



پرۇسەى زانىپن لە فەلسەفەى ئەفلاتون

رابەر على ئەحمەد

قوتابى ماستەر

بەشى فەلسەفە، كۆلىژى ئاداب، زانكۆى سەلاخەدىن- ھەولېر/عېراق

rabar.philosophy@gmail.com

پوختە:

پوختە: پرسى زانىن، يەككە لە بابەتە گزنگەكانى فەلسەفە و دەكرىت گزنگزىنىشيان بىت. كە لە پزگەى خستنه بەرباسى چەند پرسىار و پامانىكەو و، ھەولى شروڤەكردنى باسەكەى داو، لەوانە، زانىنى راستەقىنە و خەسلەتەكانى، ئامرازەكانى زانىن، چىپەتى زانىن، و چۆنىتى زانىنى راستەقىنە و سنوورى زانىنى مرۆبى...ھتد و، ئەمانە پرسگەلىكن لە كاىە و پاوانى ئىپستمولۇجىابى دا (تېورى زانىن) تاوتوى دەكرىن. لەم نىوئەندەدا فەيلەسوفگەلىك ماىەى سەرنجىن بۇ دەوروبەرى خۆيان و دواى خۆيان.

لە فەلسەفەى كلاسكى يۇنان دا، دەكرى ئەفلاتون بە نموونەى بالى تاوتوى ئەم پرسە لەبەرچاوبگىرىت، كە بابەتى سەرەكى ئەم توژىنەوئەىيە. ئەو ئەگەرچى كىتېكى تايەتى بۇ تاوتوى ئەم بابەتە دانەناو. بەلام لە زۆرىك لە دىالۇگەكانىدا، بەلاى ئەم بابەتەدا چوو و دەتوانرىت خويئندەوئەىيان بۇ بكرىت. ھەر ئەمەش واى كردوو لەم توژىنەوئەىيەدا پەنا بېرىتە بەر مېتۆدى شىكارى و، گوزەر بەنىو دەقەكانى ئەم گەورە فەيلەسووفەدا بكرىت و، ھەول بدرىت شروڤە و شىكارىكى ئىپستمولۇجىانەىيان بۇ بكرىت. بۇ پىكانى ئەم ئاماجە توژىنەوئەىيەكە دابەش كراو بۇ چوار دەروازە و دەرئەنجام. لە بەشى يەكەم لەسەر شىواز و مېتۆدى بىركردنەوئەى ئەفلاتون، ھەولدراو سەرەتا رەخنە لە بنەماكانى زانىنى ھەستەكى بگىرىت و ئەو رەخنانە بخرىتەرپوو، كە زانىنى ھەستەكى و بىركردنەوئەى سؤفستايەكان دەخاتە ژىر پرسىارو. دواتر ئەلئەرناتىقى زانىنى ھەستەكى لە تەوهرى دووہم باسى لئوہكراو، كە ئايا بنەماكانى زانىن چىن و پرۇسەى دىالكتىك چ رۆلىكى تىدا بىنىو. لە تەوهرى سىيەم دا، باس لە سروشتى زانىن كراو، كە چۆن ئەفلاتون باس لە پرۇسەى وەبىرھاتنەو دەكات. لە تەوهرى چوارەم و كۆتايى دا، باس لە خەسلەت و تايەتمەندىيەكانى زانىنى راستەقىنە كراو. دواتر ئەنجامىكى سەرتاپاگىرانە لەسەر ئەم توژىنەوئەىيە پىشكەشكراو.

كلىلە وشەكان: ئىپستمولۇجىي، زانىنى ھەستەكى، زانىنى راستەقىنە، دىالكتىك

Recieved: 18/8/2021

Accepted: 16/9/2021



پېشەكى:

ھەر لەسەرەتاي دروستبوۋنى مرقۇقاھەتسى و ئەو كاتەى مرۇف دەركى بە بوۋنى خۇى كىردوۋە، ھەۋلى بەدەستەھىننى زۆرتىن زانىن يەككىك بوۋە لە ئامانجە گىنگەكانى، جا ئەو زانىنە بۇ مەبەستى كۆنترۆل كىردنى سىروشت بوۋىت، ياخود بۇ دلنەۋاىى و ۋەلامى پرسىارە زۆر و زەۋەندەكانى ھىزرى خۇى بوۋىت، يان مەبەست و مەرامى تىرى لە پىشتەۋە بوۋىت. مرۇف لە ھەۋلدابوۋە دىاردە و ۋووداۋە سىروشتىيەكانى سىروشت لىكبداتەۋە. بۇ ئەم مەبەستەش پىۋستى بەۋە بوۋە زانىن لە بارەى ئەو ۋووداۋە دىاردانەۋە كۆبكاتەۋە، ھەلبەت لىكدانەۋە و شىۋفە كىردنەكانى بە پىى كات و سەردەمەكان جىاوازن و ھەر سەردەمە و تايەتمەندىى خۇى ھەيە، ھەر لە لىكدانەۋەى ئەفسانەيى و ئاينىي ھەتاكو شىۋفەى فەلسەفىيەنە و زانىتىيەنە.

لەسەرەتاۋە، كاتىك مرۇف ۋوودانى دىاردە و ۋووداۋە سىروشتىيەكانى بىنىۋە سەرسام بوۋە، ئەم سەرسامىي و سەرسورمانەش پرسىارگەلى جۆراۋجۆرى لىكەۋتۆتەۋە بە ئامانجى تىگەشىت و لىكدانەۋەى دىاردەكان. دواى ئەۋەى مرۇف ھەۋلىداۋە بە ھۆى ھىزى ژىرىيەۋە لە جىھانى دەۋرۋبەرى تىبگات، ئىنجا وىستىۋەتى لە خودى خۇى تىبگات و، لەم ۋوانگەيەشەۋە ۋوۋبەۋوۋى كۆمەلىك پرسىار و ۋامان بوۋەتەۋە؛ ۋەكو بوۋن چىيە؟ دەۋوون چىيە؟ جىھان چۆن دروست بوۋە؟...ھتد. ھەر فەيلەسوف و قوتابخانە و ۋىچكەيەكى فەلسەفىيەنەش كەم تا زۆر ھەۋلىداۋە بەشىكى لىكۆلىنەۋەكانى بە ئاراستەى پرسى زانىن دا بىات. ئەفلاتون، كە لە گەۋەترىن فەيلەسوفەكانى مىژۋوى ھىزرى فەلسەفەيە. لەم بۋارەدا ھەۋلەكانى خۇى چىركىدۆتەۋە و ھەۋلىداۋە لەۋىگەى بەكارھىننى مىتۆدىكى تايەتەۋە بگات بە سەرنەجىمى زانىنى راستەقىينە و جىاۋازىيەكانى ئىۋان زانىنى راستەقىينە و زانىارى بختە ۋو، كە ئەمەى دوۋەمىان ناچىتە خانەى زانىنى راستەقىينەۋە. ئەم توۋىزىنەۋەيە ھەۋلىكە بۇ ناساندنى ھىزى و بۆچۋنە ئىپستىمۆلۆژىيەكانى ئەو گەۋرە فەيلەسوفە. ئەم توۋىزىنەۋەيە ھەۋلىكە بۇ ۋەلامدانەۋەى پرسەكانى زانىن سەبارەت بە بۆچۋنە ئىپستىمۆلۆژىيەكانى ئەفلاتون و ۋەلامى پرسىارگەلىكى ۋەك ئايا زانىن چىيە و زانىنى ساختە و راستەقىينە كامانەن و بنەما و پىۋەرەكانى بە دەستەھىننى ئەو زانىنە چىن؟ ھەلبەت، بە پىشتەستىن بە مىتۆدىكى(شىكارىي) ھەۋلدراۋە بۆچۋنە ئىپستىمۆلۆژىيەكان لىكبدىتەۋە و ھەنگاۋەكانى توۋىزىنەۋەكە سەرىپى بخرىت.

تەۋەرى يەكەم:

رەخنە لە زانىنى ھەستەكى:

دەكرىت بلىن پىۋسەى زانىن لە فەلسەفەى ئەفلاتون بە دوۋ ئاراستەدا دەۋرات، يەكەمىان پەھەندىكى ئىگەتىفانەى لە خۇ گرتوۋە، كە برىتىيە لە رەخنەكىردن و پەتكىردنەۋەى زانىنى ھەستەكى و بەرپەچدانەۋەى لايەنگرانى ئەو بۆچۋنە بە تايەتى (پىۋتاگۆراس و گۆرگىاس) سۆفىست. ئاراستەى دوۋەمىش ھەۋلدانە بۇ بىياتانى پىۋسەى زانىن لەسەر بنەمايەك، كە جىاۋازە لە بۆچۋنى ھەستەكىيەكان و پىشت بە بۆچۋنە فەلسەفىيەكانى (ئەفلاتون) دەبەستىت. رەنگە بتوانىت بوتىت ئەم ستايىلە تىپرامانە، كە بە رەخنەگرتن و ھەۋلەشاندنەۋە دەستىدەكات و دواتر ھەۋلى بونىدانان و پىشكەش كىردنى ئەلتەرناتىف دەدرىت، لە ژىر كارىگەرىى مىتۆد و ستايلى سوكراتى مامۆستايەۋە بوۋىت.



