



سیستەمی دۆخ لە شیوهزاری هەورامی دا

م. تریفه مەھمەد فەرەج

کۆلێزی پەروەردە-بەشی کوردی زانکۆی گەرمیان

trefa.mohamed@garmian.edu.krd

پ. عەبدولجەبار مەستەفا مەعروف

کۆلێزی زمان-زانکۆی سلیمانی

abduljabar.maroof@universal.iq

پ. فەریدوون عەبدول مەھمەد

کۆلێزی زمان-زانکۆی سلیمانی

faridun.qadir@universal.edu.iq

پوختە

لەم توێژینەوەیەدا سیستەمی دۆخ وەک دیاردهیە کى ریزمانی زمان لە چوارچیوهی قوتابخانەی بەرھەمەتینان و گویزنانەوە ئەخریتە روو، تیۆرییەکە بۆ ھەموو زمانە سرووشتییە کان/ زمانی مروڤ یەکسانە، لە برئەوەی ھەموو فریزە کانی ناو رستە، پیویستە لە ژیز پیزەو و بەنەماکانی ئەم تیۆرەدا دۆخ وەرگىرن، بەلام نیشانە کانی دۆخ کە یەکیکە لە بەنەماکانی تیۆرییەکە مەرج نییە لە ھەموو زمانە کاندا یەکسان بن، چونکە ھەر زمانیک بە پیسی تاییەقەندییەکانی خۆی ھەلسوکەوت لە گەل نیشانە کانی دۆخ دا ئەکات. یەکیک یان زیاتر لە نیشانە کانی (مۆرفۆلۆژی، شکاندنه وە، نیشانە_ عەلامە/ حرکات، جیکەوتە) بە کار ئەھیتیت. توێژینەوەکە بە تیۆرانین و دیدگایەکى نویسوھ لە سیستەمی دۆخ لە شیوهزاری هەورامی ئەدویت. لە توێژینەوەکەدا گریمانەی ئەوە ئەکریت، کە شیوهزارەکە بۆ نیشانە کردنی فریزە دۆخ وەرگە کانی رستە بەنەمای جیکەوتە و شکاندنه وە پیزەو ئەکات. پالپشت بەو و بەلگانەی کە لە زمانە کانی ھاوشیوهی شیوهزارەکە ھەنگاری شیکاری بە کار ئەھیتیت. بۆ نموونە و سامپلی توێژینەوەکە ئەو سەرچاوانەی دەربارەی شیوهزارەکە توێژینەوەکەدا ریبازی پەسینی شیکاری بە کار ئەھیتیت. بۆ نموونە و سامپلی توێژینەوەکە ئەو سەرچاوانەی دەربارەی شیوهزارەکە نوسراون لە گەل وەرگرتى نموونە لە ئاخیوهەری رەسەنی شیوهزارەکە بە کار ئەھیتیت، لە ھەندێک شویندا بۆ بەراوردکردن و بەلگەی گریمانەی توێژینەوەکە جگە لە زاری ناوه‌پاست نموونەی زمانە کانی ترى وە کو(ھەنگاری، عەرەبی، ئینگلیزی، ئەلمانی) ئەھیتیتەوە. ھەرچەندە تیۆریی بە کارهاتسووی توێژینەوەکە تیۆریی بەرھەمەتینان و گویزنانەوە، بەلام لە ھەندێک شویندا بە پیسی پیویستى توێژینەوەکە ئەچیتە سەنوری مینیمال پروگرامەوە. بە تامانجى دەرسەن و روونکردنەوە سیستەم و نیشانە کانی دۆخ و جیاکردنەوەی لە ئەرگەتیف وەک تاییەقەندییەکى ریزمانی شیوهزارەکە. لە کوتاییشدا توێژینەوەکە بەو ئەنجامە ئەگات، کە ئەم شیوهزارە، لە سیستەمی دۆخ دا ھاوشیوهی زاری ناوه‌پاست شیوهزاری سلیمانی، پیزەو و ی سیستەمی دۆخ نۆمینەتیف _ ئەکوزەتیفی ئەکات، بۆ نیشانە کانی دۆخ لەم شیوهزارەدا بەھۆی جیکەوتەی سینتاکسی، کە تاییەتە بە فریزە سینتاکسییە کان ھەروەھا شکاندنه وە لە فریزە مۆرفۆسینتاکسییە کاندا_ فریزە دۆخوھرگەرە کان/ فریزە کانی ریکەوتە نیشانە ئەکات.

کلیلە و شەکان: دۆخ، نۆمینەتیف-ئەکوزەتیف، نیشانەی دۆخ، جیتەر، ئەرگەتیف، ئەرگەتیفی نیشانەدار، ئەرگەتیفی بىن نیشانە.

Recieved: 2/8/2023

Accepted: 26/8/2023



پیشەکی:

ئەم تویژینه‌وهی به ناویشانی (سیستەمی دۆخ لە شیوه‌زاری هەورامیی دا) یە، تىیدا دۆخ وەک دیاردهیەکی ریزمانیی زمان لە چوارچیووه قوتاپخانەی بەرھەمھینان راڤھە ئەکریت، بە پیشەنەم تیۆرییە جۆرەکانی دۆخ لە سەر فریزە ناویی/دیارخەرییەکان نیشانە ئەکریت. (ئەمین، شلیئر نایف، ٢٠١٥: ٦٥) دۆخ لایەنیکی گرنگی دروستیتیی رستە و درووستەکانی زمانە، لە بەرئەوە بە بشیکی گرنگی ریزمانیی زمان هەژمار ئەکریت و پەیوهندیی نیوان سەر و تەواوکەر لە سەر بەنمای دۆخ جیا ئەکریتەوە. تیۆرییەکە لە سەر ئەو گریمانییە بنيات ئەنریت، كە شیوه‌زاری هەورامیی مۆرفۆلۆژیيانە نیشانە دۆخى نیيە، لە بەرئەوە مۆرفیمەکانی (ی، ی، ی) كە وەک مۆرفیمە تايیەت بە دۆخ ئاماشەیان پى دراوه (بروانە: مەحەممە: ٢٠١٣، ٥، ٦، عەبدوللا، ٢٠١٠، مەحەممە: ٢٠١٦، ٥، ٥، ١٧) توخم-جىنيدەرى فریزە ناوییەکە نیشانە ئەكەن. بە پشت بەستن بە بەنماكانی نیشانەکانی دۆخ (case marking) و بەراوردکەدنى لە گەل ئەو زمانانە ھاوشیوه شیوه‌زاری هەورامیی سیستەمی توخم/جىنيدەريان بە مۆرفیم ھەيە، ئەو ئەنجامە بە دەست دىت، كە ئەم مۆرفیمانە مۆرفیمە دۆخ نىن و بەھۆيە و ناتوانىت جىاوازى جۆرەکانی دۆخ بکریت، كە بەنمای سەرەكىي نیشانەکەدنى دۆخ بۆ ناسينەوهى جۆرى دۆخى فریزە دەركە و تووهەکانی رستەيە. بۆ جىيەجىكەدنى ناوهەرۆكى تویژینه‌وهى كە و نۇونە و داتاكان لەم شیوه‌زارەدا ئەھىزىتەوە و لە هەندىك شوینىشدا بۆ پالپىشىكەدنى بۆچۈونەكان و وەك بەلگە جىگە لە زارى ناوهەراست-شیوه‌زارى سلىمانىي، سوود لە زمانەکانی ترى وەك عەرەبىي، ئىنگلizىي و ئەلمانىي وھر ئەگىریت. لە تویژینه‌وهى كەدا بە پیشەنەيىزى پەسىنى شىكارىي لە سەر بەنماكانى تویوري بەرھەمھىنان و گۆيىزەنەوە، سیستەمی دۆخ و پىپەوى نیشانەکەدنى دۆخ لە شیوه‌زارەكەدا ئەخاتە پوو، لە هەندىك شوینىشدا بە پیشەنەيىزى تویژینه‌وهى كە ئەچىتە سنورى مېنیمال پرۆگرامەوە. بە ئامانجى دەرخستن و روونكەدنەوهى سیستەم و نیشانەکانی دۆخ و جياڭىدەوهى لە ئەرگەتىف وەك تايىەقەندىيەكى ریزمانىي لەم شیوه‌زارەدا. تویژینه‌وهى كە لە دوو بەش و چوار پار پىكەتاتووه، بەشى يەكەمى تویژینه‌وهى كە تەرانكراوه بۆ روونكەدنەوهى زاراوهى دۆخ و بەنماكانى تویوري كە و جىيەجىكەدنى بەنماكانى تویوري كە لە سەر شیوه‌زارەكە هەروھا پىپەوى نیشانەکەدنى دۆخ لەم شیوه‌زاردا راڤھە ئەكت، بەشى دووھەميش ئەرگەتىف وەك دیاردهیەكى ریزمانىي شیوه‌زارەكە روون ئەکریتەوە، پاشان ئەنجامەکانى تویژینه‌وهى كە كە بە چەند خالىك ئەخرينىھەرروو، لە كۆتايشدا لىستى ئەو سەرچاواھى كە لە تویژینه‌وهى كەدا بەكارەتاتوون لىست كراون.

1- تیۆریي دۆخ: Case Theory

دۆخ مۆدىلىكى ریزمانىي تیۆريي بەرھەمھىنانە لە زماندا ئامازھ بە سيفەت ياخود تايىەقەندىي فۆرمى فريزىك ئەدات لە ناو رستەدا. (Otoguro, ٢٠٠٦: ٢) تیۆریيەكە بۆ رىكھستنی پەيوهندىي سىنتاكسىي نیوان (Y, X) لە چوارچیووه فریزدا، لە بەرئەوە رۆلىكى گرنگى لە شىكىدەنەوه سىنتاكسىيەکانی زماندا ھەيە، بە جۆریك سەرە (X) دۆخدەرەكان دۆخ بە تەواوکەرەكانیان (Y) ئەدەن. بە واتا فریزە تەواوکەریيەكان لە لايەن سەرەكانەوە بۆ دۆخ نیشانە ئەكرىن. ئەو كەرەستانە لە ناو دروستەكەدا لە فۆرمى فريزى ديارخەریى، ناویيى، ئاوه لناویيدا دىن لە دەورووبەری سىنتاكسىيدا گۆران بەسەر فۆرمەكەياندا دىت



و لە لایەن توخمیکی دۆخدەرەو دۆخى ریزمانیییان پى ئەدریت بە و پى يەی گۆکردنى تەواوکەریانە هەيە. فەرھەنگ وەك پىکھاتەيەكى زمان زانیارىي توخمەكانى تىدا گەنج ئەكريت، سینتاكس و مۆرفۆسینتاكس وەك دوو رىگا بۆ نواندى زانیارىيەكان بە كاردىن، ئەمەش ئەو روون ئەكاتەوه، كە لە فەرھەنگدا زانیارىيەكانى پەيوهست بە سەرى دۆخدەر و دۆخوه‌رگر گەنجکراون. بە پى يەهريەك لە P⁰,A⁰/V-N⁰,V⁰ كەرسەتە دۆخدەرن و دۆخ بە NP/AP,DP ھەكانى ناو رستە ئەدەن. ئاخىوهەرانى زمان بۆ بەرھەمهىنائى دروستە زمانىيەكانيان سوود لە گەنجىنەي ناو فەرھەنگىان وھرئەگرن. بنەماي دۆخ و ئەركى سینتاكسىي وەك دوو بنەما دروستىيىي رستەكانى زمان چىك ئەكات، زاراوهى پالىوهرى دۆخ (case filter) بنەمايەكى سەرەكىي تىۋەكەيە، كە داوا ئەكات ھەموو فريزىيکى ديارخەريى پىويىستە دۆخى ئەبىراكتى ھېبىت. (cook& newson ۲۰۰۷, ۱۴۷) ئەمەش ئەبىتە بەلگە بۆ ھەبوونى دۆخ لە ھەموو فريزەكانى ناو رستە، ئەگەرچىي دۆخەكەش مۆرفۆلۆژىيانە نىشانە نەكراپىت. هەر بە پى يەبنەماكە ئەو جىڭىركراوه، كە ھەرسەرېكى دۆخدەر تەنها يەك دۆخى ھەلگرتۇھ و لە رستەدا بە تەواوکەرەكەي ئەدات و ھەر توخمىکى دۆخ-وھرگىش تەنها يەك دۆخ-وھرئەگرىت، لەم روانگەيەشەو ۷۰ كىرادارە تىپەرەكان دۆخى ئەكۈزۈتىقى بە تەواوکەرەكەيان ئەدەن، دۆخى نۆمینەتىقى پەيوەندىسى لەگەل T ھەيە و لەلايەن TP نىشانە ئەكريت بە و فريزە ناوىيە ئەدرىت، كە لە جىكەوتەي بکەرى رستەكەدايە. (Musabhien ۲۰۰۸: ۸۷-۹۶؛ مەعروف، ۲۰۲۰: ۶۹) جىگە لە رەگ، لە ھەندىك زماندا پىشناوه مۆرفۆسینتاكسىيەكان دۆخى ئەكۈزۈتىقى بە تەواوکەرەكانيان ئەبەخشىن. ئەمەش ئەو دەرئەبرىت، كە مامەلەكىردنى ئەم پىشناوانە بە ھەمانشىيە ۷۰ ھەكانن، دۆخى ئەكۈزۈتىقى بە تەواوکەرەكانيان ئەبەخشىن، ئەمەش ھەمان چەشنى دۆخە كە لەلايەن رەگى كىرادارەو بە تەواوکەرەكەي ئەبەخشىت. رونكىردنەوە كانى سەرەو ھەنەسەلىئىن، كە لە ھەرسەتەيەكدا پىويىستە سەرېكى دۆخدەر و فريزىيکى دۆخوه‌رگر ھەبىت. بە واتايەي كە ھەموو فريزەكان لە چىسوھى دروستەي رستەدا پىويىستە دۆخيان ھەبىت، بەھۆي سەرە دۆخدەرەو دۆخەكانيان تىادا بەتال ئەكريتەو. بنەماي پى دانى دۆخىش (ھاوسىيەتى-رېكەوتىن). لەبەرئەوهى جىگە لە توخمە فەرھەنگىيەكان توخمە ئەركىيەكانىش ھەلگرى دۆخىن بەھۆي رېكەوتىنەو دۆخى نۆمینەتىقى بۆ تەواوکەرەكەي لە رستەي كات و كەسدار(finite verb) زمانەكان بە فريزى ناوىي-بکەرىي ئەبەخشىت. پەيوهست بە نىشانەكان دۆخەوە(Case marking) زمانەكان ھەلسوكەوتى جياوازىيان بۆ نىشانەكان ھەيە و لە زمانەكاندا بە گشتىي چوار جۆر لە نىشانە دۆخ جياكاراوهتەو كە:

