



پێشهكى:

به كارهتنانى چه مكى چه واشه كارى مېدياى به شىوازىكى فهرمى، دهگه پتته وه بۆ ئه وه كه سىخوپىيهى له ناوه راستى سه دهى رابردوودا له ده زگای سىخوپى روسى ناسراو به KGB دامه زريندرا به مه به ستى بلاو كرده وهى پرپاگه ندهى سياسى دژ به ولاتانى نه يارى يه كىتتى سؤفیت (McNamara Robert, 2022/11/29). كه واته چه واشه كارى مېدياى به كارهترواوىكه مېژوو به كى كۆنى هه يه و له ئىستادا به هوى ته كنه لۆژىاي نوپوه به كارهتنانى پانتاييه كى گه ورهى بوارى مېدياى داگير كردوو.

له هه رىمى كوردستاندا چه واشه كارى مېدياى ئاسته نگىكى ديارى به رده م كارى مېدياى پيشه ييه، ده توانين بلين چه واشه كارى له مېدياى كوردىيدا جياوازتر له مېدياى جيهانى، زه مينه ي له بارتري بۆ ره خساوه، ئه مه ش به هوى نه بوونى مېدياى تايهت به راستاندنى هه وال و زانبارى چه واشه كار و نه بوونى ياساى تۆكمه بۆ رىگري كردنى، هه روه ها نه بوونى جه ماوه رىكى هۆشيار، ئه مانه ژينگه يه كيان دروست كردوو كه چه واشه كاران كاره كته رىكى سه ره كيين له وينا كردنى پرسه گرنگه كان و ئاراسته كردنى راي گشتييدا، تا ئه و راده يه له م سه رده مدا هىچ هۆكارىكى تر نه يتوانيوه ئه وه رۆله بگيرت. له م سۆنگه يه وه، ئه م توپژينه وه يه هه ولپكى زانستيه بۆ ئاشنا بوون به چه واشه كارى مېدياى و شىوازه سه ره كيه كانى هه روه ها ئه و رپوشوپاناهى بۆ رووبه رووبونه وه و سنوردار كردنى پتويسته له رووى ياساى و كارگيرى و مېدياى بگيرتته بهر. ناوه پۆكى توپژينه وه به م شىوه يه لاي خواره وه يه:

يه كه م: چوارچۆيهى توپژينه وه كه.

دوو م: چه م و پىناسه ي چه واشه كارى مېدياى.

سپه م: شىوازه كانى چه واشه كارى مېدياى و ته كنىكه به كارها تووه كان له هه رىمى كوردستان- عىراق دا.

چواره م: رپوشوپنه ستراتىجيه كانى رووبه رووبونه وهى چه واشه كارى مېدياى له هه رىمى كوردستان- عىراق دا.

يه كه م: چوارچۆيهى توپژينه وه كه:

1/ تايه تمه ندىه كانى توپژينه وه كه:

كىشه ي ئه م توپژينه وه به ته شه نه كردنى ديارده ي چه واشه كارى مېدياى به شىوه يه كى به ربلاو له هه رىمى كوردستانى عىراقدا، هه روه ها نه بوونى لايه نىك كه به رپرسارىتتى رووبه رووبونه وهى بگرتته ئه ستۆ، به هه مان شىوه نه بوونى ناوه ندى مېدياى تايهت به ئاشكر كردنى چه واشه كارى و راستاندن و ناساندنى ئه و رىگا و شىوازه ي كه چه واشه كاران گرتوو يانه ته بهر بۆ گه يشتن به ئامانجه كانيان، هه روه ك خستنه رووى چونتىيى رووبه رووبونه وهى ئه م ديارده يه ته شه نه كردوو.

گرنگى ئه م توپژينه وه يه برىتبه له نيشاندنى رپوشوپنى ستراتىجى بۆ رووبه رووبونه وهى چه واشه كاران، هه روه ك ئامانجه سه ره كيش تيدا شىكردنه وهى ديارده كه و باسكردنى چۆنتى رووبه رووبونه وه يه تى له هه رىمى كوردستاندا. له م توپژينه وه يه دا باسى چه واشه كارى مېديا و شىوازه كانى و هه ريه ك له رپوشوپنه ياساى و كارگيرى و مېدياىه كان كراوه بۆ رووبه رووبونه وهى ئه م ديارده به ربلاوه له مېدياى كوردىيدا و رپوشوپنه مېدياىه كان وهك شارپى چاره سه ر باسكراوه و پشكى سه ره كى پىدراوه.



ليره دا هه نديك پرسيار دپته ئاراهه:

- 1- ئايا به بى نه خشه رپنگايه كى ستراتيجىي تۆكمه بۆ رووبه رووبونه وهى دياردهى چه واشه كارىي، ده توانرپت سنوور بۆ ئەم ديارده به ربلاره دابنرپت له هه رپمى كوردستان؟
- 2- ئايا ئەو هه نگاوانه چين كه په رله مانى كوردستان وهك سه رچاوهى ده سه لاتى ياسادانان بۆ رپگرپكردن له م دياردهيه ناوئپتى؟
- 3- ئەو رپوشپنانهى چين كه حكومه تى هه رپمى كوردستان وهك ده سه لاتى كارگپرىي ده توانرپت بيانگرپته بهر بۆ رووبه رووبونه وهى ئەم دياردهيه؟
- 4- ئايا نه بونى ناوه ندى تايبه ت به ئەنتى چه واشه كارىي له هه رپمى كوردستان، رووبه رى كارى چه واشه كارانى فراوانتر نه كردوو؟
- 5- ئايا ناوه نده ميدياييه سه ره كپيه كان له هه رپمى كوردستان توانيوانه له رووبه رووبونه وهى هه وائل و زانيارىي چه واشه كاردا رۆلى خۇيان بگپرن و سنوردارى بكهن؟
- 6- ئايا به بهر زكردنه وهى ئاستى هۆشيارىي جه ماوهر رووبه رى كارى چه واشه كاران بچوك ده كرپته وه؟

۲/ ئامانجى توپژينه وه كه:

ئامانجى ئەم توپژينه وه برپيتيه له ناساندنى دياردهى چه واشه كارىي به شپوهيهك هه لقولوى ناو ژينگه ي ميديايى هه رپمى كوردستان بپت، خسته پرووى ئەو بۆشاييه ياساييه له بوارى ميدياييدا هه يه چه واشه كاران قۆستويانته وه، ههروه ها ده رخستنى ئەو رپوشوپنه كارگپريانپه يى حكومه تى هه رپمى كوردستان له رپگاي وه زاره ته په يوه نديداره كانه وه ده توانرپت بپگرپته بهر بۆ رووبه رووبونه وهى ديارده كه، ههروهك دروستكردنى ناوه ندى راستاندن و رووبه رووبونه وهى هه وائل و زانيارىي چه واشه كار كه له جبهانى ئەمروماندا به سه دان ناوه ندى و وپب سايت و ئەكاونت بۆ ئەم پرۆسه يه دامه زرپندراون، كۆتا ئامانجپش ده رخستنى رۆلى ميديايى باوه رپپكراو له هه رپمى كوردستان و چۆنپتى رووبه رووبونه وهى دياردهى چه واشه كارىي.

كۆمه لگه ي توپژينه وه كه ش برپيتيه له وه كۆمه لگه يه ي كه توپژه ر مشته ي توپژينه وه كه ي تپدا هه لده بژپرپت، بۆ ئەم مه به سه ته توپژه ران هه ردوو كه نالى NRT و رووداو-يان هه لپژاردوو وهك دوو كه نالى كوردپى كه خاوه نى جه ماوه رپكى زۆرن.

۳/ ميكانيزمى توپژينه وه كه:

مپتۆدى توپژينه وه كه: به پپى سروشتى توپژينه وه كه، مپتۆدى وه سفى به كارها تووه، به ئامانجى وه سفكردنى دياردهى چه واشه كارىي و باسكردنى هه موو ئەو شپوازانه ي به كارده هپندرپت له جبهه چپكردنى ئەم ديارده يه دا. ئەم مپتۆده هاوكاره بۆ تپگه يشتنپكى قوول له ديارده كان و تواناى دارشتنى ستراتيجىي رووبه رووبونه وه يان، توپژه ر رپكارى رووپوئپوى و ناخشپپكارى به كاره پناوه له ره هه ندىي كرده نپى توپژينه وه كه يدا.

مشته ي توپژينه وه كه:

أ/ نموونه پشكئپن (سامپل)/بابه ت: روومالى ميديايى كه نالى NRT بۆ كه يسى داخستنى نه خۆشخانه ي هپوا-ى تايبه ت به ژپره نجه. له گه ل كه يسى ده ستگپركراوانى بادپنان له هه وائل و بهرنامه كانى كه نالى رووداو. هه ردوو بابه تى وه رگپراو بۆ مشته، سلفه تى كه يسپان هه يه، واتا ته نها هه واپك نپن، ههروه ها دروستكه رى رابگشتى بوونه له



ھەرىمى كوردستان.

ب/ نۇمۇنە پىشكىن (سامپل)/كەنالى: پىكھاتوۋە لە ھەردوۋ كەنالى (NRT) و (رووداو) لە گەل ئەو مالىپەر و پەيجانە تۆرە كۆمەلەيە تىيە كان كە ھەلگىرى ھەمان ناۋن.

۴/ توۋئىنەۋە كانى پىشوو:

۱/ توۋئىنەۋە (بوسعيد، ۲۰۱۸):

توۋئىنەۋە يەكى (ۋەسفى . شىكارى) يە. توۋئىزەر ھەستاو بە ۋەرگرتى ژوورى ھەۋالى كەنالى جەزىرە بە مەبەستى دىارىكىردنى رېوشوئىنە كانى مامەلە كىردن لە گەل ئەو ھەۋالانەى كە لە سۆشپال مىدىاۋە بىلاۋدە كرىنەۋە. باسى شىۋازى ۋەرگرتى ھەۋال و زانىارىيى لە سۆشپال مىدىاۋە كىردوۋە تا دەگاتە بىرپاردان لە بىلاۋكردنەۋە لە ھۆكارە مىدىايىيە كانى دامەزراۋەى جەزىرەدا. لە سەرەكىرتىن ئامانجە كانى ئاشكرىكىردنى شىۋازى راستاندنى ھەۋال و زانىارىيە كانى سۆشپال مىدىا و باسكردنە لە ۋۇناغانەى كە ھەۋال و زانىارىيە كانى سۆشپال مىدىا پىيدا تىدەپەرىندىرت، بە شدارىكىردنە لە دانانى رېبەرىكى زانستىيى و پىشەيى بۇ رۇژنامەۋانى عەرەبىيى بە مەبەستى راستاندنى ھەۋال و زانىارىيە كانى سۆشپال مىدىا. لەم توۋئىنەۋە يەدا توۋئىزەر بە چەند دەرئەنجامىك گەيشتوۋە، لەۋانە: سۆشپال مىدىا سەرچاۋە يەكى سەرەكىيە بۇ دامەزراۋەى جەزىرە، ئەمەش واىكىردوۋە دامەزراۋە كە بە شىك بۇ راستاندنى زانىارىيە كان دامەزرىنئىت بە مەبەستى سوودوۋەرگرتن لە ھەۋال و زانىارىيە كانى سۆشپال مىدىا. ھەرۋەك ئەۋەى خستوۋە تەپروو كە چەۋاشە كاران بەردەۋام شىۋازى نوئ دەدۇزىنەۋە بۇ بىلاۋكردنەۋەى چەۋاشە كارىيە كانىان، بۇيە خولى راپھىنانى تايىت بەم بوارە و گۇرانكارىيى بەردەۋام لە ۋۇناغانە كانى راستاندن بە پىۋىستىيەكى سەرەكىيى بۇ دامەزراۋە كە باسكردوۋە.

