



حکومەتی هەرێمی کوردستان
وهزارەتی خۆبەداری و توێژینهوهی زانستی
دهستهی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجی و توێژینهوهی زانستی

گۆڤاری کوردستانی بۆ لیکۆلینهوهی ستراتیجی

ژماره (10) گه‌لاریزان 2722 تشرینی یه‌که‌م 2023

JKSS

Journal of Kurdistan for Strategic Studies

No. 10 October 2023

DOI: <https://doi.org/10.54809/jkss.vi10>

E-ISSN: 2790525-X

P-ISSN: 27905268

Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0



گۆقارى كوردستانى بۆ لىكۆلىينەوهى ستراتىيجى



حکومهتی هه‌ریمی کوردستان
وهزارهتی خویندنی بالا و توێژینهوهی زانستی
دهستهی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجی و توێژینهوهی زانستی

گۆفاری کوردستانی بۆ لیکۆئییینهوهی ستراتیجی (JKSS)
(گۆفاری زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان)

Journal of Kurdistan Strategic for Strategic Studies
(Social Science Journal)



گۆڤاری کوردستانی بۆ ئیکۆلئیینه وهی ستراتییجی (JKSS)
(گۆڤاری زانسته کۆمه لایه تییه کان)



دهستهی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتییجی و توێژیینه وهی زانستی

ژماره: ۱۰ تشرینی یه کهم سالی: ۲۰۲۳

سه رنوسهر

پرۆفیسۆر پۆلا نازاد خانه قا

سکریتیری نووسین

پرۆفیسۆری یاریده ده ر دکتۆر رزگار ناغا

دهستهی نووسهران	دهستگای کارکردن	دهستهی راویژکاری	دهستگای کارکردن
پ طه صالح امین ناغا	زانکۆی سلیمانی	پ ایاد علی فارس بیک	زانکۆی موسه نسریه
پ عزالدین جمعه دهرویش	زانکۆی گهرمیان	پ شیروان عمر رشید	زانکۆی سلیمانی
پ عمر ابراهیم عزیز	زانکۆی سه لاهه دین	پ ی د موفق خالد ابراهیم	زانکۆی راپه رین
پ هیرش رسول موراد	پۆلیته کنیکی سلیمانی	پ ی د باقی جمیل احمد	زانکۆی سلیمانی
پ ئومید رفیق فتاح	زانکۆی جیهان	پ ی د علی سعد طه	زانکۆی موسه نسریه
پ رزگار عبدالله جاف	زانکۆی سه لاهه دین	پ ی د هیوا کریم حسین	زانکۆی سلیمانی
پ ی د نه و زاده مال حه مه فرج	دهستهی کوردستانی	پ ی د حسین شفیق شوانی	زانکۆی سلیمانی
پ ی د هیمن عبدالله محمد	زانکۆی هه له بجه	پ ی د محمد شوانی	زانکۆی سه لاهه دین
پ ی د سازان ظاهر سعید	زانکۆی سلیمانی	پ ی د نازاد حه مه عبدالله	زانکۆی سلیمان
پ ی د ماردین محسوم فرج	زانکۆی سلیمانی	پ ی د عه دنان سه جادی	زانکۆی سلیمانی
پ ی د هیوا عزیز سعید	زانکۆی سلیمانی	پ ی د ئاراس اسماعیل خضر	زانکۆی سه لاهه دین
پ ی م محمد کریم بابۆلی	دهستهی کوردستانی	پ ی د سه روه ر محمد عبدالله	زانکۆی سلیمانی
پ ی م به رهه م ستار عبدالرحمن	زانکۆی سلیمانی	پ ی د ماهر عبدالواحد عزیز	زانکۆی سه لاهه دین

دهستهی به رۆیه بردن له دهستهی کوردستانی

م ی شوخان عبدالله

م ی تریفه محمد احمد

هه لکه وت حمید

ته حسین توفیق

ناونیشان: دهستهی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتییجی و توێژیینه وهی زانستی - سلیمانی - قرگه -
شه قامی گولان - نزیک نه خوشخانهی شوپرش

ئیمهیل: journals@kissredu.iq

ویبسایت: /https://kissredu.iq/english/academic-journals/



وتەى ژمارە

توۋژينيەوہ، كى بىكات و بۆچىيى بىكرىت؟ بەرپرسىارىتتىيى كىيە؟

هەرگىيز رووينەداوہ لە سى دەيەى پيشوو، دەنگى زانايان و توۋژەران زياتر مايەى گرنىگى كۆمەلگە و دام و دەستگا حوكومىيەكان بن، مەگەر لە ئاستىكى پيشەيدا نەبىت كە بۇ رووداويكى دايارىكراو چەند خولەكىك تەرخان كرايىت لەم كەنالى هەوايى يان ئەوى تر، رەخنەگرتىكى شەرمانەى دەستگا حوكومىيەكان بە رىزەوہ گىراون و، بە بى چارەسەر زياترىش تەنپونەتەوہ! يان رەخنەگرتىكى دوور لە ھۆكارە بنەرەتتەيەكانى كىشەكانە و تەنھا بە خستنەرووى ھەندى داناي ھەلبەستراو و بى بنەما بۇ شروفەكردنى كىشە پەيدا بووہكان كە نە چارەسەرى ھىيچ ئەكەن و نە تاسەر ئەو شروفانەش وەك خويان ئەمىنەوہ!

ئەوہى ئەمەويىت بە تايەتى قسەى لەسەر بىكەم و لەمروى ئىمەدا ئەگوزەرەيت، ئەكادىميەيەكانى زانكۆبە! كە ھىيچ بەرپرسىارىتتىيەكى حوكومپرانىيى و بپىاردان لەسەر كىشە و گرفت و بەرەوپيشچوونەكانى لە دەستدا نيە! بەلكو ئەوانىش وەك ھەموو فەرمانبەرەيكى تر ئاسايى و نا ئاسايى، ترنجىزانوونەتە ناو تەنھا دەوامكردن و راپەراندنى ئەوہى كە پىيى سپىراوہ لە دووتويى ئىشەكەيدا، جىيەجىكردنىكى رۆتينيەى چەند فەرمانىكە بەلام بى پرس و دەستتەوہردان و پيشنارى! ديارە رىگرتن لە بەشدارىيەكردن يان و كەم نرخاندىن و دوورەپەريزكردن يان ئەوہى كە كۆمەلگە دووچارى گرفت و تەنگژە و مەترسىيە بەردەوام ئەبىتەوہ!

نەدانى مووچە، نەزانراوى داھات و سەرچاوى داھات، سەرنىگوومىيە سەرچاوى سەرووشتتەيەكان، كارنەكردنى دەستگاكانى ياسادانان و جىيەجىكردن، مەترسىيە ژيان و نا ئارامىيە بۇ ھاوالاتتەيەكانى، مەملانىيە بالادەستەكان، ترازانى پتوہنىدى گرىبەستى كۆمەلەيەتىيە حوكومەت و كۆمەلگە، نەمانى بايەخ و رەھەندى بۆيويى و رۆشنىبىرىيى و كۆمەلەيەتىيە خويىندن و زانكۆكان، زورى تر و زورى تر، ھەمووى لە كۆمەكردنى توۋژينيەوہى دنيا و داخستنى دەم و زمانى توۋژەرانن لەسەر پرسە ئابوورىيە و كۆمەلەيەتتەيەكان.

باسەكەمان لەسەر سەرنجدانە لە رەوشى توۋژينيەوہ و بەشدارىيە ئەم گيانە بزوينەرە، كە دنيا بەھۆيەوہ گۆرانكارىيە بەردەوامىيە ھەيە. ھەرچەندە ئەوہى ئەوتريىت و بىستراوہ، لەگەل ئەوہى پشنتىيوانىيە و بەردەوامىيە دەستگاكانى خويىندنى بالآ لە كوردستاندا ھەيە، پتويستە ئەم پرسىارانەى خوارەوہ بەپتريىنە ئاراوہ: كى رابەرەيەتىيە توۋژينيەوہ ئەكات، يان ئەوہى ئىستاپت پىيى ئەوتريىت «ئابوورىيە مەعريفە» ي تەكنەلۆژيا؟ ئايا توۋژەران خاوەنى ميكانىزمە تەكنىكىيە و زانستتەيەكانن؟ يان دام و دەستگا و وەزارەت و كۆمپانىيا بازىرگانىيەكانن؟ ئەى چۆن حوكومپرانىيە كەرتە جىاجىاكانى بەجى ئەھىنرەن لە دەرى كۆمەلە ياسايەكى كۆنكرىتتەيە بى گيانەوہ؟ ئەى كى بەرپرسىارە ئەى چۆن ئەم توۋژينيەوانە لە كاتى تەرخانكراو يان كاتى پتويستە بتوانرەن بەكاربەپتريىن و ھەموو ئەو لايەنانە و كۆمەلگە سوودمەندبن لىيان؟

وہلامدانەوہى ئەم پرسىارانە، لەسەر دوو ئاست ئەبىت؛ يەكەمیان لەسەر ئاستى حوكومەت كە تەنھا بە نامازەيە ئەيخەينە لاوہ، چونكە ھىشتا لە ئاستى بەرپرسارىتتىيە و باوہر بوونى بە توۋژينيەوہ و كارىگەرىيەكانى



نېيە، كە ۋەلامەكان لىۋە دەستبەكەۋىت و برىارى دامەزراەكانى لىۋە سەراۋەبگىت. ئاستەكەى تر، توئزەران و پسپۆرە ئەكادىمىيەكانە كە سەربارى فەرامۆشكردىنى حوكومەت، خۇى لە كوئى ئەم بەرپرسىارىتتېيە و رۇلى مېژوۋىى خۇى ئەبىنئەۋە؟ بۇ دەستنىشانكردىنى ئاست و ئەدا و گرفتهكان لەلايەك و پىشنىاركردن و راسپاردەكان لەلايەكى ترەۋە، ئەبىت توئزەران ھەر خۇيان ئەركى ھەلسەنگاندنى رەوش و ئەدا و بەشدارىى توئزىنەۋە بەجى بھىنن و چاۋيان لە ھىيچ دامەزراۋەيەكى تر نەبىت، كە خۇيان لى بەدوور گرتوۋە مەگر بە شىۋەزارىى نەبىت. ھەنگاۋى درووست ئەۋەيە پىچۆرىكى چاۋدېرىكارانەى ئاستى توئزىنەۋەى زانستى بگەين لە سىى سالى رابردوۋ بە تايبەتىى، ئايا بە راستى ئەۋە چ دۇخىك بوۋە تىپەپرىۋە؟ بەراۋدكردىك پىۋىستە لەگەل رەوشى توئزىنەۋە لە ناۋچەكە و لە جىھان دا بكرىت كە چاۋكرانەۋەى بەرپرسىارىتتى بخاتە بەردەم ھەموۋ پىۋەندىدارىك ئايا لە سىى سالەۋە ھەتا ئىستا لە جورىتتى و چەندىتىى دا لە كەمبونەۋەدایە يان لە بەرزبونەۋەدایە؟

بە ئامازەدانىك بۇ رەوشى توئزىنەۋە لە دنىادا، فەيلەسوفى كەنەدى «ئالان دۇنۆ» يەكىكە لە رەخنەگرە ديارەكان لە بارەى دۇخى دامەزراۋەكانى توئزىنەۋە لە روۋى سروشت و ئاراستەكانيان و ئەو زمانەى كە تىيدا بەكاردىت. لە كىتتەكەيدا بە ناۋى «سەردەمى پىۋوچىى»، ھەندىك لەۋ ھۇكارانەى رىزىكردوۋە كە بوون بە ھۇى خراپوۋنى ئاستى توئزىنەۋەى زانستى، ديارترىنيان بەناۋەندكردىنى توئزىنەۋەيە و خستتە ناۋ چنگى دامەزراۋە ديارىكراۋەكان و دواتر جىبەجىكردىنى پىۋەرە پىۋوچەكانە، كە بۇ خۇيان دارشتوۋە كە بيان بوئرىت لە رەخنە و بەرپرسىارىتتى. ئەم بەناۋەندكردەنە بەرھەمىكى سروشتىى سىاسەتى مۇنۇپۇلى زلھىزەكانى جىھانە كە ھەيانە لەسەر تەكنەلۇژىاي پىشكەوتوۋ و، بەكارھىنانى ۋەك چەك و دەسەلاتىك بۇ زالبوون بەسەر ۋلاتە لاۋازەكاندا، بى ئەۋەى ئامازە بە ھەرەمى كۆمەلگەى ئەكادىمىيىى بگەين. ئەم ھەلسەنگاندن و برپاردانەى «دۇنۆ» لەسەر «دەسەلاتىكى بالآ» بە قۇرخكردىنى زانست و توئزىنەۋە بۇ مەرامە تالانكارىيەكانى، دەستى خستوۋەتە سەر دەردى كوشندەى سەردەم و سىاسەتى نىۋ-لىرالىى جىھانىى. ئەۋەى زياتر ئەگوزەرئىت ۋەك دياردەيەكى مەترسىدار و زال و باۋ و پىشتىۋانىيىكراۋ، ئەۋەيە كە پىۋفيسۇرى بەرىتانىى ئەلىكساندەر ئافۇنسۆ، لە توئزىنەۋەيەكىدا قسە لەسەر كۆمەلگەى ئەكادىمىيىى ئەكات كە چ ۋەك خۇيان كە برپاردەرى چالاكىيەكانىانن و، چ لەسەر ئاستى دەۋلەت كە چاۋدېرىى پىۋىستى نىيە، بە كۆمەلگەكانى «سەرچلەكانى-عەسابەكانى-ماددەى ھۇشبەر» ۋەسفىان ئەكات، كە لەۋ مافياگەرىيەدا گەنجان پارەيەكى كەم ۋەرئەگرن بۇ ئەۋەى كە پارەدار و پىگەىشتوۋەكان دەۋلەمەند و زال بن و ئەكادىمىيىە بى دەسەلاتەكانىش بەۋ مەمرە و مەژىيە بىننەۋە لەۋ كاسپىيە خراپەدا.

رزگار ئاغى
سكرتىر نووسىن



کاریگه‌ری ده‌سته‌بژێری رۆشنییری له‌سه‌ر درووستکردنی رای گشتیی له‌ ههریمی کوردستان-عێراق

م.ی. هه‌یمن عارف فتاح

زانکۆی چه‌رموو/ کۆلیژی کار/ به‌ش/ کاریگری نه‌وت و گاز و وزه

hemn.fatah@charmouniversity.org

پوخته:

ئهم توێژینه‌وهیه به‌ ناویشانی (کاریگه‌ری ده‌سته‌بژێری رۆشنییری له‌سه‌ر درووستکردنی رای گشتیی له‌ ههریمی کوردستان-عێراق)، هه‌ولێکه بۆ ناساندنی ده‌سته‌بژێری رۆشنییری به‌ گشتیی و ده‌سته‌بژێری رۆشنییری له‌ ههریمی کوردستان به‌ تابه‌تی، هه‌روه‌ها ئه‌به‌وێت ئه‌و ئه‌رك و لێپرساوێتیه نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌بیانه‌ی ئه‌كه‌ونه ئه‌ستۆی ئهم ده‌سته‌بژێره‌وه دیاری بکات، بۆیه ئامانج له‌ توێژینه‌وه‌که ده‌ستنیشانکردنی رۆل و کاریگه‌ری و بایه‌خی ئهم ده‌سته‌بژێریه بۆ کۆمه‌لگای کوردیی، هه‌روه‌ها ئه‌یه‌وێت ئاستی کاریگه‌ری و توانایان له‌سه‌ر درووستکردنی رای گشتیی دیاری بکات و، ئه‌و ئاسته‌نگیانه‌شی روونکردۆته‌وه که، رێگرن له‌به‌رده‌م ده‌سته‌بژێره‌که و که‌مکردنه‌وه‌ی کارایی و چالاکیان له‌ کۆمه‌لگای کوردیی دا. توێژینه‌وه‌که توێژینه‌وه‌یه‌کی شیکارییه ، توێژه‌ر وه‌سفی ئهم ده‌سته‌بژێره‌ و کاریگه‌ریه‌کانی ئه‌کات و ئاستی کاریگه‌ریه‌که‌ی روون و شی ئه‌کاته‌وه له‌ رێگه‌ی وه‌رگرتنی را و بۆچوونی به‌شیک له‌ رۆشنییران و مامۆستا‌بانی زانکۆ، کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ش بریتیه له‌ ههریمی کوردستان، هه‌روه‌ها له‌وی‌وه گه‌یشتۆته ئه‌و ده‌ره‌نجامه‌ی که، ده‌سته‌بژێری رۆشنییری له‌ ههریمی کوردستان نه‌یتوانیوه له‌ ئاستی پێویستدا بیت و، له‌ باردۆخه‌ ناهه‌موار و قه‌یران و گرفته‌ سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی کوردستان دا، رای گشتیی درووست بکات و کاریگه‌ری خۆی بنوێنیت.

کلێله وشه‌کان: ده‌سته‌بژێر، ده‌سته‌بژێری رۆشنییری، رای گشتیی، ههریمی کوردستان.

Recieved: 22/8/2023

Accepted: 15/8/2023



پېشەكەي:

دەستەبژىرى رۆشنىبىرىي كەمىنەپەكى گىرنگى كۆمەلگاكەن يېك ئەھپىن، بە تايپەتى لە كاتى درووستبوونى گىروگىرقت و قەيرانەكانى پەيوەست بە كۆمەلگاكەيان، كە لىرەدا زياتر ئەم رۆل و كاريگەرىيە بەرچاوە ئەكەوتت، ئەويش بە دەربىرىنى را و بۆچوون و پېشنىارى گونجاو بۆ دەربازبوون لە گىروگىرقت و قەيرانەكان، ھەرۋەھا ئەم دەستەبژىرە ھاوكارى كۆمەلگاكەي ئەبىت لە ھەلۆپىست وەرگرتن لەبەرامبەر ھەريەكە لەو بارودۆخانەي كە بەرھەرۋوي ئەبىتەو، راي گشتىي درووست ئەكات لەسەر پرسە چارەنووسسازەكان كە، ئاسەوارى گەورەي ئەبىت. دەستەبژىرى رۆشنىبىرىي لە ھەريمى كوردستان، لەدوای راپەرىنى بەھارى سالى ۱۹۹۱ و لە درووستبوونى قەوارەي سىياسىي و ياسايى ھەريم، كاريگەرىي خۆي نواندوو و بەشدارىي كاراي پىرۆسەي سىياسىي ھەريمى كوردستان بوو، ھەرۋەھا كاريگەرىي لەسەر بىر و بۆچوونى ھاوولائىيان و پارتە سىياسىيەكان ھەبوو، لە كاتى درووستبوونى شەپى ناوخۆ و ئەو گىروگىرقتانەي كە درووستبوون لەنيوان ھەردوو پارتى دەسەلاتدار و پىكھپنەرى حكومەتى ھەريمى كوردستان (پارتى ديموكراتى كوردستان و يەكيتى نىشتىمانى كوردستان)، ھەلۆپىستى تايپەتەيان ھەبوو و كاريگەرىي زۆريان نواندوو، ھەرۋەھا بە پىچەوانەشەو ھەژموونى پارتە سىياسىيەكان و دابەشبوونى ھەريمى كوردستان بەسەر دوو ناوچەي ھوكمىرانى جىاوازدا وای كردوو ئەم كاريگەرىيەش گۆپانى بەسەردا بىت و ئاراستەي بىركردنەو و كاريگەرىي ئەم دەستەبژىرەش گۆپانى بەسەردا بىت بە تايپەتى لەسەر درووستكردنى راي گشتىي لە ھەريمى كوردستان.

لەم روانگەپەو ھەولداراوە لەم توپژىنەوہەيە دا، باس لە توانا و كاريگەرىيەكانى دەستەبژىرى رۆشنىبىرىي لە ھەريمى كوردستان بكرىت بە تايپەتى لەسەر درووستكردنى راي گشتىي، لەبەرئەوہي لە ماوہي سى دوو سالى رابردوودا ھەريمى كوردستان ئالنگارى و كىشە و گىرقتى ناوخۆيى و دەرەكى زۆرى بۆ درووستبوو و رووبەرووى چەندىن قەيرانى سىياسىي و ئابوورىي.....ھتد، بۆتەو. ھەر ئەمەش پالئەرى سەرەكى ئەم توپژىنەوہەيە لەخۆ ئەگرىت.

گىرقتى توپژىنەوہەكە:

وہك پىشتەر باسى لىوہكرا كاريگەرىي دەستەبژىرى رۆشنىبىرىي لە ھەر كۆمەلگاكە دا بەروونى ديار و بەرچاوە، بۆيە توپژىنەوہەكە لە پال پرسىارى سەرەكى دا، ئەيەووت وەلامى چەند پرسىارىكى لاوہكىش بداتەو، كە برىتىن لە: ئايا دەستەبژىرى رۆشنىبىرىي لە ھەريمى كوردستان توانىوتى كاريگەرىي ئەرىنى خۆي لەسەر پرسە چارەنووسسازەكان دەررخات و ھەرۋەھا راي گشتىي درووست بكات؟ ھەرۋەھا ئەكرىت قۆناغەندى بۆ رۆل و كاريگەرىي ئەم دەستەبژىرە بكرىت، لەسەر درووستكردنى راي گشتىي؟ ھەرۋەھا توانىوتى كاريگەرىي لەسەر دەسەلاتى سىياسىي و برىارىي سىياسىي درووست بكات لە ھەريمى كوردستان؟

گىرنگى و ئامانجى توپژىنەوہەكە:

توپژىنەوہەكە ھەولپكە بۆ ناسىنى دەستەبژىرى رۆشنىبىرىي و پىكھپنەرەكانى ئەم دەستەبژىرە رۆل و كاريگەرىيان، ھەرۋەھا ناسىنى دەستەبژىرى رۆشنىبىرىي كوردىي و ئەو رۆل و كاريگەرىيانەيان كە



لە پەرۋەردە كىردن و ئاراستە كىردن و گەشە كىردنى كۆمەلگى كوردى دا ھەيان بوۋە، ھەرۋەھا ھەۋلى دىارى كىردنى ئەو ئاستەنگىيانەش ئەدرىت كە بەرەۋرۋويان ئەبىتەۋە، ئەمەش لەپىناو سوودبەخشىن بە خويئەران و توپژەرانى ئەم بوۋارە.

ئامانچ لەم توپژىنەۋەىە ئاشكرا كىردنى ھەندىك راستىيە سەبارەت بە كارىگەرىيى دەستەبژىرى رۆشنىبىرىي، لەۋانەش:

دەستىشان كىردنى پىكھپىنەرەكانى دەستەبژىرى رۆشنىبىرىي لە ھەرىمى كوردستان دا. كارىگەرىيى دەستەبژىرى رۆشنىبىرىي لەسەر راي گشتىي لە ھەرىمى كوردستان و ئەو ئاستەنگىيانەى كە بەرەۋرۋويان ئەبنەۋە.

ئاستەنگ و گرىمانەى توپژىنەۋەكە:

بۇ ئەۋەى ۋەلامى درووست بۇ پىسپارەكانى توپژىنەۋەكە بەدەست بىت و، ھەرۋەھا بۇ رافە كىردن و شىكىردنەۋەى چەمكەكانى توپژىنەۋەكە، سوود لە مېتۆدى مېژۋويى و ۋەسفىي و شىكارىي ۋەرىگىراۋە. بۇ ۋەلامدانەۋەى پىسپارەكانى توپژىنەۋەكە، گرىمانەى ئەۋە ئەكرىت كە، دەستەبژىرى رۆشنىبىرىي لە ھەرىمى كوردستان نەيتۋانىۋە بە رۆل و كارىگەرىيى خۆى ھەلبىسپىت و لە كاتى رووداۋ و پىرسە چارەنووسسازەكان دا جى دەستى خۆى دىارى بىكات، ھەرۋەھا گرىمانەى ئەۋەش ئەكرىت كە ئاستەنگىي زۆر ھەيە بۇ رىگىرىكىردن لەم كارىگەرىيە.

بابەتى دەستەبژىر لە ھەرىمى كوردستان بابەتتىكى نوپىيە، كىتىب و توپژىنەۋەى ئەۋتۆ لەمبارەيەۋە زۆر كەمە، بە تايبەتىي بە زمانى كوردىي، ھەرۋەھا ئامادەنەبوونى زۆرىك لەو رۆشنىبىرانەى كە توپژەر وىستۋويەتى بىر و بۇچوونىان ۋەرىبگىرىت لەبارەى پىرسەكەۋە، ئامادەنەبوون قسە بىكەن.

پەيكەرى توپژىنەۋەكە:

توپژىنەۋەكە جگە لە پىشەكى و كۆتايى، بابەتەكانى بەم شپۋەيە دابەشكراۋە: لە بەشى يەكەمدا، باس لە لايەنى تيۆرى ھەردوۋ بابەتى دەستەبژىر و دەستەبژىرى رۆشنىبىرىي و بابەتى راي گشتىي ئەكرىت، ھەرۋەھا لە بەشى دوۋەمدا توپژەر ئەيەۋىت كارىگەرىيى دەستەبژىرى رۆشنىبىرىي و ھەرۋەھا كارىگەرىيى لەسەر درووستكىردنى راي گشتىي لە ھەرىمى كوردستان، بخاتەروو. بەشى يەكەم: چوارچىۋەى تيۆرىانە:

ۋەك دەستىپكى ھەموو توپژىنەۋەيەكى زانستى، پىۋىستە بە چوارچىۋەى تيۆرى دەست پى بىكرىت و تىايدا چەمكە سەرەكەكان بناسپىزىن و پەگەز و تايبەتمەندى بابەتى سەرەكى تىايدا روون بىكرىتەۋە و شى بىكرىتەۋە، لەبەرئەۋەى ئەمە ئەبىتە بنەما و چوارچىۋەى سەرەكى توپژىنەۋەكە و توپژەر بەرچاۋ روون ئەكات لە ئاراستە كىردن و دارشتنى توپژىنەۋەكە دا، بۆيە توپژەر لەم باسەدا لايەنى تيۆرى چەمكەكانى (دەستەبژىر و دەستەبژىرى رۆشنىبىرىي و راي گشتىي) ئەخاتەروو .



تەۋەرى يەكەم: ناساندنى دەستەبۇزىرى رۇشنىبىرىيى:

دەستەبۇزىر ۋەكۆۋ دەستە ۋ گروۋپپىك، لە ھەموو كۆمەلگاكەن دا جىيى بايەخ ۋ گرنكى پىدانە ۋ ئەم گرنكى ۋ بايەخپىدانەش لە كۆمەلگايەكەۋە بۇ كۆمەلگايەكى تر گۇرانى بەسەردا دىت، ھەروھە پىۋىستە بوترىت دەستەبۇزىر كىن ۋ ئەوانەى دەچنە قالب ۋ چوارچىۋەى دەستەبۇزىر ۋە، چى تايىبەتەندىيەكىان ھەبىت؟ بۇيە لىرەدا ۋ لەم تەۋەرە دا روونكردەۋەى زياتر ئەخرىتەروو.

يەكەم: دەستەبۇزىر:

دەستەبۇزىر برىتتە لە گروۋپپىك يان چىنكى، كەمىنەيەكى خەلك كە پىنگەيەكى سىياسىي، رۇشنىبىرىيى، كۆمەلايەتى دىار داگىر ئەكەن، ھەروھە دەربرىنكى بۇ گروۋپپىك بەكارئەھىتتە كە لە بواريكى دىارىكراۋ دا، سەركەۋتوۋ بوون يان ناۋبانگىان بەدەستەھىناۋە، ئەم دەستەيە گەۋرەترىن لىھاتوۋىيەكان لە بوارى پىسپۇرىي خۇيان دا كۆئەكەنەۋە، لەۋانەيە دەستەبۇزىرى فەرمانرەۋا يان ژىرفەرمانىن) د. عبدالوھاب، ۱۹۹۰، ص ۵۶۰).

لايەنگرانى تىۋرى دەستەبۇزىر، دەلىن بەلگەى مېژوۋىيى ۋ واقىيى كۆمەلگا ھاۋچەرخەكان ۋ، بە پەچاۋكردى ئەۋ ئايدۆلۇژيايەكى كە تىياندا باۋ بوۋە، ئاستىي گەشەسەندنى ئابوۋرىيى ۋ كۆمەلايەتتىان ۋ سروشتى ئەۋ سىستەمە ھوكمرانىيەكى كە پىي ناسراۋە، تايىبەتەندە بە بوونى زۇرىنەى فەرمانرەۋاۋ ۋ كەمىنەيەكى ژىرفەرمان، جا دەسەلات سۆسالىستى، دىموكراسىي، دىكتاتورىيى بىت، چ پىشكەۋتوۋ يان دواكەۋتوۋ، دەستەبۇزىر كە ھەيە كە گرنكىترىن پىنگەيى سىياسىي ۋ كۆمەلايەتىيى كۆمەلگا قۇرخ ئەكات ۋ زۇرىنە ھەيە كە خەلكى گشتىن(ابراھىم، ۱۹۹۸، ص ۱۱۳).

لىرەدا ۋ بۇ زياتر ناساندنى چەمكى دەستەبۇزىر ۋ پىناسەكردى پىۋىستە بوترىت كە، دەستەبۇزىر برىتتە لە «گروۋپپىكى بچوۋك ۋ جىاۋاز لە كۆمەلگا دا كە بە ھەنگاۋەكانى پلىكانەى كۆنترۆل ۋ فەرمانرەۋاۋى دا سەركەۋتوۋن، ھەروھە تۋانا ۋ لىھاتوۋىيى ئەۋەيان ھەيە كە، بەھۆى ئەم تايىبەتەندىيانەۋە گۇرانى كۆمەلايەتى دروۋست بكەن، ھەروھە چىنكى مۇقن كە بەرزترىن تۋانا ۋ لىھاتوۋىيى پەيوەندىداريان ھەيە، ھەروھە كەمىنەيەكى چوست ۋ چالاكن» (أمانة، ۲۰۱۷، ص ۱۷۳-۱۷۴). كەۋاتە ئەم كەمىنە بەتۋانا ۋ لىھاتوۋىيى بەرز ئەناسرىنەۋە ۋ گروۋپپىكى خاۋەنى چالاكى بەردەۋامىن. ھەروھە بۇ زياتر ناساندنى ئەم چەمكە، ئاماژە بە پىناسەيەكى ترى دەستەبۇزىر ئەكرىت، كە برىتتە لە «كۆمەلگەك تاك كە پىنگەيى كاريگەر لە كۆمەلگەيەكى دىارىكراۋ دا داگىر ئەكەن ۋەك دەستەبۇزىرى سىياسىي، دەستەبۇزىرى رۇشنىبىرىيى، كۆمەلايەتىيىھتد» (مولود، ۲۰۰۷، ص ۱۸۹)، بەۋىيىيە بىت، پىناسەى يەكەم لەۋەى دوۋەم باشتر ۋ گونجاۋترە، چونكە دەستەبۇزىر كەمىنەيەكن، تۋاناي كۆنترۆلكردى زۇرىنە ۋ دەۋرۋەرىان ھەيە، لىرەشەۋە ئەۋە دەرئەكەۋىت كە، ئەم كەمىنەيە خاۋەنى لىھاتوۋىيى ۋ كارامەيى جىاۋازن ۋ بۇيەشە ئەتۋانن زۇرىنەى كۆمەلگا بەرپۋەبەرن، لەم سۇنگەيەۋە ئەكرىت بوترىت كە، دەستەبۇزىر، كەمىنەيەكى دىار ۋ خاۋەن بەھرى ھەموو كۆمەلگايەكن كە، جىاۋاز لە تاكەكانى ترى كۆمەلگا بىرئەكەۋەۋە، ۋ ھەلۋىست ۋەرئەگرن لەسەر پرسە گرنكەكان.



دوۋەم: دەستەبۇزىرى رۇشنىيرى:

مشتومپىكى زۆر لەسەر چەمكى رۇشنىيرى ھەيە، ئەمەش ئەگەرپتەۋە بۇ بەكارھىنەنەكانى و لىكدانەۋە جياۋازەكانى، بە تايەتى كە لەگەل چەمكەكانى تىرى ۋەكوو بىرمەند و تىۋرىست دا ھاۋشپۆەن، بۇيە تويۇزەران لە نيوان خۇيان دا جياۋازىيان ھەيە سەبارەت بە پىناسەي رۇشنىيرى؛ وشەي رۇشنىير ماناي زۆرە و ھاۋ واتاي وشەي (intellectual) ئىنگىلىزى و (intellectuel) ى زمانى فەرەنسىيە، بۇيە پىناسەي زۆرى بۇ كراۋە، لەوانە «رۇشنىير ئەو كەسەيە كە تايەتمەندىيە جياۋازەكانى ۋاي لى ئەكات بتوانىت دەستى بگات بەو دەستكەۋتانەي كە بەھايەكى گەۋرەي كلتورىيان ھەيە» (فاروق، ۲۰۲۰، ص ۲۱).

مۇسكا پىيى ۋايە «رۇشنىيران كرۆكى دەستەبۇزىرىكى نوئى و گرنىگ پىك ئەھىنن، بەتايەتى كە خاۋەن بروانامەي زانستى و پاشخانى پەرۋەردەيىن، ئەمەش ۋا ئەكات كە، بابەتيانە چاكەي گشتى لىك بدەنەۋە» (أمينة، ۲۰۱۷، ص ۱۷۷)، بۇيە پىيى ۋايە دەستەبۇزىرى رۇشنىيرى لەپىشىنەن و لە ھەموو چىنەكانى تىرى كۆمەلگا پىيۋىسترن.

كەۋاتە، رۇشنىيران رۇلى راستەۋخۇيان نىيە، بەلكو لە رىگەي ھەژمۋونى كۆمەلەيتىي و كۆنترۆلكردى دەۋلەت و كاريگەرىيەكەيانەۋە كە كۆمەلگاكانى پى جىئەكرىتەۋە دەرتەكەون، بۇيە كەسانىكى تر ھەن كە لە پىناسەي خۇيان بۇ رۇشنىير لە كاروبارى رۇشنىيرى تى ئەپەرن و بوارەكانيان فراۋانتر ئەبىتەۋە، ئەمەش لەبەرئەۋەيە كە ھەموو رۇشنىيرىك دىدىكى دىيارىكرۋاي ھەيە بۇ جىھان و، ھىلىكى رەفتارى ئەخلاقىي و كۆمەلەيتىي و ئاستىكى دىيارى كرۋاي مەعريفە و بەرھەم ھىنانى فىكرى خۇي ھەيە(حيدر و دورين، ۲۰۱۵، ص ۹۵). كەۋاتە ئەكرىت بوترىت ۋەك چۆن (ئەنتۇنيۇ گرامشى) ئەلپت، «رۇشنىيران دوو جۇرن، يەكەم: رۇشنىيرە كلاسىكەكان ۋەكوو مامۇستا و فەرمانبەرەكان، دوۋەم: ئەۋانەن كە بە رۇشنىيرانى ھەماھەنگەر ناۋ ئەبرىن كە، راستەۋخۇ پەيوەندىيان بەۋ چىن و تويۇزانە يان پىرۇزانەۋە ھەيە كە رۇشنىيران بەكارى ئەھىنن بۇ رىكخستى بەرژەۋەندىيەكانيان و، بۇ بەدەست ھىنانى دەسەلاتى زياتر و كۆنترۆلى زياتر» (فاروق، ۲۰۲۰، ص ۲۱).

كەۋاتە پىيۋىستە بوترىت كە دەستەبۇزىرى رۇشنىيرى لە رىگەي تۋاناۋ لىھاتۋويە زانستىەكانيانەۋە زۆرىنە ئاراستەدەكەن ئەكەن و بەرچاۋرۋونيان پى ئەدەن، لە ھەموو ھەلومەرج و بارودۇخىك دا.

تەۋەرى دوۋەم: چەمكى راي گشتى:

راي گشتى بەدۇھ كىردەۋەي بەشىكى گەۋرەي كۆمەلگا لە بەرامبەر ئەۋ رووداۋانە ئەگوترىت كە، بۇ كۆمەلگا گرنىگ و جى سەرنجن يان لانىكەم بۇ بەشىكى كۆمەلگا گرنىگە، ھەرۋەھا راي گشتى پەيوەندى بەۋ پىۋەرانەۋە ھەيە كە رووداۋ يان راستىەكانى پى ھەلئەسەنگىندىرت و ھەرۋەھا پەيوەندى بەشىۋازىك ھەيە كە راستىيەكان بەپىي ئەۋان ئاراستە و شىكرۋانەتەۋە (زاھىر و ياسىن، ۲۰۰۶، ص ۳۰۷) ۋاتە زۆرىنەي ئەۋ بابەتانەي راي گشتى ئەۋروۋىنن، گرنىگ و چارەنوسسازن.

لېرەدا جىنگايى خۇيەتى كە، پىناسەيەكى سادە بۇ راي گشتى بكرىت كە، برىتە لە بۇچۋونى كۆمەلگا لەسەر بابەتىكى گشتى، ھەرۋەھا باشتىن پىناسەيەك كە ئاماژەي پى بكرىت ئەۋ پىناسەيەيە



كە بىرمەندى سىياسىي(كى V.O.Key) كوردوۋىيەتى و پىيى واىه كە، راي گشتىي «بۆچوونە باۋەكانى خەلكە و حكومەت بە ژىرانەى ئەزانىت كە گوپى لى بگرىت و گرنگى پى بدات»، ھەرۋەھا راي گشتىي برىتتە لە « ئەو كۆمەلە بۆچوونەى كە ژمارەيەكى زۆر لە خەلك لەسەر بابەتتەك ھەيانە و، بەرژەۋەندى گشتى ئەۋرۋوژىيىت» (د.نظام و الاخرون، ، ۲۰۰۸، ص۲۵۷). كەۋاتە راي زۆرىنە يان بەشپكى دىارى كراوى كۆمەلگەيە لەسەر بابەتتەكى دىارى كراو كە، بەرژەۋەندى گشتىي يا تايبەتى پىكەۋەى بەستوون. كەۋاتە بە كورتى چەمكى راي گشتىي ئاماژەيە «بۆ راي خەلك، بنەماى ئەم چەمكەش ئەۋەيە، كە خەلك لە ھەر كۆمەلگەيەك دا، سەبارەت بە و كىشانەى كە كارىگەرىي لەسەر بەرژەۋەندىيەكانى ھەيە، بىروراي خۆى ھەيە و ھەلوپست لە بەرامبەريان ۋەرئەگرىت، چونكە ئەم كىشانە دواتر رەنگدانەۋەى راستەۋخۆ و ناراستەۋخۆيان لەسەر ژيانى تايبەتى و بەرژەۋەندىيەكانىان ئەبىت، مەرچىش نىە ھەموو ئەو رايانە تەبابن بەھۆى بەرژەۋەندى جىاواز و ئاست و تواناي كەسەكانەۋە، جا ھەر رايەك توانى سەرنجى زۆرتىن خەلك بەلای خۆى دا رابكىشپت ئەۋە ئەبىتە راي گشتىي» (د.عابد، ۲۰۱۲، ۲۳۸۸)، كەۋاتە ئەكرىت بوترىت كە، راي گشتىي بەرژەۋەندى كەمىنەى خەلك بن سەبارەت بە بابەتتەك كە تەنھا پەيۋەستە بەۋان و ئامانچىكى ھاۋبەش پىكەيەۋە ئەبەستت.

لە دواى پىناسەكردنى، لىرەدا بە پىۋىست ئەزانرىت بۆ زىاتر ناساندى چەمكى راي گشتىي ئاماژە بە جۆرەكانى بكرىت، بۆ ئەم مەبەستەش چەندىن رىگە ھەن بۆ پۆلئىنكردنى، بۆيە ھەۋل ئەدرىت ئاماژە بە گرنگترىيان بكرىت، كە برىتتىن لە: جۆرەكانى راي گشتىي كە، لەسەر بنەماى چۆنئىتى و سروشتى خودى پۆلئىن ئەكرىن، كە برىتتىن لە(د.نظام و الاخرون، ، ۲۰۰۸، ص۲۵۷):

راى گشتىي بالادەست، كە بۆچوونى سەركردايەتتى و سەركردە و حكومەتەكانە.

راى گشتىي ملكەچ، كە بۆچوونى زۆرىنەى خەلكە.

راى گشتىي تىگەشىتو، ئەم جۆرەيان پىشتەبەستە بە عەقل و ئاۋەز، واتە راي گشتىي لاي چىنى رۆشنىرانە.

راى گشتىي لە رووى مەۋداى (كات) ۋە(د.مىثم، ۲۰۱۶، ص۱۵۲):

راى گشتىي ھەمىشەيى و بەردەۋام: ئەم بۆچوونە لەسەر بنەماى بىرۋاۋەرى ئايىنى جىگىرە، كە بابەتى دىالۆگ نىن، ھەرۋەھا لەسەر بنەمايەكى كۆلتوورىي و كۆمەلەيەتتى و بەھا ناسراۋەكانى نىۋان ئەندامانى گروۋپەكە دا دامەزراۋە، بۆيە بە جىگىرىي و بەردەۋامى ئەناسرىتەۋە.

راى گشتىي كاتىي (د.مىثم، ۲۰۱۶، ص۱۵۲): ئەو جۆرە رايە ئەگرىتەۋە كە، پارتە سىياسىيە دىموكراسىيەكان، بە شىۋەيەكى كاتى كارى لەسەر ئەكەن بۆ گەشىتن بە ئامانچىكى دىارى كراو.

راى گشتىي رۆژانە: ئەم رايە پەيۋەندى بە بابەتە ئىستايى و رۆژانەۋە ھەيە.

راى گشتىي بەپىي شوپن: ئەمەيان پىشت ئەبەستت بە شوپنى جوگرافى(د.منى، ۲۰۲۱، ص۲۹-۳۰):

راى گشتىي ناۋخۆيى يان نىشتمانىي، كە بۆچوونى گروۋپى ناۋخۆيى، دەربارەى بابەتتەكى تايبەت بە ناۋچە، شارىك يان دەۋلەتتەك.

راى گشتىي ناۋچەيى يان كىشۋەرىي: ئەمەيان تايبەتە بە چەند ناۋچەيەكى لىكنىزىك و دراوسىن،



ۋە كوو راي گشتىي ولاتانى كەنداۋ، يان ولاتانى ئەفرىقىيى.
 راي گشتىي جىھانى: راي گشتىي ھەموو تاكەكانى كۆمەلگاي نپودەولەتى تايەت بە كىشە و بابەتە
 جىھانىەكان، ۋە كوو راي گشتىي لەسەر بابەتى رەگەزپەرستى.

لپرەۋە دەرئەكەۋىت كە راي گشتىي فۆرم و جۆرى زۆر لە خۆئەگرىت، ئەۋىش بە ھۆى خواست
 و جىاۋازى بىر كەرنەۋەى بەشە جىاۋازەكان و پىك ھىنەرەكانى كۆمەلگا كە بەرژھوۋەندى و خواستى
 جىاۋازيان ھەيە، بۆيە جىگاي خۆيەتى كە، ئەو ھۆكارانە دىارى بكرىن كە ئەبنە ھۆى درووستبوونى راي
 گشتىي، كە برىتىن لە:

گەشە كەرنى كەنال و ھۆكارەكانى راگەياندن و تواناكانيان لە ئاراستە كەرنى بۆچوونى ھاۋولاتيان.
 فراۋانبوونى دىموكراسىي لە جىھان دا، و، زىادبوونى رپژەى خەمخۆرى لە بابەتە گشتىيەكان دا(د.خض،
 ۲۰۰۸، ص ۲۹۹).

داب و نەرىت ۋائەكات مىللەتان لە يەكترى جىا بكاتەۋە، ئەمەش بە شپۆيەيەكى بۆماۋەيى ئەمپىنتەۋە،
 ئەو جىاۋازىيە دروست ئەكات كە لەگەل گۆرانكارىي، يان دژيان بن.

كارىگەرىي سەر كەردە لەسەر جەماۋەرەكەى، كە ئاراستەى فكريان ئەكات و تواناي ئەۋەيان ھەيە كە
 مىللەت ساز و ئامادە بكات، بۆ ئەو بابەتانەى كە سەر كەردەكان بۆى ئەژىن.

رووداۋ، جەنگ، شۆرشەكان و قەيرانە ئابوورىيەكان بەھەمان شپۆە كارىگەرىي گەۋرەيان لەسەر
 درووستبوونى راي گشتىي ھەيە و دژھ كەردار لاي ھاۋولاتيان درووست ئەكات(مەھدى، ۲۰۱۲، ص ۶-۷).
 لپرەۋە دەرئەكەۋىت كە، راي گشتىي برىتىيە لە را و بۆچوونى ھاۋولاتيانى ناۋچەيەك، شارپك، دەۋلەتتىكى
 دىارىكراۋ لەسەر بابەتتىكى دىارىكراۋ، كە بەرژھوۋەندى پىكەۋەى بەستوون و، ئەمەش بە شپۆازى
 جۆراۋجۆر دەرئەكەۋىت و ئەكەۋىتە ژپر كارىگەرىي كۆمەلپك فاكترى جۆرا و جۆرەۋە.

بەشى دوۋەم: كارىگەرىي دەستەبژپرى رۆشنىبرىي لەسەر درووستكەرنى راي گشتىي:

لەم بەشەدا قسە لەسەر دەستەبژپرى رۆشنىبرىي و درووستكەرنى راي گشتىي ئەكرىت و رايەلەكانى
 نپوان ئەم دوو گۆراۋە ئەخرىتەپروو، لەگەل ئەو ھۆكارانەى كە، كارىگەرىي ئەم دەستەبژپرە زىاد و كەم
 ئەكەن، ھەرۋەھا توپژىنەۋە لەو ژىنگەيە ئەكرىت كە، لەبارە بۆ خستتەپرووى توانا و لپھاتووييان، بۆيە
 لپرەدا و لەم دوو تەۋەرە دا توپژىنەۋە لەم بابەتە ئەكرىت.

تەۋەرى يەكەم: دەستەبژپرى رۆشنىبرىي و درووستكەرنى راي گشتىي:

دەستەبژپرى رۆشنىبرىي لە ھەموو كۆمەلگايەكى زىندوو دا رۆل و كارىگەرىي خۆى نواندوۋە بە
 درپژايى مپژوۋى مرفاىيەتى، ئەۋىش «لە رپگەى دىبەيت و نووسىن و وتار و كۆپرو كۆبوونەۋەكانەۋە،
 ئەم رۆلەش لە رپگەى كارتىكەرنى راستەوخۆ بوۋە لەسەر دەسەلات و ياخود لە رپگەى درووستكەرنى
 راي گشتىيەۋە بوۋە كە، راي گشتىي وروژاندوۋە لەسەر بابەتتىكى پەيوەست و گرىگ بە كۆمەلگا و
 دەۋلەتەۋە، بە تايبەتى لە كاتى درووستبوونى قەيرانەكان دا»(د.فاروق رەفىق، چاۋپىكەۋەتن، سلىمانى،
 ۲۰۲۳/۵/۲۵). ھەرۋەھا بەھۆى ئەو توانا و لپھاتووييانەى كە ئەم دەستەبژپرە ھەيانە ئەتوانن



«كارىگەرىيى لى دەروونى تاكەكانى كۆمەلگا بكن و لى ھەموو بارودۆخىك دا، راي گشتىي لىمەر پرسەكان بچولتېنن و سەركردايەتى ناپھزايى و خۆپىشاندانەكان بكن، ھەرۋەھا لى مېژوودا رۆشنىبران تۋانىۋىانە شۆپش و راپەپىن درووست بكن، لىۋانە شۆپشى فەپھنسى، كە رۆشنىبرانى ۋەكوو جان جاك رۆسو سەرۋەشق و ھوونەى ئەو رۆشنىبرانەن كە تۋانىان خەلكى وريا بكنەۋە لى نادادى و دۆخە خراپەى كە فەرەنساى گرتبۋوۋە» (د.رەشىد، چاۋپىكەۋتن/ئىمەيل، ۲۰۲۳/۵/۶). ھەرۋەھا بەھۆى ئەو «بارودۆخەى لى شەستەكانى سەدەى رابردوودا كە جىاۋازى رەگەزى و جىاۋازى نىۋان (رەش پىست و سىپى پىست)، لى ئەمىرىكا ھەبوو، مارتىن لۆسەر كىنگ كارىگەرىيەكى بى ۋىنەى ھەبوو لىسەر پرسى رەۋىنەۋەى جىاكارى نىۋان رەش پىست و سىپى پىستەكان، بۆيە خەلكى ھان ئەدا بۆ ئەۋەى كە چىتر ناپىت رەش پىستەكان لىسەر بنەماى رەنگ و پىست بچەۋسپىننەۋە و لى زۆر مافى مەدەنى و سىاسىي بېشەش بكرىن» (د.پشتىۋان فەرەج محمد، چاۋپىكەۋتن، چەمچەمال، ۲۰۲۳/۵/۲۱).

بۆيە ئەكرىت بلىن دەستەبژىرى رۆشنىبرىي «لى ئەۋروپا شارستانىەت و كلتورىكىان درووستكر كە تىايدا تاك بتۋانى نازادانە بىرىكاتەۋە و قسە بكات و بەشدارىت لى پرسە گرنگەكان دا، بۆيە ئەتۋانىن بلىن لى رىگەى ئەم دەسەبژىرەۋە بارودۆخەكان ئەخۆپىندىنەۋە، ھەر قەيرانىكى فىكرىي، سىاسىي، ئابۋورىي، كلتورىي يان مرۆيى ھەبىت قسە و را و بۆچۋونىان ھەيە و، لىلەن دەسەلانى سىاسىيەۋە گۆيىان لى ئەگىرىت و را و بۆچۋونىان بەھەند ۋەرئەگىرىت، ئەمەش بوۋە بە ھۆى درووستبوونى كلتورىك و ھەموۋان پىكەۋە پابەندن پىۋەى» (د.فاروق رەفىق، چاۋپىكەۋتن). كەۋاتە ئەم دەستەبژىرە، خاۋەنى ھەلۆپىستن بەرامبەر ئەو رووداۋانەى كە بەرەۋروۋى كۆمەلگا ئەبنەۋە و پالپىشتى تاكەكانى كۆمەلگا ئەبن، ھاۋكات خۆپىندەۋە بۆ رووداۋ و پىشھاتەكان ئەكەن و دەرەنجامەكانىشى ھەلدەسەنگىنن.

ھەرۋەھا پىۋىستە ئامازە بەۋەش بكرىت كە، بارودۆخى ۋلاتانى جىھان ۋەكوو يەك نىن و جىاۋازن و سەردەمەكانىش جىاۋازن، بۆ ھوونە «ۋلاتانى ئەۋروپا و ئەمىرىكا بە تايبەتى ئەمىركاى باكۋور، لى روۋى شارستانىەۋە زۆر لى پىش ۋلاتانى جىھانەۋەن سەبارەت بە چەسپاندنى بنەماكانى دىموكراسىي و مافى مرۆف و ھاۋۋلاتىبوون، كە ئەمانە دەرۋەتى زىاترىان بۆ ئەم دەستەبژىرە رەخساندوۋە بۆ ئەۋەى كارىگەرىيى زىاتر دەرېخەن و دەنگى خۆيان بگەيەنن بە دەسەلات» (د.رىۋار سىۋەيلى، چاۋپىكەۋتن، سلىمانى، ۲۰۲۳/۵/۴). ھەرۋەھا «بوونى مىدىاي نازادو كەنالە سەربەخۆكان و رۆژنامە و گۆقارەكان و رادىۆكان و سۆشال مىدىا لى ۋلاتانى ئەۋروپا رۆلى سەرەكىان ھەيە، لىم پرسە دا و ھاۋكارىكى باشى ئەم دەستەبژىرەن بۆ ئەۋەى راي گشتىي درووست بكن و بەشدارى پرسە گرنگەكان بكن» (د. پىشتىۋان فەرەج محمد، چاۋپىكەۋتن)، كەۋاتە ھەلومەرجى سىاسىي و واقىعىي كۆمەلەتەيى كارىگەرىيى گەۋرەى لىسەر ئەم پرسە ھەيە و ناكرىت ئەم بابەتە بەھەند ۋەرنەگىرىت و باس نەكرىت.

بۆيە تايبەت بە «باردۆخى ۋلاتانى دىكتاتورىي و ناۋچەكانى رۆژھەلاتى ناۋەپراست جىاۋازن، لىم ۋلاتانە دا رىگە نادرى نازادانە رۆشنىبران و خاۋەن پسپورىيەكان راي خۆيان دەرېپرن و كارىگەرىيى درووست بكن، بەلكو لى رىگەى دەزگا ئەمنى و پۆلىسىيەكانەۋە بىدەنگ ئەكرىن و پەراۋىز ئەخرىن و، تۆمەتى دزايەتىكردى دەۋلەتىان بۆ درووست ئەكرىت و تاۋانبار ئەكرىن و بە مەترسى بۆ سەر ئاسايشى



نەتەۋەىيى لە قەلەم ئەدرېن» (د. فاروق رەفىق، چاۋپىكەۋتن)، ئەمەش ۋا ئەكات ئەم دەستەبۇزىرە نەتوانن رۆل و كارىگەرىيى بنوئىن و بەشدارى كارا و سەرەكپىيان ھەبىت لە پرسەكان دا. ھەرۋەھا لەبەرئەۋەى «لەسىستەمە دىكتاتورىيى و داخراۋەكان دا كەنالەكانى راگەياندن و رۇژنامە و گۇفارەكان سەر بەدەسەلەتن، يان لە ژىر چاۋدېرى توندى دەسەلەتن، رېگە و دەرفەت نادەن بەم دەستەبۇزىرە را و بۇچوونەكانيان پەخش بكرىت لە كەنالە تەلەفېزۇنىيەكان دا و ھىچ دەرفەتتىكى چاۋپىكەۋتن و قسەكردنېكان پىنادرېت» (د. پشتىۋان فەرەج محمد، چاۋپىكەۋتن)، بۇيە ناتوانن بەرىيەككەۋتنىيان لەگەل خەلەك دا ھەبىت و، رېگرىش ئەكەن لە ھەموو گەردبوونەۋەىيەكى خەلەكى، بۇيە ئەم دەستەبۇزىرە نەتوانىۋە رۆلى لەسەر درووستكردنى راي گشتىي دەربكەۋىت.

لەۋەى لە سەرۋە ئاماژەى پىكرا دەرتەكەۋىت كە، دەستەبۇزىرى رۇشنىبرىيى لە ۋلاتە پىشكەۋتوو و كراۋە و سىستەمە دىموكراسىيەكان دا زياتر ئەتوانن بە ئەركى سەرشانى خۇيان ھەلسن و رۆل و كارىگەرىيان دەربخەن، بە پىچەۋانەى ۋلاتانى دىكتاتورىيى، ئەمەش بە ھۆى بارودخ و كەرەستە پىۋىستەكانى پەيوەست بەم پرسە.

تەۋەرى دوۋەم: كارىگەرىيى دەستەبۇزىرى رۇشنىبرىيى لەسەر درووستكردنى راي گشتىي لە ھەرىمى كوردستان-عىراق:

راپەرىنى بەھارى سالى ۱۹۹۱ ۋ ئەو گۇرپانكارىيە سىياسىي و ياسايانەى كە بەسەر ھەرىمى كوردستان دا ھات، بوۋە ۋەرچەرخانىكى گەۋرە بۇ گەلى كورد لە مېژوودا، «درووستبوونى قەۋارەى ھەرىمى كوردستان دەرفەتتىكى زېرىن بوۋ بۇ ئەۋەى كوردىيىش ۋەكوو ھەموو گەلانى تىرى دنيا خۇى فەرمانپرواۋەتى خۇى بكات و، درووستبوونى ئەم قەۋارەيە بەشپوۋەيەكى دىفاكتۇ و كشانەۋەى دام و دەزگا كارگىرىيەكانى حكومەتى بەعس ۋاى كەرد كە، سەرگردايەتى بەرەى كوردستانى ئەم ئەركە بگرېتە ئەستۇ، بۇ ئەمەش پىۋىستىيان بە كادرى لىھاتوو و پسپۇر ھەبوو لە ھەموو بوارەكان دا، بۇ تىپەپاندنى دۇخەكە و پركردنەۋەى ئەو بۇشايىيە كارگىرىيەى كە درووستبوو بوۋ بە تايىبەتى دەستەبۇزىرى رۇشنىبرىيى، لەلايەك بۇ پرس و راۋىژ، لە لايەكى تر بۇ سوود ۋەرگرتن لەپسپۇرىيەكانيان» (د. رىۋار سىۋەىلى، چاۋپىكەۋتن).

بۇيە «بەرەى كوردستانى و حېزبە بەشداربوۋەكانى بەرە، بۇ پركردنەۋەى ئەو بۇشايىيە كارگىرىيە و پاشان پىكھىتئاننى حكومەت و پركردنەۋەى كورسىيەكانى پەرلەمان، كە پاش ھەلبۇزاردنى ۱۹ ئىيارى ۱۹۹۲ پىكھات، بەشپىكىيان ۋەكوو ۋەزىر و بەشپىكىيان ۋەكوو ئەندام پەرلەمان و تا ئاستى پۇستە كارگىرىيەكانى خوارۋە زۆرىك لەو دەستەبۇزىرە جىگايان كرايەۋە، ئەمەش بە مەبەستى ئەۋەى كە ھەم سوود لە تواناكانيان ۋەرىگرن و مەبەستىكى تىرش ئەۋەبوو كە ترسى ئەۋەيان ھەبوو كە بەرھەكە لەژىر پىي دەسەلەتدارەكانى بەرەى كوردستانى دەربكەن» (د. محمد پىنجوئىنى، چاۋپىكەۋتن، سلىمانى، ۲۰۲۳/۵/۴). ئەمەش بەو مانايەى كە دەسەلەتى سىياسىي لە ھەرىمى كوردستان دركىيان بە گرنگى و توانا و كارايى ئەم دەستەبۇزىرە كەردبوو، بۇيە نەئەكرا لەو قۇناغە دا پشتگوئى بخرىن. بۇيە ئەكرىت ئەۋەش بوترىت كە، ئەم دەستەبۇزىرە «سەردەمىك خەباتيان ئەكەرد، پىشمەرگەئاسا بەشداربوون لە ھەموو پرسە گرنگ



و گەرمەكان دا و خەلك و دەسەلات هەموو گوڭگريان بوون و، خاوەن پىنگەيهكى بەرزبوون و دەسەلات له هەلوڤستهكانيان ئەسلەمىيهوه «(د.رېوار سيوهيلي، چاوپيڤكهوتن).

بەبروای دكتور (محمد صابر) كاريگهري ئهم دەسته بۆيره لهسەر راي گشتي و دەسەلاتى سياسىي له هەريمي كوردستان، «بەپي قوناغ و ناوچه كاني ژير هەژمووني هەريه كه له دوو پارتى دەسەلاتدارى هەريمي كوردستان ئەگۆرپت، بۆ نموونه له ناوچهى ژير دەسەلاتى (يه كيتى) و پاريزگاي سليمانى، ئهم رۆله بەرچاوه و كاريگهري زياتره، هەروها پەيوەند بەسەردەميشه وه ئەكرپت ئەو كاريگهريه بە روونى بينين كه دواى راپهريين هەبووه بەراورد بە ئىستا، بە تايه تي لهسەر پرسه كاني گەندەلى و پرسه كاني ژنان و پرسه كاني تريش» (د.محمد صابر كريم، چاوپيڤكهوتن/ئيمه يل، ۲۵/۴/۲۰۲۳). هەروها له «كاتى نووسينه وهى (دەستوورى عىراق ۲۰۰۵) و چه سپاندى مافه ياساييه كاني پەيوه ست بە گەلى كورد و درووستبوونى سيستمى فيدرالى ئهم دەسته بۆيره رۆلپيكي بەرچاويان گىراوه» (د. رهشيد عەمار الياس، چاوپيڤكهوتن). كهواته سەره راي ئەوهى كه، بە گشتي له هەريمي كوردستان دا ئازادى سنوورداره و ريگري كراوه له چين و توڤژه جياوازه كاني كۆمه لگا كه بەشداريى كاريان هەبپت له پرسه گرنگه كان دا، بەلام له بەشپيكي كوردستان دا ئهم كاريگهريه بەرچاوتره بەراورد بە ناوچهى ژير هەژمووني دەسەلاتى پارتى. سەبارەت بە دواى سالى ۲۰۰۳ و ئەو قوناغەى كه پيى ئەوترپت قوناغى دواى رووخانى رژيمي (صدام حسين)، «رۆلى ئهم دەسته بۆيره رۆژ له دواى رۆژ له پاشه كشيدياه و، زۆرينه بەشدارين له هيج كايهيه كى گرنگى ئهم هەريمه دا و له كاتى درووستبوونى قهيرانه كانيش دا تەنها سەيركەرن و هيج هەلوڤستپيكي ئەوتۆيان نەبووه كه شايانى باسكردن بپت» (د.فاروق رهفيق، چاوپيڤكهوتن). هەركاتپيكيش بەشداربووبن له خوڤيشاندىان و گردبوونه وه كان دا پيشپلكاريان بەرامبەر كراوه و لەلايه ن هپزه ئەمنيه كانه وه تووشى سو كايه تي و ليدان ئەشكه نجه بوونه ته وه. بە برواي دكتور رېوار سيوهيلي» هەندپكجاريش بەشپيكي ئهم دەسته بۆيره رۆلى خراپيان بينيوه له بارودۆخه جۆرا و جۆره كان و كاتى درووستبوونى قهيرانه كان دا، ئەويش بەوهى كه بەشان و بالى دەسەلاتداران دا هەليانداوه و له ميدياكان و لاپه ره و ستوونى رۆژنامه كان دا زياتر دەسەلاتدارانيان بە هەله دا بردووه، ئەويش له پيناوى بەرژه وه ندى تايهت و ريخوشكردنى خويان بۆ پۆست و پينگه گرنگه كان و بەدهسته پينانى داهاى مادديى، جا هەرچە نده ئهم رهوشه له دواى راپهريينه وه هەبووه، بەلام دواى درووستبوونى حكومه تي نوپى عىراق و هاىتى بوودجهى زه به لاهى پشكى هەريم ئهم دياردهيه زياتر بووه» (د.رېوار سيوهيلي، چاوپيڤكهوتن)، كهواته دەسەلاتى سياسىي توانا دارايى و پۆسته كارگيرييه كاني بەكاره پناوه بۆ خزمه تي خۆى و راكيشانى لايه نغيرى بەشپيكي له وه دەسته بۆيره.

بۆيه پيوسته ئاماژه بە گرنگترين ئەو هۆكارانه بكرپت كه كاريگهرييان لهسەر كه مكردنه وهى رۆلى ئهم دەسته بۆيره هەبووه، سەرەتا ئەكرپت بوتريپت كه، «دەسەلاتى سياسىي و حيزبىي سياسىي له هەريمي كوردستان، هەرچە نده بانگه شهى ديموكراسيى ئەكەن بەلام تارادهيه كى زۆر مامه لهيان ستمەكارانهيه و سەرله بهريان دوورن له بنه ماكانى ديموكراسى و راي خەلك و دەستا و دەستكردنى دەسەلات و گوڭگرتن بۆ راي گشتي، ئەمه بە يه كپيكي له هۆكاره سەرەكيه كان دائه نرپت، بۆيه زۆرجار



دەبىزىت كە دەسەلات لە جىياتى خەلك بىرئەكاتەۋە و بىرپار ئەدات و خۆى بە خاۋەنى ھەموو شتىك ئەزانىت» (د. فاروق رەفىق، چاۋپىكەۋتن)، لەبەرئەۋە رىگەنادات را و بۆچۈنى جىاواز و بىر كوردنەۋەى جىاواز بخرىتەرۋو لەلايەن ھىچ دەستە و گروپكى تىرى دەرەۋەى دەسەلات، ئەگەرچى دەستەبۇزىرى رۇشنىبىرىش بن. لەلايەكى تىرىشەۋە خودى ئەم دەستەبۇزىرە يان بەشېكىان، «دابەشبوون بەسەر ھەردوۋو حىزبى دەسەلاتدار دا، دەسەلاتى سىياسىش پۇست و پىگە گىنگەكانى بۆ مەبەستى راكىشانى لايەنگىريان بەكارھىناۋە، ھەرۋەھا ناكۆكىە ئايدۆلۆژى و فىكرىيەكان زالە بەسەريان دا كە واى كىردوۋە لە بىر كوردنەۋە لەسەر كۆى پرسەكان كۆك و ھاۋرپانەبن» (د. محمد صابر كرىم، چاۋپىكەۋتن)، ئەمەش بە واتاى ئەۋەى بەرژھوۋەندى حىزبى و خودى زالە بەسەر بەرژھوۋەندى گەل و خاك و نىشتىمان دا. ھەرۋەھا جگە لەمانەش بە برۋاى دكتور فاروق رەفىق» بەشېك لەم دەستەبۇزىرە ناخوئىنەۋە و تواناى پىشېنىكىردن و خوئىندەۋەى باردۆخەكانىان نىە، بۆيە نەيان توانىۋە ئارگومېنتى گونجاۋ بخەنەرۋو لە كاتە ناھەموار و قەيراناۋىيەكان دا» (د. فاروق رەفىق، چاۋپىكەۋتن) بۆيە نەيانتوانىۋە كارىگەرىيى لەسەر راى گشتىي درووست بكەن، بۆ گۆرپىنى دەسەلات و تىپەراندنى ئەم دۆخە نەخاۋازاۋەى كە لە ھەرئىمى كوردستان دا بوونى ھەيە و، ھاۋلاتىانىش چاۋەرۋانى گەرەيان لىناكەن. بۆيە ئەو دۆخەى كە ئەم دەستەبۇزىرەى تىدايە واى كىردوۋە كە «ئەۋان لە شوئىتك بن و راى گشتىي خەلكىش لە شوئىتك بىت» و نەتوانن ھىچ كارىگەرىيەكى ئەۋتۆ درووست بكەن، بەلكو لە برى ئەۋەى «كارىتكەرىن خۇيان كاتىكران» (د. ھاۋزىن عبدالخالق غرىب، چاۋپىكەۋتن، چەمچەمال، ۲۰۲۳ / ۶ / ۱۸). واتە دەستەبۇزىرى رۇشنىبىرىي كەۋتۆتە ژىر كارىگەرىيى ئەو باردۆخە سىياسىي و كۆمەلايەتپىيەۋە كە لە كوردستان دا ھەيە، لەبرى ئەۋەى دۆخەكە بگۆرن، خۇيان گۆران بەسەر فىكر و بىر و بۆچوونىان دا ھاتوۋە.

بۆيە ئەۋانرئىت بوترىت كە دەستەبۇزىرى رۇشنىبىرىي لە ھەرئىمى كوردستان بەھۆى بارودۆخى سىياسىي و دابەشبوونى خودى و بەرژھوۋەندى خۇيان و چەند ھۆكارىكى تر كە پىشتر ئاماژەيان بۆكرا نەيانتوانىۋە رۆل و كارىگەرىيى خۇيان لە درووستكىردنى راى گشتىي بنوئىن و لە بارودۆخە سەخت و قەيراناۋىيەكان دا رۆلى خۇيان بەرجەستە بكەن.

ئەنجامەكان:

لەكۆتايى توئىزىنەۋەكە دا توئىزەر گەشتوۋەتە ئەم ئەنجامانەى لاي خوارەۋە:

دەستەبۇزىرى رۇشنىبىرىي يەكىكە لە دەستەبۇزىرە گىنگ و جى بايەخەكانى ھەموو كۆمەلگايەك، ئەۋىش بەھۆى ئەو تۋانا و لىھاتوۋىيى و ئەو سىفەتە ناۋازانەى كە ھەيانە ئەتۋانن كارىگەرىيى لەسەر دەسەلاتى سىياسىي و كۆمەلگا و راى گشتىي درووست بكەن و بەشدارى كارايان لە ھەموو پرسە گىنگەكان دا ھەبىت، بە تايپەتى لە كاتە ناھەموار و قەيراناۋىيەكان دا دەنگى دلىرى كۆمەلگايەكان بن. ھەرۋەھا بەھۆى واقىع بىنى ئەم دەستەبۇزىرە و تواناى خوئىندەۋەيان بۆ رووداۋ و پىشھاتەكان و دركىردنىان بە راستىەكان و ھەرۋەھا بوون و گىنگىان، زەرۋەرەتتىكى ھەقى و بە زىندومانەۋەى ھەموو كۆمەلگايەكن، ھەرۋەھا ھاۋكارى كۆمەلگايەكانن لە درىژھدان بە ژيانكى ئاسودە و ھاۋبەشى خۆشى



و ناخۆشى كۆمه لگاكه يانن.

دهسته بژىرى رۆشنبرىيى له ههرىمى كوردستان، له دواى راپه پىنى به هارى ۱۹۹۱ و له سه ره تاي درووستبوونى قهواره كه دا به شدارىكى كارايان هه بووه له پىكه پىنانى حكومهت و په رله مان دا، چى وه كوو به شدارى راسته وخۆيان وه كوو ئەندام په رله مان و وه زيرو پۆسته كارگىرپيه كانى تر، چى وه كوو رايژكار كه سوود له توانا و لىهاتووويه كانيان وه رگىراوه.

به هۆى ئەو بارودۆخ و كىشمه كىش و گۆرانكارىيانه ي كه له سى و دوو سالى رابردوودا له ههرىمى كوردستان دا رووى داوه، ئەم دهسته بژىره كه وتۆته ژىر كارىگه رىي هه ژموونى حىزب و ده سه لاتدارانى ههرىمى كوردستانه وه، بۆيه زۆرىنه يان دابه شبوون به سه ر حىزبه سياسىيه كان دا و لايه نگرىيان واى كردووه كه نه توانن رۆل و كارىگه رىي خۆيان ده رىخن، واته كه وتونه ته ژىر كارىگه رىي بارودۆخى نه خوازراوى سياسىي و كۆمه لايه تىي ههرىمى كوردستانه وه.

راسپارده كان:

دواى ده ره نجامه كان، لىره دا به پىويست ئەزانرئىت به چەند خا لىك راسپارده كانى

ئەم توؤژىنه وه يه به رىئته پروو:

گه لى كورد به درىژايى مئژوو له ژىر زۆلم و زۆر و داگىركارى دا بووه و له لايه ن دوژمنانىه وه چه وسپىزاوه ته وه، بۆيه ئىستا كه خاوه نى قهواره يه كى نىمچه سه ره به خۆى خۆيه تى و، پىويسته وه ك بىلبىله ي چا و پارىزگارى لى بگرئىت، ئەمه ش ئەركى هه موو خه لكى كوردستان و خه لكانى پسپۆر و خاوه ن به هره وه خاوه ن عه قله، بۆيه به بى گومان له هه موو گه لانى ترى دنيا زياتر پىويستى به ده سه ته بژىرى رۆشنبرىيه بۆ ئەوه ي چاوساغ و ده مپراستى كۆمه لگا كه بن له هه موو بارودۆخه كان دا.

پىويسته ده سه ته بژىرى رۆشنبرىيى له ههرىمى كوردستان، خۆى به دوور بگرئىت له هه موو لايه نگرىيى و په رگىرپيه ك، به ته نها مو لكى خۆى و گه له كه ي بئىت، بۆ ئەوه ي هه ر كا تىك قه يرانىك درووستبوو، ده سه لاتى سياسى كه وته هه له يه كى سياسىيه وه يان بارودۆخىكى نه خوازراويان درووست كرد كه، زيانى بۆ سه ر پىگه و قهواره ي ههرىمى كوردستان هه بوو، ده نكى دلئىر و چاوى تىژى كۆمه لگا كه يانن، راي گشتىي درووست بكه ن له به رامبه ر پرس و كىشه هه نوو كه ييه كان دا.

المخلص:

للنخبة الثقافية مركز مهم وإهتمام كبير في كل المجتمعات، في المجتمع المتكامل والمجتمعات المتقدمة عالميا يقال لهم عقل المجتمع، لهذا السبب فإن هذا البحث يكون بعنوان (تأثير النخبة الثقافية على الرأي العام في إقليم كردستان-العراق)، هذا البحث محاولة لتعريف النخبة الثقافية بشكل عام والنخبة الثقافية في إقليم كردستان على وجه الخصوص، والباحث يريد الإشارة الى أن المهام والمسؤولية الوطنية تقع على عاتق هذه النخبة في المراحل المختلفة. لذلك فإن الهدف من هذا البحث هو تحديد دور وتأثير وإهتمام هذه النخبة على المجتمع الكوردي، ويريد أيضا تحديد مستوى تأثير وقدرة هذه النخبة على الرأي العام، وفي نفس



الوقت حاولت تحديد وتوضيح كل العوائق التي أصبحت عثرة أمام هذه النخبة وأسباب تقليل كفاءتهم ونشاطهم في المجتمع الكوردي. للجواب على أسئلة البحث، إستخدم الباحث منهج وصفية وتحليلية، المنهج الوصفية لتعريف فكرة اللهجات المستخدمة في البحث، وكذلك المنهج الوصفية لتعريف فكرة المصطلحات المستخدمة في البحث، وكذلك المنهج التحليلية، لتحليل المعلومات المكتسبة. من الواضح أن مجتمع البحث هو إقليم كردستان، الى جانب المصادر المكتوبة والمتوفرة، إستفاد الباحث من المثقفين وأساتذة الجامعة عن طريق الالتقاء بهم، وهنا وصل لنتيجة مفادها أن النخبة الثقافية في إقليم كردستان لم تستطع أن تكون بالمستوى المطلوب في الظروف السيئة والأزمات والمشاكل السياسية والإجتماعية بأن تأثر على الرأي العام وتثبت تأثيرها، فمن جهة يكون هذا سببا ذاتيا ويعود الى المثقفين الكورد أنفسهم، ومن جهة أخرى البيئة السياسية للإقليم ليست بيئة مناسبة.

الكلمات المفتاحية: النخبة ، النخبة الثقافية، رأي العام، إقليم كردستان.

Abstract:

The intellectual elite has an important position and a great interest in all societies, especially in the integrated societies and the developed societies globally, they are told the mind of society, and for this reason, this research is entitled (the influence of the intellectual elite on public opinion in the Kurdistan region- Iraq), this research is an attempt to define the intellectual elite in general and the intellectual elite in Kurdistan region in particular. The researcher wants to point out that the national duty and responsibility falls on these elite at different stage. Therefore, the aim of research is to determine the role, influence and interest of these elite on the Kurdish society, and also wants to determine the level of influence and ability of these elite on public opinion. At the same time, it tried to identify and clarify all the obstacles that have become an obstacle to these elite and the reasons for reducing their efficiency and activity in Kurdish society.

To answer the research questions, the researcher used a descriptive and analytical method, the descriptive method use to introduce the concepts and terms used in the research, as well as the analytical method for analyzing the acquired information. It is clear that the research community is Kurdistan region. In addition to the written and available sources, the researcher benefited from intellectuals and university professors by meeting with them, and here he reached to an conclusion : that the intellectual elite in Kurdistan region was not able to be at all required level in bad conditions, crises, political and social problems by affecting public opinion and proving its impact. On the one hand, this is a subjective reason and belongs to the Kurdish intellectuals themselves, and on the other hand, the political environment of the region is not an appropriate environment.

Key words: Elite, Intellectual Elite, Public opinion, Kurdistan Region.



لىستى سەرچاوه كان يه كه م: فەرهنه نكه كان:

زاهير محمەدى و ياسين حاجى زاده، فەرهنه نكى سياسى ئارەش، چاپخانەى وەزارەتى پەرورده /
هەولير، ۲۰۰۶

د. عبدالوهاب الكيالي، موسوعة السياسية، ج ۶، المؤسسة العربية للدراسات والنشر / بيروت، ط ۳، ۱۹۹۵

دووهم: كتيبه كان:

كتيبه كوردىيه كان:

د. عابد خالد ره سول، دەروازەيەك بۆ زانستى سياسەت، لە بلاوكراوہ كانى ئەكادىمىيەى ھۆشيارى و
پىنگەياندننى كادىران، سلىمانى، ۲۰۱۲
كتيبه عەرەبىيە كان:

إبراهيم أبراش، علم الاجتماع السياسي، دار الشروق للنشر والتوزيع/عمان-الأردن، ط ۱، ۱۹۹۸
مولود زايد الطيب، علم الاجتماع السياسي، حقوق النشر/جامعة السابع من أبريل، الزاوية-ليبيا، الطبعة
الأولى، ۲۰۰۷

د. نظام بركات و الاخرون، مبادئ علم السياسية، مكتبة العبيكات للنشر-الرياض، ط ۷، ۲۰۰۸

د. خضر خضر، مفاهيم أساسية علم السياسة، المؤسسة الحديثة للكتاب/لبنان، ط ۲، ۲۰۰۸
سئيه م: تيزى دكتورا و ماستەرنامە كان:

فاروق عبدول مولود عبدالرحمن، النخبة السياسية في المجتمعات التعددية و دورها في السلم الأهلي: العراق
بعد ۲۰۰۳ أمودجا، أطروحة مقدمة / كلية العلوم السياسية / جامعة السليمانية، ۲۰۲۰

چوارەم: توژیژینە وە كان:

أمانة علاق، نخبة أم نخب، نشر في مجلة العلوم الإنسانية و الاجتماعية، جامعة قسنطينية ۳، الجزائر،
العدد / ۲۸، ۲۰۱۷

حيدر علي حسين و دورين بنيامين هرمز، أنواع النخبة في المجتمع الولايات المتحدة الأمريكية، نشر في مجلة
جامعة كربلاء العلمية، المجلد / ۱۳، العدد / ۳، جامعة المستنصرية، ۲۰۱۵

د. ميثم حسين الشافعي، دور الرأي العام في الرعاية حقوق والحريات العامة، كلية العلوم الإسلامية، جامعة
كربلاء، مجلة رسالة الحقوق / عدد ۱، سنة ۲۰۱۶

د. ميثم حسين الشافعي، دور الرأي العام في الرعاية حقوق والحريات العامة، كلية العلوم الإسلامية، جامعة
كربلاء، مجلة رسالة الحقوق / عدد ۱، سنة ۲۰۱۶

د. منى يوخنا ياقو، دور الرأي العام في ضمان مبدأ المساواة وعدم التمييز، مجلة كلية القانون للعلوم
القانونية والسياسية / جامعة صلاح الدين، مجلد ۱، العدد ۳، سنة ۲۰۲۱

محمد إبراهيم عمر و مهدي ملا محمد، الدعية السياسية وأثرها في التشكيل الرأي العام، مجلة جامعة



چوارەم: چاوپيڭكەوتنەكان:

د.پشتيوان فەرەج محمد، مامۆستا لە زانكۆي چەرموو، چاوپيڭكەوتن، چەمچەمال، ۲۰۲۳/۵/۲۱
د.رەشيد عەمار الياس، مامۆستا لە كۆليژي زانستە راميارىيەكان / زانكۆي سليمانى، چاوپيڭكەوتن/ئيمەيل،
۲۰۲۳/۵/۶

د.رئيوار سيوہيلي، نووسەر، چاوپيڭكەوتن، سليمانى، ۲۰۲۳/۵/۴
د.فاروق رەفيق، تويزھري بواري فەلسەفە، چاوپيڭكەوتن، سليمانى، ۲۰۲۳/۵/۲۵
د.محمد پينجويئي، سياسي و رۆشنيير، چاوپيڭكەوتن، سليمانى، ۲۰۲۳/۵/۴
د.محمد صابر كريم، مامۆستا لە كۆليژي زانستە راميارىيەكان / زانكۆي سليمانى، چاوپيڭكەوتن/ئيمەيل،
۲۰۲۳/۴/۲۵

د.ھاوژين عبدالخالق غريب، مامۆستا لە زانكۆي چەرموو، چاوپيڭكەوتن، چەمچەمال، ۲۰۲۳/۶/۱۸



ستراتىژى مېدىيى جەنگى و رېكخستنه وهى ئەركى سەنتەرى مېدىيى وهزارەتى پېشمەرگە لە دۆخى جەنگ دا

م.د. محمد عمر كاكه

بەشى كارگىرى كار - پەيمانگاي تەكنىكى چەمچە مال - زانكۆي پۆلىتەكنىكى سلىمانى

mohammed.kaka@spu.edu.iq

پوختە:

ئەم توئىژىننه وهىه برىتتیه لە دووباره رېكخستنه وهى ئەركى سەنتەرى مېدىيى وهزارەتى پېشمەرگە لە كاتى جەنگ و ئالۆزىيە سەربازىيە كان و پۆلىتكردىنى هەوال و زانىارىيە كانى مېدىيى جەنگى لەسەر ئاستى (هېزى چەكدار - هاوئىشتمانى - راي گشتى هەرىمى و جيهانى)، هەروەك ئامانجى ئەم توئىژىننه وهىه بە ستراتىژىكردىنى ئەرەكانى سەنتەرى مېدىيى وهزارەتى پېشمەرگە، لە چۆنىتى روومالكردىنى بەرەكانى جەنگ و كۆنترۆلكردنى شىوازى بلاوبوونە وهى هەوال و زانىارىيە كان و رېكخستنه وهى ئەرەكانى مېدىيىه كانى لە كاتى جەنگ دا. مشتى توئىژىننه وهىه كە پىكهاووە لە پلانېژى ستراتىژى بۇ جىبه جىكردىنى ئەرەكانى سەنتەرى مېدىيى وهزارەتى پېشمەرگە. لە چوارچىوهى مېتۆدى لىكۆلىننه وهى دۆخى وه سفىيه، لە رى ئامرازى چاوپىكەوتن و تىبىنى باسى دۆخى ئەرەكانى مېدىيىه كانى سەنتەرى مېدىيى وهزارەتى پېشمەرگە كراوه. توئىژەر سى رىوشوئىن وهك ستراتىژى بۇ رېكخستنه وهى دۆخى مېدىيى جەنگى لە وهزارەتى پېشمەرگە خستووە تەرپوو، كە برىتتىن لە: رىوشوئى مېدىيى، ياساى، سەرچاوهى مرۆيى. توئىژەر بەو ئامانجانە گەشتووە كە سەنتەرى مېدىيى لە وهزارەتى پېشمەرگە لە كاتى شەر و ئالۆزىيە سەربازىيە كان دا رووبەرووى هېزى پېشمەرگە بوو تەوه كە مەترىن ئەرەكانى مېدىيى جەنگى جىبه جىكردوو، ئەمەش بەهۆى نەبوونى پالپشتى ياساى و تواناى مرۆيى پروفىشنال لە بوارى مېدىيى جەنگى دا، هەروەها ستراتىژىكى پلان بۇ دارىزراوى نەبوو بۇ ديارىكردىنى نەخشە رىگاي كاركردىنى لە كاتى روودانى شەر و ئالۆزىيە سەربازىيە كان دا و چۆنىتى روومالكردىنى بەرەكانى جەنگ و كۆنترۆلكردنى شىوازى بلاوبوونە وهى هەوال و زانىارىيى و وئىنە، بۆيه توئىژىننه وهىه كە راسپاردەكانى ئاراستەى لاينە پەيوەندىدارەكان ئەكات لە وهزارەتى پېشمەرگە بە مەبەستى كۆنترۆلكردنى شىوازى بلاوبوونە وهى هەپەمەكى هەوال و زانىارىيى و وئىنەكانى مەيدانى جەنگ و رېكخستنه وهىه پالپشت بە رىنماى ياساى، هەروەها گرنگىدان بە سەرچاوه مرۆيىه كانى سەنتەرى مېدىيى بە مەبەستى بەرزكردنه وهى ئاستى مېدىيى جەنگى وهزارەتى پېشمەرگە، ئەمەش بە دارشتنى ستراتىژىكى تۆكمە و بە لەبەرچاوگرتنى ئەو نوئىگە رىبانەى لە دۆخى ئەرەكانى مېدىيى جەنگى هاتونە ئاراوه.

كلىلە وشەكان: مېدىيى جەنگى، ئەرەكانى سەنتەرى مېدىيى، وهزارەتى پېشمەرگە، دۆخى جەنگ.

Recieved: 26/7/2023

Accepted: 28/9/2023



پېشەكىي:

مىدىيى جەنگىي پايەكى سەرەكى پاراستنى ئاسايشى نىشتامىيە، ھەوال و بارودۆخى جەنگ دەگوازتەو ھە بۇ ھاو نىشتامىيان و راي گشتى جىھانى بە لە بەرچاوغرتنى جۆر و ھەستىارى ھەوال و زانىارىيە كان و كارىگەرىيان لەسەر ئاسايشى نىشتامانى ولات (Arno Mercye، ۲۰۰۵: ۶۴)، بوونى ئەم جۆرە مىدىيە پىداوويستىيەكى سەرەكى وەزارەتى پېشمەرگە، تاو كو بتوانىت تىگە يىشتىكى زانستىي ھەبىت بۇ مىدىيى جەنگىي و ئەركە كانى لە كاتى جەنگ و ئالۆزىيە سەربازىيە كان دا.

ھەرىمى كوردستان لەسەرەتايى درووست بوونىيەو لە سالى (۱۹۹۱) ھەو بە ژمارەيەك جەنگ دا تىپەرىو، ئەمەش پاشخانىكى بەجھېشتو ھەتەواو ھەست بە كارىگەرىيە كانى ئەكەين لەسەر تەواوى كايە كانى ژيان، يە كىك لەو گرفته سەرەكىيانەى كارىگەرى گەورەى ھەيە لەسەر دۆخى ھەرىمى كوردستان، برىتىيە لە شىوازى گواستەو ھەو ھەو و زانىارىيە كانى جەنگ لەلايەن مىدىياكانەو ھەو يان تاكە كانى نىو ھىزە چەكدارە كان كە بەشىو ھەو كەسى بلاويان دەكاتەو لە سۆشبال مىدىيا دا، ھەروەھا ئەو ھەلە و گرفت و مەترسىيانەى بەھوى ئەم جۆرە روومالە رۆژنامەوانىيانەو لە كاتى جەنگە كان دا رووئەدەن ، بابەتتىكى گرنگە و پىويستە ھەلۆيستەى لەسەر بكرىت.

لەم سۆنگەيەو، ئەم توئىزىنەو يە ھەولتىكى زانستىيە بۇ ئاشنا بوون بە مىدىيى جەنگىي و پۆلنىكردى ئەركە كانى ئەم جۆرە مىدىيا تايەتمەندە، ھەروەھا خستەرووى رىوشوئى بە ستراتىژىكردى قۇناغە كانى كاركردن و دانانى نەخشەرىگايەك بۇ دۆخى كاركردى سەنتەرى مىدىيا لە وەزارەتى پېشمەرگە.

يەكەم: چوارچىو ھە توئىزىنەو كە:

۱/ تايەتمەندىيە كانى توئىزىنەو: (كىشەى توئىزىنەو كە)

كىشەى ئەم توئىزىنەو يە نەبوونى ستراتىژىكى روونى مىدىيى جەنگىيە لە وەزارەتى پېشمەرگە ۱* ھكومەتى ھەرىمى كوردستان لە دۆخى جەنگ و پەلامار و ئالۆزىيە سەربازىيە كاندا، بە مەبەستى دىارىكردى چۆنىتى رووبەروو بوونەو ھەو ھەلە مىدىيايانەى لە شىوازى كاركردن و گواستەو ھەو ھەو و زانىارىيە كانى دۆخى جەنگ لەلايەن مىدىياكانەو بەگشتى رووئەدەن ، ھەروەھا نەبوونى ئەو ستراتىژە ھۆكارە بۇ سوود وەرنەگرتن لە رۆل و تايەتمەندىيە كانى مىدىيى جەنگىي لە روومالكردى بارودۆخى جەنگ، ھەروەك دەرگاي بە رووى تاكە كانى نىو ھىزە چەكدارە كاندا كر دوو تەو كە بەشىو ھەو كەسى لە سۆشبال مىدىيا دا ھەوال و زانىارى جەنگە كان بلاوبكەنەو و كىشەى گەورە بۇ ھىزى سەربازى درووست بكەن.

لېرەدا ھەندىك پرسىيار دېتە ئاراو:

۱- ئايا سەنتەرى مىدىيى وەزارەتى پېشمەرگە پۆلنى ھەوال و زانىارىيە بلاوكرادە كانى خۆى ئەكات بە پىي (پىويستى زانين) لەسەر ئاستى (ھىزى چەكدار - ھاو نىشتامانى - راي گشتىي ھەرىمىي و جىھانىي).

۲- ئايا ئەو ھەنگاوانە چىن سەنتەرى مىدىيى وەزارەتى پېشمەرگە ناوئىتى بۇ رىگرىيكردن لە مەترسىيە كانى بلاو بوونەو ھەو ھەوال زانىارىيە كانى شەر و جەنگە كان بە شىوازىكى ھەرەمەكىي و مەترسىدار لەسەر ئاسايشى سەربازىي؟

۳- ئايا بە بى بوونى ستراتىژىكى ورد و روون بۇ بلاوكردەو ھەو ھەوال و زانىارىي و وئىنەى بەرە كانى جەنگ،

۱ * پېشمەرگە وەك پاسەوانى ھەرىم و بەش ئىك لەسىستى بەرگرى عىراق لەدەستوور پىناسە كراو ھە لە ۲۰۰۵ ئەو ھە دەستوور و ياسا چەسپىئاراو.



سەنتەرى مېدىيى ۋەزىرەتى پېشمەرگە ئەتوانىت كۆنترۆلى بوارى مېدىيى جەنگى بىكات ؟
 ۴- ئايا بوونى خانەى راگەياندى جەنگى تا چەند ئەتوانىت لە كاتى روودانى شەر و پىكداداندا، كارى مېدىيى جەنگى لە ناو ھىزە چەكدارەكانى ۋەزىرەتى پېشمەرگە كۆنترۆل بىكات و چارەسەرى خىرا و زامىنكراو بۇ ئالنگارىيەكانى بەردەم روومالى مەيدانى جەنگ دەستەبەر بىكات.
 ۵- ئايا ئەو رېوشىنەنە چىن پىويستە ۋەزىرەتى پېشمەرگە بىگرىتەبەر بۇ چۆنىتى مامەلە كەردن لەگەل مېدىيى ناوخۆى و دەرەككەيەكان بە تايەت لە كاتى تەنگەژھ سەربازىيەكان دا.

۲/ گرنكى توپژىنەۋەكە

گرنكى ئەم توپژىنەۋەكە برىتە لە ديارىكردن و دارشتنەۋە ستراتىژى مېدىيى بۇ سەنتەرى مېدىيى ۋەزىرەتى پېشمەرگەى حكومەتى ھەرىم لە دۆخى جەنگ و ئالوزىيە سەربازىيەكان دا، ھەرۋەھا نىشاندانى سوود و رۆلى مېدىيى جەنگى بۇ رىگرىكردن لە مەترسىيەكانى بىلابوونەۋەى ھەۋال و زانىارىيەكانى جەنگەكان بە شىۋازىكى ھەرپەمەكى، ھەرۋەك خستنەرووى ستراتىژى لە چوارچىۋەنان و دارشتنەۋەى ھەۋال و زانىارىيەكان بە پىيى بەرژھوۋەندىيە سەربازى و نشتىمانىيەكان ، ھەرۋەك رىگەى زانستى نوئ دەخاتە بەردەم ھىزەچەكدارەكان بۇ تىگەيشتن لە رۆل و ئەركى مېدىيى جەنگى و پۆلىنى ئەركەكانى مېدىيى جەنگى دەكات بە مەبەستى زانىنى تايەتمەندىتى جۆرەكانى جەماۋەرەكەى و ستراتىژى ياساى و سەرچاۋەى مروىى و مېدىيى بۇ رىكخستنەۋەى ئەركە مېدىيىيەكان ئەخاتەروو.

۲/ ئامانجى توپژىنەۋە :

- ۱- بە ستراتىژىكردنى كارەكانى سەنتەرى مېدىيى ۋەزىرەتى پېشمەرگە لە چۆنىتى روومال كەردنى مېدىيى بەرەكانى جەنگ و كۆنترۆل كەردنى شىۋازى بىلابوونەۋەى ھەۋال و زانىارىيەكان بۇ رووبەروبوونەۋەى ئالنگارىيە مېدىيىيەكانى جەنگ لە دۆخى جەنگدا.
 - ۲- خستنەرووى نەخشە رىگەى ديارىكردنى ئەركى مېدىيى و پۆلىن كەردنى ھەۋال و زانىارىيە بىلابوونەۋەى مېدىيى جەنگى لەسەر ئاستى (ھىزى چەكدار - ھاۋنىشتمانى - راي گشتى ھەرىمى و جىھانى).
 - ۴- تىشك خستنەسەر گرنكى تىۋرى لە چوارچىۋەنانى زانىارى و وپنەكان و فىدىيى جەنگ و بە پىيى بەرژھوۋەندىيە بالاكانى ھىزەچەكدارەكان و ئاسايشى نىشتمانى، روونكردنەۋەى چۆنىتى پىدانى زانىارى و گرنكى نەشاردنەۋەى راستىيەكانە لە ھاۋلاتيان لە دۆخى جەنگدا.
 - ۵- رىكخستنى كارى مېدىيى جەنگى لە ناو ھىزە چەكدارەكان و چالاك كەردنى خانەى راگەياندى جەنگى لە كاتى روودانى جەنگ.
- كۆمەلگەى توپژىنەۋەكەش برىتە لە ۋە كۆمەلگەيەى توپژەر مشتى توپژىنەۋەكەى تىدا ھەلدەبىژىرت، بۇ ئەم مەبەستە سەنتەرى مېدىيى ۋەزىرەتى پېشمەرگە ھەلبىزاردوۋە ۋەك لايەنى فەرمى و بەرپرس لەم بابەتە.

۳/ مېتۆدى توپژىنەۋەكە:

مېتۆدى توپژىنەۋەكە: بە پىيى سروشتى توپژىنەۋەكە، مېتۆدى لىكۆلىنەۋەى دۆخى ۋەسفى بەكارھاتوۋە، ئەمەش بە پىيى ئەۋەى جەنگ دۆخىكى ديارىكراۋە و ۋەك رووداۋىك دەستىشان ئەكرىت و لە چەند بارەبوونەۋەيدا ھەمان مامەلەى لەگەلدا ئەكرىت، بۇيە لىرەدا بەئامانجى لىكۆلىنەۋە لە رۆل و ئەركى مېدىيى جەنگى لە دۆخى شەر و ئالوزىيە سەربازىيەكاندا و باسكردنى ئەرك و ئامانجەكانى و پۆلىن كەردنى پەيامەكانى بە پىيى ئاست



و جۆرى ۋەرگىرەكان، ئەم مېتۆدە ھاۋكارە بۇ تېگەشتىكى قوۋل لە دۆخىك پاشان جېبەجېكردىنى بەسەر ھاۋشىۋەكانىدا، ھەرۋەھا تواناى دارشتنى ستراتىژى بۇ رووبەروبوۋونەۋەى ئالنگارىيەكانى دۆخىكى ديارىكراۋ دەستەبەردەكات، پاشان ئەتوانرېت جېبەجېكرېت بە سەر ھەموو ئالۆزىيە سەربازىيەكان دا.

مشتى توۋژىنەۋەكە:

ئەرك و كارەكانى سەنتەرى مېدىيى ۋەزارەتى پېشمەرگە لە كاتى جەنگ و دۆخە نەخووزارۋەكان.

۴/ توۋژىنەۋەكانى پېشوۋ:

۱/ توۋژىنەۋەى (Limanь، ۲۰۲۱):

توۋژىنەۋەى ماستەرە لە زانكۆى سانت پېتەر بورگى حكومى (Санкт-Петербургский государственный университет) توۋژەر لىو لىمان ئەنجامىداۋە، توۋژىنەۋەكى (لىكۆلېنەۋەى دۆخ) ۵. لە توۋژىنەۋەكەدا باس لە ۋەل و ئالنگارىيەنە كراۋە لە ئېستادا ھاتونەتە ئاراۋە بۇ پېشكەۋتەكانى مېدىيى جەنگىيى چىنى لە سەردەمى مېدىيى نوپدا، ئامانجى توۋژىنەۋەكە برىتېيە لە زانىنى ئەو ھەلانەى مېدىيى نوپ رەخساندوۋىيەتى بۇ مېدىيى جەنگىيى چىنى، ھەرۋەھا دەستىشانكردنى ئەو لەمپەرانەى رووبەروۋى ئەم پروسە نوپگەرىيە بوۋتەۋە، ھەرۋەك لە دەرئەنجامەكانى توۋژىنەۋەكەدا ھاتوۋە پېۋىستە بۇ جېبەجېكردىنى سىياسەتى بەرگىرى و سەربازى حكومەتى چىنى مېدىيى نوپ بە كاربېئىرېت، بەمەبەستى قۆستەۋەى ئەو ھەلە كارىگەرەنەى رەخساندوۋىيەتى بۇ جېبەجېكردىنى ستراتىژە سەربازىيەكان، ھەرۋەھا ھەلى ئەۋەش بۇ لايەنى سەربازى دەۋلەت دەرەخسېئىت سەردەمپكى نوپ بېئىتە ئاراۋە لە ئامادەكردن و بلاۋكردنەۋەى ستراتىژە سىياسىيە سەربازىيەكانى بۇ كارىگەرىدانان لەسەر جىھانى دەرەكى و ناخۆيى، ئەمەش لەسەر ھەردوۋ ئاستى مەدەنى و سەربازى، خالى ھاۋبەشمان لەگەل ئەم توۋژىنەۋەىيەدا برىتېيە لە دەستىشانكردنى ئالنگارىيەكانى بەردەم مېدىيى جەنگىيى و ئەو ھەلانەى كە مېدىيى نوپ رەخساندوۋىيەتى بۇ كارى مېدىيى لە بوارى سەربازى دا.

۲/ توۋژىنەۋەى (Мельников، ۲۰۱۴):

توۋژىنەۋەكى (ۋەسفى، شىكارى) يە فلادىمىر ئەنەتۆلېفچى مېلنىكۆف ئەنجامىداۋە. توۋژەر باس لە دۆخى چاكسازى مېدىيى سەربازى رووسى دەكات، ئەو قەيرانانەى خستوۋەتە بەرچاۋ كە رووبەروۋى پروسەى چاكسازىكردنەكە بوۋتەۋە، لەسەرەكېترىن ئامانجەكانى باسكردن و خستەروۋى شىۋازى نوپى كارى مېدىيى سەربازىيە، بەمەبەستى گونجاندىنى لەگەل ئەو پېشكەۋتەنەى لە ھەردوۋ بوارى مېدىيى و سەربازىدا ھاتونەتە ئاراۋە، ھەرۋەھا چۆئىتى پشتبەستن بە مېدىيى سەربازى لە كاتى جەنگدا، ھەرۋەك لە دەرئەنجامەكانى ئەم توۋژىنەۋەىيە دەرەكەۋتوۋە ۋەزارەتى بەرگىرى روسىا پېۋىستى بە نوپكردنەۋەى شىۋازى چۆئىتى مامەلەكردن و بەكارھېتەنەى مېدىيى سەربازى ھەيە، ھەرۋەھا ئەبېت چاكسازى لەو رېكارانە بكات كە بەشدارن لە پروسەى برىاردان لە چۆئىتى بلاۋكردنەۋەى پەيام و ھەۋال و زانىارى سەربازى لە كاتى جەنگدا، خالى ھاۋبەشمان لەگەل ئەم توۋژىنەۋەىيەدا برىتېيە باسى ئەو قەيرانانە دەكات كە رووبەروۋى مېدىيى سەربازى بوۋتەۋە، ھەرۋەھا ئەو رېۋوشىۋېنەى كە پېۋىستە ۋەزارەتى بەرگىرى بىانگىرېتەبەر بۇ تېپەراندنى قەيرانەكان .

۳/ توۋژىنەۋەى (قرارى، ۲۰۲۲):

توۋژىنەۋەكى (شىكارى، بەراۋدكارە) يە. توۋژەر رمىساء قرارى باس لە كارىگەرىيەكانى ھەردوۋ دامەزراۋەى سەربازى و دەزگاكانى راگەياندىن ئەكات بەسەر ئامانجەكانى يەكتەرۋە بە تايبەت لە كاتى جەنگدا، ديارىكردنى پەيوەندىەكانى نېۋان دامەزراۋەى سەربازىيى و دەزگاكانى راگەياندىنە لە ۋلاتانى دىموكراسى ئامانجى سەرەكى



تويژينه وەكەيەتى، بەمەبەستى دەرخستنى ئەو كارلئىكەى لە نيوان ئەم دوو لايەنەدا بوونيان هەيە، هەروەها نيشاندانى خالى ھاوبەش و جياوہزەکانى هەردوو لايەن لە پروسەى کارکردن لە کاتى جەنگدا، لەم تويژينه وەيەدا تويژەر بە چەند دەرتەنجامپىک گەيشتووہ لەوانە: پەيوەندى ھاوبەش بوونى هەيە لە نيوان هەردوو لايەن بە مەبەستى سوود گەياندن بە جيبەجيبکردنى ستراتيجى کارکردنيان بۆ گەيشتن بە ئامانجەکانيان، هەروەها دامەزراوہ سەربازيەکان هەولەدەن کارکردنى دەزگاکانى ميديا ئاراستە بکەن بە پيدانى ئەو جۆرە زانياريانەى خزمەت بە ستراتيجيە سەربازيەکان دەکات بۆ بکرتەوہ، بە پيچەوانەشەوہ دەزگاکانى ميديا هەولەدەن بۆ بە دەست هپنانى راستگۆى زانيارى ورد بۆ جەماوہرەکانيان بگوازنەوہ و نەهيطن راي گشتى چەواشە بکريت، خالى ھاوبەشمان لە گەل ئەم تويژينه وەيەدا بریتيە دارشتنى ستراتيجى ميدياى بۆ چۆنيتى مامەلەکردن لە گەل دەزگاکانى ميديا و ئاراستەکردنيان بە پيدانى زانيارى درووست بۆ ريگرى کردن لە چەواشەکارى و بۆابوونەوہى زانيارى بە شپۆهەبەكى هەرەمەكى.

دووم : چەمکەکان

۱- ميدياى جەنگيى:

ميدياى جەنگيى بە يەكئىك لە لقەکانى ميدياى گشتى دانەنريت و لە لايەن يەكەى ميدياى هيزى سەربازيەوہ خواوەنداريتى ئەکريت، بەهۆى وابەستەبوونى بە ئاسايشى نيشتمانبيەوہ کۆمەلپىک تايبەتمەنديتى هەيە، کە بەتەواوہتى جياى دەکاتەوہ لە ميدياى ئاسايى، زۆرينەى پيناسەکانى ئەم جۆرە ميدياى لەو چوارچيۆهەيەدا کۆدەبنەوہ کە «ميدياى جەنگيى بریتيە لە کەنالى پەيوەندى نيوان هيزە چەکدارەکان و فەزاي گشتى ناوخۆى - دەرەكى. (العقيدى، ۲۰۱۹: ۴۷)

ميدياى جەنگيى کۆکەرەوہ و شیکەرەوہ و داريزەرەوہى زانيارى، هەوال، وينە، فيديو، پيام و رينمايەکانى تايبەت بە دۆخى جەنگ و هيزى سەربازيە، بە راستاندن و گونجاندنى هەوال و زانياريەکان لە گەل بەرژەوہنديە بالاکانى ولات، هەروەک بە وەلامدانەوہى پروپاگەندەى ميدياى دوژمن ئامانجە سەربازيەکان دەپاريزيت، هەروەها کۆنترۆلى بۆلۆکردنەوہى جۆر و شيواى زانيارى و هەوالەکانى جەنگ دەکات لە هۆکارەکانى ميدياى تايبەت بە خۆى، ميدياى ناوخۆ و دەرەوہى ولات. (دبي ، الفريجي، ۲۰۲۱: ۷۰)

بە شيوايىكى تر دەتوانين ميدياى جەنگيى باسبکەين بەهەمان بنەماکانى کارى ميدياى لە کاتى تەنگزەدا، بە بەلگەى ئەوہى هەموو دۆخە نەخوازراوہکان لە زانستى رۆژنامەوانيدا بە تەنگەژە پيناسە دەکريت، کەواتە کارکردن لە دۆخى جەنگدا کە دۆخىکى نەخوازراوہ دەچيئە چوارچيۆهى کارى ميدياى لە کاتى تەنگەژەدا بەمەش کارئاسانيەكى گەرە دەکەين بۆ زانينى چۆنيتى مەمەلەکردنى ميدياکارى هيزە چەکدارەکان لە کاتى جەنگدا، ئەم بۆچونەش پشت بەستە بەوہى خودى جەنگ بە تەنگزە پيناسە ئەکريت، «تەنگزە و جەنگ لە هەر دوو بوارى پيناساندنى تيورى و جيبەجيبکارييدا بە شپۆهەبەک پەيوەستن بەيەکەوہ کە ليکەوتەکانيان هەمان شيواى و دەرتەنجاميان ئەبيت». (شاهين - عبد الحميد، ۲۰۱۱: ۱۰۷)

کەواتە دەتوانين بلين ميدياى جەنگيى بریتيە لە بە جيبەياندننى ئەرکى ميدياى هيزى سەربازى و رووبەرۆبوونەوہى ميديا و پروپاگەندەى دوژمن و کارکردن لە نيو چەندين دۆخ و رووداوى لە ناکاو، يەکلاکەرەوہ، نهيئى و چارەنوسسازدا، کە پيويستى بە روومالکردنى ميدياى و دارشتن و بۆلۆکردنەوہ هەيە، لە ماوہيەكى كورت و تەنگەدا بە لە بەرچاوگرتنى بەرژەوہنديە بالاکانى ولات و چوارچيۆه ديارىکراوہ سەربازيەکان، بەرەمە ميدياى جەنگيى کارىگەريان ئەبيت لەسەر ئەلقەکانى ترى جەنگەکە



ھەرۈەك تەۋاۋى داھاتوۋى جەنگ ھاۋپەيۈەست دەكات بە بەرھەمەكانىيەۋە، بەم پىيەش لەساتەكانى سەرەتاي رودانى جەنگەكەدا مېدياي جەنگى بە چى ئاراستە و شىۋازىك كاربكات كاريگەرى تەۋاۋى دەبىت لەسەر ئاراستە و رىپھوى تەۋاۋى رووداۋەكان تىرۋ نىۋو جەنگەكە.

ئامانجە سەرەككەكانى مېدياي جەنگى:

راگرتنى ھاۋسەنگى لە نىۋان راستگۆۋى لە پىدانى ھەۋال و زانباريە جەنگىيەكان و پاراستنى نھىنى ستراتىزى سەربازى و بەرژەۋەندىيە بالاكانى دەۋلەت. (مەزھەر محمد، چاۋپىكەۋتن، ۲۰۲۳) رىگريگىردن لە بلاۋكردنەۋەى زانبارى جەنگى بە شىۋەيەكى ھەرەمەكى و كۆنترۆلكردنى سەرچاۋەكانى بلاۋكردنەۋەى ھەۋال و زانبارى جەنگى.

بەرزكردنەۋەى روۋى فېداكارى و گيان بەخشىن لە نىۋو تاكەكانى ھىزى سەربازى و جەماۋەرى ئاساى. (ئامر، ۲۰۱۴: ۲۱۸)

رۆلى كاريگەرى ھەبىت لە روۋبەروۋبوۋنەۋەى پروپاگەندەى دوژمن بە مەبەستى پاراستنى ۋەرى سەربازانى مەيدانى جەنگ و ۋەرى ھاۋلاتيانى ۋلاتەكەى، ھەرۋەھا ئەنجامدانى كەمپەنى بەردەۋامى پروپاگەندەسازى بۇ روۋخاندنى ۋەرى دوژمن(ميران بەكر، چاۋپىكەۋتن، ۲۰۲۳).

ئاگاداركردنەۋە بەردەۋامى ھاۋلاتيانى سەبارەت بە دەرھاۋىشتە سەربازىيەكانى جەنگەكە و پىدانى رىنمايى بۇ روۋبەروۋبوۋنەۋەى لەمپەر و گرتەكان و لىكەۋتەكانى جەنگ. (عوسمان محمد، چاۋپىكەۋتن، ۲۰۲۳)

روۋنكردنەۋەى ھۆكارە ناچاركەرەكانى ھەلگىرساندنى جەنگ و زەمىنەسازى بۇ ئاراستەكردنى راي گشتى ناۋخۆى و ھەرىمى و دەرەكى بۇ پشتىۋانىكردن لەو ئامانجانەى دەۋلەت و ھىزە سەربازىيەكەى بلاۋيانكردوۋەتەۋە و لە پىناۋىدا جەنگ ھەلگىرساۋە (بەختيار محمد، چاۋپىكەۋتن، ۲۰۲۳).

درووستكردنى چوارچىۋەيەكى ياساى و نىشتان پارىزى بۇ رەۋابوۋنى جەنگەكە. (حمدانى، ۲۰۱۰: ۱۰۳) ئەمەش ئەو راستىيە دەسەلمىتت كە مېدياي جەنگى كاريگەرىيەكى گەرەى ھەيە لەسەر ھەموو باروۋدۇخەكانى تىرۋ ۋلات، ھەرۈەك لە بەدىنەھىنانى ئامانجەكانى ئەگەرىكى ۋەھا دەخولقېتتت كە شىۋازى كاركردنى مېدياي جەنگى بۇ دۇخەكان بېتە ھۆكارى گەرەبوۋنەۋەى تەنگەژھەكى يان تەنگەژھە نۆى درووستبكات و بەمەش شىۋاۋى ئاسايشى نىشتاننى لىكەۋتەۋە.

ئەرەكانى مېدياي جەنگى:

لە سەردەمى ئىستادا ئەركى مېدياي جەنگى ھاۋشانى ئەركى سەربازى گىنگى و كاريگەرى ھەيە (بەختيار محمد، چاۋپىكەۋتن، ۲۰۲۳)، لەم سۆنگەيەۋە توپژەر ئەرەكانى مېدياي جەنگى بە لەبەر چاۋگرتنى تايبەتمەندىتى جۆرەكانى جەماۋەرەكەى، ھەرۋەھا بە مەبەستى خستەروۋى ستراتىزىكى نۆى كاركردن، ئەرەكانى پۆلېنكردوۋە بەسەر (۳) گروپدا، كە برىتىن لەمانەى لاي خوارەۋە:

يەكەم/ ئەركى مېدياي جەنگى بەرامبەر بە ھىزى سەربازى ۋلات.

دوۋەم/ ئەركى مېدياي جەنگى بەرامبەر بە ھاۋنىشتىمانيان.

سىيەم/ ئەركى مېدياي جەنگى بەرامبەر بە جىھانى دەرەۋە و ۋلاتانى كاريگەر.

يەكەم/ ئەركى مېدياي جەنگى بەرامبەر بە ھىزى سەربازى و ھاۋپەيۈەندەكانى:

ئەرەكانى مېدياي سەربازى بۇ ئەو پەيام و بابەتە مېدياينانە ديارىتەكرىت كە تەنھا لە نىۋو ھىزى سەربازىدا



بلاۋدەركىتەۋە و تايىتە بە بە ھىزى چەكدار و پىۋىستە رىگە نەدرىت دزە بكات بۇ دەرەۋەى ھىزى سەربازى بە ھۆى بوونى بابەتى نھىتى و ھەستىار، دەتوانىن لەم خالانەى لاي خوارەۋە روونىكەينەۋە:

چەسپاندنى بىروبواۋەرى سەربازى لە گيان بەخشىن و تىكۆشانى (جەنگاۋەرى پارىزەرى نىشتمان) و جىگىركردنى روۋحى رووبەروبوونەۋە، نىشاندانى پىزانىن بۇ جەنگاۋەران بەمەبەستى درووستكردنى روۋحى شۆرشگىرپانە لە نىۋ ھىزە چەكدارەكان (بەختىار محمد، چاۋپىكەۋتن، ۲۰۲۳).

نىشاندانى بەھىزى لايەنى سىياسى ۋلات و بەھىزى توانا سەربازىيەكانى يەكە جۇراۋجۇرەكانى سوپا، كە بۇ رووبەروبوونەۋەى دوژمن فەراھەمكراۋە (مىران بەكر، چاۋپىكەۋتن، ۲۰۲۳).

درووستكردنى پەيوەندىيەكى توند و تۆل لەگەل ھەۋالگىرى سەربازىدا بەمەبەستى دەستكەۋتنى زانىارى خىراو زانىنى ئاستى نھىتىيى زانىارىيەكان و چۆتىيى باسكردن و بلاۋكردنەۋەى يان نەكردنى لە نىۋ ھىزە چەكدارەكان. (مطر، ۱۱۲: ۲۰۰۹)

بەرھەم ھىنانى بابەتى مېدىيى تايىت بە ھىزى سەربازى، بەمەبەستى ئاگاداركردنەۋە يان ئاشناكردنى يان ھەر بابەتەك كە پىۋىستىت بۇ زانىن يان بەرچاۋ روونى ھىزى چەكدارەكان.

پاراستن و بەرزكردنەۋەى ۋرەى سەربازان بە بىرھىتانەۋەى مېژۋى سەرۋەرى ھىزى سەربازى و بەرھەم ھىنانى بابەتى مېدىيى تايىت بە روۋخاندنى ۋرەى دوژمن (عوسمان محمد، چاۋپىكەۋتن، ۲۰۲۳).

بەرھەم ھىنانى بابەتى مېدىيى تايىت بە ھىزى سەربازى بە مەبەستى رەۋايەتيدان بە ئامانجەكانى جەنگەكە.

مېدىيى جەنگى ئەرەكى سەرەكى بەرپەۋەردنى جەنگى دەروونىيە دژ بە دوژمن ھەرۋەھا پاراستنى بارى دەروونى سەربازانى ۋلاتەكەى و رووبەروبوونەۋەى ئەو جەنگە دەروونىيەى لە لايەن دوژمنانەۋە بەرپاكرائە بۇ سەريان. (ئامر، ۲۱۹: ۲۰۱۴)

دوۋم/ ئەرەكى مېدىيى جەنگى بەرامبەر بە ھاۋنىشتىمانيان:

خستەروۋى چالاكىيەكانى ھىزى سەربازى ۋلات بۇ بەرزكردنەۋەى ۋرەى ھاۋنىشتىمانيان.

ئەنجامدانى ھاۋناھەنگى و كارى ھاۋبەش لە گەل مېدىيى ناۋخۆيى ۋلات بۇ ئاگاداربوونى ھاۋنىشتىمانيان لە دۆخى جەنگ، بە لەبەرچاۋگرتنى بەرژەۋەندىيە سەربازىيەكان، ئەمەش بە پىدانى زانىارى و ھەۋالى درووست.

بەرھەم ھىنانى بابەتى مېدىيى تايىت بە ھاۋنىشتىمانيان بۇ ئەفراندنى ۋىنەيەكى رىزلىگىراۋ لە پىرۋزىيەكانى نىشتمان و ھىزى سەربازى ئەمەش لە پىناۋ رەۋايەتيدان بە ئامانجەكانى جەنگەكە و شانازىكردن بە بوون بە

سەرباز. (عبدالفتاح، ۱۰۷: ۲۰۱۸)

دەرخستنى ھەۋل و تىكۆشانى ھىزى سەربازى لە پاراستنى نىشتىمان، تىشك خستەسەر توانا جەنگىيەكانى ھىزە سەربازىيەكانى ۋلات لە رووبەروبوونەۋەى دوژمن، بەمەبەستى گەياندنى پەيامى دئەۋاكار بە

ھاۋنىشتىمانيان (عوسمان محمد، چاۋپىكەۋتن، ۲۰۲۳)..

درووستكردنى كەشىكى خۇ ئامادەكارى پىشۋەختەى ھاۋنىشتىمانيان بۇ ئەو گرفت و لىكەۋتانهى رووبەروويان دەبىتەۋە بە ھۆى جەنگەۋە، كەمكردنەۋەى ترس و دلراۋكىيى ھاۋنىشتىمانيان لەو پىشھاتانەى لە بارەى جەنگەۋە

باس دەكرىن (مىران بەكر، چاۋپىكەۋتن، ۲۰۲۳).

بەرپەرچدانەۋەى پروپاگەندەكانى دوژمن و پاراستنى ھاۋلاتيان لە جەنگى دەروونى، ئەمەش بە نەھىشتنى درووستبوونى بۇشايى لە نيوان ھىزى سەربازى و ھاۋنىشتىمانيان و ۋەلامدانەۋەى داخۋازىيەكانيان بۇ

رەۋاندنەۋەى ئەو جەنگە دەروونىيەى دوژمن ھەلىگىرساندوۋە (يوسف، ۲۷: ۲۰۱۶)

سىيەم/ ئەرەكى مېدىيى جەنگى بەرامبەر بە جىھانى دەرەۋە و ۋلاتانى كارىگەر:



ناساندنى ھەلۆيىستى دەسەلأتى سىياسى و شىكردنەۋەى مەۋدا سەربازىيەكانى ئەو ھەلۆيىستە بۇ راي گشتى(بەختيار محمد، چاۋپىكەۋتن، ۲۰۲۳).

دەرخستن و باسكردنى ھەلۆيىستى ولأتانى پشتگىرىكار لە رەۋايەتيدان بە شىۋاز و رووداۋەكانى نىۋو جەنگەكە بۇ راي گشتى(مزهفەر محمد، چاۋپىكەۋتن، ۲۰۲۳).

روونكردنەۋەى ھەلۆيىستى ولأتانى دۆست و دوژمن و بىلايەن، كە گرنگيان ھەيە لەسەر رىپرەۋى جەنگەكە بە مەبەستى قۆستەنەۋەى ھەلەكان لە پىناۋ بەرژەۋەندىيە سەربازىيەكان، ھەرۋەھا ۋەلامدانە و رووبەروبوۋنەۋەى ولأتانى نەيار و داۋاكردنى ھەلۆيىست لە بىلايەنەكان.

بەھانە ھىنانەۋە بۇ جموجۆلە سەربازىيەكانى ھىزى چەكدار و روونكردنەۋەى ئەو رەخنانەى بەھۆى لىكەۋتەكانى جەنگەۋە خەلكى سقىل تىيدا زەرەمەندى گيانى و ماددى دەبن. (عوسمان محمد، چاۋپىكەۋتن، ۲۰۲۳).

رووژاندنى ئەو بابەتانەى سۆزى ھاۋلأتىيانى جىھانى پىدەۋروژىت و زەفكردنەۋەى پىشلىكارىيەكانى مافى مروؤف و مافەكانى تر، كە كۆمەلەى گشتى نەتەۋە يەگرتوۋەكان دانىپىدانائەۋە و داۋاي پاراستىيان ئەكات ئەمەش بەمەبەستى بەھىزكردنى لايەنى ئۆپۆزسىۋن دژى دوژمن لە ناوخۆ و دەرەۋەى ولأت. (عبد الحميد، ۴۳: ۲۰۰۰) رووبەروبوۋنەۋەى چەۋاشەكارى مېدياى ولأتانى دوژمن و پشتگىركارەكانى، ھەرۋەھا راي گشتى جىھان بەرەۋە ئەو ھەستە ئاراستەبكات كە ھىزى سەربازى ولأت پارىزگارى لە بەھا مروۋىي و نىۋنەتەۋەيىيەكان ئەكات. باسكردنى بەردەۋام و گرنگدان بە شىكردنەۋەى رەۋايەتى دۆزى جەنگەكە(بشير، ۶۷: ۲۰۱۶).

سىيەم: ستراتىيىي رووبەروبوۋنەۋەى ئالنگارىيەكانى بەردەم سەنتەرى مېدياى ۋەزارەتى پىشمەرگە لە دۆخى جەنگ:

سەنتەرى مېدياى ۋەزارەتى پىشمەرگە:

سەنتەرىيىكى مېدياىي سەربازىيە لە ۋەزارەتى پىشمەرگە لە سالى ۲۰۱۵ دامەزرىندراۋە لە لايەن بەشى مېدياى ھىزە سەربازىيەكانى ۋىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا و تىمى راۋىژكارى سوپاي ئەلمانىاي فىدرال لە ھەرىمى كوردستان، كارەكانى لە رىگەى پسپۇران و راۋىژكارانى مېدياى سەربازى ھاۋپەيمانانەۋە رىكخراۋە، كارمەندانى بەرپۆبەرايەتى راگەياندىنى ۋەزارەتى پىشمەرگە تىيدا ئەركە مېدياىيەكان جىبەجى دەكەن، بلاۋكراۋەكانى بە ھەر سى زمانەكانى (كوردى، عربى، ئىنگلىزى)بلاۋدەكاتەۋە.

سەنتەرى مېديا پىكھاتوۋە لە ۲۴ كارمەند، كارمەندانى ئەو سەنتەرە دەرچوۋى بەشى راگەياندىن و كۆلپىزى سەربازىن و ژمارەيەك ۋەرگىر و ئەندازىياري دىزايىنەر و پرۆگرامەر كاري تىدادهكەن، ۋەك لەم خستەيەى لاي خوارەۋە روونكراۋەتەۋە.

ژمارە كەس	پسپۇرى	ئەرك
۱۱	راگەياندىن + سەربازى	كارى روژنامەۋانى
۲	زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى	ۋەرگىر
۶	سەربازى	بەيامنىر
۴	راگەياندىن	كامىرامان
۱	IT	دىزايىنەر

پىكھاتەى سەنتەرى مېديا لە ۋەزارەتى پىشمەرگە. (دىباچەى سەنتەرى مېديا لە ۋەزارەتى پىشمەرگە) مىران بەكەر بەرپۆبەرى سەنتەرى مېديا لە ۋەزارەتى پىشمەرگە بەم شىۋەيە باس لە ئامانچ و ئەركى سەرەكى



سەنتەرى مېدىيا دەكات «ئامانچ لەم سەنتەرە پەرەپېدانى كارى مېدىيايە بۆ ۋەزارەتى پېشمەرگە، ھاوشانى خەباتى پېشمەرگەيەتى كارى مېدىيايى سەردەمانە ئەنجامدەدەين، بۆ بلاوكردنەۋەى ھەۋال و زانىيارىيەكانى پېشمەرگە و ۋەزارەتەكەى لە ھۆكۈمەتى ھەرپم، ھەموو كارمەندىكى ۋەزارەت بە ئەندامى ئەم سەنتەرە دەزانىين و تۆپرى بەرفراوانى ئەم سەنتەرە ھەمووان دەگرېتە خۆ، ھەرۋەھا ئەركى سەرەكى ئەم سەنتەرە درووستكردنى تۆپرىكى ھەماھەنگى و پەيوەندىيە لەگەل بەشى راگەياندىنى سەرچەم لىوا و يەكە بەستراۋەكانى سەر بەۋەزارەت و مېدىيايى ئەھلى (ناوخۆيى، جىھانى)، ھەرۋەھا شىۋازى كارگېرى سەنتەرى مېدىياي ۋەزارەتى پېشمەرگە برىتېيە لە ھۆبەى مالىپەرى سەنتەرى مېدىيا، كە بەشىكە لە مالىپەرى فەرمى ۋەزارەت لە ناو مالىپەرى فەرمى ھۆكۈمەتى ھەرپمى كوردستان، ھەرۋەھا ھۆبەى وپنەگرى مېدىيايى بەشىكى تىرى سەنتەرەكەيە، ھەرۋەك يەكەى ھەۋالنامە (ئىنسات) يەكەيەكى ترە، كە ئەركى كۆكردنەۋەى ئەو ھەۋال و زانىيارىيانەى كە گرنگ و پىۋىستەن بۆ ۋەزارەتى پېشمەرگە، لەسەر ئاستى ناوخۆ و دەرۋەى ھەرپمى كوردستان، بەشىۋەيەكى رۇژانە بلاۋئەكرېتەۋە لە نىۋو يەكە و لىواكانى سەر بەۋەزارەت. (مىران بەكر، چاۋپىكەۋەتن، ۲۰۲۲) ستراتىيى مېدىياي جەنگىي:

بە ھۆى تايبەتمەندى ھەۋال و زانىيارىيەكانى جەنگەۋە، مېدىياي جەنگى بە لىقىكى تايبەتمەندى راگەياندىنى گشتى و پاىيەكى سەرەكېيە لە پاىيەكانى پاراستنى ئاسايشى نىشتەمانى دائەنرېت، ھەۋال و بارودۇخى جەنگ دەگوزايتەۋە بۆ ھاۋنىشتىمانىيان بە لەبەرچاۋگرتنى جۆر و ھەستىارى ھەۋال و زانىيارىيەكان و كارىگەرىيان لەسەر ئاسايشى نىشتەمانى (ابو سەمرە، ۱۲۴: ۲۰۱۲) لە سەردەمى ئىستادا ئەم پروسەيە بەشىكە لە ستراتىيى سەربازى ھەموو ھىزە سەربازىيەكان لە جىھاندا، كەۋاتا پىۋىستە بۆ رووبەرۋوبوونەۋەى ئالنگارىيەكانى مېدىياي جەنگىي لە ۋەزارەتى پېشمەرگە ستراتىيى تايبەت دابرىژرېت.