لە سەرەتاي گىتوگۇي (تيا تىتۇس) دا (ئەفلاتون لەسەر زارى سوكرات) ھەول دەدات مانا و پىناسەي زانىين بخاتەروو، بۇ ئەم مەبەستەش سەرەتا بە پرسىياركردن لە (تيا تەتۇس) دەستپىدەكات، بەۋەي ئايا زانىين چىيە؟ (تيا تەتۇس) ىش لە ۋەلام دا دەلىت، كە زانىين برىتییە لە ھەستكردن. ((پىموايىت ئەو كەسەي شىت ك دەزانىت، ھەست بەۋە دەكات، كە دەزانىت، شىۋازى دەرکەوتتى ئەو زانىينەش لە ئىستادا، ئەۋە ھەستكردن)). (ئەفلاتون، سىياتىتۇس ۲۰۱۵، ۲۷). دواتر (سوكرات) ئاماژە بۇ ئەۋە دەكات، كە ئەمە ھەمان بۇچوونەكەي (پروتاگوراس) ە، كە پىيوايە مرۇف خۇي پىۋەرى ھەموو شىت كە، لەو بارەيەۋە ھەول دەدەت بۇچوونى ئەو سۇفستايىە روون بكاتەۋە. «سوكرات: كەۋاتە دەزانىت ئەو شىت كى لەمجۆرەي وتوۋە، ۋەك ئەۋەي شتەكان چۇن لە من ديارن، ئاوان بۇ من، چۇن لە تۇش ديارن ئاوان بۇ تۇ. من و تۇش ھەردووكمان مرۇفین». (ئەفلاتون، سىياتىتۇس ۲۰۱۵، ۲۹). سۇفستايىەكان بە گشتىي و (پروتاگوراس) بە تايەت، پىيانوايە راستى سروشتىكى رىژەيى ھەيە و ھەمىشە لە گۇراندايە، ھەر بۇيە بۇ ھەر كەسىك بە جۇرىك دەرەكەۋىت، ئەمەش ۋادەكات ھەموو كەس، كە مەبەست لىي تاكە كەسە، پىۋەرى راستىي يىت، جگە لەۋەش ھەر جۇرە زانىينىكى رەھا و جىگىرو نەگۇر رەتدەكەنەۋە. (كاترى ۱۳۷۷، ۴۶). دواتر ھەول دەدەت بە شىۋەيەكى گالئەچارانە باس لەم تىۋرە بكات و دەلىت، ئەگەر بە قسەي (پروتاگوراس) يىت مەيموون و ئاژەلەكانى ترىش دەبن بە پىۋەرى ھەموو شىت ك، چونكە ئەۋانىش ھەستىيان ھەيە و دەتوانن ھەست بە شت بكەن. ھەرۋەھا دەلىت، ئەگەر ئەۋەي بۇ كەسىك راست يىت تەنيا خودى ئەو كەسە دەتوانىت ئەزموونى ئەو شتە بكات و بە ھىيچ جۇرىك ئەو راستىيە، كە بۇ ئەو كەسە دەرەكەۋىت، ناتوانىت بخرىتە ژىر تاقىكردنەۋەۋە. (ئەفلاتون، سىياتىتۇس ۲۰۱۵، ۵۲). ھەرۋەھا لەۋانەيە ئەو كەسەش، كە پىيوايە راستىي زانىيوە، بۇچوونى كەسانى دى بە ھەلە بزانىت، چونكە ئەو پىيوايە ئەۋەي بۇي دەرکەوتەۋە برىتییە لە راستىي. جگە لەۋە، پىيوايە ئەۋانەي كۇيلەي ھەستن و بە ھۇي ھەستەكانەۋە برىار لەبارەي شىكەۋە دەدەن، كەسانى رەشۇكىي و ئاست نزمىن و گىرۇدى خەيال و ناراستىين. (كامل ۲۰۱۹، ۶۴). لە نمونەي ئەشكەوت دا (ئەفلاتون) ئاماژە بۇ ئەۋە دەكات، ئەو سىپەرانەي لەسەر دىۋارى بەردەم بەندكراۋەكان دەرەكەۋىت، ئەۋانىش بەھۇي ھەستەكانەۋە (بىنيز) دەركى پىدەكەن، بەلام لە راستىدا ئەۋە تەنيا سىپەرە و راستەقىينە نىيە، ۋاتا ھەست ناتوانىت راستەقىينەمان بۇ بگوازىتەۋە. ئەۋەي لەسەر دىۋارەكە دەرەكەۋن سىپەرى راستىين، بەلام ئەۋان ۋەكو راستەقىينە مامەلەي لەگەل دەكەن. كەۋاتە بۇ دەسكەۋتنى زانىين و ناسىينى راستەقىينە پىۋستمان بە خۇ دامالىين ھەيە لە كارىگەرىي ھەستەكان.

لە گىتوگۇي (فايدۇن) دا، ئەفلاتون ئاماژە بۇ دوو جۇر بوون دەكات. يەكەمىان گۇراۋە و لەناو چوۋە و ناراستەقىينەيە و بە ھۇي ھەستەكانەۋە دەناسرىت، دوۋەمىش بوونىكى ھەمىشەيى و جىگىر و نەگۇرە، كە ناتوانىن بە ھۇي ھەستەكانەۋە بىناسىين. (ئەفلاتون، فايدۇن ۲۰۱۵، ۴۹). كەۋاتە لەمەۋە ئەۋە دەرەكەۋىت، كە ئەو زانىينەي لە جىھانى ھەستىي و بە ھۇي ھەستەكانەۋە بەدەست دىت، ساختەيە و بە زانىين ھەژمار ناكرىت. ئەو ئاماژە بۇ ئەۋە دەكات، كە ئەگەر ھەموومان پىۋەرى راستىي ئەو شتەنە بىن، كە ھەستىيان پىدەكەين، كەۋاتە ھەموومان دانايين. (ئەفلاتون، سىياتىتۇس ۲۰۱۵، ۵۴). ھىچ كەسىك لە كەسىكى تر شارەزاتر نىيە، چونكە بەم پىۋەرە ھەمووان زانان و دەرک بە راستىي دەكەن. ھەرۋەھا لەبەر ئەۋەي زانىين لە بۇچوونى سۇفستايىەكاندا پىۋەستە بە تاكە كەس و راستىي برىتییە لەۋەي چۇن بۇ تاكەكەس دەرەكەۋىت، بەلام (ئەفلاتون) بە تەۋاۋىي دۇي ئەم بۇچوونە ۋەستايەۋە و پىۋابوو ئەگەر راستىيەك ھەيىت، دەيىت راستىيەكى گشتگىير (شمولى) يىت و



بۇ ھەموو كەسىك ھەمان شت بىت.

ئەگەر ھەموو شتتىك پىۋەست بىت بە ھەستىپىكردىنى تاكە كەسەۋە، كەۋاتە ھەموو شتتىك راست دەبىت بۇ ئەۋ كەسەي ھەستى پىدەكات، ئەمە ۋادەكات ھىيچ راستىيەكى بابەتىي بوونى نەبىت و ئەۋ زانىنەش، كە ھەيە ئاۋىتەي دوۋدلىي و گومان بىت. (مطر ۱۹۶۵، ۱۱۵). لە گفوتگوۆى (تيا تيۆس) دا دەپرسىت: ئايا ھەستەكان دەتوانن زانست بەرھەم بەپىنن و زانىن بگوازەۋە؟ بە پرواى (ئەفلاتون) ھەستەكان تەنيا دەتوانن ئەۋ پرۆسەيە بگوازەۋە، كە لە گۆرانى بەردەۋامدايە و پرۆسەي گۆراۋىش زانىنى ھەمىشەي لىناكەۋىتەۋە، بەم پىيە ھەستەكان تەنيا دەتوانن ھەندىك رەھەندى سادەي دياركراومان بۇ بگوازەۋە، ۋەكو رەنگ، تام، قەبارە... ھتد. (مطر ۱۹۶۵، ۱۱۵). كەۋاتە ھەستەكان تواناى ئەۋەيان نىيە زانىنمان بەندەن لە بارەي شتتىكەۋە، كە ناھەستەنە بىت و نەكەۋىتە ناۋ بازنەي ھەستەكانەۋە، بەم شىۋەيە دەتوانن بلىن ھەستەكان تەنھا زانبارىي و داتاي ھەستەكى سەبارەت بە رىكەۋت لە ئارادابوو، كە ھەمىشە لە گۆراندايە دەماندەن. لە كاتىكدا لاي (ئەفلاتون) زانىنى راستەقىينە بابەتتىكە لە سەرو ھەستەكانەۋە. ھەستەكان تەنيا دەتوانن ئەۋ بابەتەنەمان بۇ بگوازەۋە، كە ئاۋىتەيىن و پەيۋەندىدارن بە شتتىكى ماددىيەۋە، بۇ نمونە گەۋرەيى يان بچوۋكىي بەردىك، زەردىي يان سەۋزىي دەرەختىك، بەلام پىۋىستە بېرسىن؛ ئىمە چۆن دەتوانن لە بارەي ھەمەكىيەكانەۋە بزانىن؟ چۆن دەربارەي چەمكى گەۋرەيى و بچوۋكىي و سەۋزىيەۋە بزانىن لە كاتىكدا ئەۋان بابەتى ھەستىي نىن. (غالب ۱۹۸۸، ۴۰). ھەروەھا ئىدراكى ھەستىي دەبىتە ھۆي سەرھەلدانى دژبەكىي لە زانىندا، ھەندىك شت لە نىكەۋە گەۋرە ديارە، بەلام كاتىك دوور دەكەۋىتەۋە بچوك دەرەكەۋىت. (ستىس ۱۹۸۴، ۱۵۴). ھەروەھا ھەندىك شت لە دوورەۋە بە رەنگىك دەرەكەۋىت و لە نىكەشەۋە رەنگىكى ترە، ياخو دەنگىكى ديارىكراۋ لە گوئى ھەندىكمان دا پەسەندە و لاي ھەندىكىشمان بىزاركەرە، كەۋاتە دەبىت بېرسىن كام لەم رەھەندانەي تايبەت بەم شتەنە، كە بە ھۆي ھەستەكانەۋە ناسىيومان راستەقىينەن؟ ئەمە ۋادەكات ھەرگىز نەتوانىن بە ھۆي ھەستەكانەۋە راستىيەكى جىگىرمان سەبارەت بە شتەكان دەستگىر بىت، چونكە لە بنەپەتدا زانىنى راستەقىينە پىۋەستە بە بابەتى جىگىر و نەگۆرەۋە، نەك بابەتەكانى جىھانى ماددىي گۆراۋ. چونكە ئەگەر يەككىك لەۋ بۇچونانە قىۋولبكەين، دەبىت بۇچونەكانى دىكە رەتبكەينەۋە و يەككىيان بەسەر ئەۋى دىكەدا پەسەند بكەين، ئەمەش ناكۆكە لەگەل بۇچونى سۆفستايەكان، كە پىيان وابوو تاكەكەس خۆي پىۋەرى راستىي و دروستىي ھەموو شتتىكە. بەم شىۋەيە داكۆكىيان لە زانىنى رىژەيى دەكرد.