۲/ توۋئىنەۋە (الدلمى، ۲۰۱۸):

توۋئىنەۋە كە (ۋەسفى) يە، توۋئىزەر باس لە بىلاۋبونەۋەى دىاردەى ھەۋالى شىۋىندراۋ دەكات بە مەبەستى بە كارھىنانى ۋەك شىۋازى نوئى پروپاگەندە، بىرەۋدان بەمچۆرە لە ھەۋال بە شىۋە يەكى رىكخراۋ واىكىردوۋە كارىگەرىيى لە سەر پەيۋەندىيە مىدىايىيە كان ھەبىت، بە پادەيەك رايگشتىيى ئاراستە بىكات، قەيرانى ۋلاتانى كەنداۋ و مىرنشىنى قەتەر، قەيرانى ھەلپۇزاردنە كانى سالى ۲۰۱۶ى ۋىلايەتە يەكگرتوۋە كانى ئەمەرىكا و دەستتېۋەردانى رووسىاي بە نمونە ھىناۋەتەۋە بۇ سەلماندى كارىگەرىيى ھەۋال و زانىارىيى شىۋىندراۋ. لە سەرەكىرتىن ئامانجە كانى دىارىكىردنى چەمكى ھەۋالى شىۋىندراۋ و ئامانجە كانى و مەترسىيە كائىتى. ھەرۋەك تىشك خستىنە سەر شىۋازە كانى مامەلە كىردنە لە گەل ھەۋالى شىۋىندراۋ و كارىگەرىيە كانى لە سەر رايگشتىيى. لە دەرئەنجامە كانى ئەم توۋئىنەۋە يەدا دەرۋەكە وتوۋە مىدىاكاران شارەزايىيەكى باشيان ھەيە لە چەمكى ھەۋالى شىۋىندراۋ و ئامانج و مەترسىيە كانى، ھەرۋەھا ئەم دىاردەيە كارىگەرىيى ھەيە لە سەر رايگشتىيى بە تايىت لە ناۋزىراندنى كەسايەتتىيە كان.

۳/ توۋئىنەۋە (عبد الله، ۲۰۱۸):

توۋئىنەۋە كە (ۋەسفى شىكارى) يە، پىشكىن بۇ پەيامى ھەۋالى پەرھ و ئەكاۋنتە ساختە كان دەكات كە بە ناۋى رۇژنامە بە ناۋبانگە كانى ۋلاتى مىسر لە فەيسبوك دروستكارون، بە مەبەستى دىارىكىردنى تايىتەمەندى و شىۋازى دارشتنى ھەۋال و زانىارىيە كانىيان و ئەۋ پالئەرانەى ھۆكارى بىلاۋكردنەۋەى



پەيامەكانىنن. ئامانجى توۋىژىنەۋەى كە باسكردنى ستراتىژھكانى چەۋاشەكارىيە لە سەردەمى پىشكەۋەتنى تەكنەلۇژىادا، ھەروەك كاريگەرىيى ئەۋ پەرىھ و ئەكاۋنتە چەۋاشەكارانە لەسەر متمانەى جەماۋەى بە سەرچاۋە راستەقىنەكان، ۋەك رۇژنامەكانى (اليوم السابع، البوابة). لە گرنگترىن دەرتەنجامەكانى: ھوشياركردنەۋەى جەماۋەى لەبارەى چەۋاشەكارىيى و ئاگاداركردنەۋەىيان لە گوزارە سەرنچراكىشەكان، ھەروەھا دەرکەۋتوۋەى كە ئەۋ چەۋاشەكارىيانە بەرنامە بۇدارپىژراون و ھەپھمەكىي نىين.

0 / ناساندنى زاراۋەكانى توۋىژىنەۋەىكە:

چەۋاشەكاران: ئەۋ گروپ و لايەن و كەسانە دەگرىتەۋەى كە ھەلدەستىن بە ئەنجامدانى پرۆسەى چەۋاشەكارىيى.

زانبارىيى چەۋاشەكارانە: مەبەست لەم چەمكە ئەۋ ھەۋال و زانبارىيانەىيە، كە بىلاۋكردنەۋەىيان ئەجىئەداى لەپشتە و لەلايەن گروپىك يان كەسانىك لە ھۆكارە مېدىيايەكانەۋەى بىلاۋدەكرىتەۋەى بەمەبەستى دروستكردنى رايگىشتىيى، يان بەلاپىداۋەردنى.

ئەنتى چەۋاشەكارىيى: پرۆسەى راستاندنى ئەۋ ھەۋال و زانبارىيانەىيە كە لە ھۆكارە مېدىيايەكانەۋەى بىلاۋدەكرىتەۋەى، رىكخراۋىك يان گروپىك يان كەسانىك ئەۋ ئەركە لەئەستۇدەگرىت.

مېدىياى سەرەكىيى، يان سەنگىن: بۇ ئەۋ مېدىيايانە بەكارھاتوۋەى كە ناسراون و سەرچاۋەى سەرەكىيى ھەۋال و زانبارىيەكانى جەماۋەرن.

رېۋشۋىن: مەبەست ئەۋ ھۆكارانەىيە كە دەگرىتەبەر و جىبەجىدەكرىن بۇ گەپشتىن بە دەرتەنجامىكىى خوازراۋ.

ھەرىمى كوردستان - عىراق: قەۋارەىيەكىى سىياسىيە لە دەستورى كۆمارى عىراقدا دانى پىئانراۋە.

سەقامگىرىيى دۇخى رۇژنامەۋانىيى: پرۆسەىيەكە، كۆمەلە پىكارىكى تىدا دەگرىتەبەر بۇ ئەنجامدانى كارى پىكەۋەىيى لەنىۋان دامەزارۋەى مېدىيايەكان و جەماۋەردا.

دوۋەم: چەمك و پىناسەى چەۋاشەكارىيى مېدىيايى:

كلېر واردل (Claire Wardle) بەرپۆۋەبەرى سەنتەرى (تاۋ) بۇ توۋىژىنەۋەى لە رۇژنامەۋانىيى ئەلىكترونىيى لە زانكۆى كۆلۆمبىيا، چەمكى «گىژاۋى زانبارىيى» ى بەكارھىناۋەى بۇ كۆى ئەۋ ھەۋال و زانبارىيە ناراستانەى كە لەرېگەى ئامرازە ھەمەجۆرەكانى مېدىياۋەى بىلاۋدەكرىتەۋەى. ھەروەھا ئەم دياردەىيەى كرددوۋەى بە سى جۆرى سەرەكىيەۋەى: زانبارىيى ھەلە (بى مەبەست)، زانبارىيى چەۋاشەكار (مەبەستدار) و زانبارىيى زىانبەخش. (واردل، ۲۰۲۰، ۲۸). ئەۋەى لەم توۋىژىنەۋەىيەدا جىگەى باسە (زانبارىيى چەۋاشەكارىيى مەبەستدارە).

بۇ تىگەشىتتىكىى ورد لە چەۋاشەكارىيى مېدىيايى، بەپىۋىستى دەزانىن بە پونكردنەۋەى تىۋرىيى ئەجىئەداسازى (Agenda-setting) لە زانستى مېدىادا دەستپىكەين، كە لەلايەن چەۋاشەكارانەۋەى بەكاردەھىتدردىت. بەپىيى پىناسەى ستىقن پاترسون (Stephen Patrosen)، ئەجىئەداسازىيى: برىتتىيە لەۋ پرۆسە مېدىيايەى كە ئامانجىتى رۇدداۋەىكانى دەۋرۋەبەرمان لە جىھانە گۇبالەكەماندا بەشىۋەىيەك



دېرېژىتەۋە كە خىزمەت بە ئەجىندى لايەنى نېرەر بىكات. ئاشكرايە دەزگا و دامەزراۋە مېدىيەكان كۆتۈرۈلى ئەۋ بېرۇبۇچون و وئە زەينىيەنە دەكەن كە لاي جەماۋەر فەراھەم دەبىت، بەمەش كاردانەۋە ئەۋ جەماۋەرە پەنگدانەۋە ئەۋ پەيامانە دەبىت، نەك ئەۋەى كە ھەيە و رۇۋىداۋە. (حسونة، ۲۰۱۵، ۶).

ئەۋەى لەم بوارەدا تەۋاۋ رۇبۇۋەتەۋە: ئەجىنداسازى ئەۋ پۇرسەيەيە كە ھۆكارە مېدىيەكانى تىدا بەكاردە ھىندىن بۇ دارشتى ھەۋال و زانىيارىيەكان، بەئاراستەى خىزمەتكردى ئەجىندى دامەزراۋە مېدىيەكە و ئاراستەكردى ۋەرگەر بەرەۋ بەرژھۋەندىيەكانى خۇى ۋەك نېرەر.

لېرەۋە دەتوانىن بلىين چەۋاشەكاران تۋانىۋىانە بۇ ئامانجى نېگەتىف سوود لەم تېۋرىيە ۋەرگەرگە و لە پۇرسەى چەۋاشەكارىدا بەكارى بېئىن. ئەمە بۇ ھەرىمى كوردستانىش راستە، بەھۇى ئەۋ تامەزۇرىيەى جەماۋەرى مېدىيى كوردى بۇ ھەۋال و پۇپاگانە ھەيانە، ھەرۋەك دەرتەنجامى ئەۋ بارودخە سىياسىيە ناسەقامگىرەيە كە بەردەۋام لە رابردوۋ و ئىستادا تىدا ژىاون كە ۋايلېكردوۋن نېچىرىكى زۇر گونجۋوبن بۇ چەۋاشەكاران و كارىگەرىي گەرۋەى ئەۋ ھەۋال و زانىيارىيەكانى كە بۇلادەكرىتەۋە لە ھۆكارە جۇراۋجۇرەكانى مېدىادا بەتەۋاۋەتى ئەفرىنەر و نەخشىنەرى بېرۇبۇچونەكانى جەماۋەرىت و ئاراستەيان بىكات.

چەۋاشەكارى مېدىيىي بە چەندىن جۇر پىناسەكراۋە لەۋانە «بىتتە لە بۇلادەكرىتەۋەى ھەۋال و زانىيارى بە ئەجىنداكاراۋ و شىۋىندراۋ لە ھۆكارەكانى راگەياندەۋە لە پىناۋ بەلارېدا بىردى راي گشتى و چەۋاشەكردى جەماۋەر» (د. آيمان، ۲۰۱۹، ۳).

ھەرۋەك (د. ۋەسىم ونى) بەرپۇبەرى سەنتەرى رۇئا بۇ تۋىژىنەۋە لە لوبنان، پىۋاىيە «چەۋاشەكارى مېدىيى كارىكى بەرنامە بۇ دارىژراۋە لەپىناۋ دروستكردى يان شىۋاندى رايگشتى، يان ھەر ئامانجىكى تر لەرېگەى شىۋاندى و گۇرپى رېرەۋ، يان بە چەندىن شىۋازى تر دەكرىت، بەمەبەستى يارىيكردى، كارىگەرىي دانان لەسەر بىر و بۇچون، وروۋژاندى ھەست و سۇزى جەماۋەر بۇ دروستكردى گومان لە راستىيەكان و بەراست زانىنى پەيامە چەۋاشەكراۋەكان و تىكەلكردى راست و ناراست». (ۋى، ۲۰۱۹). كەۋاتە چەۋاشەكارى مېدىي كارىكى بەئەنقەست و ئەجىندادارە بەشىۋەيەكى رىكخراۋ ئەنجامدەدرىت بۇ ئاراستەكردى جەماۋەر و برەۋدان بە بىرۇكەبەك يان بالادەستكردى بۇچونىك يان پىچەۋانەكەى بۇ نەرىنىيكردى بىرۇكە يان بۇچونىك. ئەمەش بەمەبەستى گۇرپى ئاراستە جەماۋەرىيەكان يان جۋانكردى- ئاشرىنكردى، ياخود بۇ يارىيكردى بە ھەستى جەماۋەر، يان دروستكردى گومان لە راستى بابەت و رووداۋەكان. (Cherilyn and Julie، ۱۴، ۲۰۱۸).