لېرەدا گرنگە ئەو بۆچونە ھەلەيە راستبكرېتەۋە كە لە نىۋو ھىزەكانى پېشمەرگە بلاۋە رەنگدانەۋەى ھەيە لەسەر ئەرك رېژى مېدىياي ۋەزارەتى پېشمەرگە كە بۆ سالى ۲۰۲۲ دىيارىيانكردوۋە، پىياناۋىيە ئەبىت لە بلاوكردنەۋەى ھەۋال و زانىيارىيە جەنگىيەكان سانسۇرېكى زۆر درووستبكرېت، زانىيارىيەكان لە مېدىياي ئاساىي بشاردېتەۋە بە بەلگەى نەپىتېتى سەربازى، بەلام چارەسەرى ھەستىارى و نەپىتېتى ھەۋال و زانىيارىيە جەنگىيەكان دارشتنى ستراتىيىكى مېدىياي سەربازىيە، تا بتوانرېت لە رېگاي رۇژنامەۋانى تايبەتى سەر بە ھىزە چەكدارەكان جىبەجىبكرېت، لەسەر بنەماي ئەو ستراتىيە روومال و شىكردنەۋە و دارپشتنەۋەى ھەۋال و زانىيارىيە جەنگىيەكان بكرېت، بە لەبەرچاۋگرتنى راستگۆيى و ھاوشانى بوون لەگەل رووداۋەكان بلاوبكرېتەۋە، ئەمەش بە ئامانجى پېدانى ھەۋال و زانىيارى درووست بە ھاۋنىشتىمانىيان و گەياندىنى رېنمايى و پەيامى ھىزەكانى پېشمەرگە، ھەرۋەك بەربەستكردنى بلاۋوبوونەۋەى پىروپاگەندە و زانىيارى ناراست و چەۋاشەكردنى راي گشتى كە دەبنە ھۆكارى زەرەرمەندبوونى سەربازى بۆ ھىزە چەكدارەكان و ترس و دلە راوكى لە ناوخەلكدا بلاۋدەكەنەۋە. (بەختىار محمد، چاۋپىكەۋەتن، ۲۰۲۳)

بۆ تىگەشىتتىكى قولتەر لەم بابەتە پىۋىستە باس لە ستراتىيى مېدىياي جەنگىي بەكەين «مەبەست لە ستراتىيى مېدىياي جەنگىي دىيارىكردنى ئەو بنەما و رېۋشۋىتئانەيە كە رۆلى مېدىياي جەنگىي تىدا دەخرېتە كار بۆ گەشىتن بە ئامانجە سەربازىيەكانى ھىزى چەكدار و سىياسەتە سەربازىيەكانى دەۋلەت، تاۋەكو بە پىي ئەو نەخشە رېگا دارىژراۋە ھەۋال و زانىيارى و پەيامە جەنگىيەكانى بلاوبكرېتەۋە، ھەرۋەھا رووبەرۋوبوونى ئەو ئالنگارىيانە بنەۋە كە لە لايەن دوژمنەۋە بەرپاكاراۋە» (Dennis M. Murphy, ۲۰۰۸: ۱۳).

ستراتىيى كارى مېدىياي جەنگى شىۋازى كاركردن و رۆلى راگەياندىنى جەنگى دىيارىدەكات، ھەرۋەك تىيدا بە



وردە كارىيەۋە رېوشوئىنە كانى جىيە جىكردنى ئامانجە كانى ھىزە چەكدارە كان دەستىشان ئەكرىت، پاشان ھەۋال و زانىارىيە كان بە پىي ستراتىيى دىارىكراۋ دادەررېژىتەۋە، دواتر بلاۋدە كرېنەۋە لە ھۆكارە كانى راگەياندن، ھەركات جەماۋەر ھەۋال و زانىارىيە كانى پىگەيشت كاردانەۋەيان دەبىت، ئەمەش لە زانستى راگەياندن بە (فېدباك) ناسراۋە، بە پىۋانە كوردنى داتاكانى فېدباك بەراۋرد بە ئامانجە دارىژراۋە كانى نېرەر، دەتوانرېت ھەئسەنگاندن بۇ پىكانى ئامانجە ستراتىيىيە كان بكرىت و بزانىرېت تا چەند تۋانراۋە پەيامە كان بگات بە جەماۋەرى دەستىشانكراۋ.

لەبەر رۆشنايى ئەۋ پىداۋىستىيىانەى بۇ دارشتنى ستراتىيى مىدىيى جەنگى گرىنگن، تۋىژەر بۇ سەنتەرى مىدىيى ۋەزارەتى پىشمەرگە، ئەم رېوشوئىنەى خستۋەتەرۋو:

يەكەم/ رېوشوئىنى ياسايى بۇ روۋبەرۋوبوۋنەۋەى ئالنگارىيە كانى سەنتەرى مىدىيى لە دۆخى شەردا: بۇ بنەبىركردنى دياردە ۋ ھەلە ۋ كەموكۋرپىيە كان پىۋىستە پشت بە ياسا بەسترت ۋەك چارەسەرى بنەرەتى و بوون بە بنەما بۇ مامەلە كوردن لەگەل پىشپىلكاران، ھەرۋەھا سلىمىنەۋەى كەسە لادەرە كان لە سزا دىارىكراۋە كان، بەم شىۋەيەى لاي خوارەۋە ئەتۋانرېت سود لە لايەنى ياساى بىيىرېت.

دەر كوردنى ژمارەيەك ياسا و رېنمايى سەبارەت بە گۋاستنەۋەى ھەۋال و زانىارى و ۋىنە و فېدپوكانى جەنگ بە ھاۋبەشى لەگەل ۋەزارەتى رۆشنىرى، بەمەبەستى قەدەغە كوردنى رومالى راستەۋخۆى جەنگ لە لايەن دەزگاكانى راگەياندى ناۋخۆيى و دەرەكى، ھەرۋەھا بۇ گرتنەبەرى رېوشوئىنى ياساى لە كاتى پىشپىلكردنى لە لايەن ناۋەندە مىدىيىيە كانەۋە، رېگەنەدان بە ھىچ سەرچاۋەبەكى تر بۇ چۈنە بەرەكانى جەنگ و قەدەغە كوردنى بلاۋكردنەۋەى داتاي وردى سەربازى و نىشاندىنى جوگرافىيى سەربازى.

دىارىكردنى سزاي سەربازى لە دادگاي تايەت بە ھىزە كانى پىشمەرگە بۇ تاكە پىشپىلكارە كانى نىۋ ھىزە چەكدارە كان لە دزە پىكردنى ھەۋال و زانىارى و ۋىنە و فېدپوكانى جەنگ.

دوۋەم/ رېوشوئىنى كارگىرى سەرچاۋە مرۆيىيە كان بۇ روۋبەرۋوبوۋنەۋەى ئالنگارىيە كانى سەنتەرى مىدىيى لە دۆخى جەنگ: سەرچاۋەى مرۆيى ھۆكارى سەرەكى دارشتنى ستراتىيى مىدىيى سەربازىيە، ئەمەش بە ھۆى تايەتەندى ئەم جۆرە مىدىيىە لە بوارى پاراستنى نەپنى و زانىنى چۆنئىتى مامەلە كوردن لەگەل دوژمن، لەم خالانەى لاي خوارەۋە ئەۋ رېوشوئىنە دىارىكراۋن.

درووستكردنى خانەى راگەياندىنى جەنگى، ھەر يەك لە پىسپورى (سەربازى، مىدىيى، پەيوەندىيە گشتىيە كان، ياسايى، دەرۋونناسى) تىيدا بەشداربن، ئەركى سەرەككىيان دارشتنى ستراتىيى ناۋەرۋكى پەيام و ھەۋال و زانىارىيە بلاۋكراۋە كانى جەنگ بىت.

كردنەۋەى خولى رۆژنامەۋانى بۇ ئەۋ ئەفسەر و كارمەندانەى كارى مىدىيى دەكەن لە يەكە جۆراۋجۆرە كانى ھىزە چەكدارە كان، بە مەبەستى شارەزاكردىيان لە زانستى راگەياندن بە تايەت روۋمال كوردنى ھەۋال و زانىارى جەنگ بە شىۋازىكى پرۆفېشنالانە .

ئامادە سازكردنى كامپىرەمانى پرۆفېشنال، لە نەبوۋنى ئەم جۆرە كەسانە لە ۋەزارەتى پىشمەرگە ئەتۋانرېت پشت بەسترت بەۋ خولانەى لە دەزگاكانى راگەياندن دەكرېنەۋە بە تايەت ئەۋ دەزگايانەى كە ئەزمونى روۋمال كوردنى جەنگيان ھەيە.

دامەزاندنى كەسانى پرۆفېشنال لە تەكنەلۇجىيى نوپى مىدىيى و روۋمال كوردن و كەمپەينى مىدىيى و بەرھەمەتپاننى مىدىيى نوپى بە بەرزترىن كوالىتى لە روۋى شىۋە و ناۋەرۋكەۋە.

سىيەم/ رېوشوئىنى مىدىيى بۇ رېكخستنەۋەى ئەركە مىدىيىيە كانى سەنتەرى مىدىيى لە دۆخى جەنگ:



بۇ ئاسانكارىكىردن لە تىگە يىشتن پاشان ئەنجامدانى ستراتىيى مىدىيى بۇ دامەزراۋە جەنگىيە كان، توپۇزەر پىيى وايە ھەموو دۇخە نەخوازراۋە كان لە زانستى رۇژنامە وانيدا ئەتوانرېت لە دىدى تەنگە ژھ پىناسە بىكرېت و كاركردن لە دۇخى جەنگدا دەچىتە چوارچىۋە بەرپوۋە بىردىنى كارى مىدىيى لە كاتى تەنگە ژھدا، ئەم پىرۇسە يە برىتتىيە لە رووبەروو بوونەۋە چەندىن دۇخ و رووداۋى لە ناكاو و يەكلاكرەۋە و چارە نووساساز، رومالكردىنى لە ماۋە يەكى كورت و تەنگە دا دەپىت ، بەشىۋە يەك ئەلقە كانى تىرى رووداۋە كانى پاش تەنگە ژھكەش پەيوەست دەكات بەسەرە تاى دۇخەكەۋە (M e л ь н и к о в, 2014:19) كەۋاتە لە ساتە كانى سەرە تاى رودانى تەنگە ژھكە، راگە ياندنى جەنگى بە چى ئاراستە يەك كاربەكن كارىگەرى تەۋاۋى دەپىت لەسەر ئاراستە و رېرەۋى رووداۋە كان.

مىدىيى ۋە زارەتى پىشمەرگە نەيتۋانپوۋە ئەۋە بسەلمىنېت بۇ ھاۋىنىشتىمانيان و دەزگا كانى مىدىيا و ھىزە چە كدارە كانى كە مەترسىيە كانى بىلۋوبوونەۋە زانىارىيە كانى جەنگ بە بى لە چوارچىۋە نانى بە پىيى بەرژھوۋە ندىيە سەربازى و ئاسايشى نىشتمانى ۋلات چى دۇخىكى نەخوازراۋە دەخولقىنېت، چەندىن تەنگە ژھى سىياسى و سەربازى و ئابوۋرى و دەروونى بۇ ۋلات درووستدەكات (بەختىار محمد، چاۋپىكەۋتن، ۲۰۲۳)، كەۋانا سەنتەرى مىدىيى ۋە زارەتى پىشمەرگە پىنويستە بۇ رووبەروو بوونەۋە ئەم ئالنگارىيانە ئەم ھەنگاۋانە بنىت:

كاركردن بە تىۋرىيى لە چوارچىۋە نان لە گواستەۋە ھەۋال و زانىارىيە جەنگىيە كاندا، پىنويستە گىرنگى بە شىۋازى دارشتەۋە ھەۋال و زانىارى و ۋىنە و قىدىۋى كانى گۇرھپانى جەنگ بدىت، بەجۇرېك راستىيە كان باسبىكرېت، كە لە چوارچىۋە ستراتىيى سەنتەرى مىدىيى ۋە زارەتى پىشمەرگە دا پىت. ئەم تىۋرە يەكىكە لە تىۋرە بە ناۋبانگە كانى بوارى مىدىيا، تىيدا راستىيە كان بە لە بەرچاۋ گرتى بەرژھوۋە ندىيە كان لە چوارچىۋە دەنرېت، سەنتەرى مىدىيا ئەتوانىت سود لەم تىۋرە ۋە رىگرېت بە ئامانجى پاراستىنى بە ھاى راستگۇۋى، ھەرۋەك بۇ پاراستىنى بەرژھوۋە ندىيە بالاكانى ۋلات و ھەستىارى زانىارىيە سەربازىيە كان، ھەرۋە ھا رېگرېكردن لە شكاندنى شكۇۋى ھىزى سەربازى، دواچار ئەم رېۋوشوۋىنە دەپىتە ھۇى ھاۋسەنگى راگرتن لە نىۋان لە دەستەدانى متمانە ۋە جەماۋەر و رېگرېكردن لە ئاشكرادىنى پلان و ئامانجە سەربازىيە كان.

كۆنترۆلكردىنى زانىارى و ۋىنە و قىدىۋى كانى بەرە كانى جەنگ ئالنگارىيەكى سەرەكىيە، ۋە زارەتى پىشمەرگە كۆنترۆلى بەرە كانى جەنگى لە بوارى مىدىيىدا نەكردوۋە، چەندىن سەرچاۋە مىدىيى ناوخۇ و دەرەكى لە بەرە كانى جەنگەۋە لە كاتى شەر و ئالۋزىيە سەربازىيە كاندا زانىارى و ۋىنە و روومالى راستەوخۇيان ھەيە، ھەر لەم بواردە ئالنگارىيەكى نوۋ درووستبوۋە بۇ سەنتەرى مىدىيا بە ھۇى بوۋنى مۇبايلى زىرەكى كەسى و بەكارھىننى لە لايەن ھىزە كانى ۋە زارەتى پىشمەرگەۋە، ئەمەش ۋەك زۇر كات دەپىنرېت لە لايەن تاكە كانى نىۋ ھىزە چە كدارە كانەۋە راستەوخۇ ۋىنە و زانىارىيە كان لە سۇشپال مىدىياۋە بىلۋودە كرىتەۋە (مىزەفەر محمد، چاۋپىكەۋتن، ۲۰۲۳)، سەنتەرى مىدىيا پىشت بەست بە ياسا و رىنماى كە لەم توپۇنەۋە يدا باسكراۋە ئەتوانىت رووبەروۋى ئەم ئالنگارىيە بىتەۋە، تەنھا سەنتەرى مىدىيا خۇى تاكە سەرچاۋە رېگە پىدراۋ و بەرپىسىت لە گواستەۋە ھەۋال و زانىارى رووداۋە كانى بەرە كانى جەنگ و ناۋچە پىكدادانە كان، ھەرۋەك بە ياسا سەربازى رېگرې بىكات لە بىلۋكردەۋە زانىارى و ۋىنە جەنگى لە سۇشپال مىدىيا لە لايەن ھىزە چە كدارە كانىيەۋە . دىارى كرىدى يەك ۋە تەپىزى فەرمى بۇ گە ياندنى زانىارىيە كانى بەرە جەنگ لە كاتى شەر و ئالۋزىيە سەربازىيە كان دا، ئەمەش بە مەبەستى رووبەروو بوونەۋە دىاردە ۋە فرە لىدوان و باسكارانى بەرە كانى جەنگ، كە ئالنگارىيەكى تىرى بەردەم مىدىيى ۋە زارەتى پىشمەرگە يە پىنويستىيەكى سەرەكى سەنتەرى مىدىيا، ۋەك ئاشكرايە ھىزى پىشمەرگە كوردستان تا ئىستا لە ژېر چە تىرى ۋە زارەتى پىشمەرگە دا كۇنە كراۋە تەۋە و ھىزە كانى



۷۰ ۋە ۸۰ پېشمەرگە لە ژېر كۆنترۆلى ۋە زارەتدا نىن (مىران بەكر ، چاۋپېكەۋتن، ۲۰۲۳) ، ئەمەش ھۆكارە بۇ فرە لېدونى تاكە كانى نىو ھىزە چەكدارەكان و كۆنترۆل نەكردنى چۆنئىتى بلاۋبونەۋەى ھەرەمەكى ھەۋال و زانىارىيەكان.

ھاوتەرىب نەبوون لەگەل خېرايى رووداۋەكانى بەرەى جەنگ و روومال نەكردنى ھەۋال و زانىارىيەكان ئالنگارىيەكى ترە ، سەنتەرى مېدىا نەتوانىيەۋە لە كاتى خۇيدا ۋەك سەرچاۋەى يەكەم زانىارىيەكان بگەئىتت بە جەماۋەرەكەى يان بېتت بەسەرچاۋەى ھەۋال و زانىارى بۇ مېدىاي ئاسايى، لەم كاتەدا ئۆتۆماتىكى جەماۋەر بەدۋاي سەرچاۋەى ترى زانىارىدا دەگەرېن، ئەمەش دەبېتتە ھۆى لە دەستدانى كۆنترۆلكردن و ئاراستەكردنى راي گشتى، كەۋاتە ھاوشانىبوون لەگەل رووداۋ و بارودۇخەكانى بەرەى جەنگ، رەچاۋكردى خېرايى لە بلاۋكردنەۋەى زانىارىيەكان بۇ درووست نەبوونى بۇشايى زانىارى لاي جەماۋەر و مېدىاي ئاسايى ستراتىژىكى كارىگەرە بۇ جلەۋكردى راي گشتى و ئاراستەكردنى.

درووستكردنى ۋېنەى زېھنى بۇ ھىزى پېشمەرگە و نىشاندانى قارەمانىتى و گيانفېدايان، ھەۋەھا پارېزگارېكردىان لە مافەكانى مرؤف و مامەلە مرؤببەكانىان لەگەل خەلكى سفيل بخرىتەرۋو، ئەم ستراتىژە كارىگەرى گەۋرەى دەبېت لەسەر راي گشتى جېھانى و ناوخۆيى (بەختيار محمد، چاۋپېكەۋتن، ۲۰۲۳) ، ئەگەر سەنتەرى مېدىا بتوانىت ئەم جۆرە بېرۆكە و بابەتانە بكات بە بۇچوون و دىدى گشتى لەسەر ھىزى پېشمەرگە، ئەمەش لە رېگايى بەرھەم ھېتانى ژانرەكانى بوارى مېدىا ۋەك(ستورى و كورته فلىم، ھتد) كە بەكاردەھىزىن لە درووستكردنى ۋېنەى زھنىى دا.

جەنگى دەروونى بەيەكېك لە چەكە كارىگەرەكانى جەنگ ئەژمار دەكرېت، ئەنجامدانى ھەلمەتى راگەياندن دژ بە ھىزى دوژمن و رووخاندنى ۋرەيان(Jensen، ۲۰۰۹:۸۷)، لېرەدا سەنتەرى مېدىا ئەتوانىت سود لەو پۆلېنە ۋەربگرېت كە توپژەر بۇ ئەركەكانى مېدىاي جەنگى داپرشتوۋە، جەنگى دەروونى لەسەر سى ئاست ئەنجام بدات: ئاستى سەربازانى دوژمن و خەلكى ئاسايى ۋلاتى دوژمن و ئاستى جېھانى، ھەر لەم ستراتىژەدا پېويستە بەرپەرچى ھەۋلەكانى دوژمن بېنەۋە لە ئەنجامدانى جەنگى دەروونى لە ھەر سى ئاستى ئاماژە پېكراۋ بۇ پاراستنى ۋرەى ھىزى سەربازى و ھانىشتمانيان.

ئاراستەكردنى راي گشتى لەسەر ئاستى ناوخۆ و دەرەكى، سەنتەرى مېدىا دەتوانىت بە باسكردن و گرنگيدان بە شىكردنەۋەى رەۋايەتى دۆزى جەنگەكە و ۋەلامدانەۋەى پرسىارى بۇچېتى روودانى جەنگە، ھەرۋەھا پاساۋ ھېتانەۋە بۇ ئەنجامدانى ھەموو ھەنگاۋە سەربازىيەكانى ھىزى چەكدار رووبەرۋو ئەم ئالنگارىيەبېتتەۋە ، ھەرۋەك كاربكات بۇ زەقكردنەۋەى ئەو پېشېلكارىيانە ھىزى دوژمن ئەنجامىدەدات بە ئامانجى ۋرۋژاندنى ئەو بابەتانەى سۆزى ھاۋلاتيانى ناوخۆيى و جېھانى دەجولئىتت و راي گشتى ئاراستە دەكات (مزەفەر محمد، چاۋپېكەۋتن، ۲۰۲۳).

درووستكردنى پەيوەندىيەكى پتەۋ لەگەل دەزگا و دامەزراۋە مېدىايىيە ناوخۆيى و جېھانىيەكان، سەنتەرى مېدىا لە رېگاي درووستكردنى بەرژەۋەندى ھاۋبەش و كارى ھاۋبەش لەگەل مېدىاي ئاسايى ئەتوانىت ئەم ئالنگارىيە كۆنترۆل بكات، ئەۋەش لە رېگاي ئاسانكارېكردن لە پېدانى ھەۋال و زانىارى و ۋېنەى بەرەكانى جەنگ لە چوارچىۋەى بەرژەۋەندىيەكانى ھىزى پېشمەرگە، ھەرۋەھا ھەۋلەدان بۇ رەنگدانەۋەى ستراتىژى سەنتەرى مېدىا لەسەر ناۋەرپۆكى بەرھەمە مېدىايىيەكانى ئەۋان، بە بانگھېشتكردنى پەيامنېرانيان و راسپاردنېان بۇ كاركردن لەگەل خانەى جەنگى ھىزە چەكدارەكان لە بەرەكانى جەنگ.

گرنگى دان بە سۆشېال مېدىا و درووستكردنى پەيجى فەرمى تېياندا، لە ئىستادا كارىگەرترىن ئامرازى مېدىايىيە



و زۆرترىن بەكارھېنەرى ھەيە لە ئاستى ناوخۆى ھەرىمى كوردستان و جىھان بەگشتى، سەنتەرى مېدىا دەتوانىت سودى زياتر بېنىت بۇ ئەنجامدانى ئەو ھېرشە مېدىايى و دەروونىانەى خۆى دژى دوژمن بەرپاي دەكات، يان بەرپەرچى ھېرشى مېدىايى دوژمن دەداتەۋە، سودى زياتر لە سۆشپال مېدىا بېنىت و پانتايىەكى فراوانتر بەكاربېنىت لەو ھۆكارە كارىگەرەى مېدىا و ھاۋنېشتمانىان بكات بە سەربازى مېدىايى ئەلىكترونى بەو سېستمانەى لە دونىادا ناۋبانگيان ھەيە لەۋانە :ھاژتاگ، ترىندىنگ ھتد.

خۆپاراستن لە بەردەۋام نكۆلىكردن لەو ھەلانى لە لايەن تاكەكانى نېو ھېزەچەكدارەكانەۋە ئەنجامدەدرېت كە دەچنە چوارچىۋەى تاۋانى جەنگەۋە، بەتايىەت ئەو تاۋانانەى دەبنە ھەۋال و باسى مېدىايى جىھانى(بشېر ۲۰۱۶:۹۰)، پېۋىستە سەنتەرى مېدىا پاش دانپېدانانى دروستىتى ئەو تاۋانانە پارسەنگى دۆخە نەخوازراۋەكان ئامادەبكات و لەگەل دانپېدانانى بېخاتەروو ۋەك: نېشاندانى قەرەبوۋى زيان لېكەتوۋان يان پاساۋھېنەۋە بە بابەتتىكى ھاۋتاي تاۋانەكە يان رېكارى بە سزاگەياندى تاۋانبارەكان يان بە درۆخستەۋەى و دروستكردنى سېنارىۋى پاورېپېكەر يان خستەنەروۋى لايەنى تىرى كەيسەكە و بچوكردنەۋەى لە نېو كۆمەلە بابەتتىكى تردا.

دەرئەنجام :

سەنتەرى مېدىا لە ۋەزارەتى پېشمەرگە لە كاتى شەر و ئالۆزىيە سەربازىيەكاندا كە رووبەروۋى پېشمەرگە بوۋتەۋە كەمتىن ئەركى مېدىايى جەنگى جېبەجېكردوۋە، بەھۆى نەبوۋنى پالپشتى ياسايى و تاۋانايى مروۋى پروفېشنال لە بوۋارى مېدىايى جەنگىدا.

سەنتەرى مېدىا لە ۋەزارەتى پېشمەرگە ھېچ ستراتېژىكى پلان بۇ دارىژراۋى نەبوۋە و لە ئىستاشدا نېيەتى بۇ ديارىكردنى نەخشە رېنگاي كاركردنى لە كاتى روۋدانى شەر و ئالۆزىيە سەربازىيەكاندا ، ھەرۋەھا چۆنىتى روۋمالمكردنى بەرەكانى جەنگ و كۆنترۆلكردنى شىۋازى بۆۋوۋنەۋەى ھەۋال و زانىبارىيى و وپنە.

سەنتەرى مېدىا لە ۋەزارەتى پېشمەرگە پېۋىستى بە پۆلىنكردنىكى ئەركەكانى مېدىايى جەنگى ھەيە لەسەر ئاستى (ھېزى چەكدار - ھاۋنېشتمانى - راي گشتى ھەرىمى و جىھانى) بە مەبەستى زانىنى چۆنىتى مامەلەكردن لەگەل دۆخە جىاۋازەكان و ھاۋشانى بوۋنى لەگەل خېرايى روۋداۋەكانى بەرەى جەنگ .

سەنتەرى مېدىا لە ۋەزارەتى پېشمەرگە نەيتوانىۋە روۋمالمى ھەۋال و زانىبارىيەكانى بەرەى جەنگ لە كاتى خۆيدا بكات تا بتوانىت ۋەك سەرچاۋەى يەكەم زانىبارىيەكان بگەئىت بە جەماۋەرەكەى يان بېت بەسەرچاۋەى ھەۋال و زانىبارى بۇ مېدىايى ئاسايى .

دىاردەى فرە لېدوانى و كۆنترۆل نەكردنى چۆنىتى بۆۋوۋنەۋەى ھەۋال و زانىبارىيەكانى مەيدانى جەنگ بە ھۆى رېكنەخستەنەۋەى ھېزە چەكدارەكانە لە ژىر چەترى ۋەزاتى پېشمەرگەدا.

لە كاتى روۋدانى شەر- جەنگ ،سەنتەرى مېدىا پېۋىستى بە چالاكردنى خانەيى راگەياندىنى جەنگىيە بۇ بەرپۆەبردنى دۆخى مېدىايى جەنگەكە و دروستكردنى پەيوەندىيەكى پتەۋ لەگەل دەزگا و دامەزراۋە مېدىايىيە ناوخۆيى و جىھانىيەكان،رېنوئىكردنى مېدىاكارانى مېدىايى ئاسايى و پىدانى ھەۋال و زانىبارى و وپنەى بەرەكانى جەنگ لە چوارچىۋەى بەرژەۋەندىيەكانى ھېزى پېشمەرگە، ھەرۋەھا رەنگدانەۋەى ستراتېژى كارى سەنتەرى مېدىا لەسەر ناۋەرپۇكى پەيامەكانى ئەۋان.



استراتىجىة الإعلام الحربى و تنظيم مهام مركز الإعلامى لوزارة البىشمركة فى حالة الحرب

ملخص البحث:

الهدف من هذا البحث هو وضع استراتىجىة لعمل المركز الإعلامى لوزارة البىشمركة فى كىفىة تغطية ساحات القتال والتحكم فى نشر الأخبار والمعلومات و وضع خارطة طريق لتنظيم مهام الاعلام الحربى، يتكون نطاق الدراسة من التخطيط الاستراتىجى لمهمة وزارة مركز البىشمركة الإعلامى. فى إطار منهج الدراسة الحالة الوصفية تم ذلك من خلال أداة المقابلة و الملاحظة. فى ضوء واقع الإعلام الحربى فى وزارة البىشمركة، يطرح الباحث ثلاثة إجراءات كاستراتىجيات لمواجهة التحديات التى تواجه مهمة الإعلام الحربى فى وزارة البىشمركة وهى: الإجراءات الإعلامية، القانونية، الموارد البشرية. وخلصت الباحثة إلى أن المركز الإعلامى فى وزارة البىشمركة بحاجة إلى وضع استراتىجىة شاملة لتحديد خارطة طريق لتنفيذ مهام الإعلام الحربى وضبط نشر الأخبار والمعلومات والصور الخاصة بساحات القتال. يوصى الجهات المعنية فى الوزارة. البىشمركة لتطوير استراتىجىة شاملة تأخذ بعين الاعتبار الابتكارات فى مهام وسائل الإعلام الحربية، وتقديم الدعم القانونى للسيطرة على نشر الأخبار والمعلومات والصور لساحة المعركة فى البىشمركة.

الكلمات المفتاحية: إعلام الحربى، مهام مركز الإعلامى، وزارة البىشمركة، حالة الحرب.

War media strategy and organizing the functions of the media center of the Ministry of Peshmerga in case of war

Abstract

This research aims to strategize the Ministry of Peshmerga Media Center's work in covering the battlefields and controlling the dissemination of news and information to address the media challenges of war (Armed Forces – Civil – Regional and Global Public Opinion). The scope of the study consists of the strategic planning of the mission of the Media Center in the Ministry of Peshmerga; Within the framework of the case study descriptive method, this was done through the interview and observation tool for the media tasks of the media center of the Ministry of Peshmerga. In light of the situation of the war media in the Ministry of Peshmerga, the researcher presents three measures as strategies to address the challenges facing the task of the war media in the Ministry of Peshmerga, which are: Media, legal, and human resource measures. The researcher concluded that the media center in the Ministry of Peshmerga needs to develop a comprehensive strategy to identify a roadmap for implementing the tasks of the war media and control the dissemination of news, information, and images of the battlefields. Therefore, This research recommends that the relevant parties in the Ministry of Peshmerga develop a



comprehensive strategy considering the innovations in the tasks of the war media. They should provide legal support to control the dissemination of news, information, and images of the battlefield, and pay attention to the human resources of the Media Center to improve the level of war media of the Ministry of Peshmerga.

Keywords: war media, tasks of the media center, the Ministry of Peshmerga, the state of war.

لیستی سه رچاوه کان:

کوردیی:

به ختیار محمد صدیق، ئەمینداری وهزارهتی پێشمه رگه، چاوپێکه وتن، ۲۰۲۳/۴/۱۲ .
عوسمان محمد، به رێبهری گشتی راگه یانندن و هۆشیاری نیشتمانی وهزارهتی پێشمه رگه، چاوپێکه وتن، ۲۰۲۳/۴/۱۲ .

مرفه ر محمد سعید، به رپرسی په یوه ندییه کانی هیزه کانی ۷۰، چاوپێکه وتن، ۲۰۲۳/۳/۵ .
میران به کر عه بدولره حمان، به رێبهری سه نته ری میدیا له وهزارهتی پێشمه رگه، چاوپێکه وتن ۲۰۲۳/۱/۲۳ .
دیباچه ی سه نته ری میدیا له وهزارهتی پێشمه رگه په ره ی (۱).

عه ره بیی:

ابو سمره، محمد (۲۰۱۲): استراتیجیات الاعلام العسكري والحربي، دار الراهة للنشر والتوزيع، عمان.
لزونی، حسین دبی و الفریجی، علی نجم (۲۰۲۱): الاعلام الحربي في قنوات الفضائية، دار امجد للنشر والتوزيع، عمان.

العقیدی، خضیر (۲۰۱۱): الإعلام العسكري، دار الكتاب الجامعي للنشر والتوزيع، الإمارات العربية المتحدة.
القراری، رمیساء (۲۰۲۲): العلاقة بين المؤسسة العسكرية ووسائل الاعلام في الدول الديمقراطية، المجلة الجزائرية للعلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد ۶، عدد ۱.
ثامر احمد، سراب (۲۰۱۴): حرب المعلومات، ماهيتها - انواعها - مستوياتها، مجلة البحوث القانونية، جامعة ذي قار، المجلد ۱، العدد ۹.

حمدانی، حازم (۲۰۱۰): الاعلام الحربي والعسكري، دار اسامه للنشر والتوزيع، عمان.
شاهین، احمد و عبد الحمید، صلاح محمد (۲۰۱۱): الإعلام الحربي، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، القاهرة.
شریف، سامح بشیر (۲۰۱۶): الاعلام الحربي وامن المعلومات، دار امجد للنشر والتوزيع، عمان.
عبد الحمید، محمد (۲۰۰۰): الصحافة العسكرية، دار المعارف، القاهرة، ط ۳.
عبدالفتاح، علی (۲۰۱۸): الاعلام الحربي والعسكري، دار اليازوري العلمية، عمان. https://archive.org/details/eelam_harbi_askri

کافی، مصطفی یوسف (۲۰۱۶): الاعلام الحربي بين الدعايه والشائعه والحرب النفسیه، دار اسامة للنشر، عمان.
مطر، عبد الله سالم (۲۰۰۹): الاعلام والحرب: دور الاعلام الامريكي في توجيه الحرب (حرب البلقان نموذجا)، المجلة الدولية والسياسية، العدد ۱۳، اصدار الجامعة المستنصرية.



ئىنگلىزىي:

Dennis M. Murphy (2008): New Media and Military Operations, The US Army War College publications.

<https://publications.armywarcollege.edu/publication/fighting-back-new-media-and-military-operations/>

Rikke, Bjerg Jensen (2009): British military media strategies: New wars – new ways , COMMUNICATIVE APPROACHES TO POLITICS AND ETHICS IN EUROPE.

https://scholar.google.com/scholar_lookup?title=British+military+media+strategies%3A+New+wars+%E293+%80%new+ways&author=RB+Jensen&publication_year=2009&pages=8596-

روسىي:

Арно Мерсье, (2005): Война и средства массовой информации: постоянные и переменные величины,

87 НОМЕР ДЕКАБРЬ.

<https://cyberleninka.ru/article/n/voyna-i-sredstva-massovoy-informatsii-postoyannye-i-peremennye-velichiny/viewer>

В.А. Мельников, (2014): КРИЗИС СИСТЕМЫ ВОЕННЫХ СМИ РОССИИ В СВЯЗИ С РЕФОРМИРОВАНИЕМ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РФ , Серия: Филология. Журналистика, № 1.

http://www.vestnik.vsu.ru/content/phyllolog/201401//toc_ru.asp

Лю Лимань, (2021): ВЛИЯНИЕ НОВЫХ МЕДИАНА РАЗВИТИЕ КИТАЙСКИХ ВОЕННЫХ СМИ , 189196- ВЕСТНИК КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА.No1

<https://vestnik.kbsu.ru/index.php/vkbsu/issue/view/1>



به پرسیاریتی کۆمه لایه تی خیزان له رووبه رووبوونه وهی ئالوده بوونی هه رزه کار به جگه ره ی ئەلیکترۆنی E_cigarettes

(تویژینه وهیه کی مه یدانییه له به شیک له خویندنگه ئاماده ییه کانی به پڕیوه به ریتی
په روه ده ی رۆژئاوای سلیمانی)

م.ی. فه ره یدون عارف سعید
fraidoon.saeed@univsul.edu.iq

م.ی. سازان محمد سعید که ریم
sazan.kareem@univsul.edu.iq

به شی کاری کۆمه لایه تی - کۆلیژی زانسته مرۆفایه تییه کان - زانکۆی سلیمانی

پوخته:

ئامانجی سه ره کی ئەم تویژینه وهیه، بریتییه له تیگه یشتن له به پرسیاریتی کۆمه لایه تی خیزان به رامبه ر به دیاره ی ئالوده بوونی هه رزه کار به جگه ره ی ئەلیکترۆنی. جه ختکردنه وه له سه ر ئەم ئامانجه ش له گرنگی پرسی چاودێرکردن و لیپرسینه وه ی دایاباندا وه ک به شیک له پڕۆسه ی په روه ده ی کۆمه لایه تی و هه ولدان بو رێگریکردن له ئەگه ری خووگرتن به ره فتاری لاده رانه ی نادرست سه رچاوه ی گرتوه. چونکه ژینگه ی کۆمه لایه تی به گشتی و ژینگه ی خیزانی به تایبه تی رۆلێکی گه و ره و کاریگه ریان هه یه له سه ر بیکردنه وه ره فتاری تاک. به تایبه ت ته مه نی هه رزه کاری که قوئاغێکی هه ستیاره، پئویستی به چاودێری و لیپرسینه وه ی زیاتره له لایه ن دایابانه وه. هه ربۆیه گرنگی تویژینه وه که له خسته پرووی رۆل و گرنگی خیزان له به پرسیاریتی کۆمه لایه تی نه وه ی داها توودا خۆی ده یینیتته وه. بۆ ئەم مه به سه ته تویژه ر هه ولیداره بگات به و حاله تانه ی که له نێو خویندکاراندا بوونی هه یه و نه جگه رانی گه فتوگۆکردن و چاوپێکه وتن له گه لیان، نه ویش له رێگه ی به کاره یانی ستراتیژی تویژینه وه ی ئەسنۆگرافی له چوارچۆیه ی میتۆدی چۆنیتیدا، واته خسته پرووی نه جگه ره کان به شیوازی نااماری. له میانه ی گه ران به دوای حاله ته کاندایه کێک له به ره به سه ته کانی به رده م تویژه ر رازیکردنی خویندکاران بوو به چاوپێکه وتن و وه رگرتنی زانیاری، چونکه له گه ل به ربلاوی دیاره ده که له نێو هه رزه کاراندا، به لām هه ر به شیوه یه کی هه ستیار ره فتارو مامه له ده کهن. وه ک تویژه ر تیبینی ده کرد خویندکاران له کاتی کیشانی فه پیدا هه ولیان ده دا خۆیان له چاوی ده وروبه ر به دوور بگرن. له نه جگه رانی تویژه ر تانی ۱۰ حاله ت وه ربگریت و وه کو هه وونه ی تویژینه وه که به کاریان به یینیت. پاش تاوتویکردن و راهه کردنی زانیارییه کان ده رکه وت زۆرینه ی هه رزه کاران ئاشنانین به زیانه کانی جگه ره ی ئەلیکترۆنی، هه روه ک به شیک دایابانیش تا راده یه ک به لایانه وه ئاساییه که منداله کانیان فه یپ بکیشن. هه روه ها ده رکه وتوه زۆرینه ی حاله ته کان که سیک یان زیاتر له خیزانه که یان جگه ره و نترگه له ده کیشن و تا راده یه کی زۆریش ئاگاداری نه و دۆخه نین، که منداله کانیان به هۆی هاورێکانیانه وه فیری کیشانی فه یپ بوون و هیه چ لیپرسینه وه یه کیشیان لێناکریت له سه ر چۆنیتی خه رجکردنی نه و پاره یه ی که وه ک خه رجی رۆژانه به منداله کانیان ده دن.

کلیله وشه کان (خیزان، به پرسیاریتی کۆمه لایه تی، ئالوده بوون، هه رزه کار، جگه ره ی ئەلیکترۆنی)

Recieved: 26/7/2023

Accepted: 9/10/2023



پېشەكى:

دىاردەى جگەرە كېشان لەنيو گەنجان و ئاكامە تەندروسىتتە مەترسىدارەكانى يەككە لە گەرەترين كېشەكانى كۆمەلگەى مرۆيى، بەتايەت لەدوای سەرھەلدانى جگەرەى ئەلىكترونى (VAPE) لە سالى ۲۰۰۶ و تەشەنەسەندنى لەنيو گەنجان و ھەرزەكاراندا، مەترسىيەكانىشى روو لەزىادبوونە. مەترسىيەكى شاراوە لىرەدا بوونى ھەيە، كە ناشارەزايى گەنجان و ھەرزەكاران و خىزانەكانىانە لەسەر پىنكھاتە مەترسىدارەكانى ئەم بەرھەمانە. چونكە ھەر لەسەرەتاي سەرھەلدانىيەۋە، كۆمپانىيا بەرھەمھىنەرەكان، جگەرەى ئەلىكترونىيان ۋەك فرىادپەسىك بۇ كەسانى جگەرەكېش و ھۆكارىك بۇ ۋازھىتانيان لە جگەرەكېشان ناساند. ھەرۋەك بانگەشەى نەبوونى زىانى تەندروسىتى لەسەر بەكارھىنەرەكانى، فاكىتەرى زوو بۆلۈبوونەۋەو تەشەنەسەندنى بوو لەنيو گەنجان و ھەرزەكاراندا. لەھەرئىمى كوردستان و لەماۋەى دوو سالى رابردوودا، جگەرەى ئەلىكترونى بەشىۋەيەكى خىراو مەترسىدار لە بازارەكاندا بۆلۈبوۋەو بوۋە جىي سەرنجى گەنجان و ھەرزەكاران. مەترسىيەكە بەجۆرىكە، كە لە ۶ دىسەمبەرى ۲۰۲۲ سالى لە شارى دەۋك، داۋاكارى گشتى بەشىۋەيەكى فەرمى بازارگانىكردن و كرىن و فرۆشتن و بەكارھىتاني جگەرەى ئەلىكترونى لە شارەكەدا قەدەغەكرد. زۆرىك لە توپۇزىنەۋەكان جەخت لەو راستىيە دەكەنەۋە كە كۆمەلپك گۆرانكارى دەروونى و بايۇلۇۋى لە قۇناغى ھەرزەكارىدا روودەدات، سەرەپاي ژىنگەى كۆمەلپەتى كە كارىگەرى راستەۋخۇيان لەسەر رەفتارو فۆرمگرتنى كەسىتى ھەرزەكار ھەيە. تاك لەم قۇناغەى ژيانىدا بە ئاسانى دەكەۋىتە ژېر كارىگەرى گۆرانكارىيەكانى دەوروبەرەۋە، ھەربۆيە ھۆشيارى خىزان لە ھەلگرتنى ئەركى چاۋدىرى و بەرپرسىيارىتى كۆمەلپەتى بەرامبەر بە رۆلەكانىان كارىكى گرنگ و ئەرېنىيە. بەرپرسىيارىتى كۆمەلپەتى خىزان لەم توپۇزىنەۋەيەدا پرسىكى سەرەكىيە، بەۋپىيەى خىزان لە كۆمەلگەى كوردىدا پىنگەيەكى پتەو و جىگىرو رۆلنىكى گرنكى ھەيەۋ پەرۋەردەى خىزانى بەشىۋەيەكى راستەۋخۇو بنەرەتى كارىگەرى لەسەر رەفتارو كەسىتى ھەرزەكار ھەيە. لەم روانگەيەۋە توپۇزىنەۋەكە ھەۋلىكە بۇ تىگەيشتت لە رۆل و بەرپرسىيارىتى كۆمەلپەتى خىزان بەرامبەر بە مندالەكانىان لە قۇناغىكى گرنگ و ھەستىارى تەمەنيان، كە قۇناغى ھەرزەكارىيە.

كېشەى توپۇزىنەۋە The Research Problem

ئاشكرايە دەستنىشانكردنى كېشەى توپۇزىنەۋە، يەككە لە ھەنگاۋە سەرەكى و گرنگەكان لە توپۇزىنەۋە كۆمەلپەتىيەكاندا، بەۋپىيەى كە دەپتە فاكىتەرىكى كارىگەر لە فراۋانكردنى روانىن و دىدگاي توپۇزەر بۇ دىارىكردنى سنورى توپۇزىنەۋە ھەنگاۋان بە ئاراستەيەكى زانستى و دروست. خىزان لە كۆمەلگەى كوردىدا پىنگەيەكى بەرزو شياۋى ھەيەۋ پروسەى بەكۆمەلپەتىيەۋون و پىنگەياندىنى كۆمەلپەتى تاك و گەشەسەندنى كەسايەتەش ھەر لە خىزانەۋە سەرچاۋە دەگرىت. ھەربۆيە دەكرىت خىزان ئەۋ ناۋەندە پىت كە بكرىتە سەنگەرى رووبەرۋوبوونەۋەى دىاردە نەخۋازراۋەكان. لەم روانگەيەۋە: بەرپرسىيارىتى كۆمەلپەتى خىزان، بەرامبەر بە ئەندامانى خىزان بەگشتى و مندال بەتايەتى ۋەك ئەۋەى ھەمىشە جىي بايەخ و سەرنجى توپۇزەران و پسپۇرانى كۆمەلپەتى بوۋە، لەم توپۇزىنەۋەيەشدا جىي بايەخ و گرنگىپىدانى توپۇزەرە بەرامبەر بە ھەرزەكارو ئالودەبوونىان بە جگەرەى ئەلىكترونى. لەئىستادا



ئالودەبوونى ھەرزەكار بە جگەرەى ئەلىكتىرۆنى (VAPE)، يەككە لەو دىاردە مەترسىدارە نوئىانەى زۆرىنەى كۆمەلگەكانى جىھان بەدەستىيەو ىرۆدەن. ماوھى چەند سالىكە لە ھەرىمى كوردستانىش ئەم جۆرە ئامپەرە مەترسىدارە بەخىرايىەكى زۆر بلودەبىتەو ەو بەكارھىتانى لەنىو ھەرزەكارو گەنجاندا بەردەوام روو لە ھەلكشانە. لە روانگەى كۆمەلناسىيەو بەرپرسىيارىتى كۆمەلايەتى خىزان يەككە لە بنەما سەرەككىەكانى پەرودەى كۆمەلايەتى و پىگەياندىنى تاكى تەندروست. ھەربۆيە ئەرك و رۆل و بەرپرسىيارىتى خىزان لە رووبەروو بوونەوھى كىشەو گىرفتەكانى ئەندامەكانى بە گىشتى و ھەرزەكار بەتايىبەتى رۆلپكى گىرنگ و بايەخدارە.

گىرنگى نوئىزىنەوھى The Importance of the Research

ئەنجامدانى توئىزىنەوھى زانستى دەرتەنجامى گىرنگى بابەتتىكە كە پرسىيار لەدەورى كۆدەبىتەو بەبەراورد لەگەل بابەتتىكى دىكە. (عليان، ۲۰۰۹، ۲۳).

گىرنگى تىورى

لە زۆربەى كۆمەلگەكانى دونىاي ئەمپۆداو ھاوكات لە نىو كۆمەلگەى كوردىيدا، جگەرەكىشانى ئەلىكتىرۆنى دىاردەيەكى مەترسىدارو بەرلاوھو شايەنى ھەلۆەستە لەسەركردنە، بابەتتىكى زىندووھە كە كارىگەرى نەرىنى لەسەر تەندروستى و رەفتارى تاك بە گىشتى و ھەرزەكار بەتايىبەتى ھەيە. ئاماژەدانى توئىزىنەوھە كە بە ئەرك و بەرپرسىيارىتى كۆمەلايەتى خىزان لەئاست ھەرزەكاران بەگىشتى و چۆنىەتى مامەلەكردىنيان لەگەل ھەرزەكارانى بەكارھىتەرۇ ئالودەبووى جگەرەى ئەلىكتىرۆنى.

گىرنگى مەيدانى

- ۱- پىدانى زانىارى راستەوخۆ لە زارى لىتوئىزراوانى ئەم توئىزىنەوھى بە توئىزەرانى دىكە، لە پىناو ئەنجامدانى توئىزىنەوھە لەبارەى تىروانىنى ھەرزەكاران لەبارەى وازھىتان لە جگەرەكىشانى ئەلەكتىرۆنى.
- ۲- ئاگاداركدنەوھى خىزانەكان و پىدانى ھۆشيارى بەگىرنگىرەن ئەو ئەركانەى كە پىويستە لەسەريان لەچاودىرىكدن و ئاگاداربوونىان بە بوونى ھەرزەكارى جگەرەكىش لەناو خىزانەكەيان.
- ۳- خستنەرووى تىروانىنى خودى ھەرزەكاران لەبارەى چۆنىتى ئالودەبوونىان بە جگەرەى ئەلىكتىرۆنى لەرىگەى ئەنجامدانى چاوپىكەوتنى راستەوخۆ.

ئامانجەكانى توئىزىنەوھى The Research Objectives

تىگەىشتن لە بەرپرسىيارىتى كۆمەلايەتى خىزان بەرامبەر بە دىاردەى ئالودەبوونى ھەرزەكار بە جگەرەى ئەلىكتىرۆنى. خستنەرووى بۆچوون و ئاستى ھۆشيارى ھەرزەكار بەرامبەر بە مەترسىيەكانى بەكارھىتانى جگەرەى ئەلىكتىرۆنى. ھەولدان بۆ گەىشتن بە كۆمەلپىك پىشنىارو راسپاردە بۆ خىزانەكان لە مامەلەيان لەگەل ھەرزەكارانى بەكارھىتەرى جگەرەى ئەلىكتىرۆنى.



دەستىشانى كوردنى چەمك و زاراۋە زانستىيە كان

بەرپرسىيارىتى Responsibility

برىتتىيە لە ھەر كارىك، كە دەكەۋىتتە ئەستۆى مرؤف و داواكراۋە لەسەرى لەكاتى ئەنجامدانى كارو چالاكىيە كانىدا. (المنجد، ۲۰۰۳، ۳۱۶). بەرپرسىيارىتى ئەركىكە دەكەۋىتتە ئەستۆى ھەر تاكىك لەبەرامبەر ئەو كوردەۋانەى ئەنجاميان دەدات لەئاست ھىزى كۆمەلايەتى و ئەۋەى لەخۆى دەگرىت لە داب و نەرىت و راي گشتى. (لىلە، ۲۰۰۹، ۹).

پىناسەى رىككارى بۇ چەمكى بەرپرسىيارىتى:

بەرپرسىيارىتى برىتتىيە لە سەرجمى ئەو ھەۋلانەى كە خىزان لە كۆمەلگەى كوردى دەيدات، لە پىناۋ پىدانى باشتىن شىۋازى پەروەردە كوردن، بە جۆرىك لەگەل ياساكانى كۆمەلگە بگونجىت و ئامانجىيان پاراستنى رۇلە كانىانە لە تىروانىنى نەرىنى كۆمەلگە و سزا كۆمەلايەتتىيە كان .

بەرپرسىيارىتى كۆمەلايەتى Social Responsibility

بەرپرسىيارىتى كۆمەلايەتى برىتتىيە لە بەرپرسىيارىتى تاك لە كۆمەلدا، بەرپرسىيارىتى تاك بەرامبەر بە خودى خۆى و ئەو كۆمەلەى كە ئىنتىماى بۆى ھەيە. يان بەرپرسىيارىتى خودى و ئەخلاقيە، كە بەرپرسىيارىتى ئەخلاقى و چاۋدېرى و لىپرسىيەۋەى خودى لەخۇدەگرىت. ھەروەك جۆرىك لە ئەخلاقى پابەندىتى خودىيە بەو كارو رەفتارانەى سروشتى كۆمەلگەكەى پىۋە ديارە، يان لەژىر كارىگەرى كۆمەلگەدايە. (عثمان، ۱۹۷۹، ۴۳). ھەستكردن بەبەرپرسىيارىتى بەشىكە لە بىركردنەۋە لە خودى بەرپرسىيارىتى، باشتىن و سەرگەۋتوتىر رىگە بۇ دروستكردنى ئەو ھەستەش بونىادنانى دروستى كەسايەتى مرؤفە، بەرپرسىيارىتى گشتىگىرە، بەھەلگرتنى بەرپرسىيارىتى تاك بۇ خودى خۆى دەست پىدەكات، پاشان كەسانى دەۋرۋبەرى نىك و دوور، پاشان بەرپرسىيارىتى كۆمەلايەتى ۋەك ئەندامىكى بەسود. (العنزى، ۲۰۱۳، ۳۶). يەكىك لەو زانست و بوارە ئەكادىمىيەۋەى بەپلەى يەك گرنكى بەم بابەتە ئەدەن كارى كۆمەلايەتتىيە، كە پسپۇرانى كۆمەلايەتى پەيرەۋكارى ديارن لە كۆمەلگەدا (ابوالنصر، ۲۰۱۵، ۲۱۹). ھەروەك بەرپرسىيارىتى كۆمەلايەتى پەيوەندىيەكى بەھىزى ھەيە لەگەل رەۋشتى تاك و شىۋازى ژيانكردن لەگەل دابونەرىتى كۆمەلگەكەى و ھەلگرتنى بەرپرسىيارىتى. (الحيانى، ۲۰۱۱، ۱۵).

پىناسەى رىككارى بۇ چەمكى بەرپرسىيارىتى كۆمەلايەتى:

لە روانگەى توژرەۋە بۇ ئەم توژىنەۋەيە، بەرپرسىيارىتى كۆمەلايەتى برىتتىيە لە ھەر ھەۋلداىكى خىزان، يان دايابان بۇ چاۋدېرىكردن و ئاگىيان بەرامبەر بە ھەرزەكار، لەپىناۋ رىگرىكردن و دوورخستتەۋەيان لە كىشانى جگەرەى ئەلىكترۆنى و ئالودەنەبوونىان بەو ئامپىرە مەترسىدارەى كە بەشىۋەيەكى خىرا لەنىۋە كۆمەلگەدا بلاء دەبىتتەۋە.



خىزان Family

چەمكى خىزان لەو چەمكەنەيە كە پىناسەيەكى جىگىرى نىيە، ئەۋەيش بەھۆكارى بوونى كۆمەلگەى جىوازو كولتوورو سىستەمى كۆمەلەيەتى و پەيوەستى بە داب و نەرىتى كۆمەلە جىوازەكانەۋە، پىناسەى جىوازى بۇ كراۋە. (ماكىقەر) پىناسەى خىزان دەكات بەۋەى يەكەيەكى بونىادىيەۋ لە پىاو و ژنىك پىكدىت، كە پەيوەندىيەكى رۇحىي بەھىزىيان لەگەل مندال و نىزىكەكانىندا ھەيە. لەكاتىكدا بوونى خىزان پشت بە پالئەرە رەمەككەكان و بەرژەۋەندىيە ئالوگۆرەكان و ھەستە ھاۋبەشەكان دەبەستىت، كە لەگەل خولياۋ ئارەزۋى تاكەكانىدا دەگونجىت. (الغزوي، ۲۰۱۸، ۱۷۳). (دورون و پارو) لە ئىنسايلكۆلپىدىيەى دەرووناسىدا پىناسەى خىزان دەكەن بەۋەى: برىتتىيە لە كۆمەلەك مەرۇف كە پەيوەندى خوپن يان خزمەيەتى پىكەۋەيان دەبەستىت و بۇ چەندىن نەۋە بەردەۋامى دەبىت. ئەمەش لە دەرتەنجامى پىكەۋەبوونى سروسىتايەنى ھەردوۋ رەگەزى نىرو مى پىكدىت، بەلەبەرچاۋگرتنى ئەۋە تۋاناۋ لىھاتوۋويانەى كە لەو دوۋ مەرۇفەدا بوونىيان ھەيە. ھەروەك دەشپت تۋاناكانىيان ئاشكراۋ بەرجەستەبن، ياخود نادىاربن و پىوستىيان بە ھەل و پالئەرى بەھىز ھەبىت، تا لە كات و ھەلۋىستى دىارىكراۋدا ۋەدەربكەۋن. (دورون و پارو، ۲۰۱۲، ۶۶۴).

پىناسەى رىككارى بۇ چەمكى خىزان:

خىزان بەشپەۋەكى گشتى لە دايك و باوك و مندالەكانىيان پىكدىت كە لە ھەمان مالدە پىكەۋە ژيان بەسەر دەبن، ھەريەككە لەم ئەندامانەش ئەرك و مافى تايەت بەخۇيان ھەيە، باوك و دايكىش بەرپرسىارىتى كۆمەلەيەتى و پەروەردەيى باش و دروستىيان لە ئەستۋبە بۇ مندالەكانىيان لەبەرامبەر كۆمەلگە.

ئالودەبوون Addiction

ئالودەبوون، واتە ھۆگربوون بەشتىك و بەردەۋامبوون لەسەر بەكارھىتەنى كە نەتۋانىن ۋازى لىھىتىن، حالەتتىك لە شپرزەيى دەروونى دروست دەكات تا دەكات بە ھەستىكى دىارىكراۋ لە رەزامەندى. (السمانى، ۲۰۱۷، ۴۲). لەلەيەكى ترەۋە كۆمەلەيە دەروونناسانى ئەمىرىكى پىناسەى ئالودەبوونى كىردوۋە بە دۇخىكى تايەتى تاك، كە لە روۋى دەروونى و كۆمەلەيەتى يان ھەردوۋكىانەۋە، پشت دەبەستىت بە بەكارھىتەنى ئەلكھول يان ھەر ماددەيەكى تر. ئەم چەمكە زۆرىنەى جار بەكاردەھىزىت بۇ خوۋگرتن و پشت بەستن بە ماددەيەك، لەگەل ۋەسفىردنى پەشپۋىيە رەفتارىيەكان و خوۋگرتنى تاك بە سىكس، ئىنتەرنىت، قوماركردن و ھتد. (apa.org) ھەروەھا لە فەرھەنگى كۆمەلناسى ئۆكسفىرد دا ھاتوۋە، ئالودەبوون برىتتىيە لە ئارەزۋى نااسايى و لە رادەبەدەرى تاك بۇ بەكارھىتەنى ماددەيەك، يان رەفتارىكى نااسايى كە رەنگدانەۋەى لەسەر بارودۇخى دەروونى ھەيە. (Scott & Marshall، ۲۰۰۹، ۱۹۴). ئالودەبوون بەگشتى واتە ملكەچبوونى جەستەيى و دەروونى بۇ خوۋيەك، ياخود چالاكىيەكى دىارىكراۋ، بەجۆرىك ژيان و گوزەرانى پەيوەست بن پىۋەى. لەم بارەدا ۋازھىتان كارىكى گران و ھەندىجار ئەستەمە، چونكە دۇخىك دەھىتتە ئاراۋە، كە كارىگەرى لەسەر مېشك و جەستە دادەنپت. كەسى ئالودەبوۋ ھۆكارو پالئەرى خۇى ھەيە بۇ گەشىتن بە دۇخى ئالودەبوون، سەربارى زىيان و ئاكامە ترسناكەكانى. (الساعاتى، ۱۹۹۲، ۲۷).



پىناسەى رېككارى بۇ چەمكى ئالوودەبوون

ئالوودەبوون كردهۋەپەكە كە لە ئەنجامى دووبارە و بەردەۋامبوون لەسەر بەكارهيتاننى دەرمانىك ياخود مادەپەكى ديارىكراۋى ھۆشبەر، يان كىشانى جۆرەكانى جگەرە، بەتايىەت جگەرەى ئەلىكترونى لەگەل زىادبوونى ئارەزوۋى دووبارە بەكارهيتانەۋەى و جاربه جار زىادكردنى برەكەى بەھۆى داواكردنى بەردەۋامى جەستە بۇ ئەۋ دەرمانە ياخود مادەپە.

ھەرزەكار Adolescence

ھەرزەكارى قۇناغىكە لە قۇناغەكانى ژيانى مرؤف، لەپاش تەمەنى مندالىى دواكەوتوو درىژەى ھەپە تا دەگاتە تەمەنى پىنگەيشتنى تەۋاۋ. ئەم قۇناغە جىادەكرىتەۋە بە پرودانى گۇرانكارى خىراۋ بەدۋاى يەكتە لە پروۋەكانى ژىرىى و ھەلچوونى و جەستەپى و كۆمەلاپەتى، ھەربۇپە بە قۇناغىكى ھەستىار ئەژمار دەكرىت. (الزەبى، ۲۰۱۰، ۲۰). زاناپان و توپژەرانى كۆمەلناسى پۇلنى تەمەنى ھەرزەكارى دەكەن لە لىستى كىشە كۆمەلاپەتپەكان، ئەمەش بەۋ ھۆپەى كە تەمەنى ھەرزەكارى قۇناغىكى ھەستىارو پىر گۇرانكارىپە. (العمر، ۲۰۰۰، ۱۰۳)

بۇ تىگەيشتنى زياتر لە چەمكى ھەرزەكار پىۋىستە لەسەر ھەردوو ناستى دەروونى و كۆمەلاپەتى بىناسىپىن:

لە روۋى دەروونىپەۋە، ھەرزەكار كەسپكە لە قۇناغىكى تايپەتى تەمەندا، كە دەكەۋپتە نىۋان مندالى و گەنجى يان سەرەتاي كاملبوون. كە تىپدا ھەزو خوليا بەسەر ھەستەكاندا زالەۋ تاك ئارەزوۋى سەربەخۇبون دەكات. ھەستى سۆزدارى بالاترىن ھەستە، ئاكامەكەشى ھەندىك جار لادانە لەۋ پىۋەرانەى كۆمەلگە داپىشتوو، بەلام ھەرزەكار گرنىگىپەكى ئەۋتۇپان پى نادات. ھەربۇپە ئەم تەمەنە پىۋىستى بە چاۋدېرى و پالپىشتىكردنى زياتر ھەپە، ئەۋىش لە رىگەى پاراستنى لە پالنەر و ھىزە دەرەكپەكانى كۆمەلگەۋ گەيشتن بە قۇناغى كاملبوون بەكەمترىن زيانى دەروونى و خودكۆمەلاپەتى.

لە روۋى كۆمەلاپەتپەۋە، ئەم قۇناغە بۇ ھەرزەكار بە قۇناغى گواستنەۋە ۋەسفدەكرىت، گواستنەۋە لە مندالىپەۋە بۇ كاملبوون. كاملبوون واتە كەسپكى خاۋەن كەسايەتى سەربەخۇۋ گونجاۋ لەگەل دەۋرۋوبەرۋ خىزان و كۆمەلگە. بۇ گەيشتن بەم قۇناغە، ھەرزەكار پىۋىستى بە كات و ئەرك و ماندوۋبوون ھەپە تا بتوانىت گۇرانكارى لە رەفتارىدا بكات ۋەك كەسپكى بەرپىسارو پىنگەيشتوو. ئەم گۇرانكارىپەش تا رادەپەكى زۇر پەپوۋەستە بە سىستەمى كۆمەلاپەتى و ئەۋ ژىنگە كۆمەلاپەتپەۋە كە ھەرزەكارى تىپدا دەژى. (فەمى، ۱۹۹۰، ۲۵).

پىناسەى رېككارى بۇ چەمكى ھەرزەكار

تەمەنپكى جىاكارىپە لەنىۋان مندالى و كەسى تەۋاۋ پىنگەيشتوو، لەتەمەنى نۇ سالى دەست پىدەكات و تا ھەژدە سالى بەردەۋام دەپىت، دەستپىكردن و كۇتايى ھاتنى ئەم قۇناغەش بە پىپى كەسەكان دەگۇرپىت، ھەروەك لە كۆمەلگەپەك بۇ يەككى دىكە، لە ژىنگەپەك بۇ يەككى دى دەگۇرپىت.



جگهرى ئەلىكترۆنى E-cigarettes

جگهرى ئەلىكترۆنى يان قەيپ بە ئامپىرىكى ئەلىكترۆنى دەۋىترىت كە بەھۇي «گهرمكردن و بەھەلمكردنى شلەيەكى چركراۋى بى پەنگ بە ناۋى (propylene glycol) ئامادەكراۋە بە تام و بۇنى ھەمەجۇر لەگەل تىكەلەيەك لە نىكۆتىن. (who.int).

مالپەرى (iCare) ئاماژە بەۋە دەكات كە توۋىژىنەۋەكان سەلماندوويانە ئەۋ نىكۆتىنەي لە جگهرى ئەلىكترۆنىدا ھەيەۋ ھەرزەكارو گەنجان لەكاتى كىشاندا ھەلئەمژن، چوار ھىندە زياتر لە جگهرى ئاسايى توشى ئالودەبوونيان دەكات. (icare-er.com)

رىكخراۋى تەندروسى جىھانى لە راپۇرتەكانىدا جەخت لەسەر ئەۋە دەكاتەۋە، لەگەل ئەۋەي كە جگهرى ئەلىكترۆنى توتن و (Tar) قەترانى تىدا نىيە بەلام بەرھەمھىتراۋىكى ناتەندروسىتەۋ سەلامەت نىيە بۇ بەكارھىتان. بەلكو بە شىۋەيەكى گىشى مەترسىدارە، بەتايىبەت لەكاتى بەكارھىتانى لەلايەن مندالان و ھەرزەكارانەۋە، چونكە ۋەرگرتى نىكۆتىن بە رادەپەكى زۇر دەپىتە ھۇي ئالودەبوون. (who.int). نوپتىن توۋىژىنەۋەكان ئاماژە بەۋە دەكەن كە ھەرزەكاران بە ئاسانى ئالودەي بەكارھىتانى جگهرى ئەلىكترۆنى دەبن، ئەۋەيش بەھۇكارى:

دىزىنپىكى كەشخەۋ سەرنجراكىشى ھەيە.

ئاسانە لە بەكارھىتاندا.

تام و بۇنى خۇشە.

تواناي بەكارھىتانى بەشىۋەي نەپنى لەۋ شوپانەدا كە جگهرە كىشان تىدا قەدەغەيە.

بروایان وايە كە قەيپ جىگرەۋەي جگهرى ئاسايىۋە زىانى كەمتەرە. (cdc.gov)

ھەرۋەك لەبارەي زىان و مەترسىيەكانى جگهرى ئەلىكترۆنىيەۋە بەشىۋەيەكى بەردەۋام ناۋەندى كۆنترۆلى نەخۇشەيەكان و خۇپاراستن لەئەمريكا (CDC) لەراپۇرتەكانىدا ھۇشدارىي دەدات لە بەكارھىتانى جگهرى ئەلىكترۆنى و ئامارى ئەۋ كەسانەش دەخاتەرۋو كەبەھۇي جگهرى ئەلىكترۆنىيەۋە دوۋچارى نەخۇشى بوون. بەپىي زانىارىيەكانى ئەم ناۋەندە تەندروسىيە لە سالى ۲۰۲۲ لە ويلايەتە يەكگرتۋەكانى ئەمريكا زياتر لە (۲،۵۵) دوۋ مىيۇن و نىۋ خويىندكارى قۇتاغى ناۋەندى و ئامادەي كە تەمەنيان لەنيۋان (۱۲ - ۱۸) سالىدايە، جگهرى ئەلىكترۆنى بەكاردەھىتن.

توۋىژىنەۋەكانى پىشۋو

پىداچوونەۋەۋ خستەنەپوۋى توۋىژىنەۋەكانى پىشۋو ھەنگاۋىكى گىنگە لە توۋىژىنەۋەدا، بەۋپىيەي ھۇكارىكە بۇ فراۋانبوۋنى دىدگاي توۋىژەر سەبارەت بەۋ بابەتەي كە توۋىژىنەۋەي لەبارەۋە دەكات:

توۋىژىنەۋەي (على بن عامر محمد الشهرى) بەناۋىشانى (المسؤولية الاجتماعية تجاه المجتمع)، سالى ۲۰۱۰ ئەنجامدراۋە، كە گىنگىرتىن ئامانجەكانى برىتىن لە:

شاراھزابوون لە كاريگەرى پىشۋوگرام و چالاكى پىشۋو شكارو لەلايەن دامەزراۋە خىرخوازييەكانەۋە.

تىكەيشتن لە ئاستى رەزامەندى كەسانى سوۋدەمەند لەۋ بەرنامەۋ چالاكىيە كۆمەلەلەيەتتىانە.



دەرخستنى گرنگترىن ئەۋ فاكتهرانەۋى دەبنە ھۆى سەرکەۋتتى ئەۋ بەرنامەۋ چالاكىيانە. توئۆزىنەۋەكەۋى (الشهرى) بەچەند دەره نجامەك گەيشتوۋە لەوانە: ھاۋكارىكىردنى ماددى و مەنەۋى دامەزراۋە خىرخوازيەكان لەلايەن كۆمەلگەۋە، ھۆكارىكى كارىگەرە بۇ بەرزكردنەۋەۋى ئاستى بەرپرسىيارىتى كۆمەلايەتى بەرامبەر بە كۆمەلگەۋە پىشكەشكردنى خزمەتگوزارى زياترو باشتر، كە ھۆكارن بۇ ھىننەدى ئەۋ ئامانجانەۋى كە لەپىناۋيدا دروستبوون. ھەرۋەھا ھەندىك گۆپراۋى كۆمەلايەتى و رىگىرى ھەن بەجۆرىك كارىگەرى ھەن بەجۆرىك كارىگەرى نەرىنى دروست دەكەن لەسەر پروسەۋى بەرپرسىيارىتى كۆمەلايەتى بەرامبەر كۆمەلگە، لەوانەش بەشدارىنەكردنى ھەندىك چىن و توئۆز لە پروسەكەدا. ھەرۋەك گرنگىپىنەدانى ھەندىك رىكخراۋى كۆمەلايەتى و بەشپىك لە تاكەكانى كۆمەلگە بە گەشەسەندنى بەرپرسىيارىتى كۆمەلايەتى.

توئۆزىنەۋەۋى (عهود ناصر عبید) ۲۰۱۵، بەناۋىشانى (دور الاسرة في تنمية المسؤولية الاجتماعية لدى أبنائها). لە گرنگترىن ئامانجەكانى ئەم توئۆزىنەۋەۋە: تىگەپىشتن لە رىكارەكانى گەشەپىدانى كۆمەلايەتى كە خىزان بەكارىاندەھىنى لە گەشەپىدانى بەرپرسىيارىتى كۆمەلايەتى لای مندالەكانىان. خستنەروۋى ئەۋ رىگىرى و بەرەستانەۋى كە ھۆكارن لەبەردەم سەرنەكەۋتتى خىزان لەگەشەپىدانى بەرپرسىيارىتى كۆمەلايەتى لای مندالەكانىان. تىگەپىشتن لە ئاستى بەرپرسىيارىتى كۆمەلايەتى خويىندكاران لە زانكۆۋى (شا سعود). لە گرنگترىن دەره نجامەكان كە ئەم توئۆزىنەۋەۋە پىيگەپىشتوۋە برىتىن لە: باشتىن رىكاكانى گەشەپىدانى كۆمەلايەتى لەپىناۋ دروستكردنى بەرپرسىيارىتى كۆمەلايەتى لای مندالان، جەلەۋگىرى ئەرىنى و ھاندانە. ھەرۋەك خراپترىن شىۋازىش برىتىيە لە دەستبەسەرداگرتن بەبەكارهپانى ھىز، پىشتگويىخستن، مامەلەكردنى نادروست و توند. ھەرۋەھا خالىكى گرنگ لەدەره نجامەكانى ئەم توئۆزىنەۋەۋەۋە تىگەپىشتنە لەۋ ھەلۆپىستانەۋى كە ئاستى بەرپرسىيارىتى كۆمەلايەتى تاك دەردەخات لەوانەش، ھاۋكارىكىردنى ھاۋپىشەكان لە چارەسەرى كىشەكانى يەكدى. بەشدارىكىردنى تاك لەچارەسەركردنى كىشەۋى خىزانەكەۋى. ھاۋكارىكىردن و بەشدارىكىردن لەۋ كارانەۋى كە سوۋدى گشتى تىدايە لەۋ زىنگە كۆمەلايەتىيەۋى كە تىيدا دەژىم.

چۈرچۈۋەۋى تىۋرى:

تىۋرى رۆل:

(رۆل) چەمكىكى زانستى گرنگە، كە لە توئۆزىنەۋەۋە زانستىيەكاندا بەكاردەھىنپىت، بەتايبەت لە توئۆزىنەۋەۋە كۆمەلايەتىيەكاندا بايەخ و گرنگىيەكى زۆرى ھەيە، چۈنكە مەرۇف بە سروشتى خۆى لەۋ زىنگە كۆمەلايەتىيەۋى كە تىيدا دەژى، رۆلى جىاۋاز دەبىنپىت. كۆمەلناسى ئەمريكى پارسۆنز (Talcott Parsons ۱۹۰۲-۷۹) پىنناسەۋى رۆل دەكات بەۋەۋى: برىتىيە لەكۆۋى ئەۋ بەھاۋ ئاراستەۋە رەفتارە كۆمەلايەتىيەۋى كە كۆمەلگە ئارەزوۋىيان دەكات بۇ ئەۋ تاكانەۋى كە لە پىگەپەكى دىپارىكراۋدا كاردەكەن. (معتوق، ۱۹۹۸، ۲۸۶)



بەشىۋەپەكى گىشتى تىۋرى رۆل بە يەكىك لە گىنگىرىن تىۋرەكانى بوارى خزمەتگوزارى كۆمەلايەتتەپە دادەنرەت، بەتايەتتە لە خزمەتگوزارى تاكدا، چۈنكە ئەم تىۋرە بەشىۋەپەكى ورد كارلىكى تاك لەگەل ژىنگەى كۆمەلايەتتە، پەيوەندى لەگەل ئەۋانى تر رووندەكاتەۋە، لەگەل رافەكردنى ئەم كارلىككردنە كۆمەلايەتتە. ھەرۋەك ئەم تىۋرە لە لىكۆلىنەۋەى بابەتتە جۇراۋ جۇردا بەكاردەھىنرەت. بۇ ھونە، رۆلى تاك، رۆلى خىزان، و گروپى بچوكى كۆمەلايەتتە، ھاۋبەندى كۆمەلايەتتە، گەشەپىدانى كۆمەلايەتتە و كىشەكانى، داۋاكارىيەكانى رۆل و بەرپىسارىتتە بەپىي پىۋەرە كولتورىيەكان و ئاستى پابەندبوونى تاك يان پابەندەبوون پىۋەى. (الخراسى، ۲۰۰۴، ۲۵). لە روانگەى پەپرەۋكارانى ئەم تىۋرەۋە، رەفتارەكانى مرۆف و پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەكانى پىشت بە (رۆل) ياخود رۆلە كۆمەلايەتتەكان دەبەستتە، كە لە كۆمەلگەدا دەيانىنرەت. چۈنكە سەرەپاى ھەر پلەۋ پاىە و پىگەپەكى كۆمەلايەتتە، مرۆف پاىەندە بە رۆلى كۆمەلايەتتە لەناۋ كۆمەلگە، بەجۇرەك كە ماف و ئەركە كۆمەلايەتتەكان لەخۇدەگرەت. بە واتاپەكى تر ئەرك و مافى ھەر تاكىك دىارى دەكرەت بە پىي ئەۋ رۆلەى لە كۆمەلگەدا دەپىگىرەت. ھەرۋەك تاك لەناۋ دامەزراۋە كۆمەلايەتتەكاندا چەندىن رۆلى جىاۋز دەبىنرەت، ۋەك: رۆلى سەركرداپەتىكردن، رۆلە ناۋەندىيەكان و رۆلە بىچىنەپەكان، چۈنكە رۆل بە يەكەپەكى بىچىنەپەكى دادەنرەت بۇ ھەر دامەزراۋەپەك، دامەزراۋەش بە يەكەپەكى بونىادى بۇ دروستبوونى پىكھاتەى كۆمەلايەتتە. جگە لەۋەى كە رۆل ئەلقەى پىكەۋەبەستتە تاك و كۆمەلگەپە. (الحسن، ۲۰۰۵، ۱۵۹).

تايەت بەم توپۇنەۋەپە كە تەۋەرەى سەرەكى بەرپىسارىتتە كۆمەلايەتتە خىزانە، دەكرەت لە روانگەى تىۋرى (رۆل) ۋە تىشك بىخەپە سەر رۆلى دايبابان لە پەرۋەردەى كۆمەلايەتتە ھەرزەكاران و چاۋدۇپىكردىان لەجۇرى ھەلسوكەۋت و رەفتارىان لە ژىنگەى كۆمەلايەتتەدا. بەۋىپەى دايبابان لە خىزاندا پىگەى كۆمەلايەتتە تايەت و جۇرەك لە دەسەلاتيان ھەپە، بۇپە ئەرك و رۆل و بەرپىسارىتتەپەشيان بەرامبەر بە مندال و ھەرزەكاران زىاتەرە پىۋىستە لە مامەلەكردندا بە ئاگايى و ھۇشيارىيەۋە رەفتار بەكەن. لەلاپەكى ترەۋە تىۋرى رۆل جەخت لەسەر كارلىكى تاك لەگەل ژىنگەى كۆمەلايەتتە و پەيوەندى لەگەل ئەۋانى تر دەكاتەۋە، لەم سۇنگەپەۋە رەفتارى ھەرزەكار پەيوەندىيەكى ئۇرگانى و راستەۋخۇى بە ژىنگەى كۆمەلايەتتەۋە ھەپە، بەتايەت لەپەيوەندىدا بە ھاۋرۇ و ھاۋپىشەكانىيەۋە. جگە لەۋەى ھەرزەكار لەۋ قۇناغەى تەمەنىدا ھەمىشە كارىگەرە بە كەسانى دىارو لەخۇى گەرەتر، بەتايەت كەسانى نىۋ خىزانەكەى. ھەرۋەپە پىۋىستە ھۇشيارى دايبابان لە ئاستىكدا پىت كە بەرپىسارىانە مامەلە بەكەن و ھەرزەكار تىبىگەپەنن لە زىانە ماددىيەكانى جگەرە كىشان لەسەر بودجەى كەسىي و خىزانەكەى، بەشىۋەى گىتوگۇ ۋەئەژماركردنى ئەۋ برەپارەپەى پىۋىستە بۇ جگەرە كىشان و جگەرەى ئەلەكترۇنى و بەفېرۇدەدرەت، دەتوانرەت سودى لى ۋەربىگىرەت بۇ كرپىنى ئامپەرە ئەلەكترۇنىەكانى ۋەك كۆمپىتەرە ۋە مۇبائل، كە خوازراۋى گەنجانە ياخود جلوبەرگى دىلخوازى خۇيان. ھەرۋەك رۆلى خىزان بەتايەت دايباب باپەخ و گىنگى خۇى ھەپە لە ئاگاداركردنەۋەۋە پىدانى ھۇشيارى بە مەترسىيەكانى جگەرەكىشان لەروۋى تەندروستى و سەلامەتتە گىشتى. بەتايەت راستكردنەۋەى ئەۋ زانىارىيە ھەلانەى لەناۋ گەنجان و ھەرزەكاران بلأۋە بەۋەى جگەرەى ئەلەكترۇنى جىگەرەۋەى جگەرەى ئاسايى و نىرگەلەپەۋ زىانى تەندروستى نىپە، لىرەدا گىنگى رۆلى خىزان



دەردەكەۋىت كە بەشپۆەى گىتوگۆى نەرم و را گۆرپنەۋە باس لە مەترسى و زىانەكانى نىكۆتىنى شلى ناو جگەرەى ئەلەكترونى بىكات.

بەرپىسارىتتى كۆمەلايەتى خىزان لە ئاست مندالەكانيان

خىزان بەھىزترىن يەكەى كۆمەلايەتتە لە بونىادنانى كەسايەتى ھەرزەكارو گەشەپىدانى بەرپەسارىتتى ۋەك تاكىكى سەربەخۇ لە كۆمەلگەدا، ھەر خىزانىش ئەلقەى پىكەۋەبەستنى تاكە لە گەل كۆمەلگە. ھەستىردن بە بەرپىسارىتتى سەرەتا لە خىزانەۋە دەست پىدەكات و دواتر رەنگدانەۋەى دەپىت لە كۆمەلگەدا. (الھذلى، ۲۰۰۹، ۱۵).

ئەركەكەنى خىزان لەرووى بەرپىسارىتتىان بەرامبەر مندالەكانيان

ئەركە بايلۇژيەكانى خىزان:

لەگىنگىرئىنيان پاراستنى رەچەلەكى مرقاىتەتى و پاراستىتتى لە لەناوچوون لە چوارچىۋەى سىستەمى خىزان و بە پىشتەستىن بە ھىزى ياسا كۆمەلايەتتەكانى ۋەك پەيوەندى ھاوسەرگىرى.

ئەركى ئابوورى:

لەپاش شۆرشى پىشەسازى و پىشكەۋىتى ئابوورى، خىزان بوۋە يەكەيەكى ئابورى بەكاربەر، ئەمەش ئازادى خىزانەكانى ھىنايە كايەۋە بە جۇرپىك خىزان ۋەك سەرچاۋەى داينىردنى پىداۋىستتەكانى تاك كار دەكات.

ئەركى دەروونى:

ھەر تاكىك لەناو خىزاندا پىۋىستى بە پىكردنەۋەى پىداۋىستى ھەستىردن بە ئارامى و سەقامگىرى و ھاوسۆزى لە ئەندامانى دىكەى خىزانەكەى ھەيە بە تايەت ھەرزەكار.

ئەركى ھاوسۆزبوون:

مەبەست لىتى پەيوەندى قول و پىكەۋە گىرداۋى سەرچەم ئەندامەكانە لە رووى گۆرپنەۋەى ھەستەكان و تىگەپىشتن لە بىرو رەفتارو ھەلچونەكانى يەكتەر، ئەمەش كەسىكى دەروون دروست بونىاد دەپىت. (العطار، ۲۰۰۸، ۷۹)

لەم روانگەيەۋە دەردەكەۋىت پابەندبوونى خىزان بە ئەركەكانى، بىنەماى سەرەكى ھەستىردن بە بەرپىسارىتتە بەرامبەر بە نەۋەكانيان و ھۆكارە بۇ بونىادنانى پەيوەندى پتەۋ و دروست. ئەمەش بە واتاى پىگەياندى تاكىكى تەندروست لە رووى دەروونى و كۆمەلايەتى پىشكەشى كۆمەلگە دەكات، بە پىچەۋانەۋە لە بوونى كەموكورتى لەم بەرپىسارىتتە تاكى لادەرو پەرگىر دروست دەكات.

رۆلى پەروەردەيى خىزان:

لە روانگەى كۆمەلناسىيەۋە خىزان يەكەمىن يەكەى كۆمەلايەتتە كە مندالى تىدا پەروەردە دەپىت، چونكە چەمكى خىزان ئامازەيە بۇ پىكەۋە ژيانى ژن و پىاو لە گەل يەكدى و ھەبوونى پەيوەندىيەكى سىكىسى



دانپىدانراۋ لەلايەن كۆمەلگەۋە دەستىشانى كىردى ئەرک و مافەكان و چاۋدېرىكىردن و پەرۋەردە كىردى مندالەكانيان. (رمضان، ۱۹۹۹، ۲۵). بەم پىيەش خىزان گىرگىزىن و پىيەشگە پىيەشگە ياندىن و پەرۋەردە كىردى تاكە لە كۆمەلگەدا. كەۋاتە خىزان رۆلى سەرەكى دەگىرپىت لە ئاراستە كىردى كۆمەلەيەتى تاك و دىارىكىردى رەفتارەكانى، كەسايەتەش بەپلەي يەكەم كارىگەرى خىزانى لەسەرە چ ئەرىنى بىت يان نەرىنى. لەتېروانىنى كۆمەلناسى ھاۋچەرخدا خىزان ئەو پابەندىيە كە ژن و پىاۋىك كۆدەكاتەۋە، لەگەل پەيوەستىيەكى خىزانەتى، يان پەيوەندىيەكى دانپىدانراۋ، كە تىيدا گەۋرەكان ھەست بە بەرپىسىرپىتى دەكەن بەرامبەر بە مندالەكان، چ مندالى راستەقىنەي خۇيان بن، يان مندالى لەخۇگرتوۋىن (ۋەك خىزانى جىگەرۋە). (الخطيب، ۲۰۰۲، ۳۵۸). ھەربۆيە بەرپىسىرپىتى كۆمەلەيەتى خىزان بەجۆرپىكە، كە ھىچ دامەزراۋەيەكى دىكە ناتوانىت ئەو ئەركە لە ئەستۆ بگىرپىت بەھۆى گىرگى رۆلى خىزان لە پىيەشگە ياندىن تاك لە بونەۋەرپىكى بايەلۆژى بۇ كەسىكى كۆمەلەيەتى لە رىگەي پىرۆسەي پىيەشگە ياندىن كۆمەلەيەتى .

رۆلى پەرۋەردەيى دايك

رۆلى دايك گىرگىزىنە لە ژيانى ھەر خىزانىك بە گىشتى و مندالەكان بەتايەتى، لە ئىستاندا ۋەك دەبىنىن دايك چەندىن رۆل دەگىرپىت لەيەك كاتدا. ئەمەش ھۆكارە بۇ دروستبوۋى بەرىكەكەۋتن و دژايەتى، يانىش ھۆكارە بۇ پىيەشگە گىردانى ئەندامانى خىزان و ھاۋسۆزى. (سلاطينة، ۲۰۰۸، ۲۰۱). لەھەموو بارپىكدا كارىگەرى دروست دەكات لەسەر پىرۆسەي پىيەشگە ياندىن كۆمەلەيەتى، بەو پىيەشگە دايك گىردەرى ھەردوۋ قۇناغى بايۇلۇجى و قۇناغى پىرگىرگىزىنە پىداۋىستىيە كۆمەلەيەتىيەكانە. ھەر كەموكورتىيەك لەم پىرۆۋە پىيەشگە كايەۋە كارىگەرى خىزان دەكات لەسەر ئەندامەكان بەگىشتى و ھەرزەكار كە بە كەسايەتى ھەستىار دەناسرپىتەۋە بەتايەتى. كاتىك بەخىۋىكارى مالى (كە بەزۆرى باۋكە) فرىاي دابىنكىردى پىداۋىستىيە ھەمەجۆرۋو روۋ لەزىادەكان ناگرپىت، ئەمە دلەراۋكى بۇ دايك دروست دەكات. كاتىك بىرپار دەدات يارمەتى ھاۋسەرەكەي بدات و كارپىك بكات لە دەرۋەۋەي مالى ماندوۋبوۋىنى زىاد دەكات و كارىگەرى نەرىنى دروست دەكات، بەۋەي بە پەرۋەردە كىردى مندالەكانى ناگات بەھۆى دابىنكىردى پىداۋىستى ماددى، ئەمەش ھۆكارى سەرەكى كالبوۋنەۋە كەمبوۋنەۋەي رۆلى دايابانە. (لىلە، ۲۰۰۹، ۱۷۰).

لېرەۋە گەۋرەبى و گىرگى رۆلى دايك دەردەكەۋىت، كە ھەلگىرى زۆربەي بەرپىسىرپىتەيەكانە لەناۋ خىزان لە بوۋىنى ھەر كىشەيەكى ئابورى، يان كۆمەلەيەتى زۆرتىن كارىگەرى لەسەر دايك دەبىت و ئەم كارىگەرىيەش دەگوزرپىتەۋە بۇ مندالەكان و بەركەۋتەيان لەگەل سەرچاۋەكانى دروستبوۋىنى دلەراۋكى دەبىت، كە بە جىاۋازى تەمەنىان مامەلە لەگەل ھالەتەكە دەكەن.

رۆلى پەرۋەردەيى باوك

ئەو باۋكەي كە سەر بە چىنى ھەژارو مامناۋەندە ئامانچىكى ئاسانە بۇ ھىرشى كىشە كۆمەلەيەتى و ئابوورىيەكان، ئەمەش ھۆكارە بۇ دروستبوۋىنى بارگرژى و ناپەزايى بەھۆى نەبوۋىنى تواناي دابىنكىردى پىداۋىستىيەكانى خىزانەكەي، ھەربۆيە ئەم بارگرژى و تورپىيە دەگوزرپىتەۋە بۇ ئەندامانى خىزانەكەي.



مندا لانى ئەم خىزانانە لە ژىنگە يەكى پىر لە توندوتىژى گەورە دەبن، ھەندىكجار باوكە كە ئەو بەرپىسىيارىتتېيە لە ئەستۆ ناگرىت و خىزانە كەى دەكات بە گژ ئەو بارودۆخە سەختەو پەرتەۋازە بوونى لىدە كەۋىتەۋە. يانىش خۆى روبروۋى دەبىتەۋە ھەۋلى كارىكى زياتر دەدات و زۆرىنەى كاتە كانى لەسەر كار بەسەر دەبات و كاتى بۇ خىزانە كەى نامىننەتەۋە، ئەمەش بۆشايى لە رۆلى باوك دروست دەكات لەروۋى پەروەردە كىردن و چاودىرى و پىدانى ئامۆزگارى دروست و نەمانى پەيوەندى لە تىۋان خۆى و ئەندامەنى خىزانە كەى. (كىمال، ۲۰۰۵، ۳۲).

كەۋاتە ھەستىكرىن بە بەرپىسىيارىتى لاي خىزان لەبەرامبەر نەۋە كانىان رۆلىكى ئىجگار گەورە دەگىرپىت لە سەرخستنى پرۆسەى پىگە ياندى كۆمە لايەتى.

چوارچىۋەى مېتۆدى توۋىنەۋە كە و رېۋشۋىنە مەيدانىيە كان باسى يە كەم: مېتۆدى توۋىنەۋە كە

توۋىزەر لەم توۋىنەۋە يەدا ھەۋلىداۋە مېتۆدى چۆنىتى (Qualitative Method) بۇ ئەنجامدانى توۋىنەۋە كە ھە دەستەھىننى ئەنجام و ئامانجە كانى توۋىنەۋە كەى بە كاربەھىننەت. توۋىنەۋەى چۆنىتى، برىتتېيە لە ھە ئاراستەيەى بۇ دۆزىنەۋە ھەۋ دەركىردنى ئەو مانايە دەگىرپتە بەر، كە تاكە كان يان گرۋپە كان دەيدەنە پال پىرسىكى كۆمە لايەتى يان مرۆىسى. پرۆسەى توۋىنەۋە كە لە فۇرمالىزە بوونى پىرسىيارە كان و شىۋازە كانەۋە دەست پىدەكات، بۇ كۆكرىدەۋەى داتا لە ھەلومەرجى سروشتى بەشداربوۋان لە توۋىنەۋەدا، پاشانىش شىكىردنەۋەى داتاكان بەشىۋەى ئىستقرائى، لە بابەتە تايەتتېيە كانەۋە بۇ بابەتە گشتىيە كان و رافەى توۋىزەر بۇ ماناي داتاكان. (ھەكىم و ئەمىر، ۲۰۲۰، ۲۱۱). ھەروەك (نورەيى) ئامازەى پىدەدات، توۋىنەۋەى چۆنىتى بايەخ بە مېتۆدو رىگە ئامارىيە كان (Non Statistical Method) دەدات لە لىكۆلىنەۋەى دىياردە كۆمە لايەتتېيە كاندا. ھەروەھا پىشت دەبەستىت بە پرۆسەيەكى (استقرائى) واتە لە وردەۋە بۇ گىشت، كە تىايدا كۆمە لىك تەكنىك ئاۋىتە دەبن، كە بەشىۋەيەكى قەبارە بچوك ۋەردەگىرىن. بەم شىۋەيە زانىارىيەكى بەرفراۋان لە لىتوۋىزەران كۆدە كاتەۋە سەبارەت بەۋ بابەتەى كە توۋىنەۋەى لەسەر دەكات. (نورەيى، ۲۰۲۱، ۸۶).

ئاشكرىيە مېتۆدى چۆنىتى چەند ستراتىيىكى كاركىردنى ھەيە، توۋىزەر لەم توۋىنەۋە يەدا ھەۋلىداۋە ستراتىيى توۋىنەۋەى ئەسنۆگرافى لە چوارچىۋەى مېتۆدى چۆنىتىدا بە كاربەھىننەت بۇ ئەنجامدانى لايەنى پراكتىكى توۋىنەۋە كەى. ئەگەرچى رىيازى ئەسنۆگرافى لە رابردوۋدا بە كارھاتوۋە بۇ لىكۆلىنەۋە لە كولىتوۋرى كۆمە لىگە سەرەتايى و دوۋرە پەرىزە كان، بەلام لە دونىاي نويدا گرنگى دەدات بە كۆمە لىگە خۆجىيە بچوك و كولىتوۋرە لاۋە كىيە كان، بە ھوونەى خويندنگەۋ ۋەرزە كانى خويندن. (السلمان، ۲۰۱۸) بەۋ پىيەى توۋىنەۋەى ئەسنۆگرافى توۋىنەۋەيەكى كارلىك ئامىزە، كە تىيدا توۋىزەر بەشىۋەيەكى مەيدانى زانىارى كۆدە كاتەۋە ۋەسفى دىياردە رۋوداۋە كان و ھەلۋىستە كان دەكات، و تىبىنى رەفتارى ئەۋ تاك و گرۋپانە دەكات كە پەيوەندىيان بە دىياردە كەۋە ھەيە. ھەروەھا بەشىۋەى ئىستقرائى داتاۋ زانىارىيە كان كۆدە كاتەۋە لە رىگەى تىبىنىكىردن و چاۋپىكەۋتەۋە دەگاتە ئەنجامە كانى توۋىنەۋە كەى. (نورەيى، ۲۰۲۱، ۱۳۵).



باسى دوۋەم: پىشۋىنە مەيدانىيە كانى توپۇنەۋەكە

يەكەم: كۆمەلگە توپۇنەۋەكە: كۆمەلگە توپۇنەۋەكە پىكدىت لەو خويىندكارانەي كە جگەرەي ئەلىكترونى بەكاردەھىنن لە بەشەك لە خويىندنگە كانى سەر بە پەرورەدەي پۇژئاۋا بۇ سالى خويىندنى (۲۰۲۲ - ۲۰۲۳). لە كاتى ئەنجامدانى توپۇنەۋەي چۆنئىتىدا نمونەي توپۇنەۋە بە ھۆكارى ھەندىك تايبەتمەندى دىارى دەكرىت، بەشپوازي مەبەستدار يان ئامانجدار بۇ گەشىتن بە ئامانجىكى دىارىكراۋ، ھەربۇيە ناۋ دەبرىت بە نمونەي مەبەستدار، يان ئامانجدار. (غبارى، ۲۰۰۹، ۲۲۳)

لەم توپۇنەۋەيەدا سوود لەم پىگايە ۋەرگىراۋ، لەبەر ئەۋەي ھەلپژاردنى نمونە زياتر بەكاردىت بۇ گەشىتن بە زانىارىيە وردو دروستەكان، ھەر بۇيە توپۇنەۋەرەن ئەم پىگەيەيان بەكارھىپنا، ئەو نمونەيەي توپۇنەۋەرەن ھەلپان بژاردوۋە لەگەل بابەتى توپۇنەۋەكە دەگونجىت لە جۆرى (نمونەي مەبەستدارە)، كە برىتبيە لە ھەلپژاردنى ژمارەيەك ھالەت كە پاستەوخۇ پەيوەندىيان بەگرفت و بابەتى توپۇنەۋەكە ھەيە. (شۋانى، ۲۰۱۵، ۲۸۹). لەم توپۇنەۋەيەدا بەپىي ئامانجى توپۇنەۋەكە نمونەي ئەو خويىندكارانە ۋەرگىراۋ كە جگەرەي ئەلىكترونى بەكاردەھىنن.

دوۋەم: ئامرازە كانى كۆكردنەۋەي زانىارى

فۇرمى چاۋپىكەۋتن: چاۋپىكەۋتن برىتبيە لەگفتوگۇ كارلىكردنىكى زارەكى نىۋان دوو تاك لەبارىكى رووبەرووبونەۋەدا، يەككىيان ھەۋلەدەدات زانىارى دەربارەي بىروبوچوون و تىروانىنە كانى بەرامبەر لەسەر بابەتتىكى دىارىكراۋ كۆبكاتەۋە. (عبدالمعطي، ۱۹۹۰، ۳۴۵). بىگومان چاۋپىكەۋتن بە چەند جۆرىكى جىاۋاز ئەنجام دەدرىت، ئەۋىش بەپىي جۆرى پرسىيارەكان دابەش دەبىت بۇ دوو جۆر، ئەۋانىش چاۋپىكەۋتنى كراۋە (غىر مقننە)، چاۋپىكەۋتنى داخراۋ (مقننە)، لەچاۋپىكەۋتنى كراۋەدا پرسىيارەكان كراۋەن و سەرەبەستى تەۋاۋ دەدرىت بە لىتوۋىژراۋ تا گوزارشت لەبارودۇخ و كىشەكانى بكات، بەلام لە چاۋپىكەۋتنى داخراۋدا توپۇنەۋەرە چەند پرسىيارىكى دىارىكراۋ لە فۇرمى چاۋپىكەۋتنە ئامادە دەكات كە ھاۋشىۋەي فۇرمى پارپىسيە و زۇرىك لە پرسىيارەكان ۋەلامەكانىان دىارىكراۋن لە فۇرمەكەدا بوونىان ھەيە. (لطفى، ۲۰۱۰، ۱۷۷).

لەم توپۇنەۋەيەدا ھەۋلەدراۋە سوود لە چاۋپىكەۋتنى كراۋە ۋەر بگىرىت بۇ كۆكردنەۋەي زانىارى لەپىگەي ئامادە كردنى فۇرمى چاۋپىكەۋتن، بەشپوازي پرسىيارى كراۋە و بۇ ئامادە كردنى سوود لە لايەنى تىۋرى توپۇنەۋەكە ۋەرگىراۋ، لەھەمان كاتدا ئەزموون و سەرنج و تىبىنىيەكانى شارەزايان و پسپۇران واىكرد پرسىيارەكان بەشپوازيكى زانستىيانەۋە وردتر دابرىژرىت.

تىبىنى: تىبىنىكردن بە يەككى لە ئامرازە گرنگەكانى توپۇنەۋە دادەنرىت، چونكە بوار بە توپۇنەۋەرە دەدات كە تىبىنى رەفتارو پەيوەندى و شپوازي ژيان و كىشەكانى يەكەكانى كۆمەلگەي توپۇنەۋەكە بكات. (الحسن، ۱۲۳، ۲۰۰). لەم توپۇنەۋەيەدا لە كاتى ئەنجامدانى چاۋپىكەۋتنەكاندا ھەۋلەدراۋە تىبىنى ئەو گۇرانكارىيانە بكرىت، كە لە رەفتارو جۇلەۋە لە دەموچاۋى لىتوۋىژراۋدا ھەستى پىدەكرا لە كاتىكدا كە پرسىيارەكانىان ئاراستە دەكرا.



سىيەم : بوارەكانى توپژينەۋەكە:

لە سى بوارى سەرەكى پىكدىت كە ئەمانەن:

بوارى شوپىنى: برىتییە لە خویندنگەكانى (ئامادەيى ژىرى تىكەلاۋ، ئامادەيى دكتور عىزەدىن مستەفا رەسولۇ تىكەلاۋ، ئامادەيى رۆشنىرى كوران) سەر بە بەرپۆبەرايەتى پەرۋەردەي رۆژئاۋى سلىمانى. بوارى مرۆيى: پىكدىت لە ئومونەيەك لەۋ خویندكارانەي كە جگەرەي ئەلىكترونى بەكاردەھىتن لەخویندنگە ئامادەيىەكانى سەر بە پەرۋەردەي رۆژئاۋا بۇ سالى خویندنى (۲۰۲۲_۲۰۲۳). كە ۱۰ ھالەت ۋەك ئومونەي توپژينەۋەكە ۋەرگىراۋە.

بوارى كاتى : مەبەست لە بوارى كاتى ئەۋ ماۋەيەيە كە پىويستە بۇ ئەجامدانى كارە مەيدانىيەكانى توپژينەۋەكە، كە لەم توپژينەۋەيەدا لە بەروارى ۲۰۲۳/۴/۱۰ تا ۲۰۲۳/۴/۲۷ چاۋپىكەۋتتەكان ئەجامدراۋن.

خستەروۋى ھالەتەكان

كەيسى ژمارە (۱)

رەگەزى نىر

بەروارى چاۋپىكەۋتن: ۲۰۲۳/۴/۱۰

شوپىنى چاۋپىكەۋتن: ئامادەيى ژىرى تىكەۋلاۋ

كاتى چاۋپىكەۋتن: كاتژمىر (۳) ى پاش نىۋەرۇ

ماۋەي چاۋپىكەۋتن: (۴۵) خولەك

تەمەنم ۱۶ سالە، لە پۇلى دەيەمى ئامادەيىم. دايك و باوكم لەژياندان و پىكەۋە دەژىن، بەلام باوكم ژنىكى تىشى ھەيەۋ لە قاتى سەرەۋەي خانوۋەكەمان دەژى. ئىمە دوو براۋ خوشكىكىن، لە باوكەۋە براپەكى تىشم ھەيە. خانوۋى خۇمانە، باوكم گەراجى پاركىنى ئۆتۆمبىلى ھەيەۋ بارى ئابوريمان زۇر باشەۋ دايكم ژنى مالەۋەيە. بۇ ماۋەي زياتر لە سالىكە ڧەيپ ئەكىشم و پىشتەر جگەرەم نەكىشاۋە، بەلام كاتىك باوكم ئەبىنى جگەرەي دەكىشا ھەزم ئەكرد لاسايى بگەمەۋە. زۇرجار ڧلتەرى جگەرەكەيم ھەلئەگرت و ئەمنا بەدەممەۋەۋ بۇنم ئەكرد. لەترسى ئەۋەي بۇنى بىت و باوكم پىم بزائىت نەم ئەۋىرا بىكىشم، بەلام كە بىنىم ھاۋرپىكانم ڧەيپ ئەكىشن و بۇنى ناخۇشى نىيە، بۇيە بەكارمەپنا. زۇرپىك لە ھاۋرپىكانى قوتابخانەۋ گەرپەكىش ئەبىنم ڧايپ بەكاردەھىتن، لەۋانە سى كەس لە ھاۋرپى نىكەكانم بەكاريدەھىتن. بىستوۋمە ڧەيپ ۋەكو جگەرە نىيەۋ زىانى تەندروستى زۇرى نىيە. زۇر كەس ئەبىنم ڧەيپ بەكاردەھىتن تەننەت كچىش ئەناسم بەكارى دەھىنەت. لەمالى ئىمەدا تەنھا باوكم جگەرەۋ نىرگەلەش دەكىشن. لە راستىدا باوكم نازائىت كە ڧەيپ ئەكىشم بەلام دايكم و خوشك و براكەم ئەزانن. دايكم پىنى ناخۇش بوۋ كە پىنى زانىم، وتى ئەگەر ۋازى لى نەھىنى بە باوكت ئەلپم، بەلام كە پىم وت ئەمە جگەرە نىيەۋ شتىكى خراب نىيە، تا رادەيەك ئاسايى ۋەرگرت. بەلام نامەۋىت باوكم بزائىت چونكە ئەزانم خراب تورپە ئەبىت و لىم قبول ناكات. لەمالەۋە لەبەرچاۋى خىزانەكەم بەكارى ناھىتم



ھەر لە دە رەۋەۋە لە گەل ھاۋرپىكانم زياتر. بړىك پارەى ديارىكراوم دا نە ناوہ بۇ قەيپ، رەنگە ھەفتانە بە نزيكى لە نيوان ۱۰ بۇ ۱۵ ھەزار خەرج بکەم بۇ كړينى قەيپ. باوكم ھەفتانە ۲۵ ھەزارم وەك خەرجى پى ئەدات، جارى وا ھەيە زياتریشى لى داوا ئەكەم ئەگەر پىويستم بىت. نە خىر باوكم ھىچ كات نالىت چى لە و پارەيە ئەكەى، چونكە ئەزانن كە ناچمە كافترياو شوپنى خراپ و ھاۋرپى خراپم نىيە. بەلى باوكم پىي وتووم كە چاۋ لە و نەكەم و جگەرەۋ نىرگەلە نە كىشم چونكە خراپەۋ زيانى تەندروستى ھەيە. دايكم ھەندىجار پىم ئەلى واز لەم شتە بەيپنە، بەلام زورى لى نە كرووم. بۇخويشم جارى وا ھەيە بىر لە وازھينان ئەكەمەۋە بەلام كە ھاۋرپىكانم ئەبىنم پىكەۋە ئەيكىشىن، بىرم ئەچىتەۋە كە وازى لى بەيپم.

رافەى توپزەر بۇ كەيسى ژمارە (۱)

لىتويژراۋ لە ژىنگەيەكى خىزانىدا دەژى كە بارى ئابورىيان زور باشە، بەلام سەرۆكى خىزانەكە بەھۆى ئەۋەى ھاۋسەرگىرى دوۋەمى كروۋەۋ ئەرك و بەرپرسىارپىتى زياترە، رەنگە نەتوانى وەك پىويست ئاگادارى دۇخى كورە ھەرزەكارەكەى بىت. جگە لەۋەى وەك باوك بەھۆى كىشانى جگەرەۋە بوۋەتە ھۆكارىك بۇ ھاندان و لاسايىكردنەۋەى كورەكەى. كە ئەمەش لەخۇيدا جۇرىكە لە كەمتەرخەمى و نابەرپرسىارپىتى كۆمەلایەتى. ھەرۋەك ئەم ھەرزەكارە بەھۆى ھاۋرپىكانىيەۋە فىرى بەكارھىنانى جگەرەى ئەلىكترونى بوۋە، كە ئەمەش كارىگەرى بازنەى ھاۋرپىانە وەك بەشپىك لە ژىنگەى كۆمەلایەتى بۇ سەر تاك، لەكاتىكدا زورىنەى تىۋرە كۆمەلایەتىيەكان جەخت لەۋ راستىيە دەكەنەۋە كە كەسايەتى مرۇف زادەى ژىنگە كۆمەلایەتىيەكەيەتى. لەلایەكى ترەۋە لىتويژراۋ زانىارى و ھۆشيارىيەكى ئەوتۆى بەرامبەر بە جگەرەى ئەلىكترونى و زىانەكانى نىيە. جگە لەۋەى كە پىويستە داياب تا رادەيەك چاۋدېربن و لىپرسىنەۋە بکەن لەۋەى كە مندالەكانيان پارەى رۇژانەيان لەچىدا خەرج دەكەن. چونكە دواجار ھەموو خراپ بەكارھىنانىك دەرەنجامى خراپى دەبىت.

كەيسى ژمارە (۲)

رەگەزى نىر

بەرۋارى چاۋپىكەۋتن: ۲۰۲۳/۴/۱۲

شوپنى چاۋپىكەۋتن: ئامادەيى ژىرى تىكەۋلاۋ

كاتى چاۋپىكەۋتن: كاتژمىر (۱۱)ى پىش نىۋەرۇ

ماۋەى چاۋپىكەۋتن: (۳۵) خولەك

تەمەنم ۱۷ سالەۋ لە پۆلى ۱۱ى ئامادەيىم، لەگەل دايك و باوكم و دوو خوشك و دوو برام پىكەۋە دەژىن. خۇم كورى گەۋرەى مائەۋەم. خانوۋى خۇمانەۋ بارى دارايىمان خراپ نىيە. باوك و دايكم ھەردووكيان مامۇستان. بەگشتى پەيوەندىم لەگەل خىزانەكەم باشە. نزيكەى دوو سالە قەيپ دەكىشم. پىشترىش



جارجار جگەرەم دەكىشاۋ لە مالى مامەكانم و پورم، يان لە سەيران لەگەل ئامۆزاۋ پورزاكانم نىرگەلەم كىشاۋە. بەلام لەۋەتەى قەيپ ئەكىشم وازم لە جگەرە ھىناۋە. دوو ھاۋرپم قەيپ بەكاردەھىتنن و ھەر لەگەل ئەۋانىش يەكەمجار بەكارمان ھىنا. ئەزانم كە قەيپىش ۋەكو جگەرەۋ نىرگەلە زىانى تەندروستى ھەيە، بەلام ۋەك بىستوومە ئەمە باشترە لەۋانى تر. لىرەۋ لەۋى زۇر گەنج ئەيىنم كە قەيپ بەكاردەھىتنن، رەنگە بەۋ ھۆيەۋە بىت كە ۋەك جگەرە دوگەل و بۇنى ناخۇشى نىيە، جگە لەۋەى كە ھەرزانە. زۇر كات دايك و باۋك پىيان باشترە قەيپ بەكاربەھىتنن نەك جگەرەۋ نىرگەلە بكىشىن. ۋەك وتم جگەرەۋ نىرگەلە مەترسىدارن بەلام ۋەك لە رىكلامەكاندا ئەيىنم و باس ئەكرىت قەيپ بەۋ شىۋەيە نىيە. لە خىزانەكەمدا تەنھا باۋكم جگەرەۋ نىرگەلەش دەكىشىت. تا ئىستا تەنھا خوشكىكم دەزانىت كە قەيپ دەكىشم، بەلام چونكە من برا گەۋرەى ئەۋم بۇيە ناتوانى ھىچ بلىت. يەكجار پىيى بىنىم، پىم گوت باسى نەكات چونكە ئەمە ۋەك جگەرە نىيەۋ شتىكى خراپ نىيە. ئەگەر دايك و باۋكم بزىنن قەيپ دەكىشم بىرۋا ناكەم تورە بىن، چونكە ئەزانن كە جار جار لەگەل خزمەكانم نىرگەلە دەكىشم. بەلام ھەزناكەم بزىنن كە قەيپ دەكىشم. سەبارەت بەۋەى چەند پارە خەرج دەكەم بۇ كرىنى قەيپ، بەدىارىكراۋى نازانم چەندم پارە پىۋىستە، بەلام رەنگە ھەفتانە ۸ تا ۱۰ ھەزار خەرج بكەم. پارەى رۇژانە بەدلىيايىۋە لە باۋكم و دايكىشم ۋەردەگرم بەلام خۇيشم ئىۋاران لە سوپەر ماركىتتىكى خالم ئىشى كاشىرى ئەكەم و پارەى خۇمم ھەيە. چونكە خۇم ئىش ئەكەم، ھىچ كات دايك و باۋكم لىپرسىنەۋەم لى ناكەن، ھەروەھا لەلەى دايكىشم بەشىك لە پارەكەم پاشەكەۋت ئەكەم. زۇر كاتىش دايكم بىرم ئەخاتەۋە كە بەتايىت جگەرە نەكىشم تا ۋەك باۋكم لى نەيەت و نەتوانم تەركى بكەم. باۋكىشم ھەروا پىم ئەلى كورم تۇ چاۋ لە من مەكەۋ فىرى جگەرەكىشان نەبىت. بەلام لەبەرئەۋەى ھەست ناكەم قەيپ شتىكى خراپ بىت، بۇيە بىرم لە ۋازھىتانى نەكردۆتەۋە.

رافەى توپۇزەر بۇ كەيسى ژمارە (۲)

ۋەك دەردەكەۋىت لىتوپۇزراۋ لە ژىنگەيەكى خىزانى گەۋرەۋ كراۋەدا دەژى، بەۋپىيەى كە داياب ھەردوۋكىان مامۇستان و تا رادەيەكىش كىشانى نىرگەلەۋ جگەرە لەلايان ئاسايى بوۋە. تەننەت راي ۋايە كە رەنگە بەكارھىتانى قەيپ لەلەى دايك و باۋكى ئاسايى بىت، جگە لەۋەى كە لەگەل خزم و ھاۋتەمەنەكانى پىشتر جگەرەۋ نىرگەلەى كىشاۋە. لەلايەكى ترەۋە بەھۆكارى ئەۋەى كە ئىۋاران ئىش دەكات، كەۋاتە جۇرپك لە سەرچاۋەى ئابورى خۇى ھەيەۋ ئەمەش متمانەبەخۇبوون و بوپىرى لا زياتر كىردوۋە بۇ بەكارھىتانى جگەرەى ئەلىكترونى. ئەگەرچى دايك و باۋكى ئامۇژگارى دەكەن بەۋەى كە جگەرە نەكىشىت، بەلام بەھۇى ئەۋەى كە باۋكى جگەرەكىشە بۇيە ئامۇژگارىيەكانى ۋەك پىۋىست كارىگەرى ئەرىنى لەسەر كورەكەى نەبوۋە.

كەيسى ژمارە (۳)

رەگەز نىر

بەرۋارى چاۋپىكەۋتن: ۲۰۲۳/۴/۱۳

شۋىنى چاۋپىكەۋتن: ئامادەيى دكتور عەزەدىن مستەفا رەسولى تىكەۋلەۋ



كاتى چاۋپىنكەۋتن: كاتژمىر (۲) ى پاش نيوەرۆ

ماۋەى چاۋپىنكەۋتن: (۴۰) خولەك

تەمەنم ۱۶ سالەۋ لەپۆلى دەيەمى ئامادەيىم، باۋكم لە ژياندا نەماۋە، لەگەل داىكم و خوشك و برايه كم دەژىم. برا گەۋرەكەمان ژن و مالى ھەيەۋ لەگەل ئىمە ناژى. پەيۋەندىم لەگەل ئەندامانى خىزانەكەم زۆر باشە. بارى ئابورىمان باشە، داىكم فەرمانبەرەۋە مۇچەى خانەنشىنى باۋكىشم ۋەرەدەگرىن، كە شەھىدى پىشمەرگەيە. لە خانۋى خۆمانداين. راستى زۆر نىيە، ھەر ماۋەى چەند مانگىكە فەيپ ئەكىشم، پىشتر ھىچ جگەرەم نەكىشاۋە، بەلام چەند جارېك نىرگەلەم كىشاۋە. بەدەست ھاۋرىنكائەۋە ئەمبىنى بۆيە ھەزم لىي كىردو يەكەمجار ھى ھاۋرىيەكم بەكارھىنا، دواتر بۆخۆم كرىم. بىستوومە ئەلېن فەيپىش ۋەك جگەرە خراپە، ئەگەرچى ھەندىكىش ئەلېن شىتىكى جىاۋازترە لە جگەرەى ئاسايى و بى مەترسيە. زۆر گەنجىش ئەبىنم فەيپ بەكارئەھىتن، زۆر بەى ھاۋرىنكائىشم ئەيكىشن. نازانم ھۆكارى زۆر بلبوۋنەۋەى چىيە، بەلام بەئاسانى لە ھەموو ماركىتەكان دەستمان ئەكەۋىت، جگە لەۋەش كە ۋەك جگەرە دوۋكەل و بۆنى ناخۆشى نىيەۋ پىۋىستى بەچەرخ و ئاگر نىيە. من ۋەك خۆم ھەر فەيپ ئەكىشم و ھەزم لە جگەرە نىيە. تەنھا برا گەۋرەكەم كە لەمالى خۆيەتى فەيپ و نىرگەلە ئەكىشن. باۋكىشم بە رەھمەت بى ھەر جگەرەى ئەكىشا. ھىچ كەس لە ئەندامانى خىزانەكەم نازانن كە فەيپ ئەكىشم و ناشمەۋى بزانن چونكە دلىام لىم قبول ناكەن، بەتايەت داىكم و برا گەۋرەكەم. بۆ كرىنى فەيپ پارەيەكى زۆرم پىۋىست نىيە، چونكە تەنھا كە لەدەرەۋە بىم بەكارى ئەھىنم، ئەۋپەرى ۶ تا ۷ ھەزار، لەۋ جۆرەش ئەكېم كە ئەتوانم چەند جارېك بەكارى بەھىنم. بۆ پارەى خەرچى ھەر داىكم خەرچى رۆزانەم ئەداتى، ھەز ئەكەم خۆم ئىش بكەم بەلام داىكم ناھىلېت، ئەلى جارى تۆ خويندكارى و ناېت ئىش بكەيت. بۆ چۆنېتى خەرچىرەنىش نە چاۋدىرىم ئەكەن نە لىپرسىنەۋەشم لى ئەكەن، بەلام ئەگەر داۋاى پارەى زياتر بكەم، داىكم ئەبى بزانىت بۆچى پارەى ترم ئەۋىت و لە چىدا خەرچى ئەكەم. داىكم لەبەرئەۋەى خۆى فەرمانبەرەۋە ئاگادارى دەرەۋەيە، زۆر كات باسى خراپى و مەترسيەكانى جگەرەى بۆ كىردووم و ئامۆژگاريم ئەكات كە فىرى جگەرەۋ نىرگەلەكىشان نەبىم. بەلام ئىتر تازە فىرېووم و ھەزناكەم جارى تەركى بكەم.

رافەى تويژەر بۆ كەيسى ژمارە (۳)

لىتويژراۋ لەژىر كارىگەرى ھاۋرىنكائىداۋ لەكاتىكدا بەدەستى ئەۋانەۋە جگەرەى ئەلىكترۆنى بىنيۋە ھەزى بەكىشانى كىردوۋە. ئەگەرچى ھەز ناكات ئەندامانى خىزانەكەى پىي بزانن، بەلام ھۆشدارى پىدان و ئاگادار كىردنەۋەى خىزانەكەى نەبوۋەتە ھۆكارېك بۆ ۋازھىتانى لە كىشانى فەيپ، چونكە دەزانىت چاۋدىرى و لىپرسىنەۋەى داىكى و برا گەۋرەكەى ۋەك پىۋىست نىيەۋ لەۋ لايەنەۋە ترسېكى ئەۋتۆى نىيە. لە روانگەى كۆمەلناسىيەۋە ھەرزەكار بەشىۋەيەكى بەردەۋام پىۋىستى بەچاۋدىرى و لىپرسىنەۋەۋە تەننەت كۆنترۆلى كۆمەلەيەتى ھەيە، چونكە مروف لە تەمەنى ھەرزەكارىدا لە ھەر قۇناغىكى تر زياتر ئەگەرى لادانى رەفتارىي ھەيە.



كەيسى ژمارە (۴)

رەگەزى نىر

بەرۋارى چاۋپىكەۋتن: ۲۰۲۳/۴/۱۶

شۋىنى چاۋپىكەۋتن: ئامادەيى دكتور عەدەين مستەفا رەسۋلى تىكەۋلۇ

كاتى چاۋپىكەۋتن: كاتژمىر (۱۰) ى پىش نيوەرۇ

ماۋەى چاۋپىكەۋتن: (۴۰) خولەك

تەمەنم (۱۵) ساللەۋ پۆلى دەيەمى ئامادەيىم، لەگەل داىك و باوك و خوشك و براكانم پىكەۋە دەژىن و پەيوەندى كۆمەلەيەتى و خىزانىمان باشە. باوكم پىشمەرگەيەۋ داىكىشم ژنى ماللەۋەيە، ئەو كاتانەى كە لە ئەركى پىشمەرگەيەتى تەۋاۋ ئەبىت باوكم كارى تەكشىش ئەكات. لەخانۋى كرېداين، زەۋىمان ھەيە بەلام باوكم ناتوانىت بىكات بە خانوو. سەرەتاي خويىندى ئەمسال بوو كە فىرى بەكارھىنانى قەيپ بووم، كاتىك بەدەست ھاورپىكەۋە بىنم ھەزىمەت تاقىبەكەمەۋە. ھەر ئەۋ ھاورپىكەۋە ھەيە كە لە نىكەۋە بىناسم و قەيپ بىكىشىت. بەلام خويىندىكارى تىرى خويىندىگە كەمان ئەبىنم كە قەيپ ئەكىشن. ۋەك خۆم پىشتر ھىچ جگەرەۋ نىرگەلەم نەكىشاۋەۋە ۋا ھەست ناكەم قەيپ ۋەك جگەرەۋ نىرگەلە خراب بىت. بەلئ زۆر گەنجى تر ئەبىنم كە قەيپ ئەكىشن و لە زۆر بەى ماركىتەكان بە ئاسانى ئەتوانىن بىكرىن. راستى نازانم بۇچى قەيپ زۆر بلاۋبۆتەۋە، بەلام ھەر بە راستى رۇژانە زياتر بەدەست گەنجەۋە ئەبىنم. نازانم جىاۋازى نىۋان قەيپ و نىرگەلەۋ جگەرەۋ چىيە، بەلام قەيپ بۇنى خۇشەۋ ۋەك جگەرەۋ دوكل و بۇنى ناخۇشى نىيە. لە مالى ئىمە تەنھا باوكم جگەرەۋ دەكىشىت و ھىچ كەسىكىشىان نازانم كە من قەيپ دەكىشم. بەھىچ جۆرىك ھەزىكەم ئەندامانى خىزانەكەم بزىنن كە قەيپ ئەكىشم، بەتايەت باوكم، چونكە ئەزانم باوكم زۆر تۈرەيەۋ گەر شتىكى ۋا بزىننىت لىم قبول ناكات. بۇ خەرجى و پىداۋىستى خۆم ھەر باوكم پارەى رۇژانەم ئەداتى و لەۋ پارەيە قەيپىشى پى دەكرىم. رۇژانە ۲ ھەزار ۋەئەگرم، پارەكە ئەۋەندە زۆر نىيە تا لىپرسىنەۋەم لى بكن. زۆر كاتىش داىك و باوكم ئامۇژگارى من و براكانم ئەكەن كە جگەرەۋ نىرگەلە نەكىشىن. راستى من زۆر نىيە قەيپ بەكاردىنم، بۇيە ھىشتا بىرم لە ۋازھىتان نەكردۆتەۋە.

رافەى تۈيۋەر بۇ كەيسى ژمارە (۴)

لىتۈيۋراۋ لە رىگەى ھاورپىكەۋەۋە فىرى بەكارھىنان و كىشانى قەيپ بوۋە، ئەۋ راستىيەش دوۋپات دەكاتەۋە كە قەيپ بەشىۋەيەكى زۆر لەناۋ گەنجان و ھەرزەكاراندا بلاۋبۆتەۋەۋە بەئاسانىش لە ماركىتەكان دەست دەكەۋىت. زانىارى و تىگەيشتنى لەبارەى جگەرەۋ ئەلىكترونىيەۋە كەم و كورتبىنانەيەۋ ئاشنا نىيە بە زىان و مەترسىيەكانى، كە كەمتر نىيە لە جگەرەۋ ئاسايى. ھەرۋەك دەردەكەۋىت چاۋدىرى و لىپرسىنەۋەيەكى ئەۋتۇ ناكىت لەلەين داىك و باوكىيەۋە، بەلكو بەرپىسارىتى كۆمەلەيەتتىان تەنھا ئامۇژگارىكرىن و ھۇشيارپىدانە.