- ا.-مۆرفۆلۆژىي
- ب.-شىكارىنەوە
- پ.-نىشانە- عەلامە/حرکات
- ت.-دروستە

شىوازى پى دانى دۆخ لە زمانەكاندا پەيوهست بە نىشانەكانەوە و ھەر زمانىك جۆرىك يان زياتر لە نىشانە پىرەو ئەكات، لە زمانى ھەنگارىي دا بەھۆي مۆرفىتمى تايىەتەوە فريزەكان نىشانە ئەكريت،



ئەو فریزە ناوییە کە دۆخى ئەکوزەتیقى وەرئەگریت، مۆرفیمی تایبەتى دۆخ /t/ لە سەر فریزە کە ئەنويتیریت، لە کاتیکدا لە دۆخى نۆمینەتیقى فریزە کە ھیچ مۆرفیمیک وەرناگریت، ئەمەش ئەوە دەرئەخات، کە مۆرفیمی /t/ مۆرفیمی تایبەتى دۆخى ئەکوهزتیقیه لە زمانە کەدا). (سەعید، ۲۰۲۰: ۸۵)

(۱۴۶: ۲۰۰۷, cook & newson

.Janos element-۱

.Latom Janost-۲

لە زمانى عەرەبىيىشدا بەھۆى (حركات) نيشانە سەر فریزە کان دۆخە کان جىا ئەكىتە وە، ئەو فریزە دىارخەرىيە کە دۆخى نۆمینەتیقى وەرئەگریت، نيشانە (بۇر) ئەچىتە سەر فریزە کە، ئەگەر دۆخە کە ئەکوزەتیقى بۇو، ئەوكاتە نيشانە (سەر) ئەكەۋىتە سەر ئەو فریزە دىارخە يىھ، نيشانە (ژىر) بۇ ئەو فریزەنە نيشانە كراوه، كە دۆخى داتىف لە رستە كەدا وەرئەگرن. (https://arabic.desert-sky.net/g_cases.html)

۳- فتح الطالبُ البابُ المدرسةٌ.

لە بەرئە وە لەم زمانەدا نيشانە کانى دۆخ مۆرفۆلۆژيانە يە و بەھۆى مۆرفیمی تایبەت چەشنى دۆخە کان لە رستەدا جىا ئەكىتە وە، لە رستە (۳) دۆخە کان بە شىوهى مۆرفۆلۆژيانە لە سەر فریزە ناویيە کان- دىارخەرىيە کان نويىزراون، فریزى {الطالبُ} بەھۆى مۆرفیمی (۴) فریزە کە بۇ دۆخى نۆمینەتیقى نيشانە كراوه، فریزى {البابُ} بەھۆى (۵) بۇ دۆخى ئەکوزەتیقى نيشانە كراوه فریزى {المدرسةٌ} بۇ دۆخى داتىف نيشانە كراوه. لە زمانى ئىنگلىزىيىدا نيشانە کانى دۆخ مۆرفۆلۆژيانە نىيە، واتە بەھۆى مۆرفیمی تایبەتە وە فریزە کان بۇ دۆخە کان نيشانە ناکرىن، بەلکو بەھۆى شەكەندە وە جىناوه کانە وە دۆخە کان نيشانە ئەكەن.

I, You, He-She-It, We, You, Thed

(y) بۇ دۆخى نۆمینەتیقى (Me, You, Him-Her-It, Us, You, Them) بۇ دۆخى ئەکوزەتیقى.

.She helped me-۴

لە رستە (4) (she) دۆخى نۆمینەتیقى وەرگتووھ، (me) دۆخى ئەکوزەتیقى وەرگتووھ. فۆرمى جىناوه کان بە پىسى جىنکە وە کانىيان بۇ دۆخ شەكەندە تەوھ، لە بەرئە وە لە زمانە كەدا بەھۆى شەكەندە وە وە چەشنى دۆخە کان نيشانە ئەكىتەن. لە زمانى كوردىيى زارى ناوه راستدا بەھۆى جىنکە وە لە ناو رستەدا دۆخ نيشانە ئەكىتە. بىروانە: (5)

-5- كورپە كە دەرگاكە كە كرددوھ.

لە رستە (5) هەردۇو فریزە دۆخ-وەرگە کانى {كورپە} كە، دەرگاكە بەھۆى جىنکە وە کانىيان دۆخە کانىيان جىا ئەكىتە وە، فریزى دىارخەرىي {كورپە} كە لە بەرئە وە جىنکە وە بىكەرىي رستە پېرىدۇوھ تەوھ، هەربۆيىه لە رستە كەدا ئەبىتە هەلگرى دۆخى نۆمینەتیقى، فریزى دىارخەرىي {دەرگاكە} جىنکە وە بەركارىي پېرىدۇوھ تەوھ و بە پىسى جىنکە وە كە دۆخى ئەکوزەتیقى وەرئەگریت. لە زمانى كوردىيىدا نيشانە کانى دۆخ جگە لە دروستە لە زارى ناوه راستدا نيشانە کانى دۆخ بەھۆى ھەبوونى دوو دەستە لە مۆرفیمی رىكە وەتن لە چەشنى شەكەندە وە يە لەناؤ دروستە مۆرفۆسىتاكسىيدا خۆيان ئەبن بە فریز



و لە هەمان کاتیشدا نیشانەی دۆخن، ئەمەش ئەوھە گەیەتیت، کە زمانی کوردی مۆرفۆلۆژیانە بە مۆرفیم نیشانەی دۆخى نییە. بروانە (دواتر) ٦- من بەئەو گەیشتەم.

شیکردنەوهی دروستەکە بە پیش تیۆریی دۆخ دوو جوور دۆخ (ئەکوزەتیقى، نۆمینەتیقى) پەیوهست بە دروستەکە وە ئەخاتە رooo، پیشناو لە پۆلەرەگەز دیاریکردنیدا تەواوکەریکى ناوه کە ھەلۆیر ئەکات، دۆخى ئەکوزەتیقى پى ئەدات، لەبەرئەوهی کردارى تىنەپەر ھەلگرى دۆخ نییە، بەمەش پیشناوکە (p) ھەلگرى دۆخە و دۆخ بە تەواوکەرەکەی {ئەوئەدات}، ئەمەش بەخشکەیی ئەوھە ۵۵ رئەبپریت کە دۆخى ئەکوزەتیقى ئەکریت، لەلایەن رەگ، يان پیشناوکان) ھوھ بدریت (٢٠٠٧، cook & newson). کردارى تافدار (TP) {دۆخەکەی لەناو ئەو بەشەی رستە، کە ئەرکى بکەرى ھەیە بەتال ئەکاتەوە، بە پیش بەنەمای پالیوھری دۆخ سەرە دۆخدەرەکان تەنھا تونانى بەخشىنى يەك جوور دۆخیان لە چیوھى دروستەیەکدا ھەیە و ھەر فریزیکیش تەنھا يەك جار دۆخ وەرتەگریت. وەك ئامازھى بۆکرا زمانی کوردی بۆ نیشانەی دۆخ سوود لە ھەردوو نیشانەکردن بەھۆی (جىكەوتە-شکاندنهوھ) وەرتەگریت، لەناو دروستەی مۆرفۆسینتاکسىدا فۆرمى فریزە بەندە ریکەوتىيەکە وەك نیشانەی دۆخ بەكاردیت، بە واتاي ئەوهى کە فۆرمى فریزەکە چەشنى دۆخەکەی نیشانە ئەکات، لەبەرئەوهی ئەم مۆرفیمانە بە پیش تافى دروستەکە لە دابەشبوونیکى تەواوکەرانەدان. بروانە: (٧)

٧-ا: بینیمیت.

ب- بینیتەم.

لە دروستەی (٧، ب) فریزەکانى {م، -یت} {و، م، ت} بەھۆی شکاندنهوھيان بە پیش تاف چەشنى دۆخەکانیشان نیشان ئەکەن.

{م، م} لەلایەن فریزى تاف {TP} دۆخى نۆمینەتیقییان وەرگرتووھ، {ت، یت} لەلایەن رەگى کردارەوھ ٧٠ دۆخى ئەکوزەتیقییان وەرگرتووھ، بەمەش دروستە بەرھەماھاتووھکە دروستەیەکى تەواوھ لە ھەردوولایەنی دروستەو ئەرک و دۆخەوھ.

١-پیشەو ی دۆخ لەشیوھزارى ھەورامىیدا:

شیوھزارى ھەورامى پیشەو ی دۆخى نۆمینەتیقى-ئەکوزەتیقى ئەکات، بە پیش بەنەماکانى ئەم تیۆریيە فریزە دەرکەوتووھکانى رستە لە لایەن سەرە دۆخدەرەکانیانەوە دۆخیان پى ئەدریت، نیشانەکانى دۆخ لەم شیوھزارەدا بەھۆی شکاندنهوھ و جىكەوتەوھ چەشنى دۆخەکان جىا ئەکاتەوھ. (بروanە: دواتر)

١-٢-١: دۆخى نۆمینەتیقى- ئەکوزەتیقى:

بە پیش بەنەماکانى تیۆریى دۆخ ھەموو فریزە دەرکەوتوو-بىنزاو-دەربراوھکانى رستە ھەلگرى دۆخن و لە رستەدا دۆخى نۆمینەتیقى، ئەکوزەتیقى وەرتەگرن، ھەر زمانیکیش پیشەو ی تايیەتى خۆی ھەیە بۆ نواندى نیشانەکانى دۆخ (بروanە: پیشەت) شیوھزارى ھەورامى بۆ نواندى نیشانەکانى دۆخ پاشت بە جىكەوتەو ئەرک-شکاندنهوھی مۆرفیمەکانى ریکەوتەن، کە تايیەتن بە دروستەی مۆرفۆسینتاکسى ئەبەستىت. (بروanە: مەعروف، عەبدولجەبار مسەفە، ٢٠٠٥، حسین، ئازاد ئەحمدە، ٢٠٠٨) (بروanە: (٨)



۸-ئازاد ۰ کناچه‌کیه‌ش کیاستی.

بە پیش بنه‌مای پالیوهری دۆخ پیویسته هەموو فریزه دەرکەوتووە کان دۆخیان هەبیت،(*) لە رسته‌ی (۸) بکەر لەلایەن فریزی تافه‌وە TP دۆخى نۆمینه‌تیقى وەرگرتۇوە، بەرکاریش لە لایەن رەگى كردارەوە ۷۰ دۆخى پىن دراوه. بەرکار لەگەل كردار پەيوەست بە كەس و ژمارە و توخم رىككەوتى لەگەل كرداردا ھەيە و مۆرفیمی كەسى سیتەم (ی°) دەرکەوتووە، بکەریش رىككەوتى لەگەل بەرکار ھەيە. مۆرفیمی /ش/ رىككەوتى بکەر-بەرکار ئەنۋېنىت. وەك لە پىشوتىدا ئاماژەتى بۆ كراوه دۆخ بارىكى گراماتىكى فریزه کانى رسته‌يە و برىتىيە لە پەيوەندىي نیوان (Y,X)، كە بەھۆى نىشانەتى تايىھەتى ياخود بەھۆى جىكەوتەيان لە ناو رستەكەدا جىا ئەكرىنەوە. لەبئەوە لە شىوه‌زارەكەدا مۆرفولۇژىيانە بە مۆرفیم نىشانەتى دۆخیان نیيە (***) ھەبوونى نىشانە کانى دۆخ لە زمانە کاندا بە پیش تايىھەندىي زمانە کان جىاوازە، شىوه‌زارى ھەورامى سیستەمەنیكى دەولەمەندىي توخميان ھەيە و بەشىوه‌يەك توخم لە ناو ھەموو دروستە کاندا بۇونى ھەيە. جياكىردنەوە نىشانە کانى (۰,ھ,ی,ی°) وەك نىشانە جىاوازى دۆخ لەلایەن توپۇزەرانەوە بە پیش توخمى فریزەكە بەلگەي ئەوەيە، كە توخم لە پلەبەندىكەرنى (سۆرتى/sort) نىشانە کاندا لە پلەي يەكەمدايە. لە روانگەيەوە گرىمانە دانانى مۆرفیمە کانى (دۆخ) بە مۆرفیمی توخم ئەكىت، ئەوە رۇون ئەكىتەوە ئەم مۆرفیمانە، كە وەك نىشانە دۆخ نىشانە ناكىن، بەلکو مۆرفیمە كە ھەلگرىي تايىھەندىي جىندهرە و بە پیش جىندهر لەسەر فریزە کان دەرئەكەون.