ھەروەھا بە پىي بۇچونى سۆفستايەكان بىت، ناتوانىن جىۋاۋزىي بكەين لە نىۋان راستىي و ناراستىي دا، شتتىك لە ھەمان كات دا راستە و ساختەشە، بۇ من راستە و بۇ تۆش ھەلەيە، يان بە پىچەۋانەۋە، چونكە ھەردوو بۇچونەكە لە ھەستى تاكە كەسىمانەۋە سەرچاۋەي گرتوۋە، ئەۋ كاتە گفوتگوۆ لەبارەي راستىي و ناراستىي مانايەكى نامىنيت. جگە لەۋەش ئەمجۆرە لە زانىن ھىيچ بەلگە و سەلماندىك لە خۇ ناگرىت، ئەگەر مرۆف پىۋەرى ھەموو شتتىك بىت بە ھۆي ھەستەكانەۋە، كەۋاتە ئىدراكە ھەستىيەكان لە لاي مندالىك ھەمان بەھاي ھەيە لەگەل ئىدراكى ھەستىي لاي كەسىكى پىگەيشتوۋ ياخود دانا و فەيلەسوفىك، ئەمەش ۋادەكات ھەرگىز ھىيچ كەسىك نەتوانىت فىرى ھىچ شتتىكى نوئى بىت. (ستىس ۱۹۸۴، ۱۵۵). جارىكى تر (ئەفلاتون) تانە لە سۆفستايەكان دەدات، بەۋەي ئەۋان ھىيچ فىرى خەلك ناكەن، بەلكو بە ھۆي ھونەرى رەۋانپىژىيەكەيان باۋەر لاي ئەۋ خەلكە دروستدەكەن، كە مەرج نىيە ئەۋ باۋەرە لەسەر بنەماي زانىنكىي دروست دامەزراپىت.



(ئەفلاتون) ئاماژە بۇ ئەۋە دەكات، كە ئەگەر بەۋ جۆرە بتوانىن زانىن بەدەست بەيىن، كەۋاتە جياۋازى ناكرىت لە نيوان دانايەك و نەزانىك، چونكە ھەردووكيان خاۋەن ئىدراكى ھەستىن، لەم پوانگەيەشەۋە تانە لە (پرۆتاگوراس) دەدات و، دەلئەت ئەۋ ناتوانىت بانگەشەي ئەۋە بكات، كە دانايە.

«سۆكرات: كەۋاتە ھاۋرېم، ئىتر چۆن دەتوانىن بلىن پرۆتاگوراس پياۋيكي دانايە، يان ئەۋەندە دانايە، كە خۆي لى بوۋە بە مامۆستاي پياۋانى تر و كرىي زۆرىش ۋەردەگرېت. لە كاتىكدا ئىمە بە بەراۋرد بەۋ، خەلئىكىن نەزان و پىۋىستمان بەۋەيە بچىن و لە بەر پىي ئەۋدا دابنىشىن. ئىمە ھەريەكەمان خۆمان پىۋەرى دانايى خۆمانىن». (ئەفلاتون، سيايتتۆس ۲۰۱۵، ۵۳).

بە باۋەرى (ئەفلاتون) ئەگەر باۋەر بە تيۆرىيەكەي سۆفستايەكان بەيىن لە بارەي زانىنەۋە، ئەۋە ناتوانىن لىكۆلىنەۋە بكەين لەبارەي ئەۋى شتەي دەيزانىن، ياخود فىرى بوۋىن بە لەبەرچاۋگرتنى ئەۋەي پىمان ۋا دەبىت كە دەزانىن، ھەروەھا ناشتوانىن لىكۆلىنەۋە بكەين لەبارەي ئەۋەي نازانىن، چونكە نازانىن. (ماتىي ۲۰۱۲، ۵۷). بە شىۋەبەكى گشتىي، ئەفلاتون ھەروەك چۆن باۋەرى بە بوۋنى جىھانى ھەستىكراۋ و گۆراۋ ھەبوۋ، بەم جۆرەش پىۋابوۋ ئەم جىھانە ھەستىيە رېگرە لەۋەي بىت بە بابەت بۇ راستىيە ھەتاهەتايەكان، تەنانت، ئەگەر شتە ھەستىيەكان تايەتمەندىيەكى يەكسان بۇ ماۋەيەك پارىزن، بەلام دواتر ھەر لەناۋ دەچن، كەۋاتە ئەۋانە ئەۋ شتەنەين، كە بتوانىن لە رىزى راستىيە ھەتاهەتايەكان دا جىگرە بگرىن. بۇ نمونە سىگۆشە، كاتىك شتىكى سىگۆشە (مىزىكى سىگۆشە) لە ناۋ دەچىت، كە بابەتتىكى ھەستىيە و لە جىھانى ماددىدايە، بەلام وىنەي رەسەنى سىگۆشە ۋەك خۆي دەمىتتەۋە و لەناۋ ناچىت. (تەيلۆر ۲۰۱۸، ۴۹۵). ۋاتە لەبەرئەۋەي ئەم جىھانە بابەتى ھەستىيە و دەكرىت بە ھۆي ھەستەكانەۋە دەرك بگرىت، ھەربۆيە ناتوانىن زانىنى ھەمىشەي نەگۆر لىرەدا بدۆزىنەۋە، چونكە لە راستىدا زانىنى راستەقىينە بابەتى ھەستىكرەن نىيە.

جگە لەۋە ئەگەر پىمانۋاىت تيۆرىيەكەي (پرۆتاگوراس) دروستە ئەۋ كاتە دەبىت پىمانۋاىت بۆچوۋنى تاكە كەسىك برىتتىيە لە لوتكەي زانىن و، بىگومان ئەم بۆچوۋنەش لە كەسىكەۋە بۇ كەسىكى دىكە دەگۆرپىت، ئەمەش دەمانخاتە ناۋ دژىيەكەيەۋە (پارادۆكس)، چونكە ئەۋ كاتە ناتوانىن بە تەۋاۋى لەبارەي يەك راستەقىينەي جىگرە قسە بكەين، بەلكو چەندەھا راستىيە دەربارەي يەك بابەت بوۋىان دەبىت و ئەۋ راستىيەنەش بە يەكترىي ناكۆكن، چونكە لە دەركردنى ھەستىي تاكە كەسەۋە سەرچاۋەيان گرتوۋ، تەناتە زانىمان لەبارەي يەك بابەتەۋە، لە كاتىكەۋە بۇ كاتىكى تر لەۋەدا نىيە جياۋاز بىت بە ھۆي ئەۋ بارودۆخەي كە تىيادىن و بەھۆي سروسى ھەستىكرەمان.

بە گشتى رەخەكانى (ئەفلاتون) دەربارەي سۆفستايەكان دەتوانىت لە چەند خالىك دا كورت بگرىتەۋە: يەكەم: كاتىك پرۆتاگوراس دەلئەت راستەقىينە ھەر ئەۋەيە، كە بۇ تاكە كەس دەردەكەۋىت، ئەي لەبارەي ئەۋ كەسانەۋە چىي دەلئەت، كە لە رابردوۋدا سەبارەت بە بابەتتىكى ھاۋشىۋە دەركيان بە بۆچوۋنى جياۋاز كردوۋە. بۆيە ئەگەر تيۆرىيەكەي ئەۋ راست بىت، كەۋاتە نايىت ھىچ گومانىك ھەلبگرى و، ناشىت تىپەرىنى رۆزگار كار لەۋ راستىيە بكات.

دوۋەم: چۆن دەتوانىن پشت بە ھەستەكان بەستىن، لە كاتىك دا دژىيەكى (پارادۆكس) مان تىادا دروست دەكەن. ئەۋ درەختەي لە نىكەۋە گەۋرە ديارە، لە دوۋرەۋە بە بچوۋكى دەردەكەۋىت، لە كاتىك دا ھەمان درەختە. سىيەم: ئەفلاتون باۋەرى ۋايە سۆفستايەكان بە ھۆي شارەزايان لە ھونەرى رەۋانپىزىي، خالى لاۋازى كەسانى



دىكە دەدزۆنەۋە و ھەۋلدەدەن باۋەپرىيان پىن بېتىن، واتە مەرج نىيە ئەۋان راستەقىينە فېرى خەلكى بكنە، بەلكو ناراستىيى بە نرخى راستەقىينە بە خەلكى دەقەبلىتن.

چوارەم: ئەگەر ھەستەكان پىۋەرى راستەقىينە بن، كەۋاتە ئاژەلەكانىش ۋەك مروفەكان دەتۋانن راستەقىينە بناسن، چونكە ھەردووكيان خاۋەن تايبەتمەندىيى ھەستىن. ئەۋ كاتە لە جىيى ئەۋەى بلىين مروف پىۋەرى ھەموو شتىكە، دەشتۋانن بلىين ئاژەل پىۋەرى ھەموو شتىكە.

پىنجەم: ئەگەر بۇچونەكەى پروفتاگوراس راستىيىت و ھەموو كەس خاۋەنى راستەقىينە بىت، كەۋاتە ھەموو كەسىش راستەقىينەى ئەۋانى رەتدەكەنەۋە، بەم پىتەش دەروونى مروفى دەبىتە دەروونىكى ناراستگۆ، چونكە تەنبا خودى خۆى پىن راست دەبىت.

شەشم: بە ھۆى ئەم تىۋرىيەۋە ناتۋانن راست و ناراست لە يەكتىرى جىبا بكنەۋە، ھەموو شتىك لە ھەمان كاتدا راستە و ناراستىشە. بە جۆرىك چەمكىك دوو مانا لە خۆ دەگرىت، ياخو بە بى مانا دەبىت.