كەيسى ژمارە (۵)

رەگەزى نىر

بەرۋارى چاۋپىكەۋتن: ۲۰۲۳/۴/۱۸

شۋىنى چاۋپىكەۋتن: ئامادەيى ژىرى تىكەۋلاۋ

كاتى چاۋپىكەۋتن: كاتژمىر (۱۱)ى پىش نيوەرۆ

ماۋەى چاۋپىكەۋتن: (۳۵) خولەك

تەمەنم (۱۶) سالەۋ لە پۆلى ۱۰ى ئامادەيىم. لەگەل دايك و باوكم و خوشكە كانم پىكەۋە دەژىن و پەيوەندى خىزانىمان زۆر باشە. بارى ئابورىمان باشەۋ خاۋەنى خانوو، ئۆتۆمبىلى خۆمانىن. باوكم بريكارى ئاردو خۇراكە، دايكم مامۆستايە، خوشكە گەۋرەكەشم بەھەمان شىۋە مامۆستايەۋ ئۆتۆمبىلى خۆى ھەيە. ماۋەى كەمتر لە سالپىكە قەيپ ئەكىشم، پىشتر جاروبار لەگەل ھاۋرپىكانم جگەرەم دەكىشا، بەلام ھەموو رۆژىك نا. جارى ۋا ھەبوۋ لە ھەفتەيەكدا دوو تا سى جگەرەم لە ھاۋرپىكانم ۋەردەگرت، بەلام كاتىك ھاۋرپىكەمان قەيپى پى نىشانداين و تاقىمان كردهۋە پىمان خۆش و سەرنجراكىش بوو. ئىتر لەۋ كاتەۋە تا ئىستا لەگەل ھاۋرپىكانم رۆژانە دەكىشىن. زۆر خويندكار ئەبىنم كە قەيپ بەكار ئەھىن، ھەر لە پۆلەكەى خۇمدا زياتر لە ۱۰ كەسمان قەيپ دەكىشىن. شتم زۆر لەبارەى مەترسى ۋ خراپىيەكانى قەيپ بىستوو، بەلام ۋا ھەستاكەم ۋەكو نىرگەلەۋ جگەرە مەترسىدارو خراپ بىت. جگە لەۋەى كە قەيپ ۋەك جگەرە بۆنى ناخۆشى نىيەۋ ۋەك نىرگەلەش نىيە نەتوانى لەگەل خۆت ھەلى بگرىت، جگە لەۋەش دىزايىنى ھەمەجۆرى ھەيەۋ ھەزدەكەم بەردەۋام بەدەستەۋە بىت. لە ئىستادا تەنھا قەيپ دەكىشم، چونكە ئەمە شتىكە جىگاي جگەرەۋ نىرگەلەشى بۆ گرتوۋىنەتەۋە. لە خىزانەكەمدا تەنھا باوكم جاروبار نىرگەلە دەكىشىت، بەلام نازانن كە من قەيپ دەكىشم. لە راستىدا نامەۋى كەسىان بزنانن، چونكە نازانم ھەلوپىست و كاردانەۋەيان چۆن ئەبىت، پرواناكەم كاردانەۋەيان باش بىت. رەنگە ھەفتانە نىزىكەى ۱۰ ھەزار دىنار خەرج بەكەم بۆ كرىنى قەيپ، رۆژانە باوكم، يان دايكم و ھەندىجارىش خوشكەكەم كە مامۆستايە پارەم ئەدەنى. ھەندىجار دايكم پرسىارم لى ئەكات لەسەر ئەۋەى كە پارەم پىيە، يان پارەكانم چۆن خەرج ئەكەم؟ بەلام ھىچ كات نەمھىشتووۋە بزائىت كە قەيپى پى ئەكەم. ھىچ كات بانگيان نەكردووم و راستەۋخۆ پىم بلىن كە خۆت بەدوور بگرە لە جگەرەۋ نىرگەلەۋ قەيپ، بەلام جارى ۋاش ھەبوۋە باسىان لە خراپىيەكانى كردوۋە. لەبەرئەۋەى بە شتىكى خراپى نازانم بۆيە ھىچ كات بىرم لە ۋازھىنانى كىشانى قەيپ نەكردۆتەۋەۋە نازانم تا كەى بەردەۋام بەكارى ئەھىنم.

رافەى توپزەر بۇ كەيسى ژمارە (۵)

لىتوۋىژراۋ كە تەمەنى ۱۶ سالە پىش ئەۋەى جگەرەى ئەلىكترونى بەكاربەئىت، جگەرەى ئاسايى كىشاۋە، ئەمەش ئامازەيەكە بۆ ئەۋ راستىيەى كە چاۋدىرى و لىپرسىنەۋەى لەلايەن خىزانەكەيەۋە لاۋاز بوۋە، يان ۋەك پىۋىست نەبوۋە. بەھەمان شىۋەى زۆربەى ھەرزەكاران و گەنجان، لە رىگەى ھاۋرپىكانىيەۋە



ئاشناى قەيىپ بوۋە بەكارىيەنناۋە. لەلایەكى ترەۋە ۋەك تۆيۋەر لەكاتى چاۋپىكەۋتندا تىيىنى دەكرد، ئەم لىتۆيۋىژراۋە بەجۆرىك ھەست بە شانازى بەخۆۋە كرددن و خۆدەرخستەۋە باسى بەكارىيەنناى قەيىپ و بەدەستەۋەگرتنى دەكرد. كە ئەمەش ئاماژەيە بۇ كەسايەتى مرۇف لە قۇناغى ھەرزەكارى.

كەيسى ژمارە (6)

رەگەزى مى

بەرۋارى چاۋپىكەۋتن: ۲۰۲۳/۴/۱۹

شۋىنى چاۋپىكەۋتن: ئامادەيى دكتور عەزەدىن مستەفا رەسولى تىكەۋلۇ

كاتى چاۋپىكەۋتن: كاتژمىر (۱۱) ى پىش نيۋەرۇ

ماۋەى چاۋپىكەۋتن: (۴۰) خولەك

تەمەنم ۱۸ ساللەۋ لەپۇلى ۱۲ ى ئامادەيىم، دايكم لەژياندا نەماۋەۋ باۋكىشم ژنى نەھىتاۋەتەۋە، رەنگە بەھۇى ئەۋەبى كە دايكم ھىشتا سالانەى نەچۋە. دايكم بەھۇى نەخۇشى شىرپەنجەۋە كۆچى دۋايى كردد. لەگەل باۋكم و براىەك و خوشكىكم پىكەۋە دەژىن. خوشكىك و براىەكى ترم ھاوسەرگىريان كرددوۋە لە مالى خۇيانن. بەگشتى پەيوەندى نيوانمان زۇر باشە. بارى ئابورىمان باشەۋ خاۋەنى خانوۋى خۇمانىن. باۋكم كارى بازرگانى دەكات، سالانە چەند جارىك بەھۇى كارەكەيەۋە سەفەرى ولتان دەكات. نزيكەى ۸ بۇ ۹ مانگ دەبىت، فىرى بەكارىيەنناى قەيىپ بوۋم، پىشتەر ھىچ جگەرەۋ نىرگەلەم نەكىشاۋە. بەلام لەدۋاى كۆچى دۋايى دايكم زۇر دلتنەنگ و بىتاقەت بوۋم، بەردەۋام ھەستم بەبىزارى و سەرتىشە ئەكرد. ھاۋرپىكەم كە پىشتەر بىنيبوۋم بەكارى ئەھىنا، رۇژىك فەيىكى پىدام و وتى ئەۋەم بۇتۇ كرىۋە. ھەرچەندە دوۋدل بوۋم و نەم ئەۋىست بەكارى بەھىنم، بەلام ئەۋەندە بىتاقەت بوۋم، بە خۇم وت چى ئەبى جارىك تاقى بكەمەۋە؟ كە بۇ يەكەمجار بەكارمەھىنا ھەستم بە شتىكى وا نەكرد، بەلام پاش چەند جارىك بەكارىيەننا ھەستم ئەكرد مىشم ئارام ئەبىتەۋە. ئىتر لەۋ كاتەۋە رۇژانە چەندجارىك بەكارى ئەھىنم. ئىمە لە قوتابخانەيەكى تىكەلۋىن ئەزانم كە زۇرىك لە كورەكان فەيپان پىيە، بەلام لە ھاۋرپى كچەكان تەنھا ئەم ھاۋرپىيەم ئەزانم كە ھەمىشە پىكەۋەين. بەلئ ئەزانم كە فەيپىش زيانى خۇى ھەيە، بەلام ۋەك باسى ئەكەن زيان و مەترسىيەكانى كەمترە لە جگەرەۋ نىرگەلە. ھەرچەندە ھەست بە ئارامى ئەكەم كە ئەيكىشم، بەلام ھەست ئەكەم ھەندىجار توشى خورانى قورگ و سنگ ئىشەۋ كۆكە ئەبم، بەتايبەت لە ۋەرزى زستاندا. رەنگە ھۆكارى زۇر بەكارىيەنناى قەيىپ لەناۋ گەنجاندا بۇ ئەۋە بگەرپتەۋە كە قەيىپ شتىكى ئاسايىەۋ ۋەك جگەرەۋ ناشىرىن نىيەۋ بۇنى ناخۇش نىيەۋ بە ئاسانىش لە ماركىتەكان دەست دەكەۋىت و گەنجان زۇر حەزى لىدەكەن. من ۋەك خۇم ھىچ كات حەزم بە كىشانى جگەرەۋ نىرگەلە نەكرددوۋە، بەلام قەيىپ بە شتىكى زۇر خراپ نابىنم. لە خىزانەكەمدا تەنھا باۋكم جگەرەۋ دەكىشىت و ھىچ كەسىكىشىان نازانن كە من قەيىپ دەكىشم. بەدلنىايىەۋە نەك ھەر باۋكم، بەلكو ھىچ كەس لە خوشك و براكانم حەز بەۋە ناكەن كە من قەيىپ بكىشم، بۇيە ھەرگىز نامەۋىت بزائن. ھەر لەۋ پارەيەى باۋكم بۇ خەرجى خۇم ئەمداتى، ھەفتانە ئەۋپەرى پىنچ ھەزار



دىنار بدەم بە قەيپ. چۈنكى كەس نازانىت كە قەيپ دە كىشىم، بۇيە ھىچ كاتىكىش نەبوۋە باوكم نامۇزگاريم بكات، بەلام زۇرجار بە براكامى وتوۋە كە جگەرە خواردەۋە كھولپىەكان بەكارنەھيىن و فيرى نەبن. تا ئىستا بىرم لەۋە نەكردۆتەۋە واز لەكىشانى قەيپ بەيىنم، بەلام ئەگەر بزنام ۋەك جگەرە خراپە، ئەو كات وازى لى ئەھيىنم.

رافەى تويۇرەر بۇ كەيسى ژمارە (۶)

ليتويۇرراۋ كە لە رەگەزى (مى)يە، بارودۇخىكى تايبەتى كە ھەيە كە بەھۆى كۆچى دوايى دايكى بۆى دروست بوۋە، جگە لەۋەى كە باوكى بازركانەۋ ۋەك خۆى دەلىت سەفەرى زۇر دەكات. سەربارى ئەۋەش لە ريگەى ھاندانى ھاورپىكەيەۋە ئاشناى قەيپ بوۋە بەكارپهپناۋە، رەنگە جگە لە ھاندانى ھاورپىكەى ئەۋ دۇخە دەرونيىەش كاريگەرى ھەبوۋيىت بۆ فيربوون و بەكارھيىنانى. ھەستكردى بە توشبوونى گرفتى تەندروستى بەھۆى قەيپەۋە، نەبوۋتە ھۆكار بۆ وازليھيىنانى. ئەمەش لەلايەك پەيوەندى بە بارودۇخى دەرونيىەۋە ھەيە لەلايەكى تريشەۋە پەيوەندى بە ئامادەيى كەسيكى بەرپرسيارەۋە ھەيە كە ھەست بەچاودىرى و لپرسينەۋەى بكات. تويۇرەر لەكاتى چاوپىكەوتندا تيبينى ئەۋەى دەكرد، كە ليتويۇرراۋ زۇر بە گرانى دەيتوانى قسەكانى دەربريىت، كە ۋا دەردەكەۋت بارودۇخى دەروونى جۇرپىك لە شلەژان و ناجيگىرى پيوە دياربيىت.

كەيسى ژمارە (۷)

رەگەزى مى

بەرۋارى چاوپىكەۋتن: ۲۰۲۳/۴/۲۰

شويى چاوپىكەۋتن: ئامادەيى دكتور عەزەدين مستەفا رەسولى تىكەۋلاۋ

كاتى چاوپىكەۋتن: كاتژمىر (۱۱)ى پيش نيۋەرۇ

ماۋەى چاوپىكەۋتن: (۴۵) خولەك

تەمەنم ۱۹ سالەۋ لە پۆلى ۱۲ى ئامادەيىم، لەگەل دايك و باوك و خوشكەكانم پىكەۋە دەژين. بارى ئابوريمان خراب نىيەۋ زۇرىش باش نىيە. لە خانوۋى كرپداين، باوك و دايكىشىم فەرمانبەرن، من و دوو خوشكەكەم خويىندكارين. بەگشتى پەيوەندى ئەندامانى خيزانەكەم باشە، بەلام بەھۆى گرفتى دارايىيەۋە ھەندىچار كيشەۋ ناخۆشى دروست ئەبى، كە ئەۋەش لە زۇر مالدە ھەيە. بۆ ماۋەى زياتر لە سالىپكە قەيپ ئەكىشىم، پيشتر ھىچ جگەرە نىرگەلەم نەكىشاۋە. بەلام بەھۆى ئەۋەى كە باوكم جگەرەكىشە، منيش ھەزم ئەكرد بىكىشىم. بۇيە كە باوكم ئەبىنى بە ئازادى لە ھەموو شوپىنىك ئەتوانى جگەرە بكىشى، زۇرجار خۆزگەم ئەخواست منيش كوپ بوومايە بۆ ئەۋەى بتوانم بى ترس جگەرە بكىشىم. ئەۋ كاتەيش كە زانىم شتىك ھەيە بەناۋى قەيپ و بەدەستى كورەكانى خويىندنگەكەمانەۋە بىنىم، ئىتر بەخۆمم وت ئەۋە ئاۋاتەكەت ھاتە دى. رۇژپىك بە يەكىك لە كورەكانى ھاورپىم وت كە دانەيەكم بۆ



بكرپت. ئىتر لەو كاتەۋە فېرېووم و زۆر چىژى لى ئەبىنم. لە قوتابخانەكەى ئىمە ھەستەكەم زۆرېن ئەو گەنجانەى كە قەىپ ئەكىشن، چونكە رۆژانە بەدەستيانەۋە ئەبىنېن. لەبارەى زيانەكانى بەكارھىتانى قەىپ، بەدلىيايەۋە زانىارېم ھەىە، بەلام بەھۆى ئەۋەى زۆرېەى ھاورپكانم دەىكىشن بۆىە ھەزناكەم وازى لىبھىنم. ھۆكارى زۆرېوونى بەكارھىنەرانى قەىپ وازى ئەبىنم پەىوۋەندى بە جىاوازيەكەى بىت لەگەل جگەرەۋ نىرگەلە. بۆ ھوونە دوكەلى زۆرېوونى ناخۆشى نىيە، پىۋىستى بە ھەلگرتنى چەرخ نىيە. لە خىزانەكەمدا تەنھا باوكم جگەرە دەكىشىت و منىش قەىپ. جگە لە باوكم، دايك و خوشكەكانم و پورپكم (خوشكى دايكم) ئەزانن كە قەىپ بەكاردەھىنم. لەسەرەتاۋە كاتىك دايكم زانى، زۆرى پىناخۆش بوو، وتى وازى لىنەھىنى بەباوكت ئەلىم، بەلام وتم شتى وا بكەى واز لەخویندن ئەھىنم. ئىتر دايكم بە باوكمى نەگوت و منىش لە مالىەۋە نايكىشم. بەشىۋەىكەى گشتى ھەفتانە نىكەى ۶ ھەزار دىنار ئەىەم بە قەىپ، بىگومان ھەر دايكم و باوكم پارەم پىدەدەن، مانگانە باوكم ۵۰ ھەزارم پى دەداۋ دايكىشم جل و بەرگ و پىداۋىستىيەكانى ترم بۆ دەكرپت. ھىچ لىپرسىنەۋەىكەىشم لىناكەن لەۋەى چۆن ئەو پارەىە خەرج دەكەم. بەۋىيەى باوكم جگەرەكىشە زۆرجار دايكم نىگەرەن و تورپە دەبىت و باوكم دەكاتە بەھانە بۆ ئەۋەى سەرزەنشتەم بكات و بەشىۋەى ناراستەۋەى بە منىش بلىت، قەىپىش ۋەك جگەرە خراپەۋ وازى لىبھىنە. بەلام فشارى لىنەكردووم بۆ وازھىنان و خۆىشم جارئ نازانم، كە ئەتوانم وازى لىبھىنم يان نا.

رافەى توپژەر بۆ كەىسى ژمارە (۷)

لىتوپژراۋ لەگەل ئەۋەى رەگەزى مېيە، بەلام توپژەر ھەر لەسەرەتاۋە ھەستى بە بوونى جۆرپك لە متمانە بەخۆبوون و بوپرى زياتر دەكرد ۋەك ئەۋەى لە كچىكى ئاسايدا ھەبىت. ھەربۆىە بەشىۋەىكەى روون و رەۋان ۋەلامى پرسىارەكانى دەدايەۋە، تەننەت لەكاتى گەتوگۇدا ھەر قەىپەكەى بەدەستەۋەبوو. ھەرۋەك تىبىنى ئەۋەش دەكرا كە متمانە بۆخۆبوون و رەفتاركردنى رەنگدانەۋەى ئەو ھەستەى بىت كە رۆژانىك ئاۋاتى خواستوۋە كور بىت بۆ ئەۋەى بتوانى بە ئازادى جگەرە بكىشىت. جگە لەۋەى كە چاولىكردنى باوكى كە جگەرەى كىشاۋە ھۆكارپك و ھاندەرپكى سەرەكى بوۋە بۆ فېرېوونى بەكارھىنان و كىشانى قەىپ. ئەمەش بەشىۋەىكەى ناراستەۋەى جۆرپكە لە نابەرپرسىارپتى كۆمەلايەتى گەرەكانى خىزان بەرامبەر بە ئەندامانى ترى خىزان، كە بى ئاگا لەۋەى رەنگە رەفتارپكى نادروست بەشىۋەىكەى ناراستەۋەى لەلايەن مندالان و ھەرزەكارانەۋە لاسايى بكرپتەۋە.

كەىسى ژمارە (۸)

رەگەزى نىر

بەرۋارى چاۋپىكەوتن: ۲۰۲۳/۴/۲۲

شۋىنى چاۋپىكەوتن: ئامادەى دكتور عەدەىن مستەفا رەسولى تىكەل

كاتى چاۋپىكەوتن: كاتژمىر (۲) ى پىش نىۋەرۇ

ماۋەى چاۋپىكەوتن: (۳۵) خولەك



تەمەنم ۱۵ سالە، لەپۆلى دەيەمى ئامادەيىم. لەگەل دايك و باوك و خوشك و براكانم پىكەۋە دەژىن. پەيۋەندىم لەگەل ئەندامانى خىزانەكەم باشە. بارى ئابورىمان باشە، خانوى خۆمانەۋ باوكم لەگەل مامىك دوكانيان ھەيەۋ دايكىشم فەرمانبەرە. ماۋە چەند مانگىكە فەيپ بەكاردەھىنم و پىشتر ھىچ جگەرەۋ نىرگەلەم نەكىشاۋە، بەلام رۆژىك لە ھەۋشە قوتابخانە بەدەست ھاۋرپىيەكمانەۋە بىنيمان. دۋاى پرسیارکردن لى، بۆى باسكردىن كە ئەمە چىيەۋ چۆن بەكاردىت. چەند رۆژىك دواتر لەگەل ھاۋرپىيەك چووين يەكى دانەيەكمان كرى و بەكارمان ھىنا. زۆر خويىندكارى تىش ئەبىنم فەيپ ئەكىشن و زۆرجارىش لەناۋ خۆمانا باسى زىانەكانى ئەكەين، بەلام ۋا ھەست ئەكەين زىانى كەمترىت لە جگەرەۋ نىرگەلە. من ۋا ھەست ئەكەم فەيپ شتىكى جىاۋازە لە جگەرەۋ نىرگەلە، بەتايەت لە بۆن و دوكلە و شىۋەكەى. ۋەك خۆم ھىچ ھەزم لە جگەرەۋ نىرگەلە نىيە، بەلام باوكم جگەرەۋ نىرگەلەش دەكىشى. تەنھا دايك ئەزانىت كە فەيپ ئەكىشم، بەلام لەبەرئەۋەى كورى گەرەى مألەۋەم، دايك ھىچ قسە ناكات و منىش لە مألەۋە بەكارى ناھىنم. ھىچ كات لەبەرچاۋى ئەندامانى خىزانەكەم فەيپ نەكىشاۋە، بەلام رۆژىك دايك لەناۋ قەمسەلەكەم بىنىۋى كاتىك وىستبۋى بىشۋات. پى ناخۆش بوۋ بەلام ھىچ لىم تورە نەبوۋ. ھەفتانە ۴ يان ۵ ھەزار دىنار بۆ كرىنى فەيپ خەرج ئەكەم، ھەم دايك ھەم باوكىشم پارەم پى ئەدەن بۆ خەرجى رۆزانە. بەلام لىم ناپرسن كە چى لەۋ پارەيە ئەكەم، چونكە ھەر بەشى پىۋىستى رۆزانەى خۆم ئەكات. دايك پى ناخۆشە كە فەيپ ئەكىشم، بەلام ھىچ كات نە دايك ۋ نە باوكم باسى خراپى و زىانەكانى جگەرەۋ نىرگەلەۋ قەبىيان نەكردۋەۋە بۆ خۆشم جارى بىرم لە ۋازھىتانى نەكردۋتەۋە.

رافەى تويژەر بۇ كەيسى ژمارە (۸)

لىتويژراۋ تەمەنى تەنھا ۱۵ سالە، كە ناۋەندى تەمەنى ھەرزەكارىيەۋ قۇناغىكى زۆر ھەستىارە، بەلام بەھۆى كارىگەرى ھاۋرپىكانىيەۋە فىرى بەكارھىتانى فەيپ بوۋەۋ باوكىشى بەھۆى ئەۋەى كە جگەرەۋ نىرگەلەش دەكىشىت بەشىۋەيەكى ناراستەۋخۆ ھۆكارە، چونكە كورەكەى چاۋى لىدەكات و لاسايى دەكاتەۋە. كە ئەمەش لە روانگەى كۆمەلەيەتتەۋە دەكرىت ۋەك كەمتەرخەمى لە بەرپىسارىتى كۆمەلەتەى دابىرت. ھەرۋەك تويژەر تىبىنى دەكرد كەسى لىتويژراۋ زۆر بە متمانەۋە شانازى بەخۆكردنەۋە باسى لە كىشانى فەيپ دەكرد.

كەيسى ژمارە (۹)

رەگەزى نىر

بەرۋارى چاۋپىكەۋتن: ۲۰۲۳/۴/۲۴

شۋىنى چاۋپىكەۋتن: ئامادەى رۆشنىرى كوران

كاتى چاۋپىكەۋتن: كاتمىر (۲) ي پىش نىۋەرۆ

ماۋەى چاۋپىكەۋتن: (۴۰) خولەك

تەمەنم ۱۶ سالەۋ خويىندكارى پۆلى ۱۰ى ئامادەيىم، دايك و باوكم لە ژياندان و دوۋ براۋ خوشكىك ھەيە.



خوشكەكەم خويىندىكارى زانكۆيەۋە براكانىشىم لەخۆم بچوكتىن و لە قۇناغى بنەرەتىن. بارى ئابورىمان باشە، خانوو و ئۆتۆمبىلى خۇمان ھەيە. دايىكم مامۇستايەۋە باوكىم نوسىنگەى كرىن و فرۇشتىنى خانوى ھەيە. زياتر لە سالىكە قەيىپ دەكىشىم، پىشترىش لەگەل ھاۋرپىكانىم و خزمەكانىم چەند جارلىك نىرگەلەم كىشاۋە، بەلام جگەرەم نەكىشاۋە. بۇ يەكەمجارىش قەيىم لە رىگەى كورپىكى پورزاملەۋە بەكارھىتتا، ئەو پىيى ئاشناكردىم. لە ھاۋرپى و خزمەكانىم زۆر كەس ئەزانىم قەيىپ ئەكىشىن، زانيارىشىم زۆر نىيە لەسەر زىانەكانى، چونكە وابزانىم ۋەك جگەرە خراپ نىيە. رۇژانە زۆر گەنج ئەبىنىم كە قەيىپ ئەكىشىن، رەنگە بەھۆى ئەۋە بىت كە شتىكى خۇشە، ھەم تامەكەى و ھەم بۇ نەكەى، جگە لەۋەى كە ۋەك جگەرە ناشىرىن نىيە بە دەستەۋە، ئەگەرچى جارلىك لە شوپىنىك ھەۋالىكىم خويىندەۋە كە گەنجىك لەكاتى كىشانى قەيىپا بە دەمىدا تەقىۋەتەۋەۋە بەھۆيەۋە برىندار بوۋە، چونكە قەيىپ پاترى تىايە. لە مالى ئىمە باوكىم جگەرەۋە نىرگەلە دەكىشىت، دايىكم و خوشكەكەيشىم جاروبار لە سەيران و بۇنەى تايەت نىرگەلە دەكىشىن و چەند جارلىك دايىكم قەيىپ لە من ۋەرگرتوۋەۋە كىشاۋەتى. بۇيە ئاسايە دايىك و باوكىم ئەزانىن كە قەيىپ ئەكىشىم، بەلام تا ئىستا لەبەرچاۋى باوكىم نەمكىشاۋە. ھەفتانە نىكەى ۱۰ بۇ ۱۲ ھەزار دىنار بۇ كرىنى قەيىپ خەرچ ئەكەم، ئەۋەيش بەپىيى جۆرى ئەۋ قەيىپەى كە ئەيكىرم نىرگەكەى ئەگۆرپىت، چونكە بەردەۋام شىۋەۋە جۆرى جىاۋاز دىتە بازارو ماركىتەكان. پارەى خەرچى رۇژانەم ھەر لە دايىك و باوكىم ۋەرئەگرم، كەسىش لىپرسىنەۋەم لى ناكات لەۋەى چۆن خەرچى ئەكەم و بە چى ئەدەم. وابزانىم قەيىپ شتىكى ۋەك جگەرە خراپ نىيە، بۇيە دايىك و باوكىشىم بە ئاسايى ئەبىنىن. ھىشتا بىرم لە ۋازھىتان نەكردۇتەۋە، چونكە خۇشى ئەبىنىم لە بەكارھىتانى.

رافەى توپۇر بۇ كەيسى ژمارە (۹)

لە قسەكانى لىتوپۇرۋاۋە دەردەكەۋىت كە خىزانەكەى بەلايانەۋە كىشانى نىرگەلەۋە جگەرەۋە جگەرەى ئەلىكترونى شتىكى ئاسايى بىت. لىرەۋە راستەخۇ كارىگەرى و رەنگدانەۋەى ژىنگەى كۆمەلەيەتى خىزان بەسەر ئەندامەكانىيەۋە بەدى دەكرىت، بەتايەت دايىك و باوكىم كە ھەم خۇيان جگەرەۋە نىرگەلەۋە قەيىپ دەكىشىن، و ھەم رىگرىش نىن لەبەردەم مندالەكانىان. ھەربۇيە لەم حالەتەدا زۆر بە روونى كەمتەرخەمى دايىاب لە بەرپرسىارىتى كۆمەلەيەتى بەرامبەر ھەرزەكارو گەنجان دەبىنرپىت.

كەيسى ژمارە (۱۰)

رەگەزى نىر

بەرۋارى چاۋپىكەۋەتن: ۲۰۲۳/۴/۲۴

شۋىنى چاۋپىكەۋەتن: ئامادەيى رۇشنىبرى كورپان

كاتى چاۋپىكەۋەتن: كاتۇمىر (۳) يىش نىۋەرۇ

ماۋەى چاۋپىكەۋەتن: (۳۵) خولەك

تەمەنم ۱۶ سالەۋە خويىندىكارى پۇلى ۱۱ ئامادەيىم، لەگەل دايىك و باوكىم و خوشك و براكانىم پىكەۋە دەژىن، پەيۋەندىم لەگەل ھەموۋيان زۆر باشە. بارى ئابورىمان باشەۋە كىشەمان نىيە، خانووۋە خۇمانە



بەلام ئۆتۆمبىلمان نىيە، پىشتەر ھەمان بوو بەلام باوكم فرۆشتى و بو ئەۋەى زەۋبەكەمان بىكات بە خانوو. بەھۆى ئەۋەۋە جاروبار داىكم بىتاقەت ئەبى بەلام شىتىكى وا نىيە، چونكە ۋەك باوكم ھەموو جارېك ئەلى: خانوو گرنگترە لە ئۆتۆمبىل. باوكم ۋەستاي كاشىيەۋ داىكىشم ژنى مالمەۋەيە. ماۋەى سى بو چوار مانگ ئەبى قەيپ ئەكىشم، پىشتىش جاروبار بە دزىيەۋە جگەرەم لە پاكەتەكەى باوكم ئەبردو شەۋان لە دەۋەۋە ئەمكىشا. بەلام قەيپ لە ھاورپىيەكەۋە فېرېووم كە لە قوتابخانە لەگەلمدايە. رۆژىك وتم ھەزم لە جگەرەيەۋە ناۋىرم بىكرېم ئەترسم يەكىك لە ماركىتەكە مېينى، بەلام ئەۋ ھاورپىيەم وتى ۋاز لەۋە يىنە ئەچىن قەيپ ئەكرېن. من پىشتەر ئەمزانى چىيە بەلام بىرم لەۋە نەكردبۆۋە كە بىكىشم. ئىتر ئەۋ ھاورپىيەم دانەيەكى كرى و پىكەۋە بەكارمانھىتا. لەۋ كاتەۋە خۆم ئەيكېم و بى ترس ئەيكىشم، چونكە ھىچ بۆنى نىيەۋە پىۋىستت بە ھەلگرتى چەرخىش نىيە. من لەجۆرى قەبارە بچوك ئەكرېم، ھەم ھەرزانەۋە ھەم ئاساترىش ئەيشارىتەۋە، بەجۆرىك لەناۋ دەستما لەگەل مۇبايلەكەم كەس نايىنى. ئەۋەندەى ئاگادارىم زياتر لە ۱۰ كەس لە خويندكارانى پۆلەكەمان قەيپ ئەكىشن. سەبارەت بە زىانەكانى شىتىكى زۆرى لەبارەۋە نازانم، چونكە ئەلېن ئەمە ۋەكو جگەرەۋ نىرگەلە نىيەۋە بى زىانە. ھەربۆيە رۆژانە بە زۆرى بەدەست خويندكاران و گەنجانەۋە ئەيىنم و بە ئاسانىش لە ھەموو ماركىتەكان دەست دەكەۋىت. لەمالى ئىمە تەنھا باوكم جگەرە دەكىشىت و منىش قەيپ بەكارئەھىنم. بەھىچ جۆرىك مالمەۋەمان نازانن كە قەيپ ئەكىشم و ناشمەۋىت بزنانن، چونكە ئەزانم باوكم خراپ لىم تورە ئەبىت و رەنگە نەھىلىن بچمەۋە بو خويندىش. ھەفتانە يەك قەيپ ئەكرېم بە سى ھەزار يان چوار ھەزار دىنار، ئەۋ پارەيەش ھەر لەپارەى خەرجى رۆژانەيە كە باوك پىم ئەدات. مالمەۋە ھەر ۋە ئەزانن بو خەرجى رۆژانە بەكارى ئەھىنم. جار ھەبوۋە لە مالمەۋە يان لە شوئىنك باسى خراپى جگەرەۋ نىرگەلە كراۋە بەلام بروناكەم ھىشتا داىك و باوكم بزنانن قەيپ چىيە. بو ۋازھىتەنەش نازانم بلىم چى، خو ھىشتا ئەۋەندە نابى كە فېرى بووم.

راقھى تويژەر بو كەيسى ژمارە (۱۰)

لىتويژراۋ بەر لەۋەى فېرى كىشانى قەيپ بوۋىت، جاروبار جگەرەى كىشاۋە، لەگەل ئەۋەشدا بەھۆى ھاندان و ھاوكارىكردى ھاورپىكەيەۋە فېرى كىشان و بەكارھىتەنى قەيپ بوۋە. ۋا دەردەكەۋىت كە داىك و باوكى چاۋدېرى و لىپرسىنەۋەى پىۋىست و ھۆشيارىيەكى ئەۋتۆيان بەرامبەر بە مامەلەكردى ھەرزەكار نەبىت. ھەروەك جگەرە كىشانى باوكى و دانانى پاكتى جگەرەكەى لەبەردەستى ھەرزەكارىكدا لەخۇيدا جۆرىكە لە نابەرسىارىتى و بەشىۋەيەكى ناراستەۋخۆش پىدانى دەرفەتە بو ئەۋەى فېرى كىشانى جگەرە بىت.

پۇلىنكردى زانىارىيە بەدەستھاتوۋەكان:

ژمارەى ھالەتە ۋەرگىراۋەكان ۋەك نمونەى لىتويژراۋان برىتىيە لە ۱۰ ھالەت، كە ۸ ھالەت يان لە رەگەزى نېرو ۲ ھالەت يان لە رەگەزى مى بوون. تەمەنى ئەندامانى نمونەى تويژىنەۋەكە لەنىۋان ۱۵-۱۹ سالىدايە.



لىتويژراۋان خويىندكارى قۇناغى ئامادەيىن لە پۆلەكانى ۱۰، ۱۱، ۱۲.

هەندىك لە ئەندامانى ئومونەى تويژىنەۋەكە لەگەل ئەۋەى خويىندكارن، كارىش دەكەن، ئەمەش بە واتاى تا رادەيەك خاۋەنى سەرچاۋەى داھات و سەربەخۇبى ئابورىى خۇيانن.
ئەندامانى ئومونەى تويژىنەۋەكە هەفتانە برى ۴-۱۵ ھەزار دىنار بۇ كرپن و بەكارھىنانى قەيپ خەرج دەكەن.

دەرەنجامەكانى تويژىنەۋە:

پاش ئەنجامدانى تويژىنەۋەكە، بەشپۆەبەكى مەيدانى و چاوپىكەۋتنى راستەوخۇ لەگەل ئومونەى تويژىنەۋەكە و تېيىنىكىردنى تويژەر بۇ حالەتەكان و تاوتويىكىردن و رافەكىردنى زانىارىيەكان، تويژەر گەيشت بەم دەرەنجامانە:

بەپىى زانىارىيەكانى نىو تويژىنەۋەكە دەرەكەۋتوۋە ئەندامانى ئومونەى تويژىنەۋەكە لەگەل خىزانەكانيان پىكەۋە دەژىن و پەيوەندىيە خىزانىيەكانيان بەشپۆەبەكى گشتى لە ئاستىكى باشدايە.

لىتويژراۋان و خويىندكاران ماۋەيەكى زۆر نىيە كە جگەرەى ئەلىكترونى بەكاردەھىتنن، پىشتەر جگەرەى ئاسايان نەكىشاۋە، يان ھەندىجار نىرگەلەيان كىشاۋە، بەلكو لەرپىگەى ھاۋرپىكانيانەۋە فېرى بەكارھىنانى بوون.
بازنەى ھاۋرپىيان ۋەك بەشپىك لە ژىنگەى كۆمەلەيەتى كارىگەرەى گەۋرەى ھەيە لەسەر بىركردنەۋەۋە رەفتارى ھەرزەكار، لەم تويژىنەۋەيەدا ئەۋە بەدەيدەكرىت كە ئەندامانى ئومونەى تويژىنەۋەكە بەھۆى كارىگەرەى ھاۋرپىكانيانەۋە فېرى بەكارھىنان و كىشانى جگەرەى ئەلىكترونى بوون.

لىتويژراۋان زانىارىيەكى ئەۋتۆيان لەسەر زىانەكانى بەكارھىنانى قەيپ نىيە، بەلكو ۋا تىگەيشتوون كە زىانەكانى لەبەكارھىنانى جگەرەۋ نىرگەلە كەمتر بىت. لەكاتىكدا زۆرپىك لە تويژىنەۋەكان جەخت لەۋ راستىيە دەكەنەۋە كە زىانەكانى بەكارھىنانى قەيپ، كەمتر نىيە لە جگەرەۋ نىرگەلە، بگرە لە ھەندىك لايەنەۋە مەترسىدارترىشە. بۇ ئومونە قەيپ كە بەھۆى (باترى)يەۋە شلەۋ ماددەى كىمىيى دەكات بەھەلم، جگە لە زىانە تەندروسىتتىيەكەى، لەكاتى زۆر بەكارھىنان و گەرمبووندا ئەگەرە تەقىنەۋەى ھەيە.

ئەندامانى ئومونەى تويژىنەۋەكە ھۆكارى زۆر بەكارھىنانى جگەرەى ئەلىكترونى لەلايەن ھەرزەكارانەۋە بۇ ئەۋە دەگەرپىننەۋە كە ۋەك جگەرەى ئاسايى بۆنى ناخۆشى نىيەۋە تامى خۆشەۋ بەئاسانى دەست دەكەۋىت، جگە لەۋەى كە نرخی ھەرزانەۋ ھەلگرتنىشى ئاسانە و دىزىنپىكى جوانى ھەيە. ئەمەش پەيوەندى بە ھەۋلى كۆمپانىياكانى بەرھەمھىنان و بە بازاركردنەۋە ھەيە كە بەچەندىن رىگاۋ شىۋازى جىاۋازو بەرھەمھىنانى جۆرى سەرنجراكىش، گەنجان دەخەنە ژىر كارىگەرەى و ئالودەى بەكارھىنانيان دەكەن.

كۆى ئەندامانى ئومونەى تويژىنەۋەكە جەخت لەۋە دەكەنەۋە رۆژانە ھەرزەكارو گەنجان دەبىنن، كە قەيپ بەكاردەھىتنن، ئەمەش ئاماژەيەكە بۇ بەربلاۋى دياردەكە لەنىو ئەم تويژەدا.

زۆرپىك لە لىتويژراۋان بەھۆى كارىگەرەۋبوونيان بە باۋك يان براى گەۋرەى جگەرەكىش، حەزىان بۇ



كىشانى جگەرە و نېرگەلە، يان قەيپ لەلا دروست بوو. ئەمەش جەختكردنهۋەى ئەو راستىيەپە كە لاسايىكردنهۋە بەشېكە لە رەفتارى ھەرزەكار، چونكە تەمەنى ھەرزەكارى بەشپۆەپەكى راستەوخۆ لەژىر كاريگەرى ژىنگەى كۆمەلایەتيدايە.

دايبابى خويىندكاران ئاستى بەرپرسىيارىتيان وەك پيويست نيبە بەرامبەر بە مندالەكانيان، چونكە لەلایەك باوكى خويىندكاران يان براى گەورە، جگەرە يان نېرگەلە دەكىشن، كە ئەمە جۇرېك بۆ ھاندان و چاوليكردن و لاسايىكردنهۋەى مندالەكانيان. لەلایەكى ترەو ھاگادارنېن كە مندالەكانيان قەيپ بەكاردەھيىنن و ئەو پارەپەى كە وەك خەرجى رۇژانە پييان دەدەن لەچيدا خەرجى دەكەن. ئەم دەرەنجامە وەك وەلامېكە بۆ ئامانجى سەرەكى توپژىنەۋەكە (تىگەيشتن لە بەرپرسىيارىتى كۆمەلایەتى خيىزان بەرامبەر بە دياردەى ئالودەبوونى ھەرزەكار بە جگەرەى ئەلىكترۆنى).

پيدانى ھۆشيارى و ئاموژگارى دايباب بۆ مندالەكانيان وەك پيويست و لە ئاستى گرنگىپيدان و بەرپرسىيارىتيدا نيبە .

توپژەر لە ميانى چاوپېكەوتنى حالەتەكاندا، تيبىنى ئەۋەى كرد زۇرېك لە حالەتەكان لەگەل ئەۋەى بەجۇرېك لە شانازى بەخۆۋە كردنەۋە قسەيان دەكردو لەنيو دەستياندا ياريان بە قەپەكەيان دەكرد، بەلام بەردەوام ترسيان لەۋەش ھەبوو كە لەلایەن كەسېكى گەورەۋە (مامۇستا، دايباب، براى گەورە) بيبىزىن و پيىزانن كە قەيپ دەكىشن.

راسپاردەو پيشنيارەكانى توپژىنەۋە:

راسپاردەكانى توپژىنەۋە:

ھەرزەكارى قۇناغېكى تەۋاكارى قۇناغى مندالېيە، ھەربۆيە رېگاي دروست، مامەلەكردنى مندالە بە گونجاندى لەگەل تەمەنى خۆى.

تىگەيشتن لەو بارودۇخ و گۇرانكارىيانەى كە بەسەر كەسى ھەرزەكار دېت لە رووى جەستەپى و دەروونى و كۆمەلایەتى و ھەستكردن بەسەر بەخۆپى لە ژىنگەى كۆمەلایەتيدا.

ميانپەۋى لە مامەلەكردن لەگەل ھەرزەكاران بەگشتى و ھەرزەكارى لادەرو خاۋەن رەفتارى نااسايى و خۆ بەدوورگرتن لە بەكارھيىنانى توندوتىژى و وشەى برىنداركەر.

راھيىنانى مندال و ھەرزەكار لەسەر گفگوگۇكردن و بەكارھيىنانى زمانى لېكتېگەيشتن لەگەل دەوروبەر بەگشتى و دايبابان بە تايپەتى.

پاراستن و ھۆشياركردنەۋەى مندال و ھەرزەكار لەبابەتە نەشياۋەكان، كە لە تۆرە كۆمەلایەتییەكان و ناۋەندە ميداييەكاندا پەخشدەكرېت.

پيشنيارەكانى توپژىنەۋە:

ئەنجامدانى توپژىنەۋەى زانستى لەسەر چۆنىتى بەرەنگاربوونەۋەى دياردەى جگەرەى ئەلىكترۆنى (Vape)، خستنەرووى ئاكامە ترسناكەكانى.



ئەنجامدانى توۋىنە وهى زانستى سەبارەت بە كارىگەرى ژىنگەى كۆمەلەيەتى لەسەر كەسىتى ھەرزەكارو رەفتارەكانى لەو قۇناغە ھەستىيارەى تەمەندا.
ئەنجامدانى كۆپو سىمىنارى تايەت بە ئامانجى ھۆشياركردنە وهى كۆمەلگە بەگشتى و گەنجان و ھەرزەكاران بەتايەتى، لەسەر دەرنەجام و ئاكامە خراپەكانى بەكارھىتەنى فەيپ.
ئەنجامدانى خولى شياندن و راھىتەنى تايەت بۆ مامۇستايان لەسەر چۆنىتتى مامەلەكردن لەگەل ئەو خويئندكارانەى فەيپ و جگەرەى ئاسايى دەكىشن.

ملخص البحث:

الهدف الرئيسي من هذه الدراسة هو فهم المسؤولية الاجتماعية للأسر تجاه ظاهرة إدمان السجائر الإلكترونية للمراهقين. إن التأكيد على أهمية مراقبة الوالدين ومساءلتهم كجزء من عملية التربية الاجتماعية والجهود المبذولة لمنع إمكانية التعود على السلوك المنحرف غير المناسب هو أمر ينطبق لأن البيئة الاجتماعية بشكل عام والبيئة الأسرية بشكل خاص لهما دور وتأثير كبيران على تفكير الفرد وسلوكه. تتطلب المراهقة، وهي مرحلة حساسة، مزيداً من الإشراف والمساءلة الأبوية. لذلك تكمن أهمية هذه الدراسة في عرض دور وأهمية الأسرة في المسؤولية الاجتماعية للجيل القادم. لهذا الغرض، حاول الباحث الوصول إلى الحالات الموجودة بين الطلاب وإجراء المناقشات والمقابلات معهم، من خلال استخدام استراتيجية البحث الإثنوغرافي في إطار الطريقة النوعية، أي وضع عرض غير إحصائي للنتائج. خلال دراسة الحالة، كانت إحدى العقبات التي واجهها الباحث هي إقناع الطلاب بإجراء مقابلة والحصول على المعلومات، لأنه على الرغم من انتشار الظاهرة بين المراهقين، إلا أنه لا يزال سلوكاً حساساً يتعاملون معه. كما لاحظ الباحث، حاول الطلاب تجنب الاتصال بالعين أثناء التدخين الإلكتروني. ونتيجة لذلك، تمكن الباحث من أخذ ١٠ حالات واستخدامها كعينات للدراسة. بعد تحليل البيانات، وجد أن معظم المراهقين على دراية بأضرار السجائر الإلكترونية، ويوجد بعض الآباء أنه من الطبيعي أن يقوم أطفالهم بالتدخين. ووجدت أيضاً أنه في معظم الحالات، يدخل فرد أو أكثر من أفراد أسرهم السجائر والشيشة ولا يدركون إلى حد كبير الوضع، وأن المراهقين تعلموا السجائر الإلكترونية بسبب أصدقائهم ولا يخضعون للمساءلة عن كيفية إنفاق الأموال التي يقدمونها للمراهقين كنفقات يومية.

Abstract:

The main objective of this study is to understand the social responsibility of families towards the phenomenon of adolescent e-cigarette addiction. Emphasizing the importance of monitoring and accountability of parents as part of the social education process and efforts to prevent the possibility of being accustomed to inappropriate deviant behaviour holds. Because the social environment in general and the family environment, in particular, have a great role and influence on individual thinking and behaviour. Adolescence, which is a sensitive stage, requires more parental supervision



and accountability. Therefore, the importance of this study lies in presenting the role and importance of the family in the social responsibility of the next generation. For this purpose, the researcher has tried to reach out to the cases that exist among the students and conduct discussions and interviews with them, through the use of an ethnographic research strategy within the framework of qualitative method, ie putting Non-statistical presentation of results. During the case study, one of the obstacles faced by the researcher was to convince the students to interview and obtain information, because despite the prevalence of the phenomenon among adolescents, but still a sensitive behaviour they deal with. As the researcher noticed, students tried to avoid eye contact while vaping. As a result, the researcher was able to take ۱۰ cases and use them as samples for the study. After analysing the data, it was found that most adolescents are familiar with the harms of e-cigarettes, and some parents find it normal for their children to vape. It also found that in most cases, one or more members of their family smoke cigarettes and hookahs and are largely unaware of the situation, that their adolescents learned to vape because of their friends and are not held accountable for how to spend the money they give their adolescents as daily expenses.

Keys and shank: family, social responsibility, addiction, sexual harassment, e-cigarettes

سەرچاوهكان:

كوردى:

حه كيم، مراد و ئەمير، لەيلا (۲۰۲۰)، كۆمەلگەى باشورى كوردستان لە نىوان يەكگرتوويى و پەرتەوازەييدا. لە: سىياسەت و كۆمەلگە لە باشورى كوردستان، ئىحسان وەللى و موسلح ئىروانى (ئامادەكاران)، ھەولير: ئىنستىتوتى سىياسەتى گشتى.

الغزوى والآخرى، ۲۰۱۸، دەروازەى كۆمەلناسى، وەرگيرانى توانا فەرەيدون، پرۆژەى چاپى كىتیبى مېخەك، چاپخانەى تاران.

شوانى، محمد، ۲۰۱۵، سەرەتايەك بۆ نوسىنى تووژىنەوھى لە كۆمەلناسيدا، چاپخانەى ھىقى، ھەولير.

نورەيى، كاروان ئەحمەد، ۲۰۲۱، مېتۆدەكانى تووژىنەوھى چەندىتى و چۆنىتى لە كارى كۆمەلایەتى و كۆمەلناسيدا، سلىمانى.

عەرەبى:

المنجد فى اللغة والاعلام، ۲۰۰۳، دار المشرق، بيروت، ط ۱

العمر، د. معن خليل، ۲۰۰۰، معجم علم الاجتماع المعاصر، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

عثمان، سيد احمد، ۱۹۷۹، المسؤولية الاجتماعية والشخصية المسلمة، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية.

فهمى، مصطفى، ۱۹۹۰، سيكولوجية الطفولة والمراهقة، دار المصر للطباعة.



- السلمان، د. أمانى، ٢٠١٨، الدليل الموجز في البحث النوعي، جامعة الملك سعود.
- السماني، مى طيب، ٢٠١٧، مشكلات المراهقة وعلاقتها بمستوى تحصيل الدراسي، كلية التربية جامعة السودان، السودان.
- الساعاتي، حسن، ١٩٩٢، بحوث اسلامية في الاسرة والجريمة والمجتمع، مكتبة مدبولي للنشر، القاهرة.
- عبدالله، محمد محمود، ٢٠١٤، المراهقة وكيف نتعامل مع المراهقين، دار دجلة للنشر.
- كارول فترز باترك و جون شوى، ٢٠٠٧، التغلب على أكتئاب المراهقين، ترجمة سهى تزية كزكي، العبيكان للنشر والتوزيع، السعودية، ط ١
- دورون، رولان و بارو، فرانسواز (٢٠١٢) - موسوعة علم النفس - المجلد الثاني، ترجمة فؤاد شاهين، دار عويدات بيروت، ثلاث مجلدات.
- عبدالمعطي، د. عبدالباسط، ١٩٩٠، البحث الاجتماعي محاولة نحو رؤية نقدية لمنهجه وابعاده، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية.
- عمار، د. حامد، ١٩٦٤، المنهج العلمي في دراسة المجتمع، مكتبة القاهرة الحديثة، القاهرة.
- غباري، ثائر أحمد، ابو شعيرة، خالد محمد، ٢٠٠٩، البحث النوعي في التربية والعلم النفس، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان.
- الحسن، د. احسان محمد، ٢٠٠٥، منهج البحث الاجتماعي، دار وائل، عمان.
- رمضان، سيد، ١٩٩٩، اسهامات الخدمة الاجتماعية في مجال الاسرة والسكان، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية (مصر).
- الزعبى، د. احمد محمد، ٢٠١٠، سيكولوجية المراهقة، دار زهران، ط ١، عمان.
- معتوق، د. فريدريك، ١٩٩٨، معجم العلوم الاجتماعية، اكاديميا انترنشينال للنشر والطباعة، بيروت.
- الهدلى، نايف بن سراج، ٢٠٠٩، الاتجاه نحو ظاهرة الارهاب وعلاقته بالمسؤولية الاجتماعية، دارالكتاب، كويت.
- الليحاني، ازهار صلاح، ٢٠١١، تفكير الاخلاقى وعلاقته بالمسؤولية الاجتماعية، مطبعة الاكرام، كويت.
- ابوالنصر، مدحت محمد، ٢٠١٥، المسؤولية الاجتماعية، المجموعة العربية للنشر، القاهرة.
- ليلة، على، ٢٠٠٩، المسؤولية الاجتماعية، دارالفكر، القاهرة.
- الطار، سهير، ٢٠١٧، علم الاجتماع العائلى، النسر الذهبى للطباعة، القاهرة.
- سلاطية، بلقاسم، ٢٠٠٨، علم لاجتماع التربوى مدخل ودراسات، منشورات جامعة محمد، سكرة،
- كمال، طارق، ٢٠٠٥، الاسرة ومشاكل الحياة العائلية، دار الشباب الجامعى، الاسكندرية، (مصر).
- الخطيب، عبدالحميد، ٢٠٠٢، نظرة في العلم الاجتماع المعاصر، مطبعة نيل، القاهرة (مصر).
- الخراشي، وليد عبد العزيز (٢٠٠٤): دور الانشطة الطلابية في تنمية المسؤولية الاجتماعية، دراسة ميدانية على عينة مختارة من طلاب جامعة الملك سعود، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الملك سعود، الرياض .

ئىنگلىزى:

Hurlock, Elizabeth B. 2009, Developmental Psychology (A Life-span Approach), Fifth Edition.



TATA McGraw Hill. New Delhi - India.

Marques, P., Piqueras, L. & Sanz, MJ. An updated overview of e-cigarette impact on human health. *Respir Res* 22, 151 (2021). <https://doi.org/10.1186/s129315-01737-021->

Rao, C.N Shankar, *Sociology, (principles of sociology with an introduction to social thought)*, 2011, S. CHAND & COMPANY LTD, New Delhi- India.

Rawat, H.K, *Sociology (Basic concepts)*, 2012, RAWAT PUBLICATIONS, Jaipur – India.

Scott, John and Marshall, Gordon, 2009, *Oxford Dictionary of Sociology. The third edition revised.* Oxford University Press, UK.

مالپه پره كان:

<https://www.apa.org/topics/substance-use-abuse-addiction>. (072023/08/).

https://www.cdc.gov/tobacco/basic_information/e-cigarettes/index.htm (142023/08/).

<https://www.who.int/ar/news-room/fact-sheets/detail/tobacco> (092023/08/).

<https://www.icare-er.com/how-to-stop-your-kids-from-vaping> (132023/09/)

سو پاس و پېزانين:

به پېتويستى ده زانين سو پاس و پېزانين ناراسته ئه م به پېزانه بكهين كه له هه ئسه نگاندى زانستيانه پلان و پرسياره كانى چاوپېكه وتنى نمونه ئى توپېنه وه كه، هاوكار بوون.

پروفيسور د. ژيا عه باس قادر (سه روكى به شى كارى كۆمه لايه تى - زانكۆى سليمانى)

پروفيسورى ياريدده د. لوقمان سيوه يلى (مامۆستا له به شى كارى كۆمه لايه تى - زانكۆى سليمانى)

د. شيلان على عارف (مامۆستا له به شى كارى كۆمه لايه تى - زانكۆى سليمانى)

مامۆستا تارا محمود سليمان (مامۆستا له به شى كارى كۆمه لايه تى - زانكۆى سليمانى)

مامۆستا كاروان احمد نوره يى (مامۆستا له به شى كارى كۆمه لايه تى)



ئاستی سوودوهرگرتنی په یوه ندییه گشتیه کانی دامه زراوه میدیا ییه کان له تیۆرییه میدیا ییه کان (تویژینه وهیه کی روویۆییه)

پ. ی. د. لانه صابر محمه د سعید

lana.muhammad@univsul.edu.iq

رهنج نازاد رهشید ئه فهندی

ranj.rashid@univsul.edu.iq

به شی راگه یاندن - په یوه ندییه گشتی - کۆلیژی زانسته مروّقایه تییه کان - زانکۆی سلیمانی - ههریمی کوردستان ۱ عیراق

پوخته:

ئهم تویژینه وه زانستیه، کاری له سههر به شی په یوه ندییه گشتیه دامه زراوه میدیا ییه کان کردووه، کیشه و پرسیاره سه ره کییه که شی، هه لسه نگاندن و دۆزینه وهی ئاستی سوودوهرگرتنی په یوه ندییه گشتیه دامه زراوه میدیا ییه کان له تیۆرییه میدیا ییه کان له میانی به جیگه یاندنی ئه رکه میدیا ییه کاندا. تویژینه وه که له جۆری چه ندییه (کمی) و به میتۆدی وه سفی روویۆییه کاری له سههر کراوه، ئه وونه پشکنینی ناهه ره مه کییه مه به ستدار به کارهاتووه و به پرس و کارمه ندانی په یوه ندییه گشتیه ۱۲ دامه زراوه میدیا ییه ههریمی کوردستان، (تۆپری میدیا ییه کوردسات، که ناله کانی NRT، KNN، گه لی کوردستان، کوردستان TV، کوردستان ۲۴، که رکوک، وار TV، په یام، سپیده، مه که به شی راگه یاندنی یه کیتیه نیشتمانی کوردستان، مه که به شی راگه یاندنی پارته دیموکراتی کوردستان)، بوونه ته به رتویژی تویژینه وه که، فۆرمی راپرسی وه کو ئامرازی تویژینه وه به کارهاتووه بۆ ده ستخستنی وه لأم و ئامار، ههروه ها به ریکاره زانستیه کان و به رنامه ی (SPSS) ئه نجامه کان ده رکراون، له گرنگترین ده رته نجامه کانی تویژینه وه که بریتین له: به شداری به شی په یوه ندییه گشتیه دامه زراوه میدیا ییه کان له جییه جیکردنی ئه رکه میدیا ییه کانی وه کو (روومال و هه لمه تی هه والی) و ههروه ها (به رنامه کان)، به شدارییه کی لاوازه، ۴۲.۵% ی به رتویژان ده لپن په یوه ندییه گشتیه به شداری له ئه رکی (روومال و هه لمه تی هه والی) دا ناکات و ۴۰% یان ده لپن له به ره مه مه یانی به رنامه کاندا به شدار نین. ئه نجامیکی تری ده ستخراو ئه وه یه که به شی په یوه ندییه گشتیه دامه زراوه میدیا ییه کان زیاتر سه رنجیان له سههر ئه رکه پرسگه ییه کان و په یوه ندییه کردن و پیشوازیکردنه له میوانان، ۹۲.۵% ی به رتویژان ده لپن ئه رکه پرسگه ییه کان کاری سه ره کی به شه کانی په یوه ندییه گشتیه، نه ک ئه رک و کاره میدیا ییه کان. ههروه ها به شی په یوه ندییه گشتیه دامه زراوه میدیا ییه کان، له جییه جیکردنی ئه رکه میدیا ییه کانی (روومال و هه لمه تی هه والی) و ههروه ها (به رنامه کان)، وه ک پتویست سوود له تیۆرییه میدیا ییه کان وه رناگرن و ئاراسته ی وه لأمی ۵۲.۵% ی به رتویژانی په یوه ندییه گشتیه، له کاتیکدا ۵۵% ی به رتویژانی په یوه ندییه گشتیه ده لپن، دامه زراوه میدیا ییه کانیان سوود له تیۆرییه میدیا ییه کان وه رته گرن له کاره میدیا ییه کانیاندا.

کللیه وشه کان : په یوه ندییه گشتیه - دامه زراوه میدیا ییه کان - تیۆرییه میدیا ییه کان - تیۆری کاریگه ری

Recieved: 6/9/2023

Accepted: 16/9/2023



پېئىشەكىي

بەشىكى زۆرى ئەۋ توۋىژىنەۋانەى پېئىشتر كارىيان لەسەر پەيوەندىي گشتىي لە دامەزراۋە مېدىيايە كاندا كىردوۋە، سەرنجى زىاتىريان لەسەر ئەرك و چالاكىي پەيوەندىكىردن (اتصال) بوۋە و شىكىردنەۋەيان بۇ شىۋازەكان و ئامرازە بەكارهاتوۋە كانى پەيوەندىكىردن كىردوۋە، كەمتر بەلاى پرسە مېدىيايە كاندا چوون، لەكاتىكدا ئەركى سەرەكىي دامەزراۋە و كەنآلە مېدىيايەكان و چالاكىيە بنەرەتتېيەكەى، راگەياندنە، بە ئامانجى ئاراستەكىردن و درووستكىردنى كارىگەرى لەسەر جەماۋەر، بۆيە گىنگىي ئەم توۋىژىنەۋەيە و سەربارىيە زانستىيەكەى لەۋەدايە، كە پەريۋەتەۋە بۇ ئەركىكى كارىگەرتى پەيوەندىي گشتى لە دامەزراۋە مېدىيايە كاندا، كە ئەۋىش ئەركە مېدىيايە كانى ۋەكو ھەۋال و بەرنامەكانە و لەۋ چوارچىۋەيەشدا ئاستى بەكارهتپان و سوودوۋەرگرتى بەشەكە لە تىۋرىيە مېدىيايەكان لە ميانى بەجىگەياندى ئەۋ ئەركە مېدىيايە.

بۆشايەك، كە توۋىژىنەۋە كانى پېئىشوۋ كەمتر بەلايدا چوون و ئەم توۋىژىنەۋەيە تۋانىۋىتى پىپىكاتەۋە، دىارىكىردنى كۆمەلىك ئەركى مېدىيايە، كە پىۋىستە لەسەر بەشى پەيوەندىي گشتى لە دامەزراۋە مېدىيايە كاندا جىئەجىيان بىكات، ئەركەگەلىك، لەگەل ئەۋەى بەشىك لە سەرچاۋە زانستىيەكان ئامازەيان پىداۋە و كارى سەرەكىن لە چوارچىۋەى دامەزراۋە مېدىيايە كاندا، بەلام توۋىژىنەۋە كانى پېئىشوۋ ئاۋرىيان لىنەداۋەتەۋە.

گىرمانە و پرسىارى سەرەكىي ئەم توۋىژىنەۋەيە دەرختى بەشدارىي بەشى پەيوەندىي گشتى دامەزراۋە مېدىيايەكانە لەۋ ئەركە مېدىيايەكانەدا و لەۋىشەۋە ئاستى سوودوۋەرگرتىيەتە لە تىۋرىيە مېدىيايەكان، بۇ ئەۋەى لە چوارچىۋەى پىۋەر و بنەما زانستىيەكاندا ئەۋ ئەركە مېدىيايەكانە جىئەجى بىكات، بۆيە تايەتەندىي توۋىژىنەۋەكە و ئەۋەى لە توۋىژىنەۋە كانى پېئىشوۋ جىايئەكانەۋە، ئەۋەيە كە بەشى پەيوەندىي گشتى ئەخاتە بەردەم ئەرك و بەرپىسارىتېيى زىاتى مېدىيايەۋە و لە چوارچىۋەى بەرتەسكى كارە پرسگەيەكان و پەيوەندىكىردن و پىشۋازىكىردن لە مېۋانان ئەيھىنئىتە دەرەۋە، تەۋاۋى ئەۋ ئەركە مېدىيايەكانەش روونكراۋنەتەۋە كە ئەكرىت پەيوەندىي گشتى جىئەجىيان بىكات.

ئەۋەى تايەتە بە پلانى توۋىژىنەۋەكە، لە سى بەش پىكھاتوۋە، بەشى يەكەم تايەتە بە مېتۆدنامەى توۋىژىنەۋەكە و تىايدا (كىشەى توۋىژىنەۋە، گىنگىي توۋىژىنەۋە، ئامانجى توۋىژىنەۋە، كۆمەلگە و مشت و ئامرازى توۋىژىنەۋە، پىئاسەى چەمكەكان) خراۋنەتە روو.

بەشى دوۋەم تىۋرىنامەى توۋىژىنەۋەكەيە و (پەيوەندىيە گشتىيەكان لە دامەزراۋە مېدىيايەكاندا) و ھەرۋەھا (تىۋرىيە مېدىيايەكان) باسكراۋن.

بەشى سىيەمى توۋىژىنەۋەكەش چوارچىۋەى پىراكتىكى توۋىژىنەۋەكە و خستىنەرۋى ئەنجامەكانى توۋىژىنەۋەكەيە. دواتر گىنگىرتىن دەرەنجامەكانى توۋىژىنەۋەكە بە چەند خالىك خراۋنەتەرۋو، ھەرۋەھا توۋىژەر ژمارەيەك راسپاردەى بۇ دامەزراۋە مېدىيايەكان و خودى بەشى پەيوەندىي گشتى دامەزراۋە مېدىيايەكان خستوۋەتە روو، كە ئەكرىت بىنە ھۆكار بۇ بەشدارىي كاراترى پەيوەندىي گشتى لە ئەركە مېدىيايەكاندا و ھەرۋەھا تۋاناي سوودوۋەرگرتن و بەكارهتپاننى زىاتى تىۋرىيە مېدىيايەكان.

جىي ئامازەيە، لە توۋىژىنەۋە ماستەرنامەكەدا تىۋرىيە مېدىيايى و سۆسىۋلۆژىيەكان بەكارهاتوۋن بۇ پىۋانەكىردنى ئاستى بەكارهتپاننىان لەلەيەن بەشى پەيوەندىي گشتى دامەزراۋە مېدىيايەكانەۋە لە پىنج كار و ئەركى سەرەكىي مېدىيايە، بەلام بۇ بلاۋبوۋنەۋەى ئەم كورته توۋىژىنەۋەيە لە گۆڧارى زانستىدا، توۋىژەر بە ناچارىيەۋە تەنھا



ئامازەى بە ئاستى بەكارهېتئانى تىۋرىيە مېدىيەكان داۋە و تەنھا دوو ئەركى سەرەكى مېدىيەش باسكراون، كە برىتتىن لە (هەلمەت و روومالى مېدىيە، بەرنامە).

مىتۆدنامەى توۋزىنەۋە:

۱. كېشەى توۋزىنەۋە:

هەنگاۋى يەكەمى ھەر توۋزىنەۋەيەكى زانستى، ديارىكردنى كېشەيەكە، كە پىۋىستى بە ۋەسفىكردن و شىكردنەۋە و چارەسەر ھەيە، كېشەى سەرەكى ئەم توۋزىنەۋە زانستىش برىتتىە لە (ئاستى سوودوەرگرتى پەيۋەندى گشتىيەكانى دامەزراۋە مېدىيەكان لە تىۋرىيە مېدىيەكان).

توۋزەر كېشەى توۋزىنەۋەكە بە چەند پرسىارىك ئەخاتەرۋو:

۱. تا چەند بەشى پەيۋەندى گشتى دامەزراۋە مېدىيەكان لە ئەركە مېدىيەكاندا تىۋرىيە مېدىيەكان بەھەند ۋەرئەگرن؟

۲. خودى كەئالە مېدىيەكان لە درووستكردن و پەخشكردنى ناۋەرۋكە مېدىيەكاندا تىۋرىيە مېدىيەكان بەھەند ۋەرئەگرن؟

۳. لە كەئالە مېدىيەكاندا بەشدارى بە بەشى پەيۋەندى گشتى ئەكرىت لە ئەركە مېدىيەكاندا؟

۲. گرنكى توۋزىنەۋە:

۱.۲- گرنكى زانستى: بە حوكمى ئەۋەى پەيۋەندىيە گشتىيەكان كارى سەرەكى لەگەل جەماۋەردايە (ناوخۆى و دەرەكى)، بۆيە گرنگە لە روۋى تىۋرىيەۋە بەسرتىتەۋە بە زانستى مېدىاۋە، كە ئەۋىش سەرۋكارى سەرەكى لەگەل جەماۋەر و كۆمەلگەدايە، ئەمەش ۋائەكات كە بەستەۋەى پەيۋەندى گشتى بە زانستى مېدىاۋە و تىككەل كېشئانى تىۋرىيە ھەردوۋ زانستەكە، لە روۋى ئەكادىمىيەى و زانستىيەۋە بۆ خزمەتگەپاندىن بە پەيۋەندى گشتى، گرنكى خۆى ھەبىت، ئەمە جگە لەۋەى لە روۋى ئەكادىمىشەۋە لە ھەرئىمى كوردستان ھىچ توۋزىنەۋەيەك نەكراۋە بۆ بەستەۋەى پەيۋەندى گشتى بە تىۋرىيەكانى زانستەكانى ترۋە.

۲.۲- گرنكى پراكىكى: گرنكى توۋزىنەۋەكە لەۋەدايە كە ئەكرىت كۆمەكى دامەزراۋە و كەئالە مېدىيەكان و بەشەكانى پەيۋەندى گشتى بكات و بىتتە رىنئىشاندرى چۆنئىتى پشتبەستن بە تىۋرىيە جىاۋازەكانى مېدىا لەكاتى بەجىگەپاندى ئەركە مېدىيەكان و درووستكردن و بەرھەمھىتئانى ناۋەرۋكى مېدىيەدا، بەمەبەستى دەستخستنى باشترىن ئەنجامەكان و كارىگەرىخستە سەر زۆرترىن جەماۋەر، ئەمە جگە لە ھاندانى دامەزراۋە مېدىيەكان بۆ بەشدارىپىكردنى زىاترى پەيۋەندى گشتى لە ئەركە مېدىيەكاندا و ھەرۋەھا ھاندانى خودى بەشى پەيۋەندى گشتى بۆ ئەۋەى دەستپىشخەرى زىاترى ھەبىت بە ئاراستەى بەشدارىكردن لە ئەركە مېدىيەكاندا.

۳. ئامانجى توۋزىنەۋە:

۱. بەستەۋەى تىۋرىيەنى پەيۋەندى گشتى بە زانستى مېدىاۋە.

۲. دەرخستنى ئاستى جىبەجىكردنى ئەركە مېدىيەكان لەلەين بەشى پەيۋەندى گشتى دامەزراۋە مېدىيەكانەۋە.

۳. زانىنى ئاستى سوودوەرگرتن و بەھەندوەرگرتى بەشى پەيۋەندىيە گشتىيەكانى دامەزراۋە مېدىيەكان لە



تېۋرىيە مېدىيايە كان لە بەجىگە ياندنى ئەر كە مېدىيايە كاندا.

۴. دەر خستنى ئاستى بەھەندوەر گرتنى تېۋرىيە مېدىيايە كان لەلايەن خودى كەنالە مېدىيايە كان و بەشە كانى تروە لە درووستكردن و پەخشكردى ناوەرۇكە مېدىيايە كاندا.

۴. كۆمەلگە و مشت و ئامرازى توپۇنەۋە:

كۆمەلگە توپۇنەۋە كە برىتپىيە لە كەنال و دامەزراو مېدىيايە كانى ھەرئىمى كوردستان، لە و ناوەندەدا ھەرپە كە لە دامەزراو و كەنالە كانى (تۆرى مېدىيايە كوردسات، كەنالە كانى KNN، NRT، گەلى كوردستان، كوردستان TV، كوردستان ۲۴، كەركوك، وار TV، پەيام، سېپدە، مەكتەبى راگە ياندنى يەكپىتپى نىشتمانىي كوردستان، مەكتەبى راگە ياندنى پارتى دىموكراتى كوردستان) رەزامەندىي بەشدارىيكردىان لە توپۇنەۋە كە دەرپرى و بوونە كۆمەلگە توپۇنەۋە كە، موونە پشكىنىي توپۇنەۋە كەش برىتپىيە لە بەرپرس و كارمەندانى بەشە كانى پەيوەندىي گشتىي لە و كەنال و دامەزراو مېدىيايە، شىۋازى ھەلپۇاردنى موونە پشكىنىي توپۇنەۋە كەش كۆمشت - الحصر الشامل بوو بۇ كۆى بەرپرس و كارمەندانى بەشە كانى پەيوەندىي گشتىي دامەزراو و كەنالە مېدىيايە كان، فۇرمى راپرسى وەكو ئامرازى كۆكردەۋە زىيارىي و داتا بەكارھىتزا و دابەشكرا بەسەر بەرپرس و كارمەندانى بەشى پەيوەندىي گشتىي دامەزراو مېدىيايە كاندا، ۴۷ فۇرمى راپرسى دابەشكران، ۴۳ فۇرمىان گەرانەۋە و ۴۰ فۇرمىان شىابوون بۇ شىكردەۋە.

۵. پىناسەى چەمكە كان :

أ. ئاستى سوودوەر گرتن : لەم توپۇنەۋە يەدا مەبەست لە ئاستى سوودوەر گرتن، ئاستى پشتبەستن و بەكارھىتان و بەھەندوەر گرتنى تېۋرىيە مېدىيايە و سۆسىۋلۇژىيە كانە لەلايەن بەشى پەيوەندىي گشتىي دامەزراو مېدىيايە كانەۋە، لە چوارچىۋەى جىپە جىكردى كار و ئەر كە مېدىيايە كاندا، بە و مانايەى، پەيوەندىي گشتى لەكاتى جىپە جىكردى ھەر ئەر كىكى مېدىيايە تاچەند كار بە تېۋرىيە مېدىيايە كان ئەكات.

ب. پەيوەندىي گشتى : ھونەرى بنەمادارى زانستىيە بۇ دۆزىنەۋەى گونجاوترىن شىۋازە كانى مامەلە كرىدى دوولايەنەى سەر كەوتوو لەنىوان دامەزراو و جەماوەرە ناوخۆىي و دەرەكپىيە كەى بۇ دەستخستنى ئامانجە كان، بە رەچاوكردن و پاراستنى بەھا و پىۋەرە كۆمەلەيەتپىيە كان و ياساكان و رەوشتى گشتىي كۆمەلگە. (الجرايدە، ۲۰۱۳، ل ۳۳)

ت. دامەزراو مېدىيايە كان : ئەو دامەزراو و ئۆرگانانەن كە گرنكى ئەدەن بە بلاوكردنەۋەى ھەۋال و بابەت و ناوەرۇكە مېدىيايە كان و گە ياندنى بە جەماوەر، ئەۋىش بە بەكارھىتانى ئامرازە مېدىيايە كان، كە پروسەى پەيوەندىيكردن - الاتصال تپايدا فراوان و جەماوەرىيە (الاتصال الجماهيرى). (عزت، ۱۹۹۴، ل ۲۰)

ث. تېۋرىيە مېدىيايە كان : ئەو گرمانە زانستىيانەن كە توپۇنەۋەران پىپىگە شتوون و ئەو راستىي و بنەمايانەن كە لە لىكۆلئىنەۋە كرىدە كپىيە كانەۋە ھەلپۇنجراون، سرووشتى كارلىكى نىوان پىكھاتە كانى پروسەى مېدىيايە و ئەو ھىزانەى پروسە كە كۆنرۇلئە كەن، روون ئەكاتەۋە، ئەمە جگە لە روونكردەۋەى رۇلى ئامرازە كانى مېدىيا لە و پروسە يەدا. (المشاقبة، ۲۰۱۵، ل ۷۱)

لەم توپۇنەۋە يەدا، ھەرپە كە لە تېۋرىيە مېدىيايە كانى (كارىگەرى، بەكارھىتان و تىركردن، بايە خبەندى و پەيوەندى بە دوو قۇناغ) دىارىيكراون بۇ پىۋانە كرىدى ئاستى بەكارھىتانىان لەلايەن پەيوەندىي گشتىيەۋە لە



كاتى جىبە جىكردنى ئەر كە مېدىيىيە كان، بە ۋ پىيەى ئەم تىۋرپىيەنە پەيۋەستىيەكى زۆرپان بەكارى پەيۋەندىي گشتىي و خودى دامەزراۋە مېدىيىيە كانەۋە ھەيە و تىۋرگەلىكەن كە ئەكرىت لە روۋى پراكىتىكى و كارى رۆژانەى مېدىيىي و پەيۋەندىي گشتىي دامەزراۋە مېدىيىيە كانەۋە، بەكارپەيتىرپىن و سوودپان لى ۋەربىگىرپىت بۇ دەستخستنى ئامانجە كان بە باشتىرپىن و كارىگەرتىرپىن شىۋە.

تىۋرپىنامەى توۋرپىنەۋە:

يەكەم : پەيۋەندىي گشتىي لە دامەزراۋە مېدىيىيە كاندا لەگەل ئەۋەى بەشى پەيۋەندىي گشتىي لە ھەر دامەزراۋە يەكدا بەشىكە لە پەيكەرى رىكخستەى دامەزراۋە كە، بەلام تەۋاۋى كار و چالاكىيە كانى بەشەكە تەنھا رەھەندى كارگىرپىيان نىيە و تەنھا ئەر كە كارگىرپىيە كانى ۋەكو پلاندىنان، رىكخستىن، ئاراستەكردن و چاۋدېرىي جىبەجى ناكات، بەلكو بەشىكى گىرنگى ئەر كەكى پەيۋەستە بە پىۋەسەى پەيۋەندىكردنەۋە - الاتصال. (رشوان، ۲۰۰۳، ل ۱۵۰)، كرۆكى پىۋەسەى راگەپاندىن و مېدىاش، ھەر لەسەر پىۋەسە كانى پەيۋەندىكردن - اتصال و پەيۋەندىگىرتن - تۋاصل بونىاد ئەنرىت و كاردەكات بۇ گەپاندىنى زانىارىي و پەخشكردنى لە فراۋانتىرپىن مەۋداى لەتۋانابوۋدا، بۇيە كارى مېدىا و پەيۋەندىي گشتىي، پىۋەسەى پەيۋەندىي كىردن تىپاندا خالى ھاۋبەشە، كە تىپادا لە رىگەى ئامرازەكانى گەپاندىن و پەيۋەندىي كىردنى جەماۋەرىيەۋە پەيام بۇ جەماۋەرىكى فراۋان و جۇراۋجۇر ئەنرىرپىت، ئەمەش بە مەبەستى درۋوستبوۋنى كارلىكىكى ئەرپىيى. (محمد، ۲۰۰۵، ل ۵۲)

لە ۋ ناۋەندەدا كۆمەلەى پەيۋەندىي گشتىي ئەمرىكايى ھەشت ئەركى سەرەكىي بۇ بەشى پەيۋەندىي گشتىي دىارىكردۋە، كە بەشىكىيان ئەركى مېدىيىيىن و ئەكرىت لە دامەزراۋە مېدىيىيە كان و ھەر دامەزراۋە يەكى تردا بەشەكە جىبەجىيان بكات، ۋەك، نووسىنى راپۇرت و راگەپەندراۋە رۆژنامەۋانىيە كان، نووسىنى دەقى بەرنامە رادىۋىي و تەلەفزىۋىيە كان، نووسىنى نامىلكە و وتارە كان، بەرھەمپىنانى بابەتە رۆژنامەۋانىيە كان، نووسىنى گوتار و دىالۇگى فىلمە كان. (الفتلاۋى و الجبورى، ۲۰۱۶، ل ۱۳۴ + ۱۳۵)

ھەر لە چۋارچىۋەى ئەر كە كانى پەيۋەندىيە گشتىيە كان، (بەرپۇۋەبردنى ھەۋال و مېدىا) ئەركىكى لەپىشىنەى بەشەكەپە، كە ئەچىتە خانەى ئەركى مېدىيىيەۋە و ئەكرىت ئەر كەكە بەمشىۋەپە رىزبەند بكرىت: (البطرىق، ۲۰۱۷، ل ۲۸) و (الجبالى، ۲۰۱۶، ل ۲۵۳)

۱. بەرپۇۋەبردنى ھەۋال، دۆزىنەۋەى ھەۋال و درۋوستكردنى ھەۋالى پىناۋەرپۇك، بۇيە پىۋىستە كارمەندى پەيۋەندىيە گشتىيە كان كارامەيى لە دارشتنى ھەۋالدا ھەبىت.

۲. ئامائەكردن و نووسىنى بلاۋكراۋە كان، لە نمونەى گۇفار، نامىلكە و برۇشەرى رىكلام و گەپاندىيان بە دەزگا مېدىيىيە كان و جەماۋەر.

۳. روۋمالكردنى ھەلمەتە جىاجياكانى دامەزراۋە، ئامائەكردنى وتار و رىكخستنى چاۋپىكەۋتن و كۆنگرەى رۆژنامەۋانى.

ئەۋانەى باسكران ئەركى مېدىيىيە بەشى پەيۋەندىي گشتىي بوۋن لە دامەزراۋە جىاۋازكاندا، ئەكرىت گىرنگىرتىرپىن ئەر كە كانى پەيۋەندىي گشتىي لە كەنال و دامەزراۋە مېدىيىيە كاندا بەم شىۋەپە دىارى بكرىن: بروانە ئەم سەرچاۋانە : (الجرايدە، ۲۰۱۳، ل ۱۴۸)، (الحرىي، ۲۰۱۲، ل ۴۱)، (غرىب، ۲۰۰۴، ل ۲۶)، (الفتلاۋى و الجبورى، ۲۰۱۶،



ل ۱۳۳)، (كشك، ۲۰۱۰، ل ۴۸)

۱. بەشدارىكىردن لەگەل بەش و يەكەكانى تى دامەزراۋەكەدا لە ئامائەكردنى ناۋەرپۆك و بەرھەمە مېدىيەكان.
۲. لىكۆلپىنەۋە لە جەماۋەر و شىكىردنەۋە ئاراستەكانى راي گشتى، تەۋاۋى ئەو زانىارىيانە بە دامەزراۋە و كەنالەكە بدىت كە تايەتن بە ئاراستەكانى جەماۋەر و راي گشتى، ھەرۋەھا شىكىردنەۋە ئەو پىشھات و گۇرانكارىيانە بەسەر راي گشتىدا دىن.
۳. گرنگىيدان بە مەيل و گرنگىيپىدائەكانى جەماۋەر (اهتمامات الجماهير) و يارمەتيدانى جەماۋەر بۇ ھەلكردن لەگەل پەيامەكانى كەنال و دامەزراۋەكە لە رىگە قەناعەتپىھنانيەۋە.
۴. بە كارھىتانى ئامرازەكانى راگەياندن و پەيوەندىكىردن بە شىۋەيەكى زانستى گونجاۋ بۇ گەياندىنى پەيام بە جەماۋەر بە باشتىن و كارىگەرتىن شىۋە، ھەرۋەھا پىشخستى تەكنىكەكانى چالاكىيە مېدىيەكان و شىۋازى پىشكەشكرديان، بە شىۋەيەك بىت بە ھۆى كاردانەۋە و كارلىكى ئەرىنى جەماۋەر.
۵. دلىابوون لەۋەى سىاسەت و ئامانج و خزمەتگوزارىيەكانى دامەزراۋە و كەنالەكە لەلایەن جەماۋەرە جىاۋازەكانەۋە گرنگى پىۋىستى پى ئەدرىت.
۶. پلاندانان و بەرپۆەردنى ئەو پلان و بەرنامە مېدىيەكانى دامەزراۋەكە، كە مەبەست لىيان دەستخستى ئامانجە مېدىيەكانى كەنال و دامەزراۋەكەيە.

دووم : تىۋرىيە مېدىيەكان و پەيوەندى گشتى:

مەبەست لە تىۋرىيەكانى مېدىا، پوختەى دەرەنجامى توپژىنەۋە و لىكۆلپىنەۋەكانى تايەت بە پەيوەندىكىردنە بە جەماۋەرەۋە، بە ئامانجى شىۋەكردنى دىاردەى پەيوەندىكىردن و مېدىا و ھەۋلى كۆنترۆلكردنى و پىشبنىكىردنى چۆنئىتى كاركردى و كارىگەرىيەكەى لەسەر كۆمەلگە، ھەرۋەھا تىۋرىيە مېدىيەكان كارىگەرىيەكانى مېدىا لەسەر جەماۋەر و ھەرۋەھا كارىگەرىيە جەماۋەر لەسەر مېدىا روون ئەكەنەۋە. (اسماعيل، بى سالى دەرچوون، ل ۵۸)

بۇ ئەم توپژىنەۋەيە، ھەريەكە لە تىۋرىيە مېدىيەكانى (كارىگەرىيە، بەكارھىتان و تىركردن، بايەخبەندى، پەيوەندى بە دوو قۇناغ) ۋەگىراون بۇ دىارىكىردنى ئاستى بەكارھىتانيان لەلایەن بەشەكانى پەيوەندى گشتى دامەزراۋە مېدىيەكانەۋە.

۱. تىۋرىيەكانى كارىگەرىيە / (دەرزى، سنووردان) :

۱-۱ : تىۋرى كارىگەرىيە دەرزى:

ئەم تىۋرىيە پىۋى وايە، مېدىا كارىگەرىيە گەۋرە و راستەۋخۆى لەسەر ۋەرگر و كۆمەلگە ھەيە، ۋەك چۆن دەرزىيەك كارىگەرىيە راستەۋخۆى لەسەر جەستەى مرؤف ئەبىت، بۆيە تىۋرىيەكەش ھەر بە (كارىگەرىيە دەرزى) ناۋنراۋە. (جەمەسەئەيد، ۲۰۱۹، ل ۵۲)

تىۋرەكە باس لە تواناي ئامرازەكانى پەيوەندى جەماۋەرى ئەكات بۇ گەياندىنى ھەر بىرۆكەيەك بە شىۋازىكى راستەۋخۆى خىرا، پىۋى وايە ئامرازەكانى پەيوەندى جەماۋەرى كارىگەرىيە راستەۋخۆى و بەھىزيان لەسەر جەماۋەر ھەيە، ۋا گریمانە ئەكات تىرەر كۆنترۆلى تەۋاۋەتى پىۋەندىكىردن - اتصال ئەكات و جەماۋەر لە بەرامبەرىدا لاۋازە. (محەمەدئەمىن، ۲۰۲۲، ل ۱۰۲)



بىنەما سەرەككە كەلگەن ئىكەن، مېدىيا ۋە ئامرازە كانى راگە ياندىن ھېزىكى بى چەندوچوونى «مطلق» لە ناردنى پەيامە مېدىيايە كان ۋە درووستىكىدىن كارىگەرىنى لەسەر جەماۋەر، بەشىۋە يەك، ئەندامانى كۆمەلگە جەماۋەرىنى، بە نىكەيى، ۋەك يەك لە پەيامە كە تى ئەگەن ۋە كارىگەرىنى بەھىز لەسەر ھەستى تاكە كان درووست ئەكات، بۇيە بە نىكەيى، كاردانەۋە ۋە كەكەش لە جەماۋەرە كەۋە ھەست پى ئەكرىت. (ابو الحسن، ۲۰۰۷، ل ۱۲۰ - ۱۲۱)

لە سەرەتادا ئەم تىۋرىيە پىشۋازىيەكى زۆرى لىكرا، بەۋ پىيە لەسەر بىنەماي ئەۋ تىۋرىيە كۆمەلناسىيى ۋە دەرووناسىيە دانراۋو، كە ئەۋكات لە برەۋدا بوون ۋە ۋا مەزەندە ئەكرا كە تاك لەنپو جەماۋەردا تاكىكى دابراۋە ۋە ھىچ كارىگەرىيەكى كۆمەلەيە تى بەھىزى بەسەرەۋە نىيە، ھەر لەبەر ئەۋەشە كە كارىگەرىيەستە سەريان لە رىگە پەيامە مېدىيايە كانەۋە، ئاسانە، بەلەم تىۋرىيە كە بۇ ماۋەيەكى زۆر لەنپو بوۋارى مېدىيا ۋە تىۋرىيەۋە مېدىيايە كاندا لە برەۋدا نەمايەۋە، بەۋ پىيە زۆر تىبىنىي ۋە ئەنجامى مەيدانى ئەۋەيان دەرخست، كە لەگەل ئەۋە مېدىيا كارىگەرىنى لەسەر ۋەرگەر ۋە تاك ھەيە، بەلەم بەۋ بەھىزىيە نىيە كە تىۋرىيە كە باسى ئەكرد، ھەرۋەھا ۋەلەمدانەۋە ۋە كەۋتەنە ژىر كارىگەرىنى پەيامە مېدىيايە كان بەۋ خىرايى ۋە راستەۋخۇيە نىيە، بەلكو چەندىن ھۆكار ۋە كارتىكەرى تر ھەن كە كارىگەرىيەكان ھەيە لەسەر درووستبوونى ئەۋ كارىگەرىيە. (عبدالحميد، ۲۰۰۴، ل ۲۳۴ - ۲۳۷)

۲ - ۱: تىۋرى كارىگەرىنى سنووردار - كارىگەرىنى ھەلپىزىرداۋ:

بازدان لە تىۋرى كارىگەرىنى دەرزىيەۋە بۇ تىۋرى كارىگەرىنى سنووردار، بازدان بوو لە چەمكى ئاسان ۋە ساكارەۋە، بەرەۋە چەمكى ئالۆزتر ۋە لىكدرار، بەشىۋە يەك، چىتر ھۆكار ۋە پالئەرە سايكۆلۆژىيى ۋە سۆسۆلۆژىيە كان، كە كەسىك لە كەسىكى تر جىئەكەنەۋە، بوون بە گۇپرا «متغىر» ۋە ھۆكارى بەيەكداچو «متداخل» لە پروسەي ناردنى پەيامى مېدىيايى ۋە ۋەرگرتنى پەيامە كە ۋە كارىگەرىيە كانى، بەشىۋە يەك، لەبرى ئەۋ ھالەتەي لە تىۋرى كارىگەرىنى دەرزىي دا روۋىئەدا لە ۋەلەمدانەۋە ۋە كارىگەرىنى خىراي جەماۋەر بۇ پەيامى مېدىيايى ۋە ھەرۋەھا نەبوونى ھىچ ھۆكار ۋە كارىگەرىيەك لە نىۋان مېدىيا ۋە جەماۋەرە كەيدا، دۇخەكە گۇپرا بۇ ئەۋەي كە ژمارەيەك گۇپرا ۋە ھۆكارى بەيەكداچوۋ بىئەئارا ۋە شىۋەي پەيۋەندىيەكە بگۇپرن. (ابو الحسن، ۲۰۰۷، ل ۱۲۲)

لېرەۋە، دىدىكى نوئى درووستبوو، بەۋەي جەماۋەرى كەنالە كانى راگە ياندىن بوونەۋەرى كۆمەلەيە تىيىن ۋە بەستراۋنەتەۋە بە ژىنگە كۆمەلەيە تىيەكە يانەۋە، چىتر تاكە كان ۋە كەسايە تىيە كانىيان ۋەك يەك تەماشە نەئەكران ۋە دان بە جىاۋازىيە كاندا نرا، بەشىۋە يەك، لەگەل ئەۋەي تاكە كان ھەموۋىيان ھاۋبەشەن لە ھەلسوكەۋەتە گشتىيە كانى ناۋ كۆمەلگە، بەلەم ھەر تاكىكىش بونىادىكى جىاۋازى درككردن ۋە تىگەيشتنى ھەيە لە روۋى: پىداۋىستىيە كان، خوۋ ۋە نەرىتە كان، بىروباۋەر ۋە بەھاكان، ھەرۋەھا تۋانا ۋە شىۋازى تىگەيشتن. (مكاۋى ۋە حسين، ۱۹۹۸، ل ۲۲۷ - ۲۳۱)

دەبەشكارىيە كانى كۆمەلگە نوپكان پۇلىيان ھەبوو لە دىارىكىردنى تۋاناي تاكە كانى ناۋ ئەۋ گروۋپانەي كۆمەلگە بۇ تىگەيشتن ۋە لىكدانەۋەي پەيام ۋە ناۋەرپۇكە مېدىيايە كان، ئەگەر ئەۋ دەبەشكارىيەي كۆمەلگە نوپكان لەسەر ھەلسوكەۋەتى مېدىيايى جەماۋەر ۋە بەركەۋتن ۋە كاردانەۋەيان بۇ پەيام ۋە ناۋەرپۇكە مېدىيايە كان تاقىبىكرىتەۋە، ئەۋا بەراۋردكىردنى شىۋازە جىاۋازە كانى ھەلسوكەۋەتى مېدىيايى تاكە كان، ئەۋەيان دەرخست، كە جەماۋەرى



پىكھاتەيەكى كۆمەلەيە تىي دىيارىكراۋ، ئەكرىت پەيام و ناۋەرۆكىكى مېدىيىيى ھەلېژىرن، جىاۋاز بىت لەو پەيام و ناۋەرۆكە مېدىيىيەى تاكەكانى پىكھاتەيەكى تىي كۆمەلەيە تىي ھەلئەبژىرن، يان ئەكرىت شىكردەۋە و تىگەشىتنى جەماۋەرى پىكھاتەيەكى كۆمەلەيە تىي دىيارىكراۋ بۇ ھەمان پەيام و ناۋەرۆكى مېدىيىيى، جىاۋاز بىت لە شىكردەۋە و تىگەشىتنى جەماۋەرى پىكھاتەيەكى كۆمەلەيە تىي تر بۇ ھەمان پەيام و ناۋەرۆكى مېدىيىيى. (ابو الحسن، ۲۰۰۷، ل ۱۲۳)

ھەرۋەھا لەسەر ئاستى تاكەكانى كۆمەلگە، چۈار بنەماى سەرەكى ھەن، كە تواناى رەنگرېژكردىنى كارىگەرىيى ھەلېژىردراۋيان ھەيە، كە برىتىن لە : (دى فلۆر و دۆكىنج، ۱۹۹۳، ل ۲۷۶ - ۲۸۰)

۱. گرنگىپىدانى ھەلېژىردراۋ، لەسەر ئەو بنەمايە دارىژراۋە، كە جىاۋازىيە مەعرىفەيەكانى نىۋان تاكەكان و ھەرۋەھا جىاۋازىيى ھەز و پىداۋىستىيەكان ئەبىتتە ھۆى جىاۋازى لە گرنگىيدان ى ئەو تاكانە بە پەيام و ناۋەرۆكە مېدىيىيەكان.

۲. دركىپىكردىنى ھەلېژىردراۋ، ئەۋەيە، كە سىفاتە ساپكۆلۆژىيە جىاۋازەكان و ئاراستە ھەلئسوكەۋتەيەكانى تايەت بە تاك و چىن و توژىكى دىيارىكراۋ، ۋائەكەن ھەمان پەيام و ناۋەرۆكى مېدىيىيى، بەشىۋازى جىاۋاز درك پى بىكرىت و بخوئىندرىتەۋە.

۳. بىركەۋتتەۋەى ھەلېژىردراۋ، بەو مانايەى، ھەندىك لە ۋەرگران و جەماۋەر، جۆرىكى دىيارىكراۋ پەيامە مېدىيىيەكانىان بىردەكەۋتتەۋە و بۇ ماۋەيەكى درىژخايەن ئەمىنئەۋە لايان، لەكاتىكدا ئەكرىت ھەمان پەيام و ناۋەرۆكى مېدىيىيى لاي بەشىكى تىي جەماۋەر بە زوۋىيى لە بىرېچىتتەۋە.

۴. ھەرچىيى بنەماى ھەلئسوكەۋتى ھەلېژىردراۋ، ۋاتا ھەموو تاكەكانى كۆمەلگە، ھەمان كاردانەۋە و ھەلئسوكەۋتىان نابىت لە ئەنجامى بەركەۋتتىان بە ناۋەرۆكىكى مېدىيىيى، بەلكو كاردانەۋە و ھەلئسوكەۋتەكانى دۋاى ۋەرگرتنى پەيامە مېدىيىيەكە جىاۋازن.

لەبارەى بەستەۋە و پەيۋەندىيى تىۋرى كارىگەرى بە پەيۋەندىيى گشتىيەۋە، ئەكرىت بوترىت، يەكىك لە ئامانجە سەرەككەيەكانى پەيۋەندىيى گشتىيى، ھاۋشىۋەى مېدىيا و دامەزراۋەكانى پەيۋەندىيى جەماۋەرى، درووستكردىنى كارىگەرىيە لەسەر جەماۋەر، ھەۋلە بۇ ئاراستەكردىنى جەماۋەر بەرەۋ ئامانج و بەرنامەى دىيارىكراۋ و ۋىستراۋى پەيۋەندىيى گشتىيى، بۇ ئەمەش، تىگەشىتنى بەشەكە لە رەھەندەكانى تىۋرى كارىگەرىيى و زانىنى چۆنئىتىيى درووستكردىنى ئەو كارىگەرىيە ۋىستراۋە، ھەرۋەھا ناسىنى خودى جەماۋەرى بەئامانجىگراۋ، بە مەبەستى ھەلېژاردنى باشتىن و گونجاۋترىن پەيام و ناۋەرۆك و ئامراز بۇ درووستكردىنى كارىگەرىيى گونجاۋ لەسەر جەماۋەرەكە و ئاراستەكردىنى، پىۋىست و گرنگە.

۲. تىۋرى بەكارھىتان و تىركردن :

تىۋرى بەكارھىتان و تىركردن ئاۋرى لە بەركەۋتنى خۆۋىست دابەۋە، پرسىارى ئەۋە ئەۋرۋوژىنئىت كە ۋەرگر چۆن برىار ئەدات بەر كام ناۋەرۆكى مېدىيىيى ئەكەۋىت و كام ناۋەرۆكىش فەرامۆش ئەكات؟ بۇيە تىۋرەكە ناونرا بەكارھىتان و تىركردن، ۋاتا كام بەكارھىتانانە پىداۋىستىيەكانى مرؤف پرتەكاتەۋە؟ بۇيە خالى سەرەتا و دەستپىكى تىۋرى بەكارھىتان و تىركردن پىداۋىستىيەكانى ۋەرگرە، بەو پىيەى ئەو پىداۋىستىيەكانە شىۋازەكانى بەركەۋتن بە ئامرازەكانى مېدىيا دىيارى ئەكات، بۇ ئومونە، ھەندىك كەس پىۋىستىيى زۆريان بە كاتبەسەربردنە،



لە كاتىكىدا ھەندىكى تريان ئالوودەى ھەۋالەكانن، بۆيە پىداۋىستىيەكانى جەماۋەر و ۋەرگر شىۋازى بەركەۋتن و بەكارھىتئانى ئامرازەكانى مېدىيا و ھەرۋەھا تەماشاكردنى ناۋەرپۆك و پەيامى دىيارىكراۋ دىيارى ئەكات، لىرەۋەيە كە گرېمانەى سەرەكىي تىۋرەكە ئەۋە دوۋپاتتەكاتەۋە كە ۋەرگر لەبارەى پىداۋىستىيەكانىۋە بەئاگايە و بەشىۋەبەكى ناۋەزمەندانە - عقلانى ئاراستەيان ئەكات، جەماۋەر خودى خۆى ئەو كەنأل و ئامرازەى مېدىيا دىيارى ئەكات كە بەكارى ئەھىتت و ھەر خودى خۆشى بېرپار لەۋ ناۋەرپۆك و پەيامە ئەدات كە لە مېداكەۋە ۋەرئەگرېت، ئەم بېرپاردانانەش كارىگەرن بە گرنگىيدان بە كەسىيەكانى تاك و ويست و بەھاكانى لە تىركردنى پىداۋىستىيە جىاۋاز و جۆرۋەجۆرەكانى. (اسماعىل، بى سالى دەرچوون، ل ۷۹ - ۸۰)

مارك لىقى*۱، كە يەكىكە لەۋ زانايانەى لە چوارچىۋەى تىۋرى بەكارھىتئان و تىركردندا لىكۆلئىنەۋەى كىردوۋە، ئەلپت، بەكارھىتئانى ئامرازەكانى مېدىيا بەكارھىتئانكى ئاراستەكراۋ و مەبەستدارە بۇ دەستخستنى چەند ئامانچىك كە لەلایەن خودى جەماۋەرۋە دىيارى ئەكرېن، بە گشتى پىنج ئامانچىشى دىيارىكردوۋە بۇ بەركەۋتن و بەكارھىتئانى ئامرازەكانى مېدىيا لەلایەن جەماۋەرۋە، كە برېتېين لە (چاۋدېرىكردنى ژىنگەى دەۋرۋەر، ئاراستەكردنى ناسككارى، ئاراستەكردنى سۆزدارى، بەزمەسات، نارازىبوون. (الضلاعىن و اخرون، ۲۰۱۶، ل ۲۴۳) بەشىك لە زانايان پىنج گرېمانەى سەرەكىيان بۇ تىۋرى بەكارھىتئان و تىركردن دانا، كە ئەمانەن: (اسماعىل، بى سالى دەرچوون، ل ۸۱ - ۸۲)

۱. جەماۋەر بەشدارى كاران لە پروسەى پەيوەندىكردنى جەماۋەرى، ئامرازەكانى مېدىياش بۇ ئامانچى مەبەستدار بەكار ئەھىتن، كە پىشېنى و پىداۋىستىيەكانىان پىر بىكاتەۋە.
۲. بەكارھىتئانى ئامرازى مېدىياى گوزارشتە لەۋ پىداۋىستىيانەى كە جەماۋەر دركى پى ئەكەن، جىاۋازىيە كەسىيەكانىش تەكەكوم بەۋ بەكارھىتئان و پىداۋىستىيانەۋە ئەكەن.
۳. جەماۋەر خۆيان ئەۋ پەيام و ناۋەرپۆكە مېدىيايانە ھەئەبۇرئەن كە پىداۋىستىيەكانىان تىر ئەكات، ئامرازەكانى مېدىياش لەگەل سەرچاۋەكانى تىر تىركردندا لە كىرېكىدايە بۇ بەدەمەۋەھاتنى ئەۋ پىداۋىستىيانە.
۴. جەماۋەر تواناى دىيارىكردنى پالئەرەكانى بەركەۋتن و ھەرۋەھا ئەۋ پىداۋىستىيانەى كە ھەۋلى پىركردنەۋەى ئەدەن، ھەيە، بۆيە ھەر خۆيان ئامرازى گونجاۋ بۇ تىركردنى ئەۋ پىداۋىستىيانە ھەئەبۇرئەن.
۵. نەك تەنھا لە رىگەى ناۋەرپۆكى مېدىيايەۋە، بەلكو لە رىگەى بەكارھىتئانى جەماۋەرۋەشەۋە بۇ ئامرازەكانى مېدىيا، پەى بە پىۋەرە رۆشنىبىرىيە باۋ و بەركارەكانى كۆمەلگە بىرېت.

لەبارەى بەستەۋە و پەيوەندى تىۋرى بەكارھىتئان و تىركردن بە پەيوەندى گشتىيەۋە، ئەكرېت بوتىت، يەكىك لە ئەركە سەرەكىيەكانى پەيوەندى گشتى، ناسىنى جەماۋەر و زانىنى ئاراستە و ھەز و پىداۋىستىيەكانىتى، بەۋ پىيەى ھەموۋ جەماۋەرپىك پىداۋىستىيە دىيارىكراۋى ھەيە و چاۋەرۋانى دىيارىكراۋىشى لە ھەر يەكىك لە دامەزراۋەكان ھەيە بە دامەزراۋە مېدىيايەكانىشەۋە، بۇ پىركردنەۋەى ھەز و پىداۋىستىيەكانى، بۆيە ئەكرېت بەشى پەيوەندى گشتى دامەزراۋە مېدىيايەكان، لە رىگەى توپئىنەۋە و ناسىنى جەماۋەرۋە، خواست و پىداۋىستى و ھەزەكانى دىيارى بىكات و لە چوارچىۋەى ئەركە مېدىيايەكان و پەيام و ناۋەرپۆكە مېدىيايەكانەۋە، ھانى كارگىرپى بالآ و بەشەكانى تىر بدات، جىگەى ئەۋ ھەز و پىداۋىستىيانەى جەماۋەر بىكەنەۋە و لەۋ رىگەيەۋە سەرنجى زۆرتىرن جەماۋەر بۇ خۆيان رابكىشن.

*۱ مارك لىقى، زانايەكى ئەمىركىيە و پسپۆرىيە لە بوارى مېداىدا ھەبوۋە، يەكىكە لە دامەزىرئەرانى ھەريەكە لە تىۋرىيە مېدىيايەكانى (بەكارھىتئان و تىركردن) و (كارىگەرىيە ھەئەبۇرئەراۋ).



۳. تىۋرى بايەخبەندىيى :

لە كارى مېديايدىدا، چەند ھۆكارىك ھەن كە كارىگەرىيان لەسەر ماۋە و كات و شوۋنى بابەت و پەيامە رۇژنامەۋانئىيەكان ھەيە، ديارىكردىنى ئەو كات و شوۋنىش ھەلبۇزاردىكى مەبەستدار و ئامانجدارە و گوزارشت لە ئاستى گرنىگىدانى ئامرازە مېديايدىيەكە ئەكات بۇ ھەۋال و بابەتگەلىكى ديارىكراۋ، بەو مانايەى ناكرىت دامەزراۋە مېديايدىيەكان ئاستى گرنىگىدانى يان بۇ ھەموو رووداۋ و ھەۋالەكان ۋەك يەك بىت، بەلكو جىاۋازە، ئەمەش بە كارىگەرىيى سىياسەتە گشتىي و تايبەتەكانى كەنال و دامەزراۋە مېديايدىيەكە، بۇيە ئامراز و كەنالە مېديايدىيەكان ناچارن پەخشكردن و بلاۋكردەۋەى بابەت و پەيامە مېديايدىيەكان رىكبخەن و رىزبەندىيان بكەن و ئامازە بىت بۇ ئاستى گرنىگى بابەتەكە، رىزبەندىيەكەش گوزارشت لە سىياسەت و ئاراستەكانى دامەزراۋە مېديايدىيەكە ئەكات بەرامبەر بە پەيام و بابەتە مېديايدىيەكە، ئەم پروسەى رىكبخستن و رىزبەندكردەش ناۋنراۋە بايەخبەندىيى - ترتيب الاولويات (Sh.Loery and M. De leur - Agenda Setting, ۱۹۸۳, P ۳۸۰)

لە سەرەتاي سەرھەلدىنى تىۋرى بايەخبەندىدا، توۋىژەران لەبارەى رىزبەندكردن و گرنىگىيدان بە بابەت و پەيامە مېديايدىيەكان، چەندىن گرېمانە و پرسىارى سەرەكىيان دارشت، لە ھومونەى، يەكانگىرىيى نىۋان ئەو رىزبەندىيەى ئامرازە مېديايدىيەكە ئەيدات بە بابەتلىكى مېديايدىيى و، رىزبەندىيى گرنىگى ھەمان بابەت لاي جەماۋەر و ۋەرگرەكان، ئاستى يەكانگىرىيى و جىاۋازىيى نىۋان ھەردوۋ گرنىگىيدانەكە و ئەۋەى كە تا چەند رىزبەندى و گرنىگىيدانى دامەزراۋە مېديايدىيەكە بە بابەتەكە ھۆكار بوۋە بۇ رىزبەندىيى و گرنىگىيدانەكە لاي جەماۋەر؟ ئايا ئەم پەيوەندىيە ھۆكارئامىزە شىۋازىكە لە شىۋازەكانى كارىگەرىيى مېديا لەسەر جەماۋەر و رۇلى لە پىكېپىنان و درووستكردى راستىيە كۆمەلەتتەيەكان؟ ئايا دامەزراۋە مېديايدىيەكان رۇل و كارىگەرىيان ھەيە لەسەر جەماۋەر و رىزبەندىيى گرنىگىيدانەكانى؟ (عبدالحميد، ۲۰۰۴، ل ۳۴۲)

گرېمانەى سەرەكىيى تىۋرى بايەخبەندى لەبارەى يەكانگىرىيى نىۋان رىزبەندىيى بايەخى ئامرازەكانى راگەياندىن و ھەرۋەھا رىزبەندىيى بايەخى جەماۋەر لە گرنىگىدان بە پرس و بابەتە مېديايدىيەكانەۋەيە، بە واتاي بوۋنى پابەستىيەكى ئەرىنىيى لەنىۋان رىزبەندىيى گرنىگىيدانەكانى ھەريەكە لە ئامرازى مېديا و جەماۋەر، ئەمەش ۋەكو ئامازەيەك بۇ رۇلى ئامرازەكانى مېديا لە رىزبەندكردى ئەۋلەۋىيەتى گرنىگىدانەكانى جەماۋەر بۇ پرس و بابەتە بلاۋكراۋەكان بە ھەمان ئەو رىزبەندىيەى كە ئامرازە مېديايدىيەكە ئەيدات بەو پرس و بابەتەنە. (حسونة، ۲۰۱۵، ل ۳ - ۴)

واتا تىۋرى بايەخبەندى گرېمانەى ئەۋە ئەكات كە دامەزراۋە مېديايدىيەكان تواناي ئەۋەيان ھەيە سەرنجەكان بەلای بابەت و رووداۋى ديارىكراۋدا رابكىشن و ۋىنەيەكى گشتىي بۇ جەماۋەر درووست بكەن لە رىگەى پىشكەشكردن و روومالكردى بابەتى ديارىكراۋ، ھەرۋەھا ديارىكردى ئەۋەى جەماۋەر بىر لە چى بكاتەۋە و لەبارەى چىەۋە بزائىت. (عبدالحميد، ۲۰۰۴، ل ۳۴۲)، بەو پىيەى ھەر خودى ئەۋە ئامرازە كارىگەرىيەكى گەۋرەيان ھەيە لەسەر چركردەۋە و ئاراستەكردى ئاگايى جەماۋەر بەرە و گرنىگىدان بە بابەت و رووداۋ و پرسگەلى ديارىكراۋ، بەو پىيەى جەماۋەر لە مېدياۋە تەنھا بە ھەبوۋنى ئەۋە بابەت و رووداۋانە ئاشنا ناپىت، بەلكو رىزبەندىيى گرنىگىكەشى ئەزانىت، بەو پىيەى پەيوەندىيەكى پابەستىيى ئەرىنىيى بەھىز ھەيە لەنىۋان گرنىگى بابەت لە مېديادا و ھەرۋەھا گرنىگىكەى لاي جەماۋەر. (حسونة، ۲۰۱۵، ل ۵)

بۇيە لە چوارچىۋەى تىۋرى بايەخبەندىدا دوۋبارە ئەۋە تىگەيشتنە برەۋى پەيداكردەۋە كە مېديا ھىز و



توانايه كى زۆرى ههيه و رۆلى كاريگهري ههيه له له جوولاندنى گرنگييدانه كانى جه ماوه ر بۆ پرس و بابه ته كان، به شيويه كه كه يه كانگير و سازاو بيت له گه ل ريزبه ندى گرنگييدان ي كه ناله ميدياييه كه به و پرس و بابه تانه. (عبدالحميد، ۲۰۰۴، ل ۳۴۲ تا ۲۳۵)

له گه ل ئه وهى توژينه وه سه ره تاي و بنه ره تيه كانى تايهت به تيؤرى بايه خبه ندى كاريان له سه ر ريزبه ندى رووداو و بابه ته كان و كاريگه رى ئه و ريزبه ندى و رووماله ميدياييه دامه زراوه ميدياييه كان له سه ر تيگه يشتن و په يردنى جه ماوه به گرنگيى ئه و بابه ته رۆژانانه ئه كرد، به لام دواتر و به پيى پيشكه وتنى توژينه وه كانى تايهت به م تيؤره و به تايهت له هه شتاكاني سه دهى رابردوودا توژينه وه كان و خودى تيؤره كه ته ركيزيان كرده سه ر سه رچاوه كانى بايه خى دامه زراوه ميدياييه كان، واتا بايه خ له گۆراوى سه ره خۆوه بووه گۆراوى شوينكه وته و پرسياره كه له وهى كه كى بايه خ بۆ جه ماوه ر دانه نيته؟ گۆرا بۆ پرسيارى، كى بايه خ بۆ ئامراز و دامه زراوه ميدياييه كه دانه نيته؟ (حسونه، ۲۰۱۵، ل ۵)

له باره ي به ستنه وه و په يوه ندى تيؤرى بايه خبه ندى به په يوه ندى گشتيه وه، هاوشيوه ي هه ر دامه زراوه يه ك، دامه زراوه ميدياييه كان و خودى به شى په يوه ندى گشتيى ئه و دامه زراوانه، خاوه نى ئه جيئدا و به رنامه و سياسته تى ديارىكراوى خويانن و كار له سه ر به ديھينان و گه ياندنى به جه ماوه ر ئه كهن، ئه كرپت به شى په يوه ندى گشتيى دامه زراوه ميدياييه كان به شداربيت له ديارىكردنى درووست و وردى ئامانج و سياسته ت و ئه جيئداى دامه زراوه ميدياييه كه و له پلانه ميدياييه كاندا جيگه ي بكرپته وه، له كاتى جيئه جيكردينشدا هه لسه نگاندى بۆ ئاستى جيكردنه وهى ئه و ئه جيئدا و سياسته تانه بكات له په يام و ناوه رۆك و به رنامه ميدياييه كاندا و دلنيابيت له كاريى و كاريگه رى گه يشتنى به جه ماوه ر.

۴. تيؤرى په يوه ندى كردن به دوو قوناغ :

سه ره تاي ده ركه وتنى ئه م تيؤرييه ئه گه رپته وه بۆ سه ره تاي سالانى چله كانى سه دهى رابردوو و له دايكبووى دواى چهند توژينه وه يه كه له سه ر هه لبژاردنه كان له ئه مريكا و كاريگه رى هه ربه كه له ميديا و سه ركرده كانى را له سه ر جه ماوه ر و راي گشتيى، له كو تاييدا گه يشتنه ئه و تيگه يشتنه ي كه ناونرا «ليشاوى زانيارى به دوو قوناغ»، يان «گواستنه وهى زانيارى به دوو قوناغ»، به و واتايه ي، زورجار بىرۆكه و را و په يامه كان سه ره تا له راديو و رۆژنامه و ته له فزيؤنه كانه وه ئه گوازيئنه وه بۆ «سه ركرده كانى را» و دواتر له وانه وه ئه گوازيئنه وه بۆ به شه كه متر چالاكه كه ي كۆمه لگه. (W.Schramm, ۱۹۷۳, P ۱۲۵)

ئه و توژينه وانه ي له سه ر هه لبژاردنه كانى سالى ۱۹۶۰ى ئه مريكا كران، ده ريانخست كه ئامرازه كانى ميديا كاريگه ريه كى ئه وتۆيان نه بووه له سه ر برپيار و هه لسو كه وتى ده نگدهران، به لكو په يوه ندى كردنى كه سى وه كو ره گه زيكي نوئ هاتوو ته ناو هاوكيشه ي نيوان ئامرازه كانى ميديا و كاريگه ريه كانى له سه ر وه رگر، ئه مه ش واىكرد بىرۆكه ي گواستنه وهى زانيارى به دوو قوناغ بكرپته بابه تى توژينه وه. (الضالعين و اخرون، ۲۰۱۶، ل ۱۰۲)

ئه م تيؤرييه وايدانه نيته كه جه ماوه ر له تاكى ليكدابراو پيكنايهت، به لكو تاكگه ليكن كه له ريگه ي نيونه ندى و كه نالى جياجياوه به يه كه وه به ستراونه ته وه و له ريگه ي گفوتگووه پرۆسه كانى قه ناعه تپه يئيان و گۆرپنه وهى زانيارى و را له نيوانياندا له ئارادايه، هه روه ها دووپاتيئه كاته وه، كه له پرۆسه كانى بلاوكردنه وهى را و زانياريه كان، كاريگه ريه كانى په يوه ندى كردنى كه سى به هيزتره له كاريگه ريه كانى دامه زراوه ميدياييه كان، به و مانايه ي



تاكەكانى كۆمەلگە كارىگەرن بە سەركردهكانى را. (عبدالحميد، ۲۰۰۴، ل ۲۳۸)

بە كورتى، مەبەست لە پەيوەندىيى دوو قۇناغ ئەمەيە، يەكەم: زانىارىيەكان لە ئامرازەكانى مېدياۋە ئەگوزارپنەۋە بۇ ئەۋ كەسانەى زياتر ئاگادار و شارەزان، كە ئەكرىت بە سەركردهكانى را ناوبېرىن، دووهم: زانىارىيەكان لەۋ كەسە ئاگادار و شارەزايانەۋە لە رىگەى پەيوەندىكردى راستەۋخۆۋە ئەگوزارپنەۋە بۇ كەسەكانى تر، بەتايبەت ئەۋانەى كەمتر ئامرازەكانى مېديا بەكارئەھپنن و لە ۋەرگرتنى زانىارىيەكاندا پىشت بە كەسانى تر ئەبەستن. (الضالعين و اخرون، ۲۰۱۶، ل ۱۰۲)

ھەرچۇنئىك بىت، ئەم تيۇرىيە ھەر لە سەرەتاۋە ئەۋەى سەلماند كە تاكى ناۋ جەماۋەر تاكىكى دابراۋ نېيە، بەلكو بەشپۆيەك لە شپۆيەكان سەر بە تۇرپكى پەيوەندىيى كۆمەلەتايە، كە كارىگەرىيى ھەيە لەسەر ھەلسوكەوتەكانى پەيوەندىكردى لەگەل ئامرازەكانى مېديا و ھەرۋەھرا بپارىەكانى، كە رەنگدانەۋەى كارىگەربوون و كارىگەرنەبوونىتى بە پەيامە مېدياييەكە. (عبدالحميد، ۲۰۰۴، ل ۲۳۹ + ۲۴۰)

بە بەستەۋەى تيۇرىيەكە بە پەيوەندىيى گىشتىيەۋە، بەۋاتاي تواناي بەشى پەيوەندىيى گىشتىيى دىت بۇ پەيوەندىكردى بە سەركردهكانى را و تەركىزخستەنە سەر ئەۋ تويژە و لىكۆلىنەۋە لەبارەيانەۋە، دواتر ھاندانى ئەۋ سەركردانەى را بۇ گەياندنى زانىارىيەكان بە شپۆيەكى درووست بە شوپنكەۋتوۋەكانيان و ھاندانىان بۇ پىشتگىرىكردى چالاكىيەكانى دامەزراۋەكە. (المشاقبة، ۲۰۱۴، ل ۳۳۴)

لەبارەى بەستەۋە و پەيوەندىيى تيۇرى پەيوەندى بە دوو قۇناغ بە پەيوەندىيى گىشتىيەۋە، ھاۋشپۆيە ھەر دامەزراۋەكەى تر، بە دامەزراۋە مېدياييەكانىشەۋە، ئەكرىت بەشى پەيوەندىيى گىشتىيى بۇ باشت و كارىگەرتەر گەياندنى بپروكە و پەيامەكانى بە جەماۋەر، پەنا بۇ كەسانى كارىگەر و گوپلىنگىراۋ و سەركردهكانى را بېن، لە نموونەى سىياسىيە گوپلىنگىراۋەكان، ھونەرمانەندانى دلخۋازى جەماۋەر، رۇشنىبران، پياۋانى ئايىنى.. ھتد. لە كارى پەيوەندىيى گىشتىيى دامەزراۋە مېدياييەكاندا ئەم كارە زياتر لە ديارىكردى ميوان و قسەكەرانى نپو بەرنامە و ھەۋائنامە و دۇكىومىتتارى و ھەر بەرھەم و كارپكى ترى مېدياييە رەنگنەداتەۋە، بەۋەى خەلكانىتىكى شياۋ و گوپلىنگىراۋ و شارەزا بەكارئەھپنن بۇ گەياندنى پەيام و بپروكەيەك، يان شىكردنەۋەى دۇخ و بابەتپكى ديارىكرارو. چوارچپۆيەى كردارىيى تويژىنەۋە:

يەكەم - ديمۇگرافىاي بەرتويژان - پەيوەندىيى گىشتى

خستەى ژمارە (۱) ديمۇگرافىاي بەرتويژانى پەيوەندىيى گىشتى

گۇراۋە ديمۇگرافىيەكان		دووبارەبوونەۋە	%
رەگەز	نپر	۲۰	۵۰%
	مى	۲۰	۵۰%
بروانامە لە راگەياندن	بەلپ	۱۳	۳۲.۵%
	نەخپر	۲۷	۶۷.۵%
يان پەيوەندىيى گىشتى	راگەياندن	۱۱	۸۴.۶%
	پەيوەندىيى گىشتى	۲	۱۵.۴%

خستەى سەرۋە زانىارىيە ديمۇگرافىيەكانى بەرتويژانى بەشەكانى پەيوەندىيى گىشتىيى دامەزراۋە مېدياييەكان ئەخاتەروۋ لەرپوۋى (رەگەز، بوونى بروانامە لە راگەياندن يان پەيوەندىيى گىشتى).



۱. له ۴۰ بهرتوئىژ، ۲۰يان (۵۰%) له ره گهزى نىر و ۲۰يان (۵۰%) له ره گهزى مى بوون، به وهش ده رته كه وئىت هاوسه ننگى ره گهزى له به شه كانى په يوه ندى گشتى دامه زراوه ميداييه كاندا له ناستىكى بالادايه.

۲. ته نها ۱۳ بهرتوئىژيان (۳۲.۵%) پروانامه يان له زانسته كانى راگه ياندى يان په يوه ندى گشتيدا هه بووه، ۲۷يان (۷۱.۵%) پروانامه يان له زانستانه دا نه بووه، به و مانايه ي زۆرينه ي بهرتوئىژانى په يوه ندى گشتى دامه زراوه ميداييه كان پسپۆرى ئه كادىميان له بواره كانى راگه ياندى و په يوه ندى گشتيدا نه بووه، كه ئه كرئىت هۆكار بئىت بۆ ئه وهى زانباريان له باره ي كارى زانستى دامه زراوه و به شه كانيان نه بئىت، يان لاواز بئىت، ئه مه جگه له وهى هۆكار بئىت بۆ نه بوونى زانبارى له باره ي تيؤرييه ميداييه كان.

۳. ههروه ها له و ۱۳ بهرتوئىژه، ته نها دوو بهرتوئىژ (۱۵.۴%) پروانامه كه يان له په يوه ندى گشتيدا بووه، ۱۱كه ي تريان (۸۴.۶%) پروانامه كانيان له زانستى راگه ياندى بووه، و اتا پسپۆرى په يوه ندى گشتى له نيو به شه كانى په يوه ندى گشتى دامه زراوه ميداييه كاندا زۆر كه مه و له ۴۰ بهرتوئىژ، ته نها دوو بهرتوئىژ پسپۆرى ئه كادىميان له زانسته كه دا هه يه.

دووم - ئهركه ميداييه كانى په يوه ندى گشتى

خشته ي ژماره (۲) ئهركه ميداييه كانى به شى په يوه ندى گشتى له دامه زراوه ميداييه كاندا

ئاراسته	%	دووباره بوونه وه	گۆراو	ئهرک
جئيه جئى ناکات	۳۲.۵%	۱۳	ئهركى سه ره كئيه	پئشياز كردنى بابەت و پرسى ميدايى بۆ به شه كانى ترى دامه زراوه ميداييه كه
	۲۵%	۱۰	ئهركى لاوه كئيه	
	۴۲.۵%	۱۷	جئيه جئى ناکات	
جئيه جئى ناکات	۲۲.۵%	۹	ئهركى سه ره كئيه	به شداري كردن له درووست كردن و به ره مه ئىنانى ناوه رۆك و په يامى ميدايى
	۲۵%	۱۰	ئهركى لاوه كئيه	
	۵۲.۵%	۲۱	جئيه جئى ناکات	
جئيه جئى ناکات	۳۵%	۱۴	ئهركى سه ره كئيه	به شداري كردن له دانانى پلانه ميداييه كانى دامه زراوه كه و پلانى به شه كانى تر
	۲۰%	۸	ئهركى لاوه كئيه	
	۴۵%	۱۸	جئيه جئى ناکات	
جئيه جئى ناکات	۳۷.۵%	۱۵	ئهركى سه ره كئيه	توئىژينه وه له سه ر ئاراسته و چه ز و پئداويستىيه كانى جه ماوه ر
	۷.۵%	۳	ئهركى لاوه كئيه	
	۵۵%	۲۲	جئيه جئى ناکات	
جئيه جئى ناکات	۳۲.۵%	۱۳	ئهركى سه ره كئيه	توئىژينه وه له سه ر كاريگه رى په يام و ناوه رۆكه ميداييه كانى دامه زراوه
	۱۲.۵%	۵	ئهركى لاوه كئيه	
	۵۵%	۲۲	جئيه جئى ناکات	
جئيه جئى ناکات	۳۵%	۱۴	ئهركى سه ره كئيه	هاندى كه نال بۆ به هه ندوه رگرتنى چه ز و پئداويستىيه كانى جه ماوه ر
	۲۵%	۱۰	ئهركى لاوه كئيه	
	۴۰%	۱۶	جئيه جئى ناکات	

خشته ي سه ره وه ناستى جئيه جئى كردنى ئهركه ميداييه كان له لايه ن به شى په يوه ندى گشتى دامه زراوه ميداييه كانه وه روون ئه كاته وه، مه به ستىش له زانينى ناستى ئه وه ئهركه ميداييه كانه ئه وه يه، كه ئه گه ر به شى په يوه ندى گشتى ئه وه ئهركه جئيه جئى نه كات، يان به شدارى پئى نه كرئىت له جئيه جئى كردن ياندا، ناتوانئىت



سوود لە تيۆرييە مېدياىيەكان وەربگرئىت و بەكارىيان بەئىتت.

۱. پىشنىيازكردنى بابەت و پرسى مېدياىيى بۆ بەشەكانى ترى دامەزراوھ مېدياىيەكە:

۱۷ بەرتوئىژ (۴۲.۵%) ئەلئىن بەشى پەيوەندىي گشتىي ئەركى پىشنىيازكردنى بابەت و پرسى مېدياىيى بۆ بەشەكانى ترى دامەزراوھ مېدياىيەكە جىبەجى ناكات، لەكاتىكدا ۱۳ بەرتوئىژ (۳۲.۵%) ئەلئىن ئەركى سەرەككە و ۱۰ بەرتوئىژىش (۲۵%) بە ئەركى لاوھكىي ناويان بردووھ، واتا ئاراستەي زۆرىنە بەرەو ئەوھىيە كە بەشى پەيوەندىي گشتىي ئەركى پىشنىيازكردنى بابەت و پرسى مېدياىيى بۆ بەشەكانى ترى دامەزراوھ مېدياىيەكە جىبەجى ناكات.

۲. بەشدارىكردن لە درووستكردن و بەرھەمھېتئانى ناوھپۆك و پەيامى مېدياىيى:

ھەرچى تايبەتە بە ئەركى بەشدارىكردن لە درووستكردن و بەرھەمھېتئانى ناوھپۆك و پەيامى مېدياىيى، ۲۱ بەرتوئىژ (۵۲.۵%)، كە ئاراستەي زۆرىنەيە، ئەلئىن بەشەكە جىبەجىي ناكات، ۱۰ بەرتوئىژ (۲۵%) وەكو ئەركى لاوھكىي بەشەكە دەستنىشانىيان كردووھ و ۹ بەرتوئىژىش (۲۲.۵%) ئەلئىن ئەركى سەرەككە بەشى پەيوەندىي گشتىيە.

۳. بەشدارىكردن لە دانانى پلانە مېدياىيەكانى دامەزراوھكە و پلانى بەشەكانى تر:

۱۸ بەرتوئىژ (۴۵%) كە ئاراستەي زۆرىنەيە، ئەلئىن بەشى پەيوەندىي گشتىي ئەركى بەشدارىكردن لە دانانى پلانە مېدياىيەكانى دامەزراوھكە و پلانى بەشەكانى تر جىبەجىي ناكات، ۱۴يان (۳۵%) ئەلئىن ئەركى سەرەككە و ۸ بەرتوئىژىش (۲۰%) وەكو ئەركىي لاوھكىي دەستنىشانىيان كردووھ.