بۇ پىناسەكردى دىاردەى چەۋاشەكارى لە ژىنگەى مېدىيى ھەرىمى كوردستان، دەتوانىن بلىين «چەۋاشەكارى مېدىيى بىتتە لە بۇلادەكرىتەۋە و خىستەنرۋى بەشىكى بچوۋكى راستى رووداۋەكان لەپال بەشىكى گەرۋەى زانىيارى دروستكاراۋى ناراستى ئەجىندادار، گۇرانكارى لە خىستەنرۋى زانىيارىيەكان تا بە شىۋازىك شىكرىدەۋەى بۇ بكرىت كە دوورىت لە راستى بابەت و رووداۋەكان، يان شارندەۋەى تەۋاۋى زانىيارىيەكان و تىكەلكردى بە بابەتى لاۋەكىي، يان جىانەكرىدەۋەى بۇچون و شىكرىدەۋە كەسىيەكان لە واقىعى رووداۋەكان، يان وروۋژاندى و باسكردى كۆمەلە بابەتىكى ناسەرەكىي



و دروستكراو بۆ پەرتكردن و دورخستنهوہى جەماوہ لە روداوہ سەرەكییەكان و بۆلۆكردنهوہى زۆرتەين بابەت و ھەوآلى بێسوود بەشپۆھەك جەماوہەر نغروۆ بكريّت لە پاشماوہى بێكەلك لە زانیاریى و چەندین شیوازی تر. ئەمەش بەمەبەستى بەلاپیدا بردن و چەواشەکردنى راڭگشتیى و راكیشانیان بەئاراستەى ئەچیندا دیاریكراوہ كانیان، بە شیوازی نزیكکردنەوہ و تەریكردنیان لەگەڵ ئامانجە كانیان و سەپاندنى شیکردنەوہ كانی لایەنى ئاراستەكەر بۆ بارودۆخەكان. بەم پێشەش وا لە ھەرگەر بکات بەو شیوازە برواننە رووداوہكان كە لایەنى ئاراستەكەر بۆیانى ھەلبژاردوہ، ھەرۆك بەھۆى تیکەلکردنى بەشیكى كەم لە زانیاریى درووست و بەشیكى زۆر لە زانیاریى درووستكراوى ھەلبەستراو، ھەرگەر چەواشەدەكات و توانا شیکارییەكانى پەرتدەكات، وینەيەكى برۆاڤتەكەرى لادروست دەكات بۆ ھەوآل و زانیارییە چەواشەكارییەكان».

سێھەم: شیوازەكانى چەواشەكاریى میدیایى و تەكنیکە بەكارھاتووەكانى لە ھەریمی كوردستان:

یەكەم/ شیوازی گالته جارىی: ئەم شیوازە لە بۆلۆكردنهوہى ھەوآل و زانیاریى (نوسراو، وینە، فیدیۆ، یان دەنگ) بەشیوازی گالته جارىی و بەكارھێنانى چوارچۆھەى نوكتەبازى، دیارتەين شیوازی چەواشەكاریين (حسین، ۲۰۲۰، ۴۳). بەپێى كەمبۆنەوہى جەماوہرى ئامرازە كلاسكییەكانى میدیا، لەئێستادا ئەم شیوازە زیاتر لە سۆشیال میدیادا بەكاردەھێنرێت و لە ھەندىك لە دەزگا میدیایى سەرەكییەكانى ھەریمی كوردستاندا پەنگیداوہتەوہ. بەكارھێنانى گوزارەى گالته نامیز و پێرابواردن، چەندین زانیاریى ناپاست و ھەوآلى ھەلبەستراو و بى بنەما بۆلۆكرتەوہ و دەنگدانەوہى زۆرى دەبێت، جەماوہرى كورد تامەزرۆى ئەم جۆرە گالته جارىیەن، ئەمەش وایكردووە چەواشەكاران لە ھەریمی كوردستاندا كاری بەردەوامى لەسەر بکەن و زۆر لە كیشە راستەقینەكانى كۆمەلگە بکەن بە كەرەستەى گالته جارىی و بەھا راستەقینەكەى ناھێلن.

دووھەم/ ناوئیشانی دوور لە ناوھەرۆك: ناوئیشانیكى سەرنجراكیش یان زانیارییەكى زەق، یاخود بەكارھێنانى (وینە و فیدیۆ و دەنگ)، بەلام پاش خویندەوہ و بینى ناوھەرۆكەكەى دەردەكەوێت كە ناوھەرۆك پەيوەندى نییە بە ناوئیشانەكەوہ، یاخود ئەوہى لە ناوئیشانەكەدا ھاتووە بەو شپۆھە نییە كە لە ناوھەرۆكەكەیدا ھەيە، وینە و فیدیۆكایش دیسان پەنگدانەوہى ناوئیشانەكان نین. ئەمە جگە لەوہى كە ژێرنووس و نوسىنى سەر فیدیۆ و وینەكان بە چەندین ڕینگای جیاواز دەستكاریى دەكرین، یاخود ھەرگێرانی ناپاست و مەبەستداریان بۆدەكریت لە زمانەكانى دیکەوہ، بەلەبەرچاوترنى ئەو لێشاوہ خێراو بەرفراوانى زانیارییەكان لە سەردەمى میدیای نویدا، ھەرگەر ھوسەلە و كاتی نییە بۆ خویندەوہ و قوولبۆنەوہ و وردبینىكردنى تیکست و فیدیۆ درێژھەكان، بۆیە زیاتر سەرنجیان لە سەر سەردێرھەكانە، ئەمەش زەمینەيەكى لەبارى پەخساندووە بۆ چەواشەكارانى نێو میدیای كوردیى كە مآلپەرە ئەلیكترۆنییەكان و پەيچ و ئەكاوتەكان پەنا بۆ ئەم تەكنیکەى چەواشەكاریى بێن.(Eavi, ۲۰۲۲).

سێھەم/ بەكارھێنانى ناوبانگ: لەم شیوازەدا چەواشەكاران پەنا دەبەنە بەر ناوبانگى كەسە دیارەكانى بوارە جۆراوجۆرەكان لە دامەزراوہ سیاسى و ھونەرى و ئابوورى و كۆمەلایەتیەكان و... تاد. (نامق، ۲۰۱۸، ۱۰۰). فەزای كراوہى سۆشیال میدیا ھاندەر و ھۆكارى ھەرە سەرەكی تەشەنەو بەكارھێنانى ئەم تەكنیکەيە. چەواشەكاران ناوبانگى كەسایەتیەكان بەكاردەھێنن بۆ دروستكردنى پەيچ و ھەژمارى ساختە بەناویانەوہ، بەھۆى بۆشایى یاسایى لە ھەریمی كوردستان، نەتوانراوہ ئەم شیوازەش كۆنترۆل بكريّت، ھەندىك كات كەسەكان ئەو چەواشەكارییەكانە



بەدرۆدەخەنەۋە، بەلام ئەۋەندەى ھەۋال و زانىارىيە چەۋاشەكارەكە بەخىرايى لەناو جەماۋەردا بىلادەۋەبىتەۋە ئەۋەندە رەتكردنهۋەۋە راستكردنهۋەكە بىلادنايىتەۋە.

چۋارەم/ لە چۋارچىۋەنانى ھەلە: چەۋاشەكاران ھەۋال و زانىارىيەكان دەخەنە چۋارچىۋەبەكەۋە كە دۋاجار بۇچۋونى جەماۋەر لەسەر راستىيى پروداۋەكان بەپىيى ئەۋ چۋارچىۋەبەى ئەۋان بۇيان كىشاۋە، ئاراستە دەكرىت. لىرەدا ئەۋان ئەۋ زانىارىيە لەنىۋان كۆمەلىك بۇچۋون و شىكردنهۋە و لىكدانەۋەدا دەخەنەپروو كە ئاراستەى ھەۋال و زانىارىيەكە دەگۆرپىت، يان دەتۋانين بلىين رەنگە سروسىتەبەكەى ئەۋ ھەۋال و زانىارىيە كالدەبىتەۋە دەگۆرپىت بۇ رەنگى ئەۋ چۋارچىۋەبەى بۇى دروستكراۋە لەلايەن چەۋاشەكارانەۋە. (بومعيزە، ۲۰۲۲، ۱۳).

پىنجەم/ يارىيكردن بە ۋىنە و فىدىو و دەنگ: ئەمە لە ھەموو شىۋازەكاندا بەكاردەھىتريت، لەسايەى تەكنەلۇژياى نويدا كارىكى ئاسانە و چەۋاشەكاران سووديان لەم شىۋازە بىيىۋە بەۋەى بتۋانن ۋىنە و فىدىو و دەنگى دەستكارىيكرائ بەكاربھىنن و جەماۋەرى پى چەۋاشەبەكەن.

شەشەم/ نەۋوۋى دروستكراۋ: لەم شىۋازەدا ھىچ زانىارى و ھەۋالىكى پىشتراستكراۋە نىيە، چەۋاشەكاران ھەلدەستن بە دروستكردى ئەۋ جۆرە ھەۋال و زانىارىيەنە بە ۋەرگرتى ئامارپكى بى سەرچاۋە يان خستەپروۋى رايەكى گىشتىي ۋەھمىي يان دارشتنەۋەى قسە و قسەلۇكى ناو جەماۋەر. ئەم شىۋازە لەناو كۆمەلگاكانى جىھان زۆر سەرنجراكىش نىين بەھۇى ھوشيارىي جەماۋەرەۋە، بەلام بەپىچەۋانەۋە لە ھەرىمى كوردستان چەۋاشەكاران زۆرتريين سووديان لى بىيۋە.

ھەتەم/ راستىيە شىۋىندراۋەكان: زۆرۋونى ھۆكارەكانى راگەياندن ۋاپكردوۋە كە چەۋاشەكاران نەتۋانن بەتەۋاۋەتى فاكتەكان ئەگەر (نوسراۋ، يان ۋىنە، يان فىدىو، يان دەنگ) بىت باسنەكەن، خۇ ئەگەر لە بەرژھوۋەندىشان نەبىت بۇ ئەم ئەگەرە شىۋازى شىۋاندىنى ھەۋال و زانىارىيەكان دەگرنەبەر بەۋەى بەشىكى كەم لە راستىيەكان لەپال بەشىكى زۆر لە زانىارىيى ناراست و لىكدانەۋەى لايەنگىر و باسكردنى يەك گۆشەنىگايى دەتۋانن جەماۋەر چەۋاشە بەكەن. (ابو عرقوب، ۲۰۱۹، ۲۱).

ھەشتەم/ چەۋاشەكارىي تۇخ و كالى: ھەندى پروداۋ فرەلايەنە، چەۋاشەكاران ئەۋ ھەۋال و زانىارىيەنەى ئەم سروسىتەيان ھەيە، ئەۋەى تەرىبە لەگەل ئەجىنداكەيان زۆر بە درورودرپىيى باسیدەكەن و تىشكى [ھەخەنەسەر. ئەۋ زانىارىيەنەش كە لەبەرژھوۋەندىيان نىيە، بەشىۋەبەكى كورت و شاراۋە و كالى باسیدەكەن.