حەۋتەم: ئەم تىۋرە ھەموو شتىك دەگىرپتەۋە بۇ ھەستەكان و رۆلى ئەۋ شتانە نادىدە دەگرىت، كە دەكەۋىتە دەرەۋەى سنوورى ھەستەكان. بەلام ئەگەر سەرنج بدەينە پارچە كاغەزىك ناتۋانن بە تەنبا بە ھۆى ھەستەكانەۋە بزىنپن، كە ئەمە كاغەزە نەك پارچە تەختەيەك، چونكە ھەستەكان تەنبا دەرەكەۋتەكان دەناسن، بۇ نمونە چاۋ رەنگ و شىۋەى كاغەزەكە دەبىنىت و لەۋپوۋە كارى ژىرە، كە جىبايكاتەۋە لە پارچە تەختەيەك. (أمين ۲۰۱۷، ۱۰۰ و ۱۰۱).

تەۋەرى دوۋەم: بئەماكانى زانىنى راستەقىينە:

لە باسەكانى پىشۋودا زانىمان، كە (ئەفلاتون) بەرپەرچى زانىنى ھەستى دەداتەۋە و، پىۋابوو ئەۋ زانىنىەى بە ھۆى ھەستەكانەۋە بەدەست دىت، ناتۋانىت بىت بە زانىنىكى دلىيايى. كەۋاتە ئەۋ پىسارە ھەر ماۋەتەۋە، ئايا زانىنى راستەقىينە چىيە؟ و لە چ رىگايەك بەدەست دەھىترىت؟ ئەۋ بئەمايانە چىن زانىنى راستەقىينەيان لەسەر دادەمەزرىت؟ زانىن چىيە و زانىارىي چىيە؟ جىاۋزىيەكەيان لە كوئىدابه؟

ئەفلاتون بە پەپرەۋىيىكردن لە (سۆكرات)ى مامۆستاي پىۋابوو زانىن برىتىيە لە تىگەشىتن لە چەمكە ھەمەكىيەكان، بەلام لەۋدە لەۋ جىاۋاز بوۋە، كە پىۋابوو ئەۋ چەمكە ھەمەكىيانە ياخود ئەۋ ئايدىيانەى، كە بە ھۆيانەۋە زانىن بە دەست دىنپن، بوونىكى راستەقىينەيان ھەيە لە دەرەۋەى ھىزردا، بەلام بە ھۆى ھىزروە دەرك دەكرىن. (ستىس ۱۹۸۴، ۱۵۸). لەراستىيى دا سەرجم لايەنەكانى فەلسەفەى (ئەفلاتون) ۋەكو زنجىرەيەكى بە يەكەۋەبەستراۋاىيە و ھەر لايەنە تەۋاۋكەرى ئەۋى ترە. ھەر ۋەك چۆن بوون دابەش دەكات بۇ دوو لايەن، كە برىتىن لە جىھانى ھەستىي (بىنزاۋ) و جىھانى ئايدىيەكان (نەبىنزاۋ). جىھانى ھەستىي جىھانىكى ناراستەقىينەيە و سىيەر و لىكەۋتەى جىھانە ئايدىيالىيەكەيە. ئەگەر بوونى راستەقىينە برىتىيىت لە بوونىكى نمونەيى و بە ھۆى ژىرەيىيەۋە بناسرىت، كەۋاتە بوونى ھەستىپىكراۋ بوونىكى ساختەيە و ۋەكو نەبوون واىە لەبەرەمبەر بوونى راستەقىينەدا. ئەۋ زانىنەش بە ھۆى ھەستەكانەۋە بەدى دىت بە زانىن ھەژمار ناكرىت. بەم پىتەش زانىنى راستىيەكان برىتى دەبىت لە دەرككردن بەۋ جىھانە راستەقىينەيە و دەرككردن بە شتە ھىزرىيەكان، كە ھەمان ئايدىياكانن. تاكە ئامپازىش، كە بتۋانىت بمانگەيەنىت بەۋ جۆرە لە زانىن، واتە زانىنىتىك دلىيايى بىت و تايبەت بىت بە بابەتە جىگىرەكان برىتىيە لە ژىر (ئەقل). (المنياۋى ۲۰۱۵، ۱۸۴). فەيلەسوفى فەرەنساىي (پۆل رىكۆر)



لەو بارەيەۋە دەلىت، پىۋەرى زانستى پوخت و بەدەستەيىنانى زانينى راستەقىنە برىتتە لە رەھايى (المطلق) و زانين پىۋىستە لەسەر بنچىنەيەك داھەزىت، كە لە خۇيدا رەھا بىت، ھەرۋەھا ئەو زانينەش پىۋەستە بە بوونى راستەقىنەۋە نەك بە پىچەۋانەۋە و، زانستى تەۋاۋىش دەبىت بە جۇرىك بىت، كە ھۆكار بىت بۇ رەۋاندنەۋەى گومان و ھەست. (رىكور ۱۹۵۴، ۲۹). واتە ئەو زانينە دەبىت بنەماى بەتالكردەۋەى زانينى ھەستى لە خۇيدا ھەلگرتىت و، سەرجەم بانگەشەكانى زانينى ھەستى و ھەستىەكان پوچەلېكاتەۋە. ھەرۋەك پىشتەر (ئىلپايەكان) و (سۆكرات) ىش نامازەيان بۇ كر دوۋە، كە مەعرفەى دلىيى برىتتە لە مەعرفەى ژىرى. (ئەفلاتون) بە وردى لە بنەماكانى زانينى كۆلپوۋتەۋە و لە دەرنەجام دا گەشتە ئەو بروايەى، كە زانين پەيوەندىدارە بە جىھانئىكى ماقوول (معقول)، بوونى ئايدىكانىش زاننى بەدەستەيىنانى ئەو زانينەن، ئەم داھىنانەى (ئەفلاتون) واپكرد جىاۋازى بكرىت لە نىوان (بەشەكى و ھەمەكى_الجزئى و الكلى). (كرم ۲۰۲۱، ۱۵۰). ھەرۋەھا نامازە بۇ ئەۋە دەكات، ھەتا مرؤف خۇى بە بنەپەتى يەكەمى بوونى شتەكان نەگەنەت و ئەو قۇناغانە نەپرېت، كە دەيگەنەت بەو بنەپەتە، ناكرىت زانينەكەى بە زانينى راستەقىنە ھەژمار بكرىت. راسل (۱۸۷۲_۱۹۷۰)، لە رېگەى ھىنانەۋەى ھوونەيەك ھەۋلەدەدات پروونى بكاتەۋە، كە زانين چىيە و جىاۋازى چىيە لەگەل ۋەھم و نەزانين، وپناى كەسېك بكة، كە شتە جوانەكانى خۇشەۋىت و ھەمىشە بە پىۋىستى دەزانىت لە شانۆگەرىيە نوپىەكان نامادەبىت و، فىلمى نوپى بىنېت و، گوئ لە مۇسقىقاي جوان بگرىت و، دىمەنى جوان بىنېت، بەلام ئەو كەسە فەيلەسووف نىيە، چونكە تەنبا شتە جوانەكانى خۇشەۋىت، بەلام فەيلەسووف خودى جوانى خۇشەۋىت. ئەو كەسەى تەنبا شتە جوانەكانى خۇشەۋىت، پىۋەستە بە دنياى ھەستى و جوانى ئاۋىتەى ھەبوۋە ماددىيەكانى خۇشەۋىت، نەك جوانى پەتى (ئەبسترات)، ئەو كەسەش، كە جوانى رەھا بناسىت، ئەۋە كەسېكى ھۆشيارە و ئاگايى ھەيە سەبارەت بە راستەقىنە. كەسى يەكەم تەنبا خاۋەنى ۋەھمە، بەلام كەسى دوۋەم، كە خودى جوانى رەھاي خۇشەۋىت خاۋەنى زانينە. (راسل ۲۰۱۱، ۲۱۴). تەنبا فەيلەسووف دەتوانىت بە لپوردبوونەۋەى ژىرەكى بگات بە خودى شتەكان، ھەر بۇيە ئەو كەسەى دەتوانىت ئايدىاي رەھاي شتەكان بناسىت خۇشېشى دەۋىت. ئەۋەش روونە، كە ۋەھم لە دنياى ھەستىپىكراۋەۋە بەرھەم دىت، بەلام زانين تايبەتە بە جىھانى نامادى، ھەمىشەى، نەگۆر، رەھا و ژىرەكىيەۋە، كە ئايدىكانن.

رېگاكانى گەشتن بە زانين لاي (ئەفلاتون) برىتتە لە ئىدراكى ژىرەكى و زانين سەبارەت بە ئايدىكان و، ئەمەش پىۋەستە بەو مېتودەى باسى لپوۋە كر دوۋە، ئەۋىش (دىالېكتىك) ە. لە (كۆمار) دا ھاتوۋە، «لە دىالېكتىك دا ئەو كەسەى لە ژىر رۇشناى ھۆش دا بەبى يارمەتى ھەستكرن بگەرېت، رەھا دەدۇزىتەۋە، دەتوانىت چاكەى رەھاش بىنېت، ۋەك چۆن لە بىنېن دا كەسېك دوا شت لە جىھانى ھەستى دا دەبىنېت، ئەۋىش بە دوا رەھا لە جىھانى ھۆشەكى دا دەگات». (ئەفلاتون، كۆمار ۲۰۰۹، ۲۴۷). دىالېكتىك لە فەرھەنگى (لالاندا) ۋەھا پىناسە كراۋە، كە رېگەيەكە بۇ پەرۋەردەكرن، ھەرۋەھا برىتتە لە ھونەرى دىالۆگ بە شپوۋەى پرسىار و ۋەلام، جگە لەۋەش دەكرىت ۋەكو ھونەرى رىزكردى شتەكان بە ھۆى جۆر و رەگەزەۋە پىناسەى بكەين. (لالاند ۲۰۰۱، ۲۷۳). دىالېكتىكىش دوو ئاراستەى ھەيە (دىالېكتىكى ھەلكشاۋ و دىالېكتىكى داكشاۋ).