۴. توئىزىنەوھ لەسەر ئاراستە و ھەز و پىداوئىستىيەكانى جەماوھر:

۲۲ بەرتوئىژ (۵۵%)، كە ئاراستەي زۆرىنەيە، ئەلئىن بەشى پەيوەندىي گشتىي دامەزراوھ مېدياىيەكان ھىچ توئىزىنەوھىيەك ناكەن بۆ زانىنى ئاراستە و ھەز و پىداوئىستىيەكانى جەماوھر، ۱۵ بەرتوئىژىيان (۳۷.۵%) ئەلئىن يەككە لە ئەركە سەرەككەكان و جىبەجىي ئەكەن، تەنھا ۳ بەرتوئىژىش (۷.۵%) ئەلئىن ئەركىي لاوھكىي بەشەكەيە.

۵. توئىزىنەوھ لەسەر كارىگەرىي پەيام و ناوھپۆكە مېدياىيەكانى دامەزراوھ:

۲۲ بەرتوئىژ (۵۵%)، كە ئاراستەي زۆرىنەيە، ئەلئىن بەشى پەيوەندىي گشتىي دامەزراوھ مېدياىيەكان ھىچ توئىزىنەوھىيەك ناكەن بۆ زانىنى كارىگەرىي پەيام و ناوھپۆكە مېدياىيەكانى دامەزراوھ مېدياىيەكە لەسەر جەماوھر، ۱۳ بەرتوئىژىيان (۳۲.۵%) ئەلئىن يەككە لە ئەركە سەرەككەكان و جىبەجىي ئەكەن، ۵ بەرتوئىژىش (۱۲.۵%) ئەلئىن ئەركىي لاوھكىي بەشەكەيە.

۶. ھاندانى كەنال بۆ بەھەندوھرگرتنى ھەز و پىداوئىستىيەكانى جەماوھر:

ھەرچى تايبەتە بە ئەركى ھاندانى كەنال بۆ بەھەندوھرگرتنى ھەز و پىداوئىستىيەكانى جەماوھر، ۱۶ بەرتوئىژ (۴۰%) ئەلئىن بەشى پەيوەندىي گشتىي ئەو ئەركە جىبەجىي ناكات، ۱۴يان (۳۵%) ئەلئىن ئەركى سەرەككە و ۱۰ بەرتوئىژىش (۲۵%) وەكو ئەركى لاوھكىي دەستنىشانىيان كردووھ.

لە وەلامى زۆرىنەيە بەرتوئىژانى بەشى پەيوەندىي گشتىي دامەزراوھ مېدياىيەكانەوھ دەرئەكەوئىت، بەشەكە بەشدارىي ناكات لە جىبەجىكردنى ئەركە مېدياىيەكاندا، نە لە پلانە مېدياىيەكانى دامەزراوھكە و بەشەكانىدا بەشدارە، نە پىشنىيازى بابەت و ناوھپۆكى مېدياىيى بۆ بەشەكانى ترى دامەزراوھكە ئەكات، نە بەشدارە لە درووستكردنى ناوھپۆكە مېدياىيەكاندا، ھىچ توئىزىنەوھىيەكەش ناكات لەبارەي ئاراستە و پىداوئىستىيەكانى جەماوھر و ھەرەھا كارىگەرىي پەيامە مېدياىيەكانى دامەزراوھكەي لەسەر جەماوھر.

ئەكرىت لاوازىي بەشدارىكردنى پەيوەندىي گشتىي لەو ئەركە مېدياىيەكانەدا، كارىگەرىي ھەبىت لەسەر تواناي



بەشەكە بۇ سوودوهرگرتن و بەكارهپنانى تىۋرىپە مېدىياپەكان و دەرەفەتى كەمترى ھەپىت بۇ سوودوهرگرتن لەو تىۋرىپانە.

سپپەم - سەرەكپترىن ئەرەكانى پەپوھندىپى گشتىپى دامەزراۋە مېدىياپەكان

خشتەى ژمارە (۳) سەرەكپترىن ئەرەكى بەشى پەپوھندىپى گشتىپى لە دامەزراۋە مېدىياپەكاندا

ئاراستە	%	دووبارەپوونەۋە	گۆراۋ	ئەرەك
ئەرەكى سەرەكپە	۹۲.۵%	۳۷	ئەرەكى سەرەكپە	پەپوھندىكردن و پېشوازىكردن
	۲.۵%	۱	ئەرەكى لاۋەكپە	لە مپوانان
	۵%	۲	چپپەچپى ناكات	

لەبارەى ئەرەكانى ترى بەشى پەپوھندىپى گشتىپى لە دامەزراۋە مېدىياپەكاندا پىرسپار لە بەرتوېژان كرا، زۆرىنەپان ئەرەكە پىرسگەپپەكان و پەپوھندىكردن و پېشوازىكردن لە مپوانانپان ۋەكو سەرەكپترىن ئەرەكى بەشەكە ھەبۇژاردوۋە و زۆرترىن كۆدەنگىپى لەسەرپوۋە.

ئەرەكە پىرسگەپپەكان و پەپوھندىكردن و پېشوازىكردن لە مپوانان لەلەپن ۳۷ بەرتوېژەۋە (۹۲.۵%) بە ئەرەكپكى سەرەكپى بەشى پەپوھندىپى گشتى دەستىشانكراۋە، دوو بەرتوېژ (۵%) وتوپانە ئەرەكى بەشەكە نپپە و پەك بەرتوېژىش (۲.۵%) ئەلپت ئەرەكى لاۋەكپى بەشەكەپە، بۇپە ئاراستەى زۆرىنەى بەرتوېژان پەپوھندىكردن و پېشوازىكردن لە مپوانانپان ۋەكو ئەرەكى سەرەكپى بەشى پەپوھندىپى گشتى دەستىشانكردوۋە و بەۋەش دەرئەكەۋپت كە بەشەكە لە چپپەچپىكردنى ئەرەكە پىرسگەپپەكاندا چالاكە.

بەمەش دەرئەكەۋپت كە سەرنجى سەرەكپى بەشەكانى پەپوھندىپى گشتى لە دامەزراۋە مېدىياپەكاندا تەنھا لەسەر ئەرەكە پىرسگەپپەكان و پەپوھندىكردن و پېشوازىكردنە لە مپوانان، كە ئەمەش ئەرەكپكى سەرەتاپى و سادەى بەشەكەپە و وا ئەكات پەپوھندىپى گشتى گىرنگىپەكى ئەوتۆى لە بەرپوۋەبىردن و پلاننان و دپارىكردنى سىياسەتى گشتى و ئەرەكە بنەرەتپپەكانى تردا نەپپت.

چوارەم : پەپوھندىپى گشتى و تىۋرىپە مېدىياپەكان

خشتەى ژمارە (۴) كاركردنى بەشى پەپوھندىپى گشتىپى بە تىۋرىپە مېدىياپەكان

%	دووبارەپوونەۋە	گۆراۋ	پىرسپار
۴۷.۵%	۱۹	بەلپى	بەشى پەپوھندىپى گشتى كار بە تىۋرىپە مېدىياپەكان ئەكات؟
۵۲.۵%	۲۱	نەخپىر	
۵.۳%	۱	ھەمپشە	ئاستى سوودوهرگرتنى بەشەكە لە تىۋرىپە مېدىياپەكان چەندە؟
۵۷.۹%	۱۱	زۆرچار	
۳۶.۸%	۷	ھەندپك چار	

خشتەى سەرەۋە ئاستى كاركردنى بەشى پەپوھندىپى گشتىپى بە پپوهرە زانستىپى و تىۋرىپە مېدىياپەكان دەرئەخات لە روۋى بەرتوېژاننى پەپوھندىپى گشتىپەۋە.

۱. پەپوھندىپى گشتى كار بە پپوهرە زانستىپەكانى مېدىيا و تىۋرىپە مېدىياپەكان ئەكات؟

۲۱ بەرتوېژى پەپوھندىپى گشتى (۵۲.۵%)، كە ئاراستەى زۆرىنەپە، ئەلپن لە كارەكانى بەشى پەپوھندىپى گشتىپى



دامەزراوەکەدا کار بە پێوهەرە زانستییه کانی میدیا و تیۆرییه میدیاییه کان ناکەن، ۱۹ بەرتوێژ (۴۷.۵٪) ئەلێن کار بە پێوهەرە زانستییه کانی میدیا و تیۆرییه میدیاییه کان ئەکەن.

۲. ئاستی سوودوهرگرتنی په یوه ندی گشتی له تیۆرییه میدیاییه کان چه نده؟

لهو ۱۹ بەرتوێژە ی که ئەلێن په یوه ندی گشتی کار به تیۆرییه میدیاییه کان ئەکات، ۱۱ بەرتوێژیان (۵۲.۴٪) که ئاراسته ی زۆرینه یه، ئەلێن زۆرجار کار به تیۆرییه کان ئەکریت، ۷ یان (۳۶.۸٪) ئەلێن هه ندیگ جار و یه ک بهرتوێژیش (۵.۳٪) ئەلێت هه میسه کار به تیۆرییه میدیاییه کان ئەکریت له لایه ن به شی په یوه ندی گشتیه وه. رای بهرتوێژانی په یوه ندی گشتی له باره ی کارکردن و کارنه کردنی به شه کانیان به تیۆرییه میدیاییه کان له یه که وه نزیکه، به لام زۆرینه (۵۲.۵٪) ئەلێن به شه کانیان کار به تیۆرییه میدیاییه کان ناکەن، ئەنجامیک، که ده رکه وتتی، یه کیکه له ئامانجه سه ره کیه کانی توێژینه وه که و له خسته کانی دواتریشدا ئەم ئەنجامه به روونتر دووپات ئەبیته وه.

پینجه م : دامه زراوه ی میدیای ی و تیۆرییه میدیاییه کان

خشته ی ژماره (۵) کارکردنی دامه زراوه میدیاییه کان به تیۆرییه میدیاییه کان

پرسیار	گۆراو	دووباره بوونه وه	%
دامه زراوه میدیاییه که کار به تیۆرییه میدیاییه کان ئەکات؟	به لێ	۲۲	۵۵٪
	نه خێر	۱۸	۴۵٪
	کۆی گشتی	۴۰	۱۰۰٪
ئاستی سوودوهرگرتنی دامه زراوه که له تیۆرییه میدیاییه کان چه نده؟	هه میسه	۱	۴.۶٪
	زۆرجار	۱۶	۷۲.۷٪
	هه ندیگ جار	۵	۲۲.۷٪
	کۆی گشتی	۲۲	۱۰۰٪

خشته ی سه ره وه ئاستی کارکردنی دامه زراوه میدیاییه که به پێوه ره زانستی و تیۆرییه میدیاییه کان ده رته خات له روانگه ی بهرتوێژانی په یوه ندی گشتیه وه، مه به ست له ده رخستنی ئەو ئاسته، زانینی ئەوه یه که تاچه ند کارکردن و کارنه کردنی په یوه ندییه گشتیه کان به تیۆرییه میدیاییه کان په یوه سه ته به کارکردن و کارنه کردنی خودی دامه زراوه میدیاییه کان به تیۆرییه میدیاییه کان.

۱. کارکردنی دامه زراوه ی میدیای ی به تیۆرییه میدیاییه کان:

۲۲ بەرتوێژی په یوه ندی گشتی (۵۵٪) که ئاراسته ی زۆرینه یه، ئەلێن دامه زراوه میدیاییه که یان کار به پێوه ره زانستییه کانی میدیا و تیۆرییه میدیاییه کان ئەکات، ۱۸ بەرتوێژیش (۴۵٪) ئەلێن دامه زراوه که یان کار به تیۆرییه میدیاییه کان ناکات.

۲. ئاستی سوودوهرگرتنی دامه زراوه ی میدیای ی له تیۆرییه میدیاییه کان:

لهو ۲۲ بەرتوێژە ی به به لێ وه لامیان داوه ته وه، ۱۶ بەرتوێژیان (۷۲.۷٪) که ئاراسته ی زۆرینه یه، ئەلێن زۆرجار دامه زراوه میدیاییه که کار به تیۆرییه میدیاییه کان ئەکات، ۵ بەرتوێژ (۲۲.۷٪) ئەلێن هه ندیگ جار و بهرتوێژیکیش (۴.۶٪) ئەلێت هه میسه دامه زراوه میدیاییه که کار به تیۆرییه میدیاییه کان ئەکات.

به پیتی ئەنجامه کان، زۆرینه ی بهرتوێژانی په یوه ندی گشتی ئەلێن دامه زراوه میدیاییه کانیان کار به تیۆرییه میدیاییه کان ئەکەن، ته نها یه ک بهرتوێژ ئەلێت دامه زراوه که هه میسه کار به تیۆرییه کان ئەکات و ئاراسته ی



زۆرىنەى پەھايان بەرەو ئەوھىيە كە ھەندىك جار و زۆر جار دامەزراوھە كە كار بە تيۆرىيە كان ئەكات، كەواتە ھاوشىۆھى بەشى پەيوەندىيە گشتىيە كان، لە دامەزراوھە مېدياييە كاندا ئەگەر كار بە تيۆرىيە مېدياييە كانىش بىكرىت، بەشىۆھىيە كى ناھاوسەنگ و پىچرپىچرە، نەك بەردەوام.

شەھەم - پەيوەندىيە گشتى و ئەركە مېدياييە كان

خشتەى ژمارە (٦) ئاستى بەشدارىيە كوردنى پەيوەندىيە گشتى لە ئەركە مېدياييە كاندا

ئاراستە	%	دووبارە بوونەوھە	گۆراو	ئەركى مېديايى
ھەرگىز	٪٣٧.٥	١٥	ھەمىشە	لە ھەلمەت و روومالە ھەوالىيە كاندا
	٪٢٠	٨	ھەندىك جار	بەشدارى بە پەيوەندىيە گشتى
	٪٤٢.٥	١٧	ھەرگىز	ئەكرىت؟
ھەرگىز	٪٣٥	١٤	ھەمىشە	لە ئامادە كوردنى بەرنامە كاندا بەشدارى
	٪٢٥	١٠	ھەندىك جار	بە پەيوەندىيە گشتى ئەكرىت؟
	٪٤٠	١٦	ھەرگىز	

خشتەى سەرھوھ ئاستى بەشدارىيە كوردنى بەشى پەيوەندىيە گشتىيە كان لە جىبە جىكوردنى ئەركە مېدياييە كاندا روونئەكاتەوھ، مەبەستىش لە زانىنى ئاستى بەشدارىيە كورد و بەشدارىيە كوردنى بەشەكە لەو ئەركە مېدياييە كاندا، پەيوەندىيە بەوھوھ ھەيە كە تا بەشى پەيوەندىيە گشتى لەو ئەرك و كارە مېدياييە كاندا بەشدارىيە پىنەكرىت، توانا و دەرفەتى ئەوھى نابىت كار بە تيۆرىيە مېدياييە كان بىكات، واتا سەرھە تا پىويستە لەو ئەركانەدا بەشدارىيە پىبىكرىت، تا بتوانىت سوود لە تيۆرىيە كان و ھەرگىز.

بۆ ئەو مەبەستەش ھەردوو ئەرك و كارى مېديايى (ھەلمەت و روومالە ھەوالىيە كان) و (بەرنامە، وتار و راگەيەندراوھە مېدياييە كان) كراونەتە پىوھرى بەشدارىيە كوردنى پەيوەندىيە گشتى.

١. لە ھەلمەت و روومالە ھەوالىيە كاندا بەشدارى بە پەيوەندىيە گشتى ئەكرىت؟

لەبارەى ئاستى بەشدارىيە كورد بە بەشى پەيوەندىيە گشتىيە دامەزراوھە مېدياييە كان لە ھەلمەت و روومالە ھەوالىيە مېدياييە كاندا، ١٧ بەرتوئىش (٪٤٢.٥) كە ئاراستەى زۆرىنەيە، ئەلپىن ھەرگىز، ١٥ بەرتوئىش (٪٣٧.٥) ئەلپىن ھەمىشە و ٨ بەرتوئىش (٪٢٠) بە ھەندىك جار و ھەلەمىيان داوھتەوھ.

٢. لە ئامادە كوردنى بەرنامە كاندا بەشدارى بە پەيوەندىيە گشتى ئەكرىت؟

لە ئەركى مېديايى ئامادە كوردنى بەرنامەدا، ١٦ بەرتوئىش (٪٤٠) كە ئاراستەى زۆرىنەيە ئەلپىن ھەرگىز بەشدارىيە بە بەشى پەيوەندىيە گشتىيە دامەزراوھە مېدياييە كان ناكرىت، ١٤ بەرتوئىش (٪٣٥) ئەلپىن ھەمىشە و ١٠ بەرتوئىش (٪٢٥) بە ھەندىك جار و ھەلەمىيان داوھتەوھ.

بە سەرنجدان لە ئەنجامە كان، دەرنەكەوئىت ئاراستەى زۆرىنەى بەرتوئىزان بەرەو ئەوھىيە كە پەيوەندىيە گشتىيە لە دامەزراوھە مېدياييە كاندا ھىچ يەككە لەو دوو ئەركە مېدياييە جىبە جىن ناكات، ئەم بەشدارىيە نەكردنەش لە ئەركە مېدياييە كاندا دەرفەتى گونجاو و پىويست ناھىلئەتەوھ بۆ بەشەكە تا بتوانىت كار بە تيۆرىيە مېدياييە كان بىكات و پشتيان پى بەستىت، بەو مانايەى، كاتىك بەشى پەيوەندىيە گشتىيە لە پروسە كانى ھەلمەت و روومالە ھەوالىيە، ھەروھە بەرنامە كاندا بەشدارىيە پى نەكرىت، ناتوانىت لە ئەركى مېدياييە كان سوود لە تيۆرىيە مېدياييە كان و ھەرگىز و بەكارىان بەئىنئىت.



خەوتەم : سوودوهرگرتنى پەيوەندىي گشتىي لە تيۆريە ميدىايەكان

۱. سوودوهرگرتن لە تيۆريە ميدىايەكان لە ئەركى ھەلمەت و روومالى ھەوالىي

خشتەي ژمارە (۷) ئاستى سوودوهرگرتن لە تيۆريە ميدىايەكان لە ئەركى ھەلمەت و روومالى ھەوالىي

تۆرى ميدىايى	گۆراو	دووبارەبوونەوہ	%	ئاراستە
كارىگەرى	ھەميشە	۲۰	%۵۰	ھەميشە
	ھەندىك جار	۴	%۱۰	
	ھەرگىز	۱۶	%۴۰	
بەكارھىتان و تىركردن	ھەميشە	۱۱	%۲۷.۵	ھەرگىز
	ھەندىك جار	۱۲	%۳۰	
	ھەرگىز	۱۷	%۴۲.۵	
بايەخبەندى	ھەميشە	۱۷	%۴۲.۵	ھەميشە
	ھەندىك جار	۷	%۱۷.۵	
	ھەرگىز	۱۶	%۴۰	
پەيوەندى بە دوو قۇناغ	ھەميشە	۴	%۱۰	ھەرگىز
	ھەندىك جار	۱۶	%۴۰	
	ھەرگىز	۲۰	%۵۰	
تيۆرى تر	ھەميشە	۷	%۱۷.۵	ھەرگىز
	ھەندىك جار	۱۴	%۳۵	
	ھەرگىز	۱۹	%۴۷.۵	

خشتەي سەرەوہ ئاستى سوودوهرگرتنى پەيوەندىي گشتىي دامەزراوہ ميدىايەكان لە تيۆريە ميدىايەكان دەرئەخات لە بەجىگەياندى ئەركى ميدىايى ھەلمەت و روومالى ھەوالىي ميدىايى.

۱. لەبارەي ئاستى سوودوهرگرتن و بەكارھىتانى تيۆرى كارىگەريەوہ، ۲۰ بەرتويژى پەيوەندىي گشتىي (%۵۰) كە ئاراستەي زۆرينەيە، ئەلپن ھەميشە سوود لەو تيۆرە وەرئەگىرئ، ۱۶ بەرتويژ (%۴۰) ئەلپن ھەرگىز سوودى لى وەرناگىرئ و ۴ بەرتويژيش (%۱۰) ئەلپن ھەندىك جار سوودى لى وەرئەگىرئ.

۲. بۇ ئاستى سوودوهرگرتن لە تيۆرى بەكارھىتان و تىركردن، ۱۷ بەرتويژ (%۴۲.۵) كە ئاراستەي زۆرينەيە، ئەلپن ھەرگىز سوود لەو تيۆريە وەرئەگىراوہ، ۱۲ بەرتويژ (%۳۰) ئەلپن ھەندىك جار و ۱۱ بەرتويژيش (%۲۷.۵) ئەلپن ھەميشە سوود لەو تيۆريە وەرگىراوہ.

۳. لەبارەي ئاستى بەكارھىتانى تيۆرى بايەخبەندىي لەلايەن پەيوەندىي گشتىي دامەزراوہ ميدىايەكانەوہ، ۱۷ بەرتويژ (%۴۲.۵) كە ئاراستەي زۆرينەيە ئەلپن ھەميشە سوودى لى وەرگىراوہ، ۱۶ بەرتويژ (%۴۰) ئەلپن ھەرگىز و ۷ بەرتويژيش (%۱۷.۵) ئەلپن ھەندىك جار سوود لەو تيۆريە وەرگىراوہ.

۴. بۇ ئاستى سوودوهرگرتن لە تيۆرى پەيوەندى بە دوو قۇناغ، ۲۰ بەرتويژ (%۵۰) كە ئاراستەي زۆرينەيە بە ھەرگىز وەلاميان داوہتەوہ، ۱۶ يان (%۴۰) ئەلپن ھەندىك جار و ۴ يان (%۱۰) ئەلپن ھەميشە.

۵. لەبارەي بەكارھىتانى ھەر تيۆريەكى ترى ميدىايى لەلايەن بەشى پەيوەندىي گشتىيەوہ لە ئەركى ھەلمەت



و روومالی هه‌وایی میدیایی، ۱۹ به‌رتویژ (۴۷.۵٪) که ئاراسته‌ی زۆرینه‌یه به هه‌رگیز وه‌لامیان داوه‌ته‌وه، ۱۴ یان (۳۵٪) ئه‌لین هه‌ندی‌ک جار و ۷ یان (۱۷.۵٪) ئه‌لین هه‌میشه.

ئه‌رکی میدیایی هه‌لمه‌ت و روومالی هه‌وایی، به‌کیک بوو له‌و ئه‌رکانه‌ی که زۆرینه‌ی به‌رتویژانی په‌یوه‌ندی گشتی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌دا بوون له‌ دامه‌زراوه میدیاییه‌کاندا به‌شداریی به‌شه‌که‌یان ناکریت له‌ جێبه‌جێکردنی ئه‌و ئه‌رکه‌ میدیاییه‌دا، به‌و مانایه‌ی له‌م ئه‌رکه‌دا ده‌رفه‌تی زۆر نه‌بووه بۆ به‌شه‌کانی په‌یوه‌ندی گشتی که تیۆریه‌ میدیاییه‌کان به‌کار به‌ینن.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، به‌سه‌رنجدان له‌ خشته و داتا‌کان و وه‌لامی به‌رتویژانی په‌یوه‌ندی گشتی، ده‌رئه‌که‌وێت که به‌شی په‌یوه‌ندی گشتی دامه‌زراوه میدیاییه‌کان له‌ ئه‌رکی هه‌لمه‌ت و روومالی هه‌وایی میدیایی، ئه‌گه‌ر به‌شدارییان پێ کرایت، زیاتر سوودیان له‌ هه‌ردوو تیۆری کاربهریی و بایه‌خه‌ندی وه‌رگرتوه و، ئاراسته‌ی زۆرینه له‌ به‌کارهێنانی ئه‌و تیۆرانه‌دا به‌ره‌و هه‌میشه‌یه، له‌ به‌رامبه‌ردا ئاستی به‌کارهێنانی تیۆریه‌کانی به‌کارهێنان و تێکردن و په‌یوه‌ندی به‌ دوو قۆناغ و هه‌ر تیۆریه‌کی تری میدیایی که‌متره و ئاراسته‌ی زۆرینه تیا‌اندا به‌ره‌و هه‌رگیزه.

۲. سووده‌رگرتن له تیۆریه‌ میدیاییه‌کان له به‌رنامه‌کاندا

خشته‌ی ژماره (۸) ئاستی سووده‌رگرتن له تیۆریه‌ میدیاییه‌کان له به‌رنامه‌دا

تیۆری میدیایی	گۆراو	دوو‌باره‌بوونه‌وه	%	ئاراسته
کاربهری	هه‌میشه	۲۲	۵۵٪	هه‌میشه
	هه‌ندی‌ک جار	۴	۱۰٪	
	هه‌رگیز	۱۴	۳۵٪	
به‌کارهێنان و تێکردن	هه‌میشه	۱۲	۳۰٪	هه‌رگیز
	هه‌ندی‌ک جار	۱۱	۲۷.۵٪	
	هه‌رگیز	۱۷	۴۲.۵٪	
بایه‌خه‌ندی	هه‌میشه	۱۷	۴۲.۵٪	هه‌میشه
	هه‌ندی‌ک جار	۸	۲۰٪	
	هه‌رگیز	۱۵	۳۷.۵٪	
په‌یوه‌ندی به‌ دوو قۆناغ	هه‌میشه	۸	۲۰٪	هه‌رگیز
	هه‌ندی‌ک جار	۱۲	۳۰٪	
	هه‌رگیز	۲۰	۵۰٪	
تیۆری تر	هه‌میشه	۵	۱۲.۵٪	هه‌رگیز
	هه‌ندی‌ک جار	۱۵	۳۷.۵٪	
	هه‌رگیز	۲۰	۵۰٪	

خشته‌ی سه‌ره‌وه ئاستی سووده‌رگرتنی په‌یوه‌ندی گشتی دامه‌زراوه میدیاییه‌کان له تیۆریه‌ میدیاییه‌کان ده‌رئه‌خات له ئه‌رکی ئاماده‌کردنی به‌رنامه‌کاندا.



۱. لەبارەى ئاستى سوودوهرگرتن و بەكارهيتانى تيۆرى كاريگه ريبه وه، ۲۲ بەرتويۆزى پەيوەندى گشتىي (۵۰٪) كه ئاراستەى زۆرينەيه، ئەلپن هەميشە سوود لەو تيۆره وەرئەگيريت، ۱۴ بەرتويۆز (۳۵٪) ئەلپن هەرگيز سوودى لپوهرناگيريت و ۴ بەرتويۆز (۱۰٪) ئەلپن هەندىك جار سوودى لى وەرئەگيريت.

۲. بۇ ئاستى سوودوهرگرتن لە تيۆرى بەكارهيتان و تيرکردن، ۱۷ بەرتويۆز (۴۲.۵٪) كه ئاراستەى زۆرينەيه، ئەلپن هەرگيز سوود لەو تيۆرىيە وەرئەگيراوه، ۱۲ بەرتويۆز (۳۰٪) ئەلپن هەميشە و ۱۱ بەرتويۆز (۲۷.۵٪) ئەلپن هەندىك جار سوود لەو تيۆرىيە وەرگيراوه.

۳. لەبارەى ئاستى بەكارهيتانى تيۆرى بايەخبەندى لەلايەن پەيوەندى گشتىي دامەزراره ميديايپه كانه وه، ۱۷ بەرتويۆز (۴۲.۵٪) كه ئاراستەى زۆرينەيه ئەلپن هەميشە سوودى لى وەرگيراوه، ۱۵ بەرتويۆز (۳۷.۵٪) ئەلپن هەرگيز و ۸ بەرتويۆز (۲۰٪) ئەلپن هەندىك جار سوود لەو تيۆرىيە وەرگيراوه.

۴. بۇ ئاستى سوودوهرگرتن لە تيۆرى پەيوەندى بە دوو قۇناغ، ۲۰ بەرتويۆز (۵۰٪) كه ئاراستەى زۆرينەيه بە هەرگيز وەلاميان داووتە وه، ۱۲ يان (۳۰٪) ئەلپن هەندىك جار و ۸ يان (۲۰٪) ئەلپن هەميشە.

۵. لەبارەى بەكارهيتانى هەر تيۆرىيەكى تىر ميديايى لەلايەن بەشى پەيوەندى گشتىيە وه لە ئەركى ئامائە كوردنى بەرنامە، نووسىنى وتار و بلاوكراره و راگەپەندراوه ميديايپه كاندا، ۲۰ بەرتويۆز (۵۰٪) كه ئاراستەى زۆرينەيه بە هەرگيز وەلاميان داووتە وه، ۱۵ يان (۳۷.۵٪) ئەلپن هەندىك جار و ۵ يان (۱۲.۵٪) ئەلپن هەميشە.

ئەركى ميديايى ئامائە كوردنى بەرنامە، بەهەمان شپوہ يەكېك بوو لەو ئەركە ميديايپه كانهى كه زۆرينەى بەرتويۆزانى پەيوەندى گشتىي لەگەل ئەو وەدا بوون لە دامەزراره ميديايپه كاندا بەشدارىي بە بەشەكەيان ناكريت لە جيبەجيكردنى ئەو ئەركە ميديايپه دا، بەو مانايەى لەم ئەركە دا دەرەفتى زۆر نەبووه بۇ بەشەكانى پەيوەندى گشتىي تا تيۆرىيە ميديايپه كان بەكاربەپن.

لەگەل ئەو وەشدا، بە سەرنجدان لە داتاكان و وەلامى بەرتويۆزانى پەيوەندى گشتىي، دەرئەكەويت كه بەشى پەيوەندى گشتىي دامەزراره ميديايپه كان لە ئەركى ئامادە كوردنى بەرنامە كاندا زياتر سووديان لە هەردوو تيۆرىيە كاريگه ريبى و بايەخبەندى وەرگرتووه و ئاراستەى زۆرينەى بەرتويۆزان لە بەكارهيتانى ئەو دوو تيۆره بەرەو هەميشەيه، لە بەرامبەردا ئاستى بەكارهيتانى تيۆرىيەكانى بەكارهيتان و تيرکردن و پەيوەندى بە دوو قۇناغ و هەر تيۆرىيەكى تىر ميديايى كەمترە و ئاراستەى زۆرينە تياياندا بەرەو هەرگيزه.

بە سەرنجدان لە داتاي خشتەكانى ۶ و ۷ و لە ئەنجامى وەلامى بەرتويۆزانى پەيوەندى گشتىي دامەزراره ميديايپه كان، دەرئەكەويت كه بەشەكە لە هەموو ئەركە ميديايپه كاندا سەرنجى زياترى لەسەر تيۆرىيە ميديايى كاريگه ريبە و لە هەموو ئەركە كاندا زۆرترين بەكارهيتانى هەبووه، كه ئەكرىت ئامازە بيت بۇ ويستى دامەزراره ميديايپه كان و بەشەكانى پەيوەندى گشتىي بۇ دروستكردنى زۆرترين كاريگه رى لەسەر جەماوهر، لە بەرامبەردا تيۆرىيە ميديايپه كانى تر كەمتر بەكارهاتوون، بەتايبەت پەيوەندى بە دوو قۇناغ لە هيچ ئەركىكى ميديايپه ئاراستەى زۆرينە لەگەل ئەو وەدا بووه كه بەكار نايەت، ئەمەش پيچەوانەى سرووشتى كارى پەيوەندى گشتىي دامەزراره ميديايپه كانه، كه سەرنجيان زياتر لەسەر بەشدارىيپكردنى ميوانانى پسپۆر و سەركردەكانى را و سياسىيەكان و نوپنەرانى جەماوهرە لە شيكردنەوه و گەياندىنى هەر رووداو و پەيامىكى ديارىكراوه.



دەرئەنجام

لە چوارچىۋەى ئەو ئامانجانەى بۇ توۋىنەۋە زانستىيە كە دىارىكرابوون و ئەو ئەنجانمانەى خانەروو، توۋىزەر گەشتوۋەتە چەند دەرەنجامىك، لەوانە :

۱. بەشى پەيوەندىي گشتى لە دامەزراۋە مېدىيەكاندا ئەركە مېدىيەكان جىيەجى ناكات و زۆرىنەى بەرتوۋىژان ئەلئىن بەشەكە بەشدار نىيە لە هېچ يەككە لە پروسەكانى (پىشنىيازكردنى بابەت و پرسى مېدىيەى ۴۲.۵٪، بەشدارىيىكردن لە درووستكردن و بەرھەمھېنەى ناۋەرۆك و پەيامى مېدىيەى ۵۲.۵٪، بەشدارىيىكردن لە دانانى پلانە مېدىيەكان ۴۵٪، توۋىنەۋە لەسەر ئاراستە و حەز و پىداۋىستىيەكانى جەماۋەر ۵۰٪ و ھەرۋەھا كارىگەرىي پەيام و ناۋەرۆكە مېدىيەكانى دامەزراۋە ۴۰٪)، ھەرۋەھا ھەردوۋ ئەركى (ھەلمەت و روومالى مېدىيەى) ۴۲.۵٪ و (بەرنامە) ۴۰٪.

توۋىزەر پىيى وايە ھۆكارى سەرەكىي ئەو بەشدارىي نەكردنە لە ئەركە مېدىيەكاندا، بۇ ئەۋە ئەگەرئەۋە كە سەرنجى سەرەكىي بەشەكانى پەيوەندىي گشتىي لە دامەزراۋە مېدىيەكاندا لەسەر ئەركە پرسگەيەكانە، نەك ئەركە مېدىيەكان، ۹۲.۵٪ى بەرتوۋىژان دوۋاپاتيان كروۋەتەۋە، ئەمە جگە لەۋەى خودى دامەزراۋە و كەنالە مېدىيەكانىش بەشەكە پابەند ناكەن بە كاركردن لە چوارچىۋەى ئەركە مېدىيەكاندا و هېچ بەشدارىيەكى مېدىيەى بە پەيوەندىي گشتىي ناكەن، بۇيە دەرفەتى كەم بۇ بەشەكە درووست ئەبىت لە بەشدارىيىكردن لە درووستكردن و بەرھەمھېنەى ناۋەرۆك و پەيامە مېدىيەكاندا.

۲. لەبارەى تواناي بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكانى دامەزراۋە مېدىيەكان لە سوودوۋەرگرتن و بەكارھېنەى تىۋرىيە مېدىيەكان لە بەجىگەياندىنى ئەركە مېدىيەكاندا، بەشى پەيوەندىي گشتىي لە ئەركە مېدىيەكاندا ۵۲.۵٪ بەرەو ئەۋەيە كە سوود لە تىۋرىيە مېدىيەكان وەرناگرن لە بەجىگەياندىنى ئەركە مېدىيەكاندا، تەنانەت ئەو بەرتوۋىژانەش كە ئەلئىن بەشەكە كار بە تىۋرىيە مېدىيەكان ئەكات، تەنھا يەك بەرتوۋىژ ۵.۳٪ ئەلئىت ھەمىشە كار بە تىۋرىيەكان ئەكرىت، زۆرىنەيان ئەلئىن بەشەكە ھەندىك جار و زۆرچار كار بەو تىۋرانە ئەكات، بەو مانايەى ئەگەر پەيوەندىي گشتىي كار بە تىۋرىيە مېدىيەكانىش بكات، بەشپەۋەيەكى ناھاۋسەنگ و پچرپچرە، نەك بەردەوام.

بەپراى توۋىزەر، بەشدارىي نەكردنى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە ئەركە مېدىيەكان و كارى مېدىيەى رۆژانەى بەشەكانى تردا، ھۆكارىكى سەرەكىيە بۇ ئەۋەى بەشەكە دەرفەت و تواناي نەبىت بۇ سوودوۋەرگرتن و بەكارھېنەى تىۋرىيە مېدىيەكان.

۳. خودى كەنال و دامەزراۋە مېدىيەكان، ئاستى بەكارھېنەى سوودوۋەرگرتىيان لە تىۋرىيە مېدىيەكان لە ئاستىكى مامناۋەندىيە و كۆپايى لەنتوان بەرتوۋىژاندا نىيە لەبارەى بەكارھېنەى و پشتبەست بە تىۋرىيە مېدىيەكان لەلايەن دامەزراۋە مېدىيەكانەۋە، ۵۵٪ ئەلئىن دامەزراۋە مېدىيەكان سوود لە تىۋرىيە مېدىيەكان وەرئەگرن، بۇيە ئەكرىت شپۆازى كارى دامەزراۋە مېدىيەكان (ۋەكو گشت - كل) و ئاستى پابەندبوون و كاركردنىيان بە پىۋەرە زانستىيەكان و تىۋرىيە مېدىيەكان، كارىگەرىي ھەبىت لەسەر ئەۋەى خودى بەشەكانى پەيوەندىي گشتىي (ۋەكو بەش - جزء) پابەند نەبن بە كاركردن بە تىۋرىيەكان.

۴. زۆرىنەى بەرتوۋىژان و كارمەندانى بەشى پەيوەندىي گشتىي دامەزراۋە مېدىيەكان (۶۷.۵٪) پروانەيان لە



زانستەكانى راگەياندىن و پەيوەندىيى گشتىدا نىيە، ئەكرىت ئەمە ھۆكارىيىت بۇ كەمىيى زانىرىيى بەرتوئىزان لەبارەى تيۆرىيە مېدياىيەكانەۋە و لەوئىشەۋە نەبوونى تواناي بەكارھىتئانى ئەو تيۆرىيەنە لە ئەركە مېدياىيەكاندا.

راسپاردە

بە بەھەندوەرگرتن و تىگەيشتن لە دەرئەنجامەكانى توئىزىنەۋەكە، توئىزەر كۆمەلئىك راسپاردە بۇ بەشى پەيوەندىيى گشتىيى دامەزرارە مېدياىيەكان و خودى دامەزرارەكان ئەخاتەرۋو، كە جىبەجىكردنىان ئەبىتتە ھۆى بەشدارىيەكى كاراترى پەيوەندىيى گشتىيى لە جىبەجىكردنى ئەركە مېدياىيەكاندا.

۱. دامەزرارە مېدياىيەكان و بەشەكانى تر، بەشدارىيى زياتر بە بەشى پەيوەندىيى گشتىيى بكەن لە ئەركە مېدياىيەكان و بەرھەمھىتئانى ناوەرۆك و پەيامى مېدياىيەدا، كە ئەكرىت لەسەر چەند ئاستىك ئەم بەشدارىيە رەنگىداتەۋە: أ: بەشدارىيىكردن بە بەشى پەيوەندىيى گشتىيى لە دانانى پلانە مېدياىيەكانى دامەزرارە و كەئالە مېدياىيەكان (كورتخايەن، مامناۋەند، درىژخايەن) و بوونى بەشەكە بە بەشىك لە لايەنى جىبەجىكارى پلانەكان. ب: بەشدارىيىكردن بە بەشى پەيوەندىيى گشتىيى لە دانانى پلانى بەشەكانى تىرى دامەزرارە و كەئالە مېدياىيەكان (كورتخايەن، مامناۋەند، درىژخايەن).

ج: بەشەكانى تىرى دامەزرارە مېدياىيەكان بەشدارىيى زياتر بە پەيوەندىيى گشتىيى بكەن لە كارەكانى رۆژانە و بەرھەمھىتئانى ناوەرۆك و پەيامى مېدياىيى، ئەويش لە رىگەى روونكردنەۋەۋە پلانى كارى رۆژ و ۋەرگرتنى پىشنىيازەكانى بەشى پەيوەندىيى گشتىيى لەبارەى چۆنئىتىيى كاركردن لەسەر جىبەجىكردنى پلانى رۆژ، يان كاركردن لەسەر ھەر بابەت و رووداۋىكى تىرى مېدياىيى كە لەلايەن بەشى پەيوەندىيى گشتىيەۋە بۇ بەشەكان پىشنىياز ئەكرىت. ۲. بۇ ئەۋەى بەشدارىيىكردنى پەيوەندىيى گشتىيى لە ئەركە مېدياىيەكانى دامەزرارە مېدياىيەكاندا كاراتر بىت، پىۋىستە خودى بەشى پەيوەندىيى گشتىيى دەستپىشخەرىيى مېدياىيى بۇ بەشەكانى تر ھەبىت، كە ئەكرىت لەسەر چەند ئاستىك بىت:

أ: رۆژانە بىرۆكەى كار بىدات بە بەشەكان تا لە پلانى كارى رۆژانەدا جىيان بكرىتەۋە، پىشنىيازى كاركردن لەسەر ھەر ھەۋال و رووداۋىكى دىيارىكراۋ بكات، كە ئەكرىت بەشەكان بەھەندىان ۋەرنەگرتبىت، يان دركىان پى نەكردبىت.

ب: پىش پىرۆسەكانى پلاندىان، بەتايبەت پلانى مامناۋەند و درىژخايەن، بەشى پەيوەندىيى گشتىيى توئىزىنەۋە لەبارەى ھەز و خواست و ئاراستەكانى جەماۋەر بكات، بۇ ئەۋەى لە چوارچىۋەى پلانە مېدياىيەكاندا جىگەيان بكرىتەۋە و بىنە ھۆكارى دەستخستنى سەرنج و رەزامەندىيى جەماۋەر.

ج: ئەكرىت بەشى پەيوەندىيى گشتىيى، توئىزىنەۋە لەبارەى ئاستى كارىگەرىيى پەيام و كارە مېدياىيەكانى كەئال و دامەزرارە مېدياىيەكە بكات و ئاستى رەزامەندىيى جەماۋەر لە كارەكانى كەئالەكە دەرېخات، خالە بەھىز و لاۋازەكان دىيارى بكات و دواتر لە پلانەكانى داھاتوودا كارىان لەسەر بكرىت.

۳. بۇ ئەۋەى ئەو بەشدارىيە مېدياىيەى بەشى پەيوەندىيى گشتىيى باشتىر و كاراتر بىت، پىۋىستە بەرپىرس و كارمەندانى بەشەكە لەرۋوى توانا و كارامەيى مېدياىيەۋە ئاستىان بەرزتر بكرىتەۋە و دەستپىشخەرىيە مېدياىيەكانىان لە ئاستىكدا بىت، كە مایەى قىۋولكردن بن و كارى كەئال و دامەزرارە مېدياىيەكە بالاتر بكەن.



المستخلص

هذا البحث عمل على اظهار مستوى استفادة العلاقات العامة فى القنوات الاعلامية من النظريات الاعلامية فى الواجبات الاعلامية، بهدف اظهار مدى مشاركة العلاقات العامة فى الواجبات الاعلامية و انتاج الرسائل و المواد الاعلامية و من هنا مدى استخدام النظريات الاعلامية من قبل القسم.

البحث من النوع (الكمى) و منهجه (المسح)، تم استخدام العينة اللاعشوائية القصدية و ٤٠ شخص من مسئولى و موظفى العلاقات العامة اصبحوا مبحوثى هذا البحث العلمى من القنوات و المؤسسات الاتية، (كوردسات، قناة NRT، گهلى كوردستان، كوردستان TV، كوردستان ٢٤، كهركوك، وار TV، پهيام، سبيده، مكتب اعلام الاتحاد الوطنى الكردستانى، مكتب اعلام حزب الديمقراطى الكردستانى)، وتم استخدام استمارة استبيان كوسيلة للحصول على الاجوبة و البيانات.

من اهم النتائج التى توصل اليها البحث، هى:

١. ضعف مستوى مشاركة قسم العلاقات العامة فى اداء المهام الاعلامية فى المؤسسات الاعلامية، و جل تركيزه على المهام الاستعلاماتية و الاستقبال و الاتصال بالضيوف.

٢. قسم العلاقات العامة فى المؤسسات الاعلامية، لا يستفيد و لا يستخدم بالشكل المطلوب النظريات الاعلامية فى اداء مهامه الاعلامية.

الكلمات المفتاحية : العلاقات العامة - المؤسسات الاعلامية - النظريات الاعلامية - نظرية التأثير

Summary

This research worked to show the level of public relations using the media channel from media theories in media duties, with the aim of showing the extent of public relations participation in media duties and the production of messages and media materials, and from here the extent to which media theories are used by the department.

The boundaries of the research are the Kurdistan region, and its society is the institutions and media channels in the region. ٤٠ people from public relations officials and employees became the subjects of this scientific research from the following channels and institutions, (Kurdsat, NRT channels, KNN, GK, Kurdistan TV, Kurdistan ٢٤, Kerkuk, Waar TV, Payam, Speda, Patriotic Union of Kurdistan Media Office, Kurdistan Democratic Party Media Office), and a questionnaire form was used as a means to obtain answers and data.

Among the most important findings of the research are:

١. The poor level of participation of the Public Relations Department in the performance of media tasks in media institutions, and most of its focus on information tasks, reception and communication with guests.

٢. The public relations department in media organizations does not benefit from and does not use media theories in the required manner in performing its media duties.

keywords : public relations - Media institutions - Media theories- influence theory



لىستى سەرچاوه كان:

سەرچاوه كوردىيە كان:

كتىب :

۱. محەمەد ئەمىن، رىياز عەزىز، كۆمەلناسىي راگەياندن، كتىب، چاپخانى هەيئى - هەولێر، ۲۰۲۲
۲. حەمەسە عەيد، نەزاكەت، سۆسىۆلۆژىي راگەياندن، كتىب، چاپخانى كارۆ، هەريىمى كوردستان، ۲۰۱۹

سەرچاوه عەرەبىيە كان:

كتىب :

۱. المشاقبة، بسام عبد الرحمن، نظريات الاتصال، كتاب، دار أسامة للنشر و التوزيع، عمّان - الأردن، ۲۰۱۵.
۲. الجرايدة، بسام عبدالرحمن، ادارة العلاقات العامة، كتاب، دار اسامة، الاردن، ۲۰۱۳
۳. مكاوى، حسن عماد و السيد، لىلى حسين، الاتصال و نظرياته المعاصرة، كتاب، مكتبة عين الشمس، القاهرة، ۱۹۹۸
۴. رشوان، حسين عبدالحميد احمد، العلاقات العامة و الاعلام من منظور علم الاجتماع، كتاب، مكتب جامعى الحديث، الاسكندرية - مصر، ۲۰۰۳
۵. الجبالى، حمزة، ادارة الاخبار و العلاقات العامة، كتاب، دار عالم الثقافة، الاردن، ۲۰۱۶
۶. اسماعيل، محمود حسن، نظريات الاعلام، كتاب، المكتب المصرى للمطبوعات، سويس - مصر، بى سالى دەرچوون
۷. البطريق، غادة، الاعلام الدولى و العولمة، كتاب، دار خواريزم العلمية، مصر، ۲۰۱۷
۸. غريب، غريب عبدالسميع، الاتصال و العلاقات العامة فى المجتمع المعاصر، كتاب، مؤسسة شباب الجامعة، قاهرة، ۲۰۰۴
۹. الفتلاوى، ماجد جبار و الجبورى، على عبودى نعمة، ادارة و تخطيط العلاقات العامة، كتاب، دار الصفاء، الاردن، ۲۰۱۶
۱۰. الكشك، محمد بهجت موسى، العلاقات العامة و الخدمة الاجتماعية، كتاب، مكتب جامعى الحديث، السعوديه - مكة المكرمة، ۲۰۱۰.
۱۱. عبدالحميد، محمد، النظريات الاعلامية و اتجاهات التأثير، كتاب، عالم الكتب، قاهرة - مصر، ۲۰۰۴
۱۲. عزت، محمد فريد، ادارة المؤسسات الاعلامية، كتاب، دار العربى للنشر و التوزيع، مصر - القاهرة، ۱۹۹۴
۱۳. ابو الحسن، منال، اساسيات علم الاجتماع الاعلامى، كتاب، دار النشر للجامعات، مصر، ۲۰۰۷
۱۴. حسونة، نسرين، نظريات الاعلام و الاتصال - نظريه الاجندة و نظرية تحليل الاطار الاعلامى، كتاب، قاهرة - مصر، ۲۰۱۵
۱۵. الضلاعين، نضال فلاح و اخرون، نظريات الاتصال و الاعلام الجماهيرى، كتاب، دار الاعصار، عمان - اردن، ۲۰۱۶
۱۶. الحربى، هباس رجاء، العلاقات العامة و الادارة العليا، كتاب، دار اسامة للنشر و التوزيع، عمان - الاردن، ۲۰۱۲.

وه رگيران :



١. دى فلور، ميلفن و دوكنيچ، ساندر، نظريات وسائل الاتصال، ترجمة : كمال عبدالرووف، كتاب، الدار الدولية للنشر و التوزيع، القاهرة، ١٩٩٣

نامهى ماستهر و تيزى دكتورا :

١. محمد، عباس ابكر، ادارة العلاقات العامة في مؤسسات القطاع العام، رسالة ماجستير، جامعة امدرمان - كلية الاعلام، سودان، ٢٠٠٥

سه رچاوه ئينگليزييه كان:

كتيب :

1. Sh.Lowery and M.L Defleur, Milestones in mass Communication Research, Book, New York, Longman, 1983.
2. W.Schramm, Men, Massage and media, Book, New York, Harper and row publishers, 1973.



گرفتى ميتۆدۆلۆجيا و خويندىنى شانۆ له ههرىمى كوردستان دا

م.ى. گۆران محمد فهقى قادر

goran.qadir@uoh.edu.iq

م.ى. فهرح تهها دهرويش

farah.darweesh@uoh.edu.iq

بهشى باخچهى مندالان- كۆليژى پورهدهى شارهزور- زانكۆتى هه له بجه

پوخته:

ئهم توژينه وهيه كه به ناو نيشانى (گرفتى ميتۆدۆلۆجيا و خويندىنى شانۆ له ههرىمى كوردستان) تيشك ده خاته سهر گرنكى پرۆگرام و ميتۆدى خويندىنى هونه ره كانى شانۆ له ههرىمى كوردستاندا. بۆيه له ته وهرى يه كه مييدا سهرنج ده خاته سهر ، په يوه ندى نيوان پرۆگرامى هونه رى و زانستى له و بواره ددا ، ئه و يش له و سۆنگه يه وه كه پيويستى ده زانپت شانۆكارى پسپۆر، ده ره پنه ر، ئه كته رو په خنه گر، په چاوى به ها و گرنكى لايه نى پراكتيكى و تيؤرى بكه ن و گرنكى بدنه به و سهرچاوه و كتيب و ۆرك شوپانه ي ده بنه هۆكارو ئامراز بۆ ئاماده كردن و پينگه ياندى قوتايان و نه وه يه كى شانۆكارى پيشه مندو پرۆفيشنال، به تايه تيش له و په يمانگه و كۆليژانه ي هونه رى شانۆيان تيدا ده خويندىرپت. پاشان له ته وهرى دووه مى توژينه وه كه دا توژهر ئماژه به هونه رى شانۆ ده كات وه كو به شيك له پۆشنبيرى ژينگه يى و به شيك له پرۆگرام و ميتۆدى خويندىن له ناوه نده پوره ده يى و فيركاربه كاندا، بۆ ئه وهى شانۆ ببيتته هۆكارىك بۆ په خساندى بوار بۆ مندالان و قوتايان، هه تا وه كو بتوانن گوزارشت له خۆيان و تيپروانينه كانيان بكه ن و له رپنگه ي هونه رو شانۆوه چيژ له ژيان بيينن، چونكه جيھانى شانۆ كارىگه رى ئه رپنى هه يه له سهر هه لسوكه وت و لايه نى هۆشيارى و ده رونى قوتابى و فيرخواز ، هه ربۆيه ته وه رى دووه م به ناو نيشانى (كارىگه ريه كانى پوره ده و فيركردنى شانۆ له سهر ناوه نده كانى خويندىن) ه و ئهم به شه به گرنگترين ئماژه كانى چوارچيويه تيورى كۆتاي دپت، هه روها توژهر نمونه ي به مه به ستى به كارهيئاوه له م توژينه وه دا. به شى كۆتاييش پينكديت له ئه نجامه كانى شيكارى نمونه ي توژينه وه كه وه ده رته نجامه كان و پيشنياره كان و به ليستى سهرچاوه كان كۆتايى بيھاتووه.

(كليكه وشه كان: (پرۆگرام، ميتۆد، خويندىن، شانۆ ، فيركردن)

Recieved: 29/8/2023

Accepted: 12/8/2023



بەشى يەكەم / چوارچىۋە مېتۇدى توپۇزىنەۋە

۱.۱ كىشە توپۇزىنەۋە گرنىگەكەي

ھەبوۋنى مېتۇدو پۇرۇگرامى خويۇندىن بەشىۋەيەكى ئەكادىمى و ستاندارد لە ھەموو بوارە زانستىھەكاندا ، بە سروشتى ومروپىشەۋە ، كارىگەرى قول و راستەوخۇي ھەيە لەسەر سىستىمى پەروەردەۋە فېرکردنى فېرخواز، ھاۋكات رۇلى گرنىگ دەبىنىت لە ھاۋكارىكردن و بەرەۋپېشېردنى ناستى زانستى و مەعرفى تاك لەكايە جۇراۋجۇرەكانى ژيانى كۆمەلآيەتى و پىشەيى. كە مېتۇدو پۇرۇگرام بە ماناى وابەستەبوون دىت بە رېساۋ پرنسىپە زانستىھەكان لە بواريكى ديارىكراۋدا، ھاۋكات ئامرازىكىشە بۇ ھەلسەنگاندىن و پرايىنانى فېرخواز لەسەر چۇنتىتى مامەلەكردن، يان كارکردن لەسەر مېتۇد و پۇرۇگرامى ديارىكراۋى زانستى و ئەكادىمى بەپېنى پېۋەرە زانستى و بنچىنەيىھەكان.

ھەربۇيە، بونى مېتۇدو پۇرۇگرامى خويۇندىن زانستى و ھونەرى لەبواری شانۇدا ، دەپىت لەسەر بنچىنەي ھۇشيارى و پەيبردن بىت بە گرنىگى و كارىگەرىيى ئەم بوارە ھونەرىيە ھەستيارە لەسەر تاك و لەناۋ كۆمەلگەدا ، بەلام ۋەك ديارە بەشىك لە ماھىيەتى خويۇندىن شانۇ لەۋەدايە كە ئەم بوارە تەنھا بواريك، ياخود پلانفۇرمىك نىە بۇ چىژۋەرگرتن، بەلكو بەشىك لە بىردۇز و ئەفەنگاردا ديارەكانى ناۋ رەۋتى شانۇيى نوئ لە جىھاندا ، ھەمىشە لەمىانى تېروانىن و بەشىك لە كىتب و تېۋرە ناسراۋەكانىانەۋە، ھانى ئارەزوومەندان و فېرخوازان دەدەن كە وابەستە بن بە كارکردن لەسەر مېتۇد و ئەو تېروانىن و سەرچاۋە زانستىانەي كە لە ناۋەندە فېركارى و لابۇرە ھونەرى و پراكتىكەكانى خۇيانەۋە سالآيتىكى زۇر كارىان لەسەر كردون. بەجۇرېك لەناۋ بزاقى شانۇى نوئى جىھاندا ھەمىشە بەشىك لە پىداگۇگ و شانۇكارە ديارەكان پىشتىگىرى لە بونى مېتۇدو پۇرۇگرامى زانستى تۆكمە دەكەن بۇ پەروەدەكردن و پىنگەياندىن شانۇكارو فېرخوازانى بواری شانۇ. رەنگە (كۇنستانىن ستانىسلافسكى و زىقلۇد مايرھۇلد و يۇچىنىۋ باربا) باشتىن ئەو ئەفەنگاردو (پىداگۇگ- فېركارانە) بن كە بونە ماھى دامەزراندىن و بنىاتنانى شانۇى نوئ بەشىۋەيەكى زانستى و سەردەمىانە.

پىسپۇرى لەبواری ھونە بەگىشتى و لەبواری شانۇدا بەتايىبەتى ، لە زۇر كۆمەلگەي زىندوۋ پىشكەۋتودا پىنگەي يەكەمى ھەيە بەبەرۋارد بە بواری پىسپۇرىيە جىاۋازەكانى تر، ھەلبەت لەسەر ناستى شىۋازى خويۇندىن و بونى پۇرۇگرامى زانستى و ئەكادىمى سەردەمىانە، لەگەل بونى تاقىگەۋ لابۇرى پراكتىكى پىشكەۋتو ۋەك بەشىك لە پىداۋىستىيە سەرەكەكانى خويۇندىن شانۇ لەناۋەندە فەرمى و نافەرمىە ھونەرىيەكاندا. چونكە پەيمانگەۋ زانكۇ ھونەرى و فاكەلتىيە شانۇيە ديارو بەناۋبانگەكانى جىھان، لەسەربنەماي دابىنكردن و پىشكەشكردنى باشتىن جۇرى كۇرس و پۇرۇگرامى زانستى و فېركارى دامەزراون. بەتايىبەتىش لە چەندىن ولآتى ۋەكو (بەرىتانيا، ئەلمانىا روسىاۋ فەرەنسا) كە نمونەي بەرەۋپېشچونى رەۋتى ھونەرى شانۇن لە جىھاندا، بەجۇرېك كە ناستى زانستى و رەسەنايەتى ناۋەندەكانى خويۇندىن شانۇ لەم ولآتانەدا كرونيەتە ناۋەند و سەنتەرى گرنىگ بۇ كۇكردنەۋەي ھەموو ئەو بەرەمەندو فېرخوازانەي لەسەرانسەرى جىھاندا دەيانەۋىت بەشىۋەيەكى ستانداردو سەردەمىانە شانۇ بخويۇن لەسەر ھەردوۋ ناستى تېۋرى و پراكتىكى.

لەبەرئەۋە زۇرىنەي ناۋەندە فېركارى و ئەكادىمە شانۇيەكانى ۋەكو پەيمانگەۋ كۆلپىزەكان لە ھەرىمى كوردستاندا، تاۋەكو ئىستاش بە قۇناغى ئەزمونىكى ناجىگىرى فېركارىدا تېپەردەبن، چونكە ھىشتا لە روى ھەيكەلى زانستى و ئەكادىمىيەۋە بەشىۋەيەكى ستاندارد دانەمەزراون، بەجۇرېك كە پۇرۇگرامى خويۇندىن و شىۋازى پەروەردەكردن لەو ناۋەندە ھونەرىانەدا كەم و كورتىيى زۇرى ھەيەۋ پىداۋىستىيە سەرەكەكانىان فەراھەم نەكراۋە. بەتايىبەتىش تاقىگەۋ شويىنى تايىبەت بە وانە پراكتىكەكان و ھۆلى پىشكەۋتوى تايىبەت بە پىشكەشكردنى بەرەمە شانۇيەكان ، وپراي



كەمىي بەردەستىختى ئامرازە تەكنەلۆژى و تەكنىكىيەكان و كەمىي كىتېب وسەرچاۋەى زانستى و شانۆنامە بيانى و جىھانىيەكان، پاشان سنوردارى ئەزمونى پراكتىكى و كاركردن لەلايەن بەشىك لە مامۆستاۋ فېركارەكانى ئەم ناۋەندە ھونەرپانە بونەتە مايەى دروستكردى گومان لەلاى كەسانىيىكى ئەكادىمى و پەخنەگرى بوارى شانۆ، ھاۋكات ئەم دەرئەنجامە ئەرتىپانە ھەمىشە دەبنە مايەى دابەزاندى ئاستى ھونەرى و لەمپەر، لەبەردەم دروستبونى نەۋەيەكى شانۆكارى پىشەمەندو پروفېشنال. لەبەرئەم ھۆكارانە توپزەر بەگرنگى زانى كە گرفتى توپزىنەۋەكەى لەم پرسىارەدا چىر دەكاتەۋە :

ئايا خويىندى شانۆ لە ھەرىمى كوردستان پىشەستۋە بە مېتۇدۆلۇجىا ؟

۲,۱ گرنگى توپزىنەۋەكە

گرنگى ئەم توپزىنەۋەيە ، بۇ ناساندن و تىشك خستە سەر گرنگى لايەنى خويىندى شانۆيە لە رېگەى كاركردن لەسەر پروفېگرام و مېتۇدى زانستى و ھونەرى گونجاۋ، بۇ ئەۋ كەسە ئەكادىمى و تەنانت ناپىشەمەندانەشى كە شانۆ بەلايانەۋە جىگەى بايەخ و گرنگى پىدانە .

۳,۱ ئامانجى توپزىنەۋەكە

ئامانجى ئەم توپزىنەۋەيە تىشك خستە سەر خويىندى شانۆ و رونكرنەۋەى گرنگى زانستىيەنى پروفېگرامسازىيە لە خويىندى ھونەرەكانى شانۆدا بەشىۋەيەكى زانستى و بابەتيانە بەرپەچاۋكردى رېسا ئەكادىمىەكان.

۴,۱ سنورى توپزىنەۋەكە

۱ - سنورى شوپن: چەند نمونەيەكە لە پارىزگەكانى ھەۋلېر ، سلېمانى ، دھۆك لە ھەرىمى كوردستان.

۲- سنورى بابەتى: مېتۇدۆلۇجىاي شانۆ لە ھەرىمى كوردستاندا

۵,۱ دەستىشانكردى زاراۋەكان

يەكەم/ گرفت:

پىناسەى تايەتى توپزەر بۇ چەمكى (گرفت)، ئەم كۆنسىپتە بەۋاتاي كىشەيەك دىت بەپىي پىۋەرېكى لۇجىكى و زانستى و مەعريفى، كە دەكرىت پەيۋەست بىت بە كىشەى توپزىنەۋەو گرنگىەكەى بەشىۋەيەكى مەيدانى ، لەپىناۋ بەدەستەپىنانى ئەنجامىكى رى تىچو.

دوۋەم/ مېتۇدۆلۇجىا:

(كاسارى) دەلېت (مېتۇدۆلۇجىا رۆلى ھەيە لە چۆنپىتى دۆزىنەۋەى چارەسەرى گونجاۋ بۇ ھەر گرفتىكى زانستى، چونكە لە بنەرەتدا ھەرچى شىۋازى مەنھەجى و زانستى ھەيە لەسەربنەماى ئەم كۆنسىپتە بونىادنراۋە، ھەربۆيە زۇرجار ئىدىۋمى مېتۇدۆلۇجىا لە روۋى ماناۋە بەرفراوانترە لە زاراۋەى مېتۇد ياخود شىۋازىگەرى زانستى)۱

پىناسەى توپزەر بۇ مېتۇدۆلۇجىا:

ئەم چەمكە بەماناي كىردارىكى پەروەردەيى و فېركارى دىت و ھاۋكات پىۋەرە بۇ ھەلسەنگاندن و بونى ئامانج و دەستكەوت لەھەر پروفېگرامىكى خويىندى زانستىدا، ھەرۋەرھا رۆلى گرنگى دەبىت لە پىنگەياندىن و ئامادەكردى ئەۋ كەس و پسپۇرئانەى كە كار بە پروفېگرام و مېتۇدى زانستى دىيارىكراۋى زانستى دەكەن.

بەشى دوۋەم/ چوارچىۋەى تىۋرى



۱.۱ تەۋەرەي يەكەم/ پەيوەندى نىۋان پىرۇگرامى ھونەرى و مېتۇدى زانستى لە خوئىندى شانۇدا شانۇ ۋەك بوار، ھەرۋەھا ۋەك ھونەر ھاوشىۋەي بوارە زانستىھەكانىتر گىرنگى و بايەخى خۇي ھەيە بگرە ھىزو بوئىرى زياترە لە بوارە زانستىھەكانىتر، چونكە ئەم بوارە ھونەرىيە ھەمىشە كارىگەرى زىندو راستەخۇ دەكاتە سەر دىدگاۋ بىرى بىنەرۇ، ھەربۇيە دەكرى كارىگەرىھەكانى شانۇ لەرپى نوسىن و كىتېب، ياخود لەرپى ماناى وشەو دىالوگ و دىمەنەكانى ناۋ نەمىشكى شانۇيەۋە بىت.

لەبەرئەو ھۆكارانە شانۇ لەروو زانستىھەكەيەۋە ھەمىشە پىۋىستى بەرۇشنىبىرى زانستى و پىسپۇرى ورد ھەيە . لەبەرئەۋە بەشېك لە بىردۆز و دامەزىنەرانى خوئىندى شانۇ لە جىھاندا مەلىيان بەلاى بونىادنان و دارشتى پىرۇگرام و مېتۇدى زانستى ھەيە بۇ خوئىندى شانۇ، ۋەك زانستىك كە ھەلگىرى چەندىن پىۋەرۇ مەرچ و رپساي زانستى و ئەكادىمى بىت و ھاۋكات رەنگدانەۋەي راستەقىنەي ھەبىت لەسەر ژيانى رۇژانەي كۆمەلگە و تاك.

ھەربۇيە ئەكتەرۇ دەرھىتەرۇ تىۋرستى روسى (كۇنستانتىن ستانىسلافسكى) لەرپگەي ئەزمون و تىرۋانىنە تىۋرەيھەكانى دەربارەي ھونەرى شانۇ، تۋانى پىرۇگرام و مېتۇدىكى تايەت بە ستايلكى دىارىكرۋى نواندىن دابھىتتە بەشپۇيەكى زانستى و كۇنكرپتى، ھەلبەت ئامانچ لەھەۋلە گىرنگەكانى (ستانىسلافسكى) لەپىناۋ پەرەۋەردەكردىن و فىركردى ئەكتەرۇ فىرخۋازانى بوارى شانۇ بوو بەشپۇيەكى زانستى، ھەرۋەك چۇن دەلپت، (شانۇ ناۋەندو دامەزراۋەيەكە بۇ فىربونى وانەي رۇشنىبىرى و مۇرالى، ئەگەرچى ھۆكارىكىشە بۇ كەيف و چىژ ۋەرگرتن، بەلام دەبىت شانۇ فاكترىك بىت بۇ پەرەپىدان و بەرزكردەۋەي ئاستى رۇشنىبىرى و چىژۋەرگرتن لەلاى خەلك) ۲.

ھاۋكات پىۋايە ھونەرى شانۇ، بەماناى خۇلقاندىن رۇحى داھىنان دپت، داھىنانىك كە لەنمىشكى شانۇيدا ھەيەۋ ژيان دەبەخشىت بە دوۋلايەن، لايەنى يەكەم ئەو ئەكتەرەيە كە رۇل دەگىرپت لە نەمىشەكەداۋ لەرپى نواندىن وازىكردەۋە دەتۋانپت گوزارشت لە ناخ و جەۋھەرى خۇي بكات، لايەنى دوۋەمىش بىنەرە كە لەرپى ئەكتەرۇ نەمىشەكەۋە گۇرپانكارى بەسەر شىۋازى بىركردەۋە دىدو تىرۋانىنەكانىدا دپت دەربارەي ژيان و كۆمەلگە، لەبەرئەۋە (ستانىسلافسكى) دەلپت (ھونەرى شانۇ كارىك و پىرۇۋەيەكى بەكۆمەلە، بۇيە ۋادەخۋازىت ھەموو تاكىكى ناۋ ئەو كۆمەلە بەشداربوە سود مەند بن لىنى [..] بەلام دەبىت بزاندن كە ئەو دەستەۋ گروپە تەنانت بە ئەكتەرىشەۋە بەرپىرسن بەرامبەر ئاراستەكردى ئەو كەسانەي بۇ تەماشاكردى شانۇۋە دپن و ئاۋىزان بە نەمىشە شانۇيەكان دەبن و لەگەلى دەژىن) ۳.

لەبەرئەۋە ھۆكارە (ستانىسلافسكى) ئامازە بە بونى پىرۇگرام و مېتۇد دەكات دەربارەي چۇنپىتى خوئىندى و فىربونى شىۋازى ئەداكردىن و نواندىن ساىكۇلۇژى، لەرپگەي كاركردىن لەسەر شىكاركردىن رەھەندەكانى كەسايەتە درامىھەكانى ناۋ شانۇنامەكان. ئەو لەرپگەي ئاشكاراكردىن رەھەندى ساىكۇلۇژى و كۆمەلەيەتى و سىروشتى كەسايەتە درامىھەكان، دەيەۋىت پىشت بە مېتۇد و پىرۇگرامى تايەت بەسەتتە بە نواندىن ئەكتەر، چونكە ئەو پىۋايە شانۇ برىتە لە (يەكگرتىكى جەۋھەرى و قولى نىۋان لايەن و ئەزمونە ناۋەكەكان بە جىھانى دەرەۋەۋ، ھاۋكات بە لايەنە دەرەكەكانى جىھانى دەرۋوبەرى ئەكتەر لەسەر ستەيچ) ۴.

لەبەرئەۋە مېتۇدو پىرۇگرامى (ستانىسلافسكى) تەنھا كارى لەسەر نواندىن نەدەكرد، بەلكو كارى لەسەر چۇنپىتى پىگەياندىن ئەكتەر دەكرد بەپىشت بەست بە چەندىن رەھەندو پىۋەرى مۇيى و خوئىندىن و تىگەيشتن لە پىكھاتەي شىكارى جەستەي مۇۋف لەسەر ئاستى ھەست و سۇز، لايەنى سۇزدارى، ھەلچونە دەرۋوبەيەكان و چەندىن رەھەندىترى ۋەكو، ئاشنابون و شارەزابون بە ھىزى ئەقلى مۇۋف لە ميانى سەرنج دان و وريا بونەۋە، لەگەل كاركردىن لەسەر



ھىزى خەيال ۋە ئەندىشە، پەيبردن بە كارىگەرىيى ھەست و نەست، لەگەل ناسىن و ھەست كردن بە گزنگى وزى دەنگ و شىۋازى ھەناسە دان و گۆرپىنى تۆن و چىنى دەنگى، لەبەرئەۋە، (ستانىسلافسكى پىنى وايە ھۆكارو دايەنەمۆى دروست بونى ھىزى داھىتان لە ھونەرى شانۇدا لەئەنجامى تىكەلېون و گرېدانى لايەنى سايكۆلۇۋى و لايەنى فىسىۋلۇجى دىتە كايەۋە)۵.

(ستانىسلافسكى) تۋانى لە ميانى تىروانىنە تىپورىەكانى ھاوسەنگى دروست بىكات لەنپوان لايەنى پىرۇگرام و مېتۇدى ھونەرى لەگەل لايەنى ئەزمون و بەرجەستەكردن، ھەلبەت لەرپىگەى كاركردنى لەسەر چەندىن مەشق و راھىتانى پەروەردەيى و فىركارى تايەت بە ئەكتەرو گەشەسەندى تۋاناي زھنى و جەستەى، ھەموو ئەمانەش لەپىناۋ پىدانى وپنەيەكى تەۋاۋ ھونەرى و كاملە بە دىمەنە شانۇيەكان. لەبەرئەۋە ئىمە دەگەينە ئەو دەرئەنجامەى كە خويىندى شانۇ برىتى نىە لە جىھانپىكى نەبىندراۋ داخراۋ، بەلكو بىنراۋ كراۋە دەبىت، واتە داخراۋ نىە بەپوى پىسپۇران و ئەوانەى خولياۋ شوپن كەوتوى ئەم بوارەن، بەلكو ئەم ھونەرە جىھانپىكە لە ناوەرۇكدا ھەلگىرى سىماى زانستى و پىرۇگرامى تۆكمە ۋە ئەزمونكراۋە لەلايەن بەشپىك لە ئەكتەرو دەرھىنەرە راھىنەرە شانۇيە جىھانپەكان.

تەنانەت (زىقەلۇد مايرھۆلۇد)، كە يەككىتەرە لە داھىنەرە فىركارىەكانى بوارى شانۇ، ھەمىشە لەرپىگەى ئەزمونە پىراكتىكەكانى لەشانۇدا مەيلى بەلاى ھىنانە كايەى پىرۇگرام و سىستىمىكى دىبارىكراۋ تايەت بوو بە ھونەرى شانۇ، ئەو دەپويست بەھاي شانۇ بەيان بىكات لەرپىگەى داھىتانى كۆنسىپت و چەمكىكى ھونەرىيى تۆكمە بەناۋى بايۇمىكانىك. كە لەبنەرەتدا ئەم چەمكەى، ياخود كۆسپتە ھونەرەى مايرھۆلۇد پىكھاتەيەك و تىكەلپىك بوو لە زانستە گشتى و ھەروەھا زانستە مرۇفايەتيەكان، ئەو لەرپىگەى كاركردنى لەسەر(تىۋورى پىرگماتىكى ، تىروانىنەكانى بافلۇف لەبوارى دەرۋون ناسىدا، لەگەل فىزيىاي جولەۋ ھەيكەلى جەستەى ئەكتەر، لەرپىگەى كاركردنى لەسەر سەپەس و دىكۆرى شانۇيى) ئامازەى بۇ جورپىك پىرۇگرام و مېتۇد دەكرد كە بنەمايەكى تەۋاۋ زانستىان ھەبىت، بەو مانايەى كە چەمكى بايۇمىكانىك (تەنھا كۆنسىپتپىكى ھونەرى و شانۇيى نىە، تەنانەت تەنھا راھىنانىك نىە تايەت بە پىشەو كارى ئەكتەر، ئەۋەندەى راھىنانىكە بۇ پەرەسەندىن و گەشەكردنى لايەنى رۇشنىبرى تىك)۶.

تىۋورى (مايرھۆلۇد)، كە جورپىك بوو لە دروستكردنى ئەندازباريەكى پتەو و ھونەريانە لەنپوان (شپوۋە- فۆرم) و ناوەرۇك، ھاۋكات خالى كۆكردنەۋەۋە تىكەلكردىنى ھونەرى شانۇ بوو بە بەشپىك لە بوارە زانستىەكانىتر، ئەم ھەۋلانەى لەپىناۋ دروستبون و داھىتانى تىۋورىكى ئەكادىمى تايەت بوو بەشانۇ كە ھەلگىرى سىفات و بنەماى زانستى بىت، ئەو پىنوبوۋ (پاستى پەيوەندى و پەفتارە مرۇيەكانى مرۇف دەكرىت لەرپىگەى گوزارشتكردن بە جولەۋ ئامازەۋ شىۋازى ۋەستان و دانىشتى ئەكتەرو زمانى جەستەى زياتر پىشاندىرت بەبەرۋاد بە پەنابردن بۇ وشەۋ زمانى زارەكى بۇ دەربرىن، بەلام بەشپوۋەيەكى زانستى و مەبەستدار)۷.

بەلام (يۇجىنۇ باربا)، ئەو ئەقەنگاردە شانۇكارەى كە شانۇى بە ئاراستەيەكىتردا برد، لەرپىگەى داھىتانى چەمكى شانۇى سىپھەم و ھىنانەكايەى چەمكى زانستى پەفتارناسى جەستەى ئەكتەر واتە (ئەنسرۇپۇلۇژىاي جەستە) و شانۇى سىپھەم، ئەو شانۇكارانەى لەخۇ دەگرت كە مەيل و خوليايان تەنھا بەلاى ئەو نىمايشە شانۇيانەدا دەچوو كە لەچەندىن ناسنامەۋ پەگەزى جىاۋازو باگراۋەندو رۇشنىبرى جىاۋازوۋە پىكھاتىبون، (باربا) پىنۇ وايە، (ھونەرى شانۇ خالى بەيەك گەشىتنى بىروپاۋ فەرھەنگ و رۇشنىبرىيە جىاۋازەكانە، كەواتە دەكرىت ئالوگۆرى فەرھەنگى تىدا رۇبىدات بەھەمان ئاست و ناوەرۇك[...]) چونكە شانۇ ھەۋلىكە بۇ تىگەشىتن لە بەھاي كۆمەلايەتى لەلاى ئەۋكەسانەى ھونەرى شانۇ بەرجەستە دەكەن)۸.



لەم رېگەيەۋە (يۇجىنۆ باربا) دەيويست تونائو لىھاتويى ئەداكردن ئەكتەر بناستىت لەناو پانتايى شانۆيدا، لەرېگەي وزەي ئەكتەرەۋە ھەۋلىدەدا بەئاراستەيەكى زانستى و لەرېگەي بەكارھىتئانى مېتۆدو پىرۇگراممى تىۋورى و پىراكتىكىيەۋە خويىندەۋەي وردو قول بۇ ھونەرى نواندن بىكات، بە كارکردن لەسەر وزەي ئەكتەرەۋە تىگەيشتنى بۇ ئاكارو ئەۋ نامرازە پەرۋەردەيانەي كە خۆي بەشپۆيەيەكى پىراكتىكى كارى لەسەر دەكرد لەگەل بەشپىك لە فېرخوازەكانى. چونكە (يۇجىنۆباربا) پىيۋابوو لەرېگەي گۇرانكارى شانۆيەۋە گۇرانكارى بەرفراوانتر لەكۆمەلگەدا پروودەدات، (كاتىك شانۆيى گۇرانى بەسەردا دىت، ئەۋ گۇرانگارىيە لەلەي ۋەرگىر دروست دەپىت چونكە ئەۋان بىنەرى شانۆن و ھەست بەۋ بەرەۋپىش چونە دەكەن، سەرئەنجام گۇرانكارى بەشپۆيەيەكى دىيارىكراۋ لە جۆرى تىگەيشتن و بىركردنەۋەپاندا پروودەدات) ۹.

كەۋاتە شانۆ و پىشەي ئەكتەر راستەۋخۆ پەيۋەستىن بە بابەت گەلپكى زانستى و بونى مېتۆدو پىرۇگرامم و ھەرۋەھا كارىگەرىيان لەسەر دروستكردنى گۇرانكارى ھەيە لە مرۆفدا، كەۋاتە بەزانستى بونى شانۆ فاكىتەرىكى يارمەتىدەرە لە بىلاۋكردنەۋەي ھۆشيارى و پەرۋەردەكردنى دىدگاي تاك لەرپى شانۆۋە.

بۆيە ھونەرى شانۆ بە تىروانىنى (يۇجىنۆ بابا)، (لەئاستىكى بالادا سەرنج دەخاتە سەر ئالوگۇرى فەرھەنگى و رۇشنىرى، ۋە دروستكردنى گۇرانكارى لە شىۋازى بىكردنەۋەي تاك، نەك گۇرپىنى كۆمەلگە) ۱۰. بۆيە ھونەرى شانۆ، كار لەسەر بەردەۋامى و داھىتان دەكات، كەۋاتە گىرنگى ھونەرى شانۆ لەۋەدايە كە (ھۆكارىكە بۇ تىگەيشتن لە واقع و ، ئامرازىكىشە بۇ ئەۋەي تاك بە دەۋرۋەرو جىھان بناستىت) ۱۱.

ھەر بۆيە شىۋازگەرى و مېتۆدە شانۆيەكان بونەتە مايە جىكردنەۋە جىگىركردنى بنەماۋ پىرەنسىپى زانستى لەبۋارى شانۆدا چونكە ھەموو تىروانىنە ھونەرى و تىۋورىيەكان بەشپۆيەيەكى زانستى و تۆكمە لەلايەن دەرھىنەرۋە ئەكتەرەۋە بىردۆزە شانۆيەكانەۋە سەلمىندراۋن، ئەمە جگە لەۋەي دواتر ھەموو ئەم دىدگا زانستى و تىروانىنە ئەكادىمىيانە بونەتە بەشپىك لە پىرۇگراممى جىھانى شانۆ خويىندى ھونەرى شانۆ.

تەنانەت ھەموو تىروانىنە ھونەرى و شانۆيەكانى (برىخت) ۋابەستەۋوبوو، ياخود كارى لەسەر دروستكردنى جۆرپىك لە گۇرانكارى دەكرد لە ھونەردا لەسەر ھەردوو ئاستى فۇرم و فىكر، ئەۋ پىيۋابوو شانۆ دەكرىت ۋەكو مېنەرىپىك بەكار بىت بۇ پەرۋەردەكردنى تاك و دروستكردنى گۇرانكارىيى فىكرى و ھۆشياركردنەۋە، (فىكرىدەن و ھۆشياركردن دەپىتە مايەي زامىنكردنى خۆشەختى و سەرکەۋتن، ئەگەر ھونەر ئامرازىپىك نەپىت بۇ بىلاۋكردنەۋەي ھۆشيارى ، كەۋاتە شانۆش كارىگەرى و گىرنگى خۆي لەدەستەدات) ۱۲.

ھەر بۆيە مېتۆدو شىۋازى فۇرمى شانۆكەي (برىخت) بەتەنھا كارى لەسەر بەخشپىنى چىژو خۆشى نەدەكرد بەبىنەر بەلكو لەمىانى بەرھەم و تىروانىنە سىياسىيەكانى بانگەشەي بۇ فەلسەفەي رۇشنگەرى و ەقلانىەت دەكرد بۇ ئەۋەي بىنەر لەكاتى بىنىنى نمايشە ھونەرىيەكانى بىن بە بەشپىكى زىندو ، ھەرۋەھا ھۆشيارانە برپار لەسەر ھەموو ئەۋ روداۋ و بەسەرھاتانە بدەن كە سەرلەبەرى ھەموو بەش و دىمەنە شانۆيەكان پىك دەھىن، چونكە (برىخت) دەيويست لە رېگەي گرتنەبەرى مېتۆدى زانستىيەۋە، ھونەر بىنەر ۋەكو بەشپىكى زىندوى كۆمەلگە ئاراستە بىكات و چەندىن وتارو ھەلويستى سىياسى و پەخنەيان ئاراستە بىكات، بۇ ئەۋەي شانۆ ۋەك ناۋەندىكى فېرکردن بىتتە دەروازەيەك بۇ ئەۋەي بەشدارى زىندو، ھاۋكات پۇلى گىرنگ بىنن لە دروستكردنى گۇرانكارىيى رىشەي لە كۆمەلگەدا. چونكە، ئامانچ لە شانۆي (برىخت) دروستكردنى تاكى ھۆشيارو خاۋەن برپاربوو.

ھونەرى شانۆ لەلەي (برىخت) ھەلگىرى سىفاتى بەرھەمھىتەرەنەيە، لە بەشپىك لە تىروانىنە زانستى و ھونەرىيەكانى



دەربارەى چەمكى نامۆبون و، شانۆى داستانىدا دەردەكەۋىت كە لەم بەشانە پىكھاتوۋە: وزەى مرۆيى و بەكارھىتەنى، فېكرو ھۆشيارى، چىژوۋەگرتن و سود مەند بوون، پەند ۋەرگرتن لە ئەزمون و پىشانداۋەكان، رەنگدانەۋە لەسەر كۆمەلگە. كەۋاتە زۆربەى خاۋەن بىردۆزۇ دەرهىنەرە شانۆيەكان، بەكۆى گشتى ۋابەستەن بە بونى رېساۋ بىنەماى زانستى ۋەك نامرازىك بۆ گەشەپىدانى تواناى مرۆى تاك و بەرەۋپىشچونى كۆمەلگە، ھەرۋەھا سود لە زانست و بوارەجۆراۋجۆرەكانىتر دەبىنن لەپىناۋ بەرەپىشېردنى رەۋتى شانۆيە مۆدېرن ۋھاۋچەرخەكان.

تەنانت دەرهىنەرە پەرۋەردەكارىكى شانۆى بەناۋبانگى ۋەكو (ئەندىرە ئەنتوان) كەبەيەكىك لە دىاردە شانۆيە گرنگەكان دادەنرېت لەبوارى پەرۋەردەكردنى ئەكتەرۋ فېرخۋازى بوارى شانۆ، لەمىانى كىردنەۋەى تاقىگەۋە پەيمانگەيەكى شانۆى تايبەت بە گەنجە ئەكتەرۋ دەرهىنەرەكان، توانى چەندىن ۋانەى گرنگ و زانستى بەشپۆيەكى ئەكادىمى دەربارەى ھونەرى نواندن و دەرهىنەن بىدانە فېرخۋازەكانى . (ئەندىرە ئەنتوان) ھەرلەسەرەتاي كاركردنى ۋەكو دەرهىنەرەكى شانۆيە ھەۋلى بەدامەزراۋەيىكردن و بەزانستىكردنى ھونەرى شانۆى دەدا، بۆيە بەشېك لە نەرىت و داھىنداۋە زانستىەكانى ۋەكو چەمكى بونى (كاستىن) لەشانۆدا دەگەرپتەۋە بۆ تېرواينە زانستىەكانى ئەم دەرهىنەرە بەئەزمونە فەرەنسىيە

بىرۆكەى دامەزراندنى ناۋەندو پەيمانگەيەكى ھونەرى تايبەت بە بوارى نواندن و دەرهىنەنى شانۆيە لەلاى (ئەندىرە ئەنتوان) زىاتر بۆ ئاراستەكردنى ھونەرى شانۆ بوو بەرەۋ بەزانستىكردنى شانۆۋ فېركردن و خويىندى ھونەرى شانۆ لە ناۋەندىكى فەرمىدا، ئامانجىكترى برىتى بوو لە بەدەستەپىنانى ئەزمونى گرنگ و داھىنانى ھونەرى نوئ دەربارەى فۆرمى دەرهىنەن و نواندىنى شانۆيە لەرپى بونى بىرۆكەى پەيمانگەى ھونەرى تايبەت بە شانۆ.

ھەرۋەھا (ئەندىرە ئەنتوان) دەيوست لە رېگەى بونى ژىنگەى زانستىەۋە تواناۋ لىھاتوۋى خۆرسكانەى چىنى گەنجان بەركاربەپىت و بەشپۆيەكى زانستى ئاراستەيان بىكات، بەتايبەتى كارى لەسەر ئەو كەسانە دەكرد كە بەشپۆيەكى زانستى ھونەرى شانۆ و نواندىن نەخويىندبوو، (ئەندىرە ئەنتوان) لەرپىگەى كىردنەۋەى تاقىگەۋە ئەنجامدانى مەشق و رايىنانى جۆراۋ جۆر دەربارەى پەرۋەردەكردنى وزەى دەنگ و توانستى جەستەى فېرخۋازو ئەكتەرە ناپىشەمەندەكان توانى رۆلېكى گرنگ بىنېت لە ھىنانە ناۋەۋەى نەۋەيەكى ناپىشەمەند بۆ ناۋ كايەى ھونەرى شانۆۋ لەم رېگەيەۋە پەيمانگەيەكى شانۆى تايبەت بە خۆى دامەزراندو ئەمەش بەسەرەتايەكى باشى مېتۆدگەرايى زانستى دادەندىت لە پروسەى فېركردن و پەرۋەردەكردنى فېرخۋاز بەشپۆيەكى زانستى) ۱۳.

۲،۱ تەۋەرەى دوۋەم/ كارىگەرەيەكانى پەرۋەردەۋ فېركردنى شانۆ لەسەر ناۋەندەكانى خويىندن بەپىي پەپرەۋ و پىرۆگرامە زانستىەكانى بوارى خويىندن لە ۋلاتانى ۋەكو ۋىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمەرىكا و بەشېك لە ۋلاتانى ئەۋرۇپا، ھەمىشە پەنا دەبرېتە بەر ھونەرى شانۆۋ ۋەكو بەشېك لە بونىادى سىستىمى پەرۋەردەۋ فېركردنى فېرخۋازان لە ناۋەندەكانى خويىندىندا، ئەمەش لە پىناۋ پىشخستىنى توانست و لىھاتوۋى فېرخۋازانە لەۋ ناۋەندە پەرۋەردەيىنەدا، چونكە فېكردن (پروسەيەكى يارمەتيدەرە كە ھاۋكارى تاك دەكات بە باشى ماناۋ بەھا بدۆزىتەۋە لە ژياندا [..]، لەبەر ئەۋ ھۆكارەيە كە دراماۋ شانۆ رەنگە بتوانن يارمەتيدەرى پروسەى فېركردن بن بەشپۆيەكى زانستى، چونكە شانۆۋ دراما ھاۋتەرىب پەيوندى و كارىگەريان ھەيە لەسەر چۆنېتى كاراكردن، ياخود خىراكردننى پروسەى پەرۋەردەۋ فېركردنى تاك) ۱۴

چونكە، ھونەرى شانۆ يارمەتى فېرخۋاز دەدات لە چۆنېتى كەمكردنەۋەى فشارو رېزگار بوون لەۋ پەستانە دەرونيانەى



كە ھەندىكجار بەھۇى جۇرى پۇرۇگرامە زانستىيە پەروەردەيىيەكانەۋە دەدرېنە فېرخوازان، بۇيە لەم جۇرە دۇخانەدا ھونەر بەگشتى و شانۇ بەتايىيەتى دەتوانى كۆمەكى فېرخوازان بىكات لە پەروەردەكردنى مىزاج و گەشەسەندنى زىھنى و جەستەيى، چونكە لەمىانى بىننى نەمىش ياخود بەشدارىكردن لە نەمىشە شانۇيەكاندا، تەنانەت لەرېگەى خويۇندەۋەى شانۇنامە لەناو پۇل و ھۇلەكانى خويۇندەدا، دەكرېت لايەنى كەسايەتى و مېشكى قوتابى پەروەردە بكرېت و پەرە بە خەيال و لايەنى سۇزۇ ھەستەكانىان بدرېت، بۇئەۋەى قوتابى لەم رېگەيەۋە چىژ ۋەربىگرن و ھاۋكات بتوانن لەمىانى ھونەرۋە لە شانۇ ھەرۋەھا لە ژيان و دەۋرۋەريان تىيگەن، چونكە (شانۇ ھۇكارىكى سەرەكى يارمەتيدەرە بۇ تىگەپاندن و پىگەپاندنى تاك لەرېگەى گرتنەبەرى پەروەپۇرۇگرامى زانستىيەۋە، بۇيە بەكارھىنانى شانۇ ۋەكو ئامرازىكى يارمەتيدەرە تەنانەت دەبىتە مایەى كاراكردن و بەرەۋپېشېردنى پۇرسەى پەروەردەۋە فېركردنى زانستى لەناۋەندەكانى خويۇندەدا)۱۵.

لەبەرئەۋە، شانۇ كۆمەكى مەعريفى و عەقلى فېرخوازان و تاك دەكات، لەمىانى گۇيگرتىيان لە دىالۇگىكى شانۇيى يان لەرېى خويۇندەۋەى شانۇنامە ياخود، لەرېگەى رۇل بىننى و بەشدارىكردنىان لە كارو چالاكىە شانۇيەكاندا. گرتنەبەرى ئەم جۇرە ئامرازە ھونەرى و شانۇيىانە ھۇكارى يارمەتيدەرن لە پەروەردەكردنى ھەستى و مېشكى فېرخوازان، ھاۋكات يارمەتى قوتابى دەدات بۇ ئەۋەى بىتتە خاۋەنى سەرنج و بىرەۋەرىيەكى بەھىز بىت.

ھاۋكات دراماۋ شانۇ، پەرە بە لايەنى ھەست و بىستى و بىننى قوتابىان دەدات، چونكە ھونەرى شانۇ بەتايىيەتىش نەمىشە شانۇيى لەروۋى پىكھاتەۋە چەندىن رەگەزى تىدايە بۇ مۇنە، بارستايى و رەنگ و قەبارە، مۇزىك و گۇرانى و كارىگەرى دەنگى، ھەرۋەھا لە رېگەى كەسايەتى ناۋ نەمىشە شانۇيەكان و لە رېگەى رۇداۋ و زانىارى مېژۋويى و بابەتيانەۋە. بۇيە گرنىگى شانۇ لەۋەدایە كە يارمەتى مندال و فېرخوازان دەدات، كە مەيل و خۇشەۋىستىان بۇ مۇقايەتى و كۆمەلگەۋە پەيوەندەيە كۆمەلەيەتيەكان ھەبىت، كەۋاتە شانۇ مېمبەرىكە بۇ دروستكردنى ھۇشيارى و گەشەپىدانى تواناي مېشكى و رۇشنىبىرى لەلەى فېرخوازان، ياخود قوتابىان چونكە (شانۇ خاۋەنى بەھايەكى مۇقايەتى بەرزەۋ لەتوانايدايە كە جىھانىكى فراۋان بەروۋى مندالان و قوتابىاندا بىكاتەۋە ، جىھانىكى نوپىە كە پەرە لە خەيال و كېشمەكېش)۱۶.

كەۋاتە خويۇندى شانۇ ۋەك بەشىك لە پۇرۇگرامى خويۇندىن و پەروەردەكردن يارمەتى بەرزكردنەۋەى ئاستى ھونەرى و چىژبىننى قوتابى دەدات. ئەمە جگە لەۋەى كە ھونەرى شانۇ ھاۋكارى قوتابى دەكات لە چۇنئىتى باشكردنى ئاستى زمانەۋانىان، بەتايىيەتىش لەسەرئاستى چۇنئىتى گوتنى وشەۋ تىگەيشتن لە دەلالات و ماناۋ ھىما جىاۋازەكان لە سىستىمى زمانەۋانىدا، ئەمەش ۋادەكات لە قوتابى لە شىۋازى گفۇگۇكۇردن و ھەلبۇزاردنى وشە لەكاتى قسەكردنداۋ بەشدارىكردن لە ناۋ پۇل و ھۇلى خويۇندەدا چالاكرېت.

شانۇ چالاكىەكى ھونەرىيە، كەلەتوانايدايە بەشدارى بىكات و بىت بە بەشىك لە پۇرۇگرام و مېتۇدى پەرەۋەردەيى لەپىناۋ پەرەپىدان و گەشەكردنى توانا عەقلىيە مۇيىيەكان، (فېركردن و خويۇندى شانۇ ئامرازىكە بۇ بەھىزكردنى پۇرسەى خويۇندى و فېركردنى قوتابى وگەشەپىدانى لايەنى ئەقلى و مەعريفى و كۆمەلەيەتى و تەنانەت لايەنى جەستەيى بۇيە زۇربەى وانە ھونەرى و شانۇيىەكان ۋەكو ئامرازىكى كارىگەر بەكاردەھىندىرېن بۇ پىشتىگىرېكردنى پۇرسەى پەرەۋەدە، چونكە كارو چالاكى و تەكنىكە شانۇيىەكان كارىگەرىيان لەسەر پەرەۋەردەكردنى لايەنى ھەست و سۇزۇ جەستەۋ ھەرۋەھا رايەننى قوتابىش ھەيە لەسەر چۇنئىتى تىگەيشتن لە وانە زانستىيەكانى ناۋەندەكانى پەرەۋەردەۋە فېركردن بە باشترىن شىۋە)۱۷.



ھەربۆيە، سىستىمى فېزىكىدىن لە ناۋەندەكانى خويىندىن لە جىھاندا بۇ نەۋنە فېزىگەۋ قوتابخانەكان، كۆلىژو زانكۆكان ھەموو تىكرا فېزىخواز بەجۆرىك ئاراستە دەكەن كە وابەستە بن بە بنەماۋ پېساۋ پروجرامە زانستىيەكانەۋە. كەۋاتە دەكرېت شانۆ لە قۇناغە جىاۋازەكانى تەمەنى تاك و بەتايبەتېش لەقۇناغى مندالېدا بېتتە ھۆكارىكى يارمەتېدەرى كارىگەر لە چۆنىتتى پەرۋەردەكردن و فراۋانكردنى خەيال و تىگەشىستەكانى بۇ ژيان، ژىنگەۋ دەۋرۋوبەر ، چونكە شانۆ دەكرېت ۋەك يارىيەكى مرويى ، ۋەك گەمەپەكى ھونەرى بېتتە مايەى جولاندن و ئازادكردنى شېۋازى بېكردنەۋەۋە وېناندنى واقع و ژىنگەى دەۋرۋوبەرى.

مندالان لە قۇناغىكى دىارىكراۋدا جىھانېكى خەيالې وتايبەت بۇخويان دەخولقېتن و ھەندېكجار بەبى ئەۋەى بەرامبەرەكانىان گفوتگوڭيان لەگەلدا ئەنجام بدەن دەكەۋنە گفوتگوڭو قسەكردن بەتايبەتى لە كاتى بېنىنى نمايشى شانۆى مندالاندا، بۇيە (شانۆ دەكرېت بەكار بېتىدېرىت بۇ مەشقىيىكردنى مندال لەسەر چۆنىتتى بەكارھېتئانى دەنگى ۋەكو ئامرازېك بۇ گوزارشتكردن لە ھەست و سۆزەكانى، ئەمە جگە لەۋەى شانۆۋ دراما دەبنە ھۆكارى بەرزكردنەۋەى ئاستى خويىندەۋەۋە و گوتنى وشەۋ دەستەۋاژەۋ رستە لەلاى مندال، چونكە لېكۆلىنەۋەكان دەريان خستەۋە مندال بەپلەى يەكەم لەرېگەى شانۆۋە بەخېرايى فېر دەبېت، تەنانەت ھەر لەرېگەى شانۆۋە لە كۆمەلگەۋ دەۋرۋوبەر تېدەگەن، بەتايبەتېش لە قۇناغى بەر لەچونيان بۇ قوتابخانە) ۱۸

شانۆى مندال رەنگە باشترىن و نزيكترىن ھونەر بېت لە مندالانەۋە، چونكە لەرېگەى نواندن و جل ۋەبەرگى ئەكتەرەكان و كەسايەتپە ئاژەلەكانى ناۋ نمايشە شانۆپەكان ، مندال دەتوانېت بەباشى تېيگات لە ژيان و ژىنگەى دەۋرۋوبەرى، ئەمە جگە لەۋەى كە بەشېك لە مندالان كاتېك لە نمايشە شانۆپەكاندا بەشدارى دەكەن ۋەكو كارى نواندن ، بېگومان لەم رېگەپەۋە تواناى دەنگى و عەقلى و جەستەبىيان پەرۋەدە دەبېت و گەشە دەكەن، چونكە (شانۆى مندالان ھۆكارى سەرەكپە لە برەۋداندا بە پېشكەۋەتنى ھېزۋ وزە فېزىكى و مرويەكانى مندال ، بەتايبەتى لە ناۋەندەكانى خويىندىندا چونكە، شانۆۋ نمايشە شانۆپەكان دەبنە مايەى ئەۋەى كە مندال ھەست بە سەرسامى و تەنانەت ترس و بەزەپى پېداھاتنەۋە بكەن بەرامبەر بە خەلكانى دەۋرۋوبەريان ، ئەمە جگە لەۋەى گيانى ھاۋكارى و خۆشەۋىستىيان لەناۋدا زىاد دەكات و پزگارىيان دەبېت لەھەر گرژى و پەستنايىكى دەرونى و تەنانەت لە ھەر رېق و كېنەپەك كە بەرامبەر بە مندالان و بەرامبەريان دروست دەبېت) ۱۹.

بۇيە دەبېت بە ھۆشيارىيەۋە جۆرى ئەۋ نمايش و بابەتانه دىارى بكرېت كە دەبنە مايەى پەرۋەردەكردن و پېنگەياندىنى تواناى جەستەپى و ئەقلى، ياخود ھۆشيارى لەلاى مندال . بۇيە لە ۋلاتانى ئەۋروپى و ئەمريكى زۆر گرنگى بە شانۆى مندال دەدەن (لەبەر گرنگى شانۆى مندال لە شارى لايىزج لە ۋلاتى ئەلمانىا لەسالى ۱۹۴۳د بۇيەكەمجار شانۆى مندال دامەزىندرا كە ئامانچ لېى بېرھېتئانەۋەى ئارەزۋ زىانەكانى جەنگ بوۋ لەسەر ژيانى خەلك و بەتايبەتېش كارىگەرى جەنگ لەسەر چىنى مندالان، بۇ ئەۋەى مندالان ھەست بە بەزەپى بكەن و سۆزىيان بۇ مروڭف و ئەۋ مندال و خەلكانە ھەبېت كە بەھۆى بونى جەنگەۋە دوچارى نەھامەتى و مردن دەبن[..] واتە شانۆى مندال ۋەكو ئامرازېك بەكار دەھات بۇ دروستكردنى تۆۋى بەزەپى و خۆشەۋىستى و ھاۋكارىكردن لەلاى مندالان). ۲۰.

زۇرچار دەكرېت بەشېك لە قوتايىيان لە رېگەى ھونەرۋ دراماۋ شانۆۋەۋە بتوانن گوزارشت لە خويان و لە تواناۋ بەھرە شاراۋاكانىيان بكەن و لەۋانەپە شانۆ بېتتە فاكترېك بۇ بەرزكردنەۋەى ئاستى زانستى و مرويىيان، ئەمە جگە لەۋەى شانۆ يارمەتېبىيان دەدات باۋەرپىيان بە خويان بېت و ترس و دەلەرۋاكى لەناخىاندا پەرۋېتەۋەۋە ئەۋ جۆرە سىفات و پەفتارانە تېپەرېنن، بۇيە شانۆۋ راھېتان، ياخود گەمە شانۆپەكان، دەكرېت ھۆكارىكى يارمەتېدەربن لە چاندنى



ھىزى باۋەپەخۇبون و سەرکەۋتن لە لای قوتابى و پۇرسەى خويندندا)۲۱.

لەبەرئەۋە (ھونەرى شانۆ لە پۇرسەى خويندند و فېرکردندا چەندىن ئەرك و ئامانجى گرنكى ھەيە بۇ ھەموو چين و توپزەكانى فېرخواز لەقۇناغە جياۋازەكانى خويندندا، چونكە لەرېگەى گرتنە بەرى چەندىن مەشق و راھىنان و چالاكى شانۆيى و كارو پىرۆزەو نەمىشە شانۆيەكانەۋە دەكرىت شانۆ كۆمەك و ھاوكارىي فېرخوازن بكات لە چۆنئىتى بەرزكردنەۋەى توانستى عەقلى و فكىرى، ياخود پەويۋەندىە كۆمەلەپەتەكانى قوتابى، ئەمە جگە لەۋەى شانۆو چالاكىە شانۆيەكان ھانى تاك دەدەن گوزارشت لە بيرو بۆچون و تېروانىنەكانيان بكەن دەربارەى ژيان و مامەلەكردنى تاك لەدەرەۋەى ناۋەندەكانى خويندند)۲۲.

كەۋاتە كارو بەرھەمە چالاكىە شانۆيەكان، ياخود ميتۆدەكانى دراماۋ شانۆ، بەكۆى گشتى يارمەتى و ھاوكارى سەرجمە چين و توپزەكانى كۆمەلگە دەكات و ھاوكارى بەرزكردنەۋەى ئاستى رۇشنبىرى و زانستىيان دەكات.

۳،۱ ئاماژەكانى چوارچىۋەى تېورى

۱ - گرنكى ميتۆدۆلۇجيا لە شانۆدا بۇ پيدانى سەنگ و ھىزە بە فېرخۋازى شانۆ، لەرېگەى گرتەبەرۋە ئەنجامدانى چەندىن راھىنانى شانۆيى و ھەرۋەھا پىشت بەستن بە سەرچاۋەى زانستى و ئەكادىمى جىھانى و سەردەمى . چونكە پىرۆگرام و ميتۆد ھەمىشە دەبنە مايەى دروستكردنى پەپرەو و بنەماى زانستى و ئەكادىمى دروست و كاريگەر.

۲ - بەشېكى زۆر لە بىرمەندو و شانۆكارە جىھانىەكان، دوپاتى دەكەنەۋە كە گرنكى خويندنى شانۆ ۋەكو بواريكى ھونەرى بەشېۋەيەكى زانستى پەيوەستە بەبونى ئەو پىرۆگرام و ميتۆدە زانستىيانەى كە دەدرېتە فېرخۋازانى بوارى شانۆ بەدرېزايى كات و ماۋەى ئەزمونكردن و خويندنى شانۆ لە ناۋەندەكانى خويندنى ۋەكو پەيمانگەو كۆلپزەكانى ھونەر.

۳ - دەبىت قوتابى ياخود ھونەرمنەدى شانۆيى بەردەۋامى بە ئەنجامدانى مەشق و راھىنانە شانۆيەكان بدات لە ناۋەۋەو دەرەۋەى ناۋەندەكانى فېرکردن و خويندنى شانۆ، ھاوكات دەبىت ئاگادارى لايەنى تېورى ئەو كىتەب و سەرچاۋە زانستى تېورىە گرنگانە بىت كەدەربارەى ھونەرى شانۆ ونوسراون و دەنوسرىن، لەگەل بىنين و تەماشاكردنى نەمىشى شانۆيى چونكە ئەم جۆرە ئەرك و چالاكىانە ۋەكو بەشېك لە ميتۆدو پەرۋەردەى زانستى ۋەئەكادىمى ئەژمار دەكرىت.

۴- مامۇستاۋ پىداگوگىكى پىسپۇر لەبوارى شانۆدا دەبىت خاۋەن و ھەلگىرى دوو سىفاتى سەرەكى بىت ، واتە سەرەتا دەبىت ئەو كەسە فېركارە راھىنەرى شانۆيى بىت بۆئەۋەى بتوانىت زانىارىە تېورى و ميتۆدە پراكتىكىەكان بەباشترىن شېۋە فېرى فېرخواز بكات، پاشان دەبىت مامۇستاي شانۆ خاۋەنى ئەزمونى پراكتىكى و گرنگ و پىرۇفىشنال بىت.

۵- يەكىك لە پىنگە پەرۋەردەيە گرنگەكانى شانۆ ئەۋەيە كە دەتوانىت بىت بە كەرەستە بۇ دانانى پىرۇگرامى پەرۋەردەو فېرکردن بۇ قوتابىيان وفېرخوازن ، بۆئەۋەى بىتە بەشېك لە ھۆكارى فېركرن، ۋەكو ھەر پىرۇگرام و ميتۆدېكى مەنھەجى و زانستى تر لەبوارە جياجياكانى خويندندا.

۶- گرنكى بوارو خويندنى شانۆ لە چۆنئىتى شىۋازى خويندنى ئەم بوارە ھونەرى و ھەستىيارەيە لە ناۋەندە فېركارىەكانى ۋەكو كۆلپزە پەيمانگەكان ، لەرېگەى پەنابردن بۇ پىرۇگرامى سالانەى زانستى و ستاندارد و بونى ھۆلى مەشق و راھىنان بۇ ۋانە پراكتىكىەكان و دابىنكردن و فەراھەمكردنى ھەموو ئەو پىداۋىستىتە تەكنىكىانەى كە فېرخواز پىش دەخات لەرۋوى ھونەرى و زانستىەۋە.



به شی سیهههه/ رپوشوینه کانی توژیینهوه

۱,۱ کۆمه لگهی توژیینهوه که : پیکدیته له پسپۆرانی ئە کادیمی خاوهن برۆانامه ی بالا و ئەزمونی دیارو کاریگهر له بواره کانی پیداکوگی و بواره هونه ریه جیا جیا کانی شانۆدا له ههریمی کوردستان
۲.۱ نمونه ی توژیینهوه که

توژیهر له م توژیینهوه یه دا په نای بردۆته بهر رپیکاری هه لپاردنی به مه به ست - بۆ هه لپاردنی نمونه ی توژیینهوه، ئەمه ش له پیناو هینانه دیی نامانجی توژیینهوه که ی، نمونه که ش پیکدیته له سئ که س که تایبه ته ندییان هه یه له بواری وانه وتنه وه و فیرکردنی شانۆ له سه هه ردوو ئاستی تیۆری و پراکتیکی به شیوه یه کی زانستی و ئە کادیمی له به شییک له په یمانگه و کۆلیزه کانی هونه ر له ههریمی کوردستانی عیراقدا. ئەوانیش بریتن له :

یه کههه/ فازل جاف

دوووهه/ سه ردار محمود

سییههه/ محمد صبري

۲,۱ میتۆدی توژیینهوه

توژیهر له م توژیینهوه یه دا میتۆدو شیوازی وه سفی بۆ شیکردنه وه ی نمونه کان به کاره پیناوه.

۳,۱ ئامرازه کانی توژیینهوه

بریتین له :

ئامازه کانی چوارچپوهی تیۆری

ئەنجامدانی چاوپیکه وتنی تایبه ت له گه ل هه ریه کییک له سئ پیکه پینه ره که ی نمونه ی توژیینه وه که ئەزمونی کرده یی و مه دیدانی توژیهر له به به تی توژیینه وه که دا ، به تایبه تیش له گه ل پیکه پینه ره کانی نمونه ی توژیینه وه که و ناگادار بوونی له چۆنتی و ئەزمونی کارکردنی هه رسیکیان له نزیکه وه، چونکه هه ریه ک له به پیزان فازل جاف و سه ردار محمود و محمد سه بری ، سئ که سایه تی و کادرو پیداکوگ و راهینه ری بواری شانۆی کوردین و سالانیکی زۆره کاریگه ریان هه یه له سه هه ر دوسته کردنی نه وه یه ک نوئ له ، شانۆکاری ئە کادیمی و ئە کته رو ده ره پینه رو راهینه ری شانۆی له ههریمی کوردستان و ، توانیوانه چه ندین کادرو وزه ی نوئ و ده ره پینه رو ئە کته ری شانۆی به پیی ئەزمونی کرداری و تیروانینی زانستیانه ی خۆیان له نیو بزافی شانۆی کوردی په روه رده بکه ن.

۴,۱ شیکردنه وه ی نمونه کان

نونه ی یه کههه/ فازل جاف

(فازل جاف) داده ندریت به یه کییک له و راهینه رو ده ره پینه ره شانۆیانه ی که پۆلیکی گرنکی بینیه له گواسته وه ی رپوشنیری زانستی شانۆی و ئەزمونی پراکتیکی له به شییک له ولاتانی ئە وروپاوه بۆ ولاته عه ره بیه کان و به تایبه تیش بۆ به شییک له ولاتانی رۆژه لاتانی ناوه رست و به دیاریکراویش بۆ عیراق و ههریمی کوردستان، بۆیه هه میشه به شییک له هه ول و ئەزمونه هونه ری و زانسته کانی، بۆ دوسته کردنی کاریگه ری ئە رپینی شانۆی بوه له سه ره پوتی شانۆی عه ره بی و کوردی، ئەو خولیای بۆ بواری شانۆ له سۆنگه یه کی ته واو زانستی و له گۆشه نیگایه کی میتۆدۆلۆجیه وه سه ره چاوه ی گرتوه، واته شیوازی کارکردن و بۆچونه هونه ره به کانی ده رباره ی هونه ری شانۆ په یوه ندی راسته وخۆی به



ئەزمونى خويىندىن و سىرچىكىدى زانستى و ئەكادىمىيەۋە ھەيە. ئەو لەرپىگەى نوسىنى چەندىن كىتىب لە بوارى شانۆ و ھەرۋەھا بلاقردنەۋەى وتارو توپۇنەۋەى ئەنجامدانى ۆركشۆپ لەبوارەكانى ھونەرى شانۆ، زمانى جەستە و، دەرھىنانى شانۆيى پىگەيەكى گىرنگى ھونەرى و زانستى بۇ خۆى دروست كىردە، ئەمە جگە لەۋەى كە ناۋىراۋ بەھۆى ئەزمونى خويىندىن لەدەرەۋەى ناۋەۋەى ۆلات، شارەزاي چەندىن زمانى ۋەكو كوردى، عەرەبى، ئىنگىلىزى، روسى و سويديە، ئەو لەئىستادا كارىگەرى لەسەر رەۋتى شانۆى كوردى و بەشىك لە شانۆى ۆلاتانى عەرەبى ھەيە.

فازل جاف، بۆچون و تىروانىنى زانستى تايىبەت بە خۆى ھەيە دەربارەى بوارى شانۆۋ ماۋەى زياترلە چل سالە ئەزمونى كاركردن و خويىندىن شانۆى ھەيە لە ناۋەۋەى دەرەۋى ۆلات، بەجۆرىك تىروانىن و تىگەيشتە زانستىەكانى بۇ ھونەرى شانۆ بەگشتى بۆتە مايەى دروستكردنى كارىگەرى لەسەر بەشىك لەو شانۆكارو فىرخوزانەى كە ئەزمونى كاركردن و خويىندىن ھەيە لەسەر دەستى ئەم مامۆستا دەرھىنەرە شانۆيە. بەھونەكەى (فازل) و بۆچونەكانى، گىرنگى و بەھاي بىياتان و دارىشتى پروگرام و مېتۆدى خويىندىن شانۆ دوپات دەكاتەۋە ، لەگەل ئامادەكردنى مامۆستاي پسپۆر بۇ فىكىردىن قوتابى بەشى شانۆ لەناۋەندە فىركارىە ھونەرەكانى ۋەكو، پەيمانگە و كۆلئىزەكان.

بۆيە (فازل) ھەندىك پىۋەرى جىھانى و ستانداردى ھەيە بۇ دەنسىشانكردن و ھەلبۇزاردى ئەو قوتابىانەى خوازىيارن لەبوارى شانۆ بخويىن و ، ھاۋكات جۆرى مېتۆدو پروگرامى خويىندىن بەھەندو گىرنگ دەزانىت لەم پرۆسە پرورەدەيەدا، بەپىي بۆچونى فازل جاف، شوپن و ژىنگەيەكى گونجاۋى زانستى خويىندىن شانۆ دەبىت ھەمىشە بەھەند ۋەربىگىت و فەراھەم بىت بۇ فىرخوزانى بوارى شانۆ. ۋەك پىۋىستەيەكى ئەكادىمى و زانستى ،ھەرۋەھا ئاماژە بەۋە دەكات كە دەبىت ئاستى داىين كىردن و فەراھەمكردنى ژىنگەيى و خويىندىن شانۆ لەجۆرى فىرگە شانۆيە فەرمى و جىھانىەكان بىت، بەتايىبەتىش چەندىن ناۋەندى شانۆى گىرنگى بەرىتانى ۋەكو قوتابىخانەى (پادا، لامدا و قوتابىخانەى برستل بۇ دراما) چونكە، ئەم ناۋەندە شانۆيە ناسراۋە جىھانىانە حكومەتى بەرىتانىا سالانە گىرنگەكى زۆريان پىدەدات و كۆمەكىان دەكات، بۆيە لەمىانى بەدواداچونى حكومەت و كاركردن لەسەر گەشەسەندى ئەم ناۋەندە شانۆيە گىرنگانە سالانە كار لەسەر دوو دەرئەنجامى گىرنگ دەكەن ، يەكەم؛ بەرزكردنەۋەى ئاستى زانستى لەم قوتابىخانە فەرمىە شانۆيەدا، دوۋەمىش پاكىشانى سەدان قوتابى و شانۆكارى لىھاتوى جىھان بۇ ناۋ ئەم قوتابىخانە شانۆيەنە بەمەبەستى ئەنجامدانى توپۇنەۋەى ئەزمونى پراكىكى و خويىندىن شانۆ بەشىۋەيەكى پرۆفىشنال و زانستى. ئەمە جگە لەۋەى سالانە بەجىتتىك و بىرىك پارە بەدەست دەھىن بۇ حكومەت و ۆلاتەكەيان. بىگومان سەرچاۋەى ھەموو ئەم دەرئەنجامە ئەرىنى و گىرنگانە بەھۆى بونى ستراتىيەت و شىۋازى دابىنكردن و دارىشتى پروگرام و مېتۆدەكانى خويىندەۋە ھەيە لەو قوتابىخانە شانۆيەنە.

ھەرۋەھا (فازل) ئاماژەى بەۋەدا كە دەرچوى زانكۆى (گۆلدىن سمس) ە لە ۆلاتى بەرىتانىا، ئەو پىۋىۋايە كە شىۋازى وانە خويىندىن و ھاۋكات شىۋازى وانە وتنەۋەى مامۆستاي شانۆ كارىگەرى راستەۋخۆى ھەيە لەسەر بەرھەم ھىنان و پىگەياندىن قوتابى لىھاتو داھىنەر، چونكە ھەمىشە مامۆستاي پسپۆرو خاۋەن ئەزمون، مامۆستاي فىركارو راھىنەر پەنگدانەۋەى ئەرىنى لەسەر قوتابى دەبىت و دەتوانىت بەباشى مەشق و راھىنانى زانستى و مېتۆدى پى بلىتەۋە. واتە جۆرىك لە ئازادى دەنسىشانكردن و بىراردان دەدەن بە قوتابى بۇ ئەۋەى كەسايەتى ھونەرى بۇ خۆى دروست بىكات و بىتتە خاۋەن ستايلى و تىروانىنى ھونەى خۆى.

ھەرۋەھا فازل جاف باسى گىرنگى پەرۋەپىدان و پىشخستى پروگرام و مېتۆدى شانۆى سالانەى دەكات لەو دەۋلەت و ۆلاتانەى پىيان دەۋترىت ۆلاتانى ئەسكەندەنافىاۋ رۆژھەلات و ھەندىك ۆلاتانىترى ۋەكو روسىا، ئەو دەلىت سالانە



خەلكانىكى پىسپۇرى شانۆى لەھەموو ۋلاتانى ئەوروپاي رۇژئاۋاۋا رۇژھەلات، ھەلدەستىن بە ئەنجامدانى كۇنفرانسى سالانە لەپىناۋ ھەلسەنگاندنى ئەو مېتۇدو پرۇگرامانى كە تايەتن بە وانەكانى نواندىن، دەرھىتان، سىنۇگرافىا ئىمپۇفايس دەيدەنە بە فېرخوازىن لەو پەيمانگەو كۆلپىزەكانى تايەت بەخوئىندى شانۆ، ئامانچ لەو كۇنفرانسە بۇ زانىنى كارىگەرى پرۇگرامە شانۆبىيەكانە لەسەر ئاستى بەرەۋپىشچونى زانستى فېرخوازىن و ھەرۋەھا دەنىشانكردى باشترىن و نوئىترىن پرۇگرامى شانۆى بۇ سالانى داھاتو، ئەمە جگە لەۋەى كە بەشېك لە كۇنفرانسەكە تايەت دەكرىت بە قسەكردىن و لەسەر شىۋازى وانە وتنەۋەى وانەى نواندىن و دەرھىتان لەلايەن مامۇستاۋ فېركارو راھىنەرە شانۆبەكان .

ھەرۋەھا فازل ئەو پىنوايە لەبەر ئەۋەى ھونەر بەگشتى و شانۆش بەتايەتى لەو جۇرە ژىنگانەدا بەھاۋ پىنگەيەكى كەلتورى گىزىگى ھەيەو لەم سۇنگەيەۋە پىزى لى دەگرىت لە ناۋ كۆمەلگەو تەنانەت ناۋەندە فېركارىە شانۆبەكانىشدا چونكە، ھونەرى شانۆ لە ناۋەرۇكدا ھەلگىر ماناي قول و پەھەندىكى رۇشنىبىرىي و كەلتورى بەھىزەو رۇلى گىزىگ دەپىنەت لە دروستكردىن مۇقى بەھرمەند و داھىنەر. لەبەرئەۋە بە نمونە لە ۋلاتىكى ۋەكو روسيا شىۋازى خوئىندىن و ۋەرگىرتى قوتابىيان لەبەشى شانۆ، لەسەر چەندىن پىۋەرى زانستى و ھونەرى پادەۋەستىت و، فېرخواز دەپىت بەرلەۋەى ۋەربىگرىت لە چەندىن فلتەر دەدرىت و دەپىت خاۋەنى چەندىن سىفاتى ھونەر پىت كە ئەۋانىش برىتىن لە:

۱ - پابەندوبنى قوتابى بە كات و ماۋەى راھىتان و پرۇفەكردىن لەكاتى خۇئامادەكردىن بۇ چاۋپىكەوتىن و ۋەرگىرتى لەبەشى شانۆى لەھەرنانەند و كۆلپىزىكى شانۆى.

۲ - پىۋىستە ئەو فېرخوازى پىش كەشى بەشى شانۆ دەكات تۋانستىكى جەستەى باشى ھەپىت و ھەرۋەھا بتۋانەت سەما بكات.

۳- پىۋىستە فېرخواز، قوتابى تۋاناي چىرۇك گىرانەۋەو گوزارشتكردىن ھەپىت لە خۇى و ژيانى تايەتى خۇى بەشىۋەيەكى درامى و شانۆى.

پاشان فازل جاف ئاماژەى بەۋەدەدات كە لە ھەرىمى كوردستاندا، ئەو داۋاكارى و مەرجه زانستى ۋەھونەرىانە بونى نىە لەو پەيمانگەو كۆلپىزەكانەى ھونەرى شانۆ بەشىۋەيەكى زانستى و فەرمى تىاياندا دەخوئىندىرەت، ھەرۋەھا پىنوايە بەشېك لە مامۇستاۋ كادىرە ھونەرىەكانى كەلەم ناۋەندەدا كارد دەكەن، ستاندارد نىن لەرۋى زانستى و مەنھەجىەۋەو ناتۋان مافى وانە تىۋورى و پراكتىكىەكان بەدىن و بەباشى ئەو قوتابىيانە پەروەردە بكەن كە لەبەردەستىان دەخوئىن. ئەمە جگە لەۋەى كەلپىنكى زۇر گەۋرە ھەيە لەرۋى نەبونى كىتېب و سەرچاۋەى گىزىگ و زانستى لەبۋارى شانۆدا. كە ئەمەش بۇخۇى كەلپىنكى زانىارى و مەرىفى و پراكتىكى لەلای قوتابى دروست دەكات و زانىارى و شارەزاي دەربارەى ھونەرى شانۆ سنوردارو ناكامل دەپىت. تەنانەت لە ناۋ پەيمانگەو كۆلپىزەكانى ھەرىمى كوردستان ھەمىشە گىزىگى كورت ھىتان و كەمى كىتېب و سەرچاۋەى جىھانى و زانستى ھەيەو دەرئەنجامى ئەم گىزىگ و دىياردە باۋەش، كارىگەرى راستەۋخۇ دەكاتە دابەزنى ئاستى زانستى فېرخوازو بەرتەستكردەۋەى ئاستى داھىتان لە پەيمانگەو كۆلپىزەكانى تايەت بە خوئىندىن شانۆ. بۇيە لەو دۇخەدا قوتابى لەبرى ئەۋەى پىت بە شانۆكارو كەسى پىشەمەندو پرۇفىشئال، تەنھا برۋانامە بەدەست دەھىنەت.

لېرەدا ئەۋەمان بۇ دەردەكەۋىت كە شىۋازو ستايلى (فازل جاف) ۋەكو پەروەردەكارو راھىنەرۋ مامۇستايەكى شانۆى و ئەكادىمى، ئاشكرى دەكات كە گىزىگى و بەھاي مامۇستاي شانۆلە، بونى شىۋازى وانە وتنەۋەو لايەنى ئەزمون و



پۇشنىرى شانۆى و ئاستى زانستى مامۇستا كەدا رەنگ دەداتەۋە و پىداۋىستى يەكەمە بۇ خويىندى شانۆ، ئەمە جگە لەۋەى لەھەمانكاتدا پىيوايە لەپال بونى مامۇستاو كادرى گونجاو شارەزا، ئاماژە بە بون و پىيوستى پىروگرام و ميتۆدى ستانداردو ئەكادىمى دەكات، ئەو پىيوايە ھەمىشە دەبىت مامۇستا پىداگۆگىكى راھىندراو بىت و لە سۇنگەى زانستى و ئەخلاقىۋە ھەست بە كارو پىشەى مامۇستايەتى بكات، چونكە بەرپىسارىتى ھەيە لە دروستبونى نەۋەيەكى ھونەرماند و شانۆكارى پىروفاشئال و پىشەمەند لەناو كۆمەلگەدا. چونكە ھەموو ئەو ئامرازو ميتۆدە پەرورەدى و زانستىانەى دەيانگىرئە بەر لەكاتى رەھىتان و وانە وتەۋە بە فىرخوازنى بوارى شانۆ. دوپاتى دەكەنەۋە كە پىروسةى خويىندى و پەرورەدەكردن لەلاى فاز جاف رادەۋەستىت لەسەر، كاركردن لەسەر ميتۆدو پىروگرامى تايبەت و زانستى شانۆ، ھاوكات . لەبەرامبەر ئەم شىۋازە لە وانە وتەۋە دەبىت فىرخواز ئاما دەباشى ھەبىت و ھاوكات ھەندىك داواكارى لىدەكرىت كە ئەوانىش برىتىن لە:

- ۱ - ئامادەگى تەۋاۋ ئاگاي فىرخواز لە ناو ھۆل و پۆلى خويىندىدا
- ۲ - ھىناو پۆشىنى جل و بەرگى پىراكتكى و گونجاو
- ۳ - جىيە جىكردنى مەشق و راھىتانەكان لەلايەن فىرخوازو قوتابىانەۋە
- ۴ - كاركردن لەسەر ميتۆدى زانستى و دىارىكراۋ لەبوارى پەرورەدەكردنى تۋانا جەستەپەكانى ئەكتەر.
- ۵ - پىيوستە ئەكتەرۋ فىرخواز پابەند بىت بە ستايلى كاركردنى دىارىكراۋ لەسەر ئاستى نواندىن و كاركردن.
- ۶ - گىرنگىدان بە جولەو تۋانستى جەستەى ئەكتەرۋ فىرخواز

لەبەرئەۋە فازل جاف دوپاتى دەكاتەۋە كە زياتر لە بىست سالە، پەيمانگەو كۆلىژە ھونەرپەكانى ھەرىمى كوردستان نەپانتۋانىۋە ھونەرماند و شانۆكارى پىشەمەند و پىروفاشئال بەرھەم بەيىن، ھۆكارەكەشى گەپراندەۋە بۇ لاۋازى پىروگرام و ميتۆدى خويىندى ھونەرى و ھەرۋەھا كەمى سەرچاۋەى زانستى دەربارەى ھونەرى شانۆ لە زمانى كوردىدا ، لەگەل خراپى ژىنگەى ناۋەندەكانى خويىندى ، لەگەل خراپى شىۋازو مىكانىزمى ۋەرگرتن و قىبولكردنى فىرخواز لە پەيمانگەو كۆلىژەكان. ۋىيە ئەو پىيوايە كە دەبىت ئەركى ناۋەندەكانى فىكردن و مامۇستايانى بوارى شانۆ برىتى بىت لە پىنگەياندى نەۋەيەكى پىپۇرو پىروفاشئال، بەۋىنەۋە چەندىن كە لە ئەكتەرۋ شانۆكارى گىرنگى جىھانى ۋەكو ماپەرھۆلدو ماكىل چىكۆف و گىرۆتۆفسكى كە دەرچۋى گىرنگىرتىن و باشترىن قوتابخانە شانۆيە بەھىزو بەناۋبانگەكانن لە جىھاندا.

