



حکومتی هه‌ریمی کوردستان
وهزارهتی خویندنی باڵا و توێژینه‌وهی زانستی
دهستهی کوردستانی بو دیراساتی ستراتیجی و توێژینه‌وهی زانستی



گۆڤاری کوردستانی بو لیکۆلینه‌وهی ستراتیجی

ژماره (٤) گۆلان ٢٧٢٢ نیسان ٢٠٢٣

JKSS

Journal of Kurdistan for Strategic Studies

No. 4 April 2023

<https://doi.org/10.54809/jkss.vi4>

E-ISSN: 2790525-X

P-ISSN: 27905268

Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0



گۆقارى كوردستانى بۆ لىكۆلىينەوهى ستراتىيجى



حکومهتی هه‌ریمی کوردستان
وهزارهتی خویندنی بالا و توێژینهوهی زانستی
دهستهی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجی و توێژینهوهی زانستی

گۆفاری کوردستانی بۆ لیکۆلیینهوهی ستراتیجی (JKSS)
(گۆفاری زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان)

Journal of Kurdistan Strategic for Strategic Studies
(Social Science Journal)



گۆڤاری کوردستانی بۆ ئیکۆلئیینه وهی ستراتییجی (JKSS)
(گۆڤاری زانسته کۆمه لایه تییه کان)



دهستهی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتییجی و توئیژینییه وهی زانستی

ژماره: ٤ نیسان سالی: ٢٠٢٣

سه رنوسهر

پروفیسور پۆلا نازاد خانه قا

سکرتیری نووسین

پروفیسوری یاریده ده ر دکتور رزگار ناغا

دهستهی نووسهران	دهستگای کارکردن	دهستهی راویژکاری	دهستگای کارکردن
پ طه صالح امین ناغا	زانکۆی سلیمانی	پ سلمان جوده الشمري	زانکۆی سلیمانی
پ عزالدین جمعة دهرویش	زانکۆی گهرمیان	پ ایاد علي فارس بیک	زانکۆی گهرمیان
پ هۆشهنگ فاروق جهواد	زانکۆی سلیمانی	پ نعمان حسین الجبوری	زانکۆی سلیمانی
پ هیرش رسول موراد	پۆلیته کنیکی سلیمانی	پ شیروان عمر رشید	پۆلیته کنیکی سلیمانی
پ ی د نه زواد جمال حمه فرج	دهستهی کوردستانی	پ ی د موفق خالد ابراهیم	دهستهی کوردستانی
پ ی م محمد کریم بابۆلی	دهستهی کوردستانی	پ ی د پافۆ جمیل احمد	دهستهی کوردستانی
پ ی د هیمین عبدالله محمد	زانکۆی هه له بجه	پ ی م به رهه م ستار عبدالرحمن	زانکۆی هه له بجه
پ ی د سازان ظاهر سعید	زانکۆی سلیمانی	پ ی د علي سعد طه	زانکۆی سلیمانی
پ ی د ماردين محسوم فرج	زانکۆی سلیمانی	پ ی د هیوا کریم حسین	زانکۆی سلیمانی
پ ی د ههریم حسن بابان	زانکۆی رابه رین	پ ی د عدنان سه جادی	زانکۆی رابه رین
پ ی د نومیید رفیق فتاح	زانکۆی جیهان	پ ی د حسین شفیق شوانی	زانکۆی جیهان
پ ی د رزگار عبدالله جاف	زانکۆی سه لاهه دین	پ ی د به ختیار سه جادی	زانکۆی سه لاهه دین
پ ی د ماهر عزیز	زانکۆی سه لاهه دین	پ ی د هیوا عزیز سعید	زانکۆی سه لاهه دین

دهستهی به رپۆیه بردن له دهستهی کوردستانی

پ ی شۆخان عبدالله

پ ی تریفه محمد احمد

پ ی د بریار حسن احمد

هه لکهوت حمید

ته حسین توفیق

ناو نیشان: دهستهی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتییجی و توئیژینییه وهی زانستی - سلیمانی - قرگه -
شه قامی گولان - نزیک نه خوشخانهی شۆرش

ئیمهیل: journals@kissredu.iq

ویب سایت: /https://kissredu.iq/english/academic-journals/



لەم ژمارەيەدا:

- وتهى ئەم ژمارەيە..... پ ي د رزگار ئاغا سكرتيرى نووسين.....(۱۱)
- ۱ - ترس له خيڤايى له فەلسەفەي پۆل فيريليو دا
- پ ي د ئازاد حەمه عبدالله (۱۳)
- ۲- هەلۆستى وڵاتانى هەريمى له ئاست سزا ئابووريبه سەپنزاوه كانى سەر عىراق ۱۹۹۰-۲۰۰۳
- م. توانا رشيد كريم - پ. ئارام على مستهفا (۳۲)
- ۳- گەشە كوردنى چيني ناوهند له باشوورى كوردستان(۱۹۲۱-۱۹۶۸)
- هونهر رۆسته م فه تاح - پ. ي. د. هيووا عەزىز سەعيد (۶۱)
- ۴- دابه شبوونى جوگرافيايى كورد له رۆژه لاتى سوودان
- م. ي. جوهر جلال وسو - پ. ي. د. كامهران موحه مه د قادر (۸۹)
- ۵- بەكارهينانى هاوسەنگى ئاويى خاك بۆ خەملاندنى پاراووونەوهى ئاوى ژيرزه ويى له قەزاي ناوهندى سليمانى
- م. بشرى قادر كريم زەنگە نه - پ. سۆران حمه أمين احمد - پ. ي. د. پيشه وا محمد على (۱۱۳)
- ۶ - شيكردنه وهى جوگرافيايى بۆ مه ترسييبه ژينگه ييه كانى رووه كى سرووشتيى له قەزاي شارباژير
- م. هاودين كامل على - پ ي د هاوړي ياسين محمد ئەمين (۱۳۳)
- ۷- گرفته زمانيبه كان په يوه ست به پيڤه و كوردنى سياسه تى ده ستتيوه ردان له زمان دا
- م. ي. شيلان ئەحمەد ئيسماعيل - پ. د. بكر عومەر على (۱۶۳)
- ۸- الخصومة الإدارية في الدعاوى المتعلقة بالقرارات الإدارية
- م. م. دانا ولي محمد شريف - أ. د. محمد سليم محمد أمين (۱۸۵)
- ۹- ظواهر صوتية عند الشيخ جلال الحنفي دراسة (الإدغام والإقلاب والإخفاء) (أموذجاً)
- م. لاوكوؤ أمير محمد عزيز (طالب دكتوراه) - أ. د. طه صالح أمين آغا (۲۱۱)
- ۱۰- ردود ابن هشام على النحاه فى الفعال
- أ. م. د. دانا أحمد مصطفى (۲۳۳)



وتهی ژماره

گۆڤاری کوردستانی بۆ لیکۆلینهوهی ستراتیجیی (JKSS) له ژماره (٤) دا بهردهوامه له ئامادهبوونی له ئاوهای توێژه‌ران و پرکردنه‌وه‌یه‌کی به‌هاداری کۆری زانستی. ئاسان نییه گۆڤاریکی ئه‌کادیمیایی بی‌ت به مانگانه و له ئاستی پپووستی رۆژگاره‌که‌دا بی‌ت.

له ژماره (١) ئه‌مسال‌ه‌وه، ناچاربوون که پابه‌ندیین به رینمایی وه‌زاره‌تی داراییه‌وه بۆ سه‌ندنی بری ٢٥٠ هه‌زار دینار وه‌ک تیچووی هه‌لسه‌نگاندن و بلاکردنه‌وهی توێژینه‌وه، به‌لام له دوادوایی گۆڤاره ئه‌کادیمیاییه‌کانی سه‌ر به وه‌زاره‌تی خویندنی بال‌ا بری هه‌قی تیچوونه‌که له ١٥٠ هه‌زار و که‌م‌تریش بوو! بۆیه، له لای توێژه‌ران به‌رده‌وام نیگه‌رانییه‌ک هه‌بوو له‌م جیا‌وازییه و روونکردنه‌وه‌مان بۆ کردووه، هه‌رچه‌نده ئاسته‌رزایی و متمانه‌ی گۆڤاره‌که‌مان مایه‌ی په‌سه‌ندی توێژه‌ران بووه که روو له گۆڤاری کوردستانی بکه‌ن له پيش گۆڤاره‌کانی تره‌وه، سه‌رباری ئه‌و بره‌ تیچوونه زۆره.

ئه‌وه‌بوو، به‌نده وه‌ک سکرته‌یری گۆڤاری کوردستانی یاداشتییکی ته‌سه‌لم نووسی و له ریی به‌رپز سه‌روکی ده‌سته‌وه به‌رزکرایه‌وه بۆ وه‌زاره‌تی خویندنی بال‌ا، داوای ئه‌وه‌م کردبوو که به‌ فه‌رمیی ئه‌م جیا‌وازییه نه‌هیلریت و نرخیکی چه‌سپاو دابنریت و روو‌م‌کردبووه‌وه که (١٥٠) هه‌زار دینار گونجاوترین بره‌ که له تواناشکانی توێژه‌ری ئه‌کادیمیاییدا بی‌ت. خۆشبه‌ختانه، له داوایین کۆبوونه‌وهی ئه‌نجوومه‌نی وه‌زاره‌تی خویندنی بال‌ادا، یاداشت‌ه‌که‌ی به‌نده خرابووه خشته‌ی کاره‌کانی ئه‌نجوومه‌نه‌وه و بری (١٥٠) هه‌زار دینار به کۆی ده‌نگ بریاری له‌سه‌ر دراوه.

ئیمه هه‌موومان، ده‌سته‌کانی نووسه‌ران و راویژکاران و هه‌لسه‌نگینه‌ره‌کانمان پیکه‌وه ده‌ست له‌ناو ده‌ستین بۆ به‌رزراگرتنی ئه‌م مه‌شخه‌له‌ زانستییه. سوپاس بۆ په‌رۆشیی و دلسۆزیی هه‌موو به‌شداربوون.

رزگار ناغا

سکرته‌یری نووسین

ککانوونی دووهم ٢٠٢٣



ترس له خێرای له فهلسهفه ی پۆل فیریلیو دا

پ ی د نازاد حه مه عبدالله

به شی باخچهی منالان، کۆلیژی پهروه دهی بنه رته، زانکۆی سلیمان، ههریمی کوردستان، عیراق.

azad.hama@univsul.edu.iq

پوخته:

له سه رده می ئیستادا له کۆمه لگه یه کی فره نویداین و خێرای تیکنه لۆژی ش یه کیکه له تایبه ته ندیه کانی ئەم کۆمه لگه یه . له گه ل ئەوه ی ئەم خێرایه بووه به به شیک له سروشتی مرۆییمان و کاریگه ری به سه ر ئاگایمانه وه داناه، ترسیشی له گه ل خۆیدا هیناوه . ئامرازه هاوچه رخه کانی گه یاندن: شه مه نده فره ی خیرا، فرۆکه ی بی فرۆکه وان، ئینته رنیته، رۆکیته به لیزه ر کارکردوو و ... هته، هه موو ئەمانه خێرای وه ک ره ها ده رته خه ن. خێرای سه رده م، که بوه ته ئایدۆلۆژیا و گه شتمانی داگیرکردوو له ناو ئابووری، سه ربازگه ری و سیاسه تیشدا ده بینریت. جووله ی ئیمه له ژیر فشاری ئەم خێرایه دا بووه به به شیک له ئیمه . جووله کامان ئاسای نیین و له گشت شوئینیکیش ئەم جووره جووله یه ئاماده یه . به واتایه کی تر، سه رده می ئیساتامان سه رده می زیده رۆییه له خێرای. وه کی تر خێرای به رپرسیاره له گشت رووداوه کامان (کاره ساته کامان) و، ئامرازه کانی گه یاندنیش هه تا گه وره تر و خیراترین رووداوه کانیان گه وره تر نه بن. ئا لیره وه ترس له خێرای ده ستپه ئته کات. کاره فه لسه فه یه کانی پۆل فیریلیو Paul Virilio (۱۹۳۲ - ۲۰۱۸) له خه سلته کانی کۆمه لگه ی تیکنه لۆژیای زانیارییمان نزیک ئەکه نه وه و، ترس له خێرای له فه لسه فه ی ناوبراودا ترسه له چه ند بابه تیک، که هه وینی ئەم توژینه وه یه پیکه هینن. ترس له خێرای له لایه ک ترسه له ره هه ندی جه سه ته ی شارستانی نوئ، که شارستانییه کی تیکنه لۆژییه، که رۆلی سه ره کی هیه له دروو سترکردنی خێرای و خیراییکردن، له لایه کی تر ترسه له تیکنه لۆژیای خێرای، که ئەبیت به هۆی دابه زینی ئەزموونی مه ودا یی و جه سه ته یی. هاوکات توژینه وه که به دوا ی ئەم کیشه یه وه وئله، که پینوا به هیزه و پیرانکه ره کانی تیکنه لۆژیای مۆدیرنه کانی شارستانی ئیستا و کۆمه لگه ی تیکنۆ-پیشه سازی، که ئەم خیراییه یان هینا یه کایه وه به رپرسیارن له دروو سترکردنی ترس. به م شیوه یه ئەگه یه ئەوه ی بلیین کاتیک پۆل فیریلیو له توژینه وه کانییدا له سه ر خێرای ئەوه سه ئتیت، نزیکمان ئەکاته وه له خێرای مرۆفی نوئ و ره فتاره کانی ئەم مرۆفه . واته خێرای به مه حه کی ناسینی سه رده م و دیاره ده کانی ئەزانیت. که وابیت ئەم توژینه وه یه، که تایه ته به ترس له خێرای سه رده م، دوو ئامانجی گرنگ له خو ئه گریت. ئامانجی یه که م بریتیه له کارکردن له سه ر شیوازی فه لسه فه ی فیریلیو سه باره ت به خێرای، که خیرا کردنی کۆمه لایه تی و سیاسیی به ره مه هیناوه . ئامانجیکی تری ئەم توژینه وه یه، ئەوه یه، که ئەوه بخه ینه به رچاو، که چو ن خیرایی فیزیایی تیکنه لۆژیای، که تیۆریه کی فیریلیوه، دیارده کانی کۆمه لگه ی نوئ (جووله، کات، جه سه ته، شار، جه نگ) ئەخاته ژیر کاریگه ری خۆیه وه و ئەبیت به دروو سترکه ری ترس. به مجوره به پیتی فه لسه فه ی درۆمۆلۆجیی Dromology (خیراییناسیی) فیریلیو ئەگه ین به وه ده رته نجامه ی، که خیرایی ئەو شته یه، که گه شه ی کۆمه لگه ی نوئی پتی ئەپنوریت.

کللیله وشه کان: ترس، خێرای، پۆل فیریلیو، جه نگ، کات، شار، جووله

Recieved: 19/3/2023

Accepted: 31/3/2023



پېشەكىي

پۇل فېرېلىيو، كە تەلارساز و پلاندانەرى شار و توپۇزەرى مېدىا و مېژوونووسى تېكنەلۇژيا بوو، وتارى فەلسەفىي خۇي لەسەر سنوورى نيوان فيزيا و فەلسەفە و سياسەت و جوانىناسىي و شارنشىنىي بە «درۆمۆلۇجىي» (Dromologie) فەرەنسىي «ناوبردوو» هزرى فېرېلىيو سەبارەت بە رافە كەردنى «مۆدېلى سەربازىي» گرنىگىي خۇي هەيە بۇ چۆنىتىي گەشەي شارە مۆدېرنەكان و پەرەسەندنى كۆمەلگەي رۇژئاۋاش. ئەمە رېيازىكى رەسەنە لەسەر بنەماي تيۇرى خېرايى، كە فېرېلىيو چەند دەيەيەك پەرەي پىندا و ناۋبانگىكى جىهانىي بۇ ھىنا. واتە فېرېلىيو تيۇرىزەكەرى خېرايىيە و لە ميانەي چەمكى درۆمۆلۇجىي (خېرايىناسىي) يەۋە پەرە بە تيۇرىيەكانى ئەدات سەبارەت بەۋەي، كە چۆن خېرايىي فيزيايى تېكنەلۇجىيا كاريگەرىي لەسەر ھەموو كۆمەلگە دائەنيت. لەسەر ئەم بناغەيە ئەۋەي بە خېرايى ئەجووليت مەيلى ئەۋەي ھەيە بەسەر ئەو شتەدا زال بېت، كە بە ھىۋاشى ئەجووليت. خاۋەندارىتتىي خاكىك بە پلەي يەك پەيۋەندىي بە ياسا و رېككەۋتەكانەۋە نىيە، بەلكو پەيۋەندىي بە جوولەۋە ھەيە. جوولە و خېرايى و كات؛ ئەو چەمكانەن كە بەردەوام فېرېلىيو لەسەرى ئەۋەستىت و بىرۇكەكاغان لەبارەي شتەكان و جىهانەۋە پېچەۋانە ئەكەنەۋە. لەبەرئەۋەي ئەم توپۇزىنەۋە شىكارىيە كار لەسەر واتاي خېرايى ئەكات لە فەلسەفەي پۇل فېرېلىيو دا، ئەۋەي بۇ ئەم توپۇزىنەۋەيە جىگاي تېرامان و شىكارىيە، ئەۋەيە، كە خېرايى و پەرەسەندنى كۆمەلگەي رۇژئاۋا لىكئالون و ئەو شتەي خېرا ئەگۇرپت لە شوپنى خۇيدا نامپىت و سروشتىشى ئەگۇرپت. فېرېلىيو ئەمە ئەكات بە بناغە بۇ ئەۋەي، كە پىمان بلىت خېرايىيەكان لەيەك كاتدا لە گشت شوپنىكدان. بە ھەمان شىۋە لە توپۇزىنەۋەكەدا ئەۋە پىشان ئەدەين، كە خېرايى لە رىگاي تېكنەلۇژياي نوپو ھاتوۋەتە ناۋ ژيامانەۋە و ئىستاشمانى داگىركردوو. ھەر ئەمەش پەيۋەندىي ئىمە بە دەرەۋەي خۇمانەۋە رېككەخات و دواتر ئەبىت بە سەرچاۋەي ترسە كۆمەلەيەتىي و سياسىيەكاغان (گرفتى كەشۋەۋا، نىگەرانىەكانى بازارى بۇرسە، فۇبىي خواردن، ھەرەشەكانى پەتا، دارمانى ئابوورىي، دلەراۋكىيى زگماكيى و ترساندى بووناۋىي... ھتد).

كىشەي توپۇزىنەۋەكە: كىشەي توپۇزىنەۋەكە لە رىگاي پرسىيارگەلىكەۋە: پەيۋەندىي نيوان خېرايى تېكنەلۇژىي و ترس چىيە؟ بۇ ترس لە خېرايى تېكنەلۇژىي لە فەلسەفەي فېرېلىيو سەرنجى ئەخرىتەسەر؟ چەند ئەم جۇرە لە خېرايى ترسەپنەۋە لە داھاتوو يان ئىستادا؟ گفوتگۇي ترس لە خېرايى تېكنەلۇژى لە فەلسەفەي پۇل فېرېلىيو ئەكات. ئەم خېرايىيە، كە دەسەلاتى لەناۋ كۆمەلگەي ھاۋچەرخدا پراكتىزە ئەكات، ترسى درووستكردوو. بۇيە توپۇزىنەۋەكە لە دىيدى فەلسەفىي فېرېلىيوۋە واتاي خېرايى لە شارستانى تېكنەلۇژياي مۆدېرن ئەخاتە ژىر پرسىيارەۋە و ئەو شۇرشە زانىارىيەش، بەرباس ئەكات، كە ئەم خېرايىيەي ھىناۋەتەكايەۋە و دژ بە ھىۋاشى ئەجەنگىت. بۇيە لە ميانەي توپۇزىنەۋەكەدا جەخت لەۋە ئەكرىت، كە تەكنىك لە كۆمەلگەي ھەنوۋەكەدا پەلە لە بەرھەمپىنانى خېرايى ئەكات و خودى خېرايىش ھۆكارى سەرەككى گۇرانى كۆمەلەيەتتە، كە ترسەپنەرە.

گرنىگى توپۇزىنەۋەكە: شار، جەنگ و تەكنىك لاي فېرېلىيو سى پىكھاتە پىك ئەھىنن، كە يادەۋەرى منالى داگىرئەكات. بۇيە گرنىگى ئەم توپۇزىنەۋەيە برىتتە لە رۇشنايى خستەسەر شىۋەي كاركردىي خېرايى لە



شارستانى نوئى و روونكردنهۋەى بۆچوون و پرسىاره كانى فېرلىيو سەبارەت بە ترس لە گەشەى تىكنەلۆژىادا، لە پىنگەى كولتوور و ھونەر لەناو ئەم گەشەىدەدا، لە مېلىتارىزە كەردن ۋەك بەرھەمى تىكنەلۆژىا، لە ئاقارى ئابوورىيى و سياسىي سەردەمى جىھانگىرىي تەكنىك، لە جەنگ و تىرۆر ۋەك ئامرازە سياسىيە كانى تىكنەلۆژىاي مۆدېرن. بۆيە، ئامانجى ئەم توپۇزىنەۋەىدە گەرانە بەدۋاي بېر كەردنەۋە لە ترس لە خىرايى بە شىۋازى فەلسەفەى فېرلىيو. ھاوكات لەم توپۇزىنەۋەىدەدا ھەولدىراۋە بېر كەردنەۋەى رەخنە گرانەى پۆل فېرلىيو لەسەر دىار دەى خىرايى پەرە پى بدىت.

گرىمانەى توپۇزىنەۋەىدە: لە بەرئەۋەى كە فېرلىيو خىرايى ۋەك ئامپىرىكى ھەلۋە شاندىنەۋە ئەبىنىت، بۆيە توپۇزىنەۋەىدە گرىمانەى ئەۋە ئەكات، كە شارستانى تىكنەلۆژىاي مۆدېرن خىرايى خىراتر كەردوۋە و ئەمەش كارىگەرىي لەسەر شار، جوولە، جەستە، ھونەر و، سياسەت داناۋە. ئەمەش ترسىكى درووست كەردوۋە لە خىرايى، كە شايانى شىكار كەردنە.

لە نوسىنى ئەم توپۇزىنەۋەىدە مېتۆدى شىكارى بەكار براۋە ھەتا لە پىنگاى لۇجىكى خىرايى سەردەمى نوپمانەۋە، لە ۋ ترسە بكوپىنەۋە كە تىكنەلۆژىاي مۆدېرن درووستى كەردوۋە.

لە رىنگاى پرسىارگە لىكەۋە توپۇزىنەۋەىدە كە زەمىنە بۇ شىكارى خۆى دائەمە زىننىت: پەيوەندىي نىۋان خىرايى تىكنەلۆژىي و ترس لەم جوۋرە خىرايە چىيە؟ لەسەر چ بناغەىدە ك ترس لە خىرايى تىكنەلۆژىي لە فەلسەفەى فېرلىيو رۆشنايى ئەخرىتە سەر؟ چەند ئەم جوۋرە لە خىرايى، ترسەپنەۋە لە كۆمەلگەى نويدا؟ بەمجوۋرە ئەم توپۇزىنەۋەىدە لە پىشەكى و سى بەش و دەرتەنجام و لىستى سەرچاۋە كان پىك دىت. لە بەشى يەكەمدا لە رىنگاى سى باسەۋە قسە لە پۆل فېرلىيو ۋەك فەيلەسوفى خىرايى ئەكرىت و لەويدا رەوتى فەلسەفەى پۆل فېرلىيو و درۆمۆلۇجىي ۋەك سەرەككىتەرتىن تىزى ئەم رەوتە لە گەل ترس، ۋەك بەرھەمى خىرايى شىئە كەينەۋە. لە بەشى دوۋەمدا بەھۆى دوۋ باسەۋە شار و جەنگ لە ژىر ساىەى خىرايىدا توپۇزاندن ئەكرىن. لە بەشى سىيەمدا لەمىانەى سى باسەۋە كات/شوپىن، جەستە و جوولە بەپىي تىۋورى خىرايى شىئە كرىنەۋە و دواتر بە گفتوگۆى شۆرشى درۆمۆكراتىي (دەسەلاتى خىرايى)، كە ۋەك شۆرشىكى سياسىي خۆى نمايش ئەكات كۆتايى پى ئەھپىرت. لە كۆتايى توپۇزىنەۋەىدە كە شدا دەرتەنجام و لىستى سەرچاۋە كان خراۋنە تەرۋو.

بەشى يەكەم: پۆل فېرلىيو ۋەك فەيلەسوفى خىرايى

باسى يەكەم:

۱. ناساندنى پۆل فېرلىيو

پۆل فېرلىيو شارناسە، فەيلەسوفى خىرايى يان درۆمۆلۇگە (خىرايىناسە)، رەخنە گرى تەلارسازى فەرەنسىيە، مېژوۋوۋوۋوسى جەنگە، پسپۆرە لە پرسە ستراتىيە كانى تەكنەلۆژىاي نوئى پەيوەندىي كەردن، تىپۇرەزە كەرىكى كۆمەلەيە تىببە، مەسىحى، ھاوكات چەند خالىكى بەركە وتىشى لە گەل ژان بۇدرىارى پۇستەمۆدېرنىستىشدا ھەيە (Fossen, 1998). سەربارى ئەۋە، لە سۆربۇن فەلسەفەى خويىندوۋە، لە تەمەنى گەنجىدا ھونەر مەندىكى پىشەيى بوۋە، لە پەنجاكانى سەدەى رابردوۋدا چالاكەۋاننىكى ئايىنى بوۋە. لە ھەلمەتە كانى دژى بى مالى و بزوتنەۋەى رادىۋى ئازاددا بەشدار بوۋە. سالانىك مامۇستا بوۋە لە قوتابخانەى تايبەتى تەلارسازى لە



پارىس. دواى بىلاوكردنەۋەى يەكەم وتارە فەلسەفەكانى لە سالى ۱۹۷۳ بوو بە كۆراتۆرى زنجىرەى رەخنەى مەودا «L'espace critique»، كە سەربە دەزگاي چاپ و بىلاوكردنەۋەى گالىئىيە.

فېرلىيو پاشخانئىكى چەپى ھەبوو و دواتر لەناو چەند ھەلبۇزاردەيەكدا: ماركسىزم، كۆمۇنىزم و تۆتالىتارىزم، توانى ئىمان بە مەسىحايى ھەلبۇزىرئىت (Virilio, ۲۰۱۰: ۳۵۵-۳۶۴) ۋەكى تر، لە تەلارسازى و پىلانساسى شارهۋە بۇ خىرايى ئەمە فەلسەفەى سەرەكىي فېرلىيو. لېرەشەۋە، واتە پاش پىكېپىنانى فەلسەفەيەك تايىت بە خىرايى و ترس لەم خىرايىە لە كۆمەلگەى نوپى رۆژئاوا، گەشىت بە و تىگەشىتەى، كە سىستەمى تەلارسازى نوپى رۆژئاوا لەژىر كارىگەرىي تىكنەلۆژىاي زانىاريدايە. ئەم پاشخانە تىتورىيە بە ئاسانى لە كىتەبە ديارەكەيدا «خىرايى و سىياسەت»، كە لە سالى ۱۹۷۷دا بىلاوكراۋەتەۋە، دەبىنن، كە خىرايى ۋەك فاكترى سەرەكىي و پىۋەرەكانى پىشكەۋتن ئەخاتەرۋو. وپراى ئەۋە، فېرلىيو يەككە لە رەخنەگرە بەرھەمدار و دزەپىكەرەكانى دراماي تىكنەلۆژىاي لە سەردەمى ھاۋچەرخدا (Kellner, ۱۹۹۸: ۱۰۳)، ھاۋكات فېرلىيو ئاگادارىمان ئەداتى سەبارەت بە پالئەرە مەترسىدارەكانى خەۋنى مۇدپىرنە، كە ھەمىشە خىراتر دەبىت (McAllister, ۲۰۰۸). فېرلىيو لە ھەردوۋ كىتەبى The Vision Machine (ئامپىرى بىنن) و The Art of the Motor (ھونەرى مۆتور)دا كارىگەرىي دياردەگرەى (فېنۆمىنۆلۆژىاي) لەسەر چەمكى ئەۋ بۇ مروف ۋەك بوۋنەۋەرىكى بەرچەستەكراۋ و ھەستىار ديارە (Kellner ۱۹۹۸). ئەلبەتە بە پىچەۋانەى فەيلەسوفانى دىكەى تىكنەلۆژىاي بۆچۈنە فەلسەفەيەكانى لە پەيوەندىيدان بە دياردەناسىي مىرلۆ-پۆنتىيەۋە (Sobchack, ۲۰۰۴). ۲. رەۋتى فەلسەفەيى پۆل فېرلىيو

فېرلىيو بە دارشتنى پىگەى فەلسەفى خۆى، مۇدپىلئىكى شىكارى فېزىاي پەيوەندىيەكان پىشكەش ئەكات. بۇ شىكارىەكانى ئەۋەش سوود لە بابەتەكانى تويژىنەۋەى كلاسىك و نوپىترىن تويژىنەۋەى فېزىيا ۋەردەگرىت. گومانىشى ناۋىت ئەۋ فەلسەفەيەى ئەم بىرىارە فەپەنسىيە كارىلەسەرئەكات چەمكى «درۆمۆلۆژى» تىايدا چەمكە دلخۋازە و لىكۆلئىنەۋە لە خىرايى ۋەك پۆلئىكى فەلسەفى ئەكات و لە تويژىنەۋە فەلسەفەيەكانىشى دا گرنگى خۆى ھەيە. ئەم چەمكە زۆرىك چەمكى تر لە خۇدەگرىت، ياخود بۇ ئەۋەى خىرايى كارى خۆى بكات پىۋىستى بە زۆرىك چەمكى ترە، لەۋانە: گۋاستنەۋەى زانىارى، جوۋلە، تىكنەلۆژىاي.

فېرلىيو لەسەر بنەماى فەلسەفەى خىرايى جۆرىك لە مپژوۋى كورتى رۋوناكى بەردەسدەخات تا لەۋ لۆژىكە ھالىبىن لەناو وپنەدا بەرچەستەيە و تىگەشىتنىش لە خىرايى رۋوناكى و نەخشەى نوپى تىكنەلۆژى رۆژئاوا ئەخاتە ژىرپرسىارەۋە (Armitage, ۲۰۱۹: ۲۶). جگەلەۋەى فەلسەفەى فېرلىيو فېزىاي پۆست ئەنىشتاين، شۆرشى كۆمپىوتەر لەخۇيدا بەرچەستەئەكات و بەردەۋام لە دەرگاي خىرايى، تىكنەلۆژىاي و گەياندن ئەدات ھاۋكات لەگەل تەلارسازى فەرەنسى كلۆد پاران Claude Parent دامەزىرنەرى گروپى «بنەماى تەلارسازى» فەرەنسىيە. كارەكانى فېرلىيو بەرەۋ تىۋورى رەخنەيى پۆستمۇدپىرنەش خۆى كىش ئەكات. فېرلىيو يەككىش بوۋە لە شەستۋەشتتەكان (۱۹۶۸) كە لە شەقامدا شوپىنئىكى بۇ گفوتگوۋ درووستكردوۋە.

تېروانىنە تىۋورى و رەخنەگرانە فەلسەفەيەكانى فېرلىيو بەھا و گرنگىيەكى يەكجار زورىان ھەيە بۇ ھەر كەسىك كە بىەۋىت لە سروشتى كولتور و كۆمەلگەى مۇدپىرن، داھىنانە تىكنەلۆژىاي و زانستىيەكان، ئابوورىي نىۋدەۋلەتى، دەستىۋەردانى سەربازى و فۆرمە جۇراۋجۇرەكانى رىكخستنى سىياسى لەۋ فەلسەفەيەدا تىبگات



(James ۲۰۰۷). بۆيە كارە فەلسەفەيەكانى فېرېليو بە تېپەپوونى كات زياتر ناسراو ئەبن، بەتايەتى لە ئەوروپادا، و رەخنەى رېشەيى فېرېليوش لە بىرى كۆلتوورى پوژئاوا گرنگيان ھەيە بۆ شىكارىكردى دياردەكانى تەكنىكى نوئى. بەريەككەوتن لەگەل بىركردنەۋەى رەخنەگرانە و بەرھەمە چارەنووسسازەكانى فېرېليو (Armitage, ۲۰۱۹:۲) فەلسەفەكردنجان بەسەر ترس لە خىرايى كرده بەشېك لە ھزرى فەلسەفەى ھاۋچەرخ و لە ھەموو كارەكانىشيدا بىركردنەۋەى كۆلتوورى و سياسى، يان ئەۋەى فېرېليو ناۋى لئناۋە بەرپوۋەبردنى ترس گرنگى پىكدىنن (Virilio, ۲۰۱۲).

باسى دوۋەم: درۆمۆلۆجى (خىرايىناسى) ۋەك سەرەككىترىن تىزى فەلسەفەى فېرېليو

ۋشەى درۆمۆس (Δρόμος (Dromos) رېشەيەكى يۆنانى كۆنى ھەيە، كە بە ماناى رەگەز يان يارىگاي پېشېركى، رېرەۋى پېشېركى، دىت و فېرېليو بە چالاكىي پېشېركىي بەكارھېناۋە (Armitage, ۲۰۰۰). ھەرچى زاراۋەى درۆمۆلۆجىيە بە زانستى (يان لۆژىكى) خىرايى پېناسەئەكرىت. ئەم زانستە گرنگە كاتىك، كە پىكھاتەسازى كۆمەلگە لە پەيوەندىي لەگەل شەر و مېدياى مۆدىرن لەبەرچاۋ دەگىرىت. ئەمەش بە ھۆكارى ئەۋەى، كاتىك خىرايى پوۋئەدات سروشتى شتەكان ئەگۆرپىت و ئەۋەى بە خىرايى ئەجوولپىت زال دەبىت بەسەر ئەۋەى لە ژيانى مرۆفى سەردەمدا ھىۋاش ئەجوولپىت (Virilio, ۲۰۰۶:۸).

سەربارى ئەۋە، فېرېليو وتارى فەلسەفى خۆى، كە لە لىۋارى فيزيا و فەلسەفە و سياسەت و جوانىناسى و شارنشىنىدايە بە درۆمۆلۆجى ناۋدەبات. ئەم وتارە لەسەر بنەماى تىۋرى خىرايى دامەزراۋە، كە فېرېليو چەند دەيەيەكە پەرەى پىئەدات و ناۋبانگىكى جېھانى بۆ ھېناۋە. خىرايىناسى (درۆمۆلۆجى)، كە رېبازىكى رەسەنە لە فەلسەفەى فېرېليو بوۋشە بە ۋارپىكى فەلسەفەى و لىكۆلئىنەۋە لە شارسازى و ناسىنەۋەى كۆمەلگەى تەكنىكى ئىستا. ئەمە رەۋتتىكى فەلسەفەى و تەلارسازىي لە وتارى ناۋبراۋدا ۋەرگرتوۋە و زانستىانە شارستانى تىكەلۆژىيى نوئى پىللىكئەداتەۋە. ئەلبەتە ھەردوۋ ۋارى شارسازى و تەلاسازى بەجۆرىك لە توئىزىنەۋەكانى فېرېليو دا كاردەكەن، كە مېژوۋى سياسى و سەربازى شارىش ئەخاتەژرپرسىارەۋە.

بەۋپىيە، گرنگترىن بەشدارىي فېرېليو لە تىۋرى مۆدىرن داھىنانى درۆمۆلۆجىيە. ئەم تىۋرە زياتر نوئەرايەتى چىرۆكىكى زانستى خەيالى ئەكات نەك زانست بە مانا ۋاۋەكەى. درۆمۆلۆجى ناۋەندى زۆربەى بەرھەمەكانى فېرېليو پىكدىنپىت، ئەمەش بەۋ پىيەى كۆمەلگەى تازەى مرۆفايەتى گىرۆدەى زەبرى خىرايە. بە گۆرەى فېرېليو پىۋىستە لەۋە تىبگەين خىرايى چەند بنەپەتتە بۆ ئەۋەى لە سەردەمى ھەنوۋەكەمان تىبگەين. كەۋابىت دەشپىت بوترىت خىرايى كلىلى خويئندەۋەى كۆمەلگەى ئىستامانە (Fossen, ۱۹۹۸) و فېرېليوش داھىنەرى خويئندەۋەى ئەۋە خىرايىيە، كە بەر بەكاربردنىكى فەلسەفەيىانەى خستوۋە. فېرېليو لە بەكاربردنەكەدا ماناى لۆژىكى خىرايى سەردەم ئەخاتەروۋ، كە بناغەى كۆمەلگەى تىكەلۆژىيە (Virilio, ۲۰۰۶:۴۷).

شياۋە لىرەدا پرسىن بۆ خىرايى گرنگىيى خۆى لە توئىزىنەۋەكانى فېرېليو دا ھەيە؟ لەبەرئەۋەى شارستانى تازە بوۋتە شارستانىيەكى پىر لە خىرايى، كە ئەمەش لە پشت گۆرانكارىي و جوۋلە كۆمەلەيەتىي و كۆلتوورىي و سياسىيەكانەۋەيە. بە پرواى فېرېليو پەرەسەندنى كۆمەلەيەتىي لە نىكەۋە تىكەل بوۋە، لەگەل پروسەى



خىراكردىنى گشتىدا (Virilio, ۲۰: ۱۹۹۴-۲۵). ئەمەش ئەو جۆرە ژيانەى دروستكردوۋە بە ترسەۋە لكاۋە. ترسى سەردەمى خىرايى تەكنىكى ھاۋچەرخ ترسىكى بەردەۋامە لەبەر بەردەۋامى خودى تەكنىك.

باسى سېھەم: كارگىرى ترس بەرھەمى خىرايە

خىرايى بەھۆى گەشەى تىكنۆلۆژىيەۋە گەشتوۋەتە قۇناغىكى ترسناك و ترس دروستكەرىشە. بۆيە فىرلىيو قسە لە كارگىرى (بەرپۆەبردن) ترس شانەشانى خودى خىرايى ئەكات. لە كىتپى «كارگىرىكردىنى ترس Fear» د، بايەخىكى زۆر بە مەۋدا ئەدات و جەختىكى گەۋرەش لە كوشتنى مەۋدا ئەكات (Virilio, ۲۰۱۲). تەنانەت پىشيوايە، گەر ترس ھەپىت لەبەرئەۋەيە زەۋىي لە گرژبوۋنەۋەدايە و مەۋداس لە تەسكبوۋنەۋە. لە كىتپى ناۋبراۋدا بۆئەۋە دەچىت، كە ھەموو خەرىكى كارگىرىكردىنى ترسىن. ئەم ترسە، كە بەرھەمى تىكنەلۆژىيە زانىبارىيە پىكخستن و بەرپۆەبردنى لەگەل خۆيدا ھىناۋە. ئەمەش ۋائەكات فىرلىيو پەخنى ماترىاليوۋنى (مادىگەرايى) ژيان لە چاخى تىكنۆلۆژىيا بكات و ترس ۋەك بەشىك لە ئامرازەكانى ھوكمپرانى تەماشابكات. ۋائەبىنپىت، كە ترس بەرپۆە دىكە سوۋتەمەنى دەدرىت، سەرەتا ئەتۆمى، پاشان تىرۆرىستى و ژىنگەيى (Noualhat, ۲۰۱۰).

لەسەر بناغەى ئەو بۆچوۋنەۋە لاي سەرەۋە، ترس برىتپىيە لە نىگەرانىيى و گوزارەى ترسىش لەۋى ۋەك داگىركارىك بەكاردەبرىت، بۆمۋونە: ژىنگە، دەۋرۋبەر و جىھان. ئەمە ۋەم بىرىارە فەپەنسىيە ترس لە سنورى ترىشدا ئەبىنپىتەۋە، ۋەك، بلاۋبوۋنەۋەى نەخۆشىي، جەنگ و برسپەتپى (Virilio, ۲۰۱۲). بەمشپۆەيە، خىرايى ۋەك ئامپىرىكى ھەلۋەشاندىنەۋەى كۆمەلگەى تازە خۆى نمايشئەكات.

بەپىيى تىگەيشتنى فەلسەفىي و درمۆلۇجىيەۋە فىرلىيو ئەمەى پىدەلەن دەسەلاتى زانستى-تەكنىكى گشت خەسلەتەكانى داگىركردن، فىزىيايەۋە مېنتالىيەۋە، لەخۆيدا بەرجەستەئەكات. ھاۋكات پىشيوايە كارگىرى ترس برىتپىيە لە كىشەى ناسنامە و بەناسنامەكردىنى مەترسى Danger. ئەمەش ئەو كىشەيەيە، كە ئەم بىرمەندە فەرەنسىيە لە تەكنىكى نوپىدا دەبىنپىتەۋە. تەكنىكى نوپى بەپىيى گشت پىۋانەكان ترس ھىنەرە، ئەمەش ھەرپەشە لەسەر ژيانى تازەى مرۆقەكان دروستئەكات (Ibid).

ۋاتە، ئەو خىرايەيە ئەم جۆرە چاخە دروستىكردوۋە ترسناكە و شتى ترى بەدەمەۋەيە، بۆيە فىرلىيو ۋايبۇدەچىت، كە «خىرايى فىزىيە تىكنۆلۆژىي» شارستانى ئىستامانى تەنيۋەتەۋە و جۆرە پەلەيىەكى (خىرايەكى) لەناۋ ژياندا بەرھەمپىناۋە. ئەو پەلەيىە تەكنىكى تازە فرپىداۋەتەناۋ ژيانەۋە سستى پەتتەكاتەۋە و جوۋلەى كىردوۋە بە خەسلەتى كۆمەلگەى ھاۋچەرخ. كەۋاتە، ئەو خىرايەى فىرلىيو باسپىئەكات، كە بەرھەمى تىكنۆلۆژىيە نوپىە كارىگەرىي بەسەر مەۋداس داناۋە (Virilio, ۲۰۰۶).

لەراستىدا، ترسى فىرلىيو لە تىكنۆلۆژىيە زانىبارىي ۋايلپىكردوۋە بانگەشە بۆ دروستبوۋنى ژىنگەيەكى شىن بكات، تا لەۋ مەترسىيە دەربازمانپىت، كە رووداۋە ژىتەتىكى و سىياسىي و زانىبارىيەكان دروستىدەكەن و ئەو شلەژانەش شارى نوپى لەژىرسايەى زانستى تەكنىكى نوپىدا تىپدەژىت. ئەمەۋ فىرلىيو لە زۆرپەى توپژىنەۋەكانىدا بەئاگايىيەۋە مۆدىلى جەنگ بۆ دەستىشانكردىنى خولقاندنى مېدىيە نوپى بەكاردەبات و لەپال ئەۋەشدا پەخنى كۆلتوۋرى تىكنۆلۆژى ئەكات، كە ترس بلاۋئەكاتەۋە. بۆيە ئەو كۆلتوۋرە پەتتەكاتەۋە، كە بەھۆى تىكنۆلۆژىيە ئىلكترۆنىيەۋە ھاتوۋەتەدنياۋە.



بەشى دووهم: شار و جەنگ لەژىرسايەى خىرايدا

باسى يەكەم: شار

بايەخدانى فيريليو بە شار بايەخدانى تە لەيەك كاتدا بە شەر و تىكنەلۆژيا. بەپى ئەو شەر لەژىركارىگەرى خىرايى دا گۆرانى گەورەى بەسەردا هاتوو سروشتى گۆراۋە وەك خۆى نەماۋە. گەياندنەكانى ناو شار خىرا بوۋە و خودى خىرايىش فۆرمىكىتى بە شار داۋە. دەرکەۋتى شار و بوونى شار بە چەقى دەسەلاتى سىياسى زەمىنەى بۆ ئەو خۆشکردوو، كە بېتە شوپنى مەلمانى. گرنگيدانى فيريليو بە شار لە پەيوەندى بە تىكنەلۆژياۋە بەرەو ئەو پىشېنېيەى بردوو، كە خىرايى بەرەمى ئەو گەشەيە هاتوو تە سەر شار. هاۋكات لە تىگەيشتنى فەلسەفى فيريليو بۆ شار دەبىنن جوۋلە و خىرايى لە پەيوەندىيەكى ئالۆزدان لەگەل شتگەلىكى وەك سنوورى سروشتى و سىياسى شار، پىگاۋبان و زانستى سەربازى (Andersen, 2008). كەۋاتە، فيريليو بۆئەۋەى درۆمۆلۇجى رافەبكات تىۋرى خىرايى و تىكنۆلۆژى بەسەرنەكاتەۋە و وپنەيەكى فەلسەفېشمان لەسەر خىرايى بۆ دەنەخشېنېت و سىياسەتى تىكنۆلۆژىش لە شارە تازەكانى رۆژئاۋادا ژىرپشكىن دەخات. بۆئەۋە مەبەستەش جياۋازى لەنىۋان شارى سەردەمى دەرەبەگايەتى و شار لەسەردەمى نوپدا ئەكات و جەختىش لەۋە ئەكات، كە ئەۋە زەبرى خىرايى بوو شارە شورائامپزەكانى سەردەمى دەرەبەگايەتى بەرەو نەمانېرد (Virilio, 2006).

تىكنۆلۆژىيەى زانىيارى شارى تەنىۋەتەۋە و پوخسارى مادىي شارىش كەۋتوو تە ژىر سايەى تەكىكەۋە. ئەم لايەنەش ھەلومەرجىكى دروستکردوو، كە لە كۆمەلگەيەكدا بژىن پىت لە زانىيارى. ئەگەرچى زانىيارىيەكان زۆر خىرا پىماندەگەن، بەلام زۆر پەرت و بەشەشن (Virilio, 1996). بۆيە خوينەر لە ميانەى ئەم بۆچوۋنەى فيريليوۋە دەخۋازىت پىرسىت لە شارىكى وەك شارە گلوبالەكاندا، كە پىرە لە شەلەزان ئەو خىرايەى لە شاردا بەدەيدەكرىت چ گۆرانىك دىنېتەسەر بىنايىمان، يان تەماشاكردەمان؟ بەپى شىكارىە فەلسەفىيەكانى فيريليو پىت، شارى ئەمپرۆ خىرايئامپزە و شوپنېكە بۆ شەلەزان. ئەم جۆرە شارە بواريكىشە بۆ گوتن ھىنانەپىشنى لەسەر پەيوەندىيى نىۋان شار و زانىيارى. بەم جۆرە، شارى مۆدىرنى ئىستا شارىكە بەسەر شوپندا زالە، ئەم شارە و گەشەى بىننى ئىمە بۆ ئەم شارە بەرەمى گەشەى دەسەلاتى تەكىكى و سەربازى شارە. ترسى ئەم فەيلەسوفە لە لىكدانەۋەكانىدا لە شارى گەورە ئاگايى بىننىمان ئەخاتەژىرپىسارەۋە و لايەنى سىياسى و سىنەماى بىننىشمان بۆ شار ديارىئەكات (Ibid).

فيريليو لە كىتپى «رەھەندى ونبوو» دا باس لە چەند دياردەيەك ئەكات: پاشەكشەى شار، لەدەستدانى ناۋەند و ئاۋارەبوون لە كۆمەلگەى دۋاى پىشەسازى و زانىيارى، لەدەستدانى رەخنەگرانەى بوون، ئەزمۋونى ژياۋ لە جىھانى نوپنەرايەتپىيە دروستكراۋەكانى تەكنەلۆژيا و شىۋازەكانى دىدگا (Sinclair, 2002: 39-42). بۆ فيريليو، شار بەھۆى سەرھەلدى گەرەكەكانى دەرەۋەى شارەۋە لە ناۋەند دوور دەخرىتەۋە، پاشان بەھۆى پەيوەندىيەكانەۋە، ناۋەندى نوپى كاركردن و كارلىككردن لە كۆمەلگەى دۋاى پىشەسازىدا دەست بەسەرھەلدىئەكات. بەمە شار لەژىر زەبرى دەسەلاتى خىرايى دا چۋارچىۋەيەك وەردەگرىت ئەۋە نىيە، كە پىشتر ھەيوۋە. ديارە، كە لە كۆمەلگەى خىرايى دا شۆرش لەناۋ سىستەمى گۋاستنەۋەدا بەجۆرېكى بەرچاۋ كراۋە، پىشەسازىش ھەر لەسەرەتاۋە وايكردوو فۆرمىكى تەۋاۋ نوپى لە خىرايى بەرەمبەپىت



(Fossen, ۱۹۹۸). لىرەوه بهوهئەگەين، كه بۇ شارناسىكى وهك فىرلىيو شار دياردهيهكى چر بووهوهى ميژووويه. فىرلىيو له توپزىنهوهكانى له نيوان جهنگناسى و شارناسيدا دهخولتتهوه. ئەمەشى كردووهته بناغه بۇ لىكۆللىنەوه له خىرايى له جهنگ و شاردا. ئەم بيرياره جهنگى له شاردا بهديكردووه. بهمجوره جهنگ له ناوهراستى شاردا خۆى مهلاساوه. ئەمەش وائەكات شار وهك شوپتتېك بۇ جهنگ و جهنگيش وهك شار بىنييت. ئەم دوانەش، شار و جهنگ، نوپنهرايهتى خىرايى تىكنهلوژى دهكهن (Kellner, ۱۹۹۹).
باسى دووهم: جهنگ

جهنگناسى شانبهشانى تيؤرى خىرايىناسىي ئەو فهلسهفهيه پىكدىنييت فىرلىيو كاريلهسهرهكەت. لهو فهلسهفهيهدا جهنگ باشترين خىراييه (van Reis, ۲۰۱۸). خىرايى، لهويدا، كه ناوهروكسى سهربازى و جهنگى ههيه دووربىهكى سايبهرنيتىك Cybernetics ي (ديسپىليني ئىلكترؤنى) و فهلسهفيشى ههيه. جهنگ قوتابخانه بووه بۇ فىرلىيو و بههؤى دياردهكانى جهنگيشهوه مهىلى بۇ فؤتؤگرافى، تهلارسازى، وپنهكيشان) شانبهشانى ماتيس (Matisse)، پلانسازى شار پهيداكردووه. فىرلىيو له كاتى جهنگى ههملهلايهن Blitzkrieg دا زياوه و ئەمەش منالى ديارئهكەت. نوسهري نهرويىجى ئيرلىنگ فوسن Erling Fossen پىيوابه، فىرلىيو لهگەل ئايىنى مهسىحى و ئەزموونى جهنگ دا ئاويتتهبووه. ئەوهتا دهليت: «جهنگم ههلهبژاردووه، ئەوه جهنگه، كه منى ههلهبژاردووه. من له ۱۹۳۲ دا لهدايك بووم، له ۱۹۳۳ دا فاشيزم هات و له ۱۹۴۰ دا جهنگ خويكرد به ژوورا. بويه ههموو گهنجى خؤم له جهنگدا بهسهر بردووه، ئەوه من نيم كه دژى جهنگم، ئەوه جهنگه كه دژى منه، (...). جهنگ ههميشه بناغهى من بووه، خالى دهستپىكم بووه، من له ههموو كىتبهكامدا نووسيوومه، من مندالى جهنگم، جهنگ ئەزموونى كردووم، زهبر و زهنگى پىداوم و ههموو كارهكانم رهگ و پيشهى له جهنگدا ههيه، جهنگه باوكم و داىكمه، جهنگ زانكؤى منه، دركردنهكانم له ماركس و ديكارتهوه سهراچاوه ناگرىت، له ئەزموونهكانى جهنگمهوه سهراچاوه دهگرىت، به تايهت له جهنگى جيهانى دووهمهوه» (Fossen, ۱۹۹۸).

چهمكى خىرايى له توپزىنهوهكانى فىرلىيو دا بابەتى جهنگيش دهوورؤنييت. ئەم جهنگه هيزى سهربازى و دهسهلاتى سياسيش بهخويهوه گرئهدات. دهسهلاتى سياسى، كه تىكنهلوژيا قورخهكەت ئاقارى جهنگيش ديارئهكەت. ئەم پهرهسهندنه هزرى سهربازيش ئەگورپت و هيزى سهربازى ئەكاتە هيزىكى تهكنيكى و ئەتؤمى. له ريگاي توپزىنهوهكانى ئەم فهيلهسوفه فهرهنسييهوه بهو تىگهيشتنه ئەگەين، كه جهنگ لهگەل شاردا پىكهوه بهكتر دروستدهكەن. شار، كه دياردهيهكى ميژووويه شوپنى پيادهى جهنگه. جهنگ و شار پىكهوه خىرايى له خؤدهگرن. ئەو خىراييهى له شاردا لهدايكدهبيت جهنگ پيادهيهكەت. جهنگ پىويستى به شاره، تا جوولهى خؤى بسهنييت. ههريويه باسى خىرايى لاي فىرلىيو گفتوگؤى جوولهش دىنيتهپيشهوه. دهسهلات، كه جوولهيه ئەم جوولهيه له شاردا دهردهكهويت. فىرلىيو وتەنى ههولى دهولهتى مؤديرن بهدواى دؤزينهوه و پهريهپيدانى ميكانيزمى كؤنترؤلكردنى فهزا و جوولهى گشتى و جوولهى مروقهكانهويه (Virilio, ۲۰۰۶). فىرلىيو هؤشيارى ئەوهشمان ئەداتى، كه واتاي جهنگ گؤرانكارى هاتووتهسهر و جهنگ له جهنگى سهر زهويهوه بهرهو جهنگ له ئاسمان رؤشتوو و جهنگ كاريگهريى لهسهر شارهكانيش بهجيهپشتوو (Virilio, ۲۰۰۷: ۶۴). شارهكان، كه تىكنولوژياى هاوچهرخ گؤريونى جهنگهكان



كراۋەيانى كوردوۋە و جەنگىش ھەر جەنگ نىيە لە جوگرافىيە كى داخراۋدا، بەلكو تىپەپراندنى گشت سنور و جوگرافىيە كانىشە.

جەنگ بۇ فىرلىيو «تاقىگەى مۆدىرنەيە». بۇ نمونە فىدىۆ لە دواى جەنگى جىھانى دوۋەمەۋە پەرەى پىدرا بۇ چاۋدىرلىكردىنى فرۆكە و ھىلىكۆپتەرەكان بە رادىۆ. فىدىۆكە لەگەل جەنگە كەدا ھات، لى پاش ۲۰ سال دواتر لەلايەن ھونەر مەندانەۋە بە كارھىنزا. بە ھەمان شىۋە تەلەفىزىۆن بۇ يەكەمجار بىرى لىكرىيەۋە، كە ۋەك جوړىك لە تەلەسكۆپ بە كاربھىنرئىت. سواركىن Sworkin داھىنەرى تىكنەلۇجىيە تەلەفىزىۆن وىستى كامپرا لەسەر موشەكەكان جىگىر بكات بۇ لىكۆللىنەۋە لە ئاسمان. ھەرۋەھا ئىنتەرنىت داھىنەرى سەربازىيە تا سەربازەكان خىراتر و كارىگەرتر پەيوەندىيە لەگەل يەكترا بكنەن. فىرلىيو لە كىتپى «جەنگ و سىنەما» دا ئاماژە بۇ ئەۋە ئەكات، كە چۆن تىكنەلۇژىيە سەربازى بە يارمەتى سىنەما كاتەكانى پشووۋدانى مروّف داگىرئەكات (Fossen, ۱۹۹۸).

سەربازى ئەۋەى لاي سەرۋە گوترا، جەنگى زانىرلىيى، كە جەنگىكى شىۋە تىكنەلۇژىيە و بەرھەمى شۆرشە زانستىيەكانە زەمىنەى بۇ خىرايى سەردەم مسۆگەر كوردوۋە. ئەم جەنگە لەژىرسايەى ئەمەرىكا بەرپائەكرىت و سىستەمى سىپىرنەتىكىش ھىزى ئەداتى و لەسەر سەربەخۆى سىياسىي ۋلاتانىش ھەرپەشەيە. ئەو جوړە سىستەمە زانىرلىيەى ئەمەرىكا دروستى ئەكات سىستەمىكى بەرگرى نوئىە بەرامبەر بەو سىستەمە بەرگرىيە كۆنەى لەماۋەى جەنگى ساردا كارى دەكرد (Virilio, ۲۰۰۰).

فىرلىيو ئاماژە بەو دياردەيەش ئەدات، كە چۆن جەنگ قۇناغى جەنگى نەرىتى تىپەپراندراۋە بۇ جەنگىكى نوئى، كە تىكنەلۇژىيەى زانىرلىيى بۇ ۋەبەدەستەيتاننى ھەمان شت بەرپائەكات. جەنگە كە لە ساپوخ ھەلدانەۋە بۇ سەتەلايت پۇششت و دەروازەى بۇ جەنگى زانىرلىيى، ئەو جەنگەى بەلەجىاتى جەنگى ئەتۆمى كرى، خۆشكرد (James, ۲۰۰۷). بە پىچەۋانەى بۆمبى ئەتۆمى، بۆمبى زانىرلىيەى يەك تايبەتمەندى جەۋھەرى ھەيە، كە بەبى نىۋەندىگر كارەكانى خۆى ئەنجام ئەدات. راستە تىشكدانەۋە بۇ ھەزاران سال بەردەۋامە، بەلام ۋەك روۋداۋى چىرنۆبىل دەرىخست، يەكسەر بلاۋنابىتتەۋە. بە واتايەكى تر: تىكنەلۇژىيە ئەلىكترۆنىيە نوئىەكان پەيوەندىيەكى نىزىكىان بە خىرايە توندەكانى كارلىك كوردنەۋەيە (Virilio, ۲۰۱۰: ۳۵-۳۶).

فىرلىيو جەنگى كەنداۋى ۱۹۹۱ بە سەدەيەكى نوئى لە مۆدىلىك لە جەنگ دەزانتىت. ئەم جەنگە لە قۇناغى جەنگى پىشەسازىيەۋە بەرەۋ جەنگى زانىرلىيەى پۇشت. ئەم جەنگە ھەنگاۋ بوۋ بەرەۋ خىرايى. خىرايى لەم جەنگە شوئى بەخۆى گرت. سەردەمى لۇجىستىكى لەم جوړە جەنگانە زالە بەسەر ستراتىيەتدا (Sinclair, ۲۰۰۲: ۳۳-۴۱). لەم جەنگانە جوړە ستراتىيەكى فىلېلزانەش زالە، كە ناراستگۆى پاگەياندن دەردەخات. وپرايەۋە، مېدىا و تىكنەلۇژىيە رۇلىيان دى لە بەرپوۋەبەردى جەنگ، ئەمەش لە جەنگى كەنداۋى يەكەم و دوۋەم بە باشى دەركەت، بەھۆى خىرايى خىرايەۋە ئىستا روۋداۋەكان دەتوانن لە ئاستى جىھانىدا روۋ بەدن و لە فەزاي ناخۆىيەى دابراۋن. مانوئىل كاستىللىس Manuel Castells ي كۆمەلناسى ئىسپانى بە تەۋاۋى لەگەل فىرلىيو كۆكە كاتىك بانگەشەى ئەۋە ئەكات، كە ئىستا تىرۋرىستان دەتوانن بە پالئانى دوگمەيەك تەۋاۋى شارەكان بسرنەۋە. بەم پىيە ئەو ئاشتىيەى لە سەردەمى تىكنەلۇژىيە ئەزمونى دەكەين، ھىچى تر نىيە لە دۆخىكى جەنگى (Fossen, ۱۹۹۸).



بەوجۇرە بىت، ئەمىرۆ لە ساپەى چەكى لەيزەر و سىستەمى چەكى كۆنترۆلكراوى كۆمپىوتەردا خىرايى وىرانكردن بەرەو خىرايى پووناكى دەروات، كە لە مېژوودا وىنەى نەبوو، جەنگىك كە چىتر قەلاكانى جوگرافىيى ستراتىيى ناناىتەۋە چونكە دەتوانىت لە ھەر شوئىنكەۋە بىەۋىت بگاتە ھەر شوئىنكى جىھان. فىرلىيو بانگەشە ئەكات، كە ئىمە لە قۇناغىكدا دەژىن نىزىكە لە كارەساتى جىھانى. بۆمبى ئەتۆمى بە چەكى لەناوبردى تەۋاۋەتى، كە بۆمبى زانىارىيە، گۆردراۋە. پىشەنگىك بۇ ئەم بۆمبە كۆى زانىارى دارمانى بازارى بۆرسەى جىھانى بوو لە سالى ۱۹۸۷. ئىستا جىھان بە مانايەكى تىكنەلۆژى يەكگرتوۋە و ئەمەش بەو مانايە دىت، كە رووداۋىك لە شوئىنكدا روۋئەدات بە خىرايى پووناكى بلاۋئەبىت بەۋە بۇ ھەموو بەشەكانى جىھان، كە لە رىگەى تۆرەكانى زانىارىيەۋە بەيەكەۋە بەستراۋنەتەۋە. ئەمەو فىرلىيو ھەموو ئەو پروپاگەندانە رەتتەكاتەۋە، كە دەلېن عەقلىكى ئەپۆكالىپتى apocalyptic (كۆتاي جىھان) بوونى ھەيە. ئەو دەلېت زۆرىك تىكنەلۆژىيى مۆدىرن بە تەنبا ۋەك فۆرمىكى ھونەرى دەزانن، بەلام ئەو، فىرلىيو، خەمى لايەنە نەرىنپىيەكانى تىكنەلۆژىيەشە (Ibid).

سەربارى ئەۋە، ناۋاخنى جەنگى سەردەمى ئىستا برىتپىيە لە كۆشش بۇ داگىركردنى دوژمن بەھۆى ئەو تىكنۆلۆژىيى زانىارىيەى كەوتوۋتە ناۋ دىاردەى سەربازگەرىيەۋە و ئەمەش زەمىنەى بۇ جەنگى زانىارىيى خۇش كىردوۋە، كە كەم ۋلات دەتوانن لە جەنگى لەم شىۋەيە بەشداربن، يان تىيدا سەركەوتوۋ و براۋەبن. ئەلبەتە كۆچى لاۋانىش لە جىھانى سىدا لايەنىكى تر لە گىتوگۆكانى فىرلىيو سەبارەت بە كۆمەلگەى تازە نىشانئەدات و ئەو وىرانسازىيەى ۋلاتانى دەرەۋەى رۆژئاۋاش پىايتىدەپەرن، ۋەك ھۆكار بۇ سەرهەلدانى ئەو كۆچە ئەبىنىت.

ئەۋەى لايىسەرەۋە، ئەو دۇخەيە، كە ئەكرىت ناۋنرىت تىكنەلۆژىيىكانى سەربازى و سىستەمى تىكنەلۆژى، كە ھەموو لايەنەكانى ژيامان كۆنترۆل ئەكات. بە بۆچوونى فىرلىيو، ماشىنى جەنگ ھىزى بالادەستى گەشەسەندى تىكنەلۆژىيە و ھەرەشەى كۆتايىيە بۇ سەر مرقاىيەتى. ئەمەش بەو پىيەى ئەو ھالەتە لەناكاۋ ھەمىشەيە دروست ئەكات كاتىك ھۆلۆكۆستى ئەتۆمى ھەرەشە لە ھەموو مانەۋەى جۆرى مرقا ئەكات. ئەمەش گۆرانكارىيە لە جىۋپۆلەتىكەۋە بۇ سەردەمى سىاسى و لە سىاسەتى شوئىنەۋە بۇ سىاسەتى كات، كە تىيدا ھىزى كۆمەلەيەتى -سىاسى بالادەست بۇ ھەموو كەسىكە، كە بتوانىت ئامرازەكانى پەيوەندى و زانىارى و ماشىنەكانى لەناوبردن كۆنترۆل بكات (Sinclair، ۲۰۰۲: ۴۴، ۴۸).

بەشى سىپھەم: كات و جەستە بەپى تىۋرى خىرايى

باسى يەكەم: كات و شوئىن لەگەل زىادبوونى خىرايىدا

بەپى تىۋرى خىرايى كاتى تازە لە كاتى نوئ جىاۋازە و لە سەردەمە كۆنەكاندا رووداۋەكان كەمتر و سادەتر بوون، ھەرچى مرقاى سەردەمى نوئىيە پىۋىستى بەۋەيە خىرايىت، زىاد لە پىۋىست خىرا. ئەمەش لە پشت ئەو رووداۋانەۋەيە روۋبەرۋى مرقاى سەردەمى نوئ ئەبىت بەۋە، كە ئالوۋدەى خىرايىيە. لەم بارەيەۋە فىرلىيو بەجۆرىك تەماشاي كات ئەكات، كە كاتى نوئ جىگاي بە كاتى كۆن لەقكردوۋە و خودى خىرايىش كات قوتتەدات. بەپى ھزرى فەلسەفى فىرلىيو شارى مۆدىرن بوۋتە ژىرخانى تىكنەلۆژى بۇ



كۆنترۆلكردنى كات. پايته خته گهوره كان ته نيا برىتىيى نيين له شوين، به لكو نه و شارانه شن. كه كاته كان تياپاندا يه كده برن (Virilio, ۱۹۹۴). به پيى فيرليو نه و پهره سه نندنه ي هاتووه ته سه ر خپراي بووه ته بناغه بو هيزى ته كنيك نه مه ش كاريگه رى له سه ر كات و شويندا داناوه. خپرايى بالا و تازه گه رى هه ردوو هه مانن، گه شه ي ته كنيكىش له لايه ن خو يه وه توانيو يه تى له نيوان شوين و تيگه يشتن بو كات دا جووله مان پييكات. نه گه رچى «تازه گه رى ده ستگرته به سه ر كاته وه نه ك شوينه وه»، به لام گومانى ناويت ته قينه وه ي په يوه ندييى نيوان كات و شوين نه و تازه گه ريه لىبه رپرسيا ره، كه ته كنيك پيگه يشتوو (Zurbrugg, ۲۰۰۱, ۱۵۴-۱۶۳).

فهل سه فه ي ته كنيك بنه ماي فهل سه فه ي فيرليو دانه نييت. به پيى نه م فهل سه فه يه خپرايى به هو ي ته كنيكه وه گه شه ي كردوو. له ئيستادا ته كنيك به هو ي شه پولى كه هرؤموگناتيزيه وه توانيو يه تى دوو ديوار بپرئت. ديوارى ده نگ و ديوارى گه رمايى، به لام له گه ل كاتى راسته قينه دا به ريه كده كه وييت، نه مه وائه كات ديوارى روناكى نه برئت. ليره وه فيرليو به ره و نه و تيگه يشتنه مان ده بات، كه تيكنه لؤژياكانى خپرايى نه بييت به هو ي دابه زى نه زمونى شوين و جه سته ي زيندوو و قه يران له نوينه رايه تيكردى واقيعدا (Сидоров, ۲۰۱۰).

خپرايى توانيو يه تى بالاده ستى خو ي به سه ر گؤرانكاريه كؤمه لايه تى و ئابوو ريه كاندا بسه پيئييت و ميژووش به ره و شوينيك و كاتيكي جياواز باات. نه گه ر يه كه م شويني جه نگ له مه يدانى جه نگدا بووييت، نه و جه نكي نه مرؤ، له سه رده مى خپراييدا، بووه ته خاوه نداريه تى كات، نه ك مه يدانيكى سنووردار. به م شيوه يه خپرايى بووه ته بواريك، كه جيگه ي فه زا ده گرئته وه، كه تييدا سياست مه شق به جووله ي خو ي نه كات. نه مه وائه كات فيرليو بلئت: ده سه لات ده سه لاتى گه ل نييه (ديموكراسى)، به لكو هيزى خپرايه (درؤمؤكراسى) و نه و شؤرشه راسته قينه يه شه رؤژئاوا نه زمونى كردوو. واته شؤرشه كه له خودى خويدا درؤمؤلؤجيه، نه ك پيشه سازى (Virilio, ۲۰۰۶: ۷۷-۸۱). ويپراي نه وه، فيرليو به و نه جامه گه يشتوه، كه په يوه ندييه سياسيه كان له سه رده مى مؤديرنه دا ده بييت پشت به فاكته رى خپرايى به ستيت، هه ر بؤيه ش پيوسته نه م جؤره په يوه ندييانه وه ك په يوه ندييه سياسيه كانى كات سه ير بكرين، نه ك وه ك جيؤپؤليتيك (Redhead, ۲۰۰۴: ۶۷-۷۲). فيرليو هه رده م له و خاله وه ده ستپيئه كات، كه مؤديرنه به كؤنترۆلكردنى شوين (بيروكه ي ده ولت وه ك جوگرافيا) ناسرئته وه، به لكو به كؤنترۆلكردنى كات (حكومه تى كات) (Zurbrugg, ۲۰۰۱: ۱۵۴-۱۶۳).

پروونكر دنه وه كانى فيرليو له باره ي خپرايى و كاته وه گفوتوگؤي مه ودا و ميدياشى له خوگرتوو و نه م لايه نانه ش گفوتوگؤكانى فيرليو به رينده كهن و به ژيانى رؤژانه و سياست و كاته وه تايبه تيده كهن. هه ر بؤيه، خستنه ژيرپرسيا رى كات و مه ودا له تويزينه وه كانى فيرليو دا په يوه ندييى به خستنه ژيرپرسيا رى ژيانى نوئ و زانستى نوئه هه يه. ليره دا مه به ست له زانستى نوئ، نه و زانسته نوئه يه، كه كاريگه رى گه وره ي له سه ر ژيانى نويمان داناوه (Virilio, ۲۰۰۰: ۷۳-۷۹). نه و په له ييه ي تيكنؤلؤژياي نوئ دروستيكردوو ماناى شويني گؤرپوه و نه وه ي بو نه م تيكنؤلؤژيايه ش گرنگه كانه، نه ك جوگرافيا، نه لبه ته برينى شوينه كانيش له تيگه يشتنى نه م بيرياره دا تيگه يشتنى بو مه ودا گؤرپوه.

جيهانگيرى و به تايبه تى نه و Virtual ه ي له رپگه ي توره كانى په يوه ندييه كان و رپگا سه ره كيه كانى زانياريه وه به ده ست هاتوو، نه و شته به رجه سته نه كات فيرليو ناويده بات به «پرووداوى جيهانى».



پووداۋە كۆنەكان لە كات و شوئندا ناۋچەيى بوون، بۆموونە پووداۋىكى شەمەندەفەر لە بەرلىن يان پاريس. تەنەت بۆمبى ئەتۆمىش لە كات و شوئن سنووردار بوو. مېژوو پىشتەر لە چوارچۆپەي ناۋخۆيى و ناۋچەيى و نىشتمانىدا پەرەي سەندوۋە. كارەساتەكانى پىشوو لە بۆشايى راستەقىنەدا جىگىر بوون، بەلام لەگەل داھىنانى خىرايى رەھاي پووناكى و شەپۆلى كارۆموگناتىسى، ئەگەرى سەرھەلدانى پووداۋىكى جىھانى ھەيە. ئىتر كەس نايەوئىت لە كاتى ناۋخۆيىدا بژى ۋەك ئەۋەي لە مېژوودا بووين، ئەو كاتەي ئىمە دىلى مېژوو بووين. ئىستا ئىمە لە سەردەمى جىھانىدا دەژىن (Fossen, 1998).

سەربارى ئەۋە، ھەموو بوونەۋەرئىك لە رىزبەندىيەكى كاتىدا قەتئىس كراۋ؛ جىھان لە چوارچۆپەيەكى كات و شوئن دا ھەستى پىتەكرىت. ئەو رىزبەندىيە كاتىيەي ئەمرو مەرۆف لە چوارچۆپەيدا ئەجوۋلئىت فۆرمىكى گونجاۋى ئەزموونى كات نىيە. بەم پىيە ئىتر كاتەكانى مەرۆف تاكە كات نىيە بۆ تىگەيشتن لە جىھان. كاتى ئامپىرەكان و كاتى نانۆ Nano گرنگىرىن كاتن بۆ سىياسەت و ستراتىيى (Ibid).

باسى دوۋەم: جەستە و جوۋلە لەناو تەكنىكى نوئىدا

جەستە و جوۋلە لەناو تەكنىكى نوئىدا ۋەك خۆيان نەماون و مېژووش لە سەردەمى كۆنەۋە برىتى بوۋە لە خىراكردىكى تەكنىكى (van Reis, 2018)، ئەمەش پىماندەلئىت شۆرشى زانىارى يارمەتيدەرە بۆ دابەشكردى ھۆشيارى و جەستەي مەرۆف، كە شتىكى كوشندەيە. پەرەسەندى ھەۋالگىرى سەربازى، كە بە تىكنۆلۇژىكراۋە و جىھانى ژيانى مەرۆقى داگىر كىردوۋە، لەم سالانەي دوئىدا خىراتر بوۋە. رۆژانە دەبىنن، كە راستى مەجازى virtual reality بوۋە تە راستى. كاتىك لە فىرلىيو دەپرسن ژيانى فىرتوۋال چى بەسەر جەستەدا دىئىت، بەمجۆرە ۋەلام ئەداتەۋە: ئەمە ۋەك ئەۋە وايە مەرۆف چاۋى فىرئى بدات و ھىشتا تواناي بىننى ھەيىت. دەست و چاۋ بە دەستكىشى كۆمپىوتەر گۆردراۋە، جەستە بە ناۋنشانى كۆمپىوتەر و سىكىسى راستەقىنەش بە سىكىسى فىرتوۋال (Virilio, 1990: 61-67). بەم شىۋەيە ھەموو سىفەتەكانى جەستە يەك بە يەك دەگوزارنەۋە بۆ ئامپىرەكە. فىرلىيو لە كىتئى «ھونەرى ماتور» دا باسى ئەم پىشكەۋتە ئەكات، كە تىيدا تىكنەلۇژىا جەستەي بايۆلۇجى داگىركىردوۋە. ئەنجامەكەي ئەۋەيە، كە جەستەمان لەبىر دەكەين و مەترسى لە دەستدانىمان لەسەرە. ئەم ھەلۋەشانەۋەيە بەدبەختى جەستەيە (Fossen, 1998).

لاي فىرلىيو جەستە بنەماي دوو سىفەتى جەۋھەرى مەرۆقايتىيە، كە ئەۋەش زانين و خەيالە. ئەم فەيلەسوفە فەرەنسىيە لە «لەبىرچونەۋەي تۆپۆگرافى» (Virilio, 1994: 1-18) دا دەلئىت: زىادبوونى پىشتەستىمان بە ئامپىرەكانى بىنن، كە بە شىۋەيەكى ھەلئىزىردراۋ جىھان تۆمار دەكەن و لىكدەدەنەۋە، جا چ تەلەسكۆپ بىت، كامپىرا بىت، يان تۆماركەرى دىجىتالى، بوۋە تە ھۆي تىكچوونى تواناي ئىمە بۆ ناسىنى جىھان و كەمبونەۋەي تواناي خەيالمان (McAllister, 2008: 567-589). ئەمە ئەۋەمان پىدەلئىت، كە جەستەي مەرۆف چىتر بەپىي كاتە بايۆلۇژىيەكان كارناكات، بەلكو بەپىي كاتە تىكنەلۇژىيەكان كارئەكات. ئىستا جەستە لە تىكنەلۇژىاي جۆراۋجۆر پىكھاتوۋە و بەم شىۋەيە خىرايى دەچىتە ناۋەۋە. جەستە ئەبىت بە «ئاراستەكەرى خىرايى» يان «ئۆتۆمبىلى مېتابولىك» (Virilio, 2006). لەو شوئەي، كە نىچە رۆژانئىك باسى لە «ويست بۆ دەسەلات» كىردوۋە، فىرلىيو باس لە «ويست بۆ ھىچ، ويست بۆ بۆشايى» و «جەستە بەبى



ويست» ئەكات. ئىستا دۆزىكە، كە بەشىكى بەھۆى داگىركردنى جەستە لەلايەن تىكئەلۆژيا جۇراوجۆرەكانەۋە بەرھەم ھىنراۋە (Fossen, ۱۹۹۸).

سەربارى ئەۋە، لە كىتپى «ئامىرى بينىن» دا دا فىرلىيو بۇئاگاداركدنەۋەمان لە دەرنەنجامەكانى زىادبوونى پشتبەستىمان بە «ئامىرى بينىن» وئەنى بەھىز بەكاردەھىتت. ئەۋ بانگەشەى ئەۋە ئەكات، كە ئەندامە ھەستىارەكانمان دەشپوئىن و ئىمەش دەگۆرپىن بۇ زىندەۋەرى سادە لە پرووى دەمارىيەۋە (Brown, ۲۰۰۳). ئەمە بەۋ مانايەش دىت، كە فىرلىيو جەستەى مرؤف ۋەك پاسىفىك ئەبىنئىت. ئەۋ بانگەشەى ئەۋە ئەكات، كە زىادبوونى پشتبەستىمان بە ئامپىرەكانى بينىن بەۋ مانايە بوۋە، كە ئىمە ئەندامەكانى ھەستىردىغان كەمتر و كەمتر بەكاردەھىنئىن (McAllister, ۲۰۰۸: ۵۸۹-۵۶۷). فىرلىيو لە شوئىتتىكىتدا ئامازە بەۋە ئەدات، كە سروشتى جەستەمان لە پرۆسەى گۆرپىنى رىشەبىدايە. ئاگادارمان ئەكاتەۋە، كە نە «رەۋشت و نە رەۋشتى بايۇسىاسى» تواناي پاراستنى جەستەيان ھەيە لە گۆرپىنى بۇ «ماددەى سەرەتابى» (Virilio, ۱۹۹۵: ۱۱۳). ئامپىرەكانى بينىن بە وردى ھەموو وردەكارىيەكانى جەستەيەك يان رووداۋىك لە ساتىكى دىارىكرادا تۆمار دەكەن، لە كاتىكدا تەكنىكە ھونەرىيەكان بە مەبەست و بە ناروونى و ناتەۋاۋى كاردەكەن بۇ پىشنىاركدنى ئەگەرەكان لە دەرەۋەى ئەۋەى دەبىزىت. بەم شپوۋە، ئامپىرەكانى بينىن، بەپىنى فەلسەفەى جەستەى فىرلىيو، شكست دەھىنن لە سەرقالكدنى تواناي جەستە بۇ خەيالكدن. بە تىپەربوونى كات، لەگەل پشتبەستن بە ئامپىرەكانى بينىن، جەستەى مرؤف كەمتر ھەست ئەكات و بىر ئەكاتەۋە. لەبرى ئەۋە بە سادەى ھەر وئەنەيەك پىش خۆى فلاش ئەكات. فىرلىيو بەۋ ئەنجامە دەكات، كە جەستە بچووك ئەبىت بەۋە بۇ زىندەۋەرى سادە (McAllister, ۲۰۰۸: ۵۸۹-۵۶۷). ئەم لايەنە لاي فىرلىيو جوۋلەى جەستەش ئەخاتە ژىرپرسىارەۋە. چۆن؟ چونكە لاي فىرلىيو جوۋلە رەۋرەۋەى مېژوۋە. لە رىگاي فىرلىيوۋە فىرى ئەۋە دەبىن، كە ئەۋەى بە خىرايى ئەجوۋلئىت مەيلى ئەۋەى ھەيە بەسەر ئەۋ شتەدا زال بىت بە ھىۋاشى ئەجوۋلئىت. خاۋەندارىتەى خاكىك بە پلەى يەكەم پەيوەندىى بە ياسا و رىككەۋتەكانەۋە نىيە، بەلكو بە پلەى يەكەم پەيوەندىى بە جوۋلەۋە ھەيە.

گرنگە ھىما بۇ ئەۋەش بگەين، كە جوۋلە، لە تىگەبىشتنى فەلسەفى فىرلىيوۋە، واخۆى نىشانئەدات بەرھەمى خىرايى سەردەمە. ئەۋ جوۋلەيەى لە گشت شوئىتتىك دا بەدىئەكرىت دەرنەنجامىكى راستەوخۆى خىراكدنە. ئەم جۆرە خىرايىيە بەردەۋام رىكەۋتى دەكەين بى شوئىنە، يان گشت شوئىتتىك بە شوئىنى خۆى دەزائىت. جوۋلە لەگەل خىرايدا يەكىگرتوۋەتەۋە و ئەمەش واىكدروۋە جوۋلەكانمان بى سنور و ناكۆتابن، بۇ كوئى ھمانەۋىت برۆين، كەى ھمانەۋىت بگەين. تايەت بەم لايەنە فىرلىيو بۆچوونى سەبارەت بە خىرايى و خىرايىكدن بەرەۋ ئەۋەش دەبات، خىرايى، كە دىتە سەر شتىك چىيەتەكەى ئەگۆرپىت و وايلئەكات گۆرائىكى زۆر بىتە سەر سروشتى ئەۋ شتە. ئەۋەتا لە كىتپى «رەھەندى ونبوۋ» دا نووسىۋىتەتى: «خىراكدن و خاۋبوونەۋە ... تاكە رەھەندەكانى مەۋدا، خىرايى-مەۋدا، مەۋداى درۆمۆسفىرىين، كە چىتر ناتوانرئىت بە جەۋھەرى و فراۋان پىناسە بكرىن (Virilio, ۱۰۲: ۱۹۹۱).

لە بەشى يەكەمى كىتپى «خىرايى و سىاسەت» دا، فىرلىيو ھىما بۇ ئەۋە ئەكات، كە ژيانى سىاسى بە جوۋلەى فىزىكى (فەزايى) جەماۋەر دىارى ئەكرىت، ئەمەش لە شەقامە قەرەبالغەكانى شاردا لە كاتى



پۇژانى شۆرشەكان دا ھەستىيئەكرىت. ئەمەش لەبەرئەۋەى«ھەموو شۆرشىك لە شاردا پروئەدات». داگىركردنى شەقام بە واتاى دەستەبەرکردنى سەرکەوتنى جەماۋەرى شۆرشگىر دىت. ھەر بەم شىۋەپەش سەرکەوتنى شۆرشى گەورە لە فەرەنسا بەدېھات. فىرلىو بۇ ئەو مەبەستە ئاماژە بە قسەكانى گۆپىلئى ئەكات و نىشانىئەدات، كە ھەمان ئەم ياسايەى سىياسەتى سەر شەقامەكان بىنەماى رۇئىمى فاشىستى ئەلمانىا بوو. تەقىنەۋەى جوولەى سىياسى و داگىركردنى شۆرشگىرئانەى دەسەلات ھەمىشە سەرەتا بە درىژاىيى شەقامەكانى شار و پاشان بە درىژاىيى رىگاكانى خاكەكانى تەنىشت يەكتەر دەگوازىتتەۋە و ئەمەش پىۋىستى بە رىكخستەۋەى جوولە و خىراىيى جەماۋەر ھەيە(Virilio, ۲۰۰۶:۲۹-۳۵).

خىراىيى بۇ فىرلىو نىشاندەرى خىراىيى جوولە نىيە لە بۇشايدا، بەلكو پەيوەندىيى نىوان دياردەكانە. خىراىيى وا ئەكات نەك تەنھا بە ئاسانى بچولئىين، بەلكو بە شىۋەپەكى چىتر جىھانى دەوروبەرمان بىينىن و بىبىستن و ھەستى پىكەين. بەلام خىراىيى نەك ھەر تىگەىشتنى ئىمە ديارى ئەكات، بەلكو سنووردارىشى ئەكات و پىناسەى شىۋازى دەركەوتنى شتەكانىشمان بۇ ئەكات. راستى دياردەپەك بە خىراىيى دەركەوتنى ديارى ئەكرىت. كەواتە بۇ نمونە ئۆتۆمبىل لىخورىك دىمەنەكە ۋەك پاشبەنەمايەك ھەست پىئەكات، كە لە بەرامبەردا فىگەرەكان دەردەكەون، بەلام لە ھەمان كاتدا خودى ئاسۆش ئەجوولئىت. ئەمە ئەزمونى «درۆمۆسكۆپ» ە و شووشەى ئۆتۆمبىلەكە رۆلى شاشەپەكى درۆمۆسكۆپ» ئەبىنئىت، ئەمە ۋەك ئەۋەوايە، كە شتە بى گىان و بى جوولەكان بە جوولەپەكى ھىمانە زىندو و بكاتەۋە. فىرلىو ئاماژە بە رۆلى پىكەپەنەرى خىراىيى ئەكات لە پىكەھاتەكردنى بوارى تىگەىشتن.

درۆمۆسكۆپى ئەزمونىكى چۇنايەتى جىاۋازە بە بەراورد بە ھەستكردن بە جەستەپەكى ھىۋاش، كە ئەجوولئىت، بۇ نمونە لەكاتى رۇىشتندا. تىروانىن بۇ شتەكان لەكاتى جوولەى خىرادا نەك ھەر شىۋازى دەركەوتنىان ديارى ئەكات، بەلكو ھەلوئىستمان بەرامبەريان ئەگۆرئىت. چىتر ناتوانرئىت ھەستىان پىكرىت، دەستىان لىبدرئىت، لە سەقامگىرى ئامادەبوونىاندا لىكۆلئىنەۋەىيان لەسەر بكرئىت، بەلكو پىدەچىت فۆرمى شل بن، كە لەو ساتەۋەختەى دەردەكەون دەست دەكەن بە نەمان(Тищенко, ۲۰۱۰: ۵۴). كەواتە خىراىيى جەستە جوولەى خۆى ھەيە و بەشىكىش لە خودى پەرەسەندى خىراىيى پىكدىنئىت.

بەپىيى تىگەىشتنى فەلسەفىيانەى فىرلىو ئەو خىراىيەى لە جوولە دروستبوو خىراىيى بوو لە رووناكى، رووناكى لىزەر، كە سىستەمى چەكى نوپى پىكەپەنە، كە لەناۋاخندا كۆمپىوتەر لەخۇدەگرئىت. ئەو جۆرە جەكەش ئەم رووناكىيە پىادەئەكات گشت جوگرافىاكان تىدەپەرنئىت و چۇنىشى بوئت وائەكات. ئەو خىراىيە لە دىيدى فىرلىوۋە ئەو تىكنۆلۇژىاي سەربازىيەى دروستكرد لە ئىستادا لەسەر ژىانمان مەترسىيە و گشت وزەى مروئىمانىشى بردو(Virilio, ۲۰۰۶:۷۶-۸۱).

باسى سىھەم: بەسىياسىكردنى خىراىيى:

شۆرشى درۆمۆكراتى ۋەك شۆرشىكى سىياسى

فىرلىو ۋەك تىۋرىزەكەرىك لە بوارى خىراىيى كۆمەلەپەتىيى و سىياسەت و جەنگى سەردەمى سايەرنئىتىك جەختلەسەر ئەۋە ئەكات، كە خىراىيى دياردەپەكى سىياسىيە و بەكاربردنىشى لەلايەن دەسەلاتى سىياسىيەۋە



پەۋتى خىرايى بەسپاسىكىردوۋە. زۆربەى زلھىزە سىياسىيەكانىش لە رىگاي خىرايىبەۋە دەسەلاتى خۇيان بەھىزكىردوۋە. لە ئىستادا ھىز لەسەر بنەماى خىرايى دادەمەزىت؛ خىرايى بوۋەتە پىرسىكى سەرەكى سىياسەت و بەم شىۋەيە جىھان گىرۆدەى پەيوەندىيە دراماتىكىيەكەى خىرايى و دەسەلات بوۋە. تەۋەرى خىرايى و سىياسەت بۇ چەندىن سالى يەكىك بوۋە لە بابەتە سەرەكىيەكان لە بەرھەمەكانى فىرلىيو دا. تەنانت ئەۋە خىرايىبەكان بوۋ پىكھاتە كۆمەلەتەى و سىياسىيە نەرىتەيەكانى سەردەمى مۆدېرنەيان لەناوبىرد و جىھانى مۆدېرنەيان دروستكىرد. كۆمەلگە مۆدېرنەكان بەپىي لۆژىكى خىرايى جوۋلە و پەيوەندىكىردن، كە ھەمىشە لە زىادبوۋندايە، پەرەيان سەندوۋە. «پىشكەوتن»ى ھەر قۇناغىك بە بەراۋرد لەگەل قۇناغى پىشوو خىراتر بوۋنى جوۋلەى مرۇفەكان، يان پەيامەكان بوۋ، كە بە رىگەى تىكنەلۆژى نوئى دابىن دەكرا. كەۋاتە خىرايى ئەۋ چەمكەيە ھەموو رەنگدانەۋەى فىرلىيو لەسەر كارىگەرىي تىكنەلۆژىاي مۆدېرن لەسەر تىگەشىتن و لەسەر پىرۇسەى كۆمەلەتەى و سىياسى يەكدەخات (Тищенко, ۲۰۱۰:۲).

پاراستنى پىرۇسەى كۆمەلەتەى و سىياسى لە كارەكانى فىرلىيو دا گرنگى خۇى ھەيە. لە ۋەلەمى پىرسىارى چۇن مرۇف دەتوانىت رىگى لە تىكچوۋنى گشتى بكات، رىگى لە خراپىبوۋنى داھاتوو بكات، فىرلىيو بەم جوۋرە دەدوئىت: بە دىموكراسىيەت ئەكرىت ئەۋە بكرىت. دىموكراسىيەت لە ئەمپۇدا لە مەترسىدايە. نەك بەھۇى ئەۋ چەند دىكتاتورەى لە جىھاندا ھەن، كە ھەمىشە بوۋنىان ھەبوۋە و ھەمىشە بوۋنىان دەبىت، بەلكو بەھۇى تىكنۆكراسى و كارىگەرىيە ئەھرىمەنىيەكانى ئەم تىكنۆكراسىيەۋە (Вирильо, ۲۰۱۰:۳۵۵، ۳۶۴).

لە رىگاي شىكارىيەكانى فىرلىيوۋە تىكنەلۆژىا خىرايىبەكەى نوئەرايەتى فۇرمىكى تايەتى دەسەلاتى سىياسى ئەكات، بەلام پىرسىارى سەرەكى لىرەدا پەيوەندىي نىۋان خىرايى و ھىزە. تا داگىركەر خىراتر و جوۋلاوتر و بەھىزتر بىت، ئەنجامى سەرەكتەنەكان زۆرتەر دەردەكەون. رىگەى نوئى بۇ مانەۋەى درۆمۆكراسى تەكنەلۆژىايە، كە لەسەر بنەماى خىرايى نامىرەكان دامەزراۋە و پاشان چەكى ئەتۆمى لە نيۋەى دوۋەمى سەدەى بىستەمدا ئەبىت بە سەرچاۋەى ياساى دەستورى و دەستكارى دەستورى راستەقىنەى دەۋلەتەكان ئەكات. فىرلىيو بەم شىۋەيە قەيرانە سىياسىيەكانى ھەفتاكان لىكئەداتەۋە. گواستەۋەى بۇمبەكە (بارگەى ئەتۆمى) و كارايىبەكەى، ھەرۋەھا خىرايى و بەرپىرسىارىتەى برىارى لىدانى ئەتۆمى (دەسەلاتى دەۋلەت «جانئاي ئەتۆمى»)، ئەبىت بە پىرسىكى بنەپەتى لە برىاردانى سىاسىدا. ئەمە ۋائەكات فىرلىيو دانبەۋەداھىتەت، كە ئىستا شەر و خىرايى و تىكنەلۇجىا بوۋنەتە بناغە بنەپەتەيەكانى حكومەت (Virilio, ۲۰۰۶:۸۳، ۱۳۶).

سەبارەت بە پەيوەندىي خىرايى و سىياسەت فىرلىيو ئاماژە بە دىۋىكى گرنگى ژيانى سەدەى بىست ئەكات، كە دىاردەى بەسەربازىكىردنە. دىاردەى بەسەربازىكىردن، زانست بىت يان كۆمەلگە، لە خىرايىبەۋە سەرچاۋە دەگرىت. سوپا سەرباز دەنرىت بۇ چالاكىيە مەدەنىيە جوۋراۋجوۋرەكان بۇ يارمەتىدانى مندالان، كۆكردنەۋەى زىل، پەيوەندىيەكان، كارى خىرخوازى و ...ھتد. سوپا ھەۋلئەدات لە خەلكەۋە نىكتر بىت (بۇ ئەۋەى زياتر بەناۋبانگ بىت) بە ئەنجامدانى بۇنە ناۋخۇيە ھاۋبەشەكان لەگەل شارەۋانىيەكان. مىلىتارىزەكىردن ۋەردە ۋەردە پىكھاتە كۆمەلەتەيە جۇراۋجوۋرەكان ھەلدەمژىت، بەلام بەھىزترىن كارىگەرى ئەم ھەلمژىنە لە پەيوەندىيە لەگەل چىنى كرىكاردا دەردەكەۋىت. نمونە سەرنجراكىشەكەش تايەت بەم لايەنە رژىمە



كۆمۆنىست و فاشىستە كانە. فاشىزم لە تىگە يىشتىنى سىياسىيەنى ڧىرلىيودا واتە پالنه رى شەر، كه به شىۋە يەكى پىشە يى ئىنكارى مرقۇفايە تى ئە كات. ڧىرلىيو دە لىت جىهانى رۆژئاۋا بە گشتى، دىموكراسىيە سەربازىيە- پىشە سازىيە كانى، بە شىۋە يەكى ناراستە وخۆ ستراتىژى بنىاتنانى پلە بە ندىيە كى لۇجستىكى خىرايى پە يرە و ئە كات و ھەر پىكھاتە يە كى كۆمە لايە تىي ئە كاتە «سەربازىكى نە ناسراۋى سىستە مى خىرايى» (Ibid: ۸۸-۱۳۶).

لە كۆتا بە شى كىتپى «خىرايى و سىياسەت» دا، كه ڧىرلىيو باس لە بارودۆخى ھە لۆھ شاندىنە ۋەى درۆمۆلۇژىي شۆپن و مەودا ئە كات. ئەم باسە رەھەندى سىياسى زۆرە. يەك لە وانە ئە ۋە يە، كه ڧىرلىيو دە گاتە ئە ۋە ئە نجامە ي، كه لە سەردە مى چە كى ئە تۆمى (و جۆرە كانى ترى چە كى كۆمە لكوژ) دا، تە كنىكە كانى پىكخستە ۋەى ڧەزا و كات، كه ڧرە رەھەندى دوانە ي خىرايى/لپدان دروست ئە كات، تاكتىكى خۆيان دە گۆرپن. تە كنىك، كه بەرپرسىارە لە كات/خىرايى ئۆپە راسىۋنە كە، واتە لە برىارى ھىرشكرىندا جىگىركراۋە، بە لام سەربازە كان لە جوولە و مانۆرپدا لە رادە بە دەر سنووردار دە كرپن. بارى نااسايىي بە ۋە مانايە يە، كه كات نىيە (و پىۋىست ناكات) بۇ كىردار. «بۆمب» لە مپشكى مرقۇفە كاندا جىگىرە و مەترسىدارترە لە تە قىنە ۋەى بۆمبىكى ئە تۆمى راستە قىنە. بارى نااسايىي بە ۋە مانايە يە، كه «جەنگ لە قۇناغى كىردارە ۋە بۇ قۇناغى دووگىانى تىپە رىۋە»، بارى نااسايىي بە واتاى «تە ۋاۋى دە ستبە سەرداگرتن» دىت. ھە مو ۋە ئەم ھۆكارانە دۆخىكى رپگرى ستراتىژى دروست دە كەن، كه تىيدا گە شە ي بىسنوور لە كارىگە رىي چە كدا بە رەدە ۋامە، بە لام ژمارە يان كەم ئە بىت بە ۋە. لە لايە نى دىنامىكىدا دۆخە كە بە جۆرپكە، لە سەر نىكبوونە ۋەى رپژىمە كانى خىرايى شارستانى رۆژئاۋا لە خىرايى رۋوناكى ۋە ستاۋە. لپرە دا ڧىرلىيو رۋوبە رۋوى كپشە يەك ئە بىت بە ۋە، كه لە ژمارە يەك لە بەرھەمە كانى دواترىدا دىتە ۋە سەرى («ئاسمانى كراۋە»، «بۆمبى زانىارى») (Ibid: ۱۴۹-۱۶۱).

بە مجۆرە، ئە كرپت بوترىت، زۆر جار ڧىرلىيو ئە ۋەى تايە تن بە پرسى خىرايى و تىكنە لۇجىاۋە لە پە يۋە ندىي بە دە سە لاتى سىياسىيە ۋە شىئە كاتە ۋە. چونكە بۇ ڧىرلىيو مپژوو ئە ۋە يە، كه ئۆپە راسىۋنە سەربازىيە كان بەرھەمىان ھىناۋە؛ واتە ئە ۋەى «ئامپرى جەنگ» كىردۋىيە تى نەك «ئامپرى كارگە». نەك ھەر ئە ۋە، بگرە لە ھزرى ڧەلسە فىي ڧىرلىيودا دە سە لات و گە شە پىدان چە مكىكن، كه بە پلە ي يە كەم بە گىنگىدان بە پرسى خىرايى، ۋەك جە ۋە ھەرى سەردە مى ئىستا، بە رپۆدە دە برپن. ئە مە بە ۋە مانايە دىت بۇ ڧىرلىيو، مپژوۋى دامە زراۋە كۆمە لايە تى-سىياسىيە كان و بزۋوتنە ۋە سەربازى و ھونە رىيە ھاوشىۋە كانى ئايندە گە رايى، نىشانى دا، كه جەنگ و پىۋىستى بۇ خىرايى، بناغە ي كۆمە لگە ي مرقۇفايە تىيە، نەك بازىرگانى و ئارە زوو بۇ سامان. واتە خىرايى بىلايە ن نىيە، بە لكو سىياسىيە. خىرايى سىياسىش لايە ندارە و گۆرانى گە ۋە ۋەى كۆمە لايە تىي بە دە مە ۋە يە. لە بەرئە ۋە ۋەى خىرايى پە يۋە ندىي مرقۇفى بە جىهانە ۋە گۆرپۋە ئە مە وائە كات ئىمە لە ناۋ خىرايى بە رەدە ۋامدا بىن و درۆمۆكراسى (دە سە لاتى خىرايى) ىش بىتتە تاكە كراسى (دە سە لات) لە ناۋ سىياسە تدا. بە لام ئايا ڧىرلىيو ئە ۋە كۆيلايە تىيە دە شكىنپت، كه ئامپرە كانى بىنن و تىكنە لۇژيا مۆدىرنە كانى تر بە سەر ئىمە دا ھە يانە؟ (McAllister, ۲۰۰۸: ۵۶۷-۵۸۹). ئە كرپت بوترىت، خىرايى رۋوناكى شە پۆلە كارۋموگناتىسيە كان، بە پىي ڧىرلىيو، پىكھاتە ي تىگە يىشتىنى مرقۇف بە شىۋە يەكى رپشە يى ئە گۆرپت. بۆيە خۋىنە رانى ڧىرلىيو لە ۋە گومانە بە تە ۋاۋى رپزگارىان نابىت، كه لە راستىدا توۋشى تە كنىۋۆبىا بوونە (Fossen, ۱۹۹۸).



ئەنجام

گرنگترىن ئەۋ دەرتەنجامانەى لەم توپۇزىنەۋە دەپپى گەشتوۋىن برىتىن لەم خالانەى خوارەۋە:

۱/ شۇرشە زانستىيەكان رېشەى تپۇرى خپرايى پىكدېنن و زاننىش، كە بەرھەمى گەشەى تىكنەلۇژىايە، زاننىكى خپرايە و خپرا كارئەكات و دىدما بۇ خۇمان و جىهان ئەگۇرپت، كارىگەرىش لەسەر تاك و جىهان دائەنپت و درووستكەرى ترسشە.

۲/ چەمكى جەنگ بوۋەتە دىاردەى بەھاكان نەك شەپرى شوپن (جوگرافيا)، كە تپىدا چەمكى فەزايى داخراۋى شار لە بچووكبوۋنەۋەدایە. ئەلبەتە ئەمە شتىكى تر جىگەى دەگرتەۋە، كە چەمكى شارى كراۋەيە، يان ئاسمانى كراۋە. ئەمە وائەكات جەنگ بەرەۋ ئاسمان بچپت و شار بەجىپپت.

۳/ خپرايى پىماندەلپت لەناو كارگىرپى ترسدا دەژىن. واتە ترس بوۋەتە ژىنگە، دىمەنكى رۇژانە. كارگىرپى ترس ۋەكى تر پىكخستنى ترسە، كە ئەۋەش بەسىاسەتكردنى ترس دپت. ھەر لەبەرتەۋە، بەۋتەى فېرلىۋ، كارگىرپى ترس لەئىستادا لەلایەن تىكنۇلۇژىايى زانبارى و گەياندىنى نوپۇ بەرپۇدەچپت.

۴/ خپرايى دىدى ئىمەى بۇ جىهان گۇرپوۋە و كارىگەرىشى لەسەر ئابوۋرىي، جىۋسىياسى و ژىنگە زۇرە. ئەمە وائەكات سىبەرى خپرايى لەناو گشت چالاكىيەكاماندا بوۋنى ھەبپت: ۋەرزىش، خوپندىن و فېرپوۋن، سىكس، سەما، نانخوادن و... ھتد.

۵/ خپرايى جوۋلە دەستىشانئەكات. جوۋلەى سەردەمى ئىستا خپرايەكى زۇرى تياكراۋە. بۇيەكات لە جوۋلەى بەردەۋامدایە و خپرا و خپراترىش دەروات. ئايندەناسان پىشتر ستايشى ئەم زىادبوۋنە بەردەۋامەى خپرايىيان كرددوۋە و پەسەندىشان كرددوۋە. بەمجۇرە خپراۋونەۋەى نارپۇژەى شەپۇلى كارۋموگناتىسى وپنەى ئىمەى بۇ ژيانى ئىستامان گۇرپوۋە.

۶/ بەپپى تپۇرىيەكانى فېرلىۋ تايبەت بە خپرايى بۇ تىگەيشتن لە گۇرانكارى كۇمەلایەتى، دەبپت خپرايى و تىكنەلۇژىايى پەيوەندىدار، ۋەك فاكترى لىخوپرىن لە مپژوودا بىننن، كە خپرايە بەرزەكان مەيلى ئەۋەيان ھەيە لە خپرايە نزمەكانى بەنەۋە. بۇ فېرلىۋ خپرايى نە باشە و نە خراپە. ئەۋەى كە پىۋىستە ھەبپت دىسپلن و كۇنترۇل و دابەشكردنى دىموكراسىيانەيە. بەلام ئازادى مرۇف كەم ئەبپت بەۋە لەگەل پەرسەندنى تىكنەلۇجيا و خپرايى. بۇ ئەۋ مەبەستەش گەشەى دىموكراسى و گفٹوگۇ پىۋىستى بەكات ھەيە. ئەم گەشەيەش ترس لە خپرايى كەمئەكاتەۋە.

۷/ لە كۇمەلگەى درۇمۇكراتىكدا جوۋلە سەرچاۋەى دەسەلات و بالادەستى سەربازىيە. بۇيە بۇھاتنەدەرەۋە لە ستەمى خپرايى، كە تىكنەلۇژىا دەيسەپپت، فېرلىۋ داۋاى بلاۋبوۋنەۋەى دوو جۇر لە رۇشنىبرى ئەكات: رۇشنىبرى ئاينى و رۇشنىبرى ھونەرىي. بەبىگومان ھاتنەدەرەۋەش لە ستەمى خپرايى رپۇزەى ترس لە خپرايى لاوازئەكات.

۸/ كات، كە جىگەى شوپن دەگرتەۋە لە ھزرى فەلسەفې فېرلىۋ ۋەك كپشە تەماشائەكرپت. ئەم كپشەپە سەرچاۋەكەى خپرايى پوناكىيە، كە ھەر جىهان ناگۇرپت، بەلكو ئەبپت بە خودى جىهان. خودى خپرايى مەۋداى نپوان كات و شوپنىشى كوشتوۋە. ئەم خپرايە شۇرپىكى لە گەياندىن درووستكرددوۋە، كە بوۋەتە ھۇكارى دابرانى مرۇف لە واقىعى خۇي. كەواتە گەياندىنى راستەۋخۇ لەنپوان مرۇفەكان بەرەۋ نەمانچوۋە و



لهبری ئهوه گه یاندنیکی تیکنه لۆژی ناههستی و ناههستهیی دروستبوو. ترسیش له نهمانی به کۆمه لایه تییبوون لیرهوه سه رچاوه ده گریت. بۆیه جهسته ئهوه کاریگه ریهی له بهردهم خیراییدا نهماوه و په یوه نندی خودیش به ئه ویتزه به ره و نه مان ده چیت.

Abstract

Fear of speed in the philosophy of Paul Virilio

Now we are in a very new society, and speed is one of the characteristics of this society. This speed, which has become part of our human nature and has affected our consciousness, has brought with it fear. High-speed trains, drones, the Internet, laser-powered rockets, etc., all make speed seem absolute. The speed of the times, which has become an ideology and has occupied the public, is also seen in the economy, the military and politics. Our movement has become part of us under the pressure of this speed. Our movements are not normal and are present everywhere (in the bank, in the bedroom, in the bathroom, on the train, in...). In other words, our time is an age of excessive speed. Speed is responsible for all our accidents. Accidents are products of speed. The bigger and faster the trains, ships and planes, the bigger the accidents. This is where the fear of speed begins. Paul Virilio's (1932-2018-) philosophical works have not been studied at the Kurdish Academy. In this study, the fear of speed in Virilio's philosophy is the fear of several subjects, which form the basis of this study. Fear of speed is a fear of the physical dimension of the new civilization, a technological civilization, which plays a major role in creating speed and acceleration, and a fear of speed technologies, which degrade distance and physical experience. The study believes that the destructive forces of modern civilizational technologies and techno-industrial society, which brought about this speed, are responsible for creating fear.

Thus, when Paul Virilio focuses on speed in his research, he brings us closer to the speed of the new man and his behavior. That is, he considers speed as a test of knowledge of the times and their phenomena. Therefore, this study, which is about fear of the speed of time, has two important objectives. The first goal is to work on Virilio's philosophical approach to speed, which has produced social and political acceleration. Another purpose of this study is to examine how the physical speed of technology, which is a Virilio theory, affects the phenomena of new society (movement, time, body, city, war) and becomes a source of fear. So according to Virilio's philosophy of dromology, speed is the best measure of the growth of today's society.

Keywords: fear, speed, Paul Virilio, war, time, city, movement



- Andersen, Joakim. Paul Virilio och dromokratin. 2008.
<https://motpol.nu/oskorei/200824/08//paul-virilio-och-dromokratin/>
- Armitage, John. The Kosovo War Took Place In Orbital Space: Paul Virilio in Conversation, Ctheory. 2000.
- Armitage, John. Remembering Paul Virilio. 2019.
https://eprints.soton.ac.uk/4273661//Remembering_Paul_Virilio_002_.pdf
- Brown, Wendy. Resisting left melancholia. Berkeley, CA: University of California Press. 2003
- Fossen, Erling. En dromologs profetier. Essay. Publisert 25. august 1998.
<https://www.vinduet.no/essayistikk/en-dromologs-profetier-om-paul-virilio/>.
- James, Ian. Paul Virilio. Routledge. 2007.
- Kellner, Douglas. Virilio on Vision Machines. Film-Philosophy Volume 2, Issue 1 December, 1998.
<https://www.eupublishing.com/doi/epdf/10.3366/film.1998.0030>
- Kellner, Douglas. Virilio, War, and Technology: Some Critical Reflections. 1999.
<http://www.gseis.ucla.edu/faculty/kellner/kellner.html>
- McAllister, Kirsten Emiko. Virilio: Mimesis, Mourning, and Modern Technology. Simon Fraser University. Canadian Journal of Communication, Vol 33 (2008) 567589-.
- Novalhat, Laure. «La vitesse réduit le monde à rien»67. Interview avec Paul Virilio. 3 -7- 2010.
https://www.liberation.fr/societe/201003/07//la-vitesse-reduit-le-monde-a-rien_663490
- Redhead, Steve. Paul Virilio: A theorist for an accelerated culture. Toronto, ON:University of Toronto Press. 2004.
- Sinclair, Jim. Desert Screen: War at the Speed of Light Paul Virilio. London: Athlone Press. The Open Polytechnic of New Zealand. 2002.
- Sobchack, Vivian. Carnal thoughts: Embodiment and moving image culture. Berkeley, CA: University of California Press. 2004
- van Reis, Mikael. Paul Virilo skärskådade moderniteten. 2018.
<https://www.gp.se/kultur/kultur/paul-virilo-sk%C3%A4rsk%C3%A5dade-moderniteten-1.10024784>
- Virilio Paul. The Lost Dimension. Translated by Daniel Moshenberg– N-York, 1991.
- Virilio, Paul. The Vision Machine. Translated by Julie Rose. Bloomington: Indiana University Press, 1994.
- Virilio, Paul. The Art of the Motor. Translated by Julie Rose. Minneapolis. 1995.



Virilio, Paul. Försvinnandets estetik. Översättare och förord: Peter Handberg. Bokförlaget Korpen. 1996 .

Virilio, Paul. The Information Bomb. London: Verso. 2000.

Virilio, Paul. Speed and politics : an essay on dromology. Semiotext(e). 2006.

Virilio, Paul. Strategy of Deception . Translated by Chris Turner . Publisher, Verso Books. 2007.

Virilio, Paul and Richard, Bertrand. The Administration of Fear. New York: Semiotext(e). 2012.

Zurbrugg, Nicholas.. Not words but visions. In John Armitage (Ed.), Virilio live: Selected interviews (pp. 154-163-). London: Sage. 2001.

Сидоров А. М, Поль Вирильо: тело, скорость и современное искусство. Работа выполнена в рамках реализации ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009–2013 годы, ГК № П579 от 18.05.2010 г. На проведение поисковой НИР по проблеме «Анализ соотношения современной философии искусства и художественных практик».

Вирильо, Поль. «Если время – деньги, то скорость – это власть». // «РУССКИЙ МІРЪ. Пространство и время русской культуры» № 4, 2010, страницы 355-364-.

ТА Тищенко. Работа выполнена в рамках реализации ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009–2013 годы, ГК № П579 от 18.05.2010 г. На проведение поисковой НИР по проблеме «Анализ соотношения современной философии искусства и художественных практик».



هه‌لۆیستی ولاتانی هه‌ریمی له ئاست سزا ئابورییه سه‌پینراوه‌کانی سه‌ر عێراق ١٩٩٠-٢٠٠٣

پ. ئارام عه‌لی مسته‌فا
به‌شی میژوو - کۆلیجی زانسته‌ مرۆفایه‌ تیبیه‌ کان- زانکۆی
سلێمانی
aram.mustafa@univsul.edu.iq

م. توانا رشید کریم
به‌شی زانسته‌ کۆمه‌لایه‌ تیبیه‌ کان- کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌په‌تی
- زانکۆی سلێمانی
Twana.karim@univsul.edu.iq

پوخته:

ئهم توێژینه‌وه‌یه، تیشکده‌خانه‌ سه‌ر هه‌لۆیستی ولاتانی هه‌ریمی و هاوسپی عێراق (ئێران و توورکیا و سووریا و ئوردن و ولاتانی هاریکاری (که‌نداو) له ئاست گه‌مارۆ ئابورییه‌کانی سه‌ر عێراق له‌ ماوه‌ی ساڵانی ١٩٩٠-٢٠٠٣. هه‌لۆیستی ئهم ولاتانه‌ له‌ ماوه‌ی دیاریکراودا به‌وه ناسراوه، که جیگر و سه‌قامگیر نه‌بووه و گۆراوی سزا ئابورییه‌کان و قۆناغه‌کانی ئهم سزایه‌ رۆلی له‌ ده‌ستیشانکردنی ئهم هه‌لۆیستانه‌دا، هه‌بووه. ئهمه‌ش به‌ روونی له‌ هه‌لۆیستی ئهم ولاتانه‌دا له‌ ماوه‌ی به‌ر له‌ جێبه‌جێکردنی به‌رنامه‌ی نه‌وت به‌رامبه‌ر به‌ خۆراک OFF- ١٩٩٥ و دوا‌ی جێبه‌جێکردنی ئه‌بێزیت. بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ پشت به‌ست به‌ میتۆدی توێژینه‌وه‌ی میژوویی و شیکاری، توێژینه‌وه‌، که ئامانجیی ئه‌وه‌یه، که هه‌لۆیستی ئهم ده‌وله‌تانه‌ له‌م قۆناغه‌دا بخاته‌په‌روو و شوینه‌واری گۆراوی بپاره‌کانی نه‌ته‌وه‌ په‌کگرتوه‌کان و سزا ئابورییه‌کان له‌ سه‌ر ئهم هه‌لۆیسته‌ نیشان بدات. له‌ کۆتاییدا، توێژینه‌وه‌، که گه‌یشتوه‌وه‌ به‌و ئه‌نجامه‌ی، که هه‌ریه‌ک له‌ توورکیا و سوودیه و ئێران و کوه‌یت و سووریا له‌ چوارچێوه‌ی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کان و زیانه‌ندبوونیان پێداگه‌ربوون له‌ سه‌ر چۆکپێدانی حوکمپانانی عێراق و که‌مکردنه‌وه‌ی رۆلی هه‌ریمی و کاریگه‌رییه‌کانی له‌ سه‌ر ناوچه‌که‌ له‌ میان‌ی پاپه‌ندبوون به‌ بپاره‌کانی تایبه‌ت به‌ گه‌مارۆ ئابورییه‌کانه‌وه‌، به‌ پێچه‌وانه‌ی ئوردن، که تیکچوونی ئابوری عێراق به‌هۆی سزا‌کانه‌وه‌ به‌شێوه‌یه‌کی به‌رچاو کاری لێکردبوو. هه‌روه‌ها ساڵی ١٩٩٥ جێگه‌یه‌کی به‌هیزی له‌ دووباره‌ گه‌رانه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌ دیپلۆماسییه‌کانی عێراق به‌ هه‌ریه‌ک له‌م ده‌وله‌تانه‌ی هاوه‌رتمیانه‌وه‌ هه‌بووه.

کلێله‌ وشه‌کان: عێراق، ولاتانی هه‌ریمی، گه‌مارۆ، سزا ئابورییه‌کان، به‌رنامه‌ی نه‌وت به‌رامبه‌ر به‌ خۆراک.

Recieved: 31/1/2023

Accepted: 26/3/2023



پېشەكىي:

پەيوەندىيە نۆدەۋلەتسى و ھەرىمىيەكان، بە گوڭرەى رووداۋەكان و گۇراۋەكانى ناۋچەكەى خۇى بە پىي كاتى جەنگ و ئاشتىي ئەگۇرپىت. سزا ئابوورىيەكان، كە لە ئەجمامى لەشكركىشى عىراق بۇ سەر كوھىت ھاتەكايەۋە. شوپىنى لە پەيوەندىيەكانى عىراق لەگەل ۋلاتانى ھەرىمىيە ھەبوۋە، بەتايىبەتسى كە عىراق لە پىشووئر پەيوەندىيەكانى لە رووى ئابوورىيى و سياسىيەۋە لەگەل ۋلاتانى دەوروبەرى بە دوو ئاراستەدا ھەنگاۋى نابوو؛ لەلايەك جەنگ لەگەل ئىران و پچرانى پەيوەندى لەگەل سووربا. لەلايەكى تر، سەقامگىرىي و ھاوبەشىي لەگەل ۋلاتانى ترى ناۋچەكەدا. بەلام، لە ئاكامى سەپاندى سزا ئابوورىيەكان، پەيوەندىيەكانيان گۇرانى بەسەرداھات. ئەم توڭزىنەۋەيە، ھەۋلئەدات كاريگەرىي گۇراۋى سزا ئابوورىيەكان لەسەر ئەم پەيوەندىيە لە ئاستى ئابورىيى و سياسىيى، بخاتەروو. لە ماۋەى گەمارۇ ئابوورىيەكان پەيوەندىيەكانى عىراق بە دوو قۇناغدا گوزەرىي كرووۋ؛ قۇناغى يەكەم بەر لە جىبەجىكردىنى بەرنامەى نەوت بەرامبەر بە خۇراك، كۆى ئەم دەۋلەتانه لە ئەجمامى سزا ئابوورىيەكان و پەپرەۋىي نۆدەۋلەتسى پەيوەندىيەكانيان خۇيان لەگەل عىراق پچراند. قۇناغى دووۋم لە دواى بەرنامەى نەوت بەرامبەر بە خۇراك، پىيوستى دەۋلەتان و عىراق لە رووى ئابوورىيەۋە واىكرد جارىكى تر، ئەم پەيوەندىيە بگەرپتەۋە. بۇيە توڭزىنەۋەكە ھەۋلئەدات ۋەلامى ئەو پرسىارە بداتەۋە؛ كە ئايا گەمارۇ ئابوورىيەكان ۋەك سەپىزاۋىكىي نۆدەۋلەتسى چۇن كاريگەرىي لەسەر ئەم پەيوەندىيە داناۋە؟

گرنگى ئەم توڭزىنەۋەيە، لەۋەدايە باس لە قۇناغىكى گرنگ و ھەستىارىي لە مېژووى سياسىيى و دىپلۇماسىيى عىراق ئەكات، ئەۋىش ماۋەى گەمارۇ ئابوورىيەكانە لەسالانى ۱۹۹۰-۲۰۰۳، كە لەم قۇناغەدا كۆى جىھان پابەندبووى پىپرەۋىي نۆدەۋلەتسى، پەيوەندىيەكانيان لەگەل عىراق پچراند. ئەمەش بۇ مېژووى ئابوورىيى ۋلات گرنگە و بەرچاۋروونى ئەدات بە دەسەلئانداران لەمەر چۇنپىتى كاركردن لە ئاست پەيوەندىيە نۆدەۋلەتسىيەكاندا. توڭزىنەۋە، كە بۇ خستەنەرووىي بابەتەكەى پىشتى بەستوۋە بە مېتۇدى توڭزىنەۋەى مېژوووى و شىكارىي، لەمىانى ئەم مېتۇدەۋە جەخت لە گۇراۋى سزا ئابوورىيەكان كراۋە و كاريگەرىي لەسەر پەيوەندىيەكان خراۋەتەروو.

ئامانجىي توڭزىنەۋە، كە، پىشاندانى ھەلۇپىستىي ۋلاتانى دەوروبەرە لە ئاست گەمارۇ ئابوورىيەكان و خستەنەرووى جىاۋازى قۇناغەكانى گەمارۇ ئابوورىيەكان و شوپنەۋارەكانىي لەسەر ئەم پەيوەندىيە. بۇ ئەم مەبەستە توڭزىنەۋەكە بەسەر سى تەۋەردا دابەشكراۋە؛ تەۋەرى يەكەم چوارچىۋەى تىۋرى خراۋەتەروو لە ميانى ناساندى چەمكى گەمارۇ ئابوورىيەكان و جۇر و شىۋەكانىي. تەۋەرى دووۋم تەرخانكراۋە بۇ چۇنپىتى سەپاندى سزا ئابوورىيەكان و قۇناغ و پەرەسەندەكانى بە درپۇزايى سىانزە سال ھەتاكو ھەلگرتنى گەمارۇ ئابوورىيەكان بە برىارىكى نۆدەۋلەتسى. كۇتا تەۋەر دانراۋە بۇ روونكردنەۋەى ھەلۇپىستىي ۋلاتانى ھەرىمىيى ئىران و توركىيا و سووربا و ئوردن و ۋلاتانى ھارىكارىي كەنداۋ. دواجارىش بە ئەجمام و لىستىي سەرچاۋەكان كۇتايى بە توڭزىنەۋە ھاتوۋە.

توڭزىنەۋەكە، پىشتى بە گەلپىك سەرچاۋەى پەيوەندىدار بە زمانى عەرەبىي و ئىنگلىزىي بەستوۋە، لە پىشەۋەى ئەم سەرچاۋانە، سەرچاۋەكانى تايبەت بە برىارەكانى كەيسى عىراق- كوھىت لە نەتەۋە يەكگرتوۋەكان



دائە نریت، ھەر وہا كیتیى (حرب على العراق يوميات- وثائق- تقارير ۱۹۹۰-۲۰۰۵) و (موقف ایران من الاجتياح العراقي للكویت ۱۹۹۰-۱۹۹۱)ى نووسەر (رماح المعموري) و (السياسة الخارجية التركية تجاه دول الجوار العراق امودجا)ى (احمد نوري النعيمي). جگه له چەندین ليكۆلينيەوہى زانستی و سەرچاوهی ئینگلیزیی پەيوەست بە گەمارۆ ئابورییەکانی وەکوو: (Jones, Lee Societies Under Siege, ۲۰۱۵).

تەوہری پەكەم: چەمکی سزا ئابورییەکان و بنەما و جۆرەکانی:

باسی پەكەم: چەمکی سزا ئابورییەکان:

گەمارۆی ئابوریی؛ ھەنووکە لە چالاكترین و كارترین ئەو ئامرازەنە، كە ریکخراوه نیودەوڵەتیەکان و ھەریمیەکان بە مەبەستی بەرقەرارکردنی ھیمنی و ئاسایشی نیودەوڵەتی لە ناوچانە، كە تەنگزەیی سیاسی و سەربازی تێدا پەنای بۆ ئەبەن. لە ئەدەبیاتی نووسیندا ئەم چەم، كە دەستەواژە پەکی زۆر بە كارھاتوویی نا یاساییە بۆ وەسفکردنی گوزارشتیکی یاسایی، كە لەلای یاساناسان و پەسپۆرانیی یاسا نیودەوڵەتیەکان بە «سزا ئابورییەکان» بە كارھاتووہ. (صادق، ۲۰۰۵، ص ۱۰)

لە تێروانینە كلاسکیكە كەیدا لەلایەن (وليام دفاك) وا ناسپۆراوه، كە پرۆسە پەکی جەنگیە و لایەنیک، ھیز دژی شوپۆتێکی پەرزینكراو یاخود، شارێکی پارێزراو بە مەبەستی داگیرکردنی بە كاری ئەھینیت. ھەرچیی (ئینسایكۆلۆپیدیای كستۆنی) نوێیە بەو پێناسە كێووہ كە: «كردە پەكە سووپا پەكە پرۆسە چوار دەورگرتن و مانەوہ دژی قەلایەك یا ناوچە پەکی پەرزینكراو و شارێکی قایمكراو، بە جێ ئەھینیت. دوژمن ئەتوانیت پشتبەست بە تۆپھاوێژەکانی بەسەریدا سەربكەوێت و رینگە لە گەشتنی پالپشتییەکان بگریت، پاشان تۆپبارانکردنی تا خۆیان رادەست بكەن... دەستی بەسەردا بگریت یان، بە دیل بیانگریت یاخود، چاوپروانی مردنیان بە برسیتی بكات» (طوروس، ۲۰۱۱، ص ۷)

بەلام، لە تێروانینی نویدا، لەلایەك بە ئامرازێکی ئابوریی بۆ فەراھەمکردنی ئامانجەکانی سیاسەتی دەرهکی سەیركراوه، ئەو تەوێژەر (كیمبەری ئان) وا ناساندووہ تی: «پەرچە كێراریکی پەسەندنە كراوه لە سیاسەتی دەرهکی یا ناوخوای دەوڵەتیکی دیاریكراو، كە ئەو دەوڵەتە تۆپیی خۆی بە گرتنە بەری سزایەکی ئابوریی دیاریكراو نیشان ئەدات، كە خۆی لە بايكۆت و ھەرپەشە كردن بە پچرانی پەيوەندییە بازگانی و داراییەکان لەسەر ئاستی فەرمی لەگەڵ دەوڵەتی بە ئامانجگراودا، ئەبیینتەوہ» (رضا، ۲۰۱۱، ص ۱۴). لە روویی یاساییەوہ، یاساناس (نایلۆر) بەھەمان شێوہ بە كۆمەلیك كارسازی سزای سزای ئابوریی دایناوه، كە دەوڵەت و ریکخراوه نیودەوڵەتی و ھەریمیەکان لە ئاستی دەوڵەتی دوژمنكار ئەیگرنە بەر تا لەگەڵ یاسا و بەرژووەندییە نیودەوڵەتی و ھەریمیەکان سیاسەتی بگۆریت و بیگونجینیت. (رحایی و بوری، ۲۰۱۸، ص ۳۳۱)

جیی باسە، لە ھەردوو بەلگە نامە ی كۆمەلە ی گەلان و نەتەوہ یەگرتووہ كاند، بە ھیچ جۆرێك دەستەواژە ی گەمارۆی ئابوریی- سزا ئابورییەکان بە كارنەھاووہ بەلكو، چەند دەستەواژە پەكە ھاوون، كە گوزارشتی ئەوہ ئەكەن وەك مادە ی ۱۶ بە دەستەواژە ی «پچرانی پەيوەندییە دارایی و ئابوریی و كەسییەکان» و «قەدەغە كردنی ھەموو پەيوەندیی» و «كارسازی ئابوریی و دارایی» (<https://www.ungeneva.org/ar/library>)



archives/league-of-nations/covenant) «كارسازىيە» مادە ۳۹، «كرده رېگريى و داپلۆسىنە كان» مادە ۲، «رېككارىيە» مادە ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ رېكخراوى نەتە وه يەكگرتووه كان (-) <https://www.un.org/ar/about-us/un-charter/full-text>؛ رحايىي و بوروي، ۲۰۱۸، ص ۳۳۰). هەريەك لەم دوو رېكخراوه نۆدە ولەتییە، سزا ئابوریە كانیان لە میانى كۆمەلە مادە یەكە وه ناساندویانە و دیاریكردووه. كۆمەلەى گەلان وا ناساندوویەتی، كە: «سزایە كی كۆمەلئیه لە رېگەى ئەندامانى رېكخراوى نۆدە ولەتییە بەرپرسیار لە هیمنی و ناسایشی نۆدە ولەتییە ئەسە پینریت، هەروەها بەسەر ئەوانەشدا ئەسە پینریت، كە پاپەندین بە گویره ی بەلگە ننامەى كۆمەلەكە و پيشیلی ئەركە كانیان ئەكەن « بەلام، رېكخراوهى نەتە وه يەكگرتووه كان بە پيشی مادەى حەوتی بەلگە ننامە، كە پيشویە «كۆمەلە رېككارىيە كى زۆرە ملئیه، كە ئەنجومەنى ناسایش بە گویره ی مادە ۴۱ رېككارىيە نەتە وه يەكگرتووه كان ئەگريته بەر لە میانى پیا دە كردنى ئەركى سەرەكى خۆی لە پارێزگاریكردن لە هیمنی و ناسایشی نۆدە ولەتییە، بە ئامانجگرتنی بونیادی ئابوریی ئەو دەولەتەى كارێك بە جی ئەهینیت، كە بە پيشیلی هیمنی و ناسایشی نۆدە ولەتییە یا هەره شه كردن یاخود، كارێكى دوژمنكارانە، هەژمار ئەكریت». (صادق، ۲۰۰۵، ص ۱۳)

سەبارەت بە بنەماكانى گەمارۆی ئابوریی، پسپۆرانی یاسا نۆدە ولەتییە كان، كۆمەلە بنەما یەكیان داناه، بنەماكان ئەمانەى خوارە وهن:

كارسازىيە كى نۆدە ولەتییە: مەبەست لئى ئەو یە، كە رېككارىيە نۆدە ولەتییە لە لایەن رېكخراوه نۆدە ولەتییە كان، یان هەرمیە كانە وه بریاری لەسەر ئەدریت و ئەسە پینریت. كارسازىيە كى زۆرە ملئیه: ئەم بریارە نۆدە ولەتییانە بە شیوه یەكى تۆپزی بەسەر ئەو دەولەتەدا ئەسە پینریت، كە پيشیلی یاسا نۆدە ولەتییە كانى كردووه.

كارسازىيە، كە ئەگريته بەر بۆ رووبە رووبونە وهى ئەو پيشیلكارىیانەى، كە دەولەتە سزادراو ئەنجامی ئەدات لە ئاست یاسا و پیرە وه نۆدە ولەتییە كاندا. (احمد، ۲۰۰۰، ص ۲۵).

ئەم رېكارىيە، مەبەست لئى چاكسازىكردنى رهفتاریی دەولەتە دوژمنكار و پاراستنى بەرژە وه ندىیه ئابوریی و سیاسیه كانى دەولەتانی تر و پارێزگاریكردن لە ئاشتی و هیمنی نۆدە ولەتییە. (رضا، ۲۰۱۱، ص ۱۶). سروشتی ئابوریی: ئەدگارێكى بنچینه ییە، واتە: ئەبیت سزا ئابورییه كان، بەرژە وه ندىیه ئابورییه كان و په یوه ندىیه بازرگانى و داراییه كانى ئەو دەولەتەى، كە سزاكەى بەسەردا سە پینراوه بە ئامانج بگریت. (رشدی، ۲۰۱۷، ص ۱۳).

باسی دووهم: شیوه و جۆره كانی:

یەكەم: بايكۆتى ئابوریی Boycott: بە نوپترین و مەترسیدارترین شیوه لە شیوه كانى سزا ئابورییه نۆدە ولەتییە كان دا ئەنریت. مەبەست لئى هەلپە ساردنی هەموو جۆره مامەلە یەكی ئابوریی و په یوه ندىیه ئابوریی و بازرگانیه كانە لەگەل دەولەتییە بە ئامانجگراودا (رشدی، ۲۰۱۷، ص ۲۶).

بايكۆت؛ پرۆسه كانى ناردن و هاوردە ئابورییه كان و بازرگانى و دارایی و ئالووگۆره كۆمەلایه تییە كان و باركردنى بە شه كى وه مه كى و گشت پرۆسه كانى وه به رهینانى نۆدە ولەتییە و گەشتیاریی و گەشتكردن



له خۆڭگىت (علي، ۲۰۱۵، ص ۱۶).

بايكۆتى ئابوروى دوو شىۋەى ھەيە؛ بە شىۋەى تاكىيە و لەلايەن دەۋلەتتىكەۋە جىبە جىتە كرىت ۋەك بايكۆتى كوبا دژى ئەمىرىكا ياخود، كۆمەلىيە لە چوارچىۋەى بىرپارىكى نىۋەدەۋلەتتىيەۋە لەلايەن رىكخراۋە نىۋەدەۋلەتىيە ۋە ھەرىمىيە كانەۋە ئەسە پىنرېت ۋەك بايكۆتى رىكخراۋە نىۋەدەۋلەتتىيە كان لەسالى ۱۹۶۶ دژى باشوورى ئەفرىقا (زھىر، ۲۰۱۹، ص ۱۵۳-۱۵۴)، لەۋانەشە لە چوارچىۋەى يەك قەۋارەدا ئەم پىرۆسەيە ئەنجام بدرىت ۋەكوو بايكۆتى گەلى فەلەستىنى لەسالى ۱۹۳۶ دژى بەرھەمى ئىسرائىلىيە كان لە ماۋەى مانداتى بەرىتانىيە دا يان، بايكۆتى كەلوپەلىيە بەرىتانى لەلايەن خەلكى ھىندستانەۋە لەسالى ۱۹۲۰. (عادل، ۲۰۱۲، ص ۴۵-۴۶). دوۋەم: ياساگرىدىنى بازىرگانىيە Embargo: جۆرىكى ترە لە سزا ئابورويە كان، ئەم شىۋەيە لە رووى مەترسىيەۋە، ئامرازى، كە لە دۋاى بايكۆتى ئابورويەۋە دىت چوون، كە دەۋلەت و مىللەتە كەى بىيەش ئەكات لە گىرنگىرەن كالى پىۋىست، كە ئابوروى و ژيانىيە خەلكى ئەۋ ۋلاتەى لەسەر بەندە ۋە ئەپىتە ھۆى شلۆقى سىستىمى ئابوروى دەۋلەت و تىكچوونى رەۋشىي دارايى. (زھىر، ۲۰۱۹، ص ۱۵۵) مەبەست لىي «رىگرىكردنە لە ھەناردە كىردن لەلايەن دەۋلەتتىك ياخود، چەند دەۋلەتتىك» (احمد، ۲۰۰۰، ص ۳۶) يان، رىگەپىنەدان بە ھاتنە ناۋەۋەى بەرھەمىكى دىبارىكراۋ ياخود، چەند بەرھەمىكى دىبارىكراۋ. (نصيرة، ۲۰۱۵، ص ۲۸).

ياساگرىدەن دوو جۆرى ھەيە؛ يەكەمىيان: ياساگرىدىنى گىشتىگرە. دوۋەمىيان: ياساگرىدىنى سنووردارە. ياساگرىدىنى گىشتىگرە تەۋاۋى كەلوپەلە بازىرگانىيە كان ئەگرىتەۋە ۋەك رىگرىكردن ئەمىرىكا لە مامەلە كىردن ھەموو جۆرە بازىرگانىيەك لەگەل چىن و كووبا دا (مقلىد، ۱۹۹۱، ص ۴۷۵) ياخود، ياساگرىدىنى سنووردارە ۋاتە تەنھا جۆرىك لە كەلوپەلى دىبارىكراۋ ئەكاتە ئامانچ ۋەكوو بىرپارى ۷۳۱ سالى ۲۰۱۱ نەتەۋە يەكگرتۋە كان دژى لىبىيا، كە تۆمەتباربوو بە دالەدانى تىرۆر، تىيدا قەدەغەى مامەلە كىردن لە پىنرۆشتەن و ناردنى كەرەستەى فرۆكەۋانى و سەربازى لەگەل لىبىيا دا، كرا (عادل، ۲۰۱۲، ص ۵۹).

سىيەم: گەمارۆيى دەريايى: بەۋ پىيەي دەريا و زەرىكان كارىگەرىيەكى گىرنگ و بەھىزىيان لەسەر ئابوروى و سىياسەتى دەركىي و ناۋخۆي ھەر دەۋلەتتىك ھەيە. لەبەرئەمە بە ئامرازىكى تەۋاۋكار و كارا دائەنرېت لە پاي ناچار كىردن دەۋلەتى پىشلىكار بۆ پاپەندىبون بە ياسا نىۋەدەۋلەتتىيە كانەۋە. بۆيە بە يەككىك لە گىرنگىرەن و كارىگەرتىن ئامرازە كانى فشار كىردن نىۋەدەۋلەتىيە لەسەر ئابوروى دەۋلەت و مافى مەۋق، ھەژمار ئەكرىت (احمد، ۲۰۰۰، ص ۳۷). مەبەست لەم جۆرە، رىگرىتە لە ھاتن و رۆيشتنى كەشتى لە بەندەر و لىۋارە كانى دەۋلەتى سزادراۋ، كە ئەمەش بۆ ئەۋە ئەنجام ئەدرىت تا لە ھەموو جۆرە پەيوەندىيەكى دەركىي لە رىگەى دەرياۋە، بىبەش بىكرىت. (رشدى، ۲۰۱۷، ص ۲۸).

گەمارۆيى دەريايى لە بنەرەتدا بە پىرۆسەيەكى جەنگىي ھەژمار كراۋە لەلايەن پىسپۆرانى نىۋەدەۋلەتىيە دوو شىۋەى ھەيە: يەكەمىيان: گەمارۆى ئابوروى ئاشتىخوزانەيە Pacific Blockade: پىششى ئەۋترىت گەمارۆيى ئابوروى مەبەست لىي ئەۋ ئامرازە ئاشتىخوزانەيە، كە دەۋلەتتىك پەناى بۆ ئەبات لە ميانى جۋلاندى كەشتىگەلە سەبازىيە كانى بۆ چۋاردەۋرگرتن و گەمارۆدانى كەنارە كانى دەۋلەتى سزادراۋ بە مەبەستى رىگەگرتن لە ھاتن و چوونى ھەر كەشتىك (رشدى، ۲۰۱۷، ص ۲۸) ۋەكوو گەمارۆيى دەريايى قەنزوۋىلا



له سالى ۱۹۰۲ له لايەن ئىنگلته را و ئەلمانىا و ئىتالىا. (سلامى، ۲۰۲۱، ص ۵۱). جۆرى دووهميان پىئەوتريت «گەمارۆى دەريايى جەنگىي يان ستراتىيى-Hostile Blockade»؛ ئەم جۆره گوزارشته له ريگه گرتن له ناردنى كهرستهى ستراتىيى وتەكنه لۆزىيى پىويست بۆ دەولتهى سزادراو، كه بتوانيت به شداربيت له بههيز كرده وەى توانسته سه ربازىيە كانى دەولتهى سزادراو بۆ به رده و امبوونى له شه ر وجهنگدا (علي، ۲۰۱۵، ص ۱۴؛ مناد، ۲۰۱۵، ص ۶۴). باشتري مومونهى ئەم جۆره: بريارى ۶۶۵ى سالى ۱۹۹۰ دژ به عىراق له لايەن ئەنجومه نىي ئاسايشىي نه ته وه يه كگرتوووه كان (علي، ۲۰۱۵، ص ۱۵).

چوارهم: سزا ئابوورىيە به ئامانجگىراوه كان- Targeted Sanctions: جۆرىكى تره له سزاي ئابوورىيى و ته و او كه رى سزا ئابوورىيە كانى تره، كه دوو چه مكى جياوازترى بۆ به كارئه برييت «سزا زيره كه كان» و سزاي ئامانجه سنووردار كراوه كان» چوون، كه ئامانجه، كه ديارى كراوه و خودى پرۆسه، كه پرۆسه يه كىي زيره كانه يه و جياوازي له نيوان به رپرسان و ده سه لاتداران و كه سانى مه ده نىي و ره شو كىي خه لكى ئە كات (Hakimdar, ۲۰۱۴, ۱.P)؛ رضا، ۲۰۱۱، ص ۵۷). بازنه يه كى ترى فشاره ئابوورىيە كانه، مه به ست لىي، ئە وه يه، كه « فشارىكى زۆره مليييه و به سه ر تاك و قه واره ديارى كراوه كان ئە چه سپىنرېت و به ره هم و چالاكييه بژارده كراوه كانيان سنووردار ئە كات، له پال كه مكرده وهى كاريگه رييه ئابوورىيى و كۆمه لايه تىيه نامه به ستداره كان له سه ر دانىشتوانه لاواز و بيتوانه كان» (Cortright and Lopez, ۲۰۰۲, ۲.P).

ئەم جۆره سزايه چەند لايه نىك ئە گرىته وه و له مانه پىكدىت: بلۆك كردنى دارايىي حكومه ت يا، ئە ندامانى حوكمپرانىي دەولته ت، قه ده غه كردنى مامه له ي بازركانىي چه ك يان، كه لووپه لى به هادار و هاوشىوه كانىي، ريگه گرتن له گه شت كردن و هاتوچۆى فرۆكه وانى، سه پاندنى گوشه گىرىي ديپلۆماسىي (Cortright and Lopez, ۲۰۰۲, ۳.P؛ رضا: م. س، ص ۵۸) وه كوو بريارى ژماره ۱۲۱۷۰ى سه رۆكى ئە مريكا كارتەر له سالى ۱۹۷۹، كه تىيدا ۱۴ مليارى ئىرانى له كاردانه وهى بارمه گرتنى ديپلۆماس و هاوالاتيانىي ئە مريكىي له سه فاره تى ئە مريكا دا له ئىران، گرت (Alerassool, ۱۹۹۳, ۲.P).

پىنجه م: لىستىي ره ش-Blacklist System: جۆرىكى تره له سزا ئابوورىيە كان. كرۆكى ئەم جۆره سزايه له وه وه سه رچاوه ي گرتوووه، كه ناوه نده جيهانىيە كان پىيانوايه كۆى سزاكانى تر، نه رووشك پىكه وه ئە سوتىنيت و ره چاوى لايه نى مرؤفايه تىي تىدا ناكريت، بۆيه پىويسته ئاراسته ي سزاكان به رووى «به مرؤفايه تىكردنى سزاكاندا» بيت. (جمال، ۲۰۱۳، ص ۱۳۵).

مه به ست له م سزايه ئە وه يه: «تۆمار كردنى ناوى ئە و كه س و كۆمپانايانه ي په يوه ندىيان هه يه به ده ولته تى ده سترىژىكاره وه له لىستىكى تايه ت، كه به لىستىي ره ش ناسىنراوه. ئەم كرده، ئە و كه س و كۆمپانايانه هه مان حوكمى ده ولته تى ده سترىژىكارىي به سه ردا جيبه جى ئە بيت» (نصيرة، ۲۰۱۵، ص ۳۱).

دانانى لىستىي ره ش به ئامانجىي ئە وه يه، كه له لايه ك له رووى ئابوورىيە وه گوشار بخاته سه ر ده ولته تى سىيهم ياخود، ئە و كۆمپانايى و كه سايه تىيانه ي مامه له له گه ل ده ولته تى سه رپىچىكار ئە كه ن. (جمال، ۲۰۱۳، ص ۱۴۳). سه باره ت به مومونه ي ئەم جۆره ئە كريت دانانى ۹۴ كۆمپانايى ئىسرائىل و ۶ كۆمپانايى ده ولته تانى تر وه ك كۆمپانايى ئە شترۆم بۆ خانووبه ره و كۆمپانايى بىزكى بۆ په يوه ندىيە كان و بوكنىج كۆمى هۆلە ندى و تريب ئە دفايرزى ئە مريكى له قودس و شاخى جۆلان له لايەن ريكخراوى نه ته وه يه كگرتوه كانه وه له نيو



لیستی رهش له پای مامه له کردنیان له گه ل ئیسرائیل له نیو زهوییه جیناکۆکه کاند، به نمونه دابنیت. (زین خلیل: الدول-العربية/الامم المتحدة-تنشر-قائمة-سوداء-لشركات-بالمستوطنات-الاسرائيلية. <https://www.aa.com/tr/ar/1732213/>)

تهوهری دووهم: پوختهیهک له باره ی سه پانندی گه مارۆ ئابوورییه کان به سه ر عیراقد ا تا هه لوه شانده وه ی: سیاسه تی سه پانندی گه مارۆ ئابوورییه کان به سه ر عیراق دا، چه نندین پاسا و هۆکاری ئابوری و سیاسی له پشته وه هه بوو. له سه ره تای ئه م پاسا و هۆکارانه داگیرکردنی کوهیت دیت. له ۱۹۹۰/۸/۲ سووپای عیراق له شکرکیشیان کرده سه ر کوهیت و له ماوه ی چوار کاتژمێردا داگیریان کرد (نصیره، ۲۰۱۹، ص ۶۳). له ناکامی ئه م داگیرکارییه دا، گه رانه وه ی سه ره وه ری بۆ کوهیت و کشانه وه ی بئ مه رجی هیزه کانی عیراق له کوهیت بووه هه لۆیستی سه ره کی به شی هه ره زۆری ناوه نده هه ریمی و نیوده وه له تییه کان. ئه وه بوو ریکخراوه ی نه ته وه یه کگرتووه کان له سه ره تادا بریاری ۱۹۹۰/۶/۶۰ ده رکرد و تیتیدا سه رکۆنه ی ئه م کاره ی عیراقی کرد و داوای کشانه وه ی بئ مه رجی کرد. (الامم المتحدة: ۶۶۰/UN.S/RES (۱۹۹۰-AR). پاشتر بریاری ۱۹۹۰/۶/۶۱ ده رکرد و تیتیدا گه مارۆی ئابووری به سه ر عیراقد ا سه پاند. له م بریاره دا لابرندی گه مارۆ ئابوورییه کان به سه ته وه به کشانه وه ی سووپای عیراق له کوهیت و هه لوه شانده وه ی سه ره جمه بریاره کانی سه به رته به کوهیت (لکانندی کوهیت به عیراق، گه رانه وه ی حوکمرانی کوهیت، ده رکردنی هاو نیشتمانیا نی و لآتانی بیانی...)، که له لایه ن عیراقه وه ده رکرا بوو. بۆ ئه م مه به سه ته ش ریککه وتی ۱۹۹۱/۱/۱۵ وه ک دوامۆ له ت دانرا بۆ وه لمانده وه ی عیراق (العقون، ۲۰۱۶، ص ۲۲-۲۴). جوړج بۆشی باوک (۱۹۸۹-۱۹۹۳)، که ئه و کاته سه ره وکی ئه مریکا بوو له وتاریکیدا ئاماژه ی به ئامانجه کانی گه مارۆ ئابوورییه کان کردوو و گووتی: «ئامانج له سه پانندی گه مارۆی ئابووری بۆ کۆتایه اتنی داگیرکاری کوهیت و دووپاتکردنه وه یه بۆ جیهان، که لیبورده نین له مه ر دوژمنکاریی» (Walsh, 1990, P. 52).

دوای ئه وه ی دوامۆ له تی چوونه ده ره وه ی سه دام کۆتایی هات و پاپه ند به کشانه وه ی هیزه کانی له کوهیت، نه بوو. دوا جار هیزه کانی عیراق له ژیر فشاری سه ربازی نیوده وه له تی له ۱۹۹۱/۲/۲۸ ناچار به کشانه وه کران. ئه گه رچی داگیرکردنی کوهیت فاکته ریی سه ره کی سه پانندی گه مارۆ ئابوورییه کان بوو، که چیی سالانی دواتر و پاش کشانه وه ی به توپزی و هیز، گه مارۆ ئابوورییه کان له سه ر عیراق هه لنه گیرا و به درێژایی سیزه سال به رده وامیی پیدرا، هه ربۆیه ئه مریکا به هاوکاری و لآتانی تر له میانی ریکخراوه ی نه ته وه یه کگرتووه کان، بریاری ۱۹۹۱/۶/۸۷ ده رکرا تیتیدا چه ند مه رجیکی نوئی بۆ هه لگرتنی گه مارۆ ئابوورییه کان دانا (حجازین، ۲۰۲۱، ص ۵۸) وه کوو دامالینی چه ک و له ناو بردنی چه کی کۆکوژ و کیمیا یی، پرسیی پیشیلکردنی مافه کانی مرۆف، پرسه هه لواسراوه کانی نیوان کوهیت-عیراق (الامم المتحدة/UN.S/RES ۶۸۷ (۱۹۹۱-AR)).

دوای تیه ره بوونی چوار رۆژ به سه ر داگیرکردنی کوهیت له لایه ن عیراقه وه و پاپه ندنه بوونی عیراق به بریاری ۶۶۰، که تیتیدا داوای کشاندنه وه ی ده سه ته چی سووپای عیراقی کرد (الخطیب، ۲۰۱۶، ص ۱۸۵) هه ریه ک له ویلایه ته یه کگرتووه کانی ئه مریکا و به ریتانیا و فه ره نسا و که نه دا و ئه سووییا و زائیر و فه له ندا و



كوتدېفوۋار و كۆلۆمبىيا و ماليزيا پرۆژە برىارى ٦٦١ پىشكەش بە ئەنجومەنىي ئاسايش كرد(السامرائى، ١٩٩٥، ص١٦١). لە ئاكامدا لە رۆژى ١٩٩٠/٨/٤ بە كۆدەنگىي ١٨ دەۋلەت و دەنگەدانى ھەرىكە لە يەمەن و كووبا پەسەندكرا، كە تىيدا لە ژىر رۆشناي بەشىي ھوتەم/ مادەكانى ٤١ و ٤٢ گەمارۆيى ئابوورىي بەسەردا سەپپىزا (Collier, ٢٠٠٤, P.٣٤). ئەم برىارە ئامانجىي ئەۋەبوو، كە عىراق بە تەۋاۋى لە رووى ئابوورىيەۋە لە ميانى كارىگەرىكردن لەسەر بازىرگانىي و نەوت و بناغەى دارايىي و سەرمايە و جۆلە گوومرگىيەكانىي عىراق، گۆشەگىر بىكات. (Perez, ٢٠٠٩, P.٩).

بەپىي برىارە، كە ئەنجومەنىي ئاسايش، لىژنەپەكى تايەتى بۇ بەرپۆەبەردنى گەمارۆ ئابوورىيەكان دروستكرا، كە پىي ئەوترا « لىژنەى سزاكان لەسەر عىراق» ياخود، « لىژنەى ٦٦١». لىژنەكە پىكھاتبوو لە پازدە ئەندام و تىيدا پرۆسەى دەنگدان لەسەر برىارەكان بەشىۋەى كۆرا بوو(غوردون، ٢٠١٨، ص٤٣).

ئەمريكىيەكان روانگەپەكى سەربازىيان بۇ ئەم برىارە ھەبوو، پىئانابوو بوارى بەكارھىنانى ھىزىي پىداون، لەبەرئەمە سەرۆكى ئەمريكا (جۆرج بۆشى باوك) فەرمانىدا ھەر كەشتىيەك بۇ عىراق بچىت يا، بە پىچەۋانەۋە بىت تەقەى لىبىكىت چوون، كە ئەمريكا باۋەپرى و ابوو بۇ ئەۋەى سزاكان ئامانجىي خۆى بىكىت، پىويستە سەرجم دەۋلەتان پاپەندبن و ھەموو جۆرە مامەلەپەكى بازىرگانىي لەگەل عىراق دا رابگرن(سىمونز، ١٩٩٨، ص ٦٩-٧٤؛ نوال، ٢٠١٧، ص ١٣٥)، لەم چوارچىۋەپەدا لەسەر داۋاى ھەندىك دەۋلەتى ۋەك سعوودىيە و ھۆلەندا و بەحرىن و ئىمارات و قەتەر پرۆژە برىارىكىيان پىشكەشكرد، كە تىيدا گەمارۆى دەريايى داۋا كردبوو (حمىد، ٢٠١٩، ص ١٧٥) لەبەرئەۋە بۇ پىكردنەۋەى ئەو بۆشايىيە، ئەنجومەنىي ئاسايش لە ١٩٩٠/٨/١٥ برىارى ٦٦٥ دەرکرد، كە تىيدا گەمارۆى دەريايى بەسەر عىراق دا سەپاند، بە جۆرىك لەم ماۋەپەدا نىكەى ٦٩٦٠ كەشتى، كە ھاتوۋچۆى عىراقىيان ئەكرد راگىران (Walsh, ١٩٩٥, P.٥١).

دواتر بە مەبەستى فراۋانكردنى گەمارۆ ئابوورىيەكان برىارى ٦٧٠ دەرچوو، كە تىيدا گەمارۆى ئاسمانىي خراپە سەر عىراق. ئەم برىارە بە دەستپىشخەرى فەرەنسا ئەنجامدرا و ١٤ دەۋلەت پەسەندى كرد و كووبا دەنگى پىنەدا. ئەم برىارە ئامانج لىي، سەپاندنى رەۋايەتى كارسازىي سەربازىي بوو بەرامبەر بە عىراق (الامم المتحدة ٦٧٠/UN.S/RES (١٩٩١-AR) بەمشىۋەپە بە دەركردنى برىارەكانى ٦٦١ و ٦٦٥ و ٦٧٠ گەمارۆ ئابوورىيەكانى سەر عىراق تەۋاۋى لايەنەكانى گرتەۋە و زەۋى و ئاسمان و دەريايى خستەژىر ركىفى گەمارۆكان و ئەنجومەنىي ئاسايشەۋە.

ئەو راپۆرت و زانىارىيانەى بە دەست لىژنەى ٦٦١ گەپىشتبوو، كە باسى لە كارەساتبارىي باروودۆخى ئابوورىيى و گوزەرانىي عىراق كردبوو(سىمونز، ١٩٩٨، ص ٨٤، ١٢٧-١٢٨) واپىكرد نەتەۋە يەكگرتوۋەكان دوو برىارى ٧٠٦ لە ١٩٩١ /٨/١٤ و ٧١٢ لە ١٩٩١/٩/٨ دەر بىكات. بە گوپرەى ئەم دوو برىارە رىگە بە عىراق درا بە برى ١،٦ بلىۋن دۆلار نەوت بە مەبەستى كرىنى پىداۋىستىيە مرۆيى و خۆراكىي و پزىشكىيەكان و خەرجى ئازانسەكانى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان، ھەناردە بىكات (الجورى، ١٩٩٣، ص ٧٣) عىراق زۆر بە تووندى ئەم دوو برىارەى رەتكردەۋە لەبەرئەۋەى پىئوابوو ۋەكوو «ھەرىمىكىي ملكەچى سپاردەى رىكخراۋىكىي جىھانى» مامەلەى لەگەل كراۋە و تىيدا سەرۋەرى عىراقىي پىشلىكردوۋە (السامرائى، ١٩٩٥، ص ١٨٢؛ سىمونز، ١٩٩٨، ص ١٣٠).



ئەو بېرى لە كەرەستە خۆراكييه كان، كه له لايەن لىژنەى سزاكانه وه له ميانى هەردوو بېرىارى ٦٦١ و ٦٨٧ رىگه پىدرا بوو باروودۆخى خەلكى سووك نه كرد و تا ئەهات گوزهران و ژيانى خەلكى عىراق به رهو كارەساتبارتر ئەچوو (Perez, 2009, PP. 1-11)، به تايبه تى، كه به رده وام داواكارىيه كانى عىراق بۆ فرۆشتنى نهوت و دەرخته كانى بۆ پىداويستىيه كان ره ته كرايه وه، كه نىردهى نه ته وه به كگرتوه كان به ٦ مليار دۆلار بۆ ١٢ مانگ خەملا ندبووى. سه ربارىي ئەمانه ش له نىو خودى نه ته وه به كگرتوه كان، پرسى بارگرانىي به رپوه بردنى كارووباره كان و خه رجىيه كانىان له عىراق دا و نه بوونى بودجه يه كى باش بۆ خه رجىيه كانىان، كه كۆى پرۆژه و كارە كانىان تىدا ئەنجام دهن، بووه جىگه ي ناره زايى رىكخراوه كانى سه ر به نه ته وه به كگرتوه كان. له راپۆرتىكى لىژنەى سزاكاندا بۆ ئەنجومەن داواكار بوو، كه ناكريت كيشه كانى ترى جيهان فه رامۆش بگرين، له كاتىكدا عىراق خاوه نى يه ده گىكى نه وتىي گه و ره يه و له توانايدا خه رجىيه كانى نه ته وه به كگرتوه كان و پرۆسه كانىان له و ولاته له ئەستۆ بگرىت (السامرائى، ١٩٩٥، ص ١٨٢؛ سىمونز، ١٩٩٨، ص ١٢٨-١٢٩)، له لايه كى تره وه، له سه ر ئاستى نىوده ولته تىي ژماره يه ك ده ولته ت وه ك رووسيا و تووركيا و ئوردن رووبه رووى زيانىكى گه و ره ببوونه وه و به رژه وه ندىيه كان زيانى پىگه يشت بوو، بۆيه فشاريان له سه ر ئەمريكا هه بوو چوون، كه بازاريي نىوده ولته تىي پىويستى به نه وتى عىراق هه بوو، ته نانه ت خودى به هه مان شپوه ئەمريكىيه كان پىويستيان به نه وتى عىراق هه بوو (حميد، ٢٠١٩، ص ١٩٠).

ئەم هۆكارانه واىكرد، كه نه ته وه به كگرتوه كان، له سه ر پىشنيارىي ئەرجه نتيين و خواستى ولتانيى ئەوروپىي وعه ره ييى بېرىارى ٩٨٦ بخانه به رده م ئەنجومه نىي ئاسايش، كه له ١٩٩٥/٤/١٤ به زۆرينه ي ده نگ بېرىارى له سه ر درا، ئەمه ش به پرۆگرامىي «نهوت به رامبه ر به خۆراك - Oil for Food/OFF» ناسرا (حسين، ٢٠٠٢، ص ٨٨). له ناوه پۆكىي بېرياره كه دا هاتووه: ئەنجومه نىي ئاسايش رىگه ئەدا به كرىنى نهوت و به ره هه مه نه وتىيه كان به بېرى يه ك بليۆن دۆلار، هه روه ها جىبه جىكردنى ئەم بېرياره له رۆژى ده رچونىيه وه بۆ ماوه ي ١٨٠ رۆژ، وىپراي داىبنكردنى بېرى ديارىكراو بۆ پارىزگاكانى باكورى عىراق (الامم المتحده UN.S/RES ٩٨٦/١٩٩٥-AR؛ خطاب، ٢٠١٦، ص ٢١٨).

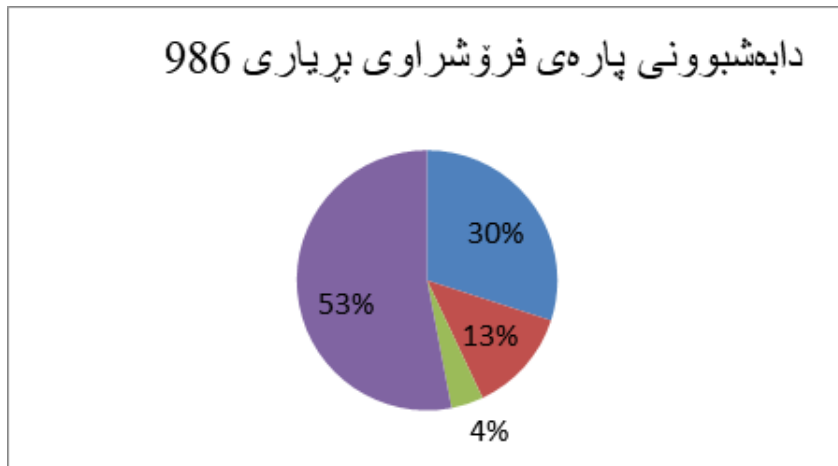
له م باره يه وه ئەمىندارىي گشتى نه ته وه به كگرتوه كان له راپۆرتىكى بۆ ئەنجومه نىي ئاسايش به مىژووى ١٩٩٨/٢/١ جه ختى له سه ر ئەوه كردۆته وه و نوسىوويه تى كه «ئەم به رنامه يه له رووى جوړه وه تاكووته رايه، ئەنجومه نىي ئاسايش وه ك كارسازىيه كى كاتى بۆ داىبنكردنى پىداويستىيه مرۆپيه كانى گهلانى عىراق داىناوه و له چوارچىوه ي سىستىمىي سزاكان جىبه جىئه كرىت...» له به رئه مه ئەكرى بوترىت به رنامه ي نهوت به رامبه ر به خۆراك ئامانج لىي هه لگرتنى گه مارۆ ئابوورىيه كان نه بوو، به لكو بوارىي به عىراق دا، كه نهوت به رۆشيت تا بتوانىت خه رجىي پىداويستىيه مرۆپيه كان و چالاكييه كانى نه ته وه به كگرتوه كان داىبن بكات و گۆرانكارىي له گوزه رانىي خەلكى عىراق دا بكات (حسين، ٢٠٠٢، ص ٨٨-٨٩).