دىالېكتىكى ھەلكشاۋ: (الجدل الصاعد): لە دىالېكتىكى ھەلكشاۋدا ژىر لە جۆر (نوع)، كە بچوۋكرىن يەكەى ھەمەكىيە، دەستپىدەكات بەرەۋ ئايدىاي چاكەى بالآ. ئەمەش پروسەيەكە تايىدا زانين سەبارەت بە ئايدىا و



ۋىنە ھزرىيە كان كۆ دەكرېتەۋە، تاۋەكو دەگاتە دوا پلەى خۆى، كە گەىشتنە بە ئايدىاي چاكە. (عبدالجار ۲۰۰۸، ۱۱۸). واتە ژىر لە قۇناغى دەستپىكى دىالېكتىكى ھەلكشاۋدا لە بابەتى ھەمەكىي سادە ھەلدەكشىت بە ئامانجى گەىشتن و ناسىنى ھۆكارى يەكەمىن. بەمجۆرە ھەلكشانە بەرەو جۆرەكان و رەگەزەكان ھەتا لە كۆتايى دا دەگاتە رەگەزى رەگەزەكان، كە ئەۋىش لە خۆى دا برىتییە لە ئايدىكان و دواجار ئايدىاي چاكەى بالآ. (ئىمام ۲۰۱۵، ۱۹۱). لە (كۆماردا) ئاماژە بۆ ئەۋە دەكرېت، دىالېكتىكى ھەلكشاۋ ۋەكو ئەۋە كەسانە ۋاىە، كە لە ئەشكەوتەكەدا بوون و سەرەتا تەنیا سىبەريان بىنىۋە، بەلام دواتر ۋاز لەۋە دەھىتن و ۋو دەكەنە پەيكەرەكان، ھەتاكو راستەقىينەكەيان بىينن و پاشان دەرپۇن بەرەو دەرگای ئەشكەوتەكە، واتە بەرەۋىپىرى راستىي دەرپۇن و لەۋى خۆر دەبىينن. بىينىنى ئەۋ شتانەى لە دەرەۋەى ئەشكەوتەكە بوونيان ھەىە، ھزرى ئەۋكەسانە بىدار دەكاتەۋە و تىدەگەن، كە ئەۋان لە ھەلە و سەرلېشپىۋاۋىي دا بوون، بەمەش ئەۋ بەشەى بوونى مرؤف، كە دەىەۋىت بە جىھانى بەرز بگات دەكەۋىتە كار. (ئەفلاتون، كۆمار ۲۰۰۹، ۲۴۷). ھەلبەت ئەۋ بەشەش برىتییە لە ژىر(عقل)، لەبەرئەۋەى ئامانجى ژىر، گەرآنە بە دۋاى زانىين و زاستى كامل دا. (كرم ۲۰۲۱، ۱۳۷). گەىشتن بە زانىين، بە دەستھىئاننى ئاگايى و ھۆشيارى سەبارەت بە ناراستىي ناۋەرپۆكى سىبەرەكان دەستپىدەكات و، لەگەل دۆزىنەۋەى بەزترىين راستىي دا (ئايدىاي چاكەى بالآ) دەگاتە دوا پلە و ترپۆكى زانىين.

لە راستىي دا، دەتۋانرېت بوترېت ئەۋ مىكانىزمەى دىالېكتىكى ھەلكشاۋ لەسەرى دەپۋات بەرپۆە، بەجۆرېكە، لە گشتاندنېكەۋە دەچىت بەرەو گشتاندنېكى تر، تاۋەكو دەگاتە رەگەزە گشتىيەكان. كەۋاتە دەرچوونى مرؤف لە دنياى ناۋ ئەشكەوت و ئاشنا بوون بە جىھانى دەرەۋەى ئەشكەوت، رېگايەكە بەرەو زانىين، ھەركەسىكە بتۋانرېت خۆى لە دۆگما و سىبەرى ناۋ ئەشكەوت دەرباز بگات و، راستى دەرەۋەى ئەشكەوت بناسىت، ئەۋا لە ئەنجام دا بوۋتە خاۋەنى زانىين و، ئەۋ كەسەش كە تۋانۋىبەتى بگات بەۋ پلەىە ئەۋە فەىلەسوۋفە و، بەم پىيەش زانىين لای كەسى فەىلەسوۋف سەرھەلدەدات، نەك كەسىك گىرۋدەى بابەتە ھەستىيەكان بىت و، سەرچاۋەى زانىينەكەى تەنیا دنياى ناۋ ئەشكەوت بىت.

دىالېكتىكى داكشاۋ (الجدل النازل): ھەر ۋەك چۆن لە تىۋرى ئەشكەوت دا ئەۋ كەسەى دېتە دەرەۋەى ئەشكەوت و جىھانى دەرەۋە دەبىنېت و بە راستەقىينە ئاشنا دەبىت، تىدەگات ئەۋەى لە ئەشكەوت دا ھەىە تەنیا سىبەر و ناراستەقىينەى، ۋاتا ئەۋ كەسە بە پرۆسەىەكى بەرەۋسەردا تىپەرپۋە لە ميانەى ئەۋ تىپەرپىينە بە ئاستەكانى زانىيندا گۈزەرى كرۋوۋە، تاكو گەىشتۋوۋتە زانىينى راستەقىينە و دوا پلەى زانىين، بەلام دواتر ئەۋ كەسەكە (فەىلەسوۋفە)، دەگەرپتەۋە بۆ ناۋ ئەشكەوت تاۋەكو ئەۋانى تر ھۆشيار بگاتەۋە، ياخود راستەقىينەيان پىئ ئاشنا بگات. ئەمەش بۆ خۆى دابەزىنە لە ئاستىكى بالآۋە بۆ ئاستى نزمتر. ھزر ئايدىالەكان بە پىي رەگەز و جۆرەكان رېكدەخات و جىھانى ژىرەكى بەۋ شپۋەىەى، كە ھەىە پىئاسەدەكات، بۆ تەۋاۋكردى ئەم پرۆسەىەش پىۋستىي بە دابەزىن ھەىە لە بەزترىين ئايدىاۋە بەرەو نزمترىينيان، ئەمەش دىالېكتىكى بەرەۋخوارەۋە و ئامراز و بنەرەتەكەشى برىتییە لە دابەشكردن و رېنكخستنى رەگەزەكان. دابەشكردن لە بابەتى دىارىينەكراۋە و بەرەۋە بابەتى دىارىكرۋا دەپۋات، واتە لە يەكئىتى رەگەزەۋە دەستپىدەكات و، ھەرۋەھا لە بنەما يەكەمىينەكان و، بنەما تاكەكان بەرەۋ ئەنجام و لېكەۋتە فرەكان دەپۋات (كرم ۲۰۲۱، ۱۴۹). واتە لە جىھانى راستەقىينەۋە، كە تايبەتە بە ئايدىا ھەمەكىيەكان و. لەۋ جىھانەدا كە بۆ سەرجم بابەتە فرەىيەكان، كە سەر بە يەك پۆلى دىاركراۋن لە جىھانى ھەستىي دا، يەك ئايدىاي ھەمەكىي ھەىە، لەۋپۋە بەرەۋ خوارتر دەپۋات، بەم



پيەش دىيالكتىكى داکشاو پروسەيەكە تەواکەرى دىيالكتىكى ھەلکشاو، ھزر لە ميانەى ئەم دوو پروسەيەدا سەرجم بەشەکان و جۆرەکان دەناسیت. ھەک باسماکرد؛ بە گوێرەى بۆچوونەکانى (ئەفلاتون) ئەو کەسەى کە ھاتۆتە دەرەوى ئەشکەوت و راستەقینەى ناسیوو (فەیلەسووف) دەبیت بگەریتەو بۆ ئەشکەوتەکە و لەگەڵ ئەو کەسانەدا بژیى، کە ھەرگیز پرووناکیى راستەقینەیان نەبینوو. فەیلەسووف دەبینیت، کە ئەشکەوتیک ھەيە و کەسانیک تیايدا دەژین و گیرۆدەى نەزانين، ئەوا ھەستى مرۆفدۆستى وای لیدەکات بگەریتەو ناویان. (راسل ۲۰۱۱، ۲۲۸). بەلام ئەم گەرانەوھەش یاخود ئەم داکشانهش بى کیشە نییە و ئاستەنگى دیتە پيش، چونکە ئەو چیت راستەقینەى ناسیوو و پرووناکی دەرەوى ئەشکەوتى بینیوو، بۆیە سەختە بتوانیت لەجیھانى سێبەردا بژیى.

«ھەموو کەسێک دەزانیت، چاو لە دوو حالەتدا بە تەواوى نابینیت: کە لە پرووناکیەو دەکەوتتە ناو تاریکیەو، یان لە تاریکیەو دەکەوتتە ناو پرووناکیەو. ئەمە بەسەر دەرۆنیش دا دەسەپیت. دەرۆنیکى شیواو و شپرزە ناتوانیت بە دروستى شتەکان ببینیت». (ئەفلاتون، کۆمار ۲۰۰۹، ۲۳۱). ئەو کەسەى لە تاریکیەو دەپوات بۆ پرووناکیى تاوھکو ئەو کاتەى بەرچاوى پرووناک دەبیتەو ناتوانیت بە باسى جیھانى دەرۆبەرى ببینیت و، ئەو کەسەش کە لە پرووناکیەو دەچیتە تاریکیەو شەوارە دەبیت و بەباشى ناتوانیت ببینیت. ئەو کەسەى ھاتۆتە دەرەوى ئەشکەوت و لە ميانەى پروسەيەک، کە بە دىيالكتىكى ھەلکشاو و بەرەو سەر ناوژەدمان کرد دەستى گەشتوو بە زانينى راستەقینە و بنەرەتى شتەکانى ناسیوو، ھەک ئەو وایە پرووناکیى ببینیت، بەلام پروسەکە کامل نابیت، ئەگەر نەگەریتەو بەرەو جیھانى خوارەو.

کەواتە دەتوانين بلین زانين و زانیاریى دوو شتى لە یەکترى جیاوازن. زانين لیکەوتى پروسەيەكى ھزرى دىيالكتىکیە لە گەشتن بە ئایداکان، لە کاتیکدا زانیاریى داتای ھەستەکیە سەبارەت بە شتى ھەندەکیى و جیھانى گۆراوى دەرۆبەر.