نۇنەى دوۋەم / سەردار محمود

نۇنەى دوۋەم، (سەردار محمود)، بۇ ماۋەى زياتر لە (۱۰) سالە مامۇستاۋ وانەبىيژ بوۋە لەپەيمانگەى ھونەرپەجوانەكانى سلىمانى، ھاوكات لەئىستاشدا مامۇستايە لە پەيمانگەى راھىتان و گەشەپىدانى پەرورەدى، ئەو خاۋەنى بىروانامەى دىكتۇرايە لە ھونەرى شانۆداۋ پىپۇرى ھەيە لە نواندىن شانۆيدا. ناۋبىراۋ ئەزمونى خويىندى ھەيە لەدەرۋەۋە ناۋەۋەى ۋلات ، بۇيە لەمىانى كاركردن و ژيانى ئەكادىمى و پىشەى خۇيدا ھەۋلىداۋە ۋەكو ھونەرماندو مامۇستايەكى شانۆى ھەموو سىفاتەكانى (پەرورەدەكار- پىداگۆگ) و مامۇستاۋ ئەكتەرى شانۆيى لە خۇيدا پەرورەدە بكات و ۋەكو، راھىنەرۋ مامۇستا كار لەگەل فىرخوازو قوتابىەكانى بكات.

لەمىاي تىروانىيە تايبەت و زانستىەكانى خۇى ئاماژە بەۋە دەكات كە مامۇستاي شانۆ لە ناۋەندە فىركارىيە فەرمىە شانۆيەكاندا، دەبىت راھىنەرىكى شارەزابىت و بتوانىت پەنا بۇ ميتۆدو سەرچاۋەۋ ماترىالى زانستى بەرىت بۇ



پىنگه ياندى نه وه يه كى شانۆكارى پيشه مه ند، چونكه مامۆستاو پرۆگرام، يا خود ميتۆدگه پراي له خويندى شانۆدا راسته وخۆ رهنگدانه وهى ده بىت له سه ر ئاست و لىهاتوى فيرخوازانى بوارى شانۆ له پرووى زانستى و هونه رى و پراكتيكيه وه . هاوكات بۆچونى وايه كه نه زمونه ميژويه كان له بوارى خويندى و په روه رده كرنى شانۆكاراندا نه وه يان سه لمانده وه كه دووجۆره له ملمانى، يا خود دووجۆر له تيروانىن و ميتۆدۆلۆجيا هيه ده رباره ي ئاماده كرن و پىنگه ياندى قوتابيان له ناوه نده كانى خويندى شانۆدا، له جۆرى يه كه مدا به شىكى زۆر له خه لكانى پسپۆر نه كادىمسته كان له و باوه رپه دان يا خود باوه رپان به بونى شىوازگه رى و ميتۆدگه پرايى زانستى هيه وه كو نامرازىكى په روه ده ي بۆ فيكرن و پىنگه ياندى توانستى هونه رى و زانستى فيرخوازانى بوارى شانۆ، جۆرى دووه ميش نه و نوسه رو په خنه گرو كه سانه ن كه زياتر پشت به نوسين و دروستكردى كاريگه رى و خو دۆزينه وه، واته پشت به گه ران و سيچكردى خودى قوتابى ده به ست له پرۆسه ي پىنگه ياندى فيرخوازاندا. واته چه مكى ميتۆدۆلۆجياو مه نه جيه ت له لاي جۆرى دووه مى په روه رده كرنى نه كته رو فيرخوازن زياتر پشت به دروستكردى كاريگه رى ده به ستى له ريگه ي كاركرن له سه ر به پيوستى زانىنى هه ولى تاكه كه سى فيرخوازو ، هه ولى تاكه كه سى مامۆستاي شانۆكار بۆ په روه رده كرنى قوتابى. هه ربويه تاوه كو ئىستا جۆرى يه كه م، واته مۆدىلى يه كه م له شىوازي خويندى و په روه رده كرنى شانۆيى له ريگه ي ديسپلنكردى پرۆگرام و ماترياله فيركاربه كانه وه زياتر ده رنه جامى نه رىنى و كاريگه رى هه بووه ، باشتري نمونه ش په نگه چه ندين ميتۆدى نه زمونكروى وه كو، (مايكل چيكوڤ، ستانىسلافيكى، مايه رهۆلد بىت..) كه كه ده رنه نجامى گرنكى په روه ده ي و هونه ريان هه بووه له سه رنه وه فيرخوازانه ي كه سه ر به نه م ته وژم و قوتابخانه هونه ريانه بوون له رابردوو ته نانه ت له ئىستاشدا. نه مه جگه له وه ي باوه رپوون به چه مكى ديسپلنكرن و پشت به ستن به تيؤرو ميتۆدى پراكتيكي ديارىكراو له م جۆره قوتابخاناندا داواتر بووه هۆي دامه زراندى و كرنه وه ي چه ندين ناوه ند و په يمانگه و كۆليژى هونه رى بۆ خويندى هونه رى شانۆو نواندى و ده ره ينانى شانۆيى له سه رتاسه رى جيهاندا، هه روه ها سه ركه وتنى نه م جۆره په روه رده كرن و ميتۆدگه پراييه له خويندى شانۆدا بوه مايه ي دروست بوونى كه سايه تى راهينه رو پيداگ و و فيركارى شانۆيى، له شانۆيى هاوچه رخدا.

هه روه ها (سه ردار) ئاماژه به وه ده كات كه نه گه رچى پروانامه ي به رزو پسپۆرى له بوارى شانۆدا تاراده يه كى ديارىكراو كۆمه ك و هاوكارى فيرخواز ده كات له سه ر ئاستى فيركرن ، به لام له وه گرنگتر ده بىت له پرۆسه ي خويندى شانۆدا هه ميشه سى سيفاتى سه ره كى و بنه په تى هه بن كه نه وانيش برىتين له:

۱ - مه به ست، نياز

۲ - ئامانج

۳ - پلانى كورت و دريژ

له به رنه وه (سه ردار) ئاماژه به وه ده كات كه له هه ريئى كورستاندا، خويندى شانۆ هيج به ره وپيشچونى به خو ه نه بينيه وه به شىك له هۆكاره كه شى ده گه ريئيه وه بۆ لاوازي په يوه ندى نيوان شانۆكارو سه رچاوه و كتيبه شانۆيه كان، چونكه كه مى و سنوردارى سه رچاوه رى گرنگ و زانستى و، كه مى كتيبه وه رگيپراوه شانۆيه كان له بوارى تيؤرى و په خنه ي شانۆيى و نواندى و ده ره يناندا، بۆته هۆكارى كه مى كادري شانۆيى پيشه مه ند و ، لاوازكردى ئاستى هونه رى و ئىستاتىكى كاروبه ره مه شانۆيه كان به تايبه تيش له په يمانگه و كۆليژه هونه ريه كان كه ناوه ندىكى فيركارين و سالانىكى زۆره به ده ست گرتى نه بونى سه رچاوه و توؤزينه وه ي زانستيه وه ده نالين له هه ريئى كورستاندا.

هاوكات (سه ردار) ئاماژه به وه ده كات كه، له رابردوودا شانۆ له هه ريئى كورستاندا نه ژادىكى ميژويى نيه له پرووى



پىكھاتەو فۆرمەۋە، بەلكو شانۆكارانى ئەم ناۋچەيە ھەر لەسەرەتاۋە خەرىكى گواستەنەو سود ۋەرگرتن بوون لە ئەزمنى شانۆى عەرەبى و عىراقى و پاشانىش بۇ دامەزراندن و كردەۋى ناۋەندە فېركارىيە شانۆيەكان جارىكىتر پشت دەبەستن بە سود ۋەرگرتن لە بەشىك لەناۋەندە عەرەبى و عىراقىيەكان، كە ئەۋانىش لە بنەپەتدا بۇدامەزراندن پەيمانگە كۆلپىژە ھونەرى و شانۆيەكانيان لە ناۋەپراست و خواروى عىراق سوديان لە شانۆى عەرەبى و ئەۋروپىيىنە . بۇيە دامەزراندن ناۋەندە فېكارى و پەرۋەردەيە شانۆيە فەرمى و نافەرمىيەكان لەم ھەرپمەدا لە سۆنگەيەكى شارستانى ناۋچەى و لۆكەلىيەۋە دانەمەزراون ۋەكو بەشىك لە كەلتورى مېژۋوى و فەرھەنگى ناۋچەكە ، بۇيە ھەست نەكردن بەم كەلپنە مېژۋى و زانستىيە لەراپردوۋدا پەنگدانەۋەى خراپى لەسەر خويىندى شانۆ بەجھېتشتەو و بۇشايەكى مەعرفى و زانستى و پەرۋەدەى دروست كردەو بۇ قوتابيان و فېرخوازانى بوارى شانۆ .

بۇيە (سەردار) لەميانى قسەكانيدا ناراستەخۆ ئامازە بەۋەدەدات كە دەزگا فەرمىيە شانۆيەكان بەتايپەتېش پەيمانگەو كۆلپىژە ھونەرىيەكان زۇرچار پېۋەريان نىيە بۇ دەستىشانكردن ئەو راھىنەرو مامۇستايانەى كە دەبنە پەرۋەردەكار لەو ناۋەندەدە، بەلكو تەنھا بىر لە ھېنان و پېدانى ھەلى كاركردن دەكەنەۋە، بۇيە ئەو تېرۋانىنە باۋە كارىگەرى نەرىنى لەسەر سىستىمى خويىندن و پەيمانگەو كۆلپىژەكان دەبېت و سەرئەنجام گەشەسەندى بەردەوام و بەرۋەپېشچونى ھونەرىي و زانستى لەو ناۋەندەدە پونادات. بۇيە بەھۇى بوونى ژمارەيەكى بەرچاۋ لە مامۇستاۋ ھاۋكات بونى شىۋازگەلىك لەۋانە وتتەۋەو پەرۋەردەكردن خودى مامۇستا ، بۇيە مایەى دروستكردن گىرتى خويىندى شانۆ لەلای فېرخوازان و لېكەوتتەۋەى ھەلەى زانستى و ئەكادىمى لەۋانەندەدە، ئەمە جگە لەۋەى كەمى سەرچاۋە بەزمانى كوردى و كەمى ئەزمنى پراكتىكى بەشىك لە فېكارەكان و نەكرانەۋەيان بەرۋوى مۆدىلېكى باشت لە خويىندى شانۆ لەناۋەۋەو دەرەۋەى ۋلات ، بۇتە ھۆكارى لاۋازكردن ئاستى بەرھەمە پراكتىكىيەكان لە ناۋەندە شانۆيە فېركارىيەكان لەھەرىمى كورستان بەشىۋەيەكى گشتى. ئەمە جگە لەۋەى كە ماۋەى ھەژدە سالى پەيمانگەو پاشانىش كۆلپىژەكانى تايپەت بە خويىندى ھونەرو شانۆ لە ھەرىمى كوردستاندا ھېچ گۆرانكارى و نوپونەۋەيەكى ئەۋتۆيان نەكردە لە مېتۇدو ئەو پىرۇگرام و ماتىيالە تىۋرى و پراكتىكىيەكى كە سالانە دەدەرىنە قوتابيانى بەشى شانۆ.

نمۇنەى سىيەم/ محمد صبىرى

نمۇنەى سىيەم (محمد)، ماۋەى سى سالە مامۇستايە، ھەروھە ھەلگىرى پرونامەى دكتورايە، ئەو پىسپۇرە لەبوارى تىۋرى و بەتايپەتېش لە نوسىنى درامى، لە ئىستادا دەرھىنەرو مامۇستايە لە زانكۆى دھۆك، ھەروھە سەرۆكى بەشى درامايە، ناۋبراۋ چەندىن كىتېب و توپۇنەۋەو بىلاۋكراۋەى پەخنەى و شانۆنامەى ھەيە، ھەروھە بەشدارىكردە لە چەندىن كۇنفرانسى شانۆى دەربارەى باشكردن شىۋازى ۋانەوتتەۋەو فېركردن لەناۋەندە ئەكادىمى و ھونەرىيەكاندا. (محمد)، ۋەكو ماۋستايەكى زانكۆ ھەندىك بۇچون و بىروراي تايپەتى خۆى ھەيە دەربارەى شىۋازى پىرۇگرام و خويىندى شانۆ لە ھەرىمى كوردستاندا. بە بۇچونى ئەو پىرۇگرامى خويىندن لە ھەرىمى كوردستاندا كەم و كورتى ھەيە لەرۋى زانستىيەۋە، بەتايپەتېش لەرۋوى پراكتىكىيەۋە، ھۆكارەكەشى دەگەرىنپتەۋە بۇ كەمى ۋرك شۆپ و ستۇدىۋى شانۆى و فەراھەم نەكردن پىداۋىستىيە كانى قوتابى لەرۋوى بونى ھۆل بۇ ۋانەى پراكتىكى و ئەنجامدانى مەشق و راھىنان دەربارەى ۋانە تىۋرى و پراكتىكىيەكان.

ۋەروھە (محمد) ئەۋە دوپات دەكاتەۋە كە ھەمىشە قوتابيان بەھۇى نەبوونى پىرۇگرام و مېتۇدى زانستىيەۋە لەناۋەندەكانى خويىندى شانۆدا دوچارى گىرت دەبنەۋە چونكە سەرچاۋەى زانستى ۋەكو پىنويست لەبەردەستدا نىيە



، تەننەت ژمارەى ئەو شانۆنامەنەش كە لەبەردەستدان لەپرووى جۆرۈ لەپرووى پىيازە ۋە پىك خراۋ نىن و زۆرچار قوتابى بەھۆى نەبوونى شانۆنامەى ۋەك پىۋىست دەربارەى فۇرمىكى شانۆى و مېژوۋى ديارىكراۋ، دووچارى ھەلەى زانستى دەبىتە لەكاتى خويىندى شانۆدا، چونكە ناۋەندەكانى بلاۋكردنەۋەى شانۆنامەكان بەشپۆەپەكى رەبىزەندى ۋەرگىرانىان بۇ زمانى كوردى بۇ ھەموو ئەو شانۆنامانە ئەنجام نەداۋە كە كارى ۋەرگىرانىان بۇ كوردون. واتە ھىشتا ناۋەندەكانى خويىندى شانۆ سەرچاۋەى پىۋىستى زانستىان لەبەردەست نىە بۇ پەروەدەكردنى قوتابى بەشپۆەپەكى زانستى و ستاندارد.

گرنكى پىرۆگرام و خويىندى شانۆ سەرەتا لە بنىادنانى ناۋەندە ئەكادىمىە ھونەرىانەۋە دەست پىدەكات، (محمد) ۋەكو مامۆستايەكى بەئەزمون لەوبوارەدا پىنۋايە زۆرچار ئەۋكەسانەى لە ھەرىمى كوردستاندا وانەى ھونەرى شانۆ دەلپتەۋە خەلكانپىكن پىپۆرى وردو ديارىكراۋيان نىە، بەلكو لەسە رەپەرە پىرۆگرامى خەلكانپىك، ياخود ھەندىك مامۆستايتر بەكاردەھىنن لەبەرئەۋە ھەست بە ھەلەۋ لاۋازى زانستى ناكەن لەبەشپىك لەو پىرۆگرامانەى كە داندارون. بۆيە قوتابى ۋەكو پىۋىست سودمەند ناپىت لەو جۆرە پىرۆگرامانە چونكە ۋەكو پىۋىست پىراكتىزەۋ جى بەجى ناكىن بەشپۆەپەكى پىراكتىكى. بۆيە (محمد) ئاماژە بەۋە دەكات كە پىرۆگرامى ئەو كۆلپزانەى ھونەرى شانۆيان تىدا دەخويىندىرت مەرچەكانى خويىندى زانستىان تىدا نىە، لەسەرھەردوۋ ئاستى تىۋرى و پىراكتىكى. ھەروەھا (محمد) دەلپت، كەمى و ناتەۋاۋى يەكەكانى خويىندى لەھەرىمى كوردستان بۆتە ھۆكارى ئەۋەى كە پەيمانگەۋ كۆلپتەكان نەتوانن شانۆكارو ھونەرەمەند مامۆستاي شانۆ بەرھەم بھىنن، بەلكو تەنھا بىروانامە دەدەن بەو كەسانەى لەو ناۋەندەدا دەخويىن، ھەروەھا پىنۋايە كە لەبەرەتدا شانۆ و ھونەرى دراما بنەمايەكى سەرەكە بۇ بنىادنانى كۆمەلگەيەكى تەندروسى و ھۆشيار، چونكە ھەمىشە كاروبەرھەمە شانۆيەكان، ھەروەھا بەشپىك لە شانۆكاران رۆلى گرنكىان بىنۋە لە دروستكردنى گۆرانكارى گرنكى لەناۋ كۆمەلگەكانى خويىن و كۆمەلگە بىنۋە كانىشدا، بۆيە مافى فىرخوازو قوتابى بەشپۆەپەكى باش پەروەردەى ھونەرى بكرىت بۇ ئەۋەى بتوانن بەشپىك بن لە دروستكردنى ھۆشيارى و گۆرانكارى لەناۋ كۆمەلگەدا. ھەروەھا (محمد) ئاماژە بەۋە دەكات كە ئەگەر مامۆستاي بۋارى شانۆ پىرۆگرامى خويىندى و شىۋازى وانە وتەۋە شىۋاۋ زانستى بوۋ لەپرووى تىگەياندىن و گۋاستەنەۋەى زانىارى بۇ قوتابى ئەۋكات پىرسەى خيىندى و پەروەدەكردنى قوتابى لە ناۋەندەكانى خويىندى شانۆدا سەرەكەۋت و بەرھەمدار دەبىت ئەگەرچى بەشپىك لە مامۆستايانى ئەوبوارەش پىپۆرى وردىان نەبىت. ئەو لەمىانى ئەم تىپرانىنە تايبەتەى خويىدا ئاماژە بە خويىندى شانۆكرد لە زانكۆى بەغداد، ئەو دەلپت بۆماۋەيەكى زۆر دكتور عەۋنى كەپومى كە يەكپىك بوۋ لەو كەسانەى زۆر بەباشى وانەى دەگوتەۋە دەربارەى نواندىن شانۆيى ئەگەر چى لە بنەرەتدا بۆخۆى ئاكتەرى شانۆى نەبوۋ.

لپرەدا توپتەر دەگاتە ئەو دەرئەنجامەى كە، لە كىردارو پىرۆسەى وانە گوتنەۋەدا دەكرىت مامۆستاي شانۆ ھەندىك لەوبابەت و وانانە بلىتەۋە كە پاستەۋخۆ پەيوەندى بە پىپۆرى وردى نىە، ئەگەر بەباشى و شارەزايەكى تەۋاۋى لەسەر پىپۆرىەكەى خۆى و ھاۋكات شارەزاي و ئەزومونى لە ھەندىك لەبۋارو پىپۆرىەكانى تىدا ھەبىت، بۆيە مامۆستاي سەرەكەۋت و لەبۋارى شانۆدا ھەمىشە لەپال بونى پىپۆرىەكەى خويىدا ئەزمون لەو بەش و لايەنە تەكنىكەكانى تىشدا پەيدا دەكات. بەتايبەتىش دەكرىت لە رىتگەى بەشدارىكردن لە كۆنفرانس و ۋەرۆك شۆپ و كۆرسى جۇراۋجۇر دەربارەى شانۆ، ئەزمونى پىراكتىكى و لايەنى زانىارى و رۆشنىبرى ھونەرى خۆى بەرەۋپىش بەرىت.

بەپى بۆچونى (محمد)، لايەنى پىراكتىكى بۇ مامۆستا زۆر پىۋىستە چونكە ئەگەر بەردەۋام پەرە بە تۋانانكانى خۆى



بدات و مەشق و راھىيان ئەنجام بدات ، ئەوكات دەپتە كەسكى داھىنەرو پىشكەوتو لەبوارەكەى خۆيدا، و دواجار قوتابيانىش سود مەند دەبن لە ھەگبەو ئەزمونە زانستىھە كانى مامۆستاي شانۆ، كەواتە ھەمىشە وادەخوازىت مامۆستا نمونەپەكى بالاي زانستى و پراكتىكى بىت بۇ قوتابيانى بەشى شانۆ.

بەشى چوارەم

۱،۱ ئەنجامە كانى توپىنە وهو گفتوگۆ كوردن لەبارەپانەو

۱ - ھەموو نمونە كانى توپىنە وهو كە ناماژە بە گرنكى پرۆگرام و ميتۆدى زانستى دەكەن، لەسەر ھەردوو ئاستى تيۆرى و پراكتىكى، بۆيە دەپت خويندىنى شانۆ لە پرووى زانستى ھەو لەسەر بنەماى جيا كوردنە وهى پسپۆرى و بونى پرۆگرامى ستانداردو زانستى بىت. ھەروەھا دەپت ئەركى وانە بىژو مامۆستاي پسپۆر پىنگە ياندىن و دروست كوردنى نەو پەكى پىشە مەندى شانۆكار بىت.

۲ - ھەبوونى سەرچاوه و كتيبى زانستى بۇ قوتابيان، وگرتى پىنگە ياندىن لەلاى قوتابيان زامن دەكات، بەتايبە تىش ئەو سەرچاوه زانستى ھەو لەسەر ئاستى جىھان باوہر پىكراو ميتۆدىن. بەلام تا ئىستا فېرخوازانى ناوئەندە كانى شانۆ لە ھەرىمى كوردستان بېش بوون لە بەشكى زۆر لەو سەرچاوه زانستى ھەو كاردانەو ھەرتەنجامى پىچە وانەو ناچۆرى لەسەر قوتابيان دروست كردو.

۳ - ھەموو نمونە ھەريراوھە كانى ئەم توپىنە وهى ناماژە بەو دەكەن كە مامۆستا وانە بىژى بوارى شانۆ دەپت لە بنەپەتدا خاوهنى دوو سىفاتي سەرھەكى بىت ، واتە دەپت مامۆستا لەھەك كاتدا راھىنەرو پسپۆر بىت لە بواريكى ديارىكراوى شانۆيدا، بۆنە ئەو كەسە دەپت، پەخنەگر، دەرھىنەر، ئەكتەر، ياخو سىنۆگرافەر بىت. ھەروەھا لەسەر ئاستى تيۆرى و پراكتىك ئەزمون و ھەگبەپەكى باشى ھەبىت. چونكە ھەموو ئەم سىفاتە خوازوانە دەبنە ماپەى خىرا كوردنى پرۆسەى فېكردن لەلاى قوتابى.

۴ - دەپت ھەرگرتى قوتابى لە پەيمانگە و كۆلپژە ھونەرپەكان، لەسەر بنەماى ستانداردى جىھانى بىت و پەچاوهى چەندىن لاپەنى ھونەرى و فېزىكى و ھەزو خوليا بكريت، بۇ ئەو ھەو دوارۆژ قوتابى پروو ھەروى شكستى زانستى ئەكادىمى نەبىت. بەلام لەھەرىمى كوردستان تا ئىستا ئەو لاپەنانە بەھەند ھەرنەگىراون و، لەسۆنگەپەكەى پەخنەى و زانستى ھەو بەرەو پىش نەبراون.

۵ - زۆرجار قوتابى بەشى شانۆ لە پەيمانگە و كۆلپژەكان لە ھەرىمى كوردستاندا دەگەنە قۇناغەكانى كۆتاي خويندىن بەبى ئەو ھەو بەشپەپەكى كوردارى و پراكتىكى مومارەسەى بوارو پسپۆرپەكەى خۆى كوردىت، بۆيە لەو پىژەو ژمارە زۆرەى فېرخوازن تەنھا بەشكى كەمىان لەناوئەندى شانۆيدا كاردەكەن و دەكەمپنەو ھەو زۆرىنەشيان تەنھا دەبنە خاوهنى پروانانە لە ھونەردا.

۲،۱ دەرئەنجامە كان

۱ - خويندىنى شانۆ لە ھەرىمى كوردستاندا لە ناوئەندە كانى ھەكو پەيمانگە و زانكۆكان لە پرووى زانستى ھەو شىاو فەراھەم نىن بەبەراورد بە بوارە زانستى و مرؤفاپەتپەكانىتر.

۲ - كەمى سەرچاوه و كتيبى شانۆى و شانۆنامە بە زمانى كوردى لە ھەرىمى كوردستاندا، تەنانەت بەو سەرچاوانەش كە ھەريگردراون بەشپەكيان مەرجى زانستى و ئەكادىمىان تىدانىھە و لەلاپەن دەزگاي فەرمى و ھەكو زانكۆ و ھەرزارەتى خويندىنى بالاي سەرپەرشتى و چاپ نەكراون.

۳ - ئەو پرۆگرام و ميتۆدە مەنھەجى ھەو لە پەيمانگە و كۆلپژەكاندا دەخويندىرپن لەم ھەرىمەدا، لە پرووى زانستى و



ھونەرىيەۋە شىۋاۋ نىن، تەنھا ئەۋەندە نەبىت كەبەشىك لەمامۇستاۋ پىگاگۇگەكان ھەۋلى خودى خۇيان تىكەل بە پىرۇسەى پىرۇگرامىن و پەۋەردەكردنى فىرخۋاز كىردەۋ.

۴ - ھەلسەنگاندنى سالانەى پىرۇگرامەكانى خۇيىندن لە ھەرىمى كوردستان، لەلەبەن خەلكى پىسپۇرەۋ خاۋەن پىروانامەى بەرز ئەنجام نادىن.

۵ - سەرجمە پەيمانگەۋ كۆلىژو بەشە شانۆيەكان، ھىچ بەجىت و ژىنگەيەكى ھونەرى و پىراكتىكى ئەۋتۇيان بۇ دابىن نەكراۋە لە پىروى شىۋىنى وانەى پىراكتىكى و ھۆلى نەمىشكردنى بەرھەمى شانۆى بەشىۋەيەكى پىرۇفىشنال و تەكنىكى سەردەمیانە.

۶ - سالانە ئەم دەزگايانە فىستىقالى شانۆى سازناكەن بۇ پىشاندانى ئاستى زانستى و ئەكادىمى دەزگاۋ قوتاببەكانيان لەسەر ئاستى ناوخۇى و دەرەكى.

۷ - كەمى و سنوردارى پىرۇژەى قوتابيانى بەشى شانۆ بەدىرئىزى ماۋەى خۇيىندىن لەۋ ناۋەندە شانۆيانەدا بۇتە ماىەى سنورداركردنى تواناۋ بەھەرە ھونەرى و پىراكتىكىەكانيان.

۸ - نەبونى ھاۋسەنگى لەنىۋان بەھەرە تواناى فىرخۋازانى بەشى شانۆ لەگەل ئەۋ پىرۇگرام و ماتىيالە چەق بەستۋانەى پىيان دەدىت، بۇتە ماىەى دروستكردنى ناھەسەنگى و نەدانى مافى تەۋاۋ بە خۇيىندى بۋارى شانۆ و فىرخۋازان لە ھەرىمى كوردستاندا.

۳,۱ پىشنىارەكان و پاسپاردەكان

لەپىژ پۇشنىاي ئەنجام و دەرئەنجامەكانى تۋىژىنەۋەكە، تۋىژەران پىشنىار دەكەن لە دۋاى ئەم ھەۋلە زاستىيەۋە، تۋىژەرانى دۋانى خۇيان، دىرئە بەدەن بە بابەتتىكى گىنگ و ئەكادىمى ۋەكو مېتۇدۇلۇجىا لە بۋارى شانۆ لەرپىگەى كاركردن و دىرئەپىدانى زىاتەر ەم بابەتانە.

۱ - مېتۇدۇلۇجىاۋ دىرئىنى پىرۇگرامى وانە شانۆيەكان لە كۆلىژو پەيمانگانى ھەرىمى كوردستان.

۲ - كارىگەرى مېتۇدۇلۇجىا لەسەر داھاتۋى شانۆكارى ئەكادىمى لە ھەرىمى كوردستان.

۳ - پەيۋەندى مېتۇدۇلۇجىا بەلەينى (فىركارىي - پىداگۇجى) مامۇستاي بەشى شانۆ.

ھاۋكات تۋىژەكان بە پىۋىستى دەزانن لە پاسپاردەكانى ئەم وتۋىنەۋەيە، ئاماژە بە چەند خالىك بەدەن كە، ئەۋانىش بىرتىين لە:

۱ - مېتۇدۇلۇجى لە بۋارى ھونەر بەگشتى و شانۆ بەتايبەتى پىۋىستە گىنگى زىاتىرى پىندىرت و لىكۆلىنەۋەۋ تۋىژىنەۋەى زانستىيى زىاتىرى لەبارەۋە بىرئىت.

۲ - تاچەند پىرۇگرامى خۇيىندى شانۆ لە ھەرىمى كوردستان مۇدىرن و سەردەمیانەۋ ئەگۈنجى لەگەل ئىستاي پىرۇسەى پەروەردەۋ فىكردن لە جىھاندا.

۳ - پىۋىستە ناۋەندە ئەكادىمىەكانى خۇيىندى شانۆ لە ھەرىمى كوردستان، گىنگى زىاتىر بەدەن بە مېتۇدۇلۇجىاۋ خۇيىندى شانۆ و پەروەردەكردنى خۇيىندىكار لەپىناۋ دروستكردنى، نەۋەيەكى مېتۇدى شانۆكار.



The problem of the curriculum and the study of theater in the Kurdistan Region

Abstract

This research is divided into (the problematics of the curriculum and the study of the theater in the Kurdistan Region), through the methodological framework, the problem of research and the need for it, then the importance and objectives of research with the definition of terms, while the second chapter of the theoretical framework, determined by two sections , The first topic is, (The relationship between the technical and scientific approach in the study of the origins of theater), shows that any theater specialist whether director, actor, critic, he must take care of the practical and theoretical, through the books or workshops prepared for the training of the demobilized, and also prepare the application to be part of their tools for the application, and through the curriculum can the theater and student to apply to create scientific and technical results benefiting the institutes and colleges in the study of the theater, the second section went towards the theater as part of the environmental culture, And how to make it to be within the school curriculum, in order to give freedom of expression and understanding and entertainment to the student through the theater, also to make it belong to the place through the theater, because the world of theater gives a positive impact on the request, the second topic (the importance of education and education of the theater and its impact on schools), and then came out the research, including the framework of the theoretical framework, and through the research community and tools and samples of research, and then the results of the research and discussion and conclusions with recommendations and proposals, and margins, and then summary of research in English.

Keywords: (Program, Method, Study, Theater, Teaching)

اشكالية المنهج ودراسة المسرح في اقليم كوردستان

ملخص البحث

نقسم هذا البحث الى (اشكالية المنهج ودراسة المسرح في اقليم كوردستان), من خلال الاطار المنهجي, مشكلة البحث والحاجه اليه, ثم اهمية البحث واهدافه مع تعريف المصطلحات, اما الفصل الثاني الاطار النظري ذهب الى مبحثين, الاول, (العلاقة بين البرنامج الفني والمنهج العلمي في دراسة المسرح), بمعنى أن المسرح كمهنة واختصاص يدرس ويوضع المناهج العلمية للمخرجين وللممثلين وللتكنيكيين والمختصين بهذا المجال من اجل اعداد وتعليم الطلاب من خلال الدراسة الاكاديمية والمدارس الفنية بشكل العلمي والنظري, اما المبحث الثاني, (تأثيرات التربية والتعليم المسرح على), بمعنى ان المسرح كجزء من الثقافة البيئية للفرد وتربية التذوق المسرحي كحاجة فكرية وفنية, لاسيما وان المسرح



يعكس التأثيرات الإيجابية للفهم والمتعة والدراسة , ثم خرج البحث متضمنا بالاطار النظري,ومن خلال مجتمع البحث وادواته وعيناته البحثية,ثم نتائج البحث ومناقشته والاستنتاجات مع التوصيات والمقترحات,والمصادر والمراجع,ثم ملخص البحث باللغة الانكليزية,واللغة الكردية,والعربية..
(برنامج , طريقة , دراسة , مسرح , تدريس) مفتاح الكليبات:

پاشکۆکان

- RESERARCH METHODOLOGY,NEW DELHI INDIA,NEW AGE INTERNATIONL.(١٩٩٠). C.R.KOTHARI-١
(٣)P,(P)LTD,PUBLISHERS,CH١
- (٣)THE STANISLAVSKI SYSTEM.NEW YORK U.S.A,P.(١٩٨٤).SONIA MOOR-٢
(٤)P, THE STANISLAVSKI AYATEM,٣-المصدر السابق نفسه
- ٤-اسعدعبد الرزاق,ود.سامي عبد الحميد.(١٩٧٦).دروس في اصول التمثيل.وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.جامعة بغداد
اكاديمية الفنون الجميلة,ص (١٣).
- ٥-المصدر نفسه,دروس في اصول التمثيل,ص (١٣).
- ٦-محمد سيف.(٢٠١٧).مايرهولد رجل المسرح الذي لم يتخلى عن حلمه ابدًا.مقاله نقديه منشوره .
HTTPS://WWW.NIZWA.COM على صفحة كوكل,
- ٧-المصدر نفسه.مايرهولد رجل المسرح الذي لم يتخلى عن حلمه ابدًا,مقاله نقديه.
- ٨-ايمان واطسون,يوجينوا باربا.(١٩٩٥).نحو المسرح الثالث انثربولوجية المسرح.ترجمة منى سلام وزارة الثقافة (مهرجان
القاهرة التجريبي),القاهرة,مصر,ص (٨٥).
- ٩-المصدر نفسه.نحوالمسرح الثالث انثربولوجيةالمسرح,ص(٨٤).
- ١٠-نفس المصدر.نحوالمسرح الثالث انثربولوجية المسرح,ص(٧٦).
- ١١- برتولد بريخت.(١٩٧٣).نظرية المسرح الملحمي.ترجمة د.جميل نصيف,وزارة الاعلام (الطبعة الاولى) بغداد,العراق, ص (٩).
- ١٢-المصدر نفسه.نظرية المسرح الملحمي,ص (١١٠).
- ١٣- MARIA SHEVTSOVA. SHOMIT MITTER (٢٠٠٧).MADISON.FIFTY KEY THEATRE DIRECTION.
٢٧٠١٠٠١٦ AVENUE,NEW YORK,NY(TWICE),P(٣).
- ١٤-DAVID WOOD,JANET GRANT.(١٩٩٧).THEATER FOR CHILDREN.ch١,٣,QUEEN square London,p(١١).
- (٦).P,theater for children-١٥-المصدر نفسه
- (٧).P,theater for children-١٦-المصدر نفسه
- ١٧- RICHARD CLAR .(٢٠١٣).P,EXTER UNIVERSITY ,UK,DRAMA TECHNEQUES , PUBLISHED,(١).
- (٣).P,DRAMA TECHNQUES-١٨-المصدر نفسه
- ١٩-د.مالك نعمه غالي المالكي.(٢٠١٢).اهمية المسرح المدرسي ومسرح الطفل وتداخلهما لتحقيق اهداف تربويه وغياهما في
المدارس والمؤسسات التربويه.بحث ترقية منشور,بغداد,العراق,ص(٥)
- ٢٠-احمدعلي كنعان,(٢٠١١).اثرالمسرح في تنمية شخصية الطفل,مجلة (جامعة دمشق),المجلد (٢٧) ص(٩٣).
- (١).P,DRAMA TECHNQUES-٢١-المصدر السابق نفسه
- ٢٢- NALITA JAMES.(٢٠٠٥).ACTUP THEATER AS EDUCATION AND ITS IMPACT ON YOUNG.
- (٢٣).PEOPLES LEARNING ,PUBLISHED DISSERTATION,UNIVERSITY OF LEICESTER, UK ,P



تاوانی جینۆساید، قۆناغهکانی جیبهجیکردنی و ریگریکردن له ئهجامدانی جینۆسایدی ئهفمال (کوردانی ئیزیدی به نمونه)

رۆشنا جمال محمد امین

بهشی رامیاری- کۆلیجی رامیاری- زانکۆی سلیمانی.

roshna.mahmood@univsul.edu.iq

پوخته:

ئهم توێژینهوهیه ههول دهدات چه مکی جینۆساید بخاته روو وهکو یه کیک له سهختترین تاوانهکانی دژ به مرۆفایهتی، که له لایه ن رژیمه سته مکاره کان و لایه نه توندپه وه کانه وه به جی ئه هیتریت، به ئامانجی له ناو بردنی ته واوی یان به شیکی گروپیکی نه ته وه یی، نه ژادی، ره گه زیی یا خود ئایینی. له م توێژینه وه دا به تایهت پرۆسه ی به رپوه چوونی تاوانی جینۆساید و قۆناغهکانی جیبهجیکردنی به پشتبه ستن به تیۆری زانا و پسپۆری نیوده وه له تی جینۆساید گریگۆری ستانتۆن ئه خریته پروو له گه ل نیشان دانی گرن گترین سیاسهت و میکانیزمی جیبهجیکردنی تاوانی جینۆساید له دژی گه لی کورد له کوردستانی عێراق و ناوچه که. توێژینه وه که ههول ئه دات باس له وه وه له نیوده وه له تیانه ی که بۆ رووبه پروو بونه وه ی تاوانی جینۆساید خراونه ته گه پ، به تایهت له لایه ن ریخراوی نه ته وه یه کگرتووه کانه وه بکات، ههروه ها گرن گترین میکانیزم و ریوشوینی، که ئه کریت په پره ویی بکرین بۆ ریگریکردن له روودانی یا خود دووباره بوونه وه ی تاوانی جینۆساید له پال بابته ی مه ترسییه کانی سه ر ژیان و گه رانه وه ی کوردانی ئیزیدی بۆ شه نگال و ده ور به ری ئه خریته پروو. ئه م توێژینه وه یه دیراسه ی دوو نمونه ی جینۆسایدی گه لی کورد ئه کات، ئه وانیش جینۆسایدی ئه فمال دژ به گه لی کورد له سالی ۱۹۸۸ له کوردستانی عێراق له سه ر ده ستی پژی می به عس و جینۆسایدی کوردانی ئیزیدی له سالی ۲۰۱۴ له شه نگال له سه ر ده ستی ریخراوی تیرو ریستی به ناو ده وه له تی ئیسلامی له عێراق سووریا کران.

کللیله وشه کان: جینۆساید، کورد، ئیزیدی، ئه فمال، نه ته وه یه کگرتووه کان، کوردستان، عێراق

Recieved: 2/9/2023

Accepted: 18/10/2023



پېشەكى:

ئەم توپۇزىنەۋەىيە بەناۋىشانى (تاۋانى جىنۇسايىد، قۇناغە كانى جېنە جېكردىنى و رېگرىكردىن لە ئەنجامدانى. جىنۇسايىدى ئەنفال و كوردانى ئىزىدى بە نمونە)، ھەۋلەدەدات ۋەللامى ھەندىك پىرسىار بداتەۋە سەبارەت بە بابەتى تاۋانى جىنۇسايىد لەوانە: ئەم دەۋلەتەنەى ئەگەرى جىنۇسايىد بەرزە تىپاندا، دەكرىت چ جۇرە مىكانىزمىك بىگرنەبەر بۇ رېگرىكردىن لەم تاۋانە؟ ئاىا دەكرىت پىرۇسەى جىنۇسايىدكردىن لە يەكك لە قۇناغە كانىدا رابىگرىت؟ رۇزىمى بەعس چ سىياسەت و مىكانىزمىكى بەكارھىنا بۇ جىنۇسايىدكردىن گەلى كورد و پىكھاتە كانى دىكەى كوردستان و عىراق؟ چۇن دەكرىت رۇوبە رۇۋى مەترسى توندوتىزىيە كان ياخود ئەگەرى جىنۇسايىدكردىنەۋەى گەلى كورد بەتايىبەت كوردانى ئىزدى بىنەۋە؟ لەرۋانگەى كەمى توپۇزىنەۋەى و سەرچاۋە لەسەر ئەم بابەتە بەتايىبەت لە ھەرپىمى كوردستان و عىراق و ناۋچەكە، بەپىۋىست زانرا رۇشناىيەك بىرئىتە سەرى و بىرۇكەيەك بۇ خويئەر داىىن بىكرىت تاۋەكوو بتاۋىت لە ھۇكار و بارودۇخى دەستىپىكردىن و ئەنجامدانى تاۋانى جىنۇسايىد تىبگات و ھوشىارى بدرىت لەسەر ئەگەرى دووبارەبوۋنەۋەى ئەم تاۋانە و مىكانىزمى خۇپاراستن و رېگرىكردىن لىتى.

ئامانجى توپۇزىنەۋەى

ئەم توپۇزىنەۋەىيە ئامانجى پىداچوۋنەۋەىيە بە چەمكى رېگرىكردىن لە تاۋانى جىنۇسايىد ۋەك بابەتتىكى جەۋھەرى لەسەر ئاستى نىۋەدەۋلەتى و ئەم ۋولتەنەى دوۋچارى مەترسى و ئەگەرى رۇودان ياخود دووبارەبوۋنەۋەى جىنۇسايىد دەبنەۋەى. ئامانجى دىكەى توپۇزىنەۋەىيە كە برىتتىيە لە دەستىنشانكردىن قۇناغە كانى تاۋانى جىنۇسايىد و مىكانىزمى رېگرىگىتن و پاراستنى پىكھاتە ياخود گروپە بەئامانجىكرارۋەكان، ھەرۋەھا خستەنەۋەى كارىگەرىيەكانى ئەم تاۋانە دۇ بەمرۇفاىەتتىيە لەسەر قوربانىيەكان و دەرنەنجامەكانى لەسەر بوۋن و مانەۋەى پىكھاتە نەتەۋەىيى و ئاىنى و مەزھەبىيەكانى كوردستان بەتايىبەت و پىكەۋەزىيانى ئاشتىيانەى ئەم پىكھاتەنەى.

كىشەى توپۇزىنەۋەى:

ھەرچەندە تاۋانى جىنۇسايىد لە ياسا نىشتمانىيەكانى زۇرپىك لە ۋولتەندا بە تاۋانى دۇبەمرۇفاىەتى ناسراۋە و سزاي ياساىى بۇ بىكرانى دانراۋە، ھەرۋەھا لە لاىەن حكومەتەكان ياخود توپۇزەرانى بوارى توپۇزىنەۋەى جىنۇسايىدەۋەى گىزىكى پىدراۋە، بەتايىبەت لەم سالانەى دواىيدا، بەلام ئەگەرى دووبارەبوۋنەۋەى جىنۇسايىد و رېگرىكردىن لەم تاۋانە تاكوو رادەيەك نەبۇتە باس و خەمى لاىەنە حكومىەكان و رېكخراۋەكان و توپۇزەرانى بوارى جىنۇسايىد و ھىشتا لە جدىەتى مەترسى و ھەرپەشەى رۇودانەۋەى ئەم تاۋانە دۇبەمرۇفاىەتتىيە بەپىى پىۋىست لىكۆلئىنەۋەى لەبارەۋە نەكرارۋە. ھەرپۇيە ئەم توپۇزىنەۋەى ۋەكوو ھەۋلىكى ئاگاداركردىنەۋەى و زەنگىك دەپىت بۇ سەرنجراكىشانى دامودەزگاكانى دەۋلەت و ناۋەندە زانستى و ئەكادىمىيەكان بۇ بابەتتىكى مەترسىدار و جىدى، ئەۋىش ھەرپەشەى راستەوخۇ و ناراستەوخۇ جىنۇسايىدىكى دىكەىيە لە دۋارۇزى نىزىك ياخود دوور لە دۇى نەتەۋەى كورد و پىكھاتەكانى دىكەى ناۋچەكە.

توپۇزىنەۋەى پىشۋو:

چەند توپۇزىنەۋەىيەكى پىشۋتر ھەن، كەۋا بەشىك لەم بابەتەيان خستەتەرۋو، ھەرۋەك توپۇزىنەۋەىيەكى پەيمانگى ئەلمانى بۇ سىياسەت و ئاساىشى نىۋەدەۋلەتى SWP، كە (پىتەر رۇدۇلف)، سالى ۲۰۱۵ بە زمانى ئەلمانى نوسىۋىتى بە ناۋىشانى (Bürgerkriege und Massenverbrechen verhindern – aber wie) (رېگرىكردىن لە شەرى ناوخۇ و كۇمەلكۇزى - بەلام چۇن؟). رۇدۇلف ھەلساۋە بە دىراسەى ھەلسەنگاندنى مەترسى و ئاگاداركردىنەۋەى پىشۋەختە و



خۇپاراستن لە توندوتىژى و كۆمەلكوژى لە قۇناغە جىاجىكاندا، ھەرۋەھا رېگريگىردن لە مەملانى و قەتلۇعامكىردن و خۇپاراستن لە مەملانىتى دواى جەنگ.

ھەرۋەھا كىتېكىكى مەمەد ئىحسان، نوسەر و پىسپۇرى بوارى جىنۇسايىد، كە لەسالى ۲۰۱۵ بە زمانى عەرەبىيى دەرچوۋە بەناۋى (الصمت: الإبادة الجماعية فى كوردستان العراق) (بىدەنگى: جىنۇسايىد لە كوردستانى عىراق)، لىكۆلىنەۋەىكى مېژوۋىيى، ياسايى، كۆمەلناسى و سىياسىيە، بەدواداچوون بو پرسى جىنۇسايىد دەكات، بەتايىبەت جىنۇسايىدى گەلى كورد و باس لە چەوساندنەۋەى گەلى كورد و عىراقىيەكان دەكات لە ژىر دەسەلاتى دىكتاتۇرىدا، ھەرۋەھا ھەندىك لە مىكانىزمى رېگريگىردن لەم تاوانە دەخاتەروو. ئەم توپۇزىنەۋەى (تاۋانى جىنۇسايىد، قۇناغەكانى جىبەجىكىردنى و رېگريگىردن لە ئەنجامدانى. جىنۇسايىدى ئەنفال و كوردانى ئىزىدىيى بە نمونە) بەشېۋەيەكى فراوانتر و جىاواز باس لە بابەتى جىنۇسايىد و رېگريگىردن و مەترسىيەكان لە دووبارەبوونەۋەى دەكات، كاتىك قۇناغەكانى جىبەجىكىردنى جىنۇسايىد بە شېۋەيەكى شىكارى و وورد دەخاتەروو، ھەرۋەھا ھەول ئەدات دىراسەى مەترسىيە سەر دانىشتۋانى كوردانى ئىزىدىيى و مىكانىزمى دابىنكىردنى ناۋچەيەكى سەلامەت لە شەنگال بىكات. ئەم توپۇزىنەۋەى ھۆكار و مىكانىزمى كارىگەر دەخاتەروو، كە دەكرىت بىنە بەرەست و رېگريگىردن لە دووبارەبوونەۋەى جىنۇسايىد لە دژى ھەمان گروپى قوربانى ياخود پىكھاتەيەكى جىاواز لە دوارپۇژىكى دوور يان نىكىدا.

ھەيكەلى توپۇزىنەۋەى:

تەۋەرەى يەكەم: تاۋانى جىنۇسايىد

يەكەم: قۇناغەكانى جىبەجىكىردنى تاۋانى جىنۇسايىد لەسەر بىنەماى مۇدپلى رىگىورى ستانتون Gregory H. Stanton

دوۋەم: تاۋانى جىنۇسايىد دژ بە گەلى كورد لە كوردستانى عىراق

(۱) جىنۇسايىدى ئەنفال لە كوردستانى عىراق سالى ۱۹۸۸

(۲) جىنۇسايىدى كوردانى ئىزدى لە شەنگال و دەۋرۋەرى سالى ۲۰۱۴

(۳) سىياسەت و مىكانىزمى جىبەجىكىردنى تاۋانى جىنۇسايىد لە دژى گەلى كورد

تەۋەرەى دوۋەم: مەترسى ھەول جىنۇسايىدكردنەۋەى گەلى كورد

يەكەم: مەترسى جىنۇسايىدى گەلى كورد لە ھەرىمى كوردستان و ناۋچە جىناكۇكەكان

دوۋەم: مەترسىيەكانى سەر ژيانى كوردانى ئىزدى لە شەنگال و دەۋرۋەرى

تەۋەرەى سىيەم: رېگريگىردن لە تاۋانى جىنۇسايىد

يەكەم: مىكانىزمى رېگريگىردن لە تاۋانى جىنۇسايىد

دوۋەم: رۆلى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان و كۆمەلگەى نىۋدەۋلەتى لە پاراستنى دانىشتۋان و رېگريگىردن لە جىنۇسايىد

سىيەم: رېگريگىردن لە ھەول جىنۇسايىدكردنەۋەى كوردانى ئىزدى

ئەنجام و راسپاردەكان

مەنھەجى توپۇزىنەۋەى:

سروشتى توپۇزىنەۋەى كە پىۋىستى دەكرد، كە پشت بە زياتر لە مەنھەجىك بەستىن بو نوسىنەۋەى ئەۋانىش مەنھەجى بەراۋردكارى مېژوۋىيى و لە ھەمان كاتدا مەنھەجى ۋەسفى شىكارى.

تەۋەرەى يەكەم: تاۋانى جىنۇسايىد



له مېژە كۆمەلگەى نېودەولەتى شايەتى چەندەها تاوان بووه و چەندەها ولات تاوانيان بهرامبەر گەلى خۆيان و گەلانى دىكە ئەنجامداوه، بهلام بههۆى سروشتى ئىدارەدانى كۆمەلگەى نېودەولەتى و شىۋازى پەيوەندىەكانەوه، بهشېك لهو تاوانانەى ئەنجام دراوان تاكو ئىستا وەك تاوانى جىنۆسايد پۆلېن نەكراون، تەنھا له چوارچىۋەى گېرانەوهى مېژووېى ئاماژەيان پىدراوه. تاكو سەدەى بىستەم، كاتىك كۆمەلگەى نېودەولەتى چەندىن هەولېدا بۆ پەرەپىدانى ياساى نېودەولەتى و گۆرېنى تېرمى جىنۆسايد له دەستەواژەبەىكە وەسفىيەوه بۆ ياساى، ئەمەش به هەولې (رافايل لىمكىن)، ياساناسى جوى بهپەرچەلەك پۆلۆنى بوو كه له داواكارىيەكانىدا جەختى لەسەر دابىنكردىن پاراستنى ياساى بۆ پىكھاتەكان كردۆتەوه (احسان، ۲۰۱۷، p. ۹)

به پىي پىناسەى نەتەوه يەكگرتووەكان جىنۆسايد هەرىەكېك لهم كارانەى خوارەوه دەگرېتەوه كه به مەبەستى لەناوبردىن تەواوى يان بهشېكى گروپىكى نەتەوهىي، نەژادى، پەرگەزى ياخود ئايىنى ئەنجامدەدرېت (Rabinbach, ۲۰۰۵):

۱. كوشتنى ئەندامانى گروپ

۲. گەياندىن زىانىكى گەورەى جەستەىي يان دەروونى به ئەندامانى گروپ

۳. سەپاندىن بارودۆخى ژيانىك، كه مەبەست لىي زىانى تەواوى يان نىمچەى فيزىكى به گروپەكه بىت

۴. سەپاندىن پۆشۋىنى رېگرىكردىن له لەداىكبوونى مندال لەناو گروپەكهدا

۵. گواستەوهى زۆرەملېى مندالان له گروپىكەوه بۆ گروپىكى دىكە

له ۹ى كانوونى دووهەى ۱۹۴۸، كۆمەلەى گشتى نەتەوه يەكگرتووەكان رېككەوتتنامەى رېگرىكردىن و سزادانى تاوانى جىنۆسايدى له بېرانامەى ۰ [۲۶) A) III] پەسەندكرد و له ۱۲ى كانوونى دووهەم كەوتە بوارى جىبەجىكردەوه. ئەم دوو بەلگەنامەىە تاكو ئەمروۆش ناوكى پىوهرە نېودەولەتتەكانى مافى مروۆف پىكدىن. هەردوو رېككەوتتنامەكه له ژېر كارىگەرىيەكانى جەنگى جىهانى دووهەمدا هاتنەكاىەوه، بهتايبەت دواى كۆمەلكوژى سىستەماتىكى نىكى شەش مىيۆن جو و پىكھاتەكانى دىكەى ولاتى ئەلمانىا له سنتى و پۆما و نەيارانى سىياسى و خاوهن پىداوىستىيە تايبەتەكان لەجىنۆسايدى هۆلۆكۆستدا لەسەر دەستى ناسىۆنال سۆسىالىستەكان ناسراو به نازىيەكان. ئەو دىرندەيانەى جەنگ ئەو كات قەناعەتتىكى هېتايە كاىەوه كه هەرگىز جارىكى دىكە نابىت ئەم تاوانە دووبارە بىتەوه (Hofmann, ۲۰۱۸). ئەم تاوانە خەسلەتى نەهېشتنى كۆمەلە مروۆفىك، چ بەشېكى يان سەرجمەى دەگرېتەخۆ، كه ئەمەش خەسلەتتىكى تايبەت به جىنۆسايد دەدا و له تاوانى دىكە جىاى دەكاتەوه (گول، ۲۰۰۷، p. ۲۲). تاوانى جىنۆسايد بەزۆرى له كۆمەلگەكاندا پوودەدەن كه گروپە نەتەوهىي، پەرگەزى، ئايىنى و مەزھەبىيە جۆراوجۆرەكان لەخۆدەگرن كه خەرىكى مەملەتتى ناسنامەن. ئەوهى مەملەتت دروست دەكات، كارىگەرىيەكانى ئەم جىاوازيانەن له پووى دەستراگەيشتن به دەسەلات، سامان، خزمەتگوزارى، هەلى كار، گەشەپىدان، هاوولآتىبوون و ماف و ئازادىيەكان (فهمى، ۲۰۲۲).

يەكەم: قۇناغەكانى جىبەجىكردىن تاوانى جىنۆسايد لەسەر بنەماى مۆدېلى گرىگۆرى ستانتۆن Gregory H. Stanton

(گرىگۆرى ستانتۆن) (Gregory H. Stanton) (پسپۆرى جىنۆسايد و سەرۆكى دامەزرىنەرى رېكخراوى چاودىرى جىنۆسايد (Genocide Watch) مۆدېللىكى دارشتووە بۆ قۇناغەكانى جىبەجىكردىن تاوانى جىنۆسايد، كاتىك دابەشېكردووە و جىاى كردۆتەوه بۆ دەقۇناغ، كه له پۆلېنكردىن مروۆفەكانەوه دەست پىدەكات تا دەگاتە دوا قۇناغ كه برىتتە له



نكۆلىكىردن لە جىنۆسايد. ھەر قۇناغىك برىتتە لە پروسەيەك و دەكرىت ھەموويان بە تەريىى لە يەك كاتدا ئەنجام بدرىن و ھەندىك قۇناغ دەكرىت بەدرىزايى كۆمەلكوژىيەكە بەردەوام بن. مۆدیلەكە ئەۋە نىشان دەدات كە دەتوانرىت لە ھەر دە قۇناغەكەدا پىشيني نىتە كۆمەلكوژىيەكە بكرىت (GenocideWatch, ۲۰۲۳). ئەمەش وا دەكات، كە ھەر قۇناغىك ۋەكوو نىشانەى ئاگاداركدنەۋە بىتتە ھۆى رىگرىگرتن لە قۇناغى دواتر و لە جىنۆسايدىكى داھاتوو.

پۆلىنكردن (التصنيف) Classification

لە ھەموو كولتورىكدا جىاۋازى لەنىۋان پىكھاتەكان لەسەر بناغەى ئىمە و ئەوان لە سەرناستى ،نەتەۋە، ئاين، پەگەز... ھتد دەكرىت (GenocideWatch, ۲۰۲۳). لە گۆمەلگە داخراۋەكاندا ئەگەرى ئەنجامدانى تاۋنى جىنۆسايد گەرەترە بەتايەت كاتىك پىكھاتەى كۆمەلگەكە فرەپەنگ بىت لەپروۋى نەتەۋە، زمان، ئاين، مەزھەب و ئىتتىك، ھەرۋەك كۆمەلگەى عىراقى. لەكاتىكىشدا نەتەۋەيەكى سەردەست خۆى بە بالاتر و بەھىزتر بزانىت و سىياسەتى تەفزیلى نەتەۋەيەك ياخود ئاينىك يان ھۆزىكى دىارىكراۋ بەسەر پىكھاتەكانى دىكەدا پەپرەبكات و بەو بىانوۋەى ئەۋانى تر بچەوسىنىتتەۋە و ھەۋلى سىرپىنەۋەيان بدات (گۆلى، ۲۰۱۶). ئىمۇنە بۆ ئەم پۆلىنكردنە ۋەك پۆلىنكردنە كۆمەلگەى ئەلمانى بە ئەلمان و جو، كۆمەلگەى پواندا بە ھوتۆ و توتسى، عىراقى بە كورد و عەرەب، موسلمان و مەسىحى، موسلمان و ئىزدى، ئىرانى بە كورد و فارس، توركى بە كورد و تورك، ھتد.

پۆلىن كىردن بەھەمان شىۋە يەكەم ھەنگاۋ بوو بۆ پروسە يەك لەدۋابەكەكانى جىنۆسايدى گەلى كورد لەعىراقدا، بەتايەت لەدۋاى گرتنە دەسەلات لە لايەن حىزبى بەعسى عەرەبى لە تەموزى ۱۹۶۸ دا، لە رىگەى پەپرەۋەكردنە سىياسەتى جىاكردنەۋە و پۆلىنكردنە گەلانى عىراق لەسەر بىنچىنەى نەتەۋە و ئاين و مەزھەب و ھەرۋەھا رادەى ۋەلا و پالپشتىيان بۆ رژىمى بەعس و سىياسەتەكانى، ھەرۋەك تەفزىلكردنە نەتەۋەى عەرەب بەسەر نەتەۋەكانى دىكەى عىراق، تەنانەت لەناۋ عەرەبىشدا سەدام حىسنى سوننەمەزھەب گىنگى بە ئەندامانى ھۆز و ھاوشارىەكانى لە تكرىت، ئىنجا دانىشتۋانى عەرەبى سونە دەدا. ئەم پۆلىنكردنە، بە بى رەچاۋكردنە جىاۋازى و تايەتمەندىتى نەتەۋەى و ئاينى و مەزھەبى و كولتورى ھەر يەك لەۋ پىكھاتانە ئەنجام دەدرا.

۲. نىشانكردن (الترميز) Symbolization

لەرىگەى پىدانى ناۋى تايەت بە گروپى پۆلىنكرراۋ بۆ لە ناۋبىردن ياخود ئىشارەتپىكردىيان ۋەكوو گروپىكى جىاۋاز ئەنجام دەدەرىت، بە ئىمۇنە (يەھود، قەرەج، كورد، موسلمان، مەسىحى، ئىزىدى ... ھتد) يان بەھۆى رەنگ و جل و بەرگ جىا دەكرىنەۋە و نىشانە دەكرىن بە رەمز. بۆ ئىمۇنە ئەلمانى نازى ئەستىرەيەكى زەردى لەسەر شانى جوەكان دادەنا، لەكەمبۇدىا خمىرى سور ملىچى شىنيان دەكردە مىلى قوربانىەكان تاكو بناسرىنەۋە (Stanton, ۲۰۲۳). چەكدارانى داعش زۆرىك لە خانوبەرە و دوكانەكانى مەسىحىيەكانىان لە موسل و دەۋرۋەرى بە پىتى عەرەبى «ن» نىشانە دەكرد، كە كورتكرراۋەى وشەى «نەسارا» دەگەيەنىت. مالى و دوكانى شىعەكانىشيان بە پىتى «ر» ۋەكو نىشانەيەك بۆ «رافضة» واتە «رەتكەرەۋەكان» نىشان دەكرد (RadioVatikan, ۲۰۱۴). ئەمەش بەمەبەستى جىاكردنەۋەيان ۋەكوو گروپى تامانج و تامادەكردىيان بۆ قۇناغەكانى دواتر لە جىنۆسايدكردىيان. ھەردوو قۇناغى پۆلىن و نىشانكردن زۆر سامانكن چونكە مرقەھەكان جىا دەكرىنەۋە لە كۆمەلگە و لە قۇناغى دواتر مافەكانى ھاۋلاتىبۇنىان لى ۋەردەگىرىتەۋە (گۆلى، ۲۰۱۶).



۳. جياكارى (التمييز) Discrimination

گروپى بالادەست مافى مەدەنى يان تەنانەت ھاۋلاتىبوون لە گروپە دەستنىشانكراۋەكان دەستىنىتتەۋە. بۇ ھوونە نازىيەكان لە پىگەى دەركردنى ياساكانى نورنىپىرگ لە سالى ۱۹۳۵ پەگەزنامەى ئەلمانىيان لە جوەكان سەندەۋە و ھاوسەرگىرييان لەگەل جوەكان كرده نياسايى .(Stanton, ۲۰۲۳)

بىبەشكردنى كوردانى فەيلى لە ناسنامە و پەگەزنامەى عىراقى لەلايەن پىژىمى بەعسەۋە، بە ھەمان شىۋەى سىياسەتى نازىيەكان بوو، كاتىك ھەموو ھاوسەرگىريەك لە نيوان كوردانى فەيلى و ھەلگىرى ناسنامەى عىراقىدا بە ياساى تايبەت ھەلۋەشاندەۋە و قەدەغەيانكرد. بىبەش كوردنى نەتەۋەى كورد لە سورىا لە ناسنامە و پەگەزنامەى سورى ھەمان سىياسەتى جياكارى دوپات دەكاتەۋە. ھەروەھا چەكدارانى بەناو دەۋلەتى ئىسلامى داعش لەم قۇناغەدا ھەستان بە لىسەندىن و كۆكردنەۋەى ھەموو ناسنامە و بەلگەيەك لە كوردانى ئىزدى كە شوناس و ئىنتىمايان ۋەكوو ھاۋلاتىيەكى عىراقى بسەلمىتت، ئەمەش بەمەبەستى جياكردنەۋەيان و پەراۋىزكردنىيان و ئامادەكردنىيان بۇ قۇناغى دواى ئەۋە لە پىرۆسەى پاكتاۋكردنىيان.

۴. دامالين لە مرۇفايەتى (التجريد من الانسانية) Dehumanization

لەم قۇناغەى پىرۆسەى جىنۆسايدا بكەر ياخود جىھازى جىبەجىكردن بە سىستىماتىك ھەۋلى بەردەوام دەدات سىستەمىكى فكىرى گشتى دروست بكات بۇ لايەنگران و جەماۋەرى خۇى و كۆمەلگە بەگشتى، تاكوو كار لەسەر دروستكردنى راۋبۇچونىكى تايبەت لەبارەى گروپى دەستنىشانكراۋەكان، كەوا، «ئەوان» بۇ ھوونە پىس و دواكەۋتوو و ھاۋلاتى پلەدوون، «ئىمەش» مرۇقى باش و خاۋەن مافىن و خودا ھەلى بىزاردوين كە دەسەلات و ھوكمىران بىن ، ئەمەش دىسان بەمەبەستى شەرعىەتپىدان بە لەناۋبردنىيان.

ئەوانەى ۋەك «جىاۋاز» پۇلىن دەكرىن دوور لە ھەموو مافىكى مرۇق و كەرامەتى كەسى مامەلەيان لەگەل دەكرىت. تەشىبە دەكرىن بە ئاژەل و مېروو. نازىيەكان بە «مېروو» و «ئافات» ئاماژەيان بە جوەكان دەكرد، لە رواندا خىللى ھوتۇ ئەندامانى خىللى توتسىيان بە «جاسوس» ناۋدەبرد. پىژىمى بەعسى لەناۋچوو لە عىراق كوردى بە «ھاۋكارى موخەرىبىن»، «خائىن» «عصا» واتە ياخى دەناساند و شۇرشى پىزگارخىۋازى كوردستانى بە «جىب العمىل» واتە بالى بەكرىگىراۋ ناۋدەبرد، ئەمەش بەمەبەستى دامالىنيان لە سىفەتى مرۇقبوون و بەشەرعىەتكردنى لەناۋبردنىيان بوو (گولپى، ۲۰۱۶). تەنانەت بەشىك لە عەرەبى موسلمان و توندپەۋە شۇقىنىيەكان كورد بە «جىنۇكە» دەشوبھىنن (سامى، ۲۰۱۹)، ئەمەش ھەۋلىكە بۇ دانانى مۇركىكى تايبەت لەسەريان بە مەبەستى پىك لىبوونەۋەيان و ھاندانى جياكارى لە دۇيان. كوردانى ئىزدى بە ھەمان پىرۆسەى لەمرۇقدامالىندا رۇشىتوون لەسەر دەستى ھوكمىرانە جياجياكانى عىراق و كوردستان و ناۋچەكە، بە مەبەستى شەرعىەتپىدان بە قەتل و عامكردنىيان، ئەۋەبوو لەسەر دەستى پىكخراۋى تىرۇستى داعش سىفاتى «كافر» و «شەيتانپەرسەت» و «پۇخل» خرايە پالايان، كە گوايا ئەمان چىتر بە مرۇق لەقەلەم نادىن و لەناۋبردنىيان و سەبىكردنى واتە بەكۆيلەكردنى ئافرەت و مندالىيان بە پىتى شەرە كارىكى ھەلالە.

۵. رىكخستىن (التنظيم) Organization

تاۋانى جىنۆسايد بەرنامەپىژى بۇ دەكرىت لەلايەن دەۋلەتەۋە بۇ جىبەجىكردن و ئەنجامدانى بە بەشدارى سەرجەم دامودەزگاكانى دەۋلەت لە سوپا و دەزگاكانى ھەۋالگىرى و ئاسايىش و ئىستىخبارات، ھەروەھا بۇ ئەم مەبەستە گروپى چەكدار ياخود مىلىشياكان و دەستەۋ تاقمى نەپنى و نافەرمى تەشكىل دەكرىن. بەتايبەت لەۋ وولاتانەى كە جەنگى ناۋخۇ و مەملەتى تائىفى و نەتەۋەيىيان تىدايە، تاكو دەۋلەت لەرپىگاي ئەۋ دەستە چەكدارانەۋە تاۋانەكانى ئەنجام



بدات و دواتر پەردە پۇشيان بىكات بە ھۆكارى شەرى ناوخۇ و ۋەكوو ھەۋلىك، كە بەرپىسارىتتى ياساي نەكەۋىتە ئەستۆى دەۋلەت، بە ھىۋنە دەستە چەكدارەكانى جەنجهۋىد لە دارفور كرانه جىھازى لەناوبردن (سەيدقادىر، ۲۰۱۹)، و ھىزى جاش و موستەشارەكان، كە لەلایەن رۇژىمى بەعسەۋە ناۋى «فرسان صلاحىدىن» يان لىزابوو لەپال «جىش الشعبى» واتە سوپاى مىللى لە پرۆسەى جىنۆسايدى ئەنفال ۋەكوو جىھازى لەناوبردن بەكارھىزان.

۶. دوورخستىنەۋە (التباعد) Polarization

لە قۇناغى دوورخستىنەۋەدا پرۆسەى جىنۆسايد دەگاتە ئاستىكى ترسناك كە ئەگەرى رپودانى زۇر نىزىك دەبىتەۋە، كاتىك دەستەكرىت بە توندكردنەۋەى جىبەجىكردىنى ياسا و رىنمايى تايىت بە جىاكردنەۋە و پەراۋىزخستىنى گروپى بەئامانجىكراو و ھەلمەتى پروپاگەندە لە رىگەى ھەلبەستىنى تاۋانى جۇراۋجۇر لە دژيان، بەھىۋنە تاۋانى خىانەت، ھەروھە دروستكردنى ئاۋاۋە لەگەلىان و راگەپاندنى قەدەغەى ھاتوچۇ ۋە ھەلمەتى گەپان و پشكىن بۇ چەك. ئەم كردهۋانە دەبنە ھۆى كۇنترۇلكردنى تەۋاۋى ئەو گروپە لەلایەن دەسەلاتەۋە و دوورخستىنەۋەيان لە ژيانى ئاسايى كۇمەلگە. لەم قۇناغەدا دەۋلەت دەست دەكات بە ترساندن و ھەپەشە لە ناۋەندى سىياسى ۋولت و بىدەنگ كوردىيان و ھەلمەتى دەستگىركردن و دوورخستىنەۋەى ئەندامە ميانرەۋەكانى ناۋ حىزبى دەسەلاتدار و لەناوبردىيان دەستپىدەكات، چونكە ترسى بەرھەلىستىكردن و رىگرىكردىيان لىدەكرىت لە سىياسەت و پلانى كۇمەلكوژىيەكە. لەپال ئەمە ھەلمەتى لەچەكدامالىنى گروپى ئامانج دەستپىدەكات تاۋەكو ھىچ دەرفەتتىكىان بۇ نەمىنىتەۋە بۇ بەرگرىكردن لە خۇيان (Bräuer, ۲۰۲۳). پرۆسەى جىنۆسايدى گەلى كورد لەسەر دەستى رۇژىمى بەعسى لەناۋچوو لەم قۇناغەدا گەيشتە گرتەبەرى سىياسەتى راگواستىن و دوورخستىنەۋەى كەسايەتى ئۇپۇزىسىۋون و كەسوكارى پىشمەرگە بۇ باشوورى عىراق و زىندانى كوردىيان لە زۆربەى ھالەتەكاندا (گولپى، ۲۰۱۶).

۷. ئامادەكارى (التحضير) Preparation

لە قۇناغى ئامادەكارىدا، سەركردەكانى پلانەكە ھەۋلى پەردەپۇشى تاۋانەكەيان دەدەن لەژىر ناۋى ۋەك «پاكتاۋى رەگەزى»، «پاكدردنەۋە»، «بەرەنگارىبونەۋەى تىرۇر»، «لىدان لە گروپە ھەلگەراۋەكان»، «بەرگرى رەۋا»، «بەرگرى لە خۇكردن» ھەروھە بىلاۋكردنەۋەى پروپاگەندە، بۇ ھىۋنە، ئەگەر ئىمە ئەۋانمان نەكوشتاىە، ئەۋان دەيان كوشتىن. ئەمەۋ دەستدەكەن بە كرىنى چەك و جىھازى پىۋىست بۇ لەناوبردەكە و راھىتان بە دەستەى تايىتەى كوشتن، (گولپى، ۲۰۱۶). ھاۋشىۋەى نازىبەكان، كاتىك دەستەۋاۋەى «چارەسەرى كۇتايى» يان بۇ لەناوبردىنى جوەكان بەكارھىتا (NDR, ۲۰۲۲). دۋاى دەستپىكردنى قۇناغى يەكەمى ئەنفال (كامىل ساجىد ئەلجەنابى) لىۋاروكنى سوپاى عىراقى ئەۋ كاتە، كە گۋايە كەسىكى ئىمانداربوو، پىشنىارى كىرد ئۇپەراسىۋنەكە بە ناۋى سورەتى ئەنفال ناۋبىزىت، لە كاتىكدا تىرمى ئەنفال ناۋى سورەتى ھەشتەمى قورنانه و بە واتاى «نېچىر» ياخود «غنىمە» دىت (كوردستانى، ۲۰۲۱)، تىايدا ھاتوۋە، كەۋا ژن و كچ و مندال و مال و ملكى كافىرەكان لە دۋاى جەنگ دەبىتە غەنىمەتى ياخود مولكى موسلمانەكان. ئەمەش بۇ چەۋاشەكردنى موسلمانى سوننە و بەدەستەيتانى پشستگىريان بۇ پرۆسەكە كە گۋايە ئۇپەراسىۋنەكە دژى مىللەتتىكى «كافر» ئەنجام دەدات.

۸. سەركوت كىردن، داپلۇسىن (الاضطهاد) Persecution

قۇناغى چەۋساندەۋە بە جىاكردنەۋەى ژن كچ لە گەنج و پىۋاۋان و مندال لە دايك دەستپىدەكات. ئىنجا پرۆسەى برسىكردن، بىلاۋكردنەۋەى نەخۇشى، پىدانى دەرمانى نەزۇكى، ئەشكەنجە و دەستدرىژى پەپرەۋدەكرىت. دەسەلاتى جىبەجىكارى تاۋانەكە لەم قۇناغەدا چاۋەرئى ھەلۋىست و بەرپەرچدانەۋەى ئىۋدەۋلەتى دەكات، ئەگەر بىدەنگ بوون



ئەۋا بەردەۋام دەبىت و پروون دەبىتەۋە، كە دەتوانىت بەردەۋام بىت و توشى سزا و لىپىچىنەۋە نايىت (Stanton, ۲۰۲۳). لەم قۇناغەۋە بە ئاشكرا پروسەى فېمىسايد واتە ژنكوژى لە دژى كچان و ژنان دەستپىدەكات، كە تاۋانىكە لە ميانەى جىنۆسايدەكاندا ئەنجام دەدرىت، ھەروھە زەوتكردىنى پارە و ئالتون و شتومەكيان (جمال، ۲۰۲۳). لەو بەلگەنەى دەست دادگاكانى عىراق كەوتوون، كە ئىدانەى پزىمى بەعس و سەرانى دەكات بە ئەنجامدانى تاۋانى جىنۆسايد دژى گەلى كورد، تۆمارىكى دەنگىي (عەلى ھەسەن مەجىد) بەرپرسى نووسىنگەى رىكخستنى باكوورى حىزبى بەعس، تىيدا دەلىت: «ھەموويان بە چەكى كىمىيى دەكوژم. كى ئىدانەى دەكات؟ كۆمەلگەى ئىودەۋلەتى؟ نەفرەت لە كۆمەلگەى ئىودەۋلەتى و ھەركەسەش كە گوئىيان لى دەگرىت.» (پزگار، ۲۰۲۲)

۹. لەناوبردن (الإفناء، الإبادە) Extermination

قۇناغى لە ناوبردن سامناكرىن قۇناغى جىنۆسايدە كە چىتر پارگرتن و پىگرىگرتن لى كارىكى زۆر گران دەبىت و بەخىرايى دەچىتە قۇناغى كۆمەلكوژىيەۋە. قوربانىەكان تەۋاۋ دامالراون لە سىفەتى مرؤقبوون و لە پوانگەى جىھازى جىبەجىكردن و سەرانىيەۋە شايەنى ژيان نىن و دەبىت لە پروسەيەكى خىرادا لەناوبرىن. پىشتەر شوئىنى لەناوبردن و شاردنەۋەشيان دىارى كراۋە (Stanton, ۲۰۲۳). ھەروەك چۆن لە پروسەى جىنۆسايدى ئەنفالدا گۆرى بەكۆمەل پىشتەر بە شۆفل ھەلكەنرابوو و ئامادەكراوو بۇ شاردنەۋەى قوربانىان لە دۋاى گوللەبارانكردىن لى لىۋارى چالەكاندا، و تىمى تايبەت بە كوشتن ئامادەكراوو بۇ زىندەبەچالكردىنى قوربانىەكان. لىرەدا ھىچ جۆرە پىرپەسمىكى ناشتن و كفن و دفن لەگەل تەرمەكاندا ناكرىت، چونكە پىشتەر لە سىفەتى مرؤقبوون دامالراون و حسابى ئاژەل و بوونەۋەرى زىانبەخشان بۇ كراۋە، كە دەبىت لەناوبرىن. ھاوشىۋەى جۈەكانى ئەۋروپا، كە زۆربەيان لە كايىنەى گازى ژەھراويدا لەناوبران و لاشەكانىان لە كورەى ئاگرادا سوتىزان (گۆلپى، ۲۰۱۶). بەھەمان شىۋە رىكخراۋى تىرۋورىستى داعش كاتىك ھەرزەكار و پىۋانىان لە ژنان و كچان و مندالانى پچوك جىاكردەۋە، بەتايبەت لە گۈندى كۆچۈى باشورى شەنگال، بە شىۋەيەكى سىستىماتىك بە ئۆتۈمبىلى جۆرى كىا گۋاستىاندەۋە بۇ گۆرەبەكۆمەلەكان، كە پىشتەر بۇيان ھەلكەندبوون و دۋاى گولەبارانكردىن گرىان بەردايە تەرمەكانىان. تەنھا لە كۆچۈ نىكى ۴۰۰ چوارسەد ھەرزەكار و لاۋ پىريان بە چوار قۇناغ بەۋ شىۋەيە كۆمەلكوژ كرىد.

۱۰. نكۆلىكردن (الإنكار) Denial

جىنۆسايد بە كوشتن ياخود لە ناوبردىنى قوربانىيان كۆتايى پىنايەت، بەلكوو لايەنى جىبەجىكار بەردەۋامە لە ئەنجامدانى تاۋانەكە دژى قوربانىيان و كەس و كارىان، ئەۋىش لە رىگەى گرتەبەرى سىاسەتى نكۆلىكردن و شاردنەۋە و لەناوبردىنى ھەموو بەلگەۋە و نىشانەيەك، كە ئەم تاۋانە بسەلمىتت. بە پىلى لىكدانەۋەى ستانتون بۇ ئەم قۇناغە، تاۋانباران راستىيەكان دەشارنەۋە بە مەبەستى خۆدزىنەۋە لە بەرپرسىارىتى و پاراستنى ئەۋ دەستكەۋتە سىاسى و ئابوورىيەنى كە لە رىگەى كۆمەلكوژىيەكە و تالانكردىنى مال و مولكى قوربانىيەكان بەدەستىان ھىناۋە. لەم قۇناغەدا ھەۋل دەدەن ئاسەۋارى تاۋانەكە بە شىۋازى جۆراۋجۆر بشارنەۋە، گۆرى بەكۆمەل ھەلدەكەنن بۇ سووتاندنى تەرمەكان، بەلگەنامە و ئەرشىفەكان فرىدەدەن، كە جىنۆسايدەكە بسەلمىتت و ھەلدەستن بە ترساندىنى شايەتھالەكان. پاشان پەتيدەكەنەۋە كە ھىچ تاۋانىكىان ئەنجامدائىت و زۇرچار قوربانىيەكان تاۋانبار دەكەن (Stanton, ۲۰۲۳). ۋەك چۆن دىكتاتورى لەناۋچوۋى عىراق سەدام حسىن لە دانىشتنى پىنجەمى دادگاىكردىنى لەلايەن دادگاى بالآى تاۋانەكانى عىراقىيەۋە لە ئەيلولى ۲۰۰۶، نكۆلى لە گۆرە بەكۆمەلەكانى قوربانىيانى جىنۆسايدى ئەنفال كرىد و ھەۋلى دا بۇ دروستكردىنى گومان لە ئىفادەى شايەتھالى قوربانىيەكان و بەلگەكانى دادگا، ۋەكو ھەۋلىك بۇ رەتكردنەۋەى ئەۋ



بەلگەنەى كە بتوانىت پرودانى جىنۆسايدى ئەنفال بەسەلمىنىت (القېس، ۲۰۰۶). چەكدارانى داعش لە ميانەى ھەۋلى شاردنەۋەى گۆرەبەكۆمەلەكانى قوربانىانى كوردانى ئىزدى ھەستان بە سوتاندنى تەرمەكان و زۆربەى گۆرەكانىان دانەدەپۆشى بە مەبەستى بەجىھىشتى تەرمەكان بۇ سەگى دې، كە لاشەكانىان بخوات و چىتر ئاسەۋارىان نەمىنىت و لە كاتى بۆردومانى بازگە و مۆلگەكانىان لە لايەن ھاۋپەيمانان ، ھەۋلىان داۋە بەلگە و دۆكيومىنت لەدۋاى خۆيان بەجىنەھىلن. بەلام زۆربەى بەلگەكانى تۆمەتباركردنى ئەو رېكخراۋە تىرۆرىستىيە كەوتە دەست ھىزەكانى پىشمەرگە و ھىزى دىكەى، بەشدارى پرۆسەى نازادكردنى موسل و دەۋرۋەريان كوردبوو (امىن، ۲۰۲۳).

دوۋەم: تاۋانى جىنۆسايد دژ بە گەلى كورد لە كوردستانى عىراق

دەكرىت سەدەى بىستەم بە سەدەى جىنۆسايدى مىللەتى كورد و داپلۆسىن و سەركوتكردنى شۆرپشەكانى ئەم مىللەتە لە پىناۋ سەربەخۆى ناۋبىرىت. ھەر لە پاش جەنگى جىھانى يەكەم و پروخانى دەۋلەتى عوسمانى، پلانى جىنۆسايدى مىللەتى كورد دارىژراۋە، ئەۋەبوو راپەرىنەكانى دژى سىياسەتى كۆلۇنيالى ئىنگىلىز و سىياسەتى داگىركارى و كۆمەلكوژى و ھەۋلى سىرپنەۋە و لەناۋبردنى ناسنامەى نەتەۋەىيى لە لايەن پزىمى بەعس لە عىراق و پزىمەكانى ئىران و سورىا و توركىا، بەۋپەرى توندوتىژى سەربازى سەركوت كراۋن و سىياسەتى راگواستق و دورخستنەۋە و سىرپنەۋەى ناسنامە دژى دانىشتۋانى كورد لە سەرتاسەرى كوردستانى گەۋرە پەپرەكراۋە (جمال، ۲۰۲۳). دەۋلەتى عىراقى بەدرىژاى مىژۋوى خۆى و تەۋاۋى نەۋەكانى بەدەست مەلمانى و جەنگ و توندوتىژى سىياسى و كۆمەلايەتتەۋە دەنالىنن. (يان كۇلمان) (Jan Kuhlmann) بەرپۆبەرى پىشۋى نووسىنگەى پۆژھەلاتى ناۋەراستى ئازانسى رۆژنامەۋانى ئەلمانىا (dpa) و بەرپۆبەرى كەنالى دۆيتچە قىلە DW، بەشى عەرەبى، عىراق ۋەسەف دەكات بە ۋلاتىكى ماندوو، كە تەۋاۋى نەۋەكانى جگە لە شەپ و دىكتاتورىيەت و گەمارۆ و توندوتىژى ھىچى تر نازانن و كۆمەلگەكەى رۆژانە توۋشى زەبر و زەنگ دەبىتەۋە (Kuhlmann, ۲۰۱۵). پىكھاتە نەتەۋەىيى و ئاينىيە جياۋازەكانى ھەرىمى كوردستان و عىراق دەيان سالاھەتلىر ھەپشەى دوورخستنەۋە و پاكتاۋكردن و كۆمەلكوژىدان.

لەسەردەمى حوكمى پزىمى بەعسى ھەلۋەشاۋە بە سەركردايەتى دىكتاتورى لەناۋچوو (سەدام حسىن) و لە سەردەستى حوكمىرانيەكانى پىشوترىشدا، گەۋرەترىن كارىگەرى سىياسەتى پەگەزىرەستى و دورخستنەۋە و پەراۋىزخستق و پاكتاۋى نەزادى و قەتلۋعامكردن بەتايىبەت لە دژى گەلى كورد بوۋە بە فەلىلى و ئىزدى كاكەىيى و ھتد. ئامازەكردن بە دەقى رېككەۋتتنامە نىۋدەۋلەتتەۋەكان ئەۋەمان بۇ دەردەكەۋىت كە ئەو تاۋانانەى بەرامبەر گەلى كورد ئەنجامدراۋن مۇۋنەيەكى ئاشكرائى تاۋانى جىنۆسايدن، كە لەلايەن دادگائى تاۋانە نىۋدەۋلەتتەۋەكان و سىستەمە نىۋدەۋلەتتەۋەكانى دىكەۋە ئامازەى پىكراۋە. ئۆپەراسىۋنەكانى راگواستق و ئاۋارەبوۋن و نىشتەجىكردنى زۆرەملى و كرددەۋەى گۆشەگىركردنى دانىشتۋانى ناۋچە كوردستانىيەكان، دەتۋانىرىت بە تاۋانى دژە مرقۇفايەتى جىنۆسايد ھەژمار بكرىت، ۋەك لە رېككەۋتن و ياسا نىۋدەۋلەتتەۋەكاندا پىناسە كراۋە، كە دواىينىان پەپرەۋى ناۋخۆى دادگائى تاۋانە نىۋدەۋلەتتەۋەكانە لە سالى ۲۰۱۹ پرگەى ۱ (A/ى مادەى ۷) ئامازەى بەۋە كرددوۋە، كە ھەموو ئۆپەراسىۋنىكى ئاۋارەبوۋن يان گواستنەۋەى زۆرەملى، خۆى لە خۆيدا تاۋانىكى دژبەمرۇفايەتتەۋە. ھەرۋەھا تاۋانى پاكتاۋى نەتەۋەىيى بە شىۋەيەكى سىستەماتىك، كە لە چوارچىۋەى ھىرشى دووبارە بۇ سەرد ناۋچە كوردنشىنەكان ئەنجامدراۋە و زەۋتكدردنى ئازادى جەستەيى و زىندانىكردن يەككە لەۋ تاۋانانەى كە بەپىيى پەپرەۋى ناۋخۆى دادگائى تاۋانى نىۋدەۋلەتتەۋەكى پرگەى ۱(ھ/دا لە مادەى ۷) ۋەك تاۋانى دژبەمرۇفايەتى ھەژماردەكرىن (احسان، ۲۰۱۷). دۋاى سالى ۲۰۰۵ لە كۆى ۱۶ شانزە دۆسىيەى كورد لە دادگائى



بالای تاوانهکانی عێراق، ته نیا ٦ شهش دۆسییه یه کلایی کرانهوه، لهوانه: کۆمه لکوژی فهلییه کان و بارزانیه کان، کیمیا بارانی هه له بجه و ئه نفالی گه لی کورد به جینۆساید ناسیئدران. هه رچه نده دادگای بالای تاوانهکانی عێراق له ٢٠١١/٥/٣ دا برپاری به جینۆساید ناساندنی تاوانه که ی داوه، به لام به فه رمی له لایه ن ئه نجوومه نی نوینه رانی عێراقه وه به جینۆساید نه ناسیئدراوه و تاكو ئیستا حکومه تی عێراقی داوی لیبووردنی له که سوکاری قوربانیانی ئه نفال و بارزانیه کان نه کردوو و قه ره بوو نه کراونه ته وه (کوردستانی، ٢٠٢١).

١) جینۆسایدی ئه نفال له کوردستانی عێراق سالی ١٩٨٨

جیبه جیکردنی پلانی داگیرکردن و ویرانکردنی کوردستانی عێراق و دانیشتوانی له سه ر دهستی ده سه لاتی پژی می به عس گه یشته لوتکه ی توندوتیژی و درنده یی به ده ستپیکردنی گه وره ترین شالوی سه ربازی له میژووی ناوچه که بۆ سه ر دانیشتوانی گوند و شار وشارۆچکه کان کوردستان به فه رمی له شوبات تاكو ئه یلولی ١٩٨٨ له ژیر ناوی پرۆسه ی ئه نفال، که له سه ر دهستی هه ردوو فه یله قی یه ک و دوو و پینجی سوپای عێراقی، هیزه کان ی پاسه وانی کۆماری (الحرس الجمهوری)، هیزی تایهت ناسراو به (قوات خاصة) و سوپای میلی (الجيش الشعبی) و میلیشیای کوردی له جاش و موسته شار له ژیر ناوی (فرسان صلاحدين) له هه شت قۆناغدا جیبه جیکرا (احسان، ٢٠١٧، pp. ١٧٥-١٧٨)

١ . ئه نفالی یه ک (١٩٨٨/٣/٢١ - ١٩٨٨/٣/١٨)

یه که م قۆناغی پرۆسه ی ئه نفال به بۆردومانی ئاسمانی ده ستپیکرد. هیزه کان ی فه یله قی یه ک به سه ر په رشتی راسته وخۆی (سوڵتان هاشم)، وه زیری به رگری ئه و کاته، هیرشیان کرده سه ر باره گاکانی یه کیتی نیشتمانی کوردستان و خاله به رگریه کان ی له سه رگه لو و به رگه لو. ئه و پووبه ره ی که ئه م قۆناغی گرته وه نزیکه ی ١١٥٤ کم ٢ (کیلۆمه تر دووجا) بوو.

٢ . ئه نفالی دوو (١٩٨٨/٣/٢٣ - ١٩٨٨/٤/١)

هیزه کان ی هیرشبه ری حکومه تی عێراقی داوی که متر له هه فته یه ک له جیبه جیکردنی ئه نفالی یه ک شالوویان برده سه ر ناوچه کان ی قه ره داغ و بازیان و ده ربه ندیخانی سه ر به پارێزگای سلێمانی. سه ره تا به کیمیا بارانی گوندی سیوسیتان ده ستپیکرد و ئه م قۆناغ به بۆ ماوه یه کی که متر له ئه نفالی یه ک به رده وام بوو، ئه ویش به وه ی ئه و زیانه زۆره ی به هیزی پینشمه رگه که وتبوو له شه ری به ره لستی و به رگریکردن له گوند و ناوچه کان ی به ر ئه نفالی یه که م که وتن و دوژمن توانی زووتر زال بیت به سه ر ناوچه که دا، که نزیکه ی ١٤٨٤ کم ٢ ی گرتبووه.

٣ . ئه نفالی سی (١٩٨٨/٣/٣١ - ١٩٨٨/٤/١٨)

ئه م قۆناغی راسته وخۆ (عه لی هه سه ن مه جید) ناسراو به (عه لی کیمیاوی)، به رپرسی نووسینگه ی ریکخستنی باکووری حیزی به عس سه ره په رشتی ده کرد، که تایهت بوو به به ره په رچدانه ی شۆرشی پینشمه رگه و گرتنه وه ده ستی ئه و ناوچانه ی ده سه لاتی حکومه تی به عسی تیدا نه مابوو، به شیک له فه یله قی یه کی سوپای عێراقی له و ناوچه یه ی داگیریان کردبوو، جیگیربوون و سه رجه م ناوچه که یان خاپوورکرد. داوی ئه وه هیرشه که به ره و ناوچه ی گه رمیان، پۆژه لات ی که رکوک، پاشان که لار، چه مچه مال، باوه نور، کفری، دووز، سه نگاو، و قادرکه ره م به رده وام بوو و زۆره ی ناوچه گوندنشینه کان داگیرکران. هه ربۆیه ئه م قۆناغ به گه وره ترین و کاریگه رترین قۆناغ داده نریت، که به ، ئه نفالی په ش ” ناسراوه و نزیکه ی ٣٢٧٣ کم ٢ گرته وه. ئامانجی سه ره کی ئه م قۆناغ و ویرانکردن و سپینه وه ی ژیان و بوونی گونده کوردستانییه کان بوو به مه به ستی کۆنترۆلکردنی شۆرشی رزگاریخوازی کورد و بزووتنه وه ی نه ته وه یی ئه م میلیله ته و پاشان ته و اوکردنی پلانه کان ی به عه ره بکردن له ناوچه که دا، که له میژ بوو ده ستی پیکردبوو. هه ندیک سه رچاوه



باسیان لهوه کردوووه که نزیکهی ۱۵۰ سهد و پهنجاههزار کهس له کۆی ۱۸۲ سهد و ههشتا و دوو ههزار کهس لهه قۆناغه دا بێسهروشوین کراون.

۴. ئەنفالی چوار (۱۹۸۸/۴/۲۰ - ۱۹۸۸/۵/۵)

ئهم قۆناغه به ئەنفالی خاڵخاڵان ناسراوه به کیمیابارانکردنی گۆپتهپه و عهسکه و ههیدهره به گ دهستیپێکرد و سهرحهم ئه و ناوچانهی لهخۆگرتبوو که دهکهنه ههردوو بهری ناوچهکانی زێی بچووک، له زێراندولهوه تا نزیک پردی، کۆیه، تهقتهق، ئاغجه لهه، چه می رهزان، ناوشوان و دهووروبهری چه مچمهال و پووبهری نزیکهی ۲۸۱۸ کم ۲ گرتهوه و ۲۳۷ دووسهد و سی وحهوت گوند لهه ناوچهیه خاپوورکران و نزیکهی ۶۰۰۰ شهس ههزار کهس ئەنفالکران (شوانی، ۲۰۲۳).

۵. ئەنفالی پینچ (۱۹۸۸/۵/۲۳)، ئەنفالی شهس و حهوت (تهموز تا کوو ۱۹۸۸/۸/۳۱)

ناوچهکانی خۆشناوه تی و شه قلاوه و پهواندز و خه لیفان کهوتنه بهر ئهم شالاه و لهه قۆناغه شدا دۆلی بالیسان و گوندهکانی نازهنین و سماقولی و ئەسپینداره و عه لیاوه و کاموسهک بهر بۆمبی کیمیایی درا و شالاهه که بهردهوام بوو بۆ سه ر دۆلهکانی مه لهکان و وهرتی و هیران و سماقولی و بالیسان، تیکرا ۵۲ پهنجا و دوو گوند له ناوچهکانی خه لیفان و پهواندز و خۆشناوه تی وێرانکران.

لهه قۆناغه دا سێ شالاهوی ئەنفال هاوتهریب ئەنجام دران بهمه بهستی داگیرکردنی زۆربهی ناوچه شاخاوییهکانی پارێزگای ههولێر، که نزیکهی ۲۸۱۸ کم ۲ گرتبووه. رژی می به عس له بهیاننامه سه ربازییهکانیدا ئهم قۆناغه ی به قۆناغی پاککردنهوهی ئه و ناوچهیه له «المخرین» واته «تیکده رهکان» وهسف کردوو، که بهتایهت پێشمه رگه و بهگشتی کوردی پێ ناو نابوو (شوانی، ۲۰۲۳).

۷. ئەنفالی ههشت (۱۹۸۸/۸/۲۵ - ۱۹۸۸/۹/۶)

دوای راگه یانندی ئاگر بهست له گه ل ئێران له ۱۹۸۸/۸/۸ و کۆتاییهاتنی جهنگی ههشت ساله ی عێراق- ئێران، فه رمانده یی گشتی عێراقی بارگرانی ئه و جهنگه ی له کۆل بۆوه، ئیتر هه موو هێزی خۆی ته رخانکرد بۆ تۆله سه ندنه وه له کورد. ئه وه بوو دهستی کرد به شالاهویکی به رفراوان، وه کو رژی م ناوی لێنابوو «کۆتایی ئەنفال» بۆ سه ر ناوچه ی بادینان له باکووری مو سه له وه تا کو ئامیدی، ئاکری، زاخو، شێخان، دهووک تا سنووری تورکیا. به هه مان شیوه ی قۆناغهکانی پێشو ئهم هێر شه به به کارهێنانی چه کی کیمیایی دهستیپێکرد و ۴۵۰ چوار سهد و پهنجا گوند خاپوورکران و نزیکهی ۳۲۰۰۰ سی و دوو ههزار مرۆقی کورد ئەنفالکران. له دوای ئهم قۆناغه فه رمانده یی گشتی کۆتایی هاتنی ئۆپه راسیونی ئەنفالی راگه یاند و به دهستکه وتی سه رکه وتنی ته واو به سه ر «کوردی دوژمنی» دا ناو برد، له هه مان کاتدا بریاری لێبوردنی بۆ دانیه ستوانی ناوچه ئەنفالکراوه کان راگه یاند، که ئامانجی شاراهوی له پشت بوو، تا کو ئه وانه ی ده ربازبوون یا خود خۆیان هه شاردا بوو باوه ر بێتن به و لێبوردنه و خۆیان را دهستی سوپاکه بکه نه وه، ئه وه بوو ئه وانیشیان به ره و دوا و یستگه ی مه رگ برد له جینۆسایدی ئەنفالدا (شوانی، ۲۰۲۳).

۲) جینۆسایدی کوردانی ئێزدی له شهنگال و دهووروبهری سالی ۲۰۱۴

له ماوه ی چه ند سه ده ی رابردودا، کوردانی ئێزیدی له سه ر دهستی ده سه لاته جیا جیاکانی عێراق و ناوچه که دوو چاری دوورخستنه وه و راوانان و قه تلوعام بوونه ته وه. به پێی سه رچاوه کان که زیاتر له بی ره وه ری و گێرانه وه وه گێراون، ئێزیدییه کان له ماوه ی چه ند سه ده ی رابردودا و به تایهت له سه ره تای فتوحاتی ئیسلامیه وه تا کو ئابی ۲۰۱۴، پووبه پرووی ۷۴ هه فتا و چوار فه رمانی کۆمه لکوژی بوونه ته وه، تا کوو ئهم ووشه یه له فه ره ههنگی ئێزیدی و اتاکه ی بۆته «پۆگروم» واته «قه تلوعامکردن»، که له راستیدا مانای فه رمانی فه رمانه واکانی سه رده می حوکمی ئیسلامی له



رۆژھەلاتى ناۋەراست دەگەيەنيت. (فيلپ كرېنبرۆك) سەرەتاي پروسەي چەوساندنەۋە و قەتل و عامکردنى ئىزدىەكان دەگەپىنيتتەۋە بۇ نىكى سالى ۱۴۱۵ زىنى (Kreyenbroek, ۱۹۹۵).

لە روانگەي ئىسلامەۋە، ئىزدىيەكان، ئەھلى كىتاب” نىن. نەبوونى وەحى خودايى ئىزدىيەكان لە روانگەي ئىسلامەۋە لاواز دەكات. جوەكان و مەسحىيەكان كە تەورات و كىتېي پىرۇزىان ھەيە، لە لايەن ئىسلامى رادىكالەۋە رېگەيان پىدەدرىت باۋەرەكەيان پىارپىزن، بە مەرچىك باجى جىزىە بدەنە موسلمانەكان لەبەرامبەر پاراستىيان. لە بەرامبەردا ئىزدىيەكان مافى ژيانىان لە دەۋلەتى ئىسلامى داعشدا نەبوو (Durm, ۲۰۱۴). لە سەردەمى ئىمپراتورىيەتى عوسمانىدا تورك و ھەندىك جارىش مىرەكوردەكانى ناۋچەكە بەشداربوون لە قەتلوعامى كوردانى ئىزدى و لە ھەندىك حالەتدا ناچارىان دەكردن بىنە موسلمان، ئەگىنا دەيانكوشقت. لە سەرەتاي سەردەمى دەۋلەتى عوسمانىدا، ئىزدىيەكان ھىشتا دەسەلاتدار بوون، ئەۋەبوو كوردىكى ئىزدى كرايە «ئەمىرى كورد». بەلام بە تىپەپوونى كات كاريگەرىيەكەم بوۋەۋە، بەتايىبەتى بەھۆي پروسەي بە موسلمانكرنى زۆرەملىي ئىزدىەكانەۋە، ژمارەيان كەم دەبوۋە (Ghareeb, ۲۰۰۴). بەپىي راپورتىكى رېكخراۋى كۆمەلگەي گەلانى ھەرەشەلېكراۋ (Gesellschaft für bedrohte Völker) سالى ۲۰۱۹، مەزەندە دەكرىت كە لە سەدەي ۱۲دوانزەيەمى زىننىەۋە تاكوو ئىستا نىكەي ۱۸۰۰۰۰۰ يەك مىيۇن و ھەشت سەد ھەزار ئىزدى بەزۆرەملى ناچاركران ئانى خۆيان بگۆرن بۇ ئىسلام و نىكەي ۱۲۰۰۰۰۰ يەك مىيۇن و دووسەد ھەزارىشيان لە پروسەي جىنۆسايدكردىاندا كۆمەلگۆز كراون (Kizilhan, ۲۰۱۹).

دوای ئەۋەي سوپاي عىراقى لە حوزەيرانى ۲۰۱۴ لە موسل و ھىزە كوردىەكان لە شەنگال كشانەۋە، رېگە بۇ چەكدارانى داعش خۇش بوو، پەل بۇ ناۋچەكانى دىكە بەاون و بەھۆيەۋە زياتر لە ۳/۱ يەك لەسەر سىي خاكى عىراقىان كەۋتەدەست (شەرىف، ۲۰۲۲). ئەۋەبوو لە ۳ ئابى ۲۰۱۴ ھەزاران چەكدار سەر بە رېكخراۋى بەناۋ دەۋلەتى ئىسلامى لە عىراق و سوريا (داعش) ھىرشىان كرده سەر ناۋچەي سەرەكى نىشتەجىوونى كوردانى ئىزدى لە شەنگال دەۋرۋبەرى. چەند ھەفتەيەك پىشتەر داعش شارى موسلى داگىركردبوو و ژمارەيەكى زۆر چەكى قورس و مۆدىرنى دەستكەۋتبوو، كە لە ئەنجامى پاشەكشىي ھىزى سوپاي عىراقى لەو ناۋچەيە بەجىھىلرأبوون. ھەلمەتى كۆمەلگۆزى سىستىماتىكى كوردانى ئىزدى لە لايەن سەركردهكانى دەۋلەتى ئىسلامى داعشەۋە پىشتەر پلانى بۇ داپرۇنرأبوو. ئەۋەبوو بە شىۋەيەكى سىستىماتىك پىاوان و ھەرزەكاران لەگەل زۆرپىك لە ژنانى بەتەمەن لە ژنانى گەنج و كچ و مندالە بچوۋكەكان جىاكرانەۋە و زۆرەيان گوللەباران كران و خرانە ناۋ نىكى ۸۳ ھەشتا و سى گۆرى بەكۆمەلەۋە. بەم شىۋەيە ژمارەي كوزراوان گەشستە نىكەي ۱۰ دە ھەزار كەس. ژن و كچ و مندالانىش كە ژمارەيان گەشستە زىاد لە ۷۰۰۰ ھەوت ھەزار پىنزان و دواتر گوزرانەۋە بۇ موسل و سوريا و لە بازاري تايبەت و ھەندىك جار بە ئۇنلاين ۋەكو كۆيلە چەندىن جار فرۇشرانەۋە. ھەندىكىان لەژىر ئەشكەنجە و ھەرەشەي كوشتندا ناچار كران بىنە موسلمان. داعش لەلايەن خۇيەۋە بە كۆيلەكردنى ژنان و مندالانى ئىزدى بە شەرى و رەۋاكرد، ئەۋىش لەرېگەي راپورتىكەۋە كە گوايە لە پروي مەزھەبىيەۋە ۋەك غەنىمەتى شەرپ جايىزە مامەلەيان پىۋەبكرىت. لە ئەنجامى شالوى دىندانەي داعش زىاد لە ۴۰۰۰۰۰ چوارسەد ھەزار ئىزدى لە زىدى خۆيان ھەلھاتن و مال و خاك و زۆرەي زۆرى پەرستگەكانىان خاپوركران و تاكو ئىستاش نىكەي ۲۰۰۰۰۰ دووسەد ھەزار كوردى ئىزدى لە كەمپەكانى ئاۋارەكانى ھەرىمى كوردستان ژيان بەپىدەكەن و نىكى ۲۷۰۰ دوو ھەزار و ھەوت سەد ژن و كچ و مندال بىسەرۋشۋىن (Othmann, ۲۰۲۳) .



۳) سىياسەت و مىكانىزمى جىبه جىكردنى تاوانى جىنۆسايد له دژى گهلى كورد

جىنۆسايدى گهلى كورد و پىكهاته كانى دىكهى كوردستان و عىراق به درىژايى مىژوو دمه زاندى دهوله تى عىراقى له لايهن رژىمى به عس و دهسه لاته كانى پيشوترى عىراقه وه، له رىگهى مىكانىزم و سىياسه تى جؤراوجؤرى داپلؤسىن و دورخستنه وه و په راويزخستن و له ناوبردنه وه نه نجامدراوه، له وانه:

۱. توندروى نه ته وه يى و ئاينى و مه زهه بى

لىشاوى تىرؤرى فيزيكى و فكرى و سىياسى به فؤرمى جىاجىاوه له عىراق هه ر له سه رده مى حوكمى سؤمه رىبه كان سه رىبه لداوه و ئاينى تاش ئه و ديارده به درىژهى هه يه. شالؤوى توندوتىژى و ئىره اب له سه رده مى سؤمه رى و ئه كه دى و بابلى و ئاشورى به وه بىگه ره بؤ حوكمى ئه مه ويى و عه باسى و مه غؤل و مه مالىكه كان دواترىش له سه دهى بىسته م دا تىرؤرى فيكرى عه قائىدى له ئىوان هه ردوو پىكهاته عه ره بى شىعه و سوونه ره وتى به كؤمه لكوشتنى وه رگرت، ئه م مملانىيه پرؤسهى كؤمه لكؤزى خىراتر كرد (مه مى، ۲۰۱۹). به تايبه ت له سه رده مى رژىمى به عس، كاتىك ده سه لآتى ره هائى خسته ده ست خؤى. رژىمه كهى له رووى سىياسى به وه له سه ر بناغه ي پالپشتى و وه لاي مه زهه بى عه ره بى سوننه ي عىراق بونى دانا بوو. ئه وه بوو پىكهاته ئاينىبه كان و مه زهه بىبه كانى دىكهى عىراق مافى ئه وه يان نه بوو به ئازادى بىروباوه رى ئاينى خؤيان پراكىزه بكن، به تايبه ت كوردانى ئىزدى و عه ره بى شىعه، ته نانه ت له كاتىكدا دانىشتوانى مه سىحى جؤره ئازادى به كى سنوردارىان هه بوو بؤ پراكىزه ي بىروباوه رى ئاينى، به لام ئه وه ش پابه ند بوو به پابه ست بوونىان و پالپشتىيان بؤ رژىمى به عس و سىياسه ته كهى. محمه د ئىحسان ده لىت: «سىياسه تى توندروى ناسىؤنالىستى ئه وه پشتراست ده كاته وه كه په يره وكردنى ئه م رىبازه، ئه نجامى پاكناوكردنى نه ته وه يى لىده كه وىته وه، ئه م كرده وانه ئه گه ر بؤ ماوه يه كى درىژخايه ن به رده وام بن، به ئاسانى ده گه نه ئاستىك كه درىژده بىته وه بؤ سنوورى جىنۆسايد» (احسان، ۲۰۱۷).

رىكخراوى تىرؤرىستى داعش په يره وي سه ختى سىياسه تى توندروى ده كرد به تايبه تى ئاينى و مه زهه بى له دژى هه موو پىكهاته ئاينى و مه زهه بىبه كانى ناوچه كه، غه يرى موسلمانى سونه و له چوارچىوه ي دژايه تىكردنى كورد و هىزى پىشمه رگه، هه ر له سه ره تاي دروست بوونى به وه وه لىداوه له پىناو چه سپاندى چه مكى ته كفىر و سه ر بىنيان، چه ندىن به لگه ي شه رعى به ينىته وه، ته نانه ت له كىبىكىدا به ناوى (پىشمه رگه كؤمه لى كوهر و رىده)، له لايهن (السنى الكردى) داعشى به وه نووسراوه و (كؤمه لى رزگار بوو) ئاماده ي كردوو، به روونى ده ست بؤ چه مكى ته كفىر براوه و زه مىنه ي كافركردن و هه للكردنى خؤينى پىشمه رگه خؤشكراوه و ته نانه ت باس له حوكمى شه رعى ئه و كه سانه ي كه يارمه تى و هارىكارى پىشمه رگه ده كه ن و ياخود پىشمه رگه ته كفىر ناكه ن ده كات (ته ها، ۲۰۱۷).

۲- سىياسه تى به عه ره بىكردن و راگواستن (ته عرىب و ته رحىل) له دژى گهلى كورد

حوكمرا نه يه ك له دوايه كه كانى عىراق به شىك بوون له پلانى پاكناوى نه ژادى و قركردنى دانىشتوانى ئه م وولاته له نه ته وه ي كوردى موسلمان و ئىزدى و كوردانى فه لى و كاكه يى پىكهاته كانى دىكهى ناوچه كه له مه سىحى و توركممان و شه به ك و ساينيه و مه ندائى و هتد. به عه ره بىكردنى زؤره مليتى ناوچه كوردستانىبه كان، كه له موسله وه تا كه ركوك و هه ولىر و به شىك له سه لاهه دىن و دىاله و كوت درىژده بىته وه، پرؤسه يه كى كؤنه و به هاتنى عه ره ب بؤ يه كه مجار له سالى ۶۳۷ زى زايىنى له سه رده مى فه تحى ئىسلامى به وه ده ستىيىكردوو و به رده وام بووه له سه رده مى ده سه لآتى عوسمانىدا له دواى سالى ۱۸۷۲ و هاوردنه كردنى خىله عه ره به كان بؤ نىشته جىوون له و ناوچانه دا. پاشان ته عرىبىكردنى ناوچه كوردنشىنه كانى نه ينه وا و كه ركوك له دواى دامه زاندى ده وله تى عىراقى له سالى ۱۹۲۵ و



له نيوان سالانى ۱۹۳۰-۱۹۳۵ حكومه تى عىراقى له سه ر ده ستى (ياسين ئه لهاشمى)، سه رۆك وه زىرانى ئه و كاته ، يه كه م بناغه ي پرۆسه ي به عه ره بگردنى رىكخراو (عملية التعريب المنظمة) ي دانا و عه ره به كانى هۆزى ئه لعوبه يدى كۆچبه رى له ناوچه ي رىياز نىشته جيكرد و له رووى ديمۆگرافيا وه سىماكانى كه ركوك و ناوچه كانى ده ورره ي گۆرى. له سه رده مى پاشايه تىدا و پاشان له سه رده مى حوكمرانى يه كه مى حىزبى به عس له سالى ۱۹۶۳ ره وتى به عه ره بگردن وه كوو به شىك له پاك تاو كردنى گه لى كورد به رده وام بوو. له گه ل ده ستى كردنى ده سه لآتى دووهمى حىزبى به عس له سالى ۱۹۶۸ ته نها له ناحيه ي دبس ۲۲۰ دوو سه د و بيست گوندى كوردى و له ده فه رى كه ره ج و گونده كانى دىكه ي ناوچه كانى شىخ بزىنى و شوان ۲۵ بيست و پىنج گوندى دىكه به عه ره ب كران (احسان، ۲۰۱۷).

له راپۆرتىكى رىكخراوى چاودىرى مافى مرۆف (Human Rights Watch) ي ئه مريكيدا هاتووه، كه وا دواى دامه زراندنى هه رىمىكى ئۆتۆنۆمى له لايه ن حكومه تى عىراقه وه له به شىك له كوردستانى عىراق، حكومه تى عىراق به زۆره ملئى نزىكه ي ۲۵۰۰۰۰ دووسه د و په نجا هه زار كورد و هاوولآتىانى دىكه ي غه يره عه ره بى له ناوچه يه كى فراوانى باكوورى عىراق ئاواره كرد، كه له خانه قينه وه له سه ر سنوورى ئىران تا شه نجال له سه ر سنوورى سوريا و توركي ا درىژه بيته وه (Watch, ۲۰۰۴). شىوازيكى دىكه ي سياسه تى به عه ره بگردن له لايه ن رژىمى حوكم له عىراق برىتى بوو له (تصحيح القومية) واته (راستكردنه وه ي نه ته وه)، كاتىك ناوى هه ندىك له خىل و عه شه ته كورده كان به زۆره ملئى گۆردرا به ناوى عه ره بى، ئه گه رنا خاوه ندارىتى خانووبه ره و مولكه كانىان نه ده كرا به ناويانه وه و كاروبارىان له داموده زگاگاندا نه ده رۆي به رپۆه. ئه م سياسه ته له دژى هه وت خىلئى كوردى جىبه جيكر، ئه وانىش زه ركوش، قه ره لوس، كاكى، كه ركه ش، سورمىرى، ئاركوازى، و هه مه وه ندى بوون كه به (العشائر السبعة) ناسراون (رمضان، ۲۰۲۱).

له پال سياسه تى به عه ره بگردن رژىمى به عسى له ناوچوو و له چوارچىوه ي جىبه جيكردى سياسه تى پاك تاوى نه ژادى دژ به كوردانى ئىزدى و فه لى ، هه ستا به هه لمه تى راگواستىان، له دواى زه وت كردنى زه وى كشتوكالى و مالى و سامانىان و دوايش هاورده كردنى هاوولآتى عه ره ب و نىشته جيكردىان له گوند و شارۆچكه داگىركراوه كانىان. به و شىوه يه له نيوان سالانى (۱۹۶۹-۱۹۷۱) نزىكه ي (۷۰۰۰۰) هه فتا هه زار كوردى فه لى له پرۆسه يه كى به رفراندا له لايه ن ده سه لآتى رژىمى به عسه وه له زىدى خۆيان دوورخانه وه و راگۆيزران به ره و وولآتى ئىران و ناوچه كانى دىكه. پاشان له سالى ۱۹۸۰ نزىكه ي (۵۰۰۰۰۰) پىنج سه د هه زار كوردى فه لى به بئ هىچ پاساوىكى ياساى بوونه قوربانى، له نيوان ۵۰۰۰ پىنج هه زار بۆ ۱۵۰۰۰ پانزه هه زار گه نجى فه لى له زىندانه نه ئىبىه كانى به عسدا ده سته سه ركران و دواتر له گۆرى نادىاردا كۆمه لكوژ كران. ته نها تاوانى ئه وه خرايه پالىان و كرايه بيانووى پرۆسه كه، كه گوايا هاوولآتى عىراقى نىن، به لكوو ئىرانىن (احسان، ۲۰۱۷).

۳- به كاره تىنانى چه كى كىمىاوى

سوپاى عىراقى به درىژاىيى جه نگرى عىراق- ئىران له بۆردومان كردنى پىنگه كانى سوپاى ئىران بۆ نزىكى ۲۵۰ دووسه د و په نجا جار گازى ژه هراوى، جوۆرى خه رده لى به كاره تىناوه. به لام له دواى نىسانى سالى ۱۹۸۷ وه كه وته بۆمباران كردنى خه لكى سقىلى شار و گونده كانى كوردستان به چه كى كىمىاىيى. تاكوو كۆتايى سالى ۱۹۸۸ سوپاى عىراقى نزىكه ي ۴۰ چل جار ئه م چه كه قه ده غه كراوه ي له دژى گه لى كورد به كاره تىناوه. هه ر وه ك رۆژنامه ي نيوپۆرك تايمز نووسىويه تى، كه وا له دواى هۆلۆكۆسته وه يه كه م جار بووه كه گازى ژه هراوى دژى ژنان و مندالان به كاره تىناوت (Medicointernational, ۲۰۱۳). به كاره تىنانى چه كى كىمىاىيى له قۆناغه كانى ئه نفال گه يشته لووتكه ي، ئه وه بوو رژىم به بئ سل كردنه وه، هه ر به رگرىبه ك يا كۆسپىك له شوپىك به اتباياته پىشى، ئه وا به چه كى كىمىاوى چاره سه رى



دەكرد. ئەۋەبوو لە ۱۵ى نىسانى ۱۹۸۷ ەۋە ھىرشى كىمىيىي بۆ سەر ناۋچەكانى سۆران و پەواندز و دووكان و سەرچنار و گوندەكانى مەرگە و پشدر دەستپىنكرد. ئەم ھىرشە كىمىيىيە بەردەام بوو تاكو ۱۶ ئادارى ۱۹۸۸، كاتىك ھەوت فرۆكەى جەنگى بۆمبارانى شارى ھەلەبجەيان ئەنجامدا، بە بۆردومانى شارەكە و دەۋرۋەرى بە مووشەك و ناپالم و بەكارھىتەنى بۆمبى كىمىيىي، كە ھەلگىرى سەرى كىمىيىي بوون، لە گازە ژەھراۋىيەكانى خەردەل، سارىن، فى ئىكس و تابون. بەپىي سەرژمىرى و ئامارىكى نافەرمى رىكخراۋەكانى ھەلەبجە، ۵۶۶۰ پىنچ ھەزار و چوارسەد و شەست قوربانى تۆماركراۋە، ئامارى برىندارەكانىش كە لە ۱۴ چوارە كەمپى چارەسەرى ئىران ۋە رىگراۋە، كە دەگاتە ۸۰۰ ۱۲ دوانزە ھەزار و ھەشت سەد كەس، كە دواى شالۆۋەكە لە ئىران چارەسەركراۋن و بەشىكىان گىيانان لە دەستداۋە و ھەر لە ئىران بەخاك سىپىردراۋن. ئەمە و رژىمى بەعس پىنكھاتەى ژەھراۋى لەسەر چەندەھا زىندانى كورد لە خەلكى سىقىل تاقىكردۆتەۋە بە ھەمان شىۋەى نازىھەكان، كاتىك تازەترىن جۆرى ژەھريان لەسەر زىندانىيە جۋەكان تاقىدەكردەۋە. ھەرۋەھا داعش لەلەى خۆيەۋە تۋانىۋىتى غازى خەردەل ناسراۋ بە (خەردەلى كىرىت) بەرھەم بەپىت كە دواتر لە ئادارى ۲۰۱۶ بۆ لىدانى شارۆچكەى تازەخورماتوو لە پارىزگاي كەركوك لە رىگەى چل مووشەكەۋە بەكارى ھىناۋە (رۇوف، ۲۰۲۱).

۳. سىياسەتى و پىرانكارى

ھەلمەتى ئەنفال بە بۆردومانى ناۋچەكە بە تۆپ و مووشەك دەستى پىنكرد، بە پالپشتىي چىرۋى ھىزى ئاسمانى. لەگەل ئەۋەى كە زۆرەى دانىشتۋانى ناۋچەكە برىتپىۋون لە خەلكى سىقىل و بى بەرگى گوندەكان، كە ۋا پىۋىستى بەم بۆردومانە سەختە نەدەكرد تاكو داگىركىركىت (احسان، ۲۰۱۷)، بەلام ھىز و جەخانەيەكى بىشومار لەلەين سوپاى عىراقىيەۋە بەكارھىنا بەمەبەستى پىگەياندى گەۋرەترىن زەرەر و زىان و وپرانكردنى تەۋاۋى ناۋچەكە. ئەۋەبوو زىاد لە ۴۰۰۰ چوار ھەزار گوند و ۴ چوار قەزا و ۳۰ سى ناحىيە و پىرانكاران و تەۋاۋى ژىنگەى ژىيانان لەناۋبردرا بە سوتاندنى رەز و باخ و خەرمانىان و بەتالانېردنى نىزىكى ۲۰۰۰۰۰۰ بىست مىليۇن مەرۋمالات. ھەرۋەھا روخاندن و تىكدانى مزگەۋتەكان لە گوند و شارۆچكەكانى كوردستان و مەزارى ئىنى و شوپىنەۋارەكانى كوردانى ئىزدى لە شەنگال و دورۋوبەرى و تىكدان و شىۋاندنى بەشىك لە كلىسەى مەسىحىيەكان لە دەشتى نەينەۋا بەشىكە لە پىرۋسەى جىنۇسايد، كە ئامانچ لىي تىكدان و سىپىنەۋەى ناسنامە و كۆلتورى پىنكھاتە ئاينىيەكانە.

فېمىسايد (ژنكۆزى)

سىياسەتى جىنۇسايدى فىزىكى و كۆلتورى لە كوردستاندا لەسەد سالى رابردوۋا ئەۋە دەردەخەن كە جىنۇسايد لە كوردستاندا بە پلەى يەكەم لە رىگەى فېمىسايد ۋاتە ژنكۆزىيەۋە جىبەجىنكراۋە و تا ئىستاش بەردەۋامە، بەتايەت لە ھەردوۋ جىنۇسايدى ئەنفال و كوردانى ئىزدى بە روۋنى دەبىنرەت. لە كاتىكدا پىاۋان لە پىرۋسەى جىنۇسايدىكردندا بەزۆرى قوربانى كۆشتنى بەكۆمەلى جەستەيى بوون، دەبىنەن كە پىرۋسەى رىشەكىشكردن، لەناۋبردنى ناسنامە و كۆلتورى پىنكھاتە كۆمەلەيەتتەكان لە رىگەى ژنكۆزىيەۋە بەردەۋامى پىدراۋە (امىن، ۲۰۲۳). لە جىنۇسايدى ئەنفالدا زۆرەى پىاۋان، يان لە كاتى شالۆۋەكەدا ياخود دواتر لە زىندانى و شوپىنەۋارەكانى كوردانى. نىچىر ياخود «غەنىمەتى» سەرەكى ئەنفال ژنان و كچان بوون، بەلگەكان دەرىدەخەن كە ھەزاران بەلكو دەيان ھەزار كچ و ژن بە شىۋەيەكى سىستىماتىك لە ئۆردوگاكان و زىندانەكان و لە گوندەكانىشدا دەستدرىژپىان كراۋەتە سەر و دواتر كۆزراۋن و زۆرىك لە كچەكان ۋەك غەنىمەتى شەپ فرىنراۋن. ھەندىك لەو كچ و ژنانە لەلەين سەربازەكان و پىاۋانى موخابەراتى عىراقىيەۋە ۋەك كۆيلە مامەلەيان پىۋەكراۋە و فرۆشراۋن. لە چەند بەلگەيەكدا دەرگەۋت كە كچانى



کورد تەنانەت فڕیندرا بوون بۆ ولاتانی عەرەبی و لەوێ بە شیخ و خاوەن یانە شەوانەکان فرۆشرا بوون. لە بەلگەی شایەتەتێکەدا هاتوووە کەوا «سەربازەکان هەموو کچە گەنج و جوانەکانی ناو کەمپەکانیان لە گەڵ خۆیان بردوووە و نەیانھێناوە تەووە و نەگەرپاوە تەووە، پەنگە دواي دەستدریژیکردنە سەریان کوشتی تیان. تاكو ئیستا کەس نازانی چیان بەسەر هاتوووە». لە پڕۆسەي جینۆسایدی کوردانی ئیزدی لە ئابی ۲۰۱۴ دا چە کدارانی داعش زیاد لە ۵۰۰۰ پینچ هەزار کوردی ئیزدی کۆمەڵکوژ کرد و نزیکي ۷۰۰۰ حەوت هەزار کچ و ژن و مندالی پرفاندن و لە زیندان و ئوردوگا و سەربازگە و مالی چە کدارەکاندا دوچاری گەورەترین توندوتیژی جەستەیی و دەروونی کردنەووە (Pöls, ۲۰۲۲) تا ئیستا زیاتر لە ۲۸۰۰ دوو هەزار و هەشت سەدیان بێسەر شوین (Zeit, ۲۰۲۰).