عىراق، كه چاوه پوانى ئەوه ي ئەكرد، كه له ژىر بېرگه ي ٢٢ بېرىارى ٦٨٧ گه مارۆ ئابوورىي له سه ر هه لىبگرن به لأم، وه ها ده رنه چوو، بۆيه به رامبه ر به پرۆگرامه، كه ناره زا بوو چوون، كه پىيوابوو ده ركردنى ئەم بېرياره مه به ست لىي هه لئه گرتنى گه مارۆ ئابوورىيه كان و درىژكردنه وه ي گه مارۆكانه له سه ر عىراق (السامرائى، ١٩٩٥، ص ١٨٣). دواجار له ميانى دانوستانىكى چروپىر له نىوان هەردوو نوينه رانى دانوستكارىي نه ته وه به كگرتوه كان



و عىراق، كه چوار مانگى خاياند و له ۱۹۹۶/۵/۲۰ ياداشتى لىكتىگه يشتن MOU مۆركرا (حسین، ۲۰۰۲، ص ۹۸-۹۹). بهو شىوه يه يه كه م پرۆسه ي هه نارد ه كردنى نهوت له كانونى يه كه مى ۱۹۹۶ له ريگه ي به ندهرى به كره وه به جىگه ي نرا، پاشان وه زاره تى بازرگانى عىراق پرۆسه ي داشكاندن و به ستنى گرىبه ستى كه ره سته خۆراكى به كانى راگه ياند و له مانگى ۷ سالى ۱۹۹۷ يه كه مین به شه خۆراكى له ريگه ي كۆبوونى خۆراكه وه به سه ر خه لكى عىراق دا دابه شكرد (سىمونز، ۱۹۹۸، ص ۲۷۴؛ الراوى، ۲۰۲۲، ص ۲۱۸).

پرۆسه ي دابه شكردنى ئه و بره پارهى عىراق له ئه نجامى فرۆشتنى نهوت و به ره مه نهوتى به كانه وه ده ستى ئه كه وه به مشى وه يه بوو: برى ۶۰۰ ملیۆن دینار به رىژه ي ۳۰٪ بۆ سندوقى قه ره بوو كرده وه . ۲۶۰ ملیۆن دۆلار به رىژه ي ۱۳٪ بۆ هه رىمى كوردستانى عىراق، يه ك ملیار به رىژه ي ۵۳٪ بۆ ناوه پاست و باشوورى عىراق ته رخانكرا بوو. (غوردون، ۲۰۱۸، ص ۴۵؛ حمید، ۲۰۱۹، ص ۲۰۲).



شایه نى باسه، ئه م بره له مانگى دووه مى سالى ۱۹۹۸ له لایه ن ئه نجومه نى ئاسایشه وه بۆ ۵،۲۶ ملیار دۆلار به رزكرا به وه. بۆ جارىكى تریش له مانگى دوازه دى سالى ۱۹۹۹ ريگه به فرۆشتنى نهوتى زياترى درایه وه (غوردون، ۲۰۱۸، ص ۴۶).

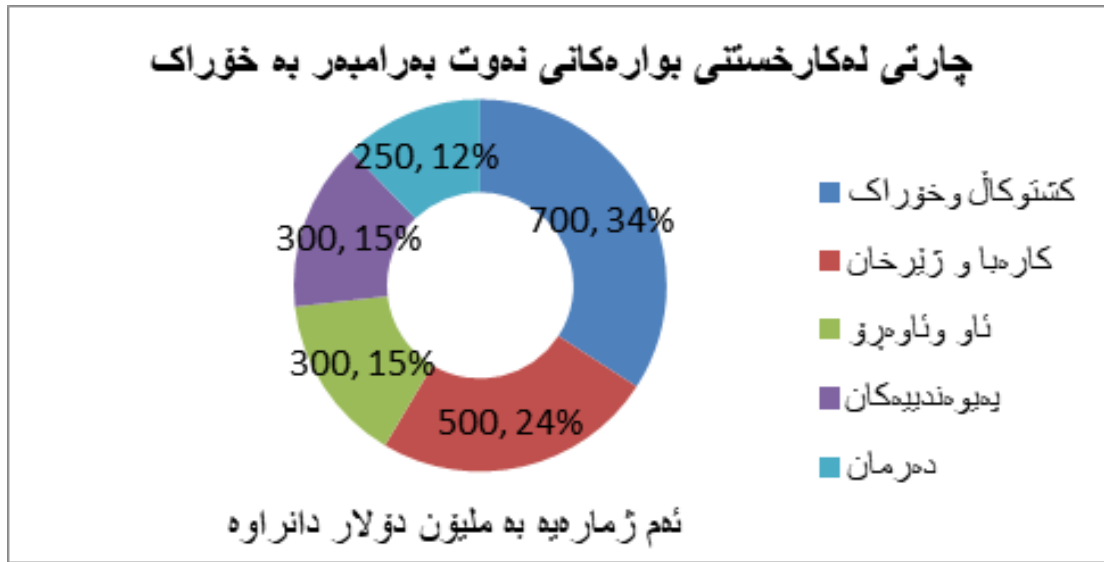
كاره كانى پرۆگرامى نهوت به رامبه ر به خۆراك به هه شت قۆناغدا تىپه ر بووه؛ هه ر قۆناغىكى بۆ شه ش مانگ دانرا بوو. پرۆسه، كه به شى وه يه ك رىكخرا بوو، كه پىش هه ر قۆناغىك ئه بوو عىراق پلانىكى تىروته سه ل بۆ پىداوىستى به كانى دابنىت له هه ريه ك له بواره كانى خۆراك و چاودىرى ته ندروستى و ئاو و ئاوه رۆ...هتد. پاشان نوسىنگه ي پرۆگرام له عىراق دا، پلانه كه ي به گوپره يى پسپۆرى و تايبه تمه ندى به سه ر ئازانسه كان دابه شه كرد وه كوو، خۆراك و كشتوكال بۆ FAO، خویندن رىكخراوى UNICEF، رىكخراوى WHO بۆ چاودىرى ته ندروستى و ئاو و ئاوه رۆ. (غوردون، ۲۰۱۸، ص ۴۶-۴۷).

پرۆگرامى نهوت به رامبه ر به خۆراك، تارپاده يه ك بوژانه وه يه كى باشى له كۆمه لگه ي عىراقى خولقاند. هه ناردى نهوت به شى وه يه كى به رچاو به رزبووه. به لأم، به هۆى كۆسپه به رده وامه كانه وه وه كوو ريگه گرتن له گرىبه سته پىشكه شكراوه كان و هاورد ه كردنى ئه و كه ره ستانه ي دوو لۆنه به كاردىن، واىكرد عىراق له داها تى خه ملێنراو به ۲۲۰ ملیار دۆلار ته نها ۶۴ ملیارى چنگ بكه وىت، ئه وى ترى بۆ نه ته وه يه كگرتووه كان و قه ره بوو كرده وه ي ده ولته تان ئه رۆيشت، ئه مه ش واتاى ئه وه ئه گه يه نىت، كه هه ر تاكىك له نهوتى



فرۆشراۋ بىرى ۰,۲۹ دۆلار لە رۆژىكىدا بەركەوتوۋە. سەربارى ئەمەش ناكىت يەكىك لە ئەنجامە ئەرتىپەكان فرامۆشبرىت ئەۋىش گەرەنەۋەى دەسەلاتى دەۋلەتىيى عىراق بوو بەسەر نەۋتى خۆيدا (Jones, ۲۰۱۵, P. ۱۴۱-۱۴۲).

جىيى باسە، ئەم پرۆسەى رىگەگرتن و لەكارخستنە گشت بوارەكانى نىۋو بەرنامەى نەۋت بەرامبەر بە خۆراك OFF گرتبۆۋە، بەگوپرەى سەرچاۋەيەكى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان، لەكارخستن و رىگەگرتنەكە بەپىيى بوارەكانى بەرنامە، كە بەمشىۋەيە بوۋە:



(Scherrer, ۲۰۰۷, P. ۶)

سەرئەنەكەۋتى گەمارۆ ئابوورىيەكان لە بەدپەيتاننى ئامانجەكانىيى و نە دۆزىنەۋەى ھىچ جۆرە چەكىكى كۆكۆڭىيى و كىمىۋىيى و بالىستى و زىادبوونى رەخنە نىۋەۋەلەتتەكان لەسەر پىرسى ھىشتنەۋەى سزا ئابوورىيەكان، ھەرۋەھا ئەو كارەسات و چەرمەسەريانەى لە روۋى مرۆپىيەۋە لە گەمارۆ ئابوورىيى لەسەر ئاستى مرۆفائەتىيى كەۋتەۋە (سىمونز، ۲۰۰۴، ص ۳۰۳ ومابعدها). وپرايى ئالنگارىيى حكومەتىيى عىراق و رووبەرووبونەۋە و خۆدزىنەۋەى لە سزا ئابوورىيەكان لە ميانى ھەناردەكردن و ھاوردەكردنى نەۋت و كەلوپەل لە دەرەۋەى پرۆگرامىيى نەۋت بەرامبەر بە خۆراك و بازىرگانى رىگەپىنەدراۋ و بەقاچاغېردن (حميد، ۲۰۱۹، خ ۲۰۶؛ الراۋى، ۲۰۲۲، ص ۳۱۴) ئەم ھۆكارانە وايكرد ھەريەك لە ئەمىريكا و بەرىتانيا بە سىياسەتەكانىياندا بچنەۋە و سىياسەتى «سزاي ورد» بگرنەبەر، كە چىپىتەۋە لەسەر كارووبارى دارايى سەرركدەكان و ھەۋلەكانى رژىمى عىراقى بۇ دەستخستنى چەكىكى كۆكۆڭىيى، كە ئەم سىياسەتە پىيى ئەۋترا» سزا زىرەكەكان لەسەر عىراق». بۇ ئەم مەبەستە ۋەزىرى دەرەۋەى ئەمىريكا كۆلن پاول راسپىردا تاۋەكوو ئەو پرۆژەيە ئامادە بكات، كە لە ماۋەى دواتر جۆرچ بۆشى كور (۲۰۰۱-۲۰۰۹) و تۆنى بلىر (۱۹۹۷-۲۰۰۷) جۆلە دىپلۇماسىيەكانىيان بە مەبەستى رازىكردنى ۋلاتانى جىھان، دەستپىكرد (سىمونز، ۲۰۰۴، ص ۳۰۹)، داۋى چەندىن ھەۋل بۇ پەسەندكردنى پرۆژەى سزا زىرەكەكان لەلايەن ئەنجومەنىيى ئاسايشىيى نىۋەۋەلەتتەۋە،



كە توشى شىكستىيەتتەن بۆو، دواجار ھەريەك لە ئەمريكا و بەريتانىا، لە ۲۰۰۲/۵/۱۴ پىرۆۋە بىرپارىكىيان لە ژىر ناوئىشانى «سزاي ئاراستەكراو» پىشكەش بە ئەنجومەنىي ئاسايشىي نىوودەولتەتتىي كىرد. لە ئاكامى ئەمەدا بىرپارى ۱۶۹۰ بە زۆرىنەي دەنگ پەسەندكرا. بە گوپىرەيى ئەم بىرپارە، لىستىكىي ۳۰۰ كەرەستەيى ئامادەكرايوو، كە رىگەي ئەدا ھاوردەي ناو عىراق بىكرىت، لەپال ئەمەشدا ئەو كەرەستانەي سەربازىن و رىگەپىدراو نەبوون لەخۆگرتبوو. ئەم كەرەستانە لە ژىر چاودىرىي وپشكىنىي لىژنەي ئەمۆفىك UNMOVIC و ئازانسى نىوودەولتەتتىي وزەدا ئەنجام ئەدرا. (الامم المتحدة ۱۶۰۹/۱ UN.S/RES (۲۰۰۲)-AR).

دواي تىپەربوونى ۱۳ سالى بەسەر گەمارۆ ئابوورىيەكاندا، ئەنجومەنىي ئاسايش بىرپارى ۱۶۸۳ لە ۲۰۰۳/۵/۲۲ دەركىد و كۆتايى بە سزا ئابوورىيەكان ھىتا. ئەم بىرپارە بە كۆي دەنگ پەسەندكرا (الامم المتحدة-UN.S/RES ۱۶۸۳/۲۰۰۳-AR). لە راستىدا ئەم بىرپارە تەنھا سزاكانى لەسەر بواريى مرۆيى و بازىرگانيى ھەلگرتبوو بەلام، سزاي لەسەر بواريى سەربازىي ھىشتبوو. ئەمەش بە ئامانجىي ئەو بوو، كە رەوايەتتى بە دەسەلاتەي پاش داگىركردنى عىراق، كە لە سالى ۲۰۰۳ لەلايەن ئەمريكاوہ دامەزراوہ، بدات. لە ھەنگاوي دواتردا، نەتەوہ يەكگرتووہكان بىرپارى ۲۱۰۷ لە ۲۰۰۳/۶/۲۷ دەركىد، كە عىراقى لەژىر بەندى ھوتەم دەرھىتا و دانى بە گەرانەوہي پىگەي عىراق بۆ پىش دەركردنى بىرپارى ۶۶۱، نا (نوال، ۲۰۱۷، ص ۱۵۳).

تەوہرى سىيەم: ھەلۆيسىتتىي ولاتانى ھەرىمىي لە ئاست گەمارۆ ئابوورىيەكاندا:

پىگەي ھەرىمىي ھەر دەولتەتتىك چوارچىوہ يەك گىرنگ لە سىستىمى پەيوەندىيە نىوودەولتەتتىيەكانى ئەو دەولتەتە پىكئەھىتتىت چوون، كە زىندەيەكى جىا و رۆل بەو دەولتەتە ئەبەخشىت. عىراق بەو پىيەيى ولاتىكى خاوەن وزەيە و جىگەيەكى ناوہندىي لە رۆژھەلاتى ناوہراستدا ھەيە و بە دوا سنوورىي عەرەبى دائەزىت، كە بە كۆمەلە دەولتەتتىك دەووردراوہ. ئەم دەولتەتەنەي دەورووبەريى بەھۆي لىكچوون و ھاوبەشىي رەگەزىي و ئايىنى و نزيكىي جوگرافىي و فەرھەنگىي لە بارىدايە كارىگەريى لە يەكتر بىكەن. لەم سۆنگەيەوہ ئەكرىت بلىين كە رووداوہكان بە دوور نابن لە دانانى شوين لەسەر رۆلى ھەرىمىي ئەو دەولتەتەنە لەگەل يەكترىدا. ئەم رووداووانە ناوخۆيى بن ياخود، دەرەكىي بن، كارىگەريى لەسەر دەولتەتەنەي دەورووبەريى خۆي لە رووي سىياسىي و سەربازىي و ئابوورىي و كۆمەلەيەتتىي، ئەكات. رووداويى داگىركردنى كوہىت، كە يەككە لە ولاتە ھاوسىيەكانىي عىراق و پاشترىش سەپاندنى گەمارۆ ئابوورىيەكان بەسەر عىراق دا بەپىي چەند بىرپارىكىي نىوودەولتەتتىي كارىگەريى لەسەر لايەنى ئابوورىي و سىياسىي دەولتەتەنەي ھەرىمىي دەورووبەري عىراق دانا. ئەمەش لە ميانى ھەلۆيسىتتەكانىانەوہ دەرئەكەون. ئەم تەوہرە تەرخانكراوہ بۆ راوہستان لە ئاست ھەلۆيسىتتىي ولاتانى ھەرىمىي لە ماوہي گەمارۆ ئابوورىيەكان لەمەر عىراق ۱۹۹۰-۲۰۰۳، كە لىرەدا تەنھا ئەم دەولتەتەنە وەكوو نمونەي توؤزىنەوہكە وەرگىراون:

۱- ئىران: لە دواي داگىركردنى كوہىت لەلايەن عىراقەوہ لە ۲ ئابى ۱۹۹۰، ئىران سەركۆنەي داگىركردنى كوہىتتى كىرد. لە بەيانىكى وەزارەتتى دەرەوہدا داواي كشاندنەوہي بى مەرجىي بۆ سنوورى پىش ۸/۲ كىرد. ئىران پىيوابوو كىشەكان بە ئاشتى و پارىزگارىكردن لە سەرەوہريى يەكتر چارەسەر بىكەن چوون، كە



کۆنترۆلکردنی بیره نهوتیهکان مهترسی بۆ بهرزهوهندی کۆی ناوچه که دروست ئەکات و ههژمونی عێراق ئەبێته هۆی تیکچوونی هاوسهنگیی هیز له ناوچه که دا و ریگه بۆ دهستیوهردانی سهربازی ولاتانی زلهیز له ناوچه که دا، خۆش ئەکات. (الکرز، ۲۰۱۲، ص ۱۲؛ ORHAN، ۲۰۱۹، P. ۳۹۶)

کاتیک ئەنجومه نیی ئاسایشی نیوده وه له تیی بریاری ۱۹۹۰/۶۶۰ و دواتر بریای ۱۹۹۰/۶۶۱ ده رکرد، که تیبدا گه مارۆیی ئابووری کرده سه ر عێراق و داوای له سه رجه م ولاتانی جیهان کرد، که مامه له بازرگانی و داریه کانیان له گه ل عێراق، رابگرن. ئیران له سه ره تادا به چاوه روانی وه یمنیه وه له پیشوازی بریاره نیوده وه له تیه کاندای بوو. ئەم هه لوو پسته ی له لایه ن عێراقه وه قوسترایه وه له پیناو بیلایه نکردنی له سه ر بنه مای ریزگرتن له هاوسی یه کتری و یه کخستنی هه وه له کان بۆ رووبه روو بوونه وه ی ده سه لاتنی بیانی له ناوچه که دا و رووبه روو بوونه وه ی سیاسه تی (کۆنترۆلکردنی دووسه ره ی ئەمریکا- (Dual Containment) له رۆژانی ۱۵- ۸/۱۷ ده ستپیشخه رییه کی چه ند خاله ی پیشکه ش به ئیران کرد (الکرز، ۲۰۱۲، ص ۱۳؛ محمد، ۲۰۰۵، ص ۸۲) سه ربازی هه موو ئەمانه ش، حکومه تی ئیرانی پا په ندبونی خۆیی به بریاره نیوده وه له تیه کانه وه راگه یاند، له وانه بریاری ۱۹۹۰/۶۶۰ و ۱۹۹۰/۶۶۱ ئەوه تا له نامه یه کدا بۆ ئەمینه داری گشتی نه ته وه یه کگرتوه کان خافی بریز دی کۆییار راگه یاند، که ریز له بریاره کانی ئەنجومه نیی ئاسایشی نیوده وه له تی ئەگریت له وانه ش بریاری ۶۶۱ گه مارۆ ئابوورییه کان. عه لی ئەکبه ر ویلایه تی وه زیری ده ره وه ی ئیران له راگه یه نراویکدا وتی: «سه ربازی ده ستپیشخه ری ئاشتیانه ی عێراق، ئیران به گه مارۆی ئابووری پا په نده» (المعموری، ۲۰۲۱، ص ۶۷- ۶۸). ئەمه له کاتیکدا و پزایی مکو پوونی نیوده وه له تیی و توندکردنی گه مارۆکان له سه ر عێراق، که چی ئیران دنیایی به عێراق دا، که له رووی که لووپه لی خۆراکی و ده رمانه وه یاریده ده ری ئەبیت (المعموری، ۲۰۲۱، ص ۶۹؛ محمد، ۲۰۰۵، ص ۸۳). ره نگه هاوسنوری و پیوستی بوژانه وه ی ئابووری ئیران و هاومه زه به بی رۆلی خۆی له م هه لوو پسته ی ئیران دا هه بوو بیت.

به لأم، له سه ریکی تروه ئیران دژایه تی به کاره یانی هیزی سه ربازی بوو، به شیوه یه ک کاتیک بریاری ۶۷۸ ده رکرا، که ریگه ی دا بوو به ئەندامانی ئەنجومه نیی ئاسایشی نیوده وه له تیی، هیزی سه ربازی به کاره یین، ئیران بیلایه نی خۆی راگه یاند و ریگه ی نه دا زه وی ئیران بۆ کرداری سه ربازی دژی عێراق، به کاره یین. جگه له مه ش ده ستپیشخه رییه کی پیشکه شکرد، که پیکهاتبوو له: کشانه وه ی هیزه کانی عێراق له کوهیت و هیزه کانی ولاتانی بیانی له سه وودیه دا، پیکه یانی هیزیک له ولاتانی که نداو، لبردنی قه رزه کانی عێراق. جیی گوتنه، ئەم ده ستپیشخه رییه به هۆی په سه ندنه کردنی له لایه ن عێراقه وه شکستی هینا (الکرز، ۲۰۱۲، ص ۱۵؛ العبیدی، ۲۰۱۱، ص ۵۷).

ئەم سیاسه ته دوو ئاراسته ییه یی ئیران، سیاسه تیکی ستراتیجیی زیره کانه بوو، به رمه بنای گریمانه ی ئەو دۆخه بوو، که حومکرانی ئیران پیناوابوو ره نگه ببیته هۆکاری به کاره یانی هیز له دژیان لایه ن ئەمریکاوه، له به رته مه دوژمنایه تیکردنی ئەمریکا پالنه ر نه بوو بۆ چوونه پال عێراق و هاوکاریکردنی، جگه له مه ش، په یه وکردنی ئەم سیاسه ته ئەبیته هۆی جوانکردنی رووی ده ره کیی ئیران و به ده سه ته یانی ده سته که وتی ئابووری و سیاسی له سه ر ئاستی نیوده وه له تیی. به ده ر له مه ش یادوه ری ئەو شه ره درێژخایه نه ی جه نگه ی ئیران- عێراق هه یانبوو وایکرد له سیاسیه کانی ئیران له ریگه ی ئەم هه نگاوه وه، دیپلۆماسیه تی ئیران، کار



بۆ لاواکردنی رۆلی هه‌ریمی عێراق بکه‌ن(ORHAN, 2019, P. 397)

له‌ئه‌نجامی کاریگه‌رییه‌ خراپه‌کانی گه‌مارۆ ئابووری له‌سه‌ر عێراق، ئێران قازانجی کرد ئه‌ویش له‌به‌رئه‌وه‌ی وه‌کوو ده‌روازه‌یه‌کی گرنگ، که‌ سنوورییه‌کی به‌رفراوانی به‌عێراقه‌وه‌ هه‌بوو، حکومه‌تی ئێران به‌ رینگه‌ی قاچاغ و فه‌رمی ده‌رگای بۆ هێنانی که‌لوپه‌لی خۆراک و ده‌رمان کردبۆوه، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی نه‌وت به‌شپۆه‌ی نا ئاسایی بۆ ئێران ئه‌برتا کار به‌وه‌ گه‌یشته‌، که‌ ئه‌مریکا ئێرانی تۆمه‌تبار کرد به‌وه‌ی پێشپۆی گه‌مارۆ ئابوورییه‌کانی کردووه. هه‌رچه‌نده‌ ئێران به‌رده‌وام جه‌ختی له‌سه‌ر هه‌لوێستی خۆی ئه‌کرده‌وه، که‌ ریز له‌ بریاره‌ نیوده‌وه‌ له‌تیه‌کان ئه‌گریت به‌لام، به‌هۆی بوونی سنووریکی زۆر، که‌ له‌ ۱۲۰۰ کم تپه‌په‌وه‌بوو، وایکردبوو رینگه‌گرتن له‌ تالانکردن و فراندنی که‌لوپه‌ل، کۆنترۆڵکردن و ده‌ستگرتن به‌سه‌ریدا، شتیکی گران بێت. جگه‌ له‌مه‌ش ئه‌کریت به‌ ده‌رچه‌یه‌کی ئێران سه‌یر بکریت بۆ رزگاربوون له‌ گۆشه‌گیری نیوده‌وه‌ له‌تی و ده‌رهاویشه‌ ئابوورییه‌کانی شه‌ری هه‌شت سه‌له‌ی له‌گه‌ڵ عێراق دا(محمد، ۲۰۰۵، ص ۸۶)

له‌ دوا‌ی پیا‌ده‌کردنی به‌رنامه‌ی نه‌وت به‌رامبه‌ر به‌ خۆراک OFF په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان عێراق- ئێران، په‌ره‌سه‌ندنیکی به‌رچاوی به‌ خۆیه‌وه‌ دی. ئه‌وه‌بوو عێراق له‌ سه‌الی ۱۹۹۷ به‌شداریی له‌ پێشانگای نیوده‌وه‌ له‌تی تاران کرد، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ هه‌وله‌کانی عێراق بۆ کردنه‌وه‌ی ده‌روازه‌ی مونزریه‌. وێرای ئه‌وه‌ش له‌ سه‌الی دوواتردا رینگه‌یدا به‌ ۵۰۰۰ گه‌شتیار هه‌فتانه‌ گه‌شت بۆ عێراق بکه‌ن، پاشتر له‌ سه‌الی ۲۰۰۲ ریککه‌وتنیکی به‌ به‌های ۴۵۰ ملیۆن دۆلار بۆ کرینی که‌لوپه‌ل و شمه‌ک و خۆراک و ده‌رمان له‌گه‌ڵ یه‌کتر مۆر کرا (الراوی، ۲۰۲۲، ص ۲۶۰-۲۶۱)

به‌مشپۆه‌یه‌ ئه‌کریت ئه‌وه‌ بوتریت، که‌ سه‌ره‌رای دۆژمانیه‌تی نیوان عێراق و ئێران له‌ لایه‌ک فشار و خراپی په‌یوه‌ندیه‌کانی ئه‌مریکا- ئێران به‌لام، ئێران له‌ سۆنگه‌ی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی خۆیه‌وه‌ مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌م دۆخه‌ کرد وه‌کوو هه‌لیک بۆ بوژاندنه‌وه‌ی ئابووری قوستیه‌وه‌ له‌ دوا‌ی شه‌ریکی درێژخایه‌ن و تاقه‌تپروکیین له‌ رووی ئابووری و مرۆیه‌وه‌ به‌تایبه‌تی، که‌ عێراق چه‌ندین ده‌ستپێشخه‌ری بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کانی ئیوانیان له‌ قازانجی ئێران دا، ئه‌نجامدا بوو.

۲- توورکیا: له‌ ماوه‌ی جه‌نگی ئێران-عێراق دا، بیلایه‌نی هه‌لبژارد و پارێزگاریی له‌ په‌یوه‌ندیه‌کانی له‌گه‌ڵ هه‌ردوو لایه‌نی جه‌نگ کرد. ئه‌م دوو ده‌وله‌ته‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئابووری به‌هێز له‌ ئیوانیاندا هه‌بوو. به‌جۆریکی رۆژانه‌ بری نیو ملیۆن به‌رمیل، که‌ به‌ به‌های نزیکه‌ی ۳۰۰ ملیۆن دۆلار ئه‌بوو سودی بۆ توورکیا هه‌بوو و له‌ رینگه‌ی توورکیا بۆ ده‌ره‌وه‌ ئه‌تیردا. جگه‌ له‌مه‌ش توورکیا په‌له‌ی دووه‌می هه‌بوو له‌ لیستی ده‌وله‌تانی هاورده‌ و په‌له‌ی سییه‌می له‌ ولاتانی هه‌ناره‌ هه‌بوو، وێرای کارکردنی نزیکه‌ی ۵۰ هه‌زار کریکاریی توورکی له‌ عێراق دا(doc_cvt.htm/sex۰۳/۱۳/Moqatel.com/openshare/Behoth/iraqkwit)

له‌ کاتی داگیرکردنی کوه‌یت له‌ لایه‌ن عێراقه‌وه‌ له‌ ۱۹۹۰/۸/۲، توورکیا سه‌رکۆنه‌ی کرد. له‌ راگه‌یه‌نراویکییدا ئاماژه‌ی به‌وه‌ کرد، که‌: « توورکیا به‌هۆی دۆخی ته‌نگزاوی کوه‌یت و عێراق، هه‌ست به‌ دردوونگییه‌کی

۲- به‌پێی شایه‌تیدانی عیسام مه‌لاحه‌ویش دواپارێزگاریی بانکی ناوه‌ندی عێراقی له‌سه‌رده‌می سه‌دام حسین به‌ قاچاغ نه‌وت فرۆشراوه‌ له‌ رینگه‌ی که‌، شتییه‌کانی ئێران هه‌. ئێران هاوکاریی کردوون و بری پاره‌ی چاپکردنی کۆبونی خۆراک زیاتر له‌ و رینگه‌یه‌وه‌ په‌یدا کردووه. <https://saymar.org/html.082017082018>



قول ئەكەت، كە سووپاي عىراق چوونەتە ناو كوهیت وسەرورەيى و يەكيتىيى خاكىيانى پىشیلكردوو. ئىمە بە بايەخەۋە ئەروانىنە ئەم رووداوانە، كە لە ولاتانى نزيك ئىمە روونەدەن، هيواخوازين نەبىتەھۆي زيادبونى مملانى لە ناوچەكەدا...» لەھەمان كاتدا ۋەزىرى دەرەكىيى تووركيا وتى: «داگىركردنى كوهیت پەسەندكر او نىيە، پىويستە عىراق پاشەكشە بكات» (النعمى، ۲۰۲۱، ص ۱۱۳). سەربارىيى ئەمەش پاپەندوبونى خۆيى بە برىارە نىودەۋلەتتە كەنەۋە راگەياندا. ئەو تا ئاشن چەلپى ۋەزىرى دەۋلەتتى تووركيا رايگەياندا: «ولاتەكەي پاپەندە بە برىارە كانى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان، ھەرۋەھا داگىركارىيى كوهیت و لكاندنى بە عىراقەۋە رەتتەكەتەۋە لەبەرئەۋەي پىچەۋانەي ياسا و مافە نىودەۋلەتتە كەنە، ئەمەش پەيوەندىيى بە ھەلوپىستىيى تووركياۋە نىيە، بەلكو ھەلوپىستىكى جىھانىيە» لەسەرىكىيى ترەۋە ۋەتەپىژى فەرمى ۋەزارەتتى دەرەكىيى رايگەياندا تووركيا سەرجمە برىارەكان جىيەجىئەكەت لە دۆخى دەركردى برىارى گەمارۆشدا بەھەمان شىۋە پىادەي ئەكەت وپىۋەي پاپەند ئەبىت (النعمى، ۲۰۲۱، ص ۱۴۴).

لەم سەرۋوبەندەدا، سەرۆكى تووركيا تووركوت ئۆزال بە رووانىن لە دۆخى پەيوەندىيە نىودەۋلەتتە كەنە ولاتەكەي لەو قۇناغەدا، گۆرانكارىيەكى بنچىنەيى لە سىياسەتتى دەرەكىيى تووركيا دا كرد چوون، كە پىيۋابوو ئەبىت تووركيا ئەم ھەلە بقۇزىتەۋە و رۆلپكى گەرەتر و بايەخدارتر لەسەر ئاستى رۆژھەلاتىيى ناۋەپراست ۋەربگرىت، بۆيە ئۆزال چەند ھەنگاۋپكى گرتەبەر. سەرەتاي ھەنگاۋەكانى بە داۋاكارىيى لە پەرلەمانىيى تووركيا دەستپىكر، كە داۋاي كرد دەسەلاتى فراوانترى بۆ بەكارھىتانى لايەنى جەنگ پىيدەن. لەدواترىشدا، كە برىارى ۱۹۹۰/۶۶۱ گەمارۆ ئابوورىيەكان لەلايەن ئەنجومەنى ئاسايشىي نىودەۋلەتتە كەنە دەرچوو، پاپەندىيى برىارەكە بوو بەتايبەتتى پاش دلىيىي لەلايەن ئەمريكاۋە پىدرا بە قەرەبووكردەۋەي ئەۋەي لەم پروسەيەدا لەدەستىيى ئەدا. لەبەرئەۋە تووركيا ھەردوو ھىلە نەوتىيەكانى عىراق، كە بە زەۋى ئەۋدا تىپەپرئەبوو داخست. پاشان لە ۷ ئابدا بلۆكى پارەكانى كوهیت و عىراقى كرد و مامەلەي بازىرگانى لەگەل عىراق راگرت و سەرجمە مامەلەيەكى ترانزىتتى ۋەستاندا (النعمى، ۲۰۲۱، ص ۱۴۶-۱۴۷) جىيى باسە، ھەنگاۋنانى تووركيا بۆ داخستنى ھەردوو بۆرىيە نەوتىيەكان ئەگەرپتەۋە بۆ ئەۋەي لەلايەك فشار لە عىراق بكات لە چوارچىۋەي دىپلۇماسىيەتتى جىھانى بەرامبەر بە عىراق و لەلايەكى تر قەرەبوو لەسەرۋوى قازانجى خۆيى لە داخستنى ھىللى بورىيەكان ۋەربگرىت. (عبدالله، ۲۰۲۰، ص ۲۴۸) لە ھەنگاۋى دواترىشدا بىكەي ئەنجەرلىكى تەرخانكر بۆ بەكارھىتانى لەلايەن ھىزەكانى ھاۋپەيمانانەۋە بۆ پاراستنى پەناگەي ئارام و ھەلمەتەكانى ھاۋپەيمانىيى نىودەۋلەتتىيى بۆ سەرعىراق (النعمى، ۲۰۲۱، ص ۱۸۰).

جىيى باسە، تووركيا لە سەرەتاي گەمارۆ ئابوورىيەكاندا لە رووى ئابوورىيەۋە بە رىژەيەكى بەرچاۋ زىامەندبوو ئەۋەتا بەھۆي داخستنى ھىللى بۆرىيەكانى نەوت، نرخى نەوت بەرزبۆۋە ۋە ھەناردە راگىراۋ و گەشتوگوزار و گەشتىبارىيى لە جۆلەكەت، بە جۆرىك برى زىانەكانىيان بە ۷ مىليار دۆلار خەملىترا (بەنان، ۲۰۰۶، ص ۳۲) جگە لەمەش، ناۋچەكانى باشوورىيى رۆژھەلاتىيى تووركيا بە شىۋەيەكى بەرراۋان زىانى پىنگەشىت، ئەۋەبوو بىكارىيى بە رىژەيى ۳۰-۴۰% بەرزبۆۋە و جۆلانەۋەي بازىرگانىيى و ئابوورىيى لەو ناۋچەيە پەكىيى كەت، ئەمەش بوۋە ھۆي كۆچكردىنىيى ژمارەيەكى بەرچاۋ لە بازىرگان و ئەۋ خەلكانەي لەسەر بازىرگانىيى لەگەل عىراق دا ئەژيان. (عبدالله، ۲۰۲۰، ص ۲۶۹-۲۷۰)



ئەم زیانە ئابووریانە تەنگی بە توورکیا ھەلچینیوو، لەبەرئەو توورکیا لە سالانی دواتردا گەیشتە ئەو باوەرپەیی گەمارۆیی ئابووریی زیان لەو ئەدات، بۆیە ھێدی ھێدی توورکیا ھەلۆیستی بەرەو گۆران ئەرۆیشت، بۆیە بانگەشەیی ھەلگرتنی گەمارۆ ئابوورییەکانی لەسەر عێراق کرد، بەو ھیواپەیی بۆزانەوھی ئابووریی روویان تێبکات بەتایبەتی کاتیک دەریکیان بەو کەردبوو، کە سیاسەتی قەرەبوو، باروودۆخی ئابووریی ئەوان چارەسەر ناکات و زیانەکانییان بەردەوام و کەلەکە ئەبیت (وھیب، ۲۰۰۷، ص ۴۶). بۆیە لەگەڵ جێبەجێکردنی بەرنامەیی نەوت بەرامبەر بە خۆراک لەسالی ۱۹۹۶ توورکیا بە گرنگییەو سەیری کرد لەبەرئەوھی بەشیوہیەکی بەرچاو سودمەند ئەبوو چون، کە رێگەدرا ھەر شەش مانگییک جاریک بە بپی یەک ملیار دۆلار نەوت بە ھێلی نەوتی توورکیا دا بپرات، کە لە ئەمەدا توورکیا ۱۴۰ ملیۆن دۆلاری وەک باج وەرئەگرت، لە ئاکامی ئەمەدا قەبارەیی ئالوگۆپیی بازراگانیی لەنیوان ھەردوو دەولەتدا گەیشت بە ۳۰۰-۵۰۰ ملیۆن دۆلار. (بھنان، ۲۰۰۶، ص ۳۳)

لەدوای ئایاری سالی ۲۰۰۱ کاتیک ئەمریکا ھەلۆییدا «سزا زێرەکەکان» بەسەر عێراق دا بچەسپینیت، جاریک تر بەرژەوہندییە ئابوورییەکانی توورکیا کەوتەوہ بەر مەترسی، بەتایبەتی دواي ئەوھی عێراق ھەرپەشەیی ئەوھی کەردبوو، کە رۆیشتنی نەوت لە ھێلەکانی توورکیا وئوردنەوہ رائەگریت بەلام، ھەرچۆنیک بیت ئەم باروودۆخە بە شیوہیەکی درووست بۆ توورکیا تێپەری. ئەوہبوو پەیوہندیی ھەردوو دەولەت بەرەو باشبوونی زیاتر رۆیشت ئەوہتا وەزیری نەوتی عێراق (عامر محەمەد رەشید) بە مەبەستی ئامادەبوون لە لیژنەیی ھاوہەشی ھاریکاریی بازراگانیی وئابووریی نیوانیان، سەردانی توورکیا کرد، لە ئەنجامی ئەم ئالوگۆرە دیپلۆماسییانەدا بەھای ئالوگۆرپی بازراگانی نیوانیان بۆ ۳ ملیۆن دۆلار بەرزکردەوہ، دواتریش لە ئەنجامی کارکردنی کۆمپانیای تورکییەکان لەبواری وزە و نەوتدا لە عێراق قەبارەیی بازراگانی بۆ ۳ ملیار دۆلار بەرزبوو. لەھەمان سالدا بە مەبەستی شکاندن گەمارۆیی ئاسمانی نزیکەیی ۱۷۰ خاوەنکاریی تورکیی بە نویتەرایەتی ۱۸۰ کۆمپانیای سەردانی عێراق یان کرد، ئەم ھەنگاوانە رۆلێکی ئەرتییانەیی بینی لە باشترکردنی پەیوہندییەکانی نیوانیاندا (بھنان، ۲۰۰۶، ص ۳۵-۳۶)

بەگشتی، وپرای ئەوھی توورکیا بە بەھیزی ئامادەگیی لە سەپاندنی سزا ئابوورییەکان بەسەر عێراق دا ھەبوو و زووتر چووہ ژێرباری ھاوہیماینی نیوہەولەتی بۆ فشارخستەسەر عێراق بەلام، زیانەندترین دەولەت بوو لە سەپاندنی گەمارۆ ئابوورییەکان بەسەر عێراق دا، ھەربۆیە بە زوویی ھەلۆییدا بۆ چارەسەرکردنی پەیوہندییەکانی خۆی لەگەڵ بەغداد، ئەمەش بە روونی دواي ھیوابوونی لە قەرەبوکردنەوہ و جێبەجێکردنی بەرنامەیی نەوت بەرامبەر بە خۆراک ھاتەدی و دەرکەوت.

۳- ئوردن: پێشووتر ئامازە بەوہ کرا، ھەر لە کاتی داگیرکردنی کوہیت لەلایەن عێراقەوہ، ئوردن ھەولە دیپلۆماسییەکانی خۆی خستەگەر بۆ نیوہندگییکردن لە نیوان عێراق و کوہیت و چارەسەرکردنی ئەم کێشەیی بە دوور لە بە نیوہەولەتییکردنی. ھەربۆیە بە دریزایی ئەم تەنگژەیی، شا حسین جگە لەوھی داوای کشاندنەوہی ھێزەکانی عێراقی لە کوہیت کرد، بیوچان لە رێگەیی گەشتەکانییەوہ بۆ ولاتانی ناوچە، کە بەدوای چارەسەری ئاشتییانە ئەگەر، ھەرچەندە دواچار بۆ ئاکام گەیشت.



doc_cvt.htm; swaidan and Nica, June.sec۲۲/۲۷/www.moqatel.com/openshare/behoth/iraqkwit)

(۷۰.P, ۲۰۰۲)

لەگەل سەپاندنى گەمارۆيى ئابوورىيى بۆ سەر عىراق، يەككىك لەو سنوورانەي راستەوخۆ پەيوەندىي بە گەمارۆيى عىراق ھەبوو، ئوردن بوو. ئەوھەبوو گەمارۆ خرايەسەر بەندەرى عەقەبە و سەرجم ھاوردە و ھەناردەکانى ئەو بەندەرە خرايە ژىر پشکىننىي نۆدەولەتییەو (حسان، ۲۰۰۰، ص ۱۳) لەبەرئەوھ ئوردن بە بەردەوامى رووبەرۆوى رەخنەکان ئەبۆوھ لە ئاست ئەوھى دەرگای کردۆتەوھ و کەلوپەل و خواردەمەنى لەوئۆھ بەشپۆھى ئاناسايى بەرەو عىراق ئەروات، بۆيە لە ژىر فشاريى نۆدەولەتییى لەسالى ۱۹۹۲ ئوردن بۆ رىگەگرتن لە بە قاچاغبردىنى کەلوپەل، پەرزىننىكى دوو مەترى لەسەر سنوورى عىراق دروستکرد. (خماس، ۲۰۱۱، ص ۴۷)

گەمارۆيى ئابوورىيى لەسەر عىراق، کارىگەريى کۆمەلەپەتییى و ئابوورىيى لەسەر ئوردن ھەبوو چوون، کە عىراق بە ھاوپشكى سەرەكى بازىرگانیى و بازاريى پيشەسازيى ئوردن دائەنرا. بە گوپەرى ئامارەکانیى بازىرگانیى نىوان ئەم دوو دەولەتە، عىراق بازىرپىكى گەورەبوو بۆ ئوردن ئەوھتا سەرچاوە ئامارییەکان ئامازە بەوھ ئەکەن کە ۲۴% ھەناردەي پيشەسازيى ئوردن لە عىراق دا ساغ ئەبووھ، ھەرۆھە نازیکەي ۳۵۰ دامەزراوھ ۱۲ ھەزار کرىکار ژيانيان رووبەرۆوى مەترسى بۆوھ، بەمشپۆھى، قەبارەي زيانى بازاريى ئوردنى بە ۳۴۲ ملیۆن دینار قەبلىنراوھ، کە لەمەدا کەرتهکانى گواستەوھ ۹۷۴،۱ ملیۆن دینار و داھاتی لە بەندەرى عەقەبە بە ۱۶۰ ملیۆن دۆلار و کەرتى کشتوکال ۲۳۳ ملیۆن دۆلار خەسارەتمەندبوو، وپرايى زيادبوونى بىکارىي لە ناو ئوردن دا (حسان، ۲۰۰۰، ص ۱۳۹-۱۴۰)

لەماوھى سالانى ۱۹۹۰-۲۰۰۳ ئوردن بە قولايى ئابوورىيى و بازىرگانیى عىراق دائەنرا، لەبەرئەوھى عىراق بۆ ھاوردەکردنى کەلوپەلى خۆراکيى و دەرمان پشتى بە بەندەرى عەقەبە ئەبەست، بەجۆرپىک ئوردن لە ھاوردەکردن لەگەل عىراق پلەي چوارەمى گرتبوو (مجید، ۲۰۱۱، ص ۹۱)

کاتیک نەتەوھ یەگگرتوھکان بەرنامەي نەوت بەرامبەر بە خۆراکى راگەياندا، ئوردن پيشوازي لەم ھەنگاوە کرد. لەم بارەيەوھ وەزىرى دەرەوھى ئوردنى ئەم ھەنگاوەي نرخاند و داواي جىبەجىکردنى کرد وەک ھەنگاوپىک بۆ ھەلگرتنى گەمارۆ ئابوورىيەکان. وەزىرى دەرەوھ گوتى: «ئەم ھەنگاوە زۆر گرنگە... پىويستە ئەم برپارە نەبىتە جىگرەوھى ھەلگرتنى تەواوھتى سزاکان بەلام، ئەم پرۆژە ھەنگاوپىكى پيشکەوتووھ و نايبتە جىگرەوھ» (حسان، ۲۰۰۰، ص ۱۷۳)

لەم قۆناغەدا پەيوەندىيەکانى عىراق- ئوردن، بەشپۆھىيەكى بەرچاوە زياد بوو. بەتايبەتى لەسەر ئاستى ئالوگوپرىيى بازىرگانیى ئەوھتا لە گرىبەستەکانى نەوت بەرامبەر بە خۆراک بە رىژەي ۸% بە بەھاي ۳،۳۰۵ ملیۆن دۆلار بەشداريى کردووھ، بەمەش ئوردن پلەي سىيەمى گرتبوو داواي فەرەنسا و ئوسترااليا. ھەرۆھە لە بواری دەرماندا، ۱،۴۰۱ ملیۆن دۆلار، لە بواری خۆراک برى ۱۸۶ ملیۆن دۆلار بەھاي گرىبەستەکانى نەوت بەرامبەر بە خۆراک بوون لەگەل ئوردن دا. ئەمە جگە لەوھى لەسالى ۱۹۹۷ برپاردرا بە زيادکردنى برى نەوتى خۆپرايى تا ۳۰۰ ملیۆن دۆلار و بەرزکردنەوھى ئالوگوپرىيى بازىرگانیى بۆ ۲۵۰ ملیۆن دۆلار. (خماس، ۲۰۱۱، ص ۶۱-۶۲).



لەگەل ئەۋەى ھەلھاتنى كامىل ھسین زاۋى سەدام ھسین سەرۆكى عىراق و كچەكەى بۇ ئوردن و كرنەۋەى نوسىنگەى ھىزەكانى ئۆپۆزسىۋن لە عەممانى پائتەخت، بارىكى ناسەقامگىرى لە نىوان ئەم دوو دەۋلەتەدا ھىنايەكايەۋە بەلام، نەبوۋە ھۆكارى راۋەستاندى ھەۋلە دىپلۇماسىيەكان بۇ ھەلگرتنى گەمارۆ ئابوورىيەكان لەسەر عىراق. ئەمەش پەيوەستبوۋ بە چاۋپۆشىنى سىاسەتى دەرەكىى عىراق لەو رووداۋانە و پىۋىستى بە كۆكرنەۋەى پالپشتى ئىودەۋلەتتى بۇ لابرندى گەمارۆ ئابوورىيەكان لەلايەك و لەلايەكى تر بارى دارايى ئوردن ۋەك پىشووتر روونكرايەۋە. ھەربۆيە تارىق عەزىز جىگرى سەرۆك ۋەزىران سەردانى ئوردنى كرد وچاۋى بە سەرۆك ۋەزىرانى ئوردن كەوت. لە ئاكامى ئەم چاۋپۆشكەوتنەدا رىككەوتن ھەۋلە دىپلۇماسىيەكانيان بۇ ھەلگرتنى گەمارۆ ئابوورىيەكان زىاد بكەن و سوود لە پىگەى دىپلۇماسى ئوردون ۋەربگرن (مجىد، ۲۰۱۱، ص ۹۱-۹۲؛ خماس، ۲۰۱۱، ص ۴۹) تەنانەت لەسەردەمى عەبدولائى دوۋەمى شى ئوردن، دووبارە پەيوەندىيەكانىي ئەم دوو دەۋلەتە بەرەو پىشچوونى بەخۆۋەدى، ئەۋەبوۋ لەماۋەى سالانى ۱۹۹۹-۲۰۰۳ ھەناردەى ئوردنىي بۇ ۳۰۰ مىلۇن دۆلار بەرزبۆۋە و لە سالى ۲۰۰۱ دا ئەم برە تا ۴۵۰ مىلۇن دۆلار گەشت.(خماس، ۲۰۱۱، ص ۶۳).

بە رووانىن لە ھەلۆستىي ئوردن ئەۋە دەرئەكەۋىت، كە ئوردون بەھۆى سەپاندى گەمارۆ ئابوورىيەكان رووبەرۋەى قەيرانىكى گەرەى ئابوورىي بۆۋە، ھەرچەندە ناچاربوۋ پاپەندى برىارە ئىودەۋلەتتەكان بىت. لەبەرئەۋە وپرايى ھەندىك جمووجۆلى سىاسىي دژ بە يەكتىرى ھىشتا كارىگەرىي نەكردە سەر ھەلۆستى نەگۆرى ئوردون لە دژايەتىكرندى گەمارۆ ئابوورىيەكان و پىشتگىرىكرندى عىراق لە ناۋەندە عەرەبىي و دەرەكىيەكاندا.

۴- سوورىا: پەيوەندىيەكانىي نىوان سوورىا و عىراق، لە مېژە لە ناسەقامگىرىيەكى بەردەۋامدا بوو. لە ماۋەى جەنگى ئىران عىراقىدا زىتر بەرەو خراپى رۆشت بەتاييەتى كاتىك سوورىا چوۋە پال ئىران و لايەندارىي لە ئىران كرد، ئەمەش واىكرد پەيوەندىي دىپلۇماسىي لە نىوان ئەم دوو دەۋلەتدا نەمىنىت.(الجابرى، ۲۰۰۷، ص ۱۸)

لەگەل سەرەتاي تەنگزەيى كەنداۋ و داگىركردنى كەيت لەلايەن عىراقەۋە، حكومەتى سوورىا سەرکۆنەى ئەم دەستدرىژىيەى كرددو و داۋاى كشاندىۋەى بە پەلەى ھىزەكانىي عىراق و گەرەنەۋەى ھوكمپرانانى كەيتى كرد، تەنانەت پاشتر بە ژمارەيەك سەرباز لەپال ۋلاتانى ھاۋپەيمانان بۇ دەركرندى سووپاى عىراق لە كەيت لە رىگەى ھىزەۋە بەشدارىيكرد (محمد، ۲۰۱۶، ص ۵۶؛ <http://www.moqatel.com/openshare/htm.sec۰۴۳/۱۱/Behoth/IraqKwit>)

لەسالى ۱۹۹۱ تا ناۋەراستى نەۋەدەكان پەيوەندى نىوانيان ھەر بە خراپى و ناسەقامگىرىي بەردەۋام بوو بەلام، پىۋىستى عىراق بۇ كەمكرنەۋەى كارىگەرىيەكانى گەمارۆيى ئابوورىي و ئارەزوۋى سوورىا بۇ سود ۋەرگرتن لە باروودۆخى ئابوورىي عىراق و گرېبەستە ئىودەۋلەتتەكان بۇ داينكرندى كەلوپەلى خۆراك و داۋدەرمان، رۆلى ھەبوۋ لە گەرەنەۋەى پەيوەندىيەكانىي نىوانيان. لەسالى ۱۹۹۶ پەيوەندى نىوانيان دەستىيىكردەۋە و لەلايەن ھەردوۋلاۋە كار لەسەر باشبونى پەيوەندىيەكانيان كرا. ئەۋەبوۋ لەو سالەدا ناۋندى



نەتف ي سنوورپى كرايهۋە و ريگەدرا بە ھەناردە كوردنى كەلوپەلى خۇراک لە بەرامبەر ئەمەدا لەسالى ۱۹۹۷ ناۋەندى بازىرگانى سوورپى لە بەغداد كرايهۋە (خميس، ۲۰۱۷، ص ۷۴؛ عبيد، ۲۰۰۷، ص ۲۰۶) لە چوارچىۋە پىرۆژە نەوت بەرامبەر بە خۇراک، پەيوەندىيە كانى نيوان ئەم دوو دەۋلەتە بە شىۋە يەكى بەرچاۋ گەشە كوردنى بەخۆۋەدى، ئەۋەتا بەگوپىرەي رىككەۋتنيك بە بەھاي ۲۰ مليون دۇلار ريگەدرا گەنم و بەروبوۋمە پاقلمەنىيە كان لە سووريا ھاوردە بىكرىت. (الراوى، ۲۰۲۲، ص ۲۷۵). ھەروھە لە ماۋەي ۱۹۹۷-۲۰۰۰ بىرى ھەناردە و ئالوۋگوپى بازىرگانى بۇ زياتر لە ۲۰۰ مليون دۇلار و قەبارەي ھاوردە كوردنىش لە سالى ۲۰۰۰ دا بۇ نيو مليون تەن بەرزكرايهۋە. (الجابرى، ۲۰۰۷، ص ۲۰). سەربارىي ئەمانەش رۇژانە ۲۰۰ ھەزار بەرمىل نەوت لە ريگەي ھىلى نەوتى عىراق- سووريا خرايهۋە گەپ، ئەم ھەنگاۋەي دوايى لە لاي عىراق زۇر بە گىنگى سەيرئەكرا چوونكە لە دەرەۋەي سەرپەرشتيارىي نەتەۋە يەكگرتەۋە كان ئەنجامدرا، بۇيە بە لاي عىراقەۋە بە ھەنگاۋىكى ستراتىيى بۇ شكاندى گەمارۆيى ئابوورپى دائەنرا (الراوى، ۲۰۲۲، ص ۲۸۱). ھاۋكات لە گەل ئەمەشدا بەغداد لاي خۆيەۋە ژوورى بەرپۆۋە بىردنى بەرژەۋەندىيە كانى لە ديمەشق كوردەۋە (الجابرى، ۲۰۰۷، ص ۱۸).

لەسالانى دواترىشدا پەيوەندىيە كانيان فراۋانتىبوو ئەۋەش لە ميانى رىككەۋتني كوردنەۋەي ناۋچەي بازىرگانى ئازاد لە نيوان ھەردوۋ دەۋلەتدا، كە بە تامادە بوۋنى تەھا ياسين رەمەزان جىگرى سەرۆك ۋە زىران ۋە محەمەد مستەفا سەرۆك ۋە زىرانى سووريا لە ۲۰۰۱/۳/۳۱ مۆكرا، تىيدا سووريا ۋە عىراق كران بە يەك بازار ۋە باجى گوومرگى ھاوردە و ھەناردە لە نيوان ھەردوۋ دەۋلەتدا لاپرا. (الجابرى، ۲۰۰۷، ص ۲۸۵).

لە ماۋەي توپۇنەۋە كەدا ئەۋەي ئەبىنرپت ئەۋەيە، كە پىۋىستىيە ئابوورپىيە كان فاكىتىكى گىنگ لە ھەلۋىستىي سووريا لە ئاست گەمارۆ ئابوورپىيە كاندا پىككەھىتت. بە پىچەۋانەي عىراقەۋە كە ئامانجىي بوو لەم ريگەيەۋە سەرلەنوۋ دىپلۇماسىيەتى خۇي لە ۋ گۆشە گىرىيە نىۋەدەۋلەتتە روۋبە پروۋى بۆتەۋە بە ھۆي گەمارۆ ئابوورپىيە كانەۋە بگەپىنئىتەۋە و ئەۋ گۆشە گىرىيە بشكىنئىت.

۵- ئەنجومەنىي ھارىكارىي كەنداۋ ۳: سەبارەت بە ھەلۋىستىي ئەنجومەنىي ھارىكارىي كەنداۋ؛ تەنگىزەي كەنداۋ، دەۋلەتانى ئەنجومەنىي ھارىكارىي كەنداۋىي خستە نىۋ گىژاۋىكى زەحمەتەۋە لە بەرئەۋەي مەملەتتە، كە لە نيوان دەۋلەتى كۆھىت ۋە عىراق دا بوو، كە يەككىيان ئەندام و ئەۋى تىران ھاسنوور. بۇيە لە گەل داگىر كوردنى كۆھىت لە لايەن سووپاي عىراقەۋە، ئەم ئەنجومەنە دەستبەجى روۋبە پروۋى ۋە ستايەۋە بە دوژمنكارىي لە قەلەمىيدا. لەم بارەيەۋە لە ۱۹۹۰/۸/۳ ئەنجومەنىي وزارىي ھارىكارىي كەنداۋ بە ياننامە يەكى دەركرد ۋە ختى لەسەر سى خالىي سەرەكىي كوردەۋە، كە ئەمانە بوون:

دانپىدانەنان بە ئەنجامە كانيي دوژمنكارىيە كە.

داۋاي كشاننەۋەي بى مەرجى سووپاي عىراقى كرد.

داۋاي لە كۆمكارىي عەرەبى كرد، كە ھەلۋىستىي يەكگرتوۋ وتوند بنوئىتت. (ابو عطوي، ۲۰۱۲، ص ۱۰۴)

۳- ئەنجومەنىي ھارىكارىي كەنداۋ: لەسالى ۱۹۸۱ دروستبوو، بىرۆكە كەي بۇ سالى ۱۹۷۵ ئەگەپتەۋە، كاتىك جابر ئەحمەد سەباح سەرۆك ۋە زىرانى كۆھىت داۋاي پىككەپتەنى يەكبونى ۋلاتانى كەنداۋىي كرد. ئەم رىكخراۋە، رىكخراۋىكى ھەرىمىي سىياسىي سەربازىي ئاسايشىيە لە (سعودىيە، كۆھىت، قەتەر، بەحرىن، ئىمارات، عەمان) پىككەتوۋە. ئامانجىي ئەم رىكخراۋە بەھىز كوردنى ھارىكارىي پەيوەندىيە ئابوورپىي ۋە فەرھەنگىي و زانستىيە كانە. لەم بارەيەۋە پروانە: (خلف، ۲۰۱۹، ص ۵۰ ۋە مابعدھا؛ شفىق، ۲۰۲۰).



ئەنجومەنی هاریکاریی کەنداو، لە هەنگاوی دواتریدا، بەشیوەیەکی بەرچاو لە پشتگیریکردنی سەرجهەم بریارەکانی نەتەووە یە کەرتوووەکان، بەشداریکرد. دەرگای وڵاتەکانیان کردەووە بۆ هاتنی هێزی سەربازی وڵاتانی هاوپیەمان بۆ بەکارهێنانی هێزی سەربازی دژی سووپای عێراق بە گۆیەری بریاری ۱۹۹۰/ ۶۷۸ بۆ ئەم مەبەستە سەرۆکی سووپای وڵاتەکانی ئەنجومەنە، کە لە ۸/۱۱ کۆبونەووە بە مەبەستی سازکردنی هەماهەنگیی لەنیوان هێزەکانی ئەنجومەنە کەدا بە ئامانجیی پیشوازیکردن لە هێزە عەرەبیی و نێودەوڵەتیەکان بۆ کەنداو (الطائی، ۲۰۲۰، ص ۲۷۱).

هەرۆهە لەسەر ئاستی وڵاتانی ئەنجومەنە، کە، سعودیە هێلی نەوتی عێراق- سعودیە داخست و سەرجهەم مامەلە بازەرگانییەکانی هەلپەسارد (الزیرجاوی، ۲۰۲۰، ص ۷۴). بەمشێوەیە، تێبینی ئەوە ئەکریت، کە لە سەرەتادا، کۆی ئەندامانی ئەنجومەنی هاریکاریی کەنداو پالپشتی بریارە نێودەوڵەتیەکانیان کردوووە و بەشدارییەکی فراوانیان کردوووە و ئامادەگییەکی بەهێزیان هەبوووە لە رووی مادیی و هێزی سەربازییەووە بۆ دەرهێراندنی سووپای عێراق لە کوهیت، ئەمەش بە روونی لە بەیاننامەکانی ئەنجومەنە کەدا دەرئەکەوێت، کە تێیدا بە تووندی هەموو هەول و بریارەکانی عێراق بەرامبەر بە کوهیت رەتکردۆتەووە وەک لە راگەیه نراوی کۆتایی کۆبونەووەی لوتکەیی دوازدە و سێزدەیی ئەنجومەنە کەدا هاتوووە. لە راگەیه نراوە کەدا پشتگیری بریارە نێودەوڵەتیەکانیان کردوووە و سەرکۆنەیی عێراق کراوە (مرکز دراسات الوحدة العربية، ۲۰۰۷، ص ۹۱۶، ۹۱۸، ۹۲۰) هەرچەندە لەم قۆناغەدا قەتەر پێچەوانەیی دەوڵەتانی کەنداو کاری لەسەر نێوهندگیری نێوان کوهیت و عێراق کردوووە بەتایبەتی لەمەڕ پرسی دیل و بێسەرۆشۆینەکانی کوهیت. جگە لەمەش بە مەبەستی هاوکاریکردنی لایەنی مەڕۆیی و کەمکردنەووەی برسیتی و چەرەمە سەرییەکانی عێراقییەکان ۲۵۰۰ تۆن شەکریی پێشکەش بە عێراق کردوووە. بەلام بەگشتی پاپەندی بریارە نێودەوڵەتیەکان بوون و هیچ پەيوەندییەکیان لەگەڵ عێراق دا نەبوو (خلف، ۲۰۱۹، ص ۳۸۰)

لەگەڵ دانپێدانانی عێراق بە سنووری کوهیت لەسالی ۱۹۹۴ و پەرەسەندنەکانی وەکوو هەولە نیودەوڵەتیەکان بۆ باشترکردنی ژیان و گوزەرانی خەلکی عێراق لە رێگەیی بریارێکی نیودەوڵەتیەووە، کە لەم قۆناغەدا هاتە کایەووە. پەيوەندییەکان تا رادەیک لەسەر ئاستی دەوڵەتانی ئەنجومەنە، کە بەرەو باشبوون رۆشت بە پێچەوانەیی پێداگری ئەنجومەنە کە لەسەر راگەیه نراوە توندو دژەکانی خۆیی وەکوو دامەزرێوەکیی هەریمی. ئەمەش بە روونی لە هەلۆیستی بەرپرسیانی دەوڵەتانی ئەندامی ئەنجومەنە کە ئەبێنرا وەکوو بەحرین، کە بەردەوام بانگەشەیی هەلگرتنی گەمارۆ ئابوورییەکانیان ئەکرد، هەرۆهە قەتەر بە مەبەستی دامەزراندنی ناوهندی دەریایی بەتالکردن و هەلگرتن بۆ بەرپۆه بردنی بازەرگانیی، رێککەوتنیی لەگەڵ عێراق کرد. جگە لەمانەش نوپنەری عەمان لە نەتەووە یە کەرتوووەکان ئامازەیی بە جێهێکردنی بریارەکان و پاپەندبوونی عێراق دا و داوای هەلگرتنی گەمارۆکان لەسەر عێراق کرد (مرکز دراسات الوحدة العربية، ۲۰۰۷، ص ۳۵۸، ۳۶۱، ۳۶۸، ۳۷۹).

داوای جێهێکردنی بەرنامەیی نەوت بەرامبەر بە خۆراک لەسالی ۱۹۹۵ پەيوەندییەکانی نێوان عێراق و ئەنجومەنی هاریکاریی کەنداو بەشیوەیەکی بەرچاو گۆرانکاری بەخۆوهدی و بەرەو باشبوون گۆریی چوون، کە بەراییی ئەنجامەکانی ئەم بەرنامەییە، کردنەووەی مامەلەیی بازەرگانیی بوو بۆ هاوردەکردنی ئەو بابەتانەیی



به‌نامه‌که ئه‌گرێته‌وه، که له که‌لووپه‌لی خۆراکی و ده‌رمان پیکهاتبوو. ئه‌وه‌تا له ئاکامی ئه‌مه‌دا، به‌حرین به‌نده‌ری چه‌مبه‌ به‌ رووی که‌لووپه‌لی عێراقی کرده‌وه. له‌سه‌رێکی تریشه‌وه عێراق قه‌باره‌ی هاوردنه‌کردنی له‌گه‌ڵ سه‌عوودییه‌ دا گه‌یانده‌ یه‌ک ملیار دۆلار (الراوی، ۲۰۲۲، ص ۲۴۹، ۲۵۷، ۲۶۱). ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی هه‌ریه‌ک له‌ عه‌مان و قه‌ته‌ر پێشوازییان له‌ ده‌رکردنی بریاری ۹۸۶ کرد و به‌ هه‌نگاوێکی دروستیان زانی بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی چه‌رمه‌سه‌ری و خراپی باروگوزه‌رانی خه‌لکی عێراق (خلف، ۲۰۱۹، ص ۳۶۸-۳۸۱). له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌م هه‌لووێسته‌ ئه‌رێتیانه‌ له‌سه‌ر ئاستی وڵاتانی ئه‌نجومه‌نه‌، که‌ به‌لام هێشتا له‌سه‌ر ئاستی دامه‌زراوه‌یی، ئه‌نجومه‌نه‌که‌ له‌ رێگه‌ی به‌یاننامه‌ی کۆبوونه‌وه‌کانیی به‌رده‌وامبوو له‌ ره‌خنه‌گرتن له‌ عێراق و داوای پاپه‌ندبوونی ته‌واوی بریاره‌کانی ئه‌نجومه‌نی ئاسایشی نێوده‌وله‌تییان ئه‌کرد (مرکز دراسات الوحدة العربیة، ۲۰۰۷، ص ۹۲۷، ۹۳۰، ۹۳۲).

له‌م نێوه‌دا، جیی گوتنه‌، که‌ه‌یت پێچه‌وانه‌ی ئه‌ندامانی تریبوو، ئه‌مه‌ش به‌و پێیه‌ی که‌ه‌یت لایه‌نێکی ته‌نگه‌که‌ی پیکه‌ته‌هێنا و له‌شکرکێشی سووپای عێراق بۆ سه‌ر ئه‌و وڵاته‌ کاریگه‌رییه‌کی خراپی له‌سه‌ر ئابووری و سه‌روه‌ری ئه‌و وڵاته‌ به‌جیه‌شتبوو، هه‌ر له‌به‌رئه‌مه‌ که‌ه‌یت به‌ درێژایی سێزده‌ ساڵی گه‌مارۆ ئابوورییه‌کان هه‌لووێسته‌تییکی تووندی به‌رامبه‌ر به‌ عێراق نواند، به‌رده‌وام داوای ئه‌کرد، که‌ گه‌مارۆ ئابوورییه‌کان له‌سه‌ر عێراق توندبکری و ته‌واوی بریاره‌کانی ئه‌نجومه‌نی ئاسایشی نێوده‌وله‌تیی جیه‌جی بکری له‌لایه‌ن عێراقه‌وه، بۆیه‌ سیاسه‌تی که‌ه‌یت له‌م قۆناغه‌دا تا سه‌ره‌تاکانی ساڵانی ۲۰۰۰کان جه‌ختکردنه‌وه‌بوو له‌ پاپه‌ندکردنی عێراق به‌ بریاره‌ نێوده‌وله‌تیه‌کان له‌ رووی (یه‌کلاییکردنه‌وه‌ی سنوری نیوان که‌ه‌یت و عێراق، چه‌کدامالین و نه‌مانی هه‌ره‌شه‌ی عێراق، قه‌ره‌بوکردنه‌وه‌، گه‌رانه‌وه‌ی موڵکه‌کانی که‌ه‌یت و دیل و بیسه‌روشوینه‌کان) توندکردن و به‌هێزکردنی گه‌مارۆ به‌ رووی عێراق دا. (خلف، ۲۰۱۹، ص ۳۴۲). سه‌رباری ئه‌م هه‌لووێسته‌ تونده‌ی که‌ه‌یت به‌رامبه‌ر به‌ عێراق به‌ درێژایی ساڵانی نه‌وه‌ده‌کان به‌لام، له‌گه‌ڵ زیاده‌بوونی ناره‌زاییه‌کان له‌سه‌ر ئاستی شه‌قامی ده‌وله‌تانی عه‌ره‌بیی و نێوده‌وله‌تیی به‌رامبه‌ر به‌ گه‌مارۆ ئابوورییه‌کان و ئه‌و ده‌رته‌نجام و لیکه‌وته‌ خراپه‌ ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییانه‌ی گه‌مارۆکه‌ له‌سه‌ر خه‌لکی عێراق و بئ ئاکام گه‌یشتنی سزاکان، وایکرد هه‌لوێسته‌ی که‌ه‌یت تا راده‌یه‌ک له‌و تووندیه‌یی پێشووتر کالتر بکاته‌وه‌ به‌ ره‌چاوکردنی ژیان و گوزه‌رانی خه‌لکی مه‌دنی عێراق، به‌ له‌به‌رچاوگرتنی ئه‌م باروودۆخانه‌ی باسکران پرسی لابردنی گه‌مارۆ ئابوورییه‌کان له‌ پای باشتربوونی گوزه‌رانی خه‌لکی له‌لای به‌رپرسیانی که‌ه‌یت گه‌لاله‌ بوو. له‌م باره‌یه‌وه‌ له‌ کۆتاییه‌کانی ساڵانی نه‌وه‌ده‌کان وزیری ده‌ره‌وه‌ی که‌ه‌یت (شیخ سه‌باح ئه‌حمه‌د) رایگه‌یاندا، که‌ «وڵاته‌که‌ی لاری نییه‌ له‌ بانگه‌شه‌کردن بۆ هه‌لگرتن و لابردنی گه‌مارۆ ئابوورییه‌کان له‌سه‌ر عێراق». بێگومان ئه‌مه‌ش پاش ئه‌و هه‌لووێسته‌ هه‌ریمی و نێوده‌وله‌تییانه‌ هات، که‌ به‌ کرداری گه‌مارۆکانیان شکاند، به‌تایبه‌تی ناره‌زایی به‌رفراوانیی شه‌قامی عه‌ره‌بیی (اسماعیل و حداد، ۲۰۲۲، ص ۹۱).

ماوه‌ته‌وه‌ ئه‌وه‌ بوتریت، ئه‌نجومه‌نی هه‌ریکاریی که‌نداو وێرایی هه‌لووێسته‌ توونده‌کانی به‌رامبه‌ر به‌ عێراق و به‌ کردار به‌ شداریکردن و ده‌رگاکردنه‌وه‌ به‌ رووی سوپای وڵاتانی هاوپه‌یمانیی به‌ سه‌روکایه‌تیی ئه‌مریکا بۆ لیدانی عێراق، له‌سه‌ر ئاستی دامه‌زراوه‌یی له‌ پێناو پارێزگاریکردن له‌ ئه‌نجومه‌نه‌که‌ و شکۆیی

۴- بروانه: راکه‌یه‌نراوی کۆبوونه‌وه‌ی شازده‌ ۱۹۹۵ و هه‌فده‌ی ۱۹۹۷، هه‌ژده‌ ۱۹۹۷ ی ئه‌نجومه‌نی هاریکاریی که‌نداو: مرکز دراسات الوحدة العربیة: الحرب علی العراق...، ص ۹۲۷، ۹۳۰، ۹۳۲.



ھەرئىمى رېكخراۋەكە ھەلۋوئىستىكى جىگر و تۈۋندى نۈۋندۈۋە. بەلام، لەسەر ئاستى دەۋلەتەكانىي كەنداۋ بەشپۈەكى گۈنجاۋ و بەرەچاۋكردنىي پېۋىستى ئابۋورىي و ھاۋسەنگى ھىز، بنەماكانىي سىياسەتى دەرەكىي و ھەلۋوئىستى خۇيان لە ئاست گەمارۆ ئابۋورىيەكان دەرشتۈۋە كە بەگشتىي لەسەر ئاستىي نپۈدەۋلەتىي يارمەتپىدەرىي عىراق بوۋە.

ئەنجام

لە دۋاي خۋىندنەۋەى ناۋەرۋۆكىي تۈيژىنەۋەكە و شەنۈۋەكەۋكردنى، تۈيژەران گەشىتنە ئەم ئەنجامانەى خۋارەۋە:

سزا ئابۋورىيەكان لىكەۋتەى خراپى لەسەر گشت رەھەندەكانىي ژيان و گۈزەرانىي خەلكى و كەرتهكانى خزمەتگۈزارىي و پەرۋەردەىي و زانستىي و ئابۋورىي و پىشەسازىي و بازىرگانىي بەجىھشتۈۋە و بۈنىادىي كۆمەلگەى عىراقى لەبناغەۋە ھەلتەكاندۈۋ بەچەشنىك چەندىن دىاردەى كۆمەلەتەىي و ئابۋورىي قىزەۋن بەدرىژايى سىزدەسالى گەمارۆ ئابۋورىيەكان سەرىپھەلدا.

سەپاندنى سزا ئابۋورىيەكان بەسەر عىراق دا، شوئىنەۋارىي ئابۋورىي خراپ و لىكەۋتەى بازىرگانىي و دارايى لەسەر ۋلاتانى ھاۋسىي و ھەرئىمىي عىراق ھەبوۋ، ئەمەش بەرۋونى لە ئوردن و توركىادا رەنگئەداتەۋە، كە زىيانكى دارايى گەۋرەيان كىرد لە ئاكامى سەپاندنى گەمارۆكان بە ھۆى لەدەستدانى كارى كۆمپانىاكانىان و بىكاربوۋنى ھەزارەھا كرىكار و راۋەستانى ئالۋگۈرە بازىرگانىيەكان، كە بە ملىۋنەھا دۆلار خەملىنراۋە. وئىراى ناسەقامگىرى پەيوەندىيەكانى ئىران-عىراق بەھۆى جەنگىي ھەشت سالى ئىۋانىان بەلام، لەماۋەى سزا ئابۋورىيەكان، ئىران بەرەچاۋكردنى بارۋودۇخىي نپۈدەۋلەتىي، سىياسەتى خۇيى لەسەر ستراتىيەتىي ۋەستان لە ناۋەرۋاستدا بنىاتنا، لەسەرىكەۋە پەيوەندىيەكانى لەگەل عىراق رىكخستەۋە و برىارى ۶۸۷ بەكارھىتانى ھىزى سەربازىي رەتكردەۋە، لەسەرىكى ترەۋە پاپەندبوۋنى بە برىارە نپۈدەۋلەتپىيەكانەۋە راگەپاند ۋەك برىارى ۶۶۱ سەپاندنى گەمارۆ ئابۋورىيەكان.

ماۋەى بەر لە جىبەجىكردنى بەرنامەى نەۋت بەرامبەر بە خۇراک لەسالى ۱۹۹۵ بەگشتى پەيوەندىيەكانى عىراق لە ئاست ۋلاتانى ھەرئىمىي خراپىۋو، ئەمەش بەھۆى پاپەندكردنى ۋلاتانى ھەرئىمىي لەلەين ۋلاتە زلھىزەكان و رېكخراۋەى نەتەۋە يەكگرتۈۋەكان بۇ سەپاندنى گەمارۆ ئابۋورىيەكان.

گۈرۋاۋى بەرنامەى نەۋت بەرامبەر بە خۇراک، كارىگەرىيەكى ئەرئىپانەى ھەبوۋ لەرۋى گەپانەۋەى دىپلۇماسىيەت و پەيوەندىيە ھەرئىمىيەكانىي عىراق، كە ئەمەش خۇى لەزىادبوۋنى ئالۋوگۈرىي بازىرگانىي و كىردنەۋەى ناۋەند بازىرگانىيەكان و بازار ئەبىنىيەۋە، بىگومان ئەمەش زادەى پېۋىستى دۈۋلابەنە بوۋ، لەلەيك عىراق كارى لەسەر كەمكردنەۋەى شوئىنەۋارەكانىي سزا ئابۋورىيەكان ئەكردەۋە و ۋەكوۋ ئامرازى شكاندى سزاكان لە بەرنامەى نەۋت بەرامبەر بە خۇراک لىئىئەرۋانى و لەلەيكەى تر ۋلاتانى ھەرئىمىي ۋھاۋسىي ھەۋلىيان ئەدا سوۋدەندىن لەۋ گرىبەستانەى لەچۈۋارچىۋەى بەرنامەكە و لە ژىر چاۋدېرىي نەتەۋە يەكگرتۈۋەكان بۇ دابىنكردنى كەلوۋپەلى خۇراک و دەرمان، كە بە بلىۋنەھا دۆلار ئەقەبلىنرا، ئەنجامئەدرا.



ملخص

موقف الدول الاقليمية تجاه العقوبات الاقتصادية المفروضة على العراق

٢٠٠٣-١٩٩٠

يلقي هذا البحث الضوء على موقف الدول الإقليمية ودول الجوار (إيران وتركيا و سوريا والأردن ودول مجلس التعاون الخليجي) من الحصار الإقتصادية التي فرضت على العراق في الفترة من ١٩٩٠-٢٠٠٣. وقد اتسم موقف هذه الدول في الفترة المذكورة بعدم الاستقرار والثبات، فقد لعب تغير العقوبات الاقتصادية في المراحل المختلفة من هذه المدة دورا في تحديد هذه المواقف، ويلاحظ ذلك بوضوح في مواقف هذه الدول في الفترة التي سبقت تطبيق برنامج النفط مقابل الغذاء في العام ١٩٩٥ وبعد تطبيقه. من أجل ذلك قمت بالإعتماد على منهج البحث التاريخي و التحليلي، حيث يهدف البحث الى عرض مواقف هذه الدول الآنفة الذكر في تلك الفترة و تحديد الاثار والتغيرات التي خلفتها قرارات الأمم المتحدة والعقوبات الاقتصادية على هذه المواقف. وفي النهاية توصل البحث الى إستنتاجات يتمخض عن أن بعض الدول تحركت وفقاً لما تمليه مصالحهم في إطار خدمة المصالح والاضرار المترتبة، وهي كل من تركيا و السعودية والكويت وسوريا الذين شددوا على إخضاع حكام العراق وإضعاف الدولة وتقليل تأثيره الإقليمي وذلك من خلال الإلتزام بالقرارات المتعلقة بالحصار الاقتصادي، على عكس الأردن التي تأثرت سلبا و بصورة واضحة من ضعف الإقتصاد العراقي. إضافة الى العام ١٩٩٥ كان عاملا مؤثرا في إعادة العلاقات الدبلوماسية للعراق مع كل دولة من هذه الدول الاقليمية.

الكلمات المفتاحية: العراق، الدول الاقليمية، الحصار، العقوبات الاقتصادية، برنامج النفط مقابل الغذاء

Abstract

Regional Countries' Attitude towards Economic Sanctions Imposed on Iraq 1990-2003

This study focuses on the attitude of regional and neighboring countries of Iraq (i.e., Iran, Turkey, Syria, Jordan, Saudi Arabia and Kuwait) towards economic sanctions against Iraq from 1990 to 2003. The attitude of these countries throughout this period of time has been known to be unstable; the economic sanctions changes and the stages of these sanctions have played a role in determining the attitudes. This is clearly seen in the attitude of these countries before and after the implementation of the 1995 oil-for-food program. For this purpose, based on historical and analytical research methods, the study aims at presenting the attitude of these countries at this stage, the effects of UN decisions changing, and economic sanctions on this attitude. The study concluded that Turkey, Saudi Arabia, Iran, Kuwait and Syria insisted on subjugating the Iraqi rulers and reducing their regional role and impact on the region by complying with the decisions on economic sanctions,

meanwhile Jordan was significantly affected due to this sanction. Moreover, the year 1995 also played a strong role in the restoration of Iraqi diplomatic relations with each of these neighbouring countries.

Keywords: Iraq, Regional Countries, Economic Sanctions, Oil-for-food Program.

ليستی سه رچاوه كان

+ بړيار وبه لگه نامه كان:

ميثاق عصبة الامم: <https://www.ungeneva.org/ar/library-archives/league-of-nations/covenant>

ميثاق الامم المتحدة: <https://www.un.org/ar/about-us/un-charter/full-text>

الامم المتحدة: مجلس الامن، القرارات حالة العراق والكويت، القرار ٦٦٠/UN.S/RES (١٩٩٠)-AR

الامم المتحدة: مجلس الامن، القرارات حالة العراق والكويت، القرار ٦٨٧/UN.S/RES (١٩٩١)-AR

الامم المتحدة: مجلس الامن، القرارات حالة العراق والكويت، القرار ٦٧٠/UN.S/RES (١٩٩١)-AR

الامم المتحدة: مجلس الامن، القرارات حالة العراق والكويت، القرار ٩٨٦/UN.S/RES (١٩٩٥)-AR

الامم المتحدة: مجلس الامن، القرارات حالة العراق والكويت، القرار ١٤٠٩/UN.S/RES (٢٠٠٢)-AR

الامم المتحدة: مجلس الامن، القرارات حالة العراق والكويت، القرار ١٤٨٣/UN.S/RES (٢٠٠٣)-AR.

الامم المتحدة، مجلس الامن ٥١٥/٢٠٠٢/UN. S

+ تيزي دكتورا وماسته رنامه كان:

الازيرجاوي، على عطية كامل (٢٠٢٠) دور الولايات المتحدة الأمريكية فى فرض الحصار الاقتصادى على العراق من خلال مجلس الامن الدولى ١٩٩٠-٢٠٠١، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الاداب-جامعة ذى قار.

الجبوري، كامل عبد خلف (١٩٩٣) المقاطعة الاقتصادية فى القانون الدولى وقرارات مجلس الامن المتصلة بمقاطعة العراق، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية القانون، جامعة بغداد.

حسين، بوتلجة (٢٠١٩) قرار مجلس الامن رقم ٩٨٦ الصادر بشأن العراق، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الحقوق-جامعة الجزائر.

حسين، حسان، هيثم (٢٠٠٠) السياسة الخارجية تجاه العراق ١٩٩٠-١٩٩٨، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الاردنية.

حميد، فراس ابراهيم (٢٠١٩) العراق فى وثائق هيئة الامم المتحدة ١٩٩٠-٢٠٠٣، اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة البصرة-كلية التربية العلوم الانسانية- قسم التاريخ.

خلف، وليد عمر (٢٠١٩) سياسة دول مجلس التعاون الخليجى تجاه العراق ١٩٨١-٢٠٠٣، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية البنات للاداب والعلوم والتربوية-جامعة عين الشمس.

خماس، عدى اسعد (٢٠١١) الاحتلال الامريكى للعراق واثره على العلاقات العراقية الاردنية ٢٠٠٣-٢٠١٠، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاداب والعلوم-جامعة الشرق الاوسط.

رشدى، عميش(٢٠١٧) العقوبات الاقتصادية كوسيلة ردع على المستوى الدولي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الحقوق و العلوم السياسية-جامعة العربي بن مهيدي.

رضا، قردوح(٢٠١١) العقوبات الذكية مدى اعتبارها بديلا للعقوبات الاقتصادية فى علاقتها بحقوق الانسان، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الحقوق والعلوم السياسية-جامعة العقيد الحاج لخضر، الجزائر.

السامرائى، ضارى رشيد(١٩٩٥)، مدى الشرعية قرارات مجلس الامن ضد العراق، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية القانون-جامعة بغداد، ١٩٩٥.

سلامي، حمزة سميح(٢٠٢١)مدى تعارض التدابير القسرية الانفرادي ذات الطابع الاقتصادي مع القانون الدولي الاقتصادي، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الحقوق- جامعة تشرين السورية.

شفيق، عبير وفيق(٢٠٢٠) دراسة فى نشأة مجلس التعاون الخليجى ومواقفه من القضايا الاقليمية-الحرب العراقية الايرانية، الاحتلال العراقى للكوييت امودجا، اطروحة دكتوراه غير منشورة- جامعة بغداد، كلية الاداب- قسم التاريخ.

عادل، تبينة(٢٠١٥) العقوبات الاقتصادية بين الشرعية واعتبارات الانسانية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الحقوق والعلوم السياسية-جامعة محمد خيضة.

العقون، سمير (٢٠١٦)، الاجتياح العراقى للكوييت وانعكاساته على الاعلاقات العربية-العربية ١٩٩٠-١٩٩١، رسالة ماجستير غير منشورة -جامعة بوضياف-المسيلة كلية العلوم الانسانية والاجتماعية، قسم التاريخ.

علي، بوشافح(٢٠١٥) العقوبات الاقتصادية الدولية التقليدية والحديثة واثارها على حالة حقوق الانسان، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الحقوق والعلوم السياسية-جامعة اكلي محند اولحاج،

مناد، سعودي(٢٠١٥) الجزاءات الدولية بين نصوص الميثاق والممارسة فعلية، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية الحقوق- جامعة الجزائر.

نصيرة، زواغى(٢٠١٥) العقوبات الاقتصادية الدولية واثارها على حقوق الانسان العراق وليبيا نموذجا، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الحقوق والعلوم السياسية- جامعة اكلي محند اولحاج.

+ كتيب:

- به زمانى عه ره بى:

احمد، د.فاتنة عبدالعال (٢٠٠٠) العقوبات الدولية الاقتصادية، دار النهضة العربية- القاهرة.

اسماعيل، طارق يوسف و حداد، ويليام (٢٠٢٢) العراق الضريبة البشرية للتاريخ، تر: خضر على سويد، دار المامون للترجمة والنشر.

حجازين، زياد عيد غطاس (٢٠٢١) العقوبات الاقتصادية كاحدى ادوات السياسة الخارجية الامريكية، المانيا.

الخطيب، حميد (٢٠١٦) دور هيئة الامم المتحدة فى النزاعات الدولية العراق امودجا، دار التنوير- الامارات.

الراوى، د.محمد مهدي صالح (٢٠٢٢) درء المجاعة عن العراق مذكراتى عن سنين الحصار ١٩٩٠-٢٠٠٣،

منتدى المعارف- بيروت.

سيمونز، جيف (٢٠٠٤) استهداف العراق العقوبات والغارات فى السياسة الامريكية، ط٢، بيروت.

سيمونز، جيف (١٩٩٨) التنكيل بالعراق العقوبات والقانون والعدالة، بيروت-لبنان.

صادق، حسين محمد (٢٠٠٥) اثر العقوبات الاقتصادية فى عملية التنمية ايران، خلد.

الطائي، د.زيد عدنان ناجي (٢٠٢٠) حروب الخليج الثلاث على الامن القومى العربى- العراق نموذجا ١٩٨٠-٢٠١١، ط١، انجى للنشر والتوزيع-بغداد.

طوروس، د.وديع (٢٠١١) الحصار الاقتصادي، المؤسسة الحديثة للكتاب-لبنان.

عبدالله، على هاشم (٢٠٢٠) السياسة الخارجية التركية حبال العراق بعد احداث اب عام ١٩٩٠ وافاق المستقبل، دار امجد للنشر والتوزيع، عمان.

غوردون، جوى (٢٠١٨) الحرب الخفية امريكا والعقوبات على العراق، بيروت.

مركز دراسات الوحدة العربية (٢٠٠٧) حرب على العراق يوميات-وثائق-تقارير ١٩٩٠-٢٠٠٥، بيروت.

المعموري، رماح سعد مرهون (٢٠٢١) موقف ايران من الاجتياح العراقى للكويت ١٩٩٠-١٩٩١، بيروت.

مقلد، د.اسماعيل صبري (١٩٩١)العلاقات السياسية الدولية دراسة فى الاصول والنظريات، المكتبة الاكاديمية-القاهرة.

النعيمي، احمد نوري (٢٠٢١) السياسة الخارجية التركية تجاه دول الجوار العراقى نموذجا، ج١، دار امجد للنشر والتوزيع، عمان.

نوال، زيانى (٢٠١٧) العقوبات غير العسكرية فى الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة وتطبيقها على العراق، دار مجدلاوى-عمان.

- به زمانى ئينگليزى:

Alerassool, Mahvash (1993) Freezing Assets The USA and the Most Effective Economic Sanction, HE MACMILLAN PRESS L TD, London.

Collier, Laurie (2004) War in the Persian Gulf Almanac; from Operation Desert Storm to Operation Iraqi Freedom, USA.

Cortright, David and Lopez, George A. (2002) Smart Sanction Targeting Economic Statecraft, Rowman and Littlefield Publisher, New York.

Hakimdavar, Golnoosh (2014) A strategic understanding of UN economic sanctions: international relations, law, and development, Routledge-NewYork.

Jones, Lee (2015) Societies Under Siege, Oxford University Press.

Perez, Sonia (2009) Economic Sanctions Against Iraq A Humanitarian Perspective, Enro.

+ ليكؤلينه وه كان:

بهنان، د. حنان عزو (٢٠٠٦) العلاقات النفطية العراقية التركية ١٩٧٧-٢٠٠١، دراسات اقليمية، ع: ٥ لسنة ٣، حزيران.

الجابري، ستار جبار (٢٠٠٧) العلاقات العراقية السورية دراسة فى الدور السورى كفاعل مهم ومؤثر فى الشأن داخلى العراقى، دراسات دولية، ع: ٣٣.

جمال، اونوقى (٢٠١٣) ضرورة انسنة سياسة العقوبات الاقتصادية الدولية، Revue droit international et développement، مج: ١، العدد: ٢.

خميس، د. خلود محمود (٢٠١٧) العلاقات العراقية السورية فى ضوء استراتيجية التدخل الدولى، دراسات الدولية، ع: ٦٨.

رحايبى، حبيبة و بوروي ا.د. عبداللطيف (٢٠١٨) دور العقوبات الاقتصادية فى ادارة الازمات الدولية، مجلة الشريعة والاقتصاد، مج: ٧، ع: ١٣.

زهير، بن طاع الله (٢٠١٩) العقوبات الاقتصادية كأداة سياسية فى العلاقات الدولية «العراق نموذجاً»، مجلة المفكر، ع: ٦.

عبيد، حسين (٢٠٠٧) المتغير الامريكى واثره فى العلاقات العراقية السورية، دراسات الدولية، ع: ٣٣.

الكراز، محمد احمد (٢٠١٢) العاقات الكويتية-ايرانية ١٩٧٩-١٩٩١ دراسة تاريخية سياسية، مجلة جامعة كركوك للدراسات الانسانية، ع: ٣ مج: ٧.

مجيد، اياد عبدالكريم (٢٠١١) العلاقات العراقية الاردنية بعد عام ٢٠٠٣ وافاقها المستقبلى، دراسات دولية، ع: ٥٠.

محمد، بيداء محمود (٢٠٠٥) تطبيق العلاقات العراقية الايرانية عام ١٩٩٠ حتى الوقت الحاضر، دراسات وبحوث الوطنى العربى، ع: ١٧.

وهيب، حسين حافظ (٢٠٠٧) العراق ودول الجوار دراسة فى الفاعلين التركي والايراني، دراسات دولية، ع: ٣٣.

ORHAN, Dr. Öğr. Üye. Duygu Dersan (2019) IRANIAN FOREIGN POLICY TOWARDS IRAQ:AN ANALYSIS OF THREE WARS BETWEEN IDEOLOGY AND REALISM, AVRASYA Uluslararası Araştırmalar Dergisi Cilt : 7 Sayı : 19, Eylül

Swaidan, Ziad & Nica, Mihai (June 2002). The 1991 Gulf war and Jordan's economy, Middle East Review of International Affairs, Vol. 6, No. 2

Walsh, Brain (1995) The Economic Blockade: A Moral and Legal Analysis, Peace Research, Vol.27, No.1, February.



+ مالىپه ره كانى ئىنته رنىت:

زين خليل: الدول-العربية/الامم المتحدة-تنشر-قائمة-سوداء-لشركات-بالمستوطنات-الاسرائيلية. <https://www.aa.com.tr/ar/1732213/>

htm.sec.043/11/http://www.moqatel.com/openshare/Behoth/IraqKwit

,2003-1990 The US-UK Engineered Genocidal Sanctions against Iraq (2004). Scherrer, Christian P

.pdf.0411102/2-2004/2004/HIP. <http://www.intl.hiroshima-cu.ac.jp/~hyoshida>



گەشەكردنى چىنى ناۋەند لە باشوورى كوردستان (۱۹۲۱-۱۹۶۸)

پ.ى. د.ھىوا عەزىز سەئىد

ھونەر رۆستەم فەتاح

بەشى مېژوو، كۆلىژى زانستەمرۆڤايەتتە، زانكۆى سلىمانى

پوختە

بەو پىئەى لە مېژوووى نوئ و ھاۋچەرخدا چىنى ناۋەند بزوئەرى گەشەسەندە ئابوورى و كۆمەلەتتەى و سىياسى و تەكنەلۆژىيەكانى جىهان بوو، ھەرۋەھا بەھىزى و فراوانى چىنەكە پىئەرى پىگەيشتووئى گەلان بوو، لەو سۆنگەيەو، چىنى ناۋەندى كوردىش لە باشوورى كوردستان، ئەگەرچى دەيان سأل درەنگتر لە چاۋ گەلانى ترى خاۋەنى دەولەتى ناۋچەكە سەرىھەلدا و لە دواى دروستبوونىشى ماۋەيەكى زۆر بە سستى و لاۋازى مایەو، بەلام بە دەرکەوتن و فراوانبوونى چىنەكە لە دواى دامەزراندنى دەولەتى عىراقەو (۱۹۲۱)، چالاكانە و دلسۆزانە و بە پىئە و تانا سنووردارەى ھەيىو، رۆلىكى مېژووئى گىراۋە لە گۆرپانكارىيە جۆراۋچۆرەكانى مېژوووى كورد دا. بە پەيپەكردنى مېژووئى شىكارى و خستەرووى بابەتەكان، توئىنەوۋەكە بە ئامانجى تىشكخستە سەر دەرکەوتن و گەشەسەندنى چىنى ناۋەندى كورد و رۆلە ئابوورى و سىياسى و كولتورى و كۆمەلەتتەيەكەى لە مېژوووى كورد دا، ھەر بۆيە توئىزەر ئەو ئەنجامەى زۆربەى جوولە مېژووئىيەكانى كورد و رووداۋ و گۆرپانكارىيەكان لە سەدەى بىست دا لەلەين ئەم چىنەو جىئەجىكراۋە، كە لە چوارچۆئەيدا چەندىن توئىز و دەستە و گروپى نوئ خەملىون، ئايەتتى توئىزى رۆشنىيران و خوئندەوارانى ناۋ چىنەكە گەورەترىن رۆلىان ھەبوو، سەربارى كەشكى دواكەوتووئى و بى دەولەتتى و لەسايەى ژىر دەستەيىدا، تۋانئووئەتى لە دواى جەنگى جىهانى بەكەم گەلەكەى لە تۋانەو و چوونە دەرەوئى مېژوو پيارىزىت.

لەو ميانەيدا كارەكتەرە ديارەكانى ئەم چىنە لە ماۋەى نىوان سألانى (۱۹۲۱ تا ۱۹۶۸) سەركردايەتى خەباتى نەتەوئى و رۆشنىبرى و رۆژنامەگەرى و پارتايەتتى و راپەرىنە جەماۋەرىەكانىان گرتوۋەتە ئەستۆ و تۋانئويانە دەيان دەستكەوتى مېژووئى بۆ گەلەكە بە دەستبەئىن.

كلىلە ۋوشەكان: چىنى ناۋەند ، كورد ، باشوورى كوردستان، مەملەتتى چىنايەتتى، كۆمەلگەى كوردىيى

Recieved: 6/2/2023

Accepted: 8/4/2023



پېشەكى:

يەككىك لى ھۆكارەكانى گەشەكردن و گۇرانكارى لى ھەر كۆمەلگايەكدا دەرئەنجامى مەملانئى چىنەكانە، ھەر بۆيە رېكخستنى پەيوەندىيە كۆمەلایەتتى و سىياسى و ئابوورى و رۇشنىبىرەكان، قسەكردن لى سەر چىنەكان و درووستبوونىان و كارىگەرىيان لى رەوتى مېژووى گەلاند، ھەمىشە پانتايىەكى فراوانى لى كايە رۇشنىبىرى داگىركردوۋە. چىنى ناۋەندىش ۋەك يەككىك لى ۋە بونىادە كۆمەلایەتتىانە پىۋەرى كاملبوون و گەشەكردنى كۆمەلگەيە، لىئو توپژىنەۋە ئەكادىمى و زانكۆپىەكانى جىھاندا بايەخىكى زۇرى پىدراۋە. ھاۋكات بابەتتىكى گىرقتامىز و پىچاۋازى ئىۋان توپژەر و لىكۆلىپانە، كۆلىپەۋە جۇراۋجۇر و مېتۇدى كايە جىاجىكانى ئىۋو زانستە مۇقايەتتىەكانى لى گەل تاقىكراۋەتەۋە، چونكە ئەم چەمكە بونىادى ئابوورى و كۆمەلایەتتى ھەيە، كە دواجار رەھەندى سىياسى و فىكرى و تەننەت جىۋگرافىشى ۋەرگرتوۋە.

لەم سۇنگەيەۋە كۆلىپەۋە لى دەرکەۋتن و گەشەسەندى چىنى ناۋەند لى كۆمەلگاي كوردى و بە تايەت لى باشوورى كوردستان، ھەنگاۋىكى گىنگ ئەبىت لى تىگەشىتنى مېژووى باشوورى كوردستان، لىرەۋە (كات و چۆنىيەتتى سەرھەلدانى چىنى ناۋەند لى كوردستان و رۆلە سىياسى و ئابوورىەكانى) پىرسارى سەرەكى توپژىنەۋەكەن، كە توپژەران بە مېتۇدىكى مېژووى شىكارى بابەتەكەيان خستتەپروو.

ئامانجى توپژىنەۋەكە، تىشكخستە سەر دەرکەۋتن و گەشەسەندى چىنى ناۋەندى كورد و رۆلە ئابوورى و سىياسى و كولتورى و كۆمەلایەتتىەكەيەتى، چونكە جگە لى چەند ھەۋلىكى بەرايى، لى چوارچىۋە توپژىنەۋەكەكى ئەكادىمىدا لى نەكۆلراۋەتەۋە، لى كاتتىكدا زۇربە جۈۋلە مېژووىەكانى كورد و رووداۋ و گۇرانكارىەكان لى سەدەي بىستدا، لىلەن ئەم چىنەۋە جىبەجىكراۋە، كە لى چوارچىۋەيدا چەندىن توپژ و دەستە و گروپى نوئ خەملىون، ھەر بۆيە توپژىنەۋە لى لىم جۇرە كەلئىنك لى كىتبخانە كوردى پىرئەكەتەۋە. سنورى توپژىنەۋەكە لى (۱۹۲۱-۱۹۶۸)ە، كە تەنھا باشوورى كوردستانى كىرۋەتە ئامانچ ھاۋكات بەھۋى سروۋشتى بابەتەكەۋە كە سۆسىۋ - مېژووىيە، مېتۇدى شىكارى و خستتەروۋى تىدا پەپرەۋكراۋە.

جگە لى كورتەيەك لى سەر چىۋە تىۋرى، ھەۋلداۋە بابەتەكە لى سى باسدا بخىتەروو، بە شىۋەيەك باسى يەكەم سالانى (۱۸۵۰-۱۹۳۰) دەگىتەۋە و تىيدا باس لى سەرەتاكانى دەرکەۋتنى ئەۋ چىنە و بەشدارىيە رۇشنىبىرى و كۆمەلایەتتىەكان كراۋە. لى باسى دوۋەمدا (۱۹۳۰-۱۹۴۵) ئاماژە بۇ فراۋانبوونى چىنەكە و ھاتنە كايە سىياسى و خەباتى نەتەۋەيى كراۋە، لى باسى سىيەمىش تىشكخراۋەتە سەر گەۋرەبوونى چىنەكە و گرتنە دەستى تەۋاۋەتى جەۋى رووداۋەكان و ھەۋلە رۇشنىبىرى و نەتەۋەيى و ئابوورى و كۆمەلایەتتىەكانىان بۇ گەشەپىدانى كۆمەلگاي كورد.

بۇ ئەنجامدانى توپژىنەۋەكەش پىشت بە سەرچاۋە كوردى و عەرەبى و فارسى و ئامارە فەرمىيەكانى عىراق و چەندىن رۇژنامە و گۇقارى جىاۋز بەستراۋە، ھەۋلداۋە لى چوارچىۋە ئەۋ رۇژنامە و گۇقارانەدا كەتۋارە مېژووىيەكە لىكدرىتەۋە، لى ئىۋو سەرچاۋەكاندا چەند دانەيەكىان بەھۋى وردى و نىكىيان لى بابەتەكەۋە زۇرتىر سودى لىبىنزاۋە ئەۋانىش، ھەر سى سەرچاۋە (ئازا ھەسىب: بزۋتى كۆمەلایەتتى و كىشە و ئاماژەكانى لى كۆمەلگاي كوردستاندا) و (مەمد شۋانى: سۆسىۋلۇژياي چىنە كۆمەلایەتتىەكان) و (ھىۋا عەزىزسەعەد: رەنگدانەۋەي بىرى لىپالى لى باشوورى كوردستان (۱۹۰۰-۱۹۵۸)).



توۋىنەۋە لە چىنى ناۋەند بى گرت و بەرئەست نىيە، لە بەرئەۋە كۆمەلگى كوردى بە درىۋى مېژوۋى نوۋ و ھاۋچەرخ ژېردەستە و داگىركراۋ بوۋە، خاۋەنى سەرۋەرى نەبوۋە، ھەر بۇيە چىنە كۆمەلەتتە كانىش بە شىۋەيەكى سروۋشتى گەشەيان نەكردوۋە و سنورەكانيان روون نىن و تا ئىستاش كايە مەعرفى و مېژوۋى و كۆمەلناسى كورد ھىچ بىرمەندىكى ديارى بەرھەمنەھىئاۋە كە خاۋەنى تىۋرپايەكى كوردانەى خۇى بىت، لەبەرئەۋە نەبوۋنى سەرچاۋەى تايبەتمەند و زانستى لەم بارەيەۋە، گرتى ديارى توۋىزەربوۋە.

تىۋرى توۋىنەۋە كە:

يەكەم- چىنى كۆمەلەتتە:

زانايان لە ۋەلامى (چىنى كۆمەلەتتە چىيە؟)، پىناسەى جۇراۋجۇرو فرەيان ھەيە، لەبەرئەۋە بە پىۋەرى جۇراۋجۇرىش كاريانكردوۋە. لە رەھەندە كۆمەلەتتە كەۋە (جۇزىف شومبىتەر) چىنەكان ۋەك گروۋپى (كەتۋارى - واقعى) نەك كۆمەلەتتە تاكى جياۋز و ئىئائەكات. كە بونىادىكى كۆمەلەتتە تايبەت و زىندوۋە و ھەست بە بوۋنى خۇى ئەكات، بەم پىۋدانگە تاكەكانى ناۋ يەك چىن ناگايان بە پىنگەى چىنايەتى خۇيان ھەيە (ابو الھىل، ۲۰۱۳، ۱۳). لاي (تالكوۋت پارسۇن) ىش چىن ماناي پۇلىنكردى تاكەكانى كۆمەلگەيە لەئاستى بەرز و نزمدا بە پىنى بەھا كۆمەلەتتە كان. يان لە چوارچىۋەى كولتورى ھاۋبەشدا تاكەكان بۇ بەدەستھىنانى ئامانجەكانيان كارلىكى كۆمەلەتتە لە نيوانياندا درووستدەبىت (شۋانى، ۲۰۱۲، ۴۲).

لە رەھەندە ئابوورىيەكەۋە چىن لاي (كارل ماركس) كۆمەلە خەللىكن بە پىۋەندىيان بە ئامرازەكانى بەرھەمپىئانەۋە دەناسرىن. لە كاتىكدا ماكس قىبەر چىن ۋەك كۆمەلەتتە تاك كە ھەمان پىنگەى چىنايەتى و ھەلۋىست و ئاراستەى بىركردنەۋەيان ھەيە و ئىئائەكات، واتە لە چىندا ھاۋەلۋىستى بنچىنەيە، جياۋزى دەكات لە نيوان چىنى خاۋەندار لەسەر بنەماى دابەشكردى خاۋەندارىتى، لەگەل چىنى رەنجدەران كە بە ئاستى قۇستەۋەى ھەلەكان جياۋەكرىنەۋە، بۇيە لاي قىبەر چىن جياۋزە لە چىنايەتى، چىنايەتى ھەلى بەدەستھىنان و دەستبەسەراگرتن و دابەشكردى سامانە، بەلام چىن بنەماى ھەلۋىست و رەفتارى ھاۋبەشە (شۋانى، ۲۰۱۲، ۳۹). واتە قىبەر جگە لە ھۆكارە ئابوورىيەكان، ئايدىۋلۇژياش بە ھۆكارى دابەشبوۋنى كۆمەلگە دادەنىت، چونكە پياۋنى ئاينى و سىياسەتمەداران و زانايان ھىچ سەرمايەيەكان بە تىگەىشتە ماركسىيەكە نىيە. واتە خاۋەنى كەرەستەى بەرھەمپىئان نىين، بەلكو پاشخانە فىكرى و مەعرفى و ئايدىۋلۇژىيەكە رۇل و پىنگەى لەنيو رووداۋ و گۇرانكارىيەكان پىبەخشيۋون.

بۇردىۋ سەرمايەى كولتورى تاكەكان ئەكاتە پىۋەرى جياكردنەۋە و رىزبەندىكردى چىنەكان، ئەۋەش ئەكاتە خالى ناسىنەۋەى ئاستى چىنايەتى تاكەكان. لىرەۋە ئارەزوو و مەيل و خولياى كەسىكى ئەرستۇكرات يان بۇرژوازىكى بالە كەسىكى چىنى ناۋەند يان چىنى كرېكار يان خوارەۋەى كۆمەلگە جياۋزە، واتە ئەم جۇرە لە سەلىقە و بەكاربردنى كالكان ئەبىتە ناسنامەى ئەو مرقانە لەلەين دەۋرۋبەرەكانيانەۋە (مقدم فر، ۱۳۹۸، ص ۱۲۴).



ۋاتە پىۋەرى ناسىنەۋەى چىنەكان زىاتر لە رەھەند و دىۋىكى ھەيە، كە دەشىت بونىاد و پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكان يان شىۋازى كار و بەرھەمپىنان و سەرمايەى ئابوورىيى ياخود باكگراوندە ئايدىۋولۇژىيى و رۇشنىبىرىيى و مەعرفىيەكەى بىت، ياخود ھەموو ئەمانە پىكەۋە و بە ئاست و ئەندازەى جىاواز رۇلىيان لە پىناسە و شىكلىبەندىيى چىنەكان ھەبىت، كە دواجار سىما و شىۋازى ژيان و چىژۋەرگرتن بەۋەى ھەيەتى، دەبنە و پىناى دەرەۋە و رووكارى ناسەرەۋەى چىنەكان.

دوۋەم - گروپپى كۆمەلەيەتتە (الفئة الاجتماعية):

گروپپى كۆمەلەيەتتە (پىشە) يەكى تايبەت كۆيانئەكاتەۋە و پىكەۋەيان دەبەستىتەۋە، ۋەك: مامۇستايان و ئاسنگەران، ياخود جۇر و بىرى (داھات) ئەبىتە بنەما، ۋەك: گروپپى خاۋەن مولكەكان (جورفتش، ۱۹۶۸، ۱۶۲۲). كەۋاتە گروپپى كۆمەلەيەتتە بنەمايەكى ھاۋبەشى پىشەيى ياخود بىرى داھات سنوربەندى ئەكات و دەيكاتە بەشىك لە چىن، لەبەرئەۋە زىاتر لە گروپپىك لە چوارچىۋەى يەك چىندا پۆلئىندە كرېن.

سىيەم - توپۇزى كۆمەلەيەتتە (الشريحة الاجتماعية):

(شريحة - توپۇز) دەستەيەكى دىيارىكراون، ھاۋپىشە و نىك لە يەكتەر لە رووى داھات و پىگە و پاىەى كۆمەلەيەتتەۋەن (شۋانى، ۲۰۱۲، ۳۰۱). ۋاتە كەسانىكەن ھەمان پىگە و ئاستيان لە پروسەى پلەبەندىيى چىنايەتتە ھەيە، ۋەك توپۇزى: كرېكاران، بەكاربەران و جوتياران.

چوارەم - چىنى ناۋەند:

چەمكى چىنى ناۋەند لە توپۇزىنەۋە سىياسىيى و ئابوورىيى و كۆمەلەيەتتەى و ھزرىيەكاندا زۇر بلأۋە، بەلام تا ئىستا توپۇزەران لەسەر پىناسەيەك يەكەدەنگ نىن. ئەم چىنە سنورەكانى بە تەۋاۋى روون نىن و سەرچەم گروپپەكانى بازارگانە بچوكەكان و خاۋەن مولكە بچوكەكان و ئەفسەرانى پلە نزم و فەرمانبەران و خوتىندكاران و مامۇستايان و رۇشنىبىران و خاۋەن پىشە جىاۋازەكان لە شارەكاندا دەگرىتەۋە، ھەر بۇيە بەشىك لە توپۇزەران ناۋى دەنن كۆمەلەى چىنى ناۋەند(حسن، ۲۰۱۵، ۱۴۹).

توپۇزەران لە گۆشەنىگى زانستەكانى خۇيانەۋە پىناسەى ئەم چەمكە دەكەن، ئەمەش بۇ پىۋەرە كلاسىكىيەكانى دىيارىكردى چىن دەگەرپتەۋە، لە خاۋەنپىتى ھۆكارەكانى بەرھەمپىنان و ھۆشيارىيى چىنايەتتەى و تواناى درووستكردى رىكخستنى سىياسىيى، بەلام ئەمانە بەسەر چىنى ناۋەندا جىبەجى ناپىت، چونكە ئەم چىنە ھەلگىرى سىفەتەكانى چىنى كرېكارە لە نەبوونى خاۋەنپىتى ھۆكارەكانى بەرھەمپىنان و فرۇشتنى ھىزى كار، لەھەمان كاتدا لە رووى بەشدارىكردى بە پلەى جىاۋاز لە بەرپۆبەردنى سەرمايە و كۆنترۆلكردنى كاردا ھەلگىرى سىفەتەكانى چىنى بالايە (رومان، ۲۰۰۱، ص ۱۳). بۇيە بونىادى چىنى ناۋەند لە رووى پىگەۋە بۇ سى توپۇزى سەرەكى دابەشكراۋە، توپۇزى ناۋەندى بالآ و توپۇزى ناۋەندى ناۋەنپاست و توپۇزى ناۋەندى خوارەۋە. زۇربەى ئەم توپۇزەنە لەسەر كارى فەرمانبەرىيى و رۇژانەيى دەژىن و زۇربەى ئەندامەكانى ئەم چىنە لە بوارەكانى خۇياندا خوتىندەۋار و شارەزان، لەبەرئەۋە ئەۋترىت لە ھەر كويىكە چىنى ناۋەند زىادبكات، ئەۋا گەشەكردى ھەيە، چونكە پسپۇرپىتى ئەندامەكانى ئەم چىنە لە بوارەكانى زانستى فرە جۇرن: سەربازىيى، تەكنەلۇژىيى، تەندروو



ستىي، ئەندازىياري، بازارگانىي، فەرھەنگى، كارگىپىي. جگە لەۋەش تاكەكانى ئەم چىنە تايبەتەندىي ھۆشيارىي و ھەستىي رەخنەييان بەھىزە (عبدلە، ۲۰۰۰، ص ۸۸).

زانايانى كۆمەلناسى گروپەكانى چىنى ناۋەند لە: خاۋەن كارگە و بازارگانە بچوكەكان و خاۋەنكارە سەربەخۆكان و پىشەگەرەكان (جورفتش، ۱۹۶۸، ۲۲۲) و دەستەبژىرى رۆشنىي و پزىشكان و ئەندازىاران و پارىزەرەن و مامۇستايان و نوسەرەن و گەۋرە فەرمانبەرەن دەۋلەت و ئەفسەرەن و بەشىك لە كرىكارانى تەكنىكى و خاۋەن داھاتى سنوردار دەيىن (محمود، ۲۰۲۰). ئەم گروپانە لە ھەمانكاتدا ھەندىكىيان خاۋەنى ھۆكارەكانى بەرھەمھىتانن و ھەندىكىشان بە كرى و موچە كاردەكەن (جورفتش، ۱۹۶۸، ۲۲۲).

(سى رايت ميلز) بە (يەخە سىپىيەكان) ناويان، كە بە قازانجى پىنگەي خۆيان سود لە پىنگە دژبەيەكەكانى ئىوان چىنەكانى تر ۋەردەگرن و كار لە شىۋازەكانى بەرھەمھىتان دەكەن، بەلام كۆنترۆلى تەۋاۋەتيان لە دەستدا نىيە (جوادی، ۱۳۹۹، ص ۱۴۱). لە ئەنجامى ئەۋەى خاۋەنشارەزايىي و پىپۆرپىن لە ھەردوو كەرتى تايبەت و حكومىدا كارى شايستە دەكەن و ئارەق ناكەنەۋە و يەخەكانيان چلكن نايىت، بەلكو ھەر بە سىپىي دەمىنپتەۋە. ميلز بە ۋە ئەنجامە گەشتوۋە كە بەدرىزايى سەدەى رابردوو سامانى چىنى ناۋەند روى لە كەمى بوۋە، لە جەنگى جىھانىي دوۋەم بە دواۋە ئەم چىنە بىكار بوون، بەلام رووكارى دەرەكىيان بە تايبەت يى جىلپۆشىن و شىۋازى ژيان و ئاستى خويىندن و وابەستەي نەتەۋەييان پىنگە كۆمەلەيەتتەيەكەيانى ھىشتۆتەۋە (موحسنى، ب، س، ل ۲۴۰). پىۋەرەكانى ديارىكردنى چىنى ناۋەند جۆراۋجۆرن، ھەندىك پىۋەرى داھات و ھەندىك ئاستى خويىندن و برونامە يان پىشە يان بە تىكەلى دەكەنە پىۋەر (رومان، ۲۰۰۱، ص ۱۳). واتە تاكەكانى چىنى ناۋەند لە جۆرپىكى باشى پەرۋەردە و داھات بەرھەمەندن، لە روى ئابوورىي و داھاتەۋە لە ناۋەراستىي ھەرەمى پلەبەندى تاكەكانى كۆمەلگەدان، خاۋەنى گوزەرانپىكى باشن دەتوانن بە ۋە بىرە داھاتەي ھەيانە پىداۋىستىيەكانى خۆيان بەدەستبھىتن.

باسى يەكەم - سەرەتاكانى دروستبوون و مەيىنى چىنى ناۋەند (۱۸۵۰-۱۹۳۰):

پەرەسەندنى كۆمەلەيەتتى لە كوردستان سرووشتى نەبوۋە، خەسلەت و تايبەتەندىيەكانى دەرەبەگايەتى ۋەكو پىۋىست لەكاتى خۆيدا نەخەملىن و كۆتاييان نەھاتوۋە. لە كوردستاندا داگىركارىي لە گەشەكردنى سەرمايەدارىي و بازارگانىي و فەرھەنگىي رىگربوۋە. سالانى ۱۸۵۰ تا ۱۹۳۰ بازارگانىي و پەيداۋونى بازار گەشەيانكرد، كۆمەلە رىكخراۋە نەتەۋەيى و رۆشنىيەكان پىكھاتن، چەندىن سىماي نەتەۋەيى كورد دەرەكەوتوون (قانىع، ۲۰۰۵، ل ۴۲)، لەگەل تىكەلېۋونى گەلانى ژىر دەسەلاتى دەۋلەتى عوسمانى بە ۋلاتانى سەرمايەدارىي و ھاتنى سەرمايە و ھەژمون و كولتورى ئەو ۋلاتانە بۆ رۆژھەلات، زەمىنەي پىكھاتنى توپتەكانى: «ۋوردە بازارگان، دوكانداران، پىشەگەرەن، خويىندەۋارى شارىي، فەرمانبەرەن دەۋلەت، مامۇستا و نوسەر، پلەدار و ئەفسەرەن سۇپا، مامۇستاي تايىنى، پىشكدارى كۆمپانىياكان، خاۋەن چاپەمەنى و دەزگاكانى بلاكردنەۋە ... تاد» بوون (شوانى، ۲۰۱۱، ل ۳۶-۳۵). واتە سەرەتاكانى چىنى ناۋەندى كۆنيان پىكھىناۋە.

لە نيۋەي يەكەمى سەدەي نۆزدە گۆرانكارىيە ئابوورىيەكان بە ئاشكرا دەرەكەوتن، سىستىمى دەرەبەگى روى لە ھەلۋەشان بوو، پەرەسەندنى سەرمايەي بازارگانىي، بازارگانىي چالاكتىر و فروانتىر كىرد و چىنى بازارگان و كاسبكارى



دەۋلەتمەند دەرکەۋتن، ھەر چەندە ژمارەيان كەمبوو بەلام پىكھىتەرە سەرەتايەكانى چىنى ناۋەند بوون (سەئىد، ۲۰۰۶، ۱۴۹ل) (جلال الطالبانى، ۱۹۶۹، ص ۷۳).

لە نيۋە دوۋەمى سەدەى نۆزدە، بازرگانى ھەر سى وىلايەتى (موسل، بەغدا، بەسرە) فراۋابوونىكى بەرچاۋى بە خۇيەۋەبىنى، بە تايەت لە سالى ۱۸۷۰ ھەر سى وىلايەتەكە بە پىتى ياساى وىلاياتى عوسمانى پىكەۋە بەسترانەۋە، لىرەۋە شارەكانى وىلايەتى موسل لەو سالاندا چالاكى بازرگانى بە رىژەيەكى بەرچاۋى زيادىكىرد، بەلام رىژەى زورى بازرگانەكان جولەكە و ئەرمەن بوون، بازرگانى كورد پلەى دوۋەمى ھەبوو (ئاكۆ شۋانى، ۲۰۰۲، ۴۴ل-۴۵)

ئەم چىنە لەشارەكاندا بوون، جۆرىك لە مەملەتتى چىنايەتياں لەگەل چىنى بالاي مىرەكان و شىخەكان ھەبوۋە، لەسەردەمى بابانەكاندا لە سلىمانى بۆرژواۋەكان لە دەرەۋەى چىنەكەى خۇيان چاۋەپى يارمەتيدەرىك بوون بۇ ئەۋەى لە ستەمى چىنى دەسەلاتدار رزگاربان بىكات، كاتىك مەولانا خالىدى نەقشەندى لە سلىمانى دەرکەۋت، مەملەتتىەكى كۆمەلەيەتى و چىنايەتى لە بەرگىكى ئاينى دا درووستبوو، كە مىرەكانى بابان و شىخ و مەلا لايەنگرەكانىيان بەرەيەكىان پىكھىتا، مەولانا خالىد و شوئىكەۋتوانى و زۆربەى بۆرژوا و بازرگان و كاسبكارى شار نوئىنەرى بەرەكەى تر بوون، بۇ ھەلىك گەراۋن ھەتا لە مىرانى بابان بدەن، بۇ ئەم مەبەستەش ھارىكارىيان لەگەل ھىزى دەرەكىى كىردوۋە، لەبەرئەۋە (سالم)ى شاعىر كە نىزىك بوۋە لە بابانەكانەۋە، لە شىعەرىكدا چىنى كاسبكار و و بازرگان و خاۋەنكارەكانى ناۋ بازار بە شەپانگىز ناۋدەبات و بەھاۋكارى تورك بۇ روۋخانى بابانەكان پەسئەكات (جەغفەر، ۲۰۰۶، ۹۳ل)، دەلىت:

لە ئەصلا بانى ئەم كارە كاسبھاي شەھرىبون

لە ئەمرى فېتنە ئەنگىزە سەرانسەر مىثلى مەردان

لە ئەۋزاعى سلىمانى ئەۋانە شاد و ئاسودەن

لە فەرعا نوظفەى ھەيزن لە ئەصلا جنسى شەيتان

گەھى ھەمدەردى ئەكران، گەھى ھەمەيشى ئەتراكن (ساحىقران، ۱۹۷۳، ۳۳ل)

پاش ھەرەسى دەسەلاتى بابانىش، بۆرژواۋى كورد خاۋەنى ئەزمونىكى دەۋلەتمەند و رىكخستى و ھىزى رىكخراۋى خۇى نەبوو، تا ھەلى لەناۋچوونى بابانەكان بقۆزىتەۋە، بەلكو شىخەكان ۋەك گروپپىكى ئاينى و كۆمەلەيەتى كەلىنەكىان پىكردەۋە (جەغفەر، ۲۰۰۶، ۸۲ل).

لەلەيەكى ترەۋە خزانى دەسەلاتى ئەۋروپايى بۇ ناۋچەكانى دەۋلەتى عوسمانى، رىگەى بۇ بونىادنانى بازار خۆشكىرد، رىژەيەكى بەرچاۋ لە بىانيەكان لەم بازارانەدا بازرگانىيان ئەكىرد، لە كۆتايى سەدەى نۆزدە و سەرەتاي سەدەى بىست، پەيوەندىيەكانى بازار پەريانسەند و شارەكان سىمايەكى شارستانىتران ۋەرگرت، جىاۋازى چىنايەتىش خىراتر بوو، چونكە پەرەگرتنى بازرگانى و دراۋ و سود و مولكىدارى زەۋىى، سەرمايە و بزۋوتى كۆمەلەيەتياں لە شارەكان درووستكىرد (سەئىد، ۲۰۰۶، ۱۵۱ل)، بەۋ ھۆيەشەۋە چىنپىكى تازە لە وورده بازرگان و بۆرژواۋى تازەپىنگەيشتۋى كورد سەريھەلدا، كە لەنىۋان بازارەكانى كوردستان و شارەكانى تىرى عىراق و بازارە جىھانىيەكاندا نىۋەندگىر بوون (الطالبانب، ۲۰۰۹، ص ۵۷)، ھەرۋەھا لە ئەنجامى ئەۋ جىاۋازىيە چىنايەتىەدا



بەشىك لە جوتياران ۋەك بازارگان و خاۋەنكار دەرکەۋتن (قاسملۇ، ۲۰۱۲، ۱۳۶-۱۳۷).

ئەم چىنە ھەر لە كايە ئابورىيەكاندا چالاکنەبوون، بەلكو لە كايە سىياسىيەكەش جموجوليان ھەبوو، دەستەيەك بازارگان و فەرمانبەر و رووناكبير لەسەرەتادا ۋەك ئۆپۇزسىۋن كاريان كىردوو، لە سالى ۱۹۰۸ بۇ يەكەمجار لە شارى سلىمانى لىكى كۆمەلەي ئىتحداد و تەرەقيان كىردوو تەۋە (جەغفەر، ۲۰۰۶، ۹۳).

بازارگان و كاسب و خاۋەن كۆگاكاني ناو بازارى شارەكان لە سالى ۱۹۰۲، بۇ ماۋەي يەك مانگ مانيان گىرتوو، ۱۰۶ بازارگان و خەلكاني دىارى سلىمانى سى بروسكەي ناپەزايان بە واژۇكرارى، رەۋانەي سولتاني عوسمانى كىردوو و داۋاي ئازادىي و دادپەرۋەرىي و رىزگارپوونيان لە دەستى كاربەدەستە خراپەكاني عوسمانى كىردوو (بابى لالۇ، ۲۰۰۴، ۱۳-۱۴). ئەمەش بۇ ئەۋ زەمەنە چىگەي تىرامانە، ئەۋترىت لە داۋاي راپەرىنى سالى ۱۸۸۱، دوۋەم مانگىرتى بازارگان و كاسبكاران بوو، كە پىش راپەرىنى شەشى ئەيلولى ۱۹۳۰ بوون، كە بە يەكەم جوۋلانەۋى سىياسىي چىنى ناۋەندى شار ناۋزەدكاراۋە (جەغفەر، ۲۰۰۶، ۶۷).

لەبەر كەمى ژمارەيان و بچوكى شارەكان و كەمى بزۋوتى كۆمەلەيتى، تا چارەكى يەكەمى سەدەي بىست جوۋلە و چالاكىيەكاني ئەم چىنە لە شارەكاني سلىمانى و ھەۋلىر و كەركوك سنوردارىبو (ئەسەسەرد، ۲۰۱۱، ۱۰۹)، نەبوونى يەكەنگى و بەرژەۋەندىي ھاۋبەشى نيوان بازارگان و پىشەگەر لەگەل پياۋانى ئاينى، ھىزى ئابورىي بازار و رۇحانىيەتى ئاين ۋەك دوۋ كايەي جيا لەيەكترى مابوونەۋە و تىكەل نەبوۋبوون، بەشىك لە پياۋانى ئاينى لە ژىر سايەي تەرىقەتە دەسەلاندەرەكاني ناۋچەكە، كە لەلەين چىنە بالاكەۋە سەركىدايەتى دەكرا، خۇيان مەلسدابوو. ئەم دۇخەش تەۋاۋ پىچەۋانەي دۇخى كۆمەلەيتى گەلانى ھاۋسىي كوردستان بوو، لەۋ قۇناغەدا لە تىرانى سەردەمى قاجارىدا بازارگانانى شارەكان و وردە مولدارەكاني زەۋىي و خاۋەن كۆگاكاني بازار و شوئىنى پىشەگەرەكان، كە گىرنگىرەن پايەكاني چىنى ناۋەندىيان پىكھىتابوو، چىنى ناۋەند سەرچاۋەي سەرەكى دارايى دەزگاي ئاينى شىعەيان پىكھىتابوو. ھەر بۇيە چىنى ناۋەند بە پياۋانى ئاينى و گوتارىيىزى مزگەۋتەكان و فەقى و قوتابى پەيمانگا ئاينىيەكان و گەۋرە و بچوكى رۇحانىيەكانەۋە پەيوەستبوو، كە لە روۋى كۆمەلەيتىيەۋە زۇر سەختبوو بازار لە مزگەۋت جىابكرىتەۋە، بە تايبەت كە زەكات (پىنج يەك) راستەۋخۇ دەۋشت بۇ پياۋانى ئاينى، بۇيە ھىزە كۆمەلەيتىيەكان لە دەسەلانى ناسرەدىن شا (۱۸۶۸-۱۸۹۶) و موزەفەرەدىن شا تا شۇرشى دەستورى كەۋتنە دژايەتى دەۋلەتى قاجارى، دوژمنايەتى قاجارىيەكان رىگەي بۇ ھاۋپەيمانى ستراتىيى نيوان توژەكاني چىنى ناۋەند و پياۋانى ئاينى خۇشكرىدبوو (سەردەشتى، ۲۰۱۰، ۷-۱۰). ئەمەش دەرفەتى گەشەكرىتىكى بى وئەي كۆمەلەيتىيە بە چىنى ناۋەند دابوو، تۋانيان يەككىك لە گەۋرەترىن شۇرش (مشرووتىەت) دژ بە چىنى بالاي خانەدانە قاجارەكان بەرپابكەن. بەلام «چىنى ناۋەندى كورد لەسەرەتاۋە بەر چەندىن ھۆكارى ناۋخۇيى و دەرەكى كەۋت، كە جوۋلە و ھەنگاۋەكاني پىكھىتابان و گەشەكرىنى بۇ چىنىكى باۋ ۋەستاند (قەرەداغى، ۲۰۱۶، ۱۴۴)».

گەۋرەبوونى شارەكان ھۆكارىكى گەشەكرىن و دەرکەۋتنى چىنى ناۋەند بوو، لە ئىۋ ئەۋ شارانەدا دەرۋەستى خىلەكى كۆن و ھىزى دەرەبەگەكان لاۋازبوون، ئەۋ خەلكانە ھىزىكى كۆمەلەيتىيە بوون، سەرھەلانى خويىندى نوۋ و سىستى شار لە ژيانى لادىي دوورخستەۋە، شارەكان لە سەدەي نۆزدە تەنيا شوئىنى بازارگانىي بچوك و ئالوگۇرى كالابوون، بەلام لە سەدەي بىستدا سەرنجراكىشتىر و شوئىنىكى باشتىر ژيان بوون. مرۇقەكان لە شاردا



ھەستىي خېلە كىيۈننى بەھىز نەبوۋە، لەبەرئەۋە بۇ شوناسىكى نوئى گەراۋە (ەلى، ۲۰۱۹، ۱۱۰-۱۱۱). سەبارەت بە ژمارەى دانىشتۋانى شارەكان ھەرچەندە ئامارىكى ورد و باۋەرپىكرائو نىيە، مېجەرسۆن ژمارەى دانىشتۋانى سلىمانى لەسالى ۱۸۳۰ بە ۱۰ ھەزار دەخەملىتت، بەلام لە ھەمان راپۇرتدا ژمارەكە لە سالى ۱۹۱۴ بە ۲۰ ھەزار كەس مەزەندە ئەكات (ئاكۆ شۋانى، ۲۰۰۲، ۳۹۰-۴۰). راپۇرتتىكى سالى ۱۹۱۳ بە ۲۰ ھەزار كەس (ئەمىن، ۲۰۱۸، ۱۴۴) و سەرچاۋەيەكى تر لە سالى ۱۹۱۴ بە نىكەى ۴۰ ھەزار كەس دىارىكردوۋە، كە زىاتر لە ۱۱۰۰ كەسىان دوكاندار و بازارگان بوون (جەغفەر، ۲۰۰۶، ۱۰۱).

ژمارەى دانىشتۋانى ھەولپىرىش لە سالى ۱۹۱۶ نىكەى ۱۰ ھەزار كەس بوۋە، بازارگانە بچوكەكان و دوكاندار و فەرمانبەرانى مىرى و پىۋانى ئىنى و كەمىنەيەكى رۆشنىبرى گرتوۋەتەۋە (قادر، ۲۰۰۹، ۱۴۴). ھەرۋەھا ژمارەى دانىشتۋانى كەركوكىش لەو سالانەدا بە زىاتر لە ۳۰ ھەزار كەس مەزەندەكراۋە، كە نىكەى ۱۳۰۰ كۆگا و دوكان و شوئىنى بازارگانى تىدابوۋە و شارەكە سەرەپىگەى كاروانسەراكانى نىۋان رۆژھەلات و رۆژئاۋابوۋە (مىزىرى، ۲۰۰۹، ۳۳).

سىاسەتى نىشتەجىكردىنى حكومەتەكانى ناۋچەكە و پەرەسەندىنى كۆمەلەيەتى دانىشتۋانى شارەكانى كوردستان لە دوو دەيەى سەرەتاي سەدەى بىستدا زۆرتربوۋە، بە شىۋەپەك لەسالى ۱۹۲۵ كۆمىسۆنى كۆمەلەى نەتەۋەكان لە وىلايەتى موسل لە راپۇرتتىكدا نوسىۋويەتى: لە ئىستادا نىكەى تەۋاى كوردەكان نىشتەجىبوون و بەشىكى كەم نەبىت لە سەر سنورەكانى ئىران و عىراق كۆچەرى نەماۋە (قاسملۇ، ۲۰۱۲، ۱۰). بەشىك لە دانىشتۋانى گوندەكانىش لە وردە مولكدارەكان و ۋەرزىرە نىۋەنجىيەكان ھەرچەندە ژمارەيان كەمبوۋە، بەلام لە گوندەكاندا خاۋەنى زەۋىى و زارى خۆيان بوون و تا رادەيەك لە ژىر دەستى ئاغادا نەبوون و لە روۋى پلەى كۆمەلەيەتتەۋە لە نىۋان چىنى بالاي ئاغا و ئەرستۆكراتەكان و چىنى گشتى ھەژار و رەشۆكى بوون (كاكەئەمىن، ۲۰۱۱، ۷۴-۷۵)، كە لە ۶٪ زەۋىى و كىلگەكانىان بە دەستبوۋە، سەپانى بە جوتيارانىان داۋە يان خۆيان بە كرىكارى كشتوكالىي بەرھەمىانھىناۋە (قاسملۇ، ۲۰۱۲، ۱۹۹).

ھەرۋەھا توئىزىكى تر كە بە (سەركار) ناونراون لە گوندەكان، لەلايەن خاۋەن مولكە گەرەكانەۋە بۇ سەرپەرشتى زەۋىيەكانىان رائەسپىردان، لە بەرانبەردا بەشىكى دەغل و دانى خاۋەنكار و جوتيارەكەى ۋەرگرتوۋە. ئەمانە زۇرجار خەلكى شاربوون و بۇ راپەراندنى ئەركەكانىان چوۋنەتە گوند، ياخود ھەر لە گوندەكە نىشتەجىبوون و لە روۋى پىگەى كۆمەلەيەتى و ئاستى داھاتەۋە لە رىزەكانى چىنى ناۋەندبوون (بارزانى، ۱۹۸۰، ۹۴). پەيدابوۋنى كارى دەستەكۆيى و كۆمەلە و گروۋپى رىكخراۋ لەسەر بنەماى بەرنامە و پىرەۋى ناخۆ بۇ ھىنانەدى ئامانجى نەتەۋەيى، تەنيا لە شار و پىگەيشتىنى عەقلى شارىدا بەرجەستە ئەبىت، بەلام لەناۋ كورد ئەم عەقلە بۇ يەكەمجار لە دەرەۋەى كوردستان، لاي ئەو پەناھەندانەى كە لە دەرەۋەى كوردستان ژىاون، گەلەلەبوۋە (شۋانى، ۲۰۱۱، ۴۱)، ئەۋەش بە كارىگەرىى رووداۋ و شوپشى گەلانى ناۋچەكە، ۋەك: شوپشى بۇرژوازى روسى لە (۱۹۰۷-۱۹۰۵) و شوپشى دەستورىخۋازانى ئىرانى لە (۱۹۰۵-۱۹۱۱) و كودەتاي توركە لاۋەكان لە (۱۹۰۸-۱۹۰۹) (سەعەد، ۲۰۰۶، ۱۵۷).

لە نىۋەى دوۋەمى سەدەى نۆزدەۋە پايتهختى ولاتان شوئىنى كۆبوۋنەۋەى رۆشنىبرىانى كورد بوۋە، ناۋەندى ھەزرى نەتەۋەيى و كار و چالاكى رىكخراۋەيى بوو (شۋانى، ۲۰۱۱، ۴۱)، كۆمەلەى عەزمى قەۋى كوردستان



بۇ يەكەمجار لە سالى ۱۹۰۰ لە قاھىرە پىكھىندرا (سلوپى، ۱۹۸۷، ص ۲۲)، لە سالى ۱۹۰۸ كۆمەلەى تەعاون و تەرەقى كورد پىكھىندرا، كە رۆژنامەى دەر كورد و قوتابخانەى كردهۋە (الدوسكى، ۲۰۰۸، ص ۲۲)، رۆشنىبىرانى شارى سلىمانى (پىرەمىرد و شەرىف پاشا...تاد) ئەندامى چالاكى كۆمەلە بوون، دواتر كۆمەلەى ھىقى كورد (احمد، ۱۹۸۴، ص ۱۰۰) و (كۆمەلەى معاريف و نەشرىاتى كورد و تەشكىلاتى ئىجتىماعى كورد) دامەزرا (شوانى، ۲۰۱۱، ص ۴۲)، زۆربەى دامەزرىنەران و ئەندامانى ئەم كۆمەلە و رىكخراۋە سىياسىيەنە لەوانەبوون كە ولاتانى ئەورووپايان بىنىى بوو وشارەزايان لە گەشە كرده كانى ئەورووپا و رۆژمە كانى ئەوئ ھەبوو، بۆيە بۇ يەكەمجار داۋاي دامەزrandنى سىستىمىكىان ئەكرد كە بۆرژوا و چىنى ناۋەند لەسەر مۆدېلى نوئى سىياسەت تىيدا بىراردەربىن (جەلىل، ۱۹۹۳، ل ۶۴). داۋاي جەنگى يەكەمى جىھانىيى و لكاندى باشوورى كوردستان بە عىراقەۋە، بزوتنەۋەيەكى رۆشنىبىرى و نەتەۋەيى ھاتە ئاراۋە، كە رۆژنامە و بلاوكراۋەى بە زمانى كوردىيى دەر كورد، بە دەر كوردنى ياسا و ھىنانى ئامىر و كەرەستە و پىشكەش كوردنى ئاسانكارىيى، جوولەيەكى ئابوورىيى و بازىرگانىيى و پىشەسازىيى دەستپىكرد (شوانى، ۲۰۱۲، ل ۳۷۹)، شارەكانى عىراق گەورەبوون و چىنى مامناۋەندى نوئ گەورەترىبوو (بەتاتۆ، ۲۰۲۱، ل ۶۳).

ئەۋەى زىاتر ھەلى دەر كەۋتنى چىنى ناۋەندى لە باشوورى كوردستان رەخساند گەرانەۋەى دەستەبژىرى رۆشنىبىر و فەرمانبەرانى بالاي دامودەزگاي شارستانى و سەربازىيى عوسمانى بوو بۇ شارەكانى كوردستان، كە بە مونەۋەران دەناسران و جىاواز لە خەلكى ئاسايى ھەلگىرى بىروباۋەرى نوئىبوون (سەيدقادىر، ۲۰۲۰، ل ۲۴۳). «دوو ناۋەندى گەورەى رۆشنىبىرى لە سلىمانى و بەغداد درووستبوو» (بلۆ، ۲۰۰۴، ل ۳۱)، توانيان چەندىن رىكخراۋ و پارتىيى رۆشنىبىرى و سىياسىيى دامەزرىنەن، لەوانە: پىرەمىرد و عەبدولواھىد نورى، محەمەد ئەمىن زەكى بەگ، مەعروف جىاوك، فايەق ھۆشيار، ئەحمەد موختار جاف، جەمىل سائىب، مستەفا سائىب، توفىق ۋەھبى، رەفىق حىلمى، حوزنى موكرىانى، مستەفا يامولكى و...تاد (بابان ۋەۋاننى تر، ۲۰۰۰، ل ۲۴۰)، لە سالانى ۱۹۲۰ لەناو شارى سلىمانى ژمارەيەكى بەرچاۋ ئەفسەر و فەرمانبەر و رووناككىرى لىبوۋە (جەغفەر، ۲۰۰۶، ل ۱۱۹). كە لە ھەول و خەباتى سىياسىيى و شارستانىدا كاراكتەرىكى ئەكتىف و بزىبوون، بە نووسىنى بابەت و ھۆشيار كردهۋەى تاكى كوردىيى و ۋەرگىرانى بەرھەمە جىھانىيەكان بۇ سەر زمانى كوردىيى ھەوليانداۋە (سەعەد، ۲۰۰۶، ل ۱۶۱)، بزوتنەۋەيەكى چالاكى رۆژنامەگەريان بە چاپ كوردنى رۆژنامەكانى پىشكەۋتن (۱۹۱۹-۱۹۲۰) و بانگى كوردستان و رۆژى كوردستان و بانگى حەق و ئومىدى ئىستقلال و ژىن و ژيان و ژيانەۋە و زانستى سلىمانى سەرپىن خستوۋە (بلۆ، ۲۰۰۴، ل ۳۱).

ھەرچەندە لەسەرەتادا زۆربەى دەستە و گروپ و توپۇزەكان لە ئەفسەران و مونەۋەران لە دەۋرى شىخ مەحمود بۇ درووست كوردنى حكومەتتىكى سەربەخۆى نىشتىمانى گىردبوونەۋە، بەلام ھەر ۋەكو رەفىق حىلمى ۋوتويەتى: «دەستوپىۋەندە عەشايەر و نەخوئىندەۋار و چاۋبىرسىيەكەى دەۋرۋەرى شىخ مەحمود لەگەل بىرى مونەۋەران و ئەفسەرانى كوردا نەئەگونجا و ھەرۋەھا بە فات و فىتى ئەوانە گىرپىەكى نەفسى لاي شىخ مەحمود بەرامبەر بەو مونەۋەرانە درووستبوۋبوو كە دىۋارىكى لە خەنجەر و دەمانچە لەنپوان ھەردوۋلا درووست كورد بوو» (حىلمى، ۲۰۲۰، ل ۸۱)، تا بەرەبەرە زۆربەى ئەو دەستەبژىرە رۆشنىبىرە كە خاۋەنى وزە و توانايەكى تەكنۆكراتى نەتەۋەيى بوون لە شىخ مەحمود دوور كەۋتنەۋە.

لە سالى ۱۹۲۲ بۇ يەكەمجار موستەفا يامولكى (جەمىيەتى كوردستان) دامەزrand، زۆربەى دەستەى



دامەزىنەرانى كۆمەلەكە پاشگرى ئەفەندىيى بە ناۋەكانيانەۋە ھەيە، ۋەك ئاماژەبەك بۇ توپۇزى مۇنەۋەرانى سەر بە چىنى ناۋەندى كۆن (بابان و ئەۋانى تر، ۲۰۰۰، ۲۴۲ل-۲۴۳)، ھەرچەندە بەوردىيى ژمارەي ئەم توپۇزە لە ھىچ سەرچاۋەيەكدا ئاماژەي بۇ نەكراۋە، بەلام ژمارەيان ئەگەرەش كەمبۇۋىت، ئەۋا كارىگەرەيان زۆر زىاترەۋە لە ژمارەكەيان چۈنكە توپۇزىكى خۇپىندەۋارى خاۋەن بىرۆكە و ھزرى نوپۇ بوون و لە ناۋەندى كۆمەلگاي كوردىيدا گۆپيان لىگىراۋە و دەۋلەتەش ھەۋلى داۋە سود لەم كەسانە ۋەربىگىرەت بۇ كارگىرەي دامودەزگاكاني.

بەشىكى دىارى مامۇستايان لە قوتابخانەكاندا ئەفسەرانى كۆن و نوپۇ زەمانى عوسمانى بوون كە ژمارەيان مەزەندە دەكرەت بە دەيان مامۇستا (حىلمى، ۲۰۲۰، ۴۳۵)، زۆرەي رۇشنىبران و مۇنەۋەران و خەلكانى بۇرۇۋاي كورد سەر بە چىنى ناۋەندى تازە دەرەكەتوۋ بوون، لەبەرئەۋە قورسايى كارپان لەسەر بلاۋكردنەۋەي خۇپىندەۋارى و بايەخدان بە كاروبارى رۇشنىبرىي بوو، بەرىتانيەكانىش دۋاي ئەۋەي وىلايەتى مۇسلىيان بە عىراقەۋە لكاند، ئامۇزگارىي كوردپان كرد ھاۋلاتىيەكى باشى عىراق بن و لە دامودەزگاكاني حكومەتى بەغدا بخۇپىن و جىي خۇيان بكنەۋە (ئەمىن، ۲۰۰۲، ۲۳۵-۲۳۶).

«ماكداۋل» يىش پىۋايە سەپاندنى حوكمى راستەۋخۇي عەرەبەكان بەسەر كوردا، لەكاتىكدابوۋە چىنىكى نوپۇ لە ناۋ كورد پەيدابوۋ، كە نا خىلەكىي و پىشەيى ناۋشارەكان بوون، ئەم چىنە ئامادەبوۋ ۋەك ھاۋلاتى كوردستان نەۋەك خىل كاربەن، بەلام ئەۋ كاتە ئىدى بەرىتانيا بىرپايدابوۋ بە بەشىك لە عىراق دايانىت (ماكداۋل، ۲۰۱۹، ۲۴۳)، لىرەشەۋە دەستەبۇزىي سىياسىي و رۇشنىبرىي كورد ھەۋلىاند لە چىۋەي راسپاردەكاني كۆمەلەي گەلان و ياساي بنەرەتى عىراق مافە نەتەۋەيەكانيان ۋەرگرن. ھاۋكات كۆمەلە و رىكخراۋي رۇشنىبرىيان درووستكرد، ۋەك: كۆمەلەي زانستى لە سلىمانى لە سالى ۱۹۲۶، لە بارەي چۇنىيەتى دامەزاندنىيەۋە، غەفورى مىرزا كەرىم نووسىۋىيەتى: لە شەۋي دوو لەسەر سىي نىساندا نىكەي ۳۰۰ كەس لە كاربەدەستان و بازارگان و رۇشنىبران و بەشىكى كەمىش لە حاجى و شىخ و پىۋاماقولانى شار تىكرا لە شارەۋانى سلىمانى بۇ راگەياندنى كۆمەلەكە كۆبوۋنەۋە، واتە ئەم قۇناغە كە ناۋەپراستىي بىستەكاني سەدەي بىستە، سەرەتاكاني دەرەكەۋتتى چىنى ناۋەندمان نىشان ئەدات (شۋانى، ۲۰۱۱، ۴۲).

رۇژنامەي ژيان لەۋ كاتەدا لە ژىر ناۋنىشانى مۇدەيەكى گەۋرە بۇ ھەموو كوردان نووسىۋىيەتى: «مەعلۇمى خۇپىندەۋارانى كىرامە كە تاكو ئەمپۇ ھەموو ئارەزوۋ ئەمەلمان ھەسر كىردوۋەتە سەر بلاۋكردنەۋەي عىلم و مەعارىف، ئەۋا ئەمپۇ شوكر لىلا بە كەمالى ئىفتىخار بەرى ئەم سەغىيە ئەخەينە بەرچاۋي مىللەت، بىنا لەسەر تەشەبۇساتى چەند كەسانىكى مللەتپەرۋەر لە ۋەزارەتى داخلىيە و معاۋەنەتى جەنابى مۇتەسەرىف پىرۇغرام و نىزامنامەي (جەمئىيەتى زانستى كوردان) نەشر و ئىعلان ئەكەين، .. ئومىد وايە كە ئەم جەمئىيەتە بناغەيەكى عىلمىمان بۇ دامەزىنەت» (ژيان، ژمارە ۱۱، ۱۹۲۶، ۱). بەم شىۋەيە كۆمەلەي زانستى كەۋتەكار و قوتابيانى تىدا گىردبوۋنەتەۋە مامۇستايان بە شىۋەي خۇبەخش بۇ دەرس ۋەتەۋە روپان كىردە ئەم كۆمەلەيە (كەرىم، ۲۰۱۵، ۴۵).

لەكۆتايىيەكاني دەيەي بىستەكانىشدا (۱۹۲۸-۱۹۳۰) توپۇزەكاني چىنى ناۋەند بەتايىيەتىي توپۇزى بالاي ناۋ چىنەكە بە تىكەلى لەگەل كارەكتەرە دىارەكاني چىنى بالاي بەگ و ئاغاكاندا كە پىيان دەۋترا (ئەشراف و ۋەھا) كەۋتە خەباتى نەتەۋەيى و رۇشنىبرىي و دۋاي چەند كۆبوۋنەۋەيەك دەستەيەكيان پىكەپىنا بە ناۋي (ھەيئەي



ۋەطەنئىيە)، دامەزىنەرانى (ھەمەى ئەۋرەھمان ئاغا، شىخ قادرى ھەفید، محەمەد سالىح، تۆفلىق قەزاز، رەمزى فەتاح، عىزەت مەدەفەعى، عەزمىيەگى بابان و سكرتېرى ھەيئەتەكەش رەشىد نەجىب) بوۋە، كە دواتر بوۋە بە مۈتەسەپرى كەركوك (جياوك، ۱۹۵۴، ص ۸۳)، ھەيئەتەكە باۋەرى بە بەكارھىنئى توندوتىژى نەبوۋە ۋەكو عىزەت بەگى جاف وتوۋىيەتى: «ئەمجارە سىلاح و تەفەنگەمان قەلەم و مراحەعاتە» (ئەمىن، ۲۰۱۳، ۲۰۴۶). ئەم ئەزمونە نوپىش لە شىۋازى كارى پىكەۋەيى دوو ھەزرى جىاۋازى دوو چىنى كۆمەلەيەتى لە مېژوۋى كورد دا، سەرەتاي مەملەتتەكى كۆمەلەيەتى و سىياسى بوۋە كە دواتر دەرھاۋىشتەكانى لەسەر رووداۋەكانى سالانى سىيەكان بە روۋىيە دەرکەوت.

شايەنى باسە، كاربەدەستانى رىزى چىنى ناۋەند لە سۆنگەى ھەستى نەتەۋەيى و رۆشنىبىرەۋە ھەۋلىاندەۋە سنورى چىنەكەيان فراۋان و فرە جۆر بكنەن و تواناي مړۋىي جىاۋاز لە چوارچىۋەى دەستە و گروۋپى تەكنۆكراتى نوۋ درووستكەن، ئەۋەش لە رېگەى ھەۋلەدان و ھۆشياركردنەۋەى خەلك تا مندالەكانيان جگە لە خويىندى فرمى و ئاينى، بىنرەنە بەر خويىندى پىشەيى و سەربازىي و كشتوكالىي، لەبەرئەۋە دەبىنەن ئەحمەد بەگى مۈتەسەپرى سلىمانى لە رېگەى بىلاۋكردنەۋەى ئاگادارىيەۋە خەلكى ھاندەۋە كە مندالەكانيان بۆ خويىندى لە شارى بەغدا لە بوۋارەكانى پىشەيى و سەربازىي بىنرەن، داۋى ئەۋەى راگەياندىكى ۋەزارەتى ناۋخۆي پىدەگات كە قوتابخانەيەكى سەربازىي شاھانە لە بەغدا دەرگىتەۋە و خويىندكار ۋەردەگرىت، دەستبەجى داۋى لە خەلكى سلىمانى كوردوۋە ھەر خىزانىك دەيەۋىت مندالەكانى بىنرەت كارىكى باش ئەكات بۆ پىشخستنى گەلى كورد و لە پىناۋ زىادكردنى رىژەى ئەفسەرانى كورد، ھەرۋەھا ھەۋلىدەۋە ئەۋ ھەلانە تەنھا بۆ خەلكى ناۋەندى شارەكان نەبىت، بەلكو ئەم داۋاكارىيانەى ناردوۋە بۆ قائىمقام و بەرپۆبەرى ناھىيەكان، بۆ ئەۋەى زۆرتىن كورد بچن، لە پال ئەۋەشدا ئاگادارىيە سەبارەت بە خويىندى كشتوكالىي بىلاۋكراۋەتەۋە و خەلكيان ھاندەۋە مندالەكانيان بىنرەنە پايتەخت بۆ شارەزابوون لەۋ بوۋارە گىرگەدا بۆ پىشخستنى كەرتى كشتوكالىي كوردستان، كە ئەۋ كاتە كەرتىكى دواكەوتوۋ بوۋە (ەلى، ۲۰۲۲، ۸۸-۸۹). دواترىش ئەحمەد بەگ سەردانى خويىندكارە كوردەكانى لە بەغدا كوردوۋە، كە لە بوۋارە جىاۋازەكاندا خويىندىيانە و بە ھەستىكى بەرپرسىيارانەۋە گىتوگۆي لەگەل كوردوون و ئامۆژگارى كوردوون و باسى لە دەرەسەرىيەكانى كورد كوردوۋە كە چۆن ئەبىت ئەۋان ئەۋ دۆخە خراپە بگۆرپن (غەرىب، ۲۰۱۸).

لەشارى ھەۋلىرىش رۆشنىبىران لەۋ چوارچىۋەيەدا بە دامەزراندنى يانەى فەرمانبەران لە تشرىنى دوۋەمى ۱۹۲۸دا كە ھەر يەكە لە (عەبدولھەمىد ياقوبى مۈتەسەپرى ھەۋلىر و فايەق بىكەس و مەعروف جىاوك و حوسىن حوزنى) ژمارەيەك لە گەۋرە كاربەدەستان و رۆشنىبىران ئەندامى يانەكە بوون و لەۋ سالانەدا يانەكە توانى پىشپەۋى بزوۋنەۋەى رۆشنىبىرىي و نەتەۋەيى بكات (قادىر، ۲۰۱۳، ۹۱، ۹۶). دواترىش ھەر لەۋ شارە يانەى سەركەۋتن بە بەشدارى ژمارەيەكى دىار لە رۆشنىبىران و ئەفسەران و ئەفەندىيەكانى شارەكە و بە سەرۋكايەتى (مەعروف جىاوك) دامەزرا كە زىاتر كارى زانستى و ھۆشيارىي نەتەۋەى بىلاۋئەكردەۋە (ژيان، ژمارە ۲۴۱، ۱۹۳۰، ۱). ئەمانە گۆراني چۆنايەتى بوۋ لە جياتى ئەرىستۆكراتى لادى (شىخى تەرىقەت و سەرۋكى عەشیرەت)، دەستەبىژىرى بازارگان و رۆشنىبىر و مۈنەۋەران سەركردايەتبان كوردوۋە، ئاراستەى شۆرشى چەكدارى بۆ كارى سىياسىي و خۆپىشاندان و مانگرتن و نووسىنى بەيان و گىتوگۆۋ ۋەرچەرخىنراۋە، ھاۋكات مەلئەندى جموجۆل



شارهکان بووه و ههر ئەمهش بناغه‌ی کاری نهیئیی و ریکخستنی سیاسیی له شارهکاندا دانا و دواتر رۆلی هه‌بوو له درووستبوونی چه‌ندین پارتیی سیاسیی نهیئیی و ئاشکرا له شارهکانی کوردستاندا.

جه‌نگی یه‌که‌می جیهانیی ئەگه‌رچی نه‌هامه‌تی زۆری بۆ کورد هینا، به‌لام به‌گۆره‌پانبوونی کوردستان، رینگاوبان و چه‌ندین پرۆژه‌ی دیار له لایه‌ن ولاتانی به‌شهر هاتوو کرانه‌وه، که ژماره‌یه‌کی زۆری هاوالاتی کوردیی له‌و شوینانه بوونه کریکار، ئەم دیارده‌ نوێیه له ته‌واو‌بوونی جه‌نگی جیهانیی کۆتایی نه‌هات و به‌رده‌وامبوو، بۆ هونه‌ له‌سالی ۱۹۲۵ پتر له (۲۲۵۰) کورد له عیراقددا ته‌نها له که‌رتی شه‌مه‌نده‌فه‌ر کاریانکردوو و ۲۳٪ کریکارانی عیراقیان پیکهتیاوه (احمد، ۱۹۸۵، ۲۳۷)، به‌شیک له‌م کریکارانه هه‌لی بزواتی کۆمه‌لایه‌تییان بۆ گونجاوه و ریزه‌کانی توێژی خواره‌وه‌ی چینی ناوه‌ندیان فراوانکردوو (شوانی، ۲۰۱۱، ۲۱). به‌لام ئەمه له ئاستییکی زۆر سنوردادابوو و ئەوه‌ش له‌به‌ر لاوازی ژیرخانی پیشه‌سازی کوردستان و که‌می ژماره‌ی کریکاره‌کان، جگه له‌وه‌ش به‌شیک له‌و کریکارانه کریکاری وه‌رزی بوون و زستانان که کاریان نه‌ده‌ما ده‌چوونه‌وه گونده‌کان.

سه‌باره‌ت به‌ توێژی ئەندامانی ئەنجومه‌نی مه‌بعوسان (په‌رله‌مان) هه‌رچه‌نده نیوه‌یان سه‌ر به‌ چینی بالای سه‌رۆک خپل و ئاغا و ده‌ره‌به‌گه‌کان بوون. به‌لام به‌شیکیان له‌ توێژی خوینده‌وار و ئەفه‌ندییه‌کانی توێژی بالای چینی ناوه‌ند بوون، که به‌ هۆی توانای رۆشنبیریانه‌وه چالاکیه‌کانیان له ئەندامانی چینه‌کانی تر زۆر زیاتر بووه، له‌ خولی سالی ۱۹۲۸ (ئهمین زه‌کی به‌گ له‌ سلیمانی و مسته‌فا ئەفه‌ندی و سه‌عید ئەفه‌ندی له‌ که‌رکووک و مه‌عروف ئەفه‌ندی و عه‌بدوڵا ئەفه‌ندی له‌ هه‌ولیر) له‌ ریزی هه‌لبژێردراوه‌کاندا بوون (ژیان، ژماره‌ ۱۱۴، ۱۹۲۸، ۲). له‌ خوله‌کانی تری هه‌لبژاردنی په‌رله‌مانی عیراقددا به‌ درێژایی سالانی سییه‌کان و چله‌کان که‌ زیاتر له‌ سه‌وت خولی هه‌لبژاردن جیه‌جیکراوه که‌سایه‌تییه‌کانی (مه‌مه‌ ئەمین زه‌کی به‌گ، صالح مه‌مه‌د صالح، سیف الله خه‌ندان، عه‌لی که‌مال و به‌هادین نوری یه‌کی چه‌ند جاریک بوونه‌ته‌وه به‌ ئەندامی په‌رله‌مان که‌ سه‌رجه‌میان له‌ ریزه‌کانی توێژی بالای چینی ناوه‌ندبوون، به‌ ریزه‌ش نزیکه‌ی ۵۰٪ نوینه‌رانی کوردییان پیکهتیاوه، ۵۰٪ ی ترش له‌ چینی شیخان و ئاغا و ده‌ره‌به‌گه‌کان بوون که‌ به‌ پێی به‌لگه‌نامه‌کانی ناو په‌رله‌مان که‌مترین چالاکی و قسه‌کردنیشیان هه‌بووه (الدوسکی، ۲۰۰۸، ل-۳۳-۶۰). ئەوه‌ش به‌لگه‌ی ئەوه‌یه له‌سالانی سییه‌کان و چله‌کاندا ئیدی جه‌ماوه‌ر و توێژه‌ جیاوازه‌کانی چینی ناوه‌ند له‌شاره‌کانی کوردستاندا له‌ رووی ژماره‌وه گه‌شه‌یان کردوووه توانیوه‌یان به‌ نیوه‌ به‌رامبه‌ر به‌ چینی شیخان و ده‌ره‌به‌گه‌کان نوێنه‌ر بنێرنه‌ په‌رله‌مان.

جگه له‌وه، به‌ پێی خسته‌یه‌کی ئەو کاته به‌ درێژایی سه‌رده‌می پاشایه‌تی له‌ عیراق زۆرینه‌ی نوێنه‌رانی که‌رکووک له‌ ئەنجومه‌نی مه‌بعوسان له‌ بازرگان و ئەفسه‌رانی سوپا و پارێزه‌ر و مامۆستا و فه‌رمانبه‌ر و پزیشکانبوون به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ کۆی ۴۶ نوێنه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا ته‌نها ۱۱ دانه‌یان له‌ چینی سه‌رۆک خپله‌ بالاکه‌بوون و ئەوانه‌ی تر له‌ توێژه‌کانی چینی ناوه‌ند بوون. (عه‌بدوڵه‌رحمان، ۲۰۱۹، ۲۲۱).