نۆبەم/ بىپنەۋە و نەشتەرگەرىي: لەم شىۋازەدا چەۋاشەكاران بەشىك يان كەمتر يان زياتر لە بەشىك لە ھەۋال و زانىارىيەكە لادەبەن و بابەتى تر دەخەنە شوپنى كە برىيىن لە زانىارىيى ناپىۋىست و بىيەھا. بەمەش ۋەرگر تەۋاۋى زانىارىيەكانى پىناگات تا ۋىنە تەۋاۋەكەى لادروست بىيىت و بەلارىدا دەبرىت. (بىيىر، ۲۰۰۴، ۴).

دەيەم/ چەۋاشەكارىي زانىارى تاكلايەنە: ئەم جۆرھيان بازارى گەرمە لەلاى چەۋاشەكاران لە ھەرىمى كوردستان، كە تەنھا بۇچون و دىدى لايەنىك ۋەك بەشىك ئە جىنداكەيان دەگۋازنەۋە بۇ جەماۋەر، لايەنەكانىترى فەرامۇش دەكەن. زۆر بەى كات بۇچۋونى كەسىي و قسەلۇكى بىيىنەما كۆدەكەنەۋە و راۋبۇچۋونى ئەۋ لايەنەشى لەبارەۋە دەگۋازنەۋە كە خزمەت بە ئاراستەى كارى ئەۋان دەكات و جەماۋەر دووبارە توشى ئەۋ حالەتە دەبىت، ۋىنەبەكى ناتەۋاۋى لەبەردەست دەبىت.

ياز دەيەم/ مېشى بە (گا)بوو: ئەم شىۋازە لە چەندبارەكردنهۋەى ھەۋال و زانىارىيەۋە دوورستدەكرىت، لايەنى چەۋاشەكار، پروداۋ و بابەتى زۆر سادە و ناكارىگەر و بچۋوكى ناو كۆمەلگە گەۋرە دەكەنەۋە تا ئەۋ پادەيەى



رايگشتىي پى دەجولتېن. ئەمەش بە چەندبارە كوردنەوھى بەردەوام و بەستەنەوھى بە لايەنى تى ژيانى جەماوەرەوھى تا وايلىدېت رايگشتىي پى دروستدەبېت. (تريبېرت، الخطيب، ۲۰۱۸، ۱۳۶).

دوازدهيەم/ بېئەھاكردن: ئەم حالەتە پېچەوانەھى حالەتە مېشى بە (گا) بوو، وانا بابەتتېكى گرنگ و كاريگەر بە رېگاي فەرامۆشكردن و كەمباسكردن وەھاي لېدەكەن لەلای جەماوەر بېئەھا دەكرېت و ئەمەش بە نيشاندانى بېتوانايى جەماوەر لە گۆرين يان ھەلۆبېست وەرگرتنى لەسەر ئەو بابەتە تاوھكو كەشېكى واھا دەخولقېتن جەماوەر پىي واپېت ئەو ھېچ دەسەلات و توانايەكى نېئە بۆ ھەلۆبېست وەرگرتن.

نمونەھى سەرەكېي چەواشەكارىي لە دوو كەنالى ناودارى راگەياندى كوردىيەوھ:

لە ميدياكاني ھەرئېمى كوردستان نمونەھى بېشومارى ھەوال و زانيارى چەواشەكارى ئەجېتدادار بوونى ھەيە، لە ئېستادا ئەم دياردەيە بەجۆرېك بەربلاوھ تەنھا پەيچ و ھەژمارە فەيك و گوماناوييەكاني سۆشايال ميديا ھۆكاري دروستبوونى ئەم گېژاوهبن، بۆيە لېرەدا تەنھا دامەزراوھى (NRT) ۱* و (رووداو) ۲* مان وەك دوو دامەزراوھى برواېيكر او بە نمونە وەرگرتووھ.

يەكەم/ روماللى كەنالى تەلەفزيونيى NRT و مالپەر و پەرەكاني لە سۆشايال ميديا بۆ كەيسى نەخۆشخانەھى ھيوا:

كاريگەرترين و شاراوھترين جۆرى چەواشەكارىي، بلاوكردنەوھى بەشېكى كەم لە راستىي رووداوھكانە لەئىو چوارچېوھى ئەجېنداى سياسىيدا. لە كەيسى «داخستنى نەخۆشخانەھى ھيوا» كە لە كەنالى NRT و پاشكۆكاني بەتەواوھتېي ئەم شېوازە چەواشەكارىيە بەكارھاوھ. سەرەتاي ئەم رووداوھ دەكەوتتە ۲۰۲۱/۱۱/۱۵ كاتتېك كېشەھى پېتەدانى مووچە لە نەخۆشخانەكەدا دروستدەبېت و مووچەھى فەرمانبەران و كارمەندانى بەشى راوېژكارىي نەخۆشخانەكە كە حكومەت بۆى برپونەتەوھ، چەند مانگېگ داوھكەوتت. ئەمەش وادەكات كارمەندانى نەخۆشخانەكە برپارى مانگرتن بدەن، ئەمە كېشە راستەفېنەكەيە ۳*. كەواتە ھېچ برپارىيەك يان نوسراوېك يان لېدوانتېكى فەرمىي لەئارادا نېئە بەناوې داخستنى نەخۆشخانەكەوھ. ئەمە كرۆكى چەواشەكارىيەكەيە.

رووداوى لەمجۆرە بۆ لايەنە سياسىيەكاني ھەرئېمى كوردستان كە تېيدا بوارى ميديا بە ياساي تۆكەم رېكئەخراوھ، بابەتتېكى زۆر گونجاوھ بۆ جولاندنى لايەنى سۆزدارىي جەماوەر و بەكارھېتانى لە خزمەتى ئامانجى سياسىيدا. ئەم نەخۆشخانەھى تايبەتە بە نەخۆشىي ژېرپەنجە و خەلكى زۆر ھاوسۆزن بۆى. لەم سۆنگەيەوھ كەنالى تەلەفزيونيى (NRT) و پاشكۆكاني كە سەرۆكى جولانەوھەيەكى سياسىي لە ھەرئېمى كوردستان خاوەندارىي دەكات، جياواز لە واقىعې رووداوھكە بە ھەوال و ژانرەكاني، بە بەرنامەھى تەلەفزيونيى و بلاوكراوھى سۆشايال ميدياوه روماللى ئەم بابەتە كراوھ و لە شىكارى ناوھرۆك بۆ پەيامەكانيان ئەجېنداى حزىبىكى سياسىي بەرسەريدا زالە، بەوھى سەرچاوھى زانيارىيەكانيان قسەھى تاكېك و ھەندئ پروپاگەندە و بەشېكى كەم لە راستىي رووداوھكەيە كە بابەتى مانگرتنەكەيە و پاشان ئەو چوارچېوھەيەكە كە لە لايەنى نېرەرەوھ بۆ رووداوھكە دارېژراوھ. بۆ نمونە: لە ماوھى تەنھا (۳) رۆژدا تەنھا زياتر لە (۴۱) ھەوالى لە پەرەكاني سۆشايال ميدياي كەنالاكە لەسەر رووداوھكە بلاوكردوھتەوھ جگە لە روماللى راستەوخۆ و بەرنامەھى تەلەفزيونيى و كەمپەين و دروستكردى فەرمىي تايبەت بە رووداوھكە لە سۆشايال ميديا. ئەم شېوازە لە روماللكردن ئاراستەھى رووداوھكەھى گۆرىي لە گرفتى دواكەوتنى مووچەوھ بۆ رووداوى داخستنى

۱ * كەنالىكى ھەوالى سياسىي كوردىيە لە سالى ۲۰۱۰ دامەزراوھ <https://nrtrtv.com/About>.

۲ * دامەزراوھەكى ميديايى كوردىيە لە سالى ۲۰۰۸ دەستى بە كاركردن كردووھ <https://www.rudaw.net/sorani/about>.

۳ * چاوپېكەوتن لەگەل احمد محمد پەرستار لە بەشى (outpatient female) لە نەخۆشخانەھى ھيوا و رېكخەرى نارەزايەتھەكە.



نهخۆشخانهکه. ئهو داخستنه له نهبووهوه دههتته بوون به شێوازی چهواشهکاری نهبووی دروستکراو، پاشان بهبهکارهتانی شێوازی لهچوارچێوهنانی ههله، ههروهها به شێوازی کهمیک له راستیی و زۆریک له ناراست و ورۆژاندنی لایهنی سۆزداریی جهماوهر به چاوپێکهوتن لهگهڵ کهیسهکانی نهخۆشی ژێرپهنجه و تیکهڵکردنی پیاوانی ئاینیی و بهشیک له کاراکتهره هونهری و ناسراوهکانی کوردستان، ئهم بابته رومالدهکات و ئهو پهيامه لهنیو جهماوهر بڵاودهپیتتهوه که نهخۆشخانهی هیوا دادهخریت. کهواته بهم شێوازان له چهواشهکاری، گرفتیی دواکهوتنی مووچه دهگۆریت بۆ داخستنی نهخۆشخانهکه. پاش بهدواداچۆمان بۆ رووداوهکه، دهركهوت که هیچ نوسراو و لێدوان و فهرمانیکی حکومی و فهرمیی نییه باسی داخستن بکات، یان ههر بابتهتیک لهو زانیاریانهی NRT و پاشکۆکانی بڵاویانکردوووتهوه.

دووهم/ رومالی کهیسی دهستگیرکرانی بادینان له دامهزراوهی رووداو: (ئهم کهیسه له نیو شهقام و سۆشیال میدیا و ژمارهیهکی زۆر له میدیاکان بهم ناوێشانه باسکراوه، بۆیه ئیمه بهپیتی دهنگدانهوه میدیایهکهی ناوهکهیمان وهرگرتوه).

له ناوهراستی مانگی 1ی سالی 2021 راگهیانده سهرهکیهکان له ههریمی کوردستان-عیراق باسی کهیسی دهستگیرکرانی بادینان دهکهن. رووداوهکه به دوو شێواز بڵاوبوووتهوه، لایهنتیکیان حکومهتی ههریمی کوردستانه بهفهرمیی تۆمتهی سیخوپی و پیلانگیریی داوهته پال کۆمهتیک کهس له دهفهری بادینان* دهتیت، پاش دهستگیرکردنیان دراوون به دادگا. لهبهرامبهر ئهمه دا زۆریک له میدیا و ریکخراو و چالاکوانی مهدهنی و ایان بڵاوکردهوه که دۆسیه که پهپوهندیی به ئازادی رادهبرینهوه ههیه و دهستگیرکراوهکانیش وهک رۆژنامه نووس و چالاکوان ناودهبن. بۆ ماوهی دوو ههفته ئهم کهیسه بابتهی سهرهکیی شهقام و میدیای کوردی و ههندیک له میدیا و ریکخراوه جیهانییهکان و کونسولخانهی ژمارهیهک ولاتی بیانیی بووه له ههولێری پایتهختی ههریمی کوردستان و چهندیان بهیاننامهی ناوخۆیی و کونسولخانهکان لهبارهیهوه بڵاوکراونهتهوه و رایگشتیی لهسهر درووستبووه.