تەوهرى سێبەم:

بیرکەوتنەو ھەو لە بیرچوونەو ھەو پروسەى زانیندا:

ئەمە یەکیکە لەو بابەتە سەرنجراکیشانەى (ئەفلاتون) ئاماژەى بۆ کردوو ھەو پيوايە مرۆف لە بنەرەتدا ھەموو شتیک دەزانیت، بەلام بەھۆى لە بیر چوونەو ھەو دووچارى نەزانين دەبیت و زانينیش ھىچ نە جگە لە بیر ھاتنەو. بە گشتى بە شیوھەکی وورد ئەم باسەى لە گفتوگۆ (مینۆن)دا باسى لیوھکراو. ھەرھالە (فایدۆن)دا ئاماژەى بۆ دەکات.

ئیمە لە ھزرى خۆماندا دەتوانين چەمکە ھەمەکیەکان بدۆزینەو ھەو دەرک بەو دەکەين، کە زۆرچار ئەو بابەتانە دەزانين بە جۆرێک، کە دەرکیت لە ھزرماندا لە بابەتە ھەستییەکان دایانمایلین. دواتر ھەر خۆى دەپرسیت و دەلیت، کە ئایا ئەم زانينەمان لە کوئ بوو؟

لە گفتوگۆى مینۆندا لە سەر زارى (سۆکرات) چەند پرسیاریکى قورسى ئەندازيارى ئاراستەى کۆیلەيەکی نەخویندەوار دەکات، بە ئامانجى ئەوھى بیسەلمینیت، کە کۆیلەکەش دەتوانیت بە ھۆى ھیزی بیرکەوتنەو ھەو ھەلامى پرسیارەکان بداتەو، ھەرچەند قورس و گرانیش بن، بۆیە ھەولەدات پرسیارەکان بە جۆرێک بکات، کە ھەلامەکانى لە کۆیلە نەخویندەوارەکەو دەستبکەویت.



«سۆکرات: مینۆن ئیستا جوان سهرنجبده بزانه ئەم کورپژگهیه له منهوه هیچ فیر دهبیت، یان ته نیا شتی به یاد دیتهوه.

مینۆن: باشه سهرنجمداوه.

سۆکرات: کورپژگه بلێ بزانه ئایا دهزانی چوارگۆشه شیوهیهکی ئاوی ههیه؟

خزمه تکار: بهلی.

سۆکرات: کهوایه چوار گۆشه چوار لای یه کسانی ههیه و ژماره ی لاکانی ش چواره، وانیه؟

خزمه تکار: ریک وایه.

سۆکرات: ئایا ئه دوو هیلله ی به نیوه راستی ئەم چوارگۆشه یه دا تپه رپون، یه کسان نین؟

به لی «(ئه فلآتون، مینۆن ۲۰۱۴، ۴۰). گفتوگۆکه ی (سۆکرات) له گه ل خزمه تکاره درێژه ی ده بیت له باره ی چوارگۆشه و شیوه ئەندازییه که وه، (سۆکرات) به هۆی شیوازه تایبه ته که ی له گفتوگۆدا یارمه تی خزمه تکاره که ده دات شتی به یاد بیته وه.

له نمونه ی (ئه شکه وت) دا، (ئه فلآتون) باوه رپ وایه که سانی نیو ئەشکه وته که پیش په یدا بوونیان له شوینیکی دیکه دا ژیاون و زانیینیکی ته واویان سه باره ت به هه بووه کان له فۆرمی هه مه کیدا هه بووه. به لام زیندانی کردنیان له نیو ئەشکه وتی ژیان له گه ل سیبه ره کان و به راست زانییان هینده سه خته و دۆگمای ئەشکه وت به سه ریاندا زالده بیت ورپگه نادات به ئسانی رابردووی خویان بیر که ویته وه، له بهر ئەمه ش پیوستیان به بیر هاتنه وه یه (که مال ۲۰۱۰، ۱۵۵). به لام ئەو ژیانه ی پیشتر ژیاینیکی ماددی نه بووه و له جیهانی هه ستیشدا نه بووه، ته نانه ت له ناو جه سه شدا نه بووه، به لکو مه به سه تی ژیانی ده روونه پیش ئەوه ی دابه زیته جیهانی هه ستی و بخریته ناو جه سه ته وه. لیره وه ده کریت بلین (زانین بیرهاته وه یه و نه زانییش له بیرچوونه) (کامل ۲۰۱۹، ۶۲). ئەمه ش واتای ئەوه ی هه رچه نده په یوه سه تی بین به دنیا ی ماددی و دابریین له دنیا ی ئایدیالی زیاتر له زانین دوورده که ویته وه، چونکه ئەو په یوه سه تبوونه به دنیا ی ماددی رپگره له وه ی زانیمان بیر بیته وه. (ئه فلآتون) ئاماژه بۆ ئەوه ده کات، که مرۆف ژیاینیکی پیشوتری هه بووه ئەو ده روونه پووته (ده روون له ده رووه ی جه سه ته)، پیشتر له جیهانی ئایدیاکان ژیاوه و ژیاینیکی نمونه یی هه بووه، له لام دواتر دابه زیوه بۆ جیهانی هه ستی پیکراو، هه ربۆیه کاتییک ده روون له جیهانی به رزه وه ده گوازیته وه بۆ جیهانی نزم به هۆی ژیانی له جیهانی نزمدا راستیه کانی له بیر ده چیته وه، به لام له راستیدا هزری مرۆف توانای ئەوه ی هه یه به هۆی هزری و بیرکردنه وه ی ژیره کی و دیالکتیکیانه شه کانی بیر بیته وه. که واته پیوسته له سه ر مرۆف هه ولی بیرهاته وه ی هه موو ئەو شتانه بدات، که پیشتر زانیویه تی. (المیای ۲۰۱۵، ۱۸۵). ده روونیش، له خو گری هه ردوو تایبه ته مندی ژیری و هه ستیه و سیفه تیکی دوو لایه نه ی هه یه، بۆیه رپی تیده چیت و ده توانیت له جیهانی ئایداکان تییگات، چونکه خو ی له بنه رته دا سه ر به و جیهانه یه، هه روها ده شتوانیت له جیهانی هه ستی تییگات، چونکه له ناویدا ده ژی و به هۆی ئاماده بوونی له ناو جه سه ته ی ماددیدا له په یوه ندیایه له گه ل ئەو جیهانه.

که وا ئەو که سه هه یه شتییک له که س فیرنابیت، به لکو ته نیا به یارمه تیدان و به هۆی ئەو پره نسپیه، که (ئه فلآتون) ئاماژه ی بۆ کرد، واته میتودی دیالکتیک و گفتوگۆی ژیره کی یارمه تی ده دات تاکو ئەو زانیاریانه ی، له بنه رته دا ده یزانی و بیرى چۆته وه بیرى بکه ویته وه، به مه ش زانین لای ئەو که سه سه ره له ده دات. واته مرۆف



خودى خۆى لايەنى سەرەكى بۇ فېربوون و گەيشتن به زانين و ئەوانى تر تەنيا دەتوانين يارمەتى بدەن و ئاسانكارى بۇ بکەن بۇ دۆزىنەۋەى رېگا راستەكە نەك ئەۋەى بتوانى فېرى شتىكى بکەن. ھەرۋەھا ئاماژە بۇ ئەۋە دەكات، كە ئەگەر خزمەتكارەكە لەم ژيانەدا بە ھۆى خویندن و فېربوونەۋە ئەو شتانەى بەدەست نەھىنايىت، كەۋاتە دەدېيت لە ژيانىكى دىكەدا فېرى بوپىت. ئاماژە بۇ ئەۋەش دەكات لەبەر ئەۋەى دەروون نەمرە و راستەقىنەى شتەكان لە دەروماندا چىگىرن، بۇيە تەنيا بە ھۆى بىرھاتنەۋەۋە شتەكان دەزانين.

«جا ئەگەر ھەمىشە بە شىۋەيەكى بەردەوام راستەقىنەى بوونەكان لە دەروماندا ھەبن، كەۋايە دەرومان يان روھمان نەمرە، واتە ئەو شتەى دەيىنېت فېربوون نىيە، بەلكو ھەول دەدات لىي بکۆلپتەۋەۋە بەيادى بىتەۋە» (ئەفلاتون، مینۆن ۲۰۱۴، ۵۵).

لە راستىدا بە پىي ئەم تىۋرىيە ئىمە لەبەر ئەۋەى زانيارى پىشۋەختەمان دەربارەى جىھانى بەرز ھەيە و پىش ئەۋەى بىيە سەر دونيا ئەزموومان كرددوۋە، بىرى لىدەكەينەۋە، ئەم ناسين و زانپە لە كاتى لە دايكبووندا وون دەبىت، بەلام بە شىۋەيەكى پەنھانى لە ناخى دەرووندا دەمىنېتەۋە. دواتر لىكۆلپتەۋە و تويژىنەۋەى كەسىك سەبارەت بە جىھانى نمونەكان و لە رېگەى دىالكىتىكى، بەشىۋەيەك دوورە پەرىزى لە ھەستەكان بىرېت بە ئەنجام دەگات و دەگات بە زانپىكى زگماكى. (تەپلۆر ۲۰۱۸، ۵۱۵). بۇ ئەۋەى يارمەتى كەسىك بدەين بکەۋىتە پروسەى بىرھاتنەۋەۋە، پىۋستە بە رېگەى پرسىياركردن يارمەتى بدەين، بەلام مەرج ئەۋەيە بە شىۋەيەكى دروست پرسىيارى لىبىكەين، چونكە پرسىيارى دروست ۋەلامى دروستى لىدەكەۋىتەۋە، چونكە مرؤف لە دەرونىدا زانپىكى دروست دەزانپت، بۇيە پرسىيارى دروست ئەو زانپە دروستە دەھىنېتەۋە يادو بەو ھۆيەۋە زانپمان بە بىر دىتەۋە. (ئەفلاتون، فايدۆن ۲۰۱۵، ۳۵). لە راستىدا ئەم تىۋرە لەسەر چەند بەلگەيەك پراۋەستاۋە، كە راستى و دروستىيەكەى ساغ دەكەنەۋە:

بەلگەى يەكەم: پەيوەندى بەو جۆرى پرسىياركردنەۋە ھەيە، كە دەكرىت، پرسىيارى راست ۋەلامى راستى لىدەكەۋىتەۋە، ئەگەر پرسىيارىكى دروست و ژىرەكىمان لە كەسىك كىرد، بە ناچارى ۋەلامىكى دروستمان دەست دەكەۋىت، ئەمەش بەلگەيە لەسەر ئەۋەى ئەو كەسە پىش ئەۋەى پرسىيارى لىبىكرىت لە ھزرىدا ئەو زانپارىيەى ھەبوو، كە لە ۋەلامى پرسىيارەكەدا دەرىپىۋە، بەلام پرسىيارەكە يارمەتى دا، تاكو زانپارىيە دروستەكەى بە بىرېتەۋە.