خشتهی پیکهاتهی کۆمهلایهتی نوینه رانی کهرکوک له سالانی (۱۹۲۵-۱۹۵۸):

ژمارهی نوینەر	نوێژ و چین و پیشه
۱۱	سه رۆک خێل
۱۰	بازرگان
۷	کادری کارگری
۴	ئهفسه ری سوپا
۴	پارێزر
۱	مامۆستا
۱	ئه نداد زیار
۱	پزیشک
۱	فه رمانبهر
۴۶	تیکرا

له باشووری کوردستان یه کهم رهنگدانهوهی گه وره و دیاری ئه م چینه له راپه رینی شه شی ئه یلوی ۱۹۳۰ به رجه سته بوو، شیوازیکی نوێی خه باتکردن ده ستییکرد، که ئه نجامی ئه و بزوتنه وه نوێه بوون چه ند سالیک پێشتر له شاره کانی کوردستان سه ریه ه لدا بوو، له وانه ش نووسین و خویندن به کوردیی و داهیتانی وشه ی کوردیی په تی و هه ولدان بۆ ناولینانی کوردیی مندال و ... تاد (شوانی، ۲۰۱۲، ل ۳۶۳).

راپه رینی به رده رکی سه را وه رچه خانیکی بایه خداربوو، به تایه ت له شیوازی سه رکرده تی ئه و بزوتنه وه یه، سه رجه می ره هبه رانی راپه رینه که خوینده واری چاک و لیه اتوو بوون، نه له دوور و نه له نزیک ناوی سه رکرده کلاسیکیه کان نه هیتندراوه، هه موو چالاک و به شداری قوتابیانی سلیمانی له و رۆژانه دا، به ردی بناغه ی له دایکبوونی بزوتنه وه ی قوتابیانی باشووری کوردستانی داکوتا (احمد، ۲۰۰۹، ل ۱۶۴-۱۶۵).

باسی دووهم - چالاکبوون و سه ربه خۆبوونی چینی ناوه ند (۱۹۳۰ - ۱۹۴۵):

دوای ئه وه ی له سالی ۱۹۳۱ دا شیخ مه حمود خۆی به ده ده سته وه دا و عیراق له سالی ۱۹۳۲ له کۆمه له ی گه لان به ئه ندام وه رگیرا، به مه ش ویلایه تی موسل کاری لکاندن به عیراقه وه سه ریگرت، سیاسه تی هه ردوو حکومه تی به ریتانیا و عیراقیش ناچارکردنی کورد بوو، تاوه کو ژیان له چوارچیه ی عیراقدا قبولبکه ن، له ئاکامدا زۆربه ی چین و توێژه نه ته وه یی و رۆشنییر و خه باتگیره کان له خه باتی سیاسی ساردبوونه وه، زیاتر چالاک کولتوری و خۆرۆشنییرکردن و په ره پیدانی خویندن و خوینده واریان به چاکترین و گونجاوترین شیوازی خه بات هه لبژارد، هاوکات له سالانی ۱۹۳۲ تا ۱۹۴۵ چه ندین کۆمه له و ریکخراوی سیاسی دروستبوون، که ئامانجیان سه ربه خۆیی هه موو پارچه کانی کوردستان بوو، دۆخی نوێی جه نگی جیهانیی دووهم هیتدی تر ئه م ریکخراوانه ی چالاکتر کرد و رۆلی به رچاویان له رووداوه سیاسییه کانی کوردستان هه بوو (ناکو شوانی، ۲۰۰۸، ل ۷-۸). هه لسه ورپه رانی ئه م پارته سیاسیانه ش زیاتر رۆشنییران و خوینده واران ی چینی ناوه ندبوون.

سالانی سییه کان ده سته بژیری سیاسی و رۆشنییری کورد له رووی چه ندایه تی و چۆنایه تییه وه زیاتر گه شه یکرد، له ژیر کاریگه ریی گۆرانکاریه کانه رۆلی گرنگی له بواره کانی هۆشیاریی سیاسی و نه ته وه ی و ئابووریی و فه ره هه نگیدا بینی (سه عید، ۲۰۰۶، ل ۱۵۶). که به ره مه ی پیکه یشتنی ئه و لاو و خویندکاره رۆشنییرانه ی ماوه ی



۱۵ سالى رابردووى قوتابخانه ناوهنديى و دواناوهنديى و پەيمانگا هاوچەرخەكان بوون، كە لە چىوہى چىنى ناوهندا پرۆژەى نوئى و جياوازيان خستەروو، لىرەوہ مەملەتتى نىوان ئەم گروپە لەگەل سەرکردەى كلاسكى كورد لە ئاستىكى پەرەسەندوتر و ھۆشيارانەتردا سەرىھەلدا.

لەم قۆناغەدا جگە لە زۆر بوونى ناوهندەكانى خوئىندن و ژمارەى خوئىندكاران، (كۆمەلەى زانستى) كرايەوہ، رۆژنامەى ژيان لەو بارەوہ دەلەيت، ”ئەو كەسانەى لە پيشدا لە بازاردا دەسورائەوہ و شەپە شەقيان ئەكرد و بە شەو بەسەرخۆشى و جنىوفرۆشى و قومار رايان ئەبوارد، كۆمەلەى زانستى ھەزار دانە لەوانەى كرددوہ بە پياوئىكى خوئىندەوارى بە حىسەت و ئەھلى كسب و صنعت“ (ژيان، ژمارە ۵۰۶، ۱۹۳۶، ۱-۲)، زانستى گەورەترىن خزمەت بەو كەسانە كە كارو كاسبى رۆژ، رىگەى خوئىندنى لىگرتبوون، يان تەمەن رىگەى پىنەدەدان لە خوئىندنگاى حكومى بخوئىن (ئاكۆ شوانى، ۲۰۰۸، ۲۸).

چىنى ناوہند لەو كاتەدا ھەلگرانى بىرى كوردايەتتى و نەتەوايەتتى بوون، لە سالانى ۱۹۳۲ - ۱۹۴۵ چەندىن رىكخراوى سياسىي و رۆشنىبرىي وەكو: كۆمەلەى ئازادىيى و كۆمەلەى داركەر و حزبى ھىوا و... تاد لە شارەكانى كوردستان پىكپەينن (ئاكۆ شوانى، ۲۰۰۸، ۹۵).

يەككە لە دەمارەكانى گەشەكردنى چىنى ناوہند لە كوردستان كارىگەرىيەكانى ئاين و رەوتە ئاينىيە نوئىيەكان بوو، سەدان مەلا و پياوى ئاينى لە بىستەكان و سىيەكاندا پىگەيشتن، لە رىگەى نوئىگەرى ئاينىيەوہ پردى پەيوەنديان لەگەل توئىژە رووناكبىرە نەتەوہىيەكان بەھىزكرد، لەوانە: مەلا محەمەد جەلى زادە و مەلا سالىح عەسكەرى و عەلئەدەين سەجادى و شىخ محەمەدى خالى (الطلبانى، ۲۰۰۹، ۸۱)، مەلا محەمەد ئەمنى بىژوئى، مەلا محەمەد دىلئىزەيى، مەلا رەسوئى سەفوەت، مەلا مەستەفاى سەفوەت، مەلا عەبدولاي بىژوئى، مەلا ئەسەدەدى مەحوى، مەلا مارقى شىخ ئەمىنى قەرەداغى، مەلا غەفورى مەلا عەلى، مەلا عەبدولاي چروستانى، مەلا حسىنى پىسكەندى، مەلا محمود بىخود، مەلا عەزىزى موختى، مەلا نورى شىخ بابە عەلى، مەلا عەبدولكەرىمى مودەرىس، شىخ محەمەدى خالى بوون (رەشە، ۲۰۱۱، ۱۱۰-۱۲۸). كە بە پىئى ئەو پۆلئىنە كۆمەلەيەتتىيەى قىيەر بۆ پىگەى كۆمەلەيەتتىيەى تاكەكان دەيكات، سەرچەمىان لە توئىژى ناوہراستىي چىنى ناوہند بوون، ئەم مامۆستايانە حوجرە و شوئىنى خوئىندنى فەقىيان ھەبووہ و ژمارەيەكى زۆرى مامۆستا و زاناي ئاينىيان پىگەياندووہ.

لە شارى ھەولئىرئىش گەشەكردنىكى بەرچاو دەبيندريئ، چەندىن كەسايەتى رۆشنىبرى و نوسەر و بازارگان و مامۆستا و خاوہن پىشە مامناوہندەكان دەردەكەون و قورسايى كۆمەلەيەتتىيەى و ئابوورىي پەيدا دەكەن، ديارترىنيان (حوسئىن حوزنى موكرىانى، سەعدى جەلال، ئەحمەد ئەفەندى، مستەفا بەھجەت، عەبدولاي عەزىز، حەسەن نىعمەتوللا، مستەفا نىعمەتوللا، سەيد نەزىف بەرزنجى، عىزەدەين فەيزى، موسى سەمەد، زاھىر ھەنارى، كەمال عەبدولقادر و سدىق عەبدولقادر، حەيدەر عوسمان، جومعە محەممەد، يونس مستەفا، خدر مەلود، كەرىم رەئوف، يوسىفى شىخ يەحيا، سەلىم موختار) و دەيانى تر كە سەرچەمىان سەر بە چىنى ناوہند بوون (فەيزى، ۲۰۱۱، ۱۶۰۵)، چىنى ناوہند پۆست و كارى گرنىگان لە ھەولئىر ھەبووہ و رۆلى رۆشنىبرىي و كارگىرىي و سياسىي و سەربازيان گىراوہ، لەوانە، ئىسماعىل رواندزى (۱۸۹۵-۱۹۳۳) پەرلەمانتار و حاكمى ناوچەى رەواندز، ئەمىن رەواندزى (۱۸۶۵-۱۹۴۳) ئەفسەرى ديارى سەربازى و پەرلەمانتارى نوئىنەرى ھەولئىر لە سالى ۱۹۳۵ و رايۆلكارى سەربازىي وەزارەتى بەرگرىي عىراق لە ۱۹۳۹، محەمەد ئەفەندى (۱۸۷۳-۱۹۴۵) مامۆستاي زمانى فارسى



و شارەزايى ئاينى، خەيرولا عەبدولكەرەيم (۱۹۱۲-۱۹۴۷) ئەفسەرى نىشتەمانپەرەرى كورد و شەھىدى رىيازى نەتەوھىيى، مستەفا خۆشناو (۱۹۱۲-۱۹۴۷) ئەفسەرى دىيارى كورد و بەشدار لە جوولە نەتەوھىيەكانى پارچەكانى ترى كوردستان، رەمزى نافع (۱۹۱۷-۱۹۴۸) سياسىي و خويندەوارى دىيارى كورد و ھاوپەيمانى ئەلمانەكان لە جەنگى دووھەم و بەشدارى لە كەردەوھى ماموت كەردووه، موسا سەليمان (۱۹۲۶-۱۹۵۳) ئەكادىمىي و ئەندامى حزبى شىوعى كوردستان، عەقيد ئەمىن رواندزى (۱۸۹۸-۱۹۵۵) ئەفسەرى دىيار و ئەندامى حزبى ھىوا، سەدئ ئەفەندى نازەنىنى (۱۸۹۰-۱۹۵۶) بەدرىزايى چەندىن سأل دادوھرى دادگاكانى ھەولپەر بووه، مەعروف جياوك (۱۸۸۵-۱۹۵۸) كەسايەتى رۆشنىر و مەوھرى كوردىي كە چەندىن پۇستى كارگىرپىي و پەرلەمانى لە شارەكانى كوردستان و عىراق ھەبووه، ئەحمەد ناجى (۱۸۹۶-۱۹۵۸) مامۇستايەتى لە بەشكى زۆر لە قوتابخانەكانى ھەولپەردا كەردووه و رۆلئىكى پەرەردەي گەورەي ھەبووه، عەبدولعەزىز (۱۹۰۲-۱۹۶۲) مامۇستا و ئەكادىمىستى ھەولپەر كە لە زۆرئىك لە شارەكانى باشوورى عىراق كارى مامۇستايى كەردووه، كەمال رەشىد ھەولپەرى (۱۹۲۷-۱۹۶۳) مامۇستا و پەرەردەكار و ناسۇنالىست و ئەندامى پارتيى ديموكراتى كوردستان، نافع يونس (۱۹۲۶-۱۹۶۳) كەسايەتى سياسىي و نەتەوھىي و ئەندامى حزبى ھىوا و حزبى شىوعى، جەمال ھەيدەرى (۱۹۲۶-۱۹۶۳) كەسايەتى روناكپىر و سياسىي و ئەندامى پارتيى و حزبى شىوعى، كە لەلایەن بەعسىيەكانەوھە كوژرا، سەمەد بەنا (۱۹۱۳-۱۹۶۸) فەرمانبەر لە وەزارەتى داد و ئەندامى سەركردايەتى حزبى شىوعى، مەجيد ئەفەندى (۱۹۱۱-۱۹۶۸) مامۇستا و سياسىي و ئەندامى حزبى شىوعى، عاسم ھەيدەرى (۱۹۲۱-۱۹۷۱) فەرمانبەرى و ئەندامى حزبى شىوعى، نافع جەلال ھەولپەرى (۱۹۲۱-۱۹۷۲) ئەفسەرى دىيار و بەشدارى شۆرشى ئەلپول، ئەمانە و سەدانى تر لەشارى ھەولپەردا لە چالاكانى چىنى ناوھەند بوون (ھەولپەر، ۲۰۱۱).

بەم شىپوھى زۆربوونى تاكەكانى چىنى ناوھەند واپكەردووه لە شارى ھەولپەر چەند كۆمەلەيەكى سياسىي و رۆشنىرپىي و نەتەوھىي دامەزرىنن، لەوانەش، كۆمەلەي يارىدەدەرى كورد (۱۹۳۱) و كۆمەلەي دۆزىنەوھە و گەردانى كوردىي (۱۹۳۲)، ھەرەھا لەسەرەتاي چلەكانىشدا زۆرىنەي رۆشنىرپىي ھەولپەر ئەندامى حزبى ھىوا بوون و دواترىش رىكخراوھەكانى وەك حزبى شىوعى و كۆمەلەي مىللەت، يەكئىتى تىكۆشىن، حزبى شۆرش و حزبى رزگارىي لە ناو شارەكەدا جموجۆلپان ھەبوو و زۆربەي كارەكانىشيان لەلایەن چالاكانى چىنى ناوھەندى شارەكە راپەرپەنزاوھە (نەجار، ۲۰۱۶، ل ۲۲).

لەلایەكى ترەوھە، لەگەل جىگىربوونى دامودەزگاكانى دەولەت و بەرەوئىشچوونى بارى ئابوورىي دانىشتوان، لەكۆتايىي سىيەكاندا لە شارى كەركوكوئىش وردە وردە ھەلى تەواوكردىي خويندەن لەبەردەم تاكەكانى كۆمەلەل فەراھەمبوو، بۆيە رۆشنىر و خويندكاران و توئىزى ئاينى، لە نەشوئەمكردنئابوون، بەلگەي ئەوھش بە روونى لە سەرزمىرپەكانى دواترى حكومەتى عىراقدا روونە (عەبدولپەرھەمان، ۲۰۱۹، ل ۲۲۴).

لەبەرئەوھى لەو قۇناغەدا قوتابخانەي ئامادەيى لە شارەكانى ترى وەكو سەليمانى و ھەولپەر نەبوو، قوتابيانى ئەو دوو شارە لە سىيەكاندا بۆ تەواوكردىي خويندەن دەھاتتە كەركوك و ئەمەش واپكەردبوو شارەكە بىتتە شوئىي بە يەكگەيشتنى خويندكارە نىشتەمانپەرەرى و رۆشنىرپەكان لەسەر جەم ناوچەكانى باشوورى كوردستان و ھەر لە كەركوكوئىش دەستيان كەرد بە دامەزراندنى پارته سياسىيە نەپئىيەكانى وەك پارتيى داركەران لە سالى ۱۹۳۷، ئەوھش لەبەرئەوھى ئەگەر سەيرى ئامارەكان بەكەين، لەو سالانەدا زياتر لە (۶۰۰) خويندەنكارى دواناوەندى



لەشارى كەركوك خويىندوويانە (عەبدولپەرھمان، ۲۰۱۹، ۲۳۰ ل).

لېرەۋە نەۋەى دوۋەمى رۆشنىپىران و ئەفسەرانى كورد لەكۆتايى سىيەكان و سەرەتاي چلەكان كە چەپگەرەبوون، دەرەكەۋتن، لەوانە: ئىبراھىم ئەحمەد، حەمزە عەبدوللا، يونس رەئوف، عەبدولواھىد نورى، حامىد فەرەج، جەمال عىرفان، فازل تالەبانى (الطالبانى، ۲۰۰۹، ۸۷ ل)، لە شاعىرەكانىش ۋەك، گۆران، دلدار، شىخ نورى، فايەق زىۋەر، شىخ سەلام، قانع، موفتى پىنجوئىنى، ھەزار و ھىمىن و زىۋەر و بىخود ئەحمەد شاكەلى (زەنگەنە و ئەۋانى تر، ۲۰۱۸، ۳۷۹-۳۸۴)، لە ئەفسەرانىش عىزەت عەبدولعەزىز، مستەفا خۇشناۋ، خىروللا عەبدولكەرىم، محەمەد قودسى، محەمود تەھا، مەجىد عەلى، ئەمىن رەۋاندىزى، عەزىز شەمزىنى، مىرحاج ئەحمەد، محەمەدەمىن دەرەبەند فەقەرە، زاھىر عەزمى بابان، ھەرۋەھا موكەرەم تالەبانى، حەكىم خانەقىنى، ئىسماعىل حەقى شىۋەيس، رەشىد باجەلان، مستەفا نەرىمان، عەتا تالەبانى، عەزىز پىشتىۋان، ئەحمەد بەگى بابان، جەمىل بەگى بابان، سالىح يوسىف، كەرىم زەند، محەمەد توفىق ۋەردى، محەمەد قەرەداغى، محەمەد نەجىبى تالەبانى، عەبدولپەرھمان كەرىم، عەلى حەمدى، كانەبى دزەبى، جەۋھەر دزەبى، فايەق ھۆشيار، بورھان جاف... تاد بوون (بابان و ئەۋانى تر، ۲۰۰۰، ۲۵۴ ل). كە دواتر ئەم ئەفسەرەنە رۆلپىكى جەۋھەرىان ھەبوو لە دروستكردى ھىزى پىشمەرگەى كوردستان لە كۆمارى كوردستان (۱۹۴۵-۱۹۴۶) و شۆرشى ئەيلولدا (۱۹۶۱-۱۹۷۰).

حزبى ھىۋا لەسەرەتاي دامەزراندنىيەۋە تۋانى بە نىۋو چىن و تۋىژە جىۋازەكانى كۆمەلگەى كوردىدا رۆبچىتە خوارەۋە، لە خويىندكاران، مامۇستايان، رۆشنىپىران، ئەفسەران، فەرمانبەران، بازارگان و دەۋلەتمەندەكان ئەندامى ھەبوۋە، لە سالانى ۱۹۳۹ تا ۱۹۴۳ بەھىزترىن رىكخراۋى سىياسى كوردستان بوو. (ئاكۆ شۋانى، ۲۰۰۸، ۱۷۶ ل).

لەسەر ئاستە ئابوورىيەكەش، قەيرانى ئابوورىيى جىھانىيى و كىشەكانى جەنگى دوۋەمى جىھانىيى كارىگەرى خراپى لەسەر عىراق و كوردستان ھەبوو، بەلام سەربارى ئەۋەش كەرتى ئابوورىيى و بازارگانى گەشەيكر، بەتايبەت ھاتنى زىاترى سەرمايەى بيانى بۆ شارەكان و بەرھەمھىتئانى كاللى بازارگانىيى و گەشەكردى چىنى بازارگانان و خاۋەنكارەكانى ناۋ بازار، بە شىۋەيەك لەم قۇناغەدا توتن بوۋە كاللەكى بازارگانىيى ديار كە برپىكى باشى سەرمايەى بۆ شارەكانى باشوورى كوردستان ھىنا، چاندنى توتن بوۋە چاولپىكەرىيى و لە زۆربەى ناۋچە جىۋازەكان بەرھەمھىتئرا، جوتياران سوديان لىبىنى و لە بازارەكانىش چەند دەسىكى پىۋەكراۋە و ئاستى بازارگانىيى بەرزكردبوۋە، بە تايبەت لە لىۋاى سلىمانى رىژەى ۶۰٪ توتنى باشوورى كوردستان بەرھەمھىتئرا (ئاكۆ شۋانى، ۲۰۰۸، ۲۱-۲۲ ل).

لەم قۇناغەدا شارى كەركوكمەلەبەندىكبازارگانىيى گىنگ بوو، بۆيە بۆرژوازىيەكانى شارەكە خاۋەن دەسەلات و نفوزپىكى باشبوون كە نوپنەرى ئەم چىنەش لە بنەپەتدا زياتر كلدان و جوۋەكان بوون لە پال كوردەكاندا و لە دۋاى جەنگى جىھانىيى دوۋەم بوۋنە خاۋەنى قورسايىەكى زياتر و لە ھەۋلى ئەۋەدبوون خۇيان لە چوارچىۋەى رىكخستنىكى تايبەتدا رىكبخەن (عەبدولپەرھمان، ۲۰۱۹، ۲۲۳ ل). بىگومان ئەۋ گەشەكردەنى بازارگانان و سەرمايەش كارىگەرى لەسەر سەرىپخستنى بازارپى ناۋخۆيى ھەبوو كە رۆلپىكى ديارى لە بزۋوقى كۆمەلەتەيى ئەبىت و لەم رىگەۋە رىژەيەكى باش لە چىنەكانى خوارەۋە بەرەۋ سەرەۋەنگاۋيان نا.



باسى سىيەم - يىگەشتى چىنى ناۋەند (۱۹۴۵ - ۱۹۶۸):

دوۋى جەنگى دوۋەمى جىھانىيى زۆربەي توپتەكانى چىنى ناۋەند لە ولاتانى جىھانىيى سىيەم لە گەشە كوردنىكى باشدابوون، لە پروسە تازەگەرىيى و پىشكەوتنەكاندا رۆليان دەركەوت، رىژەيەكى زۆر لە ئەفسەرانى سوپا و مامۇستايان و پارىزەران و ئەندازياران و پىزشكان و بازركانانى لە خۆي گرت، كە زۆربەيان هەلگىرى بىرىنازادىيى و ناسيۆنالستى بوون، لەلايەكى تروە دەستىكى دياريان لە گەشەپيدانى ژىرخانى ئابوورىيى ي و ئاۋەدانى هەبوو (زكى، ۱۹۹۶، ص ۵۳).

سەر كەوتنى بەرەي هاۋپەيمانان لە جەنگدا بەها سىياسىيەكانى ديموكراسى و فرەحزبى لەسەر ئاستى جىھان زياتر بلاكردەۋە، ئەو دۆخە رەنگدانەۋەي لەسەر كوردستانىش هەبوو، بەشپۆيەك راستەوخۆ لە دوۋى جەنگ چەندىن حزبى سىياسىي لەلايەن توپتەكانى چىنى ناۋەند درووستكران، لەوانە حزبى شيوعى كوردستان و پارتيى ديموكراتى كوردستان، بىرى چەپ و سۆسياليزم لەم قۇناغە زياتر پەرەيسەند و چىنى ناۋەند هەلگىرى بوون، بەشپىكى تىرى چەپەرەوان بەرگرىان لە ناسيۆناليزمى كوردىيى كورد، لە سالى ۱۹۴۵ دى حزبى شيوعى كوردستان كە حزىيىكى چەپەرەبوو لەلايەن ژمارەيەك لە رۆشنىبىران و سىياسەتكارانەۋە پىكەپىندرا (حسن البارزانى، ۲۰۰۲، ل ۹۲) (شريف، ۲۰۰۷، ل ۱۵۹). ئەم حزبە رۆلپىكى ديارى لە هيتانى چەمكەكانى مەملەتپى چىنايەتى نيوان چىنى جوتيار و دەرەبەگان هەبوو (سەردەشتى، ۲۰۱۹، ل ۱۶-۱۷).

لە ۱۶ى ئابى ۱۹۴۶، پارتيى ديموكراتى كوردستانىش دامەزرىندرا، بەتايبەت دوۋى گەتوگۆ لەگەل پارتەكانى شۆپش و رزگارپى پرپارىاندا خۆيان لە بۆتەپارتيى بتوئىنەۋە (مسعود بارزانى، ۱۹۹۷، ص ۳۵)، دەستەي دامەزرىنەرانى حزب (مستەفا بارزانى، ئىبراھىم ئەحمەد، نورى سدىق شاۋەبىس، عومەر مستەفا، عەلى عەسكەرى، سالىح يوسفى، حلمى عەلى شريف، ئىسماعىل عارف، شەمسەدىن موفتى) بوون (البلداۋى، ۲۰۲۰، ص ۱۳۱-۱۳۲)، زۆرىنەيان جگە لە مستەفا بارزانى و جىگرەكانى (شېخ لەتىف و كاكە زىاد) كە لە چىنى بالاي شىخان و دەرەبەگى ئاينى بوون، ئەوانپتر لە چىنى ناۋەندبوون (مام جەلال، ۲۰۱۷، ل ۴۷)، لايەنگرانى حزب لە زۆربەي چىن و توپتەكان پىكەتات و لەسەر ئاستى ناوخۆيى حزب لە بەشدارى پىكردنى چىنى دەرەبەگ و سەرۆك خپلەكان ناكۆكى هەبوو و جۆرپىك لە مەملەتپى چىنايەتى سەرىپەلدا. مام جەلال لەو بارەۋە ووتوپتى: "حەمزە عەبدوئا لەسەر داۋاي پىشتىرى بارزانى بالى دەرەبەگ و سەرۆك خپلەكانى هيتاينەۋە ناوپارتيى و كردنى بە دەسەلاتدار ... حەمزە لايەنگرى ئەۋە نەبوو بچىنە ناو كرپىكاران و جوتيارانەۋە، دەيگوت: پىپويستە گرنكى بە دەرەبەگ بدەين، چونكە ئەگەر دەرەبەگمان بۆ لاي خۆمان راكيشا ماناي وايە كۆمەلگامان راكيشاۋە، ئەۋەش ناپەزايى بەشپىكى زۆرى كادىرە چەپەكانى لپكەوتەۋە، كە دواتر لەسەر ئەۋە بابەتە لەپارتيى جىابوونەۋە و چوونە ناو حزبى شيوعىيەۋە، هەر بۆيە بە بۆچوونى من، حەمزە عەبدوئا هەلەيەكى گەۋرەي كرد دووبارە ئەۋە چىنەي هيتاينەۋە ناو سەر كوردايەتپارتيى و بزووتنەۋە رزگارپى كورد كە گەۋرەترين پاشەكشەبوو لە روى سىياسىي و ئايدۆلۆژى و چىنايەتپىيەۋە" (مام جەلال، ۲۰۱۷، ل ۴۸-۵۲).

لەم قۇناغەدا چىنى ناۋەند دوو راي سەرەكى تىدابوو، كردنى بە دوو بەرەۋە، بەرەيەكيان راسترەۋى نەتەۋەيى بوون لەوانە: مەسعود مەحمەد، كاكە حەمە خانەقا، رەمزي قەزاز، شاكەر فەتاح ... تاد، بەرەكەي تر چەپەرەۋى نەتەۋەيىبوون، ۋەك: ئىبراھىم ئەحمەد، عىزەت عەبدولعەزىز، مىرحاج ئەحمەد، مستەفا خۆشناۋ، جەمال



ھەيدەرى، نافع يونس، صالح ھەيدەرى، كەمال فواد، مەعرف بەرزنجى، موكەپەم تالەبانى، عومەر عارف، مەيدىن زەنگەنە، كەمال مەزھەر، جەلال تالەبانى، عىزەدىن مستەفا ... تاد، ئىبراھىم ئەحمەد رېئىشانىدەر و رېھەرى ئەو ئىتجاھە چەپەى ناوپارتىسى بوو، دەيوستپارتىسى ۋا لى بىكات كە ئايدۆلۆژىيەى ماركىسى لىنىنى تەبەنى بىكات و دىموكراتى شەعبى قىبۆلكات و بىكرىت بە دروشم، ھەرۋەھا ئەو بالى چەپە لەو كاتەدا دژى بىلايەنى بوو، دەيوست بە ئاشكراپارتىسى لايەنگىرى سۆفېت و بلۆكى سۆشالىزىم بىكات و دژايەتى بلۆكى رۆژئاۋا بىكات“ مام جەلال، ۲۰۱۷، ۷۶ل)، بۆيە ئەم رەوتە بواريكىيان بۇ درووستكردىنى پەيوەندى لەگەل ۋالاتانى رۆژئاۋا نەھىشتىبوۋە (ئەسەسەرد، ۲۰۱۲، ۵۹ل).

لە كوردستاندا سىستىمى كۆمەلەيەتتى خىلايەتى و دەربەگايەتى روو لە داتەپىن بوو، گواستەنەۋەى خىلە رەۋەندەكان بۇ ژيانى شار، باروۋخى ژيان و دامەزراندنى تۆرى پەيوەندىيەكانى باشتكرد، سەپاندنى ياسا و دەركەۋتنى رۆلى شارستانى و پىشكەۋتنى نوئ ۋەك بەكارھىتەنى ئۆتۆمبىل و ئامپىرى كشتوكالىپى و ترومپاى ئاۋ و سىستىمى ئاۋدېرى، كارناسانى بۇ جوتياران كرد (لازارىف، ۲۰۱۵، ۴۱۵ل).

ھەرۋەھا دەركەۋتن و درووستكردىنى سەندىكا پىشەيى و رىكخراۋە خويىندكارىيەكان، ئامازەبوو بۇ ھاتنەكايەى ھۆشيارى كارى رىكخراۋەيى پىشەيى و پىنگەيشتىنى تۆژى فراۋانى قوتابيان و تىكەلبوونيان بە كارى سىياسىي و رىكخراۋەيى و خەبات لە پىناۋى ئازادىي و سەربەخۆيى (احمد، ۱۹۷۹، ص ۶۸-۶۹)، لىرەۋە بۇ يەكەم جار لە رۆژى ۱۴ نىسانى ۱۹۴۸ بە پىشتىگىرى نەينى حزبى شىۋەى عىراقى يەكىتى گىشتى قوتابيانى عىراقى لە ناۋچەى سوباع لە شارى بەغدا يەكەم كۆنگرەى خۆى بەست، كە ژمارەيەكى بەرچاۋ لە قوتابيان و خويىندكارانى ھەر سى شارەكەى كوردستان تىيدا بەشداربوون (فەيزى، ۲۰۱۱، ۱۶۱۵)، ھەرۋەھا لە ۱۸ شوباتى ۱۹۵۳ بە پىشتىگىرى پارتىسى دىموكراتى كوردستان يەكىتى قوتابيانى كوردستان پىكھىنزا، زۆربەى خويىندكارانى كورد چ لە ناۋخۆى كوردستان و چ لە بەغدا و شارەكانى تر بوونە ئەندام تىيدا و كارىگەرىيەكى گەۋرەى ھەبوو لەسەر بلاۋكردەنەۋەى ھۆشيارى نەتەۋەيى و خزمەتتىكى دىيارى بە بزۋوتتەۋەى رزگارپىخۋازى كورد لەو قۇناغەدا كرد (مام جەلال، ۲۰۱۷، ۶۵ل). جگە لەو رىكخراۋە خويىندكارىيانە، چەندىن سەندىكا و رىكخراۋى پىشەيى نەينى و ئاشكرى ترى ۋەكو سەندىكاي (نانەۋايان، ئاسنگەران، دارتاشان، شۆفېران، بەرگدرۋان ... تاد) درووستكران كە ھەرچەندە ناتوانىن كۆى ئەندامەكانىيان بە چىنى ناۋەند ھەژماركەين بەلام لانى كەم ھەلسۆرپىنەرى سەندىكا و رىكخراۋەكان خەلكانى دىيارى خويىندەۋاربوون لەشارەكاندا، لە پال ئەۋەشدا، كۆمەلەى مندالپارىزى كوردستان لە سالى ۱۹۴۵، لقى كۆمەلەى مامۆستايانى سلىمانى لە ۱۹۴۸، رىكخراۋى يەكىتى خۆشكانى دىموكراتى كوردستان لە سالى ۱۹۴۷، رىكخراۋى يەكىتى ئافرەتانى دىموكراتى كورد لە سالى ۱۹۵۳، كۆمەلەى ناينايانى كوردستان، يەكىتى قوتابيانى ئاينى لە ۱۹۵۳ دامەزران (كەرىم، ۲۰۱۲، ۱۱۱-۱۲۰ل).

لەم قۇناغەدا دامودەزگاي دەۋلەتى عىراق فراۋان بوو، دۆخى ئابوورىي و سىياسىي لە جاران باشتربو، لە سەنتەرى زۆربەى لىۋاكانى كوردستان و قەزاۋ ناھىيە گەۋرەكان ژمارەى فەرمانبەران زىادى كرد و قورسايى كارگىرپىي و كۆمەلەيەتتىيان پەيداكرد، لە كۆتايىيەكانى سەردەمى پاشايەتيدا (۱۹۵۰-۱۹۵۸) تىكپراى فەرمانبەرانى حكومى لە لىۋاى سلىمانى (۵۶۸۹) فەرمانبەربو (كەرىم، ۲۰۱۲، ۴۸ل)

ھەرۋەھا ھەلگىرانى بروانامەكانى خويىندنى بالآ (بەكالرىۋس و ماستەر و دكتورا) ژمارەيان لە كوردستان



زىادىكردوو، به گویرهى ئامار و سه رزمىرى ۱۹۵۷ نىكهى ۳۵۶ كەس پرونامهى بالايان هه بووه، ۲۱ كەسىش له دهره وهى عىراق خوڤنديان ته واو كردوو. جه مال جه لال عه بدولوو حه سه ن ره فعت له سالى ۱۹۵۴ بۆ ۱۹۵۵ چونه ته ئه مريكا بۆ خوڤندينى ماسته ر، سه لاج حه فید ۱۹۵۸، كاوس قه فتان ۱۹۵۷، محمه د محمه د سالج ۱۹۵۰ له زانكوۆ شىكاغو ماسته ر و له ۱۹۵۷ دكتوراى وه رگرتوو، هه روه ها شه مال سائيب و ئه حمه د شالى به هه مان شيوه (كه ريم، ۲۰۱۲، ل ۴۸).

له سه ره تاي په نجاكاندا عىراق داواى زياد كردنى پشه كەكانى له كوڤانپانكانى نه وت كرد، له رىككه وتنىكى نويدا پشكى عىراق بووه ۵۰% داها ت، دواى ئه وهى ئه نجومه نى ئاوه دان كرده وه له سالى ۱۹۵۰ دامه زرا، حكومه ت له رىگه ي چهن د پلانتيكى ئابوورىي و گه شه پيدانى كه رته جياوازه كان، چهن دىن پرۆژه ي ستراتىجى ئه نجامدا، سه رمايه يه كى زياتر رزايه بازار، رىژه يه كى زورى خه لك له و پرۆژانه دا كاريا نكرد، كوچى لادى بۆ شار زياتر بوو، توپژه جياوازه كانى چينى ناوه نند فراوانبوون (ايوب، ۲۰۰۴، ل ۱۱۰). له ماوه ي سالانى ۱۹۵۰ تا ۱۹۵۸ ده يان پرۆژه ي ستراتىژى وه ك سه ده كانى دهره بنديخان و دوكان و رىگاكانى ها تووچوۆ نىوان شه ره كان و چهن دىن كارگه ي گه وره ي پيداويستى و خزمه تگوزارىي و پيشه سازيى و ئاودىريى له شه ره كانى عىراق و كوردستان كرانه وه (الخالدى، ۲۰۱۵، ص ۱۵۴)، ئاستى گوزه رانى خه لك باشتروو و داها تيان زيادىكرد، به شىك له توپژه ي ناوه پراستى چينى ناوه نند گوزه رانى هاوشيوه ي توپژه ي سه رووى لىها تبوو، كه له كه لوپه لى ناوما ل و كاروبارى ته ندروو ستىي و پۆشاك ياندا دهره كه وتبوو (عه بدولر ه حمان، ۲۰۱۹، ل ۲۲۵).

له سه نته رى سلیمانى به پىي سه رزمىرى (۱۹۴۷) بازرگانى له پله ي به كه مدا بووه، چونكه نىكه ي ۲۹۵۹ كه س به بازرگانى خه رىك بوون. به دوايدا به ره مه مه كشتوكا لىيه كان ها تووه، كه ۵۷۱ كه س كاريا ن تيدا كردوو، به لام پيشه سازى و بواره كانى دى (گواستنه وه، پاره گوڤينه وه، خزمه تگوزارىيه ته ندروو ستىي و فيركارىه كان) رىژه يه كى لاوازيان گرتوو، به هه مان شيوه له سه رزمىرى ۱۹۵۷ ئه وانه ي به كارى كشتوكال و ئاژه دارىيه وه خه رىكبوون هه ر له رىزه ندى خواره وه دا بوون. پيشه گه رىي و بازرگانى رىژه كه ي له پله ي به كه مدا بوون، واته بازرگانى له و قوناغه دا بژيوى سه ره كى دانىشتوانى شارى سلیمانى بووه، كه دوو رووى هه بووه، روويه كى ئالوگوڤرى ناوخوڤى بۆ قه زا و ناحيه و شه ره كانى كوردستان، ئه وهى دى بۆ شه ره كانى عىراق كه زياتر نارنده دهره وهى كه لوپه ل بۆ به غدا بوو، به لام به گوڤره ي كوّمه له ئامارى سالى ۱۹۵۶ سه رجه م ئه و دامه زراوه بازرگانىيانه (به تاك و كو) له عىراقدا هه بوون (۳۷۶۳۸) دامه زراوه بوون، له م ژماره يه (۹۷۰) يان له شارى سلیمانى بوون (كه ريم، ۲۰۱۲، ل ۳۵-۳۶)، به پىي ئه و ئامارانه ش ئه گه ر هه ر دامه زراوه يه ك لانى كه م ۵ كه س تىيدا كارىكردبىت، ئه وا توپژه ي بازرگانان نىكه ي ۵ هه زار كه سبوون، كه بۆ ئه و كانه قورساي ئابوورىي و ديموگرافى خوڤى هه بووه و گه شه كردنى ئه م توپژه يه دهره خات.

ئه وهى په يوه ندى به شارى كه ركوك له رووى بازرگانىيه وه هه يه، به پىي ئاماره كان، له سالى ۱۹۴۷ دا رىژه ي كارگه رانى بوارى بازرگانىي و خزمه تگوزارىيه كان له (۷۵%) ي رىژه ي تىكپراى كارگه رانى كه ركوك بووه، كه (۹۵۴۲) كه س كاريا ن له و كه رته دا كردوو، دياره به رزى ئه و ژماره يه بۆ ئه وه ده گه رپته وه كه دامه زراوه كانى ده و له ت له شه ره كه دا رۆلى پۆزه تىقيان بينيوه، له لايه كى ترىشه وه بوونى قازانجى خىرا و سه رمايه كارىگه رىيان هه بووه (عه بدولر ه حمان، ۲۰۱۹، ل ۲۵۰)، هه روه ها له سالى ۱۹۵۷ نىكه ي ۲۷۰۰ كوگا و دوكان و دامه زراوه ي



بازرگانی تێدابوو، که ههزاران کهس کاریان تێداکردوون و کۆی داهايان نزیکهی چوار ملیۆن دینار بووه، که کاریگهیری لهسهر بهرزبوونهوهی داهاات و بژیوی ئهوه چینه ههبووه (شیخ بزینی، ۲۰۱۷، ۸۶ل).

به گۆیرهی کۆمهله ئاماری پیشهسازی سالی ۱۹۵۴، ژمارهی ئهوه دهزگا پیشهسازیانهی له سنوری سلیمانیدا بوون ۸۱۴ دهزگابوون، له بهرگدروو و پیللاوساز و درووستکردنی کهلوپهلی کانزایی پیکهاتوون، ۶۸۹ دهزگای له ناوهندی شارهکه بووه، واته ۸۵٪ دهزگای پیشهسازییهکان، یهکیک لهو پیشهسازیانهی بایهخی ههبووه چیمهنتۆبووه، که له سالی ۱۹۵۷ به کردنهوهی کارگهی چیمهنتۆی سهرحنار رۆلی بهرچاوی گێراوه، ههروهها کارگهی جگههه و پالافتهکردنی توتن له سالی ۱۹۵۶ درووستکرا (کهريم، ۲۰۱۲، ۴۰ل-۴۱). له بهرئهوه سلیمانی له نیو لیواکانی باکوردا له شهستهکاندا پلهی دووهمی له بهرهمی پیشهسازی ههبووه و یهکیک له سهرحاوهکانی داهااتی ئابووری پیشههی رستن و چین بووه، له شاری سلیمانیدا چه ندين جور شتومه کهی چنارو درووستده کرا له وانه بهرمال و جاجم و شالی رانک و چۆخه، له پال ئه مانه شدا کارگه چیهکان هه بوون که فه ره نجی و کلاو لباد و پوزه وانه یان درووسته کرد، ئه م پیشه یه هه نديک له مال له کان و هه نديک له بازاره کانی ده کرا. له پال ئه مانه شدا چه نديک پیشه یه کی تریش هه بووه له وانه درووستکراوه چه رمیه کان، دارتاشه کان، ته نه که چیه کان، مسگه ره کان، ئه م پیشانه له مال و دوکانه کاندابوو، به گشتی له سالی ۱۹۶۴ دایکرای دامه زراوه پیشه سازییه کان به گه وره و بچوکه وه له سلیمانیدا نزیکهی ۸۸۵ دامه زراوه بووه (مجید، ۲۰۱۲، ۳۸ل)، که به پیتی پتوه ره کانی ئاستی داهاات خاوه نی ئه م پرۆژانه سه ر به ریزه کانی چینی ناوه نده بوون، هه ر بۆیه هه موو ئه م به ره و پیشچوونه بازرگانی و پیشه سازییه کاریگه ری له سه ر فراوانکردنی سنوری چینی ناوه نده هه بووه.

سه باره ت به شاری هه ولیریش له سالانی په نجاکاندا، به پیتی ئاماره به رده سه ته کان له و ماوه یه دا نزیکهی (۱۴۶۴) ده زگای پیشه سازی گه وره و بچوک له شاره که دا هه بووه که نزیکهی (۲۲۷۲) که س کاریان تێدا کردوون، له و ریزه یه ش پیشه سازی به رگدوورین له ژماره ی شوینی کار و ئه و که سانه ی کاریان تێدا کردووه، پله ی یه که می هه بووه، که (۴۱۵) که س له (۳۵۵) شوینی کاردا کاریان کردووه، دوا ی ئه ویش پیشه سازی گه نم هارین (ئاشه وانیی) و ئاشی گه نم دیت که (۳۸۹) که س له (۲۷۲) شویندا کاریان کردووه، به لام دیاره که ئه و پیشه سازیانه زیاتر پیشه سازی به کاره یێنانی ساده بوون و مه به ست لیتی دابینکردنی پیداو یستیه خۆجییه کانی دانیشتوانی پارێزگاکه بوو (که ریم، ۲۰۰۹، ۱۷۷ل)، له دوا ی شوپرسی ۱۴ ته مموزی ۱۹۵۸ که حکومه تی ئه و کاتی عیراق ده ستی به دامه زراندنی پرۆژه یه کی زۆری پیشه سازی له عیراقدا کرد، له سنوری شاری هه ولیردا چوار کارگه ی گه وره ی پیشه سازی کرایه وه، که کاریگه ری باشیان له سه ر که رتی پیشه سازی شاره که هه بوو، ئه وانیش کارگه ی جگه ره و کارگه ی مافووری ده ستی و کارگه ی شیرمه نی و کارگه ی رستن بوون (حه فید، ۲۰۰۰، ۱۴۳ل).

هه روه ها هه ر به پیتی ئه و ئاماره ی سالی ۱۹۵۴ له لیوا ی که رکوک ۱۳۲۸ دامه زراوه ی پیشه سازی و پیشه گه ری تێدا بووه، که زیاتر له چوار هه زار کرێکار کاریان تێدا کردوون (العراقیه، ۱۹۵۵، ص ۱۰۰). هه روه ها که رکوک تابه ته ندییه کی زیاتر له شاره کانی تر هه بووه، ئه ویش بوونی نه وت و پیشه سازی نه وتبووه، که هه ر له کۆتایی سییه کان و سه ره تای ده ره یێنانی نه وت تا سالانی په نجاکان چه ندين دامه زراوه ی نه وتی تێدا کراوه ته وه، که سه دان که س له خه لکی که رکوک وه ک فه رمانبه ر و شاره زا و پیشه یی تێدا کاریان کردووه.



لە باشوورى كوردستانىش (سليمانى ، كەركوك، هەولير) لەدواى شۆرشى ۱۹۵۸، كۆمەلئىك گۆرانكارىيى و پەرەسەندىن رووياندا، كە بزاقى كۆمەلئىيەتئىيان زياتركرد، لەوانە: خويئندى كوردىيى لەشارەكانى كوردستان و زياتربوونى ژمارەى قوتايان و خويئندىگان (سەيد قادر، ۲۰۲۰، ۱۰۶ل)، هەرەها دەستورى كاتى عىراق لە سالى ۱۹۵۸ بۆ يەكەمجار چەندىن مافى لە بوارى رۆشنىبىرىيى و خويئندىن وئازادىيە كۆلتورىيەكان بە كورد دابوو ئەو مافانەش وەك رىگەدان بە خويئندى كوردىيى و دەرکردنى رۆژنامەى كوردىيى بە بى سانسۆر و دامەزرانى حزبى سياسىيى ... تاد (مجيد، ۲۰۱۲، ۲۲۳ل). لە سالى (۱۹۵۸- ۱۹۶۱) چەندىن پىرۆژەى خزمەتگوزارىيى لە كوردنەوھى رىگا و شەقامى نوئى و درووستكردنى بازارى هاوچەرخ و ژمارەبەك خانوو بۆ فەرمانبەران و دامەزراندنى چەند كارگەيەك لە شارەكاندا و درووستكردنى خانەى بە سالاچوان و چەندىن بنكەى تەندرووستى و پۆليس، جىيەجىكران (مجيد، ۲۰۱۲، ۴۶ل)، ئەمانە شارەكانى كوردستانى كرده ناوچەيەكى لەبارى نىشتەجىبوون (كەرىم، ۲۰۱۲، ۴۵ل). بەلام دواى ئەوھى پەيوەندىيەكانى كورد و عەبدولكەرىم قاسم خراپ بوو، شۆرشى ۱۱ ئەيلولى ۱۹۶۱ ھەلگىرسا، كارەسات و خويئندىن و رەشەبگىرى و بۆلەبوونەوھى دياردەى چەكدارى لە ناوخۆ و ھاتنى سوپاي عىراق بۆ كوردستان (سەيد قادر، ۲۰۲۰، ۱۱۳ل)، لە گەلئىك بوارى ئاوەدانى و بەرھەمئەتئەن زبائىكى زۆرى بەركەوت (شوانى، ۲۰۱۲، ۳۵۴ل). زۆرىنەى رۆژنامە كوردىيەكان داخران و بەشەكى ئەفسەران و پۆلىسى كوردىيى بۆ شارەكانى تىرى عىراق گواستەوھ، حكومەت ئەندامانى پارتىيى و رۆشنىبىران و نەتەوھخووزانى كوردىيى دەستگىركرد (نەبەز، ۲۰۰۷، ۱۳۵ل).

ئەنجام:

لەكۆتايىيى ئەم توژئىنەوھىدە دەتوانىن بەكورتى چەند ئەنجامئىك بەخەينەروو: ھەرچەندە سەرھەلئەدانى سەرھەتايى چىنى ناوھەندى كورد بۆ نىوھى يەكەمى سەدەى نۆزدە دەگەپتەوھ، بەلام تاكۆتايىيەكانى ئەو سەدەيە بە لاوازى مايەوھ، لە چارەكى كۆتايىيى وردە وردە گەشەيكرد و لە سەرھەتاي سەدەى بىست توژئى رۆشنىبىرانى ناو چىنەكە لە تاراوگە و لە شارەكانى وەك ئەستەمبۆل و تاران و قاھىرە و ولئەتائى ئەوروپا گەشەيان كرد و بوونە بناغەى چىنى ناوھەندى دەرەكەوتوو كورد.

لە دواى لكاندى باشوورى كوردستان (ويلايەتى موسل) بە دەولەتى تازە دامەزراوى عىراقەوھ، قۇناغئىكى نوئى كۆمەلئىيەتىيى و سياسىيى لە كوردستان دەستپىيكرد و لە ساىەى دام و دەزگاي دەولەتى و خويئندى فەرمى و ئاينى و گەشەسەندى بازار و سەرمايە و ئابوورىيى ، پاىەكانى چىنەكە چەسپى و بە درىزايىيى بىستەكان و سىيەكان فراوانبوون و رىژەيەكى زۆر لە چىنى خواریوھى كۆمەل سەرەكەوتن و رىژەيەكى سنوردارىش لە چىنە بالاكە داكەوتن و ھاتنە رىزەكانى چىنى ناوھەند.

گەورەبوونى قەبارە و فرە رەنگى ئەم چىنە وايكرد لەكۆتايىيى سىيەكانەوھ چىنى ناوھەند سەرەخوئەنە و دوور لە چىنە بالاكە رەستۆكراتەكە پىرۆسەى گەشەپىدانى رۆشنىبىرىيى و ئابوورىيى و كۆمەلئىيەتىيى و خەباتى نەتەوھىيى لە عىراق و كوردستان ئاراستە پىيدا، توانى لەماوھى دوو دەيەى دواتردا زۆر شت لە بونىادى كۆمەلگاكەى بە



ئاراستهى مۆدېرنىبون بگۆرئىت.

گۆرانكارىيە جىهانىيى و ناوچەيى و ناوخۆيەكانى دواى جەنگى جىهانىيى دووهم، ئەم چىنەى تىكەل بە كايەى سياسىيى كرد، بە درئزايى سالانى پەنجە و شەستەكان دەيان پارتيى سياسىيى و كۆمەلە و سەندىكا لە ناو كۆمەلگەى كوردىيى درووستكران و رۆلئىكى ديارى مئژووويان گيړا، بەلام هەلگيړسانەوهى جەنگ و شەپەكانى نىوان كورد و حكومەتەكانى عىراق لەمپەرى گەشەكردنى زياترى چىنەكە بوو، لەبەرئەوه لە سنورئىكى قەتسىكرارودا مايەوه.

لملخص

إن الطبقة الوسطى في التاريخ الحديث، كانت المحرك الفعال لتطور المجتمع من جوانبها الاقتصادي والاجتماعي والسياسي والتكنولوجي، ومن هذا المنطلق؛ يقاس الباحثون والأكاديميون المجتمع ونضج الأمم من قوة واتساع الطبقة الوسطى وفعاليتها و إكتمالها.

حاولنا من خلال منهج وصفي و تحليلي بغية الوصول إلى ماهية الطبقة الوسطى الكوردية، وكيفية نشوءها و تكوينها، وتأثيرها في تحولات المجتمع الكوردي نحو الحداثة والمدنية. وإستنتاجا لتصفح المصادر والمراجع تبين بأن بدايات ظهور الطبقة الوسطى الكردية في جنوب كردستان ترجع إلى نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، وإن كان ذلك متأخرة مقارنة بالأمم الأخرى في المنطقة، وظلت ضعيفة لفترة طويلة بعد ظهورها. ولكن بعد قيام الدولة العراقية الحديثة في (١٩٢١)، صارت الطبقة أكثر وضوحا ونشاطا وإخلاصا و مشاركة، ووفقاً لقدراتها لعبت دوراً تاريخياً في مختلف التحولات السياسية و الإجتماعية والإدارية والإقتصادية في تاريخ كردستان الجنوبية.

ولا سيما مثقفي وعلماء الطبقة الذين قاموا بدور أكبر رغم التخلف وانعدام الجنسية والقهر، لكنهم تمكنوا من النهوض بشعبهم في المجالات المختلفة، ومنعهم من الذوبان وإنعدام شخصيته في الأوقات الساخنة التي مرت بها الشرق الأوسط منذ الحرب العالمية الأولى.

خلال الفترة ما بين عامي ١٩٢١ و ١٩٦٨، قادت الشخصيات البارزة في هذه الطبقة النضال الوطني والمثقافي والصحفي والسياسي والانتفاضات الجماهيرية، وتمكنوا من خلاها تحقيق الإنجازات والتمسك بزمام الأمور نحو التطور والإكتمال.

الكلمات المفتاحية: الطبقة الوسطى، الكورد، جنوب كردستان، الصراع الطبقي، المجتمع الكوردي



Abstract

Due to the new and modern history, the central class has been the dynamo of the world's economic, social, political and technological developments, the strength and wideness of the class has been the measure of the wisdom of nations, and from that point, the Kurdish central class in southern Kurdistan, even though it has been decades, it emerged later comparing with the other nations that have their own states, and after its establishment, it remained weak for a long time, but with the emergence and expansion of the class after the establishment of the State of Iraq (1921), actively and loyally and according to the restricted power, they have played a historical role in various changes in Kurdish history.

Following the method of analysis and showing the contents of the subjects, the study aimed to highlight the emergence and elaboration of the Kurdish central class and its economic, political, cultural and social role in Kurdish history, concluded that most of the historical movements of Kurds, events and changes in the 20th century were carried out by this class, which at the end formed many new classes. In particular, the class of intellectuals and educated people played a vital role, despite backward and stateless surroundings; the class was able to protect its people from being diminished and going out of history after World War I.

Between 1921 and 1968, the prominent characters of this class took over the running of the national, cultural, journalism, party and mass uprisings and were able to achieve dozens of historical achievements for the people.

Keywords: middle class, Kurds, southern Kurdistan, class struggle, Kurdish society.

سەرچاوهکان:

یه کهم - کوردیییهکان:

احمد، کهمال مظهر، ۲۰۰۹، کورد و کوردستان له به لگه نامه نهپیییهکانی بهریتانیا، چاپی دوهم، بیروت.
احمه، کهمال مظهر، ۱۹۸۵، چه ند لاپه ریه که به میژووی گه لی کورد، به شی یه کهم، به غداد.
بابان، جمال، ناسۆ بابان، ئومید خالید، ۲۰۰۰، سلیمانی شاره گه شاوه کهم، بهرگی سییه م، سلیمانی، بابی لالۆ، کهمال ره ئوف محمه د، ۲۰۰۴، دهسته وارهبی نان بۆ میژوو، سلیمانی.
بلۆ، جویسی، ۲۰۰۴، دۆزی کورد، کۆلینه وه یه کی میژووی و سۆسیۆلۆژی، ده زگای سه رده م، سلیمانی.
به تاتۆ، هه ننا، ۲۰۲۱، سه روک هۆز و جوتیار له عیراق ۱۹۱۷-۱۹۵۸، وه رگی رانی سدیق سألخ، تاران.
جه عفه ر، مامۆستا جه عفه ر، ۲۰۰۶، شاری سلیمانی ملاملانی گروپه کۆمه لایه تییه کان (۱۸۲۰-۱۹۲۰)، چاپخانه ی شفقان، سلیمانی.



جەلىل، جەلىلى، ۱۹۹۳، ھەندىك سىماي ژيانى سىياسىي و كۆمەلپەتپى و كەلتورى كورد لەكۆتايى سەدەى نۆزدە و سەرەتاي سەدەى بىست، ۋەرگىرانى: ئەنۋەر قادر مەمەد، ستۆكھۆلم .
 حىلمى، رەفىق، ۲۰۲۰، ياداشت، كوردستانى عىراق و شۆرشەكانى شىخ مەحمود، دەزگاي بلاكردنەۋەى كوردستان،
 سنە ،

خەفەد، سەلاخەدەين، ۲۰۰۰، ئابوورىيى كوردستان ۱۹۷۷-۱۹۹۰، سەنتەرى لىكۆلپىنەۋەى ستراتىيىجى، سلىمانى.
 زەنگەنە، عەبدوللا، سدىق سالىح، رەفىق سالىح، ۲۰۱۸، گۇفارى گەلاۋىژ، ژيانامە و ساغکردنەۋە، (بەرگى ۱۱ بەشى
 دوۋەم)، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولپىر.
 ساحبىقران، سالم، ۱۹۷۳، ديوانى سالم، ھەولپىر.

سالى رەشە، ئەكرەمى مەحمود، ۲۰۱۱، شارى سلىمانى ۲۰۰ سال، بەرگى يەكەم، چاپى سىيەم، سلىمانى.
 سەردەشتى، دكتور ياسين، ب.س، رۆلى فاكترى فەرھەنگى لە شۆرشى مەشروتيەتى ئىرانىدا، بەشى مېژوو،
 كۆلپىژى ز. مرۇفايەتپەكان، زانكۆى سلىمانى، ب.ش.
 سەردەشتى، دكتور ياسين، بەرزان مەلا تەھا (ۋەرگىران و ئامائەكردن)، ۲۰۱۰، مېژووى ھاۋچەرخى ئىران، چاپى
 دوۋەم، چاپخانەى ساپە، سلىمانى.
 سەردەشتى، ياسين، ۲۰۱۹، كورتهباسىكى مېژووى ئابوورىيى جىھان و كوردستان، كۆلپىژى ز. مرۇفايەتپەكان،
 بەشى مېژوو، سلىمانى.

سەعەد، ھىوا عەزىز، ۲۰۰۶، رەنگدانەۋەى بىرى لىپرالى لە باشوورى كوردستان (۱۹۰۰-۱۹۵۸)، سلىمانى.
 سەعەد، ھىوا عەزىز، ۲۰۰۶، خۆبىوون ھىوا ژ.ك لىكۆلپىنەۋەى بەراۋردكارى، چاپخانەى ياد، سلىمانى.
 سەيد قادر، شاھۆ عوسمان، ۲۰۲۰، سلىمانى لەكۆتايى بابانەۋە بۆ سەرەتاي راپەرىن، بەرگى يەكەم، سلىمانى.
 شوانى، مەمەد، ۲۰۱۱، رۆلى چىنى ناۋەند لە پىكەۋەنانى ناسنامەى نەتەۋەيدا، گۇفارى زانكۆى سلىمانى، ژمارە
 ۳۲، ئەيلولى ۲۰۱۱، بەشى B، سلىمانى.
 شوانى، مەمەد، ۲۰۱۲، سۆسىۋلۆژىي چىنە كۆمەلپەتپەكان دەروازەيەك بۆ شىكردنەۋەى چىنايەتى كۆمەلگاي
 كورد، چاپى يەكەم، ھەولپىر .

شوانى، ئاكۆ عەبدولكەرىم، ۲۰۰۸، شارى سلىمانى ۱۹۳۲-۱۹۴۵، چاپخانەى تىشك، سلىمانى.
 شوانى، ئاكۆ عەبدولكەرىم، ۲۰۰۲، شارى سلىمانى ۱۹۱۸-۱۹۳۲ لىكۆلپىنەۋەى كى مېژوو سىياسىي، چاپخانەى
 زانست، سلىمانى.

شىخ بىزىنى، دلپىر عەزىز مەحمود، كەركووك (۱۹۲۱-۱۹۵۸) لىكۆلپىنەۋەى كى مېژوو - ئابوورىيى يە، نامەى
 ماستەرى بلاكورەكراۋە، بەشى مېژوو، كۆلپىژى ز. مرۇفايەتپەكان زانكۆى سلىمانى.
 عەبدولرەحمان، دلشاد مەحمود، ۲۰۱۹، بارودۆخى كۆمەلپەتپە شارى كەركووك (۱۹۲۱-۱۹۵۸) چاپخانەى سارا،
 سلىمانى.

عەلى، بەختيار، ۲۰۱۹، ئايدۆلۆژىست، چاپى دوۋەم، سلىمانى.
 عەلى، سارا مەمەد، ۲۰۲۲، ئەمەد بەگى تۇفلىق بەگ يەكەم مۆتەسەرىپى سلىمانى لەسەردەمى پاشايەتپەدا،
 چاپخانەى كارۆ، سلىمانى.



فەيزى، گۆران سۆران، ۲۰۱۱، ھەولتېر لە نىوان سالانى ۱۹۳۵-۱۹۵۸، ئىنسكلۆپىدىيە ھەولتېر، بەرگى مېژووى ھاوچەرخ، دەزگاي بەدرخان، ھەولتېر.

قادر، مەدى مەمەد، ۲۰۰۹، ھەولتېر لە سالانى شەرى يەكەمى جىھانىيى ۱۹۱۴-۱۹۱۸، ئىنسكلۆپىدىيە ھەولتېر، بەرگى مېژووى ھاوچەرخ، ھەولتېر.

قادر، مەدى مەمەد، ۲۰۱۳، ھەولتېر لە نىوان سالانى ۱۹۲۶-۱۹۳۹، ئەكادىمىيە كوردىيى، ھەولتېر،

قاسمۇ، عبدالرحمن، ۲۰۱۲، كوردستان و كورد، ۋەگىرانى: عەبدولاي حەسەنزا دە، چاپى شەشەم، ھەولتېر.

قانىع، مەريوان وريا، ۲۰۰۵، ناسيۆنالىزم و سەفەر، كورد لە دىاسپۇرا، چاپخانەى رەنج، سلىمانى.

قەرەداغى، ئازا حەسىب، ۲۰۱۶، بزاوتى كۆمەلەيەتتى و كىشە و ئامازەكانى لە كۆمەلگاي كوردستاندا، ھەولتېر.

كاكە ئەمىن، دارا تۆفيق، ۲۰۱۱، ناوچەى پشەدەر لە سەردەمى پاشايەتتى (۱۹۲۱-۱۹۵۸)، سەنتەرى كۆلئىنەوھى ستراتىجىيى، سلىمانى.

كەرىم، تۋانا رەشىد، ۲۰۱۲، سلىمانى لە نىوان (۱۹۴۵-۱۹۵۸) لىكۆلئىنەوھى يەك لە بارودۆخى سىياسىي و رۆشنىبىرى، ھەولتېر.

كەرىم، حەلاو حەسەن، ۲۰۰۹، پىشەسازى لە پارىزگاي ھەولتېر، ئىنسكلۆپىدىيە ھەولتېر، بەرگى جۇگرافىيە، ھەولتېر.

كەرىم، مستەفا سالىح، ۲۰۱۵، باخىك لە وشە و گەشتىك بە ژياننامەى پىر شىكۆى پىرەمىرددا، چاپى دوهم، تاران.

م.س. لازارىف، ۲۰۱۵، مېژووى كوردستان، ۋەگىرانى: وشيار عەبدولاسەنگاوى، چاپى شەشەم، دەزگاي رۆژھەلات، ھەولتېر.

مام جەلال، ۲۰۱۷، دىدارى تەمەن لە لاوتىيەوھى بۇ كۆشكى كۆمارى، ئامانەكردنى: سەلاخ رەشىد، بەرگى يەكەم، چاپخانەى كارۇ، سلىمانى.

مەجىد، ھەوراز جەوھەر، ۲۰۱۲، شارى سلىمانى (۱۴ى تەموزى ۱۹۵۸ - ۱۷ى تەموزى ۱۹۶۸)، چاپخانەى رۆژھەلات، ھەولتېر،

مىترۆپۆلسكى، زوبۇرۆيتسكى، لىكۆف، ۲۰۱۳، زەمىنەى گەشەكردنى كۆمەلەيەتتى، ۋەگىرانى: ناصر حەقپەرست، سلىمانى.

مەكداول، دىقىد، ۲۰۱۹، مېژووى ھاوچەرخى كورد، ۋەگىرانى: ئەبۇبەكر خۆشناو، چاپى سىيەم، ناوھندى ئاويىر، ھەولتېر.

نەبەز، جەمال، ۲۰۰۷، كوردستان و شۆرشەكەى، چاپى سىيەم، چاپخانەى منارە، ھەولتېر.

نەجار، ھۆشەنگ سالىح، ۲۰۱۶، بزاقى رۆشنىبىرى لە شارى ھەولتېر (۱۹۵۸-۱۹۷۵)، دەزگاي روسا ھەولتېر .

ھەولتېر، ئىنسكلۆپىدىيە، ۲۰۱۱، بەرگى كەسايەتتى و ناودارەكان، دەزگاي بەدرخان، ھەولتېر.

ئەسەسەرد، فەرىد، ۲۰۱۲، رەھەندەكانى بىرى سىياسىي كورد پاش جەنگى جىھانىيى دوهم، سەنتەرى كۆلئىنەوھى ستراتىجىيى، سلىمانى.

ئەسەسەرد، فەرىد، ۲۰۱۱، گەشەكردنى سەرمایەدارى لە كوردستاندا و بىنچىنەى ئابوورىيى يى بزووتنەوھى نەتەوايەتتى، چاپخانەى حەمدى، سلىمانى.

ئەمىن، نەوشىروان مستەفا، ۲۰۱۳، بەدەم رىگەوھ گۆلچىن، قوتابخانەكانى رۆژنامەوانى كوردىيى و سەردەمى



قهله و موراجهعات، کتییی دوهم، بهرگی دووهم، دار العربیة للعلوم والنشر، بیروت .
ئهمین، نهوشیروان مستهفا، ۲۰۱۸، بهدهم ریگهوه گۆلچین، کورد و کوردستان له تیگه‌یشتنی راستیی و لجه
العرب دا، کتییی دوهم، بهرگی سییهم، چاپخانهی پیره میرد، سلیمانی.
ئهمین، نهوشیروان مستهفا، ۲۰۰۲، ژیان به ته‌مه‌نترین رۆژنامه‌ی کوردیی (۱۹۲۶ - ۱۹۳۸) چاپخانه‌ی رهنج،
سلیمانی.

دووهم - سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بیه‌کان:

احمد، اسماعیل، ۱۹۷۹، تطور الحركة الوطنية العراقية (۱۹۴۱-۱۹۵۲) بغداد.
احمد، کمال مظهر، ۱۹۸۴، کردستان في السنوات الحرب العالمية الاولى، ترجمة: محمد ملا كريم، ط ۲، بغداد.
ایوب، حارث حازم، ۲۰۰۴، التنمية الاجتماعية في العراق المسارات و التحديات دراسة اجتماعية تحليلية، اطروحة
دکتورا غیر منشوره، قسم علم الاجتماع، جامعة بغداد .
بارزانی، ایوب، ۱۹۸۰، بارزان و حركة الوعى القومى الكوردی، ب، ش .
البارزانی، عزیز حسن، ۲۰۰۲، الحركة القومية الكوردية التحررية في كردستان العرق ۱۹۳۹-۱۹۴۵، هه‌ولیر.
بارزانی، مسعود، ۱۹۹۷، البارزانی و الحركة التحررية الكردية، الجزء الثاني، الطبعة الثاني، بیروت.
البلداوی، عادل تقی محه‌مه‌د، ۲۰۲۰، التكوين الاجتماعی للاحزاب و الجمعيات السياسییه‌ العراقية (۱۹۰۸-۱۹۷۹)،
مطبعة الكتاب، بغداد.
جیاوک، معروف، ۱۹۵۴، مأسات برزان مظلومة، بغداد.
الحكومة العراقية، وزارة الاقتصاد، المجموعة الاحصائية لسنة ۱۹۵۵، م.س، الجدول رقم ۱۰۵،
الخالدي، نبیل عمران موسى، ۲۰۱۵، الطبقة الوسطی في العراق تحليل سوسیولوجی، دار نیبور للطباعة، بغداد.
الدوسکی، سالار عبدالکريم فندی، ۲۰۰۸، دور نواب السليمانية في المجلس النيابي العراقي، مطبعة خاني، دهۆک.
زکی، رمزی، ۱۹۹۶، الليبرالية الجديدة تقول وداعا للطبقة الوسطی، مجلة عالم الفكر، السنة ۳۵، العدد ۲، اکتوبر ۱۹۹۶،
سلوپی، زنا، ۱۹۸۷، في سبيل كردستان (مذكرات)، ترجمة: ر.علي، ط ۱، بیروت،
شريف، عبدالستار طاهر، ۲۰۰۷، الجمعيات و المنضّمات و الاحزاب الكوردیية في نصف القرن (۱۹۰۸-۱۹۵۸)، چاپی
دووهم، سلیمانی.
الطالبانی، جلال، ۱۹۶۹، كردستان والحركة القومية الكردية، ط ۱، بیروت، لوبنان.
الطالبانی، مکرم، ۲۰۰۹، مراحل التطور الحركة القومية الكوردیية، ج ۱، مؤسسة حه‌مدی، سلیمانی.
مزیری، شعبان، ۲۰۰۹، کرکوک في التاريخ، دار الضیا للطباعة والنشر، بغداد.
ثناء فؤاد عبدالله: ازمة الطبقة الوسطی في مصر، مجلة المستقبل العربی، العدد ۲۶۰، بیروت، اکتوبر ۲۰۰۰، ص ۸۸
د.هويدا عدلي رومان: الطبقة الوسطی في مصر دراسة توثيقية تحليلية، القاهرة، ۲۰۰۱، ص ۱۳ .
احمد ابو زيد: انهيار الطبقة الوسطی، مجلة العربی، العدد ۵۸۴، الكويت، تموز ۲۰۰۷، ص ۳۰ .
جورج جورفتش، دراسات في الطبقات الاجتماعية، ترجمة: احمد رضا محمد رضا، الهيئة المصرية العامة للكتاب،
القاهرة، ۱۹۶۸، ص ۱۶۲-۱۶۳.



چوارەم / فارسيه كان

على محمد جوادى: فراتحليل كىفى صحنظران طبقه اجتماعى در ايران، جامعه شناسى تاريخى، دوره ۱۲، شماره ۲ زمستان ۱۳۹۹، ص ۱۴۱

د. عطاء مقدم فر: طبقه متوسط و فرهنگ (مطالعه سرمايه و سياست فرهنگى در جمهورى اسلامى ايران)، انتشارات اريابان، تهران، ۱۳۹۸، ص ۱۲۴-۱۲۸

سپهه م - رۆژنامه كان:

رۆژنامهى ژيان، ۲۱ى كانونى يه كه مى ۱۹۳۶، ژماره، ۵۰۷، پينجشممه، سليمانى.

رۆژنامهى ژيان، ۱ى نيسانى ۱۹۲۶، ژماره ۱۱، پينجشممه، سليمانى.

رۆژنامهى ژيان، ۱ى مايسى، ۱۹۲۸، ژماره ۱۱۴، پينجشممه. سليمانى

رۆژنامهى ژيان، ۲۹ى مايسى ۱۹۳۰، ژماره ۲۴۱، پينجشممه، سليمانى.

چوارەم - ئىنتەرنېت:

غەريب، جبار جمال، ۲۰۱۸، دلدەر خريک به ناسمانى ئەدەبه وه، ۲۰۱۸/۶/۱۰، بهروارى سهردانىکردن (۲۰۲۳/۱/۲۸)،
۴۴۳۶۲۲/PM، <https://www.basnews.com/so/babat۲:۳۰>

سرور ميرزا محمود: الطبقة الوسطى عماد التنمية والازدهار في العراق، تتضائل، ولكنها ستنهض مجدداً، ۱۹
آب/۲۰۲۰، https://www.albasrah.net/ar_articles/۱۳۱۲۲۰_seror/۱۲۲۰/۲۰۲۰

ئەكرەم ميهرداد: چىنى ناوهراستى نۆي، رۆژنامهى كوردستانى نۆي ۲۰۱۷/۱۲/۱۵



دابەشبوونی جوگرافیایی کورد لە رۆژهه‌لاتی سوودان

پ.ی.د. کامهران موحەمەد قادر

kamaran.qadir@univsul.edu.iq

م.ی. جوهر جلال وسو

jawhar.jalal8571@gmail.com

به‌شی فه‌لسه‌فه- کۆلیجی زنسته مرۆفاتییه‌کان- زانکۆی سلێمانی

پوخته

مێژووی کۆچکردنی کورد بۆ سوودان بۆ کۆتایی سه‌ده‌ی سێزده‌ی زاینیی و سه‌رده‌می سه‌لاحه‌دینی ئه‌یووویی ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه، له‌ دوا‌ی ئه‌وه‌یش بۆ سه‌رده‌می سوولتان سه‌لیمی یه‌که‌می عوسمانیی و داگیرکردنی ناوچه‌کانی رۆژهه‌لاتی سوودان، قۆناغی سه‌ییه‌میش له‌ سه‌رده‌می موحەمەد عەلی پاشا. له‌م سێ قۆناغه‌دا کورد زیاتر وه‌ک سه‌رباز و فه‌رمانده‌ی سه‌ربازی چوون بۆ سوودان و هه‌ندیک له‌وانه‌ش له‌وئ ماونه‌ته‌وه، ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ گه‌ران بووه‌ به‌ دوا‌ی ئه‌و په‌رسیاره‌نی ئایا کورد له‌ رۆژهه‌لاتی سوودان هه‌یه؟ ئه‌و شارانه‌ کامانه‌ن که‌ کورد تیاپاندا نیشه‌جیوون؟ ژماره‌یان چهنده‌ و بۆ له‌وئ نه‌گه‌راونه‌ته‌وه؟ ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ زیاتر پشته‌سته‌ به‌ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌ رێگه‌ی چاوپێکه‌وتنی که‌سی له‌گه‌ڵ کورده‌کانی سوودان و له‌ هه‌موو ئه‌و شار و ناوچانه‌ی له‌ توێژینه‌وه‌که‌دا باسکراون، توێژه‌ر گه‌راوه‌ و ماوه‌ته‌وه. له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا میتۆدی مێژووی زاره‌کیی و شیکاریی به‌ کارهاتوو، شیوازیکی نویی چاوپێکه‌وتنی تیدا به‌کارهێنراوه‌ که‌ ناوی لێنراوه‌ (چاوپێکه‌وتنی به‌ کۆمه‌ڵ) که‌ تیدا سێ که‌سی په‌یوه‌ندار به‌ بابه‌ته‌کان یان زیاتر له‌ یه‌ک شوێن و کاتدا کۆکراونه‌ته‌وه‌ و په‌رسیاره‌کانیان ئاراسته‌کراوه‌ و به‌ هه‌موویان وه‌لامیان داوه‌ته‌وه‌ وه‌لامه‌کانیان لێ وه‌رگیراوه، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا سوود له‌ سه‌رچاوه‌ی کتێب وه‌رگیراوه، له‌ کۆتایی توێژینه‌وه‌که‌ و ده‌رئه‌نجام دا، مێژوو و هۆکاری کۆچکردنی کورده‌کانی سوودان روونکراوه‌ته‌وه، ژماره‌ و کاریگه‌رییان له‌ ناوچه‌کانی رۆژهه‌لاتی سوودان به‌ گشتیی و شاره‌کانی ئه‌و ناوچه‌یه‌ باسکراوه، له‌ هه‌مان کاتدا زێدی ره‌سه‌ن و سه‌ره‌کیی کورده‌کانی سوودان روونکراوه‌ته‌وه.

کلێله وشه‌کان: کورده‌کانی سوودان، رۆژهه‌لاتی سوودان، سه‌لاحه‌دینی ئه‌یووویی، سوولتان سه‌لیمی یه‌که‌م، محمد علی پاشا.

Recieved: 27/2/2023

Accepted: 19/3/2023



پێشهکی

ناوی سوودان له لایه ن عه ره به کانه وه بۆ ناوچه کانی رۆژه لاتى ئەفریقىیا و ده ورره بى سوور هه تا خوړئاواى ئەفریقىیا به کارهاتوه، که له ئیستادا پێی ئەوتریت کۆماری سوودان (قاسم: ۱۹۹۶: ۱۱۶۱)، گه پیده کانی عه ره ب وهک (ئیدریسی و مه سعودی و ئیبن خه لدون و یاقووتى حه مه ویی) ناوی سوودانیان بۆ جوگرافیای باشووری میسر هه تا باشووری بیابانی ئەفریقا به کاره پێناوه (باشری: ۲۰۰۰: ۱۴).

مێژووی کورد له باکووری ئەفریقىیا ریشه یه کی کۆن و دیرینی هه یه، بۆ هه زاره ی دووه می پێش زاین و سه رده می فیره ونه کانی میسر و میتانییه کان ئەگه پێته وه، که په یوه ندی کۆمه لایه تی و ژن و ژنخوازی له نیوانیاندا هه بووه، به لام سه به ره ت به مێژووی کورد له سوودان به گشتی و ناوچه کانی خوړه لاتى سوودان به تابه تی، بۆ سه رده می سه لاهه دینی ئەیووویی و ناردنی سوپاکه ی بۆ هێرشکردنه سه ر مه مله که تی عه لوه له ناوه راستی سوودان و خوړه لاتى شاری خه رتووم ئەگه پێته وه، هه ندیکیشیان بۆ سه رده می عوسمانیه کان ئەگه پێته وه، که کورد وهک سه رباز و سه رکرده ی سوپای عوسمانی چوونه ته سوودان، به لام له سه ده ی بیست و له دواى تیکچوونی شۆرشى ئەیلوول، کورد وهک په ناگه رووی کردۆته سوودان، له سه ره تاکانی سه ده ی بیست و یه کدا وهک ناوچه یه ک بۆ کار و به مه به ستی بازرگانیکردن چوونه ته سوودان. له هه موو ئەو قوناغانه دا ناوچه کانی رۆژه لاتى سوودان بۆ مانه وه ی کورد جوگرافیایه کی له بار بووه، چونکه ده روازه ی ده ریایى سوودان بووه، به شیک له نه ته وه کانی تری وهک تورک و یونانی و هیندی له و ناوچانه دا ماونه ته وه و ناوچه ی فره کلتووری سوودانیان پیکه پێناوه.

ئهم توێژینه وه یه سۆراخی چه ند پرسیارکی مێژوویی و گریمانه یی کردوه، بۆ ئەوه ی وه لامی بۆ هه ریبه که له مانه ده سته که ویت: ئایا کورد له ناوچه کانی سوودان دا هه یه؟ ئەو شارانه ی خوړه لاتى سوودان کامانه ن که کوردییان تیدا ژیاوه؟ کورده کانی خوړه لاتى سوودان خه لکی کام پارچه ی کوردستانی گه وره ن؟ ژماره ی کورد له شاره کانی رۆژه لاتى سوودان چه نده؟

ئامانجی ئهم توێژینه وه یه ناساندن و خسته نه پرووی مێژوو و جوگرافیای کورده له خوړه لاتى سوودان، هۆکاری هه لبژاردنی بابه ته که ش بۆ ئەوه ئەگه پێته وه که توێژه ر ماوه ی سئ سأل له سوودان ماوه ته وه و زۆربه ی شاره کانی سوودان گه رپاوه، ویستوو یه تی جوگرافیای نیشه ته جیپوونی کورد له سوودان بخاته روو، له هه مان کاتدا مێژوو و رۆلی کورده کانی خوړه لاتى سوودان به خوینه ری کورد بناسینیت.

نزیکتیرین توێژینه وه، که پێش ئهم توێژینه وه یه که را بێت؛ توێژینه وه یه کی ماسته ره که له به شی مێژوو له زانکۆی ئەنلیله ین کراوه به ناوی (الکرد دخولهم و دورهم فی السوودان) له نوسینی (جوهر جلال سو) له سالی (۲۰۱۴ ز). جگه له م نامه ی ماسته ره، توێژه ر هیه توێژینه وه یه کی تری نزیک له بابه ته که ی نه دۆزیوه ته وه.

باسی یه که م: کورد له ویلایه تی ده ریای سوور

ته وه ری یه که م: شاری سه واکن

سه واکن شاریکی بازرگانی کۆنه، له ریگای ده ریای سووره وه، سوودان به حیجاز و هند و میسر ئەبه سته یته وه، له ریگای وشکانیشه وه به هۆی ریگای به رپه ره وه سوودان به میسر ئەگه یه نییت، جگه له وه ی له ناوخۆی سوودان یشدا رۆژه لاتى سوودان به شاری سنار و ویلایه تی کوردۆفان و دارفور گری ئەدات (حسین: ۲۰۱۳: ۷۵).



سەبارەت بە مېژوۋى درووستبوۋنى شارى سەۋاكن و بەندەرە دەريايىكە، مېژوۋناسان ھاۋرا و كۆك نىن، بۆچوۋنىكى ئەفسانەيى ھەيە ئەۋىش ۋەك زۆربەي دوورگەكانى تىرى دەرياي سوور كە كەسى تىدا نەژياۋە و چۆل بوۋە، بە دوورگە و شوئىنى ژيانى جنۆكە ناۋياناۋە. سەبارەت بە ناۋى سەۋاكن بۆچوۋنىك ھەيە ئەلئىت مەلىكە كۆنەكانى ھەبەشە پەيۋەندىي تەبايى و دۆستايەتتيان لەگەل قەيسەرەكانى رۆمدا ھەبوۋە، يەككىك لە مەلىكەكانى ھەبەشە ھەوت كىژۆلەي جوان بە ديارىي بە بەلەمىكدا بۆ قەيسەرى رۆم ناردوۋە، لە رۆيشتياندا لە دوورگەي سەۋاكن بەلەمەكەيان بۆ پشودان ۋەستاۋە، بەلام ئەم دوورگەيە جگە لە جنۆكە مرۆقى تىدا نەژياۋە، دواي ئەۋەي كىژۆلەكان لە دوورگەكە دابەزىۋون، جنۆكەكان دەستيان بە سەردا گرتوون و رىگەيان نەداۋە سەفەر بگەن، دواترىش ھاۋسەرگىرييان لەگەل كىردوون و ۋەچەيان خستۆتەۋە و دوورگەكەيان ئاۋەدان كىردوۋەتەۋە و ناۋى (سبع جن)يان لىناۋە، دواتر بە سواجن و دواترىش بۆ سەۋاكن گۆراۋە (شقىر: ۲۰۱۷: ۱۳۴). ئەم شارە ئەكەۋىتە بەشى رۆژئاۋاي دەرياي سوور، نىكەي ۷۰۰ ميل لە نۆكەندى سوئس و ۲۰۰ ميل لە جەدەۋە دوورە، لە دوورگەيەك پىكھاتوۋە و روۋبەرەكەي يەك ميل و نىو و بەندەرەيكى ھەيە پىنى ئەلئىن (القىف)، دووربىكەي بە ئاراستەي دەريا ۴۰ م ئەبىت و لە كۆندا بە بەلەم بۆ ناۋ دوورگەكە ئەپەرىنەۋە، بەندەرەكەي بۆ كەشتىۋانى لەباربوۋە، چونكە شەپۆلەكانى دەريا لەۋىدا ئارامن، بەلام كەمىك بەرتەسك بوۋە، ئەم شارە لەگەل شارى پۆرت سوودان سنوورى دەريايى سوودان پىكئەھىنن و ۋلاتەكە بە جىھانى دەرەۋە ئەبەستەۋە، چەند جۆرىكى ماسى چىژبەخش لە ناۋى دەرياكە ئەژىن، كە خەلكى ناۋچەكە ۋەك خۆراكى سەرەكىي بەكارى ئەبەن و ئارەزوۋى ئەكەن، لەۋانە ماسى (الارش)، ئاۋوھەۋاي سەۋاكن لە ھاۋىندا گەرمە و لە زستانىشدا شىدارە و ۲۰ خولەك پىش قاھىرە رۆژى ھەلدىت، بە ناۋچەيەكى چىايى دەورە دراۋە؛ ۋەك چىپاكانى سنكات و ئەركەۋىت، كە نىكەي ۴۰۰ پىن لە ئاستى دەرياۋە بەرزن، لە شارى سەۋاكن كانىي و روۋبار نىيە، دانىشتۋانەكەي ناۋى باران ئەخۇنەۋە، كە لە ۋەرزى زستاندا كۆي ئەكەنەۋە (حسىن: ۲۰۱۳: ۷۶).

زۆرىنەي دانىشتۋانى رۆژھەلآتى دەرياي سوور لە ھۆزە عەرەبىەكان پىكھاتوون، لە دواي ئەۋانەۋە ھۆزە ئەفرىقىايەكانن، بەلام سەبارەت بە ناۋچەكانى رۆژئاۋاي دەرياي سوور، كە بەشىۋەيەكى ستوۋنىي لە سنوورى سوودانەۋە بۆ مىسر دىژ ئەبىتەۋە ھۆزى (بىجە) زۆرىنەي دانىشتۋانەكانى پىكئەھىنن و گەرەترىن ھۆزى ناۋچەكەيە، ئەۋىش لە چوار تىرەي سەرەكىي پىكدىت كە ئەمانەي خوارەۋەن:

يەكەم: بەشارىيەكان (البشاريون): ئەم ھۆزە لە ناۋچەكانى باكورى رۆژئاۋاي دەرياي سوور تا ئەگاتە ناۋچەي ئەسۋان لە باشوورى مىسر نىشتەجىن، بە بەخپۆكردنى مەر و مالات و بازىرگانىيىكردن، بە حوشترەۋە سەرقالن.

دوۋەم: ئەمىرارىيەكان (الامرار): لە خواروۋى سنوورى بەشارىيەكان نىشتەجىن و زۆرىنەيان خەرىكى كشتوكالن. سىيەم: ھەدەندەۋىيەكان (الهدندوة): ئەم تىرەيە ژيانان لەسەر كشتوكالكردن و شۋانكارەيى ئەپرات و لە ناۋچە دەشتايەكانى رۆژئاۋاي شارى سنكات و دەلتاي قاش بىلابوۋنەتەۋە.

چوارەم: بەنى عامر (بني عامر): رەچەلەكى ئەم ھۆزە ئەگەرپتەۋە بۆ سەر ھۆزە عەرەبەكانى نىمچە دوورگەي عەرەبىي و سىيەكى ئەم ھۆزە لە ناۋ خاكى سوودانن، دوو بەشەكەي تريان لە ناۋ ئەرىترىي ئەژىن (احمد: ۲۰۱۴: ۴).

شارى سەۋاكن ئەكەۋىتە سەر دەرياي سوور، ھەر ئەۋەش بوۋە بە ھۆي ئەۋەي نەتەۋە و ھۆزى جىاۋازى تىدا بژىن، لە زۆربەي ناۋچەكانى ئاسيا و ئەفرىقىياۋە خەلك روۋيان تىكردوۋە، لەۋانە عەرەبى يەمەن و عومان و



حىجاز و مىسىر، ھەر وھەھا نەتە وھەكانى تىرى وھەك توروك و ھىند و ھەبەشى و كورد (حسین : ۲۰۱۳ : ۷۷).
لە دواى ئە وھەى عوسمانىيەكان دەستیان بەسەر سەواكن دا گرت و كردیان بە ناوھەندىكى كۆكردنە وھەى ھىز
و خۆئامائەكردن، لە وپوھە ھىزىشان بۆ سەر ھەبەشە كرد(یسن : ۲۰۲۱ : ۷۶)، لە سەرەتادا سەواكن لە رووى
كارگىرپىھە وھە كرا بە سەنجەق و سەر بە لیواى مىسر بوو، یەكەم ئەمىرى سەنجەقەكە عەبدولباقى بەگ بوو
(MÜDÜRLÜĞÜ : ۲۰۱۴ : ۵۱).

كورد لە سەردەمى حوكمى عوسمانىيەكاندا رۆئىكى گىنگ و سەرەكییان لە بونیدانانى لە شار و بەندەرى دەریایى
سەواكن دا بینىوھە (ئەبو عەلى موسا : ۲۰۲۱/۹/۷ز : چاپىكەوتن)، مېژوو كۆچى كورد بۆ رۆژھەلاتى سوودان بە
گشتى و شارى سەواكن بە تايبەتییى، بۆ سەردەمى فەرمانرەوايى سوئتان سەلىمى یەكەمى عوسمانى لە سالى
۱۵۱۷ز ئەگەپتە وھە، عوسمانىيەكان لە دواى داگىركردنى باكور و ناوھەراستى مىسر بۆ داگىركردنى سەواكن لە
رۆژھەلاتى سوودان و ئەسوان و ئىبرم و ساى لە باشورى مىسر ھىزىشان كۆكردە وھە، ئەو لەشكرەى ئەم ئەركەیان
پىسپىراو بوو، زۆرىنەیان كوردی خەلكى شارى دياربەكر و موسل بوون، بەلام لە ئىستادا بە ئەستەم ئەتوانىت
جیاوازیان بدۆزىتە وھە لەگەل خەلكى رەسەنى ناوچەكە، بەلكو شىوھەكى ئەفرىقىاي ھۆزى ناودارى بیجەیان
وھەرگرتوھە و لەگەل ئەواندا تىكەلبوون، بەشىك لە تىرەكانى ھۆزى گەورەى بیجە وھەك ھەدەندە وھە(ھەندوھە) و
ھەزەر (الحضر) لە نەوھەكانى ئەو كوردانەن كە لەگەل ئەم ھۆزدا تىكەلبوون، ژنخووزى لە ئىوانیاندا درووست
وھە و بەشىك لە پىنكھاتەى كۆمەلایەتییى كۆمەلگای بیجەن. بەلام بۆ ئەندامانى تىرەى ھەزەر (الحضر) ئەستەمە
بتوانن ھاوسەرگىرى لەگەل ھۆزى دەشتەكی (البدو) بكەن، چونكە ئەم ھۆزە كەنارگىر و خۆپارىزن و كەمتر
لەگەل دەرە وھەى خۆیاندا تىكەل ئەبن، بەلكو زیاتر لە ئىوان خۆیاندا ھاوسەرگىرى ئەكەن و ھاوسەرگىرى لە
دەرە وھەى خۆیان بە جۆرىك لە شەرم و نەنگى ئەزانن (بوركھارت : ۲۰۱۷ : ۳۴۵).

لە چارەكى یەكەمى سەدەى نۆزدەدا، گۆرپانكارىيەكى نوئى لە سىاسەتى دەولەتى عوسمانى و موھمەد عەلى
پاشا دەربارەى سوودان روویدا، موھمەد عەلى پاشا داواى لە دەولەتى عوسمانى كرد كە ھىزىش بكاتە سەر
سوودان و داگىرى بكات، مرۆقى بەھىزى لە رووى جەستەییوھە دەست بكەوئت ئامانجى بەھىزىكردنى سوپاكەى
بووھە سەربازى سوودانى و بەھىزىكردنى ئابوورىيەكەى بە دۆزىنە وھە و دەرھىتانى زىر لە ناوچە جیاوازهكانى
سووداندا. (قدال : ۲۰۰۲ : ۲۶).

لە سەردەمى داگىركارىیى دووھەمى عوسمانى لە سوودان لە سالى ۱۸۲۰ز و ماوھى حوكمى موھمەد عەلى پاشا،
شەپۆلىكى تىرى كورد رووىكردە سوودان بە گشتى و شارى سەواكن بەتايبەتییى، ئەم جارەشيان بەشىك بوون
لە پىنكھاتەى سوپا، ھەندىكىشيان سەرکەدەى سەربازى بوون، لەوانە سلىمان كوردی، كە پىشتەر بە ئەركىكى
سەربازى لە یەمەن بوو، لەلایەن دەسەلاتى بالای سەربازى عوسمانىيە وھە بۆ زالبوون بەسەر ھىزى بیجەى
بەرھەلستكارى عوسمانىيەكان لە سەواكن گوازرايە وھە، ھۆكارى گواستە وھەى لە یەمەنە وھە بۆ سەواكن ئەزموونى
پىشوو بوو، لە سەرکەوتن بە سەر ھۆزە جیاوازهكانى یەمەندا، لە سەرەتاوھە لە ناوچەكانى رۆژھەلاتى
سووداندا توشى ھىزى و ھەلگەرانە وھە بەردەوامى ھۆزى بیجە بووھە وھە. ھىزەكەى سلىمان كوردی لە بەشىك
لە خزمەكانى خۆى پىنكھاتبوون، ھەر وھەھا ھەندىكىشيان مىسرى بوون. لە دواى گەشىتنى بە ناوچەكانى
رۆژھەلاتى سوودان، لە ماوھەكى كورتدا توانى بەسەر ھۆزى بیجەدا سەرکەوت و شۆرش و راپەرپنەكانیان لە
دۆ دەسەلاتى عوسمانى كىكردە وھە، بەلام دواى ۴ سال لە جىبەجىكردنى ئەركە سەربازىيەكانى لە سوودان لە



چوارچىۋەى سوپاي عوسمانىيدا، كىشە و ناكۆكى نىۋان سلىمان كوردىيى و سەركردەيەكى سەربازىيى عوسمانىيى لە سەۋاكن بە ناۋى ئەحمەد پاشاي چەركەسىيى دروستبوۋە، لەبەر ئەۋە سلىمان كوردىيى كارى سەربازىيى جىھىشت و لە ناۋ ھۆزى بىجە نىشتە جىۋو، ئەۋانىش كچىكى خۆيانان پىدا و پەيوەندىيى خزمایە تىيى لەگەل بىجەدا درووستكرد، بوۋە بەشىك لە پىكھاتەي كۆمەلەيىيى كۆنفىدراسىۋنى ھۆزى بىجە، لەو كچە بىجاۋىيە (۳) مندالى بە ناۋەكانى (ئەحمەد و عەلى و زەينەب) ھەبوۋە (ئەبو عەلى موسا: ۲۰۲۱/۹/۷: چاۋپىكەۋتن).

لە شارى سەۋاكن بىنەمالەيەكى تىرى كوردىيى بە ناۋى بىنەمالەيى سلىمان كوردىيى ھەبوۋن، لە سالى ۱۸۲۱ز ۋەك ئەفسەرىكى بەشدار لە سوپاي موھمەد عەلى پاشا لە ۋە شارە نىشتە جى بوۋن، سەبارەت بە زىدى رەسەنى سلىمان كوردىيى لە كوردستان، بە ۋتەي يەككىك لە ئەۋەكانى بە ناۋى (مەحمود موھمەد ئىبراھىم كوردىيى) كە پىشەكەي دادۋەرى خانەنشىن بوۋ، خەلكى شارى سلىمانى لە باشۋورى كوردستان بوۋن (ئىبراھىم كوردىيى: ۲۰۲۱/۹/۱۰: چاۋپىكەۋتن).

يەككىش لە ۋە بازىرگانە كوردانەي ۱۸۷۰ز ھاتۆتە سوۋدان، ناۋى موھمەد ھەمۆي خەلكى شارى ئامەدى باكۋورى كوردستان بوۋ، پىشتەر لە ناۋ سوپاي عوسمانىيدا پلەي راندى بوۋە، لە داۋى خانەنشىنۋونى لە نىۋان سوۋدان و بەمەن و جىجاز كارى بازىرگانىيى كوردۋە (باشرى: ۱۹۶۲: ۴۲۵).

لە سالى ۱۸۲۱ز ئەفسەرىكى كوردى تىرى سوپاي عوسمانىيەكان بە ناۋى ئىبراھىم ئاغا جەنۆ كوردىيى لە شارى ئەستەمبۆلۋە بە ئەركىكى سەربازىيى بۇ شارى سەۋاكن گوزارۋەتەۋە، ۋەك سەركردەيەكى سەربازىيى شەرى لە دژى داگىركارىيى ئىتالىيەكان لە رۆژھەلاتى سوۋدان كوردۋە (ئەلخوزرى: ۲۰۲۱/۹/۷: چاۋپىكەۋتنى بە كۆمەل).

لە شارى سەۋاكن بىنەمالەيەكى تىرى كورد ھەن بە ناۋى ئەۋەكانى موھمەد عەلى عەبدولنەبى يەعقوب يوسىف كوردىيى، كە لە شارى ئامەدەۋە بۇ مەبەستى بازىرگانىيى كوردن روۋىكردۆتە سوۋدان و لە شارى سەۋاكن نىشتە جىۋو، داۋى مانەۋەي سالىك لە شارەكەدا ھاۋسەرگىرىيى لەگەل كچىكى ئىبراھىم ئاغا جەنۆ كوردىيى بە ناۋى فامەۋە كوردۋە، لە ۋ خىزانەي پىنج كورپى بە ناۋەكانى (مەحمود، ئەحمەد، حسىن، عەبدولرەھىم، عەلى) و دوو كچ بە ناۋەكانى (زۋەرە، زەينەب) ھەبوۋە، ھەمۆ مندالەكانى لە شارى سەۋاكن لەگەل خىزانە كورد و توركەكانى شارەكە ھاۋسەرگىرىيان كوردۋە، مندال و ئەۋەكانىشيان جگە لە شارى سەۋاكن لە ئەركەۋىت و سنكات و كەسەلا بلبوۋنەتەۋە، ئەم بىنەمالەيە بە تەنبا ژمارەيان نىكەي ۲۰۰ خىزانە، كە لە ۱۲۰۰ كەس پىكدىن (سەئىد كوردىيى: ۲۰۲۱/۵/۲: چاۋپىكەۋتن).

تەۋەرى دوۋەم: شارى تۆكەر

شارى تۆكەر ئەكەۋىتە باشۋورى شارى سەۋاكن بە دوۋرى (۴۰) مىل (الرافعى: ۱۹۸۳: ۱۱۴)، زەۋىيەكى كشتوكالىيى فراۋانى ھەيە كە زۆرىنەي بە لۆكە و نىسك دەچىنرىت، چەند كارگەيەكى بچوكى ناۋچەيى كارى ھارىنى دانەۋىلە ئەكەن، جگە لە ھۆزەكانى رۆژھەلاتى سوۋدان بە رىژەيەكى كەم خەلكى زەنجى ئەفرىقىيى تىدا ئەژىن (عبدالرسول: ۲۰۱۴: ۱۲۸)، چاندى لۆكە لە دەشتى تۆكەر و لە نىك روۋبارى خۆر بەرەكە، مېژۋىيەكى كۆنى ھەيە و بۇ سەدەي سىيى زابىنى ئەگەرىتەۋە، بەلام لە سەردەمى ھوكمرانى مومتاز پاشا كە ۋەك بەرپۆبەر لە بەرپۆبەرايەتى ناۋچەي دەرياي سوۋر دەستبەكاربوۋ، چاندى لۆكە چوۋە قۇناغىكى دىكە و بەشپۆبەيەكى زانستىيى و ھاۋچەرخ چىنرا، بەرھەمى لۆكەي ھەناردەي ۋلاتانى دەرەۋەي كىشۋەرى ئەفرىقىيا كورد



و له ساڵی ۱۸۶۶ز له ریگهی بهندهری سهواکنهوه گه‌یشته بازاره جیهانییه‌کانی وه‌ک هیند و ئەمریکا (الشامی: ۱۹۶۱: ۱۴۵)، ده‌شتی تۆکه‌ر و خۆر به‌ره‌که به ئاوی سه‌رزه‌وی ده‌وله‌م‌ندن، رووباری به‌ره‌که و تۆکه‌ر له ولاتی ئەریتریا هه‌لده‌قوڵین و ده‌رژینه ناو خاکی سوودان، هه‌لگری ده‌یان ماده‌ده‌ی ئەندامی و خۆراکی زه‌ویین، ئەم تابه‌مه‌ندییه سه‌روشتیه ناوچه‌که‌ی به‌کشتوکالیی کردووه، بژێوی ژیا‌نی زۆرینه‌ی خه‌لکی ناوچه‌که له‌سه‌ر کشتوکالکردنه (الامام : ۲۰۱۰: ۳۹).

به‌شیک له کورده‌کان له شاری تۆکه‌ر له دوا‌ی هاتنی سوپای موحه‌مه‌د عه‌لی پاشاوه هاتوون، سه‌رقالی کشتوکالکردن، له دیارترین که‌سه‌یه‌تییه‌کانی کورد له شاره‌که‌دا سه‌لیمان موحه‌مه‌د کوردیی بوو، که پێشتر له ناوچه‌ی خۆر به‌ره‌که نه‌شته‌جێ بووه، به‌لام دوا‌ی ئەوه‌ی ئینگلیز زه‌وی کشتوکالیی به‌سه‌ر جوتیارانی ناوچه‌که دابه‌شکرد، ئەویش به ئامانجی وه‌رگرانی زه‌وی بۆ تۆکه‌ر کۆچیکرد، نزیکه‌ی (۱۰۰) فه‌دان زه‌وی کشتوکالیی وه‌رگرت و به‌لۆکه ده‌یچاند و ئینگلیز به‌ره‌مه‌که‌ی لیده‌کړینه‌وه و له ریگه‌ی به‌ندهری سه‌واکنه‌وه بۆ به‌ریتانیا و ولاتانی ئەوروپا ده‌نێردرا، سه‌لیمان موحه‌مه‌د کوردیی له‌و زه‌وییه کشتوکالییه‌ی وه‌ریگرته‌بوو تارا‌ده‌یه‌کی باش ژیا‌ن و گوزه‌رانی خۆی و خێزانی دابین ئەکرد، به‌لام زۆری پیناچیت په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ سه‌رکرده‌ی سه‌ربازیی ئینگلیز له ناوچه‌که تیکده‌چیت، چونکه له کاتی سه‌ردانیکردنی سه‌کرده سه‌ربازییه‌که‌ی ئینگلیز خه‌لکی ناوچه‌که له‌به‌ری هه‌لده‌ستن، به‌لام سه‌لیمان موحه‌مه‌د کوردیی له‌به‌ری هه‌لناستی و ئەلیت ئەمه ئینگلیزی ره‌سه‌ن نییه و ئێرله‌ندییه، ئەم ره‌فتاره‌ی سه‌لیمان کوردیی سه‌رکرده سه‌ربازییه‌که‌ی ئینگلیز تو‌ره ئەکات و زه‌وییه کشتوکالییه‌که‌ی لیده‌ستینیه‌وه، به‌لام سه‌روک هۆزی هه‌ده‌نده‌وه داوا‌ی لیخۆشبوونی بۆ کردووه و وه‌ک سزادانیک (۵۰) فه‌دان زه‌وی له سێ ناوچه‌ی جیا‌واز و دوور له یه‌کتی پێدراوه‌ته‌وه، ئەوانیش (۲۰) فه‌دان له نزیک ده‌ریای سوور که به‌هۆی زۆری ریژه‌ی خۆی له خا‌که‌که‌یدا بۆ کشتوکالکردن گونجاو نه‌بوو، (۲۰) فه‌دان له ناوچه‌ی مه‌رافین له باشووری تۆکه‌ر و (۱۰) فه‌دان له ناوچه‌ی مه‌فره‌س، سه‌لیمان موحه‌مه‌د کوردیی هه‌رچوار وه‌رزه‌کانی سا‌ل له تۆکه‌ر نه‌ده‌مایه‌وه، به‌لکو ته‌نها له وه‌رزی زستاندا کشتوکالیی ئەکرد و له هاویناندا ده‌چووه ناوچه‌ی خۆربه‌ره‌که، چونکه وه‌رزی هاوین له تۆکه‌ر زۆر گه‌رم بوو نه‌یده‌توانی به‌رگه‌ی گه‌رمای ئەو ناوچه‌یه بگریت (سه‌لیمان کوردیی: ۲۰۲۱/۹/۶: چاوپێکه‌وتن).

ته‌وه‌ری سه‌یه‌م: شاری پۆرتسوودان

مێژووی دروستبوونی شاری پۆرتسوودان بۆ سا‌لی ۱۹۰۵ز ئەگه‌رپه‌ته‌وه و بیره‌که‌ی بنیاتنانی ئەم شاره له‌وه‌وه هات که به‌ندهری سه‌واکن نه‌یده‌توانی پێشوازی له که‌شتیگه‌لی گه‌وره بکات، چونکه شوپنه‌که به‌رته‌نگ بوو، بۆیه به‌ریتانیا لیژنه‌یه‌کی تابه‌تی بۆ دۆزینه‌وه‌ی شوپنکی گه‌وره‌تر و گونجاو به‌مه‌به‌ستی بنیاتنانی به‌نده‌ریکی نو‌ی له‌سه‌ر ده‌ریای سوور پاسپارد، دوا‌ی گه‌ران و کارکردنی لیژنه‌که ناوچه‌ی (مرسی الشیخ برغوس)یا‌ن دیاریکرد بۆ ئەوه‌ی به‌نده‌ریکی فروانی لێ دروست بکری و توانانی پێشوازیکردنی له که‌شتیگه‌لی گه‌وره‌ی بازگانی هه‌بیت و بیه‌ته ده‌روازه‌یه‌کی نو‌ی ده‌ریای سوودان، ئەم بۆچوونه به‌په‌سندتر دانرا له‌وه‌ی جاریکی تر به‌نده‌ری سه‌واکن فروانتر بکری، به‌م کاره به‌ریتانیا دوو ئامانجی پێکا؛ یه‌که‌میان په‌راویزخستنی به‌نده‌ری سه‌واکن و سه‌رپه‌وه‌ی شوپنه‌واری عوسمانیه‌کان له رۆژه‌لاتی سوودان، دووه‌میان دروستکردنی به‌نده‌ر و شاریکی تازه به‌ شیا‌زی تازه‌ی به‌ریتانیی، بۆیه ئەو شوپنه‌ی لیژنه‌که دیاریکردبوو کردیا‌ن به‌ به‌نده‌ر و ناویکی ئینگلیزیشیا‌ن به



ناۋى بەندەر و شارى پۇرتسوودان بۇ دانا (ادريس : ۲۰۲۱ : ۳۶-۳۷).

دانشتوانى شارى پۇرتسوودان تىكەلەيەكى جۇراوجۇرە لە خەللىكى سوودان (لە رۇژھەلاتى سوودان لە شارەكانى سەۋاكى و سنكات و كەسەلا و ناۋچەكانى خۇربەرەكە و ئەركەۋىت) و يەمەن و بىانى بە گشتى، بە شىكى زۇرى خەللىكى بىانى لە شارى سەۋاكەۋە ھاتوونەتە ئەم شارە، ئەمەش بەھۆى گۇرانى جۆلەى بازگانى دەريايى لە ناۋچەى سەۋاكەۋە بۇ بەندەرى نوئ لە شارى پۇرتسوودان، تا سالى ۱۹۳۴ لە ۲۵% ى دانشتوانى شارەكە خەللىكى بىانى بوون، كە لە يەمەنى و تورك و ھىند و كورد پىكھاتبوون، بە شىكى زۇرى خەللىكى بىانى شارەكە خەۋىيان بە گەرانەۋە بۇ نىشتمانى رەسەنى خۇيان دەبىنى، بەلام لەھامەن كاتدا لەۋانەيە لە خەلكە خۇشەختەكانى سوودانىش بووبن، چونكە شارى پۇرتسوودان لە شارە ھەرە جوان و مۇدىرنەكانى سوودان بوو، كە لەسەر شىۋازىكى نوئى شارى مۇدىرن لەلەيەن ئىنگلىزەۋە دروستكاربوو (الشامى: ۱۹۶۱ : ۱۸۰-۱۸۶).

شارى پۇرتسوودان بە ھوكمى ئەۋەى شارىكى نوئىە و زۇرىنەى خەلك سەرقالى بازگانىكىردنى دەركەى لەگەل جىھانى دەرەۋەى سوودان و بازگانى ناخۇيى لە نىۋان رۇژھەلاتى سوودان و شارەكانى تر لە ناۋەپاست و باشوور و خۇرئاۋى سوودان بوون، جگەلەۋەى بە شىكى خەلكى كارگىرى و فەرمانبەرى مىرى بوون. سەبارەت بە ئامادەى كورد و كۆچكردنىان بۇ شارى پۇرتسوودان لە تەۋاۋى خەلكى سوودان جىۋاز نەبوۋە، بەلكو ئەۋانىش لە ناۋچەكانى دەۋرەۋە كۆچىان كورد و نىشەجى شەركە بوون و خەرىكى بازگانىكىردن و كارى مىرى بوون.

لە شارى سەۋاكەۋە چەند خىزانىكى كورد كۆچىان كورد بۇ پۇرتسوودان، يەكىك لەۋ خىزانانە نەۋەكانى مەھمود موحەمەد عەلى كوردى بوون، كارى سەرەكىيان بازگانىكىردن بوو لە نىۋان بەندەرى پۇرتسوودان و شارەكانى تى سوودان، لە سەرەتادا كارىان سادە بوو، بەلام لە دوايىدا بازگانىيەكەيان فراۋان بوو، كۆمپانىي گواستەۋەيان بۇ دامەزراند، لە ئىستادا ھاشم كوردى و عەبدولرەھىم كوردى و كورپو نەۋەكانىان (موحەمەد كوردى: ۲۰۲۱/۹/۸: چاۋپىكەۋتن) لە گەرەكەكانى بازارى سەرەكىي و گەرەكى (العظمة) و رۇژھەلات و رۇژئاۋا (الثورة) و گەرەكى (المطار) دا بۇبوونەتەۋە و ژمارەيان نىكەى ۶۰ خىزان و (۳۰۰) كەس دەبن (عەبدولحەمىد عەبدوللا: رىكەۋتى ۲۰۲۱/۹/۷: چاۋپىكەۋتن).

لە شارى كەسەلاۋە خىزانى ئىبراھىم موحەمەد ھەمۆ كوردى كۆچىان بۇ شارى پۇرتسوودان كورد و لە سەر شەقامى دەريا خانويەكى گەرەيان دروستكرد، ناۋى كۆشكى (زەغفەران)يان لىتابوو، لە ئىستادا بە سەراى مىرغەنى ناسراۋە، دۋاى ئەۋە لە سالى ۱۹۰۲ز خانوۋى لە عەلۋەيە مىرغەنى كرى، ئەم خانوۋە لە سەنتەرى تەلەگرافى رۇژھەلات نىكبوو، ئەم نىكىيە ھۆكارى گىنگى سەرنجراكىشانى ئىبراھىم موحەمەد ھەمۆ كوردى بوو، چونكە خۇشى فەرمانبەرى ھەمان فەرمانگە بوو، پىشتىش باۋكى خانەنشىنى كۆمپانىي تەلەگرافى بەرىتانى و كەسىكى چالاك و شارەزاي بۋارەكە بوو، ئىبراھىم موحەمەد ھەمۆ كوردى لە سالى ۱۹۳۸ سەرۆكى شارەۋانى شارى پۇرتسوودان بوو، لە ماۋەى بەرپىسارىيەتەكەيدا چەندىن كارى باش و نوئى بۇ شارەكە ئەنجامدا كە لە ھەموۋىان گىنگىر دروستكردنى شۆستەى جادەكانى تەۋاۋى شارەكە بوو (بدوي: ۲۰۲۲ : ۱۸۴).

لەگەل دەستىكى بنىادنانى شارى پۇرتسوودان، لە شارى (سنكات)بشەۋە بنەمالەيەكى تى كورد مالاكەيان بۇ شارى پۇرتسوودان گواستەۋە، ئەۋىش مالى موحەمەد ئىبراھىم كوردى بوو كە گەرەكى (دىم المدينە)دا نىشەجىبوون و خەرىكى كارى بازگانىكىردن و دوكاندىرى بوون ، خاۋەنى چۋار دوكانى گەرەى فرۇشتى



قوماشى پىياۋان و ئافرهتان بوو، قوماشى له هند و چينهۋە بۆ دەهات، جگه له شارى پورتسوودان كالاكانى بۆ شارهكانى خهرتووم و ئوم دەرمان دەنارد (ئىبراھىم كوردىيى: ۲۰۲۱/۹/۱۰: چاوپىكۆهتن).

له ۸ نۆفەمبەرى سالى ۱۹۵۹ز رىككەوتنىك له نىوان حكومهتى مىسر و سوودان به مەبهستى دابهشكردن و چۆنیهتى سوودمەند بوون له ئاۋى رووبارى نىل واژۆكرا، بۆ ئەم مەبهسته برىاردرا بەنداۋىكى گەورە له سەر رووبارى نىل له ناۋچەى ئەسوانى مىسر بنیادبىریت، كه بۆ ئەو سەردەمە له رووی رىژەى گلدانەۋەى ئاۋ و داپۆشىنى رووبەرى وشكانى گەورەترىن بەنداۋى جىهان بوو، لەبەر ئەۋەى شارى ئەسوانى مىسرى ئەكەۋپتە باشوورى ۆلاتەكە و لەگەل سوودان هاوسنورە، بەنداۋەكە بەشىكى خاكى سوودانىشى نكوم ئەكرد بە شارى ۋادى حەلفاى سەرسنورەۋە، ئەو رووبەرى خاكى سوودان كه دەرياچەكە دايدەپۆشى نىكەى ۱۵۰ كم چوارگۆشە و له ۲۸% كۆى رووبەرى دەرياچەكەى پىكدههپتا، له دۋاى تەۋابوونى بەنداۋەكە شارى ۋادى حەلفاۋ ۲۷ گوندى دەوروبەرى ژىرئاۋ كەوتن (وسو: ۲۰۲۱: ۳۴)، لهو ناۋچەيشدا ژمارەيكەى زۆرى خىزانى كوردىيى دەژيان و بە ناچارى بۆ دەرەۋەى ناۋچەكە كۆچيان كىرد، هەندىك لهو خىزانانە چوونە شارى پورتسوودان و ۋەك فەرمانبەرى مىرىي و بازارگان دەستبەكار بوون، له ئىستادا هەندىك لهو خىزانانە ماونەتەۋە، لەوانە موستەفاى عىسا موحمەد كوردىيى و رامى عىسا كوردىيى و ئەفراح سلىمان كوردىيى، ئەم خىزانانە له پووى ئابوورىيەۋە مامناۋەندىن، هەرىكەيان پىنچ مندالىان هەيە، موستەفا بەرپۆبەرى ژمىريارى دەزگای دادى شارى پورتسوودان و رامى كوردىيى بەرپۆبەرى گومرگى شارهكەيە (موحمود كوردىيى: ۲۰۲۱/۹/۸: چاوپىكۆهتن).

تەۋەرى چوارەم: شارى سنكات

شارى سنكات ئەكەۋپتە نىوان شارى كەسەلا و سەۋاكن و پورتسوودانەۋە، پايتەختى ھۆزەكانى ھەدەندەۋەى باكوورە و نىكەى (۱۰۰۰) پى له ئاستى دەريا بەرزە، ئاوۋهەۋاى مامناۋەندە و لەھاۋىندا فىنكە و لە زستانىشدا سارد و وشكە، له سەرەتاي دروستبوون و ئاۋەدانبوونىۋە، خەلكى شارى سەۋاكن و دەوروبەرى دەرياي سوور ۋەك ھەۋارگە بەكارىيان ھىناۋە، له ۋەرزى زستان دۋاى دابەزىنى پلەكانى گەرما گەراۋنەتەۋە شارهكانى خۇيان و خەرىكى بازارگانىيىكردن بوون، بەلام له ھاۋىندا له سنكات و دەوروبەرى سەرقالى كشتوكالكردن بوون (ضرار: ۱۹۹۱: ۱۷۷).

له كۆتايى سەدەى نۆزدەۋە چەند مالىكى كورد له شارى سەۋاكنەۋە بۆ شارى سنكات كۆچيانكردوۋە، لەوانە عەلى موحمەد عەلى موحمەد كوردىيى و چەند بنەمالەيەكى تر بوون، ئەمانە له ھۆز و بنەمالەكانى (باشەرى، البربرى، البخارى، الكاظمى، قەلەندەر، توركى) بوون، كۆچ و رەۋەى ئەم ھۆزانە له ھاۋىن و زستاندا شارهكەى گەورە و فراوانتر بوو، له سەرەتاي ھاتنى كورد بۆ ئەم ناۋچەيە له رىنگەى حوشترو گويدرىژەۋە بوۋە، بەلام له دوايىدا بەھۆى كۆچ و رەۋى كوردان رىگايەكى نوئ له نىوان و سنكات و سەۋاكن دۆزرايەۋە و ئەندازىارى دۆزىنەۋەى ئەم رىگايە موحمەد عەلى موحمەد كوردىيى بوو، كورد لەم شاره ھەتا سالانى شەستەكانى سەدەى بىستەم بەشىكى سەرەكىي و بەشدارىكى بەرچاۋيان ھەبوو، لەناۋ شارى سنكاتدا گەرەككىكى تايبەت بە خۇيان ھەبوو بەناۋى گەرەكى كوردىيى، كه ئەكەۋپتە چەقى شارهكە له نىك بازارى سنكات، بەلام له دۋاى شەستەكان بەشى ھەرە زۆريان بە ھۆكارى خويىندن و ئىش و كارەۋە كۆچيان بۆ شارى خەرتووم و ئوم دەرمان و بەرى كىرد، زۆرىنەيان له فەرمانگە و دامەزراۋەكانى دەۋلەتدا كاريان كىرد، بەشىك لهو خىزانە



كوردىيانە ھەتا ئىستاش خانوۋەكانيان لە شارى سنكاتدا ماۋە و لە داۋى تەۋابوۋونى ۋەرزى خويىندىن، بە تايىت لە ھاۋىناندا بە مەبەستى پشووۋدان و دوور كەوتنەۋە لە جەنجالى شارى خەرتووم و بۇ ماۋە چەند مانگىك دەگەپىنەۋە بۇ شارى سنكات و ھەندىكىشان خانوۋەكانيان فرۆشتوۋە، تەنھا لە بۆنەكانى جەژن و شاپى و شىندا بۇ سەردانىكردنى كەس و كاريان دەگەپىنەۋە (موحەمەد كوردىي: ۲۰۲۱/۹/۶: چاۋپىكەۋتن).

شارى سنكات لە ئىستادا بە تەۋاۋى پشگوپخراۋە و خزمەتگوزارەپىيەكانى زۆر سەرتايىن و ھەژارەپىيەكى زۆر بالى بەسەر شارەكەدا كىشاۋە و بە رووخسارى خەلكى شارەكەۋە ديارە، توپزەر لە كاتى سەردانىكردنى شارەكە بۇ كۆكردنەۋە زانىبارى سەبارەت بە مېژوۋى كۆچكردنى كورد بۇ شارەكە و كاريگەرييان لە روۋى سياسى و ئابوۋرى و كۆمەلايەتتى لە ناۋچەكەدا، بە روۋنى بۆى دەرکەوت ھەتا ئەۋكاتە خەلكى شارەكە بۇ گواستەۋە كەل و پەلەكانىان لە ناۋ بازار و مالىەكانىاندا سوۋديان لە گوپدرېژ و عارەبانە ۋەردەگرت، ديمەنەكە بە ژيانى سادەى دەپەى سىيەم و چوارەمى سەدەى بىستى خەلكى شارەكانى كوردستانى باشوور دەچوو، ئەم شارە بەھۆى دوورە دەستى كەمترىن خەلكى بيانى سەردانى ئەكات، ئەمەش ۋاى لە خەلكى شارەكە كوردوۋە كە كەسكى بيانى و سىپى پىست پرو ئەكاتە شارەكەيان ھەست بە نامۆپى كەسەكە يەكەن، ھەر لەبەر ئەمەش بوو لە كاتى بەجپەننى چاۋپىكەۋتنى توپزەر لەگەل دكتور موحەمەد ئىبراھىم كوردىي لە ناۋ دەرمانخانەكەى لە ناۋ بازارى شارەكەدا، خەلكىكى زۆر لە دەۋرەريان كۆبويەۋە بە سەرنجىكى قولەۋە سەپرى توپزەر و كارەكەيان ئەكرد و پرسیارى نرخی مۇبايلە سادەكەيان ئەكرد و بەلايانەۋە زۆر جوان و سەرنجراكىش بوو، كە لە راستىدا ئەو مۇبايلە لە باشوورى كوردستاندا زۆر سادە و ھەرزان بوو، ھەندىك لەو خەلكانەى كە چاۋدېرى چاۋپىكەۋتنەكەيان ئەكرد، ئەو كاتانە كە دكتور موحەمەد ئىبراھىم كوردىي كپارىكى دەرمانى دەھات و سەرقالى ئەۋان دەبوو داۋاى تەنھا دۆلارىك يان ھەزار جونەپھىكىيان لەتوپزەر ئەكرد.

لەئىستادا ژمارەى مالى كورد لە شارى سنكاتدا تەنھا (۱۱) مال و نزيكەى (۶۰) كەس دەبن و ئەۋانەى تر زۆرىنەيان بۇ پورتسوۋدان و خەرتووم و ئوم دەرمان و بەحرى كۆچيان كوردوۋە (موحەمەد كوردىي: ۲۰۲۱/۹/۶: چاۋپىكەۋتن).

باسى دوۋەم: كورد لە ۋىلايەتى كەسەلا

شارى كەسەلا دەكەۋىتە سەر ھىلى درېژى (۳۶-۲۴) و پانى (۱۵-۲۸) و لە دامپنى چىاي حەبەشەى باكور كە ئىستا ئەكەۋىتە ناۋ خاكى ئەرىترىا، لە رۆژھەلات و رۆژئاۋايدا بە دوورپىيەكى مامناۋەند دەشتىكى بەرىن ھەپە، لە باشوورى رۆژھەلاتى شارى كەسەلادا چىايەك ھەپە بەرزىيەكەى لە ئاستى روۋى دەريادا ۳۹۶۰ پى بەرزە، ئەم شارە ئەكەۋىتە سەر دوو رىگاي بازىرگانى ناوخۆپى، ئەۋانىش رىگاي ناۋەرەست و خۆرئاۋاى سوۋدان بە شارى سەۋاكن و خۆبەرەكە و تۆكەر و پورتسوۋدان بەپەكەگەپەنەت، ھەرۋەھا رىگاي بەستەۋەى سوۋدانە بە باكور و مىسرەۋە، لەسەر ئەم رىگەپە كۆمەلىك بىر لىدراۋو بۇ ئەۋەى رىۋارۋان ئاۋى لىپخۆنەۋە، لە سالى ۱۸۴۰ز موحەمەد عەلى پاشا داگىرىكرد و سەربازگەپەكى گەۋرەى تىدا دروستكرد، كە چواردەۋرى بە خەندەق و دىۋار دەۋرە دراۋو، لەو سەردەمەدا گەۋرەترىن شارى سوۋدان بوو، ژمارەى دانىشتۋانى نزيكەى (۲۰،۰۰۰) كەسە و پىنكەتەى كۆمەلايەتتى و رەگەزى شارى كەسەلا لە ھۆزە جىاۋازەكانى سوۋدان تىكەلېۋو، ۋەك (جەعەلى و دەناقلى و تەكارنە)، لە تەك ئەمانەدا كۆمەلىك بازىرگان و خەلكى دەرەۋەى سوۋدان لەم شارەدا



نیشته جیبوون، وه ک: (میسریه کان و شامیه کان و حیجازیی و هیندی و فه رهنسی (شقییر: ۲۰۱۷: ۱۳۰-۱۳۱) و کورد (به خیت ئاغا: ۲۰۲۱/۹/۵: چاویپکه وتن).

له شاری که سه لا چه ند بنه ماله یه کی کورد ژیاون، که ره چه له کیان بۆ باکووری کوردستان و شاری ئامه د ئه گه پرتیه وه، له گه ل سوپای عوسمانیی چوونه ته سوودان و له شاری که سه لادا ئه رکه سه ربازییه کانیا ن جیبه جیکردوه، له وانه ش هه ریه ک له بنه ماله ی که سه ن ئاغا و موحه مه د هه مۆ بوون، که سه ن پله ی بلوکباشی بوو، که به مانای به رپۆه به ری نووسه رانی سه ربازیی ئه بییت و له ناو سوپادا کاریکردوه و هاوسه رگریی له گه ل کچیکی میسرییدا کرد، له سالی ۱۸۸۵ز کورپکی به ناوی عه بدولا لیبوو، به لام له سالی ۱۸۸۷ز له کاتی شه ری ئیوان سوودان و ئه سیویا و گه مارۆدانی شاری که سه لا له لایه ن سوپای ئه سیویا کوژراوه، که ئه و کات کورپکه ی ته مه نی دوو سال بوو، بۆیه یه کیک له خزمه کانی به ناوی موحه مه د هه مۆ بردییه لای خۆیی و ئه رکی په روه رده کردن و به خپوکردنی گرته ئه ستۆ، له ناوچه ی تۆکه ر خستییه به ر خویندن، دوا ی ته واوکردنی ئاماده یی چوو کۆلیژی غۆردۆن بۆ ئه ده بیات و قانون له خه رتووم، له دوا ی ته واوکردنی کۆلیژه که گه رابه وه که سه لا و بووه روویپو، دواتریش له فه رمانگه ی گه یاندنی شاره که بووه نووسه رو هاوسه رگریی کردوه و چوار مندالی به ناوی (سه لاهه دین، عومه ر، کوردیی، زه ینه ب) بووه و یه کیکه له شاعیره هه ره دیا ره کانی سوودان (یکاب: بدون سنة الطبع: ۱۴۸-۱۵۱).

له شاری که سه لادا بنه ماله یه کی تری کوردیی هه یه، که ریشه که یان بۆ موسته فا ئاغا و سه رده می هوکمرانی موحه مه د عه لی پاشادا ده گه پرتیه وه، یه کیک له گه وهره ئه فسه رانی سوپای موحه مه د عه لی پاشا و حاکی که سه لا بووه و له سه رای که سه لا دانیشتوو، نازانریت له چ شارپکی کوردستانه وه ها تووه و چه ند مندالی هه بووه، به لام یه کیک له نه وه کانی به ناوی به خیت چوار کورپ به ناوه کانی (موسته فا، خوجه لی، مه حه مه س، ئه لیا س) و سێ کچی به ناوه کانی (زه ینه ب، مه دینه، بنت المینا) هه بوون، هه ر یه کیکش له م مندالانه ی له دوا ی هاوسه رگرییان له (۶) مندال که متریان نه بووه، له زۆربه ی گه ره که کانی شاری که سه لادا وه ک (الحلقه، السوریا، السواقی الجنوبيه، المرغیة، الغصب) بلا بوونه ته وه، به لام زۆرینه یان له گه ره کی (العامرین) و ژماره یان له (۵۰) خیزان زیاتره و نزیکه ی (۳۵۰) که س ده بن (به خیت ئاغا: ۲۰۲۱/۹/۵: چاویپکه وتن).

له شاری که سه لادا بنه ماله یه کی تری کورد هه یه که له نه وه کانی خه لیفه موحه مه د مه حمود کوردیین و باپیره گه وریان به مه به ستی بلاوکردنه وه ی ئاینی ئیسلام و ته ریقیه ی (الختمیه) له میسره وه چۆته سوودان، کچیکی له هۆزی (العشریه) خواستوو و چوار کورپ به ناوه کانی (سه ید خه لیفه، عه بدوله جید، عه لی، عه بدولپرهمان) و سێ کچی به ناوه کانی (ده وله، عائیشه، خه دیجه) هه بووه، خه لیفه موحه مه د مه حمود کوردیی پیاویکی بالابه رز و سوور و سپی بوو، له ده ره وه ی مال ته ربوشی عوسمانیی له سه رده نا، له گه ره کی کاره مایکی گه وره ی هه بوو که نزیکه ی (۱۵۰۰م) بوو، له و رووبه رده مال و شوینی هه وانه وه ی مه ر و مالا ته که ی بوو که نزیکه ی (۷۰) سه ر مانگا و (۱۰۰) سه ر مه ر و بزنی هه بووه، له ناو ماله که ی خۆیدا بیری لیدا وه و ئاوی به زۆرینه ی دراوسێ و ماله کانی نزیکه ی خۆی داوه، که پیش ته وه ی خه لیفه موحه مه د کوردیی ئه و بی ره لیبدا ت خه لکه که به مه شکه و تیر ئاویان له رووباری قاش که ئه که ویته رۆژئاوا ی شاری که سه لا هینا وه، هه ر له نیک رووباره که نزیکه ی (۵۰) فه دان زه وی کشتوکالیی هه بوو، سالانه به دانه وپله و لۆکه و شوتی چاندوویه تی، له به ر نزیکه ی له شیخی ته ریقیه ی الختمیه له گۆرستانی خا می له رۆژه لاتنی شاری که سه لا له نه نیشته



گۆپرى شىخ (الحسن الختمى) نىژراۋە، ھەرىيەكە لە ھۆزى (السواحلى و پەنتەلۆن) لە نەۋەى كچەكانى خەلىفە موحەمەد مەحمود كوردىيىن، ژمارەيان نىكەى (۳۰) خىزان و (۱۵۰) كەس دەبن و لە زۆربەى گەرەكەكانى شارى كەسەلادا نىشتەجىپوون (السواحلى: ۲۰۲۱/۹/۵: چاۋپىكەۋتن).

باسى سىيەم: كورد لە ويلايەتى قەزارف

شارى قەزارف ئەكەۋىتتە باشوور و رۆژھەلاتى سوودان، ناۋچەيەكى كشتوكالپىيە و ئەكەۋىتتە سەرھىلى پانى (۱۲-۱۵) ي باكوور ھىلى درىژى (۲۳-۳۶)، لە رۆژھەلاتىيەۋە شارى كەسەلا و سنوورى ئەسيوبيا و لە باشووريشىيەۋە ويلايەتى سنار ھەيە، ئاوۋھەۋايەكى شىدار بەسەر ناۋچەكەدا زالە و سالانە لە ۋەرزى ھاويندا لە نيوان (۵۰۰-۹۰۰) ملىم باران دەبارىت و پلەكانى گەرما بە درىژايى سال لە نيوان (۱۷-۱۴۷) ئەيىت، لە باشوورى رۆژھەلاتى شارەكەدا چىايەكى بەرزى مامناۋەند ھەيە، ويلايەتى قەزارف بە ناۋچەيەكى گىرنگى كشتوكالپى سوودان دادەنرىت و سوود لە ئاۋى باران و چەند رووبارىكى ناۋچەكە ۋەك رووبارى عەتبەراۋى و باسلا و رەھد ۋەردەگىرىت، ويلايەتەكە بە يازدە دارستانى سروشتى دەۋرە دراۋە كە زۆرىنەيان دارى (تەلح) ي تىدا رواۋە، ئەم درەختە كەتيرەى عەرەبى بە رىژەيەكى كەم لى بەرھەمدەھىتيرىت، بەلام لە درەختى ھەشاب رىژەيەكى زۆرى كەتيرەى عەرەبى لى بەرھەمدەھىتيرىت، جگە لەم دوو درەختە چەند جۆرىكى دىكە دارى تىدا رواۋە كە بۆ پىشەسازى تەختەكارىيى سووديان لىۋەردەگىرىت، رووبەرى ھەموو ئەم دارستانانە نىكەى (۸۰۰) فەدانە، چەند ناۋچەيەكى بە ناۋبانگى كشتوكالپى لە ويلايەتەكەدا ھەن ئەۋانىش ناۋچەى (فشقە و بەتانە و دۆكەن) (عشمان: ۲۰۱۳: ۴-۷).

شارى قەزارف ۋەك شارىكى كشتوكالپى و بازگانىيى لە سەردەمى حوكمى مەھدى لە سالى ۱۸۴۴ز گەشە ئەكات، ئەو كات لە رووى كارگىرپىيەۋە سەر بە بەرپۆبەرايەتى كەسەلا بوو، لە رووى جوگرافىيەۋە بەشى باشوورى شارى كەسەلاى لەخۆدەگرت، لە سالى ۱۹۵۱ز ۋەك ناۋچەيەكى سەر بەخۆ لە بەرپۆبەرايەتى كەسەلا ديارىكرا و دابەشكرابوو بۆ ناۋچەى باكوور باشوورى قەزارف و ناۋچەى نەحل و ئەنجومەنى شارەۋانى قەزارف، لە سالى ۱۹۸۹ز شارى قەزارف كرا بە پارىزگايەكى سەر بەخۆ، لە سالى ۱۹۹۴ز كرا بە ويلايەتتىكى سەر بەخۆ لە چوار پارىزگا پىكەدەھات ئەۋانىش پارىزگاي (قەزارف و رەھد و قەلابات و فشقە) بوون (عشمان: ۲۰۱۳: ۸-۱۰). دانىشتۋانى شارى قەزارف لە چەند ھۆزىكى جىاۋازى سوودانىيى و نەتەۋەيەكى تىكەلى بيانى پىك دىن ئەۋانىش ۋەك ھىند و ئەرمەن و يۇنانى و كورد (مصطفى: ۲۰۱۵) ئەم فرە نەتەۋەيىيەى ئەم شارە بۆ سەردەمى حوكمى عوسمانىيەكان ئەگەرپىتتەۋەو لەۋ ماۋەيەدا دەرگا بە رووياندا كرايەۋە و بەبى ترس و دوو دلى لە ناۋچەكەدا نىشتەجىپوون، چونكە لە سوپاي عوسمانىيدا بەشدار يان بازگان و پىشەۋەر بوون و لەژىر چاۋدىرى پاراستنى عوسمانىيەكاندا بوون (عشمان: ۲۰۱۳: ۱۲).

چەند بنەمالەيەكى گەۋرەى كورد لە شارى قەزارف ئەژىن، سەبارەت بەمىژۋوى نىشتەجىپوونيان ھەرىيەكەيان و چىرۆك و بەسەرھاتىكى جىاۋازى ھەيە، بەلام ئەۋەى زۆرىنەيان كۆتەكاتەۋە ئەۋەيە كە زۆربەيان لەسەردەمى موحەمەد عەلى پاشا ۋەك بەشىك لە پىكھاتەى سوپاكەى ھاتوونەتە سوودان و شارەكە، بنەمالەى موحەمەد عەلى كوردىيى يەكىكە لە بنەمالە ديارەكانى شارەكە، باپىرە گەۋرەيان ناۋى عەلۆ بوۋە و خەلكى شارى دياربەكر بوۋە و لە رىگەى ئەسوان و باكوورى سوودانەۋە ھاتۆتە ناۋچەى (المتمە) كە ئەكەۋىتتە باكوورى شارى شەندى



و له گوندی (حجازی) له گه‌ڵ (التوم بنت حجازی) هاوسه‌رگیری کردوو، باوکی کچه‌که گه‌وره و پیاوماقوڵی گونده‌که و له‌هۆزی جه‌ه‌لیی ١ بوو، عه‌لۆ له‌و خیزانه‌ی کورپکی ته‌بیت ناوی ناوه (موحه‌مه‌د عه‌لی) له‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی کیشه له‌ نیوان (عبدالله‌ التعایشی) سه‌رکرده‌ی شو‌رسی مه‌هدی و جه‌ه‌لییه‌کاندا دروستبوو و ژماره‌یه‌کی زۆری خه‌ڵک کوژرا، موحه‌مه‌د عه‌لی کوردیی له‌و کاته‌ گه‌نجیکی هه‌رزه‌کار بوو، به‌هۆی نه‌مانی ئاسایش و دروستبوونی کیشه‌ی به‌رده‌وام له‌ ناوچه‌که، بۆ ناوچه‌ی روفاعه‌ کۆچیکرد له‌و ئ ماوه‌یه‌ک له‌لای خزمه‌کانی که به‌ بنه‌مائه‌ی یوسف ئه‌بو تورکی ناسرابوون مایه‌وه، به‌لام دوا‌ی چهند مانگی‌ک له‌گه‌ڵ خزمه‌کانی کیشه‌ی بۆ دروستبوو، له‌به‌رئه‌وه به‌ته‌نیا بۆ ناوچه‌کانی قه‌زارف کۆچیکرد، موحه‌مه‌د عه‌لی له‌ ته‌مه‌نی ٢٠ ساڵیدا خزم و که‌س و کاری جێهێشت، وه‌ک گه‌نجیکی یاخی و تو‌ره‌ له‌ که‌س و کاری ده‌رده‌که‌وێت و له‌ شاری قه‌زارف ورده‌ ورده‌ جێی خۆی کرده‌وه و کاری کرین و فرۆشتنی پێداوێستییه‌کانی رۆژانه‌ی خه‌ڵکی ناوچه‌که‌ی ده‌ستپێکرد، له‌ قه‌زارف له‌گه‌ڵ کچیکدا به‌ناوی (سه‌کینه) که‌ له‌ بنه‌مائه‌یه‌کی سه‌واکنی به‌ره‌چه‌له‌ک مه‌غریبی تیکه‌له‌ له‌گه‌ڵ هۆزی بیجه‌ بوو، هاوسه‌رگیری کرد و دوو مندالی به‌ ناوی حسن و زه‌مزه‌ بوو، هه‌سه‌ن موحه‌مه‌د عه‌لی عه‌لۆ کوردیی له‌گه‌ڵ بنه‌مائه‌یه‌کی تری کوردیی شاره‌که (مه‌کاوی هه‌سه‌ن) تیکه‌له‌ بوو و له‌گه‌ڵ کچیکیان به‌ناوی زه‌ینه‌ب و زه‌م زه‌میش هاوسه‌رگیری له‌گه‌ڵ عباس قاسم ئاغا ئۆرفه‌لی ئه‌کات، ئه‌م بنه‌مائه‌یه‌ش کوردن و له‌ شاری ئۆرفه‌ی باکووری کوردستانه‌وه هاتووبوونه سوودان و له‌ شاری قه‌زارف نیشته‌جێبوون (هه‌سه‌ن کوردیی: ٢٠٢١/٩/١: چاوپێکه‌وتنی به‌ کۆمه‌ڵ).

هه‌سه‌ن موحه‌مه‌د عه‌لی عه‌لۆ کوردیی چوار کو‌ر و سێ کچی هه‌بوون، کو‌ره‌کانی به‌ ناوه‌کانی عه‌لی (١٩١٧ز) و ئیبراهیم (١٩٢٣ز) و مه‌کاوی (١٩٢٦ز) جه‌غه‌ر (١٩٢٨ز) بوون، کچه‌کانیش به‌ ناوه‌کانی فاته‌مه (١٩٢٠ز) نه‌فیه‌سه (١٩٣١ز) و عه‌له‌وییه (١٩٣٤ز) بوون، ئه‌م بنه‌مائه‌ کورده‌ له‌م مندالانه‌ی هه‌سه‌ن موحه‌مه‌د عه‌لی عه‌لۆ کوردییه‌وه گه‌وره‌ بوو و منداله‌کانیشیان له‌گه‌ڵ خه‌ڵکی شاره‌که‌دا هاوسه‌رگیریان کردوو و ئه‌وانیش مندالی زیاتریان خستۆته‌وه به‌م شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه:

یه‌که‌م: عه‌لی هه‌سه‌ن موحه‌مه‌د عه‌لی کوردیی (٩) مندالی هه‌بوو به‌ ناوه‌کانی فه‌یسه‌له‌ (١٩٤٥ز)، عواتف (١٩٤٦ز)، به‌دره‌دین (١٩٤٧ز)، ماجید (١٩٤٩ز)، عه‌بدوڵا (١٩٥٧ز) مونا (١٩٥٩ز)، موحه‌مه‌د عه‌لی (١٩٦٣ز)، ئه‌حلام (١٩٦٥ز)، هه‌نان (١٩٦٥ز).

دووهم: ئیبراهیم هه‌سه‌ن موحه‌مه‌د عه‌لی کوردیی له‌گه‌ڵ خیزانیکی مه‌غریبیدا هاوسه‌رگیری کرد و (١١) مندالی به‌ ناوه‌کانی فایزه (١٩٤٥ز)، فه‌تحیه (١٩٤٧ز)، عه‌فاف (١٩٤٩ز)، عومه‌ر (١٩٥٠ز)، سه‌لاحه‌دین (١٩٥٢ز)، ئوسامه (١٩٥٤ز)، خالد (١٩٥٧ز)، سامیه (١٩٥٩ز)، تارق (١٩٦٠ز)، سه‌سه‌ن (١٩٦٣ز)، موعاوییه (١٩٦٥ز) هه‌بوو.

سێیه‌م: مه‌کاوی هه‌سه‌ن موحه‌مه‌د عه‌لی کوردیی ته‌نها دوو کچی ده‌بن ئه‌وانیش زینه‌ب و فاته‌مه بوون، فاته‌مه شووی به‌ که‌سایه‌تییه‌کی کورد له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م خیزانه‌ به‌ ناوی حاجی عه‌لی کوردیی کرد، مه‌کاوی جگه‌ له‌م دوو کچه‌ هیچ کورپکی نه‌بووه.

چوارهم: جه‌غه‌ر هه‌سه‌ن موحه‌مه‌د عه‌لی کوردیی، له‌گه‌ڵ خیزانیکی شاره‌که‌دا هاوسه‌رگیری کردوو و هه‌وت مندالی به‌ ناوه‌کانی جیهان (١٩٦٣ز)، جه‌مال (١٩٦٦ز)، جو‌ه‌یدان (١٩٧٠ز)، دالیا (١٩٧٤ز)، ئیبراهیم (١٩٧٨ز)، سه‌ماح (١٩٨٥ز)، موحه‌مه‌د (١٩٨٦ز) هه‌بوو، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی هه‌ر یه‌که‌ له‌ (نه‌فیه‌سه، سه‌لوه، عه‌له‌وییه،

١- هۆزی جه‌ه‌لیی: ئه‌م هۆزه‌ ره‌چه‌له‌کیان ده‌گه‌رپته‌وه بۆ عه‌ره‌به‌کانی نیمچه‌ دوورگه‌ی عه‌ره‌بی و به‌ زۆری له‌ ناوچه‌کانی باکوور و ناوه‌پراستی سووداندا بلابوونه‌ته‌وه و به‌هۆزی ره‌سه‌ن و خاوه‌ن ده‌سه‌لاتی سوودان ناسراوان و زۆرینه‌ی سه‌رۆک و ده‌سه‌لاتداره‌کانی ئه‌م ولاته‌ له‌م هۆزه‌ بوون دیارترینیان عومه‌ر به‌شیری (١٩٨٩-٢٠١٩) سه‌رۆک کۆماری سوودان بوو.



عاتف) له كچه كانى حهسەن موحهمد عەلى كوردىيى هاوسەرگىريان كردوو و مندالیان ههبووه (حهسەن كوردىيى: ۲۰۲۱/۹/۱: چاوپێكەوتنى به كۆمەڵ), ژمارەى ئەندامانى بنەمالەى محەمد عەلى عەلۆ كوردىيى له شارى قەزارف (۳۰۰) خێزان و نزيكهى (۱۵۰۰) كهسن, جگه له وهى خزم و كهس و كاريان له ناوچه جياوازه كانى ويلايه ته كانى كوردوڤان بڵاوبوونه ته وه (حهسەن كوردىيى: ۲۰۲۱/۹/۱: چاوپێكەوتنى به كۆمەڵ).

له شارى قەزارف بنەمالەى حاجى عەلى كوردىيى ههيه, باپيره گه و ره يان ناوى (حاجى حهسەن عەلى كوردىيى) بوو, له سالى (۱۸۲۰) ز له و شاره دا نيشته جيپوون, دواتر كۆچيان بۆ شارى (به ره بهرى) باكوورى سوودان كردوو, (حاجى عەلى كوردىيى) يش له و شاره له داىكبوو و له سالى (۱۸۹۰) ز له به ره بهره وه بۆ خه رتووم كۆچيكردوو, له وئ له گه ل خيزانى (به يره قدار) دا هاوسەرگىريى كردوو و كچيكي لىبووه, به لام دواى (۱۰) سالى له هاوسەرگىريه كه يان له يه كترى جيا بوونه وه, بۆ ئەوهى له كيشه و ناخۆشى له گه ل مالى خه زورى دوور بيت و به ئامۆژگارى خاله كانى بۆ ناوچهى رۆژه لاتی سوودان و شارى قەزارف كۆچيكردوو, له سالى (۱۹۰۰) ز له قەزارفدا نيشته جيپوو و له گه ل خۆيدا داىك و دوو خوشك و كچه كهى هيناوه و له نيوان سوودان و ئەسيويا سه رقالى كارى بازگانی دانەوێله و ههنگوين و دراوى گوشه لى بوو, ئەم دراوه له زيو دروستكرا بوو له نيوان سوودان و ئەسيويا به كار هاتوو, (حاجى عەلى كوردىيى) وهك بازرگانتيكى ديارى شاره كه ده ركه وت, پنده چيت په يوه ندى خزمایه تى داىكى (حاجى عەلى كوردىيى) كه پورى ده فته ردارى عوسمانى له سوودانى بوو, هۆكار بوويت بۆ ئەوهى بازرگانتيه كهى گه شه بكات و وهك پشت و په نا رۆلى هه بوويت, له دواى ئەوهى (حاجى عەلى كوردىيى) له شارى قەزارفدا سه قامگىربوو, له گه ل فامه خانى كچى مه كاوى حهسەن موحهمد عەلى عەلۆ كوردىيى هاوسەرگىريى كردو (۶) كور و (۶) كچى لى بووه (عەلى كوردىيى: ۲۰۲۱/۹/۲: چاوپێكەوتن).

حاجى عەلى كوردىيى كه سايه تيبه كى وريا و چاوكراره و ئازا بووه و هه ر ئەمه ش واىكردوو كه بازرگانتيه كهى رۆژ به رۆژ فراوانتر بيت و وهك گه و ره بازرگانتيكى ناوچه كه ده ركه ويت و به ره مه مه كانى دانەوێله وهك گه نم و هه رزن و گه مه شامى كه ركه ديى ده برده ئەسيويا و له وێشه وه به هارات و بخورى له گه ل خۆيدا ده هيتايه وه و له ناوچه كانى رۆژه لاتی سوودان و شارى قەزارفدا ده يفرۆشت, ئەم بازرگانتيه له كۆتاييه كانى ته مه نيدا گه شهى زياتريكرد و ئالوگۆره بازرگانتيه كانى گه يانده خه رتوومى پايته ختى سوودان, حاجى عەلى كوردىيى ته نها له ناو بازاړى قەزارفدا (۲۷) دووكانى تايبه تى خۆى هه بوو به رووبه رى جياوازي نيوان ۱۲م بۆ ۲۰, به بۆچوونى خه لكى كۆنى شاره كه بازاړى قەزارف به راده يه كى زۆر له ژيەر كۆنترۆلى حاجى عەلى كوردىيى بووه, ئەم دووكانانه هه تا ئيستاش ماون و حاجى عەلى كوردىيى پيش ئەوهى مەريت هه موو دوكانه كان ئەكاته وه قفى مندال و نه وه كانى, ئەم بنەماله يه نزيكهى (۲۰۰۰) كهس و (۴۰۰) خيزان ده بن. (عەلى كوردىيى: ۲۰۲۱/۹/۲: چاوپێكەوتن).

بنەماله يه كى ترى كورد له شارى قەزارفدا هه يه به ناوى بنەماله يى قاسم ئاغا ئورفەلى, سه باره ت به ميژووى كۆچكردى قاسم ئاغا بۆ سوودان نه وه كانى خۆى دلنابن هه نديكيان ئەلين ۱۸۲۱ ز هاتوونه ته سوودان, هه نديكى ديكه ئەلين له دواى سالى ۱۸۹۹ ز هاتوون, قاسم ئاغا خه لكى شارى ئورفەى باكووررى كوردستان و له بنەماله يه كى خانه دانى ناوچه كه بووه و به هه تيوى گه و ره بوو, براى دوو خوشك بووه, داىكى كه ناوى (گۆلى) بووه و براى نه بووه و له شارى ئورفە بازرگانتيه مه ر ومالاتى كردوو, هه زى به شداريى كردن له سوپا و جيهادى له لا دروستبووه و به داىكى ئەليت ده چمه ناو سوپا, به لام داىكى زۆر داواى لىئه كات و ده پارێتته وه



كە بەجىيان نەھىلىت پىيى ئەلىت باوكت نەماۋە و من و خوشكەكانت پىويستىمان بە تۆيە و منىش باوكم نەماۋە و براشم نىيە، بەلام قاسم ئاغا بە قسەى ناكات وەك خۆبەخشىك ئەچىتە ناو سوپاي عوسمانىي و ئەوانىش دەينىرن بۇ مىسر لەۋىشەۋە ئەچىتە سوودان و لە ناۋچەى دونقولا لەگەل كچىكى بە رەچەلەك مەغرىبى ھاوسەرگىرىيى كىردوۋە، بەلام دواى ۷ سال لە ھاوسەرگىرىيەكەيان مندالى نەبوۋە و ھاوسەرەكەى كۆچى دوايىكىردوۋە، لە دواى كۆچى ھاوسەرەكەى خوشكىكى خىزانى دەخوازىت و لەو خىزانەشى مندالى نەبوۋە (ئاغا ئۆرفەلى: ۲۰۲۱/۹/۳: چاۋپىكەوتنى بە كۆمەل).

بە قسەى براگەرە و پىش سىيى ئەم بنەمالەيە عەبدولا سلىمان قاسم ئاغا ئۆرفەلى بىت، باپىرە گەرەيان لە دەۋرۋبەرى شارى سلىمانى و لە گوندى (جىرتلى) ەۋە ھاتوون، ئەم زانىارىيەى كاتىك لە عىراق ئەبىت لە ھاۋرپىيەكى كوردىيى باشوورى كوردستان ەۋەرگرتوۋە، بەلام بە بۆچوونى توۋىژەر پىناچىت ئەم بۆچوونە راست بىت، لەبەر دوو ھۆكار؛ يەكەمىيان دواى گەرانتىكى زۆر لە ناۋچەكانى دەۋرۋبەرى سلىمانى ھىچ گوندىكىمان نەدۆزىيەۋە بە ناۋى گوندى (جىرتلى)، ئىنجا ئەم زانىارىيە لەناۋ بنەمالەى قاسم ئاغادا نامۆ و نەبىستراۋ بوو، زياتر لە زانىارىيەكى سەرپىيى و گىرگىپىدانى ھاۋرپىيەتى و كەسى نەناسراۋ دەچىت.

لە سەرەتاي ھاتنى سوپاي موخەمەد عەلى پاشا بە سەرگىردايەتى ئىسماعىلى كورى لە ناۋچەى شندى لە باكورى خۆرەلەتى شارى خەرتووم لە لايەن مەكنمىرى سەردەى ھۆزى جەعەلىيەكان بانگھىشتى خاۋنىكى نانخواردن كران، بەلام ئەم خاۋنە بۇ كوشتنى ئىسماعىل پاشا و سەربازەكانى بوو، كە نىكەى (۵۰۰) سەرباز بوون، دواى ئەۋەى ئىسماعىل پاشا و سەربازەكانى سەرگەرمى خواردن و خواردنەۋە و سەماكردن بوون، سەربازانى مەكنمىرى جەعەلىيى چواردەۋرىيان بە چىلكە و دار و پوش گرت و ئاگرىيان تىبەردان، ئىسماعىل پاشا و زۆرىنەى سوپاكە كوژران و سوتان، بەلام قاسم ئاغا ئۆرفەلى و كەمال توركى و بىھە توركى لە دەرەۋەى كەمىنى جەعەلىيەكان بوون، دواى ئەۋەى ھەۋالى ئەم كوشتارگەيە ئەزانن رائەكەن، بەلام لەلايەن پراۋچىيەكانى دەۋرۋبەرى رووبارى نىل گىران و رادەستى مەلىك عەدلان گەرەۋەى سەلتەنەتى (الزرقاء) لە ناۋچەى سنار كران، ئەۋىش فەرمانى لە سىدارەدانى بۇ دەرگىردن و بۇ كۆبۈنەۋەى خەلكى سەلتەنەكەى لە مەيدانىكى ديارىكراۋ بۇ ئامادەبۇنىان لە مەراسىمى لە سىدارەدانىان رۆژىكى دياركرد، شمشىر و كەرەستەى سەربىرىيان ئامادەكردوۋە لە رۆژى مەراسىمەكەدا يەكەم كەس قاسم ئاغا ئۆرفەلىيان بۇ سەربىرىيان ھىناۋە، بەلام ئامىنەى كچى مەلىكى سەلتەنەكە فەرمانىكرد جارى ئەۋانى تر بھىتن، بۆيە بىھە توركىان ھىنا و سەرىيان برى، دواى ئەۋە قاسم ئاغاىيان ھىنايەۋە، بەلام جارىكى دىكە ئامىنەى كچى مەلىك فەرمانىكرد ئەۋەى تريان بھىتن، بۆيە ئەمجارەيان كەمال توركىان ھىنا و سەرىيان برى، لەو كاتەدا ھەۋال دىت كە فەرمانى بەخشىن بۇ گىراۋەكان دەرچوۋە، بەلام فەرمانەكە كاتىك گەشىت كە دوانىان سەرىيان برىۋە و تەنھا قاسم ئاغا مابوو، قۆزى قاسم ئاغا سەرەنجى ئامىنەى كچى مەلىكى سەلتەنەتى زەرقاء رادەكىشىت و حەزى لىۋوۋە ھاوسەرگىرىيى لەگەل بكات، بەلام دلىيا بوو كە ئەم ھاوسەرگىرىيە بە سەلامەتى تىناپەرپىت، لەلايەن باۋكى و خەلكى ناۋچەكە قىۋلكرىۋا ناپىت، لەبەرئەۋە بە قاسم ئاغا ئەلىت برۆ لىرە مەمىنە و بچۆ بۇ ناۋچەكانى دەۋرۋبەرى قەزارف، چونكە ئەو ناۋچەيە خەلكى بىانى زۆر لىيە و لەۋى ئەتوانىيت بە ئاسوودەيى بژىت، ئەۋىش روۋنەكاتە شارى قەزارف و جارىكى دىكە ھاوسەرگىرىيى ئەكاتەۋە و كچى بنەمالەكى توركى بە ناۋى زەينەب سالم توركى ھىنا ، لەو خىزانەى سى كور بە ناۋەكانى (عەباس و سلىمان و عەبدولقادر) و كچىكى بە ناۋى (فاتمە) بوو، لە سەردەمى حوكمى دوانەيى بەرىتانىيى-



مىسىرى ھەرسى براكە لەناو سوپاي بەرىتانیى بوون و عەباس سلیمان قاسم ئاغاش ئەفسەر بوو (ئاغا ئۆرفەلى: ۲۰۲۱/۹/۳: چاوپىكەۋتنى بە كۆمەل).

بنەمالەى قاسم ئاغا ئۆرفەلى نىكەى ۲۵۰ مآل و ۹۰۰ بۇ ۱۰۰۰ كەس دەبن و بەسەر گەرەكە جىاۋازەكانى شارى قەزارفدا بۆلۈۋونەۋتەۋە، زۆرىنەيان بەكارى دوكاندارىيى و بازارگانىيەۋە سەرقالن و لە ناوبازارى شارەكەدا نىكەى ۱۰ دوكان و شوپىنى تايبەت بەخۆيان ھەيە بەشىكى زۆرى بازارگانىيى جگەرە لە شارەكەدا لە بە دەستى ئەۋاندايە، بەلام ھەندىك لە خىزانەكانىيان بە ھۆكارى كارى بەرپرسىيارىەتى سىياسى و كارگىپىرەۋە بۇ شارى خەرتووم كۆچىانكردۈە (ئاغا ئۆرفەلى: ۲۰۲۱/۹/۳: چاوپىكەۋتنى بە كۆمەل).

لە شارى قەزارفدا بنەمالەيەكى تىرى كورد بە ناۋى بنەمالەى (ھومپىر) ئەژىن، كە ژمارەيان كەمە و لە ۱۰ خىزان تىپەر ناكەن، ناۋى بنەمالەكە لە رەنگى سوورى پىستىيانەۋە ھاتوۋە، سوودانىيەكان بەۋ كەسانەى رەنگىيان سىپى و كراۋە بىت پىيان ئەلپىن ھومپىر، كە وشەكە لە تىكشكاندىنى وشەى (احمرى) عەرەبىيەۋە ھاتوۋە. بە پىنى قسەى دىكتۆر عەبدولآ عەلى ھەسەن كوردىيى كە ھەلگىرى دىكتۆرايە لە مپژوۋى ھاۋچەرخى سوودان و خەلكى شارى قەزارفە و ھەتا سالى ۲۰۲۰ز لە زانكۆى ئوم دەرمان مامۇستا بوو، بنەمالەى ھومپىرى ئەگەرپىنەۋە سەر باپىرە گەرەى ئەۋان كە عەلۆ كوردىيى بوۋە لە ناۋچەكانى شندى و دەۋرۋوبەرى بەجىمان، بەلام ئەم بنەمالەيە لە شارى قەزارف مپژوۋەكەيان كۆن نىيە و لەۋانەيە لە ۳۰ سال زياتر نەبىت، چىرۆكى دۆزىنەۋەشىيان لەسەر بنەماى زانىارىيى پىشۋەختە نەبوو، بەلكو لە ئەنجامى گەرمانان بوو بەناۋ بازارپى قەزارف بۇ سۆراغى كوردانى شارەكە، لەۋ كاتەدا (دەرمانخانەى كۆبانى) مان بەرچاۋكەۋت لە راستىيدا ئىمە گومانى ئەۋەمان لەلا بوو كە ئەمانە رىشەيان ئەگەرپىنەۋە بۇ كوردانى شارى كۆبانى. بەلام (ئەحمەد تەھا ھومپىرى) لە گىرپانەۋەكەيدا ووتى: باپىرە گەرەى ھومپىرىيەكان ناۋى موھمەد ھومپىرى بوو لە باشوورى مىسر و لە ناۋچەى ئەسۋانەۋە بۇ باكوورى سوودان كۆچىكردۈۋەۋە لە ناۋچەى دونقولا نىشتەجىبۋە، بە جىاۋز لەگەل بنەمالە كوردەكانى تىرى شارەكە لەگەل سوپادا نەھاتوۋە، بەلكو بۇ مەبەستى بۆلۈكردنەۋەى ئاينى ئىسلام و تەرىقەى سۆفىگەرى روفاعى كۆچىكردۈۋە. موھمەد ھومپىرى تەۋاۋى قورئانى پىرۆزى لەبەرۋوبە خەلاۋىيەكى ۲ تايبەت بەخۆى ھەبوۋە، كە تىيدا ژمارەيەكى زۆرى قوتابى سەرقالى لەبەرکردنى قورئانى پىرۆز بوون، موھمەد ھومپىرى لە كوردانى ناۋچەى ئەسۋان بوۋە، بەلام نازانرپت رەچەلەكى بۇچ ناۋچەيەكى كوردستان ئەگەرپىنەۋە، لەگەل بنەمالەى كۆبانى ھاۋسەرگىرىيى كوردوۋە و كچىكى لى خواستوون، بۆيە ناۋى كۆبانىيى خەزۋورانى تىكەلى ناۋى ھومپىرى بوۋە (تەھا ھومپىرى: ۲۰۲۱/۹/۲: چاوپىكەۋتنى بە كۆمەل).