۵. چاندنی مین

دانیشتوانی کوردستان لە پال بە عەرەبکردن و راگواستن و ئاوارەبوون و وێرانکردنی زەوی و خاک و کێلگە و باخەکانیان. ئەوێ کە لە دواي پڕۆسەي جینۆسایدی کوردیان بە جێماوە لە زەوی و شوینی نیشته جێبوونیان لە سەرتاسەری کوردستاندا بە ملیۆنان مین چێندراوە، ئەمەش بە مەبەستی سنووردارکردنی هاتوچۆ و نەهێشتنی ئەگەری سودوهرگرتن لەو زەویانە بۆ کشتوکال لە دواي گەرپاوەوێ خەلکی ناوچە کە. حکومەتی عێراق هۆکاری میریژکردنی ئەو ناوچانەي دەگەرپاوەوێ بۆ بوونی جەنگی عێراق- ئێران، لە گەڵ ئەوێ کە زۆر لەو ناوچانە خەلکی سیڤیل لینی دەژیان و دووربوون لە ناوچەي سەربازییەووە. هەربۆیە پڕۆسەي میریژکردنی ئەو زەویانە پێشیلکارییەکی پرونە بۆ بێرانمانەکانی نەتەووە یە کگرتوووەکان، کە پێگە بە بلاوکردنەوێ ئەم جۆرە چە کە نادەن، بەتایبەتی لە ناوچە مەدەنییەکان و پێشیلکارییەکی ئاشکرای پەپرەوي ناوخی یاسا نیو دەوڵەتیەکان و چوارەمین پێککەوتننامەي جنیفی سالی ۱۹۴۹ و پڕۆتۆکۆلی یە کەم و دوو مە سالی ۱۹۷۷ و پێککەوتننامەي نەتەووە یە کگرتوووەکانی سالی ۱۹۸۰ یە (احسان، ۲۰۱۷، pp. ۱۵۳-۱۵۴).

(جەبار مستەفا) سەرۆکی دەزگای گشتی کاروباری مین لە هەریمی کوردستان لە پاپۆرتیکی سالی ۲۰۲۱ ئەو زانیاریانەي خستۆتە پوو، کەوا لە هەریمی کوردستاندا بەدریژایی ۶۰ شەست سالی رابوردوو بەتایبەت لە کاتی جەنگی عێراق- ئێران لە نیوان سالی ۱۹۸۰- ۱۹۸۸، زیاد لە ۷ حەوت ملیۆن مین چێزاون، ۶۰٪ لە سەدا شەستیان لە سنووری پارێزگای سلێمانی و ئیدارەي گەرمیانن (لە کۆي ۲۰ بیست ملیۆن مین، کە لە سەرانسەری عێراقدا چێزاون). ئەم مینانە لە دروستکراوي ۳۷ سی و حەوت دەوڵەتن و لە سەردەمی جەنگدا بە عێراقیان فرۆشتوووە و بریتین لە دوو جۆر مین، دژە تانک و دژە کەسی، یە کە میان زیاتر لە ناوچە سنوورییەکان چێزاون. هەر وەها لە راپۆرتە کەدا هاتوووە، کەوا ئەو مینانەي زۆرتین قوربانیان لێدە کەوێتەووە، جۆری قالماری ئیتالین، کە تا کو ئیستا و بە پێی ئامارەکانی سالی ۲۰۲۱ ، (۱۳۴۵۶) سیانزە هەزار و چوار سەد و پەنجاو شەش قوربانی لێکەوتۆتەووە و زۆر بەیان گیانیان لە دەست داوە و ۷۷۶ کم خاکی هەریمی کوردستان بە مین و پاشماوە جەنگییەکان پێس بوو. ئەوێ ماوە تەووە زیاتر لە ۲۰۰۰۰۰۰ دوو ملیۆن مینە لە رووبەری ۲۶۰ کم بلاو بوۆتەووە (رەحیم، ۲۰۲۱).

تەوهرەي دوو مە: مەترسی هەولێ جینۆساید کردنەوێ گەلی کورد

لە دواي راگەیانندی پێکەوتننامەي سزادان و قەدەغەکردنی جینۆساید لە سالی ۱۹۴۸ وە تا کو ئیستا گەلی کورد لە هەر چوار پارچەي کوردستانی گەورە دوچاری مەترسی جینۆساید دەبێتەووە، لە پێگەي چەندین پڕۆتۆکۆل و پێکەوتننامەي جیهانی و ناوخیي پڕۆسەکانی قێکردنی کورد ئەنجام دراون. بەتایبەت لە دواي پێکەوتننامەي لۆزانەووە، شالای کۆمەڵکوژی گەلی کورد دەستپێکرد بەرەو جینۆسایدی دەرسیم، گەلی زیلان، جینۆسایدی شاری عامودا و جینۆسایدەکانی باشوری کوردستان لە ئەنفال و راگواستن و کیمیاباران کردن و تا دەگاتە جینۆسایدی کوردانی فەیلی و ئیزدی.



محەمد ئىحسان لە توپۇنەنەۋە كىدا پىرسىارى ئەۋە دەخاتەروو كە ئايا جىنۇسايد كۆتايى دېت؟ و دەلېت، كەۋا جىنۇسايد تاۋانئىكى دېرىنە، لەگەل بوونى مرؤفدايە و لە ھەموو سەردەم و لە ھەموو كۆمەلگەكاندا بەردەوام بوۋە، ئەۋەى گۇپراۋە لەم سەردەمدە، ئەۋەى ناۋىكى ۋەرگرتوۋە، ئەۋەى جىنۇسايدە و بە ياسا سزا دەدرېت و زۇرىنەى دەرووناس و كۆمەلناسان پىشتراستى دەكەنەۋە، كە تاكو مرؤف لە دنىادا بەردەوام بېت لە ژيان، ئەۋا لە مېشك و پەفتارىدا ئامادەباشى ئەۋا تاۋانەى تېدا دەمىنئەۋە، ھەرۋەھا بە بەردەۋامى مەملانئىكان و پەپرەۋكردنى ھەمان سىياسەتى باۋ لە روۋبەرۋوبوۋنەۋەياندا ئەگەرى ئەنجامدانى جىنۇسايد بەردەوام دەبېت (احسان، ۲۰۱۷، pp. ۲۳-۲۴).

يەكەم: مەترسى جىنۇسايدى گەلى كورد لە ھەرئىمى كوردستان و ناۋچە جىناكۆكەكان

سەبارەت بە مەترسى كۆمەلگەۋى گەلى كورد لە عىراقدا (عارف قوربانى) نوسەرى بوارى جىنۇسايد، دەلېت، كەۋا دۋاى كەۋتنى سەدام، دەبوۋ لەسېدارەدانى بىۋايەتە عىبەرەت بۇ سىياسىيەكانى دېكەى عەرەب لە عىراقدا، بەلام دەبىزىت، كەۋا حاكىمىيەتى شىعە لە عىراقدا، ھەمان ئەۋ رېچكە و ھەنگاۋانەيان گرتوۋەبەر كە سەدام و رژىمەكەى لە سەرەتاكانى ھاتنە سەر ھوكىماندا پېيدا تېپەپىون. ئەمە دەرخەرى ئەۋەى كە لەقالبدانى كورد و ئامادەكردنى بۇ تاۋانەۋەى ۋەك جىاۋازىيەك لەناۋ كۆمەلگەى عەرەبى بەشېكە لە ستراتىژ و بونىادى دەۋلەتەكە، نەك تەنھا رەفتارى دەسەلاتدارى سوننە يان شىعە. بۇيە ئەگەرى دووبارە و چەندبارەبوۋنەۋەى تاۋانى ۋەك ئەنفال ھەمىشە ئەگەرىكى كراۋىيە لەبەردەم دەسەلاتدارانى عەرەبى عىراقدا (قوربانى، ۲۰۱۹).

يەكېك لە مەترسىيەكانى دېكەى سەر ئاسايشى بوون و ژيانى پىكھاتەى كورد لە ناۋچە جىناكۆكەكان و سەر ئاسايشىكردنەۋەى بارودۇخى ناۋچەكە، بىرتىيە لە دواخستنى جىبەجىكردنى مادەى ۱۴۰ بېت، كە لە دەستورى عىراقدا لە سالى ۲۰۰۵ ۋە چەسپاۋە، كاتېك دەبوۋ تاكو سالى ۲۰۰۷ ئەۋ مادە دەستورىيە جىبەجى بىرېت بۇ گەراننەۋەى ئەۋ ھاۋلاتىيە كوردانەى لە چوارچىۋەى پىرۋسەى بە عەرەبىكردنى رژىمى بەعسدا لەۋ ناۋچانە دەركرابوون بگەپىنەۋە سەر زىدى خۇيان و ئەۋ ھاۋلاتىيە عەرەبانەى ھىندرابوونە ئەۋ ناۋچانە بگەپىننەۋە شۋىنى خۇيان. ناۋچە جىناكۆكەكان بىرتىن لە شارى كەركوك، لەگەل شارۋچكەكانى دوزخورماتوو، شەنگال، خانەقىن، لەگەل چەندىن شارەدئ و گوندى سەر بە شارى كەركوك. (عومەر، ۲۰۱۸)

لەلایەكى دېكەۋە ھىشتا چەكدارانى رېكخراۋى داعش جۇرىك مەترسىيان لە سەر دانىشتوانى ئەۋ ناۋچەيەى پىي دەلېن «سىگۇشەى مەرگ» كە پارىزگاكانى دىالە، سەلح الدىن و كەركوك لەخۇدەگرېت، دروست كردوۋە، ھەرچەندە ئەم رېكخراۋە تىرۋرىستىيە لە مانگى كانونى دوۋەمى ۲۰۱۷ بە فەرمى شىكستى ھىتا (Nova، ۲۰۲۳) بەلام بە ھۆكارى نەبوونى ھاۋناھەنگى لەنپوان سوپاى عىراق و ھىزەكانى پىشمەرگەى ھەرئىمى كوردستان، بۇشاىيەكى ئەمنى لەۋ ناۋچەيە دروست بوۋە و بوۋتە مۇلگەى چەكدارانى داعش و ھاتوچۇ و خۇرپىكخستەنەۋەيان. و تەنھا لە نپوان سالەكانى ۲۰۱۸ بۇ ۲۰۲۱ و لە ناۋچە كوردستانىيەكانى دەرەۋەى ئىدارەى ھەرئىمى كوردستان ۹۷۰ ھىزىيان ئەنجامداۋە و ۳۸۱۴ قوربانى لېكەۋتۋتەۋە لە كوژراۋ و بىندار و پىندراۋ (كامىل، ۲۰۲۱).

(قوربانى) لە بارەى ھەۋلەكانى كورد بۇ بەرەنگاربوۋنەۋەى ئەۋ ستەم و تاۋانكارىيانەى بەرامبەرى ئەنجامدراۋە جەخت دەكاتەۋە لەسەر ئەۋەى، كەۋ كورد بە تەنيا ناتوانى سنوورىك بۇ تاۋانكارىيەكان دابنى و بىزاردەى دروست كە رېگە بە ھاۋبەشى جىھان دەدات لە ھاۋكارىيە كورد بۇ بەرەنگاربوۋنەۋەى ئەۋ تاۋانانە، ئەۋەى كە لە ئاستى نپودەۋلەتى لە ناۋەندەكانى بىرپار و سىياسەتى جىھانى ۋەك تاۋانى جىنۇسايد دانىان پىدابىزىت، ھەرۋەھا لە سەلماندى تاۋانەكانى پاكتاۋى رەگەزى، پاكتاۋى كوردە فەلىيەكان، كۆمەلگەۋى بارزانىەكان و ھەلەبجە و ئەنفال. ھەرىكە لەم



كەيسانە وهك جىنۆسايد له دادگای ولآته كه دانىان پىدانراوه و ئەركى كورد ئاسانتر دهكات له باوه رپپهتپاننى دادگا ئىوده ولآته كه كان بۇ ناساندى ئەم تاوانانە وهك جىنۆسايد. ئەمەش پىويستى به پلان و هەنگاوى ورد هەيه. پىويستە كورد قورسايى بخاتە سەر ئەم كارە گرنگە كه به پىيى ياسا و رىسا كارپىكراوه ئىوده ولآته كه كان بۇ هەر گەلپكى قوربانى و له پىناوى رىگرىكردن له دووباره بوونه وهى تاوانى جىنۆسايد له دژى، ده بىت پارىزبه ندى ئىوده ولآته بۇ دهسته بهر بكرىت. تەنھا له م رىگه يه وه ده توانى بگاته ئامانجه نه ته وه بيه كانى و دلنبايى ئە وه شى ده بىت كه ئە نفال دووباره نه بىتته وه. تا ئە وه ش دهسته بهر نه كرىت، ئەوا ئە گەرى ياخود مه ترسى دووباره بوونه وهى جىنۆسايد به رده وام ده بىت (قوربانى، ۲۰۱۹).

دووهم: مه ترسىيه كانى سەر ژيان و ئە گەرى كۆمه لكوژى كوردانى ئىزدى له شهنگال و ده وره بهرى ئەو ئامارانەى باس له كوچ و ئاواره بوون و قوربانىيانى كۆمه لكوژى كوردانى ئىزدى دهكات، ده كرىت وه كوو زهنگىكى ئاگادار كرده وه به هەند وه ربگىرىن له بارەى ئەو مه ترسىيه گه وره يەى له سەر بوون و مانه وهى كوردانى ئىزدى له ناوچه كه، كه پىكهايه ته يه كى نه ته وه يى و ئابى رەسەنى ولآتى عىراق پىك دىنن. كاتىك به پىي سەرچاوه كان له پاش شالوى چه كدارانى داعش بۇ سەر شهنگال له ئابى ۲۰۱۴ وه زياتر له (۲۰۰۰۰) بىست هەزار ئىزىدى به ره و سوريا، (۳۰۰۰۰) سى هەزارىان بۇ توركىا و زياتر له (۳۶۰۰۰۰) سى سەدو شهست هەزار به ره و هەرىمى كوردستان له زىدى خۆيان هەلها توون و زياتر له (۸۰۰۰۰) هەشتا هەزار ئىزىدى كۆچيان كرده وه به ره و ولآتى ئەلمانىا (Kizilhan, ۲۰۱۹). (ههروهها به پىي ئامارى نووسىنگەى رزگار كردنى رپىندراوانى ئىزىدى له ۱۵ ئابارى ۲۰۲۳، كه له لايەن نه ته وه يه كگرتوه كانه وه په سەند كراوه، ۱۳۵۸۶۰ سەدو سى و پىنج هەزار و هەشت سەدو شهست ئىزدى به ئاواره يى له ناو كه مپه كانى هەرىمى كوردستان و ۱۸۹۳۳۷ سەدو هەشتا و نۆ هەزار و سى سەدو سى و هەوتيان له سەرانسەرى هەرىمدا ده ژىن (ئىزىدى، ۲۰۲۳). رىژەى ئەوانەى گه پاونه ته وه ناوچه كه ۴۲۰۰۰ چل و دوو هەزار كه سه و به رده وام له پوو به روو بوونه وهى ئاستهنگه گه وره كانن بۇ دووباره بنىاتنانه وهى ژيانىان. (ساندرا ئورلوفچى) له رپىكخراوى ئىوده ولآته كۆچ IOM له عىراق ده لىت: «قه بارەى ئەو توندوتىژيانەى به رامبه ر كۆمه لگەى ئىزدى ئەنجام ده درىن، كارىگەرى له سەر نه وه كانى داهاتوويان ده بىت و پىويسته حكومه تى عىراق و كۆمه لگەى ئىوده ولآته هەلومه رچىك دروست بكەن كه ئەو جوړه درنده بىيانه دووباره نه بنه وه و پشتگىريان بكەن له بوژاندنه وه و بونىادنانه وهى ژيانىان» (جولد، ۲۰۲۳).

ههروهها (سەعد سەلوم)، توپژەرى سياسى عىراقى له به رده وامى مه ترسى بۇ سەر ئاسايشى كوردانى ئىزدى له توپژىنه وه يه كىدا ده لىت، كه وا داعش ته ركىزى له سەر له ناو بردنى فىزىكى ناسنامەى ئىزىدى كرده وه، به لام ئە كته ره سياسىيه كانى دىكه به رده وامن له تىكدان و هپرشكرده سەر ره هەنده نامادديه كانى ئىزىدىيان له (فەرهنگ، ناسنامە و خاك) ئىزىدى و له روانگەى ئىزدىيه كانه وه، ئەمە ده چپته چوارچىپوهى چه مكى جىنۆسايد ه وه، ههروهها مملانتى سياسى له سەر ئىدارەى شنكال يه كىكه له ده ركه وته كانى ئەم وپرانكارىيه به رده وامه.... ترس له گه پانه وه و دلە پراوكىي به رده وام بوونه ته تايبه مه ندىيه كى جياكه ره وهى كه سايه تى ئىزىدى (سلوم، ۲۰۲۲).

ئە گەر بارودۆخى سياسى عىراق نه گۆرپىت و ئىزىدىيه كان هاوكارى نىشتمانى و ئىوده ولآته وه رنه گرن، بۇ نمونه بۇ گه رانه وه بۇ ناوچه نىشته جىبوونه كانىان، ئەوا پىده چپت ئەوانىش كه ماونه ته وه له م ولآته، له دواروژپكى نرىك ياخود دووردا ولآته كه جىپىلن (Kizilhan, ۲۰۱۹).

بارودۆخى سه ختى ژيان له كه مپه كان و تىكچوونى بارودۆخى ئابوورى له هەرىمى كوردستان كارىگەرى زورى له سەر



ژيانى ئاۋارەكان داناۋە و پىژەى ھەژارى لە نىۋياندا زىادى كىردوۋە، ئەمەش لە بەرامبەردا بۆتە ھۆى زىادبوۋنى حالۋاتى خۆكۆشتى و توندوتىژى خىزانى و واھىيان لە مندالان و كۆچكىردن. دۋاى نۆ سال لە لەشكركىشى داعش بۆ سەر شەنگال، زۆرىك لە ئىزىدىيەكان ھىۋاى گەرانەۋەيان بۆ زىدى باۋوباپىرانىيان كە بە ناچارى بەجىيان ھىشتىبوۋ، لەبىرنەكىردوۋە. لىرەدا گىنگە باس لە ھەندىك بەربەست و ناستەنگى دىكەى بەردەم كوردانى ئىزدى بىكرىت كە مەترسى بەردەوام لەسەر مانەۋەى بوۋىيان لە ناۋچەكە بەتايەت لە زىدى باۋوباپىرانىيان لە شەنگال و دەۋرۋوبەرى، لە ھەمان كاتدا ئەگەرى دوۋبارەكىردنەۋەى توندوتىژىيەكانى دژيان زىاتىر دەكات، لەۋانە:

پەرەسەندى ھەرەشەكانى توركىيا بۆ دەستپىكىردى ئۆپەراسىۋنى سەربازى لە شەنگال، ھەرۋەھا پەرۋانەكىردن و جىگىركىردى ۳ سى لىۋاى ھىزەكانى ھەشدى شەعبى لە شىۋات و ئادارى سالى ۲۰۲۱ بۆ قەزاي شەنگال و سەر چىاكەى و بۆسەر سنوورى سوري، ئەو ھىۋايە بە گەرانەۋەى ئىزىدىيە ئاۋارەبوۋەكان و سەقامگىرى ئەو دانىشتۋانە كەمەى ئىستا لە ناۋچەى شەنگال لەناۋدەچىت.

ۋىبوۋنى بەلگەنامەكانى خانوۋبەرە و زەۋى و مۆلك و مالىيان لە شەنگال، بژىۋى ژيانىيان سنووردار دەكات. لە كاتىكدا نىكەى ۸۵% ى لە سەدا ھەشتا و پىنجى دانىشتۋانى شەنگال پىش سالى ۲۰۱۴ بە كىشتوكالەۋە خەرىك بوۋن و ببوۋە سەرچاۋەى بژىۋىيان ، ئىستاش لە كاتى گەرانەۋەيان بۆ ناۋچەكانى خۆيان بە بى بەلگەنامەيەك كە خاۋەندارىتى زەۋىيەكانىيان بسەلمىنىت، رىگەيان پىندارىت دەستىيان بە زەۋىيە كىشتوكالەيەكانىيان بگات (Kizilhan, ۲۰۱۹).

چەكىدانى داعش سامانە سىۋىتىيەكانى شەنگالىيان سىپوۋتەۋە، كەنالى و بىرەكانى ئاۋدىرىيان تىكداۋە، كەرەستەى كىشتوكالەييان دىزىۋە ياخود لەناۋبىردوۋە و زەۋىيە كىشتوكالەيەكانىيان بە بولدىۋەر و پىران كىردوۋە. لەگەل و پىرانكىردى نىكەى ۸۰% لە سەدا ھەشتاى ژىرخانى گىشى و ۷۰% لە سەدا ھەفتاى مالى و خانوۋبەرەى شەنگال و دەۋرۋوبەرى، كىشەى نەبوۋنى خىزمەتگوزارىيە سەرەتايىيەكان، ۋەكو دەستەبەركىردى ئاۋى پاك، كارەبا، چاۋدىرى تەندىروستى و پەرۋەردە ھاتۆتە كايەۋە، كە رىگرە لە بەردەم گەرانەۋەى ئاۋارەكان بۆ ناۋچەكە (Kizilhan, ۲۰۱۹).

لاۋازى ئىرادەى سەربەخۆ بۆ كاركىردى ھاۋبەش لە سەر كەيسى ئىزىدىيان، ھۆكارىكى دەگەرپتەۋە بۆ نەبوۋنى كەيانىكى حىزبى ياخود سىياسى سەربەخۆى كوردانى ئىزدى خۆيان، كاتىك حىزبە ئىزىدىيەكان لەژىر دەسەلاتى سىياسى لايەن و حىزبە گەۋرە ھەرەبى و كوردىيەكاندان و ناتۋانن سەربەخۆ لەم لايەنانە بىجۋىتتەۋە. لە بەغداش نۆئىنەرايەتىيەكى سىياسى لاۋازىيان ھەيە ، ئەۋىش بە بوۋنى تەنھا يەك نۆئىنەرىيان لە پەرلەمانى عىراق لە رىگەى پىشكىكەۋە بۆيان تەرخان كراۋە، كە بىرتىيە لە يەك كورسى، ئەمەش ناھاۋتايە لەگەل ژمارەى دانىشتۋانى ئىزىدى لە ۋولاتكەدا، لەكاتىكدا بەپىنى دەستۋورى عىراقى بۆ ھەر ۱۰۰۰۰۰ سەد ھەزار دانىشتۋانى عىراقى يەك كورسى تەرخانكراۋە (نوح، ۲۰۲۱).

نەمانى ياخود كالبوۋنەۋەى مەمانەى ئىزىدىيان بە دانىشتۋانى ھەرەبى سۋنەى دانىشتۋوى ناۋچەى شەنگال و دەۋرۋوبەرى، كە تاكو پىش ئابى ۲۰۱۴ دراۋسى و ھاۋشار و ھاۋگۈندەكانىيان بوۋن، بۆتە بەربەستىكى بەرچاۋ لەبەردەم گەرانەۋەيان بۆ زىدى خۆيان، لە كاتىكدا ھەر ئەو ھەرەبانە بوۋن كە زۆرىيان بەشدارى راستەۋخۆ و ناراستەۋخۆيان لە كۆمەلكۆژى كوردانى ئىزىدىا كىردوۋە.

بوۋنى ژمارەيەكى بەرچاۋ لە ژن و كچ و مندالانى پىندىراۋ و ۋوبوۋ، كە ھىشتا چارەنوسىيان نادىارە. لەپال بوۋنى چەندەھا گۆرى بەكۆمەل، كە ھىشتا كارى پىشكىن و ناسىنەۋەى تەرمەكان و ناستىيان ئەنجام نەدراۋە.



تەۋەرە سىيەم: پىگىرىكىردن لە تاۋانى جىنۆسايد

ھەموو دەۋلەتتىك پروبەروۋى مەملەننى و دىندەيى و ئەگەرى پروۋدانى تاۋانەكانى جەنگ و تاۋانى دژ بە مرقۇپايەتى و جىنۆسايد دەبىتتەۋە، و ئەركى ھەر دەۋلەتتىكە لە پىگەرى ستراتىژ و مىكانىزمى تايبەتەۋە دانىشتوۋانى خۇى لە و تاۋانە بپارىژىت. (پالڧ فيوكس) سىياسەتمەدارى حىزبى سەۋزى ئەلمانى، ئامازە بەۋە دەكات ، كەۋا ئەزمونى جىنۆسايد مىراتىيەكى سىياسەتى سەدەي بىستەمە، ھەرۋەك چۆن سەدەي پىشكەۋتنى جىھانى دىموكراسى و پاگەياندىنى مافە گشتىگىرەكانى مرقۇڧ بوو، كە دەكرىت بىنە ۋەلامىكى سىياسى بۆ ھەرەشەي جىنۆسايد. ئەم سەردەمە ھەم قۇناغى بەربەرييەت و ھەم قۇناغىكى شارستانىكىردنى جىھان بوو. ھەردوۋ پەۋتەكە تا ئەمپۇش شەپرى يەكتەر دەكەن و پروۋداۋەكانى ئىستاي جىھان لە شەر و مەملەنلىكان پىۋىستىيان بە تىگەيشتنىكى نىۋدەۋلەتى ھەيە سەبارەت بە پىگەگرتن لە جىنۆسايد و گرتنەبەرى پىۋوشوۋىنى دەستىۋەردانى گونجاو (Fücks, ۲۰۰۸).

يەكەم: مىكانىزمى پىگىرىكىردن لە تاۋانى جىنۆسايد

پىگىرىكىردن لە جىنۆسايد ئەركىكى ئالۆز و درىژخايەنە. پىۋىستە لەسەر ئاستى نىۋدەۋلەتى و نىشتمانى و تاكەكەسى چارەسەر بىكرىت، كە دەكرىت بە گرتنەبەرى پىۋوشوۋىنى گونجاو ھەۋل بىدريت خۇپارىزى و دوايىش پىگىرى لىكىرىت. چەند پىۋوشوۋىن و مىكانىزمى گونجاو ھەن، كە دەكرىت بۆ مەبەستى پاراستنى دانىشتوان و پىگىرىكىردن لە جىبەجىكىردنى تاۋانى جىنۆسايد لە دژيان لەلايەن ۋولتەكان خۇيان و كۆمەلگەي نىۋدەۋلەتتەۋە پەپىرەۋى بىكرىن، لەۋانە:

قەدەغەكىردنى وتار و پەيامى پىك

لە قۇناغە سەرەتايىبەكانى جىنۆسايددا دەكرىت قەدەغەكىردنى وتار ۋەپەيامى پىك، كە ھانى سوكايەتى پىكىردن بە گروپىك، رەگەزىك ياخود پىكھاتەيەكى ناۋ كۆمەلگە بىدات لە پال دەركردنى ياساى تايبەت بۆ قەدەغەكىردنى بەكارھىنانى نىشانە و ھىماى تايبەت، چ ئاينى بىت چ نەتەۋەيى، بىتتە مىكانىزمىكى پىگىرىكىردن لە پەرەسەندىنى توندوتىژيەكان بەرامبەر بەۋ گروپانە. ئەركى سىياسەتمەداران و پىۋانى ئاينى و مېدىا و كەسايەتتە ديارەكانى كۆمەلگەيە، كەۋا پەيامى پىك ئىدانە بىكەن و ۋەكو تاۋانىك سزا بىدرين، بە نمونە ئەگەر كەنيسەي كاسۋلىكى لە پواندا لە پىش و لە ساتى پروۋدانى جىنۆسايدەكەدا ئەم پۆلەي بىگىرپايە لە بەرەنگاربوۋنەۋەي پەيامى پىك و دژايەتىكىردنى خىلى ھوتو بۆ خىلى توتسى، ئەۋا كۆمەلگەي پواندى توشى ئەۋ پەرتەۋازە و دابەشبوۋنە نەدەبوۋ و ئەگەرى زۆر بوو پىگىرى لە كۆمەلگەۋىيەكە بىكرايە، كە نىزىكى ۸۰۰۰۰۰ ھەشت سەد ھەزار لە توتسىيەكان و ھوتۆ ميانرەۋەكانى تىدا كۆمەلگەۋىيەكران. لەگەل ئەۋەش دەبىت ھەلمەتتىكى پۇشنىبرى ۋەۋشياركىردنەۋە پىشتىۋانى ئەم ھەلمەتە بىكات (Stanton, ۲۰۲۳). (ئەنتۆنىۋ گۆتتېرىس) سىكرتېرى گىشتى نەتەۋە يەكگرتوۋەكان ئامازەي بەم خالە كىردوۋە كاتىك لە سالى ۲۰۲۲ دا ھۆشدارىدا، كەۋا جىكارى و ۋوتارى پقاۋى لە ھەموو شوپىنكى لە زۆر بوۋندايە و دەبنە نىشانەكانى ئاگاداركردنەۋەي پىشۋەخت بۆ ئەگەرى پروۋدانى جىنۆسايد (فەمى، ۲۰۲۲).

۲. دابىنكىردنى مافى سىياسى و ھاۋولاتىبوۋن

دابىنكىردن و پاراستنى مافە بىنەپەتتەۋەكانى مرقۇڧ، لەۋانە، مافى ژيان و ئازادى و ئاسايشى كەسەكان، ھەرۋەھا دەستەبەركردنى بوۋنى ھاۋبەش و گەشەپىدان و پراكتىزەي مافە سىياسى، مەدەنى، ئابوۋرى، كۆمەلەيەتى و كولتورىيەكان دەكرىت بىتتە مىكانىزمىكى بەھىزى پىگىرىكىردن لە ھەۋلى كۆمەلگەۋىيە و لەناۋىردنى ئەۋ گروپ و پىكھاتانە (DGVN).



۲۰۱۴). جياكارى لەسەر بنەماى نەتەۋە، ئىتىكىك ياخود ئايىن دەيىت بە ياسا ۋەكو تاوان سزابدريىت. تاكەكان مافى ئەۋەيان ھەيىت كە سكاللا لەسەر دەۋلەت، كۆمپانىياكان يان ھەر كەسىكى تر تۆمار بكنەن كاتىك مافەكانيان پىشپىل دەكرىت (Minnesota, n.d).

۳. ھاندانى لىيوردەيى و لىكتىگەيشتن

يەكىك لە ھەرە ميكانىزمە كاريگەرەكانى رېگريكردن لە پەرەسەندنى توندوتىژى بەرەو مەملانئى سەخت و ھەۋلى كۆمەلكوژى دەكرىت ھاندانى چالاككەيەكانى لىيوردەيى و لىكتىگەيشتن لە نىوان گروپ ياخود پىكھاتەكانى كۆمەلگەدا يىت، ئەۋيش لە رېگەي پەرەپىدنى دامەزراۋە تايەتەكان، كە يارمەتيدەرن بۇ تىپەپاندنى جياكارى نەتەۋەيى و پەرەگەزى. ھەرۋەھا ئامازە بەۋە دەكرىت، كە ئەو پالئەرە بۇ ھاندانى زمانىكى ھاۋبەشى لىكتىگەيشتن لە ھەندىك ۋلەتدا، بە ھوونە تانزانىا، بەشدارى كىردوۋە لە دامەزراندنى ناسنامەيەكى ھاۋبەشى نەتەۋەيى، بۇيە دەتوانرىت جەخت لە گزنگى گەرەن بەدۋاى خالە ھاۋبەشەكاندا بۇ رېگريكردن لە جىنۆسايد بكرىت (Stanton, ۲۰۲۳).

۴. قەدەغەكردنى ئەندامئى لە ميليشياكاندا و سەپاندنى سزاي ياسايى

پىۋىستە بوون بە ئەندام لە ميليشياكاندا قەدەغە بكرىت و دەكرىت سەركردهكانيان بىبەش بكرىن لە پىدنى قىزەي گەشتكردن بۇ دەرەۋەي ۋلەت. لىرەدا نەتەۋە يەكگرتوۋەكان دەتوانىت گەمارۋى چەك بەسەر ئەو ھۆكۈمەت و ميليشياى ۋلەتەدا بەسەپىنىت، كە بەشدارن لە رىكخستى و پلاندانان بۇ كۆمەلكوژىيەكان. جگە لەۋەش پىۋىستە كۆمىسيۋنى تايەت بۇ لىكۆلئىنەۋە لەو جۆرە پىشپىلكارىيە دەستبكرىت بە مەبەستى لىكۆلئىنەۋە لەگەلىان لەسەر ئەو تاۋانانە و دەكرىت نەتەۋە يەكگرتوۋەكان ياخود دادگاي تاۋانى نىۋەدەۋلەتى ھەلسى بەم كارە لە دەستىشانكردى تاۋانكاران و سەپاندنى سزاي ياسايى بەسەرياندا (Stanton, ۲۰۲۳).

۵. پىشتىگىرى لە سىياسەتى ميانرەۋى و سەركرده ميانرەۋەكان

بۇ رېگري لە جىنۆسايد لەم قۇناغە دەيىت كۆمەلگەي نىۋەدەۋلەتى و رىكخراۋەكانى مافى مروف پىشتىگىرى و پارىزگارى لە سىياسەتمەدار ياخود سەركرده ميانرەۋەكان بكنەن. ھەرۋەھا ھەلمەتى دەستبەسەراگرتنى سەرچاۋەي دارايى و سامانى توندپەرەۋەكان بەرپابكەن. لە ھالەتى روۋدانى كودەتاكان بەتايەتى لەلايەن گروپە توندپەرەۋەكانەۋە دەكرىت كۆمەلگەي نىۋەدەۋلەتى رېۋشۋىنى ياسايى بگرىتە بەر بەمەبەستى سەپاندنى سزاي نىۋەدەۋلەتى بەسەرياندا. ھەرۋەھا ھەلوپىست ۋەر بگرن لەبەرامبەر دەستگىركردنى كەسايەتئىيە ئۆپۇزسىۋنەكاندا و بەرگرىيان لىكەن. دەكرىت گروپى ھەرۋەشەلىكراۋ ئەگەر پىۋىست بكات چەكدار بكرىن يىت بۇ بەرگرىكردن لە خۇيان (Stanton, ۲۰۲۳).

۶. دامەزراندنى سىستەمى ئاگاداركردەۋەي پىشۋەخت

دۆزىنەۋەي پىشۋەختە و رېگريكردن لە تاۋانى كۆمەلكوژى تەھدەپەكى گەرەيە، پەيوەندى بە دۆزىنەۋەي تايەتمەندى و لەيەكچۈەكانەۋە ھەيە لە نىوان تاۋانەكانى جىنۆسايد، لە پىناۋ ناسىنەۋەي پىشۋەختەي تاۋانەكە، كاتىك ھىشتا لە سەرەتاي ئەنجامدانىدە، تاۋەكو بتوانرىت بوەستىتريىت. بەلام نەبوۋنى ئىرادەي سىياسى ۋولتەكان دەيىتە ھۆكارىك بۇ نەبوۋنى سىستەمىكى ئاگاداركردەۋەي پىشۋەخت و گرتنەبەرى رېۋشۋىنى پاراستنى دانىشتۋان (Bumcke, ۲۰۲۱). كەۋاتە دەيىت ئىتر لەم قۇناغەدا كۆمەلگەي نىۋەدەۋلەتى و ئەنجۈومەنى ئاسايش بارى نااسايى و زەنگى روۋدانى جىنۆسايد لىيدات (Stanton, ۲۰۲۳).

۷. سەپاندنى سزاي ئابوورىي و دىپلۇماسى

دەكرىت لە رېگەي سەپاندنى سزاي ئابوورىي و دىپلۇماسى و گرتنەبەرى رېۋشۋىنى دەستپەردانى چەكدارى نىۋەدەۋلەتى لەلايەن زلەپىزەكان و نەتەۋە يەكگرتوۋەكانەۋە رېگري بكرىت لە بەرەۋىپىشچوۋنى شالۋاى جىنۆسايد. دەيىت لەگەل



ئەمانە خۇئامادەكارى پىويست بىكرىت بۇ گرتنەخۆى پەنابەران و ھەلھاتوان لە شالو و دەستدريژيكردنە سەريان لەپال ئەمانە سەپاندى گەمارۆى ناردن و فرۆشتنى چەك لە سەر ئەو وولاتانەى ھەوللى كۆمەلكوژى مىللەتەكەيان ياخود گروپپىكى ديارىكراو دەدەن لەگەل دروستكردى كۆمىسيۆنى تايەت بۇ لىكۆلىنەوه لە پووداوهكان. ھاندان و پىلانگىپرى بۇ ئەنجامدانى تاوانى جىنۆسايد دەچىتە ژىر مادەى سىي رىككەوتننامەى رىگريكردن لە تاوانى جىنۆسايد، ھەر بۆيە دەبىت ئەنجامدەرانى دادگاىيى بىكرىن (Stanton, ۲۰۲۳).

۸. دروستكردى ناوچەى سەلامەت

لە قۇناغى لەناوبردندا زەرورەتى دروستكردى ناوچەى سەلامەت ياخود رىپرەوى ھەلھاتن بۇ دەربازبوونى قوربانىان بەپىيى ياساى نىودەولەتى دىتە كايەوه. دەستىووردان و سنووربەزاندنى ئەو وولاتەى جىنۆسايدەكەى تىدا پوودەدات پىويستى بە مۇلەتى ياساىي ئەنجومەنى ئاسايشە، و لەكاتىكدا پىويست بىكات ھىزە فرەنەتەوھىيەكان بىجولتېزىن، ئەو كاتە دەبىت لەلايەن نەتەوھە يەكگرتووهكانەوه رىگەپىدراو بن (Stanton, ۲۰۲۳).

۹. دەستىووردانى سەربازى

لەكاتىكدا نەتەوھە يەكگرتووهكان نەتوانىت رىوشوئى پىويست بىگرىتە بەر بۇ بەرپەردچدانەوه و رىگري لە جىنۆسايد، ئەوا وولاتانى ناوچەكە دەبىت ھاوپەيماىى دروست بىكەن بۇ رىگري و ھەستاندنى كۆمەلكوژىيەكە، لەرېگەى دەستىووردانى سەربازى، تاوھكوو بتوانن قوربانىان لە دوا قۇناغى لەناوبردىان رىزگاربىكەن. ئەگەر زلھىزەكان نەيانتوانى سەرباز بۇ دەستىووردانىك دابىن بىكەن، ئەوا دەبىت لەرېگەى گواستنەوهى ئاسمانى كەرەستە و ئامرازى ھاوكارى بىگەيەننە قوربانىان بۇ رىزگاركردىان لە لەناوچوون (Stanton, ۲۰۲۳).

دووم: پۇلى نەتەوھە يەكگرتووهكان و كۆمەلگەى نىودەولەتى لە پاراستنى دانىشتوان و رىگريكردن لە جىنۆسايد

لە دواى كۆتايى ھاتنى شەرى ساردەوه، سەرەراى شىكستى كۆمەلگەى نىودەولەتى لە رىگريكردن لە تاوانى جىنۆسايد ھەك بە ئمۇنە لە پواندا پوويدا، تانويوتى پىشكەوتىك بەدەستىبىت لە لىپىچىنەوهى ياساىي لە تاوانباران و كىشكردىان بەرەو دادگا نىودەولەتتەكان و سەپاندى سزاي ياساىي بەسەرياندا لە ھەندىك لە كەيسەكانى جىنۆسايددا. بەشىكى گرنكى ئەم ھەولە، دەگەرپتەوه بۇ دامەزراندنى دادگاى تاوانى نىودەولەتى، كە يەكەم دەزگاي ھەمىشەيى نىودەولەتتە بۇ دادگاىيىكردى تاوانبارانى جىنۆسايد و تاوانى جەنگ و تاوانى دژ بە مۇقايەتى (Hofmann, ۲۰۱۸). لە ۹ كانونى يەكەمى ۱۹۴۸ رىككەوتننامەى رىگري و سزادانى تاوانى جىنۆسايد (CPPCG) لەلايەن كۆمەلەى گشتى نەتەوھە يەكگرتووهكانەوه پەسەندكرا و لە ۱۲ كانونى دوومى ۱۹۵۱ كەوتە بواى جىبەجىكردنەوه، كە بە يەككىك لە كۆتتىن پەيماننامەكانى مافى مۇقۇ نەتەوھە يەكگرتووهكان دادەنرىت. بە پىي ئەم رىككەوتننامەيە مافە بنەپەتتەكانى مۇقۇ دەبىت پىارزىرىت لە مافى ژيان و پاراستن لە لەناوچوون بە ھۆكارى نەتەوھەيى، پەگەزپەرسىتى، ئايىنى ياخود ئىتنى. لەگەل ئەوھشدا نەتەوھە يەكگرتووهكان ھەلۆپسىتى نەنواند بەرامبەر پوودانى كۆمەلكوژى و توندوتىزىيەكان لە ھەندىك وولاتانى جىھان بەتايەتى دواى پووداوهكانى سىرپىنسىكا لە سالى ۱۹۹۳ و پواندا لە سالى ۱۹۹۴، ئەمەش واىكرد بۇ كۆمەلگەى نىودەولەتى پوون بىتەوه، كەوا سەرەراى بوونى ھىزەكانى نەتەوھە يەكگرتووهكان لەو دوو وولاتە، نەتوانرا رىگري لە ئەنجامدانى تاوانى جىنۆسايد بىكرىت. لىرەدا دەبوو ئەو ھىزە نىودەولەتتە رىكارى سىاسى و سەربازى گونجاو و كارىگەرى بىگرتايەبەر لەپىناو رىزگاركردى ياخود پاراستنى دانىشتوانى ئەو وولاتانە لە شالوى جىنۆسايد. ھەرەھا لەپاش پووداوهكانى سوريا، مالى، دارفور و عىراق، كە سەختىن پىشلىكارىيەكانى مافەكانى مۇقۇ و ھەرەشەى جىنۆسايدى لەگەل خۆى ھىنا و كۆمەلگەى نىودەولەتى خستە بەردەمى تەھدەى



گەۋرە.

(كوفى ئەنان)، ئەمىندارى گىشتى پىشووۋى نەتەۋە يەكگرتوۋە كان لە دەيەمىن سالىدى جىنۇسايىدى پرواندا، رايگە ياندا، كە «كۆمەلگەي نپودەۋلەتى لەۋ كاتەدا بەكۆمەل شىكىستى ھىتابوو» و «دەبىت مىكانىزمە كانى ئاگادار كوردنەۋەي پىشوختەمان بۇ پاراستن لە جىنۇسايىد و كۆمەلكوۋى و پاكتاۋ كوردنى نەتەۋەيى و تاۋانە ھاۋشپوۋە كان بەھىز بىرگىت».

ھەر ئەۋ كاتە راپوۋىژكارى تايىبەتى سىكرىتېرى گىشتى نەتەۋە يەكگرتوۋە كان بۇ رېگىرىكىردن لە جىنۇسايىد دروستىكرا. نەتەۋە يەكگرتوۋە كان بەم ھەنگاۋە ھەۋلىدا، كەۋا لە قۇناغە سەرەتايىبە كاندا شەپ و مەملانى ناخۇيىبە كان و گرژىبە كان دەستىشان بىكات و رېگىرى بىكات لە تەشەنە كوردنى توندوتىۋىبە كان بۇ ئاستى كۆمەلكوۋى (Barth, ۲۰۰۶). ئەۋەبوو (ئەنان) پلاپىكى كار كوردنى لە سالى ۲۰۱۰ خستە بەردەمى نەتەۋە يەكگرتوۋە كان بۇ جىبە جىكردنى، ئەۋىش لەسەر پىنچ بنەما دامەرزابوو: ئاگادار كوردنەۋە لە شەپى چەكدار، پاراستنى ھاۋلاتيانى مەدەنى، كۆتايىھىپان بە دەربازبوون بى سزا، پىدانى ھۆشدارى ياخود ئاگادار كوردنەۋەي روون و پىشوختە لەگەل دەركردنى بىرپارى خىرا و يەكلاكارەۋە. ھەر بە پىي پەيماننامەي نەيەۋە يەكگرتوۋە كان بە ناۋى بەرپرسىرپىتى پاراستن (Responsibility to Protect) سالى ۲۰۰۵، كۆمەلگەي نپودەۋلەتى خۇي پابەندىكردوۋە بەۋ پرنسىپەي، كە ھەموو دەۋلەتتىك ئەركى پاراستنى دانىشتوۋانە كەي لە ھەرپەشەي جىنۇسايىد و تاۋانە كانى جەنگ و پاكتاۋى نەتەۋەيى و تاۋانە كانى دژ بە مرقۇايەتى دەگرپتە ئەستۆي خۇي و پىۋىستە كۆمەلگەي نپودەۋلەتى پالپىستى ئەۋ دەۋلەتانە بىكات، كە روۋبەروۋى ئەم ئەركە دەبنەۋە. ئەگەر پىۋىست بىكات لە رېگەي ئەنجومەنى ناسايشى نەتەۋە يەكگرتوۋە كانەۋە ئەركى پاراستىيان بىگرپتە ئەستۆ. بەتايىبەت دۋاي بەرپا كوردنى جەنگى رووسيا دژ بە ئۇكرانىا و پەرەسەندنى دىرندەيى و توندوتىۋى جەنگەكە و ھەرۋە دەستىكردنەۋەي مەملانىي نوئ لە ۋلاتانى ۋەك سودان (Hofmann, ۲۰۱۸).

دۋاي چەند رۆژىك لە ھىرشەكەي چەكدارانى داعش بۇسەر شىنگال، نەتەۋە يەكگرتوۋە كان رايگە ياندا، كەۋا ئىزىدىبە كان دوۋچارى مەترسىي كۆمەلكوۋىبەكەي گەۋرە دەبنەۋە. جگە لەۋەش ئەۋ ھەۋالانەي پىشپراست كىرەبوۋەۋە كە باس لەۋە دەكەن، كە تىرۋىستانى دەۋلەتى ئىسلامى بە شىۋەيەكى سىستىماتىكى پەلامارى ئىزىدىبە كان و پىكھاتە ئاينىبە كانى دىكەي ناۋچەكەيان داۋە. سەرپەراي ئەۋە ھەۋلى جدى لە لايەن نەتەۋە يەكگرتوۋە كان و كۆمەلگەي نپودەۋلەتى و ۋولاتانى ناۋچەكەي نەگىرايەبەر بۇ پاراستنى كوردانى ئىزدى و پىكھاتە ئاينىي و نەتەۋەيىبە كانى دىكە لە ھەرپەشەي جىنۇسايىد كوردىيان.

سپىيەم: رېگىرىكىردن لە ھەۋلى جىنۇسايىد كوردنەۋەي كوردانى ئىزدى

ھەرپەشەي روۋدانەۋەي تاۋانى جىنۇسايىد دژى پىكھاتەي كوردانى ئىزدى لە عىراق و ناۋچەكەي پەيوەستە بە چەندىن ھۆكارى سىياسى و كۆمەلەيەتى و مېژوۋىيەۋە. كەمكردنەۋەي ئەگەرى روۋدانەۋەي جىنۇسايىد لە دژى ئىزىدىبە كان پىۋىستى بە گرتنەبەرى رېۋشۋىنى گونجاۋ ھەيە. بەتايىبەت لە بوارى ئاسايىكردنەۋەي بارودۇخى ئەمنى و ئاسايشى شەنگال، ۋەكوو رېگەخۇشكردىتىك بۇ گەرانەۋەي خىزانە كان بۇ زىدى خۇيان و بونىادنانەۋەي ژيانىكى نوئ لەۋ ناۋچانەي كە لە دۋاي ئابى ۲۰۱۴ ۋە تاكوو شىكىستى داعش لە سالى ۲۰۱۷ دەستىيان بەسەردا گىرابوو. (سەعد سەلوم) لە توپۇزىنەۋەكەيدا ئامازەي داۋە بە يەكىك لە ھۆكارە گىرنگە كانى پاراستن و گەرانەۋەي ئىزىدىيان بۇ زىدى خۇيان، كاتىك جەخت لە سەر گىرنگى بەدپەننى دادپەرۋەرى و يەكسانى دەكات بۇ قوربانىيان، لەۋەي كە مافى ئەۋەيان ھەيە پاستىيە كان بزىنن ۋەقەرەبوو بىرپىنەۋە، ھەرۋەھا گەرەنتى ئەۋەيان پى بىرپتەۋە، كەۋا جارىكى دىكە دوچارى كۆمەلكوۋى نابنەۋە. لەگەل ئەۋەش دەبىت كاربىرپت بۇ بەھىز كوردنى ھەستىكردىيان بە دادپەرۋەرى و گەرانەۋەي كەرامەتىيان بە شىۋەيەك كە لە رۇخى ئىزىدىياندا ھالەتتىكى رازىبوون و متمانە بەخۇبوون و بە كەسانى دىكە دروست



بكات و خۆشهويستى بۆ گهپانهوه و پابهست بوون به خاكى خۆيهوه ههبيت، ئىنجا دهتوانيت ههستى ئىنتىما و وهلا و دلسۆزى بۆ بگهپتتهوه و ههولئى دهستهبهركردنى پىكهوهژيان بدات (سلوم، ۲۰۲۲). ههروهها دهكرىت دانپىدانانى قهتلوعامى كوردانى ئىزدى لهسهر دهستى تىرۆرىستانى داعش له ئۆرگانهكانى نهتهوه يهگرتوووهكان، پهلهمانى ئهرووپا و ژمارهيهكى زۆر له حكومهتهكان هۆكارىك بىت بۆ كهمكردنهوهى ئهگهرى جىنۆسايدكردنهوهى ئهم پىكهاته نهتهوهيى و ئابىيه پهسهنهى كوردستان و عىراق، كاتىك به راشكاوى تاوانهكانى دژى ئىزىديانىان به جىنۆسايد وهسف كردوو، ئهمهش زياتر له پىناو بهديهپنانى دادپهروهري بۆ قوربانىيان و ههولئى قهرهبوكردهوهيان و رىگرى له روودانهوهى توندوتىژى و ههولئى كۆمهلكوژىيان.

ئەنجام و راسپاردەكان

بۆ رىگرىگرتن له ئەنجامدانى ياخود دووبارهبوونهوهى تاوانى جىنۆسايد له دژى گهلى كورد له موسلمان و ئىزدى و پىكهاتهكانى دىكهى ئابىي و مهزههبي و نهتهوهيى له ههريمى كوردستان و عىراق، تويژه ئهم راسپاردەو پىشيانازانه دهخاتهپوو:

پهريپدانى وتوويزى نيوان ئابىنهكان له ههريمى كوردستان و عىراق به گشتى، لهريگهى گفوتوگۆى نيوان ئابىنهكان (حوار الأديان) (Interfaith dialogue)، و هاوپهيمانى شارستانيهتهكان (تحالف الحضارات) (Alliance of civilisations) كه لهلايهن نهتهوه يهگرتوووهكانهوه وهكو پرۆژهيهكى نزيككردنهوه و لهيهكتىگهيشتنى ئابىنهكان و نهتهوه و كولتوره جياجياكان لهسهر ئاستى تاك و دامهزراوه و ئۆرگانى ئابىنى پشتگىرى دهكرىت له پىناو كارلىكى هاوبهشى بىناتهر و ئهريپنى له نيوان تاكهكانى بيروباوهپر و نهريپنى ئابىنى جياواز و ئاراسته رۆحيهكانى دىكه و بىرۆكه مرۆپيهكان. داننان به ئازادى ئابىنى لهلايهن كۆمهلكهى مهدهنى و پىكهاته ئابىنيهكانى دىكهوه، مهرجىكى چارهنووسسازه بۆ داهاتووويهكى ئارامى ناوچهكه و ئىزىدييهكان و پىكهاته ئابىنيهكانى دىكهى ههريمى كوردستان و عىراق دهبيت دلنابىن لهوهى كه له ههموو پارچهيهكى ئهم ولاته رىز له كهرامهت و بيروباوهپرئى ئابىنى و دابونهريتىيان دهگىرئىت و دهپاريزرئىت.

پاراستنى ئاسايشى شهنگال و دهووبههري له رىگهى جىبهجىكردنى رىككهوتننامهى ئاسايكردنهوهى دۆخى شنگالى سالى ۲۰۲۰، كه دهبيت يهكهى كارگىپرئى سنوورى شنگال رىكبخريتهوه و قايمقامىكى بىلايهن بۆ قهزاي شنگال دياربكرئىت و هيزىكى هاوبهش ئاسايشى ئهو ناوچهيه بپاريزئىت.

يهگرتنهوهى هيزه جوړاو جوړهكانى كوردانى ئىزدى كه زياد له پىنج هيز پىكدپىن و سهه به حىزب و هيزى جياوازن له پىشمهركه و پهكهكه و ههشدى شهعبى، كه زياتر بووتهههوكارى دروستبوونى گرژى له نيوانيان له جياتى بهجىهپنانى ئهركى سههركىيان له پاراستنى ناوچهكه و دانىشتوانى له مهترسى ههپهشهى كۆمهلكوژىيهكى داهاتوو. ئاوهدانكردنهوهى ناوچه زيانلىكهوتوووهكان له شنگال و دهووبههري به هاوكارى نيودهولتهتى و زيادكردنى بودجهى تهرخانكراو بۆ ئهم مهبهسته لهلايهن حكومهتى ناوهند له بهغدا.

پشكىنى DNA بۆ رووفاتى ئىيو زياد له ۸۵ ههشتاو پىنج گۆرى بهكۆمهلكه له شنگال و زانىنى چارهنووسى قوربانىيان و مائاوايىكردنىكى شايسته لىيان له رىگهى ناشتنى تهرمهكانىيان و دروستكردنى مۆنۆمىنت بۆ وونبووهكان بهمهبهستى سهردانىكردن و يادكردنهوهيان و دروستكردنى مۆزهخانه بۆ پاراستنى بهلگهى كۆمهلكوژىيهكه و پاراستنى له بىروههري كۆمهلكهدا.

وهگرتنهوهى بهلگهنامهكانى نىشتهجىبوون و زهوى و مولك و مالىيان، بهمهبهستى گهپاندنهوهيان بۆ خاوهنهكانىيان و



پاراستنی ئەوانەى گەراونەتەوه سەر مأل و حالى خۆيان، لە مەترسى دەركردن جاريكى ديكە بەتايهت لەلايهن گوندنشينه عەرەبەكانى ناوچەكە.

پيشكەشکردنى قەرەبووى مادى و مەعنەوى قوربانيانى كۆمەلكوژى شەنگال و دەوروبەرى لەلايهن حكومهتى ناوهند بۆ هەموو مۆلك و مأل و زەوى و زار و ويرانبووهكانيان و قورباني مرۆيى و زيانى دەروونى و جەستەيى، وەكو بەشيك لە بەديهيتانى دادپەرەوى بۆ كۆمەلگەى ئيزدى و دانپانان بەو كۆمەلكوژييهى لە دژيان ئەنجامدراوه.

جيبه جيكردى ياساى (الناحيات) ي تايهت بە چارهسەرکردنى كيشەى كچ و ژنە ئيزدييه پرگاربووهكان لەلايهن حكومهتى مەركەزى لە بەغدا، ئەويش بە پيدانهوهى ناسنامە عيراقى بە خۆيان و مندالەكانيان و تەرخانکردنى مۆچەيهكى تايهت بۆ بژيوى ژيانيان و گەرانندنەوهيان بۆ پرۆسەى خويندن و تيكەلكردنەوهيان بە ژيانى كۆمەلايهتى و سياسى.

گەرانندنەوهى سەدەها ژن و مندالانى كەمپى هۆل، كە هيشتا لە ژبەر ئاسەوارى كۆمەلكوژييهكەدا دەنالين بۆ زيدي خۆيان و دابينکردنى ژيانتيكى كارامە بۆيان و دۆزينەوهى چارهسەريكى گونجاو و دادپەوەر بۆ ئەو مندالانەى لە ئەنجامى دەستدریژييهكانى چەكدارانى داعش هاتونەتە دنياره، بە مەستى دورخستنەوهيان لە دەمارگيرى و هەولێ بەكارهيتان و ئۆرگانيزهکردنەوهيان لەلايهن گروپە توندپەرەوكانەوه.

دروستکردنى دادگايهكى تايهت لە عيراق بۆ پەلكيشکردنى ئەو تاوانبارانەى لە پرۆسەى كۆمەلكوژى دژ بە كوردانى ئيزدى بەشداربوون و سەپاندنى سزای ياسايى بە ئەنجامدانى تاوانى جينۆسايد بەسەرياندا.

ملخص:

يحاول هذا البحث بعنوان (جريمة الإبادة الجماعية، مراحل تنفيذها والوقاية منها). الإبادة الجماعية الأنفال و الإبادة الجماعية ضد الكورد الإيزيديين نموذجاً) تقديم مفهوم الإبادة الجماعية كواحدة من أخطر الجرائم ضد الإنسانية التي ترتكبها الأنظمة القمعية والأحزاب المتطرفة. بغرض تدمير كل أو جزء من مجموعة عرقية أو عنصرية أو جنسية أو دينية. تعرض هذه الورقة العملية الإبادة الجماعية ومراحل تنفيذها استناداً إلى نظرية خبير الإبادة الجماعية الدولي غريغوري ستانتون، وتبين أهم سياسات وآليات تنفيذ الإبادة الجماعية ضد الشعب الكوردي في كردستان العراق والمنطقة. تحاول الدراسة عرض الجهود الدولية لمكافحة جريمة الإبادة الجماعية و خاصة من قبل جمعية الأمم المتحدة، كما تستعرض أهم الآليات والإجراءات و التدابير، التي يمكن اتباعها لمنع وقوع أو تكرار جريمة الإبادة الجماعية إلى جانب مسألة المخاطر على حياة الكورد الإيزيديين في سنجار و المناطق المحيطة بها و احتمالية محاولات إبادتهم من جديد. تبحث هذه الدراسة مثالين للإبادة الجماعية ضد الشعب الكوردي، وهما الإبادة الجماعية الأنفال ضد الشعب الكوردي في كردستان العراق على يد النظام البعثي البائد عام ١٩٨٨ و الإبادة الجماعية ضد الكورد الإيزيديين في سنجار على يد مسلحي ما يسمى بالدولة الإسلامية في العراق و الشام (داعش) عام ٢٠١٤.

الكلمات المفتاحية: الإبادة الجماعية، الكورد، الإيزيديون، الأنفال، الأمم المتحدة، كردستان، العراق

Summary:

This research entitled (Genocide, Stages of Implementation and Prevention. Genocide of Anfal and Yazidi Kurds as Examples), attempts to present the concept of genocide as one of the most serious crimes against humanity, committed by oppressive regimes and extremist parties with the intent to destroy, in whole or in part, a national, ethnical, racial or religious group. This paper presents the process of genocide



and its stages of implementation based on the theory of international genocide expert Gregory H. Stanton and shows the most important policies and mechanisms of genocide against the Kurdish people in Iraqi Kurdistan and in the region. This paper also attempts to discuss the international efforts to combat the crime of genocide, especially by the United Nations, as well as the most important mechanisms and measures that can be followed to prevent the occurrence or repetition of genocide. This study examines two examples of genocide against the Kurdish people, namely the Anfal genocide against the Kurdish people in 1988 in Iraqi Kurdistan by the Baath regime and the genocide of the Yezidi Kurds in Sinjar in 2014 by of the Islamic State.

Keywords: Genocide, Kurds, Yezidis, Anfal, United Nations, Kurdistan, Iraq

سه رچاوه کان

سه رچاوهی کوردی و عه ره بی:

- احسان، محمد، ۲۰۱۷. الإبادة الجماعية في العراق ۱۹۸۰-۱۹۹۰.
- القبس، ۲۰۰۶. القبس : صدام يقر بجرمة «الأنفال». كنا نواجه تمردا وردنا كان مشروعا. Available at: <https://www.alqabas.com/article> ۲۶۲۴۰۲D: [تاریخ الوصول ۰۱.۰۸.۲۰۲۳].
- امین، روشنا، ۲۰۲۳. گۆفاری کوردستانی بۆ لیکۆلیننه وهی ستراتیجیی: إنكار الإبادة الجماعية و سبل مواجهته قانونيا. pp. ۲۲۵-۲۴۷.
- امین، رۆشنا، ۲۰۲۳. مێژووێ کۆمه لکووژی کوردان: تاوانی فیمیساید له جینۆساید هکانی ده رسیم و نه نفال و شه نگال.. سلیمانی: مه کته بی شه هیدان و تیکۆشه ران (ی.ن.ک) p. ۱۳۷.
- بۆزانی، خهیری، ۲۰۲۳. إحصائيات مكتب انقاذ المختطفين الايزيديين. ته ها، به رزان مه لا، ۲۰۱۷. ده رباره ی ته کفیر و هه لویستی داعش به رامبه ر به پيشمه رگه: ناوه ندی کوردستان بۆ توێژینه وه له مملانی و قهیرانه کان. [Online] Available at: <https://www.kurdistan.com/Islamic/details.aspx?jimore> ۵۱۶۰= Accessed [۰۱.۰۸.۲۰۲۳].
- پزگار، محه مه د، ۲۰۲۲. زانیاری: کیمیا بارانی هه له بجه. [Online] Available at: <https://zaniary.com/blog/603d4320e8003/> [۰۱.۰۸.۲۰۲۳].
- رمضان، مشتاق، ۲۰۲۱. محنة العشائر السبعة.. تغيير ألقاب نصف مليون كوردي إلى العربية خارج إقليم كردستان. [Online] Available at: <https://www.rudawarabia.net/arabic/middleeast/iraq> ۲۰۰۵۲۰۲۱۱/ Accessed [۰۱.۰۹.۲۰۲۳].
- رؤوف، بورهان شیخ، ۲۰۲۱. سپی میدیا: جینۆسایدی ئێزدیه کان له لایهن داعشه وه له دۆکۆمینتی نیو نه ته وه ییدا. [Online] Available at: <https://www.speemedia.com/drejaWtar.aspx?NusarID> ۹۴۷۰=Jmare&۴۳۶=



- [Accessed ۲۰۲۳. ۸. ۲۰].
- رهحیم، هیمین بابان، ۲۰۲۱. دهزگای مین: زیاتر له دوو ملیۆن مین له کوردستان ماون. [Online] Available at: <https://www.rudaw.net/sorani/kurdistan> ۰۲۰۵۲۰۲۱۱۶/Available at: <https://www.rudaw.net/sorani/kurdistan> [Accessed ۲۰۲۳. ۸. ۲۰].
- سامی، آمال، ۲۰۱۹. الأکراد قوم من الجن كشف عنهم الغطاء.. هكذا يرى الشيعة جيرانهم الكردي. [Online] Available at: <https://www.masrawy.com/islameyat/makalat-other/details> ۱۶۵۳۳۶۷/۱۶/۱۰/۲۰۱۹/Available at: <https://www.masrawy.com/islameyat/makalat-other/details> [Accessed ۲۰۲۳ ۸ ۱۵].
- سلوم، سعد، ۲۰۲۲. الإبادة الجماعية مستمرة .. ديناميات وابعاد وفواعل الإنقسام فى المجتمع الإيزيدي. مركز البيان للدراسات والتخطيط، p. ۳۵.
- سهيدقادر، سەنگەر، ۲۰۱۹. Sbey.com: پلنگه ره شه که ی عومەر به شیر: راپۆرتی شیکاری: به شی یه که م. [Online] Available at <https://www.sbey.com/Details.aspx?jimare> ۱۴۸۹۲=Available at <https://www.sbey.com/Details.aspx?jimare>
- شوانی، کاروان عوسمان. ۲۰۲۳. کوردستانی نوئ: ئەنفال، چه مک و قۆناغه کانئ. [Online] Available at: <https://knwe.org/KU/Details> ۸۳۴۶/Available at: <https://knwe.org/KU/Details> [Accessed ۲۰۲۳ ۸. ۲۱].
- شەریف، شێروان، ۲۰۲۲. ESTA: عێراقی دواى ۲۰۰۳. تا ئیستا عێراقییه کان به دواى ناسنامه ی ”عێراقی نوئ“ دا ده گه پێن. [Online] Available at: <https://esta.krd> /۱۴۶۹۰۲/Available at: <https://esta.krd> [Accessed ۲۰۲۳ ۸. ۲۰].
- عومەر، دانا، ۲۰۱۸. رۆژنیوز: ماده ی ۱۴۰ ده ستوور و به ره به سه ته کانی جیه جێکردنی.. به شی یه که م. [Online] Available at: <https://rojnews.news/?p> ۱۳۹۹۵=Available at: <https://rojnews.news/?p> [Accessed ۲۰۲۳ ۸. ۲۲].
- فهمی، فاله، ۲۰۲۲. اتجاهات: اليوم الدولي لذكرى ضحايا الإبادة الجماعية. إنذار أممي لإنهاء القتل الممنهج والمذابح الجماعية. [Online] Available at: [HTTPS://JUSOORPOST.COM/AR/POSTS](https://JUSOORPOST.COM/AR/POSTS): Available at [1,1] Accessed ۲۰۲۳ ۹.
- کامیل، به هیز ۲۰۲۱.. رووداو: مه ترسییه جیددییه که؛ به هیز بوونه وهی داعش له عێراق و ناوچه کوردستانییه کان. Available at : <https://www.rudaw.net/sorani/middleeast/iraq> ۰۹۰۲۲۰۲۱۶/Available at: <https://www.rudaw.net/sorani/middleeast/iraq> [Accessed ۲۰۲۳ ۹. ۳].
- کوردستانی، ناوهندی ره وهندی، ۲۰۲۱: ۳۸. مین سألوه گه پى جینۆسایدی بارزانیه کان ناوهندی ره وهندی کوردستانی. [Online] Available at: <https://kurdishdc.org/ku/slide> /۲۹۲۹/۲-Available at: <https://kurdishdc.org/ku/slide> [Accessed ۲۰۲۳ ۸. ۲۰].
- گۆلپی، ناجح، ۲۰۱۶. ئەنفالیستان: قۆناغه کانئ جینۆساید. [Online] Available at: <http://www.anfalistan.com>



[۲۰۲۳.۷.۱۰ Accessed]

مه‌فی، دانا، ۲۰۱۹. عێراق له‌دوینی وه‌بۆ ئەمرۆ به‌رده‌وامی شالۆی توندوتیژی. [Online]

۱۵۸۴۷۳=Available at: <https://www.sharpress.net/op-detail.aspx?jimare>

[۲۰۲۳.۸.۲۱ Accessed]

سه‌رچاوه‌ی ئینگلیزی و ئەلمانی:

Jahrhundert. Geschichte. Theorien. Kontroversen.. ۲۰ Barth, Boris: Völkermord im ۲۰. Jahrhundert. s.l.:Verlag C. H Beck

Phasen des ۱۰. Gesellschaft für bedrohte Völker: Genozide erkennen und verhindern. ۲۰۲۳, Bräuer, P [Völkermordes. [Online

[۲۰۲۳.۸.۱ Accessed]

PRIF BLOG: Warum dringen Krisenwarnungen nicht durch? Vier Eigenschaften, die ۲۰۲۱, Bumcke, A

[Warnungen vor Massenverbrechen erfüllen sollten. [Online

warum-dringen-krisenwarnungen-nicht-durch-vier-۳۰/۰۷/۲۰۲۱/Available at: <https://blog.prif.org>

/eigenschaften-die-warnungen-erfuellen-sollten

[۲۰۲۳.۹.۱ Accessed]

Deutsche Gesellschaft für die Vereinten Nationen e.V.: Verhütung und Bestrafung des ۲۰۱۴, DGVN

[Völkermordes. [Online

Available at: <https://menschenrechte-durchsetzen.dgvn.de/menschenrechte/politische-buergerliche-rechte/>

verhuetzung-und-bestrafung-des-voelkermordes

[۲۰۲۳.۹.۲ Accessed]

[Online] ۰۳,۱۱,۲۰۱۴ | Jesiden-Verfolgung. In den Fängen der Dschihadisten. ۲۰۱۴, Durm, M

.۱۰۰-Available at: <https://www.deutschlandfunk.de/jesiden-verfolgung-in-den-faengen-der-dschihadisten>

html

[۲۰۲۳.۸.۱۰ Accessed]

Verbrechen gegen die Menschheit. Berlin. ۲۰۰۸, Fücks, R

.verbrechen-gegen-die-menschheit/۱۹/-۰۳۶/۲۰۰۸/https://www.boell.de/de

[Phasen des Völkermordes. [Online ۱۰: Genozide erkennen und verhindern. ۲۰۲۳, Genocide Watch

phasen-des--۱۰-genozide-erkennen-und-verhindern/۱۲/۰۱/۲۰۲۳/Available at: <https://gfbvblog.com>

/voelkermordes

[۲۰۲۳.۸.۱ Accessed]

.Historical dictionary of Iraq. Lanham. Lanham: Scarecrow Press. ۲۰۰۴, Ghareeb, E

Schlimmer als Krieg. Wie Völkermorde entsteht und wie er zu verhindern ist. ۲۰۰۹, Goldhagen, D. J



.München: Siedler Verlag

Jahren Völkermordkonvention V· Genocide Alert: Wie steht es um „Nie wieder“ nach ۲۰۱۸ „Hofmann, G
[und Menschenrechtserklärung?]. [Online
jahren--V·-Available at: <https://www.genocide-alert.de/wie-steht-es-um-nie-wieder-nach-voelkermordkonvention-und-erklaerung-der-menschenrechte>
[۲۰۲۳ .۹ .۱ Accessed]

Fünf Jahre nach dem Völkermord an den Jesiden, Göttingen: Gesellschaft für bedrohte ۲۰۱۹ „Kizilhan, J. I
. Völker

Yezidism has its background observances and textual tradition. Lewiston, New ۱۹۹۵ „Kreyenbroek, P. G
.York: The Edwin Mellen Press

[Deutschlandfunk: Irak. Gewalt steht auf der Tagesordnung. [Online ۲۰۱۵ „Kuhlmann, J
html.۱۰۰-Available at: <https://www.deutschlandfunk.de/irak-gewalt-steht-auf-der-tagesordnung>
[۲۰۲۳ .۸ .۲۰ Accessed]

Halabdscha In Erinnerung an den Giftgasangriff auf irakische KurdInnen. ۲۰۱۳ „Medico international
[[Online

۱۴۶۵۸-Available at: <https://www.medico.de/halabdscha>
[۲۰۲۳ .۸ .۱۸ Accessed]

Minnesota, U. o., n.d. Centre for Holocaust and Genocide Studies: Mass Violence and Genocide by the
[Islamic State/Daesh in Iraq and Syria. [Online
Available at: <https://cla.umn.edu/chgs/holocaust-genocide-education/resource-guides/mass-violence-and-genocide-islamic-statedaesh>
[۲۰۲۳ .۸ .۲۰ Accessed]

[NDR Info: Wannsee-Konferenz: Wie Bürokraten den Holocaust planten. [Online ۲۰۲۲ „NDR
Available at: <https://www.ndr.de/geschichte/chronologie/Wannsee-Konferenz-Wie-NS-Buerokraten-den-holocaust-planten,wannseekonferenz۱۰۰>
[۲۰۲۳ .۸ .۱۰ Accessed]

[IS-Kämpfer sind noch im Irak aktiv. [Online ۴۰۰ Etwa ۲۰۲۳ „Agenzia Nova
combattenti--۴۰۰-Available at: <https://www.agenzianova.com/de/news/in-iraq-sono-ancora-attivi-circa-dello-stato-islamico>
[۲۰۲۳ .۹ .۱ Accessed]

[Frankfurter Allgemeine: Wie die Gewalt gegen Jesiden wieder eskaliert. [Online ۲۰۲۳ „Othmann, R
.۱۸۸۸۳۸۵-Available at: <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/wie-gewalt-gegen-jesiden-eskaliert>
html



[۲۰۲۳. ۹. ۱ Accessed]

[Tagesschau: Die vergessenen Opfer deutscher IS-Terroristen?. [Online .۲۰۲۲ ,Pöls, A. G. & M
html.۱۰۷-Available at: <https://www.tagesschau.de/investigativ/fakt/jesiden-is>

. [۲۰۲۳. ۱. ۱۵ Accessed]

Internationalepolitik: Nie wieder Auschwitz? Lemkins Schöpfung Wie Völkermord .۲۰۰۵ ,Rabinbach, A
[zum juristischen und politischen Begriff wurde. [Online

Rabinbach.pdf_۰۵-۰۲_Available at: https://internationalepolitik.de/system/files/article_pdfs/IP

. [۲۰۲۳. ۸. ۲۰ Accessed]

[Radio Vatikan: Extremisten markieren Häuser von Christen in Mossul. [Online .۲۰۱۴ ,RadioVatikan

irak_extremisten_/۱۷/۰۷/۲۰۱۴/Available at: <http://www.archivioradiovaticana.va/storico>

۸۱۳۷۸۳-Aξuser_von_christen_in_mossul/ted%markieren_h%C۳

. [۲۰۲۳. ۸. ۱۶ Accessed]

[Genocide Watch: The Logic of the Ten Stages of Genocide. [Online .۲۰۲۳ ,Stanton, G

Available at: <https://www.genocidewatch.com/tenstages>

. [۲۰۲۳. ۸. ۱۵ Accessed]

Claims in Conflict. Reversing Ethnic Cleansing in Northern Iraq, New York :۲۰۰۴ ,Watch, Rights Watch

[Genozid an Ezid*innen: Sexualisierte Gewalt gegen Frauen ist eine Kriegswaffe. [Online :۲۰۲۰ ,Zeit

genozid-an-ezidinnen-sexualisierte-gewalt-gegen-/۰۸-۲۰۲۰/Available at: <https://www.zeit.de/zett/politik>

frauen-ist-eine-kriegswaffe

[۲۰۲۳. ۲. ۱۰ Accessed]



ئەدەبی کوردیی بە زمانی بێگانه وهك جیگرهوهیهك بۆ زمانی کوردیی

پ. د. ریزان صالح مهولوود

بەشی زمانی کوردیی، فاکهلتیی پەرورده. زانکۆیی کۆیە

rezan.saleh@koyauniversity.org

م. ی. زاھیر ئیسماعیل سەعید

بەرپۆه بەریتیی پەروردهی پانیە

zahirismael@gmail.com.

پوختە:

نووسەری کورد لەگەڵ ئەوێ کە بەرھەمی بە زمانی بێگانه نووسیوە، بەلام بۆ سەلماندنی ناسنامەیی نەتەوویی دەستبەرداری کلتور و داب و نەریت و ژینگە نەتەوویی نەبوو، واتە جیاوازی بەرھەمی ئەم نووسەرە لەگەڵ بەرھەمی بە کوردیی نووسراو تەنیا زمانە. لەم توێژینەوێدەدا، ئیمە مامەتە لەگەڵ ئەو نووسەرە کوردانەدا ئەکەین، کە بەھۆکاری سیاسی، یان زالبوونی کلتوریی بەرھەمەکانیان بە زمانی بێگانه و بەکەش و ھەواپەکی کوردانە نووسیوە، ھەر لەبەر ئەمەش بوو توێژینەوێدەمان بە ناوێشان (ئەدەبی کوردیی بە زمانی بێگانه وهك جیگرهوهیهك بۆ زمانی کوردیی) دەست پیکرد. گرنگی ئەم بابەتە لەوێدا خۆی دەنوێت، کە ھەولمانداوێ بۆ ناساندنی ھەندیک لەو نووسەرە کوردانە کە بە زمانی بێگانه ئەنووسن و بەرھەمەکانیان لە رووی ناوەرۆکەوێ باسی کیشەیی کورد و ژیان و کلتور و ژینگەیی کوردەواری ئەکەن، ئەم نووسەرە مەبەستیانە لە رێگە بەرھەمەکانیانەوێ، کلتور و کیشەیی نەتەوویی کورد بە خۆنەری بیانی بگەن. لەم توێژینەوێدەدا بە پشت بەستن بە میتۆدی (میتۆوی و ھەسفی)، ھەولمانداوێ بە شێوەیەکی زانستی تیشک بخەینە سەر ئەم بابەتە و تێوانینی قوتابخانە سەرکێیەکانی ئەدەبی بەراوردکاری و کۆمەڵیک لەو بۆچوونانە بکەینە بنەما، کە تاوێ ئەمڕۆکە بالادەستن لەناو لیکۆلەر و پەرخەگراکی ئەم بوارەدا، لەگەڵ ئەوێشدا لەم توێژینەوێدەدا تووشی کۆمەڵیک گیرۆگە بووینەوێ، کە زیاتر خۆی لە نەبوونی بیلۆگرافیاکی گشتگیر لە کتیبەکانی میتۆوی ئەدەبی کوردیی سەبارەت بەو نووسەرە کوردانە کە بە زمانی بێگانه ئەنووسن، ھەرھەمە بەدەنگەوێ نەھاتنی بەشیک لەو نووسەرە کە پەيوەندیان کردن، بەمەبەستی پرسیارکردن سەبارەت ئەم بابەتە. ئەم توێژینەوێدە گەشتووێ بەو دەرئەنجامە کەوا نەتەوویی کورد لە میتۆوی ھەزار سالە خۆیدا بارودۆخیکی سیاسی و ناچیکیری ھەبوو، ئەم دۆخەش کاریگەری نەرتنی لەسەر زمان و ئەدەبی کوردیی ھەبوو و ئەدەبی کوردیی کەوتۆتە ژێر ھەژموونی ئەدەبی ولاتانی داگیرکەر و نووسەری کورد لە ژێر فشار و سانسۆردا بوون، بەرھەمە کە بە زمانی داگیرکەر بنووسیت، لەگەڵ ئەوێشدا زۆر لەو بەرھەمە ئەدەبییە کوردییانە، کە بە زمانی بێگانه نووسراون، ئەگەر وەریان بگێرینە سەر زمانی کوردیی ھەست ناکەین وەرگێران، چونکە باس لە کیشەیی کورد و کلتور و ژیاکی کوردەواری ئەکەن.

وشە کلییلەکان: (ئەدەبی نەتەوویی، ناسنامەیی نەتەوویی، ئەدەبی بەراورد، زمان، کلتور).

Recieved: 14/8/2023

Accepted: 16/9/2023



پێشهکی

ئەدەبی نەتەووی کوردیی که بە زمانی بیگانه نووسراوه، په یوه سته بهو بارودۆخه دژواره سیاسیی که گهلی کورد تیتیدا ژیاوه. داگیرکهران ههروهک چۆن ههولێ داگیرکردنی خاکی کوردییان داوه، بهههمان شیوه له ههولێ سهرکوتکردن و بهکهه سهرکردنی زمانی کوردیشدا بوون و ههولێ سهپاندنی ههژموون و زمانی خۆیان داوه، ئەم دۆخهش کاریگهریی لهسهر دهروونی شاعیر و نووسهری کورد ههبووه، که لهگهڵیک قۆناغدا پهنا بهریته بهر زمانی بیگانه بۆ نووسین. بهتایهت له قۆناغی داگیرکاری و فراوانخوازیی کانی ولاتانی زلهیزی درواسی (عهرب، تورک، فارس). ئەم دۆخه سهپنزاوه سیاسیی، بۆته هۆی ئەوهی که جۆره تیروانینیکی خۆبهکه مزاین و دهولهمندی کلتوری و زمانهوانیی ئەو ولاته داگیرکهرانه لای نووسهری کورد درووست بیست، یاخود جۆره بیهشبوونیکی زمانی لای ههندیکی نووسهری کورد بهدی بکریت و به ناچاری بهرهههه ئەدهبیی کانیان به زمانی تر بنووسن، سهرنجامیش کیشهی په یوه سترکردنی ئەدهب به زمانی نەتەووییه وه وای لهو بهرهههه ئەدهبییانه کردوو، که بکهونه دهرهوهی بازنهی ئەدهبی کوردییه وه و گومان لهسهر نەتەووییه و ئەو بهرهههه ئەدهبییانهی، که به زمانی بیگانه نووسراون درووست بیست. بهلام لهگهڵ ئەوهشدا زۆریک له لیکۆله و نووسهر و رهخنهگران سهرنجیان خستووته سهر ئەم بابته و بۆچوونیان وایه، که کلتور و کەش و ههواي دهق، ناسنامهی ئەدهبی نەتەووییه دیاری ئەکهه، نهک زمان، چونکه زمان نامرازی گهییاندنی په پامه، نهک مه بهست. نووسهری به رهگهز جهزایی (مالیک هه داد)، پێیویه: (ئەدهبیاتی جهزایی، که به پیتی بیانی نووسراوه، وینهی کۆمه لگهی جهزایی به رهجه سته کردوو له ریگهی نامرازی زمانی بیانییه وه) (قاده، ۱۹۹۹، ۱۱). لیره دا نووسهر زمان وه کو نامرازیکی گه پاندن ناماژه پێ ئەکات و بۆچوونی وایه ئەو که رهستانهی که رۆل ئەبینن له وینه کیشانی گه لی جهزایی، ئەبنه ناسنامهی ئەدهبی نەتەووییه. له راستیدا ئەم جۆره ئەدهبانه به هۆی بارودۆخی سیاسیی وه له سهردهمیک له سهردهمه کان درووست بوون، نهک به مه بهستی خزمه تکردنی ئەو زمانهی که پێی نووسراوه.

پیکهاتهی توێژینه وه که بریتیه له چه نه تهره په کی سهره کی، که بهم شیویه ریگمان خستوو؛ ته وه ری په کهم، ناساندنی چه مکی ئەدهبی نەتەووییه، ته وه ری دووه م: هه لۆیستی قوتابخانه به اور دکارییه کان به رامبه ر به ئەدهبی نەتەووییه، که تیتیدا به کورتیی و وردیی باسمان له هه لۆیستی هه رسیک قوتابخانهی به اور دکاری (فه رهنسی، ئەمریکی، پووسی) کردوو. ته وه ری سێیه م: کورته په ک له میژووی ئەدهبی کوردی به زمانی بیگانه مان باس کردوو. ته وه ری چواره م: تاییدا هه لۆیستی لیکۆله و شاره زایانی ئەدهبییه سه باره ت بهو ده قانه یی به زمانی بیگانه نووسراون، خراوه ته پوو. ته وه ری پینجه م: پاساوی ئەو نووسهره کوردانه ی به زمانی بیگانه ئەنووسن خراوه ته پوو. له کۆتایی توێژینه وه که شدا ئەو ئەنجامانه ی توێژینه وه که پێی گه یشتوو و لیستی سه رچاوه کان خراوه ته به رده ست .

چه مکی ئەدهبی نەتەووییه

زمان له فه لسه فه ی نویدا له ریگهی دهر برینه وه رۆلیکی گرنه ده گپیت له دیاریکردنی ناسنامه یی تاک و کۆمه لگه .)) دیاره په یوه سته بوونی زمان به ناسنامه وه دهر نه نجامی په ره سه ندنی چه مکه نه تەووییه کان و ئەو مه یله جوداخوازیانه ی، که له دنیا ی مؤدیرندا سه رپه له دا، ئەو باوه په ی درووست کرد، که تایبه ته مندی زمان مانای تایبه ته مندی ناسنامه ی نەتەووییه. دهر که وتنی بیریی نەتەووییه ئەگه رپته وه بۆ سه ده ی هه ژده په م، که په که مین جار بیریی ناسیۆنالیزمیی فه رهنسی، له دوا ی شۆرش ی فه رهنسا وه سه رپه له دا و له سه ده ی نۆزده یه مدا ناسیۆنالیزمیی ئیتالیی و ئەلمانیی به دوا ی



خۆيدا ھېنا و دواتر چەمكى ناسیۆنالیزم لە ئەوروپاوه بۆ تەواوی ولاتانی جیھان گوزاریه وه ((جبارە، ۲۰۱۵، ۱۳۶). ئەم بۆچوونە کاریگەریی لەسەر بەشیک لە لیکۆلەرەن داناه و لە روانگەى بیرى ناسیۆنالیستییه وه تەماشای دەقى ئەدەبى نەتەوهیى ئەکەن و زمان وهک پیهه ریک دائەنن بۆ دیارکردنی ناسنامەى ئەدەبى نەتەوهیى، لەم روانگەیه وه (ئەدەبى نەتەوهیى سەرجهم ئەو بەرهه مە ئەدەبىیانە ئەگریتە وه، که لەلایەن کۆمەلە مرۆفیکە وه بە تاکە زمانیکى دیاریکراو ئەنووسرین، جا ئەو بەرهه مانە لە ناوخۆی ولاتیک، یاخود لە دەرەوهى سنووری سیاسى ئەو ولاتە به و زمانە بنووسرین، بۆ ھوونە ئەو ئەدەبەى که بە زمانى ئەلمانىی لە نەمسا و سويسرا، یان ئەو ئەدەبەى که بە زمانى فەرەنسىی لە سويسرا و کەنەدا و ھەندیک لە ولاتانیی ئەفریقا و ئاسیا ئەنووسرین ناسنامەى ئەدەبى ئەلمانىی و فەرەنسىی وەرئەگرن)) (الزھرة، ۲۰۲۰-۲۰۲۱، ۸-۱۰). واتە دەقى ئەدەبى بە چ زمانیک نووسرايیت، ئەوا ئەو دەقه ناسنامەى ئەو زمانە وەرئەگریت، ھەر وه کو محەمەد غونیمی ھلال لەم روانگە وه تەماشای دەقى ئەدەبى ئەکات و ئەلیت: ((سنووری نیوان ئەدەبەکان زمانە، ئەگەر نووسەر یان شاعیر بە زمانى عەرەبىی بەرهه م بنووسیت، ئەوا ئەو بەرهه مە بە ئەدەبى عەرەبىی ئەژمار ئەکریت، بى گۆیدانە رەگەزە مرۆپیه کهى که لىی دابەزیوه)) (ھلال، ۲۰۰۳، ۱۳). لیرەدا بە پىی زمانى دەق بریار لەسەر ناسنامەى دەق ئەدرى، نەک کلتووری نەتەوهیى، بۆ ھوونە بەرهه مى کۆى ئەو نووسەرە کورد، فارس و موسولمانە ناعەرەبانەى، که بە زمانى عەرەبىی نووسراون، لە سەردەمیک لە سەردەمەکان ئەچنە خانەى ئەدەبى عەرەبىیه وه.

لە راستیدا زمان رۆلێکی گرنگ ئەگریت لە دیاریکردنی ناسنامەى نەتەوهییدا، بەلام لە کارە ئەدەبىیەکاندا بىرۆکە و بەھا و ئایدیۆلۆجى رۆلى بنچینەى ئەبنن لە دیاریکردنی ناسنامەى نەتەوهییدا، واتە ئەدەبى نەتەوهیى لە ناسنامەى نەتەوهیى جودا ناکریتە وه، ئەگەر بە زمانى نەتەوهییش نەنووسریتە وه، چونکە ئەدەب درىژکراوهى پاشخانى دىرینى گەلەکهى خۆیهتى، بۆ ھوونە ((ئەو نووسەرە جەزائىریانەى بە زمانى فەرەنسىی ئەنووسن وهک نامزاییک بۆ دەربرینى بۆچوون و ھەستەکانیان مانایى ئەو نییه، که ھەندیک لە رەخنەگران پینانوايه، که لقیکه لە ئەدەبىياتى فەرەنسىی. ئەدەبى جەزائىرىی که بە فەرەنسىی نووسراوه پیهه ندى بە کلتووری جەزائىرىیه وه ھیه، بۆیه ئەم نووسینانە ناسنامەى جەزائىریان ھیه، چونکە ھەلگری نەرتى کۆمەلگەى جەزائىره و مامەلە لەگەل ژيانى رۆژانەیاندا ئەکات و لەگەل دەربرینى ھىوا و ئازار و ئاواتەکانیان ئەگونجیت)) (نعیمە، ۲۰۱۹ - ۲۰۲۰، ۱۰). تەنانەت زۆر لە نووسەرانی جەزائىرىی، ئەلین: ئیمە داھینانى خۆمان بە فەرەنسىی ئەگوزینە وه بۆ ئەوانەى، که لە کەنارى باکورى دەریای سپى ناوہ راستن (أبختى، ۲۰۱۲-۲۰۱۳، ۱۰)، کەواتە ئەو بەرهه مە جەزائىریانەى، که گوزارشت لە ئازار و داب و نەرىت و کلتووری جەزائىر ئەکات و بە زمانى فەرەنسىی نووسراوه، ئەچیتە ناو چوارچۆهى ئەدەبىی جەزائىره وه. لە ئەدەبى کوردیشدا ھەمان کیشە ھیه، نووسەرانی کورد لە (سووریا، تورکيا و ئیران) لەلایەک بە ھۆى گوشارە فیکرى و سیاسىیه وه و لەلایەکی تروە خویندن و پەرورده وه بەزمانى داگیرکەر بووه، بۆیه شاعیر و نووسەرانی کورد ناچاربوون بەرهه مەکانیان بە زمانى ئەوان بنووسن.

ھەلۆیستی قوتابخانە ئەدەبىیە بەراوردکاریه کان بەرامبەر ئەدەبى نەتەوهیى:

۱- قوتابخانەى ئەدەبى بەراوردکاریی فەرەنسىی

لە قوتابخانەى ئەدەبى بەراوردی فەرەنسىیدا سنووری جیاکەرەوهى نیوان ئەدەبەکان ئەو زمانەیه، که بەرهه مى ئەدەبىی پى ئەنووسریت، بەلام (قان تیگم) بەراوردکاریی فەرەنسىی مەرج بۆ زمان و ناسنامەى ئەدەبى نەتەوهیى



دائه نیت و ئەلیت: ((شوینەواری فهزای زمانهوانی به تهواوی یان به شیکێ بۆ فهزای سیاسی کاریکراو ئەگه پێتتهوه، قان تیگم ئەو پرسیاره ئەکات، که ئەکریت ئەدهبی ئەمریکی به ئەدهبی ئینگلیزی دابنیت، له بهر ئەوهی نووسه رهکانیان به یهک زمانی ئینگلیزی ئەنووسن، یاخود ئەو نووسه رانهی به کاریگه ریی ئەدهبی فهپه نسی، ئەدهبی که نه دیان به زمانی فهپه نسی نووسیوه)) (قان تیگم، ؟، ۵۳). لیره دا قان تیگم ئەو بۆچوونه رەت ئەکاتهوه، که ته نیا زمان به خشی نی ناسنامه ی ئەدهبی نه ته وایه تی بیت، چونکه هه ره ئەده بیکی کلتوور و ژینگه و ئەزموونی نه ته وه یی خۆی هه یه، زمان ته نیا ئامرازی گه یاندنه، کهش و هه وای دهق و ره نگدانه وه ی کلتووری نه ته وه یی رۆلی گرنگ ئەگێرن، له بریاردان له سه ر ناسنامه ی دهق، هه ره بۆیه شه قان تیگم ئەو نووسه رانه ی، که به ره مه کانیا ن ته نیا له رووی زمانه وه فهپه نسی، دوور ئەخاته وه و به فهپه نسی ئەژماریان ناکات، به لکو ئەو نووسه رانه ی به ئاراسته ی زمانی فهپه نسی و به ئیلهام وه رگرتن له کلتووری فهپه نسی نووسیوانه، له نووسه رانی فهپه نسی ئەژماریان ئەکات. لیره دا ئەوه ی جیی سه رنجه (ناسنامه ی به په تی) نووسه ر کیشه درووست ناکات، هه رچه نده ره نگه نووسه ر به چه ی نه ته وه یی جیاواز بیت، به لام ئەگه ره ره دوو فاکته ریی (زمان و کلتووری نه ته وه) پیکه وه کۆبنه وه، ئەوا ئەو دهقه ناسنامه ی ئەدهبی نه ته وه یی ئەو زمانه به ده ست ئەهیتیت، که دهقه که ی پێ نووسراوه، بۆ هه ونه ((نووسه رانی نه ته وه جیاوازه کان که کۆچ ئەکه ن بۆ فهپه نسا یان ئەمریکا و تیکه ل ئەبن به ژیا نی گشتی له وێ و به زمانی نیشتمانه نوێه که یان ئەنووسن. ئەم داهیته رانه به شیک له مێژووی ئەدهبی نه ته وه یی ئەو وڵاتانه پیک ئەهیتن و به زمانی ئەو وڵاته ی تیتیدا ئەژین ئەنووسن، وه ک ئەوانه ی له فهپه نسا (هپه ریی تروپا له به چه دا پووسی و جولیا ن گرین به به چه ئیرله ندیی)) (الخطیب، ۱۹۹۲، ۲۶)، هه ره ها ئەگه ر ئاماژه به نووسه ره کوردانه ی وه ک (احمد شوقی واحمد أمين والزهاوی والرصافی..)، که به ره چه لێ کوردن و هه ندیکیان بۆ راگه یاندنه کان کورد بوونی خۆیا ن ئا شکرا کردووه، به لام ناوه رۆکی بابه ت و نووسینه کانیا ن بۆ کورد ته رخان نه کردووه. یان هپه چیا ن بۆ مه سه له و کیشه ی کورد نه نووسیوه (که ریم، ۲۰۲۰، www.khaktv). به پێی بۆچوونی قان تیگم ئەم به ره مه مانه له سه ر ئەدهبی عه ره بیی ئەژمار ئەکرین نه ک له سه ر ئەدهبی کوردی، چونکه زمان و ناوه رۆکه کانیا ن عه ره بیه.

له ژیر رۆشنا یی ئەم هه لۆیسته ی قان تیگم، ئەکریت ئەدهبی نه ته وه یی به مشیوه یه پیناسه بکه ین و بلیین: (کۆی ئەو به ره مه ئەده بیانه ئەگریته وه، که به زمانیکی دیاریکراو ئەنووسرین و ره نگدانه وه ی کلتوور و داب و نه ریت و ژینگه ی نه ته وه یی بیت). لیره دا دوو فاکته ری سه ره کی رۆل ئەبینن له داننا ن به ناسنامه ی ئەدهبی نه ته وه یی، له لایه ک زمان و له لایه کی تر کلتوور و داب و نه ریت و ژینگه ی نه ته وه یی، نه بوونی هه ره یه کیکیا ن تایی ته رازووی ئەدهبی نه ته وه یی لاسه نگ ئەکات، بۆ هه ونه به ره مه کانی (یه شارکه مال، سلیم به ره کات، محیدین زه نگه نه، مه نسووری یاقوتی...). له رووی زمانه وه ده چه ناو چوارچێوه ی ئەدهبی ئەو زمانه ی به ره مه که یان پێ نووسیوه، به لام له رووی ناوه رۆکه وه، سه ر به ئەدهبی کوردیین و له ئەدهبی کوردی جیا ناکرینه وه، چونکه باس له کلتور و داب و نه ریتی کورد ئەکه ن..

۲- قوتابخانه ی ئەدهبی به راوردکاری ئەمریکی

ئەم قوتابخانه یه ریگا چاره یه کی بۆ ئەو ئەده بانه دانا وه که به زمانی بیگانه ئەنووسرین، بۆ ئەم مه به سه ته قوتابخانه ی ئەمریکی دوو پێوه ر بۆ مه ودا ی ئەدهبی نه ته وه یی دیاری ئەکات: ((له لایه که وه، ئەدهبی نه ته وه یی ئەو کاره ئەگریته وه که سه ر به هپه کانی هه مان جوانی نه ته وه بیه و له ئەجامدا به یه ک زمان نووسراوه. له لایه کی



ترەۋە، نووسەرانى ئەم كارە، ھەمان پېشىنەنەۋە كلتورىيان ھەيە. ئەم كارانە بە زۆرى لەژىر بنمىچى كلتورىكى ديارىكراودا ئەنوسرىن، بە بەكارھىنەنەۋە وشەى باو و رستەسازى. ئەدەبىياتى ئەمىرىكى بە زمانى ئەمىرىكى نووسراۋە كە جىاۋزە لە ئەدەبىياتى بەرىتانى و لە ژىنگە و شارستانىيەتە ئەمىرىكى سەرى ھەلدەۋە)) (بويست، ۱۳۸۸، ۳۸). بەپى تىروانىنى ئەم قوتابخانەيە، ناسنامە ئەدەبى نەتەۋەيى تەنبا لە زماندا كۆنابىتەۋە، بەلكو سەرجم رەگەزە نەتەۋەيىەكان رۆلى خۇيان لە ديارىكردنى ناسنامە ئەدەبى نەتەۋەيىدا ئەينىن، چونكە زمان ئامرازى گەياندىنى پەيامە، نەۋەك فاكترەى بنچىنەيى. ئەم قوتابخانەيە لە ژىنگەى سىياسى ئەمىرىكاۋە، تەماشاي ناسنامە ئەدەبى نەتەۋەيى ئەكات، نەۋەك زمان، چونكە ئەمىرىكا خۇى ۋلايتكى فرە نەتەۋەيە و ئامانجى ئەۋەيە، ئەدەبى نەتەۋەكانى لە ژىر سىبەرى يەك كلتور و بە زمانى ئىنگىلىزى كۆ بكتەۋە، بەلام ئىمە لىرەدا مەبەستمان لە ناسنامە ئەدەبى نەتەۋەيى ئەۋە گەلانەيە، كە ژىردەستەن و لە ژىر كارىگەرى و گوشارى ۋلاتانى داگىركەر دان و شاعىر و نووسەرانىان بە ناچارى ئەدەبى نەتەۋەيى خۇيان بە زمانى داگىركەر ئەنوسن، ياخود لە ئاۋارەيىدا ھەۋلىاندەۋە بە زمانىكى تر بەرھەمەكانىان بنوسن. نەتەۋەى كوردىش يەككە لەۋ نەتەۋەنەۋە كە لە مېژۋوى ھەزار ساللەيدا كىانېكى سەربەخۇ و زمانىكى يەكگرتۋوى سەرتاسەرى نەۋە، بۇيە ھەمىشە زمان و ئەدەبەكەشى لەژىر ھەژموونى ۋلاتانى داگىركەر دابوۋە و بە چاۋىكى نزم سەرى زمان و ئەدەبەكەى كراۋە و جىگابى بايەخ پىدان نەۋە، شاعىر و نووسەرانى كورد بۇ دەربىنى ھەستى خۇيان پەنايان بردۆتە بەر زمانى ۋلاتانى داگىركەر بۇ نووسىن.

۳- قوتابخانە ئەدەبى بەراۋردكارى رووسى

ئەم قوتابخانەيە ۋەك دياردەيەكى كۆمەلەيەتى گشتىگىر لە ئەدەب ئەپروائىت. لاپەنگرانى ئەم رەۋتە بەراۋردكارىيە لەژىر كارىگەرى فەلسەفەى «ماركسى» دا بوون. ئەوان دژ بە چىنە بورژۋايەكان شۆپشيان دەست پىن كەرد، بۇ بنىاتنانى جىھانېكى گشتىگىرى بىن چىن (چىنى بالآ و چىنى نزم)، ئەۋان پىئانوايە ((فاكترە كۆمەلەيەتتەۋەكان يان بارودۆخە كۆمەلەيەتتەۋەكان بەرپرسن لە ديارىكردنى شىۋازى ژيان و جۆرەكانى ھونەر و ئەدەب، بەبى گۆيدانە نەتەۋە، زمان يان رەگەز، بۇيە كارىان كەرد بۇ ھەلۋەشانەنەۋە نەتەۋەكان لەناۋ ئەم سىستەمە كۆلتورىيەدا)) (الدىرى، ۲۰۰۹، ۳۵). بە باۋەرى رىبەرانى ئەم قوتابخانەيە، ئەدەب چالاكىيەكى جىانەكراۋەيە لە كۆمەلگە و يەككە لە ئامرازەكانى دەربىنى كۆمەلەيەتى، كە رەنگدانەۋەى كۆمەلگەيە، جگە لەۋە ھەر كۆمەلگەيەك ئەدەبىكى تايبەتى ھەيە، لىرەدا ھەر چىنېكى كۆمەلگەش ئەدەبىكى تايبەت بەخۇ ھەيە، كە لە لايەن نووسەرەۋە وئەيى چىنەكەى بەپى ئاستى خۇى لە بەرھەمەكەيدا ئەكىشرىت (العىد، ۲۰۲۰-۲۰۲۱، ۹۱)، واتە بەرھەمى ئەدەبى وئەيى واقىعى كۆمەلەيەتى كۆمەلگەكەى پىشان ئەدات، لە ھەر گۆرانكارىيەكىشدا ئەدەبىكى نوپى نىشتمانى و كۆمەلەيەتى لەدايك ئەبىت. لە روانگەيى ئەم قوتابخانەيەۋە، ئەدەب بە تەنبا چالاكى تاك نىبە، واتە ((نووسەر لە فەزاىەكى بەتالدا ناژى، بەلكو لەناۋ كۆمەلدا ئەژى و ھەموو رەھەندە كۆمەلەيەتتەۋەكانىش كارىگەرىيان لەسەر بىركردنەۋە و شىۋازى نووسىنى نووسەر ھەيە)) (مەنتك، ۲۰۱۸، ۶۶)، واتە نووسەر لە ژىنگەى كۆمەلەيەتى خۇيدا لەدايك بوۋە و بىركردنەۋە و واقىعى كۆمەلەكەيى بەسەرىدا زالە، ناتوانى لە دەروەيى نەتەۋە و كۆمەلگەكەى بىركاتەۋە، بۇيە ئەۋەى نووسەر ئەنوسىت، بەرھەمى نەتەۋە و كۆمەلگەكەيەتى، گىنگ نىبە بە ھەر زمانىك بنوسرىت.

قوتابخانەى بەراۋردكارى رووسى لەسەر بنەماى فەلسەفە و ئايدىۋلۇژيايى شۆسالىستى گشتىگىر دامەزراۋە، بۇيە ناۋەرۋك و ئايدىۋلۇجىاي دەق ئەبن بە پىۋەر بۇ ناسنامە ئەدەبىيى چىنەكانى كۆمەلگە، نەك بە تەنبا زمانىكى



دىيارىكراۋ.

لەم قوتابخانەدەدا زمان ئەبىت بە پىۋەرى پەيۋەندى نىۋان ئەدەب و كۆمەلگە، لىرەدا زمان لە رستەۋە ئەبىت بە زمانى گوزارشتى دەستەپەك، كۆمەلە خەللىك. ماركسىيەكان زمانى تايەت بە خۆيان ھەيە. لىرەدا شىۋازى چىنەكانى ناو كۆمەلگە پەيدا دەبى. ئەو شىۋازانە وشەى تايەت بە خۆيان ھەيە، كە رەنگدانەۋەى چىنەتسى و ئايدىۋلۇجىيى كەسەكەيە. كاتى ئەو كەسە دەقتكى شىعەرى، يان رۆمان ئەنۋوسىت تىيدا رەنگ ئەداتەۋە. لە رى ئەم وشانەۋە ئەتوانىت كۆدى كۆمەلەتسى گوتارى ئەو دەقە كەشف بىكەيت (مەنتك، ۲۰۱۸، ۷۳)، كەواتە لىرەدا زمان تەنھا نامازى گەياندىن نىيە، بەلكو كۆمەللىك دەلالەتى ھونەرى و ئايدىۋلۇجىيە لە خۆيدا ھەلگرتوۋە، كە خۆى لە دەرپىنى وشە و رستەكاندا ئەبىتتەۋە، كە تايەتن بە چىنەكانى كۆمەلگە. لىرەدا زمان ئەبىت بە كۆدى چىنەكانى كۆمەلگە و ھەر چىنلىك بەپى ئايدىۋلۇجىيى خۆى قىۋول، ياخود ئەو دەقە ئەدەبىيە رەت ئەكاتەۋە.

كورتەپەك لە مېژۋى ئەدەبى كوردى بە زمانى بىگانە

دىاردەى نووسىن بە زمانى بىگانە لە لاي كورد، سەرەتا لە لايەن زانايانى كوردەۋە لە قالىبلىكى تايىندا خۆى نواندوۋە و دەستى پىكردوۋە، بەھۆكارى ئەۋەى كە دەرچوۋى ھوجرەى مزگەوت بوون و شارەزايان لە زمانى ەەرەبىيدا پەيدا كوردوۋە و بەھۆى خۆشەۋىستىيان بۇ تايىنى ئىسلام، لىكۆلئىنەۋەيان دەربارەى زانستە ئىسلامىيەكان بە زمانى ەەرەبىيى كوردوۋە و ((چەندىن كىتپيان لە زانست و ھونەرە جۇراۋچۆرەكاندا داناۋە، ەك زانستە شەرعىيەكان، ەدەس، دادپەرۋەرى، بىچىنەكانى باۋەر و لۆژىك .. زانايانى كورد بە راستى ھەۋل و ژيانى خۆيان بۇ خزمەتكردى ئىسلام و مۇسلمانان تەرخان كوردوۋە، لەوانە (عبدالقاھر الشەرزورى (ت ۵۵۱ ھـ) _ إبراهيم بن أحمد الجزرى (ت ۷۰۹ ھـ...)) (عزىز، ۲۰۱۲، ۳۸۳). دواترىش لاي زۆرىك لە شاعىرانى كلاسكىي كوردى بۇ شانازىيكردىن و دەستپەنگىنى خۆيان لە پال شىعەرى كوردىيدا، بە زمانى ەەرەبىيى و فارسىي و توركىي شىعەريان نووسىۋە. ئەم شىۋازى نووسىن بە زمانى بىگانە لە لايەن شاعىرانى كوردەۋە، تەنبا بۇ خۆنۋاندىن بوۋە، نەك خزمەتكردىن بىت بە زمان و ئەدەبى ئەو زمانانە. ئەم دىاردەپەش سەرەتا لاي شاعىرانى كلاسكىي كرمانجى ژورۋو ئەبىنرى، ەك (مەلای جىزىرى، ئەحمەدى خانى ...)، دواترىش لايى شاعىرانى كلاسكىي كرمانجى ناۋەراست دووبارە بەرچاۋ ئەكەۋىت، لەوانە (نالى، سام، شىخ پەزاي تالەبانى ..). ھەرۋەكو نالى لەم دىرە شىعەردا شانازى بە دەستپەنگىنى خۆيەۋە ئەكات، كە بە ھەر سى زمانى كوردىي و ەەرەبىي و فارسىي شىعەرى نووسىۋە، ئەلىت:

فارس و كورد و ەەرەب ھەر سىم بە دەفتەر گرتوۋە

(نالى) ئەمرو حاكىمى سى مولكە، دىۋانى ھەيە (نالى، ۱۳۶۸، ۵۷۷).

بىگومان جگە لە بلاۋبونەۋەى كلتوورى ەەرەبىي- ئىسلامىي لەناو كۆمەلگەى كوردىيدا، فشارى سىياسىيىش ھەبوۋە، بەتايەتقى لە دۋاي پەيمانى (لۆزان) و دابەشبوۋنى كورد بەسەر چۋار ناۋچەيى جۇگرافى (عىراق، توركىيا، ئىران، سوورىا). ئەم ۋلاتە داگىركەرەنە، زۆر دلرەقانە مامەلەيان لەگەل كورد و زمانى كوردىيدا كوردوۋە. خۆپىندىن و نووسىن بە زمانى كوردىي لە زۆرەيى ناۋچەكانى كوردستان قەدەغە بوۋە، بۆيە شاعىر و نووسەرى كورد ناچاربوۋە بۇ دەرپىنى ھەستى خۆى روۋ لە زمانى داگىركەر بىكات. لىرەدا ئەكرىت، ئەو شاعىر و نووسەرانەى بەھۆى باروۋخى سىياسىيەۋە بە زمانى داگىركەرەنە نووسىۋانە بىكرىن بە دوۋ بەشەۋە:

يەكەم: ئەو شاعىر و نووسەرە كوردانەى بەھۆى باروۋخى سىياسىيەۋە لە ژىنگە و زمانى كوردىي دابراون و



بەرھەمەكانيان لەپرۆوى زمان و كلتورەۋە ھىيىچ پەيوەندىيەكى بە كوردەۋە نىيە، بەلكو لەپرۆوى زمان و كلتورەۋە سەر بە ئەدەبى ئەو زمانەن، كە بەرھەمەكەى پىنووسراۋە، ۋەك بەرھەمەكانى (ئەحمەد شەۋقى، ئەحمەد ئەمىن، رەسافى و بىندەھەرى ..) ھەرۋەكو رەفىق حىلمى سەبارەت بەم شاعىر و نووسەر بە رەچەلەك كوردانە، ئەلئىت: ((لە ناۋ مىللەتەكانى شەرقدە، گەلن كوردىي ۋا ھەيە، كە لە مەيدانى شىعر و ئەدەب و زانستى و سىياسىيدا گەشتوونەتە پايەيەكى بەرز و لەرپى پىگەيشتنى تورك و عەرەب و عەجەمدا خزمەتى زۆر گەۋرەيان كوردوۋە)) (رەفىق حىلمى، ۲۰۱۰، ۳۴). سەبارەت بەم شاعىر و نووسەر كوردانە تەنيا ئەتوانىن ئەۋە بلىين كە كورد كەسانى بە تواناى تىدا ھەلگەۋتوۋە و خزمەتبان بە زمانى نەتەۋەيى تر كوردوۋە، چونكە بەرھەمەكانيان ھىيىچ پەيوەندىيەكىيان بە كورد و ئەدەبى كوردىيەۋە نىيە.

دوۋەم: ئەو نووسەر كوردانەى لە پارچەكانى كوردستان بە ھۆى تەنگەتاۋىي و سانسۆرەۋە نەيانتوانىۋە بە ويستى خۆيان و بەزمانى كوردىي گوزارشت لە ناخىي خۆيان بكنەن، ۋەك: (يەشاركەمال، سەلىم بەرەكات، ئىبراھىمى يونسى، مچىدن زەنگەنە...). لەكاتىكدا بەرھەمەكى ئەم نووسەر كوردانە بەزمانى داگىرەكەر نووسراۋەن، بەلام لەپرۆوى ناۋەرۆكەۋە باس لە كلتور و كىشەكانى كورد ئەكەن.

ھەرۋەھا لەكۆتايى سالانى ھەشتايى سەدەيى بىستەم، چەمكىي بەجىھانىبوونى ئەدەب پەرەى سەند و بارودۇخچىكى لەبار بۇ شاعىر و نووسەرانى ۋلاتانى جىھانى سىيەم و ژىردەستە رەخسا، تاۋەكو لە رىگەى نووسىن بە زمانى بىگان خۆيان و نەتەۋەكەيان بەجىھانى دەرەۋە بناسىن، لەناۋ كوردىشدا قۇناغىكى نوپى نووسىن بە زمانى بىگانە دەستى پىكرد، كۆمەلەك نووسەرى بەتوانا دەرگەۋتن، كە تىروانىنى بەجىھانىبوونى ئەدەبىيان ھەيە، ۋەك: (جان دۆست، ھۆشەنگ ئەۋسىي و ھونەر كەرىم ..). ئەم نووسەر كوردانە ئەيانەت لە رىگەى زمانى بىگانەۋە ئەدەبى كوردىي بەخوئەرى بيانىي بناسىن.

ھەلوئىستى لىكۆلەر و شارەزايانى ئەدەبىي سەبارەت بە دەقانى بە زمانى بىگانە نووسراۋەن

بىگومان قۇناغى كۆلۇنالىزم، كارىگەرىي راستەۋخۆى ھەبوۋە لەسەر نووسىن بە زمانى بىگانە. ۋلاتانى كۆلۇنالىزم بەھۆى فشارەكانيان لەسەر ۋلاتانى كۆلۇنىكراۋ، نووسەرەكانيان ناچاربوون بەزمانى كۆلۇنالى بنووسن، تەنانەت بەشىك لە نووسەران لە دواى قۇناغى كۆلۇنالىزمىش، لەسەر ھەمان رىچكە بەردەۋام بوون و نەيانتوانىۋە دەستبەردارىي زمانى ۋلاتى كۆلۇنالى بن بۇ نووسىن، بەلام بەرھەمەكانيان پاراۋە بە كلتور و داب و نەرىت و ژىنگەى نەتەۋەيى، چونكە نووسەر لە ژىنگەى نەتەۋەيى لەدايك بوۋە داب و نەرىت و كلتورى نەتەۋەيى بەسەرىدا زالە و ناتوانىت دەستبەدارىيان بىت. ئەم دياردەيە زۆرىك لە نووسەر و شارەزايانى ئەدەبىي ھىناۋەتە دەنگ و بۇچوونى خۆيان سەبارەت بە دەقە ئەدەبىيانەى، كە بە زمانى بىگانە نووسراۋەن دەرپرېۋە، كە ئاخۆ لەسەر ئەدەبى نەتەۋەيى ھەژمار ئەكرىن؟ لەكاتىكدا ئەو بەرھەمانە ناۋەرۆكىكى نەتەۋەبىيان ھەيە، ياخود ئەبنە مۆلكى ئەو زمانانەى كە دەقە ئەدەبىيەكەى پى نووسراۋە.

(ئۆكتافىۋ پاز)، نووسەر و شاعىرىكى مەكسىكىيە و بە ئىسپانىي ئەنووسىت. سەبارە بە پەيوەندىي خۆى لەگەل ئەو زمانە، ئەلئىت: (من ۋەك ھەر نووسەرىكى ئىسپانىي خۆم بە شوئىكەۋتەى لۆپى كۆدقنى ئەزانم.. بەلام ئىسپانىي نىم! بە برواى من زياتر نووسەرانى ئەمريكايى ئىسپانىش ھەمان قسە ئەكەن، بە ھەمان شىۋەى نووسەرانى ۋلايەتە يەگرتوۋەكان، بەرازىل، كەنەدايى فەرەنسىي زمان، لە پەيوەندىيان لەگەل نەرىتە ئىنگلىزىي و پورتوگالىي و



فەرەنسىيە كانىيان ھەمان شت ئەلئىن) (كاسانۇڧا، ۲۰۰۲، ۱۰۶). لىرەدا نووسەر خۇى دان بەۋەدا ئەنئىت، كە بە زمانى ئىسپانىي ئەنووسىت و نەيتوانىۋە دەستبەردارى ئەو زمانە بىت، بەلام كاتىك ئەلئىت من ئىسپانىي نىم، واتە ئەۋەى من ئەى نووسم سەر بە ئەدەب و كلتورى مەكسىكىيە، نەك ئىسپانىي.

ھەرۋەھا بەشەك لە نووسەرانى باكورى ئەفرىقا، كە زۆربەيان جەزائىرىن (محمد دىب، موراد بۆرىۋن، كاتىب ياسىن، سارە جبار، عەبدوللا پىكىيى ...). سەبارەت بە نووسىن بە زمانى فەرەنسىي بۆچۈۋى خۇيان دەرپرېۋە، لىرەدا بۆچۈۋى چەند نووسەرىكىيان ئەخەينە روو ..

(مراد بۆرىۋن) لە روانىيىكى فراۋانەۋە سەيرى زمانە كانى دونيا ئەكات و ئەلئىت: زمانى فەرەنسىي مولكى تايەتى فەرەنسىيە كان نىيە، بەلكو ھەر زمانىك ئەشەت، بىتتە مولكى ئەو كەسەى بەسەرىدا زال ئەبىت و بۇ داھىتانى ئەدەبى دەستەمۆي ئەكات، يا لەرىگەيەۋە گوزارشت لە حەقىقەتە نەتەۋەيەكەى خۇى ئەكات (بۆزىد، ۲۰۱۶، ۱۴۰). لىرەدا مەمەد بۆرىۋن رىگە بەو نووسەرانە ئەدات، كە بە زمانى بىگانە ئەنووسن، بەمەرچىك بتوانن ۋەك زمانى دايك بەسەرىدا زالېن و خەيالى پى بكەن و لە رىگەى ئەو زمانەۋە گوزارشت لە داب و نەرىت و كلتور و مافە نەتەۋەيە كانى خۇيان بكەن و بەجىھانى بناسىن. ئەم بۆچۈۋە ناۋەرۆكى دەقى ئەدەبىي بە چەمەكە نەتەۋەيە كانەۋە ئەبەستىتەۋە، واتە ئەشەت ئەدەبى نەتەۋەيە بە زمانى بىگانە بنووسرىت، بەلام ھەلگىرى پەيامىكى نەتەۋەيە بىت. (عەبدوللا پىكىيى) ھەلۆپستە لەسەر ئەو ئەدەبە جەزائىرىيە ئەكات، كە بە زمانى فەرەنسىي نووسراۋە و راي ئەگەيەنئىت: ((ئەدەبىياتىي جەزائىرىي كە بە فەرەنسىي نووسراۋە، ھۆكار و بارودۇخى خۇى ھەيە، كە لە قۇناغىكى دىارىكراۋدا دەرکەوتوۋە، لەگەل ئەۋەى كە بە زمانىكى بيانى نووسراۋە، بەلام ناۋەرۆكى جەزائىرىانە و واقىعىكى نەتەۋەيە دەرپرېۋە، كە ۋاى لى ئەكات ئەدەبىكى ناۋخۇى و نەتەۋەيە بىت)) (قادە، ۱۹۹۹، ۱۰). بىگومان عەبدوللا رىكىي بەشەۋەيەكى ناراستەۋخۇ ئامازە بەفشارى داگىركارىي فەرەنسىي ئەكات، كە بۇ ماۋەيەكى زۆر زمانى خويىندن و نووسىن لە جەزائىر فەرەنسىيۋە، ئەمەش رەنگدانەۋە و كارىگەرىي لەسەر نووسەرە جەزائىرىيە كان ھەبوۋە، كە بە زمانى فەرەنسىي و بە ناۋەرۆكىكى نەتەۋەيە بەرھەمە كانىيان بنووسن، واتە نووسەرانىي جەزائىر لەگەل ئەۋەى بەو زمانە نووسىۋانە، بەلام واقىعىكى ناۋخۇى و نەتەۋەيەيان دەرپرېۋە.

لە ئەدەبىياتى كوردىيىشدا بەھۆى بارودۇخى داگىركارى و سىياسىيەۋە، زۆرىك لە شاعىر و نووسەرى كورد، ناچاركراۋە بە زمانى بىگانە بنووسىت، بەلام بە كەش و ھەۋايەكى كوردانە. لەم روانگەيەۋە زۆر نووسەر و لىكۆلەرى ئەدەبى كورد لەم بوارەدا بۆچۈۋى خۇيان خستۇتە روو، لىرەدا ئامازە بە ھەندىك لەو بۆچۈۋانە ئەكەين:

دكتۆر (عىزەدىن مستەفا رەسول)، ئەو شاعىر و نووسەرانەى، كە بە زمانى بىگانە ئەنووسن و شەقلى كۆمەلگەى كوردەۋارىي بە ئاشكرا بە بەرھەمە كانىانەۋە دىارە، ئەو بەرھەمى ئەم شاعىر و نووسەرانە ئەخاتە دووتوۋى ئەدەبى كوردىيەۋە، لەم بارەۋە ئەلئىت: ((تاقە جىاۋازى ئەمانە لەگەل شاعىر و نووسەرانى تىرى كورددا ئەۋەيە، كە بەرھەمە كانىيان لە بەر زۆر ھۆى دىارى سەردەمى خۇيان بە كوردىي نەنووسراۋە. ئائەمانە كە ئەگەر ئىمە پىرەۋى مېژۋوى ئەدەبىياتى گەلانى تىريان بۇ بكەين، ھەر بە نووسەر و شاعىر و زاناي كوردىيان دائەنئىن و لەناۋ دووتوۋى مېژۋوى ئەدەبىياتى كوردىدا جىگە بۇ بەرھەمىيان ئەكەينەۋە)) (رەسول، ۱۹۸۹، ۲۲). ئەو پىيۋايە، زۆر لە بەرھەمى ئەمانە ھەر ئەۋەندە زمانەكەى بكەى بە كوردىي، بەرگى ئەدەبىياتى كوردىي سەردەمى خۇى بەخۆيەۋە ئەن، چونكە ناۋەرۆكى بەرھەمە كانىيان رەنگدانەۋە و ھەلقولۋى كلتورى كوردەۋارىن و بايەخ بە كىشە و مەسەلەى كورد ئەدەن. دكتۆر (زاھىر لەتىف كەرىم)، بەكارىگەرىي لىكۆلئىنەۋەيەكى گەۋرە نووسەرى ۋەرگىپران و ئەدەبى بەراۋوردكارى



ئىنگىلىزىيى (سوزان باسنىت)، بەناۋى (ئەدەبىي دوورگە بەرىتانيە كان) لە كىتپە بەنرخە كەيدا بە ناۋىشانيى (ئەدەبى بەراۋردكارىيى). تىشك ئەخاتە سەر نووسىنى ئەدەبىي كوردىيى بە زمانى داگىركەران، پىۋايە، لىكچوون و ھاوشىۋە لە نىۋان ئەدەبىي كوردىيى و ئەدەبىي دوورگە داگىركراۋە كان لەلايەن بەرىتانيايدا ھەيە.

بە بۆچوونى دكتور زاهىر لەتيف: دەرەنجامى گەرپان و بىركردنەۋە كانى سوزان باسنىت، بۆ ئەدەبىي كوردىيى، دەبنە سەرچاۋەيەكى ھەرە بەھىز بۆ ئەدەبىي كوردىيى بە زمانى داگىركەران و ئەلئىت: ((مەبەستىش لە ئەدەبىي بە زمانى داگىركەران، ئەو ئەدەبە كوردىيەيى كە بە زمانى ئەۋان نووسراۋەتەۋە، بەو پىيەي كوردستان بەدرىژايى زەمەنى داگىركەران كەوتۆتە ژىر پىۋەر و گوشار و كاريگەرىيە كانى زمان و ئەدەبىي ئەو داگىركەرانە (عەرەب و فارس و تورك). دوورگە بەرىتانيە كانىش ھاوشىۋەيى كوردستان، كەوتونەتە ژىر گوشار و رۆشنىرىيەتە ئىنگىلىزىيى داگىركەر، بەتايىبەتەيى بەكارھىتەنەيى زمان، واتە زمانى نووسىن لەم دوورگانە، برىتپە لە زمانى ئىنگىلىزىيى)) (كەرىم، ۲۰۲۰، www.khaktv)، لىرەدا پرسى ناسنامە و پەيۋەندى رەنگدانەۋەيى لە ئەدەبىياتدا پرسىكى كارا و پىۋىستە، بە تايىبەتەيى بۆ گەلانى ژىردەستە، ناسنامەيى ئەدەبىي ھەر نەتەۋەيەك پەيۋەندىدارە بە ھەموو رەھەندە كانى (زمان و نەتەۋە و كلتور و خاك و كەلەپور و داب و نەرىت (ئەحمەد، ۲۰۱۶، ۱۰۷).

(سۆزان باسنىت)، لە لىكۆلېنەۋە كەيدا جەخت لەۋە ئەكاتەۋە، كە جياۋازىيەكى گەرە ھەيە، لە نىۋان بەرىتانيا ۋەك يەكەيەكى سىياسىي و جوگرافىيى و نەتەۋەيى، كە پىكھاتوۋە لە ئىنگلتەرە، سكوئەلەندا، ۋىلز و ئىرلەنداى باكور. ئەم دوورگانە بە شىۋەيەكى كاريگەر بەشىك نىن لە شانسىنىيە يەكگرتوۋ، بەلكوۋ لە مولكى تاجى بەرىتانيان. بە درىژايى مېژوۋ كىشمە كىشمى ناسنامەيى نەتەۋەيى لە نىۋان بەرىتانيا و دوورگە كانىدا ھەبوۋە، چونكە ھەريەكە لەم دوورگانە خاۋەنى زمان و ئەدەبىيەكى گەشەسەندوۋ و كلتور و نەرىتى و شوناس و مېژوۋى نەتەۋەيى خۆيەتەيى و جياۋازن لەيەكترى تەننەت دەمارگىرى نەتەۋەيى لە نىۋاندا ھەيە. نەخشەيى دوورگە بەرىتانيە كان لەبنەرەتدا پىكھاتوۋە لە زمانى ئىنگىلىزىيى و كىلتىكىيى و گالىكىيى و ۋىلزىيى (باسنىت، ۱۹۹۹، ۵۷). ئەۋە بەروونى لە بەرھەمى شاعىر و نووسەرانى سكوئەلەندىيى و ئىرلەندىيى و ۋىلزىيەدا ئەبىزىت، كەۋا ئەزانن كىشمە ئابوورى و كۆمەلايەيى و زمانەۋانىيە كانىان بەسەردا سەپىتراۋە و ۋەك ئالئەرناتىقى كلتورىيى و زمانەۋانىيى لىي ئەپوانن (باسنىت، ۱۹۹۹، ۵۶ - ۶۰). دكتور زاهىر ئەلئىت: (لەكاتىكدا ئەگەر بەرھەمى نووسەرە سكوئەلەندىيى و ئىرلەندىيە كانمان خستە نىۋ چوارچىۋەيى ئەدەبىي بەرىتانيى ئەۋا ئەمە جۆرىكە لەسپىنەۋە و دەست بەسەرداگرتن، يان داگىركردنى سەرمايەيى مېژوۋىيى و كلتورىيى ئەۋا دوو ئەدەبەيە)) (كەرىم، ۲۰۲۰، www.khaktv). ھەر لەبەر ئەمە باسنىت داۋا ئەكات، كە نەخشەيى سىياسىي لەگەل نەخشەيى زمانەۋانىيى يان لەگەل شىۋە جياۋازە كانى نەرىتى ئەدەبىي جودا بىكرىتەۋە، يان جودا بىكرىتەۋە لە يەكەيى جوگرافىيى. چونكە بەرىتانيا لەبنەرەتدا برىتپە لە يەكەيەكى سىياسىي، بەلام بە جياۋازىيى جوگرافىيى.