۹- نەسرىنى° ناشن خوارد.

ب: ئارام ۰ نەسرىنى° موينو.

۱۰- ئازادى ناشن خوارد.

ب: نەسرىنە ئازادى موينو.

لە رستە کانى (۹،ا_۱۰،ب) مۆرفیمی (ی°،ی) سەر فریزه ناویيە کانى {نەسرىنى°، ئازادى}، كە وەك مۆرفیمی تايىھەت بە دۆخ دەستنىشانکراوه، (بپوانە: مەحەممەد ۲۰۱۳، مەحەممەد ۲۰۱۶، مەحەممەد ۲۰۱۶) بەلام ھىچ جىاوايىيەك لەنیوان دوو چەشىنەكەي دۆخدا (نۆمینەتىف_ئەكۈزەتىف) بەھۆى مۆرفیمە کانەوە ناكىت، بەلکو زىاتر توخمى -جىندهری فریزە کان نىشانە كراوه. (***)

لە زمانانەدا كە توخم بەشىكى زانيارىي زمانى كەرەستە کانى پىك ئەھىنەت و لە جياكىردنەوە فریزە کاندا توخم ترۆپكى نىشانە کان ئەگرىت، بۆ نۇونە زمانى ئەلمانى خاوهەن شەش مۆرفیمی تايىھەتە (er,ie,en,as,es,em) وەك ديارخەر بە پیش توخم و ژمارە و دۆخ ئەچنە سەر فریزە ناویيە کان و فریزى ديارخەريى بەرھەم ئەھىن، لەبئەوەش ئەم مۆرفیمانە ھەرچەندە زانيارىي دۆخىش بەشىكى زانيارىيە کانە بەلام وەك مۆرفیمەكى تايىھەتى دۆخ ھەزماز ناكىت، بەلکو مۆرفیمەكە لە دەورووبەری سينتاكسىيدا بە پیش توخم، ژمارە، جىكەوتە-و دۆخ، ئەچنە سەر ناوه کان. (بپوانە: Otoguro: ۲۰۰۶؛ ۴)



	نیر	من	بیلاین
NOC	Der	Die	Das
ACC	Den	Der	Das
DAT	Dem	Der	Dem
GEC	Des	Der	Des

له ناو رسته کانی ئەم شیوه زارهدا مۆرفیمە کانی (ی، ی^۰) بۆ چەشنيیکى دۆخ نیشانه نەکراون، له بەرئە وە ئەگەر گریمانەی هەبوونی نیشانه دۆخیش وەک بەشیک لە زانیارییە کانی ئەم مۆرفیمانە بکریت، ھاوشیوهی زمانی ئەلمانی ئەوکات، پیویستە بە پیشی چەشنى دۆخە کان نیشانه کانی گۆرانى بە سەردا بیت، وەک ئەوھى لە زمانی ئەلمانییدا ھەيە. ئەمەش پالپشتى ئەوھە ئەکات، كە گریمانەی هەبوونی نیشانە مۆرفۆلۆژیانە دۆخ لە شیوه زاره کەدا رەتبکریتە وە، چونكە ئەم مۆرفیمانە (ی، ی^۰) مۆرفیمی توخمن و بە پیشی توخمی فریزە کە ئەکەونە سەر فریزە کە و بەھۆی مۆرفیمە کە وە ناتوانزیت چەشنى دۆخە کان لە رسته دا بناسرتە وە. له بەرئە وە توخم ترۆپکى نیشانە کانە ئەمەش ئەوھە ئەسەملەنیت، كە ئەم مۆرفیمانە مۆرفیمی تاییه تە وە. له توخم_جیندەرن. له بەرئە وە ئەگەر نیشانە کانی دۆخ مۆرفۆلۆژیانە بیت پیویستە لە پیشگەی مۆرفیمی تاییه تە وە چەشنى دۆخە کان نیشانە بکات بە شیوه یەك، كە جیاوازبیت لە مۆرفیمی توخم، وەک لە زمانی ھەنگارییدا بەھۆی مۆرفیمی تاییه تە وە چەشنى دۆخ نیشانە ئەکریت. (بروانە: سەعید، ۲۰۲۰: ۸۵) وەک پیشتووتريش روونکراوهە وە لە زمانی عەرببىيدا، كە ھاوشیوهی شیوه زارى ھەورامىي سيسىتەمى جیندەر بۇونى ھەيە و لە ناو ھەموو دروستە کانىاندا بەھۆی مۆرفیمی تاییه تە وە ئەنويتىن، بەلام لە نیشانە کردنى دۆخدا بەھۆی نیشانە تاییه تە وە كە جیاوازە لە مۆرفیمی جیندەر دۆخە کان جیا ئەکاتە وە. بە واتا نیشانە دۆخ و جیندەر جیاکراونە تە وە. بروانە:

11-أ: رأیت المدرس الطالبة.

ب: رأیت الطالبة المدرس.

لە نۇونە کانی (۱۱) ھەردۇو جۆرى نیشانە کردنى جیندەر و دۆخى لە سەر فریزە ناویيە کان جىيە جىنکراوە. لە رستەي فریزى ناویيە [المدرس] لە رۇوی جیندەرە وە نیرە، لە زمانە كەشدا مۆرفیمیكى تاییه تە بۆ جیندەر- توخمى نیر دانە نراوه واتە (Ø)، ھەربۆيە مۆرفیمی توخم دەرنە كە و تووە، بەلام نیشانە تاییه تە بە دۆخى نۆمینەتىقى لە سەر فریزە كە دەركە و تووە، كە فۇنتىميكى ناكەرتى الضمە _ بۆر^۱ بۆ دۆخى ئەكۈزەتىقى لە سەر فریزە [الطالبة]، كە الفتحە_ سەر^۲ (دەركە و تووە)، مۆرفیمی توخمیش لە بەرئە وە فریزە كە وەک جیندەرى مىن مۆرفیمی (ة) لە كۆتايسى فریزە كەدا دەركە و تووە. لە رستەي (۱۱، ب) فریزى ناویيە [الطالبة] وەك جیندەرى مىن لە زمانە كەدا بەھۆی مۆرفیمی (ة) نیشانە كراوه، لە فریزە كەشدا لە كۆتايسى فریزە ناویيە كە دەركە و تووە، لە بەرئە وە فریزە كە دۆخى نۆمینەتىقى لە ناو رستە كەدا ھەيە ھەربۆيە نیشانە تاییه تى دۆخى نۆمینەتىقى كە فۇنتىمى ناكەرتى الضمە _ بۆر^۳ لە سەر كۆي فریزە كە دەركە و تووە و نیشانە دۆخى ئەكۈزەتىقى لە سەر فریزى [المدرس]، كە الفتحە _ بۆر^۴ (دەركە و تووە، بەلام فریزە كە وەك جیندەرى نیر مۆرفیمی تاییه تى توخم دەرنە كە و تووە (Ø)، روونکردنە وە كان پەيوەست بە زمانى عەرببىي ئەوھە پشتراست ئەكەنە وە، كە مۆرفیمە کانى دۆخ پەيوەندىسى بە توخمى فریزە ناویيە كە وە



نییه. وەکو دوو فۆرمى جیا لهناو رستهدا دەرئەکەون.

لە شیوه‌زاري هەرامییدا مۆرفیمە کانی(ی،ی^۰) وەکو مۆرفیمی تاییه‌تى دۆخ جیاکراونه‌تەوه(****) پەیوه‌ست بەم مۆرفیمانه لەم توپزینه‌وهی‌دا گریمانه‌ی ئەوھ ئەکریت، كە ئەم مۆرفیمانه تەنها مۆرفیمی توخم بن لە شیوه‌زاره‌کەدا، لەبەرئەوه ئەگەر ئەم مۆرفیمانه وەک مۆرفیمی دۆخ ھەژمار بکریت، ئەوکات پیویسته ئەو ئەركەی كە هەیەتى لهناو دروسته‌کەدا جییەجیی بکات، كە، بريتیيە له نیشانه‌کردنی فریزه‌کان بۆ جۆرى دۆخه‌کان لە رسته‌کەدا، بە واتا نیشانه‌کانی دۆخ ئەركى ئەوھ ئەبینن، كە جۆرى دۆخه‌کە له رسته‌دا پیشانبدەن.(ئەحمد، ۲۰۱۱، ۱۳) ئەمەش ئەوھ ئەگەیەنیت، كە ئەو زمانانە مۆرفولوژیيانه دۆخ نیشانه ئەکات بەھۆی مۆرفیمی تاییه‌تى دۆخى فریزه‌کانی پسته نیشان ئەدات، وەک زمانى هەنگارى، ئەگەريش نیشانه‌ی دۆخ بەن وەک ئەوھ لە زمانى عەرببىدا ھەيە. ئەبیت بەھۆی نیشانه‌کانه‌وھ چەشنى دۆخه‌کان(نۆمینه‌تیف-ئەکوزه‌تیف-داتیف) بەھۆی نیشانه‌ی تاییه‌ت، كە (بۇر) بۆ دۆخى نۆمینه‌تیفی (سەر) بۆ دۆخى ئەکوزه‌تیفی(زېر) دۆخى داتیف. نیشانه بکات وەک لە زمانى عەرببىدا نیشانه‌کراون(مەرفوع، مەنصوب، مەجرور)، لەبەرئەوهی بەنەمای نیشانه‌کردنی دۆخى مۆرفولوژیيانه، بريتیيە له دەرکەوتني مۆرفیمی تاییه‌ت له سەر فریزه ناویيەكە به واتاي ئەوھى، كە فریزه ناویيەكان لهناو رسته‌دا هەلگري نیشانه‌ی دۆخى جیاوازن و بە ئاشكرا دەرئەکەون له سەر فریزه‌کان و ئامازهن بۆ ئەو دۆخه ریزمانیيانه‌ی كە له رسته‌کە وەریگرتووه. هەلبزاردنى نیشانه‌کان بە پىسى ئەركىي ریزمانى فریزه ناویيەكان-دیارخەرييەكان دیاري ئەکریت). Musabhién (۲۰۰۸: ۳۳) ياخود ھاوشیوه زمانى ئەلمانى بەھۆی مۆرفیمی تاییه‌تەوھ دۆخ و جىنندەری فریزەكە له رسته‌دا نیشانه ئەکات، بە واتا مۆرفیمەكە لەيەك كاتدا دۆخ و جىنندەر-توخمييش ئەنۋىنیت. (بۇوانە:پىشتر) لەم زمانانەدا فۆرمەكە بۆ جۆرى دۆخەكە گۆرانى بە سەردا دىت. (قادر، ۲۰۱۵: ۱۸) لە شیوه‌زاري هەرامییدا يەك مۆرفیم وەک نیشانه‌ی دۆخى نۆمینه‌تیف و ئەکوزه‌تیفی دانراوه، كە بە پىسى توخمى-جىنندەر فۆرمەكە بۆ (ی،ی^۰) ئەگۆپیت، ئەمەش ھەمبەر بە نیشانه‌کردنی دۆخى مۆرفولوژیيانه ئەوھەستىتەوه.

12-ا: ئازادى/نەسرىنى^۰وانەش وانا. (ی،ی^۰) دۆخى نۆمینه‌تیف

ب: نەۋزادى/شىريينه ئازادى-نەسرىنى^۰ موينوو. (ی،ی^۰) دۆخى ئەکوزه‌تیفی(مەمەنە: ۲۰۱۳، ۵: ۶)

پەیوه‌ست بە نەمۇونەكانى (۱۲_ا،ب)، پیویسته ئامازە بە چەند لايەنى گرنگى سينتاكسىي شیوه‌زاره‌کە بدریت كە بريتىين له:

دانانى ئەم مۆرفیمانه بە نیشانه‌ی دۆخ لە لايەن توپزھەرەوھ بەھۆی نواندى نیشانه‌کانه پەیوه‌ست بە تاف و چەشنى كردار، بەھۆھ كە بکەرى كردارى تىپەر دۆخى نۆمینه‌تیفی ھەيە و بەركار دۆخى مۆرفولوژیيانه دەرنەكەوتتووه ، لەبەرئەوهی (وانە) كۆتايى بە بىرگەيى(قاوۇل) هاتووه و وەک جىنندەریش (نېرە) يە مۆرفیمی تاییه‌تى جىنندەریش(ی) له سەر فریزەكە دەرناكەوېت، لەبەرئەوه ياساى فۆنۆلۆژىي زمانەكە رېگەي بە هاتنى دوو دووبىرگەيى نادات پىكەوه دەربكەون، هەربۆيە مۆرفیمی توخم-جىنندەر له سەر فریزەكە دەرنەكەوتتووه. يەكىكى تر لەو بەلگانەي وائەکات، كە ئەم مۆرفیمانه بە مۆرفیمى توخم-جىنندەر ھەژمار بکریت، ئەوھى كە ئەم مۆرفیمە سەرپشکىيە و ئاخىتوهاران ئەتوانن له بىرى ئەم



مۆرفیمانه مۆرفیمی (Ø, ه) به کاربھینن.