سەبارەت بە پەيۋەندىيى ناۋى كۆبانى و شارى كۆبانى لە رۆژئاۋى كوردستان، پرسىيارىكى بى ۋەلام بوو لە بىرى توپىژەردا، چونكە ناۋى كۆبانى لە خەرتووم و بەحرىش چەند دەرمانخانەيەك ھەبوون بە ھەمان ناۋەۋە، بەلام كە لە كارمەندەكانمان دەپرسى ھىچ زانىارىيەكان نەبوو. لەسەر راسپاردەى ئەمىن ئەحمەد تەھا ھومپىرى چوۋىنە لاي پروفىسۆر بەرەكات كۆبانى، بە پىنى ئەۋ زانىارىيەكان پروفىسۆر بەرەكات كۆبانى كۆچىكردۈنەۋە ناۋى كۆبانى لە ناۋى شارى كۆبانى لە ناۋچەى دونقولاۋە ھاتوۋە، ژيانى خەلكى ئەم شارە لەسەر دەرھىتانى زىر بوۋە، كۆبانىيەكانى سوودان ھىچ پەيۋەندىيەكى نەتەۋەيى و رەگەزىيان لەگەل كوردانى شارى كۆبانى لە رۆژئاۋى كوردستان نىيە (موسا كۆبانى: ۲۰۲۱/۹/۱۴: چاوپىكەۋتن).

۲- خەلاۋىيە: ناۋەندى كۆبۈنەۋەى تەرىقە سۆفىگەرىيەكان كە تىيدا زىكر ۋاۋاپەرسىتى و لەبەرکردنى قورئانى پىرۆز و لە شەۋانى دوو شەممە و ھەينىدا دەروپش و ئەھلى زىكر تىيدا كۆ دەبنەۋە و بازەكانى زىكر و موناجات دەبەستى ئەم ناۋەند ئايىنە لە كوردستاندا بە تەكىە يان خانەقا ناسراون.



باسى چوارەم: كورد لە ويلايه تى جهزيره

شارى ۋەد مەدەنى

شارى ۋەد مەدەنى بە دوورى (۱۲۴) ميل ئەكەۋىتە رۆژھەلاتى شارى خەرتوومى پايتەختى سوودان و لەسەر تەپۆلكەيەكى بەرزى لە خۆل دروستبوو بونىادنراۋە، لە سەردەمى داگىركارى موحەمەد عەلى پاشادا ئەم شارە ۋەك ناۋەندىكى كۆكردنەۋە سەربازەكانى تايەت بە ناۋچەكانى سنار و دەوروبەرى بەكارھاتوۋە، لەشكرەكەش لەلايەن ئىسماعىل پاشاى كورپەۋە سەركردايەتى كراۋە، لە رووى كارگىرپىيەۋە ناۋەندى بەرپۆۋە بردنى بەرپۆۋە بەرايەتى سنار بوو، لەو سەردەمەدا ژمارەى دانىشتوانى نزيكەى (۲۰) ھەزار كەس بوو، كە لەھۆزەكانى مەدەنى و كەواھلە و جەعەلىي و شايقى و دەناقلە و مىسرىي پىكھاتبوون، لە رۆژانى دووشەممە و پىنج شەممەدا بازاى شارەكە گەرموگور بوو، خەلك لە ناۋچەكانى دەوروبەريەۋە ھەموو جوړەكانى دانەۋىلە و كەتيرەى عەرەبى و لۆكە و شەكر و توتيان بۆ دەھينا، خەلكى شارى ۋەد مەدەنى لە دروستكردنى سابوون و پيشەى پىستەكارىدا بەناوبانگ بوون، بەلام لە دواى سەربەخۆي سوودان لە رووى كارگىرپىيەۋە كرايە ناۋەندى كارگىرپىيە ۋىلايەتى جهزيره (شقىر: ۲۰۱۷: ۱۲۳).

شارى ۋەر مەدەنى لە دواى ھاتنى ئىنگىز لە سالى ۱۸۹۸ز ۋەك شار دروستبوو و شىۋەى بىيادنان و دىزايىنكردنىشى لە شارى داگىركارى و ئوردوگا دەچىت و شىۋەى گەرەك و كۆلانەكانى لە شىۋەى ئالاي ئىنگىزى دىزايىنكراۋە، لە رووى شىۋەى دروستبوونىشەۋە زۆر لە شارى خەرتووم دەچىت و ئەكەۋىتە لاي باشوورى رووبارى نىلى شىن، ئاراستەى رۆيشتى نىل بە ھەمان شىۋەى خەرتوومە لە رۆژھەلاتەۋە بۆ رۆژئاۋا ئەروات، ھەرۋەھا ۋەك خەرتووم شەقامى نىلى ھەيە كە نزيكەى (۳) كم ئەبىت و لە تەنىشت رووبارى نىل دىمەنىكى جوان و دلگىرى ھەيە، لە سەردەمى حوكمرانى ئىنگىز لەم شارە دادگا و فەرمانگەى گەياندن و باخى گشتىي و يارىگاي تىنس و مەيدانى مەلىك كە گۆرەپانىكى گەورەى فەرمى تايەت بوو بە شوپنى بەجىھتەننى بۆنە و قىستىقالە گشتىيەكانى شارەكە ھەبوو، دوو بازاى ديار ھەيە ئەوانىش بازاى فەرەنسى و بازاى عەرەبى، لە بازاى فەرەنسى يۆنانى و ھىندى و شامى و جوو و ھەندىك لە قىبتيەكانى ناۋچەكە كارى ئالوگورپى بازىرگانىان كىردوۋە ، بەلام بازاى عەرەبى خەلكى سوودان بە گشتىي و شارەكە بەسەر جوڭلەى بازىرگانىيەكەيدا بالادەستبوون، لە پال گۆرستانى موسولمانان و گۆرستانى جوو و مەسىحىەكان ھەيە (محمود : ۱۹۹۳: ۱۷-۱۸).

لە سەردەمى حوكمى مىسرىي- بەرىتانىي لە شارى (ۋەد مەدەنى)دا سىنەمايەكى ھاۋچەرخ دروستكرا و لە سالانى چلەكان و پەنجاكانى سەدەى بىستەم بۆ ھۆشياركردنەۋە و كرانەۋە بە رووى پىشكەۋتنەكانى دونىادا كارىگەرىيەكى بەرچاۋى بەسەر كۆمەلگەدا ھەبوو، لە سەرەتاي شەستەكانى سەدەى بىستەم سىنەمايەكى نوئى بە ناۋى سىنەمايە جهزيره لە شارەكەدا دروستبوو، لە رووى ھونەرى تازەى بىيادنان و شاشەى نوئى كىپركىي سىنەما كۆنەكەى ئەكرد، ھەر لەبەر ئەم ھۆكارانە ئەم سىنەمايە شوپنى بە سىنەما كۆنەكە لەقكردو و خستىيە پەراۋىزەۋە (محمود : ۱۹۹۳: ۳۶-۳۷).

يەككىك لە خىزانە كوردە ديارەكانى شارى ۋەد مەدەنى خىزانى ھونەرمەندى گۆرانىيىژ ئىبراھىم كاشف بوو، خىزانى ئىبراھىم كاشف لە كوردانى باشوورى كوردستان بوو، لەگەل سوپاي موحەمەد عەلى پاشا ھاتبوۋە ئەم شارە (الجھارى: ۲۰۲۱/۹/۵: چاۋپىكەۋتن)، ئىبراھىم كاشف بە كورپى ئەحمەدى باۋكى چىا (احمد ابو جبل) بوو، ئەحمەدى باۋكى چىا لەگەل خىزانىكى ناۋدارى نوبىي بەناۋى عەلى كاشف ھاۋسەرگىرىي كىردبوو، بەلام



ئەحمەدى باوكى چىيا دوايى لەدايكبوونى ھونەرماند ئىبراھىم كاشف كۆچى دوايى كردوو، باوكى خىزانەكەى بە ناوى عەلى كاشف ئەركى بەخىوكردن و پەرورئەكردنى ئىبراھىمى كورى گرتەئەستۆ و لەگەل ئەوان ژىاوه، ھەر لەبەر ئەم ھۆكارەش ناسناوى باپىرى (كاشف) وەرگرت (محمود: ۱۹۹۳: ۸۲).

ئىبراھىم كاشف زۆربەى كاتەكانى كاركردنى لەناو بازارى (وہد مەدەنى) دا شەرۆاللىكى درىژى لەبەرکردوو، بەلام ئەو كاتانەى بەشدارى لە بۆنەپەكى فەرمىيدا كردوو بە قات و چاكەت دەرکەوتوو، ئىبراھىم كاشف لە ناوبازارى وەد مەدەنىدا وەرشەپەكى تايبەتتى بە چاككردنەوهى كاتژمىر ھەبوو، لەكاتى بىكارى و بى بازارپىشدا لە كىتبخانەى موھمەد عەلى ھەسون لەگەل ھاوپرئ ھونەرماند و ھونەر دۆستەكان كۆدەبوويەوه، كەشى كىتب و گۆفار و چاككردنەوهى كاتژمىرى تىكەللى يەكترى كردبوو (محمود: ۱۹۹۳: ۹).

لە شارى وەد مەدەنىدا بنەمالەپەكى ترى كورد ھەپە كە رىشەپان بۆ بازارگان عەبدولقادر كوردىي ئەگەرپتەوه، سەبارەت بە مېژوو كۆچ و شىواز و ئامانجى كۆچىيان بۆ ولاتى سوودان، دوو بۆچوونى جىاواز ھەپە؛ يەكەمیان بە پىي زانىارىيەكانى دكتور موھمەد عوسمان عەبدولقادر عەلى كوردىي كە نەوهى عەبدولقادر كوردىي و ھەنگرى پروانامەى دكتورايە لە زمان و ئەدەبى ئىنگلىزى و نوسەرى زياتر لە (۱۰۰) بابەتى جۆراوجۆر و ھەرگىرانى زمانى ئىنگلىزىيە بۆ زمانى ھەرەبى و بە پىچەوانەشەوه، لە گۆفار و رۆژنامە جىاوازهكانى سووداندا بلاويكردوونەتەوه، پىيوايە باپىرى لە رىگای دەرياي سوور و بۆ مەبەستى بازارگانىيىكردن لە كۆتايەكانى سەدەى نۆزدەى زانىيەوه چۆتە سوودان و دواى ماوہپەك مانەوه لە شارەكانى رۆژھەلاتى سوودان وەك (سەواكن و كەسەلا و قەزارف) لە شارى وەد مەدەنى نىشتەجىبوو و لەگەل خىزانىكى مەغرىبىدا ھاوسەرگىرى كردوو (عەبدولقادر كوردىي: ۲۰۲۱/۸/۲۹: چاوپىكەوتن)، دووھەمیان بە پىي زانىارىيەكانى بەدەوى عەبدولقادر عەلى كوردىي كە كچى بچوكى عەبدولقادر كوردىي بوو، پىيوايە عەبدولقادر كوردىي لەدواى گەپانەوهى لە سەفەرى حەج لە شارى قەزارىفەوه ھاتۆتە شارى وەد مەدەنى، لە ناو خزم و كەس و كارى بە ھۆكارى كىشەى مۆلك و مالى لە براكانى تورە بوو و بۆ شارى وەد مەدەنى كۆچىكردوو، لەو شارە و ناوچەكانى دەوروبەرى وەك ئوبەيز و كوردۆفان خەرىكى بازارگانىيىكردن بوو (عەبدولقادر كوردىي، ئەوانى تر: ۲۰۲۱/۸/۳۱: چاوپىكەوتنى بە كۆمەل)

حاجى عەبدولقادر كوردىي لە دەوروبەرى وەد مەدەنى و قەزارفدا ھەوت ژنى ھىناو و لەو خىزانەى كە لە شارى وەد مەدەنىدا ھاوسەرگىرى لەگەل كردوو دوو كورپى بەناوى (عوسمان و يوسف) و سى كچ بە ناوہەكانى (عەرەفە و بەدور و بەتول) ھەبوو، ھەموو ئەم مندالانەشى لە شارى وەد مەدەنى لەگەل بنەمالە ديارەكانى شارەكەدا ھاوسەرگىرىيان كردوو و لە شارەكەدا ماونەتەوه، عوسمان عەبدولقادر كوردىي لە ناو مزگەوتى گەورەى وەد مەدەنى قورئان و زانستە شەرعیەكانى خویندو، سى كورپى بە ناوہەكانى (غاندى و موھمەد و نەھرۆ) و پىنج كچى بە ناوہەكانى (نور جىھان، سۆزان، ھەنان، ناريمان، ھەند) ھەبوو، ھەموو ئەم مندالانە لە ناو شارى وەد مەدەنىدا ھاوسەرگىرىيان كردوو و ھەتا سالى ۱۹۹۰ز زۆرىنەپان لە شارەكەدا مابوون، بەلام لە دواى ئەو ھەندىكىيان بۆ خەرتووم كۆچيان كردوو (عەبدولقادر كوردىي: ۲۰۲۱/۸/۲۹: چاوپىكەوتن).

عەبدولقادر كوردىي لە ناو شارى وەد مەدەنىدا سى خانووى لە گەرەكەكانى دكتورەكان و بوخپرىە ھەبوو، جىاواز لە خانووەكانى شارەكە لە بەرد و گەچ دروستىكردبوون، ناوچەى وەد مەدەنى ناوچەپەكى دەشتەكییە و بەردى نىيە، بەلام عەبدولقادر كوردى بۆ دروستكردنى خانووەكانى سوودى لە بەردى چىكانى شارى قەزارف



ۋەرگرتۈۋە، جگە لە خانوو لە ناۋچەى يەكەم دوو دوكانى ھەبوون، يەككىيان بۇ خۆى ئەۋەى تىراني دابوو بە عوسمانىي كورى، يەككىيان تايىەت بوو بە فرۆشتى ئاسن و ئەۋەى تىرشىيان دووكانى بۇن فرۆشى بوو، ھەتايىستا ئەم دوكانانە لە ناو بازارى شارەكەدا ماون، ھەرۋەھا لە بازارى نويدا ھەوت دوكانى ھەبوون و مانگانە بەكرىي دابوون.

سەبارەت بە بوونى كورد لە ناۋچەكانى دەرەۋەى شارى ۋەد مەدەنى و گوند و دىھاتەكانى سەر بە يەكەى كارگىرپى شارەكە چەند كەسپك ھەلگىرى ناسناۋى كوردىيى بوون، باسيان لەۋەكرد رەچەلەكيان بۇ كورد دەگەرپتەۋە، بەلام نازانن كەى و بۇچ مەبەستىك ھاتوونەتە سوودان و لە چ سەردەمپك كۆچيان كوردوۋە، بەلام بە پىي زانبارىيەكانى مندال و نەۋەكانى حاجى عەبدولقادر عەلى كوردىيى، جەختيانكردەۋە كە ”عەبدولقادر كوردىيى خزمى نزيكى لە ناۋچەكانى باشوورى خۆرئاۋاى شارى ۋەد مەدەنى بەناۋى گوندى (شەلەۋنە) و (مەناقل) ھەبوون، لەم سالانەدا سەردان و ھاتوۋچۆ لە نىۋاھاندا ھەبوۋە و لە بۇنەكانى شايى و شىندا بەشدارىي يەكتىمان كوردوۋە، بەلام لە دۋاى كۆچى دۋاىيى عەبدولقادر كوردىيى ئەۋە پەيوەندىيە پچراۋە و ھەۋال و دەنگوباسيان نازانن ” (عەبدولقادر كوردىيى، ئەۋانى تر: ۲۰۲۱/۸/۳۱: چاۋپىكەۋتنى بە كۆمەل).

لە ۋىلايەتى جەزىرە و لە باشوورى شارى ۋەد مەدەنىدا گوندپك بە ناۋى (عەشەرە) ھەيە، خەلكى ئەم گوندە ئەلپن ئىمە كوردىين و باپىرە گەرەمان ناۋى (بەخت كوردىيى) بوۋە و لە سەردەمى ھاتنى سوپاى ئەيوۋىيەكان و سەلاھەدىنى ئەيوۋىيى ۋەك بەشدار لە سوپاى ئەيوۋىيى ھاتوونەتە سوودان، بەلام لەگەل گەرەنەۋەى سوپاى سەلاھەدىنى ئەيوۋىيى بەخت كوردىيى نەگەرپاۋەتەۋە كوردستان و لە سوودان ھاوسەرگىرىي كوردوۋە و خەرىكى كشتوكال و بازراگىيى بوو، خەلكى ئەم ناۋچەيە لە لايەن گوندەكانى دراوسىيانەۋە بە زىرەك و كەللە رەق ناسراون و لە ناۋخۇشياندا ھەر كەسپك لە روۋى ھىزى بازوۋە بەھىز بىت پىي ئەلپن ئەۋە كوردە (عەبدى بەكرى، ئەۋانى تر: ۲۰۲۱/۸/۲۹: چاۋپىكەۋتنى بە كۆمەل).

لە شارى (ۋەد مەدەنى)دا كۆمەلپك خىزانى كورد ئەژىن، مېژوۋى كۆچكردىيان بۇ سوودان نوپىە و بۇ سەرەتاي سەدەى بىست و يەك و سالى ۲۰۰۷ز ئەگەرپتەۋە، ئەم كوردانە لە شارى (كۆبانى)ۋە بە ھۆى كىشەى كۆمەلپەتتى لەسەر زەۋى و زار دوژمنايەتپان بۇ دروستبوۋە و (۱۰) كەس لە رووداۋەكەدا كوزراون و ھەمووشيان كەسوكار و خزمى نزيكى يەكتى بوون، لە دۋاى ئاشتبوونەۋە يەكپك لە مەرەجەكانى ئاشتەۋاپى ئەۋە بوو بەشىكيان دەرەۋەى شارى كۆبانى كۆچبەكەن، سەرەنجام پىنج خىزان بۇ ۋلاتى جەزائىر كۆچ ئەكەن، دۋاى ھەشت مانگ بە دۋاى كاردا گەرپان، لەۋ ۋلاتە ناۋمىد بوون و بۇ سوودان كۆچيان كوردوۋە، لەۋى بە كارى بىر ھەلگەندن سەرقالبوون، كە سەرەتا بە ئامپىرى سەرەتايى بىريان ھەلگەندوۋە، بەلام لە دۋاى سالى ۲۰۱۰ز ەۋە گەشەيان پىداۋە و ئامپىرى تازە و سەردەمى ۋەك كوتەك و كونكردن (دېرل)يان بەكارھىناۋە، لەم پىنج خىزانە دوۋانپان (ھەنوش عەبدى بەكرى و رەفەت عەبدى بەكرى) لە گەرپەكى ئەندولوسى شارى ۋەد مەدەنى ئەژىن و سىانەكەيتىر (بەكرى موھەمەد بەكرى و رۆدى ھەسەن سافى و بارزان ھەسەن) سافى لە گەرپەكى مونىرە نىشتەجىن و ژمارەى ئەندامانى ئەم خىزانانە (۳۰) كەسن، مندالەكانىان لە قوتابخانە گشتىيەكانى ئەم شارە دەخوڭىن و جگە لە خىزانى رەفەت عەبدى بەكرى ئەۋانى تر ھەموۋىيان ھەلگىرى رەگەزنامەى سوودانىين، ھەندىكيان چەند پارچە زەۋىيەكى كشتوكالپان لە ناۋچەكە كرىۋە و سالانە خۇيان دايدەچىنن يان بەكرى بە سوودانىيەكانى دەدەن، ھەنوش عەبدى بەكرى بە تەنيا (۴۴) دۆنم زەۋى كشتوكالپى لە شارەكەدا ھەيە (عەبدى بەكرى، ئەۋانى تر: ۲۰۲۱/۸/۲۹: چاۋپىكەۋتنى بە كۆمەل).



دهرته نجام

تویژه ران له نه نجامی ئەم تویژینهوه گهشتونه ته ئەم دهره نجامانهی خوارهوه:

کورد له ناوچه کانی ویلايه تى دهريای سوور له ناوچه و شارێکی ناوچه کهدا بوونيان ههيه، له وانه شاره کانی سهواکن و پورتسوودان و کهسه لا و تۆکه ر و سنکات، به لām يه کهم ناوچهی سه ره کي بۆ نيشته جي بوونی کورد شاری سهواکن بووه له وپوه بۆ ناوچه کانی تر چوون.

زۆرينه ی کورده کانی خۆره لاتى سوودان له سه رده می حوکمرانی عوسمانيه کان چوونه ته سوودان و به شداری شه ره کانی عوسمانيه کانين کردوو له سوودان و له به ره ی عوسمانيه کان بوون و دواتر له دواي داگیرکردنی ناوچه کان نه گه پاونته وه و بوون به هاوالاتی سوودانی.

کورده کانی سوودان له رووی پیکهاته ی کۆمه لایه تیی و هۆزایه تیی له گه ل هۆزه دياره کانی ناوچه کهدا تیکه ل بوون و به شیکي گرنگی هۆزایه تیی ناوچه که یان پیکه پناوه به تايبه تیی هۆزی بیجه و چهند تیره یه کی ئەو هۆزه گه وره یه کوردن له وانه (میشابی کوردیی، حه زه ر، به شیکي هه ده نده وه)

کورده کانی خۆره لاتى سوودان له رووی کلتور و زمانه وه گۆرانکاری گه وره یان به سه ردا هاتوو، چونکه میژووی مانه وه یان له سوودان زۆره تا راده یه کی زۆر وه ک سوودانییه کانين لیها توه، به لām ئەوه وون نه بووه هه تا ئیستا شانازیان پتوه کردوو ناوی کوردیه، زۆربه یان ناسناوی کوردیيان هه لگرتوو و به کوردیه وه ناسراون.

هه ندیک له کورده کانی سوودان له پینا و پاراستنی رووخسار و رهنگی پیست و تايبه تمه ندیه کانی خویان هاوسه رگیریان له گه ل هۆزه جیاوازه کانی سوودان نه کردوو، ته نها له گه ل خیزانه کوردیه کانی ناوچه که یان تورک و مه غریبی هاوسه رگیریان کردوو.

وینه ی کورد له خه یالدان و بۆچوونی تاکی سوودانی و پینه یه کی ئەرپینه و هه لگری چهند خاسیه ت و تايبه تمه ندیه کی دياره و پیوه ی ناسراوه وه ک (نازایه تیی و پاک و خاوینی به هیزی له رووی جهسته یی و ساده یی له مامه له کردن) به لām له هه مان کاتدا زوو توره بوون و به کاره پنانی هیز وه ک خاسیه تیکي نه رپنی کوردیی پی ده ناسرپته وه.

Abstract

History of Kurdish emigration to Sudan dates back to three different stages: The first stage dates back to the late thirteenth century and Saladin Ayyubid's era, the second one to Sultan Selim's era when eastern Sudan territories was invaded by the Ottomans, and the last stage to Muhammad Ali Pasha's era. During these stages, the Kurds move to Sudan as soldiers and military commanders, and some of them stayed there and did not return to their homelands. The study answers the following questions: Are there Kurds in Eastern Sudan? Which cities are inhabited by the Kurds? How many Kurds are there, why did they stay there and did not they return to their country? The study relies more on data collection through interviews with the Kurds in Sudan. The researcher visited the cities and areas in which the Kurds inhabit. Oral history, narrative historical, and historical analysis methods are used in the study. However, a new style of interview is used, which is called "a mass interview," in which



several people are interviewed at the same place and time, and the most suitable answer is taken into consideration. Moreover, other sources such as books and historical documents are also used. The study concludes by clarifying the history and causes of Kurdish emigration to Sudan, the main region of the Kurds in Sudan, and the number and the influence of the Kurds in Sudan at large.

Keywords: Kurds in Sudan; Eastern Sudan; Suakin; Port Sudan; Sinkat; Al Qadarif

المخلص

Translation is too long to be saved

يعود تاريخ الهجرة الكرد إلى السودان إلى أواخر القرن الثالث عشر الميلادي وعهد صلاح الدين الأيوبي ، بعد ذلك عهد السلطان العثماني سليم الأول ، المرحلة الثالثة هي عهد محمد علي باشا، خلال هذه الفترات الثلاث ، ذهب كورد إلى السودان كجنود وقادة عسكريين ، وبقي بعضهم هناك ولم يعدوا الى كردستان. لقد بحثت هذه الدراسة في التساؤلات حول ما إذا كان هناك كورد في شرق السودان. ما هي المدن التي استقر فيها ؟ كم عددهم ولماذا بقوا هناك ولم يعودوا؟ اعتمدت هذه الدراسة بشكل كبير على جمع المعلومات من خلال المقابلات الشخصية مع كورد السودانيين و بقى الباحث في جميع المدن والمناطق المذكورة في الدراسة. تستخدم هذه الدراسة التاريخ الشفوي والأساليب السردية والتحليلية وطريقة جديدة للمقابلة تسمى (مقابلة جماعية) حيث يتم جمع ثلاثة أشخاص أو أكثر مرتبطين بالموضوع في نفس المكان والزمان وكتب الباحث احسن جواب في نهاية المقابلة ، شرح تاريخ وأسباب هجرة كورد السودان وتوضيح عددهم وتأثيرهم في المناطق الشرقية من السودان بشكل عام ومدن المنطقة بشكل خاص.

الكلمات المفتاحية: كورد في السودان ؛ شرق السودان؛ سواكن. بورتسودان ؛ سنكات. القضارف

سه رچاوه كان

كئيب (عه ره بى)

محمود خليل محمد و محمد فضل بكاب، أدباء سوودانيون في دائرة الضوء، دار القومية العربية للثقافة والنشر، الخرطوم، السودان، بدون سنة الطبع.

احمد محمد احمد: الصراع الدولي على البحر الاحمر وسواحله خلال الفترة (١٨٣٩-١٩٤٤م) رسالة الدكتوراه، جامعة النيلين، كلية الدراسات العليا، قسم التاريخ.

الامام عمر الامام، المناخ وأثره في تحديد الشعور البشري بالراحة في منطقة البحر الاحمر (مدينتا بورتسودان واركويت نموذجا)، رسالة الدكتوراه، قسم الجغرافيا، كلية الاداب، جامعة الخرطوم، السودان، ٢٠١٠ م .



جوهر جلال وسو، الكرد فى السودان (دراسة تاريخية)، ستر كوردولوجى، جامعة زاخو، زاخو، العراق، ۲۰۲۱م.
احمد الياس حسين و اخرون، سهواكن (التاريخ، الحضارة، والتفاعلات العالمية)، مركز لتنورالمعريفى، الخرطوم،
السودان، ۲۰۱۳م.

تسابيح على عثمان، تاريخ مدينة القضايف، رسالة الماجستير، قسم تاريخ، كلية الاداب، جامعة الخرطوم، ۲۰۱۳م.
جون لويس بوركهارت، رحلات بوركهارت في بلاد النوبة والسودان، ترجمة: فؤاد أندراوس، الدار السودانية للكتب،
الخرطوم، السودان، ۲۰۱۷م.

بدوي الطاهر أحمد بدوي، ملامح من الحياة الاجتماعية والثقافية لمدينة سواكن (سيرة السيد ابراهيم محمد حمو
نموذجاً)، مجلة القلم العلمية للدراسات التاريخية والحضارية علمية، العدد الخامس عرش، يونيو ۲۰۲۲م.
احمد الياس حسين و اخرون، سهواكن (التاريخ، الحضارة، والتفاعلات العالمية)، مركز لتنورالمعريفى، الخرطوم،
السودان، ۲۰۱۳م.

حسن حسين ادريس، دور ميناء سواكن في التواصل الإفريقي العربي وتنمية السياحة في السودان، مجله القلم
للدراسات السياحة الاثرية، العدد الثالث، ديسمبر ۲۰۲۱م.

د.صلاح الدين الشامي، المواني السودانية (دراسة في الجغرافية التاريخية)، مكتبة مصر، القاهرة، مصر، ۱۹۶۱م.
د.عبدالرحمن سالم محمود، ودمدنى بعيني طفل وذاكرة رجل (۱۹۴۵-۱۹۵۵)، عمان، الاردن، ۱۹۹۳م.
صلاح الدين مصطفى، القضايف.. حكاية مدينة صهت السودانيين والأفارقة، مجلة القدس العربي، ۴ يولو، ۲۰۱۵م.
عبدالرحمن الراجعي، مصر والسودان في اوائل عهد الاحتلال، الطبعة الرابعة، دار المعارف، القاهرة، مصر، ۱۹۸۳م.
د.عون شريف قاسم، موسوعة القبائل والانساب فى السودان و اشهر اسماء الأعلام الاماكن، الجزء الثالث، الطبعة
الاولى، شركة افروقراف للطباعة والتغليف، الخرطوم، السودان، ۱۹۹۶م ص ۱۱۶۱.

محجوب عمر باشري، ابراهيم محمد حمو ۱۸۷۹-۱۹۶۰م، جريدة الثورة، السنة الثانية، عدد (۴۲۵)، بتاريخ (۵) يناير
۱۹۶۲م يوم الجمعة

محمد رياض و كوثر عبدالرسول، رحلة في زمان النوبة (دراسة للنوبة القديمة ومؤشرات التنمية المستقبلية)، مؤسسة
هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، مصر، ۲۰۱۴م.

محمد سعيد قдал، تاريخ السودان الحديث (۱۸۲۰-۱۹۵۵م)، الطبعة الثانية، مركز عبدالكريم ميرغني، الخرطوم،
السودان، ۲۰۰۲م.

محمد صالح ضرار، تاريخ سواكن والبحر الاحمر، الدار السودانية للكتب، الخرطوم، السودان، ۱۹۹۱م.

نعوم شقير، جغرافية السودان، الدار السودانية للكتب، الخرطوم، السودان، ۲۰۱۷م.

مصطفى جمال يسن، تأثيرات التركية في العامية السودانية، e- Kutub Ltd، لندن، بريطانيا، ۲۰۲۱م.

كيتيب (توركى)

DEVLET ARŞİVLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, OSMANLI İDARESİNDE SUDAN, Turkey, İstanbul,



چاوپێکهوتن

چاوپێکهوتن بە کۆمەڵ لەگەڵ عەووەزولاً موستەفا بەخیت ئاغا(سەرۆکی لیژنەی مزگەوتی گەوهرە شاری کەسەلا و لە دایکبووی سالی ١٩٤٣ز) و مەجدی موحمەد حسین مەحمود(خەلیفەی تەریقەتی قادری کەسنەزانی لە شاری کەسەلا) شاری کەسەلا، گەرەکی العامرین، رێکهوتی ٢٠٢١/٩/٥ز، رۆژی یەك شەممە، کاتژمێر ١١:٠٠ی ئیوارە.

چاوپێکهوتن لەگەڵ الامام عكاشة حمدناالله الجحاری، خاوەنی بروانامەی دکتۆرا و خەلیفەی تەریقەتی قادری کەسنەزانی لە شاری کەسەلا، شاری کەسەلا، گەرەکی شەهید تاج السر، رێکهوتی ٢٠٢١/٩/٥ز، رۆژی یەك شەممە، کاتژمێر ١٠:٤٥ .

چاوپێکهوتن لەگەڵ پروفیسۆر بەرەكەت موسا كۆبانێ (دکتۆرا لە لە یاسای دەستوری و سەرۆکی كۆمەلەی سوودانی بۆ خۆیندەنەوهیهکی نوێ بۆ میژوووی سوودان)، شاری ئوم دەرمان، گەرەکی الواحة، لە مالى خۆی، رێکهوتی ٢٠٢١/٩/١٤ز، رۆژی سێ شەممە، کاتژمێر ١١:٤٠ یەیانى .

چاوپێکهوتن لەگەڵ جەمال جەغەر حسن کوردیی(بەپێوهبەری گشتیی دامەزراوەی بەشیری پەروردهیی)، شاری قەزارف، گەرەکی نەسر، دامەزراوەی بەشیری پەروردهیی، رێکهوتی ٢٠٢١/٩/١ز، رۆژی چوار شەممە، کاتژمێر ٩:٤٠ یەیانى .

چاوپێکهوتن لەگەڵ حەسەن عوسمان ئەبو عەلى موسا (ئەندامی پەرلەمانی سوودان و سەرۆک عەشیرەتی میشابى کوردیی)، لە دایکبووی سالی ١٩٤٦ز، شاری پۆرتسوودان، گەرەکی سولالاب، ٢٠٢١/٩/٧ز، سێ شەممە، کات: ٦:٠٠ی ئیوارە.

چاوپێکهوتن لەگەڵ د.موحمەد عوسمان عەبدولقادر کوردیی، خاوەنی بروانامەی دکتۆرا لە زمان و ئەدەبی ئینگلیزی، شاری وەد مەدەنی، شەقامی نیل، نەمامگەى کوردیی، رێکهوتی ٢٠٢١/٨/٢٩ز، رۆژی یەك شەممە، کاتژمێر ١٠:٤٠ یەیانى .

چاوپێکهوتن لەگەڵ دکتور موحمەد ئیبراھیم کوردیی(خاوەنی دەرمانخانەى کوردیی و دکتۆری دەرمانساز) شاری سنکات، ناو بازاری سنکات، رێکهوتی ٢٠٢١/٩/٦ز، رۆژی دوو شەممە، کاتژمێر ٢:٤٥ی دوانیوهرۆ .

چاوپێکهوتن لەگەڵ سلیمان ئیسماعیل حاجی عەلى کوردیی(خانەنشین و لە دایکبووی سالی ١٩٤٤ز) شاری قەزارف، گەرەکی الجناین، لە مالى خۆی، رێکهوتی ٢٠٢١/٩/٢ز، رۆژی پینج شەممە، کاتژمێر ٣:٤٠ی دوانیوهرۆ .

چاوپێکهوتن لەگەڵ عادل هاشم موحمەد سەعید کوردیی (بازرگان و پیاوماقوڵی کوردیی)، میسر، شاری قاهیره، پێوهندیی تەلەفۆنی لەرێگەى وەتسابەو، رێکهوتی ٢٠٢١/٥/٢ز، رۆژی یەك شەممە، کات: ٨:٣٠ی شەو.

چاوپێکهوتن لەگەڵ عەبدولرەحیم عەبدولعەزیز عەلى موحمەد موحمەد کوردیی (خانەنشین لە دایکبووی سالی ١٩٤٦ز)، پۆرتسوودان، گەرەکی (الثورة)، رێکهوتی ٢٠٢١/٩/٨ز، رۆژی چوارشەممە، کات: ٤:١٥ی ئیوارە.

چاوپێکهوتن لەگەڵ لؤی موستەفا موحمەد السواحلی (بازرگان)، شاری کەسەلا، گەرەکی میرغەنی، رێکهوتی ٢٠٢١/٩/٥ز، رۆژی یەك شەممە، کاتژمێر ٦:٤٠ی شەو.

چاوپێکهوتن لەگەڵ موحمەد دین عەبدولحەمید عەبدولأ، پۆرتسوودان، گەرەکی (دیم مدینة)، رێکهوتی ٢٠٢١/٩/٧ز، رۆژی سێ شەممە، کات: ١٠:١٥ی شەو.

چاوپێکهوتن لەگەڵ موستەفا عیسا موحمەد کوردیی، (بەپێوهبەری ژمیریاری دازگای دادی پۆرتسوودان)، شاری پۆرتسوودان، دەزگای دادی پۆرتسوودان، رێکهوتی ٢٠٢١/٩/٨ز، رۆژی چوار شەممە، کات: ١٢:٣٠ی دوانیوهرۆ.

چاوپێکهوتن لەگەڵ مەحمود موحمەد ئیبراھیم کوردیی (دادوهری خانەنشین و لە دایکبووی سالی ١٩٤٦ز)، شاری



بەحرى، گەرەكى زەئىم ئەزھەرى، رېككەوتى ۲۰۲۱/۹/۱۰، رۆژى ھەيىنى، كات: ۶:۳۰ ئىۋارە. چاۋپىكەوتىن لەگەل ئەنۋەر ھەلى موحەمەد كوردىي (كەسايەتتى كۆمەلايەتتى و لە داىككبوۋى سالى ۱۹۳۹ز)، شارى سنكات، گەرەكى السوق، رېككەوتى ۲۰۲۱/۹/۶، رۆژى دوو شەممە، كاتژمىر ۴:۳۰ ئىۋارە .

چاۋپىكەوتىنى بە كۆمەل لەگەل ھەبىدوللا سلىمان قاسم ئاغا ئۆرفەلى (نەۋەى قاسم ئاغا ئۆرفەلى لە داىكبوۋى سالى ۱۹۳۱ز)، ھەبىدوللا سلىمان قاسم ئاغا ئۆرفەلى (بازرگان)، ھەمال ھەبىدوللا سلىمان قاسم ئاغا ئۆرفەلى (دوكاندار)، توركى ھەبىدوللا سلىمان قاسم ئاغا ئۆرفەلى (بازرگان)، شارى قەزارف، گەرەكى دىم النور، لە مالى ھەبىدوللا سلىمان قاسم ئاغا ئۆرفەلى، رېككەوتى ۲۰۲۱/۹/۴، رۆژى شەممە، كاتژمىر ۹:۰۰ ئىۋارە.

چاۋپىكەوتىنى بە كۆمەل لەگەل نايىل عمر عباس قاسم ئاغا ئۆرفەلى (ئەندامى سەركردايەتتى كۆنگرەى نىشتەمانى وىلايەتتى قەزارف)، نزار عومەر ھەباس قاسم ئاغا ئۆرفەلى (بازرگان)، نادر عومەر ھەباس قاسم ئاغا ئۆرفەلى (بازرگان)، شارى قەزارف، گەرەكى النور، لە مالى نايىل عمر عباس قاسم ئاغا ئۆرفەلى، رېككەوتى ۲۰۲۱/۹/۳، رۆژى ھەيىنى، كاتژمىر ۲:۱۵ دوانىۋەر. چاۋپىكەوتىنى بە كۆمەل لەگەل (نايىل عمر عباس قاسم ئاغا ئۆرفەلى (ئەندامى سەركردايەتتى كۆنگرەى نىشتەمانى وىلايەتتى قەزارف)، شارى قەزارف، گەرەكى دىم النور، لە مالى خۆى، رېككەوتى ۲۰۲۱/۹/۳، رۆژى ھەيىنى، كاتژمىر ۳:۲۵ دوانىۋەر.

چاۋپىكەوتىنى بە كۆمەل لەگەل ئەمىن ئەحمەد تەھا حومپىرى (بازرگان)، ناسر ئەحمەد موحەمەد ھەلى (بازرگان)، ئەحمەد فەزل ئەحمەد (كاسب)، شارى قەزارف، ناۋبازارې شار، دەرمانخانەى كۆبانى، رېككەوتى ۲۰۲۱/۹/۲، رۆژى پىنج شەممە، كاتژمىر ۳:۳۰ ئىۋارە .

چاۋپىكەوتىنى بە كۆمەل لەگەل بەدور ھەبىدولقادر كوردىي و سدى قاسم حومپىدە ئەلقەدورە و عاتف قاسم حومپىدە ئەلقەدورە و نەھرۆ قاسم حومپىدە ئەلقەدورە)، بەدور ھەبىدولقادر كوردىي تەمەنى ۸۰ سال بوو، شارى ۋەد مەدەنى، شەقامى دكتورەكان لە بەشى يەكەم، لە مالى قاسم حومپىدە ئەلقەدورە، رېككەوتى ۲۰۲۱/۸/۳۱، رۆژى سى شەممە، كاتژمىر ۱۱:۱۰ ئىۋارە .

چاۋپىكەوتىنى بە كۆمەل لەگەل ھەمال جەغفەر حسن كوردىي (بەپۆبەرى گشتىي دامەزراۋەى بەشىرى پەرۋەردەيى)، سەلاھەدىن ئىبراھىم ھەسەن كوردىي (بەپۆبەرى ھونەرى دامەزراۋەى بەشىرى پەرۋەردەيى)، ئادەم موحەمەد خەلىل (بەپۆبەرى كارگىرى دامەزراۋەى بەشىرى پەرۋەردەيى)، ھەبىدوللا موعەمەد عوسمان (بەپۆبەرى قوتابخانەى بەشىرى كورپان)، شارى قەزارف، گەرەكى نەسر، دامەزراۋەى بەشىرى پەرۋەردەيى، رېككەوتى ۲۰۲۱/۹/۱، رۆژى چوار شەممە، كاتژمىر ۱۱:۱۰ ئىۋارە .

چاۋپىكەوتىنى بە كۆمەل لەگەل (ھەنوش ھەبىدى بەكرى، رەفەت ھەبىدى بەكرى، بەكرى موحەمەد ھەبىدى، لازگىن شاھىن بەكرى، موحەمەد رەفەت ھەبىدى، سالان ھەنوش بەكرى، جىفارا ھەنوش بەكرى، كاۋە حاج مۇسلىم)، كوردانى رۇژئاۋاى كوردستانى نىشتەجى سوودان، شارى ۋەد مەدەنى، گەرەكى ئەندەلوس، لە مالى ھەنوش ھەبىدى بەكرى، رېككەوتى ۲۰۲۱/۸/۲۹، رۆژى يەك شەممە، كاتژمىر ۹:۱۰ ئىۋارە .

چاۋپىكەوتىنى بە كۆمەل لەگەل ھەبىدوللا ھەبىدولھەمىد ھەبىدوللا صالح ئەلخوزرى، ھەلگىرى بروننامەى ماجستىر لە كارگىرى كار، مەحمۇد ھەبىدولقادر ھەبىدوللا ئەلخوزرى، بازرگان، موحەمەد دىن ھەبىدولھەمىد ھەبىدوللا صالح ئەلخوزرى، بازرگان، شارى پورتسوودان، گەرەكى دىم مەدىنە، لە مالى موحەمەد دىن ھەبىدولھەمىد ھەبىدوللا صالح ئەلخوزرى، رېككەوتى ۲۰۲۱/۹/۷، رۆژى سى شەممە، كات: ۴:۱۵ ئىۋارە.



بەكارهينانى ھاوسەنگىي ئاويى خاك بۆ خەملاندنى پاراوبوونە وهى ئاوي ژېرزەويى لە قەزاي ناوھندى سلېمانى

م. بشرى قادر كريم زەنگەنە

بەشى زانستە كۆمەلە تېبەكان / كۆلېجى پەروەردەى بنەپەرقى / زانكۆى سلېمانى / ھەرئىمى كوردستان

Email: bushra.kareem@univsul.edu.iq

پ.ى.د. پېشەوا محمد على

پ.سۆران حمە أمین أحمد

Email: Peshawa.Ali@ univsul.edu.iq

Emai :Soran.amen@ univsul.edu.iq

بەشى جوگرافيا / كۆلېجى زانستە مروفايە تېبەكان / زانكۆى سلېمانى / ھەرئىمى كوردستان

پوختە

لەم لىكۆلېنە وهى بەدا ھەولدرارە خەملاندن بۆ پاراوبوونە وهى ئاوي ژېرزەويى بكرى لە قەزاي ناوھندى سلېمانى، لە رېگەى دۆزىنە وهى ھاوسەنگىي ئاويى خاك لە ناوچەى لىكۆلېنە وهى، پشەبەست بەداتا تۆماركراوھەكانى ھەرىكە لە ويستگە ئاووھە وایبەكانى (سلېمانى-بەكرەجۆ-بازيان) لە سالى (۲۰۰۹-۲۰۲۱)، ھەستاوين بە دۆزىنە وهى بېرى بە ھەلمبوون و ئاودەردانى شارارە بە بەكارهينانى ھاوگىشەى (FAO Penman--Monteith equation) لە بەرنامەى ۸.CROPWAT ver، پاشان ديارىكردىنى مانگەكانى كورتهينانى ئاويى و زيادەى ئاوي لە ناوچەى لىكۆلېنە وهى، ھەروھە پشەبەست بە مۆدىلى (SCS-CN) ناوچەى لىكۆلېنە وهى دابەش ئەبىت بۆ ھەشت (CN)، كە دواتر توانراوھە خەملاندن بكرىت بۆ بېرى ئاوي رىكردوو لەسەر ئاستى مانگەكانى سالى، لە ئەنجامدا دۆزىنە وهى ئەو بېرە لە باران كە بەشدار ئەبىت لە پاراوبوونە وهى ئاوي ژېرزەويى لەسەر ئاستى مانگە و بارانى سالى كە، لەم توپۆلېنە وهى بەدا ميتۆدى شىكارى چەندىتى بەكارهينراوھە پشەبەست بە ئەنجامە ئامارىي و ماتماتىكىيەكان بۆ دەرخستنى بېرى پاراوبوونە وهى ئاوي ژېرزەويى لە ناوچەى لىكۆلېنە وهى، ھەروھە بەكارهينانى بەرنامەى ۸، ArcGis، لە كۆتايدا توپۆلېنە وهى كە گىشتوو بە كۆمەلەىك دەرئەنجام، كە ئەتوانرىت پلانئىكى زانستىيى دابىنى بۆ گلدانە وهى ئاوي باران و پركردنە وهى گەنجىنەكانى ئاوي ژېرزەويى و پاراستىيان، ئەوانىش ديارىكردىنى بېرى پاراوبوونە وهى ئاوي ژېرزەويى لە ناوچەى لىكۆلېنە وهى كە ئەگاتە ۱۰۴،۲ ملىم، ھەروھە لە (۵۷-CN) كە ئەكەوئتە ناحىەى بازيان لە پىنكھانەى خورمالە-سەنجا، بەرترىن رېژەى پاراوبوونە وهى ئاوي ژېرزەويى ھەيە كە ئەگاتە ۲۱۰،۴ ملىم لە كۆى ئەو بارانەى دەبارىت، واتە ۳۲% ى كۆى بارانى سالىنە.

كلىيلە وشەكان: بەھەلمبوون و ئاودەردانى شارارە، ھاوسەنگىي ئاويى، پاراوبوونە وهى، ArcGis.

Recieved: 2/2/2023

Accepted: 29/3/2023



پىشەكىي

ئاۋى ژىر زەۋى ئەۋ ئاۋەيە كەلە نىۋان درز و كۈنلەى بەردەكانى زەۋىى كۆبۈتەۋە و سەرچاۋەكەى ئەگەرپىتەۋە بۇ ئەۋ باران و بەفرەى دائەچۆرىتە ناۋ زەۋىى و ئەبىت بە سەرچاۋەيەكى سەرەكىي لە پركردنەۋەى پىۋىستىيە سەرەكىيەكانى دانىشتوان لەبۋارى ناۋمآلدا بىت، يان بۋارەكانى ترى ۋەك كشتوكآل و ئاژەلدارىى و پىشەسازىى، لەگەل زىادبۋونى ژمارەى دانىشتواندا، لەم سالانەى دۋايدا لەئەنجامى ئەۋ گۆرانكارىيە ئاۋۋەۋەۋاىيەى جىهانى گرتۆتەۋە و، كە ناۋچەى لىكۆلئىنەۋەى ش بى بەش نەبۋە لە دەرئەنجامەكانى ئەۋ گۆرانكارىيانە، بەكارهيتانى ئەم دەرامەتە روو لە زىادبۋونە و دانىشتوان بەشپۆەيەكى بەرچاۋ پىشى پى ئەبەستەن، لەبەر ئەم گرنىگىيەى ئاۋى ژىرزەۋىى پىۋىستە خەملاندن بۇ بىرى ئەۋ بارانە بكرىت كە رۆلى ئەبىت لە پاراۋبۋونەۋەى ئاۋى ژىرزەۋىيدا.

كىشەى لىكۆلئىنەۋە: ئەتۋانرىت كىشەى لىكۆلئىنەۋەكە لە شپۆەى پرسىيارىكى سەرەكىي دابرىژىن (ئايا باران رۆلى ھەيە لەپاراۋبۋونەۋەى ئاۋى ژىرزەۋىى ناۋچەى لىكۆلئىنەۋە؟ جىاۋازى شوپىنى و كاتىى ھەيە لە بىرى پاراۋبۋونەۋەى ئاۋى ژىرزەۋىى لە ناۋچەى لىكۆلئىنەۋەدا؟

گرىمانەى لىكۆلئىنەۋە: باران بەگرنىگرىن رەگەزى ئاۋۋەۋەۋاىى دائەنرىت، كە رۆلى سەرەكىي لە پاراۋبۋونەۋەى ئاۋى ژىرزەۋىى ھەيە و بىرى پاراۋبۋونەۋەكەش لە شوپىنىكەۋە بۇ شوپىنىكى تر و لە كاتىكەۋە بۇ كاتىكى تر ئەگۆرپىت. لەم لىكۆلئىنەۋەيەدا پىشەستراۋە بە مپتۆدى ۋەسفى بۇ ۋەسفرىدى رەگەزەكانى ھاۋسەنگىى ئاۋىى خاك، لەگەل مپتۆدى شىكارى چەندىتى پىشەست بە بە ئەنجامە ئامارىى و ماتماتىكىيەكان بۇ دەرختى بىرى پاراۋبۋونەۋەى ئاۋى ژىرزەۋىى لەناۋچەى لىكۆلئىنەۋەدا، ھەرۋەھا بەكارهيتانى بەرنامەى ArcGis ۱۰،۸ بۇ درۋوستكردى نەخشەكان. قەزاي ناۋەندى سلىمانى، كە كەۋتۆتە ناۋەراستى پارىزگاي سلىمانى، لە سەنتەرى قەزاي سلىمانى و ھەر سى ناحىەى بەكرەجۆ و بازىان و تانجەرۆ ناۋچەى توپىزىنەۋەكەيان پىكەپىناۋە، لە باكورۋەۋە قەزاي دوكان، لە باكورۋى رۆژھەلاتەۋە قەزاي شارباژىر و لە باشور و باشورۋى رۆژھەلاتەۋە قەزاي شارەزور و سەيدساق، لە باشورۋى رۆژئاۋا قەزاي قەرەداغ و قەزاي چەمچەمال لە باكورۋى رۆژئاۋاۋە، لە روۋى ئەستروئومىيەۋە ئەكەۋپتە نىۋان بازنەى پانى $35^{\circ}16'47'' - 35^{\circ}46'36''$ باكور، ھىلى درپىژى $44^{\circ}07'02'' - 45^{\circ}43'14''$ رۆژھەلات، نەخشەى (۱). كۆى روۋەرى ناۋچەى لىكۆلئىنەۋە $1407,182$ كم. ناۋچەى لىكۆلئىنەۋە لە چەند پىكەتەيەكى جىۋلۆجى پىكدىت، نەخشەى (۲)، تايەتمەندىيان لە خىشەى (۱) خراۋەتەرو، كە يەكىكە لەۋ ھۆكارانەى كارىگەرىى ئەبىت لەسەر بىرى ئاۋى داچۆراۋ بۇ ناۋ خاك.

لە روۋى كاتىشەۋ، پىشەستراۋە بە داتا تۆماركراۋەكانى سالى (۲۰۰۹-۲۰۲۱) لە ۋىستگەى كەشناسى سلىمانى و ۋىستگەى بەكرەجۆ لە كۆلچى كشتوكآلى زانكۆى سلىمانى، ۋىستگەى بازىان كە سەر بە بەرپۆبەرايەتى گىشتى كشتوكآلى سلىمانىيە. *۱

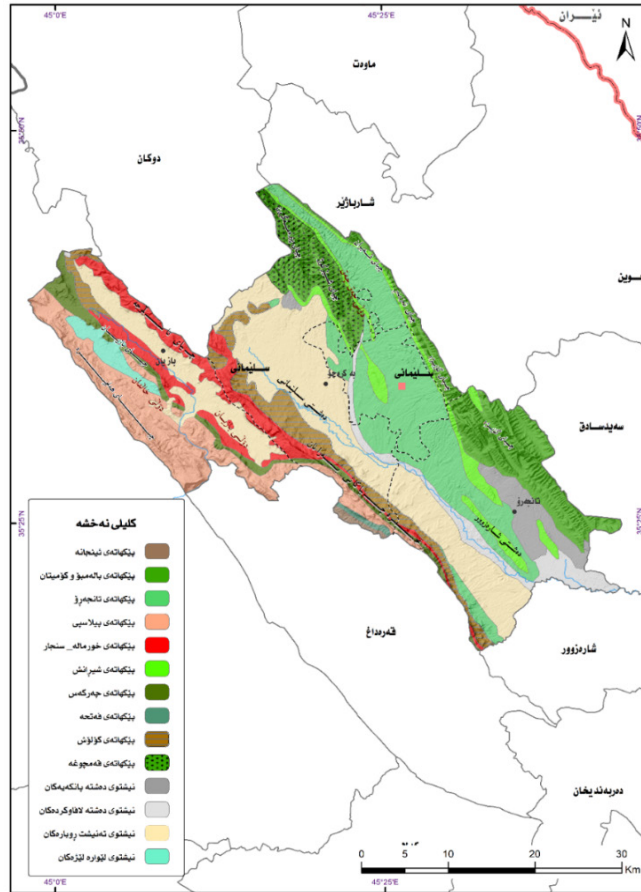
ئامانجى لىكۆلئىنەۋە: لەدۋاى باران بارىن بەشىك لە ئاۋى باران دائەچۆرىتە ژىرزەۋىى و بەشىكى ترىشى لەشپۆەى ئاۋى رىكردوۋ ئەروات، ئامانج لەم توپىزىنەۋە دەرختى بىرى پاراۋبۋونەۋەى ئاۋى ژىرزەۋىيە، بەمەبەستى زياتر سوود ۋەرگرتن لە ئاۋى ژىرزەۋىى، پىۋىستە پلانكى زانستى ورد دابىزىت بەمەبەستى كەم كرنەۋەى بەفىرچۋونى ئاۋى باران و سوود ۋەرگرتن لىى لە كاتىى باران بىران و وشكەسالىى دا. بۇ گەشتن بە ئەنجامەكان، توپىزىنەۋەكە بۇ سى تەۋەرە دابەشكراۋە، تەۋەرەى يەكەم برىتپىيە لە ھاۋسەنگىى ئاۋىى خاك، تەۋەرەى دوۋەم خەملاندنى ئاۋى رىكردوۋ لە ناۋچەى لىكۆلئىنەۋە، تەۋەرەى سىيەم خەملاندنى پاراۋبۋونەۋەى ئاۋى ژىرزەۋىى لە ناۋچەى لىكۆلئىنەۋە.

۱- * داتاي رەگەزە ئاۋۋەۋەۋاىى ھكانى ھەر سى ۋىستگەكە پىكەۋە ۋەرگىراۋە و تىكرىكەى بەكار ھىنراۋە.



نەخشەى (۱) سنورى كارگىرى ناوچەى لىكۆلينيەوھى

سەرچاوه: كارى تويژه ران پشتبەست به: ۱- حكومهتى هەريەمى كوردستان، وه زارهتى پلاندانان، به ريو به رايهتى ئامارى سليطمانى، سهنتەرى تهكنەلوجيائى زانيارى GIS. ۲- به رنامهى ArcGIS، ۸، ۱۰.



نەخشەى (۲) پىكھاتە جیۆلۆجىيە كانى ناوچەى لىكۆلپىنە وە

سەرچاوە: كارى توپۇزەران پىشنبەست بە:

1- Sissakian, V.K. and Fouad, S.F. Geological Map of Sulaimaniyah Quadrangle, scale 1:250,000. Iraq, 2014. Geological Survey Publications, Baghdad, Iraq, p 108. ArcGIS-2.0.

خىشەى ۱ پىكھاتە جیۆلۆجىيە كانى ناوچەى لىكۆلپىنە وە

تواناى گەنجىنە كوردنى ئاوى ژىرە وىيى	رۇبەر %	قولى (م)	پىكھاتە كان	پىكھاتەى جىۆلۆجى	كات	ماوہ (مىسۇزۇك)
كونىلە دارەو گەنجىنە يەكى باشە	۹,۶۹	۵۶۲	بەردى جىرى، مارل، توفل	بالامبۆ	كېرىنسا	دووەم (مىسۇزۇك)
دزروكرانە وەى ھە يەو كارستىيە، تواناى گەنجىنە كوردنى مامناوئەندە		۱۷۵	بەردى جىرى، مارل	كۆمىتان		
بۆ كونىلە	۴,۷۸	۵۰۰	بەردى جىرى دۆلۇمايتى	قەمچوغە		
بۆ كونىلە	۱۸,۶۷	۲۲۵	شىل ومارل ومارلى لایمستونى	شىرانش		
		۲۰۰	بەردى مارلى لىتە و بەردى لى	تانجەرۆ		



بۆ کونیه	۵,۸۱	۲۶۰	بهردی قوری، بهردی ملی، لایمستونی به بهردبوو	کۆلۆش	سهره تاي ئايۆسين	سپهه (میسۆزویک)
کونیه داره و توانای گهنجینه کردنی ههیه	۷,۵۱	۱۰۰	بهردی جیری، کونگومریت	سهنجار و خورماله	سهره تاي ئايۆسين	
بۆ کونیه	۳,۲۲	۱۲۰	بهردی قوری، شهیل، لایمستۆن	جهرکهس	ناوه راستی ئايۆسين	
دزروکرانه وهی ههیه و کارستییه، توانای گهنجینه کردنی ههیه	۱۰,۸۸	۱۵۰	تهباشیری، لایمستۆنی تهباشیری	پیلایپی	ئايۆسين کۆتایی	
توانای گهنجینه کردنی بریکی کهمی ئاو ههیه	۰,۳۲	۵۰۰	بهردی قوری پهنگی سوور و بهردی ملی قوری و سلتی	فارسی سهروو		
توانای گهنجینه کردنی ههیه	۰,۳۰	۹۰۰	لایمستون، مارلی لایمستون، مارل، تهباشیری	فارسی خواروو	ناوه راستی مایۆسين	
کونیه دارو توانای گهنجینه کردنی ههیه	۱,۵۷	ئهگۆریت	ورده بهرد، تاشه بهرد	نیشتهوی ناوچه لیژییه کان	پلایستۆسين	چواره (کواترنری)
کونیه دارو توانای گهنجینه کردنی ههیه	۲۴,۵	ئهگۆریت	کۆنگلومرهیت، تاشه بهرد، لم	ته نیشته روباره کان		
کونیه دارو توانای گهنجینه کردنی ههیه	۳,۴۳	دهگۆریت	لم، قور، لیته	دهشته پانکه بیه کان		

سهراوه: ۱- تحسین عبدالرحیم عزیز، التباين المکانی لمياه الینابیع فی محافظة السليمانية، أطروحة دكتوراه (غير منشورة)، كلية التربية، جامعة المستنصرية، ۲۰۰۷، ص ۱۸.

۲- "Resistivity and Gravity data", ۲۰۱۶. Ghaib, Fadhil A., Abdulwahab M. Noshad, and Sirwa Qader S. Gardi interpretation in the Harir plain North East of Erbil city -Iraq Kurdistan Regin.", Journal of university of ۱.No, ۱۹. Duhok, Vol ۳۱۱, ۳۱۵.p.

۳- FAO Coordination office for Northern Iraq, Hydrology of northern Iraq Vol-۳, Erbil, ۲۰۰۳, P. ۱۳۱.

تهوههه یه کهم: هاوسهنگی ئاوی خاک (Soil Water Balance)

هاوسهنگی ئاوی خاک: بریتیه له هاوسهنگی داینامیکی له نیوان ئه و بره ئاوهی بۆ خاک زیاد ئه بیت (له ریگه ی باران یان ئاودیری) هوه، له گه ل ئه و ئاوهی خا که له دهستی ئه دات (له ریگه ی کرداری بهه ل مبون و ئاودردان یان پیکردنی ئا و له سه ر رووی زهوی) (شحاده، ۱۹۸۳، ص ۱۲۳)، هاوسهنگی ئاوی خاک به یه کیک له ریگا فیزیاییه گرنه کان دانه ریت بۆ دیارکردنی بری ئه و ئاوهی به شدار ئه بیت له پاراوبونه وهی ئاوی ژیرزه ویسی. (Sophocleous, M.A. ۱۹۹۱, P. ۲۲۹)



له هه ژمار كردنى هاوسه نگی ئاوییه وه ژماره یه ک گۆراوی گرنگ به ده ست ئه هئیریت له وانه (گۆرانکاری له شیئی گه نجینه کراوی خاک، زیاده ی ئاوی، کورته پنانی ئاوی، ئاوی ریکردوو)، پاش دۆزینه وه ی بری ئاوی ریکردوو ئه توانریت بری ئاوی داچۆراو له ناوچه ی لیکۆلئینه وه دیاری بکریت، هه نگاوه کانی هه ژمار کردنی هاوسه نگی ئاوی خاک به م شیویه یه یه:

۱- خه ملاندنی به هه لمبوون و ئاوده ردانی شاراوه (ETO): بریتیه له کرداری به هه لمبوونی ئاوه سه ر رووبه ره ئاوییه کان و رووی خاک و رووه که کان، به شیویه یه ک که م و کووپی له ئاودا نه بیت. (الراشدی، ۱۹۸۷، ص ۸۵؛ مسعود، ۱۹۷۶، ص ۱۸۴)، له رگه ی چهنده هاوکیشه یه کی زانسته وه ئه کریت، له وانه ش هاوکیشه ی (FAO Penman—Monteith equation) *۲ که لیره دا پشتی پنبه ستراوه، که باشتین رگایه بۆ پیوانه کردنی کاریگه ریی ره گه زه کانی ئاوه وه وا له سه ر پیوستی ئاوی به رووبومه کان، که پشتبه سته به تیکرای به رزترین و نزمترین پله ی گه رمیی، تیکرای شیئی ریزه یی، خیرایی با، کاتزمیره کانی ده رکه وتنی تیشکی خۆر. (Allen, Pereira, ۱۹۹۸, P۲۳-۲۵) خسته ی (۲)، بۆ دیاری کردنی بری به هه لمبوون و ئاوده ردانی شاراوه پشتبه ستراوه به ۸. CROPWAT software programs*، ده رئه که ویت له مانگه باراناوییه کاندای تیکرای به هه لمبوون و ئاوده ردانی شاراوه که م ئه کات، که که مترین تیکرا ئه که ویته مانگی کانوونی دووم ۳۵،۴ ملم، به پیچه وانه وه کاتیک پله ی گه رمیی به رزئه بیت به وه له مانگه وشکه کاندای تیکرای به هه لمبوون زیاد ئه کات به جۆریک به رزترین تیکرای ئه که ویته مانگه کانی ته موز که ئه کاته ۲، ۳۳۷ ملم.

خسته ی (۲) تیکرای به هه لمبوون و ئاوده ردانی شاراوه له ناوچه ی لیکۆلئینه وه (۲۰۲۱-۲۰۰۹)

به هه لمبوون و ئاوده ردانی شاراوه	باران (ملم)	تیکرای شیئی ریزه یی %	تیکرای خیرایی با (م/چرکه)	تیکرای به رزترین پله ی گه رمیی	تیکرای نزمترین پله ی گه رمیی	تیشکی خۆری راسته قینه (کاتزمیر)	مانگه کان
156.9	1.3	25.92	1.36	33.17	23.51	8.94	ئه لیلول
111.4	33.4	33.70	1.33	26.04	18.83	7.47	تشرینی به که م
57	86.3	51.84	1.10	17.11	9.82	5.09	تشرینی دووم
39.3	118	60.14	1.11	12.80	3.61	4.86	کانوونی به که م
35.4	104	65.34	1.22	9.97	1.55	4.81	کانوونی دووم
44.7	109	61.48	1.41	12.39	3.09	5.13	شوبات
74.8	115	58.03	1.54	16.76	7.64	5.32	ئازار
102.3	72.3	54.53	1.34	21.87	11.48	6.93	نیسان
157.7	27.3	42.00	1.48	30.00	15.85	8.72	مایس
206.2	0.1	30.50	1.74	35.70	24.04	11.18	حوزه یران
237.2	0	23.52	1.88	39.53	27.46	10.77	ته موز
207.8	0	22.92	1.51	39.45	27.91	10.02	ئاب

سه رچاوه: کاری توپه ژهران پشتبه ست به: ۱- حکومه تی هه ریمی کوردستان، به رپوه به رایه تی که ش ناسی و بوومه له رزه زانی

۲ * ETO =

ETO = به هه لمبوون و ئاوده ردانی شاراوه (ملم/رۆژانه)، Δ = هیللی چه ماوه ی لیژی له نیوان په ستانی هه لم له کاتی تیربوون و پله ی گه رمیی هه وا، γ = ریزه ی نه گۆر، R_n = ده رکه وتنی تیشکی خۆره سه ر روویه کی چینراو (میگا جول/م/رۆژیکدا)، U_2 = خیرایی با له به رزی ۲ مه تردا (م/چرکه)، es = په ستانی هه لمی ئاوی تیربوو (کیلو پاسکال)، ea = په ستانی هه لمی ئاوی راسته قینه (کیلو پاسکال)، T = پله ی گه رمیی هه وا (سه دی).

۳- * ته م به رنامه یه وه رگیراوه له ریکخراوی فاو (FAO (Food and Agriculture Organization of the United Nations



سليمانى، زانيارى بلاونه كراوه. ۲- حكومهتى ههريمى كوردستان، بهرپوهه رايه تي گشتى كشتوكالى سليمانى، بهشى رينمايى كشتوكالى، زانيارى بلاونه كراوه. ۳- زانكوۆى سليمانى، كوۆلىجى كشتوكال، ويستگه ي ئاووهه واپى به كره جو، زانيارى بلاونه كراوه.

۴- software programs ۸.CROPWAT ver

۲- ديارى كردنى برى بهه لمبوون و ئاودهردانى بهروبومه كان: بو دۆزينه وهى برى ئه و ئاوهى وون ئه بيت له ريگه ي كردارى بهه لمبوون و ئاودهردان له رووه كه كاندا، ئه وا بهه لمبوون و ئاودهردانى شاراوه لىكدانى هاوكۆلكه ي رووه كيى (Kc) ئه كريت. (الدليمى، ۲۰۱۱، ص ۱۴۹)، هاوكۆلكه ي بهروبومه كان به پى مانگه كان جياوازه بره كه ي له هه مانگىكدا ديارى كراوه له خشته ي (۵). (Qaradaghy, ۲۰۱۵, p. ۴۵).

۳- بهه لمبوون و ئاودهردانى راسته قينه (AET): برىتبه له برى ئه و ئاوهى به شيوه ي كردارى له رووى خاكه وه بووه بهه لم، رووه ك هه لئه ستيت به مژىنى ئه و بره ئاوه ي پىوستيه تي، له بهرئه وه ئه م جوړه بهه لمبوونه له خاكى وشكدا روونادات. (الراوى، البيايى، ۱۹۹۰، ص ۲۳۴؛ الراوى، السامرائى، ۱۹۹۰، ص ۹۹-۱۰۰)، به م شيوه ي پىوانه ئه كريت و له خشته ي (۵) خراوه ته روو:

أ- ئه گه ر باران له هه مانگىكدا زياتر بوو له بهه لمبوون و ئاودهردانى شاراوه، ئه وا بهه لمبوون و ئاودهردانى راسته قينه و شاراوه له و مانگه دا يه كسان ده بن (AET=ETO)، چونكه خاك به شى تىرووه گرفتى كه م ئاوى نيه.

ب- ئه گه ر باران كه متر بوو له بهه لمبوون و ئاودهردانى شاراوه، ئه وا بهه لمبوون و ئاودهردانى راسته قينه يه كسان ئه بيت له گه ل باران له و مانگه دا، له گه ل ئه و گوړانه ي به سه ر شى گه نجينه كراوى خاكدا يه ت. (شحاده، مصدر سابق، ص ۱۳۱).

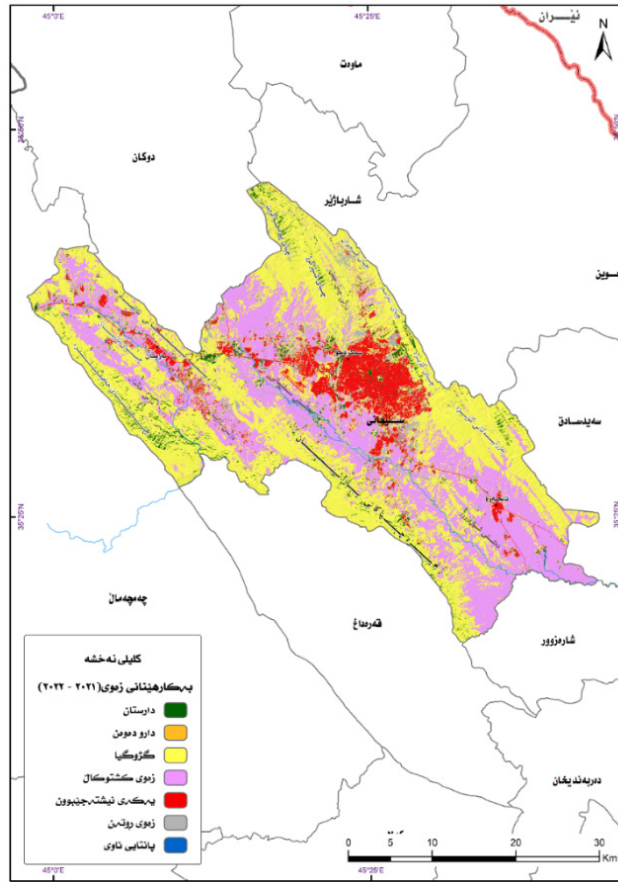
$$AET=P+dsw$$

۴- ئاوى فهراهه مبوو (Available Water Content (AWC)): ئه و ئاوهى له ناوچه ي ره گى رووه كه كاندا كوئه بيت پشته بسته به و بره ئاوه ي زيادبووه بو خاكه كه و برى ئه و ئاوهى له خاكه كه وه وون بووه و برى ئه و ئاوهى له خاكه كه گه نجينه ئه بيت، كه ئه بيت به ئاوى فهراهه مبوو، بو ديارى كردنى برى ئاوى فهراهه مبوو له خاكدا به پى به كارهيئان زه ويه كه و روپوشى خاكه كه و رووه رى هه ريه كه يان ديارى ئه كريت. (Qaradaghy, ۲۰۱۵, p. ۴۱)، به پشتبه ستن به

نه خشه ي (۳)، نه خشه ي (۴) كه ئه وه روئه كاته وه خاكى ناوچه كه به پى قه باره ي ده نكو له كانى خاك پۆلين ده بى بو سى جو، ئه وانيش تيكه له به ردى قه باره جياواز و لومى، تيكه لى قورين و قورين، لى قورى لومى، هه روه ها «بىردىنگ» ئاماژه ي به وه كردوو زوربه ي خاكى دامىنى گرد و ده شته كان پىكها ته ي لم و ليه و قوره، كه گوړانكارى له ريژه ي هه ريه ك له م پىكها تانه زور كه مه و پىكها ته كه ي چوونيه كه، پىكها ته ي خاكه كه ش كارىگه رى ئه بيت له سه ر تواناى خاكه كه بو گه نجينه كردنى ئه و ئاوهى كه به رده ستى ئه كات بو بهروبومه كان، هه روه ها قولى خاكه كه و ريژه ي سه دى پىكها ته گه وره كانى وه ك به ردى قه باره جياواز كارىگه رى هه يه، به شيوه يه ك له خاكى تيكه لى قورين و لمين به مه رجى پىكها ته گه وره كانى تادا نه بى، تواناى گه نجينه كردنى شى هه يه له نىوان ۱۱۰-۱۴۰ ملم بو هه ر مه تريك له خاك، (Qaradaghy, ۲۰۱۵, p. ۴۱)، پاشان پشتبه ستراوه به خشته ي (۳) بو خه ملاندنى ئاوى فهراهه مبووى خاك (AWC)، توانراوه بره كه ي ديارى بكرىت، كه به نزيكه يى يه كسانه به (۱۱۷ ملم)، خشته ي (۴).



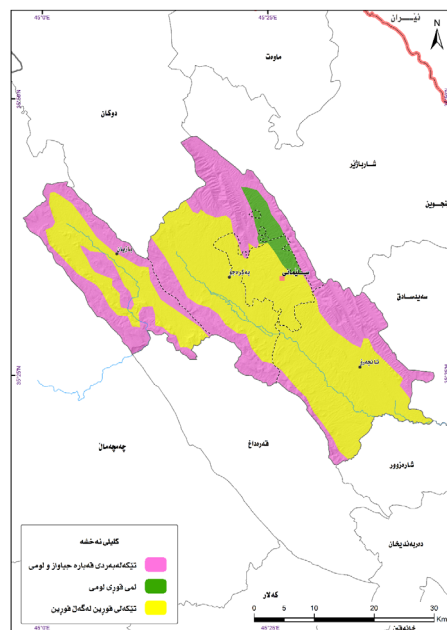
نەخشەى (۳) بەكارھىناتى زەوىى لە ناوچەى لىكۆلئىنەوھى (۲۰۲۱-۲۰۲۲)



سەرچاوه: كارى توؤزهران پشتبەست: ۱-۱۰,۸ ArcGis

۲-Image Classification and land use/cover (LU/LC) Mapping Using Sentinel-۲, ۱۰m, Imagery resolution, ۲۰۲۱.

نەخشەى ۴ پۆلئىتى خاك بەپئى قەبارەى دەنكۆلەكانى لە ناوچەى لىكۆلئىنەوھى





سه‌رچاوه: کاری توێژه‌ر ان پشتبه‌ست به: ۱- به‌رنامه‌ی ArcGIS. ۱۰,۸.

۲- Berding, F, ۲۰۰۱, Reconnaissance soil map of the three northern governorates of Iraq. Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO), FAO Co-ordination office, Erbil, Iraq.

خشته‌ی (۳) خه‌ملاندنی ئاوی فه‌راهه‌مبووی خاک به‌پیی شانه‌ی خاک و جووری رووه‌ک

ئاوی فه‌راهه‌مبووی خاک (ملم)	قوئی ره‌گ (م)	ئاوی فه‌راهه‌مبووی خاک AWC (%قه‌باره‌که‌ی)	پیکه‌ته‌ی خاک	روپۆشی رووه‌کی
50	0.5	10	لمی ورد	
75	0.5	15	تیکه‌لی لمی	ئه‌و به‌روبوومانه‌ی ره‌گیان
125	0.62	20	تیکه‌لی لیتیه‌ی	قوئی نییه‌ (سپیناخ، پاقله‌بیه‌کان، تور، گیزه‌ر، به‌زالیا، هتد)
100	0.4	25	تیکه‌لی قورپی	
75	0.25	30	قورپی	
75	0.75	10	لمی ورد	
150	1	15	تیکه‌لی لمی	ئه‌و به‌روبوومانه‌ی قوئی
200	1	20	تیکه‌لی لیتیه‌ی	ره‌گه‌که‌یان مامناوه‌نده
200	0.8	25	تیکه‌لی قورپی	(گه‌مه‌شامی، لۆکه، تووتن، دانه‌ویله)
150	0.5	30	قورپی	
100	1	10	لمی ورد	
150	1	15	تیکه‌لی لمی	ئه‌و به‌روبوومانه‌ی ره‌گیان
250	1.25	20	تیکه‌لی لیتیه‌ی	قووله (سپه‌ره، گزوگیای
250	1	25	تیکه‌لی قورپی	له‌وه‌رگا، ده‌وه‌ن)
200	0.67	30	قورپی	
150	1.5	10	لمی ورد	
250	1.67	15	تیکه‌لی لمی	
300	1.5	20	تیکه‌لی لیتیه‌ی	ره‌ز و باخ
250	1	25	تیکه‌لی قورپی	
200	0.67	30	قورپی	
250	2.5	10	لمی ورد	
300	2	15	تیکه‌لی لمی	
400	2	20	تیکه‌لی لیتیه‌ی	دارستانی پیگه‌یشتوو
400	1.6	25	تیکه‌لی قورپی	
350	1.17	30	قورپی	

سه‌رچاوه کاری توێژه‌ران پشتبه‌ست:

SWB--a modified. ۲۰۱۰. Westenbroek, S.M., Kelson, V.A., Dripps, W.R., Hunt, R.J. and Bradbury, K.R. Reston, VA, USA: .(۶۰. Thornthwaite-Mather soil-water-balance code for estimating groundwater recharge (p

۱۸. US Department of the Interior, US Geological Survey, Ground Resources Program. p



خىشتەى ۴ رۆبەرۆ رىژەى سەدى بەكارهينانەكانى زەۋىى و ئاۋى فەراھەمبۆۋى خاك (AWC) لە ناۋچەى لىكۆلئىنەۋە

كۆ	زەۋىى كىلراۋ	بەرۆبۆمە ھاۋىنەبىيەكان	بەرۆبۆمە زىستانەبىيەكان	پىياز	نۆك	جۆ	گەنم	زەۋىى چىنراۋ
46192.79	46.79	4875.75	222.75	102.5	32.5	6412.5	34500.0	ھىكتار
461.93	0.47	48.76	2.23	1.03	0.33	64.13	345.00	كۈم ۲
	0.10	10.56	0.48	0.22	0.07	13.88	74.69	زەۋىى چىنراۋ %
كۆ	نېشەتە جىبۆۋن	لەۋەرگى سروشتى	دارستان	رەز و باخ	زەۋىى رووتەن	زەۋىى چىنراۋ		
140710.79	11589.0	72413.0	4161.0	1003.0	5352.0	46192.8		ھىكتار
1407.11	115.89	724.13	41.61	10.03	53.52	461.93		كۈم ۲
100.00	8.24	51.46	2.96	0.71	3.80	2749.57		زەۋىى چىنراۋ %
	50	120	275	225	60	120		ئاۋى فەراھەمبۆۋى خاك AWC

سەرچاۋە: كارى تۆيژەران پشتبەست بە ۱- حكومەتى ھەرىمى كوردستان، ۋەزارەتى كىشتوكال و سەرچاۋەكانى ئاۋ، بەرپۆبەرايەتى گىشتى كىشتوكالى سلىمانى، داتاي بلاۋنەكراۋە، ۱۶-۲۰۲۲. ۲-۸، ۱۰ ArcGIS ۳-نەخشەى (۳)
 ۵- تواناى كەلەكەبۆۋى ئاۋى وون بوو (APWL) Accumulated Potential Water Loss و شىپى فەراھەمبۆۋى خاك (SW) Soil Water Content: دەتوانىن دەستنىشانى برى ھەرىكەيان بگەين لەسەر ئاستى مانگەكان بە پشتبەستىن بەۋ ھاۋكىشانەى خراۋەتەرۆۋ بەپىپى جۆرى خاككە لە روۋى بوون و نەبۆۋى شىپى تىپىدا، خىشتەى (۵)
 خىشتەى ۵ ھاۋكىشەكانى ھاۋسەنگى ئاۋى خاك

خاك	شىپى فەراھەمبۆۋى خاك SW	تواناى كەلەكەبۆۋى ئاۋى وون بوو APWL	Excess
خاكى وشك $P < 0\Delta$	$AWC_{exp} =$	$APWL_{t-1} + \Delta P =$	0=
خاكى شىدار $P > 0\Delta$	$SW_{t-1} + \Delta P =$	AWC=	0=
كاتىك: $SW_{t-1} + \Delta P \leq AWC$			
شىدارى خاك لە سەرۆۋ تواناى كىلگەبى بىت $P > 0\Delta$			
كاتىك: $SW_{t-1} + \Delta P > AWC$	AWC=	0=	$SW_{t-1} + \Delta P - AWC$



Climatic water balance and hydrogeological characteristics of Lailan .2018 ,Al-Kubaisi, Q.Y. and Rasheed, A.A .113.Basin, Southeast Kirkuk-North of Iraq. Iraqi Journal of Science ,p

6- کورتھینانی ئاوی (W.D) Water Deficit: بریتییە لە جیاوازی نیوان بەهەلمبوون و ئاودەردانی شیاو و راستەقینە، لەهەر مانگیکدا باران کەمترییەت لە بەهەلمبوون و ئاودەردانی شاراوە ئەوا ئەبێت بە کورتھینانی ئاوی. (موسی، ۲۰۰۵، ص ۶۷):

$$W.D = PET - AET$$

کورتھینانی ئاوی ئەکەوێتە ئەو مانگانەی تیایدا باران کەمترە لە بەهەلمبوون و ئاودەردانی شاراوە، کە لە مانگی نیسان بۆ تشرینی یەکەم درێژەیی هەیە، کە لەم ماوەیەدا هیچ برێ شییک لەخاکدا نامێنێت، لە مانگی تەموز زۆرتەری بێ کورتھینانی ئاوی هەیە ۱۳۲،۷ملم. خستە (۶).

$$W.S = P - PET \quad \text{Water Surplus (W.S): بە پێی ئەو هاوکیشە یە:}$$

ئەو مانگانە دەگرێتەو بەرێ باران زیاترە لە بەهەلمبوون و ئاودەردانی شاراوە، ئەوا زیادەیی ئاوی هەیە و دواتر ئەبێت بە ئاوی ریکردوو، کاتیکی خاک برێک لەو ئاوە وەرئەگرێت هەتا ئەگاتە ئاستی تیربوون، دواتر لە شیوەی ئاوی ریکردوو ئەبێت و بەشەکی تریش دا ئەچۆرێت بەرەو ناو خاک و درووستبوونی ئاوی ژێرەوی. (البالانی، ۲۰۱۲، ص ۴۸۸). زیادەیی ئاوی لە ناوچەی لیکۆلینهوه لە مانگی کانوونی یەکەمەو دەستپێتە کات و ئەکاتە ۸۹،۳ملم، بەرێ زیادەیی ئاوی بەرەو کەمبوونەو ئەچێت و درێژەیی ئەبێت هەتا کۆتایی مانگی ئازار کە برێکە ئەکاتە ۵۱،۷ملم، خستە (۶).

خستە (۶) دیاریکردنی بەرێ زیادەیی ئاوی بە پێی مانگەکانی سالی لە ناوچەی لیکۆلینهوه (۲۰۰۹-۲۰۲۱)

مانگەکان	ئەپریل	مەی	جۆن	یۆلی	ئۆگوست	سێپتەمبەر	ئۆکتۆبەر	نۆفەمبەر	دەسمبەر	جەنەوار	فەبرواری	مەرتس	ئێپرێل	ئێسێ
باران	1.3	33.4	86.3	118.4	104.0	109.0	115.3	72.3	27.3	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0
بەهەلمبوون و ئاودەردانی شاراوە (ETO)	156.9	111.4	57.0	39.3	35.4	44.7	74.8	102.3	157.7	206.2	237.2	207.8	207.8	207.8
هاوکیشە (Kc) بەرەو بووم	0.6	0.6	0.7	0.7	0.8	0.8	0.9	0.9	0.8	0.6	0.6	0.6	0.6	0.6
ETO×Kc	94.1	66.8	41.6	29.1	26.9	35.3	63.6	94.1	126.2	129.9	142.3	122.6	122.6	122.6
P-PET	-92.9	-33.5	44.7	89.3	77.1	73.7	51.7	-21.9	-89.9	-129.8	-142.3	-122.6	-122.6	-122.6
توانای کە لەبووی ئاوی وونبوو لەخاکدا (APWL)	-608.4	-641.9	-109.7	0.0	0.0	0.0	0.0	-21.9	-120.8	-250.6	-392.9	-515.5	-515.5	-515.5
شیی فەراھەمبووی خاک (SW)	0.7	0.5	45.8	117.0	117.0	117.0	117.0	97.0	41.7	13.7	4.1	1.4	1.4	1.4
گۆرانکاری لە شیی فەراھەمبووی خاک (dSW)	-0.8	-16.0	44.7	0.0	0.0	0.0	0.0	-19.9	-55.4	-27.9	-9.7	2.6	2.6	2.6



2.6	9.7	28.0	82.6	92.2	63.6	35.3	26.9	29.1	41.6	33.5	2.0	بەھەلمبونى راستەقىنە (AET)
119.9	132.7	101.9	43.5	1.9	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	33.3	92.1	كورتھىنانى ئاۋىي (WD)
0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	51.7	73.7	77.1	89.3	0.0	0.0	0.0	زىادەى ئاۋىي (Surplus)

سەرچاۋە: كارى تويژەران پشتبەست بەخشتەكانى (۲، ۴، ۵)، ھاۋكۆلكەى بەرووبوم (Kc) ۋەرگىراۋە لە (Qaradaghy, ۲۰۱۵، ۴۵.P)

تەۋەرەى دوۋەم: خەملاندنى ئاۋى رېكردو (Run off):

بۇ دىيارىكردنى بېرى ئاۋى رېكردو پشتبەست بە مۆدىلى (SCS- CN)، كە وردترىن رىگايە بۇ خەملاندنى قەبارەى ئاۋى رېكردو، دانراۋە لە لايەن دامەزراۋەى «خزمەتگوزارسى پاراستنى خاك»ى ئەمريكايەۋە (Soil Conservation Service- Curve Number) كورتكراۋەتەۋە بۇ (SCS-CN)، پشتبەستە بە چەند گۇراۋىك ۋەك بەكارھىتانى زەۋىي، جۇرى خاك، روۋپۇشى روۋەكىي، بېرى باران (Pasupati M., Geetha K, ۲۰۱۸، ۲۳۳۶۳-۲۳۳۶۴) ناۋچەى لىكۆلىنەۋە ھەشت $4 * (CN)$ ھەيە، بۇ خەملاندنى قەبارەى ئاۋى رېكردو لەھەر (CN) يىكدا، پشتبەست بەم ھاۋكىشەيە: (Johns, St, ۱۹۸۵، ۵.P)

$$Q = P - 0.48(S + P) \quad \text{كاتىك } S + P < 0.2$$

$Q =$ ئاۋى رېكردو (ملم)، $P =$ باران (ملم)، $S =$ ئەۋپەرى تواناى لەخۇگرتنى ئاۋ لەخاكدا لە دواى رېكردنى ئاۋى سەرزەۋىي. (Curve Number)=CN ژمارەى بەھاكان.

بۇ دۆزىنەۋەى بەھاي (S) كە ئاماژەيە بۇ ئەۋپەرى تواناى ھەلگرتنى ئاۋ لە خاكدا، يان قەتسىكردنى ئاۋ لە خاكدا دواى ئاورپىكردن، لە ھەمان كاتدا ئەستوورى چىنى خاكى تىرىبو لە ئاۋ جىاۋازە، بە پىي جىاۋازى جۇرى خاكەكە ۋ، تواناى بۇ ھەلمژىنى ئاۋى باران، ئەگەر ھاتوو بەھاي (S) بەرز بو، ئەۋە بەلگەيە بۇ ئەۋەى كە تواناى خاك بۇ ھەلگرتنى ئاۋ بەرزە، واتە ئاۋى رېكردوۋى كەم دەبىت، بەپىچەۋانەۋە ھەر كاتىك بەھاي (S) نىك بو لە سفروۋە واتە تواناى خاكەكە بۇ ھەلگرتنى ئاۋ لاۋازە (حمىد، كعود، ۲۰۱۸، ۳۸۸)، ئەمەش ئەبىت بە ھۆى زىادبوۋنى بېرى ئاۋى رېكردوۋى سەرزەۋىي، دۆزىنەۋەى بەھاي (S) لە رىگاي ئەم ھاۋكىشەيەۋە ئەبىت: (Drainage criteria manual, ۲۰۰۷، ۱۲.P).

پىۋەرى ياساكە بە ئىنجە، لىرەدا دەگۇردرپىت بۇ ملىمەتر بۇ ئەۋەى بگۇنجىت لەگەل پىۋەرى مەترىي ئەۋىش لە رىگاي لەيەكدانى ژمارە (۲۵،۴) (Satheeshkumar, Venkateswaran, ۲۰۱۷، ۴.P)

لەخشتەى (۷)، دەرئەكەۋىت بەھاي (S) ئەكەۋىتە نىۋان (۱۹۱، ۶۱ - ۲۸، ۲۲) ملم، بەشىۋەيەك (۵۷-CN) زۇرترىن تواناى

۴ * بەھاي (CN) لە نىۋانى (۰ - ۱۰۰)ە، ئەم ژمارانە بە واتاى ئەۋە دىن تاۋەكو چەند سەر روۋى زەۋىي تواناى پىدارپۇشتنى (النفاذية) ھەيە، ھەرچەندە بەھاكان بەرەۋ (سفر) بېرۇن، ئاماژەيە بۇ ئەۋەى تواناى ئاۋپىدارپۇشت بەرزە، بە پىچەۋانەۋە كە بەھاكان نىك دەبنەۋە لە (۱۰۰) بەلگەيە بۇ ئەۋەى تواناى ئاۋپىدارپۇشت نزمە، ئەم بەھايە دەرئەھىترى بەپشت بەست بەرپۇپۇشى روۋەكى ۋ جۇرى خاكەكە، كە بەپىي رىگاي-SCS CN، خاك دابەش دەبى بۇ چوار گروپ، كە پىي دەترى گروپە ھايدرۇلۇجىيەكانى خاك، كە ھەرىكەيان تايەتمەندى خۇيان ھەيە، گروپى A كە جۇرى خاكەكەى (چىنكى مى قوۋل لەگەل بىكى زۇر كەم لە قور ۋ لىتە) قولى ئاورپىكردنى كەمە، گروپى B (چىنكى مى ئەستوورى كەمتر لە A بە تىكرائى داچۇراندنى ناۋەندە دواى تەپسوون)، قولى ئاورپىكردنى ناۋەندە، گروپى C (چىنكى قورىنى قوۋلى دياركراۋ بە تىكرائى داچۇرانى خوار ناۋەندە پىش تىربونى خاك) قولى ئاورپىكردنى سەروو ناۋەندە، گروپى D (چىنكى قورىن كە بە رىزەيەك ئاۋسانى بەرزە لەگەل بوۋنى چىنكى تەنك لە خاكى نەرم نىك لە سەر روۋ) قولى ئاورپىكردنى زۇرە. بۇ زانىبارى زياتر برونە: (العكام، علوان، ۲۰۱۵، ۳۵۱)؛ (Soil Conservation Service, ۱۹۸۶، ۲.P، ۸-۸)



گلدانەۋە ئاۋى ھەيە، كە رووبەرەكەي ئەكاتە ۹۹،۷۵ كم^۲، واتە ۷،۰۹% ى رووبەرى ناۋچەى لىكۆلېنەۋە، بە پلەى دووم (CN-6۰) كە زۆرتىن رووبەرى ھەيە ۴۰۹،۴۵ كم^۲، ئەكاتە ۲۹،۱% ى رووبەرى ناۋچەى لىكۆلېنەۋە، تواناى لەخۇگرتى ئاۋى ئەكاتە ۱۶۹،۳۳ ملىم، كەمترىن تواناى لەخۇگرتى ئاۋ ئەكەۋىتە (CN-۹۰)، بەھاكەى ۲۸،۲۲ ملىم، رووبەرەكەى ۱۱۳،۸۶ كم^۲، ئەكاتە ۸،۰۹% ى رووبەرى ناۋچەى لىكۆلېنەۋە.

خشتەى ۷ بەھاى (S) و رووبەرى (CN) لە ناۋچەى لىكۆلېنەۋە (۲۰۲۱-۲۰۰۹)

رىژەى سەدى%	روبەر (كم ^۲)	بەھاى S	CN
7.09	99.75	191.61	57
29.10	409.45	169.33	60
1.57	22.10	155.68	62
7.54	106.17	114.12	69
28.25	397.55	71.64	78
10.85	152.66	59.58	81
7.52	105.76	41.35	86
8.09	113.86	28.22	90
100.00	1407.29	كۆ	

سەرچاۋە كارى توۋىزەران بەكارھىتەنى ۱۰،۸ ArcGis.

پاش دۆزىنەۋەى برى ئاۋى رىكردو بە پىى مانگەكان لەھەر (CN) ىكدا ۋەك لە خشتەى (۸) دەرئەكەۋىت، لە مانگى كانوونى يەكەم ھەتا كۆتايى مانگى ئازار ئاۋى رىكردو ھەيە، كۆى ئاۋى رىكردو ئەكاتە ۱۸۷،۶ ملىم، برى ئاۋى رىكردو لەھەر (CN) ىكدا جىاۋازە، بەرزتىن رىژەى ئاۋى رىكردو كە يەكسانە بە ۵۰% ئەكەۋىتە CN-۹۰، بە پلەى دووم CN-۸۶ كە ئەكاتە ۴۴%، كەمترىن برى ئاۋى رىكردو ۱۲% ئەكەۋىتە CN-0۷، لە پىكھاتەى خورمالە-سنىجار لە ناحىەى بازيان، نەخشەى (0)، لەسەر ئاستى مانگەكانىش بەھۆى جىاۋازى لە برى باران بارىين دا جىاۋازى ھەيە لە برى ئاۋى رىكردو. لە نىۋان مانگە باراناۋىيەكاندا، كانوونى يەكەم زۆرتىن برى باران و بەرزتىن برى ئاۋى رىكردو ھەيە ۵۱،۷۵ ملىم.

خشتەى ۸ ئاۋى رىكردو لە ناۋچەى لىكۆلېنەۋە (۲۰۲۱-۲۰۰۹)

مانگى	ئەپول	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	مانگى
باران	1.3	33.4	86.3	118.4	104	109	115.3	27.25	0.1	0	0	0	667.2	باران
زىادەى ئاۋى	0	0	44.7	89.31	77.1	73.68	51.7	0	0	0	0	0	291.8	زىادەى ئاۋى



ئاۋى رىكردوو %	ئاۋى رىكردوو (ملم)	قەبارەكەى ()	رووبەرى بە (CN) كم ۲	ئاۋى رىكردوو (Run off) بە ملم								CN
12	81.43	8.1	99.75	0	22.07	19.02	16.8	23.58	0	0	0	57
15	98.17	40.1	409.45	0	67.05	23.07	20.5	28.13	0	0	0	60
16	110.02	2.4	22.1	0	76.48	25.93	23.2	31.32	0	0	0	62
23	155.71	16.5	106.17	0	83.81	37.04	33.7	43.54	0	0	0	69
34	224.36	89.1	397.55	0	107	53.85	49.8	61.61	0	0	0	78
	249.85											
37			152.66	0	109.7	60.12	55.9	68.24	0	0	0	81
	38.1											
44	295.45	31.2	105.76	0	118	71.37	66.8	80.03	0	0	0	86
50	334.91	38.1	113.86	0	87.22	81.14	76.4	90.14	0	0	0	90
187.6				0	49.51	44.92	41.4	51.75	0	0	0	ئاۋى رىكردوو

سەرچاۋە: كارى توپۇزەران پىشئەست بەخىشئەكانى (۵ ، ۶).

تەۋەرى سىيەم: پاراۋوبونەۋە ئاۋى ژىرەۋىيى:

بۇ دۆزىنەۋە ئاۋى بارانوا كە بەشدارئەبىت لە پاراۋوبونەۋە ئاۋى ژىرەۋىيە، ئەۋا پاش ديارىكردنى برى ئەۋ ئاۋەى ون ئەبىت لە كردارى بەھەلمببون و ئاۋدەرداندا كە لە رىگەى ھاۋكىشەى فاۋ-پىنمان مۆنتىس ديارىكراۋە ، لەگەل دۆزىنەۋەى برى ئاۋى رىكردوو لە ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە، پىشئەست بەم ھاۋكىشەى بە دەرھىتانى برى پاراۋوبونەۋەى

$$NR = P - ET - R_0 \quad (Abdullah, Ali, 2010, p. 701):$$

لە كاتىكدا: $NR =$ پاراۋوبونەۋە (ملم/سال). $P =$ بارانى سالانە (ملم). $ET =$ بەھەلمببون و ئاۋدەردانى

شاراۋە (ملم) لە رىگەى ھاۋكىشەى فاۋ-پىنمان مۆنتىس $R_0 =$ كۆى ئاۋى رىكردوو مانگانە (ملم) بەرپىگەى SCS.

لەخىشئەى (۹)، نەخشەى (۵)، دەرئەكەۋىت برى پاراۋوبونەۋەى ئاۋى ژىرەۋىيى لە ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە ئەگاتە ۱۰۴،۲*ملم، ئەۋ ناۋچانەى بۇ مەبەستى نىشئەجىببون يان بۇ رىگاۋبان يان ھەر مەبەستىكى تر بەكارھىنراون، كار ئەكاتە سەر كەمبونەۋەى برى ئاۋى داچۇراۋ بۇ ژىرەۋىيى و برى پاراۋوبونەۋەىيان كەمترە لە ۲۰%.

پاراۋوبونەۋەى ئاۋى ژىرەۋىيى لە مانگى كانوونى بەكەم دەستپىئەكات ھەتا كۆتايى مانگى ئازار لە (۵۷-CN) بۇ (۶۹-CN)، برى پاراۋوبونەۋەى ئاۋى ژىرەۋىيى كەم ئەبىتەۋە بۇ (۳) مانگ واتە ھەتا كۆتايى مانگى شوبات، لە (۷۸-CN) بۇ (۸۶-CN)، لە (۹۰-CN) تەنھا لە مانگى كانوونى دوۋەم و بەرپىكى كەم پاراۋوبونەۋەى ئاۋى ژىرەۋىيى ھەيە، كە ئەكاتە ۰،۷ملم . زۆرتىر برى پاراۋوبونەۋەى ئاۋى ژىرەۋىيى ئەكەۋىتە كانوونى بەكەم ۳۷،۶ملم، بەرەۋ كەمبونەۋەى ئەپوات ھەتا مانگى ئازار ئەبىت بە ۲،۱۹ملم، ھەرۋەھا لە (۵۷-CN) كە ئەكەۋىتە ناھىەى بازيان لە پىكھاتەى خورمالە-سنىجار، بەرتىر رىژەى پاراۋوبونەۋەى ئاۋى ژىرەۋىيى ھەيە كە ئەكاتە ۲۱۰،۴ملم لە كۆى ئەۋ بارانەى دەبارىت، واتە ۳۲% ى كۆى بارانى سالانە، ئەمەش دەگەرپتەۋە بۇ تايبەتمەندى ئەم پىكھاتەىيە كە كونىلەدارەۋ

۵ * ئەم ئەنجامە نىزىكە لە ئەنجامى ئەۋ توپۇزىنەۋانەى كەلە ناۋچەى لىكۆلپىنەۋەدا كراۋە، كە برىتىن لە:

(Hamamin ; 09.p, 2010, Qaradaghy) ۱۱، ۲۰، ۱۸۸



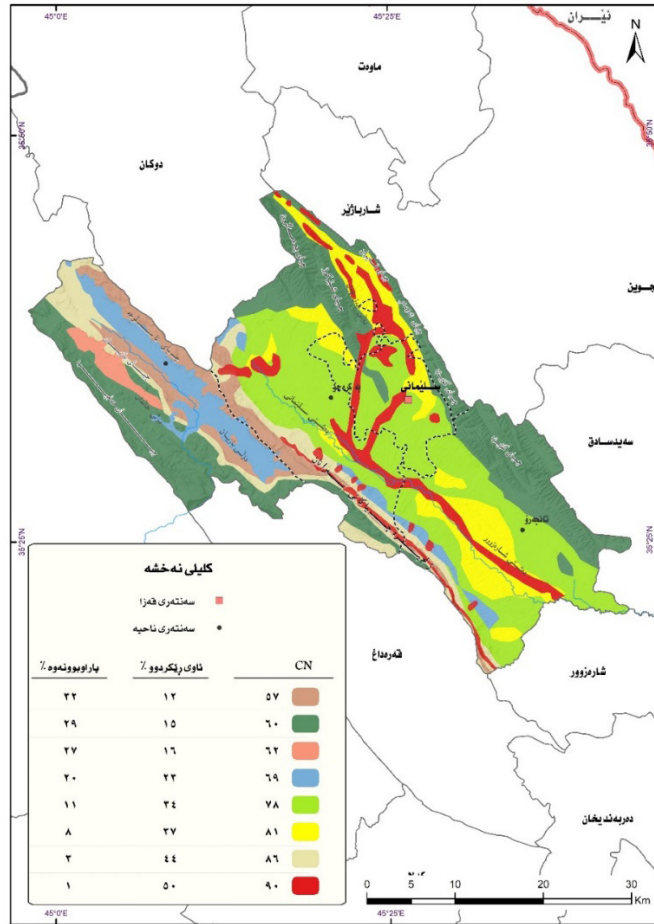
درز و كرانهۋەي زۆرى تىدادايە و يارمەتى داچۆرپانى ئاۋى باران ئەدات و، بەمەش ئەيىت بە گەنجىنەيەكى باشى ئاۋى ژىرزهۋىيى لە ناۋچەي لىكۆلئىنەۋەدا، پاشان (۶۰-CN)، ۱۹۳،۶۵ملم لە كۆي بارانى سالانە كە يەكسانە بە ۲۹٪، دائەچۆرپتە ژىرزهۋىيى، لە (۹۰-CN) كە كەمترىن پاراۋبوۋنەۋەي ئاۋى ژىرزهۋىيى ھەيە كە ۰،۷ملم لە كۆي بارانى سالانە. خستەي ۹ پاراۋبوۋنەۋەي ئاۋى ژىرزهۋىيى لە ناۋچەي لىكۆلئىنەۋە(۲۰۲۱-۲۰۰۹)

ئاي	ئاي	تەمۋوز	ھۆزەيران	مايس	نيسان	ئازار	ئىيۇن	يۇلى	ئاۋگۇست	سېنتەبىر	ئۆكتەبىر	نويابىر	دېكەبىر	باران (ملم)
667.2	0	0	0.1	27.3	72.3	115.3	109	104	118.4	86.3	33.4	1.3	باران (ملم)	
291.8	0	0	0	0	0	51.7	74	77.1	89.3	44.7	0	0	زىادەي ئاۋى (ملم)	
187.6	0	0	0	0	0	49.5	45	41.4	51.8	0	0	0	ئاۋى رىكردوو (ملم)	
104.2	0	0	0	0	0	2.19	28.8	35.7	37.6	0	0	0		

سەرچاۋە: كارى توپۇزەران پشتبەست بە خستەي (۷)



نەخشە (5) ریزەیی سەدی ئاوی ریکردوو و پارابوونەوهی ئاوی ژیرزەویی لە کۆی بارانی سالانە لەناوچەیی لیکۆلینهوه



سەرچاوه: کاری توێژەرانی پشنبەست به:

1- Dara Faeq Hamamin, Hydrogeological Assessment and groundwater Vulnerability map of Basara Basin, Sulaimani Governorate, Iraqi Kurdistan Region, Doctor of Philosophy in Geology, College of Science, University of Sulaimani, 2011, p. 61-62.

2- Salahadin Saeed Ali, Geology and Hydrology of Sharazoor-Piramaroon Basin in Sulaimani area, Northeastern Iraq, Doctoral thesis, Faculty of Mining and Geology, Belgarde, 2007, p. 140.

3- خشته کانی (7 و 8). 4- ArcGis, 10, 8.

دەرئەنجام:

1- تیکرپای بهههلمبوون و ئاودەردانی شاراوو له مانگه باراناوییهکاندا کهم ئەکات، به پێچهوانهوه کاتیک پلهی گهرمی بهرژئەبیّت بهوه له مانگه وشکهکاندا تیکرپای بهههلمبوون و ئاودەردانی شاراوو زیاد ئەکات.

2- کورتهپناتی ئاوی له مانگی نیسان بۆ تشرینی یهکهم دریزهیی ههیه، که له م ماوهیهدا باران کهمتره له بهههلمبوون و ئاودەردانی شاراوو و هیهچ بره شپیهک لهخاکدا نامینیت، زۆرتترین بری کورتهپناتی ئاوی ئەکهوێته مانگی تهموز و ئەکاته 132,7 ملم.



۳- زیادەى ئاۋى ئەكەۋپتە ئەۋ مانگانەۋە كە باران زىاترە لە بەھەلمبۈۋ و ئاۋدەردانى شاراۋە. لە مانگى كانوونى يەكەمەۋە دەستپىئەكات و ئەكاتە ۸۹,۳ملم، بەرەۋ كەمبۈنەۋە ئەچپت و درىژەى ئەبىت ھەتا كۆتای مانگى ئازار كە برەكەى ئەكاتە ۵۱,۷ملم.

۴- ناۋچەى لىكۆلېنەۋە ھەشت (CN) دەگرپتەۋە، كە لە دۆزىنەۋەى بەھای (S) (ئەۋپەرى توانای لەخۆگرتنى ئاۋ لەخاكدا لە دۋاى رېكردنى ئاۋى سەرزەۋى، ئەگەنە ئەۋ ئەنجامەى (CN-0۷) زۆرتىن توانای گلدانەۋەى ئاۋى ھەيە ئەكاتە ۱۹۱,۶۱ملم، رووبەرەكەى ۲,۷۵ملم، واتە ۷,۰۹% ى رووبەرى ناۋچەى لىكۆلېنەۋە، كەمترىن توانای لەخۆگرتنى ئاۋ ئەكەۋپتە (CN-۹۰)، بەھاكەى ۲۸,۲۲ملم، رووبەرەكەى ۱۱۳,۸۶ملم، ئەكاتە ۸,۰۹% ى رووبەرى ناۋچەى لىكۆلېنەۋە. ۵- كۆى ئاۋى رېكردو لە ناۋچەى لىكۆلېنەۋە ئەكاتە ۱۸۷,۶ملم، بەرزترىن رېژەى ئاۋى رېكردو كە يەكسانە بە ۵۰% ئەكەۋپتە (CN-۹۰). بە پلەى دوۋەم (CN-۸۶) كە ئەكاتە ۴۴%، كەمترىن برى ئاۋى رېكردو ۱۲% ئەكەۋپتە (CN-0۷)، لە پىكھاتەى خورمالە-سەنجان لە ناحىەى بازىان.

۶- برى پاراۋوبونەۋەى ئاۋى ژىرزەۋى لە ناۋچەى لىكۆلېنەۋە ئەكاتە ۱۰۴,۲ملم، لەھەر (CN) پىكدا برەكەى جىاۋازە، ئەكەۋپتە نىۋان (۲۱,۴۴-۰,۷)ملم، واتە (۳۳% - ۰,۱%) ى كۆى بارانى سألەكە.

۷- پاراۋوبونەۋەى ئاۋى ژىرزەۋى ئەكەۋپتە مانگەكانى (كانوونى يەكەم، كانوونى دوۋەم، شوپات، ئازار)، زۆرتىن برى پاراۋوبونەۋەى ئەكەۋپتە مانگى كانوونى يەكەم ۳۷,۶ملم، ئەم برە بەرەۋ كەمبۈنەۋە ئەپوات ھەتا مانگى ئازار ئەبىت بە ۲,۱۹ملم.

راسپاردەكان:

۱- دانانى ۋىستگەى ئاۋوھەۋاى لەۋ ناۋچەى ۋىستگەى تىادا نىيە ۋەك ناحىەى تانجەرۆ، بۇ پىۋانەكردنى رەگەزە ئاۋوھەۋاىيەكان.

۲- دانانى ۋىستگەى ھايدروژىۋىۋىۋى بۇ چاۋدېرىكردنى ئاۋى ژىرزەۋى، ھەرۋەھا بەشپوھەكى زانستىيانە رىگاكانى درۋىنەى باران بگىرپتەبەر، بەمەبەستى كەمكردنەۋەى بەفېرۆچۈۋى باران و گەنجىنەكردنى لە ژىرزەۋى دا.

۳- ئاۋى ژىرزەۋى ۋەك دەرامەتتىكى ستراتىيى گىرنگ، كار بۇ پاراستنى بكرى، لە رىگەى و شىاركردنەۋەى دانىشتۋان لە بەكارھىتتەنى ئاۋى ژىرزەۋى لە گشت بەكارھىتتەكاندا.

استخدام الموازنة المائية للتربة لتقييم تغذية المياه الجوفية في قضاء مركز السليمانية

الخلاصة

يتناول هذا البحث قضية تقييم تغذية المياه الجوفية في قضاء مركز السليمانية وذلك عن طريق ايجاد الموازنة المائية للتربة في منطقة الدراسة، معتمدا على الإحصائيات المسجلة في محطات المناخية (السليمانية، بكرجو، بازىان) في سنة ۲۰۰۹-۲۰۲۱م، قامت الباحثة بإيجاد نسبة التبخرالنتح الممكن باستخدام معادلة ال (FAO Penman--Monteith equation) في برنامج ۸.CROPWAT ver ، ومن ثم تحديد اشهر العجز المائي و الفائض المائي في منطقة الدراسة ، باعتماد على موديل (SCS-CN).

قسمت منطقة الدراسة الى ثمانية (CN)، وبعدها استطعنا أن نقيم كمية المياه الجارية حسب مستوى الشهر في السنة، وفي النتيجة تم إيجاد نسبة مياه الامطار التي تشترك في تغذية المياه الجوفية على مستوى الشهر و أمطار السنة. قد تم استخدام منهج التحليل الكمي في الدراسة، معتمدا على نتائج الاحصائيات و الرياضيات لإيجاد نسبة تغذية المياه



الجوفية في منطقة الدراسة، و استخدم أيضا برنامج ArcGIS 10.8 لرسم الخرائط، وفي النهاية توصلنا الى مجموعة من الاستنتاجات التي من خلالها نستطيع وضع خطه علمية لحفظ مياه الامطار و ملئ خزانات المياه الجوفية و حفظها، و هي تحديد نسبة تغذية المياه الجوفية في منطقة الدراسة و التي تصل الى (١٠٤,٢ ملم)، و أيضا (٥٧-CN) والتي تقع في ناحية بازيان لتكوينى خورماله و سنجار وفيها اعلى نسبة تغذية المياه الجوفية التي تصل الى (٢١٠,٤) ملم من مجموع مياه الأمطار الساقطة، التي تشكل (٣٢٪) من مجموع الأمطار السنوية.

الكلمات المفتاحية: التبخر النتح الممكن، الموازنة المائية، تغذية ، ArcGis .

Using Soil Water Balance to Estimate Recharge of Underground Water in Central Sulaimani Province

Abstract:

In this study, we estimated the recharge of underground water by using soil water balance in the Sulaimani Province. Based on recorded data in three metrological centres, including Sulaimani, Bakrajo, and Bazyan from 2009 -2021.

We found an estimated rate of potential evapotranspiration by using the FAO-Penman -Monteith equation by CropWat Ver.8 Software Programs. Based on this estimate, we found the water deficit and water surplus months in the study area. Moreover, grounded on (SCS-CN) model in the mentioned area which would be divided into 8 different (CN). Accordingly, an estimate was obtained for the rate of runoff water per month of a calendar year. Finally, we found the amount of rainwater that would take part in the recharge of underground water throughout each month and over years. In this study, we also used statistical analysis of quantitative mathematical results to find amounts of underground water in the study area. Besides, we used (ArcGis10.8) program to create maps for various purposes.

In conclusion, we successfully discovered that it is possible to develop a scientific strategy to collect rainwater and replenish underground water sources and protect them by finding out amounts of underground water recharge in the Formation zone that would be 104.2 mm. Importantly, (CN-57) which is located in the district of Bazyan (Khormala -Sinjar Fn.) has the highest amount of underground water recharge that is equivalent to 210.2mm of the total amount of the precipitation equivalent to 32% of the annual sum of rain.

Keywords: Potential Evapotranspiration, Water Balance, Recharge, and ArcGis.



سه چاوه کان:

- ١-الدليمي، أحمد جسام مخلف، ٢٠١١، المناخ و أثره في تباين الاستهلاك المائي لمحاصيل الاستراتيجية (القمح و الرز) في العراق، رسالة ماجستير(غير منشورة)، كلية الاداب، جامعة الانبار.
- ٢-البالاني، ٢٠١٢، عزالدين جمعه درويش الموازنة المائية للتربة و علاقتها بالانتاج الزراعي(محافظة السليمانية أمودجا للدراسة)، مجلة الاداب، جامعة بغداد، عدد ٩٩٥.
- ٣-حميد، دلي خلف، سبعاوي خميس كعود، ٢٠١٨، تحليل الخصائص الهيدرولوجية لحوض وادي الحمدانية باستخدام طريقة (SCS-CN)، مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية، المجلد (٢٥)، العدد (١١).
- ٤-الراشدي، راضي كاظم، ١٩٨٧، علاقات التربة بالنباتات، دارالكتب للطباعة و النشر، جامعة الموصل.
- ٥-الراوي، عادل سعيد، قصي عبدالمجيد السامرائي، ١٩٩٠، علم المناخ التطبيقي، مطبعة دار الحكمة، الموصل.
- ٦-الراوي، صباح محمود، عدنان هزاع البياتي، ١٩٩٠، أسس علم المناخ، طبعة الثانية، وزارة التعليم العالي و البحث العلمي.
- ٧-شهادة، نعمان، ١٩٨٣، المناخ العملي، الطبعة الثانية، مطبعة النموذجية، الاردن.
- ٨-العكام، اسحق صالح، نوال كامل علوان، ٢٠١٥، تقدير حجم الجريان السطحي لحوض وادي دويرج بالاعتماد على تقنية التحسس النائي و نظم المعلومات الجغرافية، مجلة البحوث الجغرافية، العدد ٢١٥.
- ٩-مسعود، فتحي ابراهيم، ١٩٧٦، أساسيات الري الزراعي، زغلول حمادة الخلفاء، أسكندرية.
- ١٠-موسى، على حسن، ٢٠٠٥، المناخ التطبيقي، منشورات جامعة دمشق، كلية الاداب، دمشق.
- ١١-عزيز، تحسين عبد الرحيم، ٢٠٠٧، التباين المكاني لمياه الينابيع في محافظة السليمانية، أطروحة دكتوراه(غير منشورة)، كلية التربية، جامعة المستنصرية.

12-Abdullah, T.O., Ali, S.S., Al-Ansari, N.A. and Knutsson, S., 2015. Groundwater vulnerability mapping using lineament density on standard DRASTIC model: a case study in Halabja Saidsadiq Basin, Kurdistan Region, Iraq. Engineering, 7(10), p.644.

13-Al-Kubaisi, Q.Y. and Rasheed, A.A., 2018. Climatic water balance and hydrogeological characteristics of Lailan Basin, Southeast Kirkuk-North of Iraq. Iraqi Journal of Science, pp.105118-.

14-Allen, R.G., Pereira, L.S., Raes, D. and Smith, M., 1998. Crop evapotranspiration-Guidelines for computing crop water requirements-FAO Irrigation and drainage paper 56. Fao, Rome, 300(9), p.D05109.

15-Berding, F, 2001. Reconnaissance soil map of the three northern governorates of Iraq. Food and Agriculture Organization of the United Nations (FAO), FAO Co-ordination office, Erbil, Iraq.

16-FAO Coordination office for Northern Iraq, 2003, Hydrology of northern Iraq Vol(1). Erbil.

17-Ghaib, Fadhil A., Abdulwahab M. Noshad, and Sirwa Qader S. Gardi. 2016, "Resistivity and Gravity data interpretation in the Harir plain North East of Erbil city -Iraq Kurdistan Regin.", Journal of the university of Duhok, Vol.19, No.1.

18-Hamamin, Dara Faeq, 2011, Hydrogeological Assessment and groundwater Vulnerability map of Basara



Basin, Sulaimani Governorate, Iraqi Kurdistan Region, Doctor of Philosophy in Geology, College of Science, University of Sulaimani.

19-Hydrology for Small Watershed, 1986, Technical Releases 55, 2nd, U.S Dept. of Agriculture, Washington D.C.

Johns, St, 1985, Technical publication a guide to SCS runoff procedures, department of water river, water management district No. 855-.

20-Qaradaghy, Rebar Aziz Qadir 2015, Vulnerability and Risk Intensity of Groundwater Aquifers in Sulaymaniyah Sub-basin Iraqi Kurdistan Region, Master Science in Geology, Faculty of Science and Science Education, University of Sulaimani.

21-Satheeshkumar, S., Venkateswaran, S. and Kannan, R., 2017. Rainfall-runoff estimation using SCS-CN and GIS approach in the Pappiredipatti watershed of the Vaniyar sub-basin, South India. Modelling Earth Systems and Environment, 3.

22-Shrestha, P.M. and Jayaraj, G.K., 2018. Application of SCS-CN model in runoff estimation. International Journal for Research in Applied Science and Engineering Technology, 6(3).

23-Sissakian, V.K. and Fouad, S.F., 2014. Geological Map of Sulaimaniyah Quadrangle, scale 1: 250 000. Iraq Geological Survey Publications, Baghdad, Iraq.

24-Soil Conservation Service, Urban code for estimating groundwater recharge: U.S. Geological Survey Techniques and Methods 6-A31

25-Sophocleous, M.A., 1991. Combining the soil water balance and water-level fluctuation methods to estimate natural groundwater recharge: practical aspects. Journal of Hydrology, 124(34-).

26-Westenbroek, S.M., Kelson, V.A., Dripps, W.R., Hunt, R.J. and Bradbury, K.R., 2010. SWB--a modified Thornthwaite-Mather soil-water-balance code for estimating groundwater recharge (p. 60). Reston, VA, USA: US Department of the Interior, US Geological Survey, Ground Resources Program.

دام و دهزگا حکومییه کان:

۱-حکومهتی ههریمی کوردستان، وهزارهتی گواستنهوه و گه یاندن، بهرپویه رایهتی کهش ناسی و بوومه له رزه زانی سلیمانی، زانیاری بڵاونه کراوه، ۲۰۲۲.

۲-حکومهتی ههریمی کوردستان، وهزارهتی کشتوکال و سهراچاوهی ئاو، بهرپویه رایهتی گشتی کشتوکالی سلیمانی، بهشی پینمایی کشتوکالی، زانیاری بڵاونه کراوه، ۲۰۲۲.

۳-حکومهتی ههریمی کوردستان، وهزارهتی خویندنی بالآ و لیکۆلینهوهی زانستی، زانکۆی سلیمانی، کۆلیجی کشتوکال، ویستگهی ئاووهه وایی به کره جو، زانیاری بڵاونه کراوه، ۲۰۲۲.

۴-حکومهتی ههریمی کوردستان، وهزارهتی پلاندانان، بهرپویه رایهتی ئاماری سلیمانی، سهنته ری تهکنه لۆجیای زانیاری GIS، ۲۰۲۲.



شیکردنهوهی جوگرافیایی بۆ مهترسییه ژینگهییهکانی رووهکی سرووشتی له قهزای شارباژێر

پ ی د هاوڕێ یاسین محمد ئەمین

hawre.mohammed@univsul.edu.iq

م. هاوڕین کامل علی

hawdin.ali@univsul.edu.iq

بهشی جوگرافیا، کۆلیجی زانسته مرۆفایهتییهکان، زانکۆی سلیمانی، ههرێمی کوردستان، عێراق

پوخته

قهزای شارباژێر دهولهمنده به رووهکی سرووشتی به رێژهی (49%) رووبهههکهی پشتینهی دارستان و رووهکی سرووشتی تره. پاراستنی ئەم پشتینه رووهکییه پێویستییهکی ژینگهییه چونکه، له م دوو دهیهیی کۆتاییدا رووبهرووی چهند مهترسییهکی ژینگهیی بۆتهوه. توێژینهوهکه، مهترسییه ژینگهییهکانی دهرخستوه و دهستنیشانی ئه و رێگا و ههولانهشی کردووه، که بۆ پاراستنی ئەم پشتینه رووهکییه دهگیرته بهر و ههلهنگاندنی پێویستی بۆ کردووه. توێژینهوهکه میتۆدی خوێندنهوهیی (استقرائی) بهکارهێناوه، پهیرهوی رێگاکانی شیکردنهوه و بهراوردکاری کراوه، له چهندین ریکهوتی جیاوازا کۆماری مهیدانی ناوچهی توێژینهوه کراوه و زانیارییهکان کۆکراونهتهوه و دیمهنهکان بێناون. توێژینهوهکه بۆی دهکرهوتوو لهپال مهترسییه سرووشتییهکاندا، مهترسییه مرۆفکردهکان دیار و بهرچاو کاریگهترن بۆ سههر ژینگهکی رووهکی ناوچهکه. لادان و راپایی بازارن کاریگهرییهکهی لهسههر رووهکه کورتهکان و لهوهرگاکان دیارتر بووه، له وهزری هاوینهوه بۆ سههرتای وهزری زستان، بارودۆخیکی ناسهقامگیری ژینگهیی هاتۆته ئاراوه، که زیان به رووهکی کهنار رووبار و چهمهکان گهیشتوو و بهشیکی زۆریان وشکبوون یان له گهشهکردن وهستاون. بهپیتی داتا تۆمارکراوهکان له ماوهی سالانی (2017-2022) نزیکه (2310) دار براونتهوه، که زۆرینهیان له جۆری داری (بهروو) بوون، بهلام بهپیتی خهملاندنهکانی توێژینهوهکه زیاتر له (1600) دار له ههمان ماوهدا براونتهوه. تا ئێستاش درووستکردنی رهژوو له داری دارستانه سرووشتییهکان و بهرێگهکی کوورهی خهلووز و بهبێ مۆلهتی فهرمی ئهجامدهریت، له ماوهی سالانی (2017-2022) زیاتر له (2000) پووش و پاوان و دارستانی سرووشتی ناوچهکه سووتاوه. ههروهها له ماوهی سالانی (2001-2020) گۆرانکاری له پشتینه رووهکییهکان و رووپۆشی زهویی ناوچهکهدا روویداوه، رووبهری پشتینهی دارستانی چر و مامناوهند زیادی کردووه، بهلام رووبهری پشتینهی دارستانه کراوهکان کهمیکردووه، و گۆرانکاری گهورهش له رووبهری زهویی نشینگه مرۆییهکاندا روویداوه. توێژینهوهکه، رێگای پاراستنی پشتینه رووهکییهکانی خستۆتهروو، جهختی له جێبهجێکردنی یاسا بهرکارهکانی تایبته به پاراستنی رووهک و دارستانهکان کردۆتهوه.

کلێله وشهکان: رووهکی سرووشتی، مهترسییه ژینگهییهکان، یاسای دارستان، قهزای شارباژێر.

Recieved: 12/3/2023

Accepted: 23/3/2023



پېشەكىي

روۋەكە سىروشتىيەكان رۇلئىكى گىرنگىيان لە راگرنتى ھاوسەنگى ژىنگەيىدا ھەيە، ھەر جۆرە گۇرانكارىيەكى نەرتىيى لەم دەرامەتەدا كارىگەرى لەسەر ژىنگەي سىروشتىيى ئەيىت. لەگەل زىادبوونى ژمارەي دانىشتوان و فراۋانبوونى چالاكىيە مرۆيىيەكان و زىادبوونى بىرى بەدەسھېتاني كەرەستە خواھ سەرەتاييەكان، بەھەند وەرەنەگرنتى بنەماكانى گەشەپېتداني بەردەوام، زىان و مەترسىيەكانى سەر دارستان و روۋەكەكانىش فراۋانتر بوون و ئەبن .

گرنگى توپۇزىنەۋەكە خۇي لەۋەدا دەيىنئەۋە، كە پىشتىنە روۋەكەيىەكان بەشىكى زۇرى روۋبەرى ناۋچەي توپۇزىنەۋە پىككەھىتەين، رۇل و كارىگەريان لە پاراستن و ھاوسەنگى ژىنگەيى و ھىشتەنەۋەي دىمەنى سىروشتى ناۋچەكە دا ھەيە، چەند بارودۇخىكى ژىنگەيى سىروشتىيى و مرۆيى، روۋەكى سىروشتىيان روۋبەرى چەند مەترسىيەك كىرەتەۋە، دەستىشانكردن و كەمكردەۋەي كارىگەرىي مەترسىيە ژىنگەيىەكانى سەر ئەم پىشتىنە روۋەكەيىە گىرنگ و بەبايەخە. كىشەي توپۇزىنەۋەكە: روۋەكى سىروشتىيى ناۋچەي توپۇزىنەۋە سىماي سەرەكى ژىنگەي قەزاکەيە، ئەم پىشتىنە روۋەكەيىە گىرنگە روۋبەرى چەند مەترسىيەكى ژىنگەيى بۇتەۋە و گۇرانكارى كاتى و شوپىنى بەسەر پىشتىنە روۋەكەيىەكانى ناۋچەكەشدا ھاتوۋە، گىرمانەي توپۇزىنەۋەكە برىتەيە لەۋەي، ژىنگەي سىروشتىيى و بارودۇخى ناۋوھەۋا كارىگەرى لەسەر بەشىك لە پىشتىنە روۋەكەيىەكان ھەبوۋە ، بەلام مەترسىيەكان مرۇفكردن، لەم بىست سالىھى كۇتايدا فراۋانتر و زۇرتەر و كارىگەرتەر بوون، زىانەكانىشان بە پىشتىنە روۋەكەيىەكان زياتر بوۋە.

لە گىرنگەرتىن ئامانجەكانى توپۇزىنەۋەكە، برىتەيە لە: دەرختن و شىكردەۋەي گىرنگەرتىن ئەو مەترسىيە ژىنگەيىانەي، كە روۋبەرى روۋەكى سىروشتىيى لە ناۋچەي توپۇزىنەۋەدا بوونەتەۋە، و دىارىكردى كىشەكان و دەستىشانكردىنى ئاست و تواناي روۋبەرى بوونەۋەي مەترسىيە ژىنگەيىەكانى ناۋچەكەي توپۇزىنەۋە.

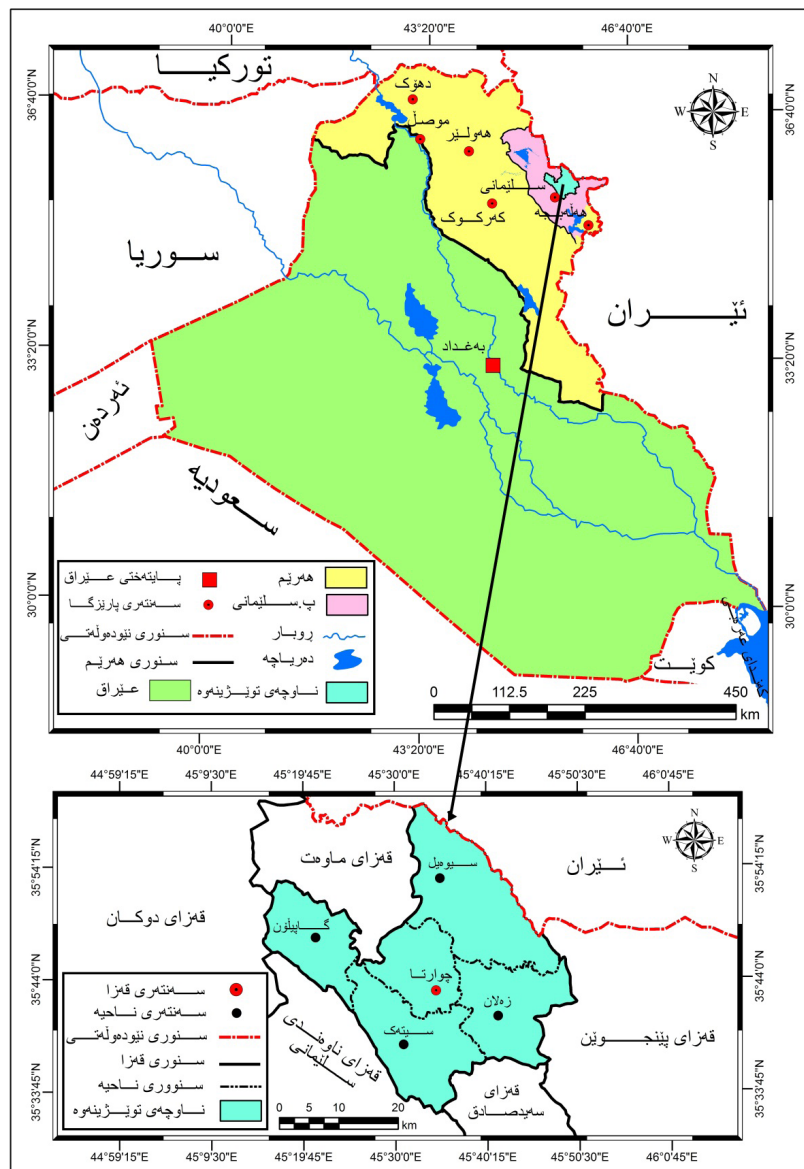
توپۇزىنەۋەكە مېتۇدى (خوئىندەۋەيى- استقرائى) بەكارھېناۋە، پەپرەۋى رىگاكانى شىكردەۋە و بەراۋردكارى و ئەزمونى كراۋە، وپراي بەكارھېتاني سەرچاۋەي زانستى و داتا و بلاۋكراۋە فەرمىيەكان و وپنەي مانگى دەستكردى لاندسات (ETM) و (oil ۸ Landsat) و باندى (۷-۱)، چەندىن جار كىتومالى مەيدانى ناۋچەي توپۇزىنەۋە كراۋە و زانباريەكان كۇكراۋەتەۋە و تۇماركراۋن و دىمەنەكان بىنراۋن، سوود لە رىگا و تەكنىكە نوپىەكانى ئەنجامدانى توپۇزىنەۋەي زانستى بىنراۋە.

پىلانى توپۇزىنەۋە: بە مەبەستى بەدەيھېتاني ئامانجەكەي، توپۇزىنەۋەكە دابەشكراۋە بۇ چوار تەۋەر و پېشەكى و پوختە، لەگەل ژمارەيەك نەخشە و خىشە و وپنە و پاشكۇ و ئەنجام و راسپاردە. تەۋەرى يەكەم تەرخانكراۋە بۇ دەستىشانكردى گىرنگەرتىن ئەو مەترسىيە ژىنگەيىە سىروشتىيانەي، كە روۋبەرى روۋەكى سىروشتىيى لە ناۋچەي توپۇزىنەۋەدا بۇتەۋە، ھەرچى تەۋەرى دوۋەمە گىرنگەرتىن مەترسىيە ژىنگەيىە مرۇفكردەكانى لە ناۋچەكەدا دەستىشانكردوۋە، لە تەۋەرى سىيەمى توپۇزىنەۋەكەدا پىشتىنە روۋەكەيىەكان و روپۇشى زەۋىيى ناۋچەي توپۇزىنەۋە لە سالى (۲۰۰۱-۲۰۲۰)دا دىارىكراۋە، كۇتا تەۋەر دەستىشانى مەترسىيە ژىنگەيىەكانى دابەشبوونى كىلگەكانى مېنى لە ناۋ پىشتىنە روۋەكەيىەكانى ناۋچەي توپۇزىنەۋە دا كىردوۋە.

ناۋچەي توپۇزىنەۋە: ناۋچەي توپۇزىنەۋە (قەزاي شارباژىر) ئەكەۋپتە تىۋان ھەر دوو بازىنەي پانىي (۳۹) = ۳۱ - ۳۵۰ = ۵۶ - ۳۵۰ ۵۹-ي باكوور و ھەر دوو ھىلى درىژىي (۲۰) = ۱۵ - ۴۵۰ = ۱۷ - ۵۰۰ (O۴۵) ي رۇژھەلات. قەزاي شارباژىر يەكەكە لە قەزاكانى پارىزگاي سلىمانى، دەكەۋپتە بەشى رۇژھەلاتى پارىزگاكە و ھەرىمى كوردستانى عىراقەۋە، بە سنوورىكى رامىارى (نىۋەۋەت) لە رۇژھەلاتى ھەۋە ھاوسنورە لەگەل پارىزگاي كوردستانى كۇمارى ئىسلامى ئىران، لە باكوورە ھاوسنورە لەگەل قەزاي ماۋەت، قەزاي ناۋەندى سلىمانى لە رۇژئاۋا و باشوورى رۇژئاۋا ھاوسنورىيەت و قەزاي سەيدىصادق سنوورى باشوورى پىك دەھىتەت، لە رۇژھەلات و باشوورى رۇژھەلاتىشەۋە ھاوسنورە لەگەل قەزاي پىنجوئىن. كۇي گىشتىيى سنوورەكەي دەگاتە (۲۲۳كم) نەخشەي (۱).



له ئیستادا ناوچهی توێژینهوه له (0) ناحیه و (210) گوند پێک هاتووه، کۆی گشتیی رووبههرهکهی برنییه له (2,243,2 کم²), رووبههری ناحیهی (چوارتا 169,8 کم², 13,7%), ناحیهی (سیوهیل 360,7 کم², 29%), ناحیهی (زهلان 280 کم², 22,5%), ناحیهی (سیتکه 242,6 کم², 19,5%), ناحیهی (گاپیلۆن 190,1 کم², 15,3%). ژمارهی دانیشتوانی له ساڵی (2020) (24421) کهس) بووه، لهم ژمارهیه (67%) شارنشین و (33%) گوندنشین، که دابهشبوون بهسهه یه که کارگێڕیه کانی ناوچه که دا، ناحیهی سیوهیل زۆرتین ژماره و ریژهی گونده کانی قهزاکهی پیکهتیاوه، که (71 گوند) (33,8%), له پاش ئه و ناحیه کانی زهلان 49 گوند (23,3%), سیتکه 37 گوند (17,6%), چوارتا 32 گوند (15,3%), گاپیلۆن 21 گوند (10%), (ئاماری سلیمانی، 2021).



نەخشەى (1) ناوچهى توێژینهوه به گۆڕهى قهزاکانی دهووروبههری و ههریمی کوردستان و عێراق سهراوه : له کارى توێژهه به بهکارهێنانى بهرنامهى (ArcGIS 10,2), پشت بهست به :- هاشم یاسین حمدآمین حداد و ئەوانى تر، ئەتلهسى ههریمی کوردستانی عێراق- عێراق و جیهان، چاپی یه کهم، تیانوس



بۆ چاپەمەنى و كارى ھونەرى، ھەولپىر، ۲۰۰۹، ۸۱ ل.

خەلىل ئىسماعىل محمد، ديارىكردىنى سنوورى جيۆگرافى ھەرىمى كوردستانى عىراق، كىتیبى جيۆگرافىيە ھەرىمى كوردستانى عىراق، سەنتەرى براىەتى، چاپى دووھ، چاپخانەى ۋەزارەتى پەروەردە، ھەولپىر، ۱۹۹۹، ۲۲ ل.

ھەرىمى كوردستانى عىراق، ۋەزارەتى پلان دانان، دەستەى ئامارى ھەرىم، بەرپۆەبەراىەتى ئامارى پارىزگای سلىمانى، سەنتەرى تەكنەلۆجىيەى زانىارى، بەشى (GIS)، نەخشەى كارگىرى قەزای شارباژىر، سالى ۲۰۲۱.

تەوهرى يەكەم: مەترسىيەى ژىنگەيەى سروسىيەى كان گزنگرتىن ئەو مەترسىيەى ژىنگەيەى سروسىيەى، كارىگەرىيان لەسەر رووھكى سروسىيەى ناوچەى توپژىنەو ھەيە؛ برىتىن لە لادان و راپارى باران و وشكەسالىي و رامالىن و مەترسىيەى جيۆمۆرفىيەى كان. لىرەدا كارىگەرىيەى كانىيان لەسەر رووھكى سروسىيەى ئەخرىنەروو:

لادان و راپارى باران

ھەموو رووھكىك پىووسىيەى بە بارودۆخىكى ئاووھەوايى و ژىنگەيەى تايەت ھەيە، بۆ سەوزبوون و گەشەكردن و فراوانبوونى، كەم و زۆرى توخمەكان زىان بە گەشە و فراوانبوونى ئەگەيەنىت. بۆ ھونە: راپارى ئەبىتە ھۆى گۆرانكارى لە شىدارى رووھك و دواتر كار ئەكاتە سەر رامالىنى خاك و پلەى ترشىتتى و گۆرانكارى لە تايەتمەندىيەى فىزييەى و كىمىيەى كانى خاك و رووھك، بە ھەمان شىو ھەرزبوونەو و نزمبوونەو پلەى گەرمىى كار ئەكاتە سەر گەشەى رووھكەكان لە سالىكەو ھۆ سالىكى تر (Ali, ۲۰۱۳, p.۲۹). لە خستەى (۱) دەرکەوتوو لە ناوچەى توپژىنەو لادان بە ئاراستەى نىگەتتەى زۆرتەر بە بەراورد بە ئاراستەى پۆزەتتەى و لە مانگەكانى (ئەيلوول و مايس) زۆرتەرىن لادانى نىگەتتەى لى دەرئەكەوتت، ئەمەش كارىگەرىيەى نەرتىيەى لەسەر رووپۆشى رووھكى لە ناوچەكەدا ئەبىت، ئەوھى تايەتە بە راپارى باران ھەك لە خستەى (۲) خراوھتەروو، رىژەى راپارى بارانى سالانە لە ماوھى ۋەرگىراو (۱، ۲۷٪) و لە جۆرى راپارى توندە. (الدىزى، ۲۰۱۴، ص ۶۰۱) جىاوازى لە نىوان مانگەكان و ۋەرزەكانىشدا بەدى ئەكرىت، بەرزى شىي زستان و بەھار، و بەرزى پلەى گەرمىى و كەمى شى لە ۋەرزى ھاوین كارىگەرىيەى راستەوخۆى لەسەر سىستەمى ژىنگەيەى لەناوچەكەدا ھەيە، چونكە ئەو سالانەى برى باران كەمترىت لە تىكرپارى سالانە كارىگەرىيەى لەسەر تىكچوونى خاك و كەمبوونەوھى دەرئەكەوتت ناويى و پۆشەرى رووھكى و تىكچوونى لەو ھەرگا ئەبىت و، خاكىش بە ئاسانى ئەكەوتتە بەر كردارى داخوران و رامالىن و ژىنگە بە گشتى ئەكەوتتە بەر مەترسىيەى. بۆيە ژيانكردنى رووھكى سروسىيەى بەپىي ۋەرزەكان پىووسىيەى بە خۆگونجاندنە، ئەم خۆگونجاندنە رەنگە بۆ دارى دارستانى ناوچەى توپژىنەو، كە سىما بىزاوھەكى رووھكى (بەروو) ھە ئاسانتر بىت چونكە، بەروو دارىكى بەھىزە و بەرگەى ئاووھەواى جىاواز ئەگرىت، تواناى خۆگونجاندنە بە بەراورد بە دارە سروسىيەى كانى ترى ناوچەكە يەكجار زۆرە، بەلام رووھكە كورنەكان و ھەندىك جۆرى ترى دارى سروسىيەى و لەو ھەرگاكان ئەو تواناىان بۆ خۆگونجاندنە نىيە و بەشىك لە دارەكان و تەواوى گزۆگىاكانىش وشك ئەبن. وپنەى (۱).

وشكەسالىي

وشكەسالىي يەكىكى تر لەو مەترسىيەى رووبەرووى رووھك ئەبىتەو، بەواتا ئاووھەوايەكەى كەمبوونەوھى برى بارانى ئەو سالە لە برى بارانى ئاسايى (تىكرپارى بارانى سالانە). لەو ۋەرزەى، كە پۆشەرى رووھكى زياتر پىووسىيەى بە ئاوە باسكردن لەم ديارەيەى گزنگ و بەبايەختر ئەبىت. بوونى رۆژە ھەتاويەى بەھىزەكان، پلەى گەرمى بەرز، كەمى شىي رىژەيەى ھەوا، باى بەھىز، كۆمەلە ھۆكارىكن، كە مەترسىيەى وشكەسالىي زياتر و فراوانتر دەكەن، ئەمانەش ھەموو پىكەوھە ئەبن بە ھۆى كەمبوونەوھى رىژەى شىي خاك.

لە ماوھى ۋەرگىراودا چەندىن مانگ و ۋەرزىش وشكى لە ژىنگەكەدا بالادەست بوو، ئەمە جگە لەوھى ئەم دوو



سالەي كۆتايى (۲۰۲۲-۲۰۲۱) بەھۆي ناچىگىيرى بارودۇخى ئاۋۋەھەۋا و وشكىۋونى زۆربەي چەمەكانى (جۆگەكانى) ناۋچەي توپۇزىنەۋە لە ۋەرزى ھاۋىنەۋە بۇ سەرەتاي ۋەرزى زستان، بارودۇخچىكى ناسەقامگىيرى ژىنگەيى ھاۋوتتە ئاراۋە، بە گشتىي زيان بە ژىنگەي ناۋچەكە و روۋەكى كەنار چەمەكان گەيشتوۋە و بەشىكى زۆريان وشكىۋون يان لە گەشەكردن ۋەستاون. ئەمە جگە لەۋەي بۆتە ھۆي لەناۋبردن و ژيانكردنى ماسىي ناۋ لقە ئاۋىيەكان و لەناۋچوونى چەندەھا زىندەۋەرى ئاۋىي و وشكاۋەكىي. وپنەي (۱).

خشتەي (۱) لادانى مانگانە و ۋەرزانە و سالانەي باران لە تىكراي گشتىي باران

سال / مانگ / ۋەرز	ئەيلول	تشرىنى 1	تشرىنى 2	كۆي پايىز	كانونى 1	كانونى 2	شوبات	كۆي زستان	ئادار	نيسان	مايس	كۆي بەھار	تىكراي سالانە
2000-2001	-3.6	-17.7	-46.8	-68.1	41.3	-50.9	-53.9	-63.5	-15.6	-45.7	-1.7	-63.1	-195
2001-2002	-0.6	-27.5	-20.5	-48.6	57.6	81.3	-77.2	61.7	10.8	45.8	-23.6	32.9	46
2002-2003	-3.6	10.9	-12.9	-5.6	132.9	2.3	50.2	185.4	37.5	-25.4	-23.8	-11.8	168
2003-2004	-3.6	-43.0	11.1	-35.5	45.6	156.3	12.7	214.6	-100.8	11.4	57.5	-32.0	147
2004-2005	-3.6	-40.6	86.3	42.1	-60.7	31.4	5.0	-24.3	33.1	-34.7	-16.8	-18.5	-1
2005-2006	-3.6	-45.4	-38.7	-87.7	-71.6	66.2	197.9	192.5	-112.0	29.2	51.1	-31.8	73
2006-2007	-3.6	83.2	-26.7	52.9	-103.7	-66.4	16.2	-153.9	-22.4	62.4	-22.2	17.7	-83
2007-2008	-3.6	-46.2	-73.8	-123.6	-41.1	-60.4	-13.0	-114.5	-31.5	-81.4	-35.5	-148.5	-387
2008-2009	14.3	52.4	-73.0	-6.3	-88.8	-92.7	-60.9	-242.4	-38.7	23.9	-36.8	-51.7	-300
2009-2010	5.4	35.1	50.9	91.4	-2.4	-52.4	55.5	0.7	5.3	-12.8	86.2	78.6	171
2010-2011	-0.8	-45.2	-83.9	-129.9	-46.2	20.4	-69.0	-94.8	-37.6	173.3	-9.5	126.1	-99
2011-2012	-3.6	-14.4	-23.5	-41.5	-90.4	-16.7	-30.0	-137.1	21.6	-64.1	-5.0	-47.6	-226
2012-2013	-3.6	-15.3	-84.7	-103.6	2.4	64.8	-60.5	6.7	-94.5	-70.6	16.3	-148.9	-246
2013-2014	-3.6	-46.9	84.3	33.8	53.8	-29.5	-127.3	-103.0	28.9	-27.6	-32.7	-31.5	-101
2014-2015	-3.6	21.8	142.6	160.8	25.8	-25.7	-77.0	-76.9	-6.5	-49.6	-18.2	-74.4	9
2015-2016	22.4	105.6	44.3	172.3	-17.2	30.8	-40.5	-26.9	77.0	-18.1	-32.7	26.1	171
2016-2017	9.4	31.1	41.3	81.8	-55.2	-61.9	-13.3	-130.4	63.7	-17.6	-14.7	31.3	-17
2017-2018	-3.6	-42.4	38.3	-7.7	-94.2	-42.7	188.5	51.6	-73.5	52.4	60.3	39.1	83
2018-2019	-3.6	23.6	41.3	61.3	191.8	46.8	-8.5	230.1	100.0	47.4	11.3	158.6	450
2019-2020	-3.6	21.6	-55.7	-37.7	120.8	-1.7	106.0	225.1	155.5	2.4	-9.2	148.6	336
تىكرا	3.6	46.9	84.7	135.2	119.2	125.7	136	380.9	114.5	91.6	40.2	246.4	762.5

سەرچاۋە: لە كارى توپۇزەر پشت بەست بە پاشكۆي (۱).

خشتەي (۲) رېژەي رارايى بارانى مانگانە و ۋەرزانە و سالانە

رېژەي رارايى %	پايىز			زستان			بەھار		
	ئەيلول	تشرىنى ۱	تشرىنى ۲	كانونى ۱	كانونى ۲	شوبات	ئادار	نيسان	مايس
مانگانە	197.9	95.1	73.8	۶۸	48.3	61.1	58.5	62.8	87.5
ۋەرزانە	62.3			36.6			33.5		
سالانە				27.1					

سەرچاۋە: لە كارى توپۇزەر پشت بەست بە پاشكۆي (۱) و ھاۋكىشەي رارايى.

رېژەي ھاۋكۆلكەي جىۋاۋىي = (لادانى پىۋانەي باران ÷ تىكراي بارانى سالانە يان مانگانە) × ۱۰۰
 لادانى پىۋانەي = (ST)

X = سەرجمەي بارانى مانگانە يان سالانە، X - تىكراي بارانى سالانە يان مانگانە، N = ژمارەي سالەكان.

سەرچاۋە: (موسى، ۱۹۸۲، ص ۲۳).



ۋىنە (۱) دىمەنى وشكبوۋى كاتى بەشپىك لە روۋەك و رووبارەكانى ناۋچەى توۋىنەۋە لە رېكەۋى ۲۰۲۱/۱۰/۱۸ گىراۋە لە سەر چەمى سەرەكى (ماۋەت) لە مۆكەبە. لە رېكەۋى ۲۰۲۲/۱۰/۱ گىراۋە لە سەر چەمى جۆگەسوور لە پردى قەلاچوالان

رامالين و مەترىيىبە جىۋمۆرفىيەكان

لە ناۋچەى توۋىنەۋە چالاكبوۋى كردارەكانى رامالين و خشكان و خزانى خاك و درووستبوۋى مەترىيىبەكانى ھەرەسەپپان كەم تا زۆر كاريگەرى نەرتىيان كروۋەتە سەر روۋەكى سروشتى، بە سەدان روۋەك و دارى دارستان زيانان پىگەشتوۋە. ئەو كردارنە بوون بە ھۆى (گواستنەۋەى چىنى سەرەۋەى خاك بۇ ناۋچە ژىرپى لىزايىبەكان، سەرکەۋتن و دەرکەۋتنى رەگى دارەكان لەسەر خاك، لاربوۋنەۋەى قەدى دارەكان، . . . ھتد. ئەبىنرېت لە سنوورى گوندەكانى كانى سارد، دىرى، بارى، مامەخەلان، مالومە، ولياۋا، حاجى رەشىد، سىرى، چىاكانى كلكانە، كوپرەنگ و ئاسنگەرەن. ۋىنە (۲، ۳).

بلاۋبوۋنەۋەى نەخۇشى

لە ناۋچەى توۋىنەۋە بە شپۆبەكى گشتى بلاۋبوۋنەۋەى نەخۇشى لەناۋ دارستانە سروشتىبەكاندا بە بەراۋرد بە دارستانە دەستكردەكان زۆر كەمتەر، بەلام ئەمەش بەۋ مانايە نىيە، كە نەخۇشى لە دارستانە سروشتىبەكاندا نىيە، بۇ نمونە نەخۇشى قۇزاغەى تازە دەرچوۋ، كە پاش تروۋكان دەست بە خواردى رەگى دارەكان ئەكەت، رىژەى «تروۋكان» ىشى پەيوەستە بە رىژەى شى لە خاكدا. ھاتاۋەكو رىژەى شى زياتر بىت رىژەى «تروۋكان» ى زياتر ئەبىت. ھەرۋەھا ھەندىكجار گەلەى دار بەروو توشى نەخۇشى (دەمكەنە) ئەبىت و پىۋىستى بە چارەسەر كىردن ھەيە (بەرىۋەبەرايەتى دارستان و پاۋانى سلىمانى، ۲۰۲۲). جگە لەمانە ھەندىك نەخۇشى تر بەھۆى زىندەۋەرى مشەخۆرەۋە پەيدا ئەبىت، ۋەك (كرمى حەفار) قەدى دار بەروو ھەئەكۆلپىت و كلۆرى ئەكەت و بەرگەگرتنى لاۋاز ئەبىت و زوۋ ئەشكىت . ھەرۋەھا (كرمى بەر) و (مىروۋى مەن) زيان بە دارە بەردارە سروشتىبەكان ئەگەيەنن، ئەبن بە ھۆى گەنن و لەناۋبىردى بەرھەمەكانىان و زەردبوۋى گەلاكانىان. ئەمە جگە لە مىروۋى (تەتەلەمىران) ۋەرزى بەھار لەسەر گەلەى بەشپىك لە دارەكان بلاۋئەبىتەۋە گەلەى دارەكان ئەخوات. (بەرىۋەبەرايەتى كشتوكالى شارباژىر، ۲۰۲۲).



وینە (۲) دەرکەوتنی رهگی رووهک بههۆی کردارهکانی خسانی خاکی لێژاییهکان



له رێکهوتی ۲۰۲۲/۱۰/۱ گیراوه له نزیک گوندی مامهخهلان له رێکهوتی ۲۰۲۲/۷/۲ گیراوه له نزیک گوندی بارئ

وینە (۳) کاریگههیهی نهمانی خاک و خلیسکانی بهرد لهسهه دەرکەوتنی رهگی رووهکهکان



له رێکهوتی ۲۰۲۲/۳/۲۶ گیراوه له چیاى کلکانه له رێکهوتی ۲۰۲۲/۳/۲۶ گیراوه له نزیک گوندی وڵیاوا
ههوره برووسکه:

وهک دیاردهیهکی زهپۆشی بریتییه له: بهتالکردنهوهی بارگهی کارهباپی له ههروهوه به ئاراستهی زهویی، ئهم دیاردهیه له ناوچهی توژینهوه سالانه دوباره بوونهوهی ههیه، وینە (۴)، بهلام ئاماریک بۆ دهستنیشانکردنی زیانهکانی بهردهست نییه، ههوره برووسکه وهک مهترسییهکی سرووشتییه ئهکریت بپیت به هۆکاری مردنی مرۆف و گیانداران، کاریگههیهی نهڕینی ئهکاته ههندیک له دامهزراوه مرۆیهکان، ئهمه جگه لهوهی وهک مهترسییهک بۆ درووستبوونی رووداوی ئاگرکهوتنهوه له دارستانهکاندا دانهنریت (محمدی، ۲۰۱۲، ص ۱۶۷).



وینە (۴) کاریگەریی هه‌وره‌بروسکه له‌سه‌ر رووه‌کی سرووشتی

له‌ رێکه‌وتی ۲۰۲۲/۳/۲۶ گیاراون له‌ گوندی وڵیاوا له‌ ناحیه‌ی زه‌لان

ته‌وه‌ری دووه‌م: مه‌ترسییه‌ ژینگه‌یه‌یه‌ مرۆفکرده‌کان

هۆکاره‌ مرۆفکرده‌کان گه‌وره‌ترین مه‌ترسیین بۆ سه‌ر ژینگه‌ی رووه‌کی له‌ ناوچه‌که‌دا، ناوچه‌ی توێژینه‌وه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ به‌ رووه‌کی سرووشتی به‌ رێژه‌ی (۴۹%) رووبه‌ره‌که‌ی بریتیه‌ له‌ پشتپه‌نه‌ی دارستان و رووه‌کی سرووشتی تر. هه‌ر بۆیه‌ له‌پال مه‌ترسییه‌ سرووشتییه‌کاندا، مه‌ترسییه‌ مرۆفکرده‌کان کاریگه‌رت‌رن بۆ سه‌ر ژینگه‌ی رووه‌کی ناوچه‌که‌. له‌ خواره‌وه‌ گرنگ‌ترینان ئه‌خرینه‌پوو:

برینه‌وه:

به‌شیک له‌ هاوولاتی و بازرگان و (قاچاخچییه‌کانی دار) داری دارستانه‌ سرووشتییه‌کان ئه‌برنه‌وه، به‌ مه‌به‌ستی به‌کاره‌ینان و ده‌ستکه‌وتنی بریک پاره و گۆرینی زه‌ویی دارستان به‌ زه‌ویی کشتوکالیی و نیشه‌جیوون و رێگابان. ئه‌مه‌ به‌و مانایه‌ نییه‌، که (برینه‌وه‌ی داری دارستان قه‌ده‌غه‌یه‌ و رێگه‌په‌نده‌دراوه‌) چونکه‌، دارستان مولکی سرووشته‌ و مرۆف ئه‌توانیت سوود له‌م ده‌رامته‌ سرووشتییه‌ وه‌رگیریت بۆ مه‌به‌سته‌ جیاوازه‌کانی، به‌لام سوود وه‌رگرتنیکی زانستی و ژیرانه‌، که بگونجیت له‌گه‌ڵ توانای به‌ره‌م و سرووشتی نوێبوونه‌وه‌ی سیسته‌مه‌ ئیکۆلۆجیه‌که‌دا.

له‌ ناوچه‌ی توێژینه‌وه‌ ئه‌م دیارده‌ که‌م تا زۆر بوونی هه‌بووه‌ و هه‌یه‌، خشته‌ی (۳) روونیکردۆته‌وه‌ به‌پیی داتا تۆمارکراوه‌کان، نزیکه‌ی (۲۳۱۰) دار براونته‌وه‌ واته‌ (۳۸۵ دار/سال) براونته‌وه‌، که‌ زۆرینه‌یان له‌ جۆری داری (به‌روو) بوون و به‌و هۆیه‌شه‌وه‌ (۲۶) تۆمه‌تبار ده‌ستگیرکراون. ئاماره‌کان ده‌ریانخستوه‌ له‌ (۵۹,۴%) داربرینه‌وه‌کان له‌ وه‌رزی پاییز و زستان دا تۆمارکراون، له‌ (۲۸,۱%) له‌ وه‌رزی به‌هار و (۱۲,۵%) له‌ وه‌رزی هاوین دا بوون.

خشته‌ی (۳) ئاماری دار برینه‌وه‌ له‌ داری دارستانه‌ سرووشتییه‌کان (۲۰۲۲-۲۰۱۷)

ناحیه	ژماره‌ی داری براو	جۆری دار	ژماره‌ی تۆمه‌تبار ^(**)	نه‌زانراو
چوارتا	204	به‌روو ^(*)	5	1
سیوه‌یل	16	به‌روو	1	
زه‌لان	10	به‌روو	2	
سیته‌ک	۱۶۴۵	به‌روو	۹	3
گاپیلۆن	435	به‌روو، بی، گویژ	9	4
کۆ	۲۳۱۰		۲۶	8

سه‌رچاوه‌: هه‌ریمی کوردستانی عێراق، وه‌زاره‌تی ناوخۆ، پۆلیسی دارستانی هه‌ریم، به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی پۆلیسی دارستان



و ژىنگەي پارىزگاي سىلمانى، ھۆبەي ئامار، ئامارى دار بىرنەۋە، ۲۰۲۲.

لە پاش ئەو ئامارەي خرايەپروو، لىرەدا پىۋىستە ئامازە بە چەند خالىكى گىنگ بدىت، كە برىتىن لە:

ژمارەي دارە بىراۋە تۆماركراۋەكان نىكەي (۱۵ بۇ ۲۰٪) ژمارەي راستەقىنەي دارە بىراۋەكانى ناۋچەي ناۋچەي توۋزىنەۋەيە چۈنكە، پۇلىسى دارستان و ژىنگە تەنھا ئەو دار بىراۋە تۆمار ئەكات، كە پۇلىس دەچىتە شوپىنى رووداۋەكە و يان، ھەندىكجار ژمارەكان بە نىكەي دادەنرىن. بە پشت بەست بە: سەردانى مەيدانى چەند جاره بۇ گۈندەكان و چاۋپىكەوتن لەگەل دانىشتوانى ناۋچەكە و بىنىسى راستەوخۇي دياردەكە دەرەكتوۋە، كە زياتر لە (۸۰ بۇ ۸۵٪) خانووي گۈندەكان، لە كۆتايى ۋەرزى پايىز تا سەرەتاي ۋەرزى بەھار (زۆپاي دار) بەكاردەھىتنن، ئەگەر وادابىرئىت ھەر مالىك (۱،۵ دار) بىرپىتەۋە يان، بىكپىت ئەوا بە پشت بەست بە ژمارەي خانوۋ نىشىنگە گۈندەكان، كە نىكەي (۱۸۰۰ خانوۋە) لە ماۋەي سالانى (۲۰۱۷-۲۰۲۲) زياتر لە (۱۶۰۰۰) دار بىراۋەتەۋە، واتە (۲۷۰۰ دار/سال).