دامهزراوهیهکی ناواری کوردیی وهک (رووداو)، لهو ماوهیهدا تهها وهک ههولیککی ئاسایی مامهلهی لهگهڵ ئهم کهیسهدا کردوو و فۆکسی زیاتر بۆ زانیارییه حکومییه که بووه لهسهر کهیسهکه. ئهمه لهکاتیکیدا بهپیتی شێوازی کارکردنی دامهزراوهکه بۆ ئهو بابتهانهی سروشتی کهیسیان ههیه، بایهخی گهورهیان پێدهدریت و کهیسی زۆر بچوکت له بابتهی دهستگیرکرانی بادینان رومالی تایهتیا بۆدهکریت. ههروهها کهنالی تهلهفزیونی رووداو لهپیتی کۆمهتیک بهرنامهی رۆژانهی وهک (بهپرسیار) و (رووداوی ئهمرۆ) وه تاووتوی جۆرهها دۆسیه لهم چهشانه دهکات. بهپیتی شیکردنهوهمان بۆ باسکردنی کهیسهکان له دامهزراوهی رووداو، دهركهوتوو که کهیسی زۆر بچوکی وهک کیشهی کۆمهلایهتی، نهخۆشی، کیشهی کهسی، رومالی چروپری بۆ کراوه و بهرنامهی بۆ تهرخانکراوه، بهلام کهیسی دهستگیرکرانی بادینان له هیچکام لهو بهرنامه بهس نهکراوه.

له میدیادا ئهم جۆره مامهلهکردنه دهچیتته چوارچێوهی چهواشهکاری بییههاکردنهوه، چونکه دۆسیهیهکی لهو جۆره که رایگشتیی له ناوخۆ و دهروهی ههریمی کوردستانی لهسهر درووستبووه، تهها به ههولیک باسکراوه. ههروهها شێوازی چهواشهکاری تۆخ و کالی تیدا بهکارهاتوو که زیاتر له ههوالهکانی زانیارییه حکومییهکان باسکراون. ئهم شێوازانه ئهوه رووندهکهنهوه که دامهزراوهی رووداو به شێوازی چهواشهکارانه مامهلهی لهگهڵ ئهم کهیسهدا کردوووه. چوارهم: رێشوینه ستراتیجیهکانی رووبهرووبونهوهی چهواشهکاری میدیایی له ههریمی کوردستان-عیراق:

له ههریمی کوردستان-عیراق دیاردهی چهواشهکاری له تهشه نه دایه و هۆکارهکان زۆر و تهواوکهری بهکترن، بهلام ٤ * دهفهری بادینان ناوی ناوچهیهکی جوگرافی باشوری کوردستانه (کوردستانی عیراقه).



سەرەككىتېرىن دۆخى سىياسىي و لىكەۋتە كانىەتى. بە دىدى ئىمە، لەبەرژەۋەندىي ۋەرگر و ژىنگەي كارى مېدىيادىيە كە بەپىي پلان و ستراتىيى ۋەرد، رېگىرى لە تەشەنەي زياترى ئەم دىاردەيە بىكرىت. لەپاش ھەلسەنگاندنى دىاردەكە و لەبەر رۆشنايى ئاشكارابونى دىوى شاراۋەي چەۋاشەكارىيەكان لە روومالكردىنى دوو كەيسى مشتەي توپۇنەۋەكە لە كەنالە كوردىيەكاندا، مىكانىزمەكانى بەرەنگار بونەۋەي دىاردەكە دەخەينەروو:

۱/ رېۋشونى ياسايى.

۲/ رېۋشونى كارگىرپى.

۳/ رېۋشونى مېدىيى.

۱/ رېۋشونى ياسايى بۇ رووبەروو بونەۋەي چەۋاشەكارىي مېدىيى:

ھەرىمى كوردستان خاۋەنى ياساي رۇژنامەگەرىيە، بەپىي بىرگەي (۱)ى ماددەي (۱۰)ى ياساي سەرۋاكاپەتېي ھەرىمى كوردستان- عىراق، ژمارە (۱) سالى ۲۰۰۵ ى ھەمواركرائو، پالپشت بە ياساكارىي ئەنجومەنى نىشتىمانىي كوردستان- عىراق لە خولى دوۋەمى دانىشتنى ژمارە (۴)ى رېكەۋتى ۲۰۰۸/۹/۲۲ بىرپاردراۋە بە دەركردنى ياساي ژمارە (۳۵)ى سالى ۲۰۰۷ كە بە (ياساي رۇژنامەگەرىي كوردستان) ناسراۋە . (ياساي رۇژنامەگەرىي لە كوردستان، ۲۰۰۹).

گرفتى سەرەككى مېدىكار و دەزگا و دامەزراۋە مېدىيەكان و لايەنى حكومەتېش لەۋەدايە ئەم ياسايە ۋەلامدەرەۋە و چارەسەرىي يەكلاكرەۋە نىيە بۇ دىاردە و كېشەكانى ئەم سەردەمەي بوارەكە. ھەرىۋىيە ئەم ياسايە بۇ دۆخى ئىستى پىۋىستى بە ھەمواركرەۋەيە، بەجۇرېك كە ھاۋتەرىب بېت لەگەل زەمىنە و زەمانى ئىستى كارى رۇژنامەۋانىدا. ھەرۋەھا بەجۇرېك بېت كە بگونجېت لەگەل فەزاي ئىستى كارى مېدىيىدا، چونكە لە چەندىن روۋەۋە مېدىا و كارى مېدىيى و ئامرازەكانى مېدىا و ئاراستەكردىن گۇرپانكارىي گەۋرەيان بەخۇۋە بىنىۋە. پاساۋىكى دېكە ئەۋەيە كە سەربارى كەموكرتېيەكان، ھىشتا ۋەكو پىۋىست كار بەم ياسايە ناكرىت. لەۋەش زياتر، تائىستا ھىچ ياسايەك نىيە بۇ رېكخستى كارى مېدىيى ئەلىكترۇنىي و سۆشئال مېدىا. ئەۋەش ۋەك بۇشاييەكى ياسايى سەرتىشەيەكى گەۋرەي بۇ تىكپراي لايەنەكانى پەيوەندىدار دوستكردوۋە بە دادوۋە و دادگاكانىشەۋە. ئەگەر ناچارى بېت يان بەمەبەست، لەم بۇشاييە ياسايەدا، دادگاكانى ھەرىمى كوردستان بۇ يەكلايكرەۋەي دۆسيەكان پشت دەبەستى بە (ياساي خراپ بەكارھىتەنى ئامپىرەكانى پەيوەندىيكردىن). بۇ نەۋەنە ياساي ژمارە (۶)ى سالى ۲۰۰۸ كە پشتبەست بە حوكمى بىرگەي (۱)ى ماددەي (۵۶) لە ياساي ژمارە (۱)ى سالى ۱۹۹۲ ھەمواركرائو، ئەنجومەنى نىشتىمانىي كوردستان- عىراق لە دانىشتنى ژمارە (۱۸)ى رۇژى ۲۰۰۸/۵/۱۹ بىرپاردراۋە بە دەرچوۋاندنى ياساي ژمارە (۶)ى سالى ۲۰۰۸ سەبارەت بە قەدەغەكردنى خراپ بەكارھىتەنى ئامپىرەكانى پەيوەندىيكردىن لە ھەرىمى كوردستان- عىراقدا. ئەۋەي جېگەي ھەلۋىستەكردنە، ئەم ياسايە ھىچ پەيوەندىيەكى بە كارى مېدىيەۋە نىيە، ھىندەي ياسايەكە بۇ رېكخستەۋەي لايەنى كۆمەلايەتېيە. (ياساي قەدەغەكردنى خراپ بەكارھىتەنى ئامپىرەكانى پەيوەندىيكردىن، ۲۰۰۸).

كاراكردىن ۋە ھەمواركردىنى مىكانىزمى ياسايى، گارىگەرىيەكى گەۋرەي دەبېت لە رووبەروو بونەۋەي چەۋاشەكاران و ئەجىتداكانيان. ياسا، مىكانىزمى سەرەككى چارەسەركردنى ئەم دۆزەيە، ئەگەر ۋەلامدەرەۋەي دۆخەكە بېت و جىبەجىبىكرىت. كۆدەنگىيەكى بەرچاۋ ھەيە لەسەر پىۋىستى دەرچوۋاندنى ياسايەكى لەۋ چەشەنە كە سنوورېك بۇ ئەۋ پىشئىلكارىيە مېدىيىانە دانېت كە خودى مېدىاكاران و كەنالەكانى مېدىا و خاۋەنەكانيان دەيكەن. ئەركى پەرلەمانى كوردستانە كار بۇ دەركردنى ياسايەكى مۇدېرن بىكات لەپىتتاۋ رېكخستەۋەي كارى مېدىيى و لەنپوشىياندا تەجرىمكردىن چەۋاشەكارىي مېدىيى لەژىر ھەر ناۋ و پاساۋىكدا بېت. ھەلبەتە ئەۋەش بە راۋىژ و كەلكوۋەرگرتن



له كەسانى پەيوەندىدار له سەندىكاي رۇژنامە نووسانى كوردستان و رېكخراۋە مەدەنىيە كانى داكۆكىكار له مافى رۇژنامە نووسان و ياساناسان، ھەروھە رۇژنامە نووسانى بەئەزموون و بىلايەن. بىگومان دەبىت له دەرچواندىنى ھەر ياسايەكى لهو چەشنەدا، رەچاۋى ئازادىيى كارى رۇژنامەۋانىيى بىكرىت، بەجۆرېك كە نايىت لەژېر ناۋى ياسايەك بۇ رېكخستەنەۋە كارى مېدىيىسى و بىنەبىردىنى دياردەيەك، ئازادىيە رۇژنامەۋانىيە كان كۆتوبەند بىكرىن. راستە مېكانىزمى ياسايى يەكىكە له رېگاكانى بەرگرتن له چەۋاشەكارىي مېدىيىسى، بەلام ئەگەر جۆر و چۆنەقتى سزاكانى بچنە خانەى زەوتكردنى ئازادىيە كانەۋە، سەركوتكارىي بەرھەمدەھىپن.

۲/ رېوشوئى كارگىرپى بۇ رووبەروبوونەۋە چەۋاشەكارىي مېدىيىسى:

له رېوشوئى كارگىرپىدا حكومەتى ھەرىمى كوردستان وەك كايەى كارگىرپى دەسەلاتدار لەرپىگاي وەزارەتى رۇشنىبىرپەۋە دەتوانىت رۇلى خۇى بىنىت له رووبەروبوونەۋە چەۋاشەكارىي مېدىيىسى و ئەو بەرپرسىارپىتپە ھەلبىگرىت بە دەرکردنى رېنمايىسى و جىبەجىپكردنى. ئەۋى لىرەدا جىسى سەرنجە، لەم رېوشوئىنەدا پىۋىستە جىۋازىيى بىكرىت له بەرتەسككردنەۋە ئازادىيى كارى مېدىيىسى و دياردەى چەۋاشەكارىي. بەو مانايەى كە ئەو رېنمايىانە بەجۆرېك بىت ئامانجى سنوردارکردن و رېگىركردن بىت له چەۋاشەكارىي مېدىيىسى، نەك بەئاراستەى بەرتەسككردنەۋە ئازادىيى رۇژنامەگەرىيى. بەم ھەنگاۋەش بۋار بىرپىت بە مېدىا و مېدىاكارى راستەقىنە بە ئەرك و كارى خۇيان ھەستن له گەشىتن بە زانىبارىيە كان، مافى پىندانى زانىبارىيان بۇ فەراھەمبىكرىت. بەمەش ئەو ژىنگە لەبارەى ئىستا له ھەرىمى كوردستان بۇ چەۋاشەكاران دروستبوۋە و بەردەۋام له گەشەدايە، سنوردار دەبىت. لەو روانگەيەۋە، دەبىت رېنمايىە كان زياتر بۇ پاراستنى كلتورە بنەرەتپە كانى كۆمەلگا بىت له چەۋاشەكارىي زەق و ديارە كان ناچۆرە كان. ئەمەش خۇى دەبىنپتەۋە له پاراستنى فرەيى ئاينىسى و نەتەۋەيى نەژادىيىسى و رېگىركردن له ھەر ھۆكارىكى مېدىيىسى بۇ ھەلۋەشاندىنەۋە ئەو پەيمانە كۆمەلەيتىيانەى لەتپوان نەتەۋە و ئاينزا جىۋازە كانى ھەرىمى كوردستاندا ھەيە. پاشان رووبەروبوونەۋە ناۋچەگەرتىپىسى و ديارىكردنى ھىللى سوور لە زۆربەى بۋارە جۆراۋجۆرە كان، پاراستنى مافە گشتىيە كان و بەرژھوۋەندىيە بالآكان. ئەمەش لە نەبۋى دەستور و ياساى تايپەتمەند لە ھەرىمى كوردستاندا، ھەبوۋەكى پىۋىستە و بۇ دۆخىكى كاتىسى ئەگەرنا ئەم بابەتانە دەبىت له دەستور و ياساكانى پەرلەماندا جىگىر بىكرىت و رەنگىداتەۋە.