رابردووی تیپه‌ر:

- | | |
|--------------------|------------------------------|
| شیرین ئازادی بینی. | ١٤-ا: شیرینی ° ئازادØش وینا. |
| ئازاد شیرینی بینی. | ب: ئازادی شیرینه‌ش وینا. |
| شیرین ئازادی بینی. | پ: شیرینه ئازادØش وینا. |
| ئازاد شیرینی بینی. | ت: ئازادØ شیرینه‌ش وینا. |

رانه‌بردووی تیپه‌ر:

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| ئازاد شیرین ده‌بینیت. | ١٥-ا: ئازادØ نه‌سرینی ° موینو. |
| شیرین ئازاد ده‌بینیت. | ب: نه‌سرینه ئازادی موینو. |

مۇونەكانى (١٤ ا، ب، ١٥، ا، ب) فریزه ناوییەکان{شیرینى°-ئازادى} لەھەردوو جىكەوتەكەدا ھەمان مۆرفیمان وەرگرتۇوە. روونکردنەوە کانى سەرەوە ئەو دەرئەخەن، كە مۆرفیمەکانى (ى، ي°) يش مۆرفیمی توخم-جىننەرن و بە پىسى توخمى فریزه ناوییەكە-دیارخەریيەكە ئەكەويتە كۆتاپى فریزەكە. (*****) نۇونەكان ئەو دې پاشتەست ئەكەنەوە، كە مۆرفیمەکانى (ى، ي°) بە ھەمانشىۋە (Ø, ه) مۆرفیمی توخم-جىننەرن لە شىيەزارەكەدا توخمى فریزەكان نىشانە ئەكەن، بە پىسى تافى كىردار تەواوکەرانە لەسەر فریزەكان ئەنويىزىن، لە بەرئەوەي ھىچ پەيوەندىيەك لە نىوان نىشانە كىرىنى دۆخ و تافى دروستەدا نىيە و ھەروھا دانانى (ى، ي°) وھك مۆرفیمی دۆخ بۇ چەشنى دۆخەكە نىشانە نەكراوە، لە بەرئەوە لە تافى رابردوودا ھەمان نىشانە لەسەر فریزى ناویي-دیارخەریي كە لە جىكەوتەي بکەردايە دەرئەكەويت. بەنەماكانى تىورىيەكە كەرەستە دۆخدەر و دۆخوھرگەرەكان جىا كراونەتەوە (V⁻, T, Agr, P⁰, V⁰) كەرەستە دۆخدەرن و لە رستەدا دۆخ بە (NP/DP) ئەدەن، لەگەل جىا كردنەوە كەرەستە دۆخدەرە كان چەشنى دۆخەكەيشى كە بە فریزى ناویي كە ئەدەن نىشانە كراون، .V⁰ لە كىردارە تىپەرەكان دۆخى بەركارىي Accusative case بە تەواوکەرەكە ئەدەت، T بە يارمەتى مۆرفیمەکانى رىككەوتەن دۆخى بکەریي Nominative case بە بکەر ئەدەت، P⁰ دۆخى Dative case بە تەواوکەرەكانىان ئەدەن، لە بەرئەوە بەنەماكە ئەوەشى جىيگىر كردووە كە ھەر سەرەيىكى دۆخدەر تەنها يەك جۆر دۆخ ئەدەت ئەگەر ئەم مۆرفیمانه وھك مۆرفیمی تايىيەت بە نىشانە دۆخ ھەزمار بکەرىت ئەوکات تاف وھك كەرەستە بە دەسەلات تەواوکەرانە دۆخى بکەریي و بەركارىش بە فریزەكان ئەدەت.

رابردووی تىنەپەر:

- | | |
|----------------|--------------------|
| ئازاد نووست. | ١٦-ا: ئازادØ وتØØ. |
| نه‌سرین نووست. | ب: نه‌سرینه وتنØ. |

لە تافى رانه‌بردوو لە سەر ھەردوو فریزەكە مۆرفیمەکانى توخم ئەنويىزىن.

رانه‌بردووی دوورى تىنەپەر:

- | | |
|-----------------|------------------------|
| شرين ده‌خەويت. | ١٧-ا: شرينه وسىي° يو°. |
| ئازاد ده‌خەويت. | ب: ئازادØ وسىي° يو°. |



(ی، نیشانه‌ی به‌ردەوانی) به‌هۆی یاسای نه‌هاتنی دوو چاول له‌گه‌ل یه‌کتر مۆرفیمی توخم و مۆرفیمی ریککه‌وتن ده‌رناکه‌ون.

۲-ئه‌گه‌ر ئەم مۆرفیمانه مۆرفیمی تاییه‌تى دۆخ بن، ئەوا پیویسته تاییه‌ت بز بە جۆریکی دۆخه‌و و بۆ نیشانه‌کردن بن، بەواتا وەک ئەه‌و زمانانه‌ی که مۆرفولۆژیانه نیشانه‌ی دۆخیان هەیه (بپروانه: پشووترا) ئەگه‌ر ئەم مۆرفیمانه تاییه‌ت بز بە دۆخ ئەوکات تاییه‌ت ئەبن بە یه‌ک جیکه‌وتە، بە واتایه‌کی تر نیشانه‌کان تاییه‌ت ئەبن بە جیکه‌وتە فریزه‌که‌و. ئەمەش ئەه‌و ده‌رئه‌بریت، که به‌هۆی ئەم مۆرفیمانه‌و ناتوانیریت چەشنى دۆخه‌کان لە رسته‌دا نیشانه بکریت، بۆ هەموو فریزه دۆخ وەرگرەکان تەنها مۆرفیمه‌کانی (ی، ی، ی) دانراون، بە پیسی جیندەر لە سەر فریزه‌کان ئەنویزین. (بپروانه: مەحمەد: ۲۰۱۶، ۵، ۵)

(۱۷)

۳- سیسته‌می تەواوکه‌رانه نیوان نیشانه‌کانی دۆخ و مۆرفیمی توخم وەک تویزه‌ر ئامازه‌ی بۆ ئەکات و پیسی وايە ده‌رکه‌وتە ئەم مۆرفیمانه له‌گه‌ل مۆرفیمه‌کانی توخم لە دابه‌شبوونیکی تەواوکه‌رانه‌دان، بەواتای ئەه‌و که ئەگه‌ر مۆرفیمی دۆخى ریزمانی لە سەر فریزه‌کان ده‌رنه‌کەوت، ئەوکات مۆرفیمی توخم جییان ئەگریتەو. (مەحمەد: ۲۰۱۳، ۵، ۵)، ئەمەش پیچەوانه‌ی بنه‌ماي پالیوھری دۆخه، لە بەرئه‌وھی وەک روونکرایه‌و (بپروانه: پیشتر) ئەو زمانانه‌ی که جیندەريان هەیه و نیشانه‌کانی دۆخیشیان مۆرفولۆژیانه‌یه، وەک زمانی عەربیی بە‌هۆی مۆرفیمی تاییه‌تەوە لە یه‌کجیاکراونه‌تەوە، لە بەرئه‌وھی دۆخ حالتیکی ریزمانییه پەیوه‌ندی سەر و تەواوکه‌رەو توخمیش زیاتر لایه‌نیکی سیمانتیکی ئەو زمانانه‌یه.

۴- مەرجدارکردنی بەرکار بە ناسراویتییەوە بۆ وەرگرتى دۆخ ئەه‌و پشتراست ئەکاتەوە، که ئەم مۆرفیمانه لە بنه‌رەتدا مۆرفیمی توخمن و بە پیسی توخمى ناوەکه ئەکەویتە کۆتاپى فریزه‌کەوە، لە بەرئه‌وھ بنه‌ماي پالیوھری دۆخ ھیچ سۇوردارکردنیکی بۆ پیدانى دۆخ بە فریزه‌کان پەیوه‌ست بە ناسراوی، نەناسراوی دانه‌ناوە، بەلکو بەشیوه‌یه کی وەکیه‌ک هەموو فریزه ده‌رکه‌وتووھ کانی رسته لە لایەن سەری دۆخدەريانه‌و دۆخ وەرئه‌گرن. بە پیچەوانه‌وھی توخم.

۱۸- من يانه مسانوو. من خانوو ۵۵ کم.

۵- مۆرفیمه‌کانی (ھ) لە نەمونە (ئازاد ۰) و (ھ) لە سرینە و (ھ)، بەمۆرفیمی دۆخ بۆ بکەر ناسیتزاو، کە ئەمەش له‌گه‌ل سیسته‌می ئەرگەتیقى ھەمبەر ئەه‌و سەتیتەوە، لە بەرئه‌وھی لە ئەرگەتیقدا بکەرى كردارى تىنەپەر له‌گه‌ل كرداردا ریکتەکەویت، ئەگه‌ر ئەم مۆرفیمانه‌ش وەکو مۆرفیمی دۆخ ھەزار بکریت، کەواتە لەم چەشنه رستانه‌دا ھەردوو سیسته‌مە کە پیکەو ده‌رئه‌کەو. (*****)

۶- ئەگه‌ر مۆرفیمه‌کان بە ھەمانشیوه‌ی زمانی ئەلمانی لە دۆخه جیاوازه‌کاندا و بە پیسی توخمی- جیندەری فریزه‌کان مۆرفیمه‌کان گۆرایان بە سەردا بھاتبای، ئەوکات شیوه‌زارەک بە ھەمانشیوی زمانی ئەلمانی ئەم مۆرفیمانه وەک مۆرفیمی توخم- جیندەر ئەناسیتیت، لە گەلیشیدا زانیاریسی دۆخیش ئەبۇو بە بشیکى زانیاریسی ناو ئەم كەرەستانه، بەلام لە بەرئه‌وھی ئەم مۆرفیمانه بۆ دۆخیکى تاییه‌ت نیشانه نەکراون و لە سەر بنه‌ماي بەلگەكان کە خرانه روو ئەو ئەنجامە ھەلئەھینجیزیت، کە لە شیوه‌زارەکدا مۆرفیمیکى تاییه‌تى نیيە بە‌هۆیه‌و چەشنى دۆخه‌کان نیشانه بکات، بەلکو لە بەرئه‌وھی وەک ئامازه‌ی پىدرادوو



له بهر زالیتی سیسته‌می جیندەر لە شیوه‌زاره کە دا ئەم مۆرفیمانه‌ی کە وەکو نیشانه‌ی مۆرفولۆژیانه‌ی دۆخ هەژمار کراون مۆرفیمی جیندەر توخمن لە فەرھەنگه‌وە وەک نیشانه‌ی جیندەر توخ نشانه کراون. پەیوه‌ست بە مۆرفوسینتاکیشە وە لە بەرئەوەی مۆرفیمە کانی ریککەوتن بە مینی/بچووک کراوهی تیخناوی فریزه سینتاکسیه کان هەژمار کراون، لە مۆرفوسینتاکسدا وەک فریزی ریککەوتن جیکەوتە کانی بکەر، بە رکار پر ئەکەنەوە. (بروانه: دواتر) ئەم فریزانه فریزی مۆرفوسینتاکسین و پرۆژه‌ی تاکتواندیشکی فەرھەنگیش و پرۆسە کە (X) کان بە شداری تیدا ئەکەن و تەواوکەرە کانیان دەرنابرپدرێن (Null Complement). وەک ئاماژەشی بۆکرا، توخم بەشیکی گرنگی زانیاریی کە رەسته کانه و بەشیکی دانه براوی زانیاریی شیوه‌زاره کەیه. پەیوه‌ست مۆرفیمە کانی ریککەوتن، پرسیاریک سەرھەنگە دات کە ئەویش برتییە لەوەی، کە ئایا مۆرفیمە کانی ریککەوتن هەلگریی هەمان نیشانه‌ی فریزه سەربەخۆکان؟ بە واتا زانیاریی توخم وەک بەشیکی زانیارییه کان لە فەرھەنگدا گەنجکراون؟ ياخود نەخیر وەک دروسته‌یه کی پاش سینتاکسیی زانیاریی فریزه سینتاکسیه کان هەلەگرن، بە واتا لەوانه‌وە زانیاریی توخم نیشان ئەدەن؟ لە بەرئەوەی زمانی کوردی لە زمانه pro-drop ھکانه، جیکەوتە کانی بکەر و بە رکار بە فریزی ریککەوتن پر ئەکریتەوە. مۆرفوسینتاکیش وەک دروسته‌یه کی پاش سینتاکسیی بەھۆی هەبوونی سى دەسته لە مۆرفیمی ریککەوتن لە شیوه‌زاره کە بە رەھە مدیت. وەلامدانه‌وە پرسیاره کان پەیوه‌سته بە و گریمانییە، کە مۆرفیمە کانی ریککەوتن بە زانیارییه کانیان لە فەرھەنگدا بۆ بە رەھە مھینانی فریز لەناو دروسته‌ی مۆرفوسینتاکسیدا گەنجکراون، ئەوکات لیکدانه‌وە کە بە وشیوه‌یه، کە بە کارھینانی مۆرفیمە کانی ریککەوتن وەک فریز لە دروسته‌ی قوولدا بۇونیان ھەیە و سیمانتیک و سینتاکسیی دروسته کە تەواو ئەکەن. (بروانه: عەزیز، ٢٠١٥؛ ٢٠١٦) بە واتا زانیاریی (کەس، ژمارە، توخم، دۆخ) (بروانه: مەعروف، سەعید، ٢٠١٩) لە خودی مۆرفیمە کانی ریککەوتندا گەنجکراون و لەناو دروسته‌ی مۆرفوسینتاکس وەک فریز ئەتوانن جیکەوتە کانی پر بکەنەوە. ئەگەر مۆرفیمە کانی ریککەوتن وەک توخمیکی فەرھەنگەوە بۆ توخم نیشانه کراوبن، ئەوکات لە سینتاکسدا تەنها ئەتوانن بە رامبەر بە توخمیک لە فۆرمی فریزدا بنویزین.