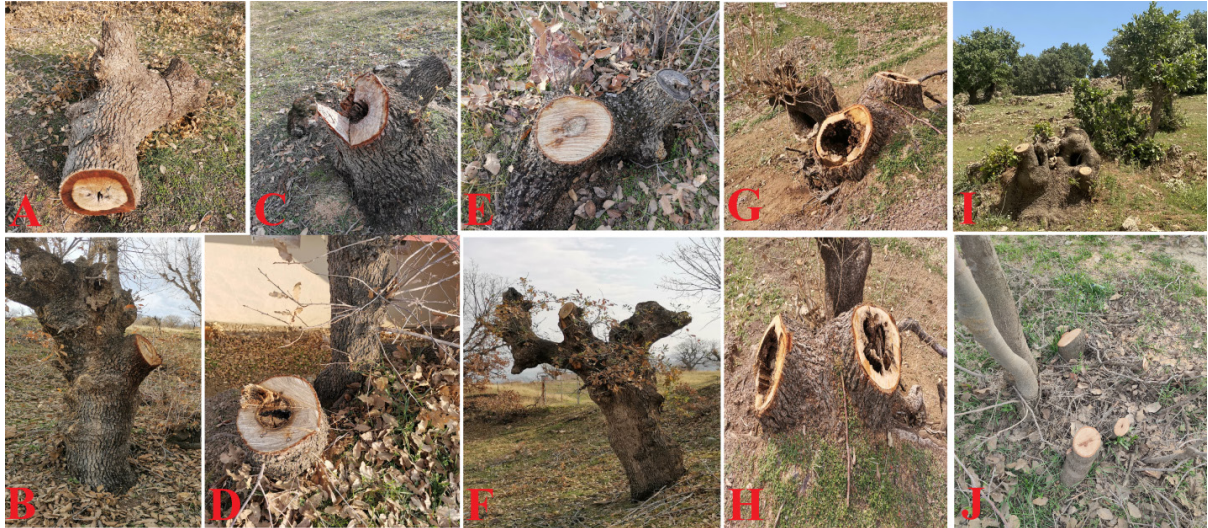
ناۋچەي توۋزىنەۋە زىستى ساردە و سەختە، لە ماۋەي سالانى (۲۰۰۱ - ۲۰۲۰) تىكراي ئەو روژانەي پلەي گەرما دائەبن بە زىت بۇ ژىر سفرى سەدى لە ۋەرزى زىستان لە مانگى (كانونى يەكەم ۸،۵ روژ، كانونى دوۋم ۱۵،۹ روژ، شوبات ۹،۷ روژ) بوۋە، بە تىكراي سالانەي (۳۶،۲ سم) بەفر بارىۋو، كە لە ھەندىك سالدا بۇ چەند روژىك بەفر دەمىننەۋە، ئەمە جگە لەۋەي تىكراي نىزىتىن پلەي گەرمى لە ۋەرزى زىستان دا ئەكاتە (۰،۵ °س) و تىكراي پلەي گەرمى ھەمان ۋەرز ئەكاتە (۴،۱ °س). (ھۆبەي كەشنىسى كىشتوكالى، ۲۰۲۱). پ. سەختى تۇپۇگرافىيەي ناۋچەكە و دوۋرى شوپىنى نىشىنگە دىھاتىيەكان يارمەتىدەرە بۇ بەكارھىتلىنى دارى سرووشتىي بۇ خۇگەرمكردنەۋە. زىستى سارد و گراني نىرخى سوتەمەنى و بەكارھىتلىنى بىرئىكى زۆر لە سوتەمەنى بۇ خۇگەرمكردنەۋە، گۈندىشىنان ناچار ئەكات پەنا بەنە بەر بىرنەۋەي دارى سرووشتىي ناۋچەكە. لە ۋەرزى زىستان دا ھەندىك كات بەھۇي دابارىنى بىرئىكى زۆرى بەفر و درووستبوۋنى شەختە و زيادبوۋنى زوقم و سەرما رىگاي ھاتوچۇكردن زۆر سەخت ئەبىت، بەتايىتەي بۇ ئەو گۈندەكانى رىگاكانيان خۇلە و سەخت و لىژن، بۇيە بە ناچارى بۇ ماۋەي چەند روژىك لە گۈندەكانىان دەمىننەۋە و ناتوانن ھاتوچۇ بگەن.

ت. حكومت تا ناستىكى بالا بەرپرسە لە پىنەدان و دابەشەكردنى بىرئىكى زۆرى نەوت بە دانىشتوانى ناۋچەكە.

ج. لە مېژە ئەم دياردەيە لە ناۋچەكەدا ھەيە و نكۆلى لە دار بىرپىن ناكىت، لەگەل ئەۋەشدا دانىشتوان و گۈندىشىنانى ناۋچەكە خۇيان بە دۆستى ژىنگەكەيان دەزانن، بەلام لەگەل ئەۋەشدا لە بەشىك لە ناۋچەكەدا دار بەروۋى گەۋرە و بەتەمەن دەبىرپتەۋە، كە قەدى ئەستور بىت (كۆتەرەي) ھەبىت. وپنەي (۵).

چ. بەشىك لە گۈندىشىنان دەلپىن (ژمارەيەك لە دارە سرووشتىيەكان كەوتونەتە ناۋ زەۋىي و مۆلكەكانمانەۋە، ئازادىن لە بەكارھىتلىنى بەرھەمى زەۋىي خۇمان). دەستەيەكى دىكەش ئامازە بەۋە دەكەن، تاۋەكوۋ دارى دارستانى سووتاوو و وشكبوۋ ھەبىت دارى زىندوو و سەرسەۋز و تەر ناپنەۋە.

ح. رىنمايەكانى پۇلىسى دارستان و ژىنگەي ناۋچەكە ئەۋەيە، كە گۈندىشىنان رىگەپىدراۋن و ئەتوانن بىرئىكى ئەۋە دارەي پىۋىستىانە دارەكە ھەلپاچن و بۇ مەبەستى خۇگەرمكردنەۋە بەكاربىھىتنن، نەك بە نامپىرى مشار و نامپىرى تر لە بنەۋە دارەكە بىرنەۋە و قەدەكانى بەكاربىھىتنن، بەلام ھەندىكجار كرادارەكە ئەبىتە (داپاچىن نەك ھەلپاچىن)، ئەمەش زىان بە دارە سرووشتىيەكە ئەگەيەنەت و گەشەكردنى دەۋەستىنەت.



وینهی (O) بپینهوهی داری دارستانه سرووشتییهکانی ناوچهی توپزینهوه

وینهی (A - H) له ریکهوتی ۲۰۲۲/۱۲/۲۲ گیراون له سنووری گوندی مهرووی و گۆماوان

وینهی (I) له ریکهوتی ۲۰۲۲/۵/۱۸ گیراوه له جیای کوپهنگ.

وینهی (J) له ریکهوتی ۲۰۲۲/۴/۱ گیراوه له نزیک گوندی ههرمن.

خه‌لۆوز کردن:

پیشهی خه‌لۆوز درووستکردن له داری دارستانه سرووشتییهکانی ناوچهی توپزینهوه، لهم چهند سالهی کۆتاییدا زیاتر بووه چونکه، بهکارهیتانی زیاتر بووه. بهپیی یاسای دارستان له ههریمی کوردستان-عیراق ژماره (۱۰) ی سالی ۲۰۱۲، مادهی (۱۵) و رینمایی ژماره (۹) سالی (۲۰۱۳) ی تاییهت به پیدانی مۆلهتی کاتی بۆ درووستکردنی رهژوو، که له ژماره (۱۷۰) وهقایی کوردستان له (۲۰۱۳/۱۱/۷) بۆبوۆتهوه، ریکهوتی به درووستکردنی رهژوو له داری دارستانه سرووشتییهکاندا نادات، تهنها به پیدانی مۆلهت نه‌بیت و پیوستیشه له کارگهی تاییهتمه‌ندا بیت، ئه‌ویش بهمهرجی دیاریکردنی جووری ئه‌و دارانهی، که بهکارهههتیزین، که بریتین له داری (وشکبوو، پاشماوهی کارگهی دارتاشیی، داری سووتاو، پاشماوهی داری دارستانی هه‌لپاچراو، داری دهست بهسه‌رداگیراو، داری کۆن وهک داری کارپته . . هتد). جیگای ئاماژه‌یه (پیدانی مۆلهت بههییج شیوهیهک بۆ داری دارستان نییه)، به‌لام بهپیی بهیانی ژماره‌ی (۲) ی سالی (۲۰۱۷) ی وهزارهتی کشتوکال و سه‌رچاوه‌کانی ئاو، که له ژماره (۲۰۶) وهقایی کوردستان له (۲۰۱۷/۱/۳۱) بۆبوۆتهوه، ریکهوتی به خاوهن باخه‌کان ئه‌دریته درهختی باخه‌کانیان بپینهوه بههۆی یه‌کێک لهم هۆکارانه وهک: (وشکبوون، ته‌مه‌ن گه‌وره یان به‌ره‌مه‌می که‌م بیت، داری وشکبوو به نه‌خۆشیی، داری ئه‌و باخچانهی ئه‌که‌ونه ناو پرۆژه‌ی ئاوه‌دانکردنه‌وه یان ماسته‌ریلان، داری سووتاوی دارستانه‌کان به مه‌رجی دوای ته‌واوبوونی ریکاره یاساییه‌کان)، دواتر ئه‌توانن داره‌که بکه‌ن به ره‌ژوو له ژیر سه‌رپه‌رشتی لیژنه‌یه‌کی دیاریکراوی تاییهت و، ته‌نها له مانگه‌کانی (تشرینی یه‌که‌م و تشرینی دووهم) ههر سالیکی ئه‌م کاره بکریته، له‌گه‌ڵ دیاریکردنی شوپیی ره‌ژووکردنه‌که و بپری ره‌ژووی به‌ره‌مه‌ینزاو و سه‌رچاوه‌ی فرۆشتنه‌که‌ی.

به‌لام ئه‌وه‌ی له ناوچه‌ی توپزینه‌وه‌دا ئه‌کریت بریتییه له درووستکردنی ره‌ژوو له داری دارستان به ریکه‌ی کوروه‌ی خه‌لۆوز و به‌بێ مۆلهتی فه‌رمیی. خسته‌ی (۴) روونیکردۆته‌وه له ماوه‌ی وه‌رگیراودا (۵۱۸) فه‌رده خه‌لۆوز له لایه‌ن پۆلیسی دارستان و ژینگه‌ی ناوچه‌که‌وه ده‌ستی به‌سه‌رداگیراوه، به شیوه‌یه‌ک به ریکه‌ی (۸,۸۳٪) له ناحیه‌ی گاپیلۆندا تۆمارکراوه، لهم ناحیه‌ش دا به ریکه‌ی (۸,۷۷٪) له گوندی مالوومه دا تۆمارکراوه. ئاماره‌کان ئه‌وه‌وه ده‌رته‌خه‌ن ریکه‌ی (۷,۶۳٪) دیارده‌ی خه‌لۆوزکردن له وه‌رزنی پاییز و زستان دا کراوه و (۷,۲۲٪) له وه‌رزنی به‌هار و (۶,۱۳٪) له وه‌رزنی هاوین



بووه. ئامارهكان ئەوهشيان خستۆتهپوو، كه (۱۳) تۆمهتبار دەستگىركراوه و رىكارى ياسايان بۇ كراوه و (۴۲) كوورەى خەلۆوز درووستكردنىش تىكدراوه. وئنهى (۶).

خستەى (۴) ئامارى خەلۆوزى دەست بەسەردا گىراو (۲۰۱۷-۲۰۲۲)

ناحیه	خەلۆوزکردن (ژمارەى فەردە)	ژمارەى تۆمەتبار	نەزانراو	ژمارەى تىكدانى كوورەى خەلۆوز
چوارتا	۵۲	۵		۵
سىوہیل	۱۵		۱	۳
زەلان	۱۰	۱		۲
سیتەك	۷		۲	۱۱
گاپیلۆن	۴۳۴	۷	۱۰	۲۱
كۆ	۵۱۸	۱۳	۱۳	۴۲

سەرچاوه: هەرىمى كوردستانى عىراق، وەزارەتى ناوخۆ، پۆلىسى دارستانى هەرىم، بەرپۆهەرايەتى پۆلىسى دارستان و ژىنگەى پارىزگای سلىمانى، هۆبەى ئامار، ئامارى خەلۆوز كردن، ۲۰۲۲.



وئنهى (۶) پاشماوهى شوئنى خەلۆوز كردن له ناوچەى توئژىنەوه

وئنهى (A) له رىكەوتى ۲۰۲۲/۵/۱۸ گىراوه، پاشماوهى شوئنى خەلۆوز كردن له بنارى چىاي ئاسنگەران.

وئنهى (B+C) له رىكەوتى ۲۰۱۹/۹/۱۱ و ۲۰۲۲/۱/۵ گىراوه له گوندى مالومه. (وئنهى پۆلىسى دارستان و ژىنگەى شارباژىر).

وئنهى (D) له رىكەوتى ۲۰۲۰/۲/۲۵ گىراوه له گوندى شارستىن. (وئنهى پۆلىسى دارستان و ژىنگەى شارباژىر).

سووتان:

سووتان و ئاگرکەوتنەوه وەك مەترسىي و هۆكارىكى لەناوبردنى بەشىك لە دارستانەكان دائەنریت. بۇ درووستبوونى ئاگر سى هۆكار پىووستە، بریتىن لە (كەرەستەبەك كه توانای گرگرتنى هەبیت، برى ديارىكراو له ئۆكسجىن، گەرماى پىووست). هەر يەك لەم هۆكارانە لەناوبچن ئەوا گرگرتن نامىنیت و كۆتايى دىت، هەر بۆیه بۇ كۆتايهپان بە ئاگر (ئاگركوژاندنەوه) سوود لە سى هەنگاو وەرئەگىریت، كه بریتىن لە: يەكەم: بنەپركردنى ئاگر (دوورخستنهوه)، دووهم: بنەپركردنى ئۆكسجىن (خەفەكردن)، سىيەم: سنوورداركردنى گەرما (ساردكردنەوه) (امىدوار، ۲۰۱۶، ص ۲۷۲-۲۷۳).

جۆر و شىوهى ئاگرکەوتنەوه لە ناوچەى توئژىنەوه لە جۆرى ئاگرکەوتنەوهى رووى زەوييه (سطحى)، كه بلأوترىن جۆرى ئاگرکەوتنەوهیه لە دارستانەكاندا، ئەم شىوهى ئاگرکەوتنەوه بەهۆى (پووش و پاوانى وشكبوو، خەزانى گەلا و شۆرپوونەوهى پەلۆپۆى درەختەكان و تەقىنەوهى مین و پاشماوه جەنگیەكان) درووست ئەبیت، كه جگە لە بەهپزى و بەردەوامى ئاگرەكە، تەمەنى رووهكەكانىش رۆلىان هەیه و زۆرجار بەهۆى تىنى گەرماى زۆرەوه بەشىك لە دارەكان وشك ئەبن، بۇ نموونە دارى بەرپوو و گوپزى ئەمرىكايى زۆر زيانان پىدەگات لەم جۆره ئاگرکەوتنەوهدا. ئەمە جگە لەوهى رووهكە گەنج و نەمامەكان چونكه، توپكلىان ناسكتەر دووچارى چەندىن نەخۆشىي و مپرووى زيان بەخش ئەبن، هەرەهەلانى



گيانداران و بالندەكانىش لەناو دەچن (نجفى كانى، ۲۰۱۹، ص ۱۸۵-۱۸۶). تايەتمەندى دارستانە سرووشتيهكانى ناوچەى توئىزىنەۋە لە (چروپرىيان، شوپروبونەۋەى لق و پەلوپۇيان بۇ سەر رووى زەۋىى و نىزىك لە رووى زەۋىى، وشكبوونى گزۇگىاي ناو دارستان و كەنار دارستانەكان و نەبوونى دارى زۇر بەرز «جەنگەل- بىشەي»ى) ھۆكارن بە درووستبوونى ئەم جور و شىۋەيە لە ئاگرکەوتنەۋە . بىرى و ھىزى ئاگرکەوتنەۋەكانىش لە ناوچەى توئىزىنەۋە بەندە لەسەر: جورى دار و تواناي گرگرتن، بۇ نمونە ھىزى سووتان لە دارستانە گەلابارىكەكان دا (دەرزىلەيىهكان) زياترە ۋەك لە دارستانە گەلابانەكان. ھەرۋەھا دارى بەرپو و كالپىتۇس تواناي گرگرتىيان زۇرتەرە. چروپرىى دارەكان، ئاگرکەوتنەۋە زياتر ئەكات، بە تايەتتى كاتىك لق و پەلوپۇى دارەكان شوپرئەبنەۋە بۇ سەر زەۋىى (جىزىرەى، ۲۰۱۱، ص ۱۳۳-۱۳۷).

پۇشەرى وشكبوو (مردوو) لەكاتى سووتاندا ئاسانتەر بلأوتەبىتەۋە، بە تايەت ئەگەر ھاوكات بىت لەگەل ۋەرزى باران بران و بەرزبوونەۋەى پلەى گەرمىى و ھەلكردنى باى بەھىز. بەرزى لە ئاستى رووى دەريا و ئاراستە دامىنەكان و خىراى و ئاراستەى با. بۇ نمونە باى بەھىز ئۆكسىجىن ئەھىتىت و كلپەى ئاگر بۇ پىشەۋە دەبات (محمدى، ۲۰۱۲، ص ۱۷۳). ۋەك لە خشتەى (۵) دەركەوتنەۋە، لە ناوچەى توئىزىنەۋە لە ماۋەى سالى (۲۰۱۷-۲۰۲۲) زياتر لە (۲۰۰۰۰ دۆنم) پووش و پاوان و دارستانى سرووشتيى ناوچەكە سووتاۋە، وىنەى (۷). زۇرتىن رووبەرى سووتان لە ناحىهكانى گاپىلۇن و سىتەك دا بوۋە، كە رىژەى (۹۶،۷%) كۆى رووبەرى سووتانى پىكھپىناۋە. ئامارەكان ئەۋە روون دەكەنەۋە، كە رووداۋەكانى ئاگرکەوتنەۋە سروشتىى نىن و مرؤفكردن. لە كۆى (۳۶) رووداۋى ئاگرکەوتنەۋە، (۳۰) رووداۋىيان لە ۋەرزى ھاۋىن دا بوۋە، كە ئەكاتە رىژەى (۸۳،۳%) و رىژەى (۱۶،۷%) لە ۋەرزەكانى تردا بوۋە، ھۆكارى زۇرى ئەم رىژەيەش روونە چونكە، لە ناوچەكەدا ۋەرزى ھاۋىن ۋەرزى باران بران و وشكىيە، گزۇگىا وشك ئەبىت بە ئاسانتىن كەرەستە ئاگرکەوتنەۋە پووش و پاوان و دارستانەكان گر ئەگرىت .

سەبارەت بە سەرچاۋە و ھۆكارەكانى ئاگرکەوتنەۋە كانى ناوچەى توئىزىنەۋە، ھەمان ئاۋ ھۆكارانەن، كە لە زۇرىك لە دارستانەكانى جىھاندا دەست نىشانكراون، كە برىتىن لە يەكەم: ھۆكارە سرووشتيهكان، كە بلأوتىننىان مرؤفكردەكان (مەبەست و بى مەبەست) ۋەك: (سووتاندن بە مەبەستى پاكردنەۋەى زەۋىى بۇ درووستكردنى خانوو، كىشە و ئالۆزى كۆمەلەيەتى و سووتاندنى پووش و پاوان و زەۋىى يەكتەر، كەرەستەكانى راوكردن، فرىدانى سووتوۋى جگەرە و ئاگر، ئاگركردنەۋە بە پووش و چلوچىۋى باخ بە مەبەستى لەناوبردىن، بەجھىشتى پاشماۋەى ئاگر لەلەين گەشتىار، مىن و پاشماۋە تەقەممەنىيە جەنگىيەكان و كەرەستە بەكارھاتوۋەكانى شەرو ئالۆزىيە سەربازىيەكان، پەرىنى پارچە خەلۋوزى كووورەكانى درووستكردنى خەلۋوز) (نجفى كانى، ۲۰۱۹، ص ۱۸۷-۱۸۸).

خشتەى (۵) ئامارى ئاگرکەوتنەۋەى (***) پووش و پاوان و دارستانە سرووشتيهكانى ناوچەى توئىزىنەۋە (۲۰۱۷-۲۰۲۲)

ناحىه	سووتان (دۆنم)	ژمارەى تۆمەتبار	مىن و تەقەممەنىى	ھۆكارى تر	نەزانراۋ
چوارتا	240	2		1	1
سىۋەيل	210		1		1
زەلان	180		1	1	1
سىتەك	3153			2	18
گاپىلۇن	16230	3	1		3
كۆ	20013	5	3	4	24

سەرچاۋە: ھەرىمى كوردستان عىراق، ۋەزارەتى ناوخۇ، پۇلىسى دارستانى ھەرىم، بەرپۇبەرايەتى پۇلىسى دارستان و ژىنگەى پارىزگاي سلىمانى، ھۆبەى ئامار، ئامارى ئاگرکەوتنەۋە، ۲۰۲۲.



له ناوچهى توپژینهوه چهىند سهراچاوهيهك بوونهتههوى ئاگرکهوتنهوه، به ریزهى (۱۴٪) هاوالاتيان بوونهتههوى ئاگرکهوتنهوه و تۆمهتبارکراون به سووتانى به مهبهست، به ریزهى (۸،۳٪) به هۆکارى مین و تهقهمهنى بووه و (۱۱،۱٪) به هۆکارهکانى بوونى زهپهیین و شۆرتى کارهباوه بووه و ریزهى (۶۶،۶٪) به هۆکارىكى نهزانراو تۆمارکراون، که لهم ریزهيه له (۵۰٪)ى له ناحیهى سیتکه دا بووه. زۆرى ئەم ریزهيه لهم ناحیهدا جگه له هۆکاره بى مهبهست و کهمتهرخه ميبهکان، هه ندىکجار به مهبهست زهویى و دارستان ئەستوتیزیت، به تايهتر ئەگەر جوۆرى زهویيه که کشتوکالى بىت، پاش ماوهيهک به پاساوى ئەوهى دارهکان وشکبوون، زهویى دارستان دهخریته سهر زهویيه کشتوکالییه و دواتر زهویيه که جيائه کریتهوه و به نرخیکى زۆر دهفرۆشريت به مهبهستى درووستکردنى پرۆژه و چیشتهخانه و خانوو و قیلا، بۆیه دیاردهى زیادهپۆیى بۆ سهر (زهویى دارستان و زهویيه بهردهلان و لهوهرگا و برینهوه و سووتانى دارهکان) لهم چهىند سالی کۆتاییدا روو له زیادبوونه چونکه، نرخى زهویى له ناحیهى سیتکه به بهرارورد به ناحیهکانى تری ناوچهى توپژینهوه زۆر گرانتاره (عبدالرحیم، چاوپیکهوتن، ۲۰۲۲).



وینەى (V) دیمەنى ئاگرکهوتنهوه له دارستانه سرووشتییهکان و کهرهسته بهکارهیتراوهکان بۆ ئاگرکووژاندنهوه وینەى (A) له ریکهوتى ۲۰۲۲/۱۰/۱ گىراوه له نزیك گوندی حاجی رشید.

وینەى (B) له ریکهوتى ۲۰۲۲/۷/۲۵ گىراوه له نزیك گوندی کانی درکه.

وینەى (C) له ریکهوتى ۲۰۲۱/۷/۳ گىراوه له نزیك گوندی بايزاوه (وینەى پۆلیسى دارستانى شارباژێر).

وینەى (D) له ریکهوتى ۲۰۱۹/۷/۲۱ گىراوه له سنورى گوندی بهرزهدئ و گهورهدهئ. (وینەى پۆلیسى دارستانى شارباژێر).

وینەى (E) له ریکهوتى ۲۰۲۲/۸/۱۸ گىراوه له نزیك گوندی نوڊئ (وینەى پۆلیسى دارستان و ژینگهى شارباژێر)

وینەى (F+G) له ریکهوتى ۲۰۲۰/۶/۱۸ گىراوه له نزیك گوندی چنارهى شیخ لطف. (وینەى پۆلیسى دارستان و ژینگهى شارباژێر)

وینەى (H) له ریکهوتى ۲۰۲۲/۷/۲۶ گىراوه له نزیك گوندی کانی سارد. (وینەى پۆلیسى دارستان و ژینگهى شارباژێر)

سهبارەت به ئاگر کوژاندنهوه لایهنهکانى پۆلیسى دارستان و ژینگه و بهرگرى شارستانى بهرپرسى یهکهمن له کوژاندنهوهى ههر ئاگریک، که له ناوچهى توپژینهوهدا درووست ئەبیت، بىگومان به هاوکارى گوندنشینان و هاوالاتيانى ناوچهکه، ئاگر دهکوژینهوه له ریکهى بهکارهیتانى (لق و پهل و گهلای دارهکان، دار و پهرو بۆ خهفهکردنى ئاگر، ئۆتۆمبیلی ئاگرکوژینهوه، تهنکهرى ئاو، پووش کوژینهوه، ئامپىرى بلاوهر). وینەى (V). لێرهدا چهىند کیشه و رىگرىیهک بۆ ئاگرکووژاندنهوه درووست ئەبیت، له گرنتزینان بریتیه له: نهبوونى بنکهى بهرگرى شارستانى له ههموو ناحیهکانى ناوچهى توپژینهوه، که تهنها له



سەنتەرى قەزا (چوارتا) و ناحىەى سىتەك دا بنكەى بەرگرى شارستانى ھەيە، بەشېك لە رېگاۋانەكان خۆل و چەۋرېژە، ئەمەش مەترسىيەكانى درەنگ كۆزاننەۋەى ئاگرکەۋتتەۋە زياتر و فراوانتر ئەكات . كەمىى توانا و كەرەستە مړۋىيەكانى فرمانگە پەيوەندىدارەكان و بوونى مین و تەقەمەنىى بە رېژەيەكى زۆر ئەبن بە رېگر و مەترسىى تەشەنەکردنى ئاگر بە بەردەۋامى زياتر دەكەن، تېكەلېبوونى نشىنگە ئاۋەدانەكان و ناۋچەكانى دارستانەكانەۋە و ھىچ (ئاگرپرىك) لە نېۋان ناۋچەكانى دارستان و نشىنگە دېھاتى و مړۋىيەكاندا درووست ناكړت.

ئەۋەى تايبەتە بە زيانەكانى ئاگرکەۋتتەۋە و سووتان، بە رەچاۋکردنى ھۆكارە ئاۋۋەۋايى و ژىنگەيى و توندىى و ھىزى ئاگرکە، بە شېۋەيەكى گشتىي (ئاگرکەۋتتەۋە) لە ناۋچەى توپژىنەۋە يەكېكە لە ھۆكارەكانى (زيان گەياندن بە روۋەكى سرووشتىي دارستان، زيان گەياندن بە خاكى دارستان چونكە، ئەبېتە ھۆى لەناۋبردنى مادەى (الدىبال) خاك، كارېگەرى خراب ئەكاتە سەر كەرتى گەشتوگوزار، چونكە گەشتيار ناچېتە دارستانىكەۋە، كە دارەكانى سووتا بن. ھەرۋەھا سووتان زيان بە گيانداران و بالندەكان ئەگەيەنېت، بە تايبەت ئەگەر لە ۋەرزى زاۋزېدا بن. بە دلىيايەۋە ئاگرکەۋتتەۋەى گەۋرە و فراوان مەترسىيە بۇ سەر گيانى مړۆف و كەرەستە مړۋىيەكانى ناۋچەكە.

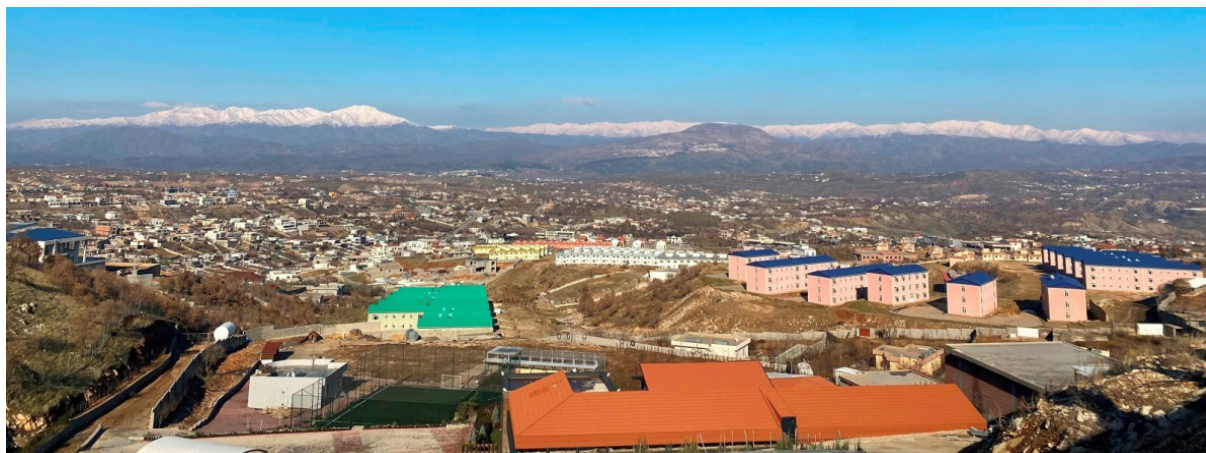
گۆپىنى لاندسكىيى سرووشتىي بۇ لاندسكىيى مړۋىى و فراۋانبوونى روۋبەرى ئاۋەدانىي:

مړۆف بە شېۋەيەكى راستەۋخۆ و ناراستەۋخۆ رۆلى بىنيوۋە لە گۆپىنى پېكھاتەى لاندسكىيى سرووشتىي بۇ لاندسكىيى مړۋىى و گۆرانكارىيى بەسەر پېكھاتە سرووشتىيەكەدا ھېناۋە، و بۆتە مايەى پەيداۋوونى چەندىن جۆر لە پېكھاتەى جوگرافىاي مړۋىى و ھۆكارى پەيداۋوونى چەندىن كېشە و مەترسىيى ژىنگەيى. (نەقشەندىي، ۲۰۱۷، لا ۳۵۷-۳۵۸). ئەم گۆپىنە ديار و بەرچاۋە لە ناحىەى سىتەك دا، كە بەشېكى زۆرى ئەم گۆرانكارىيە لەسەر زەۋبى دارستانەكان ئەنجامدراۋە، بەشېك لە ژىنگە سرووشتىيەكە بە تايبەتر زەۋبى دارستان و لەۋەرگا گۆراۋە بۇ نىشتەجىبوون و پړۆژە و درووستکردنى خانوۋى پلاستىكى و كېلگەى پەلەۋەرى و ھەۋزى ماسى و خانوۋ و قىلا و كارگە و پړۆژەى جۆراۋجۆر. بۇ نمونە زەۋبى نشىنگە مړۋىيەكان لە ماۋەى سالى (۲۰۰۱-۲۰۲۰) گۆرانكارىيەكى گەۋرەى بەسەردا ھاتوۋە، بە جۆرېك روۋبەرى نشىنگە مړۋىيەكان لە سالى (۲۰۰۱) (۲۰۰۷كم۲) ئەم روۋبەرە لە سالى (۲۰۲۰) دا بوۋە بە (۷۰،۸كم۲) واتە لە ماۋەى سالى (۲۰۰۱-۲۰۲۰) روۋبەرى نشىنگە مړۋىيەكان (۲۶،۱كم۲) زىادىكردوۋە. بە رېژەى (۸۷٪) زىادبوۋنەكەش لە ناحىەى سىتەك دا بوۋە، خشتەى (۷). بە ھۆى زىادبوون و درووستبوونى ھەزاران خانوۋ و قىلاى نوئ و دوكان و كارگە و پړۆژەى جياۋاز سىماى سرووشتىي ناۋچەكە گۆراۋە بۇ لاندسكىيى مړۋىى، بە بىنېئىكى ئاسايى بۇ ناۋچەكە ئەم گۆرانكارىيەنە بەديار دەكەۋېت. وېنەى (۸).

بەپىيى داتاكان تا كۆتايى سالى (۲۰۲۲) لە ناحىەى سىتەك (۱۶۹۱) قىلا و (۹۲۴۰) باخ درووستكراۋە، لەناۋ باخەكاندا (۷۹۹۰) باخ خانوۋنىان بە روۋبەرى جياۋاز تىدا درووستكراۋە و (۱۲۵۰) باخىش خانوۋىان تىدا درووستنەكراۋە (يارىدەدەرىتى ئاسايشى سىتەك، ۲۰۲۲، و لقى كشتوكالى سىتەك، ۲۰۲۲)، ئەمە جگە لە (۳۱) چېشتخانە و رېستۇرانت و زياتر لە (۳۲) ماركېت و (۳۷) فرۆشگا و دەيان بالەخانە و دوكان و كارگەر و شوپنكارى جياۋاز درووستكراۋن (بەپړۋەبەرايەتى ناحىەى سىتەك، ۲۰۱۲، و سەردانى مەيدانى، ۲۰۲۲)، كە بەشېكىيان لەسەر زەۋبى دارستانەكان بونىاد نراۋن، رۆلى سەرەككىيەكان لە گۆپىنى لاندسكىيى سرووشتىي ناۋچەكە بۇ لاندسكىيى مړۋىى بىنيوۋە. ھەرۋەھا ژمارەيەك خانوۋى پلاستىكى بۇ بەرھەمھېئىنى (خەيار) لە ناحىەكەدا درووستكراۋن، لە سالى (۲۰۱۴) ژمارەيان (۱۱۸) خانوۋ بوۋە لە (۲۰۱۵) بوۋە بە (۱۷۳) خانوۋ، لە سالى (۲۰۱۹)دا زىادىان كرددوۋە بۇ (۴۱۵) خانوۋ، كە لەسەر روۋبەرى (۷۴،۷دۆنم) درووستكراۋن و بەشېكىيان لەسەر زەۋبى دارستان و لەۋەرگا و چەم و لقە ئاۋىيەكاندا درووستكراۋن. وېنەى (۹). جىگاي ئالماژىيە لە ناۋچەى توپژىنەۋە لە سالى (۲۰۱۹)دا (۳۱) ھۆلى كېلگەى پەلەۋەرى لەسەر روۋبەرى (۴۵دۆنم) درووستكراۋە، كە (۳۱)



کیلگهیان کهوتونه ته ناحیهی (سیتەک)هوه له سهەر رووبهری (۲۲دۆنم) بونیادنراون و به شیکیان کهوتونه ته ناو زهوییه کانی دارستان و له وهرگاگانه وه. (به پڕۆیه به رایه تی ئاماری سلیمانی، ۲۰۲۱).
وینە (۸) فراوانبوونی نشینگه مرۆییه کان له ناحیهی سیتەک



له ریکه وتی ۲۰۲۳/۱/۱۰ گیراوه.

وینە (۹) درووستکردنی خانووی پلاستیکی له سهەر زهوییه کانی دارستان



له ریکه وتی ۲۰۲۲/۱۰/۱ گیراوه له نزیک گوندی ئالە سیاو- ناحیهی سیتەک

برین و زیاده پۆی بۆ سهەر زهوییه کانی دارستان:

له هه ندیک شوین به هۆی کرداره کانی (برین، دانانه وه، دامالین) و درووستکردنی شوین و پارچه پارچه کردنی زهوییه کانی دارستان، کاریگه ری نه رینیی ئه کریته سهەر ژینگه ی دارستان، ئه م دیارده یه له ناوچه ی توێژینه وه له هه ندیک شوین به دی ئه کریت به تایبه تر له ناحیه ی سیتەک، وینە (۱۰). هه ر چه نده له ماده ی یه که می رینمایي ژماره ی (۸) ی سالی (۲۰۱۳) ی وه زاره تی شاره وانی گه شتوگوزاردا ئاماژه به کاریگه ریه نه رینیه کانی پارچه پارچه کردن و دابه شکردنی دارستانه کان ئه کات، که ئه بیته مایه ی له ده ستدانی خه سلته کانی دارستان، به لام تا ئیستاش زیاده پۆی بۆ سهەر زهوییه کانی دارستان



لە بەشېك لە ناوچەكەدا بەردەوامە.

وئەھى (۱۰) كارىگەرئىيە نەزىئىيەكانى كىردارەكانى بىرىن لەسەر دارى دارستانە سىرووشىيەكان



لە رىكەوتى ۲۰۲۲/۱۰/۱ گىراوھ لە دۆلى گورگەيەر و مامەسەنجان.

لە مادەى پىنچەم و شەشەم لە رىئىمىيى ژمارە (۸) سالى (۲۰۱۳) ى وەزارەتى كىشتوكال و سەرچاوەكانى ئاۋ، كە لە ژمارە (۱۷۰) وەقايى كوردستاندا بلاۋبۆتەوھە تايبەتە بەو (زىدەپۆيىيەھى ئەكرىتە سەر دارستان) بەھۆى بەجىھىئانى پىرۆژەى ستراتىجىيى و پىرۆژى رىگەپىدراۋ و پىرۆژەى وەبەرهىئان و كەرتى تايبەت، دارى زىان لىكەوتوو بە پارە قەرەبوۋ ئەكرىتەوھە بە پىي رىئىمىيى دارايى تايبەت بەم بابەتە لەگەل داينىكردن و چاندى (۵) دار، كە تەمەنيان لە (۲-۳) كەمتر نەبىت لەبەرامبەر ھەر دارىك يان دەوھەنىكى زىان پىگەيشتوو. ئەگەر كۆى گىشتىيى دارە زىان لىكەوتووھەكان كەمتر بىت لە (۴۰۰) دار لەو شوپىنەدا دەچىنرپىت، كە بەرپۆبەرايەتى دارستان دەستىشانى ئەكات، ئەگەر ژمارەى دارە زىان لىكەوتووھەكان زىاتر بىت لە (۴۰۰) دار جگە لە داينىكردن و چاندى (۵) دار لەبەرامبەر ھەر دارىك يان، دەوھەنىكى زىان پىگەيشتوو ئەوا بەپىي رىئىمىيەكانى بەرپۆبەرايەتى دارستان شوپىنكى بۆ دارستانىكى دەستكردى تازە دەستىشانەكرىت لەبەرامبەر ئەو دارستانەى زىانى لى كەوتووھە داينىكردنى پىداۋىستىيەكانى و خزمەتكردنى بۆ ماۋەيەك، كە لە (۲) سال كەمتر نەبىت. زىادەپۆيى بە ھەموو جۆرەكانىيەوھە بۆ سەر دارستان لەلايەن ھەر كەسىكەوھە ئەبىت سزا بىرپىت و قەرەبوۋ بىرپىتەوھە بە پارە و بەپىي رىئىمىيى دارايى تايبەت بەم بابەتە، بەلام لە زۆرەيى ناوچەكانى ھەرئىمى كوردستان و ناوچەى توپىئىنەوھەش كار بە ناوھەپۆكى ئەم رىئىمىيە ناكىرپىت و بىرگەكانى جىيەجى ناكىرپىت. ئەوھە راستىيە جىيەجىكردنى پىرۆژە جۆراۋجۆرەكان پىۋىستىيە، بەلام ھەندىكجىار بەھۆى جىيەجىكردنى پىرۆژەيەكەوھە زىان بەر دارستان و لەوھەرگاكان دەكەۋىت، كە ئەكرىت بە جىيەجىكردنى ئەم رىئىمىيە و ھاوشىۋەكانى قەرەبوۋى ئەو زىان لىكەوتنە بە دار و زەۋىيى دارستان بىرپىتەوھە.

لەوھەپاندنى نارپىكخراۋ:

لەوھەپاندن لە ناوچەى توپىئىنەوھە نارپىكخراۋ، كۆنترۆلنەكراۋە لەلايەن فەرمانگە پەيوھەندىدارەكانەوھە. لەگەل ئەوھى لە ياساى دارستان لە ھەرئىمى كوردستان-عىراق ژمارە (۱۰) ى سالى ۲۰۱۲ مادەى نۆزدە ئاماژە بە ماۋەى لەوھەپاندن لە دارستان و لەوھەرگاكاندا ئەكات، كە رىكبىخىرپىت بەپىي وەرز و ناوچەى جىاۋاز بە ھەماھەنگى لەگەل كارگىرپىيە خۆجىيەكان، دواى دىارىكردنى ژمارەى ئاژەل و جۆر و ماۋەى مانەوھەيان لەگەل دىارىكردنى جىگەى لەوھەپاندنىان، بەلام لەناوچەى توپىئىنەوھە ئەم جۆرە لە رپىكخستى نابىرپىت. ئەم نارپىكخراۋەيىيە كارىگەرپىيى خراب ئەكاتە سەر رووھەكى كورت و تۆو و پۆشەرى رووھەكى ناوچەكە. بە ھۆكارپىكى يارمەتدەر دائەنرپىت بۆ رووتەنبوۋنى زەۋىيى ئەگەر ھاتوو ژمارەى ئاژەلەكان زۆر بن بە تايبەتەر لە جۆرى بىزىن. ئەوھى تايبەتە بە ژمارەى ئاژەل لە ناوچەى توپىئىنەوھە، وەك لە خستەى (۶) دەرکەوتووھە لەسالى (۲۰۱۹) ژمارەى مەر (۲۳۷۸۱ سەر) و ژمارەى بىزىن (۱۸۰۳۳ سەر) و ژمارەى رەشەۋلاخ



(۱۶۵۹۸سەر) بوو، كە دابەشبوون بەسەر يەكە كارگىرپىيەكانى ناوچەكەدا. ئەمە جگە لەوەى لەم چەند سالەى كۆتايدا ژمارەيەك ئاژەلدارى ناوچەى گەرميان لە ناوەپاستىيى وەرزى بەهار يەنە ناوچەى توژىنەۋە و تا ناوەپاستىيى وەرزى پايىز دەمىنەۋە بە مەبەستى لەوەراندى ئاژەلەكانيان، كە ژمارەيان لە نيوان (۸۰۰۰ بۆ ۹۰۰۰ سەر) مەر ئەبىت، دابەشبوون بەسەر يەكە كارگىرپىيەكانى ناوچەكەدا (بەرپۆبەرايەقى فېتېرنەرى سلىمانى، ۲۰۲۲).

خشتەى (۶) دابەشبوونى جوگرافى سامانى ئاژەل لە ناوچەى توژىنەۋە

۲۰۱۹						جۆرى ئاژەل
رېژە %	ژمارەى رەشەولاخ	رېژە %	ژمارەى بزن	رېژە %	ژمارەى مەر	يەكە
۲۰,۶	۳۴۲۱	۱۰,۱	۱۸۲۱	۱۹	۴۵۲۳	چوارتا
۶,۹	۱۱۴۱	۸	۱۴۵۱	۷,۳	۱۷۳۱	سيوھيل
۱۰,۷	۱۷۷۸	۱۳,۳	۲۳۹۱	۲۴,۳	۵۷۷۲	زەلان
۲۱,۷	۳۵۹۶	۱۷,۴	۳۱۴۱	۳۴,۸	۸۲۹۰	سیتەك
۴۰,۱	۶۶۶۲	۵۱,۲	۹۲۲۹	۱۴,۶	۳۴۶۵	گاپيۆن
100	۱۶۵۹۸	100	۱۸۰۳۳	100	۲۳۷۸۱	كۆ

سەرچاۋە: ھەريىمى كوردستانى عىراق، وەزارەتى پلاندانان، دەستەى ئامارى ھەريىم، بەرپۆبەرايەقى ئامارى سلىمانى، راپۆرتى سالانەى ئامارى كشتوكال، بلاوكراۋە، ۲۰۱۹، ل ۲۳.

تەۋەرى سىيەم: گۆرانكارى لە پشتىنەكانى رووھى كى سرووشتىيى ناوچەى توژىنەۋە

گۆرانكارى لە پشتىنەكان بەرئەنجامى كۆمەلە ھۆكارىكى سرووشتىيى و ژىنگەيى و مرۆيىن، ئەو مەترسىيانەى، كە پىشتەر باسكران ھۆكارن بۆ درووستبوونى ئەو گۆرانكارىيانە لە ناوچەكەدا. پشتبەست بە وپنەى ئاسمانى و بە سوودبىنين لە چەند تەكنىكىك ھەندىك گۆرانكارىيى لە سەرەتا و كۆتابى ماۋەى توژىنەۋەكە ئەخرىنەروو:

لە ماۋەى سەرەتا و كۆتابى توژىنەۋە (۲۰۲۰-۲۰۰۱) پشتىنەكانى رووھى كى سرووشتىيى و رووپۆشى زەويى گۆرانكارىيى تىيانا روويداۋە، لە رووى رووبەر و رېژەۋە، لەسەر ئاستى كۆى رووبەرى ناوچەى توژىنەۋە بەم شىۋەيەى خواروۋە ئاماژەى پىكراۋە:

پشتىنەى دارستان: بە شىۋەيەكى گشتىيى رووبەرى دارستانى چرپ و مامناۋەند لە سەرەتاى توژىنەۋەكە بە بەراورد بە ماۋەى كۆتابى توژىنەۋەكە زىادى كردوۋە، دارستانى چرپ (۸,۵ كم)، كە ئەكاتە رېژەى (۲۲,۶%) دارستانە چرپەكان و دارستانى مامناۋەند (۱۵,۳ كم)، كە ئەكاتە رېژەى (۱۲,۴%) دارستانە مامناۋەندەكان، بەلام دارستانە كراۋەكان رووبەرەكەى لە سالى (۲۰۰۱) (۲۳۸۹,۲ كم) بوو لە سالى (۲۰۲۰) كەمبۆتەۋە بۆ (۳۷۱,۸ كم) واتە لە ماۋەى سالى (۲۰۲۰-۲۰۰۱) (۱۷,۴ كم) كەمكردوۋە، كە ئەكاتە رېژەى (۴,۵%) رووبەرى دارستانە كراۋەكان. خشتەى (۷).

پشتىنەى گۆگيا (پووش و پاوان): لە سالى (۲۰۰۱) رېژەى (۴۲,۳%) رووبەرى ناوچەى توژىنەۋەى پىكھىناۋە لە سالى (۲۰۲۰) كەمبۆتەۋە بۆ رېژەى (۴۰,۷%). ماۋەى سالى (۲۰۲۰-۲۰۰۱) (۲۰,۶ كم) كەمكردوۋە، كە ئەكاتە رېژەى (۳,۸%) رووبەرى گۆگيا (پووش و پاوان).

پشتىنەى رووھى كەنار چەم و رووبارەكان و باخ: ئەم پشتىنەيە رووبەرەكەى لەچاۋ پشتىنەكانى تردا گۆرانكارىيى زۆرى بەسەردا نەھاتوۋە، لە سالى (۲۰۰۱) (۸,۲ كم) لە سالى (۲۰۲۰) زىادىكردوۋە بۆ (۱۰,۲ كم). ھۆكارى ئەم زىادبوونە بۆ ئەۋە دەگەرپىتەۋە، كە لە ماۋەى سالى (۲۰۲۰-۲۰۰۱) چەندىن باخى تازە درووست بوون لە ناوچەى توژىنەۋە، لەگەل ئەۋەشدا پىنويستە ئاماژە بەۋەش بدرپت لەو سالانەى، كە لە ناوچەكەدا وشكەسالىيى بوو زيان بە رووھى كەنار رووبار و چەمەكان گەشتوۋە ھەندىكجبار بەشكىيان وشكىبوون و دووبارە ژياۋنەتەۋە.

پشتىنەى رووھى كەنار: لە سالى (۲۰۰۱) رووبەرەكەى (۳۷,۹ كم) ئەم رووبەرە لە سالى (۲۰۲۰) دا بوو بە (۴۳,۴ كم).



واته له ماوهى سالى (۲۰۲۰-۲۰۲۰) (۲كم۵,۵) زياديكردوه، كه نه كاته (۱۶,۷٪) رووبه رى رووه كى ئه لىپى. ئه وهى تاييه ته رووپۆشى زه وىيى (زه وىيى رووته ن و زه وىيى كشتوكالى) رووبه ره كانىان كه مىكردوه، به جۆرىك له سالى (۲۰۰۱) رووبه رى زه وىيى رووته ن (۷۸,۲ كم) بووه ، به لام له سالى (۲۰۲۰) كه مىكردوه بۆ (۳۸,۳ كم) واته له ماوهى سالى (۲۰۲۰-۲۰۲۰) (۲كم۳۹,۹) كه مىكردوه. به هه مان شپوه ش رووبه رى زه وىيى كشتوكالى له سالى (۲۰۰۱) (۳۸,۳ كم) بووه ، به لام له سالى (۲۰۲۰) كه مىكردوه بۆ (۱۹,۸ كم) واته له ماوهى سالى (۲۰۲۰-۲۰۰۱) (۱۸,۵ كم) كه مىكردوه. جىگاي سه رنجه وه ك پىشترىش ئاماژه ي پىكرا زه وىيى نشىنگه مرۆپيه كان له ماوهى سالى (۲۰۲۰-۲۰۰۱) گۆرانكارىيه كى گه وره ي به سه ردا هاتوه، به جۆرىك رووبه رى نشىنگه مرۆپيه كان له ماوهى سالى (۲۰۲۰-۲۰۰۱) (۶۵,۱ كم) زياديكردوه. به رىژه ي (۸۷٪) زيادبوونه كesh له ناحيه ي سىته ك دا بووه، به هۆى فراوانبوونى رووبه رى ئاوه دانىيى له م ناحيه دا. نه خسه ي (۲).

له گه ل ئه وهى به پىي رىنمايى ژماره (۴) ي وه زاره تى كشتوكال و ئاودىرى سالى (۲۰۰۹) تاييه ت به درووستكردى (ره ز و باخ له ناو دارستانه سرووشتايه كان)، كه له ژماره (۱۰۶) وه قايعى كوردستان دا له (۲۰۰۹/۱۰/۵) بلابوته وه، ئاماژه به وه ئه كات، كه درووستكردى ره ز و باخ له ناو دارستانى (چر و مامناوه نند) به هه موو شپوه يه ك قه ده غه يه، ته نها رىگه به درووستكردى ره ز و باخ له ناو دارستانه كراوه كاندا ئه درىت، ئه وىش به هه لپاچىنى داره كان به شپوه يه كى زانستى و ته نها له حاله تى زۆر پىويستدا نه بىت رىگه به ده ره ينان يان پرىنى ژماره يه كى سنووردار ئه درىت ، به لام كاركردى به م رىنماييه هه ندىكجار و بۆ هه ندىك له هاوالتيان پشگوپخراوه و كارى پىنه كراوه چونكه، له چه ندىن شوين دارى سرووشتايه دارستان براره و يان له بنه وه به رىشه وه ده ره يناون و گۆراون بۆ شوينى سازكردى باخ و خانوو و قىلا، به بى ره چاوكردنى مه رج و رىنماييه كان.

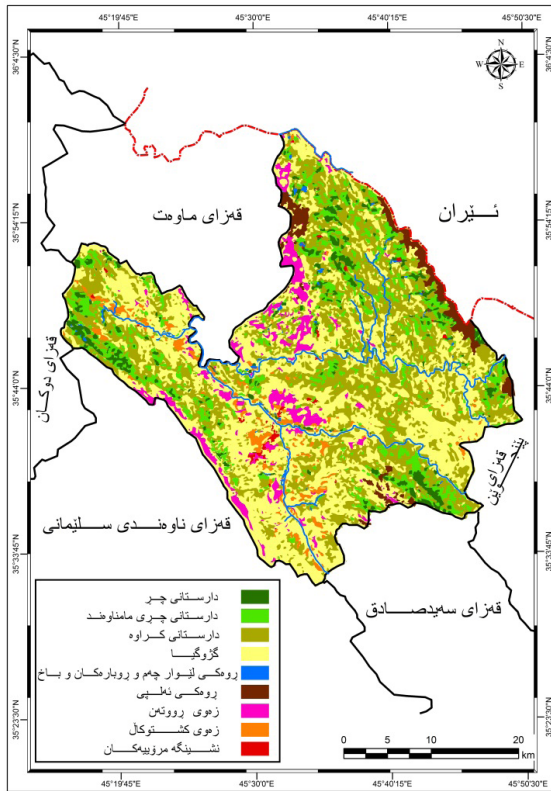
خسته ي (۷) پشتىنه كانى رووه كى سرووشتايه و به كارهيانه كانى زه وىي

گۆرانى رووبه رى و رىژه ي سه دىي %	2020		۲۰۰۱		پشتىنه كانى رووه كى سرووشتايه و به كارهيانانى زه وىي	
	رىژه (%)	رووبه ر (كم)	رىژه (%)	رووبه ر (كم)		
۲۲,۶	۸,۵	3.8	47.7+	3.1	39.2	دارستانى چر
۱۲,۴	۱۵,۳	10.9	135.6+	9.7	120.3	دارستانى چر مامناوه نند
۴,۵ -	۱۷,۴ -	29.9	371.8-	31.3	389.2	دارستانى كراوه
۳,۸ -	۲۰,۶ -	40.7	505.6-	42.3	526.2	گۆگيا (پوش و پاوان)
۱۴,۳	۲	0.8	10.2+	0.7	8.2	رووه كى كه نار چه م و رووباره كان و باخ
۱۶,۷	۵,۵	3.5	43.4+	3	37.9	رووه كى ئه لپى
۵۰,۸ -	۳۹,۹ -	3.1	38.3-	6.3	78.2	زه وىي رووته ن
۴۸,۴ -	۱۸,۵ -	1.6	19.8-	3.1	38.3	زه وىي كشتوكال
۱۰۴۰	۶۵,۱	5.7	70.8+	0.5	5.7	نشىنگه مرۆپيه كان
		100	۱۲۴۳,۲	۱۰۰	۱۲۴۳,۲	كۆ

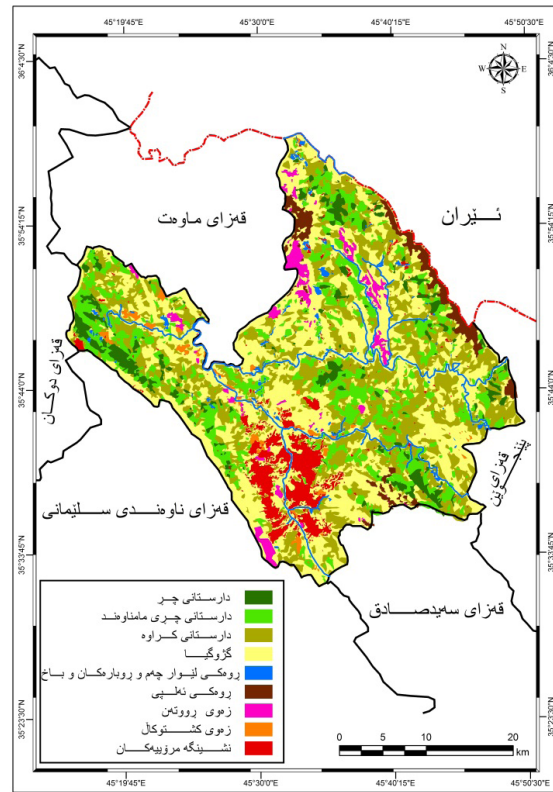
سه رچاوه: له كارى توپژه ر پشت به ست به نه خسه ي (۲).



نه‌خشه‌ی (۲) پشتینه‌کانی رووه‌کی سرووشتی و به‌کاره‌ینه‌کانی زه‌ویی



له‌ ساڵی (۲۰۲۰)



له‌ ساڵی (۲۰۰۱)

سه‌رچاوه : له‌کاری توپۆزه‌ر، پشت به‌ست به‌ به‌کاره‌ینه‌کانی وینه‌ی مانگی ده‌ستکردی لاندسات (۵ ETM) و (oil ۸ Landsat) و باندی (۷-۱) و به‌کاره‌ینه‌کانی به‌نامه‌ی (۱۰,۲ ArcGIS).

ته‌وه‌ری چوارهم: مه‌ترسییه‌ی ژینگه‌یه‌کانی دابه‌شبوونی کینگه‌کانی مین له‌ ناو پشتینه‌یه‌ی رووه‌کی ناوچه‌ی توپۆزینه‌وه

لیره‌دا به‌ پتۆست زانراوه‌ ناماژه‌ به‌ ژماره‌ و دابه‌شبوونی کینگه‌کانی مین بدریت چونکه، به‌شیک‌ی زۆریان که‌وتوونه‌ته‌ ناوچه‌کانی دارستانه‌وه. مین و ته‌قه‌مه‌نی له‌ لایه‌ک خۆیان ئه‌بن به‌ هۆی ئاگرکه‌وتنه‌وه و له‌لایه‌کی تر به‌هۆی بوونی ژماره‌یه‌کی زۆری کینگه‌ی مین زۆرجار لایه‌نی په‌یوه‌ندیدار و هاو‌لاتیان ناتوانن بچنه‌ ئه‌و شوپانه‌وه به‌مه‌ستی ئاگرکووژاندنه‌وه. هه‌روه‌ها له‌ راپۆرته‌کانی پۆلیسی دارستان و ژینگه‌ی قه‌زای چوارتا تابه‌ت به‌ هۆکاره‌کانی ئاگرکه‌وتنه‌وه، مین و ته‌قه‌مه‌نی به‌ یه‌کیک له‌ هۆکاره‌کان دانراوه، که‌ ئه‌کریت هه‌ندیک له‌ هۆکاره‌کانی ئاگرکه‌وتنه‌وه‌کان، که‌ لایه‌نی په‌یوه‌ندیدار به‌ هۆکاری نه‌زانراوی دانه‌نیت، هۆکاره‌کانی مین و ته‌قه‌مه‌نی و که‌ره‌سته‌ جه‌نگیه‌کان بن.

مین و ته‌قه‌مه‌نی به‌ یه‌کیک له‌ که‌ره‌سته‌کانی وێرانکاری ژینگه‌ دانه‌نیت، که‌ پاش جه‌نگ رووبه‌رووی ولات و ناوچه‌ مین رێژکراوه‌کان ئه‌بیتته‌وه، کاریگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر خاک و دانیش‌توان و چالاکیه‌ مرۆیی، ئابوری، گه‌شتوگوزار و کشتوکالییه‌کان ده‌رده‌که‌وین، جگه‌ له‌ گیانه‌ده‌ستدان و برن‌داربوونی راسته‌وخۆی



مرۆف. هۆکارێکن بۆ دواخستنی گهشهی ئابوریی و کۆمه‌لایه‌تی و ژینگه‌یی له ههر ناوچه‌یه‌کدا، عێراق و ههریمی کوردستان و ناوچه‌ی توێژینه‌وه‌ش وه‌ک ناوچه‌یه‌کی سنووری به‌هۆی جه‌نگی به‌رده‌وامی (٨) ساڵه‌ی ئێران-عێراق (١٩٨٠-١٩٨٨) مین رێژکراون، به‌مه‌ستی رێگرێکردن له هاتنه‌ ناوه‌وه‌ی چه‌کدار و سه‌ربازی ههر دوولا (محمد، ٢٠١٨، لا ٨٧-٨٨).

ناوچه‌ی توێژینه‌وه‌ له‌سه‌ر ئاستی پارێزگای سلێمانی به‌ دووهم قه‌زا دیت له‌ رووی بوونی ژماره‌ی کێلگه‌کانی مینه‌وه‌. رێژه‌ی (١٦,٦٪) ی کێلگه‌کانی مینی پارێزگاکه‌ پێکده‌هێنیت و رێژه‌ی (٢٣,٨٪) کۆی ئه‌و کێلگه‌ مینانه‌ش پێک ده‌هێنیت، که‌ تا ئیستا کاریان تیا نه‌کراوه‌ و هێشتا کێلگه‌ی مین. له‌ ناوچه‌ی توێژینه‌وه‌ (٤٠١) کینگه‌ی مین بوونی هه‌یه‌، دابه‌شبوون به‌سه‌ر یه‌که‌ کارگێرییه‌کان دا، خشته‌ی (٨) و شیوه‌ی (١)، له‌و ژماره‌یه‌ تا ئیستا (١٩٩) کێلگه‌یان هه‌یچ کارێکی بۆ نه‌کراوه‌ و هێشتا کێلگه‌ی مینه‌، که‌ ئه‌کاته‌ رێژه‌ی (٤٩,٧٪) واته‌ نزیک به‌ نیوه‌ی کێلگه‌کانی مین له‌ ناوچه‌ی توێژینه‌وه‌ هێشتا مینان تیدا ماوه‌ و مه‌ترسین بۆ ژینگه‌ و مردن و برینداربوونی هاوڵاتیان و هۆکارن بۆ درووستبوونی ئاگرکه‌وتنه‌وه‌. بۆ نموونه‌ له‌ ناحیه‌ی سیوه‌یل رێژه‌ی (٣٦,٢٪) کۆی کێلگه‌کانی مینی ناوچه‌ی توێژینه‌وه‌ پێکده‌هێنیت (٦٠٪) تا ئیستا پاکنه‌کراوه‌ته‌وه‌ و هێشتا کێلگه‌ی مینه‌، ناحیه‌ی زه‌لان (٣٠,٤٪) کۆی کێلگه‌کانی مینی ناوچه‌که‌ پێکده‌هێنیت (٥٢,٥٪) تا ئیستا پاکنه‌کراوه‌ته‌وه‌ و هێشتا کێلگه‌ی مینه‌، (١٦,٥٪) کۆی کێلگه‌کانی مینی ناوچه‌که‌ که‌وتۆته‌ ناحیه‌ی گاپیلۆن له‌م رێژه‌یه‌ (٥٤,٥٪) هێشتا کێلگه‌ی مینه‌ و پاکنه‌کراوه‌ته‌وه‌. وه‌ک له‌ نه‌خشه‌ی (٣)دا ده‌رکه‌وتوو، که‌ به‌شێک له‌و کێلگانه‌ی تا ئیستا پاکنه‌کراونه‌ته‌وه‌، که‌وتووته‌ زه‌ویی نشینگه‌ مرۆیه‌کان و گونده‌کان و نزیک له‌ رێگاوبانه‌ لاوه‌کییه‌کان، ئه‌مه‌ش مه‌ترسی به‌رده‌وامی له‌سه‌ر ژینگه‌ و ژیانی هاوڵاتیانی ناوچه‌که‌ درووستکردوه‌.

ئه‌وه‌ی تابه‌ته‌ به‌ ژماره‌ی پاشماوه‌ جه‌نگیه‌ دۆزراوه‌کان، وه‌ک خشته‌ی (٨) ده‌رکه‌وتوو، (٢٣٤٤٧) پارچه‌ که‌لوپه‌لی مه‌ترسیدار دۆزراوه‌ته‌وه‌، له‌ زۆرتریان مینی دژه‌ مرۆف (AP) بووه‌، ناحیه‌کانی زه‌لان و سوه‌یل و گاپیلۆن زۆرتریان رێژه‌ی که‌ره‌سته‌ جه‌نگیه‌ دۆزراوه‌کانیان پێکه‌تیاوه‌، له‌ ناوچه‌ی توێژینه‌وه‌ تا ئیستا (٧٣٩ که‌س) به‌هۆی مین و ته‌قه‌مه‌نییه‌وه‌ مردوون و (١١٤ که‌س) یش برینداربوون.

به‌شێک له‌ جووره‌کانی مین و پاشماوه‌ی ته‌قه‌مه‌نییه‌کان، له‌ کاتی ته‌قیندا جگه‌ له‌ زیانه‌ گیانیه‌کان ئه‌بن به‌ هۆی پیسکردنی هه‌وای ناوچه‌که‌ و درووستکردنی دوکه‌ل و ئاگر. بۆ نموونه‌ مینی جووری (سووتنه‌ر)، که‌ زیاتر له‌ ناو دارستان و گژوگیادا جێگیر ئه‌کریت و به‌ ته‌ل پێکه‌وه‌ ئه‌بن به‌ ستریت، به‌ پله‌ی گه‌رمیی به‌رز له‌ وه‌رزێ هاوین دا (لیک) ئه‌کات و ئاگر درووست ئه‌کات، وه‌ک ئه‌زانریت له‌ وه‌رزێ هاوین دا به‌هۆی وشکبوونی گژوگیاهه‌ به‌ که‌مترین که‌ره‌سته‌ی ئاگرکه‌وتنه‌وه‌، ئاگر درووست ئه‌بیت له‌ ناوچه‌ی گژوگیا و دارستانه‌کانی ناوچه‌که‌دا. ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی ههر جووله‌ و کارکردن و له‌رینه‌وه‌یه‌ک ئه‌بیته‌ هۆی ته‌قینه‌وه‌ی مین و به‌شێکی زۆر له‌ که‌ره‌سته‌ی ته‌قه‌مه‌نیی له‌ نموونه‌ی (گوله‌تۆپ و گوله‌هاوه‌ن .. هتد) (نوری، چاوپێکه‌وتن، ٢٠٢٢). وینه‌ی (١١).



خشتهی (۸) ژمارهی کینگهکانی مین و ژمارهی پاشماوه جهنگیه دۆزراوهکان و ژمارهی قوربانییهکان (۱۹۹۳-)

(۲۰۲۲)

باری کینگهکانی مین							
پژیه %	کۆی گشتیی	گاپیلۆن	سیتەک	زەلان	سیوهیل	چوارتا	یهکه
	401	66	27	122	145	41	ژمارهی کینگهکانی مین
42.1	169	25	18	40	47	39	پاکراوهتهوه
8.2	33	2	2	18	11	0	کارکردن تیایدا بهردهوامه
49.7	199	39	7	64	87	2	هیشتا کینگهکانی مینه
پاشماوه جهنگه دۆزراوهکان							
95.2	22320	6056	64	7489	6210	2501	مینی دژه مروّف (AP)
0	1	0	0	1	0	0	مینی دژه تاک (AT)
0.4	81	30	0	18	32	1	سوتینه (UXO Illumination)
4.5	1045	100	24	654	171	96	تهقه مینی نهتهقیوو (UXO)
100	23447	6186	88	8162	6413	2598	کۆی کهلوپهلی مهترسیدار
ژمارهی قوربانیان							
86.6	739	121	36	223	201	158	کوژراو
13.4	114	15	9	30	23	37	بریندار
100	853	136	45	253	224	195	کۆ
93	793	129	44	238	208	174	پیاو
7	60	7	1	15	16	21	ژن

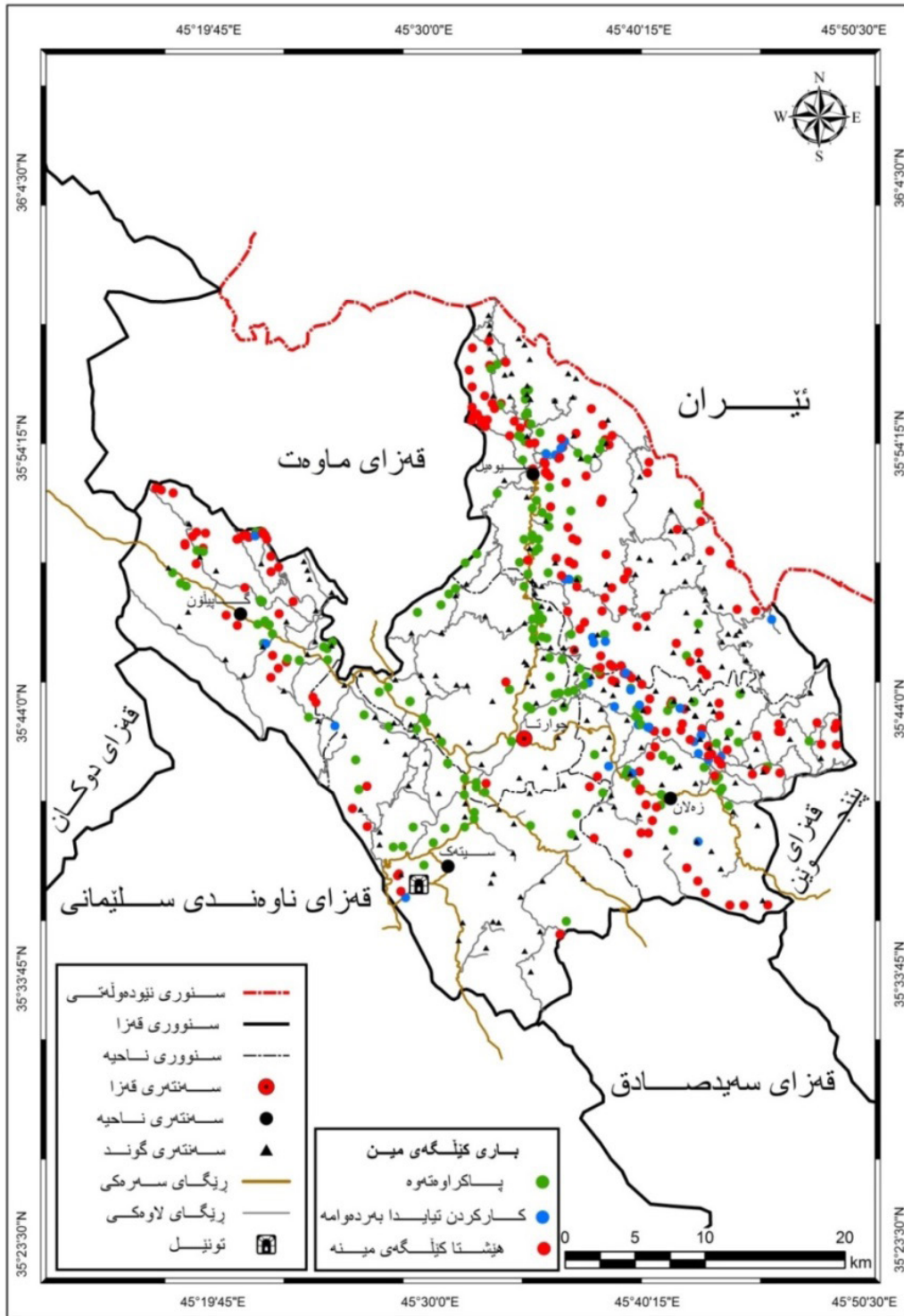
سه‌رچاوه: ههریمی کوردستانی عیراق، ده‌زگای گشتیی کاروباری مین، به‌پۆه‌به‌رایه‌تی گشتیی کاروباری مین / سلیمانی، پلان و به‌دواداچوون، ناماری تایهت به کینگهکانی مین و خشتهی مین و تهقه‌مه‌نیی دۆزراوه و ژمارهی قوربانییهکان له قه‌زای شارباژێر، بڵاونه‌کراوه، ۲۰۲۲.

سه‌بارت به دابه‌شبوونی رووبه‌ری زهویی کینگهکانی مین له ناوچهی توژیینه‌وه، وه‌ک له نه‌خشه‌ی (۴) و خشته‌ی (۹) دا ده‌رکه‌وتوو، رووبه‌ری زهویی کینگهکانی مین نزیکه‌ی (۳۷،۲ کم)، ناحیه‌ی سیوهیل (۱۴،۳ کم)، ریژه‌ی (۳۸،۵٪) کۆی رووبه‌ری کینگهکانی مینی قه‌زاکه پیکده‌هینیت، ناحیه‌ی زه‌لان (۱۳،۴ کم)، ریژه‌ی (۳۶٪)، ناحیه‌ی گاپیلۆن (۵،۳ کم)، ریژه‌ی (۱۴،۲٪)، ناحیه‌ی سیتەک (۲،۵ کم)، ریژه‌ی (۶،۶٪)، ناحیه‌ی چوارتا (۱،۷ کم)، ریژه‌ی (۴،۶٪) کۆی رووبه‌ری کینگهکانی مینی قه‌زاکه پیکده‌هینیت. جیگای نامازه‌یه له کۆی (۳۷،۲ کم) رووبه‌ری زهویی کینگهکانی مینی قه‌زاکه ریژه‌ی (۶۸،۸٪) تا ئیستا زهویی پاکنه‌کراوه‌یه، که زیاتر له ریژه‌ی (۸۰٪) که‌وتۆته ناوچه‌کانی زهویی (دارستانی مامناوه‌ند، دارستانی کراوه) و پشتینه‌ی گژوگیاوه، ئەمه‌ش به‌رده‌وام مه‌ترسیی بۆ سه‌ر ژینگه و دارستان و هاوڵاتیانی ناوچه‌که درووست ئەکات .

سه‌ره‌پای هه‌ولە به‌رده‌وامه‌کان بۆ پاک‌کردنه‌وه‌ی زهویییه مین ریژکراوه‌کان له ههریمی کوردستان ، به‌لام له ناوچه‌ی توژیینه‌وه به به‌رده‌وامی پاشماوه‌ی مین و تهقه‌مه‌نیی ده‌دۆزرتیه‌وه و له‌لایه‌ن تیمه‌کانی به‌پۆه‌به‌رایه‌تی گشتیی کاروباری مین / سلیمانی و تیمه‌کانی پاکسازی ریکخراوی (Mines Advisory Group) کاری پاکسازیان بۆ ئەنجامه‌دری‌ت، هه‌ر بۆیه تا ئیستاش کینگهکانی مین و پاشماوه‌ی تهقه‌مه‌نییه جهنگیه‌کان مه‌ترسیین بۆ سه‌ر ژینگه و هاوڵاتیانیان و مالاتی ناوچه‌که.



نەخشەى (۳) دابەشبوونى كىلگەكانى مین له ناوچەى توپۆئىنەوھى له سالى (۲۰۲۲)



سەرچاوه: له كارى توپۆئەر به كارھىتانی به رنامەى (ArcGIS ۱۰,۲), پشت بەست به: ۱. خستەى (۸).
 ھەرئىمى كوردستانى عىراق, وەزارەتى پلان دانان, دەستەى ئامارى ھەرئىم, بەرپۆئەبەرايەتى ئامارى سلېمانى, سەنتەرى
 تەكنەلۆجىيەى زانىيارى, بەشى (GIS), نەخشەى شوئىتى گوندەكان و رېگابوانى قەزای شارباژېر, ۲۰۲۲.



وېنەي (۱۱) مېنى جۆرى سوتېنەر (UXO Illumination) و مېنى جۆرى (V-۶۹) دژە مرؤف و پاشماوهى تهقه مېنى



وېنەي (A) مېنى جۆرى سوتېنەر، له رېكهوتى ۲۰۲۲/۵/۳۱ گىراوه له ناو به رېوه به رايه قى گشتىي مېن/سليمانى.
وېنەي (B) مېنى جۆرى (V-۶۹)، له رېكهوتى ۲۰۲۲/۳/۲۶ گىراوه، نزيك گوندى پلنگه.
وېنەي (C) پاشماوهى تهقه مېنى، له رېكهوتى ۲۰۲۱/۸/۲۵ گىراوه، له گوندى شيخه لمارين (وېنەي راگه ياندى ب.گ. مېن/سليمانى)

خشتهي (۹) دابه شېوونى رووبه رى زهويي پاككراوه و پاكنه كراوه له مېن به (۲ كم) له ناوچهي توپزېننه وه

پاكنه كراوه (كىلگه مېن)	كاركردن تيايدا به رده وامه	پاككراوه	به كارهينان
1.1	0	0.3	دارستانى چر
5	0.3	1.6	دارستانى چرى مامناوند
8.8	1	3.2	دارستانى كراوه
7.4	1.1	3	گژوگيا (پووش و پاوان)
0.1	0	0.4	رووه كى لپوار چه م و رووباره كان و باخ
2.2	0.1	0.1	رووه كى نه لپى
0.6	0	0.2	زهويي رووتهن
0	0	0	كشتوكال
0.5	0	0.3	نشينگه مرؤيه كان
25.6	2.5	9.1	كۆ
68.۸	6.۷	24.5	رېژهي سه دىي %

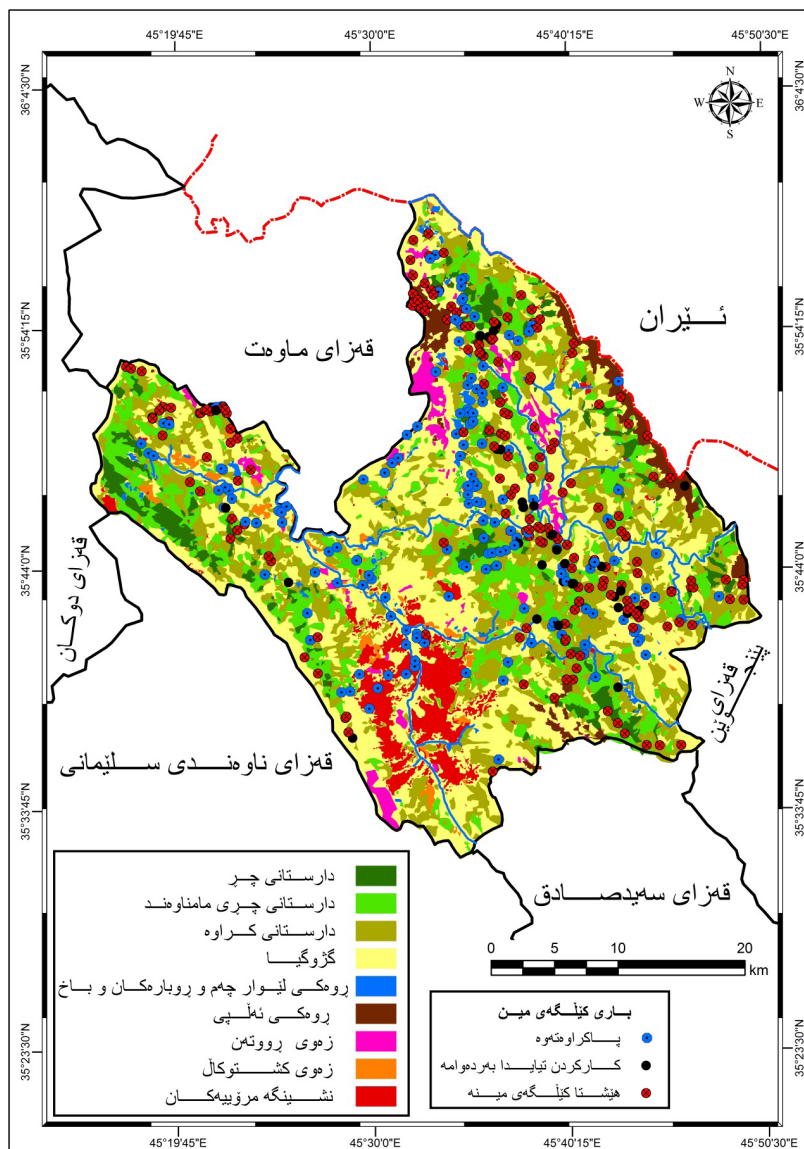
سه رچاوه: له كارى توپزهر پشت به ست به خشتهي (۸) و نه خشتهي (۴).

له ناوچهي توپزېننه وه به شيويه كى گشتىي كارى (ميكانيكى) تيمه كانى مېن لابه ر، كارى گه رى نه رېتيان له سه ر رووپوشى رووه كى نه بېت، نه بن به هوى له ناوبردى به شىك له دارى دارستان و گژوگياي ناو كىلگه كان. كاتىك مېن له ناو خاكدايه به هوى بوونى پىكهاته كانى ناوى رېژهي كانزا قورسه كان له خاكدا زياد نه كات، كاتىكش ده ته قنه وه نه بن به هوى ناگر كه وتنه وه و كاتىكش هه لده گيرېننه وه به تايه تر به رىگاي (ميكانيكى) هؤكارىكن بؤ كه مېوونه وهى مادهي نه ندامىي و كانزايى و له ناوبردى بوونه وه ره ورد و بچوكه كان. نه مه جگه له زيانه كانى بؤ لىكه ه لوه شانده وهى خاك و درووستبوونى ته پوتوز و نيشتنى له سه ر گه لا و رووه كه كانى ده و رووبه ي كىلگه ي مېنه كان، به مه ش رېژهي ئالوگورى گاز و رېژهي روشتنه پىكهاتن كه مئه كاته وه، به هؤكارىك بؤ كه مكردنه وهى گه شه رووه ك دائه نرېت. (كرىم، ۲۰۲۲، لا ۱۵۳-۱۵۵)



لیرەدا پتویستە ئاماژە بەوہەدیرت، لەم چەند سالیە کۆتایدا بە بیانووی بوونی ئەندامانی پارقی کرێکارانی کوردستان (PKK) و چەند گروپێکی تر، چەندین جار ولاتی ئێران و فرۆکە جەنگییەکانی تورکیا بۆردومانی سنوری چەند گوندیکی ناحیە زەلان و سیوہل و گاپۆنیان کردووە. بە دلناییەوہ بۆردومان ھەمیشە بارودۆخیکی ناآرامی کاتی لە ناوچەکەدا درووست ئەکات، کە جگە لە زبانی گیانییەکان زبانی بە ژینگە ناوچەکەش ئەگەبەنیت و مەترسییەکانی ئاگرکەوتنەوہ زیاتر ئەکات، ئەگەر ھاتوو بۆردومانەکان ھاوکات بن لەگەڵ وەرزی وشکبوونی گزۆگیای ناوچەکە، ئەمە جگە لەوہی دوبارەبوونەوہی بۆردومانەکان کاریگەری نەریینی لەسەر گوندنشین و ئاژەلدارەکان ئەبیت، کە دواجار چۆلکردنی نیشینگە دێھاتیەکانی لێ ئەکەوێتەوہ.

نەخشە (۴) دابەشبوونی کێلگەکانی مین بەپێی پشتینی رووکی سروشتی و بەکارھێنانەکانی زەوی



سەرچاو: لە کاری توێژەر بەکارھێنانی بەرنامە (ArcGIS ۱۰,۲)، پشت بەست بە: ۱. خشتە (۸)، نەخشە (۲). ھەریمی کوردستانی عێراق، دەزگای گشتیی کاروباری مین، بەرپۆھەرایەتی گشتیی کاروباری مین/سلیمانی، پلان و بە دواداچوون، ئامار و رووبەری کێلگەکانی مین لە قەزای شارباژێر، بلاونەکراوہ، ۲۰۲۲.



ئەنجام

ناۋچە تويۇنەۋە دەۋلەتمەندە بە روۋەكى سۈۋىتى بە رېژە (۴۹%) روۋبەرەكەى برىتىيە لە پشتىنەى دارستان و روۋەكى سۈۋىتى تر، لەپال مەترسىيە سۈۋىتىيە كاندا، مەترسىيە مۇفكردە كان ديار و بەرچاۋ كارىگەرتن بۇ سەر ژىنگەى روۋەكى ناۋچەى تويۇنەۋە.

لادان و رارايى بارانى ناۋچەى تويۇنەۋە كارىگەرىيەكەى لەسەر روۋەكە كورته كان و ھەندىك جۆرى تىرى دارى سۈۋىتى و لەۋەرگان ديارترە چونكە، ئەو توانايان بۇ خۇگونجاندىن بەرەراۋد بە دارى (بەرۋو) نىيە.

لە ۋەرزى ھاۋىنەۋە بۇ سەرەتاي ۋەرزى زستان، بارودۇخىكى ناسەقامگىرى ژىنگەى ھاتوتە ئاراۋە، كە زيان بە روۋەكى كەنار روۋبار و چەمەكان گەيشتوۋە و بەشىكى زۇريان وشكبوون يان لە گەشەكردن ۋەستاۋن.

لە ناۋچەى تويۇنەۋە بەپىى داتا تۆماركراۋە كان لە ماۋەى سالانى (۲۰۱۷-۲۰۲۲) نىكەى (۲۳۱۰) دار براۋنەتەۋە، كە زۇرىنەيان لە جۆرى دارى (بەرۋو) بوون، بەلام بەپىى خەملاندنەكانى تويۇنەۋەكە زياتر لە (۱۶۰۰۰) دار لە ھەمان ماۋەدا براۋنەتەۋە.

درووستكردنى رەژوو لە دارى دارستانە سۈۋىتىيەكان و بە رېگەى كوورەى خەلۋوز و بەبى مۆلەتى فەرمى ئەنجامدەرىت، كە رېژە (۸۳،۸%) دياردەكانى خەلۋوز درووستكردن لە ناحىەى گاپىلۇن دا ئەنجامدراۋە.

لە ماۋەى سالانى (۲۰۱۷-۲۰۲۲) زياتر لە (۲۰۰۰۰ دۆنم) پووش و پاۋان و دارستانى سۈۋىتىيە ناۋچەكە سوۋتاۋە. بە رېژەى (۱۴%) ھاۋلايتيان بوۋنەتە ھۆى ئاگرەوتنەۋە و (۸،۳%) بە ھۆكارى مېن و تەقەمەنىيە بوۋە و (۱۱،۱%) بە ھۆكارەكانى بوۋنى زەرەبېن و شۇرتى كارەباۋە بوۋە، و رېژەى (۶۶،۶%) بە ھۆكارىكى نەزانراۋ تۆماركراۋن.

بە شىۋەيەكى گشتىيە لە ماۋەى سالانى (۲۰۰۱-۲۰۲۰) روۋبەرى پشتىنەى دارستانى چىر و مامناۋەند زىادى كىردوۋە، بەلام روۋبەرى پشتىنەى دارستانە كراۋەكان كەمىكردوۋە. گۆرانكارى گەۋرە لە روۋبەرى زەۋىي نىشىنگە مۇيىيەكاندا روۋىداۋە، بە جۆرىك لە سالى (۲۰۰۱) روۋبەرىكەى (۵،۷كم۲) بوۋە، ئەم روۋبەرى لە سالى (۲۰۲۰)دا بوۋە بە (۷۰،۸كم۲) واتە (۶۵،۱كم۲) زىادىكردوۋە، كە رېژەى (۸۷%) زىادبوۋنەكەش لە ناحىەى سىتەك دا بوۋە.

زياتر لە (۸۰%) روۋبەرى زەۋىي كىلگەكانى مېنى پاكىنەكراۋە كەۋوتتە ناۋچەكانى زەۋىي (دارستانى مامناۋەند، كراۋە) و گۆگياۋە، ئەمەش بەردەۋام مەترسىيە بۇ سەر ژىنگە و دارستان و ھاۋلايتيانى ناۋچەكە درووست ئەكات .

لە ناۋچەى تويۇنەۋە رېنمايى و ياسا بەركارەكانى ۋەك: ياساى دارستان، رېنمايى پىدانى مۆلەتى كاتى بۇ درووستكردنى رەژوو، رېنمايى تايەتە بەو زىدەرۋىيانەى ئەكرىتە سەر دارستانەكان، ۋەك پىۋىست جىبەجىناكرىن، پىشىلى ياسا و رېنمايىيەكان كراۋە.

راسپاردە

پارېزكارىكردن لە پشتىنە روۋەكىەكانى ناۋچەى تويۇنەۋە، لە رېگەى:

بەكارھىتانى تەكنىكى نوئ لە چەندىن شوئى ناۋچەى تويۇنەۋە بۇ كەمكردنەۋە مەترسىيەكانى رامالين و خزان و خشكانى خاكى لىۋارە لىژەكان، تا بىنە رېگرىك بۇ پاراستنى خاكى دەۋروۋبەرى روۋەكەكان و دەرنەكەۋتنى رەگەكانيان. تايەتمەندى ژىنگەى ناۋچەى تويۇنەۋە زۆر گونجاۋە بۇ چاندنى روۋەكى بەرۋو، داچاندن و پاراستن و فراۋانكردنى دارستانى بەرۋو چونكە، بەرۋو ھۆكارىكە بۇ پاراستنى ئەو سىستەمە ژىنگەى ناۋچەكە ھەيەتى.

پ. بەرۋوبەرايەتى دارستان و پاۋانى سلىمانى و بەرۋوبەرايەتى كشتوكالى شارباژېر بە ئەركى دەست نىشانكردن و چارەسەر كىردنى نەخۇشىيە روۋەكىيەكانى ناۋ پشتىنە روۋەكىيەكان ھەستن، لە رېگەى تىمى تايەتمەند و كەسانى پىسپۆرۋە. بلاۋكردنەۋەى ھۆشيارىي ژىنگەى لە ناۋەندە پەرۋەردەيى و ئاينى و كۆمەلەيەتتەكانى قەزاكەدا، بۇ ئەم مەبەستە



ئه کریت سوود له ریکخراوه خۆبهخشه ژینگهیه کانی شاری سلیمانی و قهزاکه وهربگیریت. له هه موو یه که کارگێرییه کانی قهزاکه دا بئ جیاوازی یاسا بهرکاره کانی تایهت به قهدهغه کردنی دارپینهوه و خه لووز کردن و سووتاندن و زیاده پۆی بۆ سه ر زه ویه کانی دارستان و به کارهیتانی زه ویی دارستان بۆ بهرژه وهندی که سی و پرۆژه تایه تیه کانی جیه جئ بدریت، ئه مه ش له ریکه ی زیاد کردنی توانا مرۆیه کانی دامه زراوه میریه کان و پشگیرکردنی دامه زراوه کانی ناوچه که له رووی یاسایی و کارگێری و سیاسیه وه.

چ. ریکرکردن له گۆرینی لاندسکینی سرووشتی ناوچه که به لاندسکینییکی مرۆیی به تایه تر له ناحیه ی سیه ک دا به جۆرێک، که ره چاوی بنه ماکانی گه شه پیدانی به رده وامی تیدا بدریت.

ح. درووستکردنی چهند ناوچه یه کی پارێزراوی سرووشتی، له ناو پشتینه ی دارستانی سرووشتی ناوچه که، به تایه تر سنووری ناحیه ی سیوهیل و زه لان و سنووری گونده کانی (واژه، دێرئ، بارئ، مالومه، کونه ماسی).

درووستکردنی هیلئ ناگرب، له نیوان پشتینه ی دارستان و گژوگیا و نشینگه ئاوه دانه کان، به تایه تر له سنووری ناحیه ی سیه ک و چوارتا و کردنه وه ی بنکه ی بهرگری شارستانی و جیکرکردنی تیمی تایه تمه ندی راهینراو بۆ هه مان مه به ست. دروینه کردنی ناوی ناوچه که له ریکه ی درووستکردنی چهند به ربه ستیکی ناوی قه باره جیاواز و چهند پوند (Pond) و ویر (Wier) یک له و ناوچه ی له بارن بۆ کۆکردنه وه ی ناوی باران و چه م و رووباره کان، بۆ چه ندین مه به ستی ژینگه یی جیاواز، له ناویاندا پاراستنی روپۆشی رووه کی که نار چه م و رووباره کان له وشکبوون و له ناوچوون. تایه تمه ندی ژینگه یی و بارودۆخی ناووه وایی قهزاکه ش یارمه تیده ره، جگه له وه ش قهزاکه خاوه نی چه مه کانی سیوهیل و جۆگه سوور و قه لچوالان و ته گه ران و ماوه ته.

له ناوچه ی توژینه وه کار به ریکای میکانیکی بۆ پاکردنه وه ی کێلگه کانی مین و پاشماوه جه نگیه کان نه کریت، هه ولدیریت ریکای (به یۆلۆجی، تیشکی کارۆمۆگناتیسی) به کاربه یزیت بۆ پاکردنه وه و خاوتنکردنه وه، تاوه کو که مترین زیان به پشتینه ی رووه کیه کانی ناوچه که بگات.

التحليل الجغرافي للمخاطر البيئية للنبات الطبيعي في قضاء شاربازير

قضاء (شاربازير) غنية بالنبات الطبيعي حيث نسبة (٤٩%) من مساحة المنطقة عبارة عن نطاق من الغابات والنباتات الطبيعية الأخرى. حماية هذا النطاق النباتي ضرورة بيئية بعد تعرضه لعدد من التهديدات البيئية في العقود الأخيرة. أظهرت الدراسة المخاطر البيئية وتحديد هذه المسارات ولقد قام بتحديد المحاولات التي يتم اتخاذها لحماية هذا النطاق النباتي وإجراء التقييم اللازم. الدراسة استخدمت أسلوب القراءة (استقرائي)، تم اتباع الطرق التحليلية والمقارنة، أجريت المسوحات الميدانية لمنطقة الدراسة في عدة تواريخ مختلفة وتم جمع المعلومات وشهدت المناظر. وجدت الدراسة أنه إلى جانب المخاطر الطبيعية تعتبر التهديدات من صنع الإنسان أكثر فاعلية على البيئة الغطاء النباتي للمنطقة. تأثير انحراف والتذبذب الأمطار كان أكثر وضوحاً على النباتات القصيرة والمراعي، من الصيف إلى أوائل الشتاء، ظهرت حالة من عدم الاستقرار البيئي، التي تسبب بالضرر للغطاء النباتي على طول الأنهار والجداول وجف الكثير منها أو توقف عن النمو. وبحسب البيانات تم قطع حوالي (٢٣١٠) الأشجار خلال السنوات (٢٠١٧ - ٢٠٢٢) معظمهم من الخشب (البلوط) ولكن وفقاً لتقديرات البحث تم قطع أكثر من (١٦٠٠٠) من الأشجار في نفس الفترة الزمنية. مازال يصنع الفحم من الخشب أشجار الغابات الطبيعية ومن خلال أفران الفحم يتم ذلك بدون إجازة رسمية من السلطات. خلال السنوات (٢٠١٧ - ٢٠٢٢) تم حرق أكثر من (٢٠٠٠) دونم) من الأعشاب والشجيرات في المنطقة. أيضاً خلال السنوات (٢٠٠١ - ٢٠٢٠) حدثت تغييرات في نطاق الغطاء النباتي والغطاء الأرضي للمنطقة، إزدادت مساحة الحزام الغابات المكثفة والمتوسطة، ولكن حدثت تقلص في مساحة نطاق الغابات المفتوحة وحدثت تغييرات كبيرة في مساحة أراضي المستوطنات البشرية. حدد البحث طرق



حماية النطاقات الغطاء النباتي، وأكد على تطبيق القوانين المعمول بها والمتعلقة بحماية النباتات والغابات. الكلمات المفتاحية : النبات الطبيعي، المخاطر البيئية، قانون الغابات، قضاء شاربازير .

The geographical analysis of environmental threats to natural plants in the Sharbazher district

Abstract:

The Sharbazher district is rich in natural vegetation with (49%) of the area consisting of forest and other natural vegetation belts. Protecting this vegetation belt is an environmental necessity, as it has faced several environmental threats in the last two decades. The study identified environmental threats and evaluated the measures and efforts taken to protect this vegetation belt. The research used a (reading) method, followed by analytical and comparative methods. Field surveys of the study area were conducted on several different dates, data were collected and scenes were observed. The study found that along with natural threats, man-made threats are more significantly affecting the vegetation ecology of the region. Rainfall fluctuations have had a more notable impact on short vegetation and pastures. From summer to early winter, an environmental instability occurred that resulted in damaging riverside vegetation and streams, many of which during the years (2017-2022) about (2310) trees were cut down, most of which were (Oak) trees, but according to the study's estimation, more than (16000) trees were cut down during the same period. Until now, charcoal is made in coal furnaces from natural forest trees and this is carried out without official permission, during the years (2017-2022) more than (20,000 acres) of weed and natural forests in the region have been burned. Also during the years (2001-2020), there have been changes in the vegetation belts and land cover of the region, the area of dense and medium forest belts has increased, but the area of open forest belts has decreased, and there have been major changes in the land area of human settlements. The study outlines ways to protect the vegetation belt and emphasises the enforcement of Implemented laws on the protection of plants and forests.

Keywords: Natural plants, Environmental threats, Forest law, Sharbazher district.

(*) داری بهر وو: سیمای بینراوی دارستانه کانی ناوچهی توژیژنه وهیه، رهسه نترین داری سرووشتی هی هریمی کوردستانه. داریکی به هیزه و بهرگه ی بارودوخی ژینگه ی جیاواز نه گریت، جوړه باوه کانی گونجاوه له گه ل تاییه تمه نندی بهر زرمی و ناووهه وا و خاکی... هتد ناوچه ی توژیژنه وهیه، داره رهسه نه کان کاریگه رترین بۆ روو به پروو بونه وهی گۆرانکارییه ناووهه واییه کان. به پروو هوکاریکه بۆ پاراستنی نه و سیستمه ژینگه یی ناوچه که هییه تی، که به هه زاران سال له زاگروس و کوردستان و ناوچه که یی تمه دا درووستبووه. به دلنیا ییه وه نه مانی به پروو جوړاوجوړیه تی ژینگه یی و زینده وهری ده خاته مه ترسییه وه. بۆیه پیوست و گرنه به پروو بپاریژریت.

(**) به پیی یاسای دارستان له هریمی کوردستان-عیراق ژماره (۱۰) ی سالی (۲۰۱۲)، که له ژماره (۱۵۱) وه قایعی کوردستان له (۲۰۱۲/۱۱/۲۲) بلاو بوته وه له بهندی سییه می ماده ی چواردا ناماژه به وه نه کات، که برینه وه هر داریکی دارستان و سوود وهرگرتن له هر جوړه نامیریکی برینه وه و گواستنه وهی داری دارستانه کان ریگه پینه دراوه، ههروه ها



به پىيى به ندى يه كه مى مادهى بيست و يهك تۆمه تبار سزاي به ندى كردن ئه دريئت، كه له ساليك زياتر نه بيت يان پيژاردنيك كه له (سى مليون دينار) كه متر نه بيت، وه له (پينچ مليون دينار) زياتر نه بيت. پولىسى دارستان و ژينگه ي ناوچه ي توژينه وه هه موو دۆسيه ي (تۆمه تباران) به ره زامه ندى دادوهر ره وانه ي دادگا ئه كات . هه روه ها له ياسا ي پاراستن و چاكردى ژينگه له هه ريئى كوردستان- عيراق ماده ي (31) برگه ي چوار قه ده غه ي برينه وه و ده ره ينان و نه هيشتنى دار و نه مام و رووه ك و گياي سه ر زه ويى و ئاويى له مولكى گشتيدا كر دووه . وه به پىي نوپترين برىارى حكومه تى هه ريئى كوردستان له سالى (2022) هه ر كه سيك تۆمه تبار بيت به برينه وه ي (1) دار ئه وا جگه له ريكار و پابه ندييه ياسا ي و داراييه كان، پيوسته (5) دارى نوپ پرويئته وه .

(***) ئاماره كانى ئاگر كه وتنه وه تۆمار كراوه كان ورد نين و كه م و كورتىيان تىدايه چونكه، ته نها پشت به سته به راپورتي پولىسى دارستان و ژينگه ي قه زاي چوارتا، ئه مه جگه له وه ي له ناحيه كانى سيوه يل و زه لان بنكه ي پولىسى دارستان و ژينگه و به رگرى شارستانى تىدا نيه، بۆيه ئامارى ئه و دوو ناحيه به تايه تر، كه متره و تۆمار نه كراوه ئاماره كان زياترن له و ژماره يه ي، كه تۆمار كراوه .

سه رچاوه كان

اميدوار، كمال، مخاطرات طبيعى، چاپ سوم، مركز انتشارات دانشگاه يزد، يزد، 1390 (2011).
 جزيره اى، محمد حسين، نگه داشت جنگل، چاپ سوم، انتشارات دانشگاه تهران، تهران، 1390 (2011).
 حداد، هاشم ياسين حمد أمين و سه ردار محمد عبدالرحمان و هوشيار محمد أمين خوشناو، ئه تله سى هه ريئى كوردستانى عيراق- عيراق وجيهان، چاپى يه كه م، تيانووس بۆ چاپه مه ني و كابى هونه رى، هه وليئر، 2009.
 الدزيبى، سالار على خضر، التغييرات في حدود أقاليم معامل اختلاف امطار العراق، مجلة الاستاذ، العدد 210، المجلد الاول، (2014).

كريم، ديلمان كامل، دابه شبوونى جوگرافى و كارىگه رييه ژينگه ييه كانى كيلىگه كانى مين له قه زاي پينجوين، نامه ي ماسته ر (بلاونه كراوه)، كۆليجى زانسته مرؤفايه تيبه كان، زانكوؤ سليمانى، سليمانى، 2022.
 موسي، على حسين، الوجيز في المناخ التطبيقي، ط 1، دار الفكر، دمشق، 1982.

محمد، خه ليل ئيسماعيل، ديارى كردنى سنوورى جيؤگرافى هه ريئى كوردستانى عيراق، كتيبى جيؤگرافىاى هه ريئى كوردستانى عيراق، سه نته رى برابه تى، چاپى دووه م، چاپخانه ي وه زاره تى په روه رده، هه وليئر، 1999.
 محمد، روژان فريدون عبدالرحمن، دابه شوونى جوگرافىاى كيلىگه كانى مين له قه زاي پينجوين و كارىگه رييه ژينگه ييه كانى، گۆقارى زانكوؤ سليمانى، به شى (B) زانسته مرؤفايه تيبه كان، ژماره 54، نيسانى 2018.
 محمدى، حسين، مخاطرات جوى، چاپ سوم، انتشارات دانشگاه تهران، تهران، 1391 (2012).
 نه قشبه ندى، ئازاد محمد ئه مين كاكه شيخ، جوگرافىاى ژينگه، چاپى يه كه م، چاپخانه ي زانكوؤ سه لاهه دين، هه وليئر، 2017.

نجفى كانى، على اكبر و رضا بارگاهى، مديريت مخاطرات طبيعى در سكوتنگاه هاى انسانى، چاپ اول، انتشارات دانشگاه گلستان، گلستان، 1398 (2019).

هه ريئى كوردستانى عيراق، وه زاره تى پلان دانان، ده سته ي ئامارى هه ريئى، به رپوه به رابه تى ئامارى پاريزگاي سليمانى، سه نته رى ته كنه لوچىاى زانىارى، به شى (GIS)، نه خشه ي كارگيى قه زاي شارباژير، نه خشه ي شوينى گونده كان و ريگاوبانى قه زاي شارباژير، 2022.

هه ريئى كوردستانى عيراق، وه زاره تى پلان دانان، ده سته ر ئامارى هه ريئى، به رپوه به رابه تى ئامارى پاريزگاي



سلیمانی، ژمارهی گوند و دانشتوانی قهزای شارباژێر به پێی شارنشین و گوندنشین، سالی (2020)، داتای بۆلونه کراوه، 2021/9/6.

ههريمی کوردستانی عێراق، وهزارهتی کشتوكاڵ و سهراچاوه کانی ئاو، به پڕۆیه به رایهتی گشتیی کشتوكاڵی سلیمانی، به پڕۆیه به رایهتی خزمهتگوزارییه کشتوكاڵیه کان، هۆبهی که شناسی کشتوكاڵی، 2021.

ههريمی کوردستانی عێراق، وهزارهتی کشتوكاڵ و سهراچاوه کانی ئاو، به پڕۆیه به رایهتی گشتیی باخداریی و دارستان و پیاوان، به پڕۆیه به رایهتی دارستان و پیاوانی سلیمانی، دارستان، زانیاری بۆلونه کراوه، 2022.

ههريمی کوردستانی عێراق، وهزارهتی کشتوكاڵ و سهراچاوه کانی ئاو، به پڕۆیه به رایهتی گشتیی کشتوكاڵی سلیمانی، به پڕۆیه به رایهتی کشتوكاڵی شارباژێر، به شی دارستان، زانیاری بۆلونه کراوه، 2022.

ههريمی کوردستانی عێراق، وهزارهتی ناوخۆ، پۆلیسی دارستانی ههريم، به پڕۆیه به رایهتی پۆلیسی دارستان و ژینگه ی پارێزگای سلیمانی، هۆبهی ئامار، 2022.

ههريمی کوردستانی عێراق، دهزگای ئاسایشی ههريمی کوردستان، به پڕۆیه به رایهتی ئاسایشی پارێزگای سلیمانی، یاریده ده ریتی ئاسایشی سیتهک، هۆبهی ئامار، داتای بۆلونه کراوه، 2022.

ههريمی کوردستانی عێراق، وهزارهتی کشتوكاڵ و سهراچاوه کانی ئاو، به پڕۆیه به رایهتی کشتوكاڵی پارێزگای سلیمانی، به پڕۆیه به رایهتی کشتوكاڵی شارباژێر، لقی کشتوكاڵی سیتهک، هۆبهی به خداری، داتای بۆلونه کراوه، 2022.

ههريمی کوردستانی عێراق، وهزارهتی ناوخۆ، پارێزگای سلیمانی، قائیمقامیهتی قهزای شارباژێر، به پڕۆیه به رایهتی ناحیهی سیتهک، داتای بۆلونه کراوه، 2022.

ههريمی کوردستانی عێراق، وهزارهتی پلاندانان، دهستهی ئاماری ههريم، به پڕۆیه به رایهتی ئاماری سلیمانی، راپۆرتی سالانهی ئاماری کشتوكاڵ، بۆلونه کراوه، 2019.

ههريمی کوردستانی عێراق، وهزارهتی کشتوكاڵ و سهراچاوه کانی ئاو، به پڕۆیه به رایهتی گشتیی سامانی ئاژه ل و قیترنه ری، به پڕۆیه به رایهتی قیترنه ری سلیمانی، هۆبهی (چوارتا، باسنی، گاپیلۆن)، زانیاری بۆلونه کراوه. 2022/11/22.

ههريمی کوردستانی عێراق، دهزگای گشتیی کاروباری مین، به پڕۆیه به رایهتی گشتیی کاروباری مین / سلیمانی، پلان و به دواداچوون، ئاماری تایهت به کێلکه کانی مین و خستهی مین و تهقه مه نیی دۆزراوه و ژماره ی قوربانیه کان له قهزای شارباژێر، بۆلونه کراوه، 2022.

ههريمی کوردستانی عێراق، سهروکایه تی نه نجومه نی وه زیران، پۆرتالی خزمه ته گشتیه کان، وهزارهتی داد، بۆلونه کراوه کان، بۆلونه کراوهی سه رجه م ژماره کانی وه قایعی کوردستان. / وه قایعی- کوردستان/ <https://gov.krd/moj/publications>

Mohammad Ali, Climate Change Impacts on Plant Biomass Growth, Springer Science, New York, London, 2013.

سهردانی مهیدانی ناوچهی توژیینه وه، له ریکه وته کانی:

(2021/9/9)، (2021/10/18)، (2022/3/26)، (2022/4/1)، (2022/5/18)، (2022/5/31)، (2022/7/2)، (2022/7/25)، (2022/10/11)، (2022/10/14)، (2022/12/22)، (2023/1/10).

چاوپێکهوتن له گه ل (علی أحمد الرحیم)، لیسراوی هۆبهی دارستان له به پڕۆیه به رایهتی دارستان و پیاوانی سلیمانی، له ریکه وتی 2022/3/28.

چاوپێکهوتن له گه ل (فه رمان نوری)، کارمه ندی به شی راهێنان له به پڕۆیه به رایهتی گشتیی کاروباری مین / سلیمانی، ریکه وتی 2022/5/31.



پاشكۆى (۱) تىكراى بارانى مانگانە و وھرزانه و سالانەى وىستگەى كەشناسى چوارتا لە ماوھى سالانى (۲۰۰۰-۲۰۲۰)

سال / مانگ / وھرز	ئەبلول	تشرىنى 1	تشرىنى 2	كۆى بايز	كانونى 1	كانونى 2	شوبات	كۆى زستان	ئادار	نيسان	مايس	كۆى بەھار	كۆى سال
2000-2001	0	29.2	37.9	67.1	160.5	74.8	82.1	317.4	98.9	45.9	38.5	183.3	567.8
2001-2002	3	19.4	64.2	86.6	176.8	207	58.8	442.6	125.3	137.4	16.6	279.3	808.5
2002-2003	0	57.8	71.8	129.6	252.1	128	186.2	566.3	152	66.2	16.4	234.6	930.5
2003-2004	0	3.9	95.8	99.7	164.8	282	148.7	595.5	13.7	103	97.7	214.4	909.6
2004-2005	0	6.3	171	177.3	58.5	157.1	141	356.6	147.6	56.9	23.4	227.9	761.8
2005-2006	0	1.5	46	47.5	47.6	191.9	333.9	573.4	2.5	120.8	91.3	214.6	835.5
2006-2007	0	130.1	58	188.1	15.5	59.3	152.2	227	92.1	154	18	264.1	679.2
2007-2008	0	0.7	10.9	11.6	78.1	65.3	123	266.4	83	10.2	4.7	97.9	375.9
2008-2009	17.9	99.3	11.7	128.9	30.4	33	75.1	138.5	75.8	115.5	3.4	194.7	462.1
2009-2010	9	82	135.6	226.6	116.8	73.3	191.5	381.6	119.8	78.8	126.4	325	933.2
2010-2011	2.8	1.7	0.8	5.3	73	146.1	67	286.1	76.9	264.9	30.7	372.5	663.9
2011-2012	0	32.5	61.2	93.7	28.8	109	106	243.8	136.1	27.5	35.2	198.8	536.3
2012-2013	0	31.6	0	31.6	121.6	190.5	75.5	387.6	20	21	56.5	97.5	516.7
2013-2014	0	0	169	169	173	96.2	8.7	277.9	143.4	64	7.5	214.9	661.8
2014-2015	0	68.7	227.3	296	145	100	59	304	108	42	22	172	772
2015-2016	26	152.5	129	307.5	102	156.5	95.5	354	191.5	73.5	7.5	272.5	934
2016-2017	13	78	126	217	64	63.8	122.7	250.5	178.2	74	25.5	277.7	745.2
2017-2018	0	4.5	123	127.5	25	83	324.5	432.5	41	144	100.5	285.5	845.5
2018-2019	0	70.5	126	196.5	311	172.5	127.5	611	214.5	139	51.5	405	1212.5
2019-2020	0	68.5	29	97.5	240	124	242	606	270	94	31	395	1098.5
تىكرا	3.6	46.9	84.7	135.2	119.2	125.7	136.0	380.9	114.5	91.6	40.2	246.4	762.5
رئىزەى % وھرزانه		17.7			50			32.3				100	

سەرجاوه : لە كاری توێژەر پشت بەست بە: ھەرئىمى كوردستانى عىراق، وھزارەتى كشتوكال و سەرجاوه كانى ئا، بەرپۆه بەرپۆه كشتوكالى سلېمانى، بەرپۆه بەرپۆه خزمەتگوزارىيە كشتوكالىيە كان، ھۆبەى كەشناسى كشتوكالى، ۲۰۲۱.



گرفته زمانیهکان په یوهست به پیره وکردنی سیاسهتی دهستپوهردان له زمان دا

پ.د.بکر عومەر عهلی
زانکۆی سلیمانی / کۆلیژی زمان - بهشی کوردی
E-mail: bakir.ali@univsul.edu.iq

م.ی. شیلان ئەحمەد ئیسماعیل
به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتی په‌روه‌رده‌ی گه‌رمیان
E-mail: shelan.ahmed@uoh.edu.iq

پوخته

ئهم توێژینه‌وه‌یه ئه‌وه ئه‌خاته‌په‌روو، که سه‌ره‌رای هه‌بوونی ده‌ستپوه‌ردان له جۆری (به‌فه‌رمیکردن)، یان (به‌ستاندارکردن)، له ناو یاسا و نه‌ریته‌کانی زمانی ستانداردا په‌یوه‌ست به‌پا‌ه‌ندبوون و رێککه‌وتنه‌ زمانیه‌کان، هه‌میشه‌ زمانیکه‌ی ستانداردی پراوپر و بێ که‌موکورتیی له ئارادا نییه، گرفته‌ زمانیه‌کان چ به‌ درووسته‌ی ده‌ره‌وه‌ی زمان بێت (دیاره‌ی فره‌جۆریی زمانی)، یان به‌ درووسته‌ی ناوه‌وه‌ی زمان په‌یوه‌ست بێت (ئاسته‌کانی زمان: به‌ تابه‌تیی ئاستی ده‌رپرین، فۆنه‌تیک و فۆنۆلۆژیی)، ئه‌بێت مامه‌له‌یه‌کی زانستیانه‌یان له‌گه‌ڵدا بکری‌ت و، بکری‌ن به‌ بابه‌تی توێژینه‌وه‌ی زانستی و پلانی زمانی و سیاسه‌تی زمانی تۆکمه‌ی بۆ دا‌برێژریت، چونکه‌ پێو‌سته‌مان به‌ رێکخه‌ستنه‌وه‌ی زمانه‌ له‌ ناو کۆمه‌ڵگای کوردیی دا، نه‌ک به‌ ته‌نها جێبه‌جێکردنی پێواژۆی به‌ستاندارکردن له‌ زمانی کوردیی دا، ده‌ستپوه‌ردانه‌ سیاسیه‌کان نابێت بن به‌ بنه‌مای نایه‌کسانی و نادادپه‌روه‌ریی زمانی، واته‌ دانپێدانان له‌ سنووری جوگرافی ده‌وله‌تدا به‌ جۆراوجۆریی زمانی و ده‌سته‌به‌رکردنی مافی یه‌کسانی له‌ نیوان زمانه‌کان و جۆره‌ جیاوازه‌کانی زمانه‌کان، نیشانه‌ و ئه‌دگاری که‌لتووری فره‌جۆرییه‌ له‌ ده‌وله‌تدا. چه‌ند جۆریک پێواژۆ و مۆدیلی پلانی زمانی ئه‌بن به‌ بنه‌مای چاره‌سه‌رکردنی گرفته‌ زمانیه‌کان، چونکه‌ تاکه‌ مۆدیلیک بارودۆخی زمانی کوردیی چاره‌سه‌ر ناکات، جێبه‌جێکردنی پلانه‌ زمانیه‌کان به‌ گشتی به‌ ئامانجی رێکخه‌ستنه‌وه‌ی جۆراوجۆریی زمانیه‌ له‌ ئاسته‌کانی زمان و به‌ تابه‌تیی له‌ ئاستی ده‌رپرین.

کلێله وشه‌کان : دادپه‌روه‌ریی زمانی، یه‌کسانی زمانی، ده‌ستپوه‌ردانه‌ زمانیه‌کان، سیاسه‌تی زمانی، پلانی زمانی، پێواژۆی به‌ستاندارکردن .

Recieved: 19/2/2023

Accepted: 19/3/2023



پېشەكىي

سىياسەت ئاماژەيە بۇ كۆمەللىك پىۋاژۇ، كە رەفتار و ھەلسوكەۋوتى مرۇفەكان ئەگرېتەۋە، بە ھۆيەۋە كۆتايى بە مەملەتتى لى نىۋان بەرژەۋەندى كۆمەلەكان ئەھمىزىت، سىياسەت ئەۋ دەسەلاتەيە كە زمان پىشتى پى ئەبەسەتت، زمانىش پەيۋەست بە سىياسەتەۋە دەسەلاتىكى شاراۋەيە، بە رۋونىي لىم لى نىۋانەدا پەيۋەندىي لى نىۋان زمان و سىياسەت، گرنىگىي سىياسەتى زمانىي دەردەكەۋىت، ئەم كار و ھەۋلە زانستىيانە ئەچنە چوارچىۋەى زانستىك پىي ئەۋترىت زانستى سىياسەتى زمانىي، ئەم زانستە لى ئىستادا لى زانستىي زمانى كۆمەلەيەتتى خۇى جىاكردۆتەۋە، گرنىگىي بە زمان ئەدات لى ناو كۆمەلگادا، بە تەنھا پەيۋەست نىيە بە زمانەۋە، بەلكو پەيۋەستە بە لايەنى كەلتۋورىي و ئاينىي.....تاد، واتە پەيۋەستە بە ناسنامەي نەتەۋەيى. توپژەر چارەسەر كىردنى گىرتە زمانىيەكان لى چوارچىۋەى سىياسەتى زمانىي و پلانى زمانىيدا دەخاتەرۋو، تىۋرىيەكانى سىياسەتى زمانىي و پلانى زمانىي چەندىن بىنەماي سىياسىي و ئابۋورىي و كەلتۋورىي و ئابدۆلۇژىي جەۋى ئەگرېت، لىبەر ئەۋەى بابەتەكان و پىندراۋە زانستىيەكانى لىبۋارە زانستىيەكانى ترەۋە ۋەئەگرېت ۋەك زانستىي زمانى سايكۆلۇژىي و پەروەردەيى و كۆمەلەيەتتى، ئەبىت ھەلاۋىر كىردنە زمانىيەكان لى ناو ژىنگەي كۆمەلگاي كوردىي خۇيدا بە كارەكىي جىبەجى بىرېن، بۇ ئەۋەى گرېمانەكان چىۋەيەكى زانستىيانە ۋەربىگرن لى ئەم توپژىنەۋەيەدا، ئەگرېت گرېمانەكان لى شىۋەى پىرسىار بىرېنەرو، ئايا لى چىۋەى تىروانىنكى فەلسەفەيەدا، چۆن باس لى ئەۋ گىرتە زمانىيانە بىكەين كە پىۋەندىيان بە درۋوستەي دەردەۋەى زمان ھەيە، ۋەك گىرتەكانى نادادپەروەرىي- نايەكسانىي زمانىي لى ژىنگەيەكى زمانىي فرە و جۇراۋجۇردا؟ ئايا پىۋاژۇى بە ستاندار كىردنى زمانىي ئەبىت بە گىرت لىبەردەم جۇراۋجۇرىيە زمانىيەكانى ۋەك فرە زمانىي و فرە دىيالكتى لى زمانى كوردىي دا؟ ئايا زمانى ستاندار ژىنگەيەكى نادادپەروەرىي و نايەكسانىي زمانىي درۋوست ئەكات؟ پەيۋەست بەۋ گىرتانەي، كە پىۋەندىي بە درۋوستەي ناۋەۋەى زمان (ئاستەكانى زمان : بە تايبەت ئاستى دەرېرىن)، يان درۋوستەي دەردەۋەى زمان ھەيە، پىۋىستمان بە رىكخستەۋەى زمانە لى ناوكۆمەلگەدا، واتە سىياسەتى زمانىي پىۋىستى بە ژىنگە و دەرووبەرىكە كە پىكھاتىت لى پەيۋەندىيە زمانى و نازمانىيەكان، بە تايبەتتى ئەۋ گىرتانەي كە پەيۋەندىيان بە جۇراۋجۇرىيە كۆمەلەيەتتەكانەۋە ھەيە، ۋەك دىياردەكانى فرەزمانىي، جۋوت زمانىي و دوۋدىۋى زمانىي، ھەروەھا جۇراۋجۇرىيە زمانىيەكان، بە تايبەت جۇراۋجۇرىي دەنگىي، ئەم دوۋ تىۋرىيە مەبەستى سەرەكىيان رىكخستى زمانە لى ناو كۆمەلگەدا، نەك رەتكردەۋەى جۇراۋجۇرىيە زمانىيەكان. پىۋەندىي نىۋان سىياسەتى زمانىي و پلانى زمانىي پەيۋەندىيەكى تەۋاۋكارانەيە، پىكەۋە گىرتە زمانىيەكان لى نىوكۆمەلگەي كوردىي دا چارەسەر ئەكەن. لى ئىستادا ژىنگەي زمانىي، بە ھوكمى سىياسەتى ناۋدەۋلەتى(Internationalization) دەستىۋەردانە كەلتۋورىيەكان و كىپرېكىي زانستىي و ئابۋورىيەكان، ژىنگەيەكى فرەزمانىيە، لى ئەنجامى ئەۋ جۇراۋجۇرىيە لى ئاستەكانى زماندا روۋئەدات، لى بەرفراوانىي بابەت و كەرەستەكانى توپژىنەۋەكە، گرېمانەكان پەيۋەست بە جۇراۋجۇرىيە دەنگىيەكان لى ئاستى فەرھەنگ دا، لى زمانى كوردىي دا تاقىئەكرېنەۋە.

۱-دادپەروەرىي زمانىي* و يەكسانى زمانىي:

ئەۋ گىفتوگۆيانەي، لى بارەي چەمكى دەۋلەت لى ئارادايە، ھۆكارىك بوۋ بۇ ئەۋەى (دادپەروەرىي زمانىي) لىسەر ئاستى تاكدا نەمىننەتتەۋە، بەلكو فراۋانېكرىت بۇ ئەۋەى ئاستى كۆمەلگەرايى بگرېتەۋە، واتە ۱- * ھەرچەندە چەمكى دادپەروەرىي زمانىي(linguistic justice)، زىاتر لى كۆمەلگاي مەغرىبىي دا (بەتايبەت لى جەزائىر مەغرىب دا) بوۋە بە بابەتى لىكۆلينيەۋەى زمانەۋانەكان، بەلام ھاۋشۋەى ئەم بارودۇخە لى كۆمەلگەي عىراقىي دا بەرچاۋ ئەكەۋىت، چۈنكە (تاك) لى كۆمەلگەي عىراقىي دا گىرتى مەملەتتى ناسنامەي ھەيە و ھەروەھا ئەم ناۋچەيە كۆمەللىك ئالۋى زمانىي و نەزادىي تىادا بەدى ئەكرىت، كەپەيۋەست بە دىاردەي فرەزمانىيەۋە (شمىدىن، محمد، ۲۰۱۴، ۳).



دادپەرۋەرىيى زىمانىي مامەلەكەتتە لەگەل ھەر تاكىك يان كۆمەللىك لەسەر بنەماي يەكسانىي/ھاۋتايى زىمانىي (linguistic equality)، زىمان بەشىكى گىرنگە لە مافى كەسىي تاك، يان كۆمەلەكان/چقاتەكان، كە بە رىگەي ياساۋە دەستەبەر ئەكرىت، دادپەرۋەرىيى زىمانىي، مىكانىزمىكە، يان ھەۋللىكە بۇ دادپەرۋەرىيى لە نىۋان زىمانەكان (شمىدىن، محمد، ۲۰۱۴، ۳). تا ئىستا كە باسى سىياسەتى زىمانىي و پلانى زىمانىي ئەكرىت، لە چوارچىۋەيى زانستىيى زىمانىي كۆمەلەلەتتىدا خراۋەتەپروو، لىرەدا ھەۋلدرارۋە لە چوارچىۋەيى زانستىيى زىمانىي سىياسىيىدا، لىكەدانەۋە بۇ چەمكى دادپەرۋەرىيى زىمانىي بكرىت، لە پال ئەم چەمكەدا، چەمكەكانى ۋەك، ھاۋۋللىكەۋە زىمانىي، لىپور دەيى ۲* زىمانىي، مافى زىمانىي ۳*، پلانى زىمانىي، سىياسەتى زىمانىي لە بوارەكانى تردا ۋەك زانستىيى زىمانىي ياسايى و كەلتوروى فرەيانە بەرچاۋ ئەكەۋىت (عزوز، أحمد-خاين، محمد، ۲۰۱۴، ۹)، توپتەر بۇ پىشتىگىرىيىكەن لە گىرمانەي توپتەنەۋەكە سوود لە خستەنەپرووى ئەم چەمكەن ۋەرئەگرىت. ھاۋۋللىكەۋە زىمانىي، دابەشبوۋنى كەلتوروىيى و زىمانىي تاكەكانە لە كۆمەلگادا لەسەر بنەماي دانپىدانانە بە ماف و ئەركەكانى ھاۋۋللىكەۋە ھەرۋەھا لەسەر بنەماي گىرپەستىكى كەلتوروىيى- زىمانىي لە نىۋان دەۋلەت و ھاۋۋللىكەۋە كانىدا (حنون، مبارك، ۱۹۹۹، ۱۲). يەكەم فەيلەسووف لە بواری فەلسەفەي سىياسىيىدا فىلىپ فان پارىس (p.vanparijs) ۴* بوۋە، كە زاراۋەي دادپەرۋەرىيى زىمانىي بەكارھىتەۋە، بنەماكانى برىتتە لە دانپىدانان لە سنوورى دەۋلەتدا، بە جۇراۋجۇرىيى زىمانىي ۋەكسانىي لە نىۋان زىمانەكان، دانپىدانان بە مافى رھۋاى كۆمەلە زىمانىيەكان بە تايىتەي لە بەكارھىتەۋە زىمانەكانە يان لە سنوورى ھەرپەمكەي خۇياندا (عزوز، أحمد- خاين، محمد، ۲۰۱۴، ۱۷-۱۸). بۇ ئەۋەي پاشخانى فەلسەفەي چەمكى دادپەرۋەرىيى زىمانىي بىخەينەپروو، دەكرىت باس لە كۆمەللىك دياردە بىكەن، چونكە ھەموو پرووداۋە سىياسىيى و كۆمەلەلەتتەۋەكان، كە ھۆكارن بۇسەرھەلدى دادپەرۋەرىيى زىمانىي، بەپىي رىزبەندىيى مېژووۋيى لىرەدا ناتوانىن سەرچەمى بىخەينەپروو، بە گشتى لەپاش ئەو پرووداۋە سىياسىيەنەي كە ھاۋكاتبوون لەگەل دامەزراندنى دەۋلەتتەۋەپىي پىكەۋەلكىنراۋ (متجانس) لە قۇناغى دۋاى داگىركارىيى، (دەۋلەتتەۋەپىي نەتەۋىيى رىگەي دەدا بە يەك جۇر بىركەندەۋە، يەك جۇر زىمان، يەك جۇر نەژاد، ئەم كارە لە لاين دەۋلەتتەۋەپىي ناۋەندىيەۋە ئەنجام دەدەپت) ۋەك فرەنسا، بەلام لە ئىستادا بۇچوۋنە نوپاۋەكان دەربارەي دەۋلەت، لە گەل پەسەندىكەن دياردەي فرە زىمانىي ۋفرە جۇرى زىمانىدان) (ۋىل، كىملىكا، ۲۰۱۱، ۲۰)، بارودۇخىكى نالىپور دەيى زىمانىي دەپىنرەت، ھەرپۇيە لە ئەم كاتەدا گىرنگىيى بە چەمكى دادپەرۋەرىيى زىمانىي دراۋە، بەپىي تىروانىنى دىموكراسىيەنەي فرەيى، كە

۲* لىپور دەيى (toleration)، برىتتە لە بىرۋەكەي پىكەۋە زىمان و ئاسانكارىكەن لە مامەلە ۋەھلەسۋەكەۋەتەكەن لە گەل بەرانبەردا، لە فرەھەنگى ئۆكسۇفۇردا (ئامازەيە بۇ ھەلەسۋەكەۋەتەكەن بە شىۋەيەكى ئارامگرانە و دورۋەكەۋەتەۋە لە دەمارگىرىيى و ھوكم و بىپاردانى ناۋە دەربارەي ھەلەسۋەكەۋەتە كەسانى تر)، لە فرەھەنگى لالاندا (ئامادەكارىيەكى عەقلىيە بۇ پىپەۋەكەن ئەو ياساينەي كە رىگە ئەدات بە ئازادىيى لە دەربىرىيى بىرۋەچۈۋەكانى ھەر تاكىك، تەننەت ئەگەر بە پىچەۋانەي بىركەندەۋەي بەرانبەرىش بىت) (محمد امين، پىشتىۋان حمە سعید، ۲۰۲۱، ۱۵۳).

۳* دەربارەي مافە زىمانىيەكان (الحقوق اللغوية)، ئەبىت جياكارىيى بكرىت لە نىۋان مافى كەسىي، كە پەپوۋەندىيى ھەيە بە تاكەۋە، ھەرۋەھا مافى كۆمەلەكان، كە مەبەست لىيان كۆمەلە ئەتتى (رەگەزىي) و نەتەۋەپىيەكانە كە لە چىۋەي يەك دەۋلەتدا پىكەۋە ئەزىن، زۇربەي پىپۇرانى بواری ياسايى و زىمانىي گىرتى ئەۋەپان ھەيە، كە ناتوانن بابەتى مافە زىمانىيەكان و دەستەبەر كەن مافە زىمانىيەكان ۋەك پىپۇرەيى سەربەخۇ سەربىكرىن و بىن بە لىكى سەربەخۇ، لە پىپۇرەيى ياسايى و سىياسىيەكان جىابىكرىنەۋە، بەلكو تا ئىستات لە چوارچىۋەيى چەند ياساۋ دەستورلىكا كىرغە زىمانىيەكان چارەسەر ئەكرىن، لەئەم بارەيەۋە بە تەنھا مافى كەمىنەكان، مافە زىمانىيەكانى كەمىنەكان دەگرىتەۋە (عزوز، احمد، ۲۰۱۴، ۱۴).

۴* توپتەرى فرەنسىيى باترىك سافىدان لە كىتتەكەيدا (multiculturalism، ۲۰۰۹) ئامازە بە چەمكى دادپەرۋەرىيى زىمانىي ئەدات لاي فىلىپ فان پارىس (philippe van parijs)، لە ئەۋ كىتتەي كە ۋەرگىراۋەتە سەر زىمانىي عەرەبىيى، پروانە (سافىدان باترىك، ۲۰۱۱، ۶۲). ئەم توپۇرە چەند بەنەمايەك لە زىمانە ئەچەسپىننت: يەكەم، دانپىدانان بە جۇراۋجۇرىيى زىمانىي لە نىۋان سنوورى دەۋلەتدا، بە ئامانجى يەكسانىي نىۋان زىمانەكان. دوۋم، بوۋنى زىمانىي ھاۋبەش بە مەبەستى ئاسانكەننى پىرۋسەي لىكەگەپىشتن لە نىۋان ھاۋۋللىكەۋەكانە قان پارىس بە زىمانىي نىۋەندىيى ناۋى ئەبات، سىنەم، لە سەر بنەماي لىپور دەيى زىمانىي، دانپىدانان بە مافى ھەموو كۆمەلە زىمانىيەكان لە بەكارھىتەۋە زىمانەكان لە ناۋ سنوورى ھەرپەمكەي خۇياندا (عزوز، احمد، ۲۰۱۴، ۱۸).



جۇراۋوجۇرىي (التنوع)، ۋەك شىۋازى بىر كىرگىنەۋە ۋە ژيان كىرگىن لەزىماندا پەسەند دەكات (مجيد، حسام الدين على، ۲۰۱۰، ۱۵۳).

چەمكى (دادپەرۋەرىيى زمانىي) دەگەرپىتەۋە بۇ قۇناغى پاش مۇدپىرنە/نوئىپاۋ، واتە گواستىنەۋە دەۋلەتتى مۇدپىرنە/نوئىپاۋ، كە لەسەر بنەماي زۆرىنە ۋە كەمىنە دروستىۋو، بۇ بارودۇخىكى ھاۋنىشىتىمانى فرەبىيانە (المواطنة المتعددة) (شمدين، محمد، ۲۰۱۴، ۴). لەقۇناغى بونىاتنانى دەۋلەت دا بەتايىتەت دۋاى قۇناغى داگىركارىيى، زمانىكى نەتەۋەيى/نىشىتىمانى لەبىرى زمانى داگىركەران لەكۆمەلگادا سەپىتتا ۋە كرايە بنەمايەك بۇ بەرپۆۋەبىردى كاروبارى دەۋلەت، ئەم زمانە لەسەر بنەماي زۆرىنەۋە زمانىي ھەلبىژىردا، چونكە دەستەۋ دەسەلئاندار پىئانوايە، كە بەكارھىتئاننى زمانى زۆرىنەۋە دانىشىتۋانى دەۋلەت، زياتر يەكگرتن ۋە پىكەۋە بوونى دەۋلەت دەستەبەر دەكات، لەبەر ئەۋەۋە دەۋلەتتى مۇدپىرن لەسەر بنەماي ناۋەندىتى (Centralism) دروستىۋو، ئەم بارودۇخە مەلماننى ۋە كىرىكىي زمانىي دروستىكردۋو لە لە ئىۋان زمانى ھە لاۋىركراۋ ۋە زمانە لۇكالىھەكانى دىكەدا (شمدين، محمد، ۲۰۱۴، ۴).

گرىنگىيدان بە سىياسەتتى زمانىي دادپەرۋەرىيانە لەپەرەسەندىدايە، كە برىتتىيە لەسىياسەتتى زمانىي فرەيى- دادپەرۋەرىيانە، چونكە لەناۋچوونى جۇرىك لە زمانەكان (دىپالىكتەكان)، يان زمانىك لە زمانەكان ئەبىت بە ھۆكارى سىرپىنەۋە جۇراۋوجۇرىي كەلتوورى، دادپەرۋەرىي لە دابەشكردندا (justice distributive)، بەپىيى بنەماۋ پرنسىپەكانى تىۋورى دادپەرۋەرىي دابەشەكارانە، ھەموۋ لايەنەكانى ژيان ئەگرىتەۋە، تەنانەت زمانىش بەشىكى گرىنگىي ژيان ۋە گوزەرانى خەلكە، دادپەرۋەرىي زمانى- دادپەرۋەرىيەكى دابەشكارىيانە ۋە ھاۋبەشىيانەيە بۇ بەدەستەپىئاننى يەكسانىي ۋە پارىزگارىكردن لە يەكسانىي لە ئىۋان زمانەكان (بوعرفە، عبد القادر، ۲۰۰۸، ۳۶). دەستەبەركردنى دادپەرۋەرىي زمانىي لەكۆمەلگاي دىموكراسىدا بە شىۋازىك ئەبىت، كە ئەۋ كۆمەلگايە بە واقىيە لەحالىتتى فرە زمانىدا بىت، پىسار لىرەدا ئەۋەيە، ئايا ئەم كەلتوورى دادپەرۋەرىي فرەيىە دەتۋانىت يەكسانى زمانى بۇ تاك ۋە كۆمەلەكان دەستەبەر بىكات؟ بەپىيى تىروانىنى لىبرالىيانە (جون پاولز)، لىبرالىزم دەتۋانىت لە دەۋلەتدا، يەكسانى ۋە مافەكانى ھەموۋ ھاۋلا تىيانى بەدەستەپىتت، (پاولز) بەتەنھا گرىنگىي بەتاك ئەدات، (ويل كىمىلكا) ئەم كەلئىنە پىدەكاتەۋە، پىپوايە دەكرىت يەكسانى بۇ تاك ۋە كۆمەلەكانىش بەدەستەپىتت، ھەربۆيە كەلتوورى فرەيى لىبرالىيانە* لەھەموۋ دىنادا، باشترىن ئامانجە بۇ بونىدانى

۰- * لىبرالىزم (liberalism): لە كۆتايەكانى سەدەۋى ھەژدەدا بە واتاي ئاۋەزىكى كراۋە (open mind) ھاۋتۋو، كە پىچەۋانەۋى بىر كىرگىنەۋە ۋە ئاۋەزىكى داخراۋە (closed mind)، بەكارھىتئاننى سىياسىيانەۋە ئەم زاراۋەيە لە سەدەۋى (۱۹) دابوۋ، كە لە فرەھەنگى ئۇكسۇفۇردا بە ئەم شىۋە پىئاسە كراۋە: (برىتتىيە لە ئەۋ جۇرە بىر كىرگىنەۋە ئايدۇلۇژىيانەۋە، كە گرىنگىي ئەدات بە مافى مەدەنىي ۋە سىياسىي تاكەكان، داكۆكى ئەكات لە مافى تاك ۋە كۆمەلەكان بە ئامانجى دەستەبەركردنى ئازادىي تاكەكان، ۋەك (ئازادىي دەربىرىن)، بۆيە زۇرجار بە تىۋورى ئازادىي ناۋ ئەبىت. بە گشتىي لىبرالىزم پۇلئىن ئەكرىت بۇ سى جۇر ۋە قۇناغى سەرەككىي: ۱- لىبرالىزمى كلاسكىي /ۋاۋ/تەقلىدىي (classic liberalism)، كە بنەماكانى برىتىن لە (عەقلايەت، ئازادىي، تاكرەۋىي)، بە ھۆيەۋە قۇناغى گواستىنەۋە لە سىستەمى دەرەبەگايەتتەۋە بۇ سەرمايەدارىي جىتەجى كرا، ئەنجامەكەشى رىزگار كىردنى تاكە لە دەسەلئاننى دەرەبەگىي ۋە ئابىيى، ئەم جۇرە دۇ دەستىۋەردانى دەۋلەت بوۋ لە كاروبارى ئابوورىيى ۋە كۆمەلەتتەپىدا. ۲- لىبرالىزمى كۆمەلەتتەپىي/ نىو-لىبرالىزم (neo liberalism)، كە بەھۆۋى ئارىشە ئابوورىيى ۋە كۆمەلەتتەپىيەكانى شۇرشى پىشەسازىيەۋە لە ناۋەپاستى سەدەۋى نۆزدەۋە سەرپىھەلداۋە، بانگەشەۋى بۇ پىۋىستى دەستىۋەردانى دەۋلەت ئەكرد لە دارىشتى سىياسەتتى كۆمەلەتتەپىيى ۋە ئابوورىيى بۇ چارەسەركردنى ئارىشە ئابوورىيى ۋە كۆمەلەتتەپىيەكان ۳- لىبرالىزمى نۆۋ (new liberalism)، ئەم جۇرە لە ھەفتاكانى سەدەۋى بىستەۋە سەرپىھەلداۋە، كە تۇماس فرىدمان زاناي ئابوورىيى ئەمريكايى بە ھاۋەنى ئەم ئاراستەيە دانەنرەت، ئەم جۇرە ۋەك ھەندىك لە پىسۇران پىئانوايە گەپانەۋەيە بۇ پىرەنسىپەكانى لىبرالىزمى كلاسكىي، جەختكردنەۋەيە لەسەر ھەلۋەشاندەۋەۋە ھەموۋ دەستىۋەردانىكى دەۋلەت، داۋاي ئازادىي رەھاي بازار ئەكەن. دەرنەجامى ئەم ئاراستە جىاۋازانە، لەبىرى لىبرالىيى ھاۋچەرخدا ژمارەيەك فوتابخانە ۋە ئاراستەۋى جىاۋاز دەركەتۋون كە ئامانجىان دروستكردنى (كۆمەلگەۋى خۇشگوزەران)، ھەلۋانە: ئى- لىبرالىزمى يەكسانىخۋازىي كە بىرمەند ۋە فەيلەسوفەكانى ۋەك (جۇن راولز، رۇنالددۇركىن، ئامارتىاست... تاد) نۆيتەرايەتتى ئەكەن، داۋاي جىتەجىكردنى جۇرىك لە يەكسانىي ۋە دادپەرۋەرىي ئەكەن لە بىرى لىبرالىيىدا. بى- لىبرالىزمى كۆمەلگەرايى ۋە فرەيى كەلتوورىي، كە پىئانوايە كۆمەلە جىاۋازەكان ۋە كەلتوورە جىاۋازەكان ئەبىت بنەماي كار كىردنى بىرى لىبرالىيى بىت نەۋەك (تاك)، چونكە جەختكردنەۋە لە سەر تاك ۋە ئەكات ماف ۋە ئازادىي كۆمەلەكان پىشكۆۋى بىرەت، لە گرىنگىي بىرمەندەكانى برىتتىن لە (ويل كىمىلكا، مايكل والرز، مايكل ساندل. پى- لىبەرتارىزم، كە رۇبەرت نۆزك لە



كۆمەلگەى دادپەرور و گشتگيريانه، وه (زمان) يش بژاردەيهەكى تاكيى و ئەرکيىكى ناسنامهي يانهى كۆمەلەكانه. له بواری سياسهت و تيورييه تايهتهكان به پهيوهندي زمان و دەسەلاتى سياسىي، دەستورەکانى سياسهتى ليبراليانه، كه پيادهکردنى کارى سياسىي له دەولەتى مەدەنىي دا دەستەبەر ئەكات، له فهزاي سياسىي دەولەتدا، جۆراوجۆريى زمانىي به مافتيكى پرەوا ئەبينيت به مەبهستى دەرپرین له ناسنامه جياوازهکان (عزوز، أحمد، ۲۰۱۴، ۳۶)، هەرچەندە كه لتوورى فرەيى بنه مایهكى به هیزه بۆ يەكسانی زمانىي، كه چى زمان و چه مکی نايه کسانىي، دوو چه مکی پیکه وه گریدراون، هەميشه لايه نگیريى له زماندا ئەبيت به هۆى دروستبوونی نايه کسانىي زمانىي، چه مکی (نايه کسانىي زمانىي) له لايەن زمانه وانە کانه وه گرنگیپیدراوه، چەند لايه نيک له خۆئەگریت:

۱- نايه کسانىي خودپانه (subjective inequality)، يان لايه ندرارتيى زمانىي (inequality prejudice).

۲- نايه کسانىي زمانىي په تىي (strictly linguistic inequality).

۳- نايه کسانىي له گەياندى زمانىي (communitive inequality)

۲- سياسهتى زمانىي و پلانى زمانىي*۶:

سياسهتى زمانىي کۆکراوهى ئەو بژاردانهيه، كه له دەرەنجامى پيوهنديى له نيوان زمان و ژيانى كۆمەلەيه تىي خەلکييدا به دەستهي تراوه؛ به تايه تىي له نيوان زمان و ژيان له نيشتيماندا (هنية، حسنى، ۲۰۱۷، ۶۲)، له بارهى ئەو بابەته وه پرسيار ئەكات، ئايا سروشتى پهيوهنديى نيوان زمان و زمانه كان، يان نيوان زمان و كۆمەلگا، پهيوهندييه كى پیکه وه هەلکردن و پیکه وه ژيانه، يان پهيوهنديى مملاتىي و کيپرکييه؟ پهيوهندييه كى ناراسته وخۆ و نااشکرا هەيه له نيوان زمان و دەسەلاتى سياسىي له دەولەتدا (بلال، دربال، ۲۰۱۵، ۳۷)، وهك وه لآمدانه وه يەك بۆ پيوستىيه سياسىي و كۆمەلەيه تىي و ئابوريه كانى ولات، له ژينگه يه كى فرە-كه لتووربيدا، دەولەت پيوستى به سياسهتى زمانىي هەيه كه گرفته زمانيه كانى بۆ چاره سەر بکات، به تايه تىي له ولاتيکدا زياتر له زمانىي نەته وه يى تيدا په يره و کرابييت، ئامانجى سەرەكىي ئەم سياسه تانه درووستکردنى پيوهندييه كى پیکه وه هەلکردنه له له نيوان زمانه كان و ئەم سياسه تانه ئەبيت ئامانجىک ين بۆ دەستەبەرکردنى دادپەرورەى كۆمەلەيه تىي له نيوان زمانىي فەريمى و زمانىي نافهرمىي و ديالتيكته گرنگترين بيرمەنده كانىيه تى، جهخت له سەر بنه مای ئازادىي ئابورىي ئەكەنه وه، دژى بيرۆكهى دەولەتى خۆشگوزەران و دادپەرورەيى دابه شکه رانهن، ئەم جۆره ئاراسته يه ليبرالييزمى ئەناشييزمى (anarcho liberalism) پيدەوترت، پيوابه هەموو كه ستيك به پيى بنه مای (شايسته بوون) مافى پيدەدرت. ت-فيميتيستي ليبراليانه، ئەم ئاراسته يه پييانوايه له بابەتى ماف و ئازادىيه كاندا بيرى ليبراليى له باسى ماف و ئازادىيه كاندا تاراده يه كى زۆر باوكسالارىي پيوه دياره، هەر وه ها پييانوايه له بابەتى ماف و ئازادىيه كاندا، جهختکردنه وه له سەر (تاك) وهك ليبرتاريه كان بانگه شهى بۆ ئەكەن، يان (كۆمەل) وهك كۆمەلگه راکان بانگه شهى بۆ ئەكەن، نەيتوانويه كيشه كۆمەلەيه تىيه كانى پهيوهست به ماف و ئازادىي و رۆلى ژنان له كۆمەلگه ليبرالييه كاندا چاره سەر بکات، پروانه (محەمەد امين، بشتيوان حمە سعید، ۲۰۲۱، ۵۸-۸۳).

۶- * سالانتيكى زۆره گفوتگۆيه كى زانستىي چر ئەبينزيت دەر بارهى زارواى سياسهتى زمانىي و پلانى زمانىي (Language Policy and Language Planning)، به تايهت له و كانه وهى زاناي ئەمريکايى هۆگن (E.Haugen) له سالى ۱۹۵۹ دا زارواى پلانى زمانىي (Language Planning) له نوسينتيکدا كه تايهت بوو به بارودۆخى زمان له نەرويجدا به کارهيتناوه، سياسهتى زمانىي و پلانى زمانىي زۆرجار وهكو هاوواتا به رانه به به كترى به کارديت. زارواى (Language Planing) له لايەن هۆگن (Haugen) له سالى ۱۹۵۹ پيشنياز کراوه، (پيى وابوو هەموو چالاكيه زمانيه كان پهيوهستبکرتنه وه به نامده کردنى سەرچاوه يهك يان فەرهنگيى تايهت به ياساكانى نووسين وه ره وه ها نامده کردنى کتيتيک تايهت به ياسا ريزمانىي و فەرهنگييه كان به مەبهستى رينمايىکردنى نووسه ران و ئاخيوه رانى زمانه كه) (کوپر، روبرت، ل، ۲۰۰۶، ۶۸) به لأم دواتر فيشمان (A.Fishman) له کتتبه كەى له سالى ۱۹۷۰ دا، زارواى سياسهتى زمانىي (Language Policy) بۆ زياد کردوه (Joshua A.Fishman، ۱۹۷۰، ۱۰۸). پلانى زمانىي لاي هۆگن به شيكه له زانستى زمانىي جييه جيکه رانه، به لأم لاي فيشمان (Fishman) له بهش و پارتيکدا ده بخاتهروو له چوار چيوه زانستى زمانىي كۆمەلەيه تىي جييه جيکه رانه). (Inoig Ingrauid Haugen، ۱۹۶۶-۲۴، ۲۶)، له به رانه ر زارواى سياسهتى زمانىي، زارواى جۆراوجۆر به کارهاتوو، وهكو نامده کارى زمانىي (amengement linguistic) (دەولەت به نامانجى پاريزگار يکردن له زمانه كەى، به گرگيده كات له زمانه كەى له به رانه ر ئەو زمانه ي، كه له گه ليدا له مملاتپيدايه وهك هەرتيى كيوبك، هەرچەندە له سنوورى جوگرافى كه نه دايه و هاوشانه له گه ل ئەمريکا، هاوولتايانى ئەم ولاته زمانىي فەرهنسى به کارده هيتن، (خليفة، محمد العربى، ۲۰۱۱، ۹)، هەر وه ها زارواى به نۆرمکردن (normalization) له كه ته لۆنيا به کارهاتوو (بکاکره، ربيعه، ۲۰۱۵، ۱۷).



جوگرافىيە، خستنه پرووى ميكانيزمىك بىت بۇ بهيز كوردنى پهيوه ندىيه كانى له نيوان زمانى فهرمى و ديالكته جياوازه كان له پيتاوى پاراستنى بهرزه وه ندىيه بالاكانى دهولت (القاسى، على، ۲۰۰۹، ۱۶). چهند سياسه تىكى زمانى پيره وكراو له لايهن ولاتانه وه به ئامانجى چاره سه ركردنى گرفته زمانيه كان جييه جى ئه كرىن، له هه ندىك بارودوخدا ده ستپوهردانه زمانيه كان دهره نجامى مملانيته سياسيه كانى له نيوان نه ته وه كانه، ههر بويه خزمهت به ئايدولوزيا و بيروباوه پرى نه ته وه يهك ئه كات به مه به ستى بهر زرخاندنى زمانه كه و كه مكردنه وه به هاى زمانى نه ته وه كانى تر.

۳- سياسه ته كانى ده ستپوهردان :

ولاتان به بهرده وامى له هه ولدان بۇ دانانى ياساكان و سياسه ته كانى ده ستپوهردانه (inervention policy) فۆرمى زمانه كان وبه كارهيئانه زمانيه كان، ليره دا چهند نمونه يهك له سياسه تى زمانى په پره وكراو (هه ندىك له نه و سياسه تانه ناداد په روه رى و نايه كسانى زمانى تپدا په پره و كراوه)، به شيوه يهكى كرده يى له لايهن ولاتانه وه، به مه به ستى چاره سه ركردنى گرفته زمانيه كان، ده خينه پروو:

۱- سياسه تى گرتنه وه/تواندنه وه (Assimilation policy): مه به ست له ئهم سياسه ته له ناوبردى كه مينه زمانيه كانه، ئهم سياسه ته ريكاره كانى ده ستپوهردانه زمانيه كان به شيوه يهكى توندوتيزانه جييه چنده كات، كه ئامانجى په راويزخستنى كه مينه نه ته وه يه كانه له پرووى كۆمه لايه تيه وه. له ده ستوورى نه وه ده ولتانه ئامازھ به بنه ماکانى يه كسانى له به ده سته يئنانى مافه زمانيه كان دراوه ، به لام سياسه تى زمانى پيره وكراو له ئهم ولاتانه دا به پيچه وانه ي ئهم حالته مامه له ده كات (وهك توركييا* ۷، ئيران، به رازيل، ئه فغانستان، پاكستان)، وهك برياريكى سياسى ده ستپوهردانه سياسيه كان له ئيراندا ريگه به جوراوجوريى زمانى ئه دات، به لام به فهرمى ئهم جوراوجوريه ريگه پيدراو نيه (الصيفى، هدى، ۲۰۱۵، ۴۱-۴۲)، سياسه تى ده ولت تيران به رانبه ر زمانى كوردى برىتية له سياسه تى په راويزخستنى زمانه كه، پروانه خشته ي (۱-۱):

خشته ي (۱-۱) سياسه تى زمانى ده ولت تيران په يوه ست به ده ستوور

۷- * شۆرشى زمانى توركى يه كيكه له دهره نجامه كانى پروداوه سياسيه كان، مسته فا كه مال دواى ئه وه ي ده سه لاقى گرتنه ده ست له سالى ۱۹۲۳ دا به پالپشتى بزوتنه وه ي سېكولارى/عهلمانى، له پرۆسه به كدا به ناوى چاكسازى زمانى شۆرشى زمانى بهرپاكرد، هه نگاهه كانى ده خينه پروو: ۱- پيكيئان ليزنه يهكى زمانى له سالى ۱۹۲۸، كارى سه ره كى ئهم ليزنه يه دانانى ئه لفويپى نوئ بوو، كه برىتية له ئه لفويپى لاتىنى، چونكه پيئانوايه، كه هه شت فاوله كورته كان وسئ فاوله دريژھكان له زمانى توركييا ناكريت به سئ نيشانه ي (فتحة، ضمة، كسرة) له عه ره بيدا دهر بپريت، هه روه ها به رانبه ر پيئنج ده نكى (و) له توركيادا (Ö,Ü,ü,ö, v) ته نيا يهك جور (و) له نوسينى عه ره بيدا هه يه، له نه و باوه رهدا بوون، كه ده توانن به ريگه ي نووسينى لاتىنى له نووسينه وه ي فؤنيمه كان وردترين. به كارهيئانى ئه لفويپى لاتىنى له كاروبارى ده ولت په روه رده و فيكردن له سالى ۱۹۲۸ دا، له سالى ۱۹۲۹ خوئيدن به زمانى عه ره يى و فارسى لبرا (كالفى، لويس جان، ۲۰۱۸، ۵۱-۶۱). ۲- له سالى ۱۹۳۲ دا، له لايهن ريگخراوى ليكۆلپنه وه له زمانى توركى، برياردا وشه توركييه ره سه نه كان به كاربه يئريت، به ريگه ي هه ليزاردنى وشه توركييه كونه كان، بان خواستنى وشه ي نه و زمانه ي كه سه ر به هه مان خيژانى زمانى (زمانى ئازهرى). ۳- له سالى ۱۹۳۴ دا ياسا يهك دهر كرا به پابه ندبوونى ها ولتپان منداله كانيان به وشه ي توركى (بۇ نمونه مسته فا كه مال ناوى خوئى كرد به (ئه تاتورك). ۴- بلاو كرده وه ي فه ره نه گيكي توركى و چهندين كتيب له ئهم بواره دا. ئه زموونى شۆرشى زمانى له توركيادا به نمونه يهكى بئ هاوتا له ميژووى پلانى زمانيدا دادنه ريت (كالفى، لويس جان، ۲۰۱۸، ۵۱-۶۱). هه رچه نده فه ره نسا به حوكمى ياساو به هؤى گه شه كوردنى ده سه لاقى ده ولت ته وه له سه ده ي سيانزه دا، توانى زمانى (لفرنسيان) ي كه تايه ت بوو به شارى پاريس له هه موو هه ريتمه كانى ديكه دا جييه جيكات. سه ره پراى ئه وه ي له نه و كاته دا زمانى په ره سه ندوتر له نه و زمانه دا هه بووه. فه ره نسا له ئهم كارهدا سه ركه وتوو بوو، به لام تا ئيستا له ده ولت توركيادا به هؤى ياسا به تورك كرده وه نه تواناوه زمانى كوردى لاوازيكريت و له ناوبريت، به لكو به هؤى ياساكانى فه ده غه كوردنى زمانى نه ته وه ي، ئهم دوو نه ته وه به رده وام له مملاني و جه نگدا ده زين، بويه به كارهيئانى هيزو ده سه لاقى ره وا بۇ چاره سه ركردنى كيشه ي فه زمانى، دهره نجاميكي باشى ناييت (مجموعه باحثين، ۲۰۱۳، ۲۵۹-۲۶۰).



پايتەخت	تاران
ژمارە دانىشتوان	78 مىليۇن (بە يېڭى ئامارە كانى سالى ۲۰۱۴).
زمانى فەرمى	فارسى.
زۆرىنەى زمانىي	فارسى ۵۱%.
كەمىنەى زمانىي	ئازەرىي ۲۰%، كوردىيى ۹%، يورىي ۶,۶%، عەرەبىيى ۲,۱%..... تاد
ماددەى دەستورى	ماددەى (15): بۇ ھەموو گەلى ئىران ، زمانى ھاوبەش و فەرمىيانەى نوسىن و ئاخوتن برىتتېيە لە زمانى فارسى (بەلگە و دەقە فەرمىيە كان و كىتېيى خوڭدنگە....تاد) بەكارھېتائى زمانە لۇكالىيە كان و نەتەۋەيىيە كان لە بواری راگەياندن و رۇژنامە گەرىدا رېگە پىدراۋە .(دەستورى ھەموار كراوى ئىران سالى ۱۹۸۹).

۲-سىياسەتى دەستىۋەرنەدان (Policy of non-intervention) : لە ئەم بارودۇخەدا گرنىگى نادىت بە جۇراوجۇرىيى زمانىي لە كۆمەلگادا ، يان نكۆلى لە بوونى كۆمەلە زمانىيە كان دەكرىت، ئەم بارودۇخە دەدرىتە دەستى بالانسى ھىز (بە ھىزى واقع) لەسەر بنەماى ھەژموونى زمانىي مامەلە دەكرىت لەگەل جۇراوجۇرىيى زمانىي، ھىچ دەقتىكى فەرمى نىيە لە دەستورى ولاتدا لەبارەى جۇراوجۇرىيى زمانىي، ھەندىك بنەماى ۋەك (ھەلپژاردن و ھەلۋىركردنى ئازادانە و لىپوردەيى زمانىي، پەسەندكردنى جىاۋازىي و جۇراوجۇرىيى.... تاد) دەكرىنە پاساۋىك بۇ پىادەكردنى ئەم سىياسەتانە لەولاتدا (سەنىگال، نەمسا، ئەلمانىا، كوبا، يابان).

۳-سىياسەتى پىشخستنى زمانى فەرمىيى (Development policies of the official language) : گرنىگى بە سىياسەتى زمانىي (يەكجۇرىيى- تاكرزمانىي) دەدرىت لە ولاتدا، بەكارھېتائى تەنبا يەكجۇر زمان لەسەر ئاستى سىياسىي و كۆمەلەلەقتى و ئابورى و لەرووى ياساىيەۋە، ئەو زمانەى كە ھەلۋىردەكرىت مەرج نىيە زمانىكى نەتەۋەيىيىت، لەۋانەيە زمانىكى كۆلۋنئالىيىت ، يان زمانى قسەپىكردنى ئەو ولاتە نەيىت، ئەم جۇرە سىياسەتانە بنەمايەكن بۇ درووستبوونى دىاردەى بەيەكداچوونى زمانىي، سەبارەت بە زمانى كوردىيى ، دىاردەى بە يەكداچوونى زمانىي لە جۇرى (كوردى -عەرەبى) (كوردى-فارسى) (كوردى-توركى) دركىپدەكرىت.

۴- سىكتەرەكانى سىياسەتى زمانىي (language policy sector): ئەم سىياسەتە زمانىيە لەبواریكى تايبەتدا ۋەك بواری پەرورەدە بەكاردىت يان لەبوارەكانى دىكەى ۋەك (پاگەياندن وتەندروستى ...تاد). بۇ نمونە لە ولايەتى مىشىگان (نەتەۋە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا)، ۹۱% دانىشتوۋانى زمانى ئىنگىلىزى بە كاردەھىتن، ھەرۋەھا بە ياسا ئەۋە چەسپىنزاۋە كە لە سىكتەرەكانى پەرورەدە و تەندروستىدا بەكارھېتائىت. سەبارەت بە ھەرئىمى كوردستان، زمانى كوردىيى لە سىكتەرى پەرورەدەدا لە پرۇگرامى خوڭدنگە بە تىكەلۋى (كرمانجى سەرۋو، كرممانجى خواروۋ) بەكاردىت، بەلام لە سىكتەرەكانى دىكەدا لە فەرمانگە حكومىيەكان، نووسراۋە فەرمىيەكان بە (كرمانجى سەرۋو) دەنووسرىت.

۵-بارودۇخى ياساىي بۇ جىاۋازىيەكان (Legal status of differentiated) : لە ئەم بارودۇخەدا (زۆرىنەى زمانىي) ھەموو مافىكى زمانىيان ھەيە، بەلام كەمىنە زمانىيەكان مافىكى كەمترىان پىدەدرىت، ھەرچەندە لەپرووى ياساىيەۋە كەمىنە زمانىيەكان دانباپىدائىراۋە، مافە زمانىيەكانى ئەم كەمىنانە زۆر بەرتەسك و دىبارىكراون، ئامانجى



ئەم سیاسەتە پیکهوه گونجاندن و پیکهوه هەلکردنی چەند زمانیکە لەناو سنووری دەولەتدا لەسەر بنەمای پێدانی مافی یەكسانی و یاسایی بەهەموو زمانەکان (دانپێدانی رۆمانیا لەسالی ۱۹۹۱ بە مافی کەمینە زمانییەکان، هەرچەندە وەکو زمانی فەرمی مامەلەیان لەگەڵدا ناکات).

۶- سیاسەتی جووتزمانی-سێزمانی (Bilingualism policies or trilingual): سیاسەتی زمانی بریتییە لە دانپێدانی بە دوو زمانی فەرمیی لە رووی دەستوور و یاساو ئاماژە بە یەكسانی لە نێوان ئەم دوو زمانە دەکریت، بەلام لە هەندیک بارودۆخدا دەولەت ئەم بە فەرمیکردنە زمانییە بە کردەیی جێبەجێنەکات و ئەبێتە بنەما بۆ نایەكسانی زمانی و نادادپەرەری زمانی. جۆرەکانی ئەم سیاسەتە ئەکریت بە سێ جۆری سەرەکییە: ۱- جووتزمانی لە سەر بنەمای مافی کەسی: لە ئەم حالەتدا کۆمەڵە زمانییەکان بە هەموو ناوچەکانی ولاتدا پەرشووبلۆبونەتە ۲- جووتزمانی لە سەر بنەمای هەرییمی-ناوچەیی: لە ئەم حالەتدا کۆمەڵە زمانییەکان ئەخاتە رووچەیهکی جوگرافی ولاتدا نیشتەجیوون و لە بەر ئەوە دەولەت ناچار ئەبێت هاوبەشیان بکات بە رێگەیی بە فەرمیکردنی زمانەکیان. ۳- جووتزمانی لە سەر بنەمای مافی کەسی و هەرییمی-ناوچەیی: هەردوو جۆر زمانەکی سنووریکێ دیاریکراو لە ئە نێوانیاندا هەیە، کۆمەڵە زمانییەکان لە هەرییمیکێ سەر بەخۆدا دەژین و سیستەمی حوکمرانی لە دەولەتدا ناوەند-مەرکەزی نییە، سیستەمی فیدرالییە کە حوکومەتی ناوەندی خاوەن دوو زمانی فەرمییە و حوکومەتی هەرییمی-ناوچەیی خاوەن یەكجۆر زمانی فەرمییە (بەراوردی ئەم بارودۆخە بکە لە گەڵ باردۆخی زمانی کوری لە چوارچێوهی دەولەتی عێراقدا).