بەلگەى دوۋەم: ئەم بەلگەيە برىتپە لە بەدەستھىننى زانپن بە ھۆى ھاوشىۋەكانەۋە، واتە بابەتتىك دەكرىت بە ھۆى ھاوشىۋەكەيەۋە بناسرىت. بۇ نمونە كاتىك كەسىك دەيىنى راستەۋخۆ ھاۋرېكەيمان بىر دىتەۋە، واتا ناسىنى بابەتتىك يارمەتيدەرە بۇ بىرھاتنەۋەى بابەتتىكى دىكە. ئەمەش بەلگەيە لەسەر ئەۋەى زانپن پىشتر ھەبوۋە لە بىرمان چۆتەۋە، بەلام لە جىھانى ھەستىدا بە ھۆى ھەندىك ھۆكارەۋە بە يادمان دىتەۋە. ئەۋە ماناى ئەۋە نىيە ئەو شتەى بە ھۆى شتىكى ترەۋە بىرمان دىتەۋە بە پەھايى و تەۋاۋى بىناسين، بەلكو ئەۋبىرھاتنەۋە دەروازەيەكە بۇ ناسىنى ئەۋ بابەتە و سەرەتايەكە بۇ زانپنى زياتر دەربارەى. زانپمان دەربارەى بىرۆكە ھاوشىۋەكان بەلگەيە لەسەر ئەۋەى زانپمان دەربارەى بىرۆكەى ترىش ھەيە، بەلام تاكو ئەۋ كاتە بە بىرمان دىتەۋە بە شاراۋەيى دەمىنېتەۋە. (الشىن ۱۹۹۸، ۳۴۵).



ته وهرى چوارهم:

مەرج و تايبەتمەندىيەكانى زانىنى راستەقىنە:

وهك باسمانكرد و پروغانكردوو، كه ئايا زانىن چىيە و ئامرازى بەدەستەپناني زانىن چىيە و سروشتهكهى چۆنە، زانىن، كه سروشتىكى ژىرهكى هەيه و به هۆى دىالكىكه وه له دوو پرۆسەى به ره و سهرو به ره و خوار دەتوانىن پى پى بگەين، جگه له وهش ئەوهى دەيزانىن له راستىدا بىرماندىتەوه، واتە ئىمە شتەكان دەزانىن و له بىرمان چۆتەوه، هەولدانىش بۇ بەدەستەپناني زانىن هەولدانە بۇ بىرکەوتنەوهى ئەو زانىنەى له جىهانى نمونەيدا فىرى بووينە. كه واتە لىره دا ئەو پرسىاره دىتە پىشەوه، كه ئايا زانىنى راستەقىيە چ مەرج و تايبەتمەندىيەك له خۆ دەگرىت. بۇ ئەوهى زانىنىك به راستەقىيە هەژمار بگەين پىويستە سيفەتەكانى چى بىت و ئەو خالە گرنگانە چىن، كه دەبنە مەرج بۇ دروستبوونى زانىنىكى راستەقىينە.

يه كه م: زانىن نابىت گومان له خۆيدا هەلبگرىت، چونكه گومان له بەردەم دوو ئەگەردايە، يان راست دەبىت، يان هەله دەبىت، زانىنى راستەقىنەش جگه له راست بوونى نابىت دەرەتەى هىچ ئەگرىكى تر بدات، به ناچارى دەبىت راستىت. (كىلاني ۲۰۰۹، ۲۲۳). له گەل ئەوهشدا زانىن له سەر بنەماى به لگەو سەلماندن دادەمەزرىت، به لأم گومان له سەر بنەماى پىشبنى و بۆچوون دادەمەزرىت.

دووهم: زانىن له بنەرتدا سروشتىكى هەمه كىيانەى هەيه و په يوهسته به فۆرمە هەمه كىيەكانەوه له جىهانى نمونەيدا. (كه مال ۲۰۱۰، ۱۵۷). به هىچ شىوهيهك بابەتە هەندە كىيەكان زانىن له خۆ ناگرن، هەربۆيه زانىنى راستەقىنەن ناسىنى ئايدىا هەمه كىيەكانە.

سىيەم: زانىنى راستەقىينە ژىره كىيە و ئامرازى زانىنەكەش ژىر (عقل)ە، بابەتى زانىنەكەش برتبيە له بوونى نەمرو جىگىر. واتە زانىنى چىيەتبيە نەگۆرەكان، ئەو چىيەتبيە نەگۆرەنەش به هىچ شىوهيهك په يوهندىيان به جىهانى هەستىيەوه نىيە، هەربۆيه راستەقىينەى رەهان و شايانى گۆران نىن و راستىيەكهى له سەر ئەو بنەرتە چەسپيوه، كه ئەم زانىنە نوپنەرايهتى بوونى راستەقىينە دەكات. (الوالى ۲۰۰۹، ۱۶۹).

چوارهم: زانىنى راستەقىينە په يوهسته به زانىنىكى له پىشبنىيى. واتە زانىنىك له دەرووهى ئەزموون و هەستهكان. پىشيمەرجى بەدەستەپناني ئەو زانىنەش برىتبيە له بىرهاتنەوه. واتا ئەو زانىنەى، كه بىرماندىتەوه بۆ يەكه مچار نىيە دەيزانىن، به لكو له كاتىكى تر و له شوپنىكى دىكه دا زانىومانە.

پىنجەم: سسىتەمى هزرى ئەفلاتون له سەر بنەماى ناكۆكى نىوان فۆرمەكان و شتە هەسته كىيەكان دامەزراره، له م ناكۆكى و دژايەتبيە دا فۆرمەكان راستەقىينەترو واقعيانەتر هەژماردەكرىن و چىيەتبيە كىيان سەربه خۆيه. (ته يلوۆر ۲۰۱۸، ۵۰۶). وهك وتيشمان زانىن په يوهسته به چىيەتبيە هەمه كىيەكان، ئەو پرەنسىپەش به تهواوى له بابەتە ژىره كىيەكاندا دەرەكه وىت و له گەل ئەوهشدا ناكۆكه له گەل بابەتە هەستىيەكان، ئەمەش واتا ناكرىت زانىن لهو بابەتە هەستىيەوه به رهه م بهپىرتىت.

شەشەم: به هۆى ئەوهى زانىن بابەتتىكه دەبىت، دوور له هەله و كه مو كورپى بىت، په يوهندهى به شتىكه وه هەيه، كه هەميشە هەيه. ناكرىت زانىن سەبارەت به نەبوو بىت. له بەر ئەوهش، كه زانىن په يوهسته به بوونى راستەقىينە، ناوه رۆكى بوون به يەكلىك له هەستهكان دەرکناكرىت. ناسىنى راستەقىينە تىگەيشتنە له خودى بوون، واتا ئاگادار بوون لهو شتەى به راستى بوونى هەيه زانىنە. هەستکردن له بهرئەوهى له بوون تىناگات ناتوانىت بگاگەيه نىت به راستەقىينە. تىگەيشتنىش له بوون برتبيە له تىگەيشتن له (واتا)ى بوون ياخو



ئەوهى بوون له چى پيکها تووه (تەيلۆر ۲۰۱۸، ۵۲۵). ئەمەش له تابه ئەنديه کانى ژيره نهک ههسته کان. هه وه ته م: زانين پيويسته به جۆريک بيت، که له هه موو کات و شوينيک هه مان واتاي دروستى هه بيت، واتا ره ها بيت. ئەمەش واتە دەبيت سەبارەت بە شتيک بيت، که هه ميه ره ها و راسته. هه شته م: له و شتانه ي، که بابه تي هه سترکردن هه ميه زانيارى جياواز ده رباره ي شتيكى ديارىکراو ده که ويته وه، بۆيه نايته زانين، چونکه زانيني ته واو سەبارەت بە بابه تي نه گۆره و په هايه، به لام ده رباره ي شتيک، که بابه تي ژيره به رده وام يه ک وه لامى گشتيمان ده ست ده که ويته. ئەمە وه کو ئەو مونه يه که ده لیت، ئەگەر پرسيار له کۆمه له که سيک بکريت، که ئايا جوانترين ره نگى په لکه زيپينه کامه يه؟ بيگومان له ناکامدا چەند وه لامىکى جياوا زمان به رگوئ ده که ويته، به لام ئەگەر هه ر له و کۆمه له يه بپرسين که دوو کو دوو ده کاته هند؟ بيگومان ده بيت به ناچارى سه رجهم وه لامه کانى وه ک يه ک بن. (گاردەر ۲۰۱۱، ۱۴۹). چونکه ئەمە بابه تي بپيرکردنه وه و ژيره و ليترەدا ژير بپيار ده دات بۆيه ئەو ئەنجامه ي لتي ده که ويته وه هه ميه راسته. ئەنجامگيرى:

که واته به گشتى زانين لاي ئەفلاتون سروشتيکى ژيره کى هه يه و ژير ئەو نامرازه يه، که به هۆيه وه ده گه ين به راسته قينه. ئەو زانينه ش سەبارەت بە جيهان و بوونى راسته قينه و ئايدياکانه و زانيني هه ستى ناچيته وه خانه ي زانينيکى راسته قينه وه. ريگاي گه يشتنيش به و راستيه له ميانه ي پرۆسه و ميتۆديکه، که به ديالکتیک ناسراوه. له گه ل ئەوه شدا زانين وه ک ئەفلاتون نامازه ي بۆ کردوه زانينيکى پيش ئەزمونيه و مرؤف پيشرو له جيهانى به رزدا هه موو شتيکى زانويه، به لام کاتيک ده روونى له گه ل جه سته دا ئاويته بووه و بوونى که وتۆته ناوى جيهانى ماددى هه ستيه وه رووبه رووى له بپروونه وه بووه. ئەمەش واتە هه ولى به ده سته پنانى زانين هه ولى بپره اتنه وه و يادکردنه وه ي زانينيکى پيشوتره. ئەم پرسه يه په يوه سته به تيگه يشتن له تيۆرى ئايدياو بووناسى ئەفلاتون، چونکه زانيني راسته قينه به باوه رى ئەو سهر به م جيهانه نيه و پيوسته زانين و تيگه يشتمان تايه ت بيت به جيهانى مونه يى و ئايدياکان، چونکه زانين ده بيت گشتگيرو په ها بيت، له بهر ئەوه ي ئەم جيهانه ش (جيهانى ماددى) هه تا هه تايى نيه و له ناوده چيت بۆيه نايته بابه ت بۆ زانيني راسته قينه.