لە توییزینه‌وە کە دا گریمانه‌کە بە وشیوه‌یه بنياتە نریت، کە جیناوه لکاوه کانی ئەم شیوه‌زاره ش مۆرفیمی ریککەوتن بن، دانانی ئەم مۆرفیمانه بە فریزی ریککەوتن کۆتوبەندی ریزمانیی بە سەر ئەم فریزانه‌دا ئەسەپیتیت لە هەردوو لایه‌نى دروسته‌ی و ئەرکیشەوە. وەک پیشتر روونکرایەوە توخم بەشیکی سەرەکیي زانیاریی تیا هەلگیراوی کە رەسته فەرھەنگییە کانی ئەم شیوه‌زاره‌یه، هەربویە لە نواندنی ئەم مۆرفیمانه لە دروسته‌ی مۆرفوسینتاکسیدا هەمان زانیاریی دروسته‌ی و ئەرکیس فریزه سینتاکسییه کان وەرئەگرن، ئەمەش ئەو ئەگەیە نیت، کە مۆرفیمە کانی ریککەوتن لەم شیوه‌زاره‌دا بە هەمانشیوه‌ی زاری ناوه‌راست ئەبیت بە مینی زانیاریی فریزه سینتاکسیه کان. لەمەش وە زانیاریی توخم ئەبیت بەشیکی زانیاریی دروسته‌ی لەناو مۆرفیمە کانی ریککەوتندا ئەنویزیت. پەیوه‌ست بە ئەرکیشەوە فریزه کانی ریککەوتن لەناو مۆرفوسینتاکسدا پیویسته پیپەوی بەنەماکانی تیۆری دۆخ و لە ناویشیاندا پالیوه‌ری دۆخ بکەن، کە مەرجی هەبوونی دۆخ بە سەر هەموو فریزه دەرکەوتووه کانی دروسته‌کە دا ئەسەپیتیت، فریزه کانی ریککەوتن بەھۆی شکاندنه‌وە ئەبن بە نیشانه دۆخ لە



دروسته‌که‌دا، له‌به‌رئه‌وهی ئەم فریزانه له‌ناو دروسته‌ی مۆرفۆسینتاکسیدا به پیش تافی دروسته‌که له دابه‌شبوونی ته‌واوکه رانه‌دان، ئەمەش ئەو دھرئه‌پریت، که فۆرمى فریزه‌کان ئەبن به نیشانه‌ی دوخ له‌ناو دروسته‌که‌دا روونکردن‌وه کانی سه‌رەو ٥٥ه و پشتپارسته‌که‌نەو، ئەم فریزانه جگه له و زانیاریانه ئاماژه‌ی بۆکرا هه‌لگری نیشانه‌ی دوخیش، له‌مەش‌و درسته‌یه کی بیکەمووکورت په‌یوه‌ست به دروسته‌و واتا و ئەرکه‌وه بەرهه‌مدیت، ئەمەش بەخشکەبی ئەو ئەگەیه‌نیت، که فریزی ریککه‌وتن له‌ناو دروسته‌ی مۆرفۆسینتاکسدا به‌شیکن له زانیاری کوون و پیش‌بینکراو. (کریمی-نەقشبەندی، ١٣٩٠: ١١) مۆرفیمە‌کانی توخم فۆرمیکی مۆرفۆلۆژیان نییه له ناو فریزه‌کانی ریککه‌وتن، به‌لکو زانیاری توخم له ناو خوودی ئەم مۆرفیمە‌دا گەنجکراوه، ئەمەش ئەبیتە به‌لگه بۆ ئەوهی که فریزه‌کانی ریککه‌وتن مینی/ فۆرمى بچوککراوهی فریزه سینتاکسیه‌کانن و زانیاریه‌کانی ئەو فریزه وھرئه‌گرن. له‌سەر ئەم بنەمايەش له‌ناو مۆرفۆسینتاکسدا گریمانه‌ی بە‌فریزبۇونیان ئەکریت.

١-١: نەسرینه نانش وارد.

ب: ئاد-ھ نانش وارد.

پ: واردش Ø.

زانیاری توخم و دوخ له‌ھیلکاری(١) ئەخربیتە روو:

ش مینی فریزی ئەرکی + مى-دوخى نۆمینەتیف

ئاد-ھ

فریزی ئەرکی + مى-دوخى نۆمینەتیف

نەسرینه

فریزی فەرھەنگی + مى-دوخى نۆمینەتیف

٢-١: ئازاد Ø وزه‌کیش واردی°.

ب: ئاد-Ø وزه‌کیش واردی°.

پ: واردی°ش.

فریزه سینتاکسیه‌کانی نموونەی (١٩، ب) هه‌لگری دوخن و له لایەن سەری دوخ_دھرە‌کانیانه‌وه دوخیان وھرگرتوو، {نەسرینه} له لایەن فریزی تافه‌وه دوخى نۆمینەتیقی وھرگرتوو، {نان} له لایەن رەگی کرداره‌وه دوخى ئەکوزه‌تیقی پى دراوه، له (١٩ ب) له‌به‌رئه‌وهی فریزی ناویی {نەسرینه} مییەھ ربویه (ئاد-ھ)، هەمان مۆرفیمی توخمی میی وھرگرتوو، هه‌لگری هەمان دوخى فریزی ناویی / دیارخەربی {نەسرینه} يە، له (١٩ پ) فریزی ریککه‌وتنى / ش/وھ مینی فریزه سینتاکسیه که زانیارییه دروسته‌یی و ئەرکیس واتاییه‌کەی هەمان فریز ئەنوانیت، ئەمەش ئەو دھرئه‌پریت، که زانیاری توخم و دوخى هەمان فریزه سینتاکسیه‌کەی، بەواتای ئەوهی که فریزه ریککه‌وتنيي که هه‌لگریی هەمان توخم و دوخه له دروسته مۆرفۆسینتاکسیه‌کە‌دا، بەھۆی شکاندنه‌وهی فۆرمە کەیه‌وه فریزه که بۆ دوخه‌کەی نیشانه ئەکات. نموونەی (٢٠) فریزی ناویی {ئازاد Ø} توخمی نیره، له (٢٠ ب) جىناوه سەرەبەخۆکە (ئاد-Ø) هەمان مۆرفیمی توخمی بۆ گواستراوه‌ته‌وه و بەھۆی جیکەوتەش‌وھ هەمان دوخى فریزه ناوییه که وھرئه‌گریت، (٢٠ پ) له‌سەر بنەماي روونکردن‌وه کانی پیش‌سووترو که ئەم فریزانه له دروسته‌ی مۆرفۆسینتاکسیدا زانیاری فریزه



سینتاکسیه که ئەنوانن لەمەشەوە ئەو بە ٥٥ سنتیت، کە فریزی ریککەوتى/ش / وەك نواندىكى ترى فریزی ئاد-Ø { هەمان زانیارىي توخمى تىدايىه و هەلگرىي هەمان دۆخى نۆمینەتىقىيە و بەھۆى شکاندنه وەشيان فریزەكە بۆ دۆخە كە نيشانە كراوه. پەيوهست بە فریزە ئاوه‌لناویيە كان بە هەمانشىوھى زارى ناوه‌رەاست تەنها كاتىك ئەتوانن جىناوه ئەركىيە كان (جىناوه سەربەخۆكان) بىن بە نواندىكى ترى ئەگەر فریزە ئاوه‌لناویيە كە نيشانەي (+مرۆڤ) تىدايىت.

٢١- کناجى ° زيرەكە

ئاد-ھ

ش

بەلام ئەگەر فریزە ئاوه‌لناویيە كە نيشانەي (-مرۆڤ) تىدايىت جىناوه كان بە هەمانشىوھى زارى ناوه‌رەاست ناتوانن بە فریزى ئەركىي (جىناوى) بنويىرنىن، بەواتا هەلگرىي هەمان نيشانەي فریزە كە نين.

٢٢- تەوهنى ° سياوه * ئاد-ھ

بەردى پەش * ئەو

لە نۇونەي (٢٢) دا ئەو رۇون ئەبىتەوە كە ئەو فریزانەي (-مرۆڤن) بەھۆى وشەي نيشانە ئەتوانىت وەك و فۆرمى هەموو نيشانە گەنجىراوه كانى فریزە كە بنويىزىت (ئانە، ئۇونە) بۆ نىر (ئانى، ئۇونە) بۆ مىن. لە دروستەي مۆرفۆسینتاکسىيدا مۆرفىيە كانى رىككەوتىن مىنلى فۆرمى فریزە سەربەخۆكان (ناویي، ئاوه‌لناویي، دىارخەريي) هەموو زانیارىيە كانى فریزە سینتاکسیيە كان ھەلئەگرىت، بە جۆريي ئەو فریزانەشى كە نيشانەي (-مرۆڤ) تىدايە. زانیارىيە كانى پەيوهست بە دروستەو ئەركەوە لەناو فریزە كانى رىككەوتىدا گەنجىراون.

٢٣- تەوهنى ° سياوه

ئانى/ئۇونە

Ø

دانانى مۆرفىيە كانى رىككەوتىن وەك فریزى رىككەوتىن بە پىىى بنهماي پالىيەرە دۆخ لەناو دروستە كەدا هەلگرىي دۆخ ئەبن). mikhayova, ٢٠١٥: ٥٢) ئەم فریزانە وەك بەرھەمى تەواوکەرە دەرنە بىراو بەشدارىي بەرھەمەپىنانى مۆرفۆسینتاكس ئەكەن و وەك تەواوکەر پرۆژەي مۆرفۆسینتاكس تەواوئەكەن. لە ناو دروستە كەدا لە لايەن سەرى دۆخدەرە كانىانەوە دۆخە كانى (نۆمینەتىق، ئەكۈزەتىقى، داتىق) وەرئەگرن. لە خىستەن رۇوه كانى سەرەدە دا ئەو رۇون ئەبىتەوە، كە توخمە كانى ناو دروستەي مۆرفۆسینتاكسىي پەيوهست بە دروستە و ئەركىشەوە نيشانە كراوتر، وردترن.

ھەرچەندە ئەرگەتىق دياردەيەكى بەرچاوه و لەشىۋەزارە كەدا دەركەوتىن ھېيە، بەلام بە پىىى بنهماي تىورىي بەرھەمەپىنان و شىۋازا كاركىدى تويىزىنەوە كە لەسەر بنهماي دۆخى نۆمینەتىق- ئەكۈزەتىقىيە.

نه سرین ئازاد دەپىنەت.

٢٤- ا: نەسرىنە ئازادى موينو °.

تۆ بەپەلە راپەدە كەيت.

ب: تو ° پەلەپەل مەرامى.



وهك لە نموونه کاندا رون و ئەبىتەوه مۆرفیمە کانى رىككەوتن دەرخەرى كەس و ژمارەن و له گەل بکەرى رستە رىككەوتون. مۆرفیمی (ى) لە حالتى ناسراوبوونى بەركار و له سەر فریزى ناویسى (نىر) دەرئە كەويت. صفيعى، پىمان، ۱۳۹۱، مۆرفیمە کانى رىككەوتى (م-ما) لە شىوه زارى پاوه يىدا، كە سەر بە هەورامانى لھۇنە، وهك مۆرفیمی تايىھەت بە دۆخى ئەكۈزەتىقى دەستىشان ئەكەت، كە ئەكەويتە سەر فریزە ناویيەكە، ديارخەرييەكە ئەنۋېزىتەت، هەمان فریز لە جىككەوتە بکەرداد ئەم مۆرفیمە وەرناكىرىت، هەروھا نىشانە ئايىھەتى دۆخى ئەكۈزەتىقى لە شىوه زارە كەدا ناكەويتە ژىر كارىگەرلى توخمى فریزە ناویيەكە (نىرومى) تاك و كۆ. يىگومان ئەم مۆرفیمانە له ناو رستەدا ناتوانن نىشانە دۆخ بن، بەلكو رىككەوتى بکەر بەركارن و بە پىى كەس و ژمارەي بکەر مۆرفیمیكى رىككەوتن لە دەستە (م-ما) لە سەر بەركار ئەنۋېزىتەت، بەلام لە ناو مۆرفۆسینتاكسدا ئەم مۆرفیمانە وەك مىنيي فریزە سینتاكسىيەكە و لە هەمان كاتىشدا نىشانە دۆخە كە ئەبىت كە لە جۇرى شەكاندنه وەيە. ئەمەش پالپىشتى ئەوەن ئەكەت، كە ئەگەر شىوه زارە كە مۆرفۆلۇزىيانە بەمۆرفیم نىشانە دۆخى ھەبىت وەك ئامازەن پى ئە درېت، (بروانە: مەمەد، ۱۹۹۸، مەمەد، ۲۰۱۶، عەبدىللا، ۲۰۱۰) ئەوكات پىويستە لە ناو مۆرفۆسینتاكسىشدا ئەم مۆرفیمانە لە سەر فریزە کانى رىككەوتن دەربكەون و دۆخى فریزە كان نىشانە بکەن/نىشانىدەن. بەپىى بەنەماكانى تىۋىرى دۆخ بەنەماكانى تىۋىرىيەكە لە سەر شىوه زارە كەدا جىبەجىئە كرىت، لە بەرئە وە ئەرگەتىق كىشە بۆ كاركىردن بە پىى تىۋىرىي بەرھەمەيىنان ئەھىيەتە ئاراوه، ئەويش پەيوەستە بەھەن وە كە تىۋىرىي بەرھەمەيىنان نىشانە دۆخى ھەيە، چۈن مىكانىزمى پىدانى دۆخدەرە كان جىابكىرىتە وە؟ بەواتا كاركىردن بە پىى تىۋىرى دۆخ لە سنوورى تىۋىرىي دەسەلات و بەستەنە دۆخ بۆ جىككەتە بکەر، بەركار، سەربار جىاكاراھتە وە لە زمانانەدا، كە دۆخ مۆرفۆلۇزىيانە بەھۆي مۆرفیمی تايىھە فریزە كان بۆ دۆخە كان نىشانە ئەكىن، بەلام لە سىستەمى ئەرگەتىقىدا بکەرى كردارى تىنەپەر لە تافى راپردوو، بەركارى كردارى تىپەر لە تافى راپردوو پەيوەست بەھەلسوكەوت و نواندىيان وەكىيەكىن و جىاواز ئەبن لە بکەرى كردارى تىنەپەر لە تافى راپردوو، بەھەش لە گەل بەنەماكانى تىۋىرىي دۆخ ھەمبەر ئەوەستنە وە.