۷- سیاسەتی ستراتیژیانە- فرەزمانی (Strategic policies-multilingualism): کارکردن لەسەر زمان لە حالەتی فرە زمانیدا، ئەویش بەهەلۆتێکردنی زمانی نەتەوهیی، وەك سیاسەتی زمانی لە مالیزیا، دواي سەر بەخۆبوون، مالیزیا بریاریدا، کە زمانی مالیزی وەك زمانی نەتەوهیی سەیربکریت. هەر وەها لە حالەتی بە دەستەپێنانەوهی زمانیک، وەك (کەتەلۆنیا) لە سالی (۱۹۸۳) یاسای بەنۆرمکردنی زمان خرایە دەنگدانەوه، هەموو مندالیك، پابەندە بە فێربوونی هەردوو زمانی فەرمیی لە قوتابخانەدا (کەتەلۆنیا و ئیسپانی)، بەلام لە چالاکیی ئابوری و باوەکانی تر دەتوانن پابەندبن بە زمانی کەتەلۆنیا، کە لە دەستووری هەرییمی کەتەلۆنیا لە ماددە (۳) دا ئاماژەیی پێدراوه، زمانی کەتەلۆنیا زمانی فەرمییە (کالی، لويس جان، ۱۱۲-۱۱۸).

۴- پێواژۆ و مۆدێلەکانی پلانی زمانی:

پێواژۆی پلانی زمانی چالاکییەکی فەرمییە لە لایەن دەولەتەوه جێبەجێنەکریت، پێوستی بە توێژینەوهی کۆمەلایەتی و سیاسی و ئابووری و زمانییە. پلانی زمانی کاریکێ ئەزموونبەندانەیه، بریتییە لە ئەزموونکردنی تاکە زمانیک-یان زیاتر-زمانیکێ فەرمی یان کارگێریانە، پێواژۆی پلاندانان لێرەدا کۆمەلێک هەولە کە تاکەکان و کۆمەلەکان و دامودەزگاگان پێهەلدهستن بۆ کارکردنە سەر بە کارهێنانە زمانییەکان و چەمکە زمانییەکان (القاسی، علی، ۲۰۰۹، ۱۳)، کە کۆمەلێک هەول و کۆششی بە ئاگایانەیه بۆ چارەسەرکردنی گرتە زمانییەکان و ئەو بریارانەیه لەبارەیی کارگێری دروستکردن لەسەر بە کارهێنانە زمانییەکان و گۆرانگاریکردن لە فۆرمی زمانەکان دەدریت (غاردمای، جولیت، ۲۰۰۹، ۹۳).

سیاسەتی زمانی (شارل کونیت) * ۸، دەکریت بە پلانی زمانی ناو بیری ئەگەر بخریتە بواری جێبەجێکردنەوه ۸- * بەگشتی بریارەکانی (شارل کونیت) دەکریت بە یەكێک لە مۆدێلەکانی سیاسەتی زمانی پۆلین بکرین (لە سالی ۱۹۵۰ دا بریاری ئەوهی دا کە زمانی ئیسپانی جیگای زمانی هیندییه سوورەکان لە ئەمریکا بگریتهوه) بە زنجیرەیهک قۆناغ چارەسەری گرتی زمانی بە یەكداچوونە زمانییەکان دەخاتە روو: یەكەم، قۆناغی بیرکرنەوه لە گرتە زمانییەکان، شروقه کردنی بارودۆخی زمانی (ئایا ئەبێت بنەماکانی ئایینی مەسیحیی بە زمانی کیشوا بخوێنیت؟)، دووهم: قۆناغی بریاردان، دەکریت زمانی ئیسپانی بۆ سەرینەوهی زمانی هیندییهکان بە کارهێنەریت، سێهەم: قۆناغی جێبەجێکردن و بەرھەمھێنان، چۆنەتی فێربوونی زمانی ئیسپانی، کەواتە جێبەجێکردن و بەجێهێنانی بەشیۆهیهکی کردەیی.



(كالفى، لويىس جان، ۲۰۰۸، ۲۱۹-۲۲۱) (بكاكرە، ربيعة، ۲۰۱۵، ۷) (قرقور، احلام، ۲۰۱۸، ۲۵). پيواژۆي پلانى زمانى گەرانە بە دواي ئەو ئامرازانەي، كە پيويستىن بۇ جيبە جيكردىنى سىياسەتى زمانىي، ليرەدا چەند مۆدليلكى پلانى زمانىي دەخەينە روو:

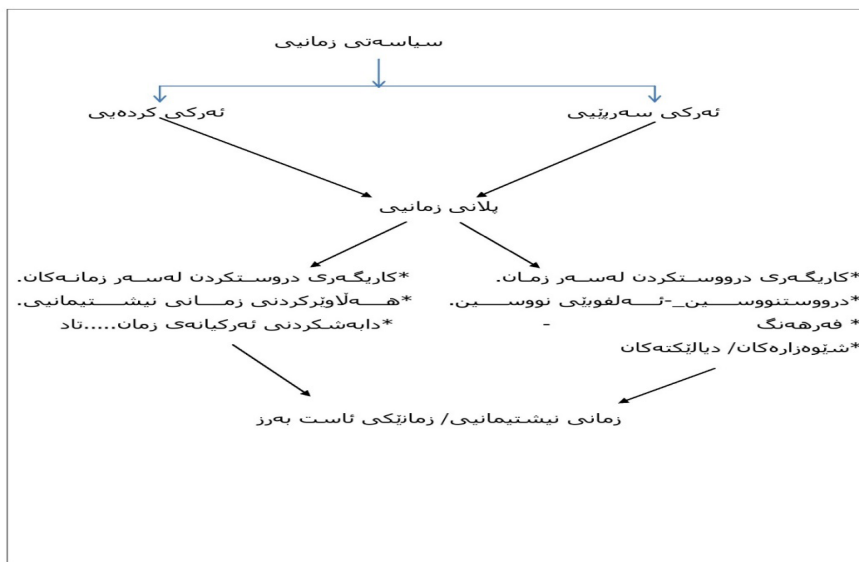
مۆدليل يەكەم: دەستتپوهردانە زمانىيەكان:

هەرچەندە پلانى زمانى وەك زاراوہ پەيوەستە بە سىياسەتى زمانىي، بەلام پيچەوانەكەي دروست نيبە، چونكە لىستىكى دورودريژ لە بژاردەي زمانى و سىياسەتى زمانى لە بەردەستماندايە كە نەخراونەتە بواري جيبە جيكردنەو، هۆكاري ئەمە نەبووني دەسەلاتىكى جيبە جيكارە كە لە توانيدا بيت بريارەكان جيبە جييكات، دەكرىت جىكارى بكەين لە لە نيوان ئەركى كردهي و ئەركى ناكردەي (سەريپي / پەمزي)، بۇ نمونە ولاتىك كە تازە سەربەخۆي پادەگەيەتت، بريارىك دەردەكات بەوھى كە زمانى ناخوتنى ئاسايى بكاتە زمانى نەتەوھي، ئەم بريارە بەشيۆەيەكي كردهي كارپيئەكرىت ئەگەر بخريتە بواري جيبە جيكردن و پلانى بۇ دابزىت (زمانەكە لە بواري فيركردندا (خويندنەكان) و لە دامودەزگاکان بەكاربەيتت)، بەلام ئەگەر ئەم بريارە نەخرايە بواري جيبە جيكردن، بەشيۆەيەكي سەريپي / پەمزي دەمپيئەوھە*، زاراوہيەكي تر كە ليرەدا گرنگە بخريتە روو كاريگەري دروستكردنە لەسەر زمان يان كاريگەري دروستكردنە لەسەر زمانەكان-چەند زمانىك يان چەند ديالىكتىك، بە گشتىي لە ئەم مۆدليلەدا سىياسەتى زمانىي و پلانى زمانىي ئامانجى سەرهكيان دروستكردنى كاريگەريە لەسەر فۆرمى زمانىي كە پەيوەستە بەسى ئاستى سەرهكيەوھە لە زماندا، بۇ چارەسەر كردنى گرفتە زمانىيەكان ئەم تيۆريە بە ئەم شيۆەي خواروھە ميكانيزمەكانى خۆي دەخاتە روو: يەكەم، ئاستى دروستنووسين، ئەلف ويپى نووسين: دەكرىت زمانىكى نووسينى نوئ بۇ زمانە زارەكيەكە دابەيتت، گۆرانكارى بكرىت لە زمانى نووسينى پيپروكو، يان گۆرانكارى بكرىت لە نووسينى ئەلف ويپى زمانەكە (قرقور، احلام، ۲۰۱۸، ۲۸). دووھەم، ئاستى فەرھەنگ: دروستكردنى يەكەي فەرھەنگى (لە پيگەي خواستت و بەرھەمپيئان)، بۇ ئەوھى پيگە بەزمان بەدات بتوانيت واتاي زياتر دەربريپت بەخودى زماكەكە، كە پيشتەر بەزمانىكى ديكە دەپراوہ، لە پيئاو دروستكردنى زمانىكى پراوپر و بيكەموكورتبيە (وەكو زاراوہكان لە بواري سىياسەت و زانست و ياسا لە زمانى كوردىي دا) (بكاكرە، ربيعة، ۲۰۱۵، ۸). دەستتپوهردان لە بواري بەرھەمپيئانى فەرھەنگى بە دوو پيگە ئەبيت، قەرزكردن لە زمانەكانى ديكە، يان بەرھەمپيئانى زاراوہي نوئ لەخودى زمانەكە، (لويىس جان كالفى) دووجۆري ئەم دەستتپوهردانە دياربەكەت، حالەتى يەكەم: زمانى دووھەم زمانى يەكەم داگير ئەكات، چونكە بەكارھيئانى وشە بنەرەتبيەكانى زمانى يەكەم لە لاواز بووندايە، ئەم حالەتە پيگە پيئدراو نيبە، حالەتى دووھەم، پيويستبيەكي زمانىي لە لە نيوان زمانى يەكەم و دووھەمدا روودەدات بە ئامانجى دەولەمەندكردنى فەرھەنگى زمانى يەكەم، بەتايبەتسي لە بواري فيركردن و سىياسەت و زانستدا (قرقور، احلام، ۲۰۰۸، ۲۹). سيپەم، ئاستى شيۆەزارەكان/ ديالىكتەكان: ئەو زمانە كە لە ئىستادا پەرهى سەندووہ گەيشتۆتە ئاستى زمانى نيشتيمياني/نەتەوھي، دەكرىت شيۆەي جياوازي هەبيت بەپيى ناوچەي جياوازي، دەكرىت يەك لە ئەو شيۆەزارانە، يان شيۆەزارىكى نوئ دروستبكرىت بەسوود وەرگرتن لە هەموو شيۆەزارەكانى ديكە (كالفى، لويىس، ۲۰۰۸، ۲۲۵).

سىياسەتى زمانى دەسەلاتى ئەوھى هەيە، كە دەستتپوهرداتە پيۆەنديي لە نيوان زمانەكان، كاريگەري دروستبكات ۹- * بۇ نمونە، لەسايەي دەسەلاتى داگيركارىي هۆلەنديدا، پارتى نيشتيمياني لە ئەندۆنيزيا برياريدا، كە زمانى (ماكيزى) بۇ ئاستى زمانى نەتەوھي، بەرزبكاتەوھ، بەلام ئەم كارە بيست سالى خاياند، تا ئەندۆنيسيا سەربەخۆي وەرگرت و دواتر بريارەكە بەكردهي جيبە جيكر (بكاكرە، ربيعة، ۲۰۱۵، ۷) (قرقور، احلام، ۲۰۱۸، ۲۸).



له سهر زمانه كان به تايه تى له بارودۆخى جۇراوجۆرىي زمانىدا، بۇ نمونه له كۆمه لگاي فره زمانىدا ئه بىت زمانى نه ته وه يى له ناو ژماره يه ك له زمانه له ئارادا بووه كاندا بكرىته بژارده، (يان هه لآو پركردنى زمانى فېركردن ، يان ئه و زمانانه ي كه له كه ناله كانى پراگه ياندىن به كاردېت....تاد)، ده كرېت ئه و دوو جۆره كاريگه رييه ي (كاريگه رى دروست كردن له سهر تاكه زمانىك، يان كاريگه رى دروست كردن له سهر چند زمانىك-فره زمانىي)، كه باسمان كرد به يه كدا چوونىك له له نيوانيان درووست بىت، وهك دهره نجامى ئه و به يه كدا چوونه زمانىك له ناو زمانه كانى ديكه دا ده گاته ئاستىكى زۆر بهرز وهك زمانى نىشتىمانىي / نه ته وه يى سه ير ده كرېت (بكاكرا، ربيعه، ۲۰۱۵، ۸)، كه دانپيدانانى ده ولت به ريگه ي ده ستوره وه به زمانى هه لآو پركراو، به ريگه ي سياسه تى زمانىي ولت وه ئه بىت (بورنان، عمر، ۲۰۰۴، ۱۶۳)، ده كرېت پپوه ندىي له نيوان ئه و زاراه جياوازانه له ئه م وئنه دا بخه ينه پوو* ۱۰ پروانه وئنه ي (۱-۱):



سياسه تى زمانىي و پلانى زمانىي....وتنه ي (3)

وئنه ي (۱-۱) مۆدېلى سياسه تى زمانىي و پلانى زمانىي

له هه ندىك بارو حاله تدا به كارهيئاننى زمانى نه ته وه يى وهك زمانى فهرمىي سه ركه وتوو نابىت، زمانى ئيرله ندى زمانىكى فهرمىيه، كه چى رېژهيه كى زۆر كه م له هاو لآيانى ئه م ولت، ئه م زمانه به كارده هپن و ته نانه ت له داموده زگا حكوميه كان به كارهيئاننى لاواز بووه، به لآم ئه م زمانه وهك ره مزىكى ناسنامه ي نه ته وه يى سه يرته كرېت (فاسولد، رالف، ۲۰۰۰، ۵۰۰)، به گشتىي جياوازي له نيوان زمانى فهرمى و زمانى نه ته وه يى به كرده يى به ئه م شپوه يه: يه كه ميان، زمانى فهرمىي، ئه و زمانه يه كه له ده ستورى ولتدا په سه ندىكراوه، زمانى مامه ل كرددنكى كاريگه رى يانه و فهرمىيانه يه، زمانى فېركردن و پراگه ياندىن و پۆشنىبرى و بواره جياوازه كانه له دام و ده زگا حكوميه كاندا. دوو ميان، زمانى نه ته وه يى / نىشتىمانىي، زمانى نوتقكراو، له چوارچپوه ي سنوورى جوگرافى نىشتىماندا، كه تاكه كان قسه ي پيدكه ن، ئه م زمانه دهر بپنه له ناسنامه ي شارستانى و كه لتوورى

۱۰- * له (Louis jean calver)(كالفى، لويس ۲۰۰۸، ۲۲۴) وه رگيراه



نەتەۋە، ھەرۋەھا بىنەمايەكە بۇ رېكخستنى يەككىتى و يەكگرتنى نىشتىمانى و نەتەۋەيى، مەرج نىيە ئەم زمانە، زمانى ئاخوتتى زۆرىنە بىت، بەلكو لەلەين دەۋلەتەۋە دانىپىدانراۋە و لەلەين حۇكۇمەتەۋە جەختى لەسەر كراۋەتەۋە (حسنى، ھنە، ۲۰۱۷، ۱۲)، سەبارەت بە زمانى كوردى لە چوارچىۋە دەۋلەتتى عىراقدا، بە ئەم شىۋەيە: زمانى كوردى، زمانىكى فەرمىيە لە دەستورى دەۋلەتتى عىراقدا و جەختى لەسەر كراۋەتەۋە، زمانىكى نەتەۋەيى، چونكە دەپرىنە لە ناسنامەي نەتەۋەي كورد.

مۆدىلى دوۋە/ ستانداردكردن و مۆدىرنەكردن

ئەركى سەرەكى پلانى زمانى برىتتىيە لەدۆزىنەۋەي چارەسەر بۇ گرفته زمانىيەكان، بەتايىبەتى بەگوپىرەي پىۋىستىيە كۆمەلەيەتتى و سىياسىيەكان، ھۆگن لەسالى ۱۹۸۷، پىۋاژۋى پلانى زمانى لە چوارچىۋەي چوار قۇناغدا دەخاتەروو بۇ چارەسەر كوردنى دياردەي فرەزمانىي(عبدالعزيز، محمد حسن، ۲۰۰۵، ۳۵۳)، ئەم قۇناغانە برىتتىن لە:

۱- قۇناغى ھەلاۋىر كوردن (Selection): چالاككردنەۋەي زمانىكە يان جۇرئىكە لە جۇرەكانى زمان كە لە ئەم مۆدىلەدا پلانى زمانى برىتتىيە لە پىۋاژۋى بە ستانداردكردن لە كۆمەلگاي فرەزمانىي، واتە بە ستانداردكردنى زمانىكى فەرمى يان زمانىكى ديارىكراۋ بە مەبەستى بە شدارىپىكردنى لە بواری خوئىدن و فېركردندا. دوو جۇر ھەلاۋىر كوردمان ھەيە (ھەلاۋىر كوردنى يەك-ناۋەندى (Mono-centric selection)، ھەلاۋىر كوردنى فرە-ناۋەندى (Poly-centric selection)*۱۱).

۲- قۇناغى بە كۆدكردن (Codification) : دانانى ياساكان لەناۋ پىرھوى زمانىكدا كە پىشتەر ھەلاۋىر كراۋە، سى لايەن ئەگرىتەۋە: ۱- پىرھوى ئەلبىي نووسىن. ۲- پىرھوى رېزمانىي(ديارىكردنى ياسا زمانىيەكان و دروستەي وشەۋ دەربىردراۋ و رستەكان). ۳- فەرھەنگ. لەناۋ ئەم مۆدىلەدا باس لە چەند ياسايەكى زمانى بە ستانداردكراۋ دەكرىت، ھەربۇيە رېگە بە جۇراۋ جۇرى مۇرفۇلۇژى و سىنتاكس نادرىت (بۆمۈونە، لە زمانى ئىنگلىزىدا (He like him) رېگە پىدراۋ نىيە، بەلام (He likes him) ، بەكارھىنانى (S) ي كەسى سىيەمى تاك پەسەند دەكرىت). ۳- قۇناغى بە جىھىنان (Implementation): ۋەك دەرەنجامى ھەردوو قۇناغى پىشوو تر سەپىردە كرېت، واتە پالپشتىكردنى بە جىھىنانى سىياسەتى زمانى پىرھوكراۋ بە رېگەي دەستور و ياسا و دەسەلاتى سىياسى دەۋلەتەۋە (كولماس، فلورىان، ۹۴۹-۹۵۰).

۳- قۇناغى نۇژھەنكردنەۋە (Elaboration) پەرەپىدانى زمانى بە رېگەي نوپكردنەۋەي زاراۋەكان و دەۋلەمەندكردنى وشە فەرھەنگىيەكان بە مەبەستى گونجاندى زمان لەگەل تەكنەلۇژىي نوپدا، ئەم تازەكردنەۋە بە رېگەي پىۋاژۋى نوپكردنەۋەي فەرھەنگەۋە دەكرىت، بەئامانجى خۇرۇگار كوردن لەوشە قەرزكراۋەكان. زۆربەي زمانەۋانەكان و پىسپۇرانى زمانى كوردى گرنىيەكى زۆر بە پىۋاژۋىكانى بە ستانداركردنى زمانى دەدەن، پىياناۋيە زمانى ستاندارد تاكە رېگە چارەي زانستىيە بۇ چارەسەر كوردنى گرفته زمانىيەكان، (مەمەد مەحوى ۲۰۰۸) پىياناۋيە (زارە سەرەكىيەكانى زمانەكە-كرمانجىي ناۋەراست، كرمناجىي سەروو، گۇران ولورپى- لەبەر جياۋاۋىيەكانى ھەندىك لايەنى بىنەمايى و گرنىيە رېزمانەكەيان، ناكرىت لەيەكبدرىن ولەگەل يەكترىيدا موتوربە بكرىن و»

۱۱- * لە ياسا زمانى فەرھەنسىدا، بە تايىبەتى لە ھەرىمى (كىوبك)دا لە سالى (۱۹۶۸-۱۹۷۲) ھاتوۋە، بە گوپىرەي راپۇرتى لىژنەبەكى تايىبەت بە مافە زمانىيەكان لە ئەم ھەرىمەدا، نەتەۋە فرانكفۇننىيەكان لەروۋى دىموگرافىي و كەلتورىيەۋە لە ناۋ ھەرىمى (كىوبك)دا زۆرىنەن ، بەلام لە چىۋەي كەنەدا و بە بەراۋرد لە گەل قسە پىكەرانى زمانى ئىنگلىزىدا كەمىنەن، حۇكۇمەتى كىوبك بە كارھىنانى زمانى فەرھەنسى لە ناۋ خۇيى ھەرىمەكەدا بەرەۋا دەزانىت ، لە ھەندىكبارودۇخى دىكەدا پلانى زمانى لە پىناۋ تىكەل كوردنى كۆمەلنىك دىالىكت داھىتراۋە ۋەك زمانى(باسك) لە ئىسپانىادا(عبدالعزيز، محمد حسن، ۲۰۰۵، ۳۵۴).



زمانىكى يەكگرتوو» يان لىيىكېھېتريت(مه حويى، محمهده، ۲۰۰۸، ۱۰۹) له خستنهرووى ئەم تىروانىنه زانستىيانه دا كارىگەرن بە تىۋرىه كان و مۆدىله كانى زمانى ستاندارد لاي زمانه وان هۆگن(Haugen) ۱۲*، (مه حوى -شاخوان) پىيانوايه، زمانى ستاندارد ئەو زمانه يه، كه پروسه كانى به ستاندارد كوردنى به سەردا جىيە جىكراون و برىتىن له هەلاۋىركردنى نۆرمىك/زارىك، به كۆدكردنى نۆرمه كان، په سەندكردن و بلاۋبونەۋەى نۆرمه كان له ناو خەلكدا له گەل گەشە پىدانى له لايەن كۆمەلە كانەۋە/چقاتەۋە. واتە پىناسەى زمانى ستاندارد رىگەدانى دەستورى پىي، رىگە له ۋە دەگرن فورم/ جۆرى دىكه(كرمانجىي سەرو، گۆران، زازا) له گەل ئەو زمانه ستانداردهدا به كاربهيتريت(حمه سعید، محمد عبدالفتاح _ فرج، شاخه وان جهلال، ۲۰۱۴، ژ ۴۵، ۱۵۴-۱۴۷)، هەرۋهها ئەو دەخەنه روو، زمانى ستاندارد له زاره كانى زمانه كه، كه لىيان پىكها تووۋه راستر يان دروستتر نييه، له هەموو ئەوانه ۋە هەلپنجراۋه، مەبه ستیان له هەلپنجانه كه ئەۋه يه كه ياسا بنه رەتییە كانى زمانه كه بۆ هەموو زارو ۋە چه زاره كان دەخوات . مه حوى (۲۰۱۶) ئەۋه ئەخاتەروو، به ستاندارد كوردن له پلاندانان بۆ زماندا و به تايبه قى له پلاندانان بۆ كۆرپەرى زماندا به كاردەهپتريت و ئاژە به بارى كه سىتتى پىرھوبەندانەى ئەو ياسا دەرھپترواۋه ئەدات، كه كۆنترۆلى به كارھىنانى جۆره كانى زمان له كۆمەلگايە كدا دەكەن يان ديارىدەكەن و جله ۋىئە گرپت/ تەحه كومی پىۋەدەكەن.(مه حوى، محمهده، ۲۰۱۶، ۵۸). دەگمەن سەرچاۋه وبنه رھقى زمانىكى ستاندارد بۆ تاكه زار دەگەپتەۋه (هەلاۋىركردنى تاك-ناۋەندىي « Mono- Centric Selection»،) فۆرمه كانى زۆر بهى زمانه به ستاندارد كراۋه كان له رپى يە كخستنى زاره كانەۋه (Dialect Leveling) و هپتانه ئاراي له بۆتە دراۋىك(Coin دروستكراون، كه واتە زۆر بهى زمانه به ستاندارد كراۋه كان له جۆره كانيان /زاره كانيان پىكها توون و ئاكارى هەلاۋىركردنىكى فرھيان (هەلاۋىركردنى فرە- ناۋەندىي « Multiple Selection » هەيه (Poly centric Selections) و له چه شنى زارى زۆر پىكها توون. به واتايەكى تر زمانى ستاندارد فرە سەرچاۋه يه. بۆ (ك ن) ئەم ستانداردە له فۆرمه كانى شپۆه زاره كانى/ ۋە چه زاره كانى سلیمانى، هەۋلىتر، موكرىي، گەرميان(كهركوك، كفرى، كەلار، خانەقین) پىكدىت.(مه حوى، محمهده، ۲۰۱۶، ۵۹، ۲۶۷، ۲۶۶، ۱۹۷۲). له دەرەنجامى ئەو هەلپنجانه زانستىيانەى پىيگەشتووین، به ستاندارد كوردن و پىۋاژۆى به ستاندارد كوردن ، مۆدىلتيكه له ناو چەندىن مۆدىلى جۆراچۆر و جياواز له سياسەتى زمانى و پلانى زمانى پىرھو كراۋه لايەن ولاتانەۋه، ئەم مۆدىله له سەرەتادا ۋەك لىكەوتەى دەۋلەتى مۆدىرنە خۆى ئاشكرا كرد، به لام به پىي تىروانىنى لىبرالى-فره يى، رەخەى ئەۋهى لىدە گرپت كه بنه مايەكى ئايدۆلۆژيانە دەستى به سەرداگرتووۋه ئەبىت به هۆكارى بلاۋبونەۋهى ناداۋپەرۋەرىي زمانىي. تۆيژەر پىيوايه ئەم مۆدىله (بۆ چاره سەر كوردنى گرفته زمانىيە كان به تايبه تىي فرە جۆرى زمانىي-به كارھىنانى زمانى نەروىجى و دانىماركى له نەروىجدا به كارها تووۋه) زۆر جياواز له ژىنگەى زمانىي له كۆمەلگەى كوردىي دا ، ئەگەر له قۇناغىك له قۇناغە كانى گەشە كوردنى زمانى كوردىيى، گرتى زمانىي-له جۆرى مەملانىي له نيوان دوو زمان، يان جووتزمانى (كوردىي-عەرەبى، كوردىي-فارسى، كوردىي-توركى) هەبوۋىت و رەنگدانەۋهى هەبوۋىت له ئاستى فەرھەنگدا (ۋەك قەرزكردن و خواستنى زمانى)، به لام بەردەۋام قسەكەرى كورد هەۋلىداۋه له گەل پىرھوى فۆنۆلۆژىي كوردىي دا بىگونجىنىت، له ئىستادا ژىنگەى زمانىي له كۆمەلگاي كوردىي دا برىتییە له ۱۲* تۆيژەر پىيوايه ئەم مۆدىله (بۆ چاره سەر كوردنى گرفته زمانىيە كان به تايبه تىي فرە جۆرى زمانىي-به كارھىنانى زمانى نەروىجى و دانىماركى له نەروىجدا به كارها تووۋه) زۆر جياواز له ژىنگەى زمانىي له كۆمەلگەى كوردىيى، ئەگەر له قۇناغىك له قۇناغە كانى گەشە كوردنى زمانى كوردى، گرتى زمانىي-له جۆرى مەملانىي نيوان دوو زمان، يان جووتزمانى (كوردىي-عەرەبى، كوردىي-فارسى، كوردىي-توركى) هەبوۋىت و رەنگدانەۋهى هەبوۋىت له ئاستى فەرھەنگدا (ۋەك قەرزكردن و خواستنى زمانى)، به لام بەردەۋام قسەكەرى كورد هەۋلىداۋه له گەل پىرھوى فۆنۆلۆژىي كوردىيى بىگونجىنىت، له ئىستادا ژىنگەى زمانىي له كۆمەلگاي كوردىيى برىتییە له مەملانىي دىالكتىيەۋه فرە دىالكتىي، له بەر ئەمەيه كه مۆدىلى سياسەتى زمانى و پلانى زمانى له دەۋلەتى فەرھەنگدا و ئىتالىادا ۋەك مۆدىلتيكى هاۋشپۆه دەبىين به تايبه تىي هەۋلە كان بۆ سە پاندى دىالكتيكه .



مۆلانئى دىيالكتىيانە و فرە دىيالكتى، له بهر ئەمهيه كه مؤدئلى سياسه تى زمانى و پلانى زمانى له دهولته تى فرهنسا و ئىتالىادا وهك مؤدئلىكى هاوشيوه ده بىنين به تايه تى، كه ههولە كان بۆ سه پاندنى دىيالكتىكه.

مؤدئلى سئيه م/ئاماده كارييه زمانيه كان:

يه كيك له ئەو تيؤريانه ي كه له بواري سياسه تى زمانيدا پياده ئە كرئت، به تايه تى له بواري پهروه رده دا، تيؤري سياسه تى زمانى زاناي زمان (سپۆلسكى) (spolsky 2004)، كه پئيوايه دانانى سياسه تىكى زمانى-دادپهروه ريانه له سه ر سئ بنه ماي سه ره كي دادمه زرئت، كه برىتين له ، يه كه م ، ئايدؤلؤژياي زمانى؛ كؤمه لئيك چه مك و بيروباوهره، كه له يادگه ي كؤمه له كاندا چه سپاوه و بيكردنه وهى نه ته وه يه كه ده رباره ي زمانه كه ي، ئەو نه ته وانه سياسه تى زمانى و لاته كه يان له سه ر ئەو بنه ما ئايدؤلؤژيه داده رئژن (وهك فرهنسا و توركي، مه رج نييه هه موو جارئك ئايدؤلؤژياي زمانى راست و دروست بئت، له وانه يه سه رچاوه كه ي بيروباوهرى ئاينى و ئەفسانه يى بئت) (عزوز، احمد، 2014، 51، 58)، به گشتى ئەو بيرو باوه ريه كه داىكو باوك هه يانه و ده يكه نه بژارده يه ك له به رده م ديارى كر دنى زمانى ئاخوتنى منداله كانيان. دووم، به كاره ئتانه زمانيه كان / پراكتيكه كر دنه زمانيه كان: روويؤيى مه يدانى بۆ هه موو ئاخوتنه زمانى و دىيالكتيه كان، له پئشچا و گرتنى واقيعى زمانى له كؤمه لگادا (فره زمانى)، له پئناو ده سه ته به ركر دنى دادپهروه رى زمانى و پئكه وه هه لكر دنى زمانه كان پئكه وه (بلعيد، صالح، 2010، 110). سئيه م، ئاماده كارييه زمانيه كان / پلانى زمانى: ئەو ياسا فرمى يانه يه، كه له كؤمه لگه ي فره زمانيدا پلانئك داده رئژن بۆ ئاماده كر دى و به ستاندارد كر دنى زمانىكى ديارى كراو (به حوكمى ياسا و ده ستوور)، بروانه وئنه ي (2-1):

وئنه ي (2-1) مؤدئلى سپۆلسكى / ئاماده كارييه زمانيه كان



مؤدئلى چواره م: دروست كر دنى برىار:

سياسه تى زمانى ميكانيزمئكه به رئگه يه وه كؤمه له باوه كان بنه ماکانى هه ژموونگه رايى له به كاره ئتانه ي زمانيدا داده ئين، چونكه ده ولته خؤى به ته نها خاوه نى ئەو ده سه لاتيه و له توانايدا يه بيخاته بواري



پلاندانانەۋە، سىياسەتى زىمانى لە دروستكراۋى دەۋلەتكە يان كىيانىكى سەربەخۆيە لەناو دەۋلەتدا) بۇ ئىمۇنە كەتەلۇنيا)۱۳* (هنيە، حسني، ۲۰۱۷، ۶۲). لە ئەم مۆدىلەدا تىۋرى پلانى زىمانىي برىتييە لە دروستكردنى برىيار /صنع القرار، بۇ چارەسەركردنى گرفتە زىمانىيەكان(جيمس وپوليفسون، ۲۰۰۷، ۲۵). ئىلسۋرس وستانكى (Ellsworth) لە دروستكردنى برىيارەكانى پلانى زىمانىي سى لايەن دىيارىدەكات، كە برىيارە سىياسىيەكان دادەرىژن، برىتين لە: يەكەم: دەستەي فەرمى ، ئەندام پەرلەمان و سەركردە سىياسىيەكان ...تاد، دەتواننە خەشەي سىياسەتەكان بىكىشن و برىيار بەدن. دووم، ئەوانەي كاريگەرى دروستدەكەن ئەو چىنەي لە كۆمەلگادا چالاكن و كاريگەريان هەيە لە پىرەۋەكردنى سىياسەتى زىمانىي لە ۋلاتدا. سىيەم ، حكومت ، كەخاۋەن برىيارى راستەقىنەيە، دەتوانىت پىرۆگرام دابنىت بۇ پلانى زىمانىي، دەستورى ۋلات پۇلى سەرەكى هەيە لە چارەسەركردنى گرفتە زىمانىيەكان، ۋەك دانانى ياساى پشتىگىرىكردن لە ياسادانان (Statue of Pleading) (بۇ ئىمۇنە لە سالى ۱۹۶۲ دا ياسايەك دانرا ، زىمانى ئىنگىلىزى زىمانى زارەكىي بىت لە دادگاكاندا، لاتىنى زىمانى فەرمىي بىت لە دادگا و دادۋەرىدا (كولماس ، فلورىان، ۲۰۰۹، ۹۲۵). تىۋرىبەكانى(دروستكردنى برىيار) بەتەۋاۋى لە چوارچىۋەي زانستى سىياسەتدا دادەرىژىر، ئەستون (Eston) دروستكردنى برىيار ۋەك دەربىرەن لە چەمكى پىادەكردنى دەسەلات ئەبىنىت، چونكە پابەندە بەدارشتى ياساكان و دەسەلاتى جىبەجىكارانە، (كوبىر، ا. روبرت. ل، ۲۰۰۶، ۱۶۶)، تىۋرى برىياردانى شىكارىانە سى بنەماي سەرەكى هەيە (تاك، پىكخراۋ و دامەزارۋەكان، بوارى سىياسەتى گشتى) ئەم سى لايەنە، مەرجى سەرەكى دروستكردنى برىيار و برىياردانن و پەيوەستت بە پلانى زىمانىي، دەكرىت تاكەكان(كۆمەلەك كەس) پۇلىيان هەبىت لە دروستكردنى برىيار دەربارەي زىندوۋكردنەۋەي زىمانىيەك (پىۋاۋۋى زىندوۋكردنەۋەي زىمانىي عىبرى بەرپىگەي كەسپكەۋە كرا)، هەندىكجار بە تەنھا بوارىك ناكرىت ئەو سى بوارە پىكەۋە پۇلىيان هەيە لە دارشتى ياساۋ پىرەۋەكان (قرقور، احلام، ۲۰۱۸، ۴۷).

۵- بارودۇخى جىبەجىكردنى پلانى زىمانىي لە زىماندا:

زاناي زىمان كلۇس (۱۹۶۷ kloss)، بە پىي ئەو پۇلىنىكارىيەي دەخاتە روو بۇ مۆدىلەكانى پلانى زىمانى ، يەكەم كەس بوۋە زاراۋەكانى پلانىي زىمانىي كۆرپەي دەق (corpus planing) و پلانى زىمانىي دىيارىكردنى بارودۇخى زىمانىي (status planning) بەكارهيتناۋە) عبد العزيز، محمد حسن، ۲۰۰۵، ۳۵۱)، ئەم زانايە پلانى زىمانىي دابەشئەكات بۇ دوو جۇرى سەرەكىي: يەكەم، پلاندانان كۆرپەي دەق (corpus planing)، برىتييە لە گىرنگىيدان بە دروستتەي ناۋەۋەي زىمان (language structure) مامەلەكردنە لە گەل فۇرمە زىمانىيەكان و گۇرانكارىكردنە لە زىماندا (لە هەموو ئاستەكانى زىماندا) دارشتى ياساى فەرمىيە پەيوەست بە رىزىمان و دروستتوۋسىن و سىنتاكس و فەرەنگ. دووم : پلاندانان بۇ بارودۇخى زىمانىي (status planing)، برىتييە لە مامەلەكردن لە گەل زىماندا لە روۋى ئەركەۋە، واتە گۇرانكارىيە لە زىماندا لە روۋى ئەرك و پىگەۋە، ۋەك بەكارهيتنانى زىمانىيەك لە بوارە جىاۋازەكاندا بە مەبەستى

۱۳- * هەچەند سىياسەتى زىمانىي پەيوەستە بە برىيارى دەۋلەتەۋە، بەلام ناكرىت ئەۋە بخەينە لاۋە كەدەكرىت سىياسەتى زىمانىي پەيوەست بىت بە كۆمەلەكى دىيارىكاراۋە كە بچوۋكتر بىت لە دەۋلەت، يان كۆمەلەكى بچوۋك كە لە گەل چەند كۆمەلەكى تردا پىكەۋە دەژىن، ئىمۇنەش بۇ ئەم حالەتە (كۆمەلەي نايىستان) كە دەتوانن كۆنفرانسە جىهانىەكان ساز بىكەن، پىشنىازەكانيان دەربارەي بوارى فىركردن (ئايا فىركردن ئەۋانەي خاۋەن پىداۋىستى تايەتن لە ئاخوتن و بىستندا(نايىستو ناگۆ/ كەرۋالەكان) ن بەشۋەي زىمانى ئىشارەت بىت يان دەربىرەي زارەكى بىت؟) دەخەنە دەنگدانەۋە و برىيارى لەسەر دەدەن. ئىمۇنەيەكى تر بوۋى (كەمىنە زىمانىيەكانە/الاقليات اللغوية) ۋەك، دانىشتۋانى (بىت) لە چىن ، كەتەلۇنيا و كىيۋك....تاد، دەكرىت ئەم كەمىنە خاۋەن سىياسەتى زىمانىي بن و پىرۆگرام و داۋاكارى خۇيان هەبىت، كە زۇرجار بەجىهتنانى پىۋىستى بە پلانى زىمانىي هەيە، كە زۇرجار دەۋلەت تىيدا بەشدار دەبىت، ناكرىت بەبى گەرانەۋە بۇ دەسەلاتى دەۋلەت ئەم برىيارانە بخىرپتە بوارى جىبەجىكردنەۋە(كالفى، لويس جان، ۲۰۰۸، ۲۲۲). سەرەراي بوۋى چەند كەمىنە زىمانىيەك لە كۆمارى لەتوانيا (۵، ۳۳% زىمانى روسى، ۳% زىمانى ئۇكرانى، ۲،۲% زىمانى ئوتى، ۱،۶% زىمانى لەتوانى..... تاد)، لەكاروبارى دەۋلەت و لە بەرانبەر دادگادا ، ھاۋولاتىيانى مافى ئەۋەيان هەيە، بە تەنھا زىمانى لەتوانى بەكارهيتن، يان ئەگەر زىمانەكە نەزانن كەسپىكان بۇ دابنىت بە مەبەستى ۋەپىكران(حناشى، نجىم، ۷۸، ۸۳).



بەجھېتئانى ئەركى ئاينى و ئابوورى و پەروەردەيى . جېتە جېكردى پلانى زمانى بە شېۋەيەكى كىردەيى لە لايەن و لاتان و پىپۇرانى زمانەۋە بە تايەتتى لە چىۋەي پلانى زمانى كۆرپەي دەقدا ، مامەلە كىردە لە گەل گىرتە زمانىيەكان پەيوەست بە درووستەي ناۋەۋەي زمان ، (القحطانى ، سعد ، ۲۰۰۲ ، ۲۱) چەند مىكانىزمىك بۇ چارەسەر كىردى ئەم گىرتە زمانىيەنە دەخاتە روو :

۱- پاكىردنەۋەي زمانىي (Language Purification): پاكىردنەۋەي زمان لەوشەي بېگانە دەكرىت بەدوو جورەۋە ، يەكەم: پاكىردنەۋە دەرەكى / لە دەرەۋە ، لاپردنى كاريگەرى زمانەكانى تر لەسەر زمانى كوردىي (لەفەرەنسادا كۆرى زمانى فەرەنسى دامەزرا بۇ پاراستنى ناسنامەي گەلى فەرەنسا ، ئەويش بەنوسىنى فەرەنگ و دانانى زاراۋە لەبوارە جياۋازەكاندا ، تازەكىردنەۋەي زاراۋەكان و بەرەمھېتئانى زاراۋەي نوئ و جېتەجېكردى لە قوتابخانە و زانكۆكاندا) (الزبون ، خواز ، ۲۰۱۵ ، ۸۸) . دوۋەم: پاكىردنەۋەي ناۋەكى ، پاراستنى زمانى كوردىي و بونىادى زمانى كوردىي لەلادان ، ئاشكرادىنە ھەلە زمانىيەكان و راستكىردنەۋەيان ، پابەندبوونى كەنالەكانى راگەياندىن ، دەزگاي چاپ و بلاۋكىردنەۋە ، بە بلاۋكىردنەۋەي بابەتتىكى زانستى تاۋەكو پىشكىن و ھەلەچنى زمانىي بۇ نەكرىت (المحمود ، محمود ، ب م ، ۱۶۷) .

۲- زىندوۋكىردنەۋەي زمانىي (Language Revival): ھەۋلىكە بۇ دوۋبارە گۆرپىنەۋەي زمانىكى مردوو / لەناۋچوو و بەكارنەھاتوو بۇ زمانىكى زىندوو و بەكارھاتوو ، ۋەك زىندوۋكىردنەۋەي زمانى عىبرى لەدەۋلەتتى ئىسرائىل .

۳- رىفۇرمى زمانىي (Language Reform): چاكسازى لە نىشانە و ئەدگار و سىما تايەتەكانى زمانەكان ، ۋەك (پىتەكان ، دروستنوسىن ، رېنووس ، رېزمان ، فەرەنگ) لەپىتاۋ ئاسانكارىكردىن لە بەكارھېتئانى زمانىدا . ھەندىكجار لە دەرنەجامى گۆرانكارىي سىياسىي و ئايدۆلۆژى و ئاينى دېتە ئاراۋە (شۆرى زمانىي لە توركىادا) (المحمود ، محمود ، ب م ، ۱۶۷) (الصيفي ، ھدى ، ۲۰۱۵ ، ۶۰) ، كە بە چەند شىۋازىك جېتەجېتەكرىت ، دانانى ئەلفوبى و نوئىكىردنەۋەي نووسىن*۱۴ ، ھەرۋەھا گۆرانكارىكردىن لە ياسا زمانىيەكان لە بوارى رېنووسدا ، بۇ ئىۋونە نوئىكىردنەۋەي شىۋازى نووسىن لە زمانى فەرەنسىدا ، واتە پلاندانان بۇ دوۋبارە نووسىنەۋەي ھەندىك وشە لەزمانى فەرەنسىدا بە شىۋەيەكى جياۋاز ، بۇ ئىۋونە وشەي (farmacie) لە برى (pharmacie) بنووسرىت (قرقور ، احلام ، ۲۰۱۸ ، ۳۹) . لە ئاستى دەنگسازىدا ، بۇ ئىۋونە دانانى ياسا دەنگىيەكان بە مەبەستى زىندوۋكىردنەۋەي زمانى عىبرى ، گەپاندنەۋەي ھەندىك دەنگى قاول بۇ زمانى فنلندى ، كە لە سەدەي ۱۶ ۋە بەكارھېتئانى لە زمانەكەدا نەمابوو (آمىنە ، ابراھىمى ، ۲۰۰۷ ، ۶۰ - ۶۲) . گۆرانكارىكردىن لە فەرەنگى ناۋەزىي ، بەرەمھېتئان و گۆرپىنەۋەي وشە و زاراۋەكان ، بەرەمھېتئانى زاراۋەي نوئ لە بوارە جياۋازەكان ، يان گۆرپىنەۋەي وشە و زاراۋەكان كە لە زمانەكانى ترەۋە خواسترون بە وشە و زاراۋەكانى زمانى نەتەۋەيى .

۴- بە ستانداركىردنى زمانىي *۱۵ (Language Standarization): ئەم جورەي پلانى زمانىي ، ھەنگاۋىكە بۇ يەكخستەۋەي زمان ، ئەويش بە پابەندبوون بە زمانىك كە زۆرتىن بەكارھېتئانى ھەيە لە چوارچىۋەي

۱۴- * بۇ ئىۋونە لە سىياسەتى زمانى لە ۋلاتى (چىن)دا گۆرانكارىكرى لە نووسىنى فۇنەتتىكى ، لە سالى ۱۸۹۲ دا لو-كان-شانگ كىتپىكى پىشكەش كىرد ، بە ناۋى پىۋاۋژى ئاسانكارىكردىن لە بەكارھېتئانى ھېما زمانىيەكان ، كە تىيدا ۵۵ ھېماي بە كارھېتئان بۇ نووسىنى دەنگە زمانىيەكان ، ھەرۋەھا بۇ ئەۋەي ژمارەي فۇنەمەكان بۇ ھەموو دىيالېكتەكان گونجاۋ بىت ، ھەموو دىيالېكتەكان بتوانن بە ئەۋ زمانە بنووسن . (لە زمانى كوردىدا ، بە تايەتتى لەشىۋە زارى ھەورامى و ئەكسىتتى گەرميان (خانەقىن و كفىرى) ، ھەندىك دەنگمان ھەيە ، ھىچ فۇنەمىك لە بەرانەرى دانەنراۋە) .

۱۵- * سىياسەتى زمانى لە نەروىچىدا ، برىتتە لە ستانداردىكىردنى زمانى ، لە ئەم ۋلاتەدا كۆمەلنىك چۆراۋچۆرىي زمانى بە دى دەكرىت ، زمانى ئەدەبىي بە زمانى دانىماركى نووسراۋەتەۋە ، ھەرۋەھا دىاردەي چۆراۋچۆرىي زمانىي (دىيالېكتە جياۋازەكان) ، زمانەۋانەكان پىنانوۋايە ئەم سىياسەتە ئامانچىكى ئايدۆلۆژى ھەيە بۇ سىنەۋەي زمانى دانىماركى و گرنگىدان بە زمانى نەروىجى بە رىكەي پىۋاۋژى بە ستانداردىكىردنەۋە (كالى ، لويس ، ۱۱۲-۱۱۸) .



دەۋلەت يان ھەرپمىكىدا، ۋەك زنجىار لە ئەفرىقىا كە زمانىكى فەرمى لەناۋ ھەموو دىيالىكتە جىاۋازەكان ھەلاۋىركرد بۇ ئەۋەى بىتتە زمانى قوتابخانەكان، بۇ ئەم مەبەستەش پىكخراۋى زمانى دامەزرا بۇ نووسىنەۋەى فەرھەنگىك. (الزبون، خواز، ۲۰۱۵، ۸۹).

5-بلاۋوبونەۋەى زمانى (Language Spread): مەبەست لە ئەۋ ھەۋلانەيە كە دەدرىت بۇ بلاۋوبونەۋەى زمانىك، بۇ ئەۋەى ژمارەى قسەپىكەرانى زياد بكات، ئەمەش لەسەر بنەماى كەمكردنەۋەى پۆل و كارىگەرى زمانىكى تر ئەبىت، گۆرىنەۋەى زمانى (Language Shift) برىتىيە لە گۆرىنى زمانى كۆمەلگايەك لەزمانىكەۋە بۇ زمانىكى تر، كە بەجۆرىك لە جۆرەكانى بلاۋوبونەۋەى زمانى دادەنرىت، چەند دامەزراۋەيەكى جىھانىي گرنىگى ئەدات بە ئەم جۆرە لەپلانى زمانى ۋەك ھەۋلەكانى بەرىتانيا و فەرەنسا بۇ بلاۋوبونەۋەى زمانەكانىان بە پىگەى سىاسەتى زمانىي بەجىھانىكردن/ بە ناۋدەۋلەتپكردى زمانەكەيان. (المحمود، محمود، ب م، ۱۶۸).

6- بە مۆدىرنەكردنى/نوۋياۋكردنى وشە فەرھەنگىيەكان (Lexical Moodernization: فرگسون (ferguson) پىۋاۋزۋى مۆدىرنەكردن يان گونجاندىن و دروستكردنى وشە (word creation or adaption)، بە ئەم شىۋەيە دەخاتەپروو) ئەبىت زمان ۋەك ئامرازى گەياندىن بگاتە ئاست وپلەى زمانە پىشكەوتوۋەكان و پەرەسەندوۋەكانى تر) زۆرىنەى زمانەۋانەكان لەگەل ئەم بۆچونەى (فرگسون) دانىن، پىناناۋايە كە ھەموو زمانىك لە پروۋى ياساى زمانىيەۋە پىشكەوتوۋە، بەلام بەمەبەستى پۆيشتن وخۆگونجاندىن لەگەل پىشكەوتنە مەرىفى و تەكنەلۇژىەكاندا، دەكرىت بەپىگەى قەرزكردن (الصيفى، ھدى، ۲۰۱۵، ۶۱)، (فاسولد، رالف، ۲۰۰، ۴۴۱) لە زمانەكانى دىكەدا ھەندىك وشەى فەرھەنگى زيادبكرىت بۇ زمانى كوردىى بە مەرجىك لەگەل بونىادى/درووستەى زمانىي زمانى كوردىى دا بگونجىت.

7- يەكخستنەۋەى زاراۋەكان (terminology unification) و دانانى فەرھەنگىك: يەكخستنەۋەى ئەۋ زاراۋانەى كە لە بۋارە زانستىيەكاندا بەكاردىت، بە گشتى لە بۋارى پلاندانى زمانىدا گرنىگى دەدرىت بە زاراۋە و بۋارى زاراۋە دانان، بە تايبەتى لە كاتىكدا كەلىنى زمانىي لە بۋارى زاراۋەداناندا گرتى دروستكردوۋە (دامەزراۋە زمانىيە ئەكادىمىيەكان لەفەرەنسا، زاراۋە و دەرىپدراۋە فەرمىيەكانىان لەشىۋەى فەرھەنگىك كۆكردەۋە، بە ناۋنىشانى فەرھەنگى دەرىپدراۋە فەرمىيەكان لەزمانى فەرەنسىدا) (المحمود، محمود، ب م، ۱۶۸) (كالفى، لويس جان، ۲۰۰۸، ۸۲).

8- ئاسانكردنەۋەى شىۋازى زمانى (Stylistic Simplification): ئاسانكردنەۋەى بەكارھىتانى زمانىي لە بۋارى فەرھەنگ (Lexicon) و پىزمان و شىۋاز (style)ى زمانىدا، واتە پروۋى و پەۋانى لە بەكارھىتانە فەرھەنگى وسىنتاكسى و شىۋازى زمانىدا. لەسالى ۱۹۰۱ دا فەرەنسا ئاسانكارىكرد لە پىنووسى زمانى فەرەنسىدا لەپروۋى شىۋازەۋە، پىيان باشتە وشە لىكدراۋەكان بەسەر يەكەۋە بنووسرىت، ۋەك وشەى (= prommedeterre) (بە واتاى پەتاتە دىت) بە سەرىەكەۋە بنووسرىت (المحمود، محمود، ب م، ۱۶۹).

9- دروستكردنى لىكگەيشتن و پەيوەندى لە نىۋان دووزمان (Inter lingual communication): بوۋنى قسەپىكەرانى دوو زمانى جىاۋاز، ھەندىكجار ئەبن بە گرت لەبەردەم لىكگەيشتنە زمانىيەكان بەبەكارھىتانى زمانى سىيەم ۋەك زمانىكى ھاۋبەش لە نىۋان ئەم دوو جۆرە زمانەدا، بە چارەسەرى سەرىكىي ئەم گرتە دادەنرىت، ۋەك بەكارھىتانى زمانى ئىنگلىزى لە ژىنگە جىاۋازەكاندا بەمەبەستى لىكگەيشتن (الصيفى، ھدى، ۲۰۱۵، ۶۳). كۆمەلگاي كوردىى خاۋەن ژىنگەيەكى جووتزمانە پەيوەست بە دابەشبوۋنى لە لە نىۋان چۋار



دەۋلەتدا، جووتزمانى لە تەرزى (كوردىيى -عەرەبى، كوردىيى-فارسى، كوردىيى-توركى)، ھەبوونى زمانىكى ھاۋبەش
گرفتى لىككەيشتن چارەسەر ئەكات.

۱۰- پارىزگار يىكردن لە زمان (Language Maintenance) : ئاماژىيە بۇ ئەو ھەۋلانى بۇ پارىزگار يىكردن لە زمانى
دايىكى- زمانىيە يەكەم دەدرىت، كەمكردنەۋەى ئەو ھۆكارە دەرەكى و ناۋەكىيەكانەى (ھۆكارى سياسىيى
وئابوورى پەرۋەردەيى و كۆمەلەيتى)، كە ئەبن بە مەترسى لە بەردەم زمانپژان و فېرپوونى زمانى دايىكى،
جىيەجىكردنى ئەم پلانە زمانىيە لەلەين ھەرىمى كىوبك ئەنجام دراۋە، بۇ ئەۋەى مەترسى ھەپرەشەكانى
زمانى ئىنگلىزى لەسەر زمانى فەرەنسى لاپرېت، بەدانانى زمانىيە فەرەنسى ۋەك زمانى يەكەم.(المحمود،
محمود، ب م، ۱۷۰)

۱۱- بەستاندارد كوردنى كۆد/جفرە - ھىما يارمەتيدەرەكان (Auxiliary-Coda Standardization) : دانانى
پېۋەرىكى ستاندارد بۇ سىما لاۋەكىيەكانى ھىماكان و زاراۋە ناسەرەكىيەكان (Marginal) لەزماندا، ۋەك ناۋى
جىگە و شوپن و شارەكان، ئەو وپنە و تابلۇپانەى كە ھەلۋاسراۋە و ئاماژە و پېنمايىكردنى تىدايە بۇ ھاۋلاتيان،
بۇ ھوونە سەنگافورا لىژنەيەكى زمانى پىكھېنا، بۇ ئەۋەى ناۋى شوپن و كەسەكان بەدروستى بنووسرېت و
بېتە شىۋازېكى فەرمى لەۋلاتدا بەكاربھېتېت). (الصيفى، ھدى، ۲۰۱۵، ۶۴).

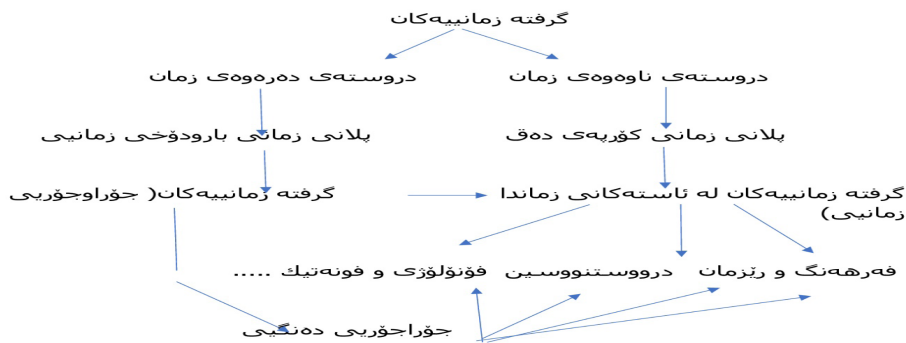
بە گشتىيە بەپىي ئەو مۆدىلانەى پىشتەر خستمانەپوو بۇ جىيەجىكردنى پلانىكى زمانىيە تۆكەم لە بوارى
پەرۋەردەدا پېۋىستمان بە تىۋرىەكانى زاناي زمان (spolsky ۲۰۰۴) ھەيە ، ھەرۋەھا بۇ جەختكردنەۋە لە
بەكارھىتانى كردهيى پلانى زمانىيە پېۋىستمان بە تىۋرى دروستكردنى برىار لاي (Eston) ھەيە. بەلام پىش
ئەم ھەنگاۋە واتە قۇناغى جىيەجىكردنى پلانى زمانىيە ئەيىت گرفته زمانىيەكان بە گۆپرى تىۋرى و گرمانە
زانستىيەكان پلانى بۇ دابنرېت بە ئامانجى چارەسەر كوردنى گرفته زمانىيەكان، بە پىي مۆدىلەكەى كالفى (louis
jean calver) كاريگەرى دروستكردن لە سەر زمانىك و دەستپوۋەردانە فۆرمى زمانىك برىتتە لە پلانى زمانى لە
جۆرى (corpus planning)، بەلام كاريگەرى دروستكردن لە سەر زمانەكان -چەند زمانىك، حالەتى جۆراجۆرى
زمانى برىتتە لە پلانى زمانىيە لە جۆرى (statua planning) (ابراھىمى، آمنا، ۲۰۰۷، ۵۷-۵۸)، ھەرۋەھا بەپىي
مۆدىلەكەى ھۆگن زمان پېۋىستى بە پىۋاژۆى بە ستاندارد كوردن و مۆدىرنەكردن (standardization and
modernization) ھەيە، كە لە چىۋەى پلانى كۆرپەى دەقدا (corpus planning) لە ناۋ پىرەۋى نووسىندا
گرنگى بە دروستكردن و ديارىكردنى پىۋاژۆى بە ستاندارد كوردن لە فەرھەنگ و رىزماندا دەدرىت، ھەرۋەھا
پىۋاژۆى بە مۆدىرنەكردن لە بوارى زاراۋەدا، بەلام لە چىۋەى پلانى زمانى -بارودۆخى زمانى (status planning)
گرنگى بە ديارىكردنى جۆراجۆرىيە زمانىيەكان دەدرىت (spolsky, Bernard, ۲۰۱۸، ۳۰۶-۳۰۷). تاكە مۆدىلەكەى ۋەك
مۆدىلى بە ستاندارد كوردن و مۆدىرنەكردن لاي ھۆگن بە تەنھا ناگونجىت بۇ چارەسەر كوردنى گرفته زمانىيەكان لە
زمانى كوردىيى دا ، ھەرۋەھا پىش قۇناغى چارەسەر كوردن ئەيىت زمانەوان ئەركى سەرەكىي ديارىكردنى گرفته
زمانىيەكان بىت، ھەرۋەھا خستنەروۋى جۆرەكانى گرفته زمانىيەكان لە زمانى كوردىيى دا، بە پىي ئەم مۆدىلانەى
كە خراۋنەتەرۋو، گرفته زمانىيەكان دابەشەبن بۇ دوو جۆرى سەرەكىي :

۱- ئەو گرفتانەى پەيوەستن بە درووستەى ناۋەۋەى زمان (گرفته زمانىيەكان لە ئاستەكانى زماندا ، لە زمانى
كوردىيى دا: جۆراجۆرىيە فەرھەنگىي ، جۆراجۆرىيە سىنتاكسى ، جۆراجۆرىيە مۆرفۆلۆژى ، جۆراجۆرىيە پىنووس و
دروستنووسى و جۆراجۆرىيە فۇنەتىكى و فۇنۆلۆژىي....تاد).



۲-ئەو گرفتانهى پەيوەستىن بە دروستەى دەرەوھى زمان (جۇراجۇرىيى زمانى : دياردەى فرەزمانىيى (كوردىيى و عەرەبى و توركى و فارسى و ئىنگلىزى)، جۇراجۇرىيى زمانى (فرە دىيالىكتى)، ئەمانە بە پلەى يەكەم ھۆكارى سەرەكىيى دروستبوونى جۇراجۇرىيى دەنگىين لە زمانى كوردىيى دا لە ھەموو ئاستەكانى زماندا)، لە ئەم ھىلكارىيەى خوارەوھ پئوھندىيى لە نىوان گرفتە زمانىيەكان (بە ھەردوو جۆرەكىيەوھ) و گرفتى جۇراجۇرىيى دەنگىيى دەخەينەرەو برونە وئىنەى (۱-۳):

وئىنەى (۱-۳) گرفتە زمانىيەكان لە زمانى كوردىيى دا



ئەنجام

۱-سىياسەتى دەستپوھردانە فۆرمى زمانەكان بە تايبەتىيى دەستپوھردان لە جۆرى پئواژۆيى بە ستانداركردن لە زمانى كوردىيى دا ، ژىنگەيەكى نايەكسانىيى زمانىيى و نادادپەرەرىيى زمانىيى دروستتەكات ، چونكە پئواژۆيى بە ستانداركردن ئەبىت بە گرفت لە بەردەم جۇراجۇرىيە زمانىيەكانى وەك دياردەى فرە زمانىيى و فرە دىيالىكتى .
۲-گرنىگىدان بە سىياسەتى زمانىيى دادپەرەرىانە، برىتىيە لە سىياسەتى زمانىيى فرەبىانە، چونكە لەناوچوونى جۆرپك لە زمانەكان (دىيالىكتەكان) يان زمانپك لە زمانەكان ئەبىت بە ھۆى سىرپنەوھى جۇراجۇرىيى كەلتوورىيى و نەتەوھىيى.

۳-پئوھندىيى لە نىوان سىياسەتى زمانىيى و پلانى زمانىيى پئوھندىيەكى تەواكارانەيە، ئەم دوو تپۆرىيە پئكەوھ گرفتە زمانىيەكان لە ناو كۆمەلگاي كوردىيى دا بەتايبەتىيى گرفتى جۇراجۇرىيى زمانىيى چارەسەر دەكەن، چونكە ئامانجى سەرەكىيىيان رپكخستنەوھى زمانە لە كۆمەلگادا نەك رەتكردنەوھى كەلتوورى فرەيى لە زماندا.

۴-سىياسەتەكانى دەستپوھردانە فۆرمى زمانەكان چ بە ستانداركردن يان بە مۆدپرنەكردن يان بە فەرمىكردنى زمانپك و جۆرپكى زمانپك بىت، ھەمىشە ئايدۆلۇژىايىيەكى تايبەت لە باركگراوھند و پاشخانى ئەم سىياسەتانە دركپئتەكرپت. تاكە مۆدپلپك مافە زمانىيەكان دەستەبەر ناكات، بەلكو گونجاوترە چەند مۆدپلپكى پلانى زمانىيى لە لايەن پسپۇرانى زمانەوھ بە كارەكى ئەنجامبدرپت، كە بە رپنگەيەوھ دەتوانرپت گرفتە زمانىيەكان و جۇراجۇرىيە زمانىيەكان رپكبخرپنەوھ لە زماندا .



0-گرفته زمانیهکان دابهشدهبن بۆ دوو جۆری سهرهکیی : یهکه میان، ئه و گرفتانهی په یوهستن به دروسته ی دهروهی زمان (جۆراجۆریی زمانی: دیاردهی فره زمانی (کوردیی و عهره بی و تورکی و فارسی و ئینگلیزی)، جۆراجۆریی زمانی (فره دیالیکتی)، ئه مانه به پله ی یه کهم هۆکاری سهرهکیی دروستبوونی جۆراجۆریی دهنگین له زمانی کوردیی دا (له هه موو ئاسته کانی زماندا). دووه میان، ئه و گرفتانه ی په یوهستن به دروسته ی ناوه وهی زمان (گرفته زمانیهکان له ئاسته کانی زماندا، له زمانی کوردیی دا : جۆراجۆریی فرههنگی، جۆراجۆریی سینتاکسی، جۆراجۆریی مۆرفۆلۆژی، جۆراجۆریی ریئوس و دروستنوسی و جۆراجۆریی فۆنه تیکی و فۆنۆلۆژی.... تاد).

المخلص

هذا البحث بالعنوان (المشكلات اللغوية المتعلقة بممارسة السياسة التدخل في اللغة)، تبين أنه رغم وجود التدخل من نوع المواضع، أي وضع قوانين المعيارية للغة المواضع عليها، حسب توافق بين الجماعات على الأساس المبادئ الالتزام (التماثل بين الافراد) والفردية (فوارق بين الافراد)، لا يوجد اللغة المواضع عليها نموذجية خالية من التباين والاختلافات في كافة مستويات اللغة (المعجم، التركيب، الصرف، النطق.....الخ). أن مشكلات اللغوية سواء كانت خارج بنية اللغة مثل التعددية اللغوية والتعددية اللهجية، أو داخل بنية اللغة كالمشكلات المرتبطة بالمعجم اللغوي وبالاخص المشكلات المرتبطة بالنطق (علم الاصوات وعلم وظائف الاصوات) في كافة النواحي اللغوية، تفترض وضع السياسات اللغوية والتخطيطات اللغوية المتينة من قبل المختصين اللغوين، لغرض تنظيم اللغة داخل المجتمع الكوردي، وليس لفرض اللغة المعيارية النموذجية التي بدورها تفرض البيئة اللامساواة اللغوية، ومن اجل تحقيق العدالة والمساواة اللغوية التي تفرضها بيئة التعددية الثقافية واللغوية، يمكن ممارسة وتطبيق سياسات اللغوية وتخطيطات اللغوية متعددة المجالات والنواحي اللغوية، لأجل تنظيم التعددية اللغوية داخل المجتمع وتنظيم الاختلافات النطقية في مستويات اللغة في اللغة الكوردية.

Abstract

This research, titled (Linguistic Problems Related to the Practice of intervention policy in Language), shows that despite the existence of normative laws for the standard language, according to agreement between groups on the basis of the principles of conformity (similarity between individuals) and individualism (differences between individuals), there is no intervention like standard language that is ideal or empty Of the variation and differences in all levels of the language (lexicon, syntax, morphology, pronunciation, etc.). Linguistic problems, whether they are outside the structure of the language, such as linguistic pluralism and dialectal pluralism, or within the structure of the language, such as problems related to the linguistic lexicon, especially problems related to pronunciation (phonetic and phonology) in all linguistic aspects, assumes the development of linguistic policies and solid linguistic plans by linguistic specialists, for the purpose of organizing the language within the Kurdish community, and not to impose the standard language that in turn imposes the environment of linguistic inequality,



and in order to achieve justice and linguistic equality , linguistic policies and linguistic plans can be practiced and applied in multiple fields and linguistic aspects, in order to regulate linguistic pluralism within society and the organization of pronunciation differences in language levels in the Kurdish language.

سه رچاوه کان

به کوردی (گۆڤار):

- ۱- مه حوی، محهمه دی -فرج، شاخه وان جلال، زمانی ستاندارد، گۆڤاری زانکۆی سلیمانی، ژماره (۴۵)، ئابی ۲۰۱۴.
- ۲- مه حوی، محهمه دی، جیاکردنه وهی زاریک وهک زمانی دهستوری شیوازبه ند و بالآ، گۆڤاری زانکۆی سلیمانی، ژماره (۲۴)، تشرینی یه که می ۲۰۰۸.
- به عه ره بی (کتیب):
- ۱- ابراهیمی، امنه ، وضع اللغة العربية بالمغرب وصف ورصد تخطيط ، منشورات زاوية ، الرباط، المغرب، ط۱، ۲۰۰۷.
- ۲- القاسي، علي، لغة الطفل العربي، دراسات في السياسات اللغوية وعلم النفسي، مكتبة لبنان، ۲۰۰۹.
- ۳- القحطاني، سعد ، التعريب ونظرية التخطيط اللغوي ، مركز الدراسات الوحدة العربية ، لبنان، ۲۰۰۲.
- المحمود، محمود، دراسة التخطيط اللغوي في النحو العربية من خلال بحث التوجهات المباشرة وغير المباشرة : نموذج مقترح في دور اللغة العربية في عملية البناء الحضاري ، اندونيسيا، اتحاد مدرسي اللغة العربية ، د ت.
- بو عرفة ، عبد القادر ، سؤال العدالة وحفريات الفهم، في العدالة والأنسان؛ اسئلة الواقع ورهانات المستقبل الجزائر، دار آل رضوان، الجزائر، ۲۰۰۸.
- خليفة ، محمد العربي ولد، في أهمية التخطيط اللغوي؛ أهدافه ووظائفه ، منشورات المجلس الأعلى للغة العربية ۲۰۱۱.
- عبد العزيز ، محمد حسن، علم اللغة الاجتماعي ، مكتبة الاداب، القاهرة ، مصر، ۲۰۰۵.
- عزوز، احمد -خاين ، محمد، العدالة اللغوية في المجتمع المغاربي بين الشرعية المطلب ومخاوف التوظيف السياسي، المركز العربي للابحاث ودراسة السياسات، بيروت، ط۱ ۲۰۱۴.
- علي ، سعيد اسماعيل ، الاصول السياسية للتربية ، دار عالم الكتب ، القاهرة ، مصر، ۲۰۰۳.
- غاليم، محمد، اللغة والهوية في ضوء النظرية السياسية « في اللغة والهوية في الوطن العربي » المركز العربي للابحاث ودراسة السياسات ، ۲۰۱۳.
- فاسولد، رالف ، علم اللغة الاجتماعي للمجتمع ، ت: ابراهيم بن صالح بن محمد الفلاي، جامعة ملك سعود، النشر العلمي والمطابع، ۲۰۰۰.
- كالفي ، لويس جان ، حرب اللغات والسياسات اللغوية، ت: حسن حمزة ، مركز الدراسات الوحدة العربية ، ط۱، ۲۰۰۸.
- كالفي ، لويس جان ، اي مستقبل للغات ؟ الاثار اللغوية للعوامة ، ت: جان ماجد جبور ، مؤسسة الفكر العربي



- ، بيروت، ط ١، ٢٠١٨.
- كوبر، ا. روبرت. ل. التخطيط اللغوي والتغير الاجتماعي، ت: خليفة ابو بكر الاسود، مجلس الثقافة العام، طرابلس، ليبيا، ٢٠٠٦.
- كولماس، فلوريان، دليل السوسولوجيا، ت: خالد الأشهب، ماجد وليد النهيبي، مركز دراسات الوحدة العربية، المنظمة العربية للترجمة، ط ١، بيروت، ٢٠٠٩.
- مجموعة الباحثين، انتظام المعرفة اللغوية، اعداد وتنسيق: مؤيد آل صوينت، خالد خليل هويدي، الدار العربية للعلوم ناشرون، مكتبة عدنان، بغداد، ٢٠١٣.
- محمد شمدين، مراجعة كتاب العدالة اللغوية في المجتمع المغاربي بين شرعية المطلب ومخاوف التوظيف السياسي، مركز العربي للابحاث ودراسة السياسات، قطر، ٢٠١٤.
- ويل، كيليمكا، أوديسا التعددية الثقافية - سير السياسات الدولية الجديدة في التنوع، ت: امام عبد الفتاح امام، عالم المعرفة، الكويت، ج ١، ٢٠١١.
- (نامهى ماستهرو دكتورا):
- الصيفي، هدى، علاقة السياسة اللغوية بالتخطيط اللغوي، رسالة ماجستير، جامعة قطر، قسم اللغة العربية، ٢٠١٥.
- بكاكرة، ربيعة، التخطيط اللغوي ودوره في بناء المضامين التعليمية - المرحلة الابتدائية أمودجاً، رسالة ماجستير، كلية الآداب واللغات، الجزائر، ٢٠١٥.
- قرقور، احلام، اثر السياسة اللغوية في ممارسة اللغة العربية، جهود المجلس الاعلى للغة العربية في الجزائر - أمودجاً، رسالة دكتوراه، كلية الآداب واللغات، قسم اللغة والأدب العربي، ٢٠١٨.
- مجيد، حسام الدين علي، اشكالية التعددية الثقافية في الفكر السياسي المعاصر؛ جدلية الاندماج والتنوع، سلسلة أطروحات دكتوراه، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ٢٠٠٨.
- محمد امين، بشتيوان حمه سعيد، مرتكزات المجتمع الديمقراطي في بناء الدولة المدنية، دراسة نقدية في الفكر الليبرالي، رسالة دكتوراه فلسفة في العلوم السياسية، جامعة السليمانية، كلية العلوم السياسية، ٢٠٢١.
- هنية، حسني، السياسة اللغوية في المجتمع الجزائري، دراسة تحليلية نقدية للنظام التربوي الجزائري، رسالة دكتوراه علوم في علم الاجتماع، جامعة محمد خيضر - بسكرة، ٢٠١٧.
- (بلاوكراوه ئه كاديميه كان) :
- الزبون، فواز، مرييات التخطيط اللغوي، عرض ونقد في أعمال مجمع اللغة العربية الاردني، عدد ٥١، ١٩٩٦.
- المسدي، عبد السلام، لغة الطفل العربي والتحديات الراهنة، مجلة اللغة العربية، العدد ١٩، ٢٠٠٨.
- بلال، دربال، السياسات اللغوية فى المستعمرة؛ الأستعمار الفرنسي أمودجاً، مجلة الدراسات اللغوية والادبية، العدد الأول، ٢٠١٥.
- بلعيد، صالح، بحث في مصطلح (الممارسات اللغوية) في الجزائر، مجلة الممارسات اللغوية، مخبر الممارسات اللغوية الجزائر، جامعة مولود المعمرى بتيزي وزو، العدد التجريبي، ٢٠١٠.
- بورنان، عمر، التخطيط السياسة اللغوية، مجلة اللغة الأم، جامعة تيزي وزو، دار هومة للطباعة والنشر، الجزائر، ٢٠٠٤.



-حناشى، نجىم ، السياسة اللغوية في بعض الدول ومعاملتها للغات الأقليات ،مجلة اللغة الأم جامعة تيزي وزو، دار هومة للطباعة والنشر، الجزائر، ٢٠٠٥.

-حنون، مبارك، الوضع اللغوي بالمغرب في أفق العولمة ؛نحوايكولوجيا اللغوية ؛مجلة فكر ونقد العدد ٢٤، كانون الأول، المغرب، ١٩٩٩.

-مرتاض، عبد الجليل، (التنمية اللغوية) من أين تبدأ ؟ ، مجلة اللغة العربية ، العدد ٩ ، ٢٠٠٩.
(به ئىنگلىزى):

1- Einar Ingrid Haugen ,Language conflict and language planning ;the case of modern Norway
1966, cambridge, Harvard university press

2- Joshua A. fashman, sociolinguistics, A brief Introduction , newbury house language series,
1970. rowley, mass: New bury house

3- Spolsky, bernard, language policy :from planning to management ,In un (intended) language planning
in a globalizing world ;multiply levels of players at work ,edited by catherine siew chua et al, warsaw, de
2018, Gruter



الخصومة الإدارية في الدعاوى المتعلقة بالقرارات الإدارية

أ.د. محمد سليم محمد أمين
قسم إدارة الأعمال - معهد چه مچه مال التقني - جامعة
السليمانية التقنية
mohammed.ameen@spu.edu.iq

م.م. دانا ولي محمد شريف
قسم إدارة الأعمال - كلية الأعمال - جامعة چه رمؤ
Dana.weli@charmouniversity.org

الملخص

ترتبط أهمية الخصومة الإدارية بالقرارات الإدارية، لكون الأخيرة من أهم وسائل الإدارة في أداء مهماتها وتقديم خدماتها للجمهور. ونظراً لكثرة تدخل الدولة في أمور المجتمع وتنظيم كثير من جوانب الحياة الخاصة بالأفراد عن طريق القرارات الإدارية لذا فإنه قد تولد الكثير من الخصومات بين الإدارة والأفراد أو بين أشخاص القانون العام الأخرى. ونظراً للغموض الذي يشوب مصطلح الخصومة الإدارية في ظل القصور التشريعي الذي يحيط بهذه المسألة خصوصاً فيما يتعلق بمفهومها ومعيارها المميز عن باقي الخصومات، وكذا جهات الخصومة الإدارية وأركانها، لذا تناول البحث هذا الموضوع بالدراسة وذلك من خلال مبحثين، خصص الأول منهما لدراسة مفهوم الخصومة الإدارية وخصائصها والثاني لدراسة أشخاص الخصومة الإدارية. وانتهت الدراسة إلى أن الخصومة الإدارية قد تنشأ بين الإدارة وأحد أشخاص القانون الخاص أو بين جهتين إداريتين، وإن للقاضي الإداري صلاحيات واسعة في هذا النوع من الخصومة، وذلك من أجل إعادة التوازن بين طرفي الخصومة. كما توصلت إلى عدة توصيات، مما يؤدي الأخذ به إلى تطوير الجانب الإجرائي في الخصومة الإدارية خصوصاً في العراق وإقليم كردستان.

الكلمات المفتاحية : الخصومة الإدارية، القاضي الإداري، القانون الخاص، القصور الشرعي.

Received: 11/3/2023

Accepted: 4/4/2023



المقدمة

فكرة البحث: عند قيام الإدارة بأداء واجباتها المتشعبة في ظل الدولة الحديثة, تنشأ بينها وبين من يتعاملون معها من أشخاص القانون الخاص أو العام نزاعات وخصومات, وكثيراً ما يلجأ المتخاصمون إلى الإدارة أو القضاء للفصل في تلك النزاعات. وغالباً ما تقوم الإدارة بأداء أكثر واجباتها عن طريق إصدار قرارات إدارية, إذ يعدّ القرار الإداري الوسيلة الأكثر شيوعاً بيد الإدارة لقيامها بواجباتها والذي هو مدار البحث, فضلاً عن الوسائل الأخرى التي تعتمد عليها الإدارة في أداء واجباتها كالعقود الإدارية.

مشكلة البحث: يكمن مشكلة البحث في الغموض الذي يشوب مصطلح الخصومة الإدارية فيما يتعلق بمفهومها ومعيارها المميز عن باقي الخصومات, وكذا جهات الخصومة الإدارية وأركانها, إذ لا زالت الآراء متجاذبة حول التداخل الحاصل بين مصطلحي الخصومة والمنازعة الإدارية, وبخاصة في ظل القصور التشريعي الذي يحيط بهذه المسألة في العراق وإقليم كردستان.

فرضية البحث: تقوم الخصومة الإدارية في نزاع قائم بين طرفين تكون أحدهما في الأقل جهة إدارية (شخص من أشخاص القانون العام) بوصفها سلطة عامة, بحيث تطبق في نطاقها قواعد خاصة بها تختلف وتلك المتبعة في نطاق الخصومة في دعاوى المدنية.

أهمية البحث: باتت الخصومة الإدارية المتعلقة بالقرارات الإدارية من أهم الخصومات في الوقت الراهن, نتيجة لكثرة تدخل الدولة في أغلب مجالات وأمور الحياة وتنظيمها لمواضيع وشؤون الحياة الخاصة بالأفراد بإرادتها المنفردة وبالتالي كثرة وتعدد الخصومات التي تكون الإدارة طرفاً فيها كسلطة عامة, لذا فإن دراسة الخصومة الإدارية تسهل مهام المتخاصمين مع الإدارة من خلال بيان معالمها وشروطها وأحكامها وبالتالي انعكاس ذلك على سهولة حسم تلك المنازعات عن طريق القضاء أو تقليلها قدر الإمكان قبل اللجوء إلى القضاء المختص.

أهداف البحث: تهدف الدراسة إلى بيان مفهوم الخصومة الإدارية ونطاقها, فضلاً عن أركانها وشروطها, وذلك من أجل إعطاء مفهوم واضح عن الموضوع خصوصاً في العراق التي عرفت هذا النوع من الخصومة منذ وقت قريب نسبياً, لاسيما في ظل عدم وجود قانون خاص بالمرافعات الإدارية فيها.

أسئلة الدراسة : في هذه الدراسة نحاول أن نجيب على عدة أسئلة منها:

ماهي الخصومة الإدارية ؟

ماهي الصفات التي يجب توفرها بين الجهات المتخاصمة كي تعد الخصومة خصومة إدارية؟

ما هي الخصائص التي تميز الخصومة الإدارية عن الخصومة المدنية؟

هل يمكن أن يكون طرفاً الخصومة الإدارية من أشخاص القانون العام؟ وإذا كانت الإجابة بالإيجاب فما هي الجهة المختصة بالفصل في الخصومات التي تنشأ بين جهتين إداريتين؟

منهج الدراسة: نعتمد في هذه الدراسة على المنهج التحليلي المقارن وذلك لتحليل النصوص التي تحكم الخصومة الإدارية المتعلقة بالقرارات الإدارية, مستهدين بآراء الفقه في هذا الشأن ومقارنة ذلك بالقوانين والاتجاهات الفقهية في كل من فرنسا ومصر والعراق.

هيكلية الدراسة : بما أن موضوع دراستنا محدد بالخصومة الإدارية المتعلقة بالقرارات الإدارية التي تصدر بالإرادة المنفردة للإدارة, لذا يستلزم دراسة هذا الموضوع, معرفة ماهية الخصومة الإدارية لغتها وإصطلاحاً,



ودراسة شروطها الشكلية والموضوعية، وأشخاصها ودورهم في الخصومة وذلك في المبحث الأول، أما المبحث الثاني فخصصناه لدراسة أركان الخصومة الإدارية، حيث نبين كل من محل الخصومة وسببها في مجال القرارات الإدارية.

المبحث الأول

مفهوم الخصومة الإدارية وشروطها

إن للخصومة قواعد وشروط، ومخالفتها قد تؤدي إلى ضياع الحق الذي من أجله قامت الخصومة، لذا يتطلب منا معرفة مفهوم الخصومة وشروطها. لذلك نقسم هذا المبحث إلى مطلبين، نخص الأول لدراسة مفهوم الخصومة الإدارية، أما الثاني فنخصصه لدراسة شروط الخصومة الإدارية.

المطلب الأول: مفهوم الخصومة الإدارية

سنتناول في هذا المطلب تعريف الخصومة الإدارية في كل من فرنسا ومصر والعراق، ونبين موقف المشرع والفقه والقضاء منها وأوجه الاختلاف بينهم، وكذلك نبحت خصائص الخصومة الإدارية، وذلك في فرعين:-

الفرع الأول: تعريف الخصومة الإدارية

الغصن الأول: الخصومة لغةً: الخصومة: تعني الجدل، أي النزاع والمجادلة والخلاف بين شخصين أو أكثر، ويستوي فيه المذكر و المؤنث والجمع، أي أنها نزاع ومجادلة بين شخصين أو أكثر^١. يقال: نازعته منازعة ونزاعاً، إذا جاذبته في الخصومة، وبينهم نزاع، أي خصومة في الحق، والتنازع والتخاصم^٢. وخاصمه مخاصمة وخصومة، والخصم المخاصم، وجمعه خصوم، والرجل خصم. وفي قوله تعالى (وهم يَخْصِمُونَ) { يس ٤٩} والمراد هنا هم يختصمون^٣.

لذا فالمعنى اللغوي لمصطلح الخصومة هي المنازعة، فيقال زيداً خصم عمرو أي نازعه، وهي قد تكون بين شخصين اثنين أو أكثر.

الغصن الثاني: الخصومة اصطلاحاً، إن تعريف الخصومة يتغير بتغير نظر المعرف إلى الخصومة، فمنهم من يرى بأنها إجراءات التقاضي أمام القضاء، ومنهم من يرى بأنها الحالة القانونية التي نشأت بعد إتجاه الخصوم إلى القضاء للمطالبة بالحق المدعى به، أي أنهم أخرجوا إجراءات المطالبة من الخصومة، ومنهم من جعلها تبدأ حتى قبل إتصال القضاء بالمنازعة^٤.

وبما أن المشرع في دول محل بحثنا لم يتعرض إلى تعريف الخصومة^٥. لذا عرفت الخصومة من قبل فقهاء ودارسي قانون المرافعات المدنية ونالت حقها من الدراسة إلا أنها لم تعر نفس الأهمية من قبل فقهاء و دارسي القانون الإداري، ونرى أن سبب ذلك لا تكمن في تقصير فقهاء وباحثي القانون الإداري، بل يرجع إلى إفتقار التشريعات إلى قانون خاص بالمرافعات الإدارية، والرجوع في المسائل الإجرائية إلى قانون المرافعات المدنية.

١- الإمام الرازي، مختار الصحاح دار الرسالة، الكويت، ص ١٧٧.

٢- معجم الصحاح للجوهري، تحقيق أحمد عبدالغفور، ط ٤، دار العلم للملايين، المجلد الثالث، بيروت، ١٩٩٠، ص ١٢٨٩.

٣- مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادي، القاموس المحيط، ط ١، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٤، ص ١١١٤.

٤- القاضي عباس زياد السعدي، الخصومة في الدعوى المدنية، بغداد، ٢٠١٢، ص ٢٩. وكذا: د. عبدالناصر عبدالله أبو سمهدانة، مبادئ الخصومة الإدارية، المركز القومي للإصدارات القانونية، ط ١، ٢٠١٢، ص ١٨.

٥ لم يرد تعريف الخصومة في كل من قانون الإجراءات المدنية الفرنسية رقم ١١٢٣ لسنة ١٩٧٥ المعدل النافذ، وقانون المرافعات المدنية والتجارية المصري رقم ١٣ لسنة ١٩٦٨ المعدل النافذ وقانون مجلس الدولة المصري رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٢ النافذ، وقانون المرافعات المدنية العراقي رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ المعدل النافذ، وكذلك قانون مجلس الدولة العراقي رقم ٧١ لسنة ٢٠١٧، الذي حل محل قانون مجلس شوري الدولة رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٩ المعدل.



ونساند المشرع في موقفه ذلك، لأن المشرع مهما اتخذ من الحيطة والحذر في وضع التعريف فإنه لا يستطيع ان يضع تعريفاً جامعاً مانعاً لها، ثم أن وظيفة المشرع هو إيراد الأحكام وليس وضع التعاريف. لذا نكتفي بدراسة تعريف الخصومة الإدارية من منظور الفقه والقضاء - العادي و الإداري - كما يأتي:

أولاً: تعريف الخصومة الإدارية فقهاً

عرفت الخصومة الإدارية بأنها « المنازعة التي تكون إحدى طرفيها الإدارة , أو مجموعة من الإجراءات التي تطبق على الدعوى أمام القضاء الإداري»^٦, وعرفت بأنها « مجموعة من الروابط القانونية والإجراءات أمام القضاء, تبدأ بإعلان صحيفة الدعوى أو إيداعها والتي تتضمن الطلب المقدم للقضاء بما يدعيه المتقاضى, وما يرمي إلى تحقيقه من وراء تقديمه, وتنتهي - أي إجراءات الخصومة - بصدور الحكم البات فيه أو بإنقضائها بغير حكم»^٧, وعرفت بأنها « عبارة عن سلسلة من الإجراءات تتخذ أمام القضاء بهدف الفصل في النزاع المعروض أمامه, ويكون أحد طرفي النزاع شخص من أشخاص القانون العام »^٨, كما وعرفت بأنها « تلك المنازعات المتعلقة بعمل قامت به الإدارة في نظام مرفق عام وفي نطاق استخدامها لامتيازات السلطة العامة»^٩, وهناك من عرفها بأنها « المنازعة التي تكون الإدارة أحد أطرافها بوصفها سلطة إدارة لا سلطة حكم, وتتعلق بنشاط إداري»^{١٠}, وعرفت أيضاً بأنها « خصومة أحد أطرافها الجهة الإدارية تنشأ بإجراءات إدارية غير قضائية أمام الجهات الإدارية بهدف تصحيح تصرف إداري خاطئ صادر من أحد طرفيها وقد تستمر أمام القضاء الإداري بإجراءات قضائية بهدف الحصول على حق قائم ومشروع يحميه القانون»^{١١}.

يتبين لنا أن فقه القانون الإداري قد انقسموا إلي قسمين, فمنهم من يرى أن الخصومة الإدارية تبدأ بالإجراءات أمام القضاء الإداري, ومنهم من يرى بأنها قد تبدأ قبل اتصال القضاء الإداري بالمنازعة وذلك من خلال التظلم الإداري. ونؤيد الرأي الثاني, لأن الخصومة الإدارية قد تبدأ بإجراءات إدارية وذلك بتقديم التظلم للإدارة وقد تصل إلى القضاء أو تنتهي قبل وصوله إلى القضاء, وعند اتصال القضاء بالدعوى قد تنتهي بإصدار الحكم والفصل فيها أو تنتهي دون إصدار الحكم وذلك بإرادة طرفي الخصومة أو إرادة إحداهما^{١٢}. وعليه يمكن تعريف الخصومة الإدارية بأنها « مجموعة من الإجراءات المتعلقة بالمنازعات الإدارية والتي تكون الجهة الإدارية أحد أطرافها بوصفها سلطة عامة, تتم ممارستها إما عن طريق التظلم الإداري أو من خلال دعوى قضائية » .

ثانياً: تعريف الخصومة قضاءً : لم نجد تعريفاً للخصومة الإدارية في القضاء الإداري الفرنسي وكذلك العراقي, أما في مصر, فعرفت محكمة القضاء الإداري المصرية بأنها « حالة قانونية تنشأ عن مباشرة الدعوى -Jean-Marie Pontier, Le sens du contentieux administratif, L'Actualité juridique. Droit administratif, 2017, 09, pp.503.

- ٧- د. سامي جمال الدين, إجراءات المنازعة الإدارية, منشأة المعارف, الاسكندرية, ٢٠٠٥, ص١٤.
- ٨- د. محمد باهي أبو يونس, انقضاء الخصومة الإدارية بالإرادة المنفردة للخصوم في المرافعات الإدارية, دار الجامعة الجديدة, ٢٠٢٠, ص ٩.
- ٩- د. ماجد راغب الحلوي, القضاء الإداري, دار الجامعة الجديدة, ٢٠١٠, ص١٩٩.
- ١٠- د.عبدالعزیز عبد المنعم خليفة, الدفوع الإدارية في دعوى الالغاء والدعاوى التأديبية والمستعجلة, ط١, منشأة المعارف, مصر- الإسكندرية, ٢٠٠٧, ص٣٥.
- ١١- د. مصطفى محمد تهايمي منصور, إجراءات الخصومة الإدارية, رسالة دكتوراه, جامعة عين شمس, ٢٠٠٦, ص١٨. كذلك اتجه الدكتور عبد الناصر عبدالله أبو سمهدانة, في هذا الخصوص نفس إتجاه د. مصطفى التهايمي, أنظر د. عبدالناصر عبدالله أبوالمسهدانة, الخصومة الإدارية, المصدر السابق, ص٧٨.
- ١٢- تجدر بنا الإشارة هنا إلى رأي في الفقه المصري الذي يرى بأن « الخصومة الإدارية تختلف عن المنازعة الإدارية, فالمنازعة كانت في بادئ الأمر نزاعاً ثم تحولت تسميتها إلى منازعة بطرحها على القضاء عن طريق الدعوى, أما الخصومة فهي الإجراءات المتخذة أمام القضاء لحل تلك المنازعة, وهذا يعني اختلاف الشئ عن الإجراءات المتخذة لفضه. وعلى الرغم من أن الخصومة الإدارية والمنازعة الإدارية يتحد مولدهما وإنقضائهما, إلا أنهما تختلفان » د.محمد باهي ابو يونس, إنقضاء الخصومة الإدارية بإرادة الخصوم, المصدر السابق, ص ٦٠-٥.



بالإدعاء لدى القضاء أو بالالتجاء إليه بوسيلة الدعوى أو العريضة، وحدد المشرع إجراءات الإداء الذى ينعد به الخصومة، وتقوم هذه الإجراءات على اتصال المدعى بالمحكمة المرفوعة أمامها الدعوى وتكليف المدعى عليه بالمشول أمامه» ١٣.

إن مصطلح المنازعة الإدارية لاختلف عن مصطلح الخصومة الإدارية، وفي هذا الصدد تقول المحكمة الإدارية العليا في مصر أن « المنازعة الإدارية هي إجراءات الخصومة القضائية بين الفرد والإدارة والتي ترفع للمطالبة بحق من الحقوق الناتجة عن تسيير الإدارة للمرافق العامة التي تدار وفقاً للقانون العام وأساليبه، ويتبدى فيها واضحاً وجه السلطة العامة ومظهرها، ويكون القانون العام هو الواجب التطبيق على المنازعة» ١٤. وفي حكم آخر للقضاء الإدارى المصرى جاء بـ «... المنازعة أو الخصومة الإدارية أمام محاكم مجلس الدولة تقوم على دفاع المذكرات وليس على مرافعات شفوية وفقاً لطبيعة المنازعة الإدارية...» ١٥، وهذا الحكم يظهر لنا أن محاكم مجلس الدولة المصرى لا يفرق بين المنازعة والخصومة الإدارية أي أنه يستخدمها كمرادفين للمعنى نفسه، ونساند هذا الاتجاه للقضاء الإدارى المصرى ١٦.

لذلك نرى بأن الذين قالوا بأن الخصومة الإدارية تبدأ بإتصال القضاء بالدعوى قد تأثروا بالقانون الخاص، لأن الخصومة المدنية تبدأ بإتصال القضاء بالدعوى، في حين نرى إن الخصومة الإدارية قد تبدأ قبل إتصال القضاء بالدعوى، وذلك في حالة تظلم صاحب الشأن من القرار الإدارى، وتبعاً لذلك فإن إجراءات الخصومة الإدارية تختلف عن إجراءات الخصومة المدنية .

الفرع الثانى: خصائص الخصومة الإدارية

أن من أهم مميزات الخصومة الإدارية هي أن أحد أو كلا طرفيها شخص من أشخاص القانون العام (الإدارة) وأن الإدارة تستخدم أساليب السلطة العامة، بحيث يجعلها في مركز أقوى وأعلى من الطرف الثانى - شخص القانون الخاص - ويستوي كون الإدارة مدعى عليها أو مدعياً وإن كانت في الغالب مدعى عليها ، أما إذا تصرفت الإدارة بإعتبارها شخصاً من أشخاص القانون الخاص أي لم تستخدم أساليب السلطة العامة، فلا تعتبر الخصومة في هذه الحالة خصومة إدارية ١٧. كما يجب أن تتصل الخصومة بنشاط إدارى وهذا ما سنبحثه في غصنين، وكالآتى:

الغصن الأول: الإدارة طرف في الخصومة الإدارية: إن من مميزات الخصومة الإدارية هي أن أحد أطرافها شخص من أشخاص القانون العام ١٨، ويشترط أن تتصرف الإدارة بإعتبارها سلطة عامة أي لها امتيازات السلطة العامة، إلا أنها إذا تصرفت بإعتبارها شخصاً خاصاً ولم تظهر في تصرفها مظاهر السلطة العامة فلا محل للقول بوجود خصومة إدارية ١٩، وفي ذلك تقول محكمة القضاء الإدارى المصرى بأنه « بالنسبة للعاملين بالشركات التابعة فتسرى في شأن التحقيق معهم وتأديبهم أحكام الفصل الخامس من الباب الثالث من قانون العمل الصادر

١٣- حكم المحكمة الصادر في طعن ٢٢١٨ لسنة ٤٢ ق، جلسة ١٩٩٨/١٢/٢٨، المصدر السابق، ص ٢٩.

١٤- الحكم المحكمة الصادر في الطعن رقم ٢٠٩٤ لسنة ٣٠ ق، جلسة ١٩٨٥/١١/٢٤، د. عبد الناصر عبدالله أبو سمهدانة، مبادئ الخصومة الإدارية، المصدر السابق، ص ٢٣.

١٥- الحكم الصادر في الطعن ١٨٥٠٢ لسنة ٦٥ ق، جلسة ٢٠٠٩/١٢/٢٨، د. عبد الناصر عبدالله أبو سمهدانة، المصدر السابق، ص ١٣٤.

١٦- د. عبدالناصر عبدالله أبو السمهدانة، الخصومة الإدارية و مستقبل القضاء الإدارى في فلسطين، المصدر السابق، ص ٧٨، كذلك أنظر د. عبد العزيز عبد المنعم خليفة، الأصول الإجرائية في دعاوى والأحكام الإدارية، مكتب الجامعى الحديث، ٢٠١٢، ص ١٣ وما بعدها.

١٧- د. عبدالناصر عبدالله أبو السمهدانة، الخصومة الإدارية و مستقبل القضاء الإدارى في فلسطين، المصدر السابق، ص ٨٩. أنظر د. محمد موسى حسن البخيت، المصدر السابق، ص ١٩.

١٨- د. عبد الرؤوف هاشم بسيونى، المرافعات الادارية، ج ١، مكتبة النصر بالزقازيق، ٢٠٠١، ص ٤٦.

١٩- د. محمد موسى البخيت، المنازعات الإدارية، دار النهضة العربية، ٢٠١٩، ص ١٩.



بالقانون رقم (١٣٧) لسنة ١٩٨١، وبهذه المثابة فإن منازعات العاملين بالشركات التابعة لقطاع الأعمال العام تخرج عن اختصاص القضاء الإداري بنص القانون وينعقد الاختصاص بنظرها للقضاء العادي، وذلك نظراً للعلاقة التعاقدية التي تربط بينهم وبين جهة العمل. ومن ثم لا تعتبر شركات القطاع العام من أشخاص القانون العام ولأن العاملين بهذه الشركات لا يعتبرون موظفين عموميين، ومن ثم لا يختص مجلس الدولة ولائياً بنظر إلغاء القرارات الصادرة بشأنهم» ٢٠.

الغصن الثاني: اتصال الخصومة بنشاط إداري: فيجب أن تتصل الخصومة بنشاط إداري لكي تعتبر الخصومة إدارية، بأن تكون المنازعة متعلقة بحق من الحقوق الناتجة عن تسيير المرفق العام والذي يدار وفقاً للقانون العام، وأن الإدارة تمارس نشاطها إما عن طريق القرارات أو العقود الإدارية ٢١. وفي نطاق بحثنا فالقرار الإداري يجب أن يكون متعلقاً بنشاط إداري منفرد تقوم به جهة الإدارة، ولا يعد كل ما يصدر عن الإدارة قراراً إدارياً، بل يجب أن تتوفر فيه الشروط اللازمة لكي يعد كذلك ٢٢، ومن ثم فإن الأعمال التحضيرية التي تسبق صدور القرار و المنشورات الداخلية لاتعتبر قراراً إدارياً لعدم توفر شروط القرار الإداري فيها وهكذا .

المطلب الثاني: الشروط الواجب توفرها في الخصومة الإدارية في نطاق القرارات الإدارية للخصومة الإدارية عدة شروط منها ما هو موضوعي وهو القرار الإداري السابق، ومنها ما هو شكلي وهي كل من المصلحة والصفة والأهلية، وبما أننا سنتكلم عن القرار الإداري عند دراسة أركان الخصومة الإدارية في المبحث الثاني - منعاً للتكرار- لذلك سنتكلم عن الشروط الشكلية للخصومة الإدارية، وذلك من خلال ثلاثة فروع، وكالاتي:-

الفرع الأول: شرط المصلحة

نصت العديد من القوانين على شرط المصلحة، ففي فرنسا نصت المادة (٣١) من قانون الإجراءات المدنية الفرنسي لسنة ١٩٧٥ المعدل النافذ، على أنه « تتاح الدعوى لكل من له مصلحة مشروعة في نجاح إدعاء معين أو في رفض القضاء لهذا الإدعاء». إلا أن قانون مجلس الدولة الفرنسي لم ينص على شرط المصلحة في دعوى إلغاء القرارات الإدارية، لكن ذلك لا يعني أن القضاء الإداري الفرنسي لا يشترط المصلحة لقبول الدعوى أمامه ٢٣. أما قانون مجلس الدولة المصري رقم (٤٧) لسنة ١٩٧٢ فقد نصت المادة (١٢) منه على أنه « لا تقبل الطلبات الآتية: (١) الطلبات المقدمة من أشخاص ليست لهم فيها مصلحة شخصية...».

بينما نصت الفقرة رابعاً من المادة (٧) من قانون مجلس الدولة العراقي رقم (٧١) لسنة ٢٠١٧ على أنه « تختص محكمة القضاء الإداري بالفصل في صحة الأوامر والقرارات الإدارية الفردية والتنظيمية التي تصدر عن الموظفين والهيئات في الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والقطاع العام التي لم يعين مرجع للطعن فيها بناءً على طلب من ذي مصلحة معلومة وحالة وممكنة، ومع ذلك فالمصلحة المحتملة تكفي إن كان هناك ما يدعو إلى التخوف من إلحاق الضرر بذوي الشأن» ٢٤.

٢٠- حكم محكمة القضاء الاداري، الطعن رقم ٢٧٩٧٠، لسنة ٦١ق، في ٢٠/٦/٢٠٠٩، منشور لدى د. عبدالناصر عبدالله أبو السمهدانة، الخصومة الإدارية ومستقبل القضاء الإداري في فلسطين، المصدر السابق، ص ٦٢.

٢١- وبما أن نطاق دراستنا تتحدد بالقرارات الإدارية فنستبعد العقود الإدارية.

٢٢- د. ابراهيم حسين عبادة، الأسلوب غير القضائي في حل المنازعات الإدارية، دار الجامعة الجديدة، ص ٢٦ ومابعدها.

٢٣- د. فؤاد محمد النادي، إجراءات التقاضي أمام محاكم مجلس الدولة المصري، المصدر السابق، ص ١٠٢.

٢٤- تجدر الإشارة الى ان هذا النص تقريبا مطابق لما جاء به قانون المرافعات المدنية العراقية رقم (٨٣) لسنة ١٩٦٩ المعدل النافذ في المادة السادسة



ولقد عرفت المصلحة بأنها « الفائدة التي تعود على رافع الدعوى من الحكم له بطلاته، فإذا لم تكن له مصلحة فلا تقبل طلباته»^{٢٥}، وعرفت أيضا بأنها « المنفعة والفائدة التي تعود على المدعي من رفع الدعوى أمام القضاء، سواءً أكانت تلك الفائدة تتمثل بحماية حقه أم إنقضائه أم الاستيثاق له، أم الحصول على التعويض»^{٢٦}.

وللمصلحة وجهان: وجه سلبي مقتضاه استبعاد من ليس بحاجة إلى حماية القانون، وإيجابي وهو أن يؤخذ في الاعتبار شروط قبول الدعوى لكل من يستفيد من الحكم الصادر فيها^{٢٧}.

لذلك يشترط القضاء الإداري لقبول الدعوى وجود مصلحة لرافع الدعوى، ففي حكم لمجلس الدولة الفرنسي ألغى فيه الحكم الصادر من المحكمة الإدارية ببلدية مرسيليا، وذلك لعدم توفر شرط المصلحة لدى المدعين، حيث طلب عدد من أولياء أمور الطلبة بالزام تلك البلدية بإعداد أنشطة تعليمية مكملية للتعليم المدرسي في وقت محدد في شتى مدارس البلدية، وبما أن المدعين لم يكن لهم أبناء في جميع مدارس البلدية فليس لهم مصلحة في إلزام كافة المؤسسات التعليمية في البلدية بإنشاء تلك المرافق العامة في جميع المؤسسات التعليمية ببلدية مرسيليا، إذ أن كان على المحكمة الإدارية ببلدية مرسيليا رد الطلب لعدم توفر المصلحة لدى المدعين^{٢٨}. كما إشتراط القضاء الإداري المصري توفر هذا الشرط إبتداء أي عند تقديم الطلب وأن تستمر حتى انتهاء الخصومة^{٢٩} وفي هذا الصدد تقول المحكمة الإدارية العليا في مصر « إن شرط المصلحة الواجب تحققه لقبول الدعوى يتعين أن يتوفر للمدعي من وقت رفع الدعوى وأن يستمر قيامه حتى يفصل فيها نهائياً»^{٣٠}.

إلا إن هذا الإتجاه للقضاء الإداري المصري محل نقد عند فقهاء القانون الإداري، خاصة وأن القضاء الإداري الفرنسي يكتفي بإشترط المصلحة عند رفع دعوى الإلغاء دون اشتراط استمرارها حتى الفصل فيها، وذلك لأن المدعي في دعوى الإلغاء يدافع عن المشروعية بالإضافة إلى المطالبة بحقه والدفاع عنه، وفي هذا الصدد يقول مجلس الدولة الفرنسي « وحيث أنه بعد تقديم الدعوى ألغيت وظيفة وكيل إدارة التوظيف، وتم نقل السيد sourdet إلى وظيفة أخرى، وهذا الظرف لا يترتب عليه حرمان الجمعية المدعية من المصلحة في الطعن أو جعل دعواها غير ذي موضوع»^{٣١}، والقضاء الإداري الفرنسي استمر في نظر الدعوى و الفصل فيها رغم زوال مصلحة المدعية.

والظاهر أن مسلك القضاء الإداري العراقي هو نفس نظيره المصري، ففي قرار لمجلس الإنضباط العام سابقاً رفض فيه الإستمرار في النظر في الطعن وذلك لزوال المصلحة وعدم إستمرارها لحين الفصل في الدعوى^{٣٢}.

منه حيث نصت على أن « يشترط في الدعوى أن يكون المدعى به مصلحة معلومة وحالة وممكنة ومحققة، ومع ذلك فالمصلحة المحتملة تكفي ان كانت هناك ما يدعو الى التخوف من الحاق الضرر بذوي الشأن... ». ومع ذلك تكفي المصلحة المحتملة إذا كان الغرض من الطلب الاحتياط لدفع ضرر محقق أو الاستيثاق لحق يخشى زوال دليله عند النزاع فيه. وتقتضي المحكمة من تلقاء نفسها، في أي حالة تكون عليها الدعوى، بعدم القبول في حالة عدم توافر الشروط المنصوص عليها في الفقرتين السابقتين. »

٢٥ د. شريف يوسف خاطر، دعوى الالغاء، دار الفكر والقانون، مصر، المنصورة، ٢٠١٦، ص ١٤٠.

٢٦ د. فهد عبدالكريم أبو العثم، القضاء الإداري بين النظرية والتطبيق، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٥، ص ٢٤٣.

٢٧ د. عبدالحكم فودة، الخصومة الإدارية، دار المطبوعات الجامعية، الاسكندرية، ١٩٩٦، ص ٦٢.

٢٨ C.E., ٢٥ ١٥ ٢٠١٥ Mme A...B...et autres, n, février ٢٠١٥, ٣٨٥٢٧٨. نقلا عن: د. يحيى محمد عيد النمر، المصدر السابق، ص ١٧١.

٢٩ شريف أحمد الطباخ، موسوعة المسؤولية الإدارية، ج ١، ص ٣٦. وهناك من الفقه المصري من يعارض هذا الرأي ويرى بأنه يجب الا يشترط توافر

المصلحة حتى الفصل في الدعوى، أنظر د. ماجد راغب الحلو، القضاء الإداري، منشأة المعارف، ٢٠٠٠، ص ٣٠٠.

٣٠ حكم المحكمة الإدارية العليا في مصر، الطعن رقم ١١٥٨، لسنة ٢٦ ق - جلسة ١٣ ١٢٤ ١٩٦٣، مجموعة مبادئها لسنة ٨ ص ٩٣٥، نقلا عن إبراهيم محمد

غنيم، المرشد في الدعوى الإدارية، ٢٠٠٦، منشأة المعارف، ص ٨٧.

٣١ A.D.J.A., autres et gorrands Anonyme. Soc. ١٩٨٥, ٢٧ fév. E.C., ٦٤. ٣٣٥. نقلا عن موسى مصطفى شحادة، شروط الإستعجال الجديد أمام

القضاء الإداري الفرنسي وتطبيقاته في نطاق الحريات الأساسية، مجلة جامعة الشارقة للعلوم الشرعية والقانونية، المجلد ١٠، العدد ١، ٢٠١٣، ص ٢٠١.

٣٢ أنظر قرار مجلس الانضباط العام، رقم ٢٠٠٥١٦٩، في ٢٠٠٥١٢٨، أشار اليه د. صدام حسين ياسين العبيدي، أصول القضاء الإداري في



إن اشتراط استمرار المصلحة لحين الفصل في الدعوى يؤدي إلى القول بأن القضاء الإداري يجب أن يغض نظره عن القرارات المعيبة التي تنتهي مصلحة طالب الإلغاء قبل الفصل في طلبه وهذا ينافي الهدف من قضاء الإلغاء الذي هو حماية مبدأ المشروعية^{٣٣}، ونرى أن اتجاه القضاء الإداري المصري بجانب للصواب لأن اشتراط وجود مصلحة للمدعي حتى إنتهاء الخصومة والفصل في موضوعها أو إنتهائها مبسراً، يؤدي في بعض الأحيان إلى إفلات بعض القرارات الإدارية المعيبة من رقابة المشروعية وذلك عند إنتهاء مصلحة المدعي، فالقضاء يتوقف عن السير في نظر الدعوى لفقدان شرط المصلحة، لذا من خلال هذا البحث ندعو القضاء الإداري المصري والعراقي إلى حذو مسلك القضاء الإداري الفرنسي و اشتراط توفر المصلحة فقط عند بدء مباشرة الدعوى . أما الرأي القائل بأن عدم استمرار شرط المصلحة يجعل من الدعوى غير ذي جدوى، فيكمن الرد عليه بأن حماية المشروعية أكبر جدوى لوجود القضاء الإداري. ونرى نحن أن شرط المصلحة مهم جداً بحيث يؤدي فقدانها إلى إنقضاء الحق في الدعوى والمطالبة به. فالغرض من هذا الشرط هو منع العابثين بالعدالة من رفع دعاوى التي ليس لهم فيها أية مصلحة، و غرضهم فقط تأخير حسم الدعاوى أمام القضاء وعرقلة حسن سير العدالة.

الفرع الثاني: الصفة

بما أن المشرع لم يتعرض لتعريف الصفة فيجب الرجوع إلى الفقه لتعريفها، ولم يجتمع فقهاء القانون على تعريف واحد للصفة، فمنهم من عرفها بأنها « قدرة الشخص على المثول في الدعوى كمدعٍ أو مدعى عليه، أو هي القدرة القانونية على رفع الخصومة إلى القضاء أو المثول أمامه»^{٣٤}، وعرفت أيضاً بأنها « المركز القانوني للمدعي، والذي يسمح له بأن يعرض على القاضي مسألة محددة استناداً إلى وسائل محددة هي الأخرى»^{٣٥}. أو هي القدرة والسلطة القانونية لشخص معين لإقامة الدعوى أمام القضاء^{٣٦}. ومن خلال التعاريف السابقة للصفة يتبين لنا أن الفقه وإن لم يجتمعوا على تعريف واحد للصفة إلا أنهم متفقون على عدم إمكانية من لا تتوفر فيه الصفة المثول أمام القضاء. حيث تعتبر الصفة شرطاً للدعوى، ولا يمكن أن يقبل القضاء دعوى في حالة إنعدام الصفة، و شرط الصفة مطلوب بالنسبة للمدعي و المدعى عليه، فلا يمكن أن تقام الدعوى من قبل شخص لا صفة له في الدعوى، وكذلك الحال بالنسبة للمدعى عليه فلا يمكن إقامة الدعوى على غير ذي صفة^{٣٧}.

وبالنسبة للدعوى الإدارية فإن فقهاء القانون العام قد اختلفوا فيما بينهم حول شرط الصفة، فمنهم من يعتبرها شرطاً مستقلاً بذاته، ويرون بأن الصفة شرط متميز ومستقل عن شرط المصلحة، وسندهم في دعم رأيهم هو أن شرط المصلحة لا يلزم توفرها لدى المدعى عليه، في حين يستلزم توفر الصفة لدى المدعى عليه، وهذا السبب يجعل من الصفة شرطاً قائماً بذاته مستقلاً عن شرط المصلحة. كما يوردون سنداً آخراً لدعم رأيهم وهو أن الصفة والمصلحة قد يتحدان عندما يكون رافع الدعوى هو صاحب المصلحة، إلا أن ذلك غير ممكن عندما يكون رافع الدعوى نائب قانوني أو إتفاقي عن صاحب المصلحة الأصيل، مثل أن يكون المدعي

الشريعة الإسلامية والقانون الوضعي، ط ١، ٢٠١٧، مكتبة زين الحقوقية والأدبية، ص ٣٣٤.

٣٣- د. مصطفى أبو زيد فهمي، القضاء الإداري، ط ١٢، مطابع السعدني، ٢٠٠٦، ص ٧٠ وما بعدها.

٣٤- د. محمود حلمي، القضاء الإداري، ط ٢، دار الفكر العربي، ١٩٧٧، ص ٤١٣.

٣٥- د. صافي أحمد قاسم، المصلحة والصفة في دعوى الإلغاء والدعوى الدستورية، دار النهضة العربية، القاهرة، ٢٠١٢، ص ١٣٦.

٣٦- د. حلمي محمد الحجار، الوجيز في أصول المحاكمات المدنية، ط ١، منشورات الحلبي الحقوقية، بيروت، ٢٠٠٧، ص ٤٠.

٣٧- د. السعيد محمد الازمازي عبدالله، المصدر السابق، ص ٢٧٥. إبراهيم محمد غنيم، المرشد في الدعوى الإدارية، منشأة المعارف، ٢٠٠٦، ص ٩٧.



ممثلاً لإحدى الوزارات - شخص معنوي - فهنا المدعي له الصفة للمثول أمام القضاء في حين ليس له مصلحة لرفع الدعوى أمام القضاء^{٣٨}.

وهذا هو مسلك القضاء الإداري الفرنسي، حيث يؤكد في الكثير من أحكامه على تمييز كل واحدة منهما عن الآخر، ففي حكم لمجلس الدولة الفرنسي في ١٩٧٧/١١/١٤ جاء فيه أن « غياب المصلحة يعطي النقابات الوطنية الممثلة في شخص (ORTF) الصفة في التقاضي ضد المراسيم التي أصدرها الرئيس - المدير المباشر- لهذا الشخص وتوقيعه نيابةً عنه^{٣٩}».

وهنالك إتجاه آخر يرى بأن الصفة مندمج مع شرط المصلحة في الدعاوى الإدارية^{٤٠} -دعوى الإلغاء - فيعتبر الصفة متوفرة كلما كانت المصلحة متوفرة في المدعي، وسندهم في دعم رأيهم هذا هو أن دعوى الإلغاء ذات طبيعة موضوعية - عينية - الغرض منه هو إلغاء القرار الإداري المشوب بأحد عيوب المشروعية. ويردون على أصحاب الإتجاه الأول بالنسبة لحالة كون المدعي غير صاحب المصلحة - النائب - بأن أصحاب الرأي الأول قد خلطوا بين الصفة في الدعوى والصفة في إجراءات التقاضي. وهذا هو مسلك القضاء الإداري المصري، ففي حكم للمحكمة الإدارية العليا في مصر جاء فيه « أنه ولئن كان القانون قد إشتراط لقبول دعوى الإلغاء أن يكون لرافعها مصلحة شخصية ومباشرة، إلا أن القضاء الإداري قد إستقر على توفر هذا الشرط إذا كان صاحب الشأن في حالة قانونية مسها القرار المطعون فيه، وأن قيام شرط المصلحة يعني توفر الصفة في رافع الدعوى حيث يندمج الشرطان في دعوى الإلغاء^{٤١}».

أما بالنسبة للقضاء الإداري العراقي فلم نعثر له على حكم يظهر مسلكه في هذا الشأن، ونأمل من القضاء الإداري العراقي أن يسلك مسلك القضاء الإداري المصري في هذا الصدد، ويبين توجهه في هذا الصدد بشكل صريح. أما القضاء الإداري في إقليم كردستان فقد أدمج الصفة في شرط المصلحة، ففي قرار لمجلس شورى الإقليم جاء فيه « أن الخصومة^{٤٢} أمام القضاء الإداري لا تمثل شرطاً قائماً بذاته بل هي وصف من أوصاف المصلحة فهي مندمجة بها، أو يكفي لقبول طلب إلغاء القرار الإداري توفر شرط المصلحة الشخصية المباشرة في رافع الدعوى مهما كانت صفته بالنسبة إلى القرار المطعون فيه^{٤٣}».

ونحن نرى أن شرط الصفة يندمج في شرط المصلحة الشخصية المباشرة، ويمكن القول بأنه لاداعي للقول بوجود شرط الصفة لقبول الدعوى الإدارية، بل تعتبر الصفة وصفاً من أوصاف المصلحة الشخصية، فإن توفرت المصلحة في رافع الدعوى توفرت الصفة فيه.

وأن ما يذهب إليه القائلون بأن الصفة شرط في المدعى عليه في حين لا يشترط ذلك بالنسبة للمصلحة، وكذلك قولهم بانفصال الصفة عن المصلحة في بعض الحالات مثل القيم على المحجور والنائب القانوني أو الإتفاقي، فإنه يمكن الرد عليهم بأن أصحاب هذا الإتجاه قد خلطوا بين الصفة في الإجراءات والصفة في الخصومة، فالقدرة على المثول أمام القضاء للمطالبة بالحق يختلف عن صاحب الحق في رفع الدعوى أمام القضاء، فمن الممكن أن يكون لشخص ما حق قد تم الإعتداء عليه لكن ليس له القدرة القانونية على المثول أمام القضاء للمطالبة به

٣٨- د. عبدالعزيز عبدالمنعم خليفة، دعوى إلغاء القرار الإداري وطلبات إيقاف تنفيذه، منشأة المعارف، الاسكندرية، ٢٠٠٩، ص ٢٨٥. كذا: ماجد حامد حمود الصراف، المصدر السابق، ص ١١٣.

٣٩- نقلا عن: د.عبدالعظيم عبد السلام عبدالحميد، شرط المصلحة في دعوى الإلغاء، دار النهضة العربية، مصر، ص ٩٣.
٤٠- د.عمار عوايدي، نظرية القرارات الإدارية بين علم الإدارة العامة والقانون الإداري، دار هومة، الجزائر، ٢٠٠٣، ص ١٨٦. كذا: بلند أحمد رسول أغا، خصوصية قواعد الإجراءات في الدعوى الإدارية وضمان تنفيذ أحكامها، أطروحة دكتوراه، كلية القانون، جامعة السليمانية، ٢٠٢١، ص ٥٠.

٤١- حكم المحكمة الإدارية العليا المصرية، طعن رقم ١١١٧، سنة ٢٩ق، ١٩٨٧/٣/١٠، مجموعة المبادئ سنة ٣٢، ص ٩١٤. نقلا عن إبراهيم محمد غنيم، المرشد في الدعوى الإدارية، المصدر السابق، ص ٩٨.

٤٢- ان كلمة الخصومة الواردة في هذا الحكم يقصد بها الصفة، أنظر المادة ٤ من قانون المرافعات المدنية العراقية رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ المعدل النافذ، سابق الإشارة اليه.

٤٣- قرار رقم ١٦ / الهيئة العامة / ٢٠١١ / بتاريخ ٢٠١١/٥/٣٠، المبادئ القانونية في قرارات وفتاوى مجلس الشورى إقليم كردستان - العراق، ٢٠٠٩- ٢٠١١ ط١، اربيل، ص ١٥٤.



مثل الصغیر والمجور عليه، وهذا يمثل الإختلاف بين الصفة في الإجراءات والصفة في الدعوى. ويعتبر شرط الصفة من النظام العام فيجوز للقاضي أن يثيره ولو من تلقاء نفسه ودون طلب من الخصوم، وفي أية مرحلة كانت عليها الدعوى. وهذا ما استقر عليه القضاء الإداري المصري، «٤٤ إلا أن القضاء الإداري الفرنسي لا يثير إنعدام الصفة من تلقاء نفسه ودون طلب من الخصوم، بشرط أن يتم تصحيح إنعدام الصفة قبل الفصل في الدعوى ٤٥».

الفرع الثالث: شرط الأهلية

يقصد بالأهلية أن يكون الشخص أهلاً لأن يرفع الدعوى أمام القضاء أو تُرفع عليه الدعوى ٤٦. وموجب المادة (٣) من قانون المرافعات المدنية العراقي المعدل النافذ فإنه يشترط أن يتمتع كلا طرفي الخصومة بالأهلية الكاملة المتعلقة بالحقوق الخاصة بالدعوى، وإلا لزم أن ينوب عنه نائب قانوني لإستعمال حقه في المثول أمام القضاء ٤٧، ويتمتع كل شخص بالأهلية مالم يقرر القانون عدم أهليته أو يحد منها ٤٨، وكذلك الحال بالنسبة للقوانين المصرية والفرنسية مع إختلاف في تحديد سن الرشد. لكن الأهلية لاتعتبر شرطاً لقبول الدعوى بل هي شرط للقيام بإجراءات الدعوى والاستقرار فيها.

وفي دعاوى الإدارية تطبق القواعد العامة الواردة في القانون الخاص بشأن الأهلية، والأهلية تختلف من الشخص الطبيعي عن الشخص المعنوي، ففي الشخص الطبيعي يجب أن يكون الشخص بالغاً سن الرشد ٤٩ ومتمتعاً بكامل قواه العقلية ومتمتعاً بالحرية - غير مجبور عليه - ٥٠.

أما أهلية الشخص المعنوي فإن ذلك يحددها القانون المنظم لتلك الشخصية، فكل هيئة عامة لها الشخصية المعنوية تتمتع بالأهلية اللازمة للمثول أمام القضاء ٥١، وإذا زالت الشخصية المعنوية فإن تلك الهيئة أو الشركة تزول عنها الأهلية اللازمة للتقاضى ٥٢.

ولا يعتبر الأهلية شرطاً لقبول الدعوى وإنما هي شرط لصحة إجراءات الدعوى، وقد سبق وإن ذكرنا بأن الخصومة الإدارية قد تبدأ بإجراءات إدارية مثل التظلم، لذا نرى بأن الشروط اللازمة للخصومة أثناء سيرها من قبل القضاء الإداري هي أيضاً لازمة للنظر في التظلمات و الطعون الإدارية والتي تنظرها الإدارة من خلال الجهة الإدارية التي اصدرت القرار أو جهة أعلى من الجهة التي اصدرت القرار أو من خلال لجان إدارية.

المبحث الثاني: أركان الخصومة الإدارية في نطاق القرارات الإدارية

٤٤- حكم المحكمة الإدارية العليا المصرية، الطعن رقم (٨٠٨٤) والصادر بتاريخ ٢٤/١٠/٢٠١٣، سنة ٥٤ القضائية، نقلا عن ماجد حامد حمود الصراف، المصدر السابق، ص ٩٤.

٤٥- أ. مقفولوجي عبد العزيز، شروط قبول الدعوى، مجلة البحوث والدراسات القانونية والسياسية، جامعة البلدة، عدد السادس، ص ١١٧.

٤٦- د. نبيل اسماعيل عمر- د. أحمد خليل- د. أحمد هندي، قانون المرافعات المدنية والتجارية، دار المطبوعات الجامعية، ١٩٩٨، ص ٢٥٥.

٤٧- المادة (٣) من قانون المرافعات المدنية العراقي رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ المعدل النافذ « يشترط أن يكون كل من طرفي الدعوى متمتعاً بالأهلية اللازمة لاستعمال الحقوق التي تتعلق بها الدعوى والا وجب ان ينوب عنه من يقوم مقامه قانوناً في استعمال هذه الحقوق».

٤٨- المادة (٩٣) من القانون المدني العراقي رقم ٤٠ لسنة ١٩٥١ المعدل «كل شخص اهل للتعاقد مالم يقرر القانون عدم اهليته او يحد منها».

٤٩- بموجب المادة ١٠٦ من القانون المدني العراقي فان سن الرشد هي ١٨ سنة كاملة. أما في مصر فسن الرشد هي (٢١) سنة كاملة بموجب المادة ٤٤ - ٢ من القانون المدني المصري رقم ١٣١ لسنة ١٩٤٨، أما في فرنسا فهي ١٨ سنة بموجب المادة ٥١٣ من القانون المدني الفرنسي لسنة ١٨٠٤ .

٥٠- المادة ٤٦-١ من القانون المدني العراقي رقم ٤٠ لسنة ١٩٥١ المعدل النافذ.

٥١- المادة ٤٨-١ من القانون المدني العراقي رقم ٤٠ لسنة ١٩٥١ المعدل. الذي جاء فيه « يكون لكل شخص معنوي ممثل عن ارادته. ... ٥- وله حق التقاضي»، ومثال على الأشخاص المعنوية في الدولة، مجلس الوزراء والوزارات، حيث جاء في المادة الاولى من قانون السلطة التنفيذية رقم ٥٠ لسنة ١٩٦٤ المعدل « يكون لكل وزارة من الوزارات شخصية معنوية وتتمتع بالحقوق المنصوص عليها في القانون المدني والقوانين الأخرى».

٥٢- المحكمة الإدارية العليا، طعن رقم ٩٢١، سنة ٢٦ ق، ١٥/٣/١٩٨٦ «لا تتعقد الخصومة إذا أقيمت الدعوى على شركة زالت شخصيتها القانونية من الوجود بالتصفية القضائية»، نقلا عن المستشار حمدي ياسين عكاشة، مرافعات الإدارية والإثبات، منشأة المعارف، الاسكندرية، ٢٠٠٩، ص ٧٣٩.



سنتناول في هذا المبحث دراسة أشخاص الخصومة الإدارية، حيث نتناول دراسة كل من أطراف الخصومة الإدارية، حيث يجب أن يكون أحدهما جهة إدارية في الأقل، وأن يتصل النزاع بنشاط إداري مستخدماً فيها الإدارة السلطة العامة، والقاضي وأعوانه، في حالة إتصال القضاء بالخصومة الإدارية، وذلك لما للقاضي من دور فعال في الخصومة. ثم نتناول بالدراسة محل الخصومة الإدارية، والذي يتعدد بتعدد أنواع الخصومة فمنه ما يتعلق بالقرار الإداري، ومنه ما يتعلق بالعقد الإداري، ومنه ما يتعلق بالأعمال المادية، وسوف نقتصر على الخصومة الإدارية المتعلقة بالقرار الإداري كونه نطاق دراستنا، كما يجب علينا بيان سبب نشوء الخصومة الإدارية وكل ذلك في ثلاثة مطالب، وكالآتي:

المطلب الأول : أشخاص الخصومة في نطاق القرارات الإدارية

تتكون أشخاص الخصومة الإدارية من الخصوم (طرفي الخصومة الإدارية) والقاضي وأعوانه، فلكل خصومة طرفان أحدهما المدعي والثاني المدعى عليه أو المتظلم والمتظلم منه، وقد تتعدد أشخاص المدعين أو المتظلمين، وذلك إذا كان هنالك أكثر من شخص يخاصم الإدارة بشرط وحدة محل الخصومة والجهة المصدرة للقرار، أو المدعى عليهم (المتظلم لديهم) إذا كان هنالك أكثر من جهة إدارية اشتركت في إصدار القرار، ولكي تعد الخصومة إدارية بالمعنى الذي سبق بحثه يجب أن يكون أحد أطرافها شخصاً عاماً -جهة إدارية - حيث غالباً ما يكون المدعى عليه جهة إدارية، لذلك سنتناول دراسة هذا المطلب في فرعين نخصص الأول لدراسة أطراف الخصومة الإدارية، حيث نبين كل من المدعي والمدعى عليه ومركزهما في الخصومة، ونخصص الثاني لدراسة القاضي وأعوانه، وذلك لبيان دورهم في الخصومة الإدارية.

الفرع الأول: أطراف الخصومة الإدارية

للخصومة بشكل عام طرفان أحدهما المدعي والثاني المدعى عليه أو (المتظلم أو المتظلم منه) ٥٣، وقد سبق بيان أن أهم ما يميز الخصومة الإدارية عن غيرها من الخصومات هو أن الإدارة طرف في الخصومة الإدارية، وهي الطرف القوي الذي يتمتع بمركز أسمى من الطرف الثاني، ومن المهم تحديد أطراف الخصومة الإدارية، لأنه يترتب عليها عدة نتائج منها ما يتعلق بعبء الإثبات ومدى إمكانية سماع الطرف كشاهد، و تقتضي دراسة أطراف الخصومة الإدارية تقسيم هذا الفرع إلى غصنين وكالآتي:

الغصن الأول: المدعي (المتظلم)، وهو الشخص الأهم في الخصومة الإدارية، فبدونه لا وجود للخصومة، فهو الذي يبتدئ الخصومة ٥٤ بتقديمه الطلب للإدارة أو للقضاء طالباً حمايته لحق له قد أهدرت من جانب الإدارة، أو يتخوف من إهداره، غالباً ما يكون المدعي شخصاً من أشخاص القانون الخاص سواء كان شخصاً طبيعياً أم معنوياً ٥٥، ويجب أن يتوفر فيه شروط الأهلية والصفة والمصلحة التي أسلفنا ذكرها ٥٦.

والمدعي هو الملزم بالإثبات ٥٧، وغالباً ما يتمتع بالحرية في تحديد شخص المدعى عليه وتحديد عددهم، فلإرادة المدعي دور مهم في تحديد الأشخاص الذين يختصمهم - المدعى عليهم- بشرط أن يكون بينهم رابطة

٥٣- د. عبد التواب مبارك ، الوجيز في أصول القضاء المدني، ط ١، دار النهضة العربية، القاهرة، ٢٠٠٥، ص ٣٧٠.

٥٤- د. السعيد محمد الإزماني عبدالله، إنقضاء الخصومة بغير حكم، المكتب الجامعي الحديث، ٢٠٠٧، ص ٦٨.

٥٥- د. فؤاد محمد النادي، المصدر السابق، ص ٦.

٥٦- د. شريف احمد بعلوشة، إجراءات التقاضي أمام القضاء الإداري، دراسة تحليلية مقارنة، ط ١، مركز الدراسات العربية، مصر، ٢٠١٦، ص ٢١٥.

٥٧- بن عبدالله ياسين، نظرية الخصومة في قانون الإجراءات المدنية والإدارية الجزائري، رسالة ماجستير، كلية الحقوق والعلوم السياسية، جامعة عبد الحميد بن باديس، مستغانم، ص ٢٢.



تجمعهم بموضوع الدعوى ٥٨.

ولايتأثر صفة المدعى في حالة كون الشخص الذي باشر الدعوى هو غير المدعى، لأن العبرة في تحديد أطراف الدعوى هي بصفتهم في الدعوى وليس بمباشرتهم فعلاً إجراءاتها، فقد لا يستطيع المدعى مباشرة إجراءات الدعوى بنفسه، كأن يكون قاصراً أو قد يكون شخصاً معنوياً، فلا بد من أن يمثلها شخص طبيعي، فيظل المدعى القاصر أو الشخص المعنوي مدعياً رغم عدم قيامهم بإجراءات الدعوى بأنفسهم، لأن الصلة بين المدعى و المدعى به يظل قائماً رغم عدم إمكانية المدعى من مباشرة الدعوى بنفسه ٥٩. وفي حالة رفع الدعوى من قبل الوكيل (المحامى) يجب أن يقدم الوكيل سند إثبات وكالته وإلا حكم بعدم قبول الدعوى شكلاً ٦٠.

وهناك من يرى ٦١ بأن الممثل في هذه الحالة هو الطرف في الخصومة، أما المدعى فهو الطرف في الدعوى، أي أنهم يفرقون بين الطرف في الدعوى (المدعى) والطرف في الخصومة (الممثل الذي باشر إجراءات الدعوى) وهذا مالا نؤيده، لأن الخصومة - المنازعة - لها أطرافها، وهما المدعى والمدعى عليه، أما الذين يقومون بإجراءات الدعوى فهم ليسوا إلا ممثلين عن الطرف الأصيل في الخصومة، ومن الممكن تغييرهم كما يغير الوكيل.

الخصن الثاني: المدعى عليه (المتظلم منه)، وهو الطرف الثاني في الخصومة، وفي الغالب يكون الإدارة ٦٢، لأنها تتمتع بامتيازات السلطة العامة مما يجعلها قادرة على إقتضاء حقوقها قبل الأشخاص الآخرين (الأشخاص الطبيعية والمعنوية) وهذا ما يسمى بامتياز التنفيذ المباشر ٦٣، إلا أن هذا لا يشكل مانعاً من أن تكون الإدارة مدعية هي الأخرى ٦٤، على الرغم من أن بعض فقهاء القانون الإداري يرون بأن القضاء الإداري وجد لمناصرة الأفراد لمقاضاتهم، لذا لا يمكن أن تكون الإدارة هي المدعى والأفراد مدعى عليهم، ولكن الباحث يؤيد الرأي الذي يرى بعدم وجود مانع من رفع الإدارة الدعوى على الأفراد ٦٥.

إلا أنه في حالة كون النزاع قد وقعت بين جهتين إداريتين - طرفي الخصومة الإدارية هما من أشخاص القانون العام - فإن ذلك لا يشكل أية إشكال في فرنسا، أما في مصر والعراق فالأمر مختلف، ففي مصر يرى بعض الفقه بأنه في هذه الحالة لا نكون أمام خصومة إدارية، لأن القضاء الإداري لا يختص بالفصل في هذا النزاع، وإن الخصومة لا تبدأ إلا بتقديم الطلب إلى القضاء لذا لا يكتسب طرفا النزاع صفة الخصم، وكل ما في الأمر هو حل النزاع عن طريق الرأي الملزم لمجلس الدولة ٦٦، في حين يرى البعض الآخر من الفقه، بأن النزاع الذي ينشأ بين جهتين إداريتين تعد خصومة إدارية وإن وقعت بين أشخاص القانون العام ٦٧، وهما أننا رجحنا الرأي القائل بأن الخصومة الإدارية قد تبدأ حتى قبل إتصال القضاء الإداري بالمنازعة وذلك بإجراءات أمام جهة غير قضائية، لذا فإننا لا نرى مانعاً من قيام الخصومة الإدارية بين شخصين من أشخاص القانون العام وأن

٥٨- د. ياسر باسم ذنون، الإمتداد الإجرائي للخصومة المدنية، مجلة كلية القانون للعلوم القانونية والسياسية، جامعة كركوك، مجلد ٣، العدد ٨، ٢٠١٤، ص ٤٧.

٥٩- د. السعيد محمد الإزماني عبدالله، المصدر السابق ص ٧٠.

٦٠- الطعن رقم ٢١٥٧ لسنة ٣٠ ق جلسة ١٤/١٢/١٩٨٥/٣٠، ص ٦٢٧، أشار إليه د. ماهر محمد أبو العينين، سلسلة المرافعات الإدارية - الخصومة والدعوى الإدارية - ص ٣٩٥ وما بعدها.

٦١- د. ياسر باسم د. أجياد الدليمي، الخصومة في الدعوى المدنية، مجلة كلية الحقوق، جامعة النهرين، مجلد ١١، العدد ١، ٢٠٠٩، ص ٢٣٦.

٦٢- د. محمد موسى حسن البخت، المصدر السابق، ص ١٩. كذا: د. عبدالرؤوف هاشم بسيوني، المصدر السابق، ص ١٠٤ وما بعدها.

٦٣- د. عبدالناصر عبدالله أبو سهدانة، الخصومة الإدارية ومستقبل القضاء الإداري في فلسطين، المصدر السابق، ص ٩٠.

٦٤- د. شريف أحمد بعوشة، المصدر السابق، ص ٥٦.

٦٥- د. فؤاد محمد النادي، المصدر السابق، ص ٦.

٦٦- د. محمد باهي أبو يونس، إنقضاء الخصومة الإدارية بالإرادة المنفردة للخصوم، المصدر السابق، ص ٣٥.

٦٧- د. عبدالناصر عبدالله أبو سهدانة، الخصومة الإدارية ومستقبل القضاء الإداري في فلسطين، المصدر السابق، ص ٩٠.



الجهة المختصة في نظر هذه النزاعات هي الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع ٦٨ في مصر حيث تبدي رأيها عند عرض هذه المنازعات عليها وتكون رأيها ملزماً للطرفين ٦٩.

أما في العراق فإن المادة (٦/٦) من قانون مجلس الدولة المعدل النافذ قد نصت على اختصاص المجلس بـ « إبداء الرأي في المسائل المختلف فيها بين الوزارات أو بينها وبين الجهات غير المرتبطة بوزارة إذا احتكم أطراف القضية إلى المجلس ويكون رأي المجلس ملزماً لها».

أما في إقليم كردستان - العراق فتتضمن المادة (٩) من قانون مجلس شوري إقليم كردستان - العراق رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ على أنه « يمارس المجلس في مجال الرأي ما يأتي: أولاً- إبداء الرأي في المسائل المختلف عليها بين الوزارات أو بينها وبين الجهات غير المرتبطة بوزارة إذا احتكم أطراف القضية إلى المجلس ويكون رأيه ملزماً لها». لذا فإن الأمر في العراق وإقليم كردستان مشابه لما هو في مصر، ويرى الباحثان بأن النزاع الذي ينشأ بين الجهات الإدارية تعتبر خصومة إدارية ويختص مجلس الدولة في الفصل فيها عن طريق رأي ملزم لكل أطراف المنازعة (الخصومة الإدارية).

لذلك نرى أنه لمانع من أن تنشأ الخصومة الإدارية حتى وإن كان طرفاً الخصومة من الجهات الإدارية العامة، لأن مجلس الدولة هو جهة قضائية تختص بالنظر في المنازعات الإدارية، وهذه المنازعات كما تنشأ بين جهة إدارية وجهة أخرى غير إدارية (الأشخاص غير الإداريين)، فمن الممكن أن تنشأ بين جهتين إداريتين، إلا أن رأي المجلس في هذه الشأن يكون نهائياً ولا يمكن الطعن فيه تمييزاً.

الفرع الثاني: القاضي وأعوانه

نبحث في هذا الفرع القاضي وأعوانه كأحد أشخاص الخصومة الإدارية، (وذلك إذا ما اتصل القضاء بالخصومة الإدارية)، وذلك في غصنين وكما يلي:

الغصن الأول: القاضي، أشرنا إلى أن المدعى عليه غالباً ما تكون الإدارة، وهذا ما يجعل عدم المساواة بين طرفي الخصومة سمة من سمات الخصومة الإدارية، ومن أجل تحقيق العدالة وإعادة التوازن بين طرفي الخصومة، فقد اكتسب القاضي الإداري دوراً هاماً في الخصومة الإدارية، وأصبح دوره لا يقل أهمية عن دور الأشخاص الآخرين في الخصومة - المدعي والمدعى عليه - ، فللقاضي الإداري دور فعال في تخفيف حدة عدم المساواة بين المدعي والمدعى عليه (الإدارة)، فالأصل أن يقوم المدعي بتقديم الأدلة لإثبات إدعائه ، إلا أنه في الخصومة الإدارية قد يطلب القاضي من المدعى عليه تقديم أدلة تثبت عدم صحة إدعاء المدعي (أي يقع على عاتق المدعى عليه عبء الإثبات)، وذلك لأن الإدارة في مركز أقوى من المدعي ويمتلك كافة الأدلة والوثائق التي اتخذت كأساس لإصدار القرار المطعون فيه ٧٠.

إن دور القاضي في الخصومة الإدارية على خلاف دور القاضي في الخصومة المدنية يتصف بالإيجابية ٧١، فللقاضي

٦٨- الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع هي جهة تابعة لمجلس الدولة المصري ويختص بالنظر في كافة المنازعات الإدارية، لذلك يمكن القول بأن النزاعات التي تنشأ بين جهتين إداريتين تعد من الخصومات الإدارية.

٦٩- المادة ٦٦ من القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٢ قانون مجلس الدولة المصري النافذ نصت على أنه « تختص الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع بإبداء الرأي مسبقاً في المسائل والموضوعات الآتية: ... (د) المنازعات التي تنشأ بين الوزارات أو بين المصالح العامة أو بين الهيئات العامة أو بين المؤسسات العامة أو بين الهيئات المحلية أو بين هذه الجهات وبعضها البعض. ويكون رأي الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع في هذه المنازعات ملزماً للجانبين».

٧٠- محيو أحمد، المنازعات الإدارية، ترجمة فايز أنجق وبيوض خالد، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط ٧، ص ٧٣.

٧١- د. محمد باهي أبو يونس، إنقضاء الخصومة الإدارية بالإرادة المنفردة للخصوم، المصدر السابق ص ٣٩.



دور ايجابى وسلطته أوسع في توزيع عبء الإثبات والوصول إلى الحقيقة، وهذا ما يميز القاضي الإداري عن القاضي المدني، حيث لا يتمتع القاضي المدني بهذه الصلاحيات في الدعوى المدنية^{٧٢}، والمراد هنا بالقاضي هي المحكمة التي تنظر الدعوى وليس القاضي نفسه بالتحديد^{٧٣}.

فالقضاء الإداري معروف بأنه قضاء إنشائي، لا يتقيد بنصوص القانون المدني والمرافعات بشكل تام بل يختار ما يتناسب مع طبيعة المنازعة ويستبعد كل ما يتعارض مع طبيعة المنازعة، وفي هذا الصدد تقول المحكمة الإدارية العليا في مصر بأنه « ومن حيث إنه عن طلبات التدخل، فإنه بالرجوع إلى قانون المرافعات المدنية والتجارية المنطبق على المنازعات الإدارية فيما لم يرد به نص في قانون مجلس الدولة، وبشرط عدم تعارض نصوص قانون المرافعات مع طبيعة هذه المنازعات ... »^{٧٤}، وبهذا يخلق القضاء الإداري قاعدة قانونية قادرة على معايشة الخصومة الإدارية المنظورة أمامها من أجل الوصول إلى العدالة المرجوة من إنشاء القضاء الإداري، وهذا يتطلب الدور البارز والإيجابي للقضاء الإداري في سير الخصومة الإدارية، وهذا الدور للقاضي الإداري واضح بالنسبة للقاضي الإداري في فرنسا^{٧٥}، والذي لم يظهر في بداية نشوء القضاء الإداري فيه، بل تطور تدريجياً مع تطور القضاء الإداري.

والقاضي الإداري في مصر يتمتع بإختصاصات واسعة بموجب قانون مجلس الدولة المصري^{٧٦}، رغم ذلك فإن القاضي الإداري في مصر لا يستبعد أحكام قانون المرافعات المدنية والتجارية في حالة خلو قانون مجلس الدولة على نص في شأن النزاع المعروف أمامه بشرط أن يتوافق ذلك النص مع طبيعة المنازعة المنظورة أمامه...^{٧٧}. إلا أننا نرى بأن اختصاصات القاضي الإداري في العراق وإقليم كردستان وعلى عكس ما هو متبع في كل من فرنسا ومصر، حيث يتساوى اختصاصات القاضي الإداري مع القاضي المدني رغم إختلاف العلاقات التي ينظمها القانون العام عن القانون الخاص، فالقاضي الإداري في العراق وإقليم كردستان يدير الخصومة الإدارية بموجب قانون المرافعات المدنية العراقي^{٧٨}، ونرى أن هذا الأمر لا يوافق المنطق القانوني السليم، إذ أن قانون المرافعات المدنية وجد لتنظيم إجراءات المرافعة الخاصة بالخصومات التي تنشأ بين أشخاص القانون الخاص أو بينهم وبين الإدارة لكن دون استخدام الإدارة سلطات القانون العام، وهذه الخصومات تختلف في جوهرها عن الخصومات التي ينظمها القانون العام ففي الأخير يكون أحد طرفي الخصومة أو كلاهما شخصاً عاماً يتمتع بإميازات واختصاصات السلطة العامة. لذا ندعو من خلال هذه الدراسة المتواضعة أن يقوم المشرع بسن قانون للمرافعات الإدارية بشكل يتناسب مع الدور الخلاق والايجابي للقاضي الإداري في تسيير تلك الدعاوى.

٧٢- د. مصطفى بن جلول، ملامح تميز إجراءات التقاضي الإدارية، مجلة الحقوق والعلوم الإنسانية، العدد ٢٥، المجلد الأول، ص ٢٣٣.

٧٣- د. فؤاد محمد النادي، المصدر السابق، ص ٧. كذا: د. محمد باهي أبو يونس، إنقضاء الخصومة الإدارية بالإرادة المنفردة للخصوم، المصدر السابق، ص ٣٨.

٧٤- حكم المحكمة الإدارية العليا الصادرة في الطعون أرقام ٥٥٤٦، ٦٠١٣، ٧٩٨٧٥، لسنة ٥٥ ق، عليا، بجلسة ٢٠٠٩١١١١٠. منشور في موقع <https://laweg.net/Default.aspx?action=LawEg&Type=JID&١٦=net/> تاريخ الزيارة ١٥١٢٠٢٢ ساعة ٣:٣١ مساءً.

٧٥- د. رضا فاروق الملاح، دور القاضي الإداري في المنازعة الإدارية، دار النهضة العربية، ط ١، ٢٠٢٠، ص ٢٢٠.

٧٦- أنظر المادة ٣١-٣٢ من قانون مجلس الدولة المصري رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٢ المعدل النافذ.

٧٧- حكم المحكمة الإدارية العليا المصرية الصادر في الطعن رقم ١٨٠٠٦ لسنة ٥٣ ق، عليا، بجلسة ٢٠٠٩١١١١٠، أشار إليه د. رضا فاروق الملاح، المصدر السابق، ص ٢١١.

٧٨- المادة ٧١٧-١٧٧ من قانون أصول المحاكمات الجزائية رقم ٢٣ لسنة ١٩٧١ وقانون الرسوم العدلية رقم ١١٤ لسنة ١٩٨١ في شأن الاجراءات التي تتبعها المحكمة الادارية العليا ومحكمة القضاء الاداري ومحكمة قضاء الموظفين فيما لم يرد فيه نص خاص في هذا القانون.

المادة (٢٠ رابعاً) من قانون مجلس شوري اقليم كردستان - العراق رقم ١٤ سنة ٢٠٠٨ تنص على « تنظر الدعاوى الواردة في الفقرة (أولاً) من هذه المادة وفق أحكام قانون المرافعات المدنية» والمادة (٢١ ثانياً) تنص على ان « تنظر الاعتراضات الواردة في الفقرة (أولاً) من هذه المادة وفق أحكام قانون اصول المحاكمات الجزائية».



وتجدر الإشارة إلى أن الخصومة الإدارية عندما يكون أمام الإدارة أي قبل اتصال القضاء بالخصومة، يقوم الوزير أو الموظف المختص أو اللجان الإدارية ذات الاختصاصات القضائية بهذا الدور، كلجنة إنضباط الطلبة في الجامعات والمعاهد العراقية والكوردستانية مثلاً ٧٩.

الغصن الثاني: أعوان القاضي، أسلفنا الذكر في الغصن الأول بأن للقاضي الإداري دور مهم وبارز في إدارة الخصومة، إلا أن القاضي الإداري وحده لا يمكن أن يقوم بإدارة الخصومة من غير وجود أعوان يساعدونه في الفصل في الخصومة الإدارية في سبيل تحقيق العدالة، وهؤلاء الأعوان يختلفون من دولة إلى أخرى، ففي فرنسا مثلاً هم المقرر العام والمحامي، وموظفي المحكمة، أما في مصر فتتكون من مفوض الدولة، والمحامي، وموظفي المحكمة الذين يقومون بالتبليغ والإيداع، والنيابة الإدارية ٨٠، أما في العراق وإقليم كوردستان فيتكون من المدعي العام والمحامي وموظفي المحكمة، وليس هنالك مفوض الدولة.

وستنطرق إلى دراسة مفوض الدولة بشكل مختصر في هذا المحل، وذلك لأن الأعوان الآخرين أمر مشترك سواء في الخصومة المدنية أم الإدارية، ولأهمية دور مفوض الدولة في تحضير الدعوى أمام القضاء الإداري، لذلك إرتأينا أن نبحث في هذا الموضوع دون غيره من الأعوان الآخرين وبقدر تعلق الأمر بموضوع دراستنا.

ففي فرنسا يقوم المقرر العام ٨١ بتقديم المشورة القانونية للمحكمة، فهو الذي يقوم بدراسة القضية، فيحدد القانون الواجب التطبيق على القضية، ولا يقتصر على ذلك بل يدرس السوابق القضائية لمحاكم أخرى، حتى محكمة النقض، وآراء الفقهاء، ويعد مشروع الحكم، وبدون تقرير المقرر العام لا يمكن للمحكمة الفصل في موضوع الدعوى وإصدار الحكم ٨٢.

إلا أن هذا الأصل قد تغير بعد صدور المرسوم رقم (١٩٥٠) لسنة ٢٠١١ الصادر في ٢٣/١٢/٢٠١١ وذلك بتعديل مهام المقرر العام وإمكانية إصدار الحكم في بعض القضايا دون تقرير من المقرر العام ٨٣، لأن إعداد التقرير من قبل الأخير قد يستغرق وقتاً طويلاً، وهذا يتنافى مع ما تقضي به الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان من ضرورة الفصل في الدعوى في مدة معقولة ٨٤.

لذلك نرى بأن وجود المقرر العام في النظام القضائي الفرنسي أمر مهم في تحضير الدعوى والفصل فيها، فكان من الأخرى بالمشروع الفرنسي أن يقضي بزيادة أعدادهم لكي يتمكنوا من إعداد التقارير في مدة معقولة، لا أن تعفيهم من تقديم التقرير في بعض الدعاوى مثل الدعاوى التي تتعلق برخص القيادة والمنازعات المتعلقة بالأجانب ٨٥، رغم أن جانباً من الفقه يرى بأن إتجاه المشروع الفرنسي في هذا الصدد كان موفقاً حيث أقام

٧٩- المادة الثامنة من تعليمات انضباط طلبة التعليم العالي في إقليم كوردستان رقم (٢) لسنة ٢٠٠٩ «يشكل المجلس الكوردستاني الاعلى للاختصاصات الطبية أو العميد في الكلية لجنة انضباط الطلبة يرأسها أحد أعضاء الهيئة التدريسية ممن لاتقل مرتبته العلمية عن استاذ مساعد ويضم في عضويتها اثنين من أعضاء الهيئة ممن لاتقل مرتبتهما العلمية عن مدرس وممثلا للطلبة ، وتشكل هذه اللجنة في المعاهد التقنية من ثلاثة اعضاء من الهيئة التدريسية وممثل الطلبة .»

٨٠- د.محمد باهي أبو يونس، إنقضاء الخصومة الإدارية بالإرادة المنفردة للخصوم في المرافعات الإدارية، المصدر السابق، ص ٤٢. كذا: د. ياسر ياسم ذنون، المصدر السابق، ص ٥٢ وما بعدها.

٨١- كان يطلق عليه سابقا مفوض الدولة، إلا أنه بعد صدور المرسوم رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٩ بموجب المادة (L٧) تم تغير اسمه الى المقرر العام.

٨٢- د.مجدي عبدالحميد شعيب، الدور الإجرائي للمفوض في الدعوى الإدارية دراسة مقارنة بين النظامين المصري والفرنسي، المجلة القانونية الاقتصادية، كلية الحقوق، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٠، العدد ١٢، ص ١٤٦ وما بعدها.

٨٣- د. شعبان احمد رمضان، الوسائل المستحدثة للفصل في الدعاوى الإدارية خلال مدة معقولة في النظام القانوني الفرنسي ومدى امكانية تطبيقها أمام محاكم جهة القضاء الإداري المصري، دار النهضة العربية، ط ١، ٢٠٢٠، ص ٥٠.

٨٤- الفقرة الاولى من المادة السادسة من الاتفاقية الاوربية لحقوق الانسان لسنة ١٩٥٠ تنص على « لكل شخص الحق في سماع محكمة مستقلة ونزيهة قضيته بشكل عادل وعلني وضمن مهلة معقولة، للفصل في حقوقه والتزاماته، ومسوغات التهمة الجزائية الموجهة اليه ... ».

٨٥- المادة R. ٧٣٢-١ من قانون القضاء الإداري الفرنسي رقم ٢٤-١٦ لسنة ١٧٩٠ المعدل «مع عدم الإخلال بتطبيق أحكام معينة على بعض المنازعات التي تنص على أن يتم عقد الجلسة دون استنتاجات المقرر العام ، يجوز لرئيس المحكمة أو قاضي الصلح وحده إعفاء المقرر العام ، بناءً على اقتراحه



نوعاً من التوازن بين السرعة في إنجاز الدعاوى والعدالة الجيدة، لأن المنازعات التي شملتها التعديل هي أما منازعات مستعجلة أو منازعات التي لا تثير مشكلات حقيقية^{٨٦}.

أما في مصر، فيمارس مفوض الدولة ٨٧ مهامه في تحضير وتهيئة الدعوى للمرافعة، وإعداد التقرير عن الدعوى واقتراح الحل الودي لإنهاء النزاع بموجب المواد (٢٧، ٢٨، ٢٩) من قانون مجلس الدولة المصري لنافذ^{٨٨}، وله في سبيل ذلك الاتصال بالجهات الحكومية وذوي الشأن لغرض سؤالهم عن وقائع الدعوى والحصول على بيانات معينة من أجل إبداء الرأي القانوني السليم فيها.

ومن خلال دراسة مواد قانون مجلس الدولة المصري يتبين لنا بأنه ليس هنالك وقت محدد لمفوض الدولة لإنجاز التقرير، وهذا يعتبر نقصاً في هذا القانون، لأن عدم تحديد مدة معينة لمفوض الدولة من أجل إعداد التقرير قد يؤدي إلى إطالة مدة إنجاز الدعوى والفصل فيها، وهذا يناهض مبادئ العدالة. ومن الجدير بالإشارة إلى أن الرأي القانوني الوارد في تقرير المقرر العام في فرنسا ومفوض الدولة في مصر ليس ملزماً للمحكمة^{٨٩}.

أما في العراق وإقليم كردستان فيخلو قانون مجلس الدولة العراقي وقانون مجلس الشورى لإقليم كردستان من وجود مفوضي الدولة، أو هيئة أخرى تحت أية مسمى تختص بتهيئة الدعوى وإبداء الرأي القانوني فيها من أجل تحضيرها للمرافعة والحكم فيها، لذا ندعو كل من المشرع العراقي والمشرع في إقليم كردستان إلى استحداث جهة متخصصة تابعة لمجلس الدولة العراقي (مجلس الشورى لإقليم كردستان) مهمتها دراسة وتحضير الدعوى على غرار ما هو موجود في فرنسا ومصر، لأن ذلك يساعد في سرعة الفصل في الدعاوى، وتطوير القانون الإداري من خلال طرح حلول مناسبة للفصل في الدعاوى المعروضة أمام مجلس الدولة ومجلس شورى إقليم كردستان، ويجب أن يكون من بين أعضائها الباحثين وأساتذة كليات القانون المختصين في مجال القضاء والقانون الإداري، وذلك لإلزامهم بالتطورات الحاصلة في مجال القضاء الإداري في الدول التي تأخذ بنظام القضاء المزدوج، لأن تحضير الدعوى وإبداء الرأي القانوني فيها يستلزم ملكة علمية قانونية جيدة.

المطلب الثاني: محل وسبب الخصومة في نطاق القرارات الإدارية

إن الخصومة الإدارية تتعلق بحق بين طرفين يكون أحدهما الإدارة والتي تتمتع بإمكانيات السلطة العامة، والطرف الثاني هو أحد أشخاص القانون الخاص (أو الإدارة استثناءً)، وهذا الحق قد يتعلق بعقد إداري أو بعمل مادي للإدارة أو بقرار إداري، وهما أن نطاق دراستنا تتحدد بالخصومة الإدارية التي تتعلق بالقرار

٨٦- د. شعبان احمد رمضان، المصدر السابق، ص ٥٣.
٨٧- تم تنظيم مفوضي الدولة في مصر في هيئة تسمى هيئة مفوضي الدولة، وهي تابعة للقسم القضائي لمجلس الدولة المصري، وذلك بموجب المادة (٣) من قانون مجلس الدولة المصري رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٢ المعدل النافذ، والتي تنص على « يؤلف القسم القضائي من ... هـ / هيئة مفوضي الدولة ».
٨٨- المادة ٢٧ « تتولى هيئة مفوضي الدولة تحضير الدعوى وتهيئتها للمرافعة ولمفوض الدولة في سبيل تهيئة الدعوى للاتصال بالجهات الحكومية ذات الشأن للحصول على ما يكون لازماً من بيانات وأوراق وأن يأمر باستدعاء ذوي الشأن لسؤالهم عن الوقائع التي يرى لزوم تحقيقها أو بدخول شخص ثالث في الدعوى أو بتكليف ذوي الشأن بتقديم مذكرات أو مستندات تكميلية وغير ذلك من إجراءات التحقيق في الأجل الذي يحدده لذلك . ولا يجوز في سبيل تهيئة الدعوى تكرار التأجيل لسبب واحد . ومع ذلك يجوز للمفوض إذا رأى منح أجل جديد أن يحكم على طالب التأجيل بغرامة لا تتجاوز عشرة جنيهات يجوز منحها للطرف الآخر... »

٨٩- د. صادق محمد علي الحسيني، هيئة مفوضي الدولة في القضاء الإداري، مجلة أهل البيت، عدد ٢٤، مجلد ١، سنة ٢٠١٩، ص ٣٥٢.



الإداري، فإنه يجب أن يكون هنالك قرار إداري سابق على نشوء الخصومة، وإلا لا وجود للأخيرة بدون ذلك القرار. وكما أن لكل خصومة سبب، فللخصومة الإدارية سبب نشوء، ولايكتمل دراسة أركان الخصومة الإدارية دون بيان سببها.