له رېكەۋەتى ۲۰۱۸/۱۲/۵ كۆمىسيونى يەكىتپىسى ئەۋروپا لەسەر ئاستى دەۋلەتانى ئەندام، دەستىكرد بە گرتنەبەرى كۆمەلېك رېوشوئى بۇ رووبەروبوونەۋە زانىبارىي چەۋاشەكارانە و دەستنىشانكردنى ئەو ھەپەشانەى چەۋاشەكاران دروستىدەكەن لەسەر بەرژھوۋەندىيە كانى يەكىتپىيەكە و باشترکردن و خىراكردنى رېوشوئىنە كانى رووبەروبوونەۋە زانىبارىي چەۋاشەكار، ئەمەش بە بلاۋكردنەۋە پلانى رووبەروبوونەۋە زانىبارىي چەۋاشەكارانە. (۲۰۲۲, E.U.e.a)

ھەروھە (ئەستۇنيا) *۵ له سالى ۲۰۱۰ ھەستاۋە بە زىادكردنى وانەى ناسەرەكىي لەرپىگاي وەزارەتى پەرۋەردەۋە بۇ سىستەمى خويىندن بە ناۋى (رۇشنىبىرىي مېدىيىسى) بۇ ھاۋكارىكردنى ھاۋلاتيانى ۋلاتەكەى له ناسىين و ئاشكرىكردنى زانىبارىيە چەۋاشەكارىيە كان، ئەمەش بەمەبەستى پاراستنى ۋلاتەكەيان لە دياردەى چەۋاشەكارىي (ايمى، ۲۰۲۲). كەۋاتە بە سوودۋەرگرتن لەم ئەزمونانە، حكومەتى ھەرىمى كوردستان دەتوانىت لەرپىگاي ھەردوۋ وەزارەتى پەرۋەدە و خويىندنى بالآۋە گرنىگى بە پەرۋەردەى مېدىيىسى بدات و ئاستى رۇشنىبىرىي مېدىيىسى لەناۋ كۆمەلگا

بەرزىكاتەۋە.

* ئەستۇنيا ۋلاتىكى ئەۋروپىيە بە ۋلاتانى ناۋچەى سەر دەرياي بەلىتىك ناسراۋە



۳/ رېئوشوئىنى مېدىيى بۆ رووبەرووبونەۋە چەۋاشەكارى مېدىيى:

گرنىگى رېئوشوئىنى مېدىيى بۆ رووبەرووبونەۋە چەۋاشەكارى و كارىگەرى لىسەر دۆخى كارى مېدىيى لى ئىستائى ھەرىمى كوردستان-عىراقدا، پىئوسىتىيەكى ھەنوكەيىە بۆ سنوورداركدنى ئەو دىارده بەربلاۋە. بە گرتنەبەرى رېئوشوئىنى مېدىيى، ئەو چارەسەرە بەردەستدەخەين كە چۆن ئامراز و رېرەۋى مېدىيى دىارىيىكەين بۆ رووبەرووبونەۋە چەۋاشەكاران و وشىاركردنەۋە چەماۋەر لى چەۋاشەكاران. بۆ ئەم مەبەستە دەتوانىن ئەم ھەنگاۋە كوردىيانە بىكەينە ئەفرېندراۋىكى مېدىيى بۆ رووبەرووبونەۋە چەۋاشەكارى.

أ/ دروستكدنى مېدىيى دژە- چەۋاشەكارى:

ھەلېزاردنەكانى ئەمىرىكا ھۆشدارىيەكى جددى بوو سەبارەت بە كارىگەرى زانىارىيى ناراست. لى ھە زىاتر، ئەم مەترسىيانە تەنھا لى ئەمىرىكا نەبوون، بەلكو دەنگدان لىسەر دەرچوونى بەرىتانيا لى يەكىتىيى ئەوروپا ناسراۋ بە Brexit لى سالى ۲۰۱۶، پاشان بۆلۈبونەۋە پەتائى كۆرۈن، ھەموو ئەمانە ھاندەرن بۆ ئەۋەى بايەخىكى گەۋرە بدرىت بە دلىيابوون لى راستىيى ھەۋالەكان و ئاشكراركردنى ساختەكارىيى و فىل، ئەمەش يارمەتىدەر دەبىت كە كۆمەلگەكان لى چەۋاشەكاران ئاگاداربىكرېنەۋە . (الدىمى، ۲۰۱۸، ۹).

لى ھە راستىيەۋە بروائىنە ژىنگەى سىياسىي و ئابورىيى و كۆمەلەيتىيى ھەرىم، روونە كە دەرەتەى گەۋرە رەخساۋە بۆ چەۋاشەكاران، بەشىۋەيەك كە ھەندىك لى كەنئالەكان بېيەردە و بەۋىستى خۆيان لىنئو گىژاۋەكەدا تەراتىن دەكەن بۆ چەۋاشەكارىيى و شارەنەۋەى راستىيەكان و تىكەلكردننى زانىارىيى جۆراۋجۆر بۆ مەبەستى سەرلىشىۋاندنى جەماۋەر، بەتايىت لىم دۆخەى ئىستاماندا كە كەشىكى سىياسىي بارگاۋىيى بە رىقۋىنە و رەتكدنەۋەى يەكىدىيى دروستكدروۋە. ھەرىمى كوردستان بوۋە بە تاقىگەى چەۋاشەكارىيى و بە ھۆبەشەۋە ژىنگەيەكى ترسناك لى كارى بە ناۋ مېدىاۋە خولقاۋە.

بۆ دروستكدنى مېدىيى دژە-ى چەۋاشە، گرنىگە سوود لى ئەزموونى ۋلاتانى دىكە ۋەربىگرىت. بۆ ئەم مەبەستەش دىارتىرنى ھوونە، ئەزموونى ئەمىرىكايە. مېژوۋى پىشتراستكدنەۋەى ھەۋال و زانىارىيى بە شىۋاۋە مۆدېرنەكەى، لى ئىستادا پىئوسىتىيەكى گرنىگى كۆمەلگەى مړۋىيە، لى ئەمىرىكاۋە دەستپىدەكات. ئەۋان لى سالى ۱۹۹۴ وىسائىتى سنۆپس (Snopes)يان دانائە بۆ بەدواداچوونى راستىيى ھەۋال و زانىارىيەكان كە لىزارى بەرپىرسان و كەنئالەكانى مېدىاۋە بۆلۈدەكرېنەۋە. لى بەشى (دەربارە)ى وىسائىتەكەدا ھاتوۋە: «كاتىك زانىارىيە چەۋاشەكارىيەكان بەرى راستىيەكان دەگرن و خۆپنەر نازانىت بىروا بە كى بىكات، سنۆپس بەدواداچون بۆ راستىيەكان دەكات و رېرەۋى گەبىشتى بە راستىيەكان بۆ جەماۋەر رووناكەدەكاتەۋە».(Snopes.com، ۲۰۲۲).

پاشان بەدۋائى ئەمەشدا چەندىن ناۋەند و دەزگا و وىسائىت و ئەكاۋنت بۆ پىشتراستكدنەۋەى ھەۋال و زانىارىيى و لىدوان، وىنە و فىدىۋ و تۆمارە دەنگىيەكان دروستبوون، دىارتىرنىيان: (Factcheck.org) لى سالى ۲۰۰۳ كە ھەنگاۋىكى نوئ و پىشەيى بوو لىم بوارەدا، ھەروەھا (PolitiFact) لى سالى ۲۰۰۷ كە ئەمىان تايىبەندىيى ۋەگرگرت و تەنھا كارى لىسەر پىشتراستكدنەۋە و بەدواداچونى بوارى سىياسىي كىرد، جگە لىۋانەش (the Washington Posts the fact checker) لى ھەمانسالىدا دامەزراۋە و كارىگەرىيەكى گەۋرەى ھەبوۋە بەھۆى پىنگە و متمانە و كارىگەرىيەكەيەۋە. (معهد الجزيرة، ۲۰۱۷، ۱۹۲).

بەپىتى نوئىرېن ئامارى دامەزراۋەى دىوك رېپۆرتس (the Duke Reporters Lab) *۶ لى ئىستادا ۳۴۱ پىرۆژھى چالاك ھەن لىۋارى دلىيابوون لى راستىيەكان. ھەروەھا كۆمپانىا تەكنەلۇژىيە گەۋرەكانى ۋەكو فىسبوك و گووگل *۶ سەنتەرتكى تۆبىنەۋەى رۆژنامەۋانىيە لى كۆلئىزى سانفۆرد بۆ سىياسەتى گىشتى لى زانكۆى دىوك .



دهستيانكردوه به پرۆسهى دئىابوون له راستيه كان له سهر پىگه كانيان، پالپشتى داراييان تهرخان كردوو. بۆ ئه و مه به ستهش ناوه ند و ده زگاكانى ئه و بواره يان هانداه تا به رده وامىن له كاره كه يان.(Drl, 2021).

سالى 2014 ژماره ي ئه و و لاتانه ي كه سه نته رى دئىابوون له راستيه كانيان هه بووه 47 ده و له ت بوو، له 2021 گه يشته و ته 102 ده و له ت. سه نته ره كانى دئىابوون له راستيه كان به 70 زمان راپۆرت بلاوده كه نه وه. نزيكه ي 70% سه نته ركانى دئىابوون له هه و آل و زانبارى (131 له كۆي 188) سىستى پۆلئىنكردنى ديارىكراويان هه يه و لىكۆئىينه وهى له سه رده كه ن به مه به سته هه لسه نگاندى بلاوكراوه كان (نوسراو، ده نكي، و پنه يى و فيديوويه كان). (Drl, 2021).

كه واته له رۆژگارى ئه مرۆماندا، ئه مجۆره دامه زاوه و ده زگا و ميديايانه له زيادبووندان و بۆ دۆخى ئىستاي ميدياي كوردستانيش پيويستيه كي هه ره له پيشن، ئه گه رچى هه و ل له م بواره دا درايت، به لآم ئه وانه هه و لى دامه زراوه يى نه بوون و هيج ره نگانه وه و كاريگه ريه كي دياريان نه بووه له سه ر ئاستى هه ريمه كه بۆ رووبه رووبوونه وهى چه واشه كاري.

ب/ كاراكردى رۆلى دامه زراوه ميدياييه سه نكيينه كان:

به ديارىكراوى (195) سه نته ر و ناوه ندى دئىابوون له راستيه كان، يان راستاندى هه و آل و زانبارى له كۆي (341) دانه سه ر به دامه زراوه ي راگه ياندنه كانن و (37) ناوه ندى سه ره به گروهى قازانجه ويست، سه رته رى توپژينه وهن و رىكخراوى ناحكومى و (26) دامه زراوه ي ئه كاديمىن، هه روه ها هه نديكيان له ئه نجامى هاوبه شى ژماره يه ك دامه زراوه دروستبوون.