نۆمینەتىق-ئەكۈزەتىقى

ئەرگەتىق

NOM	A	ERG
NOM	S	ABS
ACC	O	ABS

ھەرچەندە ئەرگەتىق بەشىكى گەورەي سینتاكسىي شىوه زارە كە پىكەھەيىت، زمانەوانان بە گشتى گىنگىيان بەم لايەنەي شىوه زارە داوه، بەلام توپىزىنە وە كان تارادەيە كى زۆر بە پىى بەنەماكانى مىnimال پرۆگرام لە سەر شىوه زارە كە جىبەجىكاراوه، بەپىيە كە لىكۆلینە وە كان بە پىى ئەم دوو تىۋەرە جىاوازىي ئەبىت، هەربويە لىرەدا گرىمانەي بۇونى دۆخى نۆمینەتىقى-ئەكۈزەتىقى ئەكىت بە پىى بەنەماكانى تىۋىرىي بەرھەمەيىنان.

٢-ئەرگەتىق:



ئەرگەتیف وەک دیادەیەکی سینتاکسی لە سەرەتای قوتا بخانەی بەرهە مەتیناندا لیتینە کۆلراوهە تەوە، بەلکو لە چوارچیوهی بەرنامەی مینیمالدا لیکۆلراوهە تەوە و تاییە قەندییە کانى لە زمانە کاندا خراوهە رooo. (کریمی، ۱۳۹۰، ۹۷) زاراوهە کە بۆ چەشنبەکە لە ریکەکە وتن بە کاردىت، کە بکەری کرداری تینە پەر و بە رکاری کرداری تیپەر لە تافى رابردودوا لە گەل کرداردا هەیانە، بەھۆی مۆرفیمە کانى ریکەکە وتنە وە جیبەجى ئە کریت. (karimi, ۲۰۱۲، ۲۴) ئەمەش ئەوە دەرئە بپیت، کە رەفتاری بکەری کرداری تینە پەر و بە رکاری کرداری تیپەر لە نواندى نیشانە کانى دۆخدا وەک يەکن و لە بەرامبەردا بکەری کرداری تیپەر نیشانە جیاوازە. (دیکسون، ۱۹۹۶: ۲) Ergativity ساخت کنایی در گویش هورامى) پیتى وايە تەنها يەك لە سەر چوارى زمانە کانى دنیا پېرەو ي سیستەمی ئەرگەتیقى ئەکەن. بکەر لە کردارە تینە پەرە کاندا تەنها بکەر وەک فریزى ناوى زانیارى نویىە، لە کرداری تیپەردا بە رکار وەک زانیارى نویى رستە کە هەژمار ئە کریت. لە بەرامبەردا بکەری کرداری تیپەر زانیارى كۆنە و كەمتر دەستخستنى زانیارى تىدایە، هەربۇيە گریمانە ئەوە ئە کریت، کە بۇونى ئەرگەتیف وەک دیاردەیەکى ریزمانى لە شیوه‌زارە کەدا پەيوەستبىت بە دروستە زانیارىيە وە.

بکەری رابردودوی تینە پەر: S

O A: به رکاری رابردودوی تیپەر:

شیوه‌زارى هەورامى بۆ دیاردەی ئەرگەتیقى لە تافى رابردودوا دوو میکانیزم پېرەو ئەکات، میکانیزمى يەکەم وەک ئەوەی کە لە شیوه‌زارە کانى دیكەدا بە دۆخى ئەرگەتیقى بى نیشانە ناو ئەبریت. میکانیزمى دووھەم تەنها تاییە قەندى شیوه‌زارە کەيە و بە دۆخى ئەرگەتیقى نیشانە دار ناو ئەبریت.

1-۲ ئەرگەتیقى بى نیشانە:

بریتىيە لە ریکەکە وتنى بکەری کردارى تینە پەر و بە رکاری کردارى تیپەر لە تافى رابردودوا لە گەل کردار، بە واتا بکەر و بە رکار پەيوەست بە كەس و ژمارە پەيوەست بە چەشنى کردارە وە ریکەکە وتنىان لە گەل کرداردا ئەبىت، ئەمەش ئەبىتە خالى ھابەشى ئەم دوو فریزە لە رستەدا و جیاوازن لە بکەر کردارى تیپەر، کە مۆرفیمە ریکەکە وتنى كەس و ژمارە کەي ئەكەۋىتە سەر بە رکار.

20-ا: تو ئامائى.

ب: ئىمە لوايىمى° پەي مەدرەسەي.

پ: ئاد-Ø نە سرینەش كیاستە Ø.

ت: ئاد-ھ ئازادش كیاست ØØ.

مۆرفیمە کانى ریکەکە وتن لە ناو رستە تافى رابردودوا هەلگرىي نیشانە ئەرگەتیقىيەن. (محمد، ۵۴، ۲۰۱۶: ۵۷) بە واتا بەھۆی مۆرفیمە کانى ریکەکە وتن دیاردەی ئەرگەتیقى لە شیوه‌زارە کەدا رۇون ئە کریتە وە. لە رستە کانى (ا، ب) بکەر پەيوەست بە كەس و ژمارە لە گەل مۆرفیمە ریکەکە وتنى فریزى کردارىي ریکەکە وتنى ھەيە و لە رستە کانى (پ، ت) بە رکار ھىچ نیشانە يەكى ئاشکراي ئەرگەتیقىيەن لە سەر نىيە و فۆنەيتىكىيانە گۆناڭرىيەن، لە بەرئە وە لە فۆرمى (Ø) دا نويىزراون. تەنها لە بارىكدا ئەگەر بە رکار فریزىي کى ناوىي-/ دىارخەريي كۆ بۇو، ئەوا نیشانە ئەرگەتىقىيە كە، بەھۆي مۆرفیمە ریکەکە وتنى كەسى سىيەمەي

کو له سه ر فریزه کرداریه که ئەنۋېزىت.

۲۶- شیرینه جله کیه^ش شستی:

۲-۲ ئەرگەتىقى نىشانەدار:

لهم چه شنده‌دا بکه رو به رکار ملکه‌چی سیسته‌می تیشکو (focus) و ترۆپکی جینکه و ته کان ئەبن. به واتا
ئەوی کە دروسته کە خویندنەوهىيە کى جەختىرىدنه و ترۆپك هەلئەگرىت، ئەمەش ئەبىتە هۆکار بۇ
ئەوهى وھ كو نىشانەدار پەفتار بکات. يەكىك لە تايىەقەندىيە کانى ئەم چەشىنە چەسپاۋىتىيى رىزبۇونى
كەرهەستە کانە بەجۇرىيەك بەرکار وھ زانىارىيى نوئى دەبرىتە سەرتايى رستە و پاشان تیشکو، كە بکەرە
رسەتكەيە. هەرچەشىنە گۆپانكارىيە لەم رىزبۇونەدا رووبىدات، ئەوا دروستە كە بە نارىزمانىي ھە Zimmerman
ئەگرىت، لە بەرئەوهى يەكىك لە مەرجە کانى ھەبۇونى دۆخ لە سەر بەرکار ناسراوىتىيە، بەواتا بەرکار
ھەميشە لە گەل ديارخەردا ئەنۈيىزىت، كەواتە فەزىيەكى ديارخەرلى جىنکە و ته بەرکار پر ئەكادە وھ
مەكەنلىيىتىيە لەم چەشىنەدا تەنها لە دروستانەدا دەرئەكەون، كە بکەر ھەلگىرى زانىارىيى (

+ مرۆڤ(بیت. (نقشیندی، ۱۳۹۳: ۱۱۷)

۱-۲۷: سه ردا داره که ش دلتنیه رد. Ø سه رما دره خته که هی له ناویرد.

ب: داره که، سه ردای دلینیه رد Ø. دره خته که، سه رما له ناویرد.

ئەم چەشىنە بە ھەمانشىيەتى چەشنى يەكەم بەركار ئەتوانىت لەگەل كىرداردا رىكىكەوتى ھەبىت، تەنها لە حالەتى كەسى سىيەمى كۆدا مۇرفىتمەكە لەسەر كىردارەكە دەركەوتى ئەبىت و لە بارەكانى تەردا مۇرفىتمى سەر(Ø) ئەچىتىه سەر كىردار.

۱-۲۸: جله که، شرینی شت Ø. جله که شیرین شت.

ب: جله‌که تو_من_-شمہ_-ئیمە_شتØ جله‌که تو_من_-شمہ_-ئیمە_شتم، تت، تتان، مان.

نهنها فریزی ناوی/ دیارخه ریی، جیناوه که سی سییه م ئه توانن مورفیمه کانی دوخ و هرگرن و له سه
بکه ری دروسته ئه رگه تیقى نیشانه دار ده بکهون. له به رئه و دنانی جیناوه کانی که سی یه که م و
دووه می تاک و کو دروسته که ناریزمانی کردووه. پیوه ست به دروسته مورفو سینتاكسي پیویسته
سده رهتا وه لامی ئه و پرسیاره بدھینه و، که ئایا ئه و دھسته مورفیمانه ریکه وتن، که له شیوه زاره که دا
ھەن، ھەموویان ئه توانن له دوخى ئه رگه تیقدا بنویزین، بهواتیه کى تر ھەم وو دھسته کان ئه توانن
ئه رکی ریکه وتن (بکه-کردار و به رکار-کردار) بیین؟ یاخود له شیوه زاره که دا تەنها ئه رگه تیق
له تافی رابردwooی سادھدا ھە یه؟ یاخود له ھەم وو تافه کانی رابردwooی شیوه زاره که دا؟ مورفیمه کانی
ریکه وتن (م-ما، تاش-شا) له تافی رابردwooدا ھەمیشە جیکه وته بکه ر پرئە کاتھو و له کرداری
تیپه ردا ریکه وتن له گەل به رکاری رسته دا ھە یه، بهواتا بکه ر مورفیمیکی ریکه وتن به پیی کەس
و ژمارە خۆی ئەداتە به رکار و ریکه وتن له نیوان بکه رو به رکاردا جیئە کات. له به رئه و دك
پیشتر ئاماژه هی پیدراوه مورفیمه کانی (ا، انى، نى، يمى، يدى، ۋى) به پیی تافی کردارو مورفیمه کانی
تاييەت به ریزه هی کردار دابەشبوونیکی تەواوکه رانەيان ھە یه و ئەم مورفیمانه له تافی رابردwooی سادھى
تىنە یه و دك بکه رو له تافی رابردwooی سادھى تىپه ردا و دك به رکار ریکه وتنى له گەل کرداردا ئە بیت و



ئەرگەتیف دروستئەکات.

رابردووی تىنەپەر:

ا: من وتنى^۰. ئىمە وتىمى^۰.

ب: تو وتنى^۰. شمە وتىدى^۰.

پ: ئادـ Ø وتنى^۰. ئادـ Ø وتنى^۰.

ت: ئادـ ه وتنهØ.

رابردووی تىپەرى ساده:

ا: ئازاد Ø منش بەردانى^۰.

ب: ئازاد Ø توش بەردى^۰.

پ: ئازاد Ø ئادـ Ø ش بەرداØ.

ت: ئازاد Ø ئادـ ه ش بەرداØ.

لە تافى رابردووی نزىك لە كرداره تىنەپەرەكاندا بەھۆى نەگونجانى فۇنىمى كۆتايسى نىشانەي رىزىھ ئەلهفۇنەكانى گرووبى دووھم كە (ا، مى^۰-ى، دى^۰-Ø، ئى^۰)، رىككەوتى بکەر-كردار جىئەجىئەكەن، كە دىاردەھى ئەرگەتىقە لە شىۋەزارەكەدا.

ا: من وتنە. ئىمە وتىنمى^۰.

ب: من وتنى^۰.

پ: تو وتنى^۰. شمە وتىندى^۰.

ت: تو وتنى^۰.

ح: ئادـ Ø وتنە. ئادـ ئى^۰ وتنى^۰.

خ: ئادـ ه وتنى^۰.

لە تافى رابردووی نزىكدا رىككەوتى بەركار-كردار جىئەجىئەكەن.

ا: ئازاد Ø منش بەردانى^۰.

ب: ئازاد Ø منش بەردى^۰.

پ: ئازاد Ø توش بەردانى^۰.

ت: ئازاد Ø توش بەردى^۰.

ح: ئازاد Ø ئادـ Ø ش بەرداØ.

خ: ئازاد Ø ئادـ ه ش بەردى^۰.