لە ئەدەبىي ھەرىمە كوردستانىيە كاندا ھەمان كىشمە بەدى ئەكرىت و نووسەرانى كورد، بە جياۋازىيى دىالېكتە كانەۋە، دابەشبوون بەسەر شوپنە جياۋازە كان، عىراق و توركىيا و ئىران و سوورىا و بەشىكىان بەرھەمە كانىان بە زمانى نەخشە سىياسىيە كان نووسىۋە و ئەنووسن. ئەمە جگە لە گوشارە كان، ھەلكەۋتەيى ناۋچە كان نووسەرانىان ناچار كىردوۋە، كە بە زمانى ئەۋ نەخشەنە بەرھەمە كانىان بنووسن. لە باكورى كوردستان، يەشار كەمال و لە باشوور محى الدين زەنگەنە و لە رۆژئاۋا سەلېم بەرەكات و لە رۆژھەلاتى على محمد افغانىيى كرمانشانىيى (كەرىم، ۲۰۲۰، www.khaktv). بەپىيى ئەنجامى لىكۆلېنەۋە كانى سوزان باسنىت، بەرھەمى ئەم نووسەرەنە ئەچنە نىۋ ئەدەبىي كوردىيەۋە گەرچى بەرھەمە كانىشان بە زمانى بىگانە نووسراون. لىرەدا مەسەلەيى زمان، رىنگر نايىت لەگە ياندنى ناۋەرۋەكە كان، بەو پىيەيى



ئەركى زمان لەبنەپەتدا گواستەنەۋە و گەياندىنى نامەكانە.

(ھىمىدا حوسىن و رىزان سالىح و سەنگەر نازم) لە دوو روانگەى جىاۋازەۋە لەو نووسەرە كوردانە ئەپروانن، كە بە زمانى بيانىي ئەنووسن، لەلايەكەۋە پىئانوايە: ئەدەبى كوردىيى، تا رادەيەكى زۆر ھاوشىۋەى ۋلاقى جەزائىر و مەغرىب و توونسە، كە زياتر مەبەستيان لە نووسەرانى كوردانىيى ئەو پارچانەى كوردستانە، كە نووسىن بە كوردىيى تىياندا بە ھەموو شىۋەيەك قەدەغە بوۋە و بە ھىيچ كلۆجىك نووسەرى كورد لەم پارچانە نە رۆشنىبىيەكى زمانى ھەبوۋە، نە خويئەرىكى بە زمانى ئەتەۋەيى ھەبوۋە (حوسىن، نازم، مەولوود، ۲۰۲۱، ۴۱۱). لە ھەمانكاتدا شاعىر و نووسەرانى كورد بەھۆى گوشارى حكومەتە داگىركەرەكان نەيان توانىۋە بە زمانى داىكى خۆيان بنووسن، بۆيە بە ناچارىي بەزمانى داگىركەرەكان بەرھەمەكانيان نووسىۋە.

لەلايەكى تروە پىئانوايە، نووسىن بە زمانى بىگانە لە ئەدەبى ھاۋچەرخدا تەنيا ھەر تايەت نىيە بە كورد، بەلكوو لاي زۆرىك لە گەلانى تىرى ناۋچەكەش بەدى ئەكرىت و زياتر مەرامىكى جىھانگىرىي لە پشتەۋەيە. نووسەرانى كورد وىستوووانە لە رىگەى ئەو زمانانەى، كە ناسراون و خويئەريان زياترە بەرھەمەكانى خۆيان بە جىھان بگەيەنن و كەش و ھەۋاى دەقەكانىشيان ھەندىك جار كوردىيە و ھەندىك جارىش ھىيچ پەيوەندىيەكى بە كوردەۋە نىيە (حوسىن، نازم، مەولوود، ۲۰۲۱، ۴۱۴)، ئەمەش لەو بۆچۈنەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە، كە زمانى كوردىيى زمانىكى جىھانىي نىيە، ئەو بەرھەمانەى بە زمانى كوردىيى ئەنووسىن، ۋەك پىۋىست لىكۆلئىنەۋەيان لەسەر ناكرىن و ناناسىزىن و خويئەريان كەمتە بە بەراورد بە زمانانى رۆژئاۋايى و عەرەبىي و توركىيى و فارسىي، بۆيە شاعىر و نووسەرانى كورد پەنئان بردۆتە بەر ئەو زمانانە بۇ نووسىنى بەرھەمەكانيان.

پاساۋى ئەو نووسە كوردانەى كە بە زمانى بىگانە ئەنووسن

لىرەدا ئاماژە بە بۆچۈنى چەند نووسەرىكى كورد ئەكەين، كە بەزمانى بىگانە ئەنووسن و پاساۋ بۇ نووسىن بەزمانى بىگانە ئەھىننەۋە، لە ھەر يەككىك لە پارچەكانى كوردستان.

لە راستىدا ھەر گەللىك بندەست بىت، زمانەكەيشى بندەست ئەبىت و پاشەكشە ئەكات و ۋەك پىۋىست پىيى نانوسرىت. زمان بە چالاكى نووسىن ھەل ئەكشىت و گەشە ئەكات. لە عىراقدا زمانى عەرەبىيى زمانى زۆرىنە و زمانى فەرمى دەۋلەت و ئاين بوۋە، واتە پىشئۆرە بۇ زمانى عەرەبىيى بوۋە. تەۋاۋى چاپخانەكانى ۋلاقت عەرەبىيى بوۋە، بۆيە ھەر كارىكى ئەدەبىيى ئەگەر بە كوردىيى نووسرايىت، ئەۋا بۋارى زۆر كەمى بۇ چاپ و پەخش لەبەردەستدا بوو (ھەسەن، ۲۰۱۷، www.rudaw)، لەبەر ئەۋە ھەندىك لە نووسەران پەنئان بردۆتە بەر زمانى عەرەبىيى بۇ نووسىن، يەككىك لەوانە ((محىدىن زەنگەنە، كە نووسەرىكى كوردىيى شارى كەركوۋە و بە زمانى عەرەبىيى ئەنووسىت، سەرەپاى نووسىنى شانۆ چەند رۆمانىكىشى نووسىۋە، ۋەك رۆمانى (ھم.. او بيقى الحب علاقه) و رۆمانى (ئاسۆس)، زۆر لە نووسەر و رەخنەگرانى دىارى عەرەب لە رۆژنامە و گۆقارەكان لە ناوخۆ و دەرەۋە لەسەر بەرھەمەكانى محىدىن زەنگەنەيان نووسىۋە، لەوانە (فاضل العزاوي، قاسم محمد توفيق، نجم عبدالله كاظم ...). ھەرۋەھا چەند خەلاقى عەرەبىيى ۋەك (دەقى عەرەبىيى - ۱۹۷۹) و (خەلاقى باشتىن دەقى ۱۹۸۲-۱۹۸۳) ى پىبەخشاۋە. لە بەر ھەلۆستى سياسىي چەندىن جار خراۋتە زىندان. محىدىن زەنگەنە ھۆكارى نووسىنى بە زمانى عەرەبىيى ئەگەر پىئىتەۋە بۇ رەۋاجى زمانى عەرەبىيى، بەلام لەگەل ئەۋەشدا ھەستى كوردانەى بەرەۋ جۆرە نووسىنىكى برد، كە بە زمانى عەرەبىيى ناۋەرۆكىكى كوردانە نىشان بدات (رۆقار، ۲۰۰۰، ۳-۴). بىگومان كاتىك واقىعەكى داگىركارىي بەسەر



نەتەۋەيە كىدا ئەسەپپىزىت، ئەۋ نەتەۋە ژېردەستە ئەكەۋىتە ژېر گوشارى زمان و ئەدەب و رۆشنىرىيى ۋلاتى داگىر كەرەۋە و نووسىن بە زمانى داىك ئاستەنگى بۇ درووست ئەبىت و شاعىر و نووسەرانى بۇ دەربىرىنى ھەستى خۇيان پەنا بۇ زمان و نووسىنى داگىر كەر ئەبەن، بەلام ھەۋل ئەدەن ناۋەرۇكى بەرھەمە كانىان بە كلتورى نەتەۋە كەيان برازىپنەۋە. ھەندىك جارىش تىروانىنى جىھانگىرىيى و بەجىھانىيوون كارىگەرىيى خۇيان لەسەر ھىزرى نووسەرى كورد داناۋە، بى ئەۋەى نووسەر دوو چارى ھىيچ دەسەلەتتىكى سەپپىزاۋىيى سىياسىي و زمانەۋانىيى بوۋىتەۋە، بە ۋىستىيى خۇي بە زمانى بېگانە ئەنووسىت. (ھونەر كەرىم)، رۇماننوسىكى كوردىيى شارىي كەركوكە و خۇپىندى بە زمانى عەرەبىيى بوۋە، لەدۋاى سالى ۲۰۱۰ ھە بە عەرەبىيى دەستى بەنووسىن كىردوۋە، سى رۇمانى بە زمانى عەرەبىيى نووسىۋە، يەكەم پۇمانى بە ناۋى (ارض على قرن الثور)، كە باس لە سەردەمى ئەنفال ئەكات و ئامازە بە ژيان و دابونەرىتى خەلكى گوندنشىنى كوردستان ئەكات، بە ھۇي ئەم رۇمانەۋە خەلەتتىكى مىسىرىي (القلم الحر) ي پى بەخشاۋە. ھەرۋەھا لە رۇمانى (عين على الطريق) كە باس لە كلتورى و ژيان و داب و نەرىت و بىروباۋەرى تىزىدىيە كان و ترازىدىيى يەزىدىيە كان لەسەردەمى پەلاماردانى داعش ئەكات و بەھۇي ئەم رۇمانەۋە لە سالى ۲۰۲۰ لە مىسردا خەلەتتىكى ديوان العرب) بۇ رۇمان پى بەخشاۋە، ھەرۋەھا رۇمانى (فانتازيا السيد جلعاميش) ىشى نووسىۋە، لە زۇرىك لە رۇمانە عەرەبىيە كانىيى ۋەك (راي اليوم) ي بەرىتانىيى و (اخبار) ي مىسىرىي و رۇمانە كانىيى عىراقىيى ۋەك (الصباح الجديد) و (المراقب) بابەتى رەخنىيىان لەسەر رۇمانە كانىيى ھونەر كەرىم نووسىۋە (ھونەر كەرىم، facebook).

ھونەر كەرىم پاساۋ بۇ نووسىنى بە زمانى عەرەبىيى ئەھىتتەۋە و ئەلەتتىكى (كىشەيى ئەدەبى كوردىيى ئەۋەيە زۇر بە زەھمەت ئەگاتە جىھان، ئەۋىش ئەگەپپتەۋە بۇ كەمى ۋەرگىپران بۇ سەر زمانە كانىيى تر، بۇشايبە كى گەرە ھەيە، لە گەياندىنى ئەدەبى كوردىيى بۇ سەر زمانى عەرەبىيى زۇر لە نووسەر و خۇپنەرى عەرەب ئەدەبى كوردىيىان ۋەك ۋەرگىپران لەبەردەست نىيە و زۇر دەگمەنە... لەبەر ئەۋە من بەۋ زمانە (عەرەبىيى) ئەنووسم لەپال زمانى كوردى () (ھوسىن، نازم، مەۋلوود، ۲۰۲۱، ۴۲۶). لەگەل ئەۋەى ھونەر كەرىم بەشېك لە رۇمانە كانىيى بە زمانى عەرەبىيى نووسىۋە، بەلام لە رۇمانە كانىيى باسى داب و نەرىت و ئازارە كانىيى كورد ئەكات و ئەيەۋىت لەم رىگەيەۋە خۇپنەرى عەرەب بە ئەدەب و كلتورى و مەرگەساتە كانىيى گەلى كورد ئاشنا بكات.

ئەگەر سەرنج بەدەينە كوردستانى رۇژئاۋا كە لەژىر دەستى رۇژىمى سوورىادا بوۋە، عەرەبىيى زمانى فەرمى خۇپىندىن و نووسىن بوۋە و ھەمىشە رۆشنىرىيى عەرەبىيى زالىكراۋە، بۇيە نووسەرانى كوردىيى ئەم پارچەيە بە زمانى عەرەبىيى بەرھەمە كانىيى خۇيان نووسىۋە، بەلام لەبەرھەمە كانىيىاندا ئازار و مەرگەساتىيى گەلى كوردىيان بەرگەستە كىردوۋە، ۋەك: سەلىم بەرەكات و ھۇشەنگ ئۆسى و جان دۆست ..

(سەلىم بەرەكات) نووسەر و شاعىر و رۇماننوسى كوردىيى رۇژئاۋاىيى كوردستانى سوورىايە و (سالى ۱۹۵۱) لە قامىشلۇ داىك بوۋە، لە سالى ۱۹۹۹ روى لە ۋلاتى سوید كىردوۋە و تا ئىستاش لەۋى نىشتەجىيە. سەلىم بەرەكات رۇمانە كانىيى بە زمانى عەرەبىيى نووسىۋە، تائىستا ژمارەيەكى زۇرىيى رۇمانى بلاۋكردۆتەۋە، لەۋانە (فقهاء الظلام، ارواح هندسية، الريش، معسكرات الأبد، سبایا سنجار ...) (كعال و نزار، ۲۰۲۱-۲۰۲۲، ۳۶). لە رۇمانە كانىيىاندا تۋانىۋىيەتى بە زمانى عەرەبىيى گوزارشتىيى راستەقىنە لە مېژوو و خەم و ئازار و پىسىيى كورد بكات و زۇرەيى بەرھەمە كانىيى راستەۋخۇ لەسەر كورد و دۆزەكەيەتى. سەلىم بەرەكات لەبارەى نووسىنى بەرھەمە كانىيى بە زمانى عەرەبىيى، ئەلەتتىكى: ((من پۇخى كورد بە عەرەب ئەناسىنم، ئەمەش ئەركى منە.. ھەرگىز پەشىمان نىم لەۋەى كە زمانى عەرەبىم بەكارھىتاۋە بۇ تەرگەمە كىردى پۇخى كورد بۇ عەرەب، چونكە زمانىيىكى زۇر دەۋلەمەند و فراۋانە، بۇ خۇشم چاكترە،



كە مرۆفئىكى كورد بەو دەولەمەندىيە پيشكەش بكەم، هەر وهها بۆ خويىندەوارە بىگانەكەش باشترە، كە مرۆفئىكى دەولەمەند و قوولئى لەم ئاستەي پيشكەش بكرئ نەك بە زمانىكى هەزار (بەرەكات، ۲۰۰۴، ۵۵). سەلیم بەرەكات، وهك وهرگيژيەك بۆ سەر زمانى عەرەبىيى، شوناس و كلتور و ئەدەب و مەسەلە و مەلەفى كورد ئەگويزيەتەوه بۆ خويىنەرى عەرەب. ئەمە بەزمانى دايەك ئەنجام نادريەت، چونكە دەسەلاتى زمانى دايەك لەرووى جوگرافيا و جيگەوه سنووردارە و لەبەرەمبەريشدا خويىنەرى عەرەب ئاشنايەتيان لەگەل ئەم زمانەدا نيە. بەمەش ئەگەر بەزمانى دايەك بنووسرايە ئەوا بەرەمەكە خۆي لەبازنەيەكى لۆكالييدا ئەبينيەوه و بەها و كاريگەريە دەرهكيبەكانى لەدەست ئەدا، يان كاريگەريى لەسەر خويىنەرى عەرەب درووست ناكات، كەواتە سەلیم بەرەكات رۆلئى پردى پەرينەوه و ناساندن و گواستەنەوه ئەبينيەت و ئەيەويەت، هەستى تاكى عەرەبىيى بچولينيەت، تا لەنزىكەوه ئاگاداريى كيشە و نەهامەتیبەكانى كورد بيت (كەريم، ۲۰۲۳، www.gksat.tv). هەموو ئەمانەش ئەوه ئەگەيەنن، كە داهينانەكانى سەلیم بەرەكات بە زمانى عەرەبىيى و هاوشيوەكانى وهك يەشار كەمال و تەحسين گەرميانى و مەنسورى ياقووت بە زمانى داگيركەران، رۆلئىكى ئەرينى لە ناساندنى ئەدەبى كوردىيى بە جيەاني دەرهوه ئەبينن.

(هۆشەنگ ئەوسى)، يەكئىكە لەو نووسەرە كوردانەي سووريا و بە هەردوو زمانى عەرەبىيى و كوردىيى بەرەمەكانى خۆي ئەنووسيت، تاوهكو ئيستە چوار رۆمانى بە عەرەبىيى نووسيوە و يەكئىكە لەو كوردانەي، كە يەكئىك لە خەلاتە گەورهكانى عەرەبىيى بۆ رۆمان بردۆتەوه، كە خەلاتى (كەتارا) يە بۆ رۆمان، سئ ديوانە شيعريشى بە كوردىيى هەيە و شەش ديوانيشى بە عەرەبىيى هەيە (حوسين، نازم، مەولوود، ۲۰۲۱، ۴۲۰). سەبارەت بە نووسين بە زمانى بىگانە، ئەلئيت: ((راشكاوانە بلييم، من مەيلى ئەوهم نيە كە بلييم ناسنامەي ئەدەبىي نەتەوهيى تەنيا لە زمانى دايەك سنووردارە، كە پيى نووسراوه، ئەمەش لەبەرئەوهيە، كە زمان دەفر و ئامرازپكە بۆ گەياندى بىر و هەست و هەلوئست... لە كەسيكەوه بۆ كەسيكى تريش جياوازه. من زمانى عەرەبىيى بە زمانى دايەكى دووهم ئەزانم. هەر زمانىك مرۆف شارەزا بيت، چ خويىندەوه، نووسين، يان دەربرينى بىر و هەست، زمانى دايكيشە... ئەوهي من ئەينووسم سەر بە ئەدەبىيى كوردىيە، لەسەر بنەماي واقيعى و هەمەچەشنى دەولەمەنديى كوردستانە)) (ئوسى، ۲۰۱۹، www.syria). ئوسى ئەيەويەت ئەوهمان پئ بلييت، كە دەقيى ئەدەبىي بە هەر زمانىك (عەرەبىيى، فارسىي، توركىي) بنووسريەت كيشە نيە، گرنگ ئەوهيە نووسەر بتوانئ بەو زمانە خەيال بكات و هەستەكانى دەربريەت، لەهەمانكاتدا ئەگەر بەرەمەمىك باس لە كلتور و بەها و ئازار و ئامانجەكانى كورد بكات. ئەوا سەر بە ئەدەبىي كوردىيى و كتيبخانەي كوردىيە.

سەبارەت بە باكورى كوردستان، بە ديد و بۆچوونى زۆربەي نووسەر و ميژوونووسانى كورد، ئەم بەشەي كوردستان رووبەرووى زۆرتريى ستم و زۆردارىي و پەشكردەوه بۆتەوه لەچاو بەشەكانى ترى كوردستان، هەر بۆيە گەورهترين زەبر لە باكورى كوردستاندا بەر زمان و كلتور كەوتوو، چونكە دەولەتى كەمالىستى تورك، لە پال كلتورسازيدا هەولئى لەناوبردى زمان و كلتورى كوردىيى داوه (على، ۲۰۱۳، ۱۰). لەهەمانكاتدا خويىندن و نووسين بەزمانى كوردىيى لە فەرەنگى سياسىي و نەتەوهيى توركدا قەدەغەكراوه. بۆيە نووسەرى كورد لەم بەشەي كوردستاندا بۆ نووسيني بەرەمەكەي بەناچارى پەنايى بۆ زمانى داگيركەر بردوو، هەر وهكو يەشار كەمال.

(يەشار كەمال)، نووسەر و رۆماننووسىكى ديارى توركينووس و ئەديبىكى گەورهى توركيايە و بەرەچەلەك كوردە. يەشار كەمال وهك نووسەرپك خزمەتى گەورهى بە دنياي ئەدەب و نووسين كردوو، ((هەرچەند رۆمانەكانى يەشار كەمال لەرووى زمانەوه ناچنە خانەي ئەدەبىي كوردىيى، بەلام لە رووى ناوهرۆكەوه باسى ژيانى كوردەواريى ئەگيژنەوه. لە



به رهه مه كانيدا بۆن و بهرامه ی كورده واریی له بهشی زۆری رۆمان و چیرۆك و ریپورتاژ و وتاره كانیدا ههیه. رۆمانه كانی بۆ چهندان زمانی جیهانیی وهرگێرپراوه، به شیک له رۆمانه به ناوبانگه كانی وهك: رۆمانی هه مه دۆك، چیرۆکی دوورگه، ئه ویدیو چیا، كوێژوؤغلی، ئاگاكانی ئاچاساز. كراون به كوردیی ((مستهفا، ۲۰۲۲، ۱۴۳))، ئه گهر زمانی رۆمانه كانی یه شار كه مال توركیه، به لām روداوه كانی له ناوچه كوردنشینه كانی كوردستانی باكور بهرجهسته كراون و مۆركی كورده وارییان پێوه دیاره. یه شار كه مال سه بارهت به نووسینی به رهه مه كانی به زمانی توركی، ئه لیت: ((ئه وهی به زمانی كوردیی نووسراییت له توركیادا ره تکراره ته وه و قه دهغه كراوه، ههر بۆیه ناچار بووم به یه كجاره کی په نا بۆ زمان و رۆشنییری توركیی بیهم و چیتر دهسته وهستان نه وه ستم و كاره كامی پێ ئه نجام بدهم)) (علی، ۲۰۱۳، ۸). یه شار كه مال وهك نووسه ریکی جیهانیی له بواری نووسینی ئه ده بییدا چه ندین خه لاتی ئه ده بی نیوخۆی و جیهانیی پێ به خشراوه. ((ته نانهت له سالی ۱۹۷۲ پالیپوراوی خه لاتی نۆبڵ بوو، به لām له بهر هۆكاری سیاسی ئه و خه لاتهی پێنه به خشرا)) (علی، ۲۰۱۳، ۱۵).

سه بارهت به كوردانیی ژیر ده سه لاتی رژی می ئیرانی ش، هه روهك چۆن خویندن و نووسین به زمانی كوردیی قه دهغه بووه، به هه مانشیوه چاپكردنی كتیبی كوردیش قه دهغه بووه، ئه م هۆكارانه هه ز و خولیای نووسینیان به زمانی كوردیی كه م كرده ته وه (ابراهیم، ۲۰۱۳، ۸)، واته ریگه به خوینته ری كورد نه دراوه له گه ل سروشتی زمانه كه ی خۆی زمانی نووسینی نه شوفا بكات، بۆیه شاعیر و نووسه رانی كوردیی رۆژه لات به رهه مه كانی خۆیان به زمانی فارسیی نووسیه، له گه ل ئه وه شدا ((تونیوانه به راده یه کی باش پارێزگاری له ناسنامه و كلتووری نه ته وه یی خۆیان بکه ن و ته نانهت زمانی ناخوتنیشیان كوردیی، ئه وه نه بی ت به هۆی ریگریه كانی ده ولت نه یان تونیوه به فره می به رهه مه كانیان به كوردیی بنووسن، ئه گینا كروك و ناوه رۆکی ده قه كانیان كوردییه کی ته واوه)) (حوسین نازم، مه ولوود، ۲۰۲۱، ۴۲۴). بۆ ئه ونه ئه گهر به رهه مه كانی (ئیبراهیمی یونسی، مه نسوری یاقووتی و عه لی ئه شرف ده رویشیان ..) وه ربگێرینه سه ر زمانی كوردیی ئه بی نین كه سێتییه كان، ژینگه و كلتووره كه كوردیی، هه ست به وه ناكه ین كه كه ش و هه وای ناو ئه و ده قانه نامۆیه به ئه ده بی كوردیی.

(ئیبراهیمی یونسی)، نووسه ر و وه رگێر و مێژوونووسی كوردیی رۆژه لات، به زمانی فارسیی به رهه مه كانی نووسیه، له ماوه ی سألانی درێژخایه نی چالاکی فرهه نگی له بواری نووسین و وه رگێرپان و نووسینی چیرۆكدا، رۆلی بهرچاوی هه بووه و زیاتر له ۸۰ كتیبی هه یه، له نووسینه كانیشی رۆمانگه لی: (نزیهك بۆ ئارمین، به خیر هاتی... گۆرستانی غه ربیان، داده شیرین، دایكم هه مدیسان گریا، مردووه كان) له به رهه مه دیاره كانی نووسه رن (قادی، ۲۰۱۸، www.rudaw). ناوه رۆکی به شیک له به رهه مه كانی باس له تراژیدیای گه لی كورد و كلتووری كورده واریی ده كه ن.

(عه لی ئه شرف ده رویشیان) چیرۆكنووس و رۆماننووسی كوردیی شاری كرماشانه و به زمانی فارسیی ئه نووسن، زۆربه ی به رهه مه چیرۆكه كانی بۆ زمانه كانی ئینگلیزی، فره نسبی، رپوسیی، ئه لمانی، كوردیی، توركیی، ئه رمه نیی و نه رویجی وه رگێرپراون. به رهه مه كانی گێره وه ی ژیان و فرهه نگ، دابونه ریت و .. خه لکیی كورده، خۆشی شانازی به م هه لۆیسته یه وه ئه كات و ئه لیت: (هه موو هه ولی من بۆ ئه وه یه كلتوور و دابونه ریتی گه لی كورد له نووسینه كامدا ره نگ بداته وه و خه لكانی تر له گه ل ئه م كلتووره به پیز و ده وله مه نده دا ئاشناكم) (پیری، ۲۰۰۶، ۵۰)، له بهر هه لۆیستی نه ته وه یی، به رده وام به رهه مه كانی له ژیر گوشاردابوون و سانسۆر كراون.

مه نسووری یاقووتی نووسه ر، شاعیر و ره خه گری كوردیی كرماشانیی كوردستانی رۆژه لات. به زمای فارسیی ئه نووسیت و به رهه مه كانی ره نگدانه وه ی كیشه ی كۆمه لیه تی كوردانی ناوچه ی كرماشان، به هۆی بوونی هه لۆیست و



رەھەندى سىياسى كوردانە لە بەرھەمەكانىدا بەشىكى زۆرى ژيانى لەزىندا بەسەربردوۋە، بەشىكى زۆرى بەرھەمەكانى رېگەيان پى نەدراۋە چاپ بىرىن، سەبارەت بە نووسىنى بە زمانى فارسىي ئەلئىت: زمانى پەسمى ئىران فارسىيە، ھەرچەندە كوردىش گەلپكە لە گەلانى ئىران، بەلام رېگەي كوردى نووسىنمان نەبوۋە و نەدراۋە، بۇيە بە زمانى فارسىي ئەنووسم (رۇقار، ۲۰۰۶، ۱۱). بەرھەمەكانى رەنگدانەۋە كىشەي چىنايەتى و كلتورى كوردەۋارىين، عەزىز گەردى چوار لە بەرھەمەكانى ۋەرگىراۋەتە سەر دىپلېكتى كرمانجى ناۋەپراست، كاتېك خويئەرى كورد ئەم بەرھەمە ئەخويئەتەۋە ھەست ناكات نامۆيە بە كلتورى كوردەۋارىي.

ئەنجامى توپۇنەۋەكە:

- ۱- كۆدەنگىيەكى تەۋا لە نيوان لىكۆلەراندان نىيە، سەبارەت بە ناسنامەي ئەو دەقە ئەدەبىيەنى، كە بە زمانى بېگانە ئەنووسرىن، ھەندىكىيان زمان ئەكەنە پىۋەر بۇ دىپلېكتى ناسنامەي دەقى ئەدەبىي، ھەندىكى تريان كلتور و كەشۋەۋاي ناو دەق ئەكەن بە بنەما بۇ دىپلېكتى ناسنامەي دەقى ئەدەبىي.
- ۲- نەتەۋەي كورد لە مېژوۋى ھەزار سالى خۇيدا بارودۇختىكى سىياسىي و ناچىگىرى ھەبوۋە، ئەم دۇخەش كارىگەرىي نەرتىيى لەسەر زمان و ئەدەبى كوردىي ھەبوۋە و ئەدەبى كوردىي كەۋتۆتە ژىر ھەژموۋى ئەدەبى ۋلاتانى داگىركەر و نووسەرى كورد لە ژىر فشار و سانسۇردا بوون، بەرھەمەكەي بە زمانى داگىركەر بنووسىت.
- ۳- لە بەشىكى لە ھەرىمە كوردستانىيەكانى (توركيا و ئىران و سووريا)دا نووسىن و خويئەن بە زمانى كوردىي قەدەغەيە، تەنەت چاپكردنى نووسىنى كوردىي ئاستەنگى بۇ درووست ئەكرىت و رەت ئەكرىتەۋە.
- ۴- بەشىكى لە لىكۆلەراندان بۇچوونىيان ۋايە لەسەردەمى ھاۋچەرخدا، نووسىن بە زمانى بېگانە، تەنيا تايەت نىيە، بە نووسەرى كورد، بەلكو خواستىكى جىھانگىرىيە.
- ۵- زۆر لەو بەرھەمە ئەدەبىيە كوردىيەنى، كە بە زمانى بېگانە نووسراون، ئەگەر ۋەريان بىگىرپىنە سەر زمانى كوردىي ھەست ناكەين ۋەرگىراندن، چونكە باس لە كىشەي كورد و كلتور و ژيانى كوردەۋارىي ئەكەن.

لىستى سەرچاۋەكان:

يەكەم: سەرچاۋە كوردىيەكان:

- ابراهيم، سەرکەوت عومەر، (۲۰۱۳)، بنىاتى ھونەرى لە رۆمانى كوردىي رۆژھەلاتىي كوردستان، نامەي دكتورا، زانكۆيى كۆيە.
- ئەحمەد، گولەباخ حسىن، (۲۰۱۶)، ئەزموۋى شىعەرى كوردىي رۆژھەلاتىي كوردستان - كرمانجى ناۋەپراست (۱۹۸۰ - ۲۰۱۴)، نامەي ماستەر، زانكۆيى سەلاخەدىن.
- بەرەكات، سەلىم، (۲۰۰۴)، من پۇحى كوردىي بە عەرەب ئەناسىم، گىتوگۆيى: جەۋھەر كرمانج و مۇفەق دەلگەيى، گۇقارى (رۇقار)، ژمارە(۳۱).
- پىرىي، موحەمەد باقر، (۲۰۰۶)، عەلى ئەشەرف دەروپىشان: ئەدەبىياتى كوردىي ئەدەبىياتىكى جىھانىيە، و. شەرىف فەللاخ (ھىژا)، گۇقارى رامان، ژمارە(۱۱۳).
- حوسىن، نازم، مەلوود - ھىمداد، سەنگەر و رىزان سالىح، (۲۰۲۱)، ئەدەبى بەراورد، چاپخانەيى ئاۋىر، ھەۋلېر.
- حىلمى، پەفىق، (۲۰۱۰)، شىعەر و ئەدەبىيات كوردىي، بەرگى (۱،۲)، چاپىي (۳)، دەزگاي ئاراس، ھەۋلېر.



- رۇفارى، گۆفارى، (۲۰۰۶)، له گوزهرىيى بادا، بيوگرافىيى مهنسورى ياقوتى، به پىنووسى خوئى، و. جهليل نازادىخواز، ژماره (۳۱).
- رۇفارى، گۆفارى، (۲۰۰۰)، گۆله كان بۇ محيدين زهنگه نه، ده زگاي چاپ و په خشى سه رده م، ژماره (۶).
- ره سول، عزه دين مسته فا، (۱۹۸۹)، ئەدهبىياتى نوئىيى كوردىيى، مطبعة التعليم العالى، اربيل.
- عالى، كارزان محسن قادر، (۲۰۱۳)، بنياتى ناسنامه يى نه ته وه يى له رۆمانه كانى يه شار كه مال دا، نامه ي دكتورا، زانكۆيى كۆيه.
- مسته فا، و. ريباز، (۲۰۲۲)، له باره ي يه شار كه مال و رۆمانى همه دۆك، گفتوگۆيه ك له گه ل گوندن شينه كانى ساريباخچه، گۆفارى وانهر، ژماره (۷).
- مه نته ك، همه، (۲۰۱۸)، مېتۆده كانى ره خنه ي ئەدهبىيى، چاپى يه كه م، نوسينگه يى ته فسير بۆ چاپ و بلاو كرده وه، هه وليتر.
- نالى، ديوانى، مدرس و عبدالكريم - مه لا عبدالكريمى و فاتح، (۱۳۶۸)، لىكۆلئىنەوھى، چاپ سوم، مركز نشر فرهنگ و ادبيات كوردىيى (انتشارات صلاح الدين ايوبىيى)، اورميه.
- دووهم: سه رچاوه عه ره بيه كان:
- ابختى، عائيشه، (۲۰۱۲-۲۰۱۳)، اشكاليه الهويه فى الادب الجزائرى المكتوبه باللغه الفرنسيه، رساله الماجسترفى اللغه والادب العربى، جامعة ادرا، جزائر.
- باسنيته، سوزان، (۱۹۹۹)، الادب المقارن، ت. اميرة حسن نويره، المجلس الثقافة والاعلام، بيروت، لبنان.
- البديرى، على مجيد داود، (۲۰۰۹)، الادب العربى المقارن فى ضوء « جمالية التلقى »، اطرحه الدكتوراه، جامعه البصره.
- جبارة، محمد جاسم، (۲۰۱۵)، اللغة العربية وأيديولوجية الوحدة، مجلة تبين، جامعة الموصل، كلية التربية للعلوم الإنسانية، العراق. العدد ۱۴.
- الخطيب، حسام، (۱۹۹۲)، افاق الادب المقارن عربيا و عالميا، دار الفكر المعاصر، ديمشق - بيروت.
- بؤزید، نسيمه، (۲۰۱۶)، ازمة الهوية فى الادب الجزائرى المكتوب باللغه الفرنسية، مجلة دفاتر مخبر الشعرية، العدد، (۲)، الجزائرية.
- الزهرة، وذان فاطيمة، (۲۰۲۰-۲۰۲۱)، اشكاليات مصطلحية، شهادة الماجستير، جامعة ابن خلدون، الجزائر.
- العيد، داز، (۲۰۲۰-۲۰۲۱)، تلقى الدرر المقارن فى الادب العربى المعاصر، شهادة دكتورا، جامعة الجليلى ليا بس سيدى بلعباس، الجزائر.
- عزيز، د. صالح أمين، (۲۰۱۲)، اعلام أمة العربية و الادب من الكردى، مجلة كلية الاداب، جامعة بغداد / العدد ۹۹.
- فان تيجم، (؟)، الادب المقارن، ترجمة، د. سامى الدروبي، الطبعة والنشر، دار الفكر العربى، القاهرة.
- قاده، مبروك، (۱۹۹۹)، اشكالية الانتماء القومى للادب الجزائرى المكتوب باللغه الفرنسية، مجلة الانسانيات، عدد (۹)، الجزائر.
- كازانوفا، باسكال، (۲۰۰۲)، الجمهورية العالمية للاداب، ت. امل الصبان، الطبعة اللى، المجلس الاعلى للثقافة، القاهرة.
- كعال و نزار، بننه و سارة (۲۰۲۱-۲۰۲۲)، بنية الشخصية فى روايه فقهاء الظلام لسليم بركات، شهادة الماجستير، جامعة العربى بن مهيدى - أم البواقي - كلية الأداب واللغات، الجزائر.
- نعيمة، حمو، (۲۰۱۹ - ۲۰۲۰)، الرواية الجزائرية المكتوبة باللغه الفرنسية و إشكالية الهوية، شهادة ماجستير، جزائر،



جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم كلية الأدب العربي والفنون.
- هلال، محمد غنيمي، (٢٠٠٨)، الادب المقارن، نهضة مصر للطباعة، الطبعة التاسعة، القاهرة.

سێیه م: سه چاوهی فارسی:

- یوست، فرانسوا، (١٣٨٨)، فلسفه و نظریه ای جدید در ادبیات، ت. علی رضا انور شیروانی، مجله مطالعات ادبیات تطبیقی، شماره (٨).

چوارهم: سه چاوهی ئه نتهرئیت:

- ئۆسی، هۆشنگ، (٢٠١٩)، حول هویة الأدب وإشكالية اللغة - تلفزيون سوريا، هوشنگ ئۆسی، ٢٠١٩/٧/١٠، دیمه شق <https://www.syria>.

- حه سه ن، حه مه فه ریق، (٢٠١٧)، نووسه ری کورد و نووسین به زمانی بیگانه، ٢٠١٧ / ٥ / ٢٦، <https://www.rudaw.net>

- قادری، عادل، (٢٠١٨)، ئیبراهیم یونسو و خه ونیکی گه وره بۆ گۆرانی کلتوری ٢٠١٨/٢/٢٤، <https://www.rudaw.net>

- که ریم، زاهیر له تیف، (٢٠٢٠)، ئه ده بی به راوردکاری: ئه ده بی کوردی به زمانی داگیرکه ران، ٢٠٢٠/٧/١١، <https://www.khaktv.net/a>

- که ریم، زاهیر له تیف، (٢٠٢٣)، چه قی پوانینی ده ره کی و خویندنه وه یه کی نوئ، ٢٠٢٣/٤/١، <https://www.gksat.tv>

- هونه ر که ریم، facebook

الأدب الكردي المكتوبة باللغة الأجنبية في حقل الادب الكردي ملخص

تعد القومية الكردية من الأمم التي لم تتكون لها عبر تاريخها الطويل لغة خاصة بها ولا كيان مستقل. لذلك كانت لغتها وأدبها دائماً تحت هيمنة الحكومات المحتلة، ولم يتمكن الشعراء والأدباء الأكراد بسبب ضغوط حكومات الاحتلال من الكتابة بلغتهم الأم والتعبير عن مشاعرهم،

وقسم الكرد على أربعة مناطق جغرافية (العراق وتركيا وإيران وسوريا) مما جعل الكتاب والشعراء منهم أن يواجهوا صعوبات جعلتهم غير قادرين على التعبير عما في داخلهم طواعية وبلغتهم الأم، حتى في مناطق كردستان الثلاث في تركيا وإيران وسوريا، حيث حظرت الدراسة والكتابة باللغة الكردية، وفي بعض الأحيان قد اعتقل شعراءهم وكتابهم، وطردوا من أوطانهم، ومنعت ورفضت طبع مؤلفاتهم، مما جعلهم أن يكتبوا مؤلفاتهم بلغة الاستعمار، وهذا ما أدى إلى دخول الشك في جنسية هذه الأدبيات المكتوبة.

وفي بعض الأحيان نجد تأثير العولمة والعالمية ظاهرة في تفكير الكتاب والشعراء، بينما السلطات السياسية واللغوية اضطرتهم أن يكتبوا بلغات أجنبية، وقد ظن هؤلاء أنهم إذا كتبوا بلغتهم الأم، فإن نتائجهم سيبقى داخل الحدود المحلية، ولن يصل إلى قراء الأجانب، لذا لجأوا إلى إفراغ جهودهم الأدبية في قالب اللغات الأجنبية.

الكلمات المفتاحية: (الأدب القومي، الهوية القومية، الأدب المقارن، اللغة، الثقافة).



Kurdish literature in foreign languages as an alternative to Kurdish Language

Abstract

kurdish is one of those nations in thousand in its history doesnt have a unity language and independent part.that's why kurdish literature and its language was under the effects of the colony countries.The Kurdish poets and and writes couldn't write and describe their own feelings with thier own languages because of the colony countries.

Dividing kurds into four geographical parts (Iraq,Iran, Turkey and Syria) had effects on the kurdish poets and writers of those parts couldnt use kurdish language in their writings because of the threats and sansors. Even in those three parts(Iran ,Syria and Turkey) writing and studying in kurdish was frobidden. Sometimes, The kurdish poets and writers faced jail and difficulty to get out of their homeland. Though it was difficult at that time to print their writings in Kurdish and mostly they denied to print their poems, So The kurdish poets and writers obligely they had written poems with the language of the colony countries. As a result. there was doubt the nationality of these literatures.

Sometimes world had effects on them.Without facing any troubles and difficulties the writers had written with foreign languages.They thought that if they only write with Kurdish,though only kurdish could know them in this limited area and it couldn't reach foreign readers.therefore they wanted to write with foreign languages.

Key words: (national literature, national identit, comparative literature, language, culture).



ترجيحات الشيخ أبي بكر المصنف في كتابه الوضوح في شرح المحرر

(مسألة القراءة خلف الإمام في الصلاة الجهرية أمودجاً)

أ.م.د أكرم بايز محمد أمين

akram.mohammed@univsul.edu.iq

كلية العلوم الاسلامية- جامعة السليمانية

دياري أحمد كاكه حمه

dyari.kakahama@uoh.edu.iq

قسم أصول الدين - جامعة حلبجة

ملخص البحث:

يهدف هذا البحث إلى معرفة الراجح حول مسألة فقهية مهمة؛ التي اختلفت فيها الفقهاء، وهي قراءة المأموم لسورة الفاتحة في الصلاة الجهرية، بدءاً بترجيح الشيخ أبي بكر المصنف الكردي فيها، ومن ثم الإتيان بمذاهب الفقهاء، وأدلتهم، وبيان أوجه الدلالة منها، وذلك بالرجوع إلى الكتب الفقهية المعتمدة التي وردت فيها، مختتماً بذكر رأي الباحث تجاه هذا الاختلاف؛ معتمداً على المنهج المقارن. وقد توصل البحث إلى نتائج عدة؛ أبرزها: وجوب قراءة المأموم سورة الفاتحة في صلاة السرية، وعدم قراءتها في الصلاة الجهرية؛ إذ أنه فيها مأمور بالإنصات إلى الإمام، ولا توجد سكتات للإمام تتسع فيها قراءة الفاتحة.

الكلمات المفتاحية: أبوبكر المصنف، الصلاة، الترجيح.

Recieved: 12/8/2023

Accepted: 1/10/2023



المقدمة

الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإسلام والصلاة والسلام على خير الأنام محمد المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد: لا شك أنّ للفقهاء أهمية كبيرة؛ لأنّه متعلق بفهم الشريعة الإسلامية والتمسك بأحكامها؛ إذ تبنى عليه الأحكام الشرعية العملية المتعلقة بأفعال العباد، وتصرفاتهم اليومية ومعاملاتهم في الحياة. وبما أن من خصائص الإسلام أنه خاتم الأديان، فقد أُسندت مهمة بيان نصوص الشريعة والدعوة إليها إلى العلماء، وعليه فإن العلماء المخلصين الأتقياء هم الصمام الأمان أمام الفتن والشبهات، لذا لم يخل قرن من القرون ممن خصهم الله عز وجل بشرف خدمة دينه ومنهاج خاتم رسله، من الذين يأخذون ما وصل إليه أسلافهم الصالحون، ويعلمون من عندهم من الطلاب الراغبين، ويحفظون جهودهم وجهود شيوخهم بالتعليم والتدوين.

إنّ من الوسائل التي استخدمها الفقهاء لمعرفة الراجح من اختلاف الفقهاء في مسألة معينة؛ أو لدفع النصوص والآراء المتعارضة في الظاهر؛ هي الترجيح بينها، وهي طريقة علمية موثقة للتوفيق بين الاختلافات، ومن هؤلاء العلماء الذين لجأوا إليه هو الشيخ الفقيه «الملا أبي بكر المصنف» الكردي، من خلال شرحه لكتاب «المحرر» في فقه الإمام الشافعي، للإمام أبي القاسم الرافعي، والذي سماه بـ «الوضوح».

والمسألة التي اخترناها في هذا البحث، هي مسألة قراءة سورة الفاتحة للمأموم في الصلاة الجهرية، وترجيح المصنف لها، وسبب اختيارنا لهذا الموضوع هو وجود الاختلاف الشديد بين العلماء في مسألة قراءة الفاتحة خلف الإمام في الصلاة الجهرية، ثم لما أتينا بعد ذكر أدلة الفقهاء حول قراءة الفاتحة الصلاة الجهرية برأي الباحث لها وتحديد الراجح منها، الذي ترجح لنا بمقتضى الأدلة الشرعية من القرآن الكريم والسنة النبوية الصحيحة، وقواعد الاستدلال من كلام أهل العلم في هذا الشأن.

مشكلة البحث:

تكمّن مشكلة البحث في الإجابة عن الأسئلة الآتية:

١. ما هو موقف الفقهاء حول قراءة المأموم لسورة الفاتحة في الصلاة الجهرية؟
٢. ما هو ترجيح الشيخ المصنّف حول اختلاف الفقهاء لهذه المسألة؟
٣. ما هو حد سكتات الإمام وعددها أثناء قيامه؟
٤. ما هو موقف الباحث من بيان الراجح في هذا الاختلاف، ومعيار ترجيحه؟

أهمية البحث:

يمكن إظهار أهمية البحث في النقاط الآتية:

١. كون الكتاب من أحسن الشروح لأحد أعمدة الفقه الشافعي وهو المحرر في الفقه للرافعي.
٢. يعد الكتاب من الكتب المعتبرة في الأوساط العلمية عند المسلمين عموماً وكوردستان خصوصاً.
٣. يستعرض البحث مسألة فقهية مهمة، بالاعتماد على المصادر الفقهية الأصلية، ومن ثمّ الترجيح فيها.



خطة البحث:

اقتضت خطة البحث بتقسيمها على مبحثين:

أما المبحث الأول فيتعلق بالكلام على حياة المؤلف والترجيحات، وفيه مطلبان:

المطلب الأول تعريف موجز بالمؤلف وهو أبو بكر المصنف، وفي المطلب الثاني: بيان مفهومي الترجيحات والصلاة لغة واصطلاحاً.

وأما المبحث الثاني فهو ذكر بيان اختلاف الفقهاء حول القراءة خلف الإمام في الصلاة الجهرية وترجيح أبي بكر المصنف فيها، إذ يتضمن ثلاثة أقوال رئيسة، وهي:

القول الأول: ذكر قول القائلين بوجوب قراءة الفاتحة في الصلاة السرية والجهرية، مبتدئاً بترجيح أبي المصنف في هذه المسألة، وبيان أبرز أدلتهم واستدلالاتهم.

القول الثاني: عرض آراء وأدلة القائلين بعدم عدم وجوب قراءة الفاتحة في الصلاة الجهرية ووجوبها القراءة في السرية، والقول الثالث: فيه بيان قول القائلين بعدم وجوب قراءة الفاتحة في الصلاة السرية والجهرية، ومن ثمّ الإتيان بترجيح الباحث حول هذا الاختلاف.

وذكر في الخاتمة أهم النتائج التي وصل إليها البحث.
المبحث الأول: الكلام على حياة المؤلف ومفردات البحث
المطلب الأول: التعريف بالمؤلف

اسمه:

اختلف المعنيون بترجمة الشيخ أبو بكر المصنف وسيرته في ذكر اسمه؛ فقال الأكثرون: هو «حسن» (المدرس، ١٩٨٤، ٤٨٦). وقيل: «محمد» (البغدادي، ٢٠٠١، ٢٦١/٢). ومنهم من جمع بينهما بالاسم المركب: «محمد حسن» (بابا مردوخ، ٢٠٠١، ١٦٨/١).

وللرأي الأول أدلة توصلنا إلى ترجيحه والتمكن من القول بقطعيته، منها: ما ورد في بيتين من منظومته التي نظمها في مدح الرسول d حيث سمي فيهما نفسه بـ «حسن». كما في قوله (المصنف، ١٩٩٩، ٢٤):

عيب و نقص «حسن» بثوش به فضل كه عجب نيست اين زلطف بديع

وما جاء في مقدمة كتابه «سراج الطريق» إذ يذكر فيها اسمه في قوله: «أما بعد: ضنين طويد بنده حقيير وفقير، محتاج عفو واهب ملك كبير... أبو يوسف سيد حسن ابن هداية الله ثير خضراي» (المصدر السابق).

ب- كنيته ولقبه:

لأبي بكر المصنف كنيان، وهما: أبو بكر، وأبو يوسف، فقد كنى نفسه في كتابيه طبقات الشافعية، ورياض الخلود بأبي بكر، وبأبي يوسف في مقدمة كتابه سراج الطريق (شة ثؤل، ٢٠٠٠، ٨٠).

واشتهر الشارح رحمه الله بلقب «المصنف» وإشتهاره بهذا اللقب: إما لكثرة تصانيفه، أو أنه مارس التأليف إلى جانب التدريس، أو لأنه كان يؤلف باللغتين العربية، وكأنه عربي قح، والفارسية وكأنه فارسي أصيل (مستورة، ٢٠٠٥، ٧).

ج- ولادته

اختلف المؤرخون والمترجمون له في سنة ولادته:

١- منهم من ذهب إلى أنه ولد سنة ٩٠٩ هـ (البغدادي، ٢٠٠١، ٢٦٠/٢). (المدرس، ١٩٨٤، ٣١٩).



٢- و ذکر أيضاً أنه ولد حوالي سنة ٩٤٠هـ، ولكن لا يؤيد محمود المصنفي من أحفاد المصنف هذا الرأي، مستدلاً بأن الشيخ المصنف ابتداءً بالتدريس في مسجد «سور» في «مريوان» سنة «٩٣٧هـ» أي قبل ولادته بثلاث سنوات على هذا الرأي! لذلك لا يمكن الأخذ بها (محمود المصنف، ٢٠٠٢، ١).

ولكن الرأي الأول أيضاً لا يسلم من الاعتراضات، منها:

أولاً: إن المصنف رحمه الله ألف هذا الكتاب «الوضوح» سنة ١٠٠٦هـ وعلى هذا قد ألفه في السابعة والتسعين من عمره، وهذا فيه نظر؛ لأن من يطّلع عليه وعلى ما يشتمله من المزاييا والفوائد، قد يصعب عليه التصديق بأن المؤلف ألفه وهو في العقد التاسع في عمره، إلا أن يكون ذلك من المواهب التي خصه الله بها.

ثانياً: إن نجله الأكبر توفي سنة ١٠٥٠هـ (البغدادی، ٢٠٠١، ٤١٢/٢)، (المدرس، ١٩٨٤، ٣١٩).

د. وفاته

توفي المصنف-رحمه الله- في قرية «چۆر» التابعة لمنطقة «مريوان» في كردستان إيران، ودفن في جبل «قەلەبەرد» في الجانب الجنوبي من القرية المذكورة، التي تبعد عن بلدة مريوان ٢٤ كيلو متراً (المدرس، ١٩٨٤، ٣١٩) تاريخ وفاته: توجد ثلاث روايات مختلفة في تحديد سنة وفاته:

أولاً: إنه توفي سنة ٩٩٤هـ (النودشي، د.ت، ١٣٩).

ثانياً: توفي سنة ٩٩٩هـ (القرداغي، ١٩٨٤، ٨١).

ثالثاً: توفي سنة ١٠١٤هـ وهو الراجح، للسببين الآتين:

أولاً: إن المصنف قال في كتابه الوضوح بعد شرحه لكلام الرافعي: «وعبارته قاصرة عن حكم عقوبات الله تعالى، وهو أنه يجوز للإمام التوكيل في إستيفائها، لأمرهم الحدّادين به، من لدن عصر النبي، إلى يومنا هذا، وهو يوم عرفة سنة ست وألف»، وهذا قطعاً يرد الرأيين السابقين (الزركلي، ٢٠٠٢، ٧١/٢). «(بابا مردوخ، ٢٠٠١، ٨١/٨).

ثانياً: ما نقله المحبي عن أحد طلبة المدرسة «الضورية» وهو العالم الفاضل الشيخ إبراهيم ابن حسن الكردي، نزيل المدينة المنورة ت ١١٠١هـ حيث يحدد وفاة المصنف بسنة أربع عشرة بعد الألف (المحبي، د.ت، ١١/٨). والذي دفعنا إلى ترجيح قوله، هو أنه خريج المدرسة التي أسسها المصنف، وأنه كان قريب العهد بالمصنف، إذ أنه ولد سنة ١٠٢٥هـ أي بعد وفاة الشيخ المصنف بإحدى عشرة سنة.

المطلب الثاني: الصلاة لغة واصطلاحاً

أ- الصلاة في اللغة:

تأتي بمعنى الدعاء، قال تعالى: {وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ} [التوبة: ١٠٣]، أي: ادع لهم، فقوله: {إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ} أي: دعاؤك تثبت لهم وطمانينة (ابن قتيبة، ١٩٧٨، ١٩٢)، وقوله: {قُلْ مَا يَعْْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ} [الفرقان: ٧٧]، أي: لولا صلواتكم (ابن قتيبة، ١٩٩٩، ٢٤٥)، وقال النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((إذا دُعِيَ أحدكم فليجب، فإن كان مُفطراً؛ فليطعم وإن كان صائماً؛ فليصل)) (مسلم، ١٩٥٥، ١٠٥٤/٢).



ومعنى: «فليصل» أي فليدع لأهل الطعام (الطيار، ٢٠١١، ٢١٣/١).

والصلاة من الله تعالى هي حسن الثناء، ومن الملائكة الدعاء، قال الله تعالى: {إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا} [الأحزاب: ٥٦]. قال أبو العالية: « صلاة الله: ثناؤه عليه عند الملائكة، وصلاة الملائكة: الدعاء » (البخاري، ٢٠٠١، ١٢٠/٦). وقال عبدالله بن عباس رضي الله عنهما: «يصلون: يُباركونَ على النبي» (الطبري، ٢٠٠١، ١٧٤/١٩).

وقيل: إن صلاة الله الرحمة، وصلاة الملائكة الاستغفار. والصواب القول الأول. قال الله تعالى: {أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُهْتَدُونَ} [البقرة: ١٥٧]. أي عليهم ثناء من الله ورحمة، فعطف الرحمة على الصلوات والعطف يقتضي المغايرة (القحطاني، د.ت، ٦).

ب- الصلاة اصطلاحاً:

هي «قربة فعلية ذات إحرام وسلام، أو مع ركوع وسجود، أو سجود فقط. فسجود التلاوة صلاة مع أنه ليس له إحرام ولا سلام. وصلاة الجنازة صلاة مع أنه ليس فيها ركوع أو سجود» (عبيد، ١٩٨٦، ١٠٧). والتعريف المشهور عند الفقهاء: هي أقوال وأفعال مُفْتَتِحَةٌ بالتكبير، مختتمَةٌ بالتسليم، بشرائطٍ مخصوصةٍ (الأنصاري، ٢٠٠٠، ١٣٧). (الحطاب الرُّعيني، ١٩٩٢، ٣٧٧/٢). (الحجاوي، ٢٠٠١، ٧٢/١).

وهذا التعريف يشمل كل صلاة مفتتحة بتكبير الإحرام، ومختتمة بالسلام (العوايشة، ٢٠٠٩، ٣٠٠/١)، ولكن التعريف المشهور لم يُسَلِّمْ من النقد؛ لأن فيه قصور، بل لا بُدَّ من القول: عبادة ذات أقوال، أو: التَّعَبُّدُ لله تعالى بأقوال وأفعال معلومة، حتى يتبين أنها من العبادات، وعلى هذا فالصلاة هي: عبادة ذات أقوال وأفعال، مفتتحة بالتكبير، مختتمة بالتسليم (العثيمين، ٢٠٠٧، ٥/٢).

المطلب الثالث: مفهوم الترجيح لغة واصطلاحاً

أ- الترجيح لغة:

الترجيح مصدر باب التفضيل من: رجح يرجح ترجيحاً، على وزن تفعيل من الرجحان، وهو جعل شيءٍ راجحاً، إذ تدور مادة (رجح) حول الميلان، والثقل والزيادة. تقول: رجح الميزان- بثلاث الجيم أعطاه راجحاً، ترجحت به الأرجوحة، أي: مالت (الفراهيدي، ٢٠٠١، ٧٨/٣). (الأزهري، ٢٠٠١، ٨٧/٤)، ورجح الشيء بيده: وزنه، ونظر ما ثقله، وأرجح الميزان: أي أثقله حتى مال؛ لذلك يقال للحليم: الثقيل (ابن سيده، ٢٠٠٠، ٧٥/٣). (ابن منظور، ١٩٩٣، ٤٤٥/٢)، ومنه جاء قوله (صلى الله عليه وسلم) لجويريه أم المؤمنين رضي الله عنها: ((لَقَدْ قُلْتُ بَعْدَكَ كَلِمَاتٍ لَوْ وُزِنَ لَرَجَحَنَ بِمَا قُلْتِ: سُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدَ مَا خَلَقَ اللَّهُ سُبْحَانَ اللَّهِ رِضَاءَ نَفْسِهِ، سُبْحَانَ اللَّهِ زِنَةَ عَرْشِهِ، سُبْحَانَ اللَّهِ مِدَادَ كَلِمَاتِهِ)) (أحمد، ٢٠٠١، ١٧٣/٤). (ابن منده، ٢٠٠٧، ٤٥٦). وقد ذكر الأصوليون والفقهاء معانٍ أخرى استعمل فيها لفظ الترجيح وهي: التمييز والتغليب، واعتقاد الرجحان مجازاً (التفتازاني، ١٩٥٧، ٢٠٦/٢). (التهانوي، ١٩٩٦، ٤١٢/١)، قال السرخسي: « لترجيح لغة إظهار فضل في أحد جانبي المعادلة وصفا لا أصلا فيكون عبارة عن مماثلة يتحقق بها التعارض ثم يظهر في أحد الجانبين زيادة على وجه لا تقوم تلك الزيادة بنفسها فيما تحصل به المعارضة أو تثبت به المماثلة بين الشئيين ومنه الرجحان في الوزن فإنه عبارة عن زيادة بعد ثبوت المعادلة بين كفتي الميزان » (السرخسي، د.ت، ٢٤٩/٢).

ب- الترجيح اصطلاحاً:

عُرِفَ الترجيح تعريفاتٍ عدَّةً، أذكر منها ما يأتي:



- ١- الترجيح هو « تغليب بعض الأمارات على بعض في سبيل الظن » (الجويني، ١٩٩٧، ١٧٥/٢).
- ٢- هو « تقوية طريق على آخر؛ ليعلم الأقوى فيعمل به، وي طرح الآخر » (الرازي، ١٩٩٧، ٣٩٧/٥).
- هذا التعريف هو محل عناية جماعة من الأصوليين؛ فقبلوه بتعديلات يسيرة (الأزموي، ١٩٨٨، ٢٥٧/٢). (السبكي، ٢٠٠٤، ٢٧٣/١). (المرداوي، ٢٠٠٠، ١٤١/٨).
- ٣- وعرف الحنفية الترجيح بأنه « عبارة عن فضل أحد المثلين على الآخر وصفاً » (البزودي، ٢٠٠١، ٩٠٢/٤).
- ٥- وعرفه الحنابلة بعبارة أخرى: تقديم أحد طريقَي الحُكْم؛ لاختصاصه بقوة في الدلالة، ورجحان الدليل عبارة عن كون الظن المستفاد منه أقوى (الطوفي، ١٩٨٧، ٥٧٦/٣). (ابن اللحام، د.ت.ط، ١٦٨).
- وعلى ضوء ما تقدّم من الوقوف على أغلب تعريفات الترجيح عند الأصوليين، ويمكن للباحث صياغة تعريف مختار لمفهوم الترجيح في الفقه وأصوله، وهو: تقديم المجتهد أحد دليلي الحكم على المتعارض؛ لاختصاصه بقوة الدلالة، إذ يجعل العمل به أولى من الآخر (البرزنجي، ١٩٩٣، ٨٩). (الحسن، ٢٠١٠، ٣٢٩).

المبحث الثاني: القراءة خلف الإمام في الصلاة الجهرية وترجيح أبي بكر المصنف فيها
مسألة قراءة المأموم الفاتحة خلف الإمام في الصلوات الجهرية هي من المسائل التي اختلف فيها الفقهاء على أقوال:

القول الأول: وجوب قراءة الفاتحة في الصلاة السرية والجهرية.

وهو مذهب الشافعية والمشهور عند الحنابلة؛ (البخاري، ١٩٨٠، ٦)، (الترمذي، ١٩٩٦، ٣٤٤/١)، (أبو بكر البيهقي، ١٩٩١، ٩٠/٣)، (ابن قدامة المقدسي، ١٩٩٧، ٢٦٥/٢). قال الإمام النووي: «وبه قال أكثر العلماء»، (النووي، ١٩٩٧، ٣٠٧/٣). فقالوا: يستحب للإمام في الصلاة الجهرية أن يسكت بعد التأمين سكتة طويلة بحيث يقرأ المأموم فيها سورة الفاتحة، (ابن المنذر النيسابوري، ١٤٠٥ هـ، ١٩٨٥ م، ١١٨/٣)، (النووي، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م، ٥٠)، (يحيى بن أبي بكر العامري، د.ت.ط، ٣١٩). وهو ترجيح الشارح كما قال في كتابه الوضوح: « (وقي القديم) المنصوص به في الأمالي، وعيون المسائل (يقتدي به في السرية دون الجهرية)؛ بناءً على ذلك فإنّ المأموم لا يقرأ في الجهرية، بل يتحمل عنه الإمام، فإذا لم يحسن القراءة لم يصلح للتحمل، وفي السرية يقرأ المأموم لنفسه فيجزيه ذلك، هذا نقل الجمهور في ذلك الخلاف.

أما أبو إسحاق والمزني فقد خرّجا قولاً ثالثاً: وهو أنّ الاقتداء بالأمي صحيح، سواء كانت الصلاة سرية أو جهرية؛ (الجويني، ٢٠٠٧، ٣٨٤/٢). فإنّ المأموم يلزمه القراءة في الحالتين، فلا وجه لاختصاص الصحة بحال دون حال.

ويؤخذ من هذا التعليل أنّ هذا القول مخرج على الجديد دون القديم.

وإطلاق المصنف يقتضي طرد الخلاف مطلقاً، سواء علم حاله في الاقتداء أو لم يعلم، وهو {الصحيح}. (أبي بكر المصنف، ٢٠٢١ م، ٢١٤/٣).

واستدل أصحاب هذا القول بأدله؛ يمكن تلخيصها بما يأتي:

١- عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه أنّ رسول الله «صلى الله عليه وسلم» قال: ((لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب))، (البخاري، ٢٠٠٧ م، ٥٤١)، (مسلم، ٢٠٠٧ م، ٢٨٦).

وجه الاستدلال: هذا عام في كل مصل، ولم يثبت تخصيصه بغير المأموم بمخصص صريح فبقي على عمومه.



(النووي، د.ت، ۳/۳۱۵).

۲- وعن عبادة بن الصامت أيضاً قال: كنا خلف رسول الله «صلى الله عليه وسلم» في صلاة الفجر، فقرأ «صلى الله عليه وسلم» فثقلت عليه القراءة، فلما فرغ قال: ((لعلكم تقرؤون خلف إمامكم)) قلنا: نعم هذا يا رسول الله، قال: ((لا تفعلوا إلا بفاتحة الكتاب، فإنه لا صلاة لمن لم يقرأ بها)). (أبو داود، ۲۰۱۱، ۵۲۳). وجه الاستدلال: نص الحديث صريح في الصلاة الجهرية؛ لأن صلاة الفجر صلاة جهرية. وعلى هذا؛ فتكون قراءة الفاتحة في الصلاة للمأموم مستثناة من قوله تعالى: {وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا} [الأعراف: ۲۰۴]؛ لأن هذا عام، والعام يدخله التخصيص، وكذلك قول النبي «صلى الله عليه وسلم»: ((وإذا قرأ فأنصتوا)). (العثيمين، ۱۴۲۲ - ۱۴۲۸ هـ ۴/۱۷۴).

والمراد في الأحاديث السابقة نفي حقيقة الصلاة؛ أي: أن صلاة العبد بدون قراءة سورة الفاتحة لا تصح. وقالوا: لم يثبت أن النبي «صلى الله عليه وسلم» صلى ركعة واحدة، أو أي صلاة بدون الفاتحة، ولا أحداً من خلفائه، أو أصحابه وأتباعه بإحسان، رضي الله تعالى عنهم أجمعين. وما دامت الأحاديث قد صحت في قراءة الفاتحة في الصلاة في كل ركعة منها، فلا مجال للخوف في ذلك، وقد أثبت أن النبي «صلى الله عليه وسلم» كان يقرأ الفاتحة في كل ركعة من ركعات الفرض والنفل، ولم يثبت خلاف ذلك. (الحسون، ۲۰۰۴، ۶۵).

۳- دليل استحباب تطويل سكتة الإمام لقراءة المأموم سورة الفاتحة: عن الحسن البصري رحمه الله، عن سمرة، «رضي الله عنه»، قال: «كان للنبي صلى الله عليه وسلم سكتتان: سكتة حين يكبر، وسكتة حين يفرغ من قراءته». زاد موسى فأنكر عمران بن حصين فكتبوا إلى أبي بن كعب فكتب: أن صدق سمرة». (البخاري، ۲۰۰۷م، ۶۵).

وكذلك استدلالهم بالآثار المروية عن بعض الصحابة والسلف في تقوية هذا الحديث المروي عن طريق سمرة، (أبو بكر البيهقي، ۱۴۰۵هـ، ۶۵) ولكن الحديث الضعيف بسبب عدم سماع الحسن من سمرة كما قال الدراقطني: «الحسن مختلف في سماعه من سمرة، وقد سمع منه حديثاً واحداً؛ وهو حديث العقيقة». (الدارقطني، ۱۲۷۵، ۱۳۴/۲).

إذن؛ فلا يوجد تصريح الحسن بسماعه لهذا الحديث من سمرة؛ إذ إن الروايات كلها لم تشر فيها ما تدل على التصريح بالتحديث (البصارة، ۲۰۰۵ م، ۱۰/ ۳۴۷ - ۳۵۰). ثم إن للحديث علة أخرى وهي الاضطراب في متنه؛ ففي هذه الرواية تكون السكتة الثانية محلها بعد الفراغ من القراءة، وفي رواية ثانية: بعد الفراغ من قراءة الفاتحة، (الألباني، ۱۴۲۵ هـ ۲/ ۲۶)، عن الحسن البصري: «أن سمرة بن جندب وعمران بن حصين تذاكرا، فحدث سمرة بن جندب: أنه حفظ عن رسول الله «صلى الله عليه وسلم» سكتتين: سكتة إذا كبر، وسكتة إذا فرغ من قراءة {غير المغضوب عليهم ولا الضالين} فحفظ ذلك سمرة وأنكر عليه عمران بن حصين، فكتب في ذلك إلى أبي بن كعب، فكان في كتابه إليهما، أو في رده عليهما أن سمرة قد حفظ». (أبو داود، ۲۰۰۹م، ۸۵/۲).

وفي الثالثة بعد الفراغ من الفاتحة وسورة عند الركوع، عن الحسن، عن سمرة بن جندب، «أن رسول الله «صلى الله عليه وسلم» كانت له سكتتان، سكتة حين يفتح الصلاة، وسكتة إذا فرغ من السورة الثانية، قبل أن يركع»، فذكر ذلك لعمران بن حصين، فقال: كذب سمرة، فكتب في ذلك إلى المدينة إلى أبي بن كعب



فقال: صدق سمرة». (أحمد بن حنبل, ٣٣ / ٣٣٨).

القول الثاني: وجوب القراءة في السرية دون الجهرية.

وهو قول بعض التابعين والفقهاء، وقول المالكية والشافعي في القديم (القرطبي, ٢٠٠٠, ١ / ٤٧١), (النووي, ٣ / ٣١٦), (أحمد شاكر, ٢٠٠٥, ١ / ٢٥), (أبي بكر الحثيثي الصردفي الرمي, ١٩٩٩, ١ / ١٤٦), (الزرقاني, ٢٠٠٣, ١ / ٣٢١) ورواية عن الحنابلة، وهو اختيار ابن تيمية (ابن تيمية, ٢٠٠٦م, ١٧١ / ٢). قال الإمام أحمد: «ما سمعنا أحداً من أهل الإسلام يقول إن الإمام إذا جهر بالقراءة لا تجزئ صلاة من خلفه إذا لم يقرأ، وقال: هذا النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه والتابعون، وهذا مالك في أهل الحجاز، وهذا الثوري في أهل العراق، وهذا الأوزاعي في أهل الشام، وهذا الليث في أهل مصر؛ ما قالوا لرجل صلى وقرأ إمامه ولم يقرأ هو: صلاته باطلة» (ابن قدامة المقدسي, ١٩٨٤, ١ / ٣٢٩). واستدلوا بأدلة منها:

١- قوله تعالى: {وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ} [الأعراف: ٢٠٤].

وجه الاستدلال: تدل الآية الكريمة على الأمر بالاستماع لقراءة القرآن العظيم وصدور الأمر بإذا، وإذا من أسماء الشرط، وأسماء الشرط من ألفاظ العموم، والعام يدخل فيه جميع أفرادهم (خلاف, ١٤٢٣هـ-٢٠٠٣م, ٢١٠-١٢), (زيدان, ٢٠٠٠م, ٣٠٥-٣١٠), فيدخل في معنى الآية استماع المأموم لقراءة الإمام القرآن في الصلاة الجهرية.

فإن قيل قال رسول الله «صلى الله عليه وسلم»: ((لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب)). أجب: هذا حديث عام يدل على وجوب قراءة الفاتحة في الصلاة الجهرية و في الصلاة السرية، أما الآية فتدل على الأمر بالاستماع لقراءة القرآن أي خاصة بالصلاة الجهرية فيحمل مدلول الآية على صلاة الجهرية ويحمل مدلول الحديث على صلاة السرية جمعاً بين دلائل الكتاب والسنة، فيكون الحديث بهذا بشأن الإمام والمنفرد، أما المأموم فينصت لقراءة إمامه إذا جهر بدلالة هذه الآية الكريمة؛ لذلك قال الإمام الشافعي في المذهب القديم: «هذا عندنا في القراءة التي تسمع خاصة» (البيهقي, ٢٠١٨م, ١٥٩). وقال الإمام أحمد: «أجمع الناس على أن هذه الآية في الصلاة، ولأنه عام فيتناول بعمومه الصلاة» (ابن قدامة, ١٩٩٧, ١ / ٣٢٠).

٢- عن أبي موسى الأشعري «رضي الله عنه» قال: إن رسول الله «صلى الله عليه وسلم» خطبنا فبين لنا سنتنا، وعلمنا صلاتنا، فقال: ((إذا صليتم فأقيموا صفوفكم، ثم ليؤمكم أحدكم، فإذا كبر فكبروا، وإذا قرأ فأنصتوا)) (مسلم, ١٩٥٥, ١ / ٣٠٣).

وجه الاستدلال من الحديثين: وجوب متابعة الإمام في حركاته وسكاته، والانصات لقراءته، وأجيب: «لا دلالة فيه؛ لإمكان الجمع بين الأمرين، فينصت فيما عدا الفاتحة، أو ينصت إذا قرأ الإمام، ويقرأ إذا سكت، وعلى هذا فيتعين على الإمام السكوت في الجهرية ليقرأ المأموم، لئلا يوقعه في ارتكاب النهي حيث لا ينصت إذ قرأ الإمام» (الصنعاني, ٢٠١٢م, ٥ / ٢٧٤).

٣- عن أبي هريرة «رضي الله عنه» عن النبي «صلى الله عليه وسلم» قال: ((إنما جعل الإمام ليؤتم به، فإذا كبر فكبروا، وإذا قرأ فأنصتوا)) (أبو داود, ٢٠٠٩, ١ / ٤٥٢).

٤- عن أبي هريرة «رضي الله عنه» أن رسول الله «صلى الله عليه وسلم» انصرف من صلاة جهر فيها بالقراءة فقال: ((هل قرأ معي أحد منكم أنفاً))؟ فقال رجل: نعم يا رسول الله، قال: ((إني أقول ما لي أنزع القرآن))؟ قال الزهري: فأنتهى المسلمون بذلك فلم يكونوا يقرؤون معه فيما يجهر به «صلى الله عليه



وسلم» (المصدر نفسه، ۲ / ۱۱۸).

هذا الحديث هو» من أدل الدلائل على أن الصحابة لم يكونوا يقرؤون في الجهر مع النبي صلى الله عليه وسلم، فإن الزهري من أعلم أهل زمانه، أو أعلم أهل زمانه بالسنة، وقراءة الصحابة خلف النبي صلى الله عليه وسلم إذا كانت مشروعة واجبة أو مستحبة تكون من الأحكام العامة التي يعرفها عامة الصحابة والتابعين لهم بإحسان، فيكون الزهري من أعلم الناس بها، فلو لم يبينها لاستدل بذلك على انتفائها، فكيف إذا قطع الزهري بأن الصحابة لم يكونوا يقرؤون خلف النبي صلى الله عليه وسلم في الجهر» (ابن تيمية، ۲ / ۲۰۰۴، ۱۷۱).

۵- عن عبد الله بن شداد أن النبي «صلى الله عليه وسلم» قال: ((من كان له إمام فقراءة الإمام له قراءة ((الدارقطني، ۲۰۰۱، ۱ / ۳۲۳)، (أحمد، ۲۰۱۱، ۲۳ / ۱۲).

وجه الاستدلال: إن قراءة الإمام للمأموم قراءة في الصلاة الجهرية، وأما في الصلاة السرية فالقراءة فيها على المأموم، وكذا تجب عليه القراءة في الجهرية، إذا كان لا يتمكن من الاستماع للإمام (سيد سابق، ۱۹۷۷، ۱ / ۱۵۹).

وقد اختلف في هذا الحديث مسنداً؛ إذ صححه بعضهم (الوصيري، ۱۴۰۳هـ، ۱ / ۱۰۶)، (ابن دقيق العيد، ۱۳۷۹هـ، ۲ / ۲۹۱)، وقال الآخرون أنه مرسل (ابن أبي حاتم، ۲۰۰۶م، ۲ / ۱۵۷)، (ابن حجر العسقلاني، ۱۹۹۴م، ۳ / ۲۰۸)، قال عنه ابن تيمية: « إن هذا المرسل قد عضده ظاهر القرآن والسنة، وقال به جماهير أهل العلم من الصحابة والتابعين، ومثل هذا المرسل يحتج به باتفاق الأئمة الأربعة وغيرهم» (ابن تيمية، ۲ / ۲۰۰۴، ۲۹۰)، (البيهقي، ۲۰۱۷م، ۱ / ۳۷۴).

ويرى بعض المحدثين والمحققين المعاصرين أن الحديث حسن لغيره (الصنعاني، ۲۷۴ / ۵)، (عثمان جمعة ضميرية، ۲۴۰ / ۹۰)، (أحمد، ۲۰۱۱، ۲۳ / ۱۲)، وفي ذلك يقول الألباني: « ويتلخص مما تقدم أن طرق هذه الأحاديث لا تخلوا من ضعف، لكن الذي يقتضيه الإنصاف والقواعد الحديثية أن مجموعها يشهد أن للحديث أصلاً، لأن مرسل ابن شداد صحيح الإسناد بلا خلاف، والمرسل إذا روى موصولاً من طريق أخرى اشتد عضده وصلح للاحتجاج به كما هو مقرر في مصطلح الحديث، فكيف وهذا المرسل قد روى من طرق كثيرة» (الألباني، ۱۹۸۵، ۲ / ۲۷۲).

وأجابوا عن حديث سكتات الإمام بأنه ضعيف (الدارقطني، ۱۳۴ / ۲)، (سيد سابق، ۱ / ۱۵۹)، (نبيل منصور، ۲۰۰۶، ۱۰ / ۳۴۷-۳۵۰)، (الألباني، ۱۹۸۵، ۲ / ۲۶)؛ لذلك استدلوا بأن رسول الله «صلى الله عليه وسلم» لو كان يسكت سكتة تتسع لقراءة الفاتحة؛ لكان هذا مما تتوفر الهمم والدواعي على نقله، فلما لم ينقل هذا أحد من الصحابة، علم أنه لم يكن، وأيضاً فلو كان كلهم يقرؤون سورة الفاتحة خلف النبي «صلى الله عليه وسلم»، إما في السكتة الأولى أو في الثانية؛ لكان هذا مما تتوفر الهمم والدواعي على نقله، فكيف ولم ينقل أحد من الصحابة أنهم كانوا في السكتة الثانية يقرءون الفاتحة؟ مع أن ذلك لو كان شرعاً لكان الصحابة-رضي الله عنهم- أحق الناس بعلمه» (ابن تيمية، ۲۰۰۴، ۲۳ / ۲۷۹).

ومن استدلالات الواردة أيضاً: لو كانت القراءة في صلاة الجهر واجبة على المأموم؛ لزم أحد أمرين: إما أن يقرأ مع الإمام، وإما أن يجب على الإمام أن يسكت له حتى يقرأ، ولا يُعلم نزاعاً بين فقهاء الشريعة أنه لا يجب على الإمام أن يسكت؛ لقراءة المأموم بالفاتحة ولا غيرها، وقراءة المأموم مع الإمام منهي عنها بالقرآن



الکریم والسنة الصحيحة، فثبت أنه لا تجب علیه- المأموم- القراءة معه في حال جهر الإمام بالقراءة؛ بل يُقال: لو كانت قراءة المأموم في حال الجهر والاستماع مستحبة لاستحب للإمام أن يسكت لقراءة المأموم، ولا يستحب للإمام السكوت ليقراً المأموم عند جماهير العلماء (المصدر نفسه، ١٧٢ / ٢).

فلو كانت قراءة الفاتحة في الجهر واجبة لزم المأموم أن يقرأ مع الإمام أو لزم الإمام أن يسكت حتى يقرأ المأموم الفاتحة، وكلاهما باطل فالأول يبطله قوله تعالى: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾، وقوله «صلى الله عليه وسلم»: ((إِمَّا جَعَلَ الْإِمَامَ لِيُؤْتَمَ بِهِ فَإِذَا كَبَّرَ فَكَبَرُوا وَإِذَا قَرَأَ فَأَنْصَتُوا))، والثاني يبطله عدم وجود دليل على وجوب سكوت الإمام بعد الفاتحة لتمكين المأمومين من قراءتها أو حتى استحباب سكوت الإمام بعد الفاتحة لتمكين المأمومين من قراءتها، والمدعى ذلك بشيء لا برهان عليه، وقال الألباني عن سكوت الإمام عقب الفاتحة لتمكين المأمومين من قراءة الفاتحة: إِنَّ السُّكُوتَ الْمَذْكُورَةَ بَدْعَةٌ فِي الدِّينِ إِذْ لَمْ تَرُدْ مَطْلَقًا عَنْ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ إِنَّمَا وَرَدَ عَنْهُ سَكُوتَانِ إِحْدَاهُمَا بَعْدَ تَكْبِيرَةِ الْإِحْرَامِ مِنْ أَجْلِ دَعَاءِ الْاسْتِفْتَاكِ، وقد مضى حديثه في الكتاب عن أبي هريرة. والسكوت الثاني رويته عن سمرة بن جندب واختلف الرواة في تعيينها فقال بعضهم: هي عقب الفاتحة. وقال الآخرون: هي عقب الفراغ من القراءة كلها؛ وهو الصواب (الألباني، د.ت، ١٨٧).

ومعلوم أن النبي «صلى الله عليه وسلم» لو كان يسكت سكتة تتسع لقراءة الفاتحة لكان هذا مما تتوافر الهمم والدواعي على نقله فلما لم ينقل هذا أحد علم أنه لم يكن (ابن تيمية، ٢٠٠٤م، ١٤٦ / ٢). فعدم ورود سكتة تسع الفاتحة أو وجوب قراءة المأموم مع الإمام يستلزم عدم وجوب قراءة الفاتحة في صلاة الجهرية . القول الثالث: عدم وجوب قراءة الفاتحة في الصلاة السرية والجهرية

وهو قول فقهاء الحنفية؛ فيرون جواز قراءة المأموم خلف ما تيسر من القرآن؛ لأن الصلاة عندهم صحيحة من غير قراءة الفاتحة، بيد أن تاركها عامداً مسيء، وتاركها نسياناً يلزمه سجود السهو، فالفرض هو القراءة المطلقة، وسورة الفاتحة زيادة، إذ هي ليست ركناً من أركان الصلاة، بل تعد من واجباتها (الرازي، ١٩٩٤م، ٢١٦ / ٤)، (الكاساني، د.ت، ١١١ / ١). ومن أبرز أدلتهم:

١- قوله تعالى: {فَأَقْرءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ} [المزمل: ٢٠].

وجه الاستدلال: قوله تعالى «ما تيسر» يدل على التخيير، كما أن رجلاً لو قال لرجل آخر: «بع عبدي هذا ما تيسر»، كان قد فوض إليه الأمر في بيعه له بما شاء. ومن قصر فرض القراءة في صلاته على آية بعينها، فقد أسقط حكم الواجب عليه (الرازي، ٢٠١٠، ١ / ٥٨٩).

٢- قول رسول الله «صلى الله عليه وسلم» للمسيء في صلاته: ((...ثم أقرأ ما تيسر معك من القرآن)) (البخاري، ١٩٩٣، ١ / ٢٦٣).

وجه الاستدلال: هذا الأمر النبوي كان في حال البيان، فلو كانت سورة الفاتحة واجبة في الصلاة، أو ركناً؛ لعلمه النبي «صلى الله عليه وسلم»، فدل على أن الركن هو مطلق القراءة (القدوري، ٢٠٠٦م، ١ / ٤٨٦)، (أبو حفص الحنفي، ١٩٨٦، ٣٨).

وحملوا حديث ((لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب))، وما في معناه على أن المعنى لا صلاة: أي لا صلاة جائزة، ولا صلاة كاملة، فيتقضي نفي الجواز وهو موجود (القدوري، ٢٠٠٦م، ١ / ٤٨٩)، لذلك قال الكاساني: «المفروض هو أصل القراءة عندنا من غير تعيين، فأما قراءة الفاتحة والسورة عيناً في الأوليين فليست بفريضة ولكنها



واجبة» (الكاساني، د.ت، ١/ ١١١).

وملخص القول: أنّ العلماء متفقون من حيث الجملة على وجوب قراءة الفاتحة في الصلاة الفردية، وعلى أنّ صحة صلاتها متوقف على قراءة الفاتحة، سوى الحنفية الذين يرون عدم وجوب سورة الفاتحة للإمام والمأموم، وأما بالنسبة لقراءة الفاتحة خلف الإمام فحاصل أقوالهم ثلاثة:

الأول: وجوب قراءة الفاتحة خلف الإمام، وهو مذهب الشافعية والبخاري والمشهور عند الحنابلة.

الثاني: لا تقرأ الفاتحة خلف الإمام لا في الصلاة السرية ولا في الجهرية، وهو مذهب الحنفية.

الثالث: يتعين قراءتها خلف الإمام في الصلاة السرية، ويتعين الإنصات والاستماع في الجهرية، وهو مذهب الزهري ومالك، وبعض العلماء، ورواية عن الحنابلة، وهو اختيار ابن تيمية وبعض المحققين والمعاصرين (البيهقي، ٢٠١١، ٤/ ١٧)، (ابن العربي المالكي، ٢٠٠٣، ١٠/ ١)، (سيد سابق، ١٩٧٧، ١/ ١٥٩)، (شيبه الحمد، ١٩٨٢، ١/ ٢٣٥)، (أبو عمر الدبيان، ١٤٤١هـ، ٢/ ٣٨٢).

فالذي يبدو لي أنّ الراجح والأولى بالصواب هو القول الثالث؛ القائل بالتفريق بين الصلاة الجهرية والصلاة السرية، فينصت المأموم ولا يقرأ سورة الفاتحة في الصلاة الجهرية، ويقرأها في الصلاة السرية؛ لأنّ المقصود بالجهر استماع المأمومين، ولهذا يؤمنون على قراءة الإمام في الجهر دون السر فإذا كانوا مشغولين عنه بالقراءة فقد أمر أن يقرأ على قوم لا يستمعون لقراءته، وهو بمنزلة أن يحدث من لم يستمع لحديثه ويخطب من لم يستمع لخطبته (ابن تيمية الحراني، ٢٠٠٤، ٢١/ ٢٧٣).

وما استدل بها الحنفية من الآية القرآنية حول الإكتفاء بقراءة آيات من القرآن الكريم؛ معترض بالأدلة التي وردت في السنة النبوية التي تدل على وجوب قراءة الفاتحة في الصلاة؛ لأنّ السنة النبوية شارحة للقرآن ومبينة له، كما قال تعالى: {وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ} [النحل: ٤٤] (الأصبهاني، ١٩٩٩، ٢/ ٣٢١)، (الباتلي، ٢٠١١، ١/ ٦٥-٧١)، وعدم ذكر الفاتحة في حديث المسيء صلاته لا يكون دليلاً على عدم فرضيتها؛ لأنّ الشريعة كانت تنزل شيئاً فشيئاً حتى أكمل الله دينه، كما كانت الصلاة أولاً بلا أذان ولا إقامة، ثم شرعاً، والأمثلة على ذلك موجودة في كتب التفسير والفقاه (أحمد، ٢٠١١، ٢٦/ ٣٩٩)، (الدبيان، ١٤٤١هـ، ٢/ ٤٤).

فإن قيل يقرأ المأموم في سكتة الإمام - مع عدم صحة سكوتة لقراءة المأموم -، قيل السكوت لا يلزم الإمام، فكيف يركب فرض على ما ليس بفرض؟ وخاصة أنّه قد وجد وجهاً للقراءة مع الجهر، وهي قراءة القلب بالتدبر والتفكير؛ وهذا نظام القرآن الكريم والحديث الشريف وحفظ العبادة، وهو مراعاة السنة النبوية، وعمل بالترجيح بين الأدلة (ابن تيمية، ٢٠١٩م، ٢/ ٧٥٠)، (سيد سابق، ١٩٧٧، ١/ ١٥٩).

ومما يؤيد عدم سكوت «صلى الله عليه وسلم» تلك السكتة الطويلة التي يرونها وقت قراءة المأموم للفاتحة؛ قول أبي هريرة «رضي الله عنه»: «أبو هريرة قال: «كان الرسول «صلى الله عليه وسلم» يسكت بين التكبير وبين القراءة إسكاته - قال أحسبه قال هنية - فقلت: بأبي وأمي يارسول الله، إسكاته بين التكبير والقراءة، ماتقول؟ قال: ((أقول: اللهم باعد بيني وبين خطاياي، كما باعدت بين المشرق والمغرب، اللهم نقني من الخطايا كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس، اللهم اغسل خطاياي بالماء والثلج والبرد)) (البخاري، ١٩٩٣، ١/ ٢٥٩).

فلو كان رسول الله «صلى الله عليه وسلم» يسكت تلك السكتة بعد الفاتحة بمقدارها أو بمقدار طويل؛



لسأل الصحابة عنها كما سألوه عن هذه السكتة في بداية صلاته، أي: بعد التكبير، بل السكتة الثانية، كانت سكتة يسيرة بعد القراءة كلها؛ ليرد إليه نفسه، لا لقراءة المأموم سورة الفاتحة خلفه، والله أعلم (المزداوي، ١٩٩٥، ٣٠٨/٤)، (الألباني، د.ت، ٢٦/٢)، (عادل بن سعد، ٢٠٠٦، ٢٤٨/٢).

الخاتمة

الحمد لله الذي وفقنا لإتمام هذا البحث، فبعد دراسة هذه المسألة يمكن عرض أهم النتائج فيما يأتي: اختلف العلماء في حكم قراءة المأموم الفاتحة في صلاة الجهرية، إلى قولين: الأول، وجوب قراءة الفاتحة خلف الإمام، وهو مذهب الشافعية والبخاري والمشهور عند الحنابلة. والثاني: عدم قراءتها في الصلاة الجهرية، ويتعين قراءتها خلف الإمام في الصلاة السرية، ويتعين الإنصات والاستماع في الجهرية، وهو مذهب الزهري ومالك، ورواية عن ابن المبارك و إسحاق بن راهويه وأحمد بن حنبل، وهو اختيار ابن تيمية وبعض المحققين والمعاصرين.

ذهب الحنفية إلى أن الإمام لا يقرأ سورة الفاتحة خلف الإمام لا في الصلاة السرية ولا في الجهرية. فالشافعية ومن وافقهم من الرأي الأول استثنوا من النهي عن القراءة فيما جهر فيه الإمام قراءة الفاتحة، فقط عملاً بحديث (لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب).

وأنصار القول الثاني استثنوا من عموم الحديث السابق المأموم فقط في صلاة الجهر؛ للنهي الوارد عن قراءة الفاتحة فيما جهر فيه الإمام في حديث أبي هريرة: (وإذا قرأ فأنصتوا)، وأكد ذلك بظاهر قوله تعالى: (وإذا قرأ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون) .

والراجح من أقوالهم وجوب قراءة المأموم الفاتحة في صلاة السرية، ولا تجب في الصلاة الجهرية فالمأموم مأمور بالإنصات والاستماع إلى الإمام فلا يصح أن يجهر الإمام، وينشغل المأموم بالقراءة عن الإصغاء والاستماع إليه، وهذا ما انتهى إليه الحديث في آخر الأمر حول هذه المسألة، كما ورد في حديث الزهري.

لم يصح عن النبي «صلى الله عليه وسلم» أنه كان يسكت سكتة طويلة بين أمين وقراءة السورة، بحيث يقرأ المأمومون خلفه سورة الفاتحة؛ وعلى فرض صحة رواية الحسن عن سمرة حول هذا الموضوع؛ فإن فيه علة الاضطراب في المتن، لوجود الاختلاف في السكتات ومحلها، وهذا يدلنا على القول بعدم ورود سكتة تسع الفاتحة أو وجوب قراءة المأموم مع الإمام، يستلزم عدم وجوب قراءة الفاتحة في الصلاة الجهرية .

پوختهى توپژينه وهى

ئامانجى ئەم توپژينه وهى دۆزينه وهى راسترين بۆچوونه له سه ر پرسىكى گرنكى فيقهى؛ كه شه رعزانان تيايدا جياواز و ناكۆك بوون، ئەويش بريتيه له خویندنه وهى سورتهى فاتحه له ركاتانهى نوپژى كه پيشنويز تياياندا به دهنگى بهرز قورئان ده خوینتن. توپژينه وهى كه سه ره تا باس له په سندن دانانى راي دروست ده كات له لايهن شيخ ئەبوبه كرى موسه نيفه وهى ده ست بيده كات، پاشان هينانى بۆچوونى شه رعزانان، و به لگه كانيان، و پوونكرده وهى لايهنى به لگه دارى به لگه كانيان، ئەمهش له رى ئاماژه دان به و كتيبه فيقهيه په سه ندروانهى كه ئەم باسه تيدا هاتوون، ئينجا له كۆتاييدا باسكردنى بۆچوونى توپژر به رامبه ر بهم جياوازيه؛ له سه ر بنه ماى شىوازي به راوردكارى و په سه ندردى بۆچوونى هه لپژىردراو. توپژينه وهى كه گيشته چهنده نجامىك؛ گرنگرينيان: پيوسته نوپژخوين سورتهى فاتحه له نوپژى



بیدهنگدا بخوینتتهوه-ئهو رکاتانهی که تیدا به دهنگی بهرز قورئان ناخویندرئ-، ههروهها لهو رکاتانهی پیشنوێژ تیااندا به دهنگی بهرز قورئان دهخوینئ؛ ئهوا پئویست ناکا سورهتی فاتیحه بخوینتتهوه؛ بهو پییهی لهم رکاتانه فهرمانی پیکراوه گوئ له ئیمام بگریت، و هیچ وهستانیک له نوێژدا بو پیشنوێژ نییه که وا بوار بدات نوێژخوین لهو کاتهدا سورهتی فاتیحه بخوینتتهوه.

کللیله وشهکان: ئه بوبه کری موسه نیف، نوێژ، په سه ند کردن.

Summary

This research aims to find out the most correct opinion on an important jurisprudential issue. In which the jurists differed, which is the reading of the follower of Surat Al-Fatihah in the aloud prayer, starting with the weighting of Sheikh Abi Bakr, the Kurdish workbook in it, and then bringing the doctrines of the jurists, and their evidence, and explaining the aspect of the evidence from it, by referring to the approved jurisprudential books that were contained in it, concluding with mentioning the opinion of the researcher towards this difference; based on the comparative method.

The research reached several results; Most notably: the obligation of the follower to read Surat Al-Fatihah in the silent prayer, and not to read it in the prayer out loud; Since he is commanded to listen to the imam, and there are no strokes for the imam in which the reading of Al-Fatihah can accommodate.

Keywords: Abu Bakr al-Musannaf, prayer, weighting.

قائمة المصادر والمراجع:

القرآن الكريم.

الإبهاج في شرح المنهاج: علي بن عبد الكافي السبكي (ت ٧٥٦ هـ) وولده تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي (ت ٧٧١ هـ)، دراسة وتحقيق: أحمد جمال الزمزمي، نور الدين عبد الجبار صغيري، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، ط ١، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م).

إتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة: أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢ هـ)، تحقيق: مركز خدمة السنة والسيرة، بإشراف: د زهير بن ناصر الناصر، (المدينة: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف - ومركز خدمة السنة والسيرة النبوية، ط ١، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م).

أحكام القرآن: أبو بكر أحمد بن الحسين الخسروجردي البيهقي (ت ٤٥٨ هـ)، ميزه وجمعه من كلام: الإمام محمد بن إدريس الشافعي، تحقيق: أبو عاصم الشوامي، (بيروت: دار الذخائر، ط ١، ٢٠١٨ م).

أحكام القرآن: أحمد بن علي أبو بكر الرازي الجصاص الحنفي (ت ٣٧٠ هـ)، المحقق: عبد السلام محمد علي



- شاهين، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م).
- أحكام القرآن: أحمد بن علي أبو بكر الرازي الجصاص الحنفي (ت ٣٧٠هـ)، المحقق: عبد السلام محمد علي شاهين، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م).
- أحكام القرآن: محمد بن عبد الله أبو بكر بن العربي (ت ٥٤٣هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، ٢٠٠٣م)، (١٠/١).
- إدراك ركعة مع الإمام: عثمان جمعة ضميرية، مجلة البحوث الإسلامية.
- الأذكار: أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ)، تحقيق: عبد القادر الأرئووط، (بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ط ٢-١٩٩٤م).
- إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل: محمد ناصر الدين الألباني (ت ١٤٢٠هـ)، (بيروت: المكتب الإسلامي، ط ٢، ١٩٨٥م).
- الاستذكار: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (ت ٤٦٣هـ)، تحقيق: سالم محمد عطا، محمد علي معوض، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، ٢٠٠٠م).
- أصول السرخسي = تهديد الفصول في الأصول: أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي (ت ٤٨٣هـ)، تحقيق: أبو الوفا الأفغاني، (حيدرآباد: لجنة إحياء المعارف النعمانية بحيدر آباد بالهند، د. ت. ط.).
- الأعلام: خير الدين الزركلي، مطبعة دار العلم للملايين، ط: الخامسة.
- الإقناع في فقه الإمام أحمد بن حنبل: أبو النجا شرف الدين موسى الحجاوي المقدسي (ت ٩٦٨هـ)، تصحيح وتعليق: عبد اللطيف محمد موسى السبكي، (بيروت: دار المعرفة، د. ت. ط.).
- الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف: علاء الدين أبو الحسن علي بن سليمان بن أحمد المرزداوي (ت ٨٨٥هـ)، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، عبد الفتاح محمد الحلوي، (القاهرة: دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، ط ١، ١٩٩٥م).
- أنيس الساري في تخريج وتحقيق الأحاديث التي ذكرها الحافظ ابن حجر العسقلاني في فتح الباري: أبو حذيفة، نبيل بن منصور بن يعقوب بن سلطان البصرة الكويت، المحقق: نبيل بن منصور بن يعقوب البصرة، (بيروت: مؤسسه السّماحة، مؤسسه الريّان، ط ١، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م).
- الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف: أبو بكر محمد بن إبراهيم بن المنذر النيسابوري (ت ٣١٩هـ)، تحقيق: أبو حماد صغير أحمد بن محمد حنيف، (الرياض: دار طيبة، ط ١، ١٩٨٥م).
- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، تأليف: إسماعيل باشا البغدادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع: أبو بكر بن مسعود الكاساني الحنفي (ت ٥٨٧هـ)، تحقيق علي معوض و عادل عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، د. ت. ط.
- البرهان في أصول الفقه: عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني (ت ٤٧٨هـ)، المحقق: صلاح بن محمد بن عويضة، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م).
- بنة مآلتي زاناران الأسر العلمية: ملا عبد الكريم المدرس، إعداد وإشراف: محمد علي القرداغي، ط: الأولى، مطبعة شفيق، بغداد، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.



بهجة المحافل وبغية الأمثال في تلخيص المعجزات والسير والشمائل: يحيى بن أبي بكر بن محمد بن يحيى العامري الحرزي (ت ٨٩٣هـ)، (بيروت: دار صادر، د.ت.ط)، (٣١٩).

بيوطرافي ملا أبوبكر مصنف، ترجمة الملا أبي بكر المصنف، باللغة الفارسية، كتبه السيد محمود المصنفي عام من أحفاد الشيخ المصنف، ترجمة موجزة نشرها في مريوان، ١٤٢١-٢٠٠٢.

تأريخ مشاهير الكرد «باللغة الفارسية»: إسماعيل بابا شيخ، الشهر بابا مردوخ الروحاني، إنتشارات سروش، طهران، ط: الثانية.

تأويل مختلف الحديث، عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، المكتب الاسلامي - بيروت، ط ٢ ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.

التحبير شرح التحرير في أصول الفقه: علاء الدين أبو الحسن علي بن سليمان المرادوي الدمشقي الصالحي الحنبلي (ت ٨٨٥ هـ)، دراسة وتحقيق: د. عبد الرحمن الجبرين، د. عوض القرني، د. أحمد السراج، (الرياض: مكتبة الرشد، ط ١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م).

التَّحْبِيرُ لِإِيضَاحِ مَعَانِي التَّيْسِيرِ: محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسن، الكحلاني الصنعاني (ت ١١٨٢هـ)، تحقيق: محمَّد صُبْحِي بن حَسَن حَلَّاق أبو مصعب، (الرياض: مَكْتَبَةُ الرَّشْدِ، ط ١، ٢٠١٢ م).

التحصيل من المحصول: سراج الدين محمود بن أبي بكر الأزموي (ت ٦٨٢ هـ)، دراسة وتحقيق: الدكتور عبد الحميد علي أبو زنيد، (بيروت: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، ط ١، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م).

التعارض بين الأقيسة وأثره في الفقه الإسلامي: ميادة محمد الحسن، (دمشق: دار النوادر، ط ١، ٢٠١٠ م).
التعارض والترجيح بين الأدلة الشرعية: عبد اللطيف بن عبد الله البرزنجي الكردي، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٣ م).

التفسير النبوي مُقَدِّمَةٌ تَأْصِيلِيَّةٌ مَعَ دِرَاسَةٍ حَدِيثِيَّةٍ لِأَحَادِيثِ التَّفْسِيرِ النَّبَوِيِّ الصَّرِيحِ: خالد بن عبد العزيز الباتلي، دار كنوز إشبيليا للنشر والتوزيع، الرياض، ط ١ - ٢٠١١ م).

التلويح على التوضيح لمتن التنقيح في أصول الفقه: سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٢ هـ)، ومعه: التوضيح في حل غوامض التنقيح، لصدر الشريعة المحبوبي (ت ٧٤٧ هـ)، (القاهرة: مطبعة محمد علي صبيح وأولاده بالأزهر، ط ١، ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م).

تمام المنة في التعليق على فقه السنة: محمد ناصر الدين الألباني، (دار الراجية للنشر-دمشق، ط ٣- ١٩٨٨ م).
تهذيب اللغة: محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبو منصور (ت ٣٧٠هـ)، المحقق: محمد عوض مرعب، (بيروت: دار إحياء التراث العربي، ط ١، ٢٠٠١ م).

التوحيد: أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن منده، المحقق: د محمد بن عبد الله الوهبي، د موسى بن عبد العزيز الغصن، (القاهرة، الرياض: دار الهدى النبوي- دار الفضيلة، ط ١، ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م).

جامع البيان عن تأويل آي القرآن: أبو جعفر محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠ هـ)، تحقيق: د عبد الله بن عبد المحسن التركي بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات الإسلامية بدار هجر، (القاهرة: دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع، ط ١، ٢٠٠١ م).

الجامع الكبير (سنن الترمذي): محمد بن عيسى الترمذي (ت ٢٧٩ هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف، (بيروت: دار الغرب الإسلامي، ط ١، ١٩٩٦ م).



الجامع في أحكام صفة الصلاة من الخروج إليها حتى الانصراف منها: أبو عمر ديبان بن محمد الديبان، (المكتبة الشاملة، ط ١، ١٤٤١ هـ).

الجامع لأحكام الصلاة وصفة صلاة النبي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: أبي عبد الرحمن عادل بن سعد، (بيروت: الكتاب العالمي للنشر، ط ١، ٢٠٠٦ م).

الحجة في بيان المحجة وشرح عقيدة أهل السنة: إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي الطليحي التيمي الأصبهاني، الملقب بقوام السنة (ت ٥٣٥ هـ)، المحقق: محمد بن ربيع بن هادي عمير المدخلي، محمد بن محمود أبو رحيم، دار الراجعية - الرياض، ط ٢، ١٩٩٩ م).

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، تأليف محمد أمين المحبي، دار صادر، بيروت. ذيانة وهى زاناياني كورد لة جيهايي ئيسلامي = تأريخ حياة العلماء الكرد في العالم الإسلامي، تأليف: محمد صالح إبراهيم محمدي، المعروف بـ «شة ثؤل»، مطبعة المهارة طهران ط: الاولى.

سراج الطريق: أبي بكر المصنف، ط: الأولى - مطبعة القائم، سنندج، إيران، ١٤٢٠ هـ. سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة: محمد ناصر الدين الألباني [ت ١٤٢٠ هـ]، (الرياض: مكتبة المعارف، الرياض، ط ١، ١٤٢٥ هـ)، برقم: ٥٤٨، (٣٦/٢).

السنن الكبير: أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (ت ٤٥٨ هـ)، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، (القاهرة: مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية، ط ١، ٢٠١١ م).

السنن: أبو داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني (ت ٢٧٥ هـ)، المحقق: شعيب الأرنؤوط - محمد كامل قره بللي، (بيروت: دار الرسالة العالمية، ط ١، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م).

السنن: علي بن عمر الدارقطني، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود - علي محمد معوض، (دار المعرفة-بيروت، ط ١-٢٠٠١ م).

الشرح الممتع على زاد المستقنع: محمد بن صالح العثيمين، (الرياض: دار ابن الجوزي، ط ١، ١٤٢٨ هـ). شرح عمدة الفقه: أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام ابن تيمية، تحقيق: مجموعة من المحققين، (الرياض، بيروت: دار عطاءات العلم - دار ابن حزم، ط ٢، ١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م).

شرح مختصر الروضة: سليمان بن عبد القوي بن الكريم الطوفي الصرصي، أبو الربيع، نجم الدين (ت ٧١٦ هـ)، المحقق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٩٨٧ م).

شرح مختصر الطحاوي: أبو بكر الرازي الجصاص، تحقيق: رسائل دكتوراه في الفقه، كلية الشريعة، جامعة أم القرى مكة المكرمة، دار البشائر الإسلامية - ودار السراج، بيروت، ط ١، ٢٠١٠ م.

شرح موطأ الإمام مالك: محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المصري الأزهرى، تحقيق: طه عبد الرؤوف سعد، (القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية - القاهرة، ط ١، ٢٠٠٣ م).

صحيح البخاري: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة ابن بردزبه البخاري الجعفي، تحقيق: جماعة من العلماء، بعناية: محمد زهير الناصر، دار طوق النجاة - بيروت، ط ١، ١٤٢٢ هـ.

العدة، حاشية الصنعاني على أحكام الأحكام لابن دقيق العيد، تحقيق: محب الدين الخطيب وعلي بن محمد الهندي، (القاهرة، المكتبة السلفية، ط ١، ١٣٧٩ هـ).

العلل: أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي، الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم (ت



- ٣٢٧هـ)، تحقیق: فریق من الباحثین، (الریاض: مطابع الحمیضی، ط ١، ٢٠٠٦ م).
- علم أصول الفقه: عبد الوهاب خلاف، (دار الحديث-القاهرة، ط ١- ١٤٢٣هـ- ٢٠٠٣م).
- الغرة المنيفة في تحقيق بعض مسائل الإمام أبي حنيفة: عمر بن إسحق بن أحمد الهندي الغزنوي، أبو حفص الحنفي (ت ٧٧٣هـ)، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ط ١، ١٩٨٦م.
- غريب القرآن: عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، دار الكتب العلمية-بيروت، ط ١- ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م.
- الفتاوى الكبرى: أحمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام بن تيمية الحراني، تحقيق: حسنين محمد مخلوف، (دار المعرفة - بيروت، ط ٣- ١٤٢٥هـ- ٢٠٠٦م).
- فتح العلام بشرح الإعلام بأحاديث الأحكام: زكريا الأنصاري الشافعي الخزرجي (ت ٩٢٥ هـ)، تحقيق: علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م).
- فقه الإسلام شرح بلوغ المرام من جمع أدلة الأحكام: عبد القادر شيبه الحمد، (المدينة المنورة: مطابع الرشيد، ط ١، ١٩٨٢ م).
- فقه السنة: سيد سابق (ت ١٤٢٠هـ)، (بيروت: دار الكتاب العربي، ط ٣، ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م).
- فقه العبادات على المذهب المالكي: الحاجة كوكب عبيد، مطبعة الإنشاء، دمشق، ط ١- ١٩٨٦ م.
- الفقه الميسر: أ. د. عبد الله بن محمد الطيار، أ. د. عبد الله بن محمد المطلق، د. محمد بن إبراهيم الموسى، مَدَارُ الْوَطْنِ لِلنَّشْرِ، الرياض - المملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى ١٤٣٢ / ٢٠١١ م.
- قراءة الفاتحة في الصلاة للإمام والمأموم والمنفرد، علي بن عبد الرحمن الحسون، (مكتبة الملك فهد الوطنية-الرياض، ط ١- ٢٠٠٤م).
- القراءة خلف الإمام: أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الحسروجردي الخراساني، أبو بكر البيهقي (ت ٤٥٨هـ)، المحقق: محمد السعيد بن بسيوني زغلول، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤٠٥هـ).
- القراءة خلف الإمام: محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ)، تحقيق: فضل الرحمن الثوري، (باكستان: المكتبة السلفية، ط ١، ١٩٨٠ م).
- الكافي شرح أصول البزودي: حسام الدين حسين بن علي بن حجاج بن علي السغناقي (ت ٧١٤ هـ)، تحقيق: فخر الدين سيد محمد قانت، (الرياض: مكتبة الرشد، ط ١، ٢٠٠١ م).
- كتاب العين: الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت ١٧٠هـ)، المحقق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، (بيروت: دار ومكتبة الهلال، د.ت.ط).
- لسان العرب: محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت ٧١١هـ)، (بيروت: دار صادر، ط ٣- ١٤١٤ هـ).
- مجموع الفتاوى: أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني، (دار الوفاء -الرياض، ط ٣، ٢٠٠٥م).
- المجموع شرح المهذب: يحيى بن شرف النووي، (دار الفكر - بيروت، ط ١- ١٩٩٧م)، (٣/٣٠٧).
- المحصل: محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي (ت ٦٠٦ هـ)، دراسة وتحقيق: الدكتور طه جابر فياض العلواني، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م).
- المحكم والمحيط الأعظم: أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت: ٤٥٨هـ)، المحقق: عبد الحميد هنداوي، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م).



مختصر تفسیر ابن کثیر: أحمد محمد شاکر، (دار الوفاء-الریاض ، ط ۳-۲۰۰۵م).

المختصر فی أصول الفقه علی مذهب الإمام أحمد بن حنبل: ابن اللحام، علاء الدین أبو الحسن علی بن محمد بن عباس البعلی دمشقی الحنبلی (ت ۸۰۳هـ)، المحقق: د. محمد مظهریقا، (مكة المكرمة: جامعة الملك عبد العزيز، د.ت.ط).

المدخل إلى علم السنن: أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي (ت ۴۵۸هـ)، اعتنى به وخرج نقوله: محمد عوامة، (القاهرة، بيروت: دار اليسر، دار المنهاج للنشر والتوزيع، ط ۱، ۱۴۳۷ هـ - ۲۰۱۷ م).

المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم: مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت ۲۶۱هـ) المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت.

المسند: أحمد بن حنبل، تحقيق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ط ۱، ۱۴۲۱ هـ / ۲۰۰۱ م).

مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه: أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم بن قايماز بن عثمان البوصيري الكناني الشافعي (ت ۸۴۰هـ)، المحقق: محمد المنتقى الكشناوي، (بيروت: دار العربية، ط ۱، ۱۴۰۳ هـ).

المعاني البديعة في معرفة اختلاف أهل الشريعة: محمد بن عبد الله بن أبي بكر الحثيثي الصردفي الريمي (ت ۷۹۲هـ)، تحقيق: سيد محمد مهني، (بيروت: دار الكتب العلمية، ط ۱، ۱۹۹۹ م).

معرفة السنن والآثار: أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخسروجردي الخراساني، أبو بكر البيهقي (ت ۴۵۸هـ)، المحقق: عبد المعطي أمين قلججي، جامعة الدراسات الإسلامية (كراتشي - باكستان)، دار قتيبة (دمشق - بيروت)، دار الوعي (حلب - دمشق)، دار الوفاء (المنصورة - القاهرة)، ط ۱، ۱۹۹۱ م).

المغني: موفق الدين أبو محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي (ت ۶۲۰هـ)، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، عبد الفتاح محمد الحلو، (الرياض: دار عالم الكتب، ط ۱، ۱۹۹۷ م).

مقدمة كتاب الشريعات، للسيدة مستورة الكردستانية، تحقيق: د: نويد النقشبندي، دار آراس، أربيل، ۲۰۰۵م، ط: الأولى.

منزلة الصلاة في الإسلام - المفهوم، والحكم، والمنزلة، والخصائص، وحكم الترك، والفضائل في ضوء الكتاب والسنة: د. سعيد بن علي بن وهف القحطاني الناشر: مطبعة سفير، الرياض.

منظومة آفتاب للشيخ أبي بكر المصنف المطبوعة في إيران سنة ۱۴۲۰هـ

مواهب الجليل في شرح مختصر خليل: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن الطرابلسي المغربي، المعروف بالحطاب الرعيني المالكي (ت ۹۵۴هـ)، (دمشق: دار الفكر، ط ۳، ۱۴۱۲هـ - ۱۹۹۲م).

الموسوعة الفقهية الميسرة في فقه الكتاب والسنة المطهرة: حسين بن عودة العوايشة الناشر: المكتبة الإسلامية (عمان - الأردن)، دار ابن حزم (بيروت - لبنان) الطبعة الأولى، من ۱۴۲۳ - ۱۴۲۹ هـ.

موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم: محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمد صابر الفاروقي التهانوي، تحقيق وترجمة: د. رفيق العجم وآخرون، (بيروت: مكتبة لبنان ناشرون، ط ۱، ۱۹۹۶م).

نهاية المطلب في دراية المذهب: عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني، أبو المعالي (ت ۴۷۸هـ)، تحقيق: عبد العظيم محمود الديب، (الرياض: دار المنهاج، ط ۱، ۱۴۲۸هـ-۲۰۰۷م).

نيل الأوطار: محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (ت ۱۲۵۰هـ)، تحقيق: عصام الدين



الصبايطي, دار الحديث, القاهرة, ط ١, ١٩٩٣ م.
هدية العارفين وآثار المصنفين, تأليف إسماعيل باشا البغدادي, دار إحياء التراث العربي, بيروت.
الوجيز في أصول الفقه: د. عبد الكريم زيدان, (مؤسسة الرسالة-بيروت, ط ٧-١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م).
الوضوح شرح المحرر في فقه الإمام الشافعي: حسن ابن هداية الله ثير خضرائي المشهور بأبي بكر المصنف,
تحقيق: عبدالله بن الملا محمود الأرمردي, نشر إحسان, طهران, ط ١, ٢٠٢١ م.



دور تحليل المالي في تخفيض المخاطر عند اتخاذ القرارات الائتمانية

(دراسة استطلاعية في عينة في المصارف التجارية في محافظة السليمانية)

أ.م.د.رزگار علي احمد

Rizgar.ahmed@univsul.edu.iq

كلية التقنية الادارية - جامعة بوليتكنيك في السليمانية

ربین جمال فتاح

rebin.jamal.f@spu.edu.iq

كلية الادارة والاقتصاد- جامعة السليمانية

المستخلص:

يهدف هذا البحث الى بيان دور التحليل المالي في تخفيض وتقليل مخاطر الائتمان في المصارف التجارية . تمثلت مشكلة الدراسة في أن اعتماد تحليل المالي من قبل المصارف العاملة في سليمانة لتخفيض المخاطر الائتمانية باعتبارها وسيلة مساعدة للإدارة والجهات المستفيدة الأخرى في إتخاذ القرارات الرشيدة، بالرغم من أن كثيراً من المصارف قد لا تهتم كثيراً بالدور الفعال للتحليل المالي في تخفيض مخاطر الائتمان. كما ان الهدف من البحث هو للتعرف على مقدرة التحليل المالي بأنواعه على تخفيض مخاطر الائتمان المصرفي، والتعرف على مدى اعتماد المصارف على التحليل المالي كأداة من أدوات الترشيد الائتماني، كذلك تناول البحث إظهار الدور الذي تلعبه المعلومات المتوفرة باستخدام أدوات التحليل المالي في عملية صنع القرارات الرشيدة وتخفيض مخاطر الائتمان المصرفي. تم توزيع ١٤٠ استمارة على المصارف العاملة في سليمانة وقد تم استرجاع ١٠٥ استمارة وبعد تدقيق تم اعتماد ١٠٢ كانت صالحة للتحليل وقد تم تحليل البيانات باستخدام مجموعة من اساليب إحصائية وأستخرجت النتائج باستخدام SPSS V ٢٥، ولقد توصلت الدراسة إلى عدة نتائج ومنها: قيام المصرف بالتحليل المالي قبل أن يقوم بمنح الائتمان ، الاعتماد على النسب المالية في تحليل بيانات الائتمان المتمثلة بالأقل خطورة ، الاعتماد على نموذج لتصنيف الائتمان وتوفير المعلومات التي تقلل بدورها من مخاطر الائتمان للمصارف التجارية، كما ان الدراسة أوصت بعدد من التوصيات منها: الإهتمام بتحليل بيانات الزبون (العميل) قبل منح الائتمان، والاهتمام بوضع نماذج لتصنيف الائتمانات المصرفية.

Recieved: 4/9/2023

Accepted: 16/9/2023



المقدمة

تعتبر الصناعة المصرفية من أهم تطورات الاقتصادية المعاصرة لما لها من تأثير فعال في تنمية وإدارة دفعة الاقتصاد على المستوى المحلي والعالمي، وفي مختلف الأصعدة و القطاعات التنموية و الاستثمارية، وتعتبر الائتمانات المصرفية المودعة في المصارف التجارية واحدة من أهم وأكثر الفعاليات المصرفية في هذه الصناعة بل من أكثر الأدوات حساسية ، بحيث ان تأثيرها لا يتوقف على مستوى المصارف فقط ، إنما ارتباطها يكون مباشر بالاقتصاد الوطني وعليه فإنه بات وجوباً على القائمين وصناع القرارات الرشيدة أن يكون لهم حسن الاستخدام والدقة في اتخاذ القرارات الائتمانية ، وعلى ذلك فإن الائتمان المصرفي ما هو إلا نشاط اقتصادي غاية في الأهمية له تأثيرات متشابكة الأبعاد على الاقتصاد الوطني ، وان عليه يتوقف نمو ذلك الاقتصاد

ونظراً للدور الذي تتمتع به هذه الصناعة، وخصوصاً على الصعيد المحلي، كان لزاماً على المسؤولين (متخذي القرارات المالية والإئتمانية)، سواء كان هذا في حالة استخدام الأموال ، أو في حالة الحصول عليها ، وسواء كان متخذ القرارات الإدارية الرشيدة وصانها ، أو أي طرف آخر له مصلحة بمؤسسات الأعمال- عليه أن يستعين بأهم أدوات التحليل ، ألا وهو التحليل المالي لأغراض اتخاذ القرارات الائتمانية ، كما يتوجب عليه معرفة مزايا وحدود كل أداة من أدوات التحليل هذا.

المبحث الأول: المنهجية البحث

١- مشكلة البحث:

تكمن مشكلة البحث في (علاقة والاثـر) اعتماد تحليل المالي من قبل المصارف العاملة في سليمانية لتخفيض المخاطر الائتمانية حيث أن كثيراً من المصارف قد لا تهتم كثيراً بالدور الفعال للتحليل المالي في تخفيض مخاطر الإئتمان. باعتبارها وسيلة مساعدة للإدارة والجهات المستفيدة الأخرى في إتخاذ القرارات الرشيدة. وعليه تمثلت مشكلة الدراسة في التساؤلات التالية:

ماهي العلاقة بين التحليل المالي وتخفيض المخاطر؟

ماهي تأثير التحليل المالي على تخفيض المخاطر؟

ماهي العلاقة بين التحليل المالي والقرارات الأئتمان؟

ما هي تأثير التحليل المالي والقرارات الأئتمان؟

ماهي العلاقة بين تخفيض المخاطر والقرارات الأئتمان؟

ماهي تأثير تخفيض المخاطر والقرارات الأئتمان؟

٢- أهمية البحث:

تتبع أهمية البحث من أهمية الموضوع البذي يدرسه وكذا من أهمية القطبائع المطبق فيه، حيث تأخذ عملية التحليل المالي في المصارف أهمية بالغة من أجل الحفاظ على أموال المصرف ولبلوع أهدافه، وبناء على ذلك يمكن حصر أهمية البحث في النقاط التالية :

١- بالنسبة للقطاع المصرفي يعتبر الائتمان المصرفي المصدر الرئيسية للإيرادات وبالتالي فإن استخدام التحليل المالي قد يساهم في تفادي أو الحد من المخاطر التي تتعرض لها المصارف نتيجة إهمال استخدام التحليل المالي في اتخاذ قرارات الائتمانية.

٢- يعمل التحليل المالي على سلامة محفظة القروض وذلك من خلال الأخذ بالأساليب الوقائية التي يتخذها المصرف المتثلة يتجنب المخاطر الأئتمانية التي قد يقع فيها من خلال المنع العشوائي الذي لا يستند إلى أي دراسة مالية.



٣- يعمل التحليل المالي على زيادة الربح المصرفي وذلك من خلال تخفيض المخصصات التي تستنفذ الأرباح.

٣- أهداف البحث:

التعرف على مقدرة التحليل المالي بأنواعه على تخفيض مخاطر الائتمان المصرفي. إظهار دور الذي تلعبه المعلومات المتوفرة باستخدام أدوات التحليل المالي في عملية صنع القرارات الرشيدة وتخفيض مخاطر الائتمان المصرفي.

التعرف على مدى اعتماد المصارف على التحليل المالي كأداة من أدوات الترشيد الائتماني.

دراسة أهمية تأثير التحليل المالي في تخفيض المخاطر الائتمان و إنعكاسها على اتخاذ القرارات الائتمانية في المصارف.

٤- فرضيات البحث:

لتحقيق أهداف الدراسة تم إختيار للفرضيات:

الفرضية الأولى:- توجد علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية عند مستوى ٠.٠٥) $a \geq 0$ التحليل المالي على تخفيض المخاطر.

الفرضية الثانية:- يوجد تأثير ذات دلالة معنوية عند مستوى ٠.٠٥) $a \geq 0$ التحليل المالي على تخفيض المخاطر.

الفرضية الثالثة:- توجد علاقة ارتباط ذات دلالة عند مستوى ٠.٠٥) $a \geq 0$ التحليل المالي على القرارات الائتمانية.

الفرضية الرابعة:- يوجد تأثير ذات دلالة معنوية عند مستوى ٠.٠٥) $a \geq 0$ التحليل المالي على القرارات الائتمانية.

الفرضية الخامسة:- توجد علاقة ارتباط ذات دلالة عند مستوى ٠.٠٥) $a \geq 0$ بين تخفيض المخاطر والقرارات الائتمانية.

الفرضية السادسة:- يوجد تأثير ذات دلالة معنوية عند مستوى ٠.٠٥) $a \geq 0$ بين تخفيض المخاطر والقرارات الائتمانية.

٥- منهج البحث:

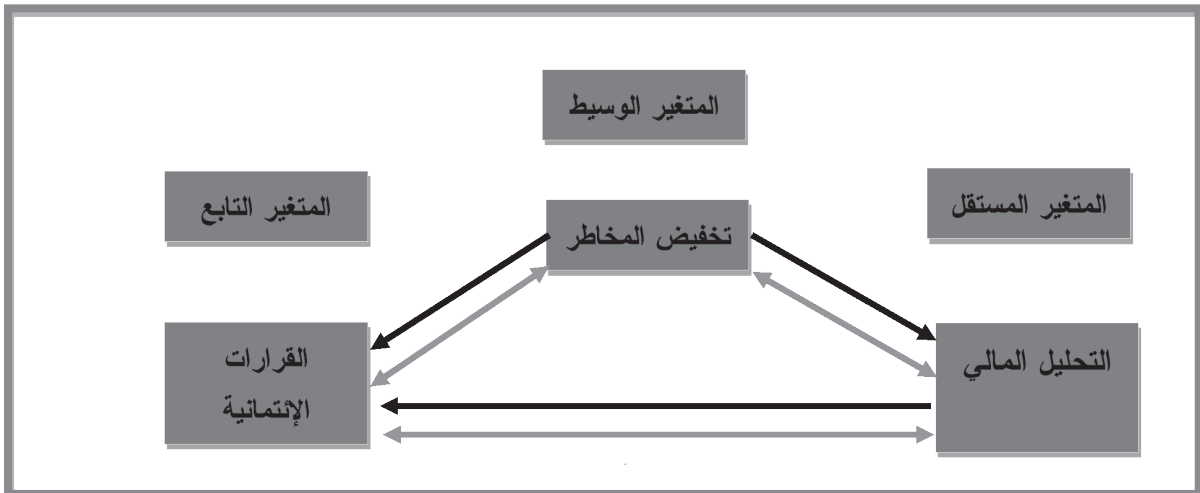
تم اتباع المنهج الوصفي التحليلي في هذا البحث، ذلك لان المنهج الإستقرائي الوصفي التحليلي يهدف الدراسة ظاهرة و جميع الحقائق و المعلومات عنها و يفسرها و يقيمها املا التوصيل الى تعليمات ذات معنى يزيد بها رصيد عن الموضوع بغية الوصول الى النتائجو التوصيات.

٦- مصادر البحث:

مصادر البيانات الأولية: متمثلة في الكتب والمراجع والدراسات السابقة والدوريات والمجلات العلمية ومواقع الإنترنت.

مصادر البيانات الثانوية: ويتم جمعها من مجتمع البحث عن طريق إستمارة الاستبانة.