ده توانين له خوئىنده وهى ئه م داتايه وه ئه و راستيه به خه ينه روو كه دامه زراوه و كۆمپانيا و ناوه نده ميدياييه كان كه خاوه ني پىگه و ناوبانگن له هه ريمى كوردستان و ده توانن رۆلى كاريگه ر و خيرا بگيرن بۆ به ريه رچدانه وهى چه واشه كاران، ئه وان راسته وخۆ و ناراسته وخۆ ده توانن كار له سه ر ئاشكراكردى هه و آل و زانباريه چه واشه كاريه كان بكه ن بۆ رىگريكردن له دروستكردنى رايگشتى چه واشه كراو، هه روه ها ده توانن رۆلى گه و ره بگيرن له به ديپتاني سه قامگيرى دۆخى رۆژنامه وانى كه پيويستيه كي هه ره گرنگى دۆخى رۆژنامه وانى كورديه.

ده توانين چه مكى سه قامگيرى دۆخى رۆژنامه وانى به مشىويه شىبكه ينه وه برىتبه له پرۆسه ي به هاداركردى كاره رۆژنامه وانيه كانه له رىگه ي خسته به رچاوى به ها رۆژنامه وانيه جيهانيه كان و جياكرده وهى كاري رۆژنامه وانى له هه موو كاره ساخته كان (fake) و نوسينه وهى پيوه ره كانى سازاندى (Editorial standards)، هه روه ها ده ستيپشخه رى بۆ نوسينه وهى په يماننامه ي ئاكارى تايه ت به رۆژنامه وانى كوردى (Professional Honor Charter). ئه م هه نگاوه ش هاوته ريب ده كرىت به به رزكرده وهى ئاستى رۆشنيبرى تاكى كوردى له سه ر كاري رۆژنامه وانى و سه رچاوه ي زانبارى و كاركردى به سىستى پريس ئه مودمانV press ombudsman*، به شپوه به ك ئامانجى كۆي ئه م پرۆسه ر رووبه رووبوونه وهى چه واشه كاران و هه و آل و زانباريه چه واشه كاره كان بىت.

سروشتى زۆرينه ي رووداو و زانباريه كان وايه له يه كه م ساتى روودانيان يان ئاشكرايونان تا ئاماده كردنى وه ك بابه تىكى ميديايى گونجاوبىت بۆ بلاوكردنه وه، به لايه نى كه مه وه چه ند سه عاتىكى پيويسته و هه ندى كاتيش

7 * ئه م پيشه به له سىستى ميديايى و لاتى سويد داهىنزاوه و پاشان له و لاتانى ئه وروپا و ئه مريكا و كه نه دا كاريپىكراوه، ئه مه ش به دانانى كه سى تايه ته مند له ناو دامه زراوه ميدياييه كان بۆ وه گرنتى سكالاي جه ماوه ر له سه ر ئه و بابه ته ميدياييه نه ي مافى كه سى ئاسايى يان مه عنه ويى پيشىلكردوو، به لگه كانى ئه و پيشىلكاريانه له كاتى سه لماندنياندا دامه زراوه ميدياييه كان مافه كان ده گيرنه وه. (presscouncils.eu/members-sweden).



چەند رۆژى پيڤه چيټ تا ته واوى ورده كارىي ئه و رووداو و زانياريه رونده بيته وه. ئه م ماويه ده بيته كاتى ئالتوونىي بۆ چه واشه كاران تا يه كلابوونه وهى زانياريه درووسته كان، بۆيه به ده يان زانياريى ناپاست و چه واشه كارانه له هۆكاره ميدياييه كان بلاوده كرڤنه وه. ليره دا رۆلى ميديا سه ره كييه كان ده رده كه ويټ كه بتوانيت چاوديريى زانياريى بكات و به دواداچونى به رده وامى هه بيت بۆ پشتراستكرڤنه وه، يان به درۆخسته وهى ئه و زانياريانه به به رده وامىي. كۆكرڤنه وهى به رپرسيارانهى زانياريى، ئه ركيكى ترى ميديا سه ره كييه كانه، به چاوديريى كردن و گه رانى به رده وام به داوى ئه و لايه ن و كه سانه ي كه له ناو رووداو كه دان، وه ك سه رچاوه ي يه كه م ئه ژمار ده كرڤن و زانياريى ورد ئاشكرده بيت. هه روه ها پيويسته دامه زراوه ميدياييه سه نكيه كان لاي خۆيانه وه و به و ريگايانه ي به رده ستن شيكرڤنه وه يان هه بيت بۆ لايه نه به شداروبوه كانى نيو رووداو كه و ناوه رۆكى بابته كه و ده رته نجام و ليكه وته كانى پيكه وه گرڤدن، تاوه كو بتوانيت ويټه يه كى ته واوى هه و آل و زانياريه كه بلاوكاته وه و لايه نه شاراوه كانى پشت رووداو كه دان ده ربخات. ئه م شيوازه له كاركرڤن پانتايى كارى چه واشه كاران سنودار ده كات.

په له نه كردن له خيرا بلاوكردنه وه، ئه م ريوشويټه به ماناي ئه وه نييه ميديا كان ده ستپيشى رۆژنامه وانىي (السبق الصحفى) يان نه بيت، چونكه ئه وه ئامانجيكى سه ره كى ميديا كارانه و دامه زراوه ميدياييه كان به بلاوكردنه وهى هه و آل و زانياريى به په له ده بن به سه رچاوه ي يه كه م له لاي جه ماوه ر، به لآم خپرايى به بى ره چاوكردنى ديارده ي چه واشه كارىي كه له قۆناخى ئيستادا به ر بلاوه، ميديا سه ره كييه كان ده خاته هه له ي زۆره وه و تا ئه و راده يه متمانە يان كه مده كاته وه و پۆزشه ينانه وه زۆتر ده كات له زانياريى. ئه مه بووه به نه رڤينيترين ليكه وته ي چه واشه كارىي به سه ر كارى ميديايى راسته قينه وه. بۆيه پيويسته يه كى هه نوكه ييه كه ميديا ي سه ره كى به وردىي سه رنجبه دن و ئاگاداربن له مامه له كردن له گه ل ديارده ي چه واشه كارىي كه به شيوازيكى سيسته ماتيكى چي به چيڤه كرڤت، هاوته ريب به كارى ميديايى سه نكيه و چه واشه كاران هه ولده دن كۆنترۆلى رايگشتى پيكه ن به ئامانجى تپه راندنى ئه چيڤداكانيان هه روه ك زۆر كات وه ها له ميديا سه ره كييه كان ده كهن گرنكيى زۆر به چه واشه كارىيه كانى ئه وان به دن كه له ده رته نجامدا له به ر ژه وه ندىي چه واشه كاران كۆتاييدڤت.

ليره دا پيويست به گرته به رى ريوشويټى پيشه وه خته ده كات له لايه ن دامه زراوه ميدياييه سه ره كييه كانه وه. ئه مه ش به به رزكرڤنه وهى ئاستى هوشيارىي جه ماوه ر، تا رووبه روىي ئه م گرڤته بينه وه و شاره زابن بۆ هه لسه نگاندى ئه و هه و آل و زانياريانه ي پياندە گات. ئه مه جگه له گرنكييدان به دروستكرڤنى رۆشنيريى برپاڤيكرڤنى به مه رج، پرسياركرڤن له سه رچاوه ي هه و آل و زانياريى، بوونى لايه نى شاراوه له پشت بلاوكردنه وهى بابته ته كان، ناساندنى شيوازي ره خنه يي له وه رگرتى هه و آل و زانياريه كان، هه روه ك فيكرڤنى جه ماوه ر بۆ هه لسه نگاندى و شيكرڤنه وهى هۆكارى پشت بلاوكردنه وهى ئه و هه و آل و زانياريانه و جياكرڤنه وهى بۆچونى كه سىي و پيشينيى را و سه رنج له سه ر هه و آل و زانياريه كان.

ده رته نجامه كان:

پاش خستنه روىي دۆخى ميديايى هه ريمى كوردستان و ديارده ي چه واشه كارىي له كه ناله كانى ميديا ي كوردىي (مشته ي توڤڤينه وه كه) و له به ر رۆشنايى شيكارىي ناوه رۆكى هه و آلە كان، توڤڤينه وه كه گه يشتووه به م ده رته نجامانه ي لاي خواره وه:

- چه واشه كارىي ميديايى وه ك ديارده يه كى به ر بلاوى جيهانىي، ناوه ندى ميديايى كوردستانيشى گرتووه ته وه، ته نانته ئه و ده زگايانه ش كه هه لگري دروشمى بيلايه نىي و بابته يييونن، نه يانتوانيوه خۆيان له و ديارده يه برپاڤين. سروشتى



خاۋەندارىتتى كەنالىە كان، يەككىكە لە ھۆكارە سەركىيە كان كە بوۋەتە بنەماى ستراتىژى روومالكردى رووداو و پىشھاتە كان، بەجۇرىك ھەرىكە ۋە بەپىتى بەرژەۋەندىيە سىياسىي و ئابوورىيە كان چىۋەسازىي دەكەن.

- لە ھەرىمى كوردستانى عىراقدا رىۋوشونى ستراتىژىيى بۇ رووبەروبوۋونەۋەى چەۋاشەكارىي مىدىيىي نەگىراۋەتەبەر و بايەخى ئەوتۇي پىنەدراۋە، سەرەراي ئەو ھەموو گىژاۋە، گرفت و ژاۋەژاۋى بۇ جەماۋەر و مىدىيا و لايەن و بوارە جۇراۋجۇرەكانى ئەم ھەرىمە دروستكردوۋە.

- ئەو ياسا بەركارنەى بۇ رىكخستنى كارى رۇژنامەۋان لە ھەرىمى كوردستانى عىراقدا بوونىيان ھەيە، ۋەلامدەرەۋەى داخۋازىيەكانى سەردەمى ئىستاي بوارەكە نىيىن و چارەسەرى كىشەكانى بوارى مىدىيىيان تىدا نىيە.

- حكومەتى ھەرىمى كوردستانى عىراق ھەنگاۋى كىدارەكىي ئەوتۇي نەناۋە بۇ رووبەروبوۋونەۋەى دىاردەى چەۋاشەكارىي، لە كاتىكدا دىاردەكە كىشەى قوۋلى بۇ مىدىيا و جەماۋەر دروستكردوۋە و لايەنى نەرىتىيى دىاردەكە رەنگدانەۋەى بەسەر حكومەتىشدا ھەيە، ئەمەش ئەۋە دەگەيەنپت كە حكومەتى ھەرىمى كوردستانى عىراق مەترسىي ئەم دىاردەيەى لەبەرچاۋ نەگرتوۋە.

- دروستكردى ناۋەند و دامەزراۋەى راستاندنى ھەۋال و زانىارىيەكان، پىۋىستىيەكى ھەنوگەيى دۇخى مىدىيە لە ھەرىمى كوردستان. لە زۇرىنەى ۋلاتانى جىھاندا مىدىيا و مىدىياكاران ئەمەيان ۋەك نەخشەرىگاي رووبەروبوۋونەۋەى چەۋاشەكارىي مىدىيىي بەكارھىناۋە و توانىۋىانە دىاردەكەى پى سنوردارىبەكن.