لە تافى رابردووی دوورى تىنەپەردا ئەلهفۇنەكانى(نى^۰، مى^۰-نى^۰، دى^۰-Ø، ئى^۰) رىككەوتى بکەر-كردار جىئەجىئەكەن.

ا: من وتنەبى^۰نى^۰.

ب: من وتنى^۰بى^۰نى^۰.

پ: تو وتنەبى^۰نى^۰.



ت: تو و تیه بیه نی.

ح: ئاد ۋەتەبى.

خ: ئاد ھ و تیه بى.

له تافى رابردووی دوورى تىپه رئەم فۇنیمانە رىككەوتى بەركار-کردار جىيەجىئە كەن.

٤-٣٤: ئاد ۋە منش كىاستەبىه نى. ئاد ئىمەش كىاستىبىه نى.

ب: ئاد ھ منش كىاستىبىه نى.

پ: ئاد ۋە توش كىاستەبىه نى.

ت: ئاد ھ توش كىاستەبىه نى.

ح: ئاد ۋە ئاد ش كىاستىبى ۋە.

خ: ئاد ھ ئاد ش كىاستەبى ۋە.

له تافى رابردووی دانانى گرووپى سىيەم (وو، مى، -ي، دى، -و، ا) لە كردارى تىنەپەردا رىككەوتى بىكەر- كردار جىيەجىئە كەن.

٤-٣٥: رەنگا من و تەبۇو. رەنگا ئىمە و تیه بى.

ب: رەنگا من و تیه بۇو.

پ: رەنگا تو و تەبى.

ت: رەنگا تو و تیه بى.

ح: رەنگا ئاد ۋە تەبۇو. رەنگا ئاد ئى و تیه با.

خ: رەنگا ئاد ھ و تیه بۇو.

له تافى رابردووی دانانى كردارى تىپه رپدا رىككەوتى لەنىوان بەركار و كردار جىيەجىئە كات.

٤-٣٦: رەنگا ئاد ۋە منش كىاستەبۇو. رەنگا ئاد ئىمەش كىاستىبى.

ب: رەنگا ئاد ۋە منش كىاستىبى ۋە.

پ: رەنگا ئاد ۋە توش كىاستەبى.

ت: رەنگا ئاد ۋە توش كىاستىبى ۋە.

ح: رەنگا ئاد ئاد ۋە ش كىاستەبۇو.

خ: رەنگا ئاد ۋە ئاد ھ ش كىاستىبۇو.

نمۇونە كانى سەرەتە بەلگەن لەسەر ھەبوونى سىستەمى ئەرگەتىقى لە تافى رابردووی سادە و نزىك كەواتە ئەتوانىن لەسەر بىنەماي ئەرگەتىق فۇرمى مۇرفىمە كانى رىككەوتى (ا، انى، نى، يىمى، يىدى، يى،) وەك فۇرمى فەرھەنگىي و فۇرمە كانى ترى بە ئەلە فۇنى ئەم فۇرمانە دابزىت. بەواتا دابەشبوونى مۇرفىمە كانى رىككەوتى بە پىسى سىستەمى ئەرگەتىقى، نۆمىنەتىقى-ئەكۈزەتىقى، لەمەوھ ئەو گەرمىمانە يە بخىتتە روو. كە مۇرفىمە كانى ئەم دەستە يە (B) سەرەتە بىن و فۇرمە كانى تر بە پىسى ياساى فۇنۇلۇزىي تايىەتى زمانى كوردىي لە هەناواي ھەمان گرووپە وەك ئەلە فۇنى ئەم گرووپە دروستبووپىت، بە واتايىھە جىيەجىئەنى سىستەمى ئەرگەتىقى خالىكى ترە كە ئەبىتە پالپشتى دانانى ئەم گرووپانە



له یه ک لیستدا. له برهه مهینانی دروسته‌ی مۆرفۆسینتاکسییدا زانیاری‌ی فریزه کان له ناو مۆرفیمه کانی ریککه وتندا هه‌ل ئه‌گیرین و ئه‌بن به فریزه که ئه‌بیت به مینی زانیاری‌ی فریزه سینتاکسییه که، هه‌مان زانیاری‌ی توخم و که‌س و ژماره و دوخ هه‌لئه‌گرن.

ف. ریککه وتن

جینده‌ر دوخ

مۆرفیمه کانی ریککه وتن له شیوه‌زاره که‌دا جگه له زانیاری‌ی (که‌س، ژماره) جینده‌ر دوخیش ئه‌بن به به‌شیکی زانیاری‌ه گه‌نجکراوه کانیان. وه ک فریزی ریککه وتن و مینی فریزه سینتاکسییه کان جیککه وته‌ی بکه‌ر دروسته‌ی مۆرفۆسینتاکسیی جگه له رابردwooی هه‌والی به‌ردواام و داخوازی و کرداری رانه‌بردوو بۆ تافی ئیستا و داهاتوو به‌هه مموو پیزه‌کانیه‌وه گرووپی یه‌که‌م (م-ما) جیککه وته‌ی بکه‌ر پر ئه‌کنه‌وه. جیککه وته‌ی به‌رکار به پی‌ی فونیمی کوتایی ریزه‌هی کردار مۆرفیمه کانی ریککه وتنی ده‌سته‌ی (دووهم) به ئه‌له‌فونه کانیه‌وه جیککه وته‌ی به‌رکار پر ئه‌کنه‌وه و بۆ تافی رابردwooی دانانی نزیک گرووپی سیه‌م ئه‌م جیککه وته‌یه پر ئه‌کنه‌وه، ئه‌گه‌ر تافی کردره که‌ش رانه‌بردوو، رابردwooی هه‌والی به‌ردواام، داخوازی بموو گرووپی یه‌که‌م جیککه وته‌ی به‌رکار پر ئه‌کنه‌وه، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ئه‌گیه‌نیت که مۆرفیمه کانی ریککه وتن له م شیوه‌زاره پیزه‌و به‌ندانه به پی‌ی تاف به‌سه‌ر جیککه وته‌کانی دروسته‌که‌دا دابه‌شبوون. ئه‌گه‌ر تافی رسته‌که رابردwooی ساده‌بموو پیزه‌و ی یاسای ژماره (۱) ئه‌کات.

رهگ+تاف+م. ریککه وتنی به‌رکاری ۲+م. ریککه وتنی بکه‌ری ۱

۱-۳۷: به‌دان‌ش. به‌ردیم‌یش.

ب: به‌ردیدی‌ش. به‌ردیدی‌ش.

پ: به‌ردش. به‌ردی‌ش.

له تافی رابردwooدا به‌هه‌وی یاسای فۆنلۆژی زمانی کوردی له کاتی نواندنی مۆرفیمی ریزه‌ی نزیک (ن) ئه‌وکات ئه‌له‌فونه کانی ئه‌م ده‌سته‌یه (ا-می، ی-دی، ۰-ی) جیککه وته‌ی به‌رکار له ناو دروسته‌ی مۆرفۆسینتاکسییدا پر ئه‌کنه‌وه. بروانه: (۳۸)

۱-۳۸: به‌ردەناش به‌ردی‌نمی‌ش

ب: به‌ردی‌ناش

پ: به‌ردەنیش به‌ردی‌ندی‌ش

ت: به‌ردی‌نیش

ح: به‌ردەنش به‌ردی‌نی‌ش

خ: به‌ردی‌نەش

له تافی رابردwooی ریزه‌ی دوور به‌هه‌وی نواندنی مۆرفیمی ریزه‌که‌وه (بی) ئه‌له‌فونه کانی (نی، نمی، نسی-ندی، ۰-نسی) جیککه وته‌ی به‌رکار پر ئه‌کنه‌وه. بروانه: (۳۹)

۱-۳۹: کیاسته‌بی‌نی‌ش کیاستی‌بی‌نمی‌ش



ب: کیاستیه‌بیه‌نیه‌ش

پ: کیاسته‌بیه‌نیش

ت: کیاستیه‌بیه‌نیش

ح: کیاسته‌بیه‌ش کیاستیه‌بیه‌نیه‌ش

خ: کیاستیه‌بیه‌ش

ئەگەر تافى رستەکە راپردووی ھەوالى نزىكى دانانى بۇو جىتناوه‌كانى دەستەی سېيەم(وو/و-مى^۰/يى-دى^۰/يدى^۰-و^۰-ا) جىكەوتەی بەرکار پر ئەكەنھەو و ئەكەونھە پاش مۆرفىمى دانانى نزىك(ب).

٤٠-ا: کیاسته‌بوش کیاستیه‌بیه‌ش

ب: کیاستیه‌بوش

پ: کیاسته‌بیش کیاستیه‌بیدیه‌ش

ت: کیاستیه‌بیش

ح: کیاسته‌بوش کیاستیه‌باش

خ: کیاستیه‌بوش

بکەر و بەرکار بەھۆى فریزى رىكەوتەھەو ئەنویزىن و جىكەوتەی پاش كردار پر ئەكەنھەو، بەمەرجىك زانىارىي تىيا هەلگىراوه‌كانى مۆرفىمى رىكەوتەن بەشىك بىت لە زانىارىي كۆن و دروستەکە لەدۆخى نۆمەنەتىقى ئەكۈزەتىقىدا بن.(كريمى-نقشبندى، ١٣٩٠: ١١) ئەمەش بەخشەكەيى ئەھە دەرئەپرىت، كە سىستەمى ئەرگەتىقى بەشدارىي پىكەتەي مۆرفۆسینتاكسىي شىوه‌زارەكە ناكات و نايىتە بەشىك لە زانىارىي رىزمانىي، لەمەشەھەو ئەھە رۇون ئەبىتەھەو كە سىستەمى ئەرگەتىقى شىوه‌زارەكە خالىكى ترى جىاوازىي پىكەتەي سىنتاكس و مۆرفۆسینتاكسە لەم شىوه‌زارەدا و لەمەشەھەو ھەنگاۋ بەرھە دوو پىكەتەيى دەنیت.

٤١- واردەپىش موھروو.

مۆرفىمەكانى رىكەوتەن لە ناو دروستەي رستەدا وەك نىشانەي ئەرگەتىقى رىكەوتەن بکەر-كىردار، بەرکار-كىردار لە تافى راپردووی سادە جىئەجىئەكەن، لەناو دروستەي مۆرفۆسینتاكسىيدا وەك فریزى رىكەوتەن جىكەوتەكانى بکەر، بەرکار پر ئەكەنھەو، لە ھەمان كاتىشدا ئەبن بە نىشانە دۆخ لە شىوه‌زارەكەدا كە بە ھەمانشىوه‌ي زارى ناوه‌پاست لە چەشنى شەكىندەھەوھە.

٤٢-ا: ئازاد Ø چىشتەكەش وادØ.

ب: ئاد Ø چىشتەكەش واردØ.

پ: واردش Ø.

جىنناوى /ش/ لە تافى راپردووی تىپەردا جىكەوتەي بکەر پر ئەكەتەھەو و پەيوھەست بە زانىارىي ھاوبەش نىشانەي(+نېر) لەناو دروستەكەدا وھەرئەگرىت. لە ھەمان كاتىشدا بەھۆى شەكىندەھەوھە چەشنى دۆخەكە نىشانە ئەكەت.

(Ø) لەگرووپى دووھەم جىكەوتەي بەرکار پر ئەكەتەھەو پەيوھەست بە زانىارىي ھاوبەش لەسەر ئەھەو



پیوه‌ره کانی تاییه‌ت به پۆلینکردنی توخمی ناوه‌کان بۆ توخمی نیر نیشان ئەکریت.

ئازاد ۰

ئاد-۵

ش

ئەنجام:

شیوه‌زاری هەورامی وەک ئەوهی لە سەرچاوه‌کاندا ئاماژه‌ی پىدرابه خاوه‌نى نیشانه‌ی دۆخى مۆرفولۆژیانه نییه، بەلکو زانیاری توخم-جىنده‌ر لە ناو مۆرفیمە‌کاندا ھەن و مۆرفیمە‌کان کە وەک نیشانه‌ی دۆخ ھەژمارکراون وەک لە ھۇونە و بەلگە‌کاندا خرايە رwoo لە گەل تاییه‌قەندىی و بنه‌ماکانى نیشانه‌ی مۆرفولۆژیانه‌ی دۆخ يەکناگرنەوە، بەلگە‌کان ئەوه‌یان نیشاندا كە ئەم مۆرفیمانه تاییه‌ت نین بە چەشنىکى دۆخ و بەھۆی مۆرفیمە‌وەكەوە چەشنى دۆخەكە نیشانه ناکریت وەک ئەوهی لە زمانى ھەنگاری و عەرەبی کە مۆرفولۆژیانه ياخود نیشانه‌ی دۆخیان ھەيە، بەلکو بە پىی جىنده‌ری فریزە‌کە ئەچیتە کوتایی فریزە‌کەوە. بەلکو شیوه‌زارەكە لە گەل زمانى ئەلمانىدا لیکچوونى ھەيە، لە بەرئە‌وە مۆرفیمە‌کانی ئەو زمانەش تەنها تاییه‌ت نین بە دۆخ، بەلکو جىنده‌ر زالە بە سەر فریزە‌کە و زانیاری دۆخیش بەشىکى زانیاری مۆرفیمە‌کانه، بەلام ئەوهی ئەم شیوه‌زارە جىا ئەکاتەوە لە زمانى ئەلمانى، نەبوونى مۆرفیمە‌تايیه‌تە بە پىی چەشنه‌کانی دۆخ.