Knowledge process in Plato's philosophy

Abstract:

Reflection on epistemology is one of the inseparable aspects of philosophy. A major part of philosophical thinking attempts has been made to answer questions such as what are the characteristics of true wisdom? How is the knowledge obtained? What is the nature of the knowledge? The quality of true knowledge and the limits of human knowledge ... etc. issues in the field of the app are discussed. Philosophers attracted attention in this regard; in classical Greek philosophy, Plato can be considered a great example of discussion in this field, which is discussed in this research. Although he has not written a specific book on this subject, in most of his dialogues he has raised this issue and can be discussed



it. This has led to the use of a historical analytical method in this study and to magnify the passage of the texts of this philosopher and provide an epistemological analysis. To achieve this goal, the research is divided into four chapters and one conclusion. In the first chapter, based on Plato's way of thinking, first, an attempt is made to critique his method to express, how it questions the empirical agent and sophistical thinking. The alternative to empirical knowledge is then stated in the second chapter, which is the foundation of knowledge, and what is the role of dialectics in it? In the third chapter, the nature of knowledge and how the process of remembering knowledge is stated. In the fourth chapter and the end, the properties of true wisdom and knowledge we have expressed. After that, the conclusion has been reached. Keywords: (Plato, epistemology, dialectic, empirical knowledge, true wisdom).

العملية المعرفة في فلسفة أفلاطون

المخلص:

التأمل في نظرية المعرفة هو أحد جوانب الفلسفة التي لا تنفصم. في تفكير الفلاسفة المعرفيين، جرت محاولة للإجابة على أسئلة مثل الحكمة الحقيقية، ما هي الخصائص؟ كيف يتم الحصول على المعرفة؟ ما هي طبيعة المعرفة؟ جودة المعرفة الحقيقية وحدود المعرفة البشرية... هي مواضيع في مجال نظرية المعرفة (المعرفة) تمت مناقشتها. يلفت الفلاسفة الانتباه في هذا الصدد؛ في الفلسفة اليونانية الكلاسيكية، يمكن اعتبار أفلاطون مثالا رائعا للنقاش في هذا المجال، والذي تمت مناقشته في هذه الدراسة. على الرغم من أنه لم يؤلف كتابا محددًا حول هذا الموضوع، إلا أنه طرحه في معظم حواراته ويمكن مناقشته. وقد أدى ذلك إلى استخدام المنهج التاريخي التحليلي في هذه الدراسة وتضخيم مرور نصوص هذا الفيلسوف وتقديم تحليل معرفي. ولتحقيق هذا الهدف تم تقسيم البحث إلى أربعة فصول وخاتمة واحدة. في الفصل الأول، بناء على طريقة تفكير أفلاطون، جرت أولاً محاولة للتعبير عن نقده لمنهج المعرفة التجريبية، وكيف يشكك في العامل التجريبي والفكر الصوفي. ثم يتم ذكر بديل المعرفة التجريبية في الفصل الثاني، ما هو أساس المعرفة وما هو دور الديالكتيك فيها. في الفصل الثالث، طبيعة المعرفة وكيف يتم ذكر عملية تذكر المعرفة. في الفصل الرابع والأخير، وصفنا خصائص الحكمة والمعرفة الحقيقية. بعد ذلك، تم التوصل إلى الاستنتاج. الكلمات المفتاحية: (أفلاطون، نظرية المعرفة، الديالكتيك، المعرفة التجريبية، الحكمة الحقيقية).

ليستى سه رچاوه به كارها توه كان:

١. ئە فلأتون، كۆمار، و. د. محمەد كەمال، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلێمانى، ٢٠١٠.
٢. ئە فلأتون، سیاتیتۆس، و. ئاوات ئەحمەد سولتان، چاپخانەى ئەندێشە، سلێمانى، ٢٠١٥.
٣. ئە فلأتون، مینۆن، و. ئارام ئەمین شوانى، چاپخانەى موكریانى، هەلێر، ٢٠١٤.
٤. ئە فلأتون، پۆزش، و. ئاوات ئەحمەد سولتان، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلێمانى، ٢٠٠٢.
٥. ئە فلأتون، فایدۆن، و. ئاوات ئەحمەد سولتان، دەزگای ئەندێشە، سلێمانى، ٢٠١٥.
٦. ئیمام عبدالفتاح ئیمام، دەروازەى ك بۆ میتافیزىكا، و. هۆشمەن جەلال، ناوەندنى غەزەلنوس، سلێمانى، ٢٠١٥.
٧. بېرتراڤد راسیل، مېژوووى فەلسەفەى رۆژئاوا، و. فازیل مەحمود، چاپخانەى رۆژھەلات، هەولێر، ٢٠١١.
٨. حەمید عەزیز. سەرەتایەك له فەلسەفەى كلاسكى یۆنان، چاپخانەى رۆژھەلات، هەولێر، ٢٠٠٨.



۹. ئەحمەد الميناوى، شارى نمونەيى لاي فەيلەسوفان، و. گەرميان محمد، چاپخانەي، ييرمىزد، سلىمانى، ۲۰۱۵.
۱۰. اندريه لالاند، موسعه لالاند الفيلسفى، ت. خليل احمد خليل، منشورات عويدات، بيروت، ۲۰۰۱.
۱۱. الكسندر كواريه، مدخل لقرا افلاتون، ت. عبدالمجيد ابو النجا، دار المصرية، قاهره، ۲۰۰۱.
۱۲. اميره حلمى مطر، الفيلسفه عند اليونان، دار الشعب، قاهره، ۱۹۶۵.
۱۳. بول ريكور، الوجود والماهيمه والجوهر لى افلاطون و ارسطو، ت. حبيب الجربى و فتحى انفزو و محمد ساسى و محمود محبوب، المركز الوطنى للترجمه، تونس، ۱۹۵۴.
۱۴. چارليس تەيلۆر، فيستن كريستۆفەر، ميژووي فەلسەفەي پاتليج، چاپخانەي تاران، سلىمانى، ۲۰۱۸.
۱۵. دىليو كى سى گاترى، تاريخ فيلسفهي اليونان، ت. حسن فتحى، فكر روز، تهران، ۱۳۷۷.
۱۶. جان فرانسوا ماتىي، افلاطون، ت. حبيب نصرالله نصرالله، مكتبة المجد، بيروت، ۲۰۱۲.
۱۷. حەميد عەزىز، بنەرەتەكانى فەلسەفە، چاپخانەي ئەندىشە، سلىمانى، ۲۰۰۹.
۱۸. حەميد عەزىز، سەرەتايەك لە فەلسەفەي كلاسيكى يۆنان، چاپخانەي رۆژەلآت، هەولير، ۲۰۰۸.
۱۹. ديار عبدالباقي خەليل، هۆكارو كاريگەرييه كانى بەشدارى كۆمارى ئەفلاتون لە ويناكردن چەمكى مەدينە فازيلە لاي فارابى، هەولير، ۲۰۱۶.
۲۰. ديف روبنسون و جودى جروفز، اقدم لك افلاطون، ت. امام عبدالفتاح امام، المجلس الاعلى للثقافة، قاهره، ۲۰۰۱.
۲۱. عبدالجليل كاسم الوالى، الفيلسفه اليونانية، الوراق للنشر والتوزيع، عمان، ۲۰۰۹.
۲۲. عزت قرنى، الفيلسفه اليونانية حتى افلاتون، مكتبة نرجس، الكويت، ۱۹۹۳.
۲۳. فردريك چارلز كاپلستون، تاريخ فيلسفه، ت. سيد جلال مجتبوى، انتشارات سروش تهران، تهران، ۱۳۸۰.
۲۴. ولتر ستيس، الفيلسفه اليونانية، ت. مجاهد عبدالمنعم مجاهد، دار السقافه للنشر والتوزيع، قاهره، ۱۹۸۴.
۲۵. نبيل عبدالحميد عبدالجبار، تاريخ الفيلسفه اليونانية، مركز اكد للطباعة، اربيل، ۲۰۰۸.
۲۶. محەمەد كەمال، فەلسەفەي ئەفلاتون، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلىمانى، ۲۰۱۰.
۲۷. مەجدى كامل، ئەو فەيلەسوفەي هيتشتا زىندوو، و. سەلاح سەعدى، چاپخانەي ئاوير، هەولير، ۲۰۰۹.
۲۸. مصطفى غالب، افلاطون سلسله فى سبيل موسعه الفيلسفيه، دار المكتبة الهلال، بيروت، ۱۹۸۸.
۲۹. مجدى كيلانى، الفيلسفه اليونانية من طاليس الى افلاطون، جامعه الاسكندريه، الاسكندريه، ۲۰۰۹.
۳۰. يوستاين گاردەر، جيهانى سوفيا، و. بهرۆخ حەسەن، ۲۰۰۱.
۳۱. يوسف حامد الشين، الفيلسفه المثاليه، المنشورات جامعة قار يونس، بنغازى، ۱۹۹۸.
۳۲. يوسف كرم، ميژووي فەلسەفەي يۆنانى، و. عومەر عەلى غەفور، دەزگای جەمال عيرفان، سلىمانى، ۲۰۲۱.