- دامەزراۋە، كۇمپانىيا و ناۋەندە مىدىيىيە سەرەكىيەكان لە ھەرىمى كوردستاندا بە ستراتىژىكى بەرنامە بۇ دارىژران ھەنگاۋى گەۋرە و سەرەكىيان نەناۋە بۇ رووبەروبوۋونەۋەى دىاردەى چەۋاشەكارىي مىدىيىي، بەلكو ھەندىك كات بەمەبەست پىت يان بەبى مەبەست، بەشدارن لە چەۋاشەكارىي يان خزمەتكردن بە چەۋاشەكاران.

راسپاردە و پىشنيار:

لەبەر رۇشنيانى دەرئەنجامەكانى توپىنەۋەكەدا، توپىژەران ئەم راسپاردە و پىشنيارانە پىشكەش بە لايەنە پەيوەندىدارەكان دەكەن:

- پابەندبوۋنى مىدىياكاران و دەزگا مىدىيىيەكان بە بنەماكانى ئىتىكى پىشەى رۇژنامەنووسىي لەپىناۋ دووركەۋتەۋە لە چەۋاشەكارىي و بەلارپىداۋىرەنى ۋەرگەر سەبارەت بەۋ كەيسە ھەستىارانەى كە دەبنە رۇژەفى روومالكردىن.

- ھەماھەنگىي نىۋان دەزگا و دامەزراۋەكانى ياسادانان، جىبەجىكردىن، دادوهرىي، سەندىكا پەيوەندىدارەكان و مىدىياكاران، لەپىناۋ رەخساندى بنەماى شەفافييەتى بلاۋكردەۋە و بەدەستەپىنانىي زانىارىي و ھەلمەتى ھوشياركردەۋەى رۇژنامەنووسان بەرامبەر چەۋاشەكارىي مىدىيىي و لىكەۋتەكانى.

- مىدىيا سەنگىن و باۋەرپىكرۋەكان بە ستراتىژىكى بەرنامە بۇ دارىژراۋ ھەنگاۋى كىدەيى بنىن بۇ رووبەروبوۋونەۋەى دىاردەى چەۋاشەكارىي مىدىيىي. ئەركى دروستكردى ناۋەندى راستاندنى ھەۋال و زانىارى لەئەستۇبىگرن ۋەك پىۋىستىيەكى ھەنوگەيى دۇخى مىدىيا لە ھەرىمى كوردستان- عىراق.

- پەرلەمانى كوردستان- عىراق ياساى رىكخستنى كارى رۇژنامەۋانىي ھەمواربكاتەۋە، بە جۇرىك ھاۋتەرىب و گونجاۋ پىت لەگەل كات و زەمىنەى ئىستاي كارى مىدىيىي كە گۇرپانكارىي رىشەيى تىدا ھاۋوۋەتە ئاراۋە.

- بايەخدان بە پەرۋەدەيى مىدىيىي لە ناۋەندەكانى خويندىن و ھەرۋەھا لەپىي دامەزراۋە تايپەتمەندەكانى بە بوار مىدىيا، رىنمىي چۆنىتىيى رووبەروبوۋونەۋەى چەۋاشەكاران دەرېكات.



التضليل الإعلامي وإستراتيجية مكافحته في إقليم كردستان- العراق

ملخص البحث:

تهدف هذه الدراسة إلى شرح أبعاد وأسباب إنتشار ظاهرة التضليل الإعلامي وتحديد استراتيجيه شامله لمكافحتها من قبل البرلمان وحكومة إقليم كردستان العراق والنقابات والمؤسسات المعنية. حيث تكونت عينة الدراسة من حالتين مهمتين أصبحتا موضوع نقاش الرأي العام إثر تغطيتها الكثيفة عبر الوسائل الإعلامية الكوردية عام ٢٠٢١، وهما: قضية إغلاق مستشفى هيووا الخاص بمعالجة المرضى المصابين بالسرطان في السليمانية، وقضية إعتقال ومحاكمة عدد من الناشطاء في منطقة بادينان من قبل السلطات المحلية بتهمة التجسس. تم تطبيق الدراسة على قناتين إخباريتين كورديتين، وهما (NRT) و (Rudaw) والمواقع الإلكترونية وصفحات التواصل الإجتماعى التي تحمل الأسماء نفسها. وفي إطار المنهج الوصفي، تم إجراء المسح النوعي والكمي للأخبار والبرامج والفنون الصحفية التي تم توظيفها لتغطية الحالتين في كلا القناتين. بعد عرض شامل للوضع الإعلامي في إقليم كردستان، وهما: آليات إعلامية، وآليات قانونية وآليات إدارية. وتوصل الباحثان إلى أن التضليل الإعلامي كظاهرة عالمية منتشرة أثر على البيئة الإعلامية في الإقليم. حيث عجزت القنوات الكوردية عن حماية نفسها من هذه الظاهرة. ولم تتخذ الجهات المعنية تدابير استراتيجيه لمكافحة التضليل الإعلامي. هذا وعلى الرغم من أن القوانين السارية لتنظيم العمل الإعلامي ليست في مستوى تلبية احتياجات هذه المرحلة في مكافحة ظاهرة التضليل الإعلامي. وعليه تقدم الدراسة توصيات للبرلمان والحكومة والمؤسسات الإعلامية الرصينة في كردستان العراق بغية إعتتماد استراتيجيه لمكافحة التضليل الإعلامي وإصدار قوانين جديدة لمكافحته، والاهتمام بالتحقيق الإعلامي وإنشاء مراكز للتحقق من صحة الأخبار والمعلومات.

الكلمات المفتاحية: التضليل الإعلامي - الإستراتيجية - الاستقرار الإعلامي، البيئة الاعلامية

Disinformation and the strategy of combating it in the Kurdistan Region - Iraq

Abstract

This study aims to explain the dimensions and reasons for the spread of the phenomenon of media shading and to define a comprehensive strategy to combat it by the parliament, the Kurdistan Regional Government of Iraq and the relevant unions and institutions. Where the study sample consisted of two important cases that became the subject of public opinion debate after their extensive coverage through the Kurdish media in 2021, namely: the issue of closing Hiwa Hospital for treating patients with cancer in Sulaymaniyah, and the case of the arrest and trial of a number of activists in Badinan region by local authorities on charges of espionage. The study was applied to two Kurdish news channels, namely (NRT) and (Rudaw), and websites and social networking pages with the same names. Within the framework of the descriptive approach, a



qualitative and quantitative survey was conducted for news, journalistic programs and arts that were added to cover the two cases in both channels. After a comprehensive presentation of the media situation and then analyzing the content of news (the study sample), the researchers presented three mechanisms as a strategy to combat disinformation in the Kurdistan Region, namely: media mechanisms, legal mechanisms and administrative mechanisms. The researchers concluded that disinformation as a global phenomenon has affected the media environment in the region. The Kurdish channels were unable to protect themselves from this phenomenon. The concerned authorities did not take strategic measures to combat disinformation. This is despite the fact that the laws in force to regulate media work are not at the level of meeting the needs of this stage in combating the phenomenon of media disinformation. The study presents recommendations to the parliament, the government, and the combat solid media institutions in Iraqi Kurdistan in order to adopt a strategy to combat media disinformation, issue new laws to it, pay attention to media education and establish centers to verify the authenticity of news and information.

Keywords: media disinformation - strategy - media stability, media mechanisms

ليستى سه رچاوه كان:

كوردىي:

- 1- ياساى رۆژنامه گهري له كوردستان (2009): ژماره (35)، سه نديكاي رۆژنامه نووسانى كوردستان، هه وليتر.
- 2- ياساى قه دهغه كردنى خراپ به كارهينانى ئاميره كانى په يوه نديكردن له هه ريئى كوردستان - عيراق (2008): ياساى ژماره (6) ي سالى 2008. ئه نجومه نى نيشتمانى كوردستان-عيراق، هه وليتر.
- عهره بىي:
- 3- ابو عرقوب، عمر (2019): ستة انواع للاخبار الكاذبة في العصر الرقمي، مجلة الصحافة، ع13، السنة الرابعة، معهد الجزيرة للاعلام.
- 4- الدليمي، عبدالرزاق (2018): اشكاليات الاخبار المفبركة وتأثيرها في تشكيل الراي العام، دراسة اعلامية، مركز الجزيرة للدراسات.
- 5- بورديو، بيبير (2004): التلفزيون وآليات التلاعب بالعقول، ترجمة: درويش الحلوجي، دار كنعان، ط1، دمشق.
- 6- بوسعيد، ايناس (2018): آليات التحقق من الاخبار المتدققه عبر الاعلام الاجتماعي، ورقة بحثية، معهد الجزيرة للإعلام. <https://institute.aljazeera.net/ar/ajr/article> (249) تاريخ الزيارة: (2022/6/28).
- 7- بومعيرة، د. سعيد (2022): التضليل الإعلامي وأفول السلطة الرابعة، رابط المنشور: elibrary.medi.u.edu.my/books/ MEDIU3003 تاريخ الزيارة: (2022/6/28).
- 8- تريبرت، كريستيان و الخطيب، هادي (2018): الصحافيون الرقميون: التحقيق المفتوح المصادر والتحقق من الاخبار في النزاعات، معهد الجزيرة للاعلام، دار الكتب القطرية، قطر، ط1.
- 9- حسونة، نسرین (2015): نظريات الاعلام و الاتصال، منشورات شبكة الألوكة (www.alukah.net).
- 10- درخشان، حسين و واردل، كليمر (2020): الصحافة والاخبار الزائفة و التضليل- دليل التدريس و التدريب في مجال



الصحافة، منظمة الامم المتحدة - يونسكو.

١١-عبدالله، ايمان محمد حسنى (٢٠١٨): اليات التضليل فى الخطاب الخبرى للصفحات الزائفه المنتحله لاسماء الصحف المصرية على شبكة الفيسبوك، المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، مج١٨، ع١، ٢٠١٨.

١٢-نامق، جنار (٢٠١٨): الإيادة الجماعية وأساليب التضليل الاعلامي، دار غيداء للنشر والتوزيع، ط١، عمان.

١٣-واردل، كليز (٢٠٢٠): دليل التحقق من عمليت التضليل و التلاعب الاعلامي، عصر فوضى المعلومات، معهد جزيرة للاعلام، الطبعة الاولى.

١٤-وئي، وسيم (٢٠٢٢): التضليل الاعلامي، لعبة العصر، ورقة بحثية، صحيفة الرأي اليوم، [/https://www.raialyoum.com](https://www.raialyoum.com) تاريخ الزيارة (٢٠٢٢/٥/١٦).

١٥-يى، ايمى (٢٠٢٢): قصة الدولة الأوروبية التي تحارب الأخبار الزائفة لحماية أمنها القومي، موقع بي بي سي، رابط المنشور: <https://www.bbc.com/arabic/vert-fut> ٦٠٢٠٧٥٧٩-تاريخ الزيارة (٢٠٢٢/١٧/٢٠).

ئينگليزى:

16-Cherilyn Ireton and Julie Posetti (2018): Journalism, 'Fake News' & Disinformation, Handbook for Journalism Education and Training UNESCO Series on Journalism Education Published by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, p14.

17-the European Association for Viewers Interests, beyond" fake news" , eavi.eu/beyond-fake-news-10-types-misleading-info/ (12/2022/6/).

18-European Union external action (2018): Action Plan against Disinformation - Pdf, www.eeas.europa.eu/node/54866_en , Brussels (9/2022/6/).

19- Snopes, <https://www.snopes.com/about/>, (22\6\2022).

20-the Duke Reporters Lab, reporterslab.org/tag/fact-checking-database (12\12\2021).

21-McNamara Robert (2022): What Is Disinformation? Definition and Examples, www.thoughtco.com/disinformation-definition (29\8\2022).

22- media ombudsman and media council, <https://www.presscouncils.eu/members-sweden>, (7\5\2022).