نیشانه‌کانی دۆخ لەم شیوه‌زارەدا بەھۆی جىكەوتە و شکاندە‌وە و شکاندە‌وە و لە رستە و مۆرفۆسینتاکسدا نیشانه ئەکریت، بە جۆریک مۆرفیمە‌کانی رېكەوتە و تەن نواندىکى فریزىي و ئەركىيان پەيوەست بە دۆخە‌وە ھەيە و كۆی زانیاریيە‌کانیان تىدا گەنجکراوه، لە دروستە مۆرفۆسینتاکسىیدا فریزە‌کانی رېكەوتە و تەن بۆ دۆخ ئەشكىنە‌وە ھەربۆيە لە شیوه‌زارە‌كەدا نیشانه‌کردنی دۆخ بەھۆی جىكەوتە و شکانه‌وە جىيە‌جيئە‌کات. ئەرگەتىف وەک دياردەيە‌كى رىزمانىيى شیوه‌زارە‌كە بەشىك نییە لە سىستەمى دۆخ، بەلکو روېكەوتەنلى نىیوان ئارگومىنتە‌کانی رستە‌يە و بەتايیه‌تى لە گەشە‌سەندىن تىۋرىيى بەرھە‌مەيتان و لە قۇناغى مىنیمەلدا زمانەوانە‌کان ئەم دياردەيە‌يان لەو زمانانە‌دا كە ئەرگەتىقىيەن خستۆتە رwoo، ھەربۆيە تىكەلکردنی ھەردوو تىۋرىيە‌كە جۆريکى لە دژىيە‌كى لەنییوان بنه‌ماکانى تىۋرىيە‌كەدا ئەھىنیتە ئاراوه.

ئەرگەتىف تەنها تاییه‌تە بە رستە و لەن او مۆرفۆسینتاکسدا سىستەمى ئەرگەتىقى پىرە و ناکریت، ئەمەش ئەبىتە بنه‌ما بۆئە‌وەي کە بوتىرىت شیوه‌زارە‌كە پىرە و ى دوو سىستەمى ياخود دوو پىكاهاتە‌يى (سینتاکس-مۆرفۆسینتاکس) ئەكاد. پەيوەست بەو دوو پىرە و دوو سىستەمى دۆخ لە دابەشکەندىكى تەواوكەرانەدان.

پەراویزە‌كان:

*بىشرونانه: حەمدە، ۲۰۱۶، پىی وايە لە رستەدا ئەتوازىت دۆخ تەنها بە يەك كەرەستە بدرىت. ھەروھا (۱۷) لە ھۇونە‌کانی (نەسرىنە نان وەری ۰٪-ئازاد ۰٪-ئادى ۰٪-ئادى ۰٪). فریزە‌کانى (ئازاد، نەسرىنە، ئادى ۰٪) ئاماژه بەوە ئەدات كە ئەم فریزانە مۆرفیمى دۆخیان لە سەر دەرەنە كەوتۇوھ لە بەرئە‌وەي نەكەوتۈونەتە دۆخە‌وە، بە واتا وەك بە كەرەستە دۆخ وەرنەگر ھەژمارى كردوون، لە بەرئە‌وەي توېزەر پىي وايە كە لەم شیوه‌زارەدا بکەر بە هيچ جۆریك دۆخ وەرنانگریت ئەمەش لە گەل



بنه‌ماکانی پالی‌سوه‌ری دۆخ دژیه‌ک ئەبن.

**-بیشروانه: مەھەمە، ۵۴-عەبدوللا، ۲۰۱۰، -مەھەمە، ۵۵-۱۹۹۸، ...

*** بۆزایاری ھەربارە جىندر لە شیوه‌زاری ھەورامى بروانه: ئەحمدە، ۲۰۲۳، ۵، ھەروھا
مەھەمە، ۵، ۱۹۹۸، مەھەمە، ۵، ۲۰۱۶

****-پژوه، فاطمه دانش، ۲۰۲۰: ۱۸۶ مۆرفیمی (ی) (y,i) وەک نیشانەی دۆخى بەركارى لە حاڵەتى ناسراویدا
بەكارهیناوه.

*****-بروانه: مەھەمە، شەھەرەزاد نایب، ۲۰۱۶، ۵، ۰۸

*****-عەبدوللا، مهاباد کامیل، ۲۰۱۰، ۱۷ ئاماژە بەھۆ ئەدات كە لە تافى رانە بردوودا دۆخى رىزماني
بە مۆرفیم لە سەر فريزى ناوی، بکەرىي دەرناكەۋىت، ئەمەش بەخشىكى ئەھۆ دەرئەبپىت كە
شیوه‌زارەكە بۆ ناسينەوهى دۆخ بەھماي جىكەوتەي فريزەكە لە رستەدا جىئەجىئەكت.

*****-بیشروانه: دوستان، غلامحسین كريمى- نەقشبەندىيى، زانیار، ۱۳۹۰، ۲۵

سەرچاوه‌كان- كوردىي:

ئەحمدە، برووا رەھسول، ۲۰۱۱، دۆخ لە زمانى كوردىدا، نامەي ماستەر، زانكۆي كۆيە.

ئەمین، شلىئر نايىف، ۲۰۱۵، فريزىن ئەركى دىاليكتا كرمانجي سەريدا گۆڤەرا بەھەدىنى، نامەي دكتۇر،
زانكۆي دھۆك.

ئەحمدە، ژينۇ نزار، ۲۰۲۳، جىندر لە پېرەنگ و پېزمانى شیوه‌زارى ھەورامىيدا، نامەي ماستەر،
زانكۆي شارەزور.

پژوه، فاطمه دانش، خۆشناو، شىروان حوسىن، ۲۰۲۰، ئىرگەتىف لە زمانى كوردىدا كرمانجي (بادىنى)
سۆرانى، ھەورامى، چاپى يەكەم، چاپخانەي ئاوىر.

حسىن، ئازاد ئەحمدە، ۲۰۰۸، سينتاكسىي كردارى لىتكىدراو لە شیوه‌زارى ھەورامىدا، نامەي دكتۇر، زانكۆي
سلېمانى.

عەبدوللا، مهاباد کامیل، ۲۰۱۰، چەند كردەيەكى سينتاكسى لە شیوه‌زارى ھەورامىدا، نامەي دكتۇر، كۆلىزى
زمان، ز. سلېمانى.

عەزىز، سالم حەسەن، ۲۰۱۶، كردارى دارىزراو لە شیوه‌زارى ھەورامىدا، ماستەر، سلېمانى.
فەتاح، شەھر جەبار، ۲۰۰۶، ئاوهەلناو وەك كەرسەتەيەكى فەرەنگى و سينتاكسى لە شیوه‌زارى
ھەورامىدا، نامەي ماستەر، زانكۆي سلېمانى.

قادر، ئاوات سالح، ۲۰۱۵: رىككەوتى سينتاكسىي لە زمانى كوردى و فارسييدا، نامەي ماستەر، زانكۆي سلېمانى.
مەھەمە، فەريدونون عەبدول، ۱۹۹۸، چەند لايەنېكى رستەسازى زارى ھەورامى، نامەي دكتۇر، ز.
سەلاحە دين.

مەھەمە، شەھەرەزاد نائىب، ۲۰۱۶، رىككەوتى لە دروستە سينتاكسىيەكانى شیوه‌زارى ھەورامىدا، نامەي
ماستەر، ز. گەرميان.

مەعرۇف، عەبدىلجه بار ماستەفا، ۲۰۲۰، لىتكۆلینه‌وه لە فەرەنگ و سينتاكسى كوردىي، چاپى يەكەم.



فارسی:

کریمی دوستان، غلامحسین - نقشبندي، زانیار، ۱۳۹۰، ساخت کنایی در گویش هورامی، فصلنامه علمی-پژوهش های زبان و ادبیات تطبیقی، دووره دوم، شماره ششم.

کریمی، یادگار، ۱۳۹۰، بازبینی حالت مطلق در ساخت کنایی (ارگیتو) پژوهش‌های زبانی دوره ۲۵، شماره ۲۵.

کریمی، یادگار_نقشبندي، زانیار، ۱۳۹۰، ساخت های فعلی استمراری-تأکید در گویش هورامی، پژوهش‌های زبانی دوره ۲۵، شماره ۱۵

صیغی، پیمان، ۱۳۹۱، بررسی حالت در زبان هورامی بر اساس نظریه ای حاکمیت و مرجعگزینی، پایان نامه دانشگا رازی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی، گروه زبان انگلیسی.

نقشبندي، زانیار، ۱۳۹۳: ساخت های کنایی نشاندار در هورامی تقابل دو رویکرد کمینه گرا.

ئینگلیزی:

Case-Agreement and movement in Arabic A minimalist , ۲۰۰۸, Musabhien, Mamdouh Approach, PHD, Newcastle university

.The distribution of case, university of Wisconsin Milwaukee , ۲۰۰۹ . Moravcsik. A

.Morphosyntax of case A Theoretical investigation of the concept , ۲۰۰۶ , Otoguro, Ryo

.chomskys universal grammar , third education, ۲۰۰۷, v.j.cook and mark newson

.۱,no.۲.The evolution of Ergative in the Languages, Acta lingutica Asiatica, vol , ۲۰۱۲ Karimi, Yadgar گوّقار:

مه عروف، عه بدلجه بار مسته فا_ سه عید، سازمان زاهیر، ۲۰۱۹، پرۆژه مورفوسینتاکسی لە نیوان فەرهەنگ و سینتاکسدا، گوّقاری زانکۆی گەرمیان بۆ زانسته مروقا یەتىيە کان، بەرگى ۲۳، ژ. ۳.

محەمەد، فەریدوون عەبدول، جىكەوتەی مۇرفىئى توخىم لەشىوه زارى هەورامىدا، ۲۰۱۳ ، گوّقاری زانکۆی كۆيە، ژ. ۳۰.

سایت:

https://arabic.desert-sky.net/g_cases.html

ملخص:

هذا البحث يستعرض نظام الحالات الاعرابية كظاهرة نحوية ، وفي إطار نظرية العامل والربط الاحالي تتساوى جل اللغات الطبيعية في هذا المضمار ، كون كل العبارات النحوية تستلزم الولوج في حياثات هذا النظام والعمل على غراره. ولكن علامات الحالة الاعرابية والتي هي من رواسم هذه النظرية، لا يمكن الجزم بأنها تتساوى في كل اللغات ، لأن كل لغة تنفرد بنمطها للتعامل مع هذه الظاهرة . تشتراك علامات واحدة او اكثرا من (العلامات الصرفية ، اللواصق النحوية و علامات الاسقاط) في هذه الظاهرة . البحث بانطلاقه ورؤى مستحدثة تسرد تفاصيل الظاهرة ، يفترض البحث بأن اللهجه تقتني قواعد الاسقاط في تأثير الحالات النحوية ، استناداً الى الحجج التي طرحت في اللهجات الأخرى بهذا الصدد ، البحث يتلزم بمنهج



التحليل الوصفي ، يقتبس البحث ماذجها من المصادر التي طرحت وكتبت بصدق هذه اللهجة و كذلك من المتكلمين الأصليين من اللهجة الموما اليها ، و تتطلب التحليلات اللجوء في احيان كثيرة الى لغات اخرى كاللغة الهنغارية و العربية تعضيًداً لما افترضت و طرحت في هذا المضمار . مع ان النظرية المنتهجة كاطار نظري في هذا البحث هي نظرية العامل و البطل الاحالي ، ولكن طبيعة البحث تتطلب الامثال لبعض ثوابت البرنامج المصغر لإظهار النظام والعلامات الاعرابية وشرح التأثير النحوي في العبارات الصرف - نحوية ، عبارات الحاملة للحالات الاعرابية و عبارات التوافقات النحوية .

Case System in Hawrami Dialect

Trifa mohammed faraj

Abduljabar Mustafa Maruf

Faridun Abdul Mohammed

Abstract:

This study delves into the case system in hawrami dialect as a pivotal grammatical phenomenon within the generative grammar framework. This theoretical framework applies universally to all natural languages, as all sentence phrases must adhere to the rules and principles of this theory, however, it is important to note that the specific case markers may differ among languages, as each language handles case marker according to its own unique characteristics. These markers may include elements such as (morphology, inflection, sign-sign movement, or position). With a distinctive focus on the Hawrami dialect, this research offers a fresh perspective by proposing that the dialect employs a principle rooted in position and inflection to delineate sentence phrases. This hypothesis is substantiated through comparative analyses with related dialects, revealing the absence of dialect-specific morphemes dedicated to case marking. In The research will use analytical description method, the study synthesizes sources that encompass both written materials and firsthand narratives from native speakers, facilitating meticulous verification of research hypotheses. Augmented by comparative instances from languages such as Hungarian, Arabic, English and Germany. The inquiry draws broader linguistic parallels. While predominantly grounded in the generative grammar theory, the study adroitly integrates elements of the minimal program as needed. This strategic adaptation enhances the exposition of the case system's distinct features, particularly its differentiation from other grammatical attributes like the ergative. The culmination of the investigation advances the assertion that, akin to the middle dialect of the Sulaimani variant, the Hawrami dialect adheres to a nominative-accusative case system for marking cases. Notably, this case system is intricately intertwined with syntactic positions, particularly in terms of syntactic inflection within morphosyntactic phrases. This dynamic interplay effectively signals case-receiver phrases or agreement phrases, shedding light on the intricate syntactic mechanisms that underpin case marking within this specific dialect.

Keywords: Hawrami dialect, case marker, inflection, sign-sign movement, a nominative-accusative, dialect-specific morphemes, case-receiver phrases.