ومن ثم فإننا نخصص هذا المطلب لدراسة محل وسبب الخصومة الإدارية، وذلك في فرعين نخصص الأول لدراسة محل الخصومة الإدارية والثاني لدراسة سبب الخصومة الإدارية، وكالآتي:

الفرع الأول: محل الخصومة الإدارية

لما كان محور دراستنا يتحدد بالخصومة الإدارية المتعلقة بالقرار الإداري، لذلك نقسم هذا الفرع إلى غصنين نخصص الأول لدراسة تعريف القرار الإداري، أما الغصن الثاني فنخصصه لدراسة أنواع القرار الإداري، وكالآتي:

الغصن الأول: القرار الإداري، نتناول في هذا الغصن تعريف القرار الإداري وذلك كالآتي:

أولاً: تعريف القرار الإداري: بسبب عدم وجود تعريفات تشريعية للقرار الإداري في كل من فرنسا ومصر والعراق لذلك نجد أن الفقه والقضاء الإداري قد اجتهدا في تعريف القرار الإداري من أجل تحديد مضمونه وتمييزه عن الأعمال الأخرى للإدارة ومن ثم سنتطرق إلى تعريف القرار الإداري فقهاً وقضاً:

١- تعريف القرار الإداري فقهاً، عرف بأنه « عمل قانوني يصدر عن سلطة إدارية من جانب واحد ويحدث أثراً قانونياً»^{٩٠}، وعرف بأنه «عمل قانوني صادر بالإرادة المنفردة والملزمة لإحدى الجهات الإدارية في الدولة لإحداث تغيير في الأوضاع القانونية، إما بإنشاء مركز قانوني جديد (عام أو فردي) أو تعديل مركز قانوني قائم أو إلغاء له»^{٩١}، وعرف بأنه «عمل قانوني تصدره جهة إدارية بإرادتها المنفردة بغية إحداث تغيير في الوضع القانوني بإنشاء مركز قانوني جديد أو تعديل أو إلغاء مركز قانوني قائم»^{٩٢}.

ويظهر لنا من التعاريف السابقة أن الفقه يكاد يتفق على عدم إلزام شكلية معينة للقرار الإداري فقد يصدر كتاباً وقد يصدر شفاهاً، فهم يؤكدون على كونه عملاً إدارياً قانونياً منفرداً.

٢- تعريف القرار الإداري قضاً: ففي فرنسا عرفه القضاء الإداري الفرنسي بأنه «إفصاح الإدارة عن إرادتها الملزمة بما لها من سلطة بمقتضى القوانين واللوائح، وذلك بقصد إحداث مركز قانوني معين متى كان ممكناً وجائزاً قانوناً وكان الباعث عليه ابتغاء المصلحة العامة»^{٩٣}، وعرفه أيضاً بأنه «عمل قانوني نافذ منفرد يصدر عن سلطة إدارية ويكون متمتعاً بالقوة التنفيذية»^{٩٤}. فنلاحظ أن التعريف الأول قصر أثر القرار الإداري على إحداث مركز قانوني، في حين أن أثر القرار الإداري قد يكون إحداث مركز قانوني أو تعديل أو إلغاء مركز قانوني قائم.

أما القضاء الإداري العراقي فقد عرف القرار الإداري بأنه «كل قرار إداري نهائي، صادر عن سلطة إدارية ومنتج لأثر قانوني»^{٩٥}. ونلاحظ بأن هذا الحكم قد خلط بين القرار الإداري وشروط صحة الطعن فيه، وذلك عند

٩٠- د. شاب توما منصور، القانون الإداري، الكتاب الثاني، ط ١، بغداد، ١٩٨٠، ص ٣٩٧.

٩١- د. علي محمد بدير وآخرون، مبادئ وأحكام القانون الإداري، منشورات جامعة بغداد، كلية القانون، ١٩٩٣، ص ٤١٥.

٩٢- د. ماهر صالح علاوي الجبوري، مبادئ القانون الإداري، منشورات جامعة بغداد، كلية القانون، ص ١٥٠.

٩٣- د. سليمان محمد الطماوي، النظرية العامة للقرارات الإدارية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٥٧، ص ١٣٣.

٩٤- DEBBACH Charles et COLIN Frédéric, Droit Administratif, ١٠^e édition, Economica.

Paris, ٢٠١١, P ٣٥٥. نقلاً عن سويسبي عباس و عثمان بولرباح، القرار الإداري محل دعوى الإلغاء، رسالة ماجستير، جامعة زيان عاشور، ٢٠١٨، ص ١٢.

٩٥- قرار الهيئة العامة في مجلس الدولة العراقي (الشورى سابقاً) رقم (٢١٢) انضباطاً تمييزاً (٢٠٠٩)، نقلاً عن د. محمد طه الحسيني، تعريف القرار الإداري وعناصره، مجلة المحقق الحلبي، العدد ١، سنة ٩، ٢٠١٧، ص ٥٠٩.



وصفه للقرار الإداري بالنهائية. ونرى بأن القرار الإداري هو كل تصرف قانوني صادر بالإرادة المنفردة للإدارة بقصد إحداث أثر قانوني.

الغصن الثاني أنواع القرار الإداري، تنقسم القرارات الإدارية إلى عدة أنواع من حيث الأثر، والشكل، والخضوع للرقابة القضائية، ومن حيث المدى أو العمومية، ومن حيث التكوين. فمنها القرار السلبي أو القرار الإيجابي، ومنها القرار التنظيمي أو الفردي.

وما يهمننا في هذه الدراسة معرفة أنواع القرار الإداري من حيث مداها وعموميتها وهي القرار الإداري التنظيمي والقرار الإداري الفردي، ذلك لأن الحقوق التي يخاصم فيها الفرد الإدارة بصفة عامة هي الحقوق الناشئة عن تلك القرارات، وأن القرار الإداري التنظيمي يكون دائماً قراراً صريحاً وإيجابياً وبسيطاً، أما القرار الإداري الفردي فقد يكون قراراً صريحاً أو ضمنياً، إيجابياً أو سلبياً، مركباً أو بسيطاً. ويترب على القرار الإداري من حيث المدى عدة آثار متعلقة بانتهاء الخصومة الإدارية، لذا نقسم هذا الغصن إلى نقطتين، نتناول في الأول القرار الإداري التنظيمي وفي الثاني نتناول القرار الإداري الفردي، كالآتي:

أولاً: القرار الإداري التنظيمي، إن الأصل في إصدار قواعد عامة مجردة (القانون) هي من اختصاصات السلطة التشريعية، إلا أن الدساتير عادة تجيز للإدارة إصدار قواعد عامة مجردة في بعض الأحيان، وهذه القواعد تصدر في شكل قرارات إدارية تنظيمية، إذ أن القرار الإداري التنظيمي هي «القرارات الإدارية التي تتضمن قواعد عامة ملزمة تطبق على عدد غير محدد من الأفراد، ولا يهتم في ذلك عدد الذين تنطبق عليهم»^{٩٦}. ولا يشترط في القرار التنظيمي أن تنطبق على كافة الأفراد في المجتمع، بل يمكن أن تنطبق على الأشخاص التي تتوفر فيهم الشروط المطلوبة لتطبيق ذلك القرار، دون أن يحدد القرار الأفراد بذواتهم، أي أن القرار تخاطب الأفراد بصفاتهم لا بذواتهم^{٩٧}.

وهذا النوع من القرارات قد تكون محدد بفترة زمنية معينة: مثل منع التجوال لمدة يوم واحد في مدينة معينة بسبب وجود تهديد أمني، فهذا التحديد لا يفقد القرار التنظيمي صفته العامة والمجردة^{٩٨} وهذه القرارات تطلق عليها اللوائح أو الأنظمة أو التعليمات^{٩٩}.

والقرار التنظيمي لا يستنفذ بتطبيقه على حالة معينة أو شخص محدد، بل يبقى ساري المفعول ويطبق كلما توفرت الشروط اللازمة لتطبيقه^{١٠٠}، ويجب ألا يتعارض القرار التنظيمي مع القانون والدستور، وإلا جاز الطعن فيه بالإلغاء لعدم مشروعيته^{١٠١}.

ثانياً القرار الإداري الفردي، القرار الإداري الفردي هو النوع الثاني من القرارات الإدارية من حيث المدى، وهذا النوع من القرار يتعلق بالفرد بذاته أو بالأفراد بذواتهم^{١٠٢}، فهو يخاطب الأشخاص بذواتهم ولا عبرة

٩٦- د. سليمان محمد الطماوي، المصدر السابق، ص ٣١٠.

٩٧- د. أعاد حمود القيسي، الوجيز في القانون الإداري، ط ١، دار وائل، عمان، ١٩٩٨، ص ٣٠٠. كذا: المستشار إبراهيم سيد أحمد والمحامي شريف أحمد الطباخ، المسؤولية الإدارية، ط ١، ٢٠١٤، القاهرة، ناس للطباعة، ص ١٣١.

٩٨- د. سليمان محمد الطماوي، المصدر السابق، ص ٣١٣.

٩٩- ففي العراق تطلق على القرارات الإدارية التنظيمية، الأنظمة والتعليمات، مثل التعليمات التي تصدر بشأن تنفيذ قانون (تعليمات تسهيل تنفيذ قانون المنظمات غير الحكومية رقم (١٢) لسنة ٢٠١٠).

١٠٠- د. سامي حسن نجم الحمداني و حسين طلال مال الله العزاوي، تطور رقابة محكمة القضاء الإداري على القرارات الإدارية في ضوء التعديل الخامس لقانون مجلس شورى الدولة رقم ١٧ لسنة ٢٠١٣، مجلة كلية القانون للعلوم القانونية والسياسية، جامعة كركوك- كلية القانون، المجلد ٤، العدد ١٥، ٢٠١٥، ص ٦٥١.

١٠١- د. أعاد حمود القيسي، المصدر السابق، ص ٣٠٠.

١٠٢- د. شريف يوسف خاطر، المصدر السابق، ص ١٢١.



لعدد المخاطبين بالقرار طالما كان خاصاً ومحدداً بهم على سبيل الحصر دون غيرهم أي يتسم القرار بطابع الخصوصية^{١٠٣}، أو قرار فرض عقوبة على موظف معين أو عدد من الموظفين محددين بأسمائهم^{١٠٤}.

وتجدر الإشارة إلى أن القرار الإداري قد تصدر في بعض الأحيان في شكل يصعب معها التمييز بين نوعي القرار، ومثال على ذلك: صدور قرار إداري إلى صاحب مقهى معين يقضي بمنع دخول القصر إلى ذلك المقهى، فهذا القرار يكون فردياً بالنسبة لصاحب المقهى وتنظيماً بالنسبة للأفراد القصر.

وهذا الاختلاط جعل بعض الفقه يقول بوجود نوع وسط بين القرارات الفردية والقرارات التنظيمية^{١٠٥}، ويرى الدكتور سليمان محمد الطماوي بأن هذا القول مردود ولا يمكن الأخذ به لأن ذلك يؤدي إلى زيادة التعقيد بدون مبرر، وإن كان هناك صعوبة في التمييز بين نوعي القرارات من حيث مداها في بعض الأحيان، إلا أن التمييز بينهما سهل في كثير من الأحيان. ويساند الباحثان هذا الرأي، لأن مهمة الفقه هو التبسيط لا التعقيد، وأن صعوبة التمييز بين القرارات الفردية والقرارات التنظيمية لا تكون إلا في حالات نادرة، بحيث لا يمكن بناء قاعدة عامة عليها.

الفرع الثاني: سبب الخصومة الإدارية

إن سبب الخصومة الإدارية لا يقل أهمية عن بقية أركان الخصومة الإدارية. وهو في نطاق القرار الإداري يختلف باختلاف نوع الخصومة، فالخصومة الإدارية قد تتعلق بالتعويض وقد تتعلق بإلغاء القرار الإداري^{١٠٦}، لذا نقوم بدراسة سبب الخصومة الإدارية في نقطتين، الأولى سبب الخصومة الإدارية المتعلقة بالتعويض، والثاني سبب الخصومة الإدارية المتعلقة بإلغاء القرار الإداري.

أولاً: سبب الخصومة الإدارية في حالة الخصومة المتعلقة بالتعويض في نطاق القرار الإداري: في هذه الحالة يكون سبب الخصومة الواقعة أو الوقائع التي أدت إلى إلحاق الضرر بالمدعي، وفي هذا الصدد تقول محكمة القضاء الإداري في مصر بأن السبب هو «واقعة مادية أو تصرف قانوني أو قاعدة قانونية يستمد منها المدعي حقه مباشرة، كما هو الشأن في كثير من المنازعات الإدارية»^{١٠٧}.

وهذه الوقائع يجب أن تكون مخالفة للقانون، أي أن المسؤولية يجب أن تقوم على أساس الخطأ، وهذا الأمر يختلف بين كل من فرنسا من جانب ومصر والعراق من جانب آخر، فالقضاء الإداري الفرنسي يقبل دعوى التعويض دون خطأ، في حين لا يقبله القضاء الإداري في كل من مصر والعراق إلا على أساس الخطأ^{١٠٨}، ويجب أن يقوم المدعي ببيان الخطأ ووقت وقوعه وعلاقته بالضرر الذي لحق به^{١٠٩}.

ويستوي أن تكون هذه الوقائع فعلاً مادياً أو إثراءً بلا سبب أو قراراً إدارياً، إذ أن المدعي يمكنه تغيير الأدلة التي أورده لإثبات طلبه، إلا أنه لا يمكن له أن يغير السبب الذي ركن إليه لبدء خصومته، لأن تغيير السبب

١٠٣- د. عمار عوادي، المصدر السابق، ص ٩١، كذا: د. عبدالعزيز عبد المنعم خليفة، أسس العامة للقرارات الإدارية، المكتب الجامعي الحديث، ٢٠١٢، ص ٣٢.

١٠٤- د. عبد المنعم الضوي، انقضاء القرارات الإدارية، مكتبة الوفاء القانونية، ط ١، ٢٠١٨، ص ٣٨.

١٠٥- د. سليمان محمد الطماوي، المصدر السابق، ص ٣١٣.

١٠٦- د. علي حسين العامري، الدعوى الإدارية - فرنسا - مصر - العراق، الطبعة الأولى، مكتبة علي الشندي، بغداد، ٢٠٢٠، ص ١٦٩.

١٠٧- أشار إليه د. محمود عبد علي الزبيدي، انقضاء الدعوى الادارية من دون الحكم بالموضوع، المركز العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠١٨، ص ٣٩٢.

١٠٨- أنظر: د. وجدي ثابت غريبال، مبدأ المساواة امام الأعباء العامة، منشأة المعارف، ص ١٣٦، كذا: د. فوزي احمد شادي، تطور اساس مسؤولية الدولة، دار النهضة العربية، ٢٠١٠، ص ٥٣٢.

١٠٩- د. عبدالناصر عبدالله أبو سهدانة، الخصومة الادارية ومستقبل القضاء الإداري في فلسطين، المصدر السابق، ص ١٣٨.



يؤدي إلى تغيير الخصومة ١١٠، أي أنه يجب التفرقة بين السبب و الوسائل التي يركن إليها المدعي لإثبات الواقعة أو الوقائع التي يدعيه.

ثانياً: سبب الخصومة الإدارية في حالة الخصومة المتعلقة بإلغاء القرار الإداري: في هذه الحالة يتمثل سبب الخصومة الإدارية بالعييب الذي يصيب القرار الإداري ١١١، أي أن الواقعة القانونية التي يتمسك بها المدعي كسبب لدعواه هي العيب الذي شاب القرار الإداري محل الخصومة. وهذه العيوب كما هو معروف هي كل من عيب الإختصاص، وعيب الشكل، وعيب المحل، وعيب السبب، وعيب الغاية، وإن الخصومة الإدارية تنشأ عندما يكون القرار الإداري مشوباً بعييب أو أكثر من العيوب التي تصيب القرار الإداري، أي أن سبب الخصومة الإدارية المتعلقة بالقرار الإداري هو العيب الذي يعتري القرار الإداري، فلذلك لابد من توفرها من أجل نشوء الخصومة الإدارية المتعلقة بالقرار الإداري، وسواء أكان ذلك القرار بسيطاً أم داخلياً في عملية أخرى مركبة.

الخاتمة

أولاً: النتائج والإستنتاجات:

الخصومة الإدارية هي عبارة عن: « مجموعة من الإجراءات المتعلقة بالمنازعات الإدارية والتي تكون الجهة الإدارية أحد أطرافها بوصفها سلطة عامة، تتم ممارستها إما عن طريق التظلم الإداري أو من خلال دعوى قضائية ». ومن ثم فإن الخصومة الادارية هي الجانب الاجرائي في نطاق المنازعة الادارية وجزء منها . تتكون أشخاص الخصومة الإدارية من الخصوم (طرفي الخصومة) والقاضي وأعوانه، فلكل خصومة طرفان أحدهما المدعي والثاني المدعى عليه أو المتظلم والمتظلم لديه، وقد تتعدد أشخاص المدعين أو المتظلمين، وذلك إذا كان هنالك أكثر من شخص يخاصم الإدارة بشرط وحدة محل الخصومة والجهة المصدرة للقرار، أو المدعى عليهم (المتظلم لديهم) إذا كان هنالك أكثر من جهة إدارية اشتركت في إصدار القرار. تتميز الخصومة الإدارية بأن أحد أو كلا طرفيها شخص من أشخاص القانون العام (الإدارة) بحيث تستخدم الإدارة أساليب السلطة العامة، مما يجعلها في مركز أقوى وأعلى من الطرف الثاني - شخص القانون الخاص - سواء أكانت الإدارة مدعى عليه (وهو الغالب) أو مدعياً، أما إذا تصرفت الإدارة بإعتبارها شخصاً من أشخاص القانون الخاص أي لم تستخدم أساليب السلطة العامة، فلا تعتبر الخصومة في هذه الحالة خصومة إدارية. رأينا أنه لمانع من أن تنشأ الخصومة الإدارية حتى وإن كان طرفا الخصومة من الجهات الإدارية العامة، وأن المنازعات الإدارية كما تنشأ بين جهة إدارية وجهة أخرى غير إدارية (الأشخاص غير الإداريين)، فمن الممكن أن تنشأ بين جهتين إداريتين، وحينئذ يختص مجلس الدولة بالنظر في المنازعات الإدارية فيما بينها، ويكون رأيها في هذا الشأن نهائياً ولا يمكن الطعن فيه تمييزاً.

إن دور القاضي الإداري في الخصومة الإدارية على خلاف دور القاضي في الخصومة المدنية يتصف بالإيجابية، فللقاضي الإداري دور ايجابي وسلطته أوسع في توزيع عبء الإثبات والوصول إلى الحقيقة، وهذا ما يميز القاضي الإداري عن القاضي المدني، حيث لا يتمتع القاضي المدني بهذه الصلاحيات في الدعوى المدنية. كما أن له دور فعال في تخفيف حدة عدم المساواة بين المدعي و المدعى عليه (الإدارة)، فهو قد يطلب -في الخصومة

١١٠- د.السعيد محمد الإزماني عبدالله، المصدر السابق، ص ٩٢.

١١١- د. عبدالناصر عبدالله أبو سهدانة، الخصومة الإدارية، المصدر السابق، ص ٢٧٩.



الإدارية- من المدعى عليه تقديم أدلة تثبت عدم صحة إدعاء المدعي (وحينئذ يقع على عاتق المدعى عليه-الإدارة عبء الإثبات), وذلك لأن الإخيرة في مركز أقوى من المدعي وتمتلك كافة الأدلة والوثائق التي اتخذت كأساس لإصدار القرار المطعون فيه.

وجود قصور تشريعي فيما يتعلق بتنظيم موضوع الخصومة الإدارية في نطاق القوانين المنظمة للقضاء الإداري في العراق فيما يتعلق بتحديد أركان الخصومة وشروطها وأشخاصها , وذلك على الرغم من كثرة التعديلات الواردة على قانون مجلس الدولة العراقي.

إن القاضي الإداري في العراق وإقليم كردستان وعلى عكس ما هو متبع في كل من فرنسا ومصر, يدير الخصومة الإدارية بموجب قانون المرافعات المدنية العراقي, وهذا ما لا يتوافق والمنطق القانوني السليم, إذ أن قانون المرافعات المدنية وجد لتنظيم إجراءات المرافعة الخاصة بالخصومات التي تنشأ بين أشخاص القانون الخاص أو بينهم وبين الإدارة دون استخدام الإدارة سلطات القانون العام, وهي خصومات تختلف في جوهرها عن الخصومات التي ينظمها القانون العام.

يجب أن يكون هنالك قرار إداري سابق على نشوء الخصومة, وإلا لا وجود للأخيرة بدون ذلك القرار. وهنا تنشأ الخصومة الإدارية عندما يكون القرار الإداري مشوباً بعييب أو أكثر من العيوب التي تصيب القرار الإداري, أي أن سبب الخصومة الإدارية المتعلقة بالقرار الإداري هو العيب الذي يعتري ذلك القرار, وهو يختلف باختلاف نوع الخصومة, فالخصومة الإدارية قد تتعلق بالتعويض وقد تتعلق بإلغاء القرار الإداري. ثانياً: المقترحات:

ندعو المشرع العراقي إلى اصدار قانون خاص بالمرافعات الإدارية, بحيث تنظم موضوع المنازعات الإدارية بصفة خاصة بما يتلائم وطبيعتها الخاصة لكونها منازعات تختلف عن المنازعات الأخرى. نهيب بالقاضي الإداري في العراق وإقليم كردستان أن يمارس دوره الايجابي في حسم الدعاوى والمنازعات الإدارية, وبعيداً عن الإجراءات والوسائل المتبعة في نطاق الخصومة المدنية.

ندعو المشرع العراقي إلى إصدار قانون تشكيل هيئة تابعة لمجلس الدولة تتولى مهمة تحضير الدعوى الإدارية, على غرار المقرر العام في فرنسا ومفوض الدولة في مصر, كونه يعد مساعداً ومعيناً للجهات القضائية في إنجاز القضايا المعروضة عليها وسرعة الفصل فيها.

Summary

The importance of administrative dispute is related to administrative decisions, as the latter poses the most important means for the administrative authority to perform its duties and provide public services. Given the frequent state intervention in public affairs and its regulation of the multiple aspects of individuals' private lives through administrative decisions, numerous disputes may arise between the administration and individuals or other persons of public law. However, due to the ambiguity surrounding the term administrative dispute as legislative relevant statements are lacking, particularly concerning its concept and criterion for its distinction from the rest of disputes, as well as concerning the administrative dispute parties and its elements, the research study this subject



through two topics, the first addresses the concept of administrative dispute and its characteristics, while the second deals with the persons of administrative dispute. The study concludes that administrative disputes may arise between an administrative authority and a private law person, or between two administrative parties, and administrative judges enjoy a broad competence in these types of disputes to rebalance the relation between both dispute parties. It also reached several recommendations which enhance the procedural aspects of administrative disputes when taking them into account, particularly in Iraq and the Kurdistan Region.

پوختە

گرنكى ناكۆكى كارگىرپى پەيوەستە بە بىرپارە كارگىرپىيە كانەوہ، بىرپارە كارگىرپىيە كان يەككە لە گرنكىرەن ئامرازەكانى كارگىرپى لە ئەنجامدانى ئەركەكانى و پىشكەشكردنى خزمەتگوزارى بۆ خەلكى. لە پوانگەى دەستپەرەدانە زۆرەى دەولەت لە كاروبارى كۆمەلگە و پىكخستنى زۆر لايەنى ژيانى تاكەكان لە پىگەى بىرپارى ئىدارىەوہ، بۆيە لەوانەيە ناكۆكى زۆر لە نىوان بەرپۆەبردن و تاكەكان يان لە نىوان كەسانى دىكەى ياساى گشتىدا سەرھەلبدات. بە لەبەرچاوغرتنى ئەو ناروونىيەى كە دەورى دەستەواژەى ناكۆكى كارگىرپى گرتووە لە ژىر پۆشنايى ئەو كەموكۆرپىيە ياساينەى كە ئەم بابەتەيان گرتووە، بەتايبەتى سەبارەت بە چەمك و پىوەرەكەى كە لە باقى ناكۆكىيەكانى جىاى دەكاتەوہ، ھەرەوہا دەزگاكانى دادگايىكردنى كارگىرپى و پاىەكانى ئەوان، بۆيە تووژىنەوہ كە مامەلەى لەگەل ئەم بابەتەدا كەرد بە تووژىنەوہ لە پىگەى دوو بابەتەوہ، يەكەمىيان تەرخان كراوہ بۆ لىكۆلئىنەوہ لە چەمكى ناكۆكى كارگىرپى و تايبەتمەندىيەكانى، دووهمىيان لىكۆلئىنەوہ يە لە كەسەكانى لە ناكۆكى كارگىرپى. لە كۆتايدا تووژىنەوہ كە بەو ئەنجامە گەشتووە كە ناكۆكى كارگىرپى رەنگە لە نىوان ئىدارە و يەككە لە كەسانى ياساى تايبەت يان لە نىوان دوو لايەنى كارگىرپىدا سەرھەلبدات، ھەرەوہا دادوہرى كارگىرپى دەسەلاتى بەرفراوانى ھەيە لەم جۆرە ناكۆكىيەدا، بەمەبەستى گەپاندنەوہى ھاوسەنگى نىوان ھەردوو لايەنى ناكۆكىيەكە. ھەرەوہا گەشتە چەند پاسپاردەيەك، كە دەبىتە ماىەى پەرەپىدانى لايەنى پىكارەكان لە ناكۆكى ئىدارىدا، بەتايبەت لە عىراق و ھەرىمى كوردستان.

المصادر

كتب اللغة:

الإمام الرازي، مختار الصحاح دار الرسالة، الكويت.

مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادي، القاموس المحيط، ط ١، دار الكتب العلمية، ٢٠٠٤.

معجم الصحاح للجوهري، تحقيق أحمد عبدالغفور، ط ٤، دار العلم للملايين، المجلد الثالث، بيروت، ١٩٩٠.

الكتب القانونية:

إبراهيم محمد غنيم، المرشد في الدعوى الإدارية، منشأة المعارف، الاسكندرية، ٢٠٠٦.

د. إبراهيم حسين عبادة، الأسلوب غير القضائي في حل المنازعات الإدارية، دار الجامعة الجديدة.

د. أعاد حمود القيسي، الوجيز في القانون الإداري، ط ١، دار وائل، عمان، ١٩٩٨.



- د. السعيد محمد الإزماني عبدالله, إنقضاء الخصومة بغير حكم, المكتب الجامعي الحديث, ٢٠٠٧.
- القاضي عباس زياد السعدي, الخصومة في الدعوى المدنية, بغداد, ٢٠١٢.
- المستشار إبراهيم سيد أحمد والمحامي شريف أحمد الطباخ, المسؤولية الإدارية, ط ١, القاهرة, ناس للطباعة, ٢٠١٤.
- المستشار حمدي ياسين عكاشة, المرافعات الإدارية والإثبات, منشأة المعارف, الاسكندرية, ٢٠٠٩.
- د. حلمي محمد الحجار, الوجيز في أصول المحاكمات المدنية, ط ١, منشورات الحلبي الحقوقية, بيروت, ٢٠٠٧.
- د. رضا فاروق الملاح, دور القاضي الإداري في المنازعة الإدارية, دار النهضة العربية, ط ١, ٢٠٢٠.
- د. سامي جمال الدين, إجراءات المنازعة الإدارية, منشأة المعارف, الاسكندرية, ٢٠٠٥.
- د. سليمان محمد الطماوي, النظرية العامة للقرارات الإدارية, دار الفكر العربي, القاهرة, ١٩٥٧.
- د. شاب توما منصور, القانون الإداري, الكتاب الثاني, ط ١, بغداد, ١٩٨٠.
- شريف أحمد الطباخ, موسوعة المسؤولية الإدارية, ج ١.
- د. شريف احمد بعلوشة, إجراءات التقاضي أمام القضاء الإداري, دراسة تحليلية مقارنة, ط ١, مركز الدراسات العربية, مصر, ٢٠١٦.
- د. شريف يوسف خاطر, القرار الإداري, ط ٢, دار النهضة العربية, القاهرة, ٢٠٠٩.
- د. شريف يوسف خاطر, دعوى الإلغاء, دار الفكر والقانون, مصر, المنصورة, ٢٠١٦.
- د. شعبان احمد رمضان, الوسائل المستحدثة للفصل في الدعاوى الإدارية خلال مدة معقولة في النظام القانوني الفرنسي ومدى إمكانية تطبيقها أمام محاكم جهة القضاء الإداري المصري, ط ١, دار النهضة العربية, ٢٠٢٠.
- د. صافي أحمد قاسم, المصلحة والصفة في دعوى الإلغاء والدعوى الدستورية, دار النهضة العربية, القاهرة, ٢٠١٢.
- د. صدام حسين ياسين العبيدي, أصول القضاء الإداري في الشريعة الإسلامية والقانون الوضعي, ط ١, مكتبة زين الحقوقية والأدبية, ٢٠١٧.
- د. عبد التواب مبارك, الوجيز في أصول القضاء المدني, ط ١, دار النهضة العربية, القاهرة, ٢٠٠٥.
- د. عبد الرؤوف هاشم بسيوني, المرافعات الإدارية, ج ١, مكتبة النصر بالقازيق, ٢٠٠١.
- د. عبد العزيز عبد المنعم خليفة, الأصول الإجرائية في الدعاوى والأحكام الإدارية, المكتب الجامعي الحديث, ٢٠١٢.
- د. عبد العزيز عبد المنعم خليفة, الدفوع الإدارية في دعوى الإلغاء والدعاوى التأديبية والمستعجلة, ط ١, منشأة المعارف, مصر - الإسكندرية, ٢٠٠٧.
- د. عبد العزيز عبد المنعم خليفة, القرار الإداري في قضاء مجلس الدولة, ط ١, المركز القومي للإصدارات القانونية, ٢٠٠٨.
- د. عبد المنعم الضوي, انقضاء القرارات الإدارية, مكتبة الوفاء القانونية, ط ١, ٢٠١٨.
- د. عبد الناصر عبدالله أبو سمهدانة, مبادئ الخصومة الإدارية, المركز القومي للإصدارات القانونية, ط ١, ٢٠١٢.
- د. عبدالحكم فودة, الخصومة الإدارية, دار المطبوعات الجامعية, الاسكندرية, ١٩٩٦.
- د. عبدالعزيز عبد المنعم خليفة, الأسس العامة للقرارات الإدارية, المكتب الجامعي الحديث, ٢٠١٢.



- د. عبدالعزيز عبدالمنعم خليفة، دعوى إلغاء القرار الإداري وطلبات إيقاف تنفيذه، منشأة المعارف، الاسكندرية، ٢٠٠٩.
- د. عبدالعظيم عبد السلام عبدالحميد، شرط المصلحة في دعوى الإلغاء، دار النهضة العربية، مصر.
- د. عبدالناصر عبدالله أبو سمهدانة، الخصومة الإدارية ومستقبل القضاء الإداري في فلسطين، ط ١، دار النهضة العربية، ٢٠١٠.
- د. علي حسين العامري، الدعوى الإدارية - فرنسا - مصر - العراق، الطبعة الأولى، مكتبة علي الشندي، بغداد، ٢٠٢٠.
- د. علي محمد بدير وآخرون، مبادئ وأحكام القانون الإداري، منشورات جامعة بغداد، كلية القانون، ١٩٩٣.
- د. عمار عوابدي، نظرية القرارات الإدارية بين علم الإدارة العامة والقانون الإداري، دار هومة، الجزائر، ٢٠٠٣.
- د. فهد عبدالكريم أبو العثم، القضاء الإداري بين النظرية والتطبيق، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٥.
- د. فؤاد محمد النادي، إجراءات التقاضي أمام محاكم مجلس الدولة المصري، مطابع الزهراء للإعلام العربي.
- د. فوزي احمد شادي، تطور اساس مسؤولية الدولة، دار النهضة العربية، ٢٠١٠.
- د. ماجد راغب الحلو، القضاء الإداري، دار الجامعة الجديدة، ٢٠١٠.
- د. ماهر صالح علاوي الجبوري، مبادئ القانون الإداري، منشورات جامعة بغداد، كلية القانون.
- د. ماهر محمد أبو العينين، سلسلة المرافعات الإدارية، دار النهضة العربية، ٢٠٠٧.
- د. محمد باهي أبو يونس، انقضاء الخصومة الإدارية بالإرادة المنفردة للخصوم في المرافعات الإدارية، دار الجامعة الجديدة، ٢٠٢٠.
- د. محمد موسى البخيت، المنازعات الإدارية، دار النهضة العربية، ٢٠١٩.
- د. محمود حلمي، القضاء الإداري، ط ٢، دار الفكر العربي، ١٩٧٧.
- د. محمود عبد علي الزبيدي، انقضاء الدعوى الإدارية من دون الحكم بالموضوع، المركز العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠١٨.
- د. محيو أحمد، المنازعات الإدارية، ترجمة فايز أنجق و بيوض خالد، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط ٧.
- د. مصطفى أبو زيد فهمي، القضاء الإداري، ط ١٢، مطابع السعدني، ٢٠٠٦.
- د. نبيل اسماعيل عمر - د. أحمد خليل - د. أحمد هندي، قانون المرافعات المدنية والتجارية، دار المطبوعات الجامعية، ١٩٩٨.
- د. وجدي ثابت غبريال، مبدأ المساواة امام الأعباء العامة، منشأة المعارف.

المصادر الأجنبية:

- ١- Jean-Marie Pontier, Le sens du contentieux administratif, L'Actualité juridique. Droit administratif - ٠٩, ٢٠١٧.

القرارات والأحكام:

- المبادئ القانونية في قرارات وفتاوى مجلس شورى إقليم كردستان - العراق، ٢٠٠٩-٢٠١١، ط ١، اربيل.
- مجموعة المبادئ القانونية التي قررتها محكمة القضاء الإداري، مجموعة السنتين الثانية عشر والثالثة عشر.



البءوء القانونىة:

- أ. مقفولببى عبء العزىز, شروط قبول الءءوى, مبله البءوء والءراسات القانونىة والسىاسىة, بامعة البلىءة, الءءء الساءس.
- ء. سامى بسن نبم الءمءانى و بسىن طلال مال الله العزائى, تطور رقابة مءكمة القضاة الإءارى على القراارات الإءارىة فى ضوء الءءءل الخامس لقانون مبلس شورى الءولة رقم ١٧ لسنة ٢٠١٣, مبله كلىة القانون للعلوم القانونىة والسىاسىة, بامعة كركوك- كلىة القانون, المبلء ٤, الءءء ١٥, ٢٠١٥.
- ء. صاءق مءمء على الءسىنى, هىأة مفوضى الءولة فى القضاة الإءارى, مبله أهل البىء, عءء ٢٤, مبلء ١, سنة ٢٠١٩.
- ء. مبلءى عبءالءمىء شعىب, الءور الإءراى للففوض فى الءءوى الإءارىة - ءراسة مقارنة بىن النظامىن المصرى والفرنسى, المبله القانونىة الاءصاءىة, كلىة الءقوق, بامعة الزقازىق, ٢٠٠٠, الءءء ١٢.
- ء. مءمء طه الءسىنى, ءءرىف القراار الإءارى وعنصره, مبله المءقق الءلى, الءءء ١, سنة ٢٠١٧.
- ء. مصطفى بن بولول, ملامء ءمىز إءرااء الءقاضى الإءارىة, مبله الءقوق والعلوم الإنسانىة, الءءء ٢٥, المبلء الأول.
- ء. ياسر باسم - ء. أءىاء الءلىمى, الءصومة فى الءءوى المءنىة, مبله كلىة الءقوق, بامعة النهرىن, مبلء ١١, الءءء ١, ٢٠٠٩.
- ء. ياسر باسم ءنون, الإءءاء الإءراى للءصومة المءنىة, مبله كلىة القانون للعلوم القانونىة والسىاسىة, بامعة كركوك, مبلء ٣, الءءء ٨, ٢٠١٤.
- ء. بىبى مءمء عىء النمر, شرط المصلءة فى ءءوى الإلءاء بىن ءوسع القضاة و ءصىبب المشرع, مبله القانون والإءصاء, كلىة الءقوق, بامعة القاهرة, الءءء ٩٠, ٢٠١٥.
- موسى مصطفى شءاءة, شروط الإسءعجال البءىء أمام القضاة الإءارى الفرنسى وءطبىقاته فى نطاق الءرىاء الأساسىة, مبله بامعة الشارقة للعلوم الشرىة والقانونىة, المبلء ١٠, الءءء ١٥, ٢٠١٣.

الرسائل والأطارىب:

- بلنء أءمء رسول أعا, ءصوصىة قواءء الإءرااء فى الءءوى الإءارىة وضمآن ءنفىء أءكامها, أطروءة ءكءورا, كلىة القانون, بامعة السلىمانىة, ٢٠٢١.
- بن عبءالله ياسىن, نظرىة الءصومة فى قانون الإءرااء المءنىة والإءارىة البزائرى, رسالة مابسءىر, كلىة الءقوق والعلوم السىاسىة, بامعة عبءالءمىء بن باءىس, مسءغانم.
- ء. مصطفى مءمء ءهامى منصورة, إءرااء الءصومة الإءارىة, أطروءة ءكءورا, بامعة عىن شمس, ٢٠٠٦.
- سوسى عباس و عثمان بولرباب, القراار الإءارى مبل ءءوى الالءاء, رسالة مابسءىر, بامعة زىان عاشور, ٢٠١٨.

القوانىن العراقىة:

- القانون المءنى العراقى رقم ٤٠ لسنة ١٩٥١ المءءل النافء.
- قانون المرافعات المءنىة العراقى رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ المءءل النافء.



قانون مجلس شورى الدولة العراقي رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٩ المعدل.
قانون مجلس الشورى لإقليم كردستان - العراق رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ النافذ.
قانون مجلس الدولة العراقي رقم ٧١ لسنة ٢٠١٧.

القوانين المصرية:

القانون المدني المصري رقم ١٣١ لسنة ١٩٤٨ المعدل النافذ.
قانون المرافعات المدنية والتجارية المصري رقم ١٣ لسنة ١٩٦٨ المعدل النافذ.
القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٢ قانون مجلس الدولة المصري النافذ.

القوانين الفرنسية:

قانون القضاء الإداري الفرنسي رقم ١٦-٢٤ لسنة ١٧٩٠ المعدل النافذ.
القانون المدني الفرنسي لسنة ١٨٠٤ .
قانون الإجراءات المدنية الفرنسية رقم ١١٢٣ لسنة ١٩٧٥ المعدل النافذ.

التعليمات:

تعليمات انضباط طلبة التعليم العالي في إقليم كردستان رقم (٢) لسنة ٢٠٠٩.
تعليمات تسهيل تنفيذ قانون المنظمات غير الحكومية رقم (١٢) لسنة ٢٠١٠.

المواثيق الدولية:

الاتفاقية الأوروبية لحقوق الإنسان لسنة ١٩٥٠.

المواقع الالكترونية:

موقع <https://laweg.net//Default.aspx?action=LawEg&Type=JID&١٦=٩١٢٨٦> تاريخ اخر زيارة

١٥/٢/٢٠٢٣ ساعة ٣:٣١ مساءً.



ظواهر صوتية عند الشيخ جلال الحنفي دراسة (الإدغام والإقلاب والإخفاء) أنموذجاً

أ.د. طه صالح أمين آغا
قسم اللغة العربية-كلية اللغات-جامعة السليمانية-إقليم
كوردستان-العراق

Taha.amen@univsul.edu.iq

م. لاوكو أمير محمد عزيز (طالب دكتوراه)
قسم اللغة العربية-كلية التربية الأساس-جامعة حلبجة-
إقليم كوردستان-العراق

lawko.muhammad@uoh.edu.iq

الملخص

يهدف هذا البحث إلى الوقوف على مجموعة ظواهر صوتية تختص بدراسة الحروف في اللغة العربية، والتي حظيت بعناية كبيرة من لدن الباحثين من علماء اللغة، كونها مبحثاً من المباحث المشتركة بين علم الأصوات وعلم التجويد، وهي (الإدغام والإقلاب والإخفاء)، وذلك من منظور الشيخ جلال الحنفي البغدادي. إذ يعدُّ جلال الحنفي واحداً من المتخصصين البارزين في الدراسات الصوتية في العراق، تناول قضايا صوتية عديدة، درس من خلالها علاقات التأثير والتأثر بين الأصوات العربية، وبيّن أهميتها التي يمكن أن تؤديها في الأداء الصوتي، وكان له آراء سديدة ونظرات مختلفة تجاه هذه الظواهر، من حيث الوقوف على مفهومها، وأنواعها، وحدودها، والعلل التي تقف وراءها، إذ ذهب فيها مخالفاً آراء من سبقوه في تفسيرهم لها. فدرسها دراسة نقدية تفسيرية مبنية على أساس الملاحظة الذاتية، أو تحليلات صوتية تؤيدها الدراسات الصوتية الحديثة، وحاول تفسيرها تفسيراً صوتياً، كما سعى من خلالها إلى الكشف عن الخلل والاضطراب الذي وجده في تفسير بعض مصطلحات هذه الظواهر عند غيره من علماء اللغة والتجويد.

الكلمات المفتاحية: الظواهر الصوتية، علم التجويد، أحكام النون الساكنة، الأداء الصوتي، المصطلحات الصوتية.

Recieved: 7/2/2023

Accepted: 19/3/2023



المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الأمين وعلى آله وصحبه أجمعين...
أما بعد:

فإنَّ النظام الصوتي للغة العربية مبني على دراسة الحروف، والحرف يتكون من عدد من الصفات الصوتية التي تتميز بها، والكلام سلسلة من أصوات متصلة، فنلاحظ أن الأصوات قد تتأثر بعضها ببعض في الأداء الصوتي، فتنتج عددًا من الظواهر الصوتية تختلف أداءً وقواعد تميزها من بعضها، فينبغي مراعاتها. لذلك تقتضي هذه الظواهر دراسة علمية قائمة على الأسس التي تُبنى عليها التحليلات الصوتية. وقد أدرك الحنفي أن الدرس الصوتي لا يتوقف عند دراسة مخارج الحروف وصفاتها مفردةً، بل لابد من دراسة ما يحدثه التركيب من آثار في صفات الأصوات، لذلك بدأ يبحث في ظواهرها الصوتية وقواعدها الأدائية فبيّن عددًا منها، التي يبغي مراعاتها في الأداء الصوتي. ووضعها تحت الدراسة والبحث لمعرفة كل جوانبها. من هنا ارتأت هذه الدراسة أن تسلط الضوء على ثلاث ظواهر صوتية تناولها الحنفي وهي (الإدغام والإقلاب والإخفاء)، بغية الوصول إلى الفهم الصحيح لها، والكشف عن حقيقة ما قدمها من إضافة تفسيرات صوتية جديدة، أو إعادة صياغة المصطلحات والتعاريف الدالة على كل واحد منها. معتمدة في ذلك على المنهج الوصفي التحليلي، لوصف المادة العلمية لدى الحنفي من جهة، ومن جهة أخرى لبيان ما أضافه على جهود سابقه من تحليلات وتفسيرات صوتية.

وعلى هذا الأساس اقتضى البحث أن يكون في ثلاثة مباحث، المبحث الأول شمل التعريف اللغوي والاصطلاحي للإدغام مع بيان أنواعه. و المبحث الثاني تضمن دراسة جميع ما يتعلق بمفهوم القلب عند الحنفي، وعند غيره من العلماء قديمًا وحديثًا، ثمَّ تحديد دائرته. أمَّا المبحث الثالث والأخير، فأظهرنا فيه ما يدل عليه مصطلح الإخفاء وعلاقته بمصطلح الإشمام، فضلًا عمَّا يترتب عليه من مراتب صوتية.

المبحث الأول

الإدغام:

الإدغام ظاهرة صوتية لغوية واقعة في كلام العرب، قال أبو عمرو بن العلاء الإدغام كلام العرب الذي يجري على ألسنتها ولا يحسنون غيره» (الجزري، د.ت، ص: ٢٧٥/١).

الإدغام لغةً: هو إدخال حرف في حرف. يقال: أدغمت الحرف وأدغمتُه، على أفْتَعَلْتُهُ. والإدغامُ: إدخال اللجام في أفواه الدواب. وأدغَمَ الفرس اللجامَ: أدخله في فيه، وأدغم اللجام في فمه كذلك (ابن منظور، ٢٠١٤، دغم)، (٢٧٢/٥). وجاء اللفظ بالتخفيف عند الكوفيين وبالتشديد عند البصريين (ابن يعيش، د.ت، ص: ١٢١/١٠).

أما في اصطلاح النحويين والقراء فله تعريفات تختلف في اللفظ وتتحد في المعنى.

يعرفه بعض علماء القراءات بأنه «اللفظ بحرفين حرفًا كالثاني مشددًا» (الجزري، د.ت، ص: ٢٧٤/١)، وقال ابن السراج: الإدغام هو: «وصلك حرفًا ساكنًا بحرفٍ مثله متحرك من موضعه من غير حركة تفصل بينهما ولا وقف، فيصيران بتداخلهما كحرف واحد، يرتفع اللسان عنهما رفعة واحدة ويشد الحرف» (١٩٩٦، ص: ٤٠٥/٣). وعرفه ابن مجاهد (ت ٣٢٤هـ) بقوله: «الإدغام: تقريب الحرف من الحرف إذا قرب مخرجه من مخارج اللسان كراهية أن يعمل اللسان في حرف واحد مرتين فيثقل عليه» (١٩٧٢، ص: ١٢٥).



وقال ابن جنی: «إمّا يجب أن يدغم الشيء في مثله حتى ينبو اللسان عنهما معاً نبوة واحدة. فإذا اختلف الحرفان لم يجز الإدغام» (١٩٥٤، ص: ٩١/٢).

إذن الإدغام: «هو إلباث الحرف في مخرجه مقدار إلباث الحرفين في مخرجهما» (التهانوي، ١٩٩٦، ص: ١٣٠/١). أما المحدثون فقد اصطالحوا على هذه الظاهرة بتسميات مختلفة منها المماثلة الكلية والمماثلة الجزئية (عمر ١٩٧٦، ص: ٣٢٥)، أو تأثر الأصوات بعضها ببعض، أو التماثل الكلي إذا تطابق الحرفان تماماً، والتشابه الجزئي إذا لم يتطابق تماماً (برجشتراسر، ١٩٩٤، ص: ٢٩).

بهذا ندرك أن هناك صلة بين التعريفات الاصطلاحية واللغوية والتي تمثل في معنى الإدخال والتغطية . وقد أولى الحنفي ظاهرة الإدغام عناية خاصة، إذ درسها مستوعباً كل ما يتعلق بها من معانٍ وأصول، وعلل، وأنواع، وذهب فيها مخالفاً آراء من سبقوه في تفسيرهم لها. ولم يجر على سنن المؤلفين في بيان معنى الادغام، ففي البداية أخذ على علماء التجويد أنهم لم يصفوا هذه الظاهرة على وجه سليم ودقيق، وذلك حين قالوا: إنَّ الإدغام هو ادخال حرف ساكن بمثله أو مقاربه ادخالاً شديداً بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً من جنس الثاني، يرتفع اللسان عنهما ارتفاعاً واحدة (الداني، ٢٠٠٠، ص: ١٠١، القيسي، ١٩٩٦، ص: ٢٦٣) .

وقد علق الحنفي على هذا التعريف بأنه لا يفهم من جميع صور الادغام أنه ادخال حرف في حرف، والذين زعموا ذلك «بحيث يرتفع اللسان عنهما مرةً واحدة أو ارتفاعاً واحدة قد لاحظوا أن اللسان حين يقع على الحرف الساكن المدغم يظل منوطاً به حتى يُلفظ ثانية وعليه في هذه المرة حركة من الحركات، يستوي في ذلك أن يكون الحرف مقروناً بَعْنَةً وأن لا يكون مقروناً بها. فإنَّ الحرف المدغم في نظيره إمّا ينطق مرتين وعلى مرحلتين صوتيتين متتابعتين وهذا ظاهر صوتياً. (١٩٨٧، ص: ٢٢٠-٢٢١).

وإنَّ ما اعتمد عليه لتعليل ارتفاع اللسان في الادغام «أن النطق بالحرف الساكن يكون من طريق الاصطكاك والقرب والتشبث، أما بالحرف متحرراً فيكون من طريق الانفكاك والبعد والانفلات، بهذا لا تكون هنالك ارتفاعاً واحدة في حالات الادغام التي تتكون من حالتي النطق بالحرفين الساكن والمتحرك» (١٩٨٧، ص: ٢٣٩). كما لم يخف عنه أن يشير إلى أن ارتفاعاً واحدة تكون في حالات كاليائين اللتين في قوله تعالى {لَقَدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلِّسَائِلِينَ} (يوسف: ٧)، لكن هذه الحالات على حد قوله لا مكان للادغام فيها، ومثل هذا في الواو في قوله تعالى: {قَالُوا وَهُمْ فِيهَا يَخْتَصِمُونَ} (الشعراء: ٩٦) إذ أن استمرارية وجود الواوين في فلك صوتي واحد وهو ما سموه بارتفاع اللسان ارتفاعاً واحدة لم ينشأ منه شيء من الإدغام المزعوم . (الحنفي، ١٩٨٧، ص: ٢٢١).

قديمًا أشار علم الدين السخاوي إلى معنى الإدغام واصفاً إياه بقوله «أن تصل حرفاً ساكناً بحرف متحرك مماثل له، يرتفع العضو عنهما ارتفاعاً واحدة» ، وإمّا قلت (العضو) ولم أقل اللسان كما قال غيري لأن مثل (ثوب بَكر) ، لا يقال لهما ارتفاع اللسان عنهما ارتفاعاً واحدة» (١٩٨٧، ص: ٤٨٥/٢)، وما يفهم من هذا القول أن السخاوي لم يقيد الادغام بارتفاع اللسان ولا سيما في الحروف التي لا صلة للسان في نطقها كالأصوات الشفوية. وفي الوقت نفسه لم ينف الارتفاع مرة واحدة.

بينما نجد سيبويه قد ذكر في مواضع مختلفة من كتابه وضع اللسان في حالة النطق بالصوتين المدغمين، فقال في باب الإدغام: «هذا باب إدغام الحرفين اللذين تضع لسانك لهما موضعاً واحداً ولا يزول عنه» (١٩٨٢، ص: ٤٠٧/٤).



لذلك خالف الحنفي علماء اللغة والتجويد، ذلك أنه ينكر أن يكون الارتفاع مرة واحدة، والذي يبدو أنه انفرد بهذا الرأي. وهذا ما جعله أن يصرح بأن قال ذلك فهو واهم (١٩٨٧، ص: ٢٣٩).

في هذا السياق اتفق د. عبدالرحمن الحاج صالح مع ما ذهب إليه الحنفي في وجود مقطعين صوتيين في عملية الادغام إلا أنه أنكر أن يكون هناك ارتفاع مرة أخرى، وعلل ذلك بأن عملية حدوث الصوت تحتاج إلى حبس النفس وامتداد هذا الحبس ثم إطلاق النفس، وهذه الأطوار تجعل آلة النطق تعمل في الادغام عملاً واحداً متصلاً (٢٠١٢، ص: ٣٦٤).

وكذلك تذهب الدراسات الصوتية الحديثة إلى أن ارتفاع اللسان عن الصوتين المدغمين يكون ارتفاعاً واحدة، إذ «قام العالم السويسري (فنتلر) منذ أكثر من خمسين عاماً ببحوث تجريبية خرج منها بأن الناطق بحرفين متواليين إذا تماثلاً أو تشابها -درجة أن آلات النطق لكي تنطق الحرف الثاني منهما تحتاج أن تتحرك نفس الحركة التي تحركتها لكي تنطق الحرف الأول منهما- فإن الناطق لا يجيء بهذه الحركة إلا مرة واحدة» (شاهين، ١٩٨٧، ص: ٢١٣).

أما ما يتعلق بمفهوم الإدغام من حيث أنه إدخال حرف في الآخر، فهو الحديث عن أصل حرف المشدّد، فثمة خلاف بين علماء اللغة حول اعتبار الحرف المشدّد، هل هو مقابل حرفين أم حرف واحد أطيل زمنه؟ يقول كانتينو معرفاً الحروف المضعّفة بأنها: «هي التي يمتد النطق بها، فيضاهي مداها مدى حرفين بسيطين تقريباً، وترسم هذه الحروف عادة في الأبجدية الأوربية بحرفين متتابعين، ب ب bb () م م mm» (١٩٦٦، ص: ٢٥).

ومن ثمّ ذهب د. رمضان عبدالنواب إلى القول بأن: «ما نعرفه باسم الحرف المشدّد، أو الصوت المضعّف، ليس في الحقيقة صوتين من جنس واحد، الأول ساكن والثاني متحرك كما يقول نحاة العربية، وإنما هو في الواقع صوت واحد طويل، يساوي زمنه زمن صوتين اثنين» (١٩٩٧، ص: ٩٧).

بناءً على هذه الملاحظة أكد فندريس على «أنه من الخطأ أن يقال بأنه يوجد ساكنان في أتّا (atta) و ساكن واحد في أتّا (ata) فالعناصر المحصورة بين الحركتين في كلتا المجموعتين واحدة، عنصر انحباسي يتبعه عنصر انفجاري، ولكن بينما نجد العنصر الانحباسي في (ata) يتبعه العنصر الانفجاري مباشرة، نجده في (atta) ينفصل عنه بإمسك يطيل مدى الإغلاق» (٢٠١٤، ص: ٤٩).

وقد رأى د. داود عبده أن الصوت المشدّد يقابل صوتين، قائلاً: «إن طريقة لفظ الأصوات اللغوية ليس هو القياس لاعتبارها صوتاً واحداً أو صوتين، وإنما المقياس هو التحليل الذي يفسر الظواهر اللغوية تفسيراً أفضل. ومن وجهة النظر هذه نجد أنه لا بد من اعتبار الصوت المشدّد في اللغة العربية صوتين لغويين متماثلين لا صوتاً واحداً، وذلك لأسباب عدة وقد ذكر عدة أسباب تتلخص في أن الصوت المشدّد يقابل صوتين في بنية الكلمة العربية. فالدال في (ارتدّ) تقابل صوتين في (ارتددت) والنون في (أسنّة) تقابل صوتين في (سنان). والدال في (مدّ) تساوي صوتين لأنها على وزن (فَعَلَّ) بدليل (مددّت) (١٩٧٣، ص: ٣٠-٣٢).

لذلك عرّف أحمد مختار عمر الادغام بأنه: «إحلال صوت صامت طويل محل الصوتين الساكنين القصيرين» (١٩٧٦، ص: ٣٣٣).

ولكن لم يخف عن القدامى أن يفرقوا بين الظاهرة الصوتية وحقيقة أصولها، فإنهم لم يعدّوا الحرف المشدّد أصلاً واحداً، بقدر ما حاولوا وصف الظاهرة، ولعلّ أدل دليلاً على ذلك ما ذهب إليه الخليل في قوله: «اعلم



أَنَّ الرَاءَ فِي اقشَعَرَّ واسبَكَّرَ هُمَا رَاءَانِ أُدْغِمَتْ وَاحِدَةً، وَالتَّشْدِيدُ عِلَامَةُ الإِدْغَامِ» (د.ت.، ص: ٤٩/١).
 وَأَمَّا الَّذِينَ حَكَمُوا بِأَنَّ الحَرْفَيْنِ المَدْغَمَيْنِ يَصِيرَانِ كَالحَرْفِ الوَاحِدِ فَإِنَّهُم كَانُوا يَسْلُكُونَ مَسْلَكًا يَقْرَبُونَ فِيهِ
 الحَرْفَيْنِ تَقْرِيْبًا شَدِيدًا، بِحَيْثُ يِبَالِغُونَ فِي صِلَةِ أَحَدِهِمَا بِالأُخْرَى إِلَى حُدِّ يَجْعَلُونَ الحَرْفَيْنِ- فِي نَظَرِهِمْ- حَرْفًا
 وَاحِدًا لِقُوَّةِ الصِّلَةِ الصَوْتِيَّةِ بَيْنَهُمَا (هَلَال، ٢٠١٤، ص: ١٦٢). لِأَنَّهُ مِنَ الضَّرُورِيِّ لِتَحْقِيقِ الإِدْغَامِ وَجُودِ عِلَاقَةِ
 صَوْتِيَّةٍ بَيْنَ الصَوْتَيْنِ المَجَاوِرَيْنِ، لِيَتِمَّ التَّأْثِيرُ تَمَآثُلًا، وَهَذَا التَّمَاثُلُ يَعْتَمِدُ عَلَى زِيَادَةِ زَمَنِ النُّطْقِ بِالحَرْفِ
 الوَاحِدِ لِإِدْغَامِ صَاحِبِهِ فِيهِ، بِحَيْثُ لَا يَفْرُقُ بَيْنَ المَخْفَفِ وَالمَشْدَدِ إِلَّا الزِّيَادَةُ الزَّمْنِيَّةُ فِي مَدَّةِ النُّطْقِ (بَرْجَشْتَرَسَر،
 ١٩٩٤، ص: ٥٣)، وَهَذِهِ العَمَلِيَّةُ يَتَوَقَّفُ عَلَى تَقَارُبِ المَخْرَجِ أَوْ اتِحَادِهِ، وَكُونَ الصَوْتَيْنِ مِنْ مَجْمُوعَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ
 الصَّوَامِتِ أَوْ الصَّوَانِتِ (شَاهِين، ١٩٨٠، ص: ٢١٠).

وَهَذَا مَا جَعَلَ د. غَانِمَ قَدُورِي الحَمْدُ أَنْ يَصْرَحَ بِأَنَّ الدَّرْسَ الصَّوْتِيَّ يَعْتَمِدُ فِي تَحْدِيدِ الصَّوْتِ المَشْدَدِ عَلَى مَا
 هُوَ مَنْطُوقٌ وَمَسْمُوعٌ، بَيْنَمَا الدَّرْسُ الصَّرْفِيُّ يَعْتَمِدُ فِي تَحْدِيدِ طَبِيعَةِ الصَّوْتِ المَشْدَدِ عَلَى دَوْرِهِ فِي بِنْيَةِ الكَلِمَةِ
 لِذَلِكَ أَنَّ المَنْهَجَ الصَّحِيحَ فِي الصَّوْتِ المَشْدَدِ يَنْبَغِي أَنْ يَرَاعِيَ نَوْعَ الدَّرَاسَةِ الَّتِي يَعْالِجُهَا الدَّرَاسُ (٢٠٠٧، ص:
 ٤٧٢).

لِذَلِكَ أَصَابَ الحَنْفِيُّ حِينَ أَوْضَحَ أَنَّ الشَّدَّةَ المَتَّخِذَةَ عَلَى الحَرْفِ المَكْرَرِ فِي الكَلِمَةِ هِيَ عِلَامَةُ قَلَمِيَّةٍ لَا صَوْتِيَّةٍ،
 مَعْلَمًا ذَلِكَ بِأَنَّ العُرُوضِيَيْنِ عِنْدَمَا يَكْتُبُونَ الحَرْفَ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الإِدْغَامُ مَكْرَّرًا كَتَبُوهُ مَرَّتَيْنِ فَقَالُوا: (مُحَمَّمَدٌ)،
 كَمَا رَأَى أَنَّ الشَّدَّةَ رِمَا وَضَعْتَ اعْتِبَاطًا عَلَى حُرُوفٍ غَيْرِ مُشْدَدَةٍ كَمَا فِي لَامِ الجَلَالَةِ (اللَّهِ) (١٩٨٧، ص: ٢٢٠).
 وَتَبَعًا لِذَلِكَ حَدَّدَ مَعْنَى الإِدْغَامِ فِي الأَدَاءِ الصَّوْتِيَّ بِأَنَّهُ تَكَرَّرَ لِحَرْفِ الوَاحِدِ فِي مَقْطَعَيْنِ صَوْتِيَّيْنِ مَتَجَاوِرَيْنِ
 أَوَّلَهُمَا سَاكِنٌ وَآخِرُهُمَا مَتَحْرِكٌ وَاشْتَرَطَ أَنْ لَا يَكُونَ بَيْنَ المَقْطَعَيْنِ سَكْتٌ وَلَا وَقْفٌ وَإِنَّمَا يُجْتَهِدُ فِي أَنْ يَنْطِقَ بِهِمَا
 عَلَى هَيْئَةٍ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ المَوَالَاةِ التَّامَةِ وَالتَّرَابُطِ الوَثِيقِ (١٩٨٧، ص: ٢١٩). أَي لَيْسَ ادْخَالُ حَرْفٍ فِي حَرْفٍ. وَإِنْ مَا
 رَكَزَ عَلَيْهِ الحَنْفِيُّ فِي هَذَا التَّعْرِيفِ هُوَ قَيْدُ أَنْ لَا يَكُونَ بَيْنَ المَقْطَعَيْنِ سَكْتٌ وَلَا وَقْفٌ، وَهُوَ أَسَاسٌ مَهْمٌ جَدًّا،
 لِأَنَّ فِي حَالِ التَّرَاخِي يَخْرُجُ الإِدْغَامُ عَنِ حَقِيقَتِهِ.

وَمَا يُؤَيِّدُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الحَنْفِيُّ أَنَّ الزَّمخَشَرِيَّ اسْتَعْمَلَ الإِدْغَامَ مَجَازًا عِنْدَمَا أَدْغَمَ الحَرْفَ فِي الحَرْفِ (١٩٩٨ :
 ص: ٢٨٩/١)، أَي لَا يَدْخُلُ الوَاحِدُ بِالأُخْرَى بَلْ يَتَّصِلُ حَرْفَانِ مِثْلَانِ فِيخْرَجَانِ بِالتَّشْدِيدِ. وَكَذَلِكَ اعْتَرَضَ ابْنُ الجَزْرِيِّ
 عَلَى اسْتِعْمَالِ مِصْطَلَحِ الدَّخُولِ قَائِلًا: «وَلَيْسَ بِإِدْخَالِ حَرْفٍ فِي حَرْفٍ كَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بَعْضُهُمْ، بَلْ الصَّحِيحُ أَنَّ الحَرْفَيْنِ
 مَلْفُوظَ بِهِمَا كَمَا وَصَفْنَا طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ» (د.ت.، ص: ٢٧٩/١)، بِذَلِكَ لَا يَضِيعُ الهَوِيَّةُ المَسْتَقِلَّةُ لِأَيِّ مَنِهَا فِي البِنْيَةِ
 المَقْطَعِيَّةِ. فَعِنْدَمَا يَكُونُ الثَّانِي مَتَحْرِكًا فَإِنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الحَرْفَيْنِ يَنْتَمِي إِلَى مَقْطَعِ صَوْتِيٍّ مَسْتَقِلٍّ فَيَكُونُ الأَوَّلُ
 مِنَ الحَرْفَيْنِ تَقْفِيلَةً لِلمَقْطَعِ الأَوَّلِ وَالثَّانِي بَدَايَةَ لِلمَقْطَعِ التَّالِي، وَيَعْطِي هَذَا الأَمْرَ الانطِبَاعَ بِوُجُودِ تَلْفُظَيْنِ
 مَتَتَابِعَيْنِ (النَّاصِر، ٢٠٠٩، ص: ٨٧، مَكْرِينِي، ٢٠١٣، ص: ١٥٦).

مِمَّا سَبَقَ ظَهَرَ لَنَا أَنَّ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ الحَنْفِيُّ فِي ارْتِفَاعِ اللِّسَانِ فِي عَمَلِيَّةِ الإِدْغَامِ لَا تَتَّفَقُ مَعَ مَا حَدَّدْتَهُ
 الدَّرَاسَاتُ الصَّوْتِيَّةُ قَدِيمًا وَحَدِيثًا، وَلَكِنْ نُوَيِّدُهُ فِي تَحْلِيلِهِ الصَّوْتِيَّ لِمعْنَى الإِدْغَامِ الَّذِي لَا يَعْنِي ادْخَالَ حَرْفٍ فِي
 حَرْفٍ آخَرَ، ذَلِكَ أَنَّ الحَرْفَ المَدْغَمَ عِبَارَةٌ عَنِ مَقْطَعَيْنِ صَوْتِيَّيْنِ وَلَا يَصِيرَانِ حَرْفًا وَاحِدًا بَلْ يَحْتَفِظُ كُلُّ وَاحِدٍ
 مِنْهُمَا بِوَقْعِهِ الصَّوْتِيَّ فِي عَمَلِيَّةِ الإِدْغَامِ . لِذَلِكَ نَمِيلُ إِلَى الرَّأْيِ القَائِلِ بِأَنَّ الحَرْفَ المَشْدَدَ حَرْفَانِ لَا حَرْفٍ وَاحِدٍ.
 كَمَا أَشَارَ إِلَى ذَلِكَ عُلَمَاءُ اللُّغَةِ وَالقَرَاءَاتِ حِينَ ذَكَرُوا أَنَّ المَشْدَدَ يَقُومُ مَقَامَ حَرْفَيْنِ فِي الوِزْنِ وَاللُّفْظِ.

-أَمَّا مَا يَتَعَلَّقُ بِحُرُوفِ الإِدْغَامِ فَنَجِدُ الحَنْفِيَّ يَخَالَفُ أَيْضًا عُلَمَاءَ اللُّغَةِ وَالتَّجْوِيدِ فِي حَصْرِهِمْ حُرُوفَ الإِدْغَامِ



في ستة حروف يجمعها (يرملون)، فعنده أن الإدغام يقع على جميع حروف الهجاء- إلا الألف- ومن هذه الحروف أربعة تكون مصحوبة بغنة وهي (يومن) وبقيّة الحروف لا غنة في ادغامها(١٩٨٧، ص:٢٢٤). على هذا الأساس وصف تقسيم العلماء للحروف التي يقع لها الادغام بالغريب والتوهم، إذ نجده يخالف ابن جنى الذي زاد على الألف ألفاً أخرى توكيداً في قوله:«فلما التقت ألفان حرّك الأولى فانقلبت همزة»(٢٠١٨، ص:١٠٢/١) فصرّح أن ابن جنى قد وقع في التوهم وما ذكره لا مفهوم له، ولن تتحرّك الألف لأنها حرف مديّ لا غير(١٩٨٧، ص:٢٣٩).

وإلى ما ذهب إليه الحنفي قال إميل بديع يعقوب بوقوع الإدغام في جميع الحروف العربية ما عدا الألف(٢٠٠٦، ص:٣١٢١١).

وقديماً أشار ابن عصفور إلى أن كل مثلين قد يدغمان إلا الألفين والهمزتين، وبين سبب ما ذهب إليه بأن الألف ساكنة فلا يدغم في ساكن، والهمزة ثقيلة، فالعرب تخفف الواحدة فاجتماع الهمزتين أثقل. ولكنه بيّن أن الهمزتين يجوز ادغامهما إذا كانتا عينين مثل (سأل) و (رأس) و ذلك لأصالة العين التي لا يجوز أن تبدل. أما إذا كانتا غير عينين فإن إحداهما تبدل فيزول اجتماعهما الداعي إلى الإدغام (١٩٨٧، ص:٦٣٣/١).

وقد أشار سيبويه إلى سبب منع إدغامهما، إذ قال: «من الحروف ما لا يدغم في مقاربه ولا يدغم فيه مقاربه، كما لم يدغم في مثله، وذلك الحرف الهمزة لأنها إنما أمرها في الاستثقال التغيير و الحذف... وكذلك الألف لا تدغم فيما تقاربه لأن الألف لا تدغم في الألف»(١٩٨٢، ص ٤٤٦/٤).

وفي هذا السياق علق د.عبدالرحمن الحاج صالح على رأي الحنفي بخصوص حروف الإدغام بأن جميع المصنفين يذكرون هذه الأحرف الستة(يرملون) في باب خاص بأحوال النون الساكنة وعنده هذا كاف لرفع اللبس في هذا الأمر(٢٠١٢، ص:٣٥٦١١).

أما ما وراء تطرق الحنفي لحروف الإدغام نظرتة الشاملة لقواعد التجويد وشموليتها على ألفاظ الناس، من أجل هذا بحث في المتن اللغوي و ساق أمثلة لما يقع فيها الادغام لسائر الحروف العربية من القرآن الكريم وكلام الناس والشعر ليبين من خلالها نظرتة، نورد بعضاً منها(١٩٨٧، ص:٢٢٦ وما بعدها):

- الادغام في حرف الجيم وذلك نحو: رَجَّعَ وَتَشَجَّعَ وماء مَجَّ ومما جاء لديهم منه بين كلمتين(حَجَّجَ جَدَّكَ) أي يَسَّرَ لجَدَّكَ الحَجَّ واذهب معه لأدائه.

- وفي الحاء من كلام الناس: (أصلح حوضَ مائك)، و(نَقَّحَ حديثك)، و(رَجَّحَ حديثَ الحقِّ على حديثِ الباطل).

- وفي الشين في الشعر:

فقل للشَّامتين بنا أفيقوا
سيلقى الشَّامتون كما لقينا

-وفي حرف الفاء في الشعر:

لا تَرْتَشِفْ فضلَ كأسٍ
يوماً لغيرِ حبيبٍ

-وفي الياء من كلام الناس:(يرعاك الله: أي يحفظك)، وغيرها من نماذج لبقية الحروف.

وما تجدر الإشارة إليه أنه لم يوثر عن علماء اللغة أنهم حصروا حروف الإدغام في هذه الأحرف الستة، ولعل فيما ذهبوا إليه في تقسيم أنواع الإدغام إلى المتماثلين والمتقاربين والمتجانسين إشارة إلى وقوع الإدغام في جميع حروف العربية لأن الادغام في هذين النوعين لا ينحصر في هذه الأحرف الستة.

من ذلك يتضح لنا أن الحنفي أصاب فيما ذهب إليه من وقوع الادغام في جميع حروف العربية ما عدا



الألف. إلا أن وصفه العلماء بالتوهم فيه شيء من الاجحاف بحق هؤلاء العلماء.

-أنواع الإدغام

أدرك الحنفي «أن الإدغام لا يقع إلا بين حرفين مكررين هما في الأصل شيء واحد، فإن أريد ادغام حرف في حرف آخر غيره، وجب إقلاب أحدهما إلى مثل صاحبه وإلا امتنع الادغام واستعصى واستحال» (١٩٨٧، ص: ٤٦٥) بناءً على هذا التعريف فلا يقع الادغام بين حرفين أحدهما مفخم والآخر مرقق. إلا بعد إقلاب أحدهما إلى نظيره بحيث يملك جميع مواصفاته (الحنفي، ١٩٨٧، ص: ٢٢١).

والذي يبدو أنه خصّ الإدغام بالحروف المشددة أما إن كان الحرفان مختلفين فذلك إقلاب -في نظره- لذلك ما يقع لتلك الحروف فقد تناوله الحنفي في باب الاقلاب.

وقد ظهر هذا التداخل عنده في حديثه عن أنواع الإدغام، فكان له رأي في تقسيم الادغام إلى ادغام المتقاربين وادغام المتجانسين، فقد شاع هذا التقسيم بين علماء التجويد فهم يعرفون المتجانسين: بأنهما الصوتان المتفقان في المخرج المختلفان في الصفة كالتاء والطاء والسين والصاد، أما المتقاربان فهما: الصوتان اللذان بينهما تقارب في المخرج أو الصفة أو فيهما كالدال والسين أو الشين والذال والزاي واللام مع الراء (ابن الجزري، د.ت، ص: ٢٧٨/١).

لكن الحنفي وجد أن ما جعلوه من المتقاربين، عملية إقلاب تؤول إلى إدغام التماثل، من ذلك { وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي } (الإسراء: ٨٠)، فإن التقارب هنا عنده هو سبب الإقلاب لا سبب الإدغام (١٩٨٧، ص: ٢٣٤). أي قلبت اللام راءً. بذلك وصل إلى نتيجة أن لا أصل لما سموه بإدغام المتقاربين والمتجانسين، فكلاهما عنده نمط من ادغام التماثل (١٩٨٧، ص: ٤٦٥). بذلك خالف جميع من اتبعوا هذا المنهج في أنواع الإدغام.

والذي يظهر أن الحنفي ينكر أن يكون هناك إدغام في حالة قلب حرف إلى أخرى، فعنده عملية إقلاب، كما أنه لم يكن الوحيد الذي أشار إلى هذا التداخل في مصطلحات علم التجويد، فهناك من المحدثين من يرى أن الإدغام الصغير ليس من الإدغام، وبحثه في الإبدال أولى من بحثه في الإدغام، لأن حقيقة الأمر أنك أبدلت حرفاً وإن كانت العلة تقريب صوت من صوت (النعيمي، ١٩٨٠، ص: ٣٤٠).

لكن ما يزعمه الحنفي لحدوث عملية الإقلاب قبل الإدغام لم يكن خافياً عن علماء اللغة، إذ ذهبوا إلى أن علة التماثل تقع في ادغام المتقاربين، لكن أشاروا إلى أن ما يفارقها في هذا الإدغام أنها تأتي بعد علة أخرى هي التقارب (عناد، ٢٠١١، ص: ١٩٢). ففي حالة التجانس أو التقارب بين الصوتين فإن أحدهما يؤثر في الآخر، ويمنحه شيئاً من خصائصه، أو كلها، وهذا ما يعرف بظاهرة المماثلة في الدرس الصوتي الحديث. (شاهين، ١٩٨٠، ص: ٢٠٨).

كما أن الغاية في الإدغام المتقارب هي نفسها التي تأتي من أجلها في التماثل، والتي تتمثل في توفير الجهد في النطق بالصوتين من مخرج واحد، قال ابن يعيش: «أعلم أن الحروف المتقاربة تجري مجرى الحروف المتماثلة في الإدغام، لأن المتقاربين كالتماثلين؛ لأنهما من حيز واحد، فالعلة الموجبة للادغام في المثليين قريب منها في المتقاربين، لأن إعادة اللسان إلى موضع قريب مما رفعته عنه كإعادته إلى نفس الموضع الذي رفعته عنه، ولذلك، شبه بمشي المقيّد» (د.ت، ص: ١٣٢/١٠).

والظاهر أن الأساس في ادغام المتقاربين هو «أصل الصوتين قبل حصول الإدغام، وليس إلى ما يؤول إليه



الصوتان عند الإدغام، لأن الصوتين المتجانسين والمتقاربين يتحولان إلى متماثلين عند الإدغام» (الحمد، ٢٠٠٤، ص: ٢٢١)، لذلك اشترط اللغويون لتحقيق ادغام المتقاربين قلب أحدهما إلى الآخر حتى يصح الإدغام «فإذا التقى حرفان متقاربان، أدغم الأول منهما في الثاني، ولا يمكن ادغامه حتى يُقلب إلى لفظ الثاني. فعلى هذا لا يصحّ الادغام إلا في مثلين» (ابن يعيش، د.ت، ص: ١٣٢/١٠) كما بيّنوا أن الأقوى لا يدغم في الحرف الأضعف، والشائع في لغة العرب أن يتأثر الحرف الأول بالثاني، ويترب عليه فناء الأول في الثاني، وقد يتأثر الثاني بالأول وهذا قليل (سيبويه، ١٩٨٢، ص: ٤٦٦/٤، الداني، ٢٠٠٣، ص: ٩٦).

أما إدغام المتجانسين فهو ما رأى فيه الحنفي «أن المقطعين المتجاورين يلفظ كلُّ منهما بذات لفظه فإن لُفظا تِبَاعًا دون سَكْتٍ أو فاصلٍ زمنيٍّ تَوَهَّم السَّمْعُ أنَّ شيئًا من الإقلاب قد عرض لأحدهما» (١٩٨٧، ص: ٢٣٥)، وقد ساق بعض الأمثلة ليبين من خلالها أن ما يقع من تأثير وتأثر فيها راجع إلى الاختلاس والتخفيف، من ذلك قال الحنفي في تفسيره الصوتي للفظ (أحطت) في قوله تعالى { فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ } (النمل: ٢٢). أن الطاء لم تقلب إلى تاء بل وقع نطقها على وجه الاختلاس والتخفيف ففقدت بذلك شيئًا من جرسها مما أدّى إلى توهم إقلابها (أي الإدغام) إلى التاء. في حين قال الفرّاء: «والعرب إذا لقيت الطاء التاء، فسكنت الطاء قبلها، صيروا الطاء تاء» (١٩٨٣، ص: ٢٨٩/٢).

وقد ألحق بعض علماء القراءات هذه الصورة من الإدغام وأدرجوها تحت ما يسمى بالإدغام الناقص، وهو: إدراج الأول في الثاني ذاتًا لصفة، وإدغام (أحطت) ونظائره من قبيل الناقص «(المرعشي، ٢٠٠٨، ص: ١٨٩). فالطاء من حروف الإطباق، فكُره ذهاب إطباقها بالإدغام، فأدغمت في التاء مع بقاء شائبة من الطاء كذلك (مريم، ١٩٩٣، ص: ١٤٩).

وهذه الملاحظة عند الحنفي تنم عن معرفة دقيقة، وتفحص شامل لأصوات العربية في عملية الإدغام. لأنه «عندما يتصل حرفان بينهما بعض التجانس، على السامع أن يميّز بين الحرفين وهذا لا يتحقق إلا إذا بذل المتكلم جهدًا مقصودًا في إخراج كل حرف بموجب صفاته الصوتية» (النّاصر، ٢٠٠٩، ص: ٩٨).

لذلك أصاب الحنفي حين عدّ هذه الإدغامات من الأمور الجوازية وذلك لوروده بصورة مختلفة، ومما يؤيد لنا منهجه أن العلماء اختلفوا في الحكم على إدغام الحرف في مقاربه، وهذا ما جعل د. غانم قدوري الحمد أن يقول بأن «ابن الجزري لم يذكر ادغام المتقاربين، لأنه مما اختلف فيه القراء، مثل إدغام دال (قد) وذال (إذ) وتاء التأنيث الساكنة، وذلك محله كتب القراءات، لأن كتب التجويد كتب اتفاق» (٢٠٠٨، ص: ٤٣٢). وكذلك نجد أن العلماء قد اختلفوا أيضًا في تسمية هذا النوع فسماه البعض بـ (الإدغام الناقص)، وبعض الآخر بـ (الإخفاء) و(الإدغام الخفي) (أمين، ٢٠٠٧، ٧٦-٧٧).

من ذلك يظهر لنا أن الحنفي ينفي تقسيم الادغام إلى المتقاربين والمتجانسين، وذلك بناءً على العلة التي تقف وراءهما، وهي الإقلاب، وهذا ما جعله يتناولهما في باب الإقلاب كما سيأتي. وإنّ ما ذهب إليه في وصف عملية حدوث هذه الظاهرة تكاد لا تخرج عمّا ذهب إليه علماء اللغة القدامى والمحدثون، ذلك أن عملية الإقلاب تسبق الادغام، لذلك وجه الاختلاف عنده هو اختلاف في التسمية لا في أصول هذه الظاهرة، أما إنكاره هذا التقسيم فهو رفض لوقوع الإدغام في كثير من الحروف العربية، بذلك أوقع نفسه في التناقض، فيما نادى به في تفسيره لمفهوم الادغام بأنه واقع في جميع الحروف العربية ما عدا الألف، لأن الكثير من هذه الادغامات تندرج تحت هذا التقسيم. أما تناوله له في باب الإقلاب فرمًا يسهل للقاريء فهم حقيقة



هذه الظاهرة، لكن في الوقت نفسه هو خروج عمّا اتفقت عليه كتب التجويد.

المبحث الثاني

الإقلاب:

بيّن الحنفي المعنى اللغوي للإقلاب، فعنده هو قلب الشيء (١٩٨٧، ص: ٢٤١)، فالإقلاب مصدر (أقلب) المزيد، وأصله من الثلاثي (قلب) الذي يدل على معناه كما يقول ابن فارس (٣٩٥هـ): «القاف واللام والباء: أصلان صحيحان، أحدهما: يدل على خاص شيء وشريفه. والآخر: على رد شيء من جهة إلى جهة...» (٢٠٠١، قلب)، ص: ٨٢٨). فالإقلاب في اللغة: تحويل الشيء عن وجهه.

إن مصطلح الإقلاب من المصطلحات المترادفة عند علماء العربية، وهذا ما جعل الحنفي يشير إلى أنّ هناك من يرى أن يقال لذلك إبدال لا إقلاب، لكن هذه التسمية عنده اصطلاحية لا غير، لأن الحروف أصوات ثابتة تخرج من مخارجها المعيّنة، ولا يقع لحرف أن ينقلب إلى حرف آخر. (١٩٨٧، ص: ٢٤١).

استعمل أبو جعفر (٥٤٠هـ) كلا المصطلحين في نص واحد، فقال: «أجمعوا على إبدال النون الساكنة والتنوين ميمًا قبل الباء، سواء كانت النون من كلمة أو كلمتين، أو سكونها خلقة أو لجازم نحو {أَنْبِئُهُمْ} (البقرة ٣٣) قلبًا صحيحًا من غير إدغام ولا إخفاء» (١٩٨٣، ص: ٢٥٧/١).

والترادف بين المصطلحين راجع إلى الاتفاق بينهما في المعنى اللغوي العام وهو قيام الشيء مقام الشيء الذاهب (الهدهد، ٢٠٠٨، ص: ٦٨٣١٢).

وما تجدر الإشارة إليه أن الحنفي فرّق بين الإبدال المرادف للإقلاب في مباحث علم التجويد والإبدال اللغوي فعّد الثاني من خارج مباحث الصّوتيات نحو: القِسْطاس والقُسْطان، صمدت وعمدت، وإنما عنده هي من مباحث الوضع اللغوي. (١٩٨٧، ص: ٢٥٤)، وكذلك يقول أنّ الاقلابات اللغوية المقررة في علم الصّرف مثل قلب تاء الزيادة إلى طاء في (مضطرب) التي أصلها (مضترب) وفي (مُطرد) التي أصلها (مُطرد) أمرها غير الاقلابات الصّوتية التي نقصدها في قواعد التجويد (الحنفي، ١٩٨٧، ص: ٢٥٣).

ولعل السبب وراء ذلك راجع إلى أنه «يمكن لمفردات اللغة بتمامها أن تتغير، دون أن يغير ذلك من بنية اللغة الصوتية أو النحوية تغييرًا محسوسًا» (فندريس، ٢٠١٤، ص: ٣٧٧). كما أن الصوتيات لا تستطع وحدها تفسير كل شيء (فندريس، ٢٠١٤، ص: ٢٧٣).

وكذلك «أنّ كثيرًا من أمثلة الإبدال لا ترجع العلة الصوتية فيها إلى ظاهرة التقريب... بل تعود إلى أسباب أخرى أشار إليها عدد من الباحثين كالمغايرة، والتصحيف، والقياس الخطأ وعيوب النطق» (عناد، ٢٠١١، ص: ٣٢٦).

ولكن ما تجدر الإشارة إليه أنّ: «الإبدال أيًا كان نوعه، صرفيًا أم لغويًا فإنّه نجد فيه التعامل الصوتي (التماثل) تأثيرًا وتأثيرًا، بين الأصوات المتجاورة، أو بين الصوتين المبدلين، فهو عملية تأثيرية صوتية، لا يمكن الانفلات منه في مرحلة من المراحل، سواء أكانت متجهًا نحو الأسهل صوتيًا أم الأصعب» (أمين، ٢٠٠٧، ص: ٣١).

كما أن العلة وراء حدوث الإبدال تعود إلى تقارب المخرج أو الصفة، كما بيّن ذلك ابن جني فيما نقله عن أبي علي قائلاً: «إنّ أصل القلب في الحروف إنما هو فيما تقارب منها، وذلك الدال والطاء والتاء... وغير ذلك ما تدانت مخارجهم» (١٨٨/١، ص: ٢٠٠٨).



على هذا نوتر استعمال مصطلح الإقلاب في تحليلنا لأحكام التجويد بدلاً من الإبدال لدلالة شمولية الثاني على كل التغيرات الصوتية وغير الصوتية في مفردات اللغة.

وقد عرّف الحنفي الإقلاب بأنه: «استبدال حرف بحرف مما يقضي بوقوعه في الألفاظ قانون الأصوات» (١٩٨٧، ص: ٤٦٦). والذي يبدو في هذا التعريف أنه لا يتصور أن عملية الإقلاب عملية إرادية يقوم بها صاحب اللغة متى شاء، وإنما اشترط أن يحكمها قانون صوتي. كما أنه باستعماله كلمة (الألفاظ) أغنانا أنه لم يختص الإقلاب بحالة معينة.

ثمّ خالف الحنفي علماء اللغة والتجويد في تحديد دائرة الإقلاب. فقد شاع عندهم أن الإقلاب هو أحد أحكام النون الساكنة والتنوين، إذ قال سيبويه: «وتقلب النون مع الباء ميماً» (١٩٨٢، ص: ٤٥٣١٤) وأوضح ابن الجزري (٨٣٣هـ) ذلك بقوله: «وأما القلب، فهو عبارة عن: الحكم المشهور من الأحكام الأربعة المختصة بالنون الساكنة والتنوين. وهو إبدالهما عند لقائهما الباء ميماً خاصة، تعويضاً صحيحاً، لا يبقى للنون والتنوين أثراً...» (١٩٨٥، ص: ٥٦).

وقال الدّاني: «والحال الثالثة أن يقلبا ميماً من غير إدغام، وإذا لقيا الباء، نحو { أَنْ بُورِكَ } { النمل: ٨ } و { أَنْبِئْهُمْ } { البقرة: ٣٣ } و { جُدِّدْ بِيضٌ } { فاطر: ٢٧ } و { ظَلُمْتُ بَعْضَهَا } { النور: ٤٠ } وما أشبهه. وإنما قلبا ميماً عندها خاصة من أجل مؤاخاة الميم للنون في الغنة ومشاركتها للباء في المخرج فقلبا ميماً من أجل ذلك» (٢٠٠٠، ص: ٢٢). بينما الحنفي أوسع دائرة الاقلاب إلى عشرة أنواع فهي عنده (١٩٨٧، ص: ٤٦٦-٤٦٩) :

قلب لام التعريف إلى حرف شمسيّ من جنس الحرف الشمسيّ الذي تدل عليه قصد التعريف. مثل: { وَالَّتَيْنِ وَالرَّيْتُونَ } { التين: ١ }

قلب النون السّاكنة إلى راء عند اتّصالها بها مثل قوله تعالى: { فَمَنْ رُبُّكُمْ يَا مُوسَى } { طه: ٤٩ } فإنها تلفظ (مَرُّ رُبُّكُمْ).

قلب النون السّاكنة إلى لام عند اتّصالها بهذا الحرف مثل قوله تعالى { فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ } (المجادلة: ٤) فإنّ ذلك يقرأ (فَمَلَّ لَمْ يَجِد).

قلب النون السّاكنة إلى واو عند اتّصالها بها في مقطع منفصل مثل { إِلَّا مَنْ وَجَدْنَا } { يوسف: ٧٩ } فإنها تلفظ (مَوْ وَجَدْنَا).

قلب النون السّاكنة إلى ياء عند اتّصالها بها في مقطع منفصل مثل: { وَمَنْ يُهَاجِرْ } { النساء: ١٠٠ } فإنها تلفظ (وَمَيُّ يُهَاجِر)

قلب النون السّاكنة إلى ميم عند ملاقاتها إياه مثل: { مَنْ مَالِ اللَّهِ } { النور: ٣٣ } إذ تلفظ (مِمَّ مال الله) وفي حالة التنوين مثل { قَطَعُ مُتَجَاوِرَاتٌ } { الرعد: ٤ } فإنها تلفظ (قَطَعُمُ مُتَجَاوِرَات).

قلب النون السّاكنة إلى ميم عند التقائها بالباء ومن ذلك في كلمة واحدة (أنبياء، و أنباء) وفي كلمتين (من بعد) فإنّ النون في هذه الألفاظ تلفظ (أمبياء وأمباء وميم بعد)

قلب النون السّاكنة إلى راء إذا التقت بها مثل { وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا } { طه: ١١٤ } إذ تلفظ : { وَقُرِّبْ زِدْنِي عِلْمًا }. قلب التاء المربوطة الى هاء عند الوقف.

قلب الباء السّاكنة إلى ميم مثل { يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا } { هود: ٤٢ } فتلفظ (اركَم مَعَنَا)

ومن ثمّ أورد الحنفي جملة من كلام المصنفين في علم التجويد الذين ذهبوا إلى حصر دائرة الاقلاب في حرف



الباء، فعنده هذا وهم وقعوا فيه، لذلك بحث في أعمال المؤلفين ليجد ما يدعم رأيه فوجد أن المؤرخ الشيخ عبدالله الجّراري قال في رسالته بعد مناقشته حالات الانقلاب «إذا علمنا هذا فالقلب لا يختص بحرف الباء» (الحنفي، ١٩٨٧، ص: ٢٥٥). وكذلك الدكتور التهامي نقرة في رسالته إلى جلال الحنفي أكد فيه أن «الإدغام لا يكون إلا بعد القلب فالنون تقلب ياءً في قوله تعالى {فمن يعمل} ولذلك فلا معنى لقول من يقول حرف القلب واحد وهو الباء مع النون» (الحنفي، ١٩٨٧، ص: ٢٤٥). ومن القدامى كان ابن خالويه (٣٧٠هـ) قد تكلم على الرّاء في الرّحمن الرّحيم فقال: «وَشَدَّدْتَ الرّاءَ فِيهِمَا لِأَنَّكَ قَلَّبْتَ اللّامَ راءً وَأَدْغَمْتَ الرّاءَ فِي الرّاءِ» (١٩٨٥، ص: ١٢).

ولكن هذه النصوص إن دلت على شيء فإنما تدل على تفسير حدوث عملية الانقلاب قبل الإدغام؛ أي لا يحدث الإدغام إلا بعد الانقلاب، كما صرح بذلك الحنفي قائلاً: «إنَّ الانقلاب من بعض السُّبل الموصلة إلى الإدغام» (الحنفي، ١٩٨٧، ص: ٢٥٥). وهنا تقح الحجة ضد الحنفي، إذ أنه اشترط لحدوث الإدغام أن تسبقه عملية الانقلاب، على هذا لا نعلم لماذا لم يتناولها في باب الإدغام. لذلك يجد الدارس غموضاً في تفسيره لهذه الظاهرة. وهنا ابتعد الحنفي عن المنهج الذي سار عليه وهو تيسير دراسة هذه الظواهر على الدارسين. وكان من الأحرى به أن يحسم رأيه، فإنه إن كان يرى أن ما يحدث هو عملية الانقلاب، فلا داعي لذكر الإدغام هنا، وإلا اضطرب رأيه في الموضوع.

لذلك تناوله للعمليات الصوتية التي تطرأ على النون عند ملاقاتها حروف (يرملون) في باب الانقلاب فيه نظر؛ ذلك أن هناك اختلافاً بين عمليتي الإدغام والانقلاب، ففي الحالة الأولى في النطق بالنون عند تحولها إلى مخرج آخر في الإدغام يصاحبها التشديد، بينما لا تشديد في عملية إقلاب النون الساكنة إلى الميم عند اتصالها بالباء. وكذلك هناك تشابه بين عمليتي الانقلاب والإخفاء؛ إذ أنه من الناحية الصوتية أن ما يحدث للنون الساكنة عند التقائها بالباء في عملية الانقلاب هو ذاته ما يحدث للنون في عملية الإخفاء، إذ يتغير مخرجها الفموي وهو اللثة إلى مخرج الباء وهو الشفة، فتصادف في الحالة الأولى صوت الميم الذي من مخرجه بعد التحول، بينما في الثاني لا تصادف صوتاً من مخرجه فسميت الحالة الأولى إقلاباً و الثانية إخفاء (د. محمود، ٢٠١٨، ص: ٩٠).

كما أجلت دراسة مَخْرِيَّة حديثة حقيقة عدم قلب صوت النون الساكنة ميمًا لدى تقدّمه على صوت الباء، إذ أن: «النون هذه ليست هي النون التي يتحقّق لها المَخْرَج، وإمّا هي نُون العُنَّة التي حُذِف مَخْرَجُها، وبقيت صِفَتها الجوهرية المُشَخِصَة لها، وكذلك الميم المُقْلُوبَة - وإن سَلَّمنا بذلك - ليست هي الميم التي لا بُدَّ أن يتحقّق لها المَخْرَج والصفة، وإمّا هي الصّفة الباقية من عُنَّة النون التي فَقَدَت المَخْرَج، وبقيت عُنَّة عالقَة بالخيشوم، أعقبها إطباق للشفتين ليتسنّى النُّطق بحرف الباء» (محمد، ٢٠١٧، ص: ٢٧٤).

تأسيساً على هذا التفسير، يمكن أن نقول بأن ما يحدث في نطق النون هو نطقها على صور مختلفة تستعاض بها صوتياً، وهذا الصوت هو من ألوفونات النون، أي أن الميم هنا أحد الصور النطقية للنون.

وكذلك رأى د. غانم قدوري الحمد أن يسمي ما يترتب على قلب النون ميمًا قبل الباء وقوع الميم ساكنة قبل الباء إخفاء، هذا ما استنبطه من قول عبد الوهاب القرطبي ما نصه: «ثم بعد قلبها ميمًا يتحول اللفظ إلى الإخفاء؛ لأن حظ الميم إذا سكنت أمام الباء الإخفاء، وغنة النون والميم عند الباء تشتهب فلا يوجد في اللفظ فرقٌ بين قوله { أم يظَاهِرُ مَنْ الْقَوْلِ } (الرعد: ٣٣) و { أم بِهِ جِنَّةٌ } (سبأ: ٨) وبين { أن بَتَّكُمْ } (نوح: ١٧) و { أنبِئُونِي



{البقرة: ٣١}، سواء كان ما قبل الباء نوناً أو ميماً، لا فرق بينهما، كله في اللفظ سواء» (الحمد، ٢٠٠٧، ص: ٣٧٥ ، والقرطبي ، ٢٠٠٠، ص: ١٧٥)، فبعد عرضه للناحية الصوتية لأحكام النون الساكنة توصل إلى نتيجة مفهومها أن أحكامها بالنظر إلى المستوى الصوتي ثلاثة (الإظهار والإخفاء والادغام)، ولكن الناحية التعليمية تتطلب جعلها أربعة بإضافة حكم الاقلاب تسهياً للمتعلمين (الحمد، ٢٠٠٧، ص: ٣٨٧). لذلك يمكن أن نقول بأن منهج الحنفي في ظاهرة الاقلاب يشمل كلا المستويين؛ إذ تناولها على أساس صوتي، فتبين له أن الاقلاب لا ينحصر في حرف الباء فحسب، بل يعرض لكثير من الحروف في سياقاتها الصوتية، أما الناحية التعليمية فرأى فيها أن دراسة هذه العمليات الصوتية في باب الاقلاب تسهل فهمها على أساس علمي. وهذه النظرة تجعلنا أن نصرح بأن وجه الاختلاف بين الحنفي وعلماء التجويد في حصر أحكام النون الساكنة تجاوز التقسيم الشكلي إلى اختلاف في حقيقة وأصول فهم الظواهر الصوتية. ونستنتج من كل ذلك أن وصفه الناحية الصوتية لظاهرة الإقلاب بجانب الصواب، أي أن ما يحدث هو عملية إقلاب فعلاً، لكن دراسته للنون الساكنة والتنوين عند ملاقاتهما بأحرف (يرملون) في باب الاقلاب قد تؤدي إلى خلط واضطراب ما تألف عليه الدارسون منذ سنين.

المبحث الثالث

الإخفاء (الإشمام):

وقف الحنفي عند هذين المصطلحين، فكان له نظر في مفهومهما وبيان سماتهما الصوتية، فخالف فيهما مذهب علماء التجويد، وأثر أن يصطلح على ما هو الإخفاء عندهم الإشمام، أما مفهوم الإخفاء عنده فيأخذ حالة صوتية أخرى غير ما تعارف عليه كتب التجويد والقراءات، لذلك الموضوع بحاجة إلى إعادة النظر، ذلك أنه شابه كثير من الاضطراب والخلل في الاستعمال بسبب سوء الفهم عن السمات الصوتية التي يتميز بها كل مصطلح.

لم يبين الحنفي المعنى اللغوي للإخفاء الذي أصله من (خفي) الثلاثي ويدل على أصل معناه ف«الخاء والفاء والياء، أصلان متباينان متضادان. فالأول: السّتر. والثاني الإظهار، فالأول: خفي الشيء يخفى، وأخفيته، وهو في خفية وخفاء، إذا سترته... والأصل الآخر: خفا البرق خفوا إذا لمع» (ابن فارس، ٢٠٠١، ص: ٣٠٦).

أما الإخفاء اصطلاحاً: فقد ذكر الحنفي أن للإخفاء تعاريف شتى عند علماء التجويد، فبعدما أورد مجموعة منها وناقشها توصل إلى أن «بعضها أشدّ إيغالاً في الغموض وبعضها أضعف إيغالاً فيه» (١٩٨٧، ص: ١٦٢)، ثم بعد ما أوضح التداخل فيها أثر أن يطلق عليه مصطلح (الإشمام). لذلك نحاول مناقشة ما ذهب إليه الحنفي حتى يتسنى لنا الوقوف على حقيقة ما دعاه في هذه الظاهرة الصوتية.

إنّ الإخفاء من مصطلحات التجويد القرآني التي لا يمكن ضبطها- إلا بالمشاهدة- كما يفهم من قول ابن جني ما نصّه: «وإنما كثر الاخفاء عن العرب، لأنه وسيطة بين الإدغام والإظهار فارتكبهوا لاعتداله» (١٩٥٤، ص: ١٩١/٢). لذلك عُرف بأنه: حال بين الإظهار والإدغام (الجزري، د.ت.، ص: ٢٢٧/٢).

ولعلّ عدم تحديد معنى واضح ودقيق لمفهوم الإخفاء جعل الحنفي يصرح بأن الذين ذهبوا إلى تعريفه بهذا المفهوم، أنهم تركوا من يحاول فهم ذلك ملزماً أن يعرف معنى الإظهار، فإذا عرفه ذهب ليعرف معنى الإدغام ليرى أن الإخفاء بينهما، وهذه البيئية ليست ما تبنى عليها التعاريف العلميّة (١٩٨٧، ص: ١٦٢). إذًا



لابد من توضیح كل ما یؤدی بالتعریف إلى غموض و التباس.

ومما یؤكد ما ذهب إليه الحنفي في أن المصطلح لم يستقر على معنى دقیق، أن العلماء دار بينهم نقاش طويل للوصول إلى معناه الحقيقي، حسنا هنا أن نشیر إلى أن أبا جعفر انتقد تعریف الأهوازي للإخفاء ووصّفه بأنه كان واهماً فيما ذهب إليه من أن المخفيّ: بين المشدد والمخفف، كما أنه بين إظهار وإدغام (الهدهد، ٢٠٠٨، ٦٧٤/٢).

ثم حاول بعض العلماء توضیح هذه البيّنة بأن لابد معها الغنة، أو عندهم الإخفاء عبارة عن النون الساكنة أو التنوين عند حروفه بغنة ألطف من غنة الإدغام، إذ قال مكي نصر: «الإخفاء... النطق بحرف ساكن عار من التشديد على صفة بين الإظهار والإدغام مع بقاء الغنة في الحرف الأول» (٢٠١١، ص: ١٦٤). لكن الحنفي وصف محاولتهم بأنها «قاصرة لتوضیح مدلول هذا المصطلح ويظلّ الغموض كما هو». (١٩٨٧، ص: ١٦٣).

لذلك صاغ عبارتهم من جديد قائلاً: «لو أنهم قالوا: إن الإخفاء حالة بين الإظهار والإقلاب لكان لذلك تحديد مقبول» (الحنفي، ١٩٨٧، ص: ١٨٤)، وأوضح تعریفه بقوله: «أن ما يسمع في حال نطقنا بالنون في مثل (من ذهب) إما أن تكون مظهرة أو تكون مقلبة إلى ذال لكن الخاصية الصوتية في النون عند التقائه بحرف الذال اشمامية اشرائية لا اظهارية ولا اقلابية» (الحنفي، ١٩٨٧، ص: ١٨٤).

لو أنعمنا النظر في هذا التعریف لوجدنا أنه لا يختلف عمّا ذهب إليه غيره، إلا أن الحنفي رأى أن ما يحدث في عملية تأثر الصوتين المختلفين ليس الادغام بين حرفين مختلفين، بل هو اقلاب كما أوضحناه في موضوع الادغام. لذلك قرّر أن يستعمل لفظ (الاقلاب) في التعریف. أما استعماله مصطلح الاشمام على ما يسمونه العلماء الاخفاء فإنه راجع إلى مجموعة أسس ترتبط بالنون المخففة منها مخرجها وصفاتها وكيفية أدائها في سياقاتها الصوتية المختلفة. هذا ما نتلمسها فيما ذهب إليه الحنفي لتوضیح اقتراحه سنناقشه.

ما يتعلق بمخرج النون الساكنة والتنوين، ذهب بعض علماء التجويد إلى أن مخرجهما مع حروف الإخفاء من الخيشوم فقط، ولاحظوا لهما معهن في الفم، لأنه لا عمل للسان فيهما كعمله مع ما يظهران عنده أو يدغمان فيه بعنة (الداني، ٢٠٠٠، ص: ١٠٠، الجزري، د.ت، ص: ٢٧/٢، القيسي، ١٩٩٦، ص: ٢٤١).

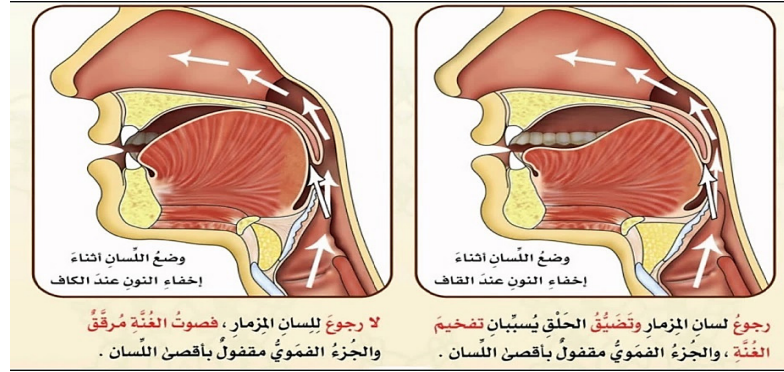
بينما أوضح بعض آخر الكيفية في نطق الإخفاء بقولهم: «... ومعنى خفائها ما قدّمناه من اتصال النون بمخارج هذه الحروف (حروف الفم) واستتارها بها، وزوالها عن طرف اللسان، وخروج الصوت من الأنف من غير معالجة بالفم» (القرطبي، ٢٠٠٠، ص: ١٧٠). أي خروج الصوت عند مخرج الحرف الذي يليه. وهذه الحروف جمعها الجَمَزوريّ (١١٩٨هـ) في أوائل كلمات البيت الآتي (الجريسي، ٢٠١١، ص: ١٦٤):

صِفْ دَا تَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمْ طَيِّبًا زِدْ فِي تَقَى صَع ظَالِمًا

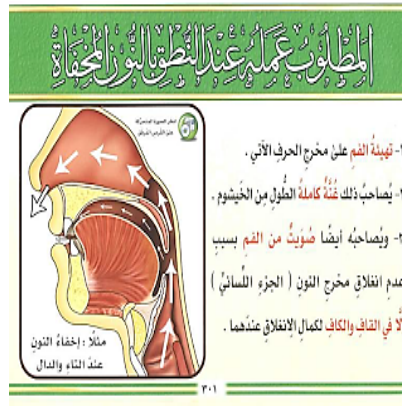
وقد بين الحنفي أن العلماء أخطأوا في وصفهم النون بهذه الكيفية، لأنهم حكموا عليها بعزلها عن مخرجها، كما قالوا بوجوب تجافي اللسان عن مخرجها، ففي رأيه لو علم العلماء «أن النون تميل ميلاً ظاهراً إلى الحرف الذي يليها فتشتم منه شيئاً لصحّحوا مواصفات هذه النون، ولأدى ذلك إلى معرفة القاريء بالهيئة التي يجب أن يكون عليها جهازه الصوتي للنطق فيتحاشى ضلال التعبير الذي يقع فيه غالبية المُجَوِّدين والقُرّاء» (١٩٨٧، ص: ١٦٤).

لذلك خالفهم في الواقع الصوتي للنون فعنده لا تنعدم كما زعم بعضهم، وكذلك أن للسان دوراً ظاهراً في كثير

من جوانب الموضوع، والجهاز الفموي يؤدي دورًا ملحوظًا عند التقاء النون بحروف الإشمام التي عندهم الإخفاء إلا عند اتصالها بالكاف والقاف وحروف أخرى معدودة (الحنفي، ١٩٨٧، ص: ١٦٥). لذلك لا يمكن عزل اللسان عن أي دور صوتي في هذا الأمر، واستشهد لذلك بقوله: «لو نطقنا بالنون الساكنة المتلوثة بالذال نرانا وضعنا اللسان عند حفايي مخرج الدال مبتعدين بالنون عن أصل مخرجها فإذا مرَّ بها الهواء الجوفي وجدنا صوت النون الساكنة مُشربًا رائحة الدال، وذلك هو الإخفاء على جدِّ تسميتهم وهو عندنا الإشمام» (الحنفي، ١٩٨٧، ص: ١٦٥) والحقيقة الثابتة عنده أن النون تنطبع عند كل حرف من حروفه بطابع ذلك الحرف، وهذا ما جعله يُرَجَّح مصطلح الإشمام على مصطلح الإخفاء (الحنفي، ١٩٨٧، ص: ١٦٦).



شكل اللسان في أثناء النطق بالنون المخفأة عند القاف والكاف



شكل اللسان في أثناء النطق بالنون المخفأة عند التاء والذال

ومما يؤيد نظرة الحنفي في عمل اللسان في حال الإخفاء، أشار غير واحد من علماء الصوتيات المحدثين إلى أن النون تميل إلى مخرج الصوت المجاور لها (عمر، ١٩٧٦، ص: ٣٣٤)، كما ذهب د.عبدالناصر إلى القول بأن «النون الخفية تخرج من طرف اللسان إذا التقت بحروف طرف اللسان، وهو مخرجها الأصلي في الفم، فإن الفم يبقى مشتركا مع الأنف في إخراجها، لأن مخرجها الجديد يبقى في الفم، وهو مخرج الحرف الذي تستتر به (٢٠١٢، ص: ٨٥)، وكذلك ذكر د.محمود عبيدات أن «مخرج النون الفموي لا يزول وإنما يتغير بتحوله إلى مخرج الصوت المجاور له، ولذلك فإن اللسان يبقى له عمله مع النون، ولكن يتحول من أن يتصل بالثثة التي هي المخرج الفموي للنون- إلى اتصاله اتصالا جزئيا بمكان نطق الصوت الذي يليها» (٢٠١٨، ص: ٨٩). وقد أدرك سيبويه من قبلهم مخرج النون الخفية بقوله: «...لأنها لا تحوّل حتى تصير من مخرج الحرف الذي



بعدها «(١٩٨٢، ص:٤/٤١٥).

نتيجة لذلك تكون لدينا مجموعة من النونات تتفاوت فيها درجات صوتية تبعاً لتغيراتها الصوتية التي تحدث نتيجة تأثرها بصفات الحروف التي تليها. وهذه التغيرات للنون هي سمات ألوفونية لها. ولعل ما يؤيد هذا التفسير أن د. تمام حسان ذكر أكثر من مخرج للنون الخفية في حال تأثر صوتها بصوت حرف آخر، فأوضح اختلاف مخرج النون باختلاف مخرج الصوت الذي يليه، ومن مخرجها؛ النون الأسنانية عندما تقع قبل الذال والطاء أو الظاء، والنون الأسنانية اللثوية عندما تقع قبل الدال والطاء والياء، والنون الغارية عندما تقع قبل الشين والجيم والياء، والنون الطبقيّة الأنفية التي تكون قبل الكاف، والنون اللهويّة التي تأتي قبل القاف (١٩٥٥، ص: ١٠٦-١٠٧).

كل ذلك يثبت لنا أن الحنفي أصاب حين بيّن أن النون الساكنة تأخذ من رائحة الحرف الاشمامي الذي يأتي بعدها وتتأثر بها، ويسمى شميماً ملحوظاً في حال النطق بها (١٩٨٧، ص: ١٦١).

لذلك بعدما أدرك الحنفي أن تسمية الإخفاء على هذه العملية كانت سبباً لفشل المقرئين في نطق النون الساكنة نطقاً سليماً وطبيعياً، قرّر أن استعمال مصطلح الاخفاء هنا كان اعتباطياً وجديراً بالتصحيح، لأنه لا وجود لعملية الإخفاء في هذه الحال عنده. لذلك اقترح تسميتها بالاشمام (الحنفي، ١٩٨٧، ص: ١٦١، ٤٥٨). في هذا السياق رأى د. عبدالرحمن الحاج صالح أن واقع النون الساكنة أنها لا تشم رائحة الحروف التي تليها، وإنما عنده بالعكس أي في نحو: (مَنْ ذا) فإن الذال هي التي تشرب غنة، وأن غنة النون تحدث-عند الإخفاء-متأثراً بصوت الحركة التي قبل النون. (٢٠١٢، ص: ٣٥٨/١-٣٥٩)، ولكن الدراسات الصوتية الحديثة تؤكد أن الإخفاء هو «أن يتداخل نطق النون مع نطق الصامت الذي يليها فتتأثر، وتؤثر فيه أيضاً، وهذا النوع من التداخل أو تبادل التأثير والتأثير يعرف عند علماء الأصوات بالمشاركة النطقية co-articulation، وفي هذا النوع من المشاركة النطقية تستعد أعضاء لنطق الصوت التالي، وهي تصدر الصوت الأول فيتخذ الصوت الأول تشكيلاً يتكيف مع هذا النوع من المشاركة التي تتكيف بدورها مع انتظام الصوت في سلسلة الأصوات التي تتكون منها الكلمة، وبالتالي يتأثر الصوت الثاني بهذه العملية حيث تعمل أعضاء النطق بدورها على دمجها في الصوت الأول» (الضالع، ٢٠٠٢، ص: ١٦). لذلك فالأمر ليس كما زعم د. عبدالرحمن صالح، أي أن العملية تبدأ من الصوت الأول الذي هو صوت النون، ويشكل صياغة منسجة مع الصوت الثاني الذي هو الصوت الذي يليه.

وإن هذا الاقتراح أدى بالحنفي أن يعرضه على أهل العلم فتلقى قبولاً من مجموعة من علماء اللغة والصوتيات، ففي رسالة كتب د. أدور يوخنا للحنفي بيّن أن استعماله لمصطلح الاشمام ولاسيما في (مَنْ ذا) استعمال دقيق (الحنفي، ١٩٨٧، ص: ١٨٥)، كما أيده د. أحمد مختار عمر في رسالة له ما نصّه «التسمية المقترحة معقولة وهي تعطي المصطلح نوعاً من الوضوح لا يتحقق بمصطلح الإخفاء» (الحنفي، ١٩٨٧، ص: ١٨٩)، وكذلك قال د. إبراهيم السامرائي: «وأنا أؤيد ملاحظتكم في الاشمام-وفقكم الله- ذلك لأن مصطلح الإخفاء غامض لا يترجم الحقيقة الصوتية» (الحنفي، ١٩٨٧، ص: ١٨٩).

أما د. عبدالمنعم الناصر، فعلى الرغم من أنه ذهب إلى الرأي نفسه قائلاً: «أن هناك جانب من الصواب في رأي الحنفي، وأن وصف العملية بالاشمام أقرب لغويًا من حقيقة ما يحدث، باعتبار أن اكتساب حرف صفة من حرف آخر كأن شم شيئاً من رائحته» (٢٠١٢، ص: ٨١) إلا أنه رأى أن هذه الخطوة لا تكون ناجحة وأرجع



ذلك إلى سببين: الأول: أن سيبويه استعمل مصطلح الاشمام ويريد به شيئاً آخر ، والثاني: عدم احتمال موافقة جمهور القراء على ذلك (٢٠١٢، ص: ٨١).

وهذا ما دفعه إلى اتهام الحنفي بعدم الأمانة العلمية ذلك أنه لم يذكر اسم سيبويه (الناصر، ٢٠٠٩، ص: ٨٦)، وقد قال سيبويه في تحديد مفهوم مصطلح الاشمام بأنه خاص بحركة الضمة فقط، ما نصه: «وإنما كان ذا في الرفع؛ لأن الضمة من الواو، فأنت تقدر أن تضع لسانك في أي موضع من الحروف شئت ثم تضم شفتيك؛ لأن ضمك شفتيك كتحرريكك بعض جسدك، وإشمامك في الرفع للرؤية وليس بصوتٍ للأذن؛ ألا ترى أنك لو قلت: هذا مَعْن، فأشمتت كانت عند الأعمى بمنزلتها إذا لم تشمم، فأنت قد تقدر على أن تضع لسانك موضع الحرف قبل تزجية الصوت ثم تضم شفتيك، ولا تقدر على أن تفعل ذلك ثم تحرك موضع الألف والياء.» (١٩٨٢، ص: ١٧١/٤).

، ولكن ما فات د. عبدالمعزم الناصر أن الحنفي ذكر في غير موضع من كتابه أن الاشمام يأتي بمعانٍ شتى قائلاً: «وممن أولع باستعماله-الإشمام- ابن جني... فلقد استعمله في أكثر من معنى منها أنه يتعلّق بالحركات بحيث تُشَمُّ حركةُ الفتحة حركة الضمة مثل (قال) وهو يشير بذلك إلى حالة التّفخيم التي تعلق بالقاف المقترنة بألف المدِّ فإنّها يمال بها عند التّفخيم إلى ما يُشبه الضّم، والمعنى الآخر الذي استعمله بكثرة هو ما يكون في الحروف حين تُشَمُّ حرفًا رائحة حرف آخر. فإنّه قال: (وإنما تقلب الصاد زايًا أو تُشَمُّ رائحتها إذا وقعت قبل الدال)» (١٩٨٧، ص: ١٦٦-١٦٧، وابن جني، ٢٠١٨، ص: ٧٣).

وكل هذه النصوص تدل على دراية الحنفي بمفهوم هذا المصطلح وما يدل عليه، كما ذهب إلى أبعد من ذلك، إذ بيّن أن هذا المصطلح أطلق على مسائل أخرى منها الموسيقية وغيرها، كما وجد ذلك عند ابن طحّان. (١٩٨٧، ص: ١٦٧).

بذلك يظهر أن الحنفي لم ينسب إلى نفسه أنه أول من استعمل هذا المصطلح، كما لم يزعم أنه ابتكره، لكن الحقيقة هي أنه كان أول من استعمل اللفظ بهذا المفهوم، ولم يسبقه أحد. لذلك مع أننا نرى أن من باب التيسير أن يبقى مصطلح الإخفاء دون استبداله بالإشمام، ذلك أن المصطلح استعمل وثبت مدلوله في علوم القراءة، إلا أننا نؤيده في أن الواقع الصوتي للنون الساكنة عند اتصالها بحروف الإخفاء أقرب من مصطلح الإشمام و يتفق مع ما أثبتته الحنفي من أن مخرجها تقترب من مخرج الحرف الذي يليها وتضم رائحتها. كما يتفق هذا التحليل مع ما أثبتته الدراسات الصوتية الحديثة. وكذلك نرى أن هذا الاقتراح يبقى في الجانب النظري ومن الصعب تطبيقه لأن المصطلحات العلمية تتسم بشيء من الثبات من خلال الاستعمال المستمر، ولكن في الوقت نفسه نرفض اتهامه بعدم الأمانة العلمية، لأن المتتبع في آرائه يجد أنه كان أمينًا في نقله وفيما تبناه من نظريات وأفكار.

مراتب الإخفاء (الإشمام):

تختلف درجات التماثل الصوتي في إخفاء النون الساكنة مع حروف الإخفاء نظرًا لما يحدث من عملية التأثير والتأثر بين أصوات هذه الحروف مع النون. لذلك أطال الحنفي النظر في الواقع الصوتي للإخفاء، فأسلمه ذلك إلى وضعه في ثلاث مراتب، خالف فيها غيره (الحنفي، ١٩٨٧، ص: ٤٥٨-٤٥٩).

يقول الشيخ مكي نصر: «واعلم أن الإخفاء يكون تارة إلى الإظهار أقرب، وتارة إلى الإدغام أقرب وذلك حسب



بُعْد الحرف منهما (أي من النون والتنوين) وقربه» (٢٠١١، ص: ١٦٦). «فأقربها مخرجًا إلى النون ثلاث، الطاء والبدال-المهملتان، والتاء المثناة الفوقية، وأبعدها: القاف والكاف، والبواقي متوسطة من القرب والبعد» (المرعشي، ٢٠٠٨، ص: ٢٠٤). لذلك صرَّح الدَّانِي بأن: «إخفاؤهما على قدر قريهما وبعدهما، فما قربا منه كانا عنده أخفى مما بَعُدَا عنه» (٢٠٠٠، ص: ١١٥).

إن الأساس في تقسيم مراتب الإخفاء عند علماء التجويد يتعلق بمقدار الغنة وبعد حروف الإخفاء من النون والتنوين كما بيَّن ذلك المرعشي قائلاً: «إخفاؤهما عند الحروف الثلاثة الأول أزيد، وغنتهما الباقية قليلة، بمعنى أن زمان امتداد الغنة قصير، وإخفاؤهما عند القاف والكاف أقل وغنتهما الباقية كثيرة بمعنى أن زمان امتدادهما طويل، وإخفاؤهما عند بواقي الأحرف متوسط، فزمان غنتهما متوسط، ولم أر في مؤلف تقدير امتداد الغنة في هذه المراتب» (٢٠٠٨، ص: ٢٠٤-٢٠٥).

وهذا الجدول يوضح لنا كيفية ذلك:

حروف الإخفاء بعدها وقربها عن مخرج النون	مرتبة الإخفاء	زمن الغنة
١-أقربها من مخرج النون (ط، د، ت)	أعلى	قصير
٢- أوسطها في القرب والبعد (ص، ذ، ث، ج، ش، س، ز، ف، ض، ط)	أوسط	متوسط
٣- أبعدها (ق، ك)	أدنى	طويل

أما عند الحنفي فهذا التقسيم يأخذ شكلاً مغايراً ممَّا أوضحناه آنفاً، إذ قسم الإشمام (الإخفاء) من حيث الشدة والضعف على ثلاث مراتب (الحنفي، ١٩٨٧، ص: ٤٥٨-٤٥٩):

الإشمام الكليّ: وحروفه ثمانية وهي: (ث ذ ش ط ظ ف ق ك) مثل قوله تعالى ﴿مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى﴾ (الحجرات: ١٣) فإن رائحة الذال الآتية بعد النون الساكنة ظهرت في النون بوضوح.

الإشمام الجزئيّ: وحروف خمسة هي: (ج ز س ص ض)، مثل قوله تعالى: ﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ﴾ (الأنعام: ١٦٠)، وفي هذا النمط من الإشمام تكون الغنة الإشمامية مساوقة لغنة النون المحررة على غير الحالة الصوتية التي تسمع في غنة الإشمام الكلي.

الإشمام الخفيّ: ويكون في النون الساكنة مع كل من حرفي التاء والبدال، مثل (أنت) و (عند) وهنا تكون غنة النون المحررة هي السائدة في الجو الصوتي للحالة الإشمامية وذلك بسبب ضعف المذاق الإشمامي في ذينك الحرفين .

وقد علّق د. عبدالمنعم الناصر على هذا التقسيم قائلاً: «إنَّ الشيخ الحنفي لا يبيِّن بموجب أيَّة معايير صوتيَّة وضع هذه التصنيفات للإخفاء، فإننا نجد في كل من الصنفين الأول والثاني مزيجاً من الحروف الشديدة والرخوة، المجهورة منها والمهموسة... ولم يكن ممكناً التعرّف على أساس هذا التصنيف» (٢٠٠٩، ص: ١٠٩). ولكن الناظر في هذا التقسيم يدرك أنه أقامها على أساس تفاوت الغنة من حيث الشدة والضعف في الظهور، وليس على قرب أو بعد حروف الإخفاء عن النون الساكنة والتنوين. كما أنها ليست مبنية على أساس طول الغنة أو قصرها.

وكذلك أن الشدة والضعف يعد من دقائق علم الأصوات لقياس الصوت، وهذا التقسيم عنده يدل على إدراكه الواضح لطبيعة صوت النون. فلا يمكن رفضه، ذلك أنه محاولة منه لفهم هذه الظاهرة فلا مشاحة



في تفسيرها بطريقة يقرب طبيعتها إلى الأذهان.

ومن ثمَّ يذهب الحنفي إلى أبعد من ذلك فيقسم الإشمام إلى قسمين آخرين بناءً على الملاحظة الصوتية عنده، وهي عبارة عن ما يمت من حروف الإخفاء إلى صفة القلقله ، بحيث لا يتهيأ للجهاز الصوتي النطق بها إذا انغلقت عليها الغنة بسدّ الخيشوم. وهذه الحروف التي سماها الحنفي حروف القلقله الإشمائية هي (القاف والكاف والجيم والتاء والدال والطاء) فإن قلنا (من كان) وسدّدنا الأنف استحال النطق بها. أمّا بقية حروف الإشمام فإنها تؤدي مهمة الإشمام باعطائها ما فيها من رائحة مميزة عند سدّ الأنف على الرغم من أنّ الغنة تكون مختلصة في هذه الحالة . (١٩٨٧، ص:٣٥٣).

من ذلك نستشف أن تقسيمات الحنفي مبنية على معايير صوتية لاحظها خلال النطق بهذه الحروف، ولم تكن اعتباطية.

وكذلك نرى أن المراتب التي حددها علماء التجويد قابلة للتغيير إلى صورة يسهل شرحها، من هنا أدرك باحثون آخرون هذه الحقيقة فقاموا بتفسيرها من جديد، ومن هؤلاء الباحثين د.محمد صالح ضالع، فبعدما صرح أن هذه المراتب «لا تتفق مع الوصف الأصواتي المعاصر ورموزه لمثل هذا النوع من الأداء الصوتي وتحقيقه، حيث يوجد نظيره في بعض اللهجات واللغات الأخرى» (٢٠٠٢، ص:٩٠)، وحاول وضع أصوات الإخفاء في ثلاث مراتب خالف الترتيب الشائع عند علماء التجويد، المرتبة الأولى وضع فيها /ك، ق،/، والمرتبة الثانية شملت /ف ث ذ ض س ز ص ش ج / أما المرتبة الثالثة وهي /ط د ت /، وهذا التقسيم عنده مبنية على بعد وقرب هذه الحروف من فتحة الممر الأنفي بحيث رتبها من أقرب الإصوات إليها إلى أبعداها (ضالع، ٢٠٠٢، ص:٩١) . ولكن على الرغم من ذلك صرح د.غانم أن «تقسيم الإخفاء إلى مراتب سواء أمرتبتين أم ثلاثاً مقبول من الناحية الصوتية، وتؤيده الملاحظة الذاتية» (٢٠٠٧، ص:٣٨٣).

بناء على ذلك ما جاء به الحنفي في مراتب الإخفاء التي عنده الإشمام- يفسر وصفاً علمياً دقيقاً منه في الحالة الصوتية، مبنية على الملاحظة الذاتية لكل هذه الحروف عندما تتأثر بصوت النون والتنوين. كما أنه لم يعتمد فيها على معيار واحد وإنما أقامها على ما تتميز بها الحروف من صفات صوتية مختلفة.

الخاتمة:

إن أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة يمكن تلخيصها فيما يأتي:

الدراسة أظهرت لنا أن ما ذهب إليه الحنفي في ارتفاع اللسان في عملية الإدغام لا تتفق مع ما حدّته الدراسات الصوتية الحديثة، ولكن أصاب في تحليله الصوتي لمعنى الإدغام الذي لا يعني ادخال حرف في الآخر. اتضح لنا أن الحنفي أصاب فيما ذهب إليه من وقوع الإدغام في جميع حروف العربية ما عدا الألف. إلا أن وصفه العلماء بالتوهم فيه شيء من الاجحاف بحق هؤلاء العلماء.

كشفت الدراسة أن المنهج الذي اعتمده الحنفي في تفسير ظاهرة الانقلاب يشمل مستويين؛ إذ تناولها على أساس صوتي، فتبين له أن الانقلاب لا ينحصر في حرف الباء فحسب، بل يعرض لكثير من الحروف في سياقاتها الصوتية، أما الثاني فهي الناحية التعليمية فرأى فيها أن دراسة بعض العمليات الصوتية في باب الانقلاب تسهل فهمها على الدارسين.

إن وصف الحنفي لعملية الإخفاء بالإشمام بجانب الصواب من الناحية اللغوية، لذلك كان أول من استعمل



اللفظ بهذا المفهوم، ولم يسبقه أحد.

يتجلى وجه الاختلاف في تفسير هذه الظواهر عنده في أمرين : الأول، اختلاف في التسمية، والثاني، اختلاف في أصول العمليات الصوتية.

دياردە دەنگیەکان لەلای شیخ جەلال حەنەفی

لىكۆلېنەۋەى (تېھەلكيشان، ھەلگىرپانەۋە، و شاردنەۋە) ۋەك نمونە

ئەم توپۇزىنەۋەى ئەمانجى دەستىشان كوردنى كۆمەللىك دياردەى فۇنئىتىكىيە، كە پەيوەندىدارە بە لىكۆلېنەۋەى پىتەكان لە زمانى عەرەبىدا، كە لەلايەن توپۇزەرانى زمانسانەۋە گرنىگىيەكى زۆرى پىداراۋە، بەۋ پىيەى يەكىتەكە لە لىكۆلېنەۋە ھاۋبەشەكانى نىۋان زانستى دەنگ و زانستى جوانخوئىدا(تەجويد)، ئەۋ دياردە دەنگيانەش ھەر يەك لە(تېھەلكيشان، ھەلگىرپانەۋە، و شاردنەۋە) ھن، لە پروانگەى شىخ جەلال حەنەفى بەغدادىيەۋە. بەۋ پىيەى جەلال حەنەفى بە يەكىتەك لە پىسپۆرە ديارەكانى توپۇزىنەۋەى فۇنئىتىكى لە عىراق دادەنرەت، كە مامەلەى لەگەل زۆر بابەتى تايەت بە دەنگەكان كوردوۋە، كە لەرپىگەيەۋە لىكۆلېنەۋەى لە پەيوەندىيەكانى كاريگەرىكردن و كاريگەربوونى نىۋان دەنگە عەرەبىيەكان كوردوۋە، گرنىگىي و رۆلى ئەۋ گۆرانكارىيەدەنگيانەى نىشانداۋە كە لە ئەدائى دەنگىدا دەبىنەت، ۋە بۆچوونى كاريگەر و تىروانىنى جياۋازى ھەبوۋە بەرامبەر بەم دياردانە، لە پروۋى ھەلۋەستەكردن لەسەر چەمك و جۆر و چوارچىۋەكانىيان و ھۆكارەكانى دروستبۇنىيان، بەجۆرىك كە زۆرجار تىروانىنى جياۋاز و پىچەۋانەى زانايانى زمانناس ھەبوۋ كە پىش خۆى لىكدانەۋەيان بۆ ئەۋ دياردە دەنگيانە كوردوۋە. بۆيە لىكۆلېنەۋەكانى لەسەر بنەمايەكى رەخنەگرانە تىروانىنە تايەتەكانى خۆى لە ھەمبەر ئەۋ دياردانە بنىاد ناۋە، ياخود پشت بەست بوۋە بەۋ شىكارىيە فۇنئىتىكىيەكان كە لەلايەن توپۇزىنەۋە نوپىيەكانەۋە پشتگىرى دەكرەت، ۋە ھەۋلىداۋە بە شىۋازىكى فۇنئىتىكىيە لىكدانەۋەيان بۆ بكات، و لە رپىگەيەۋە ھەۋلىدا ئەۋ كەموكورى و نارپۇشنىانە روونبكاتەۋە كە لە لىكدانەۋەى ھەندىكى لە زاراۋە و چەمكە دەنگىەكاندا لە نىۋو زانايانى تىرى زمانناس و زانايانى زانستى تەجويدا دركى پىكردبوۋ. كىلە وشەكان: دياردە دەنگىەكان ، زانستى جوانخوئىندن، حوكمى نونى سكوندار، ئەدائى دەنگى، زاراۋە دەنگىەكان.

Vocal phenomenas of AL-Sheikh Jalal Al-Hanafi

The research of (Al-Idghaam ,Al-Iqlaab and Al-Ikhfaa) as an example

This research aims to identify a group of phonetic phenomenas related to the study of letters in the Arabic language, which received great attention from researchers of linguists, as it is one of the joint investigations between phonology and intonation science, which has (Al-Idghaam,Al-Iqlaab and Al-Ikhfaa) as a reference, from the perspective of Sheikh Jalal Al-Hanafi Al-Baghdadi. As Jalal Al-Hanafi is considered to be one of the prominent specialists in phonetic studies in Iraq, he dealt with many phonetic issues, through which he studied the relationships the affect and influence



between Arabic tones, and demonstrated the importance that they can play in vocal performance, And he had good opinions and various views towards this phenomena, in terms of standing on their concept, types, limits, and the reasons behind them, as he went against the opinions of those who preceded him in their interpretation of them. So, he studied it in a critical interpretive study based on self-observation, or phonetic analysis supported by modern phonetic studies, and he attempted to interpret it phonetically, and through it, he sought to reveal the defect and disorders he found in interpreting some of the terms of these phenomenas among other scholars of language and intonation.

Keywords: vocal phenomena, the science of intonation, noon consonant rulings, vocal performance, phonetic terminology

المصادر والمراجع:

- ابن أبي مريم، نصر بن علي بن محمد (١٩٩٣م)، الموضح في وجوه القراءات وعللها، تح: د. عمر حمدان الكبيسي، مكة.
- ابن الجزري، محمد بن محمد دمشقي (التأريخ غير متوفر)، النشر في القراءات العشر، دار الكتاب العربي.
- ابن الجزري، محمد بن محمد (١٩٨٥م)، التمهيد في علم التجويد، تح: علي حسين البواب، الرياض، مكتبة المعارف.
- ابن السراج، أبو بكر محمد بن سهل البغدادي (١٩٩٦م)، الأصول في النحو، تح: د. عبد الحسين الفتلي، ط٣، بيروت، مؤسسة الرسالة.
- ابن المجاهد، (١٩٧٢م)، السبعة في القراءات، تح: د. شوقي ضيف، مصر، دار المعارف.
- ابن جني (٣٩٢هـ)، أبو الفتح عثمان (٢٠١٨م)، سر صناعة الإعراب، تح: علاء حسن أبو شنب، ط٢، المكتبة التوفيقية، القاهرة.
- ابن جني، أبو فتح عثمان (١٩٥٤م)، المنصف لكتاب التصريف، تح: إبراهيم مصطفى، و عبدالله أمين، القاهرة، إدارة إحياء التراث القديم.
- ابن خالويه، أبو عبدالله الحسين بن أحمد (١٩٨٥م)، إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم، بيروت، دار ومكتبة الهلال.
- ابن فارس، أبو حسن أحمد بن فارس بن زكريا (٢٠٠١م)، مقاييس اللغة، بيروت، دار إحياء التراث العربي.
- ابن منظور، إبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (٢٠١٤)، لسان العرب، ط٨، بيروت، دار صادر.
- ابن يعيش، ابن علي النحوي (التأريخ غير متوفر)، شرح المفصل، مصر، إدارة الطباعة المنيرية.
- أمين، د. طه صالح آغا (٢٠٠٧م)، التوجيه اللغوي للقراءات القرآنية، بيروت، دار المعرفة.
- الأنصاري، أبو جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن خلف (١٩٨٣م)، الإقناع في القراءات السبع، تح: د. عبدالمجيد قطامش، دمشق، دار الفكر.



- برجشتراسر، (١٩٩٤م)، التطور النحوي للغة العربية، تح: د.رمضان عبدالنواب، ط٢، القاهرة، مكتبة الخانجي.
- برجشتراسر، (١٩٩٤م)، التطور النحوي للغة العربية، تح: د.رمضان عبدالنواب، ط٢، القاهرة، مكتبة الخانجي.
- التهاتوي، محمد علي (١٩٩٦م)، كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، تح: د.علي دحروج، بيروت، مكتبة لبنان ناشرون.
- النّواب، د.رمضان عبد (١٩٩٧م)، المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، ط٣، القاهرة، مكتبة الخانجي.
- ج.فندريس، (٢٠١٤م)، اللغة، ترجمة: عبد الحميد الدواخلي، ومحمد القصاص، القاهرة، المركز القومي للترجمة.
- الجريسي، محمد مكي نصر (٢٠١١م)، نهاية القول المفيد في علم تجويد القرآن المجيد، ط٤، القاهرة، مكتبة الآداب.
- حسان، تمام (١٩٥٥م)، مناهج البحث في اللغة، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية.
- الحمّد، د.غانم قدروي (٢٠٠٨م)، شرح المقدّمة الجزريّة، جدة، مركز الدراسات والمعلومات القرآنية.
- الحمّد، د.غانم قدروي (٢٠٠٤م)، المدخل إلى علم الأصوات العربية، عمّان، دار عمار للنشر والتوزيع.
- الحمّد، د.غانم قدروي (٢٠٠٧م)، الدراسات الصوتية عند علماء التجويد، ط٢، دار عمار، عمان.
- الحنفي، جلال (١٩٨٧م) قواعد التجويد واللقاء الصوتي، جلال الحنفي، بغداد، وزارة الاوقاف والشؤون الدينية.
- الدّاني، أبو عمرو عثمان بن سعيد (٢٠٠٣م)، الإدغام الكبير، تح: د.عبدالرحمن حسن العارف، القاهرة، عالم الكتب.
- الدّاني، أبو عمرو عثمان بن سعيد (٢٠٠٠م)، التحديد في الاتقان والتجويد تح: د.غانم قدروي الحمّد، عمان، دار عمار.
- الزمخشري، أبو القاسم جارالله محمود بن عمر بن أحمد (١٩٩٨م)، أساس البلاغة، تح: محمد باسل عيون السّود، بيروت، دار الكتب العلمية.
- السخاوي، علي بن محمد (١٩٨٧م)، جمال القراء وكمال الإقراء، تح: د.علي حسين البواب، الملكة المكرمة، مكتبة التراث.
- سيبويه (١٨٠هـ)، أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (١٩٨٢م)، الكتاب، تح: د.عبدالسلام هارون، ط٢، مكتبة الخانجي، القاهرة.
- شاهين، د.عبدالصبور (١٩٨٠م)، المنهج الصوتي للبنية العربية، بيروت، مؤسسة الرسالة.
- شاهين، د.عبدالصبور (١٩٨٧م)، أثر القراءات في الأصوات والنحو العربي، القاهرة، مكتبة الخانجي صالح، د.عبدالرحمن (٢٠١٢م)، بحوث ودراسات في اللسانيات العربية، الجزائر، موفم للنشر.
- الضالع، د.محمد صالح (٢٠٠٢م)، التجويد القرآني دراسة صوتية فيزيائية، القاهرة، دار غريب عبده، د.داود (١٩٧٣)، أبحاث في اللغة، بيروت.
- عمر، أحمد مختار (١٩٧٦م)، دراسة الصوت اللغوي، القاهرة، عالم الكتب.
- عناد، د.جواد كاظم (٢٠١١م)، القراءات القرآنية في كتب معاني القرآن، بيروت، مؤسسة الانتشار العربي.
- الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد (١٩٨٣م)، معاني القرآن، تح: أحمد يوسف النجاتي، و محمد علي النجار، وعبد الفتاح إسماعيل الشلبي، مصر، دار المصرية للتأليف والترجمة.
- الفراهيدي، الخليل أحمد، (د.ت)، العين، تح: د.مهدي المخزومي، د.إبراهيم السامرائي. دار ومكتبة الهلال.



- القرطبي، عبدالوهاب بن محمد (٢٠٠٠م)، الموضح في التَّجويد، تح: د.غانم قدوري الحمد، عمان، دار عمار.
- القيسي، محمد مكي بن أبي طالب (١٩٩٦م)، الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة، تح: أحمد حسن فرحات، ط٣، دار عمار، عمان.
- كانتينو، جان (١٩٦٦م)، دروس في علم أصوات العربية، الجامعة التونسية، نشرات مركز الدراسات والبحوث الاقتصادية والاجتماعية.
- المرعشي، محمد بن أبي بكر (٢٠٠٨م)، جهد المقل، تح: د.سالم قدوري الحمد، الأردن، دار العمار.
- مكريني، د.بلقاسم (٢٠١٣م)، معجم المصطلح الصوتي عند علماء التجويد، بيروت، دار الكتب العلمية.
- الناصر، عبدالمنعم (٢٠٠٩م)، المنهج العلمي في دراسة قواعد التلاوة، بيروت، دار الكتب العلمية.
- الناصر، عبدالمنعم (٢٠١٢م)، شرح صوتيات سيبويه، بيروت، دار الكتب العلمية.
- النعمي، د.حسام سعيد (١٩٨٠م)، الدراسات اللهجية والصوتية عند ابن جني، العراق، دار الرشيد للنشر.
- الهدهد، د.حمدي صلاح (٢٠٠٨م)، مصطلحات علم القراءات، القاهرة، دار البصائر.
- هلال، د.عبدالغفار حامد (٢٠١٤م)، القراءات واللهجات، الصحوت للنشر والتوزيع.
- يعقوب، د.إميل بديع (٢٠٠٦م)، موسوعة علوم اللغة العربية، بيروت، دار الكتب العلمية.

المجلات والدوريات:

- د.محمود مبارك عبدالله عبيدات (٢٠١٨م)، أحكام النون الساكنة في ضوء علم الأصوات المعاصر، مجلة العلوم الإنسانية، العدد ٣١.
- محمد بن سالم بن منيع الله النمري (٢٠١٧م)، أحكام النون الساكنة لدى علماء اللغة المتأخرين: دراسة صوتية، مجلة جامعة القاهرة - مركز اللغات والترجمة، مجلد ٦، العدد ٤.



ردود ابن هشام على النحاة في الأفعال

أ.م.د.دانا أحمد مصطفى

قسم اللغة العربية/كلية اللغات/جامعة السليمانية

Dana.ahmed@univsul.edu.iq

الملخص

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أفصح من نطق بالضاد، وعلى آله وصحابه والتابعين، وبعد:
فلما كان النحو من العلوم العربية التي عني بها العلماء قديماً وحديثاً، وأشبعوها بحثاً ومحصياً، حتى نضجتها وآتت أكلها، وكان كل طور من أطوار هذا العلم وليد أثر من آثار الموهلين فيه والمخلصين له، الذين أرسوا أصوله ورفعوا قواعده، ومن بين هؤلاء الذين تفرغوا لبناء هذا الصرح الميمون، (ابن هشام الأنصاري ٧٦١هـ) الذي ترك آثاراً جليلة في هذا المجال.
سبب اختيار الموضوع:

وَأثرت بالكتابة حول (ابن هشام الأنصاري) لما تميز به أسلوبه من جمال الصنعة وقوة الإحكام وسلاسة في العبارات وجذالتها وبراعتها، وقد حاول تبسيط هذا العلم.

Recieved: 12/2/2023

Accepted: 29/3/2023



منهج البحث:

اتبعنا في بحثنا هذا المنهج الوصفي التحليلي، ومن ثم المنهج المقارن في مقارنة آراء النحاة التي رد (ابن هشام الأنصاري) عليها أو أيدها، مستعيناً بعد الله بالكتب النحوية القديمة والإتيان بآراء النحاة المحدثين وطروحاتهم في تلك المجالات.

أهداف البحث:

يهدف هذا البحث الى بيان ردود ابن هشام على النحاة في موضوعين مهمين، هما: العوامل النحوية وعللها، وما اختلف في فعليته.

خطة البحث:

تكونت خطة البحث مما يأتي:

التمهيد:

منهج ابن هشام في الرد على النحاة:

كان لابن هشام في ردّه على النحاة منهج متعدد الصور، فقد اتخذ أسلوباً علمياً واضحاً، فنراه يرد عليهم بطرق مختلفة تبعاً لحاجة الموقف وطبيعة المسألة. فكان أحياناً يرد معتمداً النقل سبيلاً له وذلك باعتماده على آراء من سبقوه، ولاسيما سيويوه، وأحياناً يرد معتمداً على طريق اللغة وهو ما يسمّى بالسماح، وأحياناً يرد عليهم متوسلاً بأفكاره وفلسفته التي اهتدى إليها سبيلاً.

وفيما يخص النحاة الذين ردّ عليهم، فقد كان يصرح بأسماء بعضهم، في حين كان يغفل عن ذكر بعضهم مكتفياً بذكر آرائهم والرد عليها. وهذا يرجع لأحد أمرين، إما العمد أو النسيان.

وقد اتخذت الردود أثماناً مختلفة، فكان الرد في أحيان طويلاً، فيه شيء من آثار المنطق ومقالات الأصوليين حافلاً بالشواهد والادلة، ويكون في أحيان وجيزاً.

وكان تارة يكتفي بقوله (وليس بشيء) وتارة يقول: (ولا حجة له في ذلك) والفرق بين الردين أنه في الأول غير مقتنع بفكرة ومذهب القائل، أما في الثاني فإنه مقتنع لكن ليس للقائل حجة وتؤيده.

واتسمت الردود في مواقف بالطابع المنطقي وفي أخرى بالبيان والوضوح.

ومن هذا يتبين أن فهم ردوده واستيعابها يتوقفان على سعة الاطلاع وكثرة التأمل.

المبحث الأول: العوامل النحوية وعللها

أولاً: رافع الفعل المضارع:

أجمع النحاة على أن الفعل المضارع إذا تجرد من الناصب والجازم كان مرفوعاً، واختلفوا في تحقيق الرفع له، على مذاهب:

المذهب الأول: أكثر الكوفيين والفراء أنه يرتفع لتجرده من الناصب والجازم، ومن الذين وافقوا (الفراء ٢٠٧هـ) (ابن مالكى ٦٧٢هـ)، إذ قال في التسهيل: «يرفع المضارع لتعريه من الناصب والجازم، لا لوقوعه موقع الاسم خلافاً للبصريين» (١). ومعنى ذلك أن الفعل تدخل عليه النواصب والجوازم، فإذا دخلت عليه النواصب دخله النصب، وإذا دخلت عليه هذه الجوازم دخله الجزم، وإذا لم تدخله هذه النواصب أو الجوازم يكون رفعاً.

١- التسهيل: ٢٢٨. وانظر كذلك: شرح ابن عقيل: ٣/٤.



وكان (ابن هشام) يذهب مذهب الفراء وأصحابه، وهو الذي يجري على ألسنة المعربين، يقولون: مرفوع لتجرده من الناصب والجازم(٢).

وقال (الفاكهي) مؤيداً رأي الفراء وابن هشام: «وما قيل من أن التجرد أمر عدمي والرفع وجودي والعدمي لا يكون علة للوجودي ممنوع، بل هو الاتيان بالمضارع على أول أحواله، وهذا ليس بعدمي، ولو سلم فلا نسلم أنه لا يعمل في الوجودي بل يعمل لأنه هنا علامة لا مؤثر»(٣).

المذهب الثاني: يرى بعض الكوفيين ومنهم الكسائي: أن الفعل المضارع يرتفع بأحرف المضارعة، قال الكسائي: «إنه يرتفع بالزائد في أوله»(٤).

ويرد ابن هشام على هذا الرأي بـ«أن جزء الشيء لا يعمل فيه»(٥). فإذا كانت حروف المضارعة عوامل، ينبغي أن لا تدخل عليه عوامل النصب والجزم، لأن عوامل النصب والجزم لا تدخل على العوامل. كما ينبغي أن لا ينتصب الفعل المضارع بدخول النواصب ولا ينجزم بدخول الجوازم لوجود الزائد أبداً في أوله. فلما انتصب بدخول النواصب وانجزم بدخول الجوازم، دلّ على فساد ما ذهب إليه الكسائي(٦).

المذهب الثالث: ذهب ثعلب إلى أن عامل الرفع هو مضارعه للاسم(٧). ورد عليه ابن هشام أن المضارعة إنما اقتضت الاعراب في الجملة-أي الرفع والنصب-لا خصوص الرفع، فقال: «وقول ثعلب أن المضارعة إنما اقتضت إعرابه من حيث الجملة، ثم يحتاج كل نوع من أنواع الاعراب إلى عامل يقتضيه»(٨).

المذهب الرابع: مذهب سيبويه والبصريين: وهو أن رافعه هو حوله محل الاسم(٩). قال سيبويه: «وكينونته في هذه المواضع ألزمتها الرفع، وهي سبب دخول الرفع فيها»(١٠).

إنما قلنا إنه مرفوع لقيامه مقام الاسم سواء أكان الاسم مرفوعاً أم منصوباً أم مجروراً، نحو (زيد يقوم) وهو في موقع (زيد قائم)، وأما المنصوب فنحو (كان زيداً يقوم) وهو في موقع (كان زيد قائماً)، وأما المجرور فنحو (مررت برجل يقوم) وهو في موقع (مررت برجل قائم).

ورد عليهم ابن هشام بقوله: «ويرد قول البصريين في نحو: (هلاً يقومُ)، لأن الاسم لا يقع بعد حروف التخصيص»(١١). لأن الاسم لا يقع بعد أداة التحضيض، وبنحو (رأيت الذي تفعلُ) لأن الصلة لا تكون اسماً مفرداً.

ونحن بدورنا نرجح ما ذهب إليه الفراء وأيده ابن هشام، فالعامل في رفعه معنوي هو تجرده من النواصب والجوازم.

ثانياً: توجيه الجزم في قوله تعالى (ولا تمنن تستكثر):

اتفق النحويون على أنه لا يجوز الجزم في جواب النهي إلا بشرط أن يصح تقدير شرط في موضعه مقرون بلا

٢- ينظر: القطر: ٥٩، واللحمة البدرية: ٣٣٨/٢، وشرح المفصل: ١٢/٧، والإنصاف مسألة (٧٤).

٣- مجيب الندا إلى شرح قطر الندى: للفاكهي، ٢٦٩.

٤- الانصاف، مسألة ٧٤، ٥٥١.

٥- القطر: ٥٩، وانظر: اللحمة البدرية: ٣٣٨/٢.

٦- ينظر: شرح المفصل: ١٢/٧، والإنصاف مسألة (٧٤).

٧- ينظر: القطر: ٥٩، واللحمة البدرية: ٣٣٨/٢، وشرح شذور الذهب ٢١١، وأوضح المسالك: ١٦٢/٢.

٨- القطر: ٥٩، واللحمة البدرية: ٣٣٨/٢.

٩- ينظر: اللمع لابن جني: ٢٠٥، والإنصاف مسألة ٧٤، ص ٥٥٥.

١٠- الكتاب: ٤٠٩/١.

١١- القطر: ٥٩.



النافية، مع صحة المعنى، وذلك نحو قولك: (لا تكفرُ تدخل الجنة) و(لا تدنُ من الأسد تسلّم)، فإنه لو قيل في موضعهما (إن لا تكفرُ تدخل الجنة) و(إن لا تدنُ من الأسد تسلّم) صحَّ، بخلاف (لا تكفرُ تدخل النار) و(لا تدنُ من الأسد يأكلُك) فإنه ممتنع (١٢). وأما الكسائي فلم يشترط ذلك وجوز الجزم في نحو: (لا تدنُ من الأسد يأكلُك) بتقدير: إن تدنُ (١٣).

وقد وقع الخلاف في قراءة لفظ (تستكثر) في الآية الكريمة (ولا تمنن تستكثر)، فانقسموا الى قسمين: الأول: قرأوه بالرفع، وهو قراءة الجمهور وأيدها ابن هشام، والثاني: قرأوه بالجرم.

قال أحمد بن محمد بن البناء الدميّطي: «وعن الحسن «تَسْتَكْثِرُ» بالجرم بدلا من الفعل قبله، والجمهور بالرفع على أنه في موضع الحال أي: لا تمنن مستكثرا ما أعطيت، أو على حذف (أن) على أن الأصل أن تستكثر، فلما حذفت (أن) ارتفع» (١٤).

وقد ورد في (معجم القراءات) رأي (ابن جني) الذي ذكر أنه قد يكون سكون الراء لثقل الضمة مع كثرة الحركات، علل قراءة الجزم على أنه بدل كل من كل، فنص على: «وقرأ الحسن وابن أبي عبلة (تستكثر) بجرم الراء، ووجهه أنه بدل كل من كل، أو بدل اشتمال من (تمنن)، أي: لا تستكثر، وأنكره أبو حاتم. وذكر (ابن جني) أنه قد يكون أسكن الراء لثقل الضمة مع كثرة الحركات» (١٥). وكان الأخفش يذكر القراءتين وأيد الرفع: «جزم لأنها جواب النهي، وقد رفع بعضهم: ولا تمنن تستكثر، يريد مستكثرا، وهو أجود المعنيين» (١٦). وقد أيد ابن هشام قراءة الرفع، فقال بعد ذكر القاعدة أعلاه: «ولهذا أجمعت السبعة على الرفع في قوله تعالى: (لا تمنن تستكثر) لأنه لا يصح أن يقال: (إن لا تمنن تستكثر) وليس هذا بجواب، وإنما هو في موضع نصب على الحال من الضمير في (تمنن)، فكأنه قيل: ولا تمنن مستكثرا، ومعنى الآية أن الله تعالى نهى نبيه (صلى الله عليه وسلم) عن أن يهب شيئا وهو يطمع أن يتعوض من الموهوب له أكثر من الموهوب» (١٧). وقد أوّل قراءة الحسن البصري بالجرم بقوله: «فإن قلت: فما تصنع بقراءة الحسن البصري (تستكثر) بالجرم؟ قلت: يحتمل ثلاثة أوجه، أحدها: أن يكون بدلا من (تمنن)، كأنه قيل: لا تستكثر، أي: لا تر ما تعطيه كثيرا، والثاني: أن يكون قدّر الوقف عليه لكونه رأس آية، فسكّنه لأجل الوقف، ثم وصله بنية الوقف، والثالث: أن يكون سكّنه لتناسب رؤوس الآي، وهي فاندز، فكبر، فطهر، فاهجر» (١٨).

فقراءة الرفع هي قراءة الجمهور، وقد أيدها ابن هشام، وغيره من النحاة، فالراجح هو الأقوى والأوثق.

ثالثاً: عامل المشغول عنه المضمّر

الاشتغال: أن يتقدم اسم ويتأخر عنه عامل قد عمل في ضمير ذلك الاسم أو في سبببه وهو المضاف الى ضمير الاسم السابق (١٩)، وله أركان ثلاثة: مشغول عنه وهو الاسم المتقدم، ومشغول وهو العامل المتأخر، ومشغول به وهو الذي تعدى إليه العامل بنفسه أو بوساطة نحو: زيداً ضربته أو ضربتُ غلامه أو مررت به، ولكل

١٢- ينظر: شرح قطر الندى: ٨٢، وشذور الذهب: ٣٦٠.

١٣- ينظر: الأسموني: ٣١١/٣.

١٤- اتحاف فضلاء البشر ٥٧٢/٢.

١٥- ابن جني، ١٩٩٨: ٣٩٨/٢، ومعجم القراءات ١٥٨/١٠.

١٦- الأخفش، ١٩٩٠: ٣٨/٤.

١٧- شرح القطر: ٨٣.

١٨- شرح قطر الندى: ٨٣، وانظر أيضاً: مجيب الندا الى شرح قطر الندى: ٢٩٥.

١٩- ينظر: التصريح: ٢٩٦/١.



واحد من هذه الأركان شروط (٢٠).

يذكر النحاة في هذا الباب خمسة أقسام:

١- ما يجب فيه النصب.

٢- ما يجب فيه الرفع.

٣- ما يجوز فيه الأمران والرفع أرجح.

٤- ما يجوز فيه الأمران والنصب أرجح.

٥- ما يجوز فيه الأمران على السواء (٢١).

وقد رد ابن هشام على بعض النحويين في موضعين:

١- أحد أوجه (ترجيح النصب)، هو أن يكون الفعل المذكور دالاً على الطلب، كقولك: (زيداً أضربه) وإمّا يرجح النصب في ذلك لأن الرفع يستلزم الاخبار بالجملة الطلبية عن المبتدأ وهو خلاف القياس، لأنها لا تحتمل الصدق والكذب (٢٢). وقال ابن الأنباري وبعض الكوفيين بمنعه مطلقاً (٢٣)، وقال ابن السراج بمنعه حتى يقدر قولاً عاملاً في محل الجملة والجملة من معموله (٢٤)، و«إمّا يرجح النصب هنا، لأنه أقوى من الرفع، ولأن هذه المواطن تقتضي الفعل الناصب لأننا لو رفعنا الاسم المشغول عنه على الابتداء لكان خبره جملة فعلية طلبية بعده والاخبار بها ضعيف» (٢٥).

ويشكل على هذا نحو قوله تعالى (والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما) (٢٦) فإنه نظير قولك: (زيداً وعمراً أضربْ أخاهما)، وإمّا رجح في ذلك النصب لكون الفعل المشغول فعل طلب، وكذلك قوله تعالى (الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما) (٢٧) والقراء السبعة قد اجتمعوا على الرفع فيهما (٢٨).

وقد أخذ ابن هشام بالمذهب البصري رداً على الكوفيين القائلين بالمنع، ووقف مع سيبويه في تقدير الآية على أنه: «مما يتلى عليكم حكم السارق والسارقة فاقطعوا أيديهما، فالسارق والسارقة: مبتدأ ومعطوف عليه، والخبر محذوف، وهو الجار والمجرور، و(فاقطعوا) جملة مستأنفة، فلم يجزم الاخبار بالجملة الطلبية عن المبتدأ، ولم يستقم عمل فعل من جملة في مبتدأ مخبر عنه بغيره من جملة أخرى. ومثله: زيد فقير فاعطه، و خالد مكسور فلا تهنه» (٢٩). كما يقوي رأيه بإتيان قول المبرد، حيث قال: «(أل) موصولة بمعنى (الذي)، والفاء جيء بها لتدل على السببية، كما في قولك: (الذي يأتيه فله درهم)، وفاء السببية لا يعمل ما بعدها فيما قبلها»، ثم قال: «وقد تقدم أن شرط هذا الباب أن الفعل لو سلط عليه لنصبه» (٣٠).

٢- منع الكوفيين في نحو (زيداً ضربته) أن يكون (زيداً) منصوباً بالعامل المذكور، وهم في ذلك على رأيين:

الأول: ما ذهب إليه الكسائي من أن المشغول عنه مفعول للفعل التالي، والضمير المتصل بالفعل مُلغَى، لا

عَمَلَ للفعل فيه.

٢٠- ينظر: الأشموني: ٨٢/٢.

٢١- ينظر: ابن عقيل: ١٧٤/١، والأشموني: ٧٥/٢.

٢٢- ينظر: شرح قطر الندى: ١٩٢.

٢٣- ينظر: شرح الجمل: ١٣٧/١.

٢٤- ينظر: نفسه: ١٣٧/١.

٢٥- شرح المفصل: ٣٧/٢.

٢٦- المائدة: من الآية ٣٨.

٢٧- النور: من الآية ٢.

٢٨- شرح المفصل: ٣٧/٢.

٢٩- الكتاب: ١٤٤/١.

٣٠- شرح القطر: ١٩٣، وانظر أيضاً: شذور الذهب: ٤٣٢، ومجيب النداء الى شرح قطر الندى: ٤٧٤.



الثاني: ما ذهب إليه الفراء، من أن المشغول عنه منصوب بالهاء التي عادت عليه من الفعل، فالفعل على رأيه عامل في المفعول المتقدم وفي الضمير في آن واحد(٣١).

وقد رد ابن هشام (٣٢) على الكوفيين ووقف موقف سيويه والبصريين وهو أنه منصوب بإضمار فعل يفسره الفعل المذكور، والتقدير: ضربت زيدا ضربته. قال سيويه: « وإن شئت قلت (زيدا ضربت)، وإنما نصبه على إضمار فعل هذا تفسيرا كأنك قلت: ضربت زيدا ضربته، إلا أنهم لا يظهرون هذا الفعل استغناء بتفسيره، فالاسم هنا مبني على المضمر »(٣٣).

المبحث الثاني: ما اختلف في فعليته

أولاً: ليس وعسى ونعم وبئس:

١- ليس: اختلف النحاة في فعلية (ليس). فان (ابن السراج) زعم أنه حرف بمنزلة (ما)(٣٤)، و تابعه (ابن شقير)(٣٥) و(الفارسي) بقوله: «وأما إلحاق الضمير به في: لستُ ولستم، فلتشبهه بالفعل لكونه على ثلاثة ومعنى ما كان وكونه رافعا وناصباً»(٣٦).

وكان دليلهم على حرفيته هو السماع والقياس، أما السماع فقد حكى سيويه من قول العرب: ليس الطيبُ الا المسكُ، برفع الطيب والمسك جميعاً(٣٧)، وأما القياس فهو أن الفعل يدل على الحدث والزمان ولا تدل (ليس) على واحد منهما، وإنما تنفيهما، كما أنها لو كانت فعلا لكان على أحد الأوان الثلاثة، لا أن تكون فَعْل بضم العين إذ ليس من الأفعال ما عينه واو ومضمومه، ولا فعل ولا فعل لوجوه انقلابها حينئذ آنفاً كخاف وباع، ولأنها غير متصرفة(٣٨).

وقد رد ابن هشام على الدليلين كليهما، بقوله: «وأجيب عن الأول (الوزن) بأنها مخففة من (فعل) كما قالوا (علم) من (علم) وألزم فيها التخفيف لكثرة استعمالها، وإنما لم تقدر (فَعَل)، لأن الفتحة لا تخفف، ولا (فَعْل)، لأنه ليس في اليائي العين (فَعْل) الا (هَيَّوْ)»(٣٩). ورد عن الدليل الثاني «أنه على إضمار الشأن، فالضمير المقدر فاصل بين الفعلين»(٤٠).

ونحن نذهب مذهب ابن هشام في أن (ليس) فعل وليس حرفا.

٢- عسى: ذهب جمهور النحاة الى أن (عسى) فعل غير متصرف لتضمنه معنى الحرف. وذكر بعضهم ما يدل على تصرفه، وأنه يقال: عَسَيْتُ أَعْسَى، ويقال: عسى يعسو، وعسى يعسى، وحكى أبو زيد: عَسَّ (٤١).

وقد قال الكوفيون وابن السراج بحرفيته، وحكاه أبو عمر الزاهد عن ثعلب، وحكاه الرضي عن الزجاج، ورؤي

٣١- ينظر: معاني القرآن: ٢/٢٠٧، والانصاف: ١/٥٦، وشرح المفصل: ٢/٣٠.