٧- امودج البحث :





الاثر:

العلاقة:

المبحث الثاني: الجانب النظري للدراسة

١- مفهوم التحليل المالي:

يتمثل في معالجة و دراسة المعلومات المالية المرتبطة بالمؤسسة، بهدف القيام بتشخيص وضعيتها المالية، وتحديد نقاط القوة والضعف بها، والفرص والتهديدات، والتي يمكن أن تؤثر عليها سلباً أو إيجاباً. (سيف الدين، ٢٠٢١: ٣)

ان للتحليل المالي قواعد ومعايير واسس، فهو يهتم بتجميع البيانات والمعلومات الخاصة بالقوائم المالية للمصارف ويقوم بأجراء التصنيف اللازم لها ومن ثم اخضاعها الى دراسة تفصيلية دقيقة لأيجاد الربط والعلاقة فيما بينهما، على سبيل المثال فأن العلاقة بين الاصول المتداولة والتي تمثل السيولة في المصرف وبين الخصوم المتداولة والتي تشكل الألتزامات قصيرة الاجل على المصرف والعلاقة بين اموال الملكية والالتزامات طويلة الاجل بالإضافة الى العلاقة بين الايرادات والمصروفات كل هذا توصلت اليه ومن ثم تفسير النتائج التي تم التوصل اليها والبحث عن اسبابها بغية اكتشاف نقاط الضعف والقوة في الخطط والسياسات المالية بالإضافة الى تقييم انظمة الرقابة ووضع كافة الحلول والتوصيات اللازمة لذلك في الوقت المناسب. (حسبو، ١٩٧٩: ٥)

٢- تعريف التحليل المالي:

كما يعرف التحليل المالي على أنه علم له قواعد ومعايير و أسس يهتم بتجميع البيانات والمعلومات الخاصة بالقوائم المالية للمنشأة ج اء وا التصنيف اللازم لها ثم إخضاعها إلى دراسة تفصيلية دقيقة و إيجاد الربط و العالقة فيما بينهما ، فمثال العالقة بين الأصول المتداولة التي تمثل السيولة في المنشأة و بين الخصوم المتداولة التي تشكل التزامات قصيرة الأجل على المنشأة، و العالقة بين أموال الملكية و اللتزامات طويلة الأجل بالإضافة إلى العالقة بين الإيرادات و المصروفات ثم تفسير النتائج التي تم التوصل اليها و البحث عن أسبابها و ذلك للكشاف نقاط الضعف و القوة في الخطط و السياسات المالية بالإضافة الى تقييم أنظمة الرقابة و وضع الحلول و التوصيات اللازمة لذلك في الوقت المناسب. (العصار، ٢٠٠١: ١)

يعتبر التحليل المالي من جملة المواضيع الهامة بالنسبة للإدارة الحديثة فهو يمثل أداة أساسية لأتصال المؤسسة بين محيطها الداخلي و الخارجي حيث انه لا يقتصر على المستوى المالي فقط بل يتعدى ذلك إلى المستوى الإنتاجي و التجاري فالتحليل المالي يساعد على اكتشاف نقاط القوة و الضعف في السياسات المالية التي تعمل في إطارها، « التحليل المالي عبارة عن دراسة الوضعية أو الحالة المالية للمؤسسة خال فترة زمنية معينة و ذلك للحصول على معلومات تستعمل في اتخاذ القرارات كتحقيق أداء المؤسسات التجارية و الصناعية في الماضي و الحاضر، و يعرف أيضاً أنه مرحلة دراسة و تشخيص الحالة للمؤسسة أي تحليل النشاط و المروددية و التوازن المالي للمؤسسة ويتم ذلك عن طريق تحليل المعطيات التاريخية الماضية أي انه يقوم بدراسة تفصيلية للبيانات المالية و القيام بتقديرات و تنبؤات تخص مستقبل المؤسسة و على أساسها يتم طرح اقتراحات و اجراءات لتحسين هذه الوضعية. (عقل، ٢٠٠٠: ٧)

يعتبر التحليل المالي أيضاً أنه هو الضمان المستمر لأموال الضرورية و اللازمة للمؤسسة و تجهيزها العقلاني و استقلالها المالي بتقديم الأموال في الوقت الملائم و بأقل تكلفة دون المساس بالاستقلالية المالية للمؤسسة إزاء ما يحيط بها أو امكانية عملها الصناعي و التجاري. (عدون، ١٩٩٨: ١٢)



٣- اهمية التحليل المالي:

ان لنتائج عملية التحليل المالي أهمية كبيرة والمتمثلة فيما يلي: (الصيرفي، ٢٠٠٧: ٢٦٤)
تقوم بتحديد مدى كفاءة المصرف في عملية جمع الأموال من جهة، وكيفية تشغيلها من جهة أخرى.
الحصول منها على مؤشرات واضحة تبين فعالية المصرف وقدرته على النمو.
يمكننا التحقق عن طريقها من مدى كفاءة النشاط الذي يقوم به المصرف.
تساعد في عملية التخطيط المالي المصرفي .
انها تتيح إعداد الآلية المناسبة لإتخاذ القرارات الملائمة.

٤- اهداف التحليل المالي (العداسي، ٢٠١١: ١١٢)، (خنفر، المطارنة، ٢٠١١: ٢٣)، (منير شاكر، ٢٠١٥: ٢٢):
تقييم الأداء الخاص بعمل المنظمة في الماضي.
يتم الكشف عن طريقها على جوانب الضعف والقصور المالي وتشخيصها تمهيدا لإعادة الهيكلة.
تمكننا من إتخاذ العديد من القرارات المستقبلية لتحسين الأداء المالي للمنظمة.
نتمكن عن طريقها من مقارنة الأداء المالي للمنظمات الأخرى.
بواسطتها نعرف الوضع المالي للمنشأة.
تمكننا من الحكم على القدرة الكسبية للمشروع.
يتم الحكم بواسطتها على كفاءة الأداء المالي والتشغيلي في المنشأة.
يتم عن طريقها تقييم قدرة المنشأة على سداد ديونها والتزاماتها في المدى القصير والطويل.
يتم وضع الخطط المستقبلية وأحكام الرقابة الداخلية عن طريقها.
٥- مقومات التحليل المالي:

يستند التحليل المالي إلى مجموعة من المبادئ والمقومات، والتي يعتمد عليها من أجل تحقيق الأهداف المرجوة، حيث تتلخص بما يلي (الشيخ، ٢٠٠٨: ٣) :

يتم عن طريقها تحديد أهداف التحليل المالي بشكل واضح.
من خلالها يتم تحديد الفترة التي يشملها التحليل المالي، بالإضافة إلى تحديد البيانات المالية التي يمكن الإعتماد عليها.
عن طريقها يتم تحديد المؤشرات المناسبة والصحيحة للوصول إلى أحسن النتائج وبتكلفة قليلة وبأسرع وقت.
تتوصل من خلالها إلى التفسير السليم لنتائج التحليل المالي، حيث تصبح كقاعدة بيانات للمحلل المالي يستخدمها بطرق سليمة، حيث تساعد في إعطاء نتيجة غير قابلة للتأويل.
من خلالها يكون المحلل المالي على دراية تامة بالبيئة الداخلية والخارجية المحيطة بالشركة.
٦- خصائص التحليل المالي (العداسي، ٢٠١١: ١١٤)، (عقل، ٢٠٠٦: ٢٨٧):

يعتمد التحليل المالي بصورة كبيرة على القوائم المالية ومصادر أخرى منها الدراسة والتحليل والتي تتضمن بيانات لها علاقة بالماضي.

القوائم المالية يلزم إعادة تبويبها بطريقة ملائمة تسمح بإمكانية القيام بالتحليل.
نلاحظ بأن هنالك العديد من الأساليب التي يمكن الإعتماد عليها عند تحليل القوائم المالية.
من الجائز القيام بالتحليل على مستوى المؤسسة الواحدة وذلك من خلال سلسلة زمنية أو ممكن بين المؤسسات المتشابهة للصناعة الواحدة.

من الملاحظ ان التحليل الذي يقتصر على حساب المؤشرات والنسب ويسعى كذلك في البحث ما وراء هذه المؤشرات والنسب من مدلولات يمكن أن يفيد في إتخاذ القرارات.



٧- انواع التحليل المالي:

هناك نوعان من التحليل املايل و مها: (إلياس، ٢٠١١ : ٨٥)

النوع الأول : التحليل الرأسي : هو عبارة عن تحصيل الأرقام المالية إلى نسب مئوية من الرقم المالي الرئيسي في تلك القائمة ولكل فترة، وقد تم التعارف على أن يكون الرقم الرئيسي في قائمة الدخل هو رقم صافي المبيعات وفي الميزانية العمومية هو جمموع الأصول، ويساعد هذا النوع من معرفة نقاط القوة والضعف الموجودة في المؤسسة.

النوع الثاني : التحليل الأفقي : يتضمن التحليل الأفقي لعدة سنوات صياغة كل عنصر من العناصر المالية المراد تحليلها أفقياً بشكل نسب مئوية.

ثانياً: تخفيض المخاطر

مفهوم المخاطر:

ان مفهوم المخاطر يمثل الاتجاه نحو زيادة الربحية، والذي بدوره يحتم على إدارة البنك أن تقوم بالاستثمار في أصول تولد أكبر قدر ممكن من الربحية مع خفض التكلفة، ولكن هناك اختلاف بين تعظيم الأرباح وتعظيم الثروة. فلكي يحصل البنك على ربح عالي، يجب عليه إما أن يتحمل المزيد من المخاطر الناتجة عن ذلك لذا فمن الضروري تناول مفهومها بقدر ملائم من الإيضاح و التحليل. (العال، ١٩٩٩ : ١٧)

١- مفهوم المخاطر المالية:

يعبر عن مفهوم المخاطر المالية بأنه يمثل نسبة الأرتفاع في مخاطر الاستغلال بسبب اللجوء إلى الاستدانة ، وذلك عن طريق جلب موارد مالية على شكل ديون من شأنها أن تؤثر سلباً على مردودية المؤسسة. (إلياس، ٢٠٠٦ : ٤٥)

كما يمكن النظر للمخاطر المالية على انها تمثل مصدر للخسائر المحتملة في الأسواق المالية نتيجة تقلبات التغيرات المالية ، و تكون هذه المخاطر بدورها مصاحبة لنظام الاستدانة (الرافعة المالية) بحيث تكون المؤسسة المالية في وضع مالي لا تستطيع فيه مقابلة جميع التزاماتها من الأصول الجارية .

و يمكن تعريفها « بأنها تتمثل بالتذبذبات التي تصيب نتيجة الاستغلال بعد الضريبة ، اي التذبذبات في العائد الذي يكون متاحاً للمساهمين (حملة الأسهم العادية) كونه سبباً في استخدام مصادر التمويل ذات التكلفة الثابتة المتمثلة في فوائد القروض و توزيعات الأسهم الممتازة. (هندي ، ٢٠٠٣ : ٢)

٢- مفهوم المخاطر الائتمانية:

في دراسات الجدوى الاقتصادية معروف ان اتخاذ القرار الاستثماري لأي مشروع من ناحية تنفيذ المشروع من عدمه يتوقف على عاملين يعتبران في غاية الأهمية وهما:

أ- العائد المتوقع Expected Return .

ب- درجة المخاطرة Risk Degree.

يعرف بأنه مبدأ المفاضلة بين العائد والمخاطرة، وعليه يكون القرار الأمثل للاستثمار هو القرار الذي تشعر فيه الإدارة أن العائد المتوقع Expected Return يكافئ أو يزيد عن درجة المخاطرة Risk Degree التي تحيط بهذا الاستثمار. والائتمان بسبب كونه النشاط الاستثماري الأهم بالنسبة للمصارف فإنه لا يخرج عن مبادئ هذا المنهج، ان المبدأ دائماً هو الموازنة بين العائد المتوقع من هذا الائتمان ودرجة المخاطرة التي من المحتمل أن يتعرض لها المصرف في حال تم منح الائتمان.

وبناءً على ما ذكر فإن عملية اتخاذ القرار الائتماني يمكن تصنيفها وفقاً لدرجة المعرفة بنوع القرار وذلك من خلال الحالات الثلاث التالية (الزبيدي، ٢٠٢٢ : ١٦٤):



حالة التأكد Certainty: المقصود بهذه الحالة هي قدرة متخذ القرار على تحديد نتيجة واحدة ومعروفة للقرار عند اتخاذه.

حالة عدم التأكد Uncertainty: وتعني أن اتخاذ القرار سوف يؤدي إلى مجموعة من النتائج الممكن حدوثها إلا أن احتمالات (Probabilities) حدوث كل نتيجة ممكن ان يكون خارج إطار ما يتوقعه متخذ القرار.

حالة الخطر Risk: وهي الحالة التي ينتهي فيها اتخاذ القرار إلى واحدة من مجموعة من النتائج الممكن حدوثها ، وأن متخذ القرار ممكن ان يكون على معرفة مسبقة بأحتمالات حدوث كل من هذه النتائج.

لذا يمكننا القول بإن عملية اتخاذ القرار الائتماني تتم في حالة الخطر، وان القرار الائتماني محاط بدرجة من الخطر تختلف حسب نوع الائتمان ومدته ومقداره والجهة طالبة الائتمان، فإدارة الائتمان لا تستطيع أن تستكشف نتائج القرار الائتماني بشكل دقيق، ولكن في الوقت نفسه تستطيع أن تستشرف المستقبل من خلال خبراتها وما تنطوي عليه من تجارب سابقة وما تطبّقه من وسائل تنبؤية، مضافا إلى الأساليب الكمية الرياضية والتي يمكن الاستفادة منها في هذا المجال، يتبين من خلال جميع هذه الوسائل كلها أو متفرقة وحسب ما هو متوفر لإدارة الائتمان بأنها تستطيع أن تقوم بتحديد احتمالات موضوعية للقرار الائتماني الذي سيتم اتخاذه.

وهكذا فإنه لا بدّ للمصرف أن يتعرض للخطر أثناء عملية منح الائتمان وذلك مقابل الحصول على عائد مجزٍ يمكنه من تغطية هذه المخاطر، فكلما زاد حجم المخاطر التي يتعرض لها المصرف زاد سعر الفائدة على الائتمان الممنوح، لأنه من المتوقع أن تتفاوت أسعار الفائدة على الائتمان المصرفي بتفاوت حجم المخاطر التي يتعرض لها المصرف من جراء اتخاذ قرار منح الائتمان، وهذا ما نسميه بالتوازن بين العائد والمخاطرة Risk Return Tradeoff (هندي، منير إبراهيم، ١٩٩٦ : ٢٢٤)

وهكذا يمكننا القول بإن المخاطر الائتمانية هي تلك المخاطر الناشئة نتيجة عدم قدرة العميل أو عدم رغبته أو الاثنين معاً عن سداد المبلغ الائتماني (أصل الدين + فوائده) في الوقت المحدد، وترتبط المخاطر الائتمانية بالنسبة للمصرف بالبنود داخل الميزانية كالسندات والقروض والتسليفات والبنود خارج الميزانية مثل خطابات الضمان أو الكفالات أو الاعتمادات المستندية.

٣- تعريف المخاطر:

التعريف الأول: يعرف VAUGHAN المخاطرة بأنها إمكانية حدوث انحراف في المستقبل بحيث تختلف الأهداف المرغوب في تحقيقها عما هو متوقع. (Vaughan، ١٩٩٧)

يعرف GOOHMAN JOHN DOWNES & JORDAN ELLIOTT: المخاطرة بأنها تمثل احتمالات تكون قابلة للقياس لتحقيق خسائر أو عدم الحصول على القيمة مشيراً إلى أن المخاطرة تختلف عن عدم التأكد حيث أن الأخيرة غير قابلة للقياس (Goohman، ١٩٩٥ : ٤٩١)

يعرف: JOEL BESSIS المخاطرة بأنها تمثل الآثار غير المواتية على الربحية الناتجة عن العديد من عوامل عدم التأكد و أن قياس المخاطرة يتطلب الوقوف على تأثير الأمور غير المواتية التي تتم في ظل ظروف عدم التأكد على الربحية (Bessis، ١٩٩٨ : ٥)

٤- انواع المخاطر (الحناوى، ١٩٨٨ : ٣٥٧)، (Cocbeo، ١٩٩٧ : ٤٧)

المخاطر الاستراتيجية: وهي التي تنتج من القرارات السيئة للإدارة.

مخاطر السمعة: هي المخاطر التي تنتج من وجهات النظر السلبية من خارج البنك.

مخاطر السوق: تنتج هذه المخاطر من التغيرات الحادثة في السوق الخارجي وصناعة السوق وأدواته وكذلك أسعار الصرف و السوق المحلي يضاف اليها تغيرات معدلات الفائدة .



مخاطر الائتمان: وهي تنتج من فشل أي من المقترضين في الوفاء بالتزاماته في التاريخ المحدد لتلك الالتزامات. مخاطر سعر الفائدة: تنتج هذه المخاطر من التحركات الخاصة بمعدلات الفائدة.

5- تأثير المخاطر:

يتضح من تحميل النسب المئوية الجوبة المستبينين تأكيدها جميعاً على ان نسبة تأثير المخاطر في عقد التصميم والتنفيذ تكون نسبة منخفضة الى منخفضة جدا وقد يعزى ذلك الى تحمل المقاول المسؤولية كاملة وبذلك عليه مواجهة هذه المخاطر واتخاذ ما يلزم لإدارتها، كذلك فان نسبة المخاطر في عقد الكلفة ازيدا تكون نسبة منخفضة الى منخفضة جدا وقد يكون ذلك بسبب طبيعة هذا العقد حيث لا توجد مخططات او أية بيانات يعتمد عليها المقاول وان صاحب العمل هو الذي يتحمل المخاطر. أما بقية العقود فقد توزعت المخاطر بنسب مختلفة بينها حيث يلاحظ ان المخاطر المالية بشكل عام كانت بنسب متوسطة الى عالية تليها المخاطر المكانية والفنية ثم التنظيمية ، اما المخاطر السياسية فكانت نسب تأثيرها منخفضة الى منخفضة جدا. (انتصار كاظم رشيد، ٢٠١٥ : ٣٥)

6- مقومات المخاطر:

العناصر الاساسية لادارة المخاطر لايمكن ان تنفذ بفعالية وكفاءة الا اذا تمت في اطار شامل يتكون من عدد من العناصر موضحة بشكل التالي:

شكل (١) عناصر نظام ادارة المخاطر

عناصر نظام ادارة المخاطر		
تحديد الاهداف	نظام المعلومات	قياس المخاطر

ان الهدف الاستراتيجي من ادارة المخاطر المصرفية هو السيطرة عليها من خلال تحديد الانواع التي يتعرض اليها المصرف دون غيرها او التي تعرض لها المصرف ككل او التي يتعرض لها موجود من موجودات المصرف على حدى والقدرة على التبوؤ بامكانية تعرض المصرف لتلك المخاطر وبفترة كافية الانواع المختلفة للمخاطر من خلال التقارير الدورية للمخاطر الاساسية او المصادر الخارجية لتقييم الجدارة المالية مثل معيار كفاية راس المال وجودة الاصول وكفاءة الادارة وحجم العائد بهدف تقديم معلومات كافية عن البدائل المتاحة ليتم العمل فيها بهدف مساعدتها باتخاذ القرارات سليمة . (بلسم ، ٢٠١٥ : ٣٩٥ ، ٣٩٦)

7- خصائص المخاطر (الزبيدي، ٢٠٠٤ : ٦٧ ، ٦٨)

ان المخاطر تنشأ بفعل عوامل مشتركة تشمل النظام الاقتصادي كله .
تؤثر المخاطر في جميع المصارف والشركات العاملة فهي تصيب كل الاستثمارات .
لا يمكن تجنبها بالتنوع ولكن يمكن الحد من شدتها من خلال العائد المتوقع .
ترتبط هذه العوامل بالظروف الاقتصادية والسياسية والاجتماعية كالإضرابات العامة او حالات الكساد او التضخم او ارتفاع معدلات اسعار الفائدة.

ثالثاً: القرارات الائتمانية

١- مفهوم القرارات:

يعرف بكونه عملية متعددة الخطوات تتوج بأختيار حل معين كخطوة اخيرة، بحيث يفضل المدير خيار دون سواه من بين عدد من البدائل وقدرته على تحقيق اكبر مجموعة من النتائج المرغوبة واقل عدد من النتائج غير المرغوبة وهو الهدف من اتخاذ القرار.



٢- تعريف القرارات

هو الفصل أو الحكم في مسألة ما أو قضية أو خلاف. كما عرف القرار على أنه، يعني اختيار الطريق أو المسلك أو المنهج، أو الحل الأفضل- الأحسن- من بين عدة طرق أو مسالك أو مناهج أو حلول متكافئة. (عبدالكريم، ٢٠١٧، ١)

٣- انواع القرارات (مدين، ٢٠٢٠، ٣)

القرارات الرتيبة وغير الرتيبة: ان القرارات التي تتحدث عن مكونات مهيكلة اي محددة و معرفة مسبقا تسمى بالقرارات الرتيبة فهي تتميز بالتكرار وتحتوي على اجراءات نمطية في اتخاذها وتتخذ في ظروف يسودها الحد الأدنى من الالاتكاد في حين ان القرارات الغير رتيبة هي تختص بالقرارات الغير طبيعية وغير المتكررة فضلا عن الظروف والمتغيرات المعقدة التي تحيط بهكذا نوع من القرارات.

القرارات المتخذة في ظل ظروف التأكد والمخاطرة واللاتأكد: وتشمل على هذه التصنيفات الاتية:
التأكد: يشمل القرارات التي يعرف المدير بوثوق البدائل المتاحة امامه.

المخاطرة: تسود ظروف المخاطرة بوجود تقديرات او توزيعات احتمالية لكل من البدائل المتاحة.
اللاتأكد: تتخذ معظم القرارات اللادارية في المنظمات المعاصرة في ظروف اللاتأكد حيث لا يعرف المدير كل البدائل.

٤- دور القرارات في المصارف

يمكننا أجمال دور القرارات المصرفية من خلال مايلي : (كاظم، وسن، ٢٠٢١ : ١٨)

ان لنظم المعلومات المحاسبية المحوسبة دور في تعزيز كفاءة القرارات الأدارية.

لنظم المعلومات المحاسبية المحوسبة الدور الكبير في تعزيز كفاءة القرارات الاستراتيجية.

تسهم نظم المعلومات المحاسبية المحوسبة في تعزيز كفاءة القرارات التكتيكية.

ان لنظم المعلومات المحاسبية المحوسبة دورا في تعزيز كفاءة القرارات التشغيلية.

٥- خصائص القرارات

ان للقرارات مجموعة من الخصائص اهمها : (الحويج ، ٢٠٢١ : ١٨٢)

التوقيت (Timely): التوقيت المناسب أن تتوفر المعلومات وتصل إلى الجهة المطلوبة في التوقيت المناسب بمعنى أن تكون المعلومات مناسبة زمنياً حتي يكون اصدار القرارات سليمة وناجحة.

الدقة (Accuracy): وتعني ان تكون المعلومات في صورة صحيحة خالية من الأخطاء.

الصلاحية (Relevance): صلاحية المعلومات هي الصلة الوثيقة بمقياس كيفية ملائمة نظام المعلومات لاحتياجات المستفيدين بصورة جيدة .

المرونة (Flexibility): المرونة هي قابلية تكيف المعلومات وتسهيلها على تلبية احتياجات المختلفة لجميع المستفيدين.

الوضوح (Clarity): هذه الخاصية تعني أن تكون المعلومات، واضحة وخالية من الغموض .

٦- مقومات القرارات

ان اهم القرارات التي تتخذ متستند عليه من قبل صناع القرار له مجموعة من المقومات اهمها ما يلي : (زغب ، ٢٠٠٧ : ٦)

الثورة التكنولوجية وما أفرزته وأنتجته من أجهزة متقدمة، أصبحت لا يمكن الاستغناء عنها أو ممارسة اي نشاط بدونها وإلا كانت بالتالي نتائجها غير مؤكدة ومشكوك في سلامتها.

اتساع وتنوع الاحتياجات والرغبات الخاصة بالمستهلكين في الأسواق المحلية والدولية المختلفة وازدياد قدرة اي من المشروعات المماثلة والمنافسة على إشباع هذه الاحتياجات.

من خلالها نرى الارتفاع المستمر في الدخول وسيادة المستهلك وسيادة قوى المنافسة وسيادة نظم البيع الالكترونية التي



بدورها توفر الوقت والجهد والتكلفة.

النظام العالمي الجديد بأبعاده كافة وجوانبه الاقتصادية والسياسية والثقافية والاجتماعية والإنسانية والذي يقوم بالعمل على توسيع الأسواق ودمجها كلها جميعا في سوق عالمي واحد فائق التطور في كافة وسائله وأدواته الاشباعية. المشاكل والمحددات والقيود والضوابط التي تحيط بممارسة النشاط وبصفة خاصة القرارات والتشريعات والتعليمات والقوانين الخاصة بممارسة النشاط وامتدادها من جانب مؤسسات دولية تملك من القوة والنفوذ ما يمكن لها أن تفرض احترام وتطبيق هذه التشريعات على كافة الدول والحكومات خاصة في عصر العولمة الاجتياحية.

المبحث الثالث: الجانب العملي (التطبيقى) للدراسة

المبحث الأول: إجراءات البحث والوسائل المستخدمة

الأساليب الإحصائية المستخدمة:

المصارف العاملة في المحافظة السليمانية تمثل مجتمع الدراسة و بعض من المصارف التجارية تعتبر العينة ومن أجل إختبار لصدق وثبات الاستبانة وتحليل البيانات المجمعة وإثبات الفرضيات لتحقيق الاهداف البحث تم الاعتماد على برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (Statistical Package for the Social Sciences إصدار (٢٨) ، ومن أهم الأساليب الإحصائية المستخدمة في هذا البحث :

أ-معامل ألفا كرونباخ (Cronbach's Alfa): وذلك من أجل قياس صدق وثبات الاستبانة.

ب-معامل الارتباط (Spearman Correlation): المعرفة معامل الارتباط بين كل عبارة من عبارات الاستبانة والدرجة الكلية للمحور التابع من جهة ولحساب الاتساق البنائي لمعرفة الارتباط بين جميع محاور الاستبانة ولغرض إثبات وجود أو عدم وجود العلاقة بين متغيرات البحث

ز- إختبار الانحدار الخطي البسيط (Simple Linear Regression): يستخدم لإثبات فرضيات البحث من أجل معرفة تأثير المتغير المستقل على المتغير التابع.

إختبار صدق الاستبانة وثباتها:

ان المقصود بصدق الاستبانة هي تبيان خصائص المجتمع المدروس بشكل جيد، بمعنى أن الإجابات التي يتم الحصول عليها من أسئلة الاستبانة تعطينا كافة المعلومات التي وضعت لأجلها الأسئلة، أما فيما يخص ثبات الاستبانة فيعني انه عند إعادة توزيع الاستبانة على عينة أخرى من المجتمع نفسه وبنفس حجم العينة الأصلية فأن النتائج ستكون مقاربة للنتائج التي تم الحصول عليها من العينة الأولى ، وتكون النتائج بين العينتين متساوية بإحتمال يساوي معامل الثبات. وتم تحقق إختبار صدق وثبات إستبانة البحث من خلال معامل ألفا كرونباخ (Cronbach's Alfa Coefficient) وهذا المعامل تأخذ قيمة بين السفر والواحد وفي العلوم الإجتماعية تعد قيم معامل ألفا كرونباخ مقبولة إحصائيا عندما تكون هذه القيم مساوية أو أكبر من (٠,٦٠)، وعندما تكون قيمتها قريبة من الواحد فهذا يعني أن صدق وثبات الاستبانة يكون عاليا، ويتم حساب معامل الصدق عن طريق أخذ جذر معامل الثبات.



الجدول رقم (١)

یوضح معاملات الثبات (کرونباخ الفا) لأبعاد الدراسة ومجالاتها

الصدق	مقياس الفا كرونباخ	عدد المتغيرات	الرمز	الأبعاد	
0.934	٠,٨71	10	$L_{10} - L_1$	متغيرات البحث	التحليل المالي
0.925	0.856	10	$T_{10} - T_1$		تخفيف المخاطر
0.935	0.875	10	$D_{10} - D_1$		القرارات الإقتصادية
0.959	0.919	30	عدد المتغيرات البحث و الفا كرونباخ العام		

يظهر من الجدول (١) ، إن معامل الثبات على أساس محاور الاستبانة يكون عالياً ومقبولاً إحصائياً ، وتتراوح المحاور بين (٠,٨٥٦ - ٠,٨٧٥) لكل محور من محاور الاستبانة، وبلغت قيمة معامل الثبات لجميع المحاور (٠,٩١٩) ، لذلك فإن معامل الثبات لهذه الاستبانة يمتاز بالثبات العالي. أما بالنسبة لقيم معامل الصدق فإنها ظهرت عالية لكل محور من محاور الإستبانة على حدة، إذ تراوحت قيمها بين (٠,٩٢٥ إلى ٠,٩٣٥) وكذلك معامل الصدق للإستبانة ككل فان قيمتها بلغت (٠,٩٥٩) وهذا يعني أن لجميع معامل صدق الاستبانة عالياً جداً ومقبول إحصائياً.

– معامل الارتباط (Spearman):

تم قياس الاتساق الداخلي (Internal Validity) للاستبانة لمعرفة معامل الارتباط بين كل عبارة من عبارات الاستبانة والدرجة الكلية للمحور التابع من جهة أخرى ، ولحساب الاتساق البنائي (Structure Validity) لمعرفة الارتباط بين جميع محاور الاستبانة.



الجدول (٢) إختبار الاتساق الداخلى لعبارات المحور الأول

عنوان المحور	رقم العبارة	رمز العبارات	معامل الارتباط	قيمة الاحتمالية
التحليل المالي	1	L1	**466.	0.000
	2	L2	**791.	0.000
	3	L3	**847.	0.000
	4	L4	**687.	0.000
	5	L5	**718.	0.000
	6	L6	**735.	0.000
	7	L7	**667.	0.000
	8	L8	**612.	0.000
	9	L9	**567.	0.000
	10	L10	**794.	0.000

يتضح من الجدول (٢) أن معامل الارتباط للعبارات المتعلقة بالمحور الأول تمتاز بالاتساق الداخلى مع محورها، إذ أن علاقة الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور والمعدل الكلي العبارات تكون ذات دلالة إحصائية، إذ أن القيمة الاحتمالية (Sig) لكل عبارة أقل من (٠,٠٥) أي معدل ثقة (٠,٩٥) وبذلك تعد عبارات المحور الأول مترابطة ومتسقة مع بعض.

الجدول (٣) إختبار الاتساق الداخلى لعبارات المحور الثاني

عنوان المحور	رقم العبارة	رمز العبارات	معامل الارتباط	قيمة الاحتمالية
تخفيض المخاطر	1	T1	**568.	0.000
	2	T2	**761.	0.000
	3	T3	**753.	0.000
	4	T4	**773.	0.000
	5	T5	**842.	0.000
	6	T6	**455.	0.000
	7	T7	**668.	0.000
	8	T8	**753.	0.000
	9	T9	**441.	0.000
	10	T10	**620.	0.000

يتضح من الجدول (٣) أن معامل الارتباط للعبارات المتعلقة بالمحور الثاني تمتاز بالاتساق الداخلى مع محورها، إذ أن علاقة الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور والمعدل الكلي العبارات تكون ذات دلالة إحصائية، إذ أن القيمة الاحتمالية (Sig) لكل عبارة أقل من (٠,٠٥) أي معدل ثقة (٠,٩٥) وبذلك تعد عبارات المحور الثاني مترابطة ومتسقة مع بعض.



الجدول (٤) إختبار الاتساق الداخلي لعبارات المحور الثالث

عنوان المحور	رقم العبارة	رمز العبارات	معامل الارتباط	قيمة الاحتمالية
القرارات الإثباتية	1	D1	**821.	0.000
	2	D2	**729.	0.000
	3	D3	**675.	0.000
	4	D4	**723.	0.000
	5	D5	**757.	0.000
	6	D6	**740.	0.000
	7	D7	**786.	0.000
	8	D8	**639.	0.000
	9	D9	**485.	0.000
	10	D10	**532.	0.000

يتضح من الجدول (٤) أن معامل الارتباط للعبارات المتعلقة بالمحور الثالث تمتاز بالاتساق الداخلي مع محورها، إذ أن علاقة الارتباط بين كل عبارة من عبارات المحور والمعدل الكلي عباراته تكون ذات دلالة إحصائية، إذ أن القيمة الاحتمالية (Sig) لكل عبارة أقل من (٠,٠٥) أي معدل ثقة (٠,٩٥) وبذلك تعد عبارات المحور الثالث مترابطة ومتسقة مع بعض.

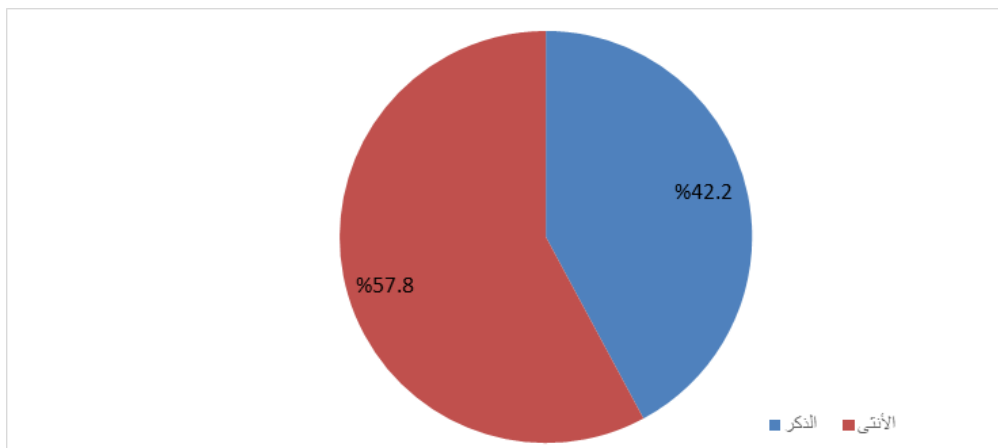
المبحث الثاني: عرض وتحليل النتائج المتعلقة بالبيانات العامة (الديموغرافية) أفراد العينة

- توزيع أفراد العينة حسب الجنس:

جدول رقم (٥): يبين الجنس

التكرارات	نسبة المئوية	
43	42.2%	ذكر
59	57.8%	انثى
102	100%	مجموع الكلي

الشكل (٢) التمثيل البياني لتوزيع افراد العينة حسب الجنس



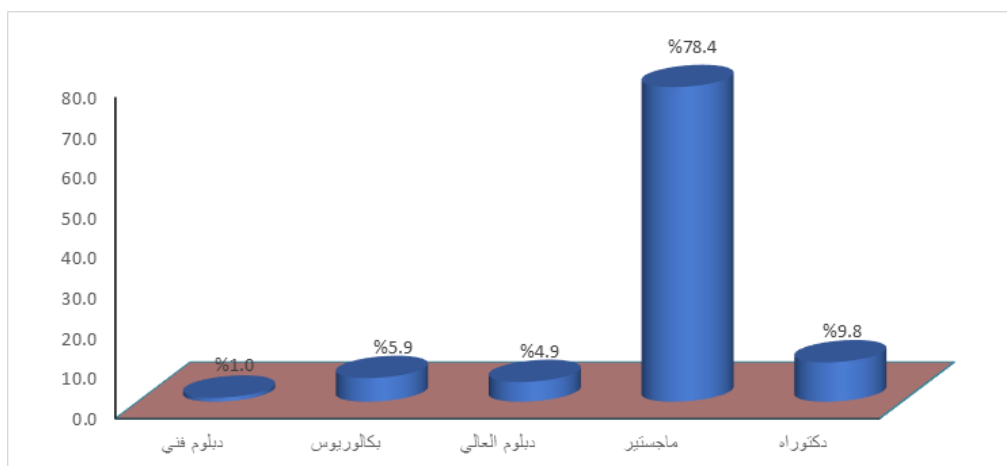


من خلال البحث وتحليل الإستمارات المستردة والصاحه للتحليل يتضح لنا إن عينة البحث يغلب عليها الجنس ا الإناث بنسبة (٥٧,٨%) وهو ما يعادل (٥٩) انثى من إجمالي العينة، في حين بلغت نسبة الذكور (٤٢,٢%) وهو ما يعادل (٤٣) من إجمالي العينة. كما موضح في الجدول (٥) والشكل البياني (٢) الاعلى.

- توزيع أفراد العينة حسب المؤهل العلمي:

جدول رقم (٦) يبين المؤهل العلمي

التكرارات	نسبة المئوية	
10	9.8%	دبلوم فني
80	78.4%	بكالوريوس
5	4.9%	دبلوم العالي
6	5.9%	ماجستير
1	1.0%	دكتوراه
١٠٢	100%	مجموع الكلي



الشكل (٣) التمثيل البياني لتوزيع افراد العينة حسب المؤهل العلمي

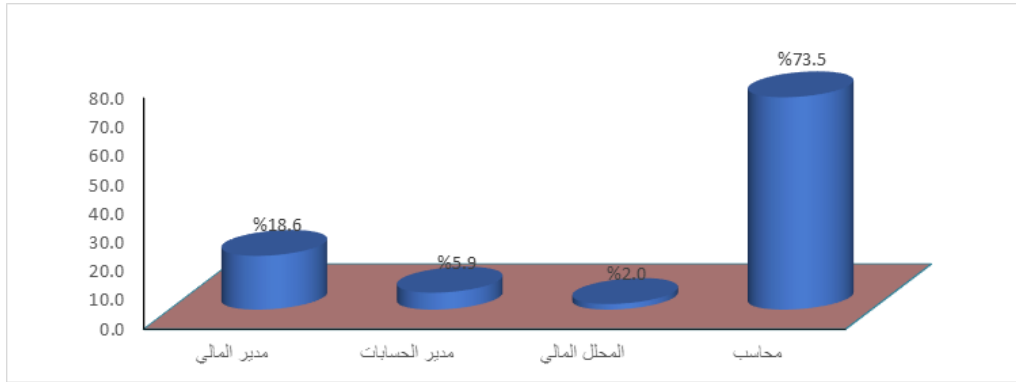
يوضح الجدول (٦) توزيع أفراد العينة حسب المؤهل العلمي، إذ نلاحظ إن الفئة ذات المؤهل العلمي (بكالوريوس) هي أكبر فئة بنسبة ٧٨,٤% وبعدها (٨٠) فردا والفئة ذات المؤهل العلمي (دبلوم فني) تأتي في المرتبة الثانية بنسبة ٩,٨% وبعدها (١٠) فردا من أفراد العينة، وفي المرتبة الثالثة تأتي الفئة ذات المؤهل العلمي (ماجستير) بنسبة ٥,٩% وبعدها (٦) فرداً، وتأتي المؤهل العلمي (دبلوم العالي) في مرتبة الرابعة بنسبة ٤,٩% وبعدها (٥) فردا من أفراد العينة ، وتأتي في المرتبة الأخيرة من المؤهل العلمي (دكتوراه) بنسبة ١,٠% وبعدها (١) فردا . وكما موضح في الشكل (٣) .



- توزیع أفراد العينة حسب العنوان الوظيفي

جدول رقم (٧) :يبين العنوان الوظيفي

التكرارات	نسبة المئوية	
19	%18.6	اخرى
6	%5.9	مدير الحسابات
2	%2.0	المحلل المالي
75	%73.5	محاسب
١٠٢	%100	مجموع الكلي



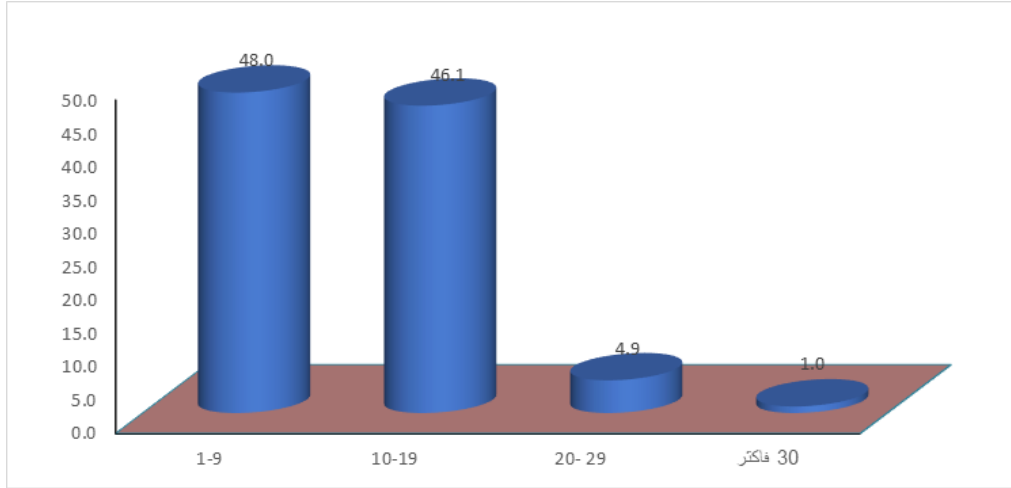
الشكل (٤) التمثيل البياني لتوزيع افراد العينة حسب العنوان الوظيفي

يوضح الجدول (٧) توزيع أفراد العينة حسب العنوان الوظيفي ، إذ نلاحظ إن الفئة ذات العنوان الوظيفي (محاسب) هي أكبر فئة بنسبة %٧٣,٥ وبعدهد (٧٥) فردا والفئة ذات العنوان الوظيفي (اخرى) تأتي في المرتبة الثانية بنسبة %١٨,٦ وبعدهد (١٩) فردا من أفراد العينة، وفي المرتبة الثالثة تأتي الفئة ذات العنوان الوظيفي (مدير الحسابات) بنسبة %٥,٩ وبعدهد (٦) فرداً، وتأتي في المرتبة الأخيرة من العنوان الوظيفي (المحلل المالي) بنسبة %٢,٠ وبعدهد (٢) فردا . وكما موضح في الشكل (٤) .

- توزيع أفراد العينة حسب عدد سنوات الخدمة:

جدول رقم (٨) :يبين عدد سنوات الخدمة

سنوات الخدمة	التكرارات	نسبة المئوية
9-1	49	%48.0
19-10	47	%46.1
29-20	5	%4.9
٣٠ فاكثر	1	%1.0
مجموع الكلي	١٠٢	100%



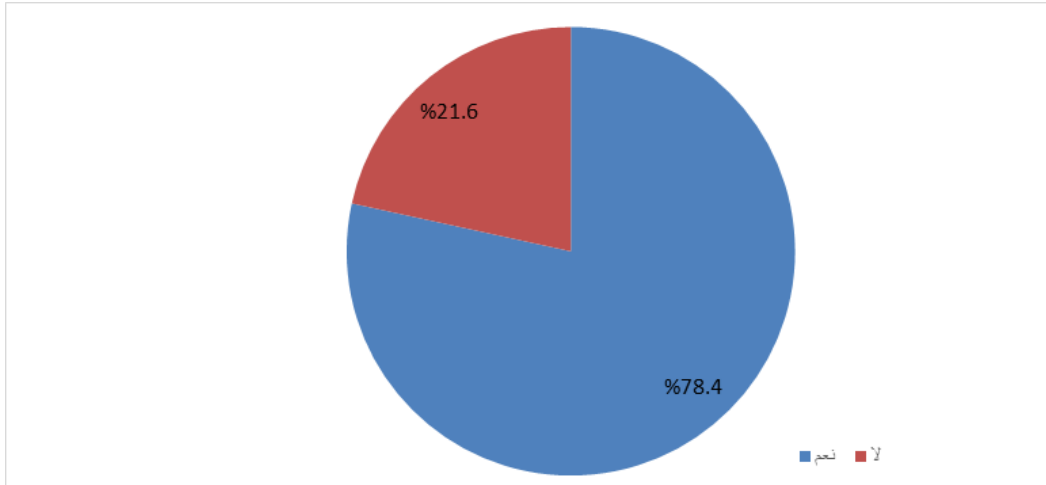
الشكل (٥) التمثيل البياني لتوزيع افراد العينة حسب عدد سنوات الخدمة

يتضح من جدول رقم (٨) أن معظم عينة الدراسة حسب عدد سنوات الخدمة من ١-٩ سنة ونسبتهم ٤٨,٠%، وأن ٤٦,١% حسب عدد سنوات الخدمة هم من ١٠-١٩ سنة، وأن ٤,٩% حسب عدد سنوات الخدمة من ٢٠-٢٩ سنة، وأن ١,٠% حسب عدد سنوات الخدمة من ٣٠ فأكثر سنة. وكما موضح في الشكل (٥) .

- توزيع أفراد العينة حسب مشاركة في دورات التدريبية الخاصة بالتحليل المالي:

جدول رقم (٩) :يبين مشاركة في دورات التدريبية الخاصة بالتحليل المالي

التكرارات	نسبة المئوية	
80	%78.4	نعم
22	%21.6	لا
102	%100	مجموع الكلي



الشكل (٦) التمثيل البياني لتوزيع افراد العينة حسب مشاركة في دورات التدريبية الخاصة بالتحليل المالي

توزيع أفراد العينة حسب المشاركة في الدورات التدريبية الخاصة بالتحليل المالي، إذ نلاحظ إن الفئة ذات شاركت في الدورات التدريبية الخاصة بالتحليل المالي هي أكبر فئة بنسبة ٧٨,٤% وبعدها (٨٠) فردا، والفئة ذات لم يشارك في الدورات التدريبية الخاصة بالتحليل المالي تأتي في المرتبة الاخير بنسبة ٢١,٦% وبعدها (٢٢) فردا من أفراد العينة. وكما موضح في الشكل (٦) .



المقياس المستخدمة:

استخدام الباحث مقياس ليكارت الخماسي (Five-point Likert scale) الذي من أكثر المقاييس إستخداما لقياس الآراء لتوازن درجاته كما موضح في جدول (١٠)

جدول رقم (١٠) يبين فئات المقياس ليكارت الخماسي

الفئات	المقياس
١ - ١,٨	بدرجة قليلة جداً
١,٨ - ٢,٦	بدرجة قليلة
٢,٦ - ٣,٤	متوسطة
٣,٤ - ٤,٢	بدرجة عالية
٤,٢ - ٥	بدرجة عالي جداً

مجتمع وعينة البحث:

المصارف العاملة في المحافظة السليمانية تمثل مجتمع الدراسة و بعض من المصارف التجارية تعتبر العينة

$$n = \frac{Z^2}{d^2} * P(1 - P)$$

إذا: $n =$ تمثل حجم العينة.

$P =$ تمثل معامل الاختلاف بين مفردات المجتمع وهي تساوي ٠,٥

$D =$ تمثل نسبة الخطأ المقبول في العينة وهي تساوي ٠,٠٥

$Z =$ تمثل الدرجة المعيارية المقابلة لمستوى الثقة ٠,٩٥ - ١,٩٦

ثانياً: عرض وتحليل نتائج الإجابات على عبارات محاور الاستبانة

بعد عرض وتحليل الخصائص العامة لأفراد عينة البحث سيتم عرض وحساب الأهمية النسبية وسيتم تحليل وتفسير إتجاه الإجابات لأفراد عينة البحث وذلك من خلال حساب الوسط الحسابي والانحراف المعياري لكل الإجابات لمعرفة إتجاه كل عبارة لكل محاور الاستبانة، وكذلك بالاعتماد على متوسط درجة مقياس ليكارت الخماسي (Five-point Likert scale) كما موضح في الجدول (١٠). ونظراً لعدم كفاية الجداول في حالة كتابة عبارات المحاور، وسيتم وضع رمز لكل عبارة وللمحور، ويتم عرضه في جدول منفصل.



المحور الأول: التحليل المالي

الجدول رقم (١١) استجابات أفراد عينة الدراسة لمعرفة التحليل المالي

رقم العبارات	العبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف	أهمية النسبية	الترتيب	الاتجاه
1	يساهم استخدام أدوات التحليل المالي الحديثة في تطوير أداء المصارف التجارية بما في ذلك تخفيض المخاطر	4.35	0.52	11.94%	87.06%	8	بدرجة عالي جداً
2	يساعد التحليل المالي على تقييم التوازن المالي للمصارف ويؤدي الى تخفيض المخاطر	4.52	0.56	12.35%	90.39%	1	بدرجة عالي جداً
3	يساعد التحليل المالي على تقييم مقدرة المصارف التجارية على الاستمرار وبذلك له تأثير في تخفيض المخاطر	4.44	0.65	14.72%	88.82%	5	بدرجة عالي جداً
4	يقوم المصرف بتحليل القوائم المالية للعميل لتجنب المخاطر وذلك قبل منحه الائتمان	4.31	0.83	19.29%	86.27%	10	بدرجة عالي جداً
5	اعتماد إدارة المصارف التجارية على التحليل المالي كأساس للتنبؤ بالتعثر المالي ومن ثم تخفيض المخاطر	٤,٣٣	٠,٦٩	16.02%	86.67%	9	بدرجة عالي جداً
6	مدى مواكبة المصارف التجارية لأساليب الحديثة في التحليل المالي التي تتيح التعرف على تخفيض المخاطر والمعوقات في القوائم المالية	4.48	0.56	12.46%	89.61%	2	بدرجة عالي جداً
7	وجود لجنة في المصارف التجارية مسؤولة عن تحديد المخاطر وعوامل الضعف في القوائم المالية	4.48	0.67	14.97%	89.61%	3	بدرجة عالي جداً



8	ان التحليل المالي في المصارف التجارية يؤثر إيجاباً على توفير المعلومات اللازمة للقرارات الائتمانية	4.42	0.68	15.41%	88.43%	6	بدرجة عالي جداً
9	ان أدوات التحليل المالي تؤثر على القدرة التنبؤية للمصارف التجارية من اجل تخفيض المخاطر الائتمانية.	4.46	0.64	14.34%	89.22%	4	بدرجة عالي جداً
10	تعتمد ادارة المصارف التجارية التحليل المالي في عمليات منح الائتمان المصرفي بهدف تخفيض المخاطر	4.36	0.74	17.00%	87.25%	7	بدرجة عالي جداً
	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري العام	4.42	0.45		88.33%		بدرجة عالي جداً

يبين الجدول (١١) الذي يستعرض نتائج تحليل إجابات أفراد عينة البحث لعبارات المحور الأول التحليل المالي ، وإن الوسط الحسابي على المستوى العام لآراء العينة بلغ (٤,٤٢) وهو أكبر من الوسط الحسابي المقياس ليكرت الخماسي بمقدار (١,٤٢) ويدل على إتفاق المبحوثين على إختيار (موافق) وهو ضمن مجال (موافق) بدرجة عالية جدا كما موضح في الجدول (١١) ، وبلغت الأهمية النسبية للمحور (٨٨,٣٣)٪ ، وبلغ الانحراف المعياري (٠,٤٥) وهو أقل من واحد مما يشير إلى تقارب آراء المبحوثين ومركزها حول قيمة الوسط الحسابي العام. كما يبين الجدول ، وفي الترتيب الأول أنت عبارة « يساعد التحليل المالي على تقييم التوازن المالي للمصارف ويؤدي الى تخفيض المخاطر » بمتوسط حسابي بلغ (٤,٥٢) في فئة موافق بدرجة عالي جداً، وفي الترتيب الأخير أنت عبارة: « يقوم المصرف بتحليل القوائم المالية للعميل لتجنب المخاطر وذلك قبل منحه الائتمان » بمتوسط حسابي بلغ (٤,٣١) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.

وأتى ترتيب عبارات هذا المحور الخاص بالتحليل المالي ، وفقا لأولويتها كما يلي:

١- يساعد التحليل المالي على تقييم التوازن المالي للمصارف ويؤدي الى تخفيض المخاطر ، وأنت هذه العبارة في الترتيب الأول في هذا المحور الخاص بالتحليل المالي ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٥٢) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.

٢- مدى مواكبة المصارف التجارية لأساليب الحديثة في التحليل المالي التي تتيح التعرف على تخفيض المخاطر والمعوقات في القوائم المالية ، وأنت هذه العبارة في الترتيب الثاني في هذا المحور الخاص بالتحليل المالي ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٤٨) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.

٣- وجود لجنة في المصارف التجارية مسؤولة عن تحديد المخاطر وعوامل الضعف في القوائم المالية ، وأنت هذه العبارة في الترتيب الثالث في هذا المحور الخاص بالتحليل المالي ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٤٨) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.

٤ - ان أدوات التحليل المالي تؤثر على القدرة التنبؤية للمصارف التجارية من اجل تخفيض المخاطر الائتمانية ، وأنت هذه العبارة في الترتيب الرابع في هذا المحور الخاص بالتحليل المالي ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٤٦) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.

٥- يساعد التحليل المالي على تقييم مقدرة المصارف التجارية على الاستمرار وبذلك له تأثير في تخفيض المخاطر ، وأنت هذه العبارة في الترتيب الخامس في هذا المحور الخاص بالتحليل المالي ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٤٤) في فئة موافق بدرجة



عالى جىداً.

6- ان التحليل المالي في المصارف التجارية يؤثر إيجاباً على توفير المعلومات اللازمة للقرارات الائتمانية ، وأنت هذه العبارة في الترتيب السادس في هذا المحور بالخاص التحليل المالي ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٤٢) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.

7- تعتمد ادارة المصارف التجارية التحليل المالي في عمليات منح الائتمان المصرفي بهدف تخفيض المخاطر ، وأنت هذه العبارة في الترتيب السابع في هذا المحور الخاص بالتحليل المالي ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٣٦) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.

8 - يساهم استخدام أدوات التحليل المالي الحديثة في تطوير أداء المصارف التجارية بما في ذلك تخفيض المخاطر ، وأنت هذه العبارة في الترتيب الثامن في هذا المحور الخاص بالتحليل المالي ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٣٥) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.

9- اعتماد إدارة المصارف التجارية على التحليل المالي كأساس للتنبؤ بالتعثر المالي ومن ثم تخفيض المخاطر ، وأنت هذه العبارة في الترتيب التاسع في هذا المحور الخاص بالتحليل المالي ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٣٣) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.

10- يقوم المصرف بتحليل القوائم المالية للعميل لتجنب المخاطر وذلك قبل منحه الائتمان ، وأنت هذه العبارة في الترتيب العاشر في هذا المحور الخاص بالتحليل المالي ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٣١) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.

المحور الثاني: تخفيض المخاطر

الجدول رقم (١٢) : استجابات أفراد عينة الدراسة لتخفيض المخاطر

رقم العبارة	العبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف	أهمية النسبية	الترتيب	الاتجاه
1	تعتمد المصارف التجارية على تقييم مقدرة العملاء على تسديد التزاماتهم في تخفيض المخاطر قرارات الائتمانية .	4.61	0.69	15.01%	92.16%	4	بدرجة عالي جداً
2	تقوم الإدارة بمراجعة دورية لمدى ملائمة إستراتيجية للمصارف التجارية مع المخاطر التي يواجهها.	4.56	0.64	14.00%	91.18%	6	بدرجة عالي جداً
3	تؤثر العلاقات الشخصية القائمة بين إدارة الائتمان والمخاطر والمتعامل على منحه التسهيلات الائتمانية بدون أي ضمانات	4.62	0.58	12.58%	92.35%	3	بدرجة عالي جداً
4	تقوم المصارف التجارية بدراسة الأوضاع الاقتصادية القائمة والمستقبلية من اجل تخفيض المخاطر والتي تؤثر على نشاط العميل عند منحه	4.37	0.87	19.82%	87.45%	9	بدرجة عالي جداً



5	يقوم المصارف التجارية بإعداد نسب الائتمانية تحليلية للرهن والضمانات المقدمة من العميل.	4.25	0.91	21.34%	84.90%	10	بدرجة عالي جداً
6	تتشدد المصارف التجارية في طلب الضمانات عند منحه للتسهيلات الائتمانية حتى من المتعاملين الموثوق بهم من اجل تجنب المخاطر.	4.68	0.53	11.32%	93.53%	1	بدرجة عالي جداً
7	تقوم المصارف التجارية بدراسة وتحليل نوعية الضمانات التي يقدمها العميل للتأكد من سلامتها للحصول على التسهيلات الائتمانية	4.59	0.55	12.02%	91.76%	5	بدرجة عالي جداً
8	تطلب المصارف التجارية من العميل إحضار جميع الوثائق التي تساعد في اتخاذ قرار منح الائتمان	4.62	0.58	12.58%	92.35%	2	بدرجة عالي جداً
9	يهتم المصارف التجارية في التعرف على ثقافة العميل ومركزه الوظيفي والعمر وغيرها من العوامل الشخصية لتحديد المخاطر عند منح الائتمان	4.48	0.74	16.54%	89.61%	7	بدرجة عالي جداً
10	المصارف لا تمنح البنك العميل التسهيلات الائتمانية المطلوبة إلا بعد التأكد من مدى أهليته للاقتراض تجنباً لمخاطر الائتمان	4.48	0.78	17.41%	89.61%	8	بدرجة عالي جداً
	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري العام	4.52	0.46		90.49%		

يبين الجدول (١٢) الذي يستعرض نتائج تحليل إجابات أفراد عينة البحث لعبارات المحور الثاني تخفيض المخاطر ، وإن الوسط الحسابي على المستوى العام لآراء العينة بلغ (٤,٥٢) وهو أكبر من الوسط الحسابي المقياس ليكرت الخماسي بمقدار (١,٥٢) ويدل على إتفاق المبحوثين على إختيار (موافق) وهو ضمن مجال (موافق) بدرجة عالية جدا كما موضح في الجدول (١٢) ، وبلغت الأهمية النسبية للمحور (٩٠,٤٩%) ، وبلغ الانحراف المعياري (٠,٥٦) وهو أقل من واحد مما يشير إلى تقارب آراء المبحوثين ومركزها حول قيمة الوسط الحسابي العام. كما يبين الجدول ، وفي الترتيب الأول أنت عبارة « تشدد المصارف التجارية في طلب الضمانات عند منحه للتسهيلات الائتمانية حتى من المتعاملين الموثوق بهم من اجل تجنب المخاطر » بمتوسط حسابي بلغ (٤,٦٨) في فئة موافق بدرجة عالي جداً، وفي الترتيب الأخير أنت عبارة: « يقوم المصارف التجارية بإعداد نسب الائتمانية تحليلية للرهن والضمانات المقدمة من العميل » بمتوسط حسابي بلغ (٤,٢٥) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.



وأتى ترتيب عبارات هذا المحور الخاص بتخفيض المخاطر حسب (الافراد)، وفقاً لأولويتها كما يلي:

١- تتشدد المصارف التجارية في طلب الضمانات عند منحه للتسهيلات الائتمانية حتى من المتعاملين الموثوق بهم من اجل تجنب المخاطر ، وأتت هذه العبارة في الترتيب الأول في هذا المحور الخاص بتخفيض المخاطر ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٦٨) في فئة موافق بدرجة على جداً.

٢- تطلب المصارف التجارية من العميل إحضار جميع الوثائق التي تساعد في اتخاذ قرار منح الائتمان ، وأتت هذه العبارة في الترتيب الثاني في هذا المحور الخاص بتخفيض المخاطر ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٦٢) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.

٣- تؤثر العلاقات الشخصية القائمة بين إدارة الائتمان والمخاطر والمتعامل على منحه للتسهيلات الائتمانية بدون أي ضمانات ، وأتت هذه العبارة في الترتيب الثالث في هذا المحور الخاص بتخفيض المخاطر ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٦٢) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.

٤ - تعتمد المصارف التجارية على تقييم مقدرة العملاء على تسديد التزاماتهم في تخفيض المخاطر قرارات الائتمانية ، وأتت هذه العبارة في الترتيب الرابع في هذا المحور الخاص بتخفيض المخاطر ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٦١) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.

٥- تقوم المصارف التجارية بدراسة وتحليل نوعية الضمانات التي يقدمها العميل للتأكد من سلامتها للحصول على التسهيلات الائتمانية ، وأتت هذه العبارة في الترتيب الخامس في هذا المحور الخاص بتخفيض المخاطر ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٥٩) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.

٦- تقوم الإدارة بمراجعة دورية مدى ملائمة إستراتيجية للمصارف التجارية مع المخاطر التي يواجهها ، وأتت هذه العبارة في الترتيب الخامس في هذا المحور الخاص بتخفيض المخاطر ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٥٦) في فئة موافق بدرجة على جداً.

٧- يهتم المصارف التجارية في التعرف على ثقافة العميل ومركزه الوظيفي والعمر وغيرها من العوامل الشخصية لتحديد المخاطر عند منح الائتمان ، وأتت هذه العبارة في الترتيب السابع في هذا المحور الخاص بتخفيض المخاطر ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٤٨) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.

٨- المصارف لا تمنح البنك العميل التسهيلات الائتمانية المطلوبة إلا بعد التأكد من مدى أهليته للاقتراض تجنباً لمخاطر الائتمان ، وأتت هذه العبارة في الترتيب الثامن في هذا المحور الخاص بتخفيض المخاطر ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٤٨) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.

٩ - تقوم المصارف التجارية بدراسة الأوضاع الاقتصادية القائمة والمستقبلية من اجل تخفيض المخاطر والتي تؤثر على نشاط العميل عند منحه ، وأتت هذه العبارة في الترتيب التاسع في هذا المحور الخاص بتخفيض المخاطر ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٣٧) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.

١٠- يقوم المصارف التجارية بإعداد نسب الإئتمانية تحليلية للرهن والضمانات المقدمة من العميل ، وأتت هذه العبارة في الترتيب العاشر في هذا المحور الخاص بتخفيض المخاطر ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٢٥) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.



المحور الثالث: القرارات الائتمانية

الجدول رقم (١٣) استجابات أفراد عينة الدراسة لمعرفة القرارات الائتمانية

رقم العبارات	العبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف	أهمية النسبية	الترتيب	الاتجاه
1	يعتمد التحليل المالي عند شركتكم في اتخاذ القرارات الائتمانية .	4.55	0.65	14.39%	90.98%	5	بدرجة عالي جداً
2	يساهم التحليل المالي في اتخاذ القرارات الائتمانية رشيدة	4.68	0.47	10.05%	93.53%	3	بدرجة عالي جداً
3	يزيد التحليل المالي من دقة اتخاذ القرارات الائتمانية	4.72	0.45	9.61%	94.31%	2	بدرجة عالي جداً
4	تعتمد القرارات الائتمانية الربحية أكثر من غيرها من المصارف التجارية بالاعتماد على التحليل المالي بدقة ووضوح.	4.52	0.69	15.17%	90.39%	7	بدرجة عالي جداً
5	يؤثر التحليل المالي إيجاباً على توفير المعلومات اللازمة للقرار الائتماني في المصارف التجارية	4.51	0.86	19.17%	90.20%	10	بدرجة عالي جداً
6	يساعد التحليل المالي على تحديد نسب التسهيلات الائتمانية المتاحة في المصارف التجارية	4.52	0.84	18.61%	90.39%	9	بدرجة عالي جداً
7	يساعد التحليل المالي على اختيار أساليب محددة لمنح الائتمان في المصارف التجارية في التالي ترشيد القرارات الائتمانية	4.53	0.66	14.47%	90.59%	6	بدرجة عالي جداً
8	يساعد التحليل المالي في تحديد طريقة التعامل المناسبة ويساعد أيضاً على إدراك مخاطر قرارات منح الائتمان في المصارف التجارية	4.52	0.71	15.79%	90.39%	8	بدرجة عالي جداً
9	وجود لجنة في المصارف التجارية تكون مسئولة عن تحديد المخاطر وعوامل الضعف التحليل المالي في القوائم المالية	4.79	0.49	10.31%	95.88%	1	بدرجة عالي جداً
10	يعد تشخيص عوامل الضعف والمعوقات في القوائم المالية للشركات المقترضة كافية لتخاذ قرار بعدم منح الائتمان	4.61	0.69	15.01%	92.16%	4	بدرجة عالي جداً
	المتوسط الحسابي والانحراف المعياري العام	4.59	0.45		91.88%		



يىبين الجدول (١٣) الذي يستعرض نتائج تحليل إجابات أفراد عينة البحث لعبارات المحور الثاني القرارات الإئتمانية ، وإن الوسط الحسابي على المستوى العام لآراء العينة بلغ (٤,٥٩) وهو أكبر من الوسط الحسابي المقياس ليكرت الخماسي بمقدار (١,٥٩) ويدل على إتفاق المبحوثين على إختيار (موافق) وهو ضمن مجال (موافق) بدرجة عالية جدا كما موضح في الجدول (١٣) ، وبلغت الأهمية النسبية للمحور (٩١,٨٨٪) ، وبلغ الانحراف المعياري (٠,٤٥) وهو أقل من واحد مما يشير إلى تقارب آراء المبحوثين ومركزها حول قيمة الوسط الحسابي العام. كما يبين الجدول ، وفي الترتيب الأول أنت عبارة « وجود لجنة في المصارف التجارية تكون مسئولة عن تحديد المخاطر وعوامل الضعف التحليل المالي في القوائم المالية » بمتوسط حسابي بلغ (٤,٧٩) في فئة موافق بدرجة عالي جداً، وفي الترتيب الأخير أنت عبارة: « يؤثر التحليل المالي إيجابا على توفير المعلومات اللازمة للقرار الائتماني في المصارف التجارية » بمتوسط حسابي بلغ (٤,٥١) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.

وأى ترتيب عبارات هذا المحور الخاص بالقرارات الإئتمانية ، وفقا لأولويتها كما يلي:

- ١- وجود لجنة في المصارف التجارية تكون مسئولة عن تحديد المخاطر وعوامل الضعف التحليل المالي في القوائم المالية خاطر ، وأنت هذه العبارة في الترتيب الأول في هذا المحور الخاص بالقرارات الإئتمانية ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٧٩) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.
- ٢- يزيد التحليل المالي من دقة اتخاذ القرارات الائتمانية ، وأنت هذه العبارة في الترتيب الثاني في هذا المحور الخاص بالقرارات الإئتمانية الية ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٧٢) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.
- ٣- يساهم التحليل المالي في اتخاذ القرارات الإئتمانية رشيدة ، وأنت هذه العبارة في الترتيب الثالث في هذا المحور الخاص بالقرارات الإئتمانية ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٦٨) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.
- ٤ - بعد تشخيص عوامل الضعف والمعوقات في القوائم المالية للشركات المقترضة كافية لتخاذ قرار بعدم منح التئمان ية ، وأنت هذه العبارة في الترتيب الرابع في هذا المحور الخاص بالقرارات الإئتمانية ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٦١) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.
- ٥- يعتمد التحليل المالي عند شركتكم في اتخاذ القرارات الإئتمانية ، وأنت هذه العبارة في الترتيب الخامس في هذا المحور الخاص بالقرارات الإئتمانية ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٥٥) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.
- ٦- يساعد التحليل المالي على اختيار أساليب محددة لمنح الائتمان في المصارف التجارية في بالتالي ترشيد القرارات الأئتمانية الية ، وأنت هذه العبارة في الترتيب السادس في هذا المحور الخاص بالقرارات الإئتمانية ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٥٣) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.
- ٧- تعتمد القرارات الائتمانية الربحية أكثر من غيرها من المصارف التجارية بالإعتماد على التحليل المالي بدقة ووضوح ، وأنت هذه العبارة في الترتيب السابع في هذا المحور الخاص بالقرارات الإئتمانية ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٥٢) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.
- ٨- يساعد التحليل المالي في تحديد طريقة التعامل المناسبة ويساعد ايضا على إدراك مخاطر قرارات منح الائتمان في المصارف التجارية ، وأنت هذه العبارة في الترتيب الثامن في هذا المحور الخاص بالقرارات الإئتمانية ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٥٢) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.
- ٩ - يساعد التحليل المالي على تحديد نسب التسهيلات الائتمانية المتاحة في المصارف التجارية ، وأنت هذه العبارة في الترتيب التاسع في هذا المحور الخاص بالقرارات الإئتمانية ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٥٢) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.
- ١٠- يؤثر التحليل المالي إيجابا على توفير المعلومات اللازمة للقرار الائتماني في المصارف التجارية ، وأنت هذه العبارة في الترتيب العاشر في هذا المحور الخاص بالقرارات الإئتمانية ، بمتوسط حسابي بلغ (٤,٥١) في فئة موافق بدرجة عالي جداً.



المبحث الثالث: إختبار فرضيات البحث

يقوم الباحثان في هذا المبحث بإثبات فرضيات البحث وذلك من خلال استخدام معامل الارتباط سبيرمان (Spearman Correlation) لإثبات وجود أو عدم وجود علاقة تحليل المالي في تخفيض المخاطر عند اتخاذ القرارات الإئتمانية واستخدام الانحدار الخطي البسيط (Simple Linear) نتائج التحليل لإثبات الفرضيات: (Regression) لأثبات وجود تأثير دور تحليل المالي في تخفيض المخاطر عند اتخاذ القرارات الإئتمانية. الفرضية الأولى:- توجد علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية عند مستوى 0.05) $\geq a$ التحليل المالي على تخفيض المخاطر. إستخدم الباحث تحليل الارتباط (Spearman Correlation) لغرض إثبات وجود أو عدم وجود العلاقة بين التحليل المالي وتخفيض المخاطر ، والجدول (١٤) يوضح نتائج ذلك التحليل.

الجدول (١٤) علاقة بين التحليل المالي وتخفيض المخاطر

التحليل المالي	تخفيض المخاطر			
	حجم العينة	قيمة الاحتمالية	معامل الارتباط	نوع العلاقة
	102	0.000	**595.٠	درجة العلاقة متوسطة
				طردية

المصدر من اعداد الباحثان باعتماد على التحليل البيانات احصائية

يبين الجدول (١٤) نتائج تحليل الارتباط ، بأن القيمة الاحتمالية تساوي (٠,٠٠٠) وهي أقل بينت نتائج تحليل معامل الارتباط بين متغيري الدراسة وحسب المؤشر الكلي الموضح في الجدول رقم (١٤) وجود علاقة معنوية قوية وموجبة بين المتغيرين وعلى المستوى الكلي وبمستويات عالية، إذ بلغت قيمة معامل الارتباط بين التحليل المالي في تخفيض المخاطر. الى (٠,٠٩٥)** وعند مستوى معنوي (٠,٠٥)، وبلغت القيمة الاحتمالية الى (p-value = ٠,٠٠٠) إذ تؤكد هذه النتيجة أن هنالك تلازماً بين المتغيرين مما يمكن الاستنتاج منه إن تشجيع المصارف باعتماد التحليل المالي.

الفرضية الثانية:- يوجد تأثير ذات دلالة معنوية عند مستوى 0.05) $\geq a$ التحليل المالي على تخفيض المخاطر.

تشير نتائج أتمودج الانحدار الخطي البسيط الموضح في الجدول رقم (١٦) الى تأثير المتغير المستقل « التحليل المالي على المتغير المعتمد تخفيض المخاطر وعلى النحو الآتي:

- وجود تأثير معنوي للمتغير المستقل (التحليل المالي) على المتغير المستجيب أو المعتمد (تخفيض المخاطر) وعلى مستوى المؤشر الكلي، إذ بلغت قيمة المستوى المعنوي (P-Value) المحسوبة (٠,٠٠٠) وهي أقل بكثير من قيمة المستوى المعنوي الافتراضي والذي اعتمده الدراسة، ويدعمه قيمة (F) المحسوبة والبالغة (٥٤,٩١٧) كانت أكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (٣,٩٦) وبدرجات حرية (١٠١) مما يشير إلى معنوية التأثير وعند مستوى (٠,٠٥). واستناداً إلى هذه النتيجة يمكن الاستنتاج بوجود تأثير لمتغير تحليل المالي على المتغير تخفيض المخاطر. والذي يشير إلى أن اعتماد المصارف المبحوثة على اعتماد التحليل المالي للقوائم المالية للمصارف، كما وتشير نتائج التحليل على المستوى الكلي إلى الآتي:

على ضوء معادلة الانحدار تبين أن قيمة الثابت (B٠) والبالغة (٠,٥٩٥) أن هنا كتخفيض للمظاطر الائتمانية وبمقدار (٠,٥٩٥) حتى لو كانت اعتماد تحليل المالي مساوية للصفر. وعليه يمكن تفسير هذه النتيجة بأن تخفيض المخاطر الائتمانية تستمد خصائصها وبمستويات عالية من اعتماد التحليل المالي في المصارف المبحوثة.

أما قيمة (R٢) فقد بلغت (٠,٣٥٤) والتي تشير إلى أن ما نسبته (٣٥,٤%) من التغير الذي يحدث في تخفيض المخاطر الائتمانية يعود الى اعتماد التحليل المالي ، أي أن القيمة التفسيرية للمتغير المستقل فيما يحدث للمتغير المستجيب بلغت (٣٥,٤%)، كما تشير هذه النتيجة إلى أن النسبة التأثيرية المتبقية والبالغة (٦٤,٦%) تعود الى متغيرات أخرى. يوضح نتائج



ذلك التحليل والذي يتيح التحليل المالي للمحللين تقييم قدرة المقترض على سداد القرض بناءً على تحليل النقدية المتاحة والديون والأرباح والمخاطر المالية الأخرى. يمكن تحديد مؤشرات مثل نسبة التغطية ونسبة الديون إلى حقوق الملكية لتقييم قدرة المقترض على سداد القرض.

جدول رقم (١٥) يوجد تأثير التحليل المالي على تخفيض المخاطر.

تخفيض المخاطر				اختبار النموذج الانحدار		اختبار المعلمة الانحدار	
الارتباط	معامل التحديد R ²	اختبار دلالة F	اختبار دلالة الإحصائية	ميل الانحدار (Beta)	اختبار دلالة الإحصائية (T)	تحليل المالي	
						0.595	0.000
595٠.	0.354	54.917	٠.٠٠٠	0.595	7.411	0.000	

المصدر من اعداد الباحثان باعتماد على التحليل البيانات احصائية

تبين ان له أمر حيوي ومهم للغاية التي تتعلق بالتحليل المالي في تقييم الأداء المالي والوضع المالي للشركات والأفراد من خلال تحليل المعلومات المالية والمحاسبية. يعمل فريق التحليل المالي على تقدير قدرة المقترض على سداد القروض وفقاً لمعايير محددة، وهو ما يساعد في تقليل المخاطر المرتبطة تخفيض المخاطر.

الفرضية الثالثة:- توجد علاقة ارتباط ذات دلالة عند مستوى ٠.٠٥) ≥ a التحليل المالي على القرارات الأتثمانية.

إستخدم الباحث تحليل الارتباط (Spearman Correlation) لغرض إثبات وجود أو عدم وجود العلاقة بين التحليل المالي والقرارات الأتثمانية ، والجدول (١٦) يوضح نتائج ذلك التحليل.

جدول رقم (١٦) علاقة بين تحليل المالي والقرارات الإئثمانية

القرارات الإئثمانية				تحليل المالي	
الارتباط	دلالة الإحصائية	نوع العلاقة	قوة العلاقة	0.595٠.	0.000
595٠.	0.000	طردية	متوسط		

المصدر من اعداد الباحثان باعتماد على التحليل البيانات احصائية

يبين الجدول (١٦) نتائج تحليل الارتباط ، بأن القيمة الاحتمالية تساوي (٠,٠٠٠) وهي أقل

بينت نتائج تحليل معامل الارتباط بين متغيري الدراسة وحسب المؤشر الكلي الموضح في الجدول رقم (١٦) وجود علاقة معنوية قوية وموجبة بين المتغيرين وعلى المستوى الكلي وبمستويات عالية، إذ بلغت قيمة معامل الارتباط بين التحليل المالي في القرارات الأتثمانية. الى (٠,٥٩٥) وعند مستوى معنوي (٠,٠٥)، وبلغت القيمة الاحتمالية الى (p-value = ٠,٠٠٠) إذ تؤكد هذه النتيجة أن هنالك تلازماً بين المتغيرين مما يمكن الاستنتاج منه إن تشجيع المصارف باعتماد التحليل المالي.

الفرضية الرابعة:- يوجد تأثير ذات دلالة معنوية عند مستوى ٠.٠٥) ≥ a التحليل المالي على القرارات الأتثمانية.

تشير نتائج أمودج الانحدار الخطي البسيط الموضح في الجدول رقم (١٨) الى تأثير المتغير المستقل « التحليل المالي على المتغير المعتمد القرارات الأتثمانية وعلى النحو الآتي:

- وجود تأثير معنوي للمتغير المستقل (التحليل المالي) على المتغير المستجيب أو المعتمد (القرارات الأتثمانية) وعلى



مستوى المؤشر الكلي، إذ بلغت قيمة المستوى المعنوي (P-Value) المحسوبة (0,000) وهي أقل بكثير من قيمة المستوى المعنوي الافتراضي والذي اعتمده الدراسة، ويدعمه قيمة (F) المحسوبة والبالغة (44,812) كانت أكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (3,96) وبدرجات حرية (101) مما يشير إلى معنوية التأثير وعند مستوى (0,05). واستناداً إلى هذه النتيجة يمكن الاستنتاج بوجود تأثير لمتغير تحليل المالي على المتغير القرارات الأتثمانية. والذي يشير إلى أن اعتماد المصارف المبحوثة على اعتماد التحليل المالي للقوائم المالية للمصارف، كما وتشير نتائج التحليل على المستوى الكلي إلى الآتي:

على ضوء معادلة الانحدار تبين أن قيمة الثابت (B0) والبالغة (0,693) أن هنا القرارات الأتثمانية وبمقدار (0,693) حتى لو كانت اعتماد تحليل المالي مساوية للصفر. وعليه يمكن تفسير هذه النتيجة بأن القرارات الأتثمانية تستمد خصائصها وبمستويات عالية من اعتماد التحليل المالي في المصارف المبحوثة.

أما قيمة (R²) فقد بلغت (0,445) والتي تشير إلى أن ما نسبته (30,4%) من التغير الذي يحدث في القرارات الأتثمانية يعود إلى اعتماد التحليل المالي، أي أن القيمة التفسيرية للمتغير المستقل فيما يحدث للمتغير المستجيب بلغت (30,4%). كما تشير هذه النتيجة إلى أن النسبة التأثيرية المتبقية والبالغة (64,6%) تعود إلى متغيرات أخرى. يوضح نتائج ذلك التحليل والذي يتيح التحليل المالي للمحللين تقييم قدرة المقترض على سداد القرض بناءً على تحليل النقدية المتاحة والديون والأرباح والمخاطر المالية الأخرى. يمكن تحديد مؤشرات مثل نسبة التغطية ونسبة الديون إلى حقوق الملكية لتقييم قدرة المقترض على سداد القرض.

جدول رقم (١٧) تأثير التحليل المالي على القرارات الأتثمانية

اتخاذ القرارات الأتثمانية						
اختبار المعلمة الانحدار			اختبار النموذج الانحدار			الارتباط
اختبار دلالة الإحصائية (T)	ميل الانحدار (Beta)	اختبار دلالة الإحصائية (F)	معامل التحديد R ²	اختبار دلالة الإحصائية (F)	معامل التحديد R ²	
0.000	6.123	0.693	0.445	44.816	0.445	6930.

المصدر من اعداد الباحثان باعتماد على التحليل البيانات احصائية

تبين ان له أمر حيوي ومهم للغاية التي تتعلق بالتحليل المالي في تقييم الأداء المالي والوضع المالي للشركات والأفراد من خلال تحليل المعلومات المالية والمحاسبية. يعمل فريق التحليل المالي على تقدير قدرة المقترض على سداد القروض وفقاً لمعايير محددة، وهو ما يساعد في تقليل المخاطر المرتبطة بالقرارات الأتثمانية.

الفرضية الخامسة:- توجد علاقة ارتباط ذات دلالة عند مستوى (0.05) ≥ a بين تخفيض المخاطر والقرارات الأتثمانية. إستخدم الباحث تحليل الارتباط (Spearman Correlation) لغرض إثبات وجود أو عدم وجود العلاقة بين تخفيض المخاطر والقرارات الأتثمانية، والجدول (١٨) يوضح نتائج ذلك التحليل.

جدول رقم (١٨) علاقة بين تخفيض المخاطر والقرارات الأتثمانية

اتخاذ القرارات الأتثمانية				
تخفيض المخاطر	حجم العينة	قيمة الاحتمالية	معامل الارتباط	نوع العلاقة
	102	0.000	**569.0	طردية
				درجة العلاقة متوسطة

المصدر من اعداد الباحثان باعتماد على التحليل البيانات احصائية

يبين الجدول (١٨) نتائج تحليل الارتباط ، بأن القيمة الاحتمالية تساوي (0,000) وهي أقل بينت نتائج تحليل معامل الارتباط بين متغيري الدراسة وحسب المؤشر الكلي الموضح في الجدول رقم (١٨) وجود علاقة



معنوية قوية وموجبة بين المتغيرين وعلى المستوى الكلي ومستويات عالية، إذ بلغت قيمة معامل الارتباط بين تخفيض المخاطر والقرارات الأتثمانية. الى (0,569**) وعند مستوى معنوي (0,05)، وبلغت القيمة الاحتمالية الى (0,000 = p-value) إذ تؤكد هذه النتيجة أن هنالك تلازماً بين المتغيرين مما يمكن الاستنتاج منه إن تشجيع المصارف باعتماد التحليل المالي. الفرضية السادسة:- يوجد تأثير ذات دلالة معنوية عند مستوى (0,05) ≥ a بين تخفيض المخاطر والقرارات الأتثمانية. تشير نتائج نموذج الانحدار الخطي البسيط الموضح في الجدول رقم (19) الى تأثير المتغير المستقل « التحليل المالي على المتغير المعتمد القرارات الأتثمانية وعلى النحو الآتي:

- وجود تأثير معنوي للمتغير المستقل (تخفيض المخاطر) على المتغير المستجيب أو المعتمد (القرارات الأتثمانية) وعلى مستوى المؤشر الكلي، إذ بلغت قيمة المستوى المعنوي (P-Value) المحسوبة (0,000) وهي أقل بكثير من قيمة المستوى المعنوي الافتراضي والذي اعتمده الدراسة، ويدعمه قيمة (F) المحسوبة والبالغة (52,827) كانت أكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (3,96) ودرجات حرية (101) مما يشير إلى معنوية التأثير وعند مستوى (0,05). واستناداً إلى هذه النتيجة يمكن الاستنتاج بوجود تأثير لمتغير تخفيض المخاطر على المتغير القرارات الأتثمانية. والذي يشير إلى أن اعتماد المصارف المبحوثة على اعتماد تخفيض المخاطر للقوائم المالية للمصارف، كما وتشير نتائج التحليل على المستوى الكلي إلى الآتي:

على ضوء معادلة الانحدار تبين أن قيمة الثابت (B0) والبالغة (0,693) أن هنا القرارات الأتثمانية ومقدار (0,693) حتى لو كانت اعتماد تخفيض المخاطر مساوية للصفر. وعليه يمكن تفسير هذه النتيجة بأن القرارات الأتثمانية تستمد خصائصها ومستويات عالية من اعتماد التحليل المالي في المصارف المبحوثة. أما قيمة (R²) فقد بلغت (0,467) والتي تشير إلى أن ما نسبته (35,4%) من التغير الذي يحدث في القرارات الأتثمانية يعود الى اعتماد تخفيض المخاطر، أي أن القيمة التفسيرية للمتغير المستقل فيما يحدث للمتغير المستجيب بلغت (35,4%)، كما تشير هذه النتيجة إلى أن النسبة التأثيرية المتبقية والبالغة (64,6%) تعود الى متغيرات أخرى. يوضح نتائج ذلك التحليل والذي يتيح التحليل المالي للمحللين تقييم قدرة المقترض على سداد القرض بناءً على تحليل النقدية المتاحة والديون والأرباح والمخاطر المالية الأخرى. يمكن تحديد مؤشرات مثل نسبة التغطية ونسبة الديون إلى حقوق الملكية لتقييم قدرة المقترض على سداد القرض.

جدول رقم (١٩) تأثير تخفيض المخاطر والقرارات الأتثمانية.

اتخاذ القرارات الإئثمانية						
اختبار المعلمة الانحدار			اختبار النموذج الانحدار			الارتباط
اختبار دلالة الإحصائية	اختبار (T)	ميل الانحدار (Beta)	اختبار دلالة الإحصائية	معامل التحديد R ²	معامل اختبار النموذج F	
0.000	8.235	0.693	0.000	0.467	52.827	0.693

المصدر من اعداد الباحثان باعتماد على التحليل البيانات احصائية

يتضح من البيانات الواردة في الجدول (١٩) الذي يمثل نموذج الإنحدار الخطي البسيط لمتغير تحليل تبين ان له أمر حيوي ومهم للغاية التي تتعلق تخفيض المخاطر في تقييم الأداء المالي والوضع المالي للشركات والأفراد من خلال تحليل المعلومات المالية والمحاسبية. يعمل فريق تخفيض المخاطر على تقدير قدرة المقترض على سداد القروض وفقاً لمعايير محددة، وهو ما يساعد في تقليل المخاطر المرتبطة القرارات الأتثمانية.

المبحث الرابع: الإستنتاجات والتوصيات

أولاً: الاستنتاجات

- ١- تحسين قرارات الائتمان يساعد التحليل المالي على توفير معلومات شاملة وموثوقة لاتخاذ قرارات ائتمانية أفضل من خلال تقييم القدرة على السداد وتحليل المخاطر المالية، يتم تقليل احتمالية منح القروض لأشخاص أو شركات غير قادرة على سدادها.
 - ٢- بفضل التحليل المالي، يمكن تحديد وتقييم المخاطر المالية المحتملة المرتبطة بالمقترضين و يمكن المصارف التجارية تحديد العوامل التي تزيد من المخاطر واتخاذ التدابير الوقائية للتعامل معها.
 - ٣- يعزز التحليل المالي كفاءة منح الائتمان وإدارته بشكل أفضل من خلال تقدير القدرة على السداد وتقييم الضمانات المقدمة، يمكن تحسين توجيه الائتمان وتحديد الشروط المناسبة للقروض.
 - ٤- يساهم التحليل المالي في حماية مصالح المصارف التجارية من التعامل مع عملاء غير موثوق بهم أو غير قادرين على سداد القروض. يمكن تقليل المخاطر المالية وتحسين ربحية المؤسسات عن طريق اتخاذ قرارات ائتمانية أكثر تمييزاً.
 - ٥- دور التحليل المالي في تخفيض المخاطر يساهم في تحسين جودة القرارات وتحقيق استدامة المصارف التجارية.
- استنتاجات الجانب العملي:

تبين من خلال نتائج الدراسة قيمة معامل الارتباط بين متغير تحليل المالي وتخفيض المخاطر (٠,٠٩٥) وعند مستوى معنوية (٠,٠٥)، وبلغت قيمة الاحتمالية الى (٠,٠٠٠=p-value)

تبين من نتائج الدراسة الميدانية وجود تأثير معنوي للمتغير المستقل تحليل المالي في المتغير الوسيط تخفيض المخاطر وعلى مستوى المؤشر الكلي، ويدعمه قيمة (F) المحسوبة والبالغة (٥٤,٩١٧) كانت أكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (٣,٩٦) وفسرت اعتماد تحليل المالي من قبل المصارف ما نسبته (٣٥,٤%) من التباين الحاصل في تخفيض المخاطر الائتمانية، وهذا ما أوضحه معامل التحديد (R٢) وكانت قيمة (T) المحسوبة (٧,٤١١) وهي قيمة معنوية عند المستوى المعنوي (٠,٠٥)، كما هومبين في الجدول رقم (١٥).

تبين من خلال نتائج الدراسة قيمة معامل الارتباط بين متغير تحليل المالي والقرارات الائتمانية (٠,٠٩٥) وعند مستوى معنوية (٠,٠٥)، وبلغت قيمة الاحتمالية الى (٠,٠٠٠=p-value)

تبين من نتائج الدراسة الميدانية وجود تأثير معنوي للمتغير المستقل تحليل المالي في المتغير التابع القرارات الائتمانية وعلى مستوى المؤشر الكلي، ويدعمه قيمة (F) المحسوبة والبالغة (٤٤,٨١٦) كانت أكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (٣,٩٦) وفسرت اعتماد تحليل المالي من قبل المصارف ما نسبته (٣٥,٤%) من التباين الحاصل في تخفيض المخاطر الائتمانية، وهذا ما أوضحه معامل التحديد (R٢) وكانت قيمة (T) المحسوبة (٦,١٢٣) وهي قيمة معنوية عند المستوى المعنوي (٠,٠٥)، كما هومبين في الجدول رقم (١٧).

تبين من خلال نتائج الدراسة قيمة معامل الارتباط بين متغير تخفيض المخاطر والقرارات الائتمانية (٠,٠٦٩) وعند مستوى معنوية (٠,٠٥)، وبلغت قيمة الاحتمالية الى (٠,٠٠٠=p-value)

تبين من نتائج الدراسة الميدانية وجود تأثير معنوي للمتغير الوسيط تخفيض المخاطر في المتغير التابع القرارات الائتمانية وعلى مستوى المؤشر الكلي، ويدعمه قيمة (F) المحسوبة والبالغة (٥٢,٨٢٧) كانت أكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (٣,٩٦) وفسرت اعتماد تحليل المالي من قبل المصارف ما نسبته (٣٥,٤%) من التباين الحاصل في تخفيض المخاطر الائتمانية، وهذا ما أوضحه معامل التحديد (R٢) وكانت قيمة (T) المحسوبة (٨,٢٣٥) وهي قيمة معنوية عند المستوى المعنوي (٠,٠٥)، كما هومبين في الجدول رقم (١٩).



ثانياً: التوصيات

وفيما يلي بعض التوصيات المهمة لدور التحليل المالي في تخفيض المخاطر عند اتخاذ القرارات الائتمانية:

- ١- ضرورة جمع وتحليل مجموعة شاملة من المعلومات المالية ذات الصلة. يتضمن ذلك النظر في البيانات المالية، بما في ذلك القوائم المالية والتقارير المالية الأخرى، بالإضافة إلى البيانات الائتمانية والمعلومات الأخرى المتاحة.
- ٢- ضرورة التركيز على التحليل المالي للنقاط الحاسمة التي تؤثر على قدرة المقترض على سداد القروض. على سبيل المثال، يجب تحليل نسبة التغطية ونسبة الديون إلى حقوق الملكية وتحليل سيولة النقدية والأرباح والنمو العائد على الاستثمارات.
- ٣- ينبغي استخدام الأدوات والتقنيات المالية المناسبة لتحليل البيانات المالية، يمكن استخدام نسب ومؤشرات المالية المعتمدة، مثل نسبة السيولة، والعائد على الاستثمار، ومعدل الدين إلى حقوق الملكية، وغيرها من المؤشرات المالية الرئيسية.
- ٤- يجب تقييم المخاطر المالية المحتملة المرتبطة بالمقترض. يتضمن ذلك تحليل مخاطر السوق، والمخاطر التنظيمية، والمخاطر العملية، وغيرها من المخاطر المحتملة التي يمكن أن تؤثر على قدرة المقترض على سداد القرض.
- ٥- يجب التحقق من صحة المعلومات المالية المقدمة من قبل المقترض لكي يمكن استخدام تقنيات التدقيق والتحقق للتأكد من دقة وموثوقية المعلومات المالية.

The Role of Financial Analysis in Reducing Risks When Making Credit Decisions

An exploratory study in a sample of commercial banks in the province of Sulaymaniyah

Abstract

The aim of the research is to study the role of financial analysis in reducing and reducing credit risks in commercial banks. The problem of the study was that financial analysis is considered the most helpful means for management and other beneficiaries in making rational decisions in order to reduce credit risks, although many banks have Do not pay much attention to the effective role of financial analysis in reducing credit risks. The aim of the research is to identify the ability of financial analysis of its types to reduce bank credit risks, and to identify the extent to which banks rely on financial analysis as a tool for credit rationalization. The research also dealt with showing the role that the information available using financial analysis tools plays in the process of making rational decisions. Reducing bank credit risks. The study reached several results, including: the bank conducting a financial analysis before granting credit, relying on financial ratios in analyzing credit data that is the least risky, relying on a model for classifying credit and providing information that in turn reduces credit risks for commercial banks. The study also recommended A number of recommendations,



including: attention to analyzing customer data before granting credit, and attention to developing models for classifying bank credits.

پوختە:

ئامانجى توۋىنەنەوھى كە پۇلى شىكارى دارايىە لە كەمكردنەوھى مەترسىيە كانى قەرزى بانكى لە بانكە بازىرگانىيە كان. بەلام پەنگە زۆرۈك لە بانكە كان زۆر گىرنگى بە پۇلى شىكارى دارايى نەدەن لە كەمكردنەوھى مەترسىيە كانى قەرزى بانكى. ھەرۈھە ئامانجى توۋىنەنەوھى كە دەستىنەشەنكردنى تواناي شىكارى دارايى بە ھەموو جۆرە كانىيەوھى بۆ كەمكردنەوھى مەترسىيە كانى قەرزى بانكى، و ديارىكردنى ئەوھى كە تا چەند بانكە بازىرگانىيە كان پشت بە شىكارى دارايى دەبەستن ۈك ئامرازىكى عەقلاىكردنى قەرز، بۆ نىشاندىنى ئەو پۇلەي كە زانىارىيە بەردەستە كان دەيگىرپىت بە بەكارھىنەننى ئامرازە كانى شىكارى دارايى لە بىرپاردانى قەرز و كەمكردنەوھى مەترسىيە كانى قەرزى بانكى. توۋىنەنەوھى كە گەشتە كۆمەلىك ئەنجام، لەوانە: شىكارى دارايى بانكى پىش پىدانى قەرز مەترسىيە كانى قەرزى كەمكردەوھى، پشتبەستن بە پىژەي دارايى لە شىكردنەوھى داتاكانى قەرز كە مەترسى كەمترىان لەسەرە، پشتبەستن بە مۇدپلىكى ھەلسەنگاندنى قەرز كە زانىارى پىشكەش كەرد كە مەترسى قەرزى بانكى كەمكردەوھى، توۋىنەنەوھى كە كۆمەلىك پىشنىارى پىشنىار كەردوھى، لەوانەش ئارەزووى شىكردنەوھى زانىارىيە كانى كرىار پىش پىدانى قەرز، بەرژەوھى لە پەرەپىدانى مۇدپلى ھەلسەنگاندنى قەرز.

المراجع والمصادر

اولاً المصادر العربية:

احمد العداسي، التحليل المالي للقوائم المالية وفقاً للمعايير الدولية، دار الإحصاء العلمي، للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١١م، ص: ١١٢.

أحمد زغب، مقومات القرار الإداري السليم اقتصاد المعرفة، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين، ٢٠٠٧، ص: ٦-٨.

أحمد محمد العداسي، التحليل المالي للقوائم المالية وفقاً لمعايير المحاسبة الدولية، دار الإحصاء العلمي للنشر والتوزيع، الطبعة العربية الأولى ٢٠١١م، عمان، ص: ١١٤.

إلياس بن ساسي، يوسف قريشي، التسيير المالي، الإدارة المالية، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١١، ص: ٨١.

إلياس بن سامي، التسيير المالي (الإدارة المالية)، الطبعة الأولى، دار وائل للنشر، عمان، ٢٠٠٦، ص: ٤٥.

انتصار كاظم رشيد، تطوير برنامج عمل لتأثير المخاطر عمى تحقيق المشاريع الناشئة، مجلة الهندسية، ٢٠١٥، ص: ٣٥.

بلسم حسين، ادارة المخاطر المصرفية ومدى التزام المصارف العراقية بمطالبات بازل ٢، العراق، ٢٠١٥، ص: ٣٩٥، ٣٩٦.

حمزة محمود الزبيدي، الاستثمار في الأوراق المالية، مؤسسة الوراق، عمان، ٢٠٠٤، ص: ٦٧، ٦٨.

رشاد العصار، و آخرون، الدارة و التحليل المالي (المجلد الطبعة الأولى)، عمان، الاردن: دار البركة للنشر و التوزيع، ٢٠٠١، ص: ١

سيف الدين، دور التحليل المالي في اتخاذ القرارات المالية، جامعة العربي بن مهدي، ٢٠٢١، ص: ٣.

طارق عبد العال، تقييم أداء البنوك التجارية (تحليل العائد والمخاطرة)، الدار الجامعية، الإسكندرية، ١٩٩٩، الجزء الثاني، ص: ١٧.

عبد المجيد محمد الحويج، لمعلومات مفومها و خصائصها وأهميتها في اتخاذ القرار، جامعة الزاوية، ليبيا، ٢٠٢١، ص: ١٨٣-١٨٣.



عبدالكرىم عبدالرحىم، عنوان المحاضرة اتخاذ القرار-المفهوم- الخطوات، جامعة بابل/كلية الدارة والاقتصاد/قسم ادارة البيئة، ص: ١.

فهيمى مصطفى الشىخ، التحليل المالى، الطبعة الأولى، رام الله فلسطين، ٢٠٠٨، ص: ٣.
كاظم، وسن، اسامة، سار، دور نظم المعلومات المحاسبية في اتخاذ القرارات الداربية في البنوك التجارية، جامعة نولج، عراق، ٢٠٢١، ص: ١٨.

محمد الصيرفي، إدارة المال وتحليل هيكله، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية مصر، ٢٠٠٧، ص: ٢٦٤.
محمد صالح الحناوى، عبد الفتاح عبد السلام، المؤسسات المالية، البورصة والبنوك التجارية(الاسكندرية الدار الجامعية ١٩٨٨، ص: ٣٥٧.

محمود الزبيدي، حمزة، إدارة الائتمان المصرفي والتحليل الائتماني، ٢٠٠٢، مؤسسة الوراق، عمان، الأردن، ص: ١٦٤.
مدين عبدالوهاب جبر، عنوان المحاضرة طبيعة اتخاذ القرار الإداري، ٢٠٢٠، ص: ٣.

مفلح محمد عقل، مقدمة في الدارة المالية و التحليل المالى الاردن، دار المستقبل للنشر، ٢٠٠٠، ص: ٧.
مفلح محمد عقل، مقدمة في الإدارة المالية والتحليل المالى، الرياض، دارأجناد للنشر والتوزيع، ٢٠٠٦، ص: ٢٨٧.

منير ابراهيم هندي، الادارة المالية مدخل تحليل معاصر، الطبعة الخامسة، مدخل الكتب العربي الحديث، ٢٠٠٣، ص: ٢.
منير شاكر محمد وآخرون، التحليل المالى مدخل صناعة القرارات، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٥م، ص: ٢٢.

مؤيد راضي خنفر والدكتور غسان فالح المطارنة، تحليل القوائم المالية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ٢٠١١م، ص: ٣٣.

ناصر دادى عدون، تقنيات مراقبة التسيير (التحليل المالى) (المجلد الطبعة الأولى)، الجزائر: دار المحمدية العامة، ١٩٩٨، ص: ١٢.

هشام احمد حسبو، الاتجاهات الحديثة في التحليل المالى والمحاسبى، مكتبة عين شمس، القاهرة، ١٩٧٩، ص: ٥.
هندي، منير إبراهيم، إدارة البنوك التجارية: مدخل اتخاذ القرارات، ١٩٩٦، المكتب العربي الحديث، الإسكندرية، مصر، ص: ٢٢٤.

ثانيا: المصادر الأجنبية:

١٩٩٧.Emett J.Vaughan, Risk Management, John ,Wiley & Sons. Inc , U.S.A

.Goohman John Downes & Jordan Elliott, Dictionary of Finance and Investment Terms, Barran'sInc. U.S.A

.٤٩١: P ,١٩٩٥,

.٥: P , ١٩٩٨ ,Joel Bessis, Risk Management in Banking , John Wiley & Sons Ltd

٤٧:P ,١٩٩٧ ,Steve Cocbeo,"Risk Management" ABA Banking Journal



طبيعة العجز التوأم في ظل اقتصاد نفطي حالة العراق (دراسة تحليلية وقياسية)

م.د. هاوژين خسرهو أحمد

قسم الاقتصاد/ كلية الادارة و الاقتصاد- جامعة السليمانية - اقليم كردستان -العراق

Hawzhen.ahmed@univsul.edu.iq

المخلص

يبحث هذا البحث اختبار طبيعة وصحة نظرية العجز التوأم في الاقتصاد العراقي وفقا للنظريات المفسرة لها، واستخدام نموذج الانحدار الذاتي (VAR) واختبار السببية، وقد تم استخدام بيانات السلاسل الزمنية للمدة (٢٠٢١-٢٠٢٣) للعجزين مع إضافة أسعار النفط العالمية كمتغير غير محكم، وبينت النتائج التحليلية والقياسية إلى أن نظرية العجز التوأم محققة في الاقتصاد العراقي إلا أنه لا يمكن تفسيرها حسب النظرية الكينزية والريكاردية وذلك بسبب واقع الاقتصاد العراقي الذي يعتمد أكثرية متغيرات اقتصادنا على تغيرات أسعار النفط، كما توصلنا إلى وجود علاقة سببية متبادلة بين عجز الميزان التجاري وعجز الموازنة العامة وأن تزامن العجزين يعتمد على أسعار النفط بسبب اعتماد الميزان التجاري بشكل شبه تام على الصادرات النفطية وكذلك الحال بالنسبة للموازنة العامة حيث يعتمد على الإيرادات النفطية بشكل أساسي.

الكلمات المفتاحية : عجز الميزان التجاري ، عجز الموازنة العامة ، أسعار النفط العالمية ، الاقتصاد العراقي

Recieved: 5/9/2023

Accepted: 7/10/2023



مقدمة

لقد بدأ الاهتمام بظاهرة العجز التوأم ومحاولة إيجاد حلول مناسبة لها في فترة الثمانينيات من القرن الماضي عندما واجه اقتصاد الولايات المتحدة عجز الموازنة العامة وعجز الميزان التجاري، وتعد طبيعة العلاقة بين العجزين من المواضيع الاقتصادية المهمة والمثيرة للجدل في مختلف الدول، فتحليل العلاقة بين العجزين يظهر الأثر المتبادل بين السياسة المالية والسياسات الاقتصادية الأخرى كالسياسة التجارية والنقدية في اقتصاد أي الدولة. ترتبط السياسات الاقتصادية في العراق بوضعية سوق النفط العالمي بسبب اعتمادها على ريع النفط بشكل شبه تام، وبسبب التبعية الكاملة للموازنة العامة في العراق لإيرادات النفط وبما أن سلعة النفط سلعة استراتيجية تتأثر بعوامل اقتصادية وسياسية فإن أي تقلبات لأسعار النفط تؤثر بشكل مباشر وكبير جدا على الاقتصاد العراقي بسبب قلة مساهمة مصادر الموارد المالية الأخرى في الموازنة العامة، وكذلك الحال بالنسبة للميزان التجاري الذي يعتمد على سلعة واحدة وهي النفط الخام في حجم الصادرات الكلية لذلك فإن أي تقلبات في أسعار النفط ستؤثر في الصادرات النفطية وتؤدي إلى اختلال الميزان التجاري.

أهمية البحث/

تتجلى أهمية البحث من خلال كونه يسלט الضوء على طبيعة واتجاه العلاقة بين العجز في الموازنة العامة والعجز في الميزان التجاري (العجز التوأم) ومدى تأثير تقلبات أسعار النفط العالمية على العجزين، كما يسלט الضوء على بعض من المقترحات التي تساهم في معالجة هذا الاختلال والتشوهات التي يعاني منها الاقتصاد العراقي، والتي يمثل تزامن العجزين أحد أهم مظاهرها.

مشكلة البحث/

تبرز مشكلة البحث في الإجابة على التساؤلات التالية:-

- ١- هل لتقلبات أسعار النفط العالمية تأثير في العجز التوأم في العراق؟
 - ٢- هل هناك علاقة بين عجز الموازنة العامة وعجز الميزان التجاري؟ وماهي اتجاه العلاقة السببية بين العجزين؟
 - ٣- أي تحليل نظري هو الأقرب لتحليل طبيعة العجز التوأم في الاقتصاد العراقي ؟
- أهداف البحث/ يهدف البحث إلى:-
- ١- استخدام التحليل القياسي للتأكد من طبيعة العلاقة السببية بين عجز الموازنة العامة وعجز الميزان التجاري.
 - ٢- قياس أثر تقلبات أسعار النفط العالمية في عجز الموازنة العامة وعجز الميزان التجاري واستخلاص المضامين الاقتصادية.
 - ٣- تحليل مساهمة الإيرادات النفطية في تمويل الموازنة العامة ومكانة الصادرات النفطية في حجم الصادرات الكلية في الميزان التجاري في العراق للمدة (٢٠٠٣-٢٠٢١).

فرضية البحث / ينطلق البحث من فرضيات مفادها :-

- ١- وجود علاقة تبادلية بين عجز الموازنة العامة وعجز الميزان التجاري في العراق للمدة (٢٠٠٣-٢٠٢١)
- ٢- هناك علاقة سلبية بين تقلبات أسعار النفط العالمية وعجز الموازنة العامة وعجز الميزان التجاري في العراق للمدة (٢٠٠٣-٢٠٢١).



الحدود المكانية والزمانية للبحث /

مكانيا: يتضمن الاقتصاد العراقى. زمانيا: البيانات السنوية للمدة (٢٠٢١-٢٠٠٣).

منهجية البحث /

يعتمد البحث على منهجى الاستنباطى والاستقرائى فضلاً عن الأسلوب القياسى لغرض الوصول الى أهداف البحث، من خلال استخدام نموذج الانحدار الذاتى (VAR)، واختبار علاقة السببية بين متغيرات البحث عبر منهجية لجرانجر وباستخدام برنامج (Eviews١٢).

هيكلية البحث /

من أجل تحقيق أهداف البحث والتحقيق من فرضية البحث تم تقسيم البحث إلى ثلاثة مباحث حيث يتناول المبحث الأول الإطار النظرى للعجز التوأم فيما يتناول المبحث الثانى تحليل طبيعة العجز التوأم فى العراق للمدة (٢٠٢١-٢٠٠٣) كما تناول المبحث الثالث منهجية وتوصيف الأتمودج القياسى، وأخيراً توصل البحث إلى مجموعة من الاستنتاجات والمقترحات.

المبحث الأول / الإطار النظرى للعجز التوأم

تعتبر ظاهرة العجز التوأم أو ما يعرف بالعجز المزدوج من بين المشاكل التى تعاني منها أغلب الدول ويعرف العجز التوأم بأنه الحالة التى يعاني منها الاقتصاد من عجز الموازنة العامة والميزان التجارى، وظهر العديد من المناهج التى تناولت ظاهرة العجز التوأم . ولكن يسود الفكر الاقتصادى منهجين يفسران هذه الظاهرة وهى النظرية الكينزية ونظرية التكافؤ الريكاردي بالإضافة إلى الحالة الخاصة بالدول النفطية (بوعالق ، آيت يحيى ، ٢٠٢٣، الصفحات ١٨٨-١٨٩) .

أولاً/ المنهج الكينزي :

وفقاً للمنهج الكينزي ، هناك علاقة مباشرة بين عجز الموازنة وعجز الميزان التجارى ويحدد اتجاه هذه العلاقة من عجز الموازنة باتجاه العجز الميزان التجارى، أى أن عجز الموازنة هو الذى يحدث عجزاً فى الميزان التجارى وهذا ما يسمى بتوأمة العجزين (ALAKBAROV&ŞAŞMAZ, ٢٠٢٠, p.٤٩٦-٤٩٧).

وتفسير هذه الفرضية من خلال آليتين رئيسيتين:

١- تأثير عجز الموازنة على الدخل:- يزداد الدخل المتاح نتيجة زيادة عجز الموازنة سواء بزيادة الإنفاق الحكومى أو تخفيض الإيرادات الضريبية الذى بدوره يؤدى إلى زيادة الاستثمار الخاص وزيادة الدخل القومى ويولد الارتفاع فى الطلب الكلى، ويتجه هذا الارتفاع إلى تحفيز الطلب على الاستيرادات ويؤدى إلى تفاقم الميزان التجارى ويتسبب العجز فيه (أمين، ٢٠١٨، صفحة ٢٥٥) .

٢- تأثير عجز الموازنة فى سعر الفائدة: إن زيادة عجز الموازنة تمارس ضغطاً على أسعار الفائدة فى اتجاه الارتفاع (أحمد، ٢٠١٩، صفحة ٣٩٦) . إن زيادة عجز الموازنة نتيجة زيادة النفقات العامة يؤدى إلى انخفاض مستوى الادخار القومى ستقل المدخرات وترفع معدل سعر الفائدة (موساوى، ٢٠١٦، صفحة ٢٢٢) . مما يترتب عليه تدفق رأس المال الأجنبى إلى الداخل وارتفاع فى قيمة العملة الوطنية (فى ظل نظام سعر صرف مرن) مما يجعل الاستيرادات أرخص وأقل كلفة للمواطنين وعليه سيزداد حجم الاستيرادات، ويصبح سعر الصادرات مرتفعة وأقل



جذباً للأجانب فتنخفض الصادرات (Sakyi & Opoku, 2016, p. 7). نتيجة زيادة الاستيرادات وانخفاض الصادرات يسبب عجزاً في الميزان التجاري ويعاني الاقتصاد من توأمة العجزين عجز الموازنة وعجز الميزان التجاري (جديتاوي ، طراونة، 2015، صفحة 2).

ثانياً / نظرية التكافؤ الريكاردي

تنص هذه نظرية على عدم وجود علاقة بين العجز في الموازنة وعجز الميزان التجاري ويرفض مفهوم العجز التوأمة (Mehta & Mallikarjun, 2023, p. 1-17). ويفسر ذلك أن توسع عجز الموازنة العامة نتيجة تقليص الضرائب ذات إجراء مؤقت، والذي يحدث هو تأجيل توقيت تحصيل الضرائب من المدة الحالية إلى فترات المستقبلية (Akbaş & Lebe, 2016, p. 1-2). مما يعكس زيادة في المدخرات الخاصة والتي سوف تغطي الانخفاض في المدخرات الحكومية بشكل متكافئ وبالتالي لا توجد حاجة إلى تدفق رأس المال الأجنبي (السيد، 2022، صفحة 114). وتشير هذه الفرضية إلى أن زيادة عجز الموازنة نتيجة الانخفاض الضريبي لا تؤثر في الميزان التجاري وبالتالي أن عجز الموازنة ليس له تأثير في عجز الميزان التجاري وكلا العجزين مستقلين عن بعضهما البعض (جار النبي ضحية ، حامد، 2023، صفحة 50).

ثالثاً/ العجز التوأمة في الاقتصاد النفطي

تتصف الاقتصادات النفطية بسمات محددة تعكس طبيعة العلاقة بين عجز الموازنة وعجز الميزان التجاري بحيث تجعل نظرية منهج الكينزي أو منهج الريكاردي لا يعمل في كثير من دول ذات اقتصاد الريعي، ومن أهم الخصائص التي تتميز بها هذه الدول فيما يخص عجز التوأمة ما يأتي :-

١- أن عجز الموازنة في الاقتصادات النفطية لا ينتج عن تخفيض الضرائب وإنما ينجم عن ارتفاع النفقات العامة وعدم القدرة على تخفيض هذه النفقات، أما عن الإيرادات العامة فإن عوائد النفط يشكل جزءاً كبيراً منها.
٢- أن النفقات الحكومية تعد واحداً من أهم المحركات للنشاط الاقتصادي في الدول النفطية ومكوناً مهماً في الطلب المحلي حيث إن زيادة النفقات الحكومية يؤدي بالضرورة إلى عجز الموازنة العامة وبدوره يؤدي إلى ارتفاع دخل غير النفطي عبر آلية المضاعف، وزيادة الطلب في ظل عدم مرونة الإنتاج سيؤدي إلى ارتفاع الاستيرادات و من ثم يؤدي إلى عجز الميزان التجاري (ضيف ، وعيل، 2020، صفحة 50).

٣- أن مبدأ التكافؤ الريكاردي القائم على تقليص الضرائب لا يجد قبولا في البلدان النفطية بسبب محدودية دور الضرائب كمتغير من متغيرات السياسة المالية في هذه البلدان.

٤- أكثرية البلدان النفطية هي دول نامية وغير منفتحة على العالم الخارجي لذلك أن المتغيرات النقدية كسعر الفائدة وأسعار الصرف لا تقوم بالدور الذي تؤديه تلك المتغيرات في الاقتصاديات مفتوحة، لذا إن المتغيرات النقدية في البلدان المشار إليها لا تؤدي دور المرسوم لها في إطار المقترح الكينزي (الجنابي، 2012، صفحة 6).

المبحث الثاني / تحليل طبيعة العجز التوأمة في العراق للمدة (2003-2021)

قبل البدء بتحليل عجز الموازنة العامة وعجز الميزان التجاري (العجز التوأمة) في العراق للمدة (2003-2021) لا بد من أن نقوم أولاً بتحليل كل متغير على حدة.

١- تحليل طبيعة الموازنة العامة في العراق للمدة (2003-2021)

تعد الموازنة العامة الأداة الرئيسية للمالية العامة للدولة في العصر الحديث ، بوصفها الأداة الاقتصادية التي تجسد فلسفة تلك الدولة وأولوياتها وأهدافها السياسية والاقتصادية والإدارية والاجتماعية (البنك المركزي العراقي، 2021،



صفحة ٤٤). وتعرف الموازنة العامة بأنها «خطة تتضمن تقديراً لنفقات الدولة وإيراداتها خلال مدة قادمة غالباً ما تكون سنة واحدة ويتم هذا التقدير في ضوء الأهداف التي تسعى إليها السلطة السياسية» (والي، كاظم، ٢٠٢٠، صفحة ١١٧). وإن حالة الموازنة إما أن تكون في حالة الفائض أو في حالة العجز حيث تكون الموازنة في حالة الفائض عندما تكون الإيرادات أكبر من النفقات ويمثل برصيد موجب والعكس صحيح في حالة العجز يمثل برصيد سالب، ومن أصعب التحديات التي تواجه البلدان هي الاعتماد على مصدر واحد لتمويل موازنتها وخاصةً على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات العامة والذي سينعكس على تخطيط الموازنة والسياسات الاقتصادية الكلية لأن الإيرادات النفطية غير مستقرة وتتحدد بعوامل خارجية تؤثر في أسعار النفط ويعرف سعر النفط «بأنه قيمة نقدية أو صورة نقدية لبرميل نفط خام مقاس بالدولار الأمريكي المكون من ٤٢ غالوناً في مكان وزمان محددين» (صالح، ٢٠١٧، صفحة ٩٧). يعد الاقتصاد العراقي اقتصاداً قائماً على النفط حيث يشكل إيرادات النفط الممول الرئيسي للموازنة العامة والعملية الصعبة، حيث تساهم نسبة إيرادات النفط من إيرادات الكلية بما يزيد عن (٩٢,٤٪) كمتوسط خلال سنوات البحث الأمر الذي سينعكس كمخاطر للاقتصاداً.

الجدول (١)

الموازنة العامة العراقية (مليون دولار)						
السنوات	الإيرادات الكلية	الإيرادات النفطية	نسبة الإيرادات النفطية إلى الإيرادات الكلية %	النفقات العامة	العجز أو الفائض في الموازنة العامة	أسعار النفط العالمية
٢٠٠٣	2341.314315	2086.856852	89.1	4703.005604	-2361.691289	28.2
٢٠٠٤	22699751.55	22455060.56	98.9	22104260.84	595490.7089	36
٢٠٠٥	27515550.27	26820699.05	97.4	20635309.1	6880241.168	50.6
٢٠٠٦	31061821.69	30268662.37	97.4	21362911.86	9698909.831	61
٢٠٠٧	36766623.9	35574722.71	96.7	26729198.41	10037425.5	69.1
٢٠٠٨	59588078.79	58777611.9	98.6	49793273.26	9794805.532	88.8
٢٠٠٩	40267.17949	37016.41026	91.9	44929.05983	-4661.880342	58.9
٢٠١٠	50772766.67	48824736.75	96.1	55001695.73	-4228929.06	77.4
٢٠١١	92997.4359	91684.61538	98.5	67314.52991	25682.90598	107.4
٢٠١٢	102759.0051	99997.4271	97.3	90171.52659	12587.47856	109.4
٢٠١٣	97512.86449	94935.9271	97.3	102168.0961	-4655.231561	105.8
٢٠١٤	74450.60839	73371.00494	98.5	84626.60626	-10175.99787	96.2
٢٠١٥	53304.17001	41148.85325	77.1	56453.48837	-3149.318364	49.4
٢٠١٦	42673.96078	34719.26275	81.3	52601.88235	-9927.921569	40.7
٢٠١٧	61475.27822	51700.70898	84.1	60008.02862	1467.249603	52.4
٢٠١٨	88147.06369	79089.99173	89.7	66892.55583	21254.50786	69.7
٢٠١٩	89938.96321	82956.77258	92.2	93414.38127	-3475.41806	64
٢٠٢٠	51215.31605	44123.58185	86.1	61655.10535	-10439.7893	41.4
٢٠٢١	75228.62069	65703.65517	87.3	70930.82759	4297.793103	68.3

المصدر من اعداد الباحث بالاعتماد على :



١- البنك المركزي العراقي، التقارير السنوية لسنوات مختلفة (٢٠٠٣-٢٠٢١) و وزارة التخطيط والتعاون، الجهاز المركزي للإحصاء لسنوات متفرقة.

https://www.pec.org/pec_web/en/data_graphs -htm.٤٠

من خلال بيانات الجدول (١) الذي يعطينا بيانات عن حالة الموازنة العامة ومكوناتها والتي نجد فيها أن الموازنة العامة سجلت حالة عجز بمقدار (-٢٣٦١,٦) مليون دولار في عام ٢٠٠٣، وذلك بسبب تغير نظام سياسي في بلد وحرب ودمار ما لاقاه العراق. وبعد عام ٢٠٠٣ سجلت الموازنة العامة حالة من الفائض طول المدة الممتدة من ٢٠٠٤ إلى عام ٢٠٠٨ وذلك بسبب رفع العقوبات الدولية بإضافة إلى الانفتاح الاقتصادي وزيادة تصدير النفط وارتفاع أسعار النفط من (٢٨,٢) دولارا/ للبرميل في عام ٢٠٠٣ إلى (٨٨,٨) دولارا/ للبرميل في عام ٢٠٠٨، بسبب زيادة الطلب العالمي على النفط، كما نرى في الجدول أن في هذه الفترة زادت نسبة مساهمة الإيرادات النفطية من الإيرادات العامة حيث بلغت (٩٨,٦٪) في عام ٢٠٠٨ مقارنة بعام ٢٠٠٣ التي بلغت (٨٩,١٪)، إن هذه الزيادة المطلقة من مشاركة الإيرادات النفطية في الإيرادات العامة دليل على تشوه هيكل الإيرادات العامة في العراق كما ستعكس زيادة الإيرادات بصورة مباشرة في زيادة النفقات العامة بصورة متذبذبة ومترابطة وهذا يدل على توظيف زيادة الإيرادات في زيادة الهيكل الإنفاقي للدولة. إما في عام ٢٠٠٩، ٢٠١٠، فقد سجلت الموازنة العامة عجزا بمقدار (-٤٦٦١,٨) (-٤٢٢٨٩٢٩,٠٦) مليون دولار على التوالي وذلك نتيجة انخفاض الطلب على النفط الخام والركود الاقتصادي العالمي واستمرار آثار الأزمة خلال عام ٢٠١٠ التي أدت إلى تراجع الإيرادات النفطية التي تمول الإيرادات العامة في اقتصادنا، أما في مدة ٢٠١١-٢٠١٢ فقد ارتفعت أسعار النفط العالمية حيث بلغت (١٠٧,٤) دولارا/ للبرميل ومع استمرار ارتفاع أسعار النفط إلى أن وصل (١٠٩,٤) دولارا/ للبرميل في عام ٢٠١٢ وانعكس هذا الارتفاع على الموازنة العامة حيث سجلت حالة من الفائض بمقدار (٢٥٦٨٢,٩)، (١٢٥٨٧,٤) للأعوام ٢٠١١، ٢٠١٢، على التوالي. أما في المدة اللاحقة (٢٠١٣-٢٠١٦) فإن الصدمة المزدوجة المتمثلة بالركود الاقتصادي وانخفاض أسعار النفط العالمية نتيجة استخراج النفط الصخري وتردي الأوضاع الأمنية في العراق نتيجة سيطرت الدولة الإسلامية (داعش) على جزء مهم من العراق أدى إلى اختلال الموازنة العامة وحصول حالة عجز فيها، وبعد أن ارتفع أسعار النفط العالمية في عامي ٢٠١٧، ٢٠١٨ سجلت الموازنة حالة من الفائض ثم سجلت الموازنة العامة حالة من العجز خلال عامي ٢٠١٩، ٢٠٢٠ وذلك بسبب تردي الأوضاع السياسية والاحتجاجات الشعبية وانخفاض أسعار النفط العالمية وتفشي جائحة كوفيد - ١٩، ثم تحسنت أسعار النفط العالمية في عام ٢٠٢١، وسجلت الموازنة العامة حالة من الفائض نتيجة تعافي الاقتصاد من تبعيات جائحة كوفيد - ١٩.

نستنتج مما سبق بأن حساب الموازنة العامة بعجز أو فائض يعتمد على الأسعار العالمية وذلك بسبب اعتماد الإقتصاد العراقي على النفط بشكل شبه تام كمصدر رئيسي للإيرادات العامة وتمويل الموازنة العامة الأمر الذي أدت إلى تراجع أهمية الإيرادات الأخرى ولا سيما الضرائب، وأن اقتصادنا يتأثر تأثيرا كبيرا بتقلبات أسعار النفط العالمية مما يعني تبعيته للخارج من جانب وهشاشة الإقتصاد العراقي وعدم إمكانية مواجهة المخاطر الخارجية التي من الممكن أن يتعرض لها القطاع النفطي من الجانب الآخر.

٢- تحليل طبيعة الميزان التجاري في العراق للمدة (٢٠٠٣-٢٠٢١)

يعد الميزان التجاري واحدا من أهم المؤشرات الاقتصادية المهمة التي تحدد قوة الإقتصاد، ويعرف الميزان التجاري بأنه فرق بين القيمة الإجمالية للصادرات والقيمة الإجمالية لواردات بلد ما خلال فترة زمنية، ويكون في حالة الفائض إذ زادت قيمة الصادرات عن الواردات والعكس صحيح في حالة العجز (Rath, et al, ٢٠٢٠, p.٣٣٩-٤١٨).



السنوات	الاستيرادات الكلية	الصادرات الكلية	الصادرات النفطية	نسبة الصادرات النفطية إلى الصادرات الكلية	الفائض أو العجز في الميزان التجاري
٢٠٠٣	9935.5	9711.1	8348.8	85.9	-224.4
٢٠٠٤	21302.3	17810	17455.7	98.0	-3492.3
٢٠٠٥	23532	23697	23199.4	97.9	165
٢٠٠٦	22009	30529	29700	97.2	8520
٢٠٠٧	19556	39587	37847	95.6	20031
٢٠٠٨	35012	63726	61883	97.1	28714
٢٠٠٩	41512	39430	38964	98.8	-2082
٢٠١٠	43915	51764	51453	99.3	7849
٢٠١١	47803	79681	79407	99.6	31878
٢٠١٢	59006	94209	93778	99.5	35203
٢٠١٣	63320	90587	89833	99.1	27267
٢٠١٤	58602	85370	84651	99.1	26768
٢٠١٥	47467	51338	50867	99.0	3871
٢٠١٦	34,208	41298	40975	99.2	7090
٢٠١٧	37866	57559	57489	99.8	19693
٢٠١٨	45736	86360	86259	99.8	40624
٢٠١٩	58138	81585	81412	99.7	23447
٢٠٢٠	48150	46829	46692	99.7	-1321
٢٠٢١	40736	72822	72603	99.6	32086

المصدر من اعداد الباحث بالاعتماد على :

١- البنك المركزي العراقي، التقارير السنوية لسنوات مختلفة (٢٠٠٣-٢٠٢١) و وزارة التخطيط والتعاون، الجهاز المركزي للإحصاء