٣٢- ينظر: شرح قطر الندى: ١٩٢.

٣٣- الكتاب: ١/٤٢.

٣٤- جدير بنا أن نشير هنا الى ما يقوله (ابن السراج) في (الأصول)، فقد ذهب الى أن (ليس) فعل، فقال: «فأما ليس فالدليل على أنها فعل وإن كانت لا تتصرف تصرف الفعل قولك: لستُ كما تقول: ضربت..» الأصول لابن السراج: ١/٨٢.

٣٥- ينظر: ابن السراج: ١/٨٢.

٣٦- مسائل الحليبات: ٢٢٧.

٣٧- ينظر: الكتاب: ١/٧٣، وقد ورد هذا المثال أيضا في الهمع: ١/١١٣.

٣٨- ينظر: ارتشاف الضرب: ٥٣٩.

٣٩- شرح اللمحة البدرية: ٢/٩، وانظر أيضا: المغني: ١/٣٠٩.

٤٠- شرح اللمحة البدرية: ٢/٩.

٤١- ينظر: الدماميني: ٢٩٩، وشرح ابن عقيل: ١/٣٤١.



هذا عن أبي علي الفارسي في أحد قوليه (٤٢).

وأما سيبويه فقد ذهب الى أن (عسى) إن اتصل به ضمير نصب فإنه يكون حرفاً عاملاً عمل (لعل)، فالياء وأخواتها في موضع نصب اسما لها، وأن والفعل في موضع رفع خبرا لها، فقال: «وأما قولهم: عساک، فالكاف منصوبة، قال الراجز وهو رؤبة: يا أبتا علك أو عساک (٤٣). والدليل على أنها منصوبة أنك إذا عنيت نفسك كانت علامتك (ني)، قال عمران بن حطان:

ولي نفس أقول لها إذا ما تنازعني لعلني أو عساني

فلو كانت الكاف مجرورة لقال: عساي، لكنهم جعلوها بمنزلة (لعل) في هذا الموضع» (٤٤). وقد تعقب المبرد سيبويه وذكر أنه غلط منه (٤٥).

وذكر السيوطي أن مجيء (عسى) بمعنى (لعل) هو مذهب السيرافي، كما جاء في بيت رؤبة، وأنه في هذه الحالة يقتصر على الضمير المنصوب، ويكون الخبر محذوفاً (٤٦). وقد ضعف المرادي ما حكاه السيرافي، لأن فيه اشراك فعل وحرف في لفظ واحد (٤٧).

وقد رد ابن هشام على السيرافي ومن تبعه من النحاة، ويرى أن «(عسى) فعل مطلقاً، لا حرف مطلقاً، خلافاً لابن السراج وثعلب، ولا حين يتصل بالضمير المنصوب، كقوله:

يا أبتا علك أو عساكا

خلافاً لسيبويه، حكاه عن السيرافي» (٤٨). وحجته: «اتصالها ببناء التأنيث الساكنة في نحو: (عست هند أن تفلح)، وبضائر الرفع البارزة، نحو: عساي وعسوا، وعسین وعسیت» (٤٩).

٣- نعم وبئس: ذهب البصريون الى أنهما فعلان، واحتجوا بقولهم: الدليل على أنهما فعلان اتصال الضمير المرفوع بهما على حد اتصاله بالفعل المتصرف، فقد قالت العرب: نعماً رجلين، ونعموا رجالاً وقد رفعاً مع ذلك المظهر في نحو: (نعم الرجل وبئس الغلام)، والمضمر في نحو: (نعم رجلاً زيد، وبئس غلاماً عمرو)، فدل على أنهما فعلان (٥٠). ومن أدلتهم الأخرى اتصالهما ببناء التأنيث الساكنة التي لا يقبلها احد من العرب في الوقف هاء كما قبلوها نحو: (رحمة وسنة وشجرة) وذلك قولهم: (نعمت المرأة وبئست الجارية) لأن هذه التاء يختص بها الفعل الماضي لا تتعداه، فلا يجوز الحكم بأسمية ما اتصلت به (٥١). والدليل الآخر على أنهما فعلان ماضيان أنهما مبنيان على الفتح، ولو كانا اسمين لما كان لبنائهما وجه، إذ لا علة ههنا توجب بناءهما (٥٢).

أما الكوفيون فقد ذهبوا الى أنهما اسمان، واحتجوا قائلين: الدليل على أنهما اسمان مبتداءً ان دخول حرف الخفض عليهما، فإنه قد جاء عن العرب أنها تقول: (والله ما هي بنعم المولودة: نصرتها بكاء وبرها سرقة) فأدخلوا عليها حرف الخفض، ودخول حرف الخفض يدل على أنهما اسمان، تقول: (يا نعم المولى ونعم النصير) فندأؤهم (نعم) يدل على الاسمية، لأن النداء من خصائص الاسماء، ولو كان فعلاً لما توجه نحوه النداء، قالوا: ولا يجوز أن يقال: إن المقصود بالنداء محذوف للعلم به والتقدير فيه: بالله نعم المولى ونعم النصير أنت، فحذف المنادى

٤٢- ينظر: شرح الكافية: ٣٠٢/٢، والجنى الداني: ٤٦١، والدماميني ٢٩٩.

٤٣- الرجز لرؤبة، وقبله: فاستعزم الله ودع عساكا... والشاهد في هذا البيت هو: مجيء (عسى) فعلاً اتصل به ضمير نصب. ينظر: الخزانة: ٤٤١/٢.

٤٤- الكتاب: ٣٨٨/١.

٤٥- ينظر: المقتضب: ٧١/٣.

٤٦- ينظر: الهمع: ١٤٦/٢.

٤٧- ينظر: الجنى الداني: ٤٦٨، وللدماميني الرأي نفسه، ينظر: ٣٠٠.

٤٨- مغني اللبيب: ١٦٢/١.

٤٩- شرح اللوحة البدرية: ١٩/٢.

٥٠- ينظر: الانصاف: ١٠٢/١، وشرح التصريح: ١١٧/٢.

٥١- نفسه، وشرح التصريح: ١١٨/٢.

٥٢- ينظر: الانصاف: ١٨٠/١.



لدلالة حرف النداء عليه كما حذف حرف النداء لدلالة المنادى عليه (٥٣).
وقد رد على هذا بأن المنادى إما يقدر محذوفاً إذا ولي حرف النداء فعل أمر أو ما جرى مجراه، مثل قوله تعالى: (الا ياسجدوا لله) (٥٤) أراد: يا هؤلاء اسجدوا (٥٥).

و«لأنهما لا يقتربان بأحد الأزمنة الثلاثة، ولأنهما غير متصرفين، والتصريف من خصائص الأفعال، ولأن لام الابتداء تدخل عليها، وهي لام تدخل على الماضي ولأنه قد جاء عن العرب: نُعِيم الرجل زيد، وليس من أبنية الأفعال فاعيل» (٥٦).

وذهب ابن هشام مذهب البصريين، واستدل بدخول تاء التانيث عليهما، فقال: «نعم، وبئس فعلان، بدليل قولك: نعمت وبئست، ماضيان لفظاً منقولان الى الحال...» (٥٧).
ثانياً: هاتِ وتعالِ:

(هاتِ) (٥٨) بكسر التاء، ما لم يتصل به ضمير جماعة الذكور، فيضم، نحو: هاتُوا. و(تعالِ) بفتح اللام (٥٩). ذهب الزمخشري الى أنهما من أسماء الأفعال (٦٠)، ويرد ابن هشام على الزمخشري، ويرى أنهما فعلان للأمر و«يدلان على الطلب و يقبلان الياء، تقول: هاتي، بكسر التاء، وتعالِي، بفتح اللام» (٦١)، واستدل بقول الشاعر (٦٢):

إذا قلتِ هاتي نؤليني تمايلتِ
علي هضم الكشح رياً المخلخلِ

فقوله (هاتي) اتصال ياء المؤنثة المخاطبة بـ(هات) مع دلالة على الطلب يدلان على أنه فعل أمر، لأن ياء المخاطبة لا تتصل بغير الأفعال، والدلالة على الطلب بنفس الكلمة من غير احتياج الى خارج عنها لا يكون الا بفعل الأمر (٦٣).

قال ابن هشام: «وأما (هاتِ) و(تعالِ) فعهما جماعة من النحويين من أسماء الأفعال، والصواب أنهما فعلا أمر، بدليل أنهما دالان على الطلب، وتلحقهما ياء المخاطبة، تقول: هاتي، وتعالِي» (٦٤).

وقد حكى نصر بن علي عن أبيه قال: قال لي سيبيويه حين أراد أن يضع كتابه: تَعَالَى حتى نتعاونَ على إحياء علم الخليل (٦٥). والفعلُ في حكاية نصر بن علي مبنياً على حذف حرف العلة، وهو الألفُ المبدلةُ من الواو، وفتحة اللام دليلٌ عليها. ويراد به: (أَقْبِلْ، أو جِيءْ، أو هَلُمَّ)، وهو حينئذٍ ملازم لصيغة الأمر «فعلٌ جامدٌ، لا مضارعٌ له ولا ماضي، حتَّى توهم بعضهم أنه اسمٌ فعل» (٦٦).

وَأَصْلُهُ قبل أن يصيرَ بهذا المعنى: أَنَّ الرَّجُلَ الْعَالِيَّ - أي: الموجود في مكان مرتفعٍ - كَانَ يُنَادِي السَّافِلَ - أي:

٥٣- ينظر: شرح الاشموني: ١٩٢/٤.

٥٤- النمل: ٢٥.

٥٥- ينظر: الانصاف: ٩٨/١، وشرح الاشموني: ١٩٢/٤.

٥٦- ائتلاف النصر: ١١٦.

٥٧- شرح اللمحة البدرية: ٣٣٧/٢.

٥٨- قال الخليل: «أصل (هاتِ) من (آتي يوتي)، فقلبت الألف هاء». العين: مادة: هي ت.

٥٩- ينظر: مجيب الندا الى شرح قطر الندى: ٢١٠.

٦٠- ينظر: المفصل: ٧٢، وابن يعيش: ٢٥/٤ و ٣٠.

٦١- شرح شذور الذهب: ٤٦.

٦٢- البيت من الطويل لامرئ القيس بن حجر الكندي، أحد أصحاب المعلمات، وهذا البيت من معلقته المشهورة، وحجر اسم ابيه، بضم الحاء وسكون الجيم. (ينظر: خزنة الأدب للبغدادي: ٤٤/١١).

٦٣- ينظر: شرح شذور الذهب: ٤٧.

٦٤- شرح قطر الندى وبل الصدى: ٣٤.

٦٥- ينظر: الكتاب: ٨/١.

٦٦- شرح شذور الذهب؛ لابن هشام ٤٤٧.



الموجود في مكان مستفل - فَيَقُولُ: (تَعَالَ)؛ أي: (اعْلُ: من العُلُو، أو: ارتفع)، ثُمَّ كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ وَاتَّسَعَ حَتَّى صَارَ فِي اسْتِعْمَالِهِمْ بِمَنْزِلَةِ (أَقْبَلُ)، أَوْ بِمَعْنَى (هَلُمَّ) مُطْلَقًا، سِوَاءَ كَانَ مَوْضِعَ الْمَدْعُوِّ أَعْلَى، أَوْ أَسْفَلَ، أَوْ مَسَاوِيًا، فَهُوَ فِي الْأَصْلِ لِمَعْنَى خَاصٍّ، ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي مَعْنَى عَامَّةٍ (٦٧).

وإن آخر (هات) مكسور أبدأ، إلا إذا كان لجماعة المذكورين فإنه يضم، فتقول: هات يا زيد، وهاتي يا هند، وهاتيا يا زيدان، أو يا هندان، وهاتين يا هندات، كل ذلك بكسر التاء، وتقول: هاتوا يا قوم، بضمها، قال تعالى: (قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ) (٦٨). وإن آخر (تعال) مفتوح في جميع أحواله من غير استثناء، تقول: تعال يا زيد، وتعالي يا هند، وتعالي يا زيدان، وتعالوا يا زيدون، وتعاليين يا هندات، كل ذلك بالفتح، قال تعالى: (قُلْ تعالوا اتل) (٦٩)، وقال تعالى: (فتعالين أمتعنن) (٧٠) (٧١).

ثم لحن ابن هشام من قال: (تعالي) بكسر اللام، فقال: ومن ثم لحنوا من قال:

تعالي أقاسمك الهموم تعالي، بكسر اللام» (٧٢).

عزا جاز الله الزمخشري كسر اللام قبل ياء المخاطبة إلى أهل مكة؛ حيث قال: «ومنه قول أهل مكة: (تعالي) بكسر اللام، للمرأة» (٧٣)، وقرّر أبو حيان أنّ في مقولته هذه احتمالين، فقال: «وقول الزمخشري: قول أهل مكة (تعالي) يحتمل أن تكون عربية قديمة، ويحتمل أن يكون ذلك مما غيّرت عن وجهه العربي فلا يكون عربيًا» (٧٤).

وجاء في شعر أبي فراس الحمداني، حين قال وقد سمع حمامة تنوح على شجرة عالية، وهو في الأسر (٧٥):

أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا
تعالي أقاسمك الهموم تعالي

وهو ممن يُستأنس بشعره، ولا يُستشهد به، لكونه من المؤلّدين، وقد جاء به على لغة العامة في رأي ابن هشام الأنصاري، فقد قال: «والعامة تقول: (تعالي) بكسر اللام، وعليه قول بعض المُحدّثين: تعالي أقاسمك الهموم تعالي» (٧٦).

ونحن بدورنا لا نرجح هذا التلحين، فليس الأمر كما قالوا، بل هذا المسلك مسموعٌ، ولا سبيل إلى ردّه، فقد نصّ عليه بعض أئمة اللغة، ولا شك أنّ اللغويين أدقّ في نقل لغات العرب وأضبط وأوثق من متأخري النحويين. وقال شهاب الدين الخفاجي: «هذه لغة مسموعة فيه أثبتها ابن جني، وإن كانت ضعيفة؛ فلا عبرة بمن لحن الشاعر فيها، كابن هشام، وإذا قرئ بها فقد انقطع النزاع... والشعر المذكور لأبي فراس الحارث بن أبي سعيد ابن عم سيف الدولة، وهو من الفصحاء الذين يجعل قولهم بمنزلة روايتهم، ويُستأنس به» (٧٧).

ونظن أنّ أبا فراس ليس بلاحن، ولا خارج عن منهج العرب في شعره؛ فقد جاء هذا الفعل مسنداً إلى ياء المخاطبة في تلك القصيدة ثلاث مرات، منها مرتان على لغة جمهور العرب الفصحى بفتح اللام قبل الياء:

٦٧- ينظر: حروف المعاني والصفات؛ لأبي القاسم الزجاجي ٢١، والمصباح المنير (ع ل و).

٦٨- البقرة: من الآية ١١١.

٦٩- الانعام: من الآية ١٥١.

٧٠- الأحزاب: من الآية ٢٨.

٧١- ينظر: قطر الندى: ٣٥، ومجيب الندا إلى شرح قطر الندى: ٢١٠.

٧٢- شرح قطر الندى: ٣٥.

٧٣- الكشف: ٥٢٥/١.

٧٤- البحر المحيط: ٦٨٩/٣.

٧٥- هذا البيت من أبيات شعر الروميات لأبي الفراس الحمداني (٣٢٠-٣٥٧هـ)، من الطويل، ينظر: ديوانه: ٢٨٢.

٧٦- شرح شذور الذهب: ٢٩.

٧٧- عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي ١٤٩/٣.



(تَعَالَى)- كما جاء في ضبط الديوان (٧٨)- ومرة في نهاية البيت على لغة غيرهم: (تَعَالَى)، صيانةً لقصيدته التي رَوَّيْهَا مَكْسُورٌ مِنْ أَحَدِ عِيُوبِ الْقَافِيَةِ، وَهُوَ الْإِصْرَافُ: (اختلاف حركة الروي بالفتح وغيره في قصيدة واحدة) وقد نَبَّهَنَا (ابن جني) إلى أَنَّ النَاطِقَ عَلَى قِيَاسِ لُغَةِ مَنْ لُغَاتِ الْعَرَبِ مَصِيبٌ غَيْرٌ مَخْطِئٌ، لَكِنَّهُ مَخْطِئٌ لِأَجُودِ اللُّغَتَيْنِ، فَإِنْ احتِجَاجٌ لِدَلِكِ فِي شِعْرٍ أَوْ سَجْعٍ، فَمَا هُوَ مَهْلُومٌ، وَلَا يَنْكُرُ عَلَيْهِ (٧٩)، وَمَا أَوْفَى عِبَارَتُهُ الْوَارِدَةَ فِي آخِرِ (بَابِ اخْتِلَافِ اللُّغَاتِ وَكُلِّهَا حِجَّةٌ) الَّتِي يَقُولُ فِيهَا: «وَكَيْفَ تَصْرَفْتَ الْحَالَ فَالْنَاطِقُ عَلَى قِيَاسِ لُغَةِ مَنْ لُغَاتِ الْعَرَبِ مَصِيبٌ غَيْرٌ مَخْطِئٌ، وَإِنْ كَانَ غَيْرٌ مَا جَاءَ بِهِ خَيْرًا مِنْهُ» (٨٠).

كما أن اختلاف اللهجات العربية بالنصب يُعَدُّ مظهرًا من مظاهر الثراء فيها، وآيةً من آيات التيسير على الشعراء، ورفع الحرج عنهم في حدود نظمهم الضيقة، وبأبواب اتساع مجال القول فيها.

ثالثاً: أفعال التعجب:

ذهب الكوفيون غير الكسائي إلى أن (أفعل) التعجب اسم (٨١)، واحتجوا بأمور:

١- أنها لا تتصرف، فلا يجوز في: (ما أحسن زيداً): ما يحسن زيداً، ولا نحوه من أنواع التصرف.

٢- جواز تصغيرها، والتصغير من خصائص الاسماء (٨٢)، كقول الشاعر (٨٣):

يَا مَا أَمِيلُحُ غَزْلَانًا شَدَنَّا لَنَا مِنْ هَوَالِيَا كُنَّ الصَّالِ وَالسَّمْرِ

والشاهد فيه: هو قوله: «أميلح» حيث صغر «أميلح» وهو فعل التعجب.

٣- صحّة عينها في التعجب، نحو: ما أقوله، وما أبيع، وهذا التصحيح، إمّا يكون في الأسماء، نحو: زيد أقول من عمرو وأبيع منه، ولو كانت فعلاً لاعتلّت بقلب عينها ألفاً، نحو: أقال وأباع (٨٤).

٤- قال صاحب الانصاف: «والذي يدل على أنه ليس بفعل وأنه ليس التقدير فيه: شيء أحسن زيداً قولهم «ما أعظم الله» ولو كان التقدير فيه ما زعمتم لوجب أن يكون التقدير: شيء أعظم الله، والله تعالى عظيم لا يجعل جاعل، وقال الشاعر (٨٥):

مَا أَقْدَرَ اللَّهَ أَنْ يُدْنِي عَلَى شَحَطٍ ... مَنْ دَارَهُ الْحَزَنُ مِمَّنْ دَارَهُ صَوْلُ

٧٨- قال أبو الفراس:

أَيَا جَارَتَا مَا أَنْصَفَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا
تَعَالَى أَقَاسِمُكَ الْهَمُومَ تَعَالَى
تَعَالَى تَرَى رُوحًا لَدِي ضَعِيفَةً
تَرَدَّدُ فِي جِسْمٍ يُعَدِّبُ بِالِ
أَيْضُحُكَ مَأْسُورٌ، وَتَبْكِي طَلِيقَةً
وَيَسْكُتُ مَحْزُونٌ وَيَنْدُبُ سَالِ
لَقَدْ كُنْتُ أَوْلَى مِنْكَ بِالذَّمْعِ مُقَلَّةً
وَلَكِنْ دَمْعِي فِي الْهَوَادِثِ غَالِ

٧٩- ينظر: الخصائص ١٤ / ٢.

٨٠- نفسه.

٨١- ينظر: أوضح المسالك: ١٧٥.

٨٢- ينظر: الانصاف: ١٠٤ / ١.

٨٣- البيت للمجنون في ديوانه ص ١٣٠؛ وله أو للعرجي أو لبدوي اسمه كامل الثقفي أو لذبي الرمة أو للحسين بن عبد الله في خزنة الأدب ١ / ٩٣، ٩٦، ٩٧؛ والدرر ١ / ٣٣٤؛ ولكامل الثقفي أو للعرجي في شرح شواهد المغني ٢ / ٩٦٢؛ وللعرجي في المقاصد النحوية ١ / ٤١٦، ٣ / ٦٤٣؛ وصدرة لعلي بن أحمد العريني في لسان العرب ١٣ / ٢٣٥ (شذن)؛ ولعلي بن محمّد العريني في خزنة الأدب ١ / ٩٨؛ ولعلي بن محمّد المغربي في خزنة الأدب ٩ / ٣٦٣؛ وبلا نسبة في أسرار العربية ص ١١٥؛ وخزنة الأدب ١ / ٢٣٧، ٥ / ٢٣٣؛ وشرح الأشموني ٢ / ٣٦٦؛ وشرح شافية ابن الحاجب ١ / ١٩٠؛ ومغني اللبيب ٢ / ٦٨٢؛ وهمع الهوامع ١ / ٧٦، ٢ / ١٩١.

٨٤- ينظر: الانصاف: ١٠٥ / ١.

٨٥- هذا البيت من كلمة لحنج بن حندج المري يصف فيها طول ليله وما يقاسيه من فرقة أحبائه، وهي من شعر الحماسة لأبي تمام. ينظر: شرح المرزوقي: ١٨٢٨.



ولو كان الأمر كما زعمتم لوجب أن يكون التقدير فيه: شيءٌ أَقَدَرَ اللهُ، والله تعالى قادر لا يَجْعَلِ جاعل» (٨٦).
أما البصريون والكسائي فيعدونها فعلاً ماضياً، والهمزة فيها للنقل (٨٧)، ووقف (ابن هشام) مع البصريين في عدها فعلاً ماضياً، وفي الوقت نفسه، يرد على احتجاجات الكوفيين بزعمهم أنها اسم، بقوله: «وزعم البصريون أنه فعل ماضٍ، وهو الصحيح، لأنه مبني على الفتح، ولو كان اسماً لارتفع على أنه خبر، ولأنه يلزمه مع ياء المتكلم نون الوقاية، يقال: (ما أَقَرَّني الى عفو الله)، ولا يقال: (ما أَقَرِّي)، وأما التصغير (٨٨) فشاذ ووجهه أنه أشبه الاسماء عموماً بجموده وأنه لا مصدر له، وأشبه أفعال التفضيل خصوصاً بكونه على وزنه، وبدلالته على الزيادة، وبكونهما لا يبينان الا مما استكمل شروطاً يأتي ذكرها» (٨٩).

ونرى أن قول البصريين بلزوم نون الوقاية لها، مردود عليه، حيث إنَّ نون الوقاية ليست خاصة بالفعل وحده، وإنما يشاركه فيها الحرف في نحو: «إنني»، واسم الفاعل نحو: ضاربٌني، وقَاتِلٌني.
وقال (خالد الأزهري): «إنَّه خبرٌ ما منصوب على المخالفة، ففتحتُه فتحةً إعراب لا بناء؛ وذلك لأنَّ مخالفة الخبر للمبتدأ في المعنى تقتضي نصبه، بخلاف أن يكون الخبر هو المبتدأ في المعنى كالله ربُّنا، فإنَّ يرتفع بارتفاعه، والناصب عندهم معنوي، وهو معنى المخالفة التي اتَّصف بها، ولا يحتاج إلى شيءٍ يتعلَّق بالخبر، و«زيداً» عندهم في مثل «ما أكرمَ زيداً» مشبَّه بالمفعول به؛ لأنَّ ناصبه وُصف قاصر، فأشبهه نصب الوجه في قولك: «زيد حسن الوجه» (٩٠).

وقد ذهب الدكتور تَمَّام حسان الى رأي مفاده: أنَّ صيغة التعجُّب ليستُ فعلاً، وهناك ما يدعو إلى الظنَّ أنها ليستُ إلا أفعال تفضيل يُنوي فيه هذا المعنى، وأدخل في تركيب جديد لإفادَةِ معنى جديد يرتبط بالمعنى الأوَّل، والمنصوبُ بعده المفضَّل الذي يوجد بعدَ أفعال التفضيل، ولكنَّه في تركيب جديد ومعنى جديد، وليستُ العلاقة بين أفعال في التعجُّب وهذا الاسم علاقة تعديّة. فصيغة التعجُّب هي صيغة التفضيل منقولةً إلى معنى جديد، ولاسيما أنَّه وردَ تصغيرُها (٩١)، كما يرى إطلاق مصطلح خالفة «التعجب» عليها؛ لأنَّها في تركيبها الجديد أصبحت (جامدة لا تقبل الإسناد أو التصريف) (٩٢)، وهذا ما نوافقُه ونرجح مذهبه.

الخاتمة

بعد إكمال هذا البحث المقتضب، توصلنا الى عدة استنتاجات، منها:

١- اعتمد (ابن هشام) في ردوده على التأويل المنطقي في بعض الأحيان، كما نجد ذلك في تعليل (رافع الفعل المضارع)، فبيَّن «أن جزء الشيء لا يعمل فيه. فإذا كانت حروف المضارعة عوامل، ينبغي أن لا تدخل عليه عوامل النصب والجزم، لأن عوامل النصب والجزم لا تدخل على العوامل. كما ينبغي أن لا ينتصب الفعل المضارع بدخول النواصب ولا ينجزم بدخول الجوازم لوجود الزائد أبداً في أوله. فلما انتصب بدخول النواصب وانجزم بدخول الجوازم دلَّ على فساد ما ذهب اليه الكسائي.»

٢- وأحياناً يرد معتمداً النقل سبيلاً له وذلك باعتماده على آراء من سبقوه، ولاسيما سيبويه، كما في (عامل

٨٦- الانصاف: ١٠٦/١.

٨٧- ينظر: أوضح المسالك: ١٧٥. ومن صيغ العربية وأوزانها: ١٢٩.

٨٨- يقصد لفظ (أميلح) الوارد في الشاهد.

٨٩- شرح قطر الندى: ٣٣٤.

٩٠- التصريح على التوضيح: ٨٨/٢.

٩١- اللغة العربية معناها ومبناها: ١١٤.

٩٢- نفسه.



المشغول عنه مضمراً)، وقف مع سيويوه في تقدير الآية على أنه: «مما يتلى عليكم حكم السارق والسارقة فاقطعوا أيديهما، فالسارق والسارقة: مبتدأ ومعطوف عليه، والخبر محذوف، وهو الجار والمجرور، و(فاقطعوا) جملة مستأنفة، فلم يجزم الاخبار بالجملة الطليية عن المبتدأ، ولم يستقم عمل فعل من جملة في مبتدأ مخبر عنه بغيره من جملة أخرى. ومثله: زيد فقير فاعطه، و خالد مكسور فلا تهنه».

٣-وقوفه مع البصريين كثيراً، كما في صيغة التعجب، من حيث كون (أفعل) فعلاً ماضياً، لأنه مبني على الفتح، ولو كان اسماً لارتفع على أنه خبر، ولأنه يلزمه مع ياء المتكلم نون الوقاية، يقال: (ما أفقرني الى عفو الله)، ولا يقال: (ما أفقرني). ولكننا نرى ما أصاب الحد والتفسير في هذا الأسلوب أصاب الإعراب، ولعلّ الصناعة النحوية هي التي أحدثت هذا الاضطراب، فالنحاة حاولوا إرجاع تركيب هذا الأسلوب الى الجملة الاسمية أو الفعلية، وهو أمر لا يستقيم، لأن الأسلوب جرى مجرى المثل.

Conclusion

The title of the research, a research on the influence of each of these two linguists on the book mentioned in some morphological grammars. The research consists of two sections: the life of the linguistic world, as well as its most important results, and then in the second section we mentioned all the aspects that were affected by the two linguistic scholars mentioned. Finally, we mentioned the most important results that we reached

پوختەى توپژىنە وه:

ئەم توپژىنە وهى، برتییە له خستنه روو و پاقه كردنى وه لامدانە وه كانى زانای ناودارى زانسته كانى زمانى عەرەبى (ئىبن هيشامى ئەلئەنسارى)، له بواری كاری سینتاكسىدا. له پيشدا هه ولمانداوه كه بووچوونى زانایانى سینتاكس له رووى بابە ته كه وه بخهینه روو، دواتریش وه لامه كانى زانای ناوبراو، له گه ل پاقه كردن و لیکدانە وهى هه ردوو لایهن و ده برینى لایه نگیرى. به گشتى توپژىنە وه كه له پار پیک دیت: له پارى یه كه مدا باسمان له فاكتره كاریگه ره كانى سینتاكس كردوو له گه ل شیکارییدا، و له پارى دووه میشدا کارمان له سه ره وه واژانه كردوه كه رای جیاواز هه یه له سه ره وهى ئایا کار (فعل) ن یان نا؟. له کۆتایشدا ده ره نجامه کامان خستۆته روو.

قائمة المصادر والمراجع

- القران الكريم.
- اتتلاف النصره في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة: تحقيق: الدكتور طارق الجنابي، عالم الكتب، ١٩٨٧.
- إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر: أحمد بن محمد البنا، تحقيق: شعبان محمد إسماعيل، عالم الكتب - مكتبة الكليات الأزهرية، ١٩٨٧.
- ارتشاف الضرب من لسان العرب: أبو حيان، تحقيق: مصطفى النحاس، ط١، مطبعة النسر الذهبى، ١٤٠٤هـ.
- أسرار العربية: أبو البركات الأنباري، تحقيق: محمد بهجة البطار، مطبعة الترقى مطبوعات المجمع العلمي



- العربي، دمشق، ١٩٥٩.
- الأصول في النحو: ابن السراج البغدادي، تحقيق: د. عبدالحسين الفتلي، مطبعة النعمان في النجف الأشرف، ١٩٧٣.
- الانصاف في مسائل الخلاف: أبو البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري، ومعه: الانتصاف من الانصاف، تأليف: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الجيل، ١٩٨٢.
- أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك: لابن هشام الأنصاري، ومعه كتاب: بغية السالك الى أوضح المسالك، دار العلوم الحديثة، بيروت، لبنان، ١٩٨٢.
- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك: علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني الشافعي (ت ٩٠٠هـ)، ار الكتب العلمية بيروت، لبنان، ١٩٩٨.
- البحر المحيط: أثير الدين يوسف بن حيان الأندلسي الغرناطي، مطبعة السعادة، ط ١، د.س.
- الجنى الداني في حروف المعاني: الحسن بن قاسم المرادي، تحقيق: الدكتور فخر الدين قباوة، محمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٩٩٢.
- حروف المعاني والصفات: عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي الزجاجي، أبو القاسم، تحقيق: علي توفيق الحمد، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ١، ١٩٨٤.
- خزانة الأدب: البغدادي، تحقيق: محمد نبيل طريفي، وأميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٨.
- الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق: محمد علي النجار، مطابع دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ط ٤، ١٩٩٠.
- ديوان أبي فراس الحمداني: عني بجمعه ونشره وتعليق حواشيه ووضع فهرسه: سامي الدهان، بيروت، ١٩٤٤.
- ديوان قيس بن الملوح مجنون ليلى: رواية أبي بكر الوالبي، دار الكتب العلمية، دراسة وتعليق: يسرى عبدالغني، منشورات محمد علي بيضون، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط ١، ١٩٩٩.
- شرح التسهيل لابن مالك، تحقيق: الدكتور عبدالرحمن السيد، مطابع سجل العرب، ط ١، ١٩٧٤م.
- شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو: الشيخ خالد بن عبد الله الأزهرى، تحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٠.
- شرح جمل الزجاجي: ابن عصفور الاشبيلي، تحقيق: د. صاحب جعفر أبو جناح، مطابع مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، ١٩٨٠.
- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: قاضي القضاة بهاء الدين عبدالله بن عقيل العقيلي الهمداني المصري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، انتشارات ناصر خسرو.
- شرح اللمحة البدرية في علم اللغة العربية: لابن هشام الأنصاري، تحقيق: الدكتور هادي نهر، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٧.
- شرح شواهد المغني: عبدالرحمن بن ابي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري السيوطي، تحقيق: أحمد ظافر كوجان، لجنة التراث العربي، ١٩٦٦.
- شرح المفصل الزمخشري، موفق الدين أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش الموصل، قدم له ووضع حواشيه وفهارسه: الدكتور أميل بديع يعقوب، منشورات محمد علي بيضون، لنشر كتب السنة والجماعة، دار الكتب



العلمية، بيروت، لبنان، ٢٠٠١.

-شرح قطر الندى وبل الصدى: أبو محمد عبدالله جمال الدين بن هشام الأنصاري، حققه وبوبه وفسر غامضه وعلق على شروحه وأعرّب شواهدة وضبط بالشكل متنه: ح. الفاخوري، بمؤازرة الدكتور وفاء الباني، منشورات أنوار الهدى للطباعة والنشر.

-شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب: لابن هشام الأنصاري، ومعه كتاب: منتهى الأرب بتحقيق شذور الذهب، تأليف: محمد محيي الدين عبدالحميد، المكتبة العصرية، سيدا، بيروت، ٢٠٠٦.

- شرح الدماميني على مغني اللبيب: محمد بن أبي بكر الدماميني، تحقيق: أحمد عزو عناية، مؤسسة التاريخ العربي، ٢٠٠٧.

-شرح ديوان الحماسة: لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي، نشره: أحمد أمين و عبدالسلام هارون، دار الجبل، بيروت، ط١، ١٩٩١.

-شرح الكافية الشافية لابن مالك، جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الاسلامي كلية الشريعة والدراسات الاسلامية مكة المكرمة، ط١.

-عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي: أحمد بن محمد بن عمر شهاب الدين الخفاجي المصري الحنفي، الطبعة الخديوية، دار صادر، بيروت، د.س.

-العين للخليل بن أحمد الفراهيدي، دار ومكتبة الهلال، د.س.

-الكتاب: كتاب أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر الملقب ب(سيبويه): تحقيق: أ.د. محمد كاظم البكاء، منشورات زين الحقوقية والأدبية، بيروت، لبنان، ٢٠١٥.

-مجيب الندا الى شرح قطر الندى: جمال الدين عبدالله بن أحمد بن علي الفاكهي، دراسة وتحقيق: الدكتور إبراهيم جميل محمد إبراهيم، مكتبة المنتبي، الدمام، المملكة العربية السعودية، ط١، ٢٠٠٧.

-مسائل الحلبيات: بو علي الفارسي، تحقيق: د. حسن هنداوي، دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق - دار المنارة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٨٧.

-معجم القراءات القرآنية مع مقدمة في القراءات وأشهر القراء: الدكتور أحمد مختار عمر و الدكتور عبد العال سالم مكرم، عالم الكتب - القاهرة، ط٣، ١٩٩٧.

-مغني اللبيب عن كتب الأعراب: ابن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبدالحميد، دار ابن كثير، ط١، ٢٠١٥.

-الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل: أبو القاسم الزمخشري، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط١، ١٩٧٧.

-لسان العرب: ابن منظور، تحقيق: عبدالله علي الكبير، ومحمد أحمد حسن، وهاشم محمد الشاذلي، دار المعارف، د.س.

-اللغة العربية معناها ومبناها: تمام حسان عمر، عالم الكتب، ٢٠٠٦.

- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس، المكتبة العلمية، بيروت، د.س.

-المقاصد النحوية للعينى بهامش الخزانة، ط١، بولاق.



- المقتضب للمبرد، تحقیق: محمد عبدالخالق عظیمه، ط ۲، ۱۲۹۹ھ۔
- همع الهوامع فی شرح جمع الجوامع لجلال الدین السیوطی، مکتبه السعاده، ۱۲۲۷ھ۔



پاشكۆى تايبەت بە:

گۆقارى كوردستانى بۆ لىكۆلئىنەوہى ستراتىيىجىيى

بۆ:

– رىنووسى كوردىيى

– رىنمايى بلاو كوردنەوہى توپژىنەوہى كان بە پىي ستاندەردى گۆقارى كوردستانى و
ستاندەردى ھارقەرد

– پروسەي ھەئسەنگاندىن



رینووسی دهستهی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجیی

تویژهر و هه‌لسه‌نگینه‌ر ده‌توانن سوود لهم کورته رینمایانه وهربگرن بۆ، رینووسی کوردیی:

یه‌که‌م:

زمانی کوردیی وه‌ک چۆن ده‌وتریت ئاوه‌هایش ده‌نووسریت، مه‌گه‌ر له‌و وشانه‌دا که گۆرانکاری ده‌نگیان تیدایه، دواتر باسیان ده‌که‌ین.

پیتی (و):

نیشانه‌ی (و) له‌ زمانی کوردیی دا به‌م شیوانه‌ی خواره‌وه ده‌نووسریت:

یه‌که‌م- پیتی (و)ی کورت، واته (و)ی بزوینی کورت : هه‌ر وشه‌یه‌ک به‌ پیتی (و) ده‌ستپیکات به‌ یه‌ک (و) ده‌نووسریت.

بۆ ئه‌وانه: ورد، وتی، وس، وریا، وره، وزه، واژه، وژه، ورته، ون، وه‌چه، ورچ، وشه، وهرد، وینه، وته، وپینه، ورشه، وینا، وتار، ویزه، واخلوو، ولاح، وینجه، وجوو، وازی، وارماوه، کون، کورکه، هتد..

هه‌ندی‌کجار له‌ ئاوه‌راستدا به‌ ”و“ دیت:

کونه، کولانه، بوخچه، بویر، بلویر، دوینن، گول، گول، گول، کول، کول، کور، کورد، کورت، کوشت، گوند، گورگ، کوردستان، نه‌وت، هوشیار، نویر، ره‌وت، سره‌وت، پیشکه‌وت، گورج، گوم، روبار، هه‌ور، هونه‌ر، خونچه، قورگ، قول، قولاپ، قور، ته‌ور، مه‌وج (جۆرپکه‌ له‌ پۆشه‌ر)، هه‌وین، نه‌ویی، مراویی، که‌ول، کوز، خاوس، ئاوس، شه‌ونم، گوش، هوشیار، گورپس، زویر، نه‌وزاد، نوین، نه‌وشیروان، نه‌وبه‌هار، هتد..

دووه‌م: پیتی (وو)ی دریز، واته (وو)ی بزوینی دریز:

بۆ ئه‌وانه: سوور، چوو، چوون، خوو، بوون، نه‌بوونی، توون، توو، دوو، شوو، میژوو، مردوو، موچه، باکوور، باشوور، سه‌روو، وه‌کوو، خواروو، قوول، لool، کووپه، ره‌ژوو، بیژوو، ته‌زوو، ده‌زوو، درووست، نووستوو، به‌ستوو، بیژوو، سوود، زوو، بازوو، رووت، بزووت، سوو، برزوو، میروو، سروشت، بزووت، بزوتنه‌وه، جوولانه‌وه، پرووشه، کوله‌که، تووله، تووتکه، هه‌ژوو، ئالوو، په‌موو، پوو، ئابووری، ته‌ندرووستیی، شاره‌زوور، تینوو، که‌رکووک، رووسیا، رووس، سووریا، نه‌وروپا، گوو، قه‌ره‌بوو، میرووله، جوو، بوو، بنوو، لووت، موو، روو، ماندوو، پاروو، سروود، په‌ردوو، که‌وتوو، نوژدوو، که‌نوو، که‌پوو، نووسین، جووین، فوو، دوور، دووز، به‌پوو، پووش، لووش، رووش، لووره، تووره، کوور، توور، کووزه‌له، که‌ره‌وو، پووچ، قووچ، قازوو، شوولک،



قوۋچەك، شوۋتتى، رووداۋ، بووران، ببورە، سوورپۇزە، سووتماك، سووتا، سور، سووراۋ، لوۋ، بانوۋ، رەنوۋ، تەنوۋ، ھتد..

- ھەر "و" يىك دوا پىتى وشەيەك بىت و بە دواى "ا"، "ى"، "ئى" ھاتبىت، بە يەك "و" دەنوۋسرىت و، ئەوانى تر ھەموۋيان "وو" دەبن. ۋەك لەو ھەموۋنە زۆرانەى پىشووۋدا (لە زاىەلەى ۲) ھاتوۋن.

بپوا، دوا، لوا، داۋ، باۋ، راۋ، جاۋ، خاۋ، گەناۋ، نىۋ، پىۋ، ۋەرىۋ، بارىۋ، تپرىۋ، شىۋ، گەنىۋ، سىۋ، دىۋ، بزىۋ، جنىۋ، لىۋ، ھتد..

- پىتى (ۋ) ى كراۋە:

بۇ ھەموۋنە: دۆل، گۆپ، نۆ. درۆ، برۆ، مجرۆ، دۆراۋ، كۆ، لاۋكۆ، زۆك، ئاسۆس، پۆز، دپدۆنگ، بالۆرە، بەستۆرە، قۆرى، قۆرى، تۆبەكار، مامۆستا، مۆخ، رىپۆق، بۆق، تلۆق، شلۆق، دۆخ، گرۆ، مەردۆخ، شارۆچكە، بۆز، دۆز، كۆزى كارەگەل، شەپۆر، بۆياخ، بۆشناخ، ھتد..

- پىتى (و) ۋەك ئامپراى پىۋەندىى دەبىت بە سەربەخۆيانە و بەبى لكاندن لە ئىۋان دوو وشەكەدا بىت، ناپىت بە دوا يان بە پىش ھىچ وشەيەكەۋە بلكىزىت:

كوپ و كچ، ژن و مال، دل و گول، شار و دىھات. قاچ و قول، كەوش و كلاش، رەش و سىپى، من و تۆ، ئارەزوو و وريا، پىيس و پۆخل، پىيسكە و رەزىيل، زرت و زىيت، وت و وريا، سەير و سەمەرە، كەپ و كویر، خاك و خۆل، ھەلبەز و دابەز. شۆخ و شەنگ، خوار و ژوور، خىر و شەپ، خاۋ و خلىچك، چرچ و لۆچ

نە لە شار و نە لە دى : نەمدى كەس ۋەك تۆ جوان بى

تۆيت و بەس!

داخل نەبى بە عەنبەرى ساراپى خاك و خۆل

ھەتا نەكەى بە خاكى سولەيمانىيا عوبور

شەۋى ھىجرەت كە ئەعدا زۆرى ھىنا، مشته خاكى بوو

پيا چەندن، دەبەنگ و كویر و كەپ مان ئەو لەعینانە

كاكە گيان لاۋى كوردى شۆخ و شەنگ

تا كەنگى دەبى وا بى ھەست و دەنگ دىلى،

ژىر دەستى، ئەسىرى، تا كەى؟



عەكسى چاوى تۆ لە چاويدا بە خوارى تىدەگەى
كەچ نەزەر كەى فەرقى خوار و ژوور و، خىر و شەر دەكا؟!

بەلام ھەندىك وشە ھەن كە بوون بە زاراوہ، يان بەيەكەوہ دەلالەتتىكىان ھەيە دەكرىت بەيەكەوہ بە
جووتى بەكاربەئىرئىن كە بوون بە زاراوہى مانادار، وەك:
مشتومپ، گورجوگۆل، توندوتۆل، سەرۋبەر، كاروبار، تارومار، كردوكۆش، دەنگوباس، ئەلفوبى، ھاتوچۆ،
دەموچاۋ، چروچاۋ، سەرۋىن(سەرۋىپخانە)، مەرۋمالات، پۆشتەوپەرداخ، قاچوقوچ،

چون چروچاۋى نىشتمان
ھەوا گرژە و... گەرەك مۆنە و
چەند ”ھەزار“ يىكى چرچ و لۆچ
لە گىرفانى پانتۆلئىكى غەمگىنمايە و
ئەلئى پشيلەى بەرگەرماى بىتاقەتم
خاۋ و خلىچك
لە مألەوہ ئەچمە دەرى.

- يەككىك لەو ھەئە گەورانەى كە لەلەى ھەندىك كەس و دەستگای چاپەمەنيەكانەوہ دەكرىن، لاسايىكردنەوہى
نووسىيىنى زمانى عەرەبىيە بە لكانى ”و“ بە وشەى پىش خۆى يان دواى خۆيەوہ، بە پاساۋى بەردەوامىيى
ھەبوون لە رستەكەدا، وەك ئەم نمونانە كە لە مەتنى نووسىيىنى توئۇزەرەكانەوہ دەرمەئىناون:
من وئازاد چووین بۇ بازار(وئازاد؟)

خواستو پىداۋىستىيەكان، يان خواست وپىداۋىستىيەكان (خواستو؟ وپىداۋىستىيەكان؟)
رۆژگارو سەردەمىكى جىاواز دەگوزەرئىت(رۆژگارو؟)
لە پارو بەشەكانى ترى كىتئىبەكەدا (پارو؟)
ئەم چەواشەكارىيە سنوورو كاتى بۆ نيە(سنوورو؟)
پەيوەست بە ئازادو ئاٹازادەوہ (ئازادو؟)

كۆمەلئىك ياساى دىيارىكراۋى ھەيە و بنەماى دىيارىكراۋى ھەيە (ھەيەو؟)
بە ھاتنە ئاراي سۆشپال مىدياۋ دۆخى كارى مىدياۋى (مىدياۋو؟)
رىكارەكانى خستەنەكارو پەرەپىدانى (خستەنەكارو؟)
وتم ھۆۋ پاساۋەكانت چىيىن؟ (ھۆۋ: وشەى بانگكردنە لەدوورەوہ بانگى كەسىكى نەناس بكرىت كە ناۋى
نازانرئىت.. ھۆۋ زەلام، يان ھۆۋ كابر!)

بە ھەزاران رستەى بىمانا و نابەجئى تر، كە توئۇزىيىنەوہى پى نووسراونەتەوہ و مايەى تىگەيشتن نىين!



ئەگەر بروانییت، ئەو وشانەی که “و” چوو ته سهریان له بهره مه وه یان له دوایانه وه، پیکهاتهی وشه که گوڤاوه و بووه به وشه یه کی تر که هیچ مانایه کی نییه، رهنگه هه ندیکجار وشه یه کی تری مانا جیاوازیش درووستبکات:

روژگارو چییه؟ سنوو رو چییه؟ یان پارو چییه؟ هه ندیک کهس رهنگه به تیکه ی نان و بابۆله تیبگات (هه چهنه پاروو به “وو” ده نووسریت).

ئهم ته رزه نووسینه له تیکدانی زمان زیاتر هیچی تر نییه، که بارگرانی و ناروونیه ک درووست ده کهن بو نووسین که له سرووشتی زمانی کوردیی دووره، ئەوه له گه ل سرووشتی خویندنه وهی زمانی عه ره بیی راسته که ئەو هه موو نیشانه ی خویندنه وه یه یان داناوه له سه ر وشه کان و ئەو لکاندن ی “و” به وشه کانی دوا ی خۆیا نه وه ته واو که ری خویندنه وه که یه له نووسیندا ره چاویان کردوو، به لام سه یری زمانی ئینگلیزی بکه هیچ وشه یه کی یارییده ده ر نالکینریت به وشه کانه وه (and , with, by, at , on, in, under, above, etc)

زایه له ی داها توو باس له هه ندی ئامرازی پپوه ندیی ده که ین که به نا هه ق لکینراون و، ئامرازه کان که سییتی خۆیان ونکردوو به ده ست ئەمجۆره بوچوونه هه له یه وه!

ئەو که تنه ی به سه ر رینوو سی کوردیی دا هینراوه، نه ک هه ر “و” ده لکینن به وشه ی پش یان پاش خۆیه وه، به لکو هه موو ئامرازه یارییده ده ره کانی تریش ده لکینن به وشه کانه وه، که له هیچ زمانیکی تر دا ئەمه نییه!! وه ک (به، بهو، له، که، هتد)

ئموونه بو ئەم هه له لکاندانه: به شیوه یه ک، له یه کتر، له دوور، له به رزیی، به وناوه، به گه نجیی، به په له، به با، به وجاره، به وناوه خته، به ناوی، به یه کسانیی، به خه یالی، به وپییه، به ومانایه ی، که زانیم، که وه ستام، له ناکه س، که به م

به لام کورد هه ندیک له م ئامرازانه ی لکاندوو به وشه وه، ئاوه لئاو بیت یان ئاوه لفرمان و وشه یه کی لیک دراوی لی پیکه پناوه هه تا ببیت به زاراوه یه ک، یان وشه یه کی سه ره خۆ له مانادا. به لام وشه ی لیک دراوم نه بیستوو “که” درووستیکرد بیت، به گویره ی “بهو” ته نها “بهوپه یری” و “به وناوه دا- بو شوین” م بیستوو، به لام بلییت “بهو ناوه وه ئەو نانا سم” ده بیت “به” به جیا له “ناوه وه” بنوو سریت چونکه “ناو” مانای ته واوی خۆی ده گه یه تیت به بی “بهو”!

وه ک: به ریز، به سه ر، له سه ر، له وساوه، له ناکاو، له کۆلپوونه وه، له ناو، که وابوو، که چیی، که واته، له به ره وه، لیره (له ئیره)، له وی (له ئه وی)، به جاری (به مانای هه مووی)، به کۆ (فرۆشتن به تاک و به کۆ)، به خیرایی، به په له، له ناکاو، هتد



به لأم له باری تردا که وهک یاریده دری تهواوکردنی رسته و مانا به کاربهێنریت، وهک پیکه وه به ستنی دوو کورته رسته، ده بییت به جیا له وشه که ی دوای خووی بنووسریت. ئه وهی پیی دهوتریت خالبه ندیی، ئه م کیشانه ی چاره سهر ده که ن و هه ناسه سواریی ئاخاوتن یان خویندنه وه ناهیلن.

وهک: بلین به به ختی خه والوو به سه ئه توو بی خودا... (به)

که رابوردی به ئه سپایی، له سه ر ئه م گوڤه پێ دانێ
که مه هتا بیککی تیدایه، مه گه ر ئه و خوایه بیزانێ (که، به)

بلین به و یاره وه فاداره، که چاوی له ریمه... (که)

له ناکه س کاریا خاکم به سه ر روپی به با عومرم... (له، به)

به پارێک نامه وی ده رمان، له نه شه ی چاوییه عیله ت
به پوولیک ناکرم عه نبه ر، له گه ل زولفی ئه وه سه ودا (به، له، به)

له یه که م ساته وه زانییم، له کێ پرسم دلێ بۆ پر له هه سه رته یاقووت (له، له، له)

له ده وری دووریا په ستم ده روون پر ده رد و زوخاوم... (له، و)

روژی ئه ووه ل بوو که زانییم من ده بی دیوانه بم... (که)

په روانه نیم که عاشقی شه معی کوژاوه بم،
تا که ی غه م هه لکیشی وان بم، چا و به گریه و گریانم (که، به "و")

ره قیب ده رکه، ئه م به رده رکه پا که پیس ئه کا، فه رمووی:

که به م به ر قاییه لازم سه گیککی وایه، بۆ پروا! (که)

سێیه م

کیشه ی گه وره ی کورد له نووسیینی ده نگی (ی) دایه له به کارهێنانی (ی، ی، ی، ی) دایه که ته نها یه ک
ته رزی رینووس به کاردینن که یه ک (ی) بۆ هه موو ده نگیککی (ی). واته؛



۱. بۆ دەنگى (ى) كورت و دەنگى (ى) دريژ هه مان شت به كاردينن.
۲. بۆ (ى) ئيزافه، ئامپازى پيوه ندىي و بۆ (ى) ناو يان ئاولناو هه ر يه ك (ى) به كاردينن كه هه له ي مانايى و ستراكچهرى وشه كان تيكده ده ن. بۆيه ده ييت به پيى كورتىي و دريژيى ده نگه كه، يان به پيى فه نكشنى وشه كه بنوو سريت.

با ئه مانه يه كه يه كه روون بكه ينه وه:

۱. يه ك (ى) له سه ره تا و ناوه پراستى وشه دا:

* يه م - نايه م (به زارى سۆرائيى - له شارى سليمانى واته "ديم")

كچ: گۆل نه بي بۆ سه رم ئال چه پكى، زه رد چه پكى
نايه م بۆ زه ماوه ن، نايه م بۆ هه لپه ركى!

نازانم ئه مجا دييت بۆ شايى و هه لپه ركى؟

كچ: نايه م، گۆل ماويه تى بۆ سه رم سوور چه پكى!

* يه م وه ك ده ر يا به كارها تووه له ئه ده بياتى كوردى دا:

غه م وه كوو يه م ها ته جو ش و كه و قه گيژاوى به لا

ئاوى ها ئيلزايه كه شتى كه و قه حا لى حه لوه لا

* يه ك يان يه كه م بۆ نووسينيى ژماره ي "۱"، يان يانزه بۆ نووسينيى ژماره "۱۱"

* يار، يارۆ، ياره ر، ياريى، ياخيى، ياخوا، يه خچال، ياد، ياقووت، ياسا، يه سنا، يه خسيير، يه خه، يه لدا، يه كانه، ياقووت، يانه،

يار يار شيريىن له نجه ولار

بليىن به يار بليىن به يار

ياري نازدار سه د هه زار جار خۆزگه م به پار

چونكه لوتفى حه ق ياره رم نه بوو

به ته ره قى خۆم باوه رم نه بوو



* وشه و ناوی زمانه کانی تر که به رینوووسی کوردیی ده نووسرین، وهک: یاسین، یه زبید، یه عقووب، یوسف، یونس،

- نووسینی (ی، یی) له ناوه پراستی وشه:

له سرووشتی زمانی کوردیی، دهنگی (ی) له ناوه پراستدا، زۆر به یجار درێژه و کهم حالهت ههیه که کورت بیت:

کورت تهکان: ئه و کاتانه که به دوایدا بزوینه کان دین:

وهک:

دیوار، دیار، به دوایدا، به روویدا، میوان، هه یوان، سه یوان، سه یران، هه ینی، سه یر، قه یره، ته ینال، په یبه، جه یران (ئاسک)، هه یران، فه قی ته یران، ریش، مه ییاز

دیارم ده یری عیشه جی به سووتن بی له وی ده گرم
ئه من مشت چل و چیم به چی بم که لکی کئ ده گرم

سه رت پی لازمه، مه ییازه مه حوی

ده بی دولبه که هات ئیمه به سه ر چین

- یهک (ی) له زمانی کوردیی دا، وهک ئامرازی پیوه ندیی به م شپوهی خواره وهیه:

پیتی (ی) ئامرازی په یوه ندیی، واته ته واوکردنی مانای وشه که به پیدانی خاوه ندریت بۆ ئاوه ئناویک پیویستی به (ی) ئیزافه (خستنه سه ر) هه یه:

بۆ نمونه: نیشتمانی کورد، دهسته ی کورد، گۆڤاری گه لۆیژ، مامۆستای وانه بیژ، ئازادی رۆح، رهوشی سیاسی، که لکه له ی گه نچ، کانی پانکه، کانی سپیکه، قه لای دمدم، شاخی گویژ، روبراری ئه لوه ن، چه می تانجه رۆ،

دهشتی شاره زوور، په له ی هه ور، بارانی پاییز

*

ئه ی لاوی کورد! کوری ئازا:

دانانه وینتی بۆ قه زا:

بۆ زولم و زۆر، ملی په زا!

(لاوی کورد (ی) بۆ خاوه ندریتی لاو، یان بۆ دیاریبکردنی چ لاویک)

(کوری ئازا، (ی) بۆ ئاوه ئناویک که چۆن کورپک؟ وه لاله که ی کوری ئازا)

* ده وتریت:

ئازادی رۆح (واته مه به ست له که سیکه که ناوی ئازاده و وه سفی ئه و لای تۆ رۆحه له خوشه یستییدا)



*ئاۋەلئەۋۋىك دەدرىتە پال ناۋىكى تر و پىكەۋە دەكرىن بە ناۋى شوپىنك:

كانى پانكە (كانىيەكەى پان لەو گوندە ھەيە و ناۋى گوندەكەى پىزاۋە)

شاخى گۆپۇزە (شاخىكە و دارى گۆپۇزى زۆرى ھەبوۋە و ناۋى شاخەكەى پى جياكراۋەتەۋە لە شاخەكانى تىرى دەۋرۋەرى)

چەمى تانجەرۇ (چەم زۆر ھەبوۋە لەو ناۋەدا و ئەو چەمەيان بە ناۋى تانجەرۇ ناساندوۋە كە جياپكرىتەۋە لە چەمەكانى تر)

۲. ۋەك دەنگ: دوو (پى) بۇ ھەموو دەنگىك كە درىژبىتەۋە ئىتر لە ھەر كۆپىيەكى رستەدا بىت:

بۇ ئومۇنە: چىي، بۆچىي، زەۋىي، جوانىي، خۆشەۋىستىي، كوردىي، جىھانىي، تەندرووستىي، ئابوورىي، نىشتمانىي، مزگىنىي، براپەتىي، بەرايى، كۆتايى، سىياسىي، پارتايەتىي، حزبايەتىي، دىموكراسىيىي، كوردايەتىي، رەسەنايەتىي، خويشايشايەتىي، پارتىي، مەردىي، سىپىتىي، برسپىتىي، تىنوۋىتىي، دلدارىي، ھوشيارىي، رزگارىي، ئازادىي، بەختيارىي، سەرۋەرىي، نەگبەتىي، نەھامەتىي، نەدارىي، بى دلىي. دلگەرمىي، پەرۋشىي، گشتگىير، ھەۋىير، ئاگرىين. نەزانىين، برىين. ئەۋىين، پاييز، رىنمايى، برسىي، كەشتىي، پەستىي، ھەستىي، وردىي، رازىي، ۋازىي، شىۋايى، نەدارىي، ۋىيىي، بىزارىي، قورەكارىي، كرىكارىي، شۆقىرىي، تايپەتىي، ئاسنگەرىي، نانەۋايىي، جۇماليى، ۋەرزىرىي، ئەندازىيىي، كشتوكالىي، بازركانىي، مزگەرىي، گاۋانىي، شۋانىي، منالىي، گەنجىي، توۋرەيى، رووخۇشىي، جەنجالىي، شارەزايى، پاتالىي، دەستبەتالىي، شەرمەزارىي، بوژرىي، ئاسوۋدەيى، راستىي، درووستىي،

لە نووسىينى نەسەب بۇ شوپىن و تىرە و نازناۋ بە دوو (پى) دەنووسرىت:

ھەلەبجەيى، ھەۋلپرىي، ئابلاخىي، ئىرانىي، ھەمەۋەندىي، گەردىي، شارەزوورىي، كوردستانىي، ھەۋلپرىي، سابلانخىي، عەربەتىي، كەركوۋكىي، پشەدەراپەتىي، ھەكارىي، خۆشناۋەتىي، شارەزوورىي، چەمچەماليى، پىنجوئىيى، بەرزنجىي، ھەمەۋەندىي، ھەۋرامىي، مەردۇخىي، عازەبانىي، زەنگەنەيى، كافرۇشىي، قاجارىي، گەردىي، بزهىنىي، مەلايى، جەلالىي، سەلەفىي، زەردەشتىي، كاكەيى، يەزىدىيى.

- بەكارھىنانى (پى) بۇ دەنگە درىژەكانى (ى)

پىيس، پىير، رىيز، پاييز، ئازىيز، بارىين، نالىين، خىيش، مىيز، دىيزە، پىيزە، ئامىين، دارىين، پەرژىين، رووگىير، پەرگىير، جىگىير، كەۋگىير، زىين، ناۋىين، بەرىين، ئاۋىين، دارىين، كىيژ، سىي، دىيو، زىيو، پىيو، نىيو، كولىيو، تپىيو، قىيژە، قىپرە، قىيو، قاييم، قاييل، قاييش، تايين، شىيو، شىير، گەنىيو، پەرپىيو، تەنىيو، جەرپىيو، زايين، زەرپىين، پژمىين،

ھەرچىي ئەۋ ناۋانەى كە بە دوو (پى) كۆتايان دىت، كاتىك دەناسىنرىن، پىتى (ھ) ى دەچىتەسەر و ھەر بە دوو (پى) دەمىننەۋە، يان ئەگەر ئاۋەلفىرمانى لى درووستبكرىت ھەر بە دوو (پى) دەمىننەۋە:

ۋەك: نىيە، چىيە، دىارىيەكە، زەۋىيەكە، پىاۋە شارەزوورىيەكە، زەۋىيە كشتوكالىيەكە، بە رووخۇشىيەۋە، لەو



جەنجالىيەدا چىيى بىكەم، بە بوئىيەوہ بچۆ بە دەميەوہ، بە وريايەوہ وەرە و بچۆ، ئەررى ئەم قورەكارىيە نەبىرايەوہ، مالمان لە گەرەكى رزگارىيە، حەزم لە ئازادىيە، ئەمە بۆ خۆي نەگبەتییە.

چوارەم: گىروگرفتى پىتى (ر)ى گران، واتە (ر)ى نىشانەدار. لەم دوایانەدا ئەم دەنگە لە سەرەتاشدا نىشانەى حەوتەكەى خراوەتەسەر بەبى ئەوہى پىويست بىت، چونكە ئەم نىشانەى خۆي بۆ جياکردنەوہى دوو خوئندنەوہى دەنگەكەى بە ئاسانىي يان بە گرانىي. بۆيە، لە سرووشتى ئاخاوتنى ئەم دەنگەدا لە زمانى كوردىي دا، لە سەرەتاي ھەر وشەيەكدا خۆي بە گران (قەلەو) دەخوئىرتەوہ، ئىتر ھىيچ پىويست بە ھەبوونى ئەو نىشانەيە ناكات كە وشەكەى ناشرىن كرددوہ. ھەندىك پاساوى ئەوہيانە ئەوہ دوو دەنگە (فۆنيمە) و پىويستە وئەكەيان وەك خۆيان بنووسرىت، نەخىر دوو دەنگ نىيە بەلكو دووبارەبوونەوہى ئەو دەنگەيە لەسەر يەكتىي و بە قەلەو دەخوئىندىرتەوہ. پاساوىكى تىشم بىستووہ كە منداڵ لە سەرەتاي فىربوونى نووسىندا پىويستى بەو نىشانەيە ھەيە بۆ ئەوہى بىخوئىنتەوہ، ئەمەش ھەلەيەكى مەنھەجىيە كە منداڵ بەرە بەرە فىرى ئاخاوتنى دەنگى وشەكان دەبىت لە گوئىرتنەوہ لە زارى گەرەكانەوہ نەك لە كىتب يان لە نووسىنەوہ!

بۆيە، ئەم پىتە لە سەرەتاي وشە بە (ر) دەنووسرىت چونكە دەنگەكەى بە قەلەو دەخوئىندىرتەوہ و لە ناوہپاست و كۆتايى بە (ر) يان (ر) دەنووسرىت بە پىي وشەكە:
 وەك لە سەرەتادا بە (ر): رزگار، راز، رۆژگار، راو، رىوار، راژ، رابوون، رەوت، رىيىز، رەوش، رىنمايى، رەگ، رىشە، ران، رىويى، رەوشت، رەوش، رىگا، رۆژ، رشىنە، رەش، رەوت، رەخەر، رست، راست، رىنوئىن، رەنوو، رەشەبا، راپەرپىن، رادەست، رەھىل، روو، رىناس، رەچەلەك، رەچەلەكىن، رەبازىي، راژان، رەوشەن، رۆشن، رىنوار، رىبەندان، رىزان، رانان، رەز، رشك، رەشكە، رەژوو، روبەھەنار،

لە ناوہپاست و لە كۆتايىدا بە (ر) وەك: برىا، فرىشتە، كرۆشتن، مرىشك، گورىس، كردن، مەرگ، گرمە، سەرە، تەرە، سەر، ورك، گورگ، دار، دوور، بەران، بەر، سەيران، سەير، كەر، تەرييو، خار، تىر، بىر، خىر، تىر، پىرى، پىير، بىير، مىير، ژىر، زەنوئىر، مر، گر، گىير، فۆرم، جۆر، خۆر، كورد، شۆرد، سوئىر، كوئىر، ورد، وردەوالە، دەورىيى، سروود، سەرود، خواروو، باكوور، باشوور، بەركاو، سەركاو، دراو، دروئىنە، تەور، بەور، قەبر، قەور، ھۆرە، مۆر، لوورە، زرنگ، درەنگ، برىنگ، باران، جاران، جار، بەران، پەردوو، ھەنار، كوورە، نالەبار، لەبار، دوورىين، دووراو

كوورەى جەھەنەم ھاتە جۆش و ئاو
 زوو حازركرا بۆ مەلاى بەدناو
 شىخ محمدى حىلمىي



لە ناۋەپراست و لە كۆتايىدا بە (پ): بىرىار، گور، دىراۋ، شۆرش، دارمان، گۆرەوشار، پىرمە، تىر، كىر، قىر، مىر، دىر، زىر، گىر، پىر، فىرنەگولە، بىرپىرە، بۆرە، قۆرە، توۋرە، قارە، بارە، جەرىيو، دىر، جەرگىر، قىرەقىر، كەر، تەر، مەر، لەر، ھۆر، گەر، پىر، ۋەرىين، سەگەر، پىر، تىر، تىر، ھوۋرە، زىر، گور، ھارە، گاران، خىستىنەۋو، بەروو، كەرۋو، شەر، كوۋر، شۆر، دىر، گىر

ئەۋ ۋەختە زانام بەختەكەم شەر بى
غىلەكەم ھامساي غىل سەگەر بى
(شەر، سەگەر) مەۋلەۋى

لەبار و قىت و قۆزە خاۋەنى زىر
ئەگەر كوۋرە و ۋەگەر گۆجە و شەل و گىر

بەژن بارىك و شووش و شۆرەلاۋە
ئەگەر پىرىكى خوينتالە و ورگ تىر

پىنجەم: پاشگرى (دا):

ۋەك پاشگرىك لە دۋاى ھەندى ناۋىان ئاۋەلناۋەۋە دىت و دەيكات بە فرمان، ئەۋا پىۋەى دەلكىت، بەلام ھەندىكىان ھەندىكى تىران لە نىۋان ناۋىان ئاۋەلناۋەكەۋە لە رى ئامراز يان پىۋەندىيەۋە دەلكىتىن:

۱- ئەۋانەى راستەۋخۆ دەبن بە پاشگر، زياتر فرمانە رابردوۋەكانن، ۋەك:

-روويدا (نەك روۋى دا)، دەمىكە ئەۋە روويداۋە

-رىيدا (نەك رى دا): ھەر خۆى رىيدا بەيانى نەيەنەۋە

-رادا: ئاۋىكى تى رادا- گايەلەكەيان رادا

-بەكوشتا

بە تەحرىكى تەلىكى سەد ھەزار نەفسى بەكوشتا

پەئىسى حىلە كاران، شاي قومار بازانە ئەم پىشە

-بەكرىدا: خانوۋەكەم زوۋ بەكرىدا

-نىشاندا، پىشاندا:

حەقە كە ۋەكوۋ ۋەفايى شىت و شەيدا و سەۋدايى

مەلەكان خۆيان نىشاندام، پەرىيان دەستيان لىداۋم

ۋەفايى



-قانگدا: ژووره كهى به دووكه ل قانگدا
 -ره نجا: زۆرى ره ندا بى سوود بوو
 -ده ننگدا: به براكهى ئه وانى ده ننگدا كه چيىتر نه يه ن به ويادا
 -پالمدا: ئيتر پالمدا به ديوارى كه وه و تۆزىك حه سامه وه
 -په ندا يان په ننگدا: به قسهى كه سى نه كرد هه تا خۆى به په ننگدا (په ندا)
 -خه به ردا يان خه به ردا وه: هه والدا وه
 له ئادام تا مه سيحا، ئه نيبا يه ك يه ك به قه ومى خۆى
 خه به ردا وه له دواى ئيمه كه دى ئه و فه خرى ئه كوانه
 مه حويى
 -تته ردا يان تن به ردا به هه ردووكى ئه نووسريت:
 دلى خۆم ئاورى تن به ردا تا له تاى زولفان پرووى دامى

شه وه هه تا نه كه رام به چرا وه، شه وچرا نه هاته به رچاوم
 وه فايى

پيدا (نه ك پى دا): جنوى پيدا ، باوه شى پيدا كرد، ئاويان پيدا كرد،
 چه ند ده ترسم
 كه ديمه وه
 هه واليكي تالت پى بى
 چه ند ده ترسم
 كه باوه شت پيدا ده كه م
 بوئى نامويه كت لى بى
 په شيو

وه عدى پيدا وه: ئه وه عدى پيدا وه كه بيكات به به رپوه به ر
 بايدا: سووراندى شتيك (وهك برغو، سه رقا پيك، يان روژگار و زه مانه)، يان وهك سووراندى ناوقه د و سمت
 بو نمايشى سه ما كردن
 شه وانه هاونشيني جامى باده م
 به باده تا په ژاره و خه م به باده م
 كه ده ستى روژگار بايدا سه رى من
 سه رى شوشه ي شه راب وا چا كه باده م

هيمن



بهردا، بهرداوه ته وه:

وتم با بهس وجوودی بئ وجوودم باری خاتر بئ
له گه ل دَل گۆشه بئکم گرت، نهوم بهردا به یه کباره

مه حوی

گه ده مبینی وه کو سو فی
چۆن ریشم بهرداوه ته وه
ئاهی چه سه رهت خۆزگه ی نه بوو
له ده رووما تو او ته وه
حه مه جه زا

۲- نه وانه ی به بئ لکانی راسته وخۆ دین و له چاوگه وه که ”دان“ پاشگره که یه تی و له فۆرمی نه دا، نادا، بدا
(له گه ل ”ت“ یش به کار دیت و ده بن به نه دات، نادات، بدات) و چاوگه که ده کهن به فه رمان و به تایبه تی
فه رمانی رانه بردوو: به مانای شتیک بدریت، یان کاریک بکریت مادیی بیت یان مه عنه ویی.
وه ک: قولپدان-قولپ نه دا، چه خماخه دان-چه خماخه نه دا، له ده رگادان-یان لیدان-له ده رگا نه دا، له
لووتدان-له لووتی دا، ئاودادان-ئاونادا، روودان-رووبدا، سه ردان-سه ریدا، هتد..

به لئ، کاتی که نه وه ده رکه وت، ئیتر من بئ سه ر و شوینم
به تیشکی خۆری جوانی نه وه، به جارئ قولپ نه دا خوینم
یان

به لام کاتی که با چمکی عه باکه ی لا نه دا، تاوی
نه ریزئ پووژی نایابی، له سیحری خوایی، لافاوی

هه ردیی

بۆ چوار وه رزی سأل نابیتته پایز
تا نیگای نهوم هه رده م نیشاندا
نه و نیگای له سینگما نه سوتئ
چه خماخه نه دا له ناخی گیانا

محمد عومهر عوسمان

بۆ ترپه ی دلمان نارژیتته ناو یه ک
وا دهستی زستان له ده رگا نه دا؟
ناخ.. له سووچیکا سه ر نه نیمه وه
مه رگیکی خامۆش وه ک مه رگی گه دا

محمد عومهر عوسمان



بو شیوهن، دلم کانگه و ئەسسه
(کۆست) ی کهوتوووه بازار کهسسه
بو شیوهن بهرزه (نهوئاواز)هکهت
شادیی دهست نادا له دهروازهکهت

شیخ سهلام

-لیدا، یان لیدا، یان لیداوه(نهک لئ دا)

به سهرپییه کهوه سهرم لیدا.

ههر که دهستی گهیشتی، لیدا هه مووی برد.

سهری لیداوه، ههییچی به سهر ههییچهوه نه ماوه.

لهو ده مهی پرا دلم لیداوه بو ژوان

من دیوانه ی چاوی جوانم چاوی جوان

گه رچی خه لکی ولاتی چاو جوانانم

چاوی جوانم نه دی تیر به چاوانم

هیمن

مه گهر ساقی له من توراوه، بهر ناکات بهم لاوه؟

بلی خو کووپه نه پرژاوه به جامی بات ته سکینم

به یاری مهی نه بی تهی نابی ئەم دهشته خه ته رناکه

بدا بهو باده ته خفیفی، به وه زنی باری سهنگینم

زاری

بلین بهو شوخه بابسه په رچه می چین چینی دابینی

مه کان و مه سکهنی دلمه نه وهک ریشه ی بیچرینی

ئه کهم گیانم به قوربانی ده م و لیوی شه که رباری

ئه گهر لوتفی بی ئەو مه هه جهینه پیم بدا جوینی

که مالی

۳- "دا" وهک پیشگریک و له گه ل فرمانی داتاشراو له چاوگ، ماناکه ی دابه زین، نزمبوونه وه یان

کهوتنه خواره وهی بگه یه نیت



-هه ياران و مه ياران ياخوا داكاته باران (-دابكاته)
-سهرت دانئ له پىناوى نىشتمان! (-دابنئ)
- كه ربوردى به ئه سپاي له سهر ئه م گۆره پىن دانئ
كه مه هتابىكى تىدايه مه گهر ئه و خوايه بيزانئ (دانئ)
گۆران

-دارما؛ ديواره كه يان به سهردا دارما
-دارووخا؛ كاتىكىكيان زانى ديواره كه يان دارووخا
-داوه راند، داوه رى: هه نارى داوه راند و به چنگ خواردمان
-داسه پاند؛ قسه كانى داسه پاند به سهر هه موواندا.
-داچه قاند؛ ستوونه كاره باكه يان له وديو شوسته كه وه داچه قاند.
-دانه واند؛ هه موو بۇ ئالا سهر يان دانه واند
-دايته كينه. دايبه زينه، داچكىينه وه،

-دا يان داوه يان داداوه واته پيداا كيشا، يان داپوشيوه
-سهرت داى له بهرد!
-دايكم بۇ دهره وه عه باى داوه به سهردا
-هه وورى خه فه ته به فرى غه مى داوه به سهرما
يا سهرسهرى ته وريته كه لئى كردمه سهرما
حه ريق

-له دهر ياوه قه تارى هه وورى بارشت كه وته دووى پيشهنگ
به سهر سنگى چيادا چۆكى داداوه كش و بئدهنگ
گۆران

٤. ئه گهر به دواى ناوى زانراو يان ديارىكراودا هات ئه وا به جيا دهنوسرئت، چونكه بۇ ديارىيكردى ئه و ناويه كه باسده كرئت:

ناوى ولت، ناوى مرؤف، ناوى شاعير و نووسهر و سياسه تكار و هتد، ناوى كۆمپانيا و زانكۆ و حيزب و روژنامه و ته له فيزؤن، هتد... ناوى كئيب و شيعر و تيؤرىي و مؤسيقا و شانؤبى و، سه ده و مانگ و روژ و كاژئر و وهرز، گه پرهك و شه قام و شار و يانه و ته لار و هتد..



له کوردستان دا، نهوتی سپیی دهستناکهوئیت
 له عیراق دا، یاسا سهروهه ر نییه
 له شیعره کانی مه حوی دا، خوداناسیی زاله
 له زانکۆی سلیمانی دا، بهشی فهلسه فه ههیه
 له رۆژنامهی ژین دا، پیره میترد به ناوی تره وه بابه تی بلاوکردۆته وه
 له رزای ته نیایی دا، ئه حمهد ههردی ئه شقیکی راسته قینه ده نووسیت
 له رشتهی مراویری دا، عه لادین سه جادیی سه رگوزه شته ی کورد ده گیریت ته وه
 له ئه ی ره قیب دا، ده ئیت: کهس نه ئی کورد مردووه، کورد زیندوو
 له هاوین دا، شووتیی خو شه
 له سه ده ی بیست دا، دوو جهنگی جیهانیی روویاندا
 له مانگی تشرینی دووهم دا، چووم بو له ندهن
 له جاده ی مه وله وی دا، قه سا بخانه نییه
 له گه په کی کوردسات دا، یه ک بنکه ی ته ندرووستی هه یه
 له یانه ی رۆژه لات دا، مه له وانگه ی گه وره هه یه

5. ئه گه ره له دوای ناوی گشتیی، راناو، یان ئاوه ئناو، یان ئاوه لفرمان هات ئه وا بو به رده وامیی مانای
 رسته که یه و له گه ل هه ندی ئامپازی پیوه ندیی دین، وه ک (له...دا، به...دا):

له چاوی ئه ودا من فریشته م
 له خراپیدا وینه ی نییه
 له چالدا بیشاره وه
 له زووخوا ودا مردم
 له وه رزی سه رمادا ئاو خورده وه ی زور پیویسته

له ناو به زمی هه ریفاندا، له زومره ی به زمی ره نداندا
 له نالینی غه ربیاندا، ده وای ده ردی دلان با بن
 تاهیر به گی جاف

هه رچه نده له سلیمانی دا ئه و ”د“ ه له ”دا“ که دا نه له خویندنه وه و نه له ئاخاوتندا فه رامۆشکراوه، وه ک
 له ناکه س کاریا خاکم به سه ر رۆیی به با عومرم
 خودا! تۆ بمژینه تا له بار قاپی که سی ئه مر
 مه حوی



زه ده سۆزه ی دل له دوورییدا و نزیکه به فهوت
ده فعه یی ریگی دیاری نه دامی به ختی چهوت

زاری

به ناویاندا مه یه و مه چۆ
به ری خراپدا خه لک مه به
به هه ردووکیاندا ناردم
به شاردا چاوم گپرا

شه شه م:

به کاره یێنانی پاشگری (او)

۱- چاوم + ئاو = بهرکاریکه بو شتیکی له دۆخیکی گوڤاودا، (ئ) قووت نه دریت له نووسین و له ئاخوتن
دا، وه ک:

کولاندن + ئاو = کولاو (هه ر خواردنیکی که به ئاو و ئاگر نه کولێنریت و بو خواردن ئاماده نه بیت)

۲- ناو + ئاو = دۆخی شلی

گۆل + ئاو = گۆلو

قاز + ئاو = قازاو (جگه له وهی به ئاوی کولوی قاز نه وتریت، ناو گوندیکه له باشووری شاره زوور)

پياز او، رۆناو، رینگاو (به ئاویکی روونی شله نه وتریت، نه مه بو زه مکردنه که مانای نه وه یه شله که
خه ست نییه)، ماستاو، به فراو، نوکاو، قه لاو، فپوو جاو، خویناو، هاللو (هه لم + ئاو = هاللو؛ زیاتر بو گه رمییه
چونکه هه لم له ئاوی گه رمه وه به ”شئ” وه هه لته سیت)

۳. هه ندیکی تر هه یه مه عنه ویین، به لام ئاوی له گه لدا یه، به و مانایه ی که وه ک شله مه نیی زوو رۆنه چیته
خواره وه:

وه ک:

- تاللو (تالی + ئاو = تاللو به مانای نه وه ی زوو به قورگیا رۆچوو ته خواره وه و تووشی خه م و په شیوی
کردوه)

هه له یا خود گونا هت کرد، له کاتیکا که بیهوشی

سزا و تاللو هه رچی بن، نه بی وه ک باده بینوشی

هه ردی

- زووخوا: کیم و پیسی برین

- تاماو (تام + ئاو = تاماو که تام خه سله تیکه له مادده دا هه یه و له ده مدا هه ستی پئ نه کریت، کاتیک
تامی هه ر شتیکی



له گه ل ئاودا يه كئه گرىت، ئاوه كه تام وه رئه گرىت و پىي ئه وترىت تاماو)

4. سيفهت + ئاو ناويك كه سيفهت تايهت به خووى هه لده گرىت، وهك:

- چال + ئاو = چالو (واته چاله به لام ئاوى تايه و چيتر چالئىكى به تال نيه و ئاوى تايه، چونكه چال هه ر شتىكى ترىشى تى ئه كرىت؛ وهك چاله نهوت، چاله گوو، چاله ترخينه، چاله گه نم، چاله به فر،

5. هه نديك به ركار هه يه به پاشگرىكى (او) داده پىژرىت وه

- هاپراو (هاپرين + او = واته شتىك كه هاپدراو بىت)

- ئاراو بو تى هه لكيشانىكى ترى پو شاكىكى شو راو ئه وترىت

- بپراو (بپرين + او = بپراو) هه ر شتىك كه رتكرابىت، هه ر پارچه يه ك له پارچه يه كى تر كرابىته وه، هه ر منالئىك

له شير برابىته وه: له شير بپراو، نان بپراو، نان و دو بپراو، قه ره چو لبپراو (كه سىك هه يچ كه سوكارىكى نه بىت)،

دابپراو، دو ابپراو

كه رى بوو كلكى له بندا بپراو

له بهر بى كلكى ده روون پر زووخواو

زارىي

- پلاو (پالوتن + او = پلاو؛ به جو رىك له برنجى لى تراو ده وترىت كه ئاوه كه لى ئه گىرىت و زياتر پلاو پالئىو

به كاردينن، برنجىكى سووكه بو هه رسكردن)، په رده پلاو، خه يال پلاو.

- بلاو (له بلاو بوونه وه وه هاتوو)

شو راو (شو ردن + او = سيفه تىكه بو ئه و شمهك و جلو به رگانه لى كه به ئاو پاكده كرپنه وه له پىسى يان

خه وش)

- داماو (دامان + او = به كه سىك ئه وترىت كه توانا لى نه شكىت به سه ر كارىكدا و دامىنىت بو جىبه جىكردى)

- دپراو (دپران + او = دپراو؛ واته كراوه به لام بى جله و؛ ده م دپراو واته هه رچىي له دلا بىت ئه لىت. يان هه ر

شتىك تووشى دراندن بىت واته لىكجىابوونه وه يه كى ناشرىن بوو بىت)،

گول كه ياغى و ده م دپراو بوو، كه وته لاف و رهنگ و بوى

باغه بان گوپى گرت و، وا هىنا لى به ده ستى به سته بوى

نالى

- هوننه لى تر: گلاو، كولاو، ترشاو، خه وى تراو، به نجكراو، مرى تراو، كوژراو، جه راو، فه وتاو، رى ساو يان رى سراو،

برژاو، پيشاو، گه راو، به راو، زاو، تاساو. رژاو، كشاو، سووتاو، ته نراو، به سراو، سه وزاو، شكاو، گولاو، ئالاو،

شىواو

له روومهت تكاوه پزاوه ته ئاو

له به رپىي نه مامى چواله دا سه وزاو

به كولمىا دىته خوار ئارهق له گولاو،

گولباغى گه شاوه لى گه لا تىك شكاو

به گوپچر، ده رباز بووى شانه و قژ شىواو!

وهك يارى شه رمنى ده س له مل ئالاو

گوران



- چاوگه باوهکان وهک (کردن+او=کراو، بردن+او=براو، خستن+او- خراو...) وهک:
 تپۆکراو، دهکرکو، نهکرکو، پاککراو، لهباربراو، ناوبراو، لیخراو، ریخخراو، دوورخراو یان دوورخراوه، تاساو...
 بهلام، نراو که له چاوگی کردن (تۆ کردن) یان خستن (تۆ خستن) هاتوووه و، چهن تهرزیکێ تریش
 وهرتهگری وهک: تۆ نراوه، ناوی نراوه، تیی ئاخراوه..

داویکه له پرووی دانیهی خالت تهنراوه

زنجیره له پتی مائیلی ئه و پرووته نراوه

نالی

یان له چاوگی مانهوه: ماو، من ماوم لیره، ههر یهک کهسیان ماوه. به تهززی "ماوتهوه" ش ئهوتریت:
 زۆر کهمی لۆ ماوتهوه. تهنیا مائیک بهو بهرزیهوه ماوتهوه.

له دهردی دووریا، پهستم، دروون پر دهرد و زووخواوم

ئهجهل دی بکوژی، نامناسی، چی بکه، نامرم ماوم

پیره میرد

6. ههندیک ناوی شوین ههیه که وهها هاتوووه و چهسپاوه و دیاره لهو شوینه له کاتیک ناوانیدا
 خهسلهتیک زال ههبوو بۆ ناسینهوهی لای خهلکانی تر وهک:

-باراو (باراو یهکیکه له گوندهکانی ناحیهی سرۆچک، دهکهووته باکوری پۆژههلاتی شاری سلیمانی
 لهناوچهی شارباژێر)

-سهراو (سهراو گوندیکه، کهوتوووته ناحیهی سیروان، قهزای ههلهبجه، پارێزگای ههلهبجه، باشووری
 کوردستان.)

- ریشاو (گوندیکه له ناوچهی ههلهبجه، پارێزگای ههلهبجه)

-سهنگاو (سهنگاو شارهدییهکه، کهوتوووته ناحیهی سهنگاو(ناوهند)، قهزای چهمچهمال، پارێزگای سلیمانی،
 باشووری کوردستان)

-قازاو (قازاو گوندیکه، کهوتوووته ناحیهی تانجهرۆ، قهزای سلیمانی، پارێزگای سلیمانی، باشووری کوردستان)

-قپناقاو (گوندیکه، کهوتوووته ناحیهی سهنگهسه، قهزای پشده، پارێزگای سلیمانی، باشووری کوردستان)

-گهناو (گهناو گوندیکه، کهوتوووته قهزای پشده، پارێزگای سلیمانی، باشووری کوردستان)

-سارداو

-چالادو

-دهیانی تریش

7- ههندی وشه تر ههن، که مانا و دۆزینهوهی ریشهکانیان شروقهی زۆر ههلهگرن و، پپویست بهو
 درپژهیه ناکات له م رینوووسسازییهدا، وهک:

-راو، دراو، پیشاو، پیاو، چاو، داو (له دهزووهوه هاتوووه که قوئفی بۆکراوه و تهنراو)، ناو، جاو، قاو، لاو، باو،
 داو، چاو، تهواو، گلاو،



- تاو: بۆ باران و گريان به كاردیت به مانای ریژنه

به پهنگی ئەشكى خوینینم كه پروسوورم له قاپی حهق

له فهیزی تۆوهیه ساقی به جۆشه تاوی گریانم

حهریق

به لأم له مانایه كى تردا واته: زۆرى بۆ هینا، له مه دا ده رئه كه ویت كه ليكدانه وهى به "ریژنه" زۆر ته واو نییه

و به لكو "زۆربۆهینان" درووستره به مانای ئەوه نده زۆره و چره:

برسیتیى (تینویتیى) تاوی بۆ هینا.

تاویكى هینا (مه به ست بارانه كه به لیژمه هاته خواره وه)

باران تاو تاو ئەبارى. لیڤه دا واته بچر بچر

وهك بووك ئەندامیان له سووراو نابوو

له نهجی تاو تاویان بۆ چیهی با بوو

گۆران

بۆ ئەسپسواریی: دهوتریت تاوی دیه ئەسه په كهی. واته: به خیراییه كى زۆر تپه پری

تاوی داوه ئەسپى غیرهت شپره كهی ژيانى كورد

تا بكا عیلاجی دهردی به سو و بى ئامانى كورد

ناتیق

به مانای كاتیکى كورت یان جارېك -یهك جار- (دلنیا نیم کامیانه)

تاوی نه گه را چه رخی موخالیف به حیسابم

بى ناله نییه سانیهیهك تارى پوبابم!

گۆران

۸- (ا) به كاردیت وهك پیشاندانی زیادله پیویست بۆ ئیشیک، یان وهك شتیک زۆرتریین بیت له شوینیکدا،

وهك:

رهنگاوپرهنگ: رهنگه كان زۆرن و هه موو پانتایی شته كهی گرتۆته وه: گه لا وه ریوووه كان رهنگاوپرهنگن.

ئهم لا یهك په له، ئەهولا یهك په له: هه وری رهنگاوپرهنگ؛

له ناوه پراستا: به دەم ئاسۆوه رۆژی شوخ و شهنگ!

گۆران



دووراودوور: واته دووربىه كه هەر وهك خۆى به زۆرىي ماوه ته وه: دووراودوور به دوايدا رۆشتم.

خۆ منىش دووراودوور هەر فه رمانبه رم،
بۇ بالۆيز خانه كان خه فاوه سه رم،
به دوو چاوى تىژ و جووتى گويچكه ي سووك
هه ميشه هه لپه مه و خزمه تى بچووك

گۆران

ده ماوده م: گپرانه وه يهك به رده وام بيت له ده مى ئەم بۆ ده مى ئەو: قسه كان ده ماوده م هاتوون. ئەم
چيرۆكه ده ماوده م گپراويا نه ته وه.

پراوپر: واته به هيندى ئەو شته ي پيوسته هه يه، يان كراوه، يان به رده سته: پراوپرى ماله كه راخه ريان
داخستوه.

ژيراوژير: شتيك به ته واوى له ناوبريت، سه رو ژيرى بدرت به سه ر يه كا، يان سه روژيرى هه لبالرپت.
شه واوشه و؛ ليره دا ماناي دووباره بوونه وهى كارپكه ته نها له شه ودا.

گه رماوگه رم:

هه رداوه رده:

حه وته م: وشه ي ئاويته وهك ناو يان زاراوه، ئەبیت به سه ريه كه وه وه كوو يهك وشه بنووسرپن. وهك:

۱. ناو يان نازناو، ناوى گوند و شار و شارۆچكه و گه رهك: چه مچه مال، بپكه س (ته نها بۆ فايه ق بپكه س
و شيركو بپكه س و به ناماله كه يان وا ئەنووسرپت، به لام بۆ يه كيك كه پرزه بپراو بيت، ئەنووسرپت بى كه س،
دلشاد، بپخال، چوارچرا، خوشناو، پشتتاشان، ئاوباريك، كيله سپي، سه يدساق، ئەحمه دبرنه، كۆزه ره قه،
ته په زپرينه، سووره قه لات، قه لاچوالان، خورمال، برادۆست، كلكه سماق، هه زارمپرد، سه دوويست، دووكانيان،
دووكان، نوڊى، په نجاعه لى،

۲. زاراوه: هه رچيى زاراوه كانه، زۆربه يان تازه هاتوونه ته ناو فه رهه نكي نووسين و راگه ياننده وه، وهك:

رپنووس، رپپوان. رۆشنيير، نيشتمانپه روه ر. ده ستنووس، به رزه فته كردن، ئاشتبيخواز، شه پرئه نكيژ، نه ته وه سازيى،
زانستخوازيى، چوارپريان، شارپى، رپگويان، هاتوچۆ،

۳. ئەندام يان به شى جه سته: بناگوئى، قورقوراگه، كه لله سه ر، كونه لووت، ناوچه وان، ده موچا، سه روسه كووت،
چروچا، لولاق

۴. فرمان و ئيش: جۆمال، كئومال، كرپكار، به رگدروو، كۆپاندروو، پيلاودروو، عه ريزه نووس، خوشنووس،
ياربيكه ر، ياربيزان، كاربه ده ست، بيزووكه ر، راوكه ر، داگيركه ر، رپكپۆش وهك به كارها تووه، به لام كورده وا رپي

ئەلپن ته رپۆش (بۆ پياو) و ته رلان (بۆ ژن)، زريپۆش، شيركوژ

۵. شتومهك و شوين: به رمال، كوله بال، ره شمال، پينووس، تيانووس، چايخانه، خه سته خانه، نه خوشخانه، ئاسنى
حه وتجووش، زه رده چه وه، به فرمال، هه و ره بان،



6. ئاوه لفرمان و ئاوه لئاو: ئەمانىش زۆرىك له دارپژراوى نوپيان تىدايه: دەستبه جى، جىبه جىكردن، راسته وخۆ، راسته وراست، يه كسه، مشتومر، تهنگه تاو، پرزه بپراو، ته نىابال، رويسوور، روزهرد، روورهش، زهرده لگه پراو، ژيله ژاو، نابه دل، ژانه سك، ليوه له ره، دل كه زى، چاوباز، دلپيس، گوله سك، كه ويار، ره شنووس، تووله پرى، كویره دى، بزنه پرى، لارى، سه ره مه رگ، كاروانسه را، باوكه پرى، سه رپوش،

له سه ره مه رگا دىته تهنگانه

گيانى فرزنديش له لات قه لغانه

پيره مپرد

دنياكه ي فانى كاروانسه راى رهنگ

نيوهى دلشاده و ئه و نيوهى دلتهنگ

پيره مپرد

7. كه سوكار و خزم و خویشايه تى: برازا، خوشكه زا، ئامۆزا، خالۆزا، پوورزا، كوپه زا، كچه زا، ئامۆزا، برازا، خوشكه زا، زپرا، زپرام، زرخال، دايىكبرا (برا له دايىكه وه)، باوكبرا (برا له باوكه وه)، ژن برا، ژن خوشك، براژن، براده ر، مپردمنال،

له بازاردا

له مپردمنال يكم پرسى

- نوقلت ئه وى يان شيعرىكى

ترش و شيرين؟

-نوقل

شپركۆ بيكه س

8. كات: نيوه پرى، نيوه شه و، يه كشه وه (مانگى يه كشه وه)، تاريكه شه و، چيشتهنگاو، به ره به يان (به لام به رى به يان به جيا ئه نووسرىت)، رۆژه پرى، ساله پرى، چيه ئه و گريه بى غايه، كرووزه ي نيوه شه و، خورپين؟ چيه ئه و قه تره ئالانه ي له چاوت بى مه ئال ئه پرىن؟

گوران

بۆ يه ك شه و لاي دايه ئه م دىيه رىي ويلم

به يانى رۆژه له هات سوار ئه بم جىي ديلم

وه ك ساواي يه كشه وه كه دى پاش نه مانى

چۆل ئه بى به يه كجار له ناو و له نيشانى

گوران



تاریکه شهوئ: نوقمی رهشی چیههیی دنیا،
دیلی ته می ئه سرار بوو دهر و دهشتی هه قایق،
چوو بوونه په نا په ردهیی خه و، کهون و خه لایق
موسته غریقئ ئه ندیشه ئه بوو ساهیری ته نیا!

گۆران

ئه ئین مورغی سلیمان ئاو له ژیر خاكا ئه بینئ ئه و
منیش ههوت سآله پئی دوور بئ، به چاوی دآ ئه بینم ئه و
پیره میرد

به ری به یانه رووناکه ئاسۆ

ئاسۆ هیوای کورد مژده بئ له تۆ

گۆران

۹. ئه و دوو وشانهی که به یه که وه ئه وترین (مانا ته واوئه کهن) و، بزویئنی (هه) جیا یان ئه کاته وه به یه که وه
ئه نوو سړین:

شه ره تۆپه ل، قسه و باس، شیره به فریینه، په له هه ور، شه سه ته باران، چه پکه گو ل، کونه درۆ، سه ره قه ل، کۆ له پشت،
قپه قپ، دآ له که رخۆره، قوله قاپه، به رده پپه ژ، فیرنه گوله، شیشه په پپه ژ، په رده پپه ژ، کۆ له فپه، به رده نوپه ژ، میزه چرکی،
مله قوتی، ده سه ته جه می، نوو که قه له م، سه ره داو، ره شه پپه چانه، به رده پپه، نیرگسه جار، ته خته شو، جله که ر،
ئیسکه نه رمه. گۆ له به رۆژه، له په ساوهر،

ده میک بوو چاوه پپه به فریکی وابووم، مژده بئ باری

سه رم به فره که چپی هیشتا شه ره تۆپه له م بۆ یاری

پیره میرد

هه شته م: وشه ی جگه کوردیی، که له نوو سینی کوردیی دا دیت، به رینووسی کوردیی ده نوو سړیت.
وه ک: عیراق: رۆ بسۆن، شانزلیزی، ویست مینسته ر، کۆشکی بیکنهام، یانه ی لیقه رپوول، یانه ی مانچسته ر
یوناند، بورجی ئیفیل، فینله ند، ئه نقه ره، شه یکسپییر، جۆرچ بوش، قه له م، ئیحسان، عوسبه ت وئومه م،
موحه مدی بن سه لمان، وه زاره ت، یانه ی زه ورا، یانه ی شورته، بیابانی ره بیع و لخالیی، روبراری نییل، روبراری
دیجله، به سه ره، به غداد، ناسرییه، قه ته ر، سو دان، جه زایییر، زانکۆی عه ین شه مس، زانکۆی قاهیره، ئوم
ولقورا، حاته می تایی، سینه ما ی هه دبا، کۆمپانیای فیره وه س، بورجی ئیفیل، یانه ی به رشه لۆنه، هه دبا، بانکی
شیمال، هه مید جبووری، سه عد ئه ل یاسری، ته ییب ئه ل موته نه بیی، جاحز، به در شاکر ئه ل سه ییاب،



نزار قه بانیی.

دهیه م: جیناوی نیشانهی وه ک: ئەم

ئەگەر ئاماژە بوو بۆ کاس یان شوین یان شتومە ک ئەوا بە جیا دە نووسریت، هەندیکجار وا دە خوازیت بە (ئەمە) بنووسریت:

وهك:

عاده تی ئەم چەرخە وایە، ئەهلی دڵ غەمگین ئەکا

شا هەمیشە ماته، پیاده مەیلی جیی فەرزین ئەکا

یان ئەلن:

ئەم دڵەم وا دیارە مەیلی رووی گۆلی یاری هەیه

بولبولئاسا بۆیە دايم نالە و زاری هەیه

ئەحمەد موختار جاف

ئەم روژی، سالی تازه یە نه ورۆزه هاته وه

جەژنیک، کۆنی کورده و به خوشیی و به هاته وه

پیره میرد

ئەم قەراری عوسبە یە خەلقى ئەلین بۆ کورد ئەبن

هەر قسە ی رووتە و قسە ش ناچیتە ناو گیرفانه وه

ئەحمەد موختار جاف سەبارەت بە (عوسبەت ئەلئومەم)

هەزار ئەفسوون و جادووی پێوه ئاويزانه ئەم پيشه

عیلاجی گەر ببی یا گووزە یا گويزانه ئەم پيشه

شیخ رهزای تالەبانی

- بەکارهێنانی ئەمە، بۆ ناساندنی کەسی دووهم یان هەر شتیک لە بەردەم دانرابیت، یان هەر

باسیک، بابەتیک ئاماژە ی پێدریت و لە ئارادابیت، لەبری ئەوهی ناویشان یان کرۆکی باسه که بوتريت.

ئەمە منالی منە.

ئەمە مالی ئیمە یە.

ئەمە باسه که نییه.

ئەمە تا دۆزیمە وه.

ئەمەت بۆ هەلئە گرم.

ئەمەت بییر نه چیت.



بهلام: ئەمهوێ یان ئەمهوێت، ئەتهوێت و ئەتانهوێ، ناتهوێت، ناتانهوێت له چاوگی ویستن سهراوه
ئهگریت و فرمانی رانهبردووی لی دهتاشریت. ههچۆن فرمانی رابردوووه که گۆرانکاری ریشهیی تیدا نییه:
ویستم، ئەموست، ویستیان، ویستت، ئەتانویست.

ئهمه بۆی نهمی بههاره، یا خه بهری سرووشی ههواپییه
دهمی رۆحه خشی نیگاره، یا نهفهی مهسیحی سهماپییه

بێخود

شمشاده ئهمه، یا قه ده، یا سهروی پهوانه
یا عه رهه یا نه خلی مرادی دل و جانه!
داخۆ ئهمه ئه گریجه یه په خشاوه به سهردا
یا سونوله کردوویه سه با زولفی به شان!

مه حوی

یاران وه سیه تم ئهمه بێ لاتان
هه رچهن که وتوو مه دووره ولاتان

وه لی دیوانه

ئهم لا یه ک په له، ئهو لا یه ک په له
له ناوه راستدا هه وری رهنگاوپهنگ

گۆران

ئهملاولا، ئهم لا و ئهو لا

۲. ئه گه ر ئاوه لکاری (کات، شوین، ئاوه لفرمان) به دواي (ئهم) دا هات، به یه که وه ده لکینرین و ده بن به یه ک
وشه ی سه ره به خو.

وه ک؛ ئهمیستا، ئهمشه و، ئهمپۆ، ئهمسال، ئهمجاره، ئهمبه ر و ئه و به ر.
هه له کان:

(ئهموئه و) هه له یه، (ئهم و ئهو) راسته

(ئهمبه روئه و به ر) هه له یه، (ئهمبه ر و ئه و به ر) راسته

هه تا تۆم ئاشنا بووی، ئاشنام بوون

ئهمیستا موو به مووم ئه غیاره بێ تۆ

نالی



نەمردم من ئەگەر ئەمجارە بى تۆ
نەچم، شەرط بى، هەتا ئەم خوارە بى تۆ

نالى

ئەگەر ئەمجارە بيمهوه :
ناهيتم لاوان گول بچنن
بۆ گولدانى مردووى سەر ميژ .
فيريان دەكەم ،
كە چوونە ژوان ،
لە بەرۆكى كچانى دەن ،
ئەوسا بيان كەنە ئاميز !

پەشيۆ

كە يارم دى دلم زۆر شادە ئەمشەو
لە بەندى غەم دەروون ئازادە ئەمشەو
بە ليوى پر لە خەندى حالى پرسيم
ئەگەرچى پيى نەداوم وادەى ئەمشەو

عەلى عارف ئاغا

دلم ئەمشەو نەخۆشى نيسبەتى چاويكى بيمارە
جگەر غەلتانى خويىنى حەسرەتى ليويكى خوونخوارە

مەحوى

قبيله م دیدارت ...

ئەمشەو وەكارەن، جيلوهى دیدارت
نيم نيگای وە ناز، جيلوهى دیدارت
ئيشارهى ئەبرۆى سيای تاتارت

بييسارانى

چيژتم ئەمپرو ژەهرى مار و رۆحى شيرينم نەهات
زامى كۆنەم هاتە ژان و مەرهمى برينم نەهات

كوردى



كە دەلېن ئەمپۇ دەشت و كىو شىنە
چەندە مەلبەندى ئىمە شىرىنە
بچۆ سەر گردى يارە ببىنە
لە جىھاندا گولئىكى رەنگىنە

پىرەمپۇرد

ئەمبەرە و ئەۋبەرە، ناسكە دولبەرە
لەسەر ماچىكى شەرە خەنجەرە

فۇلكۇر

۳. ئەمى: واتا ئىرە

سوۋرەتگەرى چىن بىتە ئەمى سەنەتتى نابى
ھەر يەك مەلەكى خارىجى ئىدراك و خەيال

زىۋەر

نۆپەم: پاشگرەكان بۇ نىشانەكانى ناسراۋىسى و نەناسراۋىسى ۋەك (..يەك.. ئىك.. ەك) بەم شىۋەپەي خوارەۋە
دەچنە سەر وشەكانى پىش خۆيان:

۱- ئەگەر وشەكان بە پىتە بزۋىنەكانى (ا، ي، ھ، ئ) تەۋاۋ بوۋىن، ئەۋا نىشانەي (..يەك) يان دەخىتەپال
ۋەك: چىا: چىايەك.

زەۋىي: زەۋىيەك.

تاقانە: تاقانەپەك

دى: دىيەك.

۲- ئەگەر وشەكان بە پىتە بزۋىنى (وو)، يان ھەر پىتتىكى دەنگدار (نەبزۋىن: كۆنسۇنانت) تەۋاۋبوۋىن، ئەۋا
نىشانەي (يەك) دەچىتە سەر. ۋەك:

خانوو: خانووپەك. جوانوو: جوانووپەك

گوند: گوندىك

ژن: ژنىك، دل: دلىك

۳. (..ەك) ۋەك بەرزەك، زۇلك، دەلك، كەلك، خەپەك، تۈۋەك، شەۋەك، كشتەك، ئاۋەكىي،

ۋەك بەرزەكى بانان بۇ دەرچوو

مەپى ئاۋەكىي گورگ ئەيخوات



له سايهى دهورى چهرخى سوفله پهروهه لهك به لهك ده دوئ
سه گى ئاواته خوازي ئيسكى وشتر له شهك ده دوئ
ده بىنم شىرى شىر ئه فگهن ده لهك كه ولى ده كا، ده بىم
به كۆلن كلكه وه پىوى له گه ل كه ولى ده لهك ده دوئ
مه حوى

-نه برايه وه هه ر ئه ئىي خه ره كه

وهك خه رهك چهرخى فه لهك دايم خه ريكه با ئه دا
دوو كلافه ي ميهر و ماهى خاوى باي دوولا ئه دا
وا سه رى بازا رى كۆنى گرتووه وهك مشت هرى
چاكي ناسيوه به دنيا تا قه د و هه ودا ئه دا
حه مدى

يانزه يه م: پيشگره كانى (هاو، هه ل، را، وه، ده ر).
ئهم پيشگرانه كاتيك ده چنه سه ر ناو، چاوگ، يان فرمان يان حاله تىكى تر پىيانه وه ده لكين. وهك:
١. هاو:

هاوده رد، هاوكار، هاو رى، هاونا ز، هاوبه ش، هاوشان، هاوسه ر، هاوسى، هاوده نگ، هاوده م، هاورده، هاوبىير،
هاوده مى فه رمووى: له به رچى كرده وه ت گريانه هه ر
تافى لاوئىته، لاوئى، قه لبه زه ي سه يرانه هه ر
من وتم سه يران و خو شى پيشكه شى شادانه هه ر
«ئه شكى حه سه رت لازمى جه معى سىابه ختانه هه ر
شه وئى سو بحه ده لىلى قه تره يه ك گريانى شه و»
پىنج خشته كى مامۆستا ئه حمه د هه ردى له سه ر غه زه لىكى شىخ نورى شىخ صالح.

پايز! پايز / بووكى پرچ زه رد
من مات تۆ زيز / هه ردوو هاوده رد.

گۆران

٢. هه ل: هه لكردن، هه لگرتن، هه لكورمان، هه لكيشان، هه لگه پان، هه له وه پ، هه له پاس، هه له داوان،



هەئخەئەتان

دا: داپران، داخستن، دارپان، داكردن.

را: راكرتن، راكيشان، راپه پرين.

وهر: وهرگرتن، وهرسوپرا، وهرچهرخان، وهردان

وهر: وهرگره، وهرسوپرينه. وهرده، زينده وهر، گيانه وهر،

دهر: دهريننه، دهرخه.

ههئكشاو، ههئنهكشاو. دانراو. راپه پريو. رانه په پريو. وهرگرتوو. وهرگرته. دهرخراو. دهركراو.

دوانزه يه م: ئه گهر دوو وشه پيکه وه فرمانتيك بگه پهنن و، وشه ي دووهم له دؤخى فرماندا بوو، به جيا

ده نووسرين:

ريک ده که وين. پيکيان هينايينه وه، پيک نه هاتين، يه کيان نه گرتوو، ده ستمان نه که وت. قايل ده بين،

به لام ئه گهر وشه ي دووهم له دؤخى چاوگ يان حاله تي تردا بوو، ئه وا هه ردوو وشه که به يه که وه

ده لکيترين.

وه ک: ريککه وتن، پيکه اتن، يه کگرتن، ده سخستن، يه کگرتوو، ده سته که وتوو، پيکه اته. ده سته که وتن، داهاتن،

يه کگرتوو، ليکه وتوو، سه رکه وتن، مانگرتن، ريگرتن، دنيا بين، روونا کبيير،

سيانزه يه م: دانان ي فاريزه (ء) له دواى وشه کاني (که، به لام، له به رئه وه ي، چونکه، يان).

چوارده يه م: دانان يه ک بؤشايى (سپه يس) له دواى فاريزه (ء) و خال (.) به لام سپه يش نييه له گه ل وشه ي

پيش خويانه وه



رېنمايىه كان بۇ بلاو كوردنه وهى توئۇننه وهى له «گۆڤارى كوردستانى بۇ لىكۆلىننه وهى ستراتىجىيى»

يه كه م: رېنمايىه سه ره كىيه كان:

۱. رېنمايىه كان بۇ توئۇننه وهى نووسين

توئۇننه وهى نووسين به شداريى كوردنى توئۇننه وهى له به ره مه پىنانى مه عريفه دا و به رپرسياريتىيى زانستىيى ئە گرىته ته ستۆ. دياره، پىوه رى توئۇننه وهى نووسين وه ك بونىاد (ستراكچهر) و پىكها ته كانى، كۆكبووتىك هه يه له سه ريان، به لام جياوازيه كى كه م هه يه له شىوازي خستنه روودا بۇ پسپورپيه جياوازه كان، يان بۇ جورى توئۇننه وهى كه به وهى وه سفىيى، يان كردارىيى، يان پىداچووننه وهى وئۇه يى بىت. به رپرسياريتىيى سه ره كىي له برىارداندا ده رباره ي توئۇننه وهى نووسين ئە كه وپته ته ستۆيى ئە وه توئۇننه وهى، كه خاوه ندارىتىيى توئۇننه وهى كه يان له ته ستۆيه. توئۇننه وهى ئە بىت ده ستره نگرين بن له ناو پسپورپيه ورده كه ي خۇياندا و، ئە بىت هه ميشه پابه ندين به جىبه جىكردنى هه ر داواكارپيه ك، كه گۆڤاره كان وه ك رېنمايى بلاو كوردنه وهى له توئۇننه وهى داوا ئە كه ن.

۲. دانهرانى توئۇننه وهى:

هه ر كه سىك، كه ناوى هاتىت وه ك دانهر يان دانهرانى توئۇننه وهى كه، ئە بىت په سه ندى دوا فېرژنى توئۇننه وهى كه بكات و، به رپرسياريتىيى هه لىگرىت له ئاگاداربوونى له ناوه رووك و هپندى به شدارىبوونى له وه توئۇننه وهى ده دا.

- ئە بىت له كۆتايى توئۇننه وهى ده دا، به شى «پىزانين» هه بىت بۇ ناو بردنى هه موو ئە وه كه س و لايه ن و ده ستگايانه ي كه به شدارىيان كوردوه له وه توئۇننه وهى ده دا، وه ك كۆمه كى دارايى، هاوكارىيى زانستىيى و چاپه مه نىيى و كۆمپيوته رىيى و هه رجۆره پشتىوانپيه ك، كه ده ستيان هه بووه تيايدا. (ئهم پىزانيننه ئە ندامانى گۆڤاره كه ناگرىته وه).

- ئە گه ر توئۇننه وهى كه يه ك كه س به جىبه پىنا بوو، ئە وا ئە وه كه سه ته نها خاوه ن و دانهرى توئۇننه وهى كه يه، كه به هه موو كارى توئۇننه وهى كه هه ستاوه. به لام ئە گه ر له يه ك كه س زياتر ناوى هاتىت له لىستى دانهرانى توئۇننه وهى كه، به پىي پىوه ره زانستىيى و نپوده وه لته يه كان، سه رووك تيم Team Leader رىبه ندى دانهره كان ديارى ئە كات، ئە وىش به پىيى ئاستى به شدارىيان له توئۇننه وهى كه و نووسيننه كه دا. له گۆڤارى كوردستانى بۇ لىكۆلىننه وهى ستراتىجىيى مه رجى هه بوونى توئۇننه وهى له كۆدانهران (co-author) دا، ئە وه يه، كه دانهرى به شدار ئە بىت له كۆي پرۆسه ي به جىبه پىنانى توئۇننه وهى كه به شدارىيى بكات، هه ر له كۆكوردنه وهى داتا و سه رچاوه و شىكارىيى كردن و لىكدانه وه و هه موو به شه كانى توئۇننه وهى كه به پىي رىككه وتنى دانهران و، دواچار برىار لاي ده سته ي نووسهرانى گۆڤاره به په سه ندى هپند و قه باره ي ئە وه به شدارىيى كردنه و، ناپىت به ده ر بىت له به شدارىيى كردنى زانستىيى توئۇننه وهى كه. هه ر كه سىكى ترى به شداربوو له توئۇننه وهى كه دا، كه مه رجه كانى دانهرى به شدار نايانگرىته وه، ئە وا له به شى «پىزانين»



ناو و نازناوی زانستی و شوینی کارکردن و کورته یه ک له به شدارییه که ی ده نووسریت.

- گوڤقاری کوردستانی بۆ لیکۆلیننه وهی ستراتیجیی مکووره له سه ر خاوه ندرییتی توژیینه وهی زانستی، که قورخنه کریت بۆ مه به ستی که سی و خویشایه تی له تیهه لکیشکردنی که سائیک که به شداریان له توژیینه وه که دا نییه، که وه ک نه رییتیکی گهنده لیی زانستی گراوه ته به ر و خاوه نه راسته قیینه کان دیارین. بویه، گوڤقاری کوردستانی له زۆربه ی باره کاند، ته نها دوو دانهر په سه نده کات بۆ هه ر توژیینه وه یه ک و، نه گه ر توژیینه وه یه ک پسه پۆریه کی تری پیویست بیت جیا له بابته تی توژیینه وه که، یان جیاواز له پسه پۆری دانهر یان دوو دانهره که ی تر، نه وا نه کریت دانهری سییه م زیاد بکریت دوا ی په سه نده کردنی ده سه ته ی نو سه رانی گوڤقار.

- دیسانه وه بۆ ریگرتن له کاری ساخته کاری، گوڤقاری کوردستانی نه و توژیینه وانه په سه نده ناکات، که پسه پۆریه که ی جیاوازه له پسه پۆری توژه ره کان و به تایبه تی دانهری یه که م.

دووهم: ریئوماییه کانی نووسین و پیشکه شکردن و بلاوکردنه وه

پیشکه شکردنی توژیینه وه کان، له ریگه ی سایی ده سه ته ی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجی و توژیینه وه ی زانستی نه بیت. پیویسته توژه ره چاوی نه م مه رج و ریئمایانه بکات له نووسین و پیشکه شکردن (باربوکردنی نه لیکترونی) توژیینه وه که دا:

۱. ژماره ی لاپه ره ی توژیینه وه پیویسته له (۲۵) لاپه ره تیه پنه کات.

۲. توژیینه وه که پیکدیته له:

- ناویشانی توژیینه وه که

- ناوی توژه ره یان توژه ره کان (نازناوی زانستی، به شی زانستی و کۆلیژ و زانکو و ولات و

ئیمه یل)

- پوخته

پوخته ده قتیکی سه ره به خۆی کورته بۆ کاریکی گه وره تری وه ک توژیینه وه به نه ونه. هه میسه له سه ره تایی توژیینه وه که دانه نریت راسته وخۆ له دوا ی ناویشانی توژیینه وه که و دانهر یان دانهرانی توژیینه وه که. نه م کورته نووسینه ریئیشاندهریکی گرنگه و چهنده مه به ستیک نه گه یه نیت، له وانه: به رده سترکردنی خاله سه ره کییه کانی توژیینه وه و، لیره وه ریگه به خوینه ران ئدات هه تا بریاربده ن بۆ خویندنه وه ی سه رتاپای توژیینه وه که و ته رخانکردنی کاتی پیویست بۆی. خوینه ران ئاماده سازده کات بۆ به دوا داچوونی زانیاری و شیکردنه وه و مشتومری ورد و پسه پۆرانه له سه رتاپای توژیینه وه که دا.

نه وه زانراوه که یه کیکی له و شتانه ی که بزوینه ری گه ران له ئۆنلاین به کاری نه هی نیت بۆ دۆزینه وه ی بابته تیک یان توژیینه وه یه ک بریتیه له «پوخته»، بۆیه ناوه رۆک و زاراوه و وشه کانی ناو پوخته گرنگیه که ی نه وه یه که نه بن به ریئما بۆ دۆزینه وه ی توژیینه وه که به دیاریکراوی.

به شیوه یه کی گشتی، پوخته نه م زانیاریانه ی تیدایه (۲- ۴ دپر بۆ هه ر پیکهاته یه ک):

۱. پاشخانیک بۆ توژیینه وه که ت؛ بریتیه له ناساندنی توژیینه وه که که له سه ر چ بابته تیک یان کیشه یه که؟



خستنه‌رووی پرسیار و ئه‌گه‌ر و گریمانه‌کان له‌سه‌ر ئه‌و بابه‌ته‌ی که مایه‌ی بایه‌خی توێژینه‌وه‌که‌یه ۳. ناو‌بردنی میتۆدی توێژینه‌وه‌ی یان ئه‌و رینگه‌زانستییه‌ی که به‌کارهێنراوه و متمانه‌ی کراوه‌ته‌سه‌ر، ئه‌مونه پشکنینه‌کان (سامپل) و هیند یان قه‌باره‌یان. هه‌روه‌ها سه‌رچاوه و داتا به‌رده‌سته‌کان له‌کوێوه هاتوون، یان چه‌ندن، یان چۆن به‌ده‌سته‌هاتوون؟

۴. ده‌رئه‌نجامه‌کان، به‌کورتیی و به‌هه‌نگه‌وه (وه‌ک ئه‌نجامه‌ ژمیره‌یی و ئامارییه‌کان و، راپرسییه‌کان).
۵. لیکه‌وته‌کانی ئه‌و ده‌رئه‌نجامانه‌ چیی ئه‌بن له‌ کاتی به‌کارهێنانیان له‌ لایه‌ن لایه‌نه‌ پیه‌وه‌ندیده‌اره‌کانه‌وه، یان سنووری ئه‌و ده‌رئه‌نجامانه‌ چیین که ئه‌بێت ره‌چاوبکری‌ن له‌کاتی توێژینه‌وه‌ی زیاتر له‌و بواره‌ یان به‌کارهێنانی ئه‌و ریسایانه‌ی که لێوه‌ی پیکه‌پنراون.

۶. له‌ پوخته‌دا ئاماژه‌ به‌ سه‌رچاوه و ناوی هیهیچ که‌سیک نادریت.
۷. به‌یه‌ک ده‌سته‌واژه‌ (په‌ره‌گراف) ئه‌نووسیت و، به‌ شیوه‌ی نادیار نه‌ک به‌کارهێنای راناوی (من، ئیمه، هتد) و، فرمانی رابردوو به‌کاردیت له‌ خستنه‌رووی کاره‌ پێشووه‌کان و فرمانی رانه‌بردوو بۆ نووسینی توێژینه‌وه‌که‌.

۸. قه‌باره‌ی پوخته‌ له‌ نزیکه‌ی ۲۵۰ وشه‌دا ئه‌نووسیت.

-کلیله‌وشه‌کان

ئه‌و وشانه‌ن یان زاراوانه‌ن، که رینوینی توێژینه‌وه‌که‌ ئه‌که‌ن بۆ خوێنه‌ران له‌ریی بزوینه‌ره‌ گه‌رانه ئینته‌رنیته‌کانه‌وه‌ وه‌ک گوگل سکۆلەر به‌ ئه‌مونه. ئه‌م وشانه‌ مسۆگه‌ریی زۆرتریین سایته‌یشن ئه‌که‌ن بۆ توێژینه‌وه‌که‌ له‌ خیرترین کاتدا. دیاره، توێژه‌ر ئه‌بێت شاره‌زایی له‌ دانانی ئه‌و وشانه‌ په‌یدا‌بکات که ئه‌یانکات به‌ کلیله‌وشه‌ و، باشتره‌ ئه‌وانه‌بن که خوێنه‌ر زووتر به‌ خه‌یالیدا دین بۆ گه‌ران.

ئه‌م وشانه‌ کورتن و تاک بن باشتره‌، به‌لام ئه‌گه‌ر هاوچه‌شینی یان چه‌ندینه‌اره‌ دروستبکات، باشتر وه‌هایه‌ که ئاوێته‌ بکری‌ن، یان له‌یه‌ک وشه‌ زیاتر بن بۆ پیدانی تایه‌مه‌ندیی زیاتر، که مسۆگه‌ریت له‌ هه‌لاوردندا بۆ گه‌ران. هه‌روه‌ها گرنگه‌ ئه‌و وشانه‌ له‌ بابه‌تی توێژینه‌وه‌که‌وه‌ نزیک بن، به‌ ئه‌مونه: ئه‌گه‌ر بابه‌ته‌که‌ کۆمه‌له‌یه‌تی بوو ئه‌وا وشه‌کان هه‌لگری جووری کۆمه‌له‌گه‌، کیشه‌ی کۆمه‌له‌گه‌، ره‌هه‌ندی کۆمه‌له‌گه‌، به‌های تایه‌تی کۆمه‌له‌گه‌، ده‌ردی کۆمه‌له‌گه‌، زاناکان، بیردۆزه‌کان، هتد..

-کلیله‌کان له‌ نیوان ۴-۷ وشه‌دا گونجاون.

-پیشه‌کی

پیشه‌کی هه‌لکی گرنگه‌ بۆ کردنه‌وه‌ی ده‌رگا به‌ رووی توێژینه‌وه‌که‌ و شروقه‌ و ده‌رئه‌نجامه‌کانیدا. پیشه‌کی بریتی نییه‌ له‌ قسه‌ی گشتیی و سه‌رپیی و خوێنه‌ری پێ ده‌سته‌خه‌رپۆ بکری‌ت و، دووباره‌ و چه‌ندجاره‌ی جووینه‌وه‌ی قسه‌وباسی ناو کتێبه‌ به‌رده‌سته‌کان بن، به‌لکو توانای مه‌عریفیی و لۆجیکی توێژه‌ره‌ له‌ گه‌یاندنی تیزه‌کان و جیگه‌ی کردنی بابه‌ته‌که‌ی له‌ زیهنی خوێنه‌ر و، به‌سه‌رچاوه‌ کردنی توێژینه‌وه‌که‌ی بۆ ئه‌و بواره‌ی تیایدا نووسیویه‌تی. لێره‌وه، توێژه‌ر به‌ هه‌ندیک زانیاری پشتراست به‌ سه‌رچاوه‌وه‌ باسه‌که‌ی ئه‌کاته‌وه‌، پاشان ده‌سته‌کات به‌ راکیشانی خوێنه‌ر بۆ مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی توێژینه‌وه‌که‌ی. پیشه‌کی ده‌قیکی سه‌ربه‌خۆیه‌ له‌ پوخته‌ و ده‌رئه‌نجام و به‌ داڕشتنیک زمانه‌وانی جیاوازتر نووسراوه، ئه‌گه‌رچی



ئەۋ زانىارىيانەش كە باس ئەكرىن ھاۋبەش بن لە گەلىان.

دەكرىت پىكھاتەكانى پىشەكىي ئەمانە بن:

۱- ناساندنى بابەتى توئىزىنەۋەكە:

يەكەم ھەنگاۋى توئىزەر لە پىشەكىي دا، ناساندنى توئىزىنەۋەكە يە بە مەبەستى ئاشناكردن و رىئوئىيىكردنى خوئىنەر بۇ ناۋ جەرگەى بابەتەكە. پاشان ھەۋلېدات بۇ قايلكردنى بەۋەى كە بابەتەكەى گرنگە و بايەخى بەرچاۋى ھەيە لە كاتى ئىستادا و، لىكەۋتەكان دەستىشان بكات كە تواناى گۆرانكارىيى ھەيە لە بوارەكەدا.

۲- پاشخانئىكى ورد و تۆكەى بابەتەكە باس ئەكرىت كە پىۋەندىيەكى راستەۋخۆى بە بابەتى توئىزىنەۋەكەۋە ھەبىت، بەجۆرىك كە سەرچاۋەبن بۇ پرسىيار و گریمانە و ئەگەرەكانى توئىزىنەۋەكە. واتا، ئەبىت ئەۋ سەرچاۋانە بەشېكى ئەۋ كىشە يان ئالۆزىيى يان رىگەچارە باۋەكان يان شكستىك لەخۆبگرن كە توئىزەر بىيانكات بە بنەما بۇ پىۋىستبوونى ئەۋ توئىزىنەۋەيە. ھەر لە پىشەكىيدايە كە پىداچوونەۋە ئەكرىت بەۋ ئىشە پىشوووانەدا و ئەخرىنە بازنەكانى گومان و كەمووكوۋىيى و رەتكردنەۋەۋە، ياخود سەرنانئىكى (ئىزافە) تر ئەبن بۇ ئەۋ كۆششانەى كە كراون و ئەبىت بە فراوانتركردن و گەشەپىدانئىكى سەردەمىيانە.

۳. پرسىيار و گریمانە و ئەگەرەكان بە روونى باس ئەكرىن لە مشتومرئىكى زانستىيانە و لۆجىكىيانەدا، كە ئىش لەسەر ئەۋ بۆشايى و ناۋەلامانە بكرىت كە توئىزىنەۋە پىشووۋەكان جىيان ھىشتوۋە. يان كەمتر بەلايدا چوون، يان سنوورىك ھەيە لە كارەكانىاندا.

۴. چوونە ناۋ وردەكارىيى و تايبەتمەندىتئىيەكانى توئىزىنەۋەكەۋە كە لە ئارادىيە لە لايەن توئىزەرەۋە. لىرەۋە، ئامانچ و فاكتەرەكانى توئىزىنەۋەكە باس ئەكرىن. ئەم ھەنگاۋە بە پىي جۆرى توئىزىنەۋەكە ئەگۆرپىت، ئايا توئىزىنەۋەبەكى ۋەسفىيە و گریمانە و تىزى راستەۋخۆ ئەسەلمىتئىت يان پىداچوونەۋەى وئىزەيىيە و بەرواردكارىيى و پۆلئىنكارىيى بابەتەكان و ھەلكۆلئىيىنى چەمك و مەعرفىيە و زياتر لەۋەش بۆشايى و بابەت و پرسە جىھىلپراۋەكان دەستىشان ئەكات، يان ئەزموونكارىيى و تاقىيگەيى و روۋپىۋىيە و بەدۋاى ۋەلامى پرسىيارەكاندا سۆراخ دەبىت. ئەۋە گرنگە بزانىرئىت كە توئىزەر لە درىزەدان و مشتومر خۆى بەدوور ئەگرىت و پىش بەشە كرۆكەكانى توئىزىنەۋەكە ناكەۋىت لە ھەلمالىين يان راشكاۋىيى تىز يان دەرئەنجامەكانىدا.

۵. نەخشەسازىيى توئىزىنەۋەكە:

پىش دۋايىن بەشى توئىزىنەۋەكە تەرخان ئەكرىت بۇ باسكردنئىكى كورت بۇ بەشەكانى توئىزىنەۋەكە لە دۋاى پىشەكىيەۋە (باسى پۋختە و كلىيلەۋشە و پىشەكىي ناكرىتەۋە). ئەمەش بۇ ئاگاداركردنى خوئىنەر لە بەشەكانى تر، ۋەك بەشى دوۋەم؛ تىورىينامە، بەشى سىيەم؛ بەشى كردارىيى، بەشى چۋارەم شىيىكردنەۋە و شروڤەكان و، دۋا بەشيش بۇ دەرئەنجام و پىشنىياز و راسپاردەكان. زۆرتىنى توئىزەرەن پىشنىياز و راسپاردەكان تىكەل ئەكەن، ھەرچەندە بەجىاش ئەينووسن! پىشنىيازەكان ئەۋەيە كە چىيى بكرىت بۇ پركردنەۋەى كەموكوۋىيەكان و نەھىشتنى كۆسپ و تەگەرەكان و شتى ترىش، بەلام راسپاردەكان بۇ قسەكردنە لەسەر لىكەۋتەى ئەنجامەكانى توئىزىنەۋەكە و سنوورى جىبەجىكردن و كارىگەرىيەكانى بەھەر بارىكدا



كە مەبەستە لايەنى پۈتۈندىدار لە بەكارھىتئاندا ھۆشيار بىت.

۶. كۆتايھىتئان بە پىشەكىي: زۆر بە كورتىيى بنووسرىت، ئايا لىكۆلئىنەۋە پىشۋوۋەكان لە چ ئاستىكدا ۋەستاون، يان دوا شت كە پىي گەشتوون چىيە؟ ياخود ئىستا ئىش بە چىي ئەكرىت لەو بوارەدا كە مايەي پىداچوونەۋە، يان رەتكردەۋە بىت؟ ئايا توپزەر بابەتتىكى نوئى تاقىيدەكاتەۋە؟ بۆچى ئەو بابەتە شايەنى تاقىيكردەۋەيە؟ ئايا توپزەر بۆشايەك پەر ئەكاتەۋە، كە لە توپزىنەۋەكانى پىشۋودا جىمابىت؟ ئايا بەكارھىتئانى شىۋازى نوئى لە ئارادايە بۆ سەيركردى بىرۆكەكان يان بۆ شىيكردەۋەيى داتاي بەدەستھاتوۋى نوئى؟ ئايا ھىيچ چارەسەركردىكى نوئى دىيوەتەۋە بۆ ھەر ناكۆكبوۋىتىك لە نىو وپزەي بوارەكەدا؟ ئا لەمجۆرە رەھەندانەي مەبەستى توپزىنەۋەنووسىن ئەكرىت باسبكرىن

۷. پىناسەي چەمك و زاراۋەكان:

رەنگە چەمك و زاراۋەيك لە توپزىنەۋەكەدا بەكارھىتئان بن نوئى بن، يان باو و بىستراو بن بەلام روونكردەۋەيى زياتريان بوئى بۆ خوئنەران، بەۋەي كە ھەندىك تايبەتەندىي و سنوورى جياوازترىان ھەيە و خوئنەرى لى ئاگادارنەكەن كە چۆن چۆنىي و بۆچىي ۋەھا بەكارھىتئان لە توپزىنەۋەكەدا.

- دەقى توپزىنەۋەكە

- ئەنجام و پىشنىازەكان

- پوختە و كىيلە وشەكان، بە دوو زمانى ترى جياواز لە زمانى توپزىنەۋەكە دەنووسرىت و لە كۆتايى توپزىنەۋەكەۋە دائەنرىت، لەپىش سەرچاۋەكانى توپزىنەۋەكە.

- سەرچاۋەكان

۳. تىمپلەيتى نووسىنى توپزىنەۋە:

أ- ناونىشانى توپزىنەۋەكە لەسەرۋەيى لاپەرەي يەكەمى توپزىنەۋەكە، لەناۋەرپاست ئەبى بە فۆنتى (۱۸) و بە بۆلد ئەنووسرىت. فۆنتى قەبارەي (۱۶) بۆ ناونىشانە لاۋەكىيەكان، و (۱۴) بۆ ناۋەرۆك و (۱۲) بۆ لىستى سەرچاۋەكان و پەراۋىز و روونكردەۋەكان.

ب- فۆنت بۆ توپزىنەۋە كوردىي و عەرەبىي و فارسىيەكان لە جۆرى فۆنتى Adobe Arabic بۆ ناۋەرۆك و بۆ ناونىشانە لاۋەكىيەكان.

ت- فۆنت بۆ توپزىنەۋە ئىنگلىزىيەكان يان بۆ ئەبستراكت نووسىن بە زمانى ئىنگلىزىيى، بە فۆنتى جۆرى Times New Roman دەبىت، بە قەبارەي (۱۶) و بۆلد بۆ ناونىشانى سەرەكى و قەبارەي (۱۴) بۆ ناونىشانە لاۋەكىيەكان و پىۋانەي (۱۲) بۆ ناۋەرۆك و قەبارەي (۱۰) بۆ لىستى سەرچاۋەكان.

پ- ماۋەي جىھىتلراۋى نىۋان دەستەۋازەكان (پەرەگرافەكان) لە دەقى نووسىنەكە، (۱ سم) دەبىت.

ح- ماۋەي جىھىتلراۋى ھەر چوار لاي پەرەكە (سەر و خوار و راست و چەپ) (۲ سم) ئەبىت.

ناۋى توپزەر يان توپزەرەكان بە فۆنتى قەبارە (۱۴) لە ژىر ناونىشانى سەرەكى، لە لاي راست بۆ توپزىنەۋە كوردىي و عەرەبىي و فارسىيەكان و لە لاي چەپ بۆ ئىنگلىزىيەكان. ناونىشان و شوئىنى كار (بەش و كۆلپىز و زانكۆ) لەگەل ئىمەيل لە ژىر ناۋى توپزەرەدا بە فۆنتى قەبارە (۱۲) دەبىت.

۴- پەرەۋكردىنى سىستەمى ھارڧارد دەكرىت بۆ نووسىنى سەرچاۋەكان و ھەر سايەتەشنىك كە لە



تویژینییهوه که دا به کارهاتییت.

5. تویژینییهوه که ئەبیت به پنی رینوووسی گۆڤاری کوردستانی بیت که له سایتی گۆڤار دانراوه، یان ئەتوانییت داوابکرییت.

5. تویژینییهوه که له دوو تهرزدا پیشکه شده کرییت: له یه کهم پیشکه شکردندا، فایل تویژینییهوه که به باربۆی (ئه پلۆد) ناو سیستهم ئە کرییت، پنیسته هییچ زانیارییه کی تویژەر یان تویژهرانی له سه ر نه بیت (ناوی تویژهره کان و شوینی کارکردن و ئیمه یل)، چونکه به و شیوه یه ئە نیرین بۆ هه لسه نگاندن ئە مه ش به مه به ستی رۆشنگاریی (شه فافیه ت) ی هه لسه نگانده که. ته رزی دووه میان. تویژینییهوه که به هه موو پیکهاته کانیه وه پیشکه شده کرییت.

6. له میانە ی «قۆناغی هه لسه نگاندن» دا، سه رنج و تییینییه کانیه هه لسه نگیته ره کان له سایتی گۆڤار و له خانه ی تویژینییه وه که (که ته نها تویژەر ئە توانییت به ناوی چوونه ژوو ره وه یان به کاره یته ر (Username) و وشه ی تپه رپوون (Password) ی تایبه ت به خۆی بچیته ئە و خانه یه وه) دا ئە نرییت. ئە مه ش، به مه به ستی ناگادار کردنه وه ی تویژهره بۆ چاککردن و روونکردنه وه و گۆرین به پنی داواکاریی هه لسه نگیته ره که و، دووباره پیشکه شکردنه وه ی چاکراوه کان به مه به ستی په سه ندکردنی له لایه ن هه لسه نگیته ره وه.

7. داواکاریی و بریاری هه لسه نگیته ران، بریاری کۆتایی نیین بۆ په سه ندکردن، به لکو ده سته ی گۆڤار یان سه کرتیری نووسین بۆی هه یه، که داواکاریی تریان هه بیت له سه ر چۆنیی و ئاستی نووسینی تویژینییه وه که، وه ک پوخته و سه رچاوه و رینوووس و هه ر که موکووریه کی تر که بوونی هه بیت. له به جیه یانی ئە م داواکارییه دا، بۆردی گۆڤار په سه ندکردن ئە داته هه ر تویژینییه وه یه ک بۆ بلاوکردنه وه. 8. له دوا ی گه رانه وه ی له هه لسه نگاندن، بریاری کۆتایی به په سه ند یان نا په سه ند له لایه ن ده سته ی گۆڤاره وه، له سایتی گۆڤاری ده سته، له خانه ی تایبه تی تویژینییه وه که دا ئە نرییت، که ته نها تویژەر ئە توانییت بیینییت (ئه وه پهری نه یی و تایبه ته ندیتییه) دا ئە نرییت، یاخود تویژهری سه ره کی ناگاداره کریته وه له بریاری بۆردی گۆڤار له ری ئە و ئیمه یله وه که تویژینییه وه که ی پنی نیراوه.

9. له قۆناغی پیشکه شکردن (باربۆکردنی له سایتی ئە لیکترۆنیی گۆڤار)، پنیسته راسته وخۆ پارهی بلاوکردنه وه بنیریت بۆ گۆڤار به و ئیمه یله ی له سایتی گۆڤاردا دانراوه، بۆ چۆنییه تی ناردنی پاره که. هییچ تویژینییه وه یه ک ناچیته قۆناغی هه لسه نگانده وه هه تا پارهی تیچوونی بلاوکردنه وه نه دریت، پارهی تیچوونی بلاوکردنه وه (150) سه د و په نجا هه زار دیناره، به پنی دوا یین رینمایه وه زا ره تی خویندنی بالآ هه ری می کوردستان.

10- نابیت پاره بدریت پیش ئە وه ی به فه رمی داوابکرییت، چونکه ره نگه له تاوتویکردنی به راییدا تویژینییه وه که ره تبکریته وه، ئە گه رنا ئە و پاره یه ناگه رینریته وه.

10. له کاتی په سه ندنه کردنی هه ر تویژینییه وه یه کدا له دوا ی بریاری پرۆسه ی هه لسه نگاندن، بری پارهی راده ستکراو ناگه رینریته وه.

11. پیشکه شکردن به یه کی که له م دوور یگه یه ئە بیت: یه که م به ئە لیکترۆنیی، به پنی ئە و هه نگاوانه ی، که پنیستن بگریته به ر له سایته ئە لیکترۆنییه که ی گۆڤاری کوردستانی دا. دووه م: له ری ئیمه یلی



- سێیه م: هه لسه نگاندنی توێژینه وه کان:
- هه لسه نگاندن به سێ قوناغ جیبه جی ئه کریت:
- قوناغی یه که م: هه لسه نگاندنی به رای
- توێژینه وه کان، له لایه ن دهسته ی به رپوه بردنی گۆڤاره که وه هه لسه نگاندنیکی به رایان بۆ ئه کریت:
- هه لسه نگاندنی زمانه وانیه ی توێژینه وه که ئه کریت و ره نگه بنیریت بۆ پسه پوری زمانه وانیه ی بۆ هه لسه گاندن
 - وردبوونه وه له شیوه نووسینه ی پیره وکراوی گۆڤاره که
 - له ناوه روکی گشتی توێژینه وه که دا، که پێ به پیی رینماییه کانی بلاوکردنه وه و ستراتیجی دهسته ی کوردستانی بیت
 - بۆ هه ر که موکووریه ک، توێژینه وه که ده نیریته وه بۆ توێژه ر، بۆ چاککردن و ریکه ستنه وه، یاخود ره ت ئه کریته وه به شیوه یه کی کۆتایی
 - سه رجه م توێژینه وه کان به پرۆسه ی وردبینی «پروفیلتی زانستی Plagiarism» ئه پروات. بۆ ئه م مه به سه ته، به لێننامه یه ک له لایه ن توێژه ره وه پرئه کریته وه، به رپر سیاریتی ناوه روک و زانیاریه کانی ناو توێژینه وه که هه لئه گریت.
 - قوناغی دووه م: هه لسه نگاندنی زانستی
 - دوای په سه ندردنی قوناغی به رای، توێژینه وه کان له لایه ن ئه کادیمیستی پسه پوری ورد هه لسه نگاندنیان بۆ ئه کرین، که بۆ دوو هه لسه نگینه ر ئه نیرین و له باری ره تکردنه وه ی له لایه ن یه کی که له و دوو هه لسه نگینه ره، توێژینه وه که بۆ هه لسه نگینه ری سێیه م ئه نیریت. هه موو توێژینه وه یه ک به په سه ندردنی دوو هه لسه نگینه ر په سه ندئه کرین.
 - قوناغی سێیه م: پرۆسه ی بریاری هه لسه نگاندن
 - هه لسه نگینه ره کان، چه ند بژارده یه کیان له به رده مدایه:
 - په سه ندنه کردن و ره تکردنه وه ی ته واوه تی توێژینه وه که.
 - په سه ندردنی مه رجدار: بۆ پیندا چوونه وه و چاککردن و روونکردنه وه ی زیاتر، که پیوسته جیبه جیکرین له لایه ن توێژه ره وه و، جاریکی تر پیشکه شی هه لسه نگینه ره ئه کریته وه بۆ وردبینی و بریاری کۆتایی.
 - په سه ندردنی وه ک خۆی، ره نگه هه ندی ورد هه رنجیسه ی له گه لدا بیت بۆ چاککردن و به بی پیشکه شکردنه وه. له م باره دا، ته نها ده سه ته ی گۆڤار ئاگاداری توێژه ر ئه کات بۆ ئه و چاککردنه وان ه.
 - ئه شیت توێژینه وه له هه ر قوناغیکه ی هه لسه نگاندنا ره تبکریته وه، ئه گه رچی دوای په سه ندی هه لسه نگینه ره زانستییه کانش بیت، له به ر هه ر هۆکاریکه ی زانستی و ئیتیکی و هونه ری، له لایه ن سکرتری نووسین یان ده سه ته ی نووسه رانه وه.



هەر توێژیننهوهیهک ئهم رێنمایانهی تیدا جیهه جێ نهکرایت، ئهوا ناچیته پرۆسهی ههلسهنگاندنهوه و رهت تهکریتهوه.

فۆرمی راستاندنی توێژیننهوه

ئهم فۆرمه به مهبهستی راستاندنی خاوهنداریتی ئهم توێژیننهوهیه بۆ بلاوکردنهوه له گوڤاری کوردستانی بۆ لیکۆلیننهوهی ستراتیجیی (JKSS) به ناویشانی:

.....

من به پلهی زانستی به پلهی زانستی

۱. دانهری یه کهم (یان تهها دانهر) ی ئهم توێژیننهوهیه و وهک بهرپرسی یه کهمی توێژیننهوه که، بهرپرسیارم به رامبهه هه موو زانیاری و داتاگان، که درووستن و راسته قینهن و له ریی----- به دهسه تهێنراون.

۲. به ئاگایی خۆم هه ریهک له و ناوانه ی له خشته که دا هاتوون، به شداری راسته قینهن له دانانی ئهم توێژیننهوهیه له هه موو لایه نهکانیدا، هه ر له کوکردنهوهی زانیاری و سه رچاوه و شوڤه و ده ره نه نجامه کاندان. ۳. بهرپرسم له تێچوونی بلاوکردنهوه و وه لامدانهوه و ئه رکه کانی تری پرۆسهی هه لسهنگاندن به ئیمه یل یان به هه ر شیوازیکی تر که داوا بکریت له لایه ن گوڤاره که وه. بۆیه واژۆی ئهم راستاندنه م کرد.

ریزه نندی ناو پلهی زانستی ده ستگای کارکردن جوړی به شداری دانهری یه کهم

- ورده کاری ئیش له توێژیننهوه که
- دانهری به شداری ۱
- ورده کاری ئیش له توێژیننهوه که
- دانهری به شداری ۲
- ورده کاری ئیش له توێژیننهوه که

- ناوی بهرپرسی توێژیننهوه:
- واژۆ
- ریکهوت



تعريف بالمجلة

مجلة الكوردستاني للدراسات الاستراتيجية الخاصة بالدراسات الإنسانية، مجلة دورية فصلية تصدر باللغات الكوردية و العربية و الفارسية و الانجليزية، تُعنى بنشر أهم البحوث و الدراسات الاستراتيجية في شتى حقول العلوم الإنسانية ذات الأصالة والأهمية والفاعلية و التأثير في التخصصات الدقيقة، مع الحرص على الالتزام بالمواعيد، و تيسير التواصل العلمي، و المواضيع القيمة، و نتائجها المتميزة العالية؛ و هي تواكب التطورات الآنية، و تقدم كل ما يلبي طموحات الباحثين من التحليلات و التفسيرات العلمية داخل الإقليم و خارجها.

للمجلة أهداف رئيسة، الأول: زيادة الأبحاث الاستراتيجية في كوردستان، و خلق مساحات شاسعة من التحليلات العلمية التي تهتم الأكاديميين و الباحثين في الدراسات الإنسانية، و دعم القطاعين العام الحكومي و الخاص بالأبحاث العلمية، فضلاً عن رفدهم بالمعارف العلمية، و النقاش الأكاديمي، و الفكر النير، و النقد البناء، في كل الفرص المواثية، في حقول العلوم الإنسانية كلها، في السياسة، و الاقتصاد، و الإدارة، و علم الاجتماع، و علم النفس، و الإعلام، و حقوق المرأة، و العنف و الإرهاب، و المجتمع المدني، و الفلسفة، و التاريخ، و الجغرافيا، و الديمقراطية، و حقوق الإنسان، و غيرها.

والثاني: التأكد من تعميم المعرفة، و وصول نتائج البحوث و الدراسات لرأي عامة القراء باللغات الكوردية و العربية اينما كانوا في هذا العالم، بأسلوب عصري قوامه تحقيق ما تطمح إليه المراكز العلمية و البحثية من جديد العلم و الثقافة و المعرفة الحضارية.

المجلة تقبل الأبحاث غير المطروقة و المبحوثة التي لم تنشر من قبل في المجلات و المطبوعات و المواقع الأخرى، مراعيًا الشروط و الضوابط التي تبناها الهيئة الكوردستانية للدراسات.

مجلة الكوردستاني للدراسات الاستراتيجية مجازة من قبل وزارة التعليم العالي و البحث العلمي في إقليم كوردستان، و معترفة بها كمجلة علمية أكاديمية محكمة، بحسب الكتاب المرقم (٦٤٩٧ في ٢٠٢٠/٨/٩) الصادر من مديرية الشؤون العلمية / دائرة البحوث و التطوير في وزارة التعليم العالي و البحث العلمي / إقليم كوردستان.

(الأول): تعليمات الكتابة و التقديم و النشر:

يكون تقديم البحث عن طريق موقع الهيئة الكوردستانية للدراسات الاستراتيجية و البحث العلمي، و على الباحث مراعاة الشروط و التعليمات الواردة في الموقع الإلكتروني في كتابة و تقديم البحث بالتحميل الإلكتروني، كالآتي:

1- ينبغي أن لا يتجاوز عدد صفحات البحث عن (٢٥) خمس و عشرين صفحة (A4).

2- يتضمن البحث:



- عنوان البحث.
- اسم الباحث أو الباحثين، (القسم العلمي، الكلية، الجامعة، البلد)، والبريد الإلكتروني (الإيميل).
- ملخص البحث.
- الكلمات المفتاحية.
- محتوى البحث.
- النتائج وخاتمة البحث
- ملخص البحث والكلمات المفتاحية بلغتين أخريين غير لغة البحث في نهاية البحث، قبل المصادر والمراجع
- المصادر والمراجع.

3- قالب كتابة البحث:

(١)

- أ- يكون عنوان البحث في أعلى الصفحة الأولى وفي المنتصف بحجم (١٨ غامق)، وحجم (١٦) غامق، للعناوين الفرعية، وحجم (١٤) للمتن، وحجم (١٠) للمصادر والحاشية والتوضيحات.
- ب- تكون كتابة اسم الباحث أو الباحثين (القسم العلمي والكلية والجامعة والبلد والعنوان الإلكتروني) بحجم (؟) تحت العنوان الرئيسي (بعد ترك فراغ اسم) من الجهة اليمنى للبحوث باللغة العربية، ومن الجهة اليسرى للبحوث باللغة الإنجليزية.
- ج- يستعمل للبحوث باللغة الكوردية والفارسية خط (Unikurd Goran)، وخط (Uni-kurd Jino)، للعناوين الرئيسة والفرعية.
- د- يستعمل للبحوث باللغة العربية خط (Unikurd-Goran) للمتن، وخط (Ali-A-Sa-mik) للعناوين الرئيسة والفرعية.
- هـ- يستعمل للبحوث والأبستراكت باللغة الإنجليزية خط (Times New Roman) للمتن، بحجم (١٦ غامق) للعنوان الرئيسي، وحجم (١٤) للعناوين الفرعية، وحجم (١٢) للمتن، وحجم (١٠) للمصادر والهوامش.
- و- تكون المسافة بين الفقرات في المتن (١ اسم).
- ز- ترك فراغ (٢ اسم) من الجهات الأربعة من كل صفحة.



- (۲) اتباع نظام هارفرد لکتابه المصادر والمراجع، والإحالات إليها داخل المتن.
- (۳) كتابة ملخص البحث في حدود (۲۵۰) مئتين وخمسين كلمة في فقرة واحدة فقط، قبل المتن، ثم يترك بعده فراغاً مسافة (۱سم) للكلمات المفتاحية، وتتكون الكلمات المفتاحية من (۵-۷) كلمة منفردة.
- (۴) يقدم البحث في نمطين مختلفين: في الأول يحذف اسم الباحث أو الباحثين و(القسم العلمي، والكلية، والجامعة، والبلد، والعنوان الإلكتروني) عند تحميل البحث في النظام الإلكتروني، من أجل أن تسير عملية التقييم في السر، للحفاظ على عدالة التقييم بعيداً عن المحاباة والأهواء الشخصية.
- (۵) بعد إجراء تقييم البحث من قبل المقيّم، وكانت النتيجة قبول البحث مشروطاً بتعديل وتصحيح، عندئذ تقوم هيئة التحرير بإعادة البحث إلكترونياً إلى الباحث عن طريق بريده الإلكتروني (الإيميل الشخصي)، وعليه الملاحظات والمطالب التي دونها المقيّم، فيطلب من الباحث القيام بتصحيح الأخطاء وتلبية طلبات المقيّم من التوضيح والتعديل، ثم إعادة البحث إلى المجلة إلكترونياً بعد إتمامه التعديلات والتصحيحات اللازمة من أجل أن يكتسب البحث درجة القبول عند المقيّم.
- (۶) عند استكمال التقييم ورجوع البحث من لدن المقيّمين، تقوم هيئة المجلة بالحكم على مجمل نتائج التقييم (التحكيم) بالرفض أو القبول، وحينئذ يُبلّغ الباحث بقبول البحث أو رفضه.
- (۷) عند تقديم البحث عن طريق (التحميل الإلكتروني في موقع المجلة)، يجب دفع تكاليف النشر البالغة (۲۵۰) مئتين وخمسين ألف دينار، حسب تعليمات وزارة المالية لإقليم كوردستان العدد () في (/ / ۲۰۲۰) ، ولا يأخذ البحث مجراه في عملية التقييم من دون ذلك.
- (۸) التقديم يكون إلكترونياً، عن طريق موقع المجلة الإلكتروني، باتباع المراحل اللازمة لذلك.

(الثاني): تقييم البحث

تجري عملية التقييم في مراحل ثلاث: المرحلة الأولى: التقييم الأولي (التمهيدي):

- يتم تقييم البحث من قبل هيئة إدارة المجلة تقييماً أولياً (تمهيدياً)، لمعرفة توفر الشروط اللازمة التي تؤهله للتقييم، وسيكون كالآتي:
- تقييم لغة البحث، وقد يرسل إلى المقوم اللغوي المختص إذا لزم الأمر.
 - التدقيق في أسلوب الكتابة المتبع في المجلة.
 - مطابقة المحتوى العام للبحث لتعليمات النشر واستراتيجية الهيئة الكوردستانية للدراسات.
 - عند وجود نقص أو خلل في البحث، قد يعاد البحث إلى الباحث من أجل تصليحه أو تنظيمه، أو يرفض رفضاً نهائياً لعدم صلاحيته للتقييم.
 - تمر الأبحاث كلها بعملية (تدقيق التحايل العلمي plagiarism checker)، ولتحقيق



ذلك يؤخذ من الباحث تعهداً تحريراً إلكترونياً يتحمل فيه صحة محتوى البحث،
و ما يتضمن من المعلومات.

-

-

المرحلة الثانية: (التقييم العلمي)

بعد أن يجتاز البحث مرحلة التقييم التمهيدي، يرسل البحث إلى مقيمين (اثنين) من الأكاديميين المختصين، حيث يُقِيمُ البحث بدقة، وعند رفض البحث من أحدهما، يرسل البحث إلى مقيّم ثالث، لأن البحث لا يقبل إلا بقبول مقيّمين اثنين.

المرحلة الثالثة: (إقرار التقييم)

يختار المقيّم أحد الخيارات الثلاثة:

- 1- الرفض: الرفض التام والنهائي للبحث.
- 2- القبول المشروط: يقبل بشرط المراجعة للتعديل والتصليح، والتوضيح، فيعاد البحث إلى الباحث لإجراء ما يلزم من التعديلات وغيرها. ثم يقدم أخيراً إلى المقيّم نفسه للتدقيق والحكم النهائي عليه.
- 3- قبول البحث كما هو: قد ينبه الباحث إلى تعديلات طفيفة من قبل هيئة المجلة نفسها، ولا يخضع البحث للمراجعة والتدقيق.

Introduction to the Journal

The Kurdistan Journal of Strategic Studies for Humanitarian Studies is a quarterly journal published in the Kurdish, Arabic, Persian and English languages, concerned with publishing the most important research and strategic studies in various fields of human sciences of originality, importance, effectiveness and influence in subspecialties, while being keen to adhere to deadlines, facilitate scientific communication, and valuable topics and its high outstanding results; It keeps pace with current developments, and provides everything that meets the aspirations of researchers in terms of scientific analyzes and interpretations inside and outside the region.

The journal has main objectives, the first: pioneering strategic research in Kurdistan, creating vast areas of scientific analysis of interest to academics and researchers in human studies, and supporting the public and private sectors in scientific research, as well as providing them with scientific knowledge, academic debate, enlightening thought, and constructive criticism, in all the favorable opportunities, in all fields of the human sciences, in politics, economics, management, sociology, psychology, media, women's rights, violence and ter-



rorism, civil society, philosophy, history, geography, democracy, human rights, and others.

The second: Ensuring that knowledge is disseminated, and that the results of research and studies reach the opinion of the general readers in the Kurdish and Arabic languages wherever they are in this world, in a modern way based on achieving what the scientific and research centers aspire to, a new in science, culture and civilized knowledge.

The journal accepts unreported and researched papers that have not been previously published in journals, publications and other websites, taking into account the conditions and regulations adopted by the KISSR.

The Kurdistan Journal of Strategic Studies is licensed by the Ministry of Higher Education and Scientific Research in the Kurdistan Region, and recognized as a refereed academic scientific journal, according to the approval letter numbered (6497 on 8/9/2020) issued by the Directorate of Scientific Affairs / Department of Research and Development in the Ministry of Higher Education and Scientific Research /Kurdistan Region.

First: Instructions for writing, presenting and publishing:

The article is submitted through the Kurdistan Institute for Strategic Studies and Scientific Research (KISSR) website, and the researcher must observe the conditions and instructions contained on the website in writing and submitting the article by electronic download, as follows:

1- The number of article pages should not exceed (25) twenty-five (A4)

pages.

2- The article includes:

- Search title.

- Name of the researcher or researchers, (scientific department, college, university, country), and e-mail (email).

- Article Summary.

- Key words.

- Article content.

- Results and conclusion of the article

- Summary of the article and key words in two languages other than the article language at the end of the article, before the sources and references

-Sources and references.

3- Article Writing Template:



(1)

A- The title of the article is at the top of the first page and in the middle in size (18 bold), volume (16) bold for subheadings, volume (14) for the body, and volume (10) for sources, annotations and explanations.

B- The name of the researcher or researchers (scientific department, college, university, country and electronic address) should be written in size (?) Under the main title (after leaving a 1 cm space) on the right side for article in Arabic, and on the left side for article in English.

C- Unikurd Goran and Unikurd Jino are used for article in the Kurdish and Persian languages, for headings and subheadings.

D- For Arabic-language article, the font (Ali-A-Alwand) is used for the body, and the line (Ali-A-Samik) for the main and subheadings.

E- For article and abstracts in English, the font (Times New Roman) for the body, size (16 bold) for the main title, size (14) for the subheadings, volume (12) for the body, and volume (10) for the sources and margins.

F- The space between the paragraphs in the text is (1 cm).

G- Leave a gap (2 cm) on the four sides of each page.

(2) Following the Harvard system for writing sources and references, and

references to them within the text.

(3) Writing a summary of the article within (250) two hundred and fifty words in one paragraph only, before the text, then leaving a space after it with a space of (1 cm) for the keywords, and the keywords consist of (5-7) single words.

(4) The article is presented in two different modes: in the first, the name of the author or authors and (scientific department, college, university, country, and e-address) are deleted when uploading the article to the electronic system, in order for the review process to run in secret, to maintain fair review. Away from favoritism and personal whims.

(5) After conducting the review of the article by the reviewers, and the result was acceptance of the article conditional on an amendment and correction, then the editorial board electronically re-searches the author via his e-mail (personal e-mail), and he has the notes and demands that the reviewer wrote, and he asks the author to correct the errors And satisfy the reviewer's requests for clarification and amendment, then re-search the journal electronically after making the necessary amendments and corrections in order for the article to acquire the degree of acceptance by the reviewer.

(6) Upon completion of the review of the article by the reviewers, the journal committee shall judge the overall results of the review (arbitration) as either the rejection or acceptance, and at that time the author is informed of the acceptance or rejection of the article.

(7) When submitting the article via (electronic download on the journal's website), publishing costs amounting to (250) two hundred and fifty thousand dinars must be paid, according to the instructions of the Ministry of



Finance for the Kurdistan Region, issue () in (/ / 2020), and the article does not take its course in evaluation process without it.

(8) Submission is made electronically, via the journal's website, following the necessary stages for that.

Two: Article review

The review process takes place in three stages:

The first stage: Initial (Preliminary) review:

The article is review by the journal's management body in a preliminary (preliminary) assessment, to find out the availability of the necessary conditions that qualify it for review, and it will be as follows:

- review of the article language, and it may be sent to the competent

linguist if necessary.

- Checking the writing style used in the journal.

Matching the general content of the article to the publishing instructions and the strategy of the Kurdistan Institute for Strategic Studies and Scientific Research (KISSR).

- When there is a deficiency or defect in the article, the article may be returned to the author in order to reform or organize it, or a final rejection may be rejected for its unfit for review.

- All articles goes through a process (plagiarism checker), and to achieve this, the author takes an electronic editorial undertaking in which he/she bears the validity of the article content and the information it contains.

The second stage: (scientific review)

After the article passes the preliminary review stage, the article is sent to two (two) reviewers from specialized academics, where the article is reviewed accurately, and when the article is rejected by one of them, the article is sent to a third reviewer, because the article is only accepted with the acceptance of two reviewers.

The third stage: (Approval of the evaluation)

The reviewer chooses one of three options:

1- Rejection: The complete and final rejection of the article.

2- Conditional Acceptance: It is accepted under the condition of reviewing the amendment, repair, and clarification, so the article is returned to the author to make the necessary amendments and others. It then finally submits to the reviewer himself for scrutiny and final judgment.

3- Accepting the article as it is: The article may be alerted to minor amendments by the journal body itself, and the article is not subject to review and scrutiny.

حكومة اقليم كردستان - العراق
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
الهيئة الكردستانية للدراسات الاستراتيجية و البحث العلمي

المجلة الكردستانية للدراسات الاستراتيجية

نيسان ٢٠٢٣

العدد (٤)

<https://doi.org/10.54809/jkss.vi4>

E-ISSN: 2790525-X

P-ISSN: 27905268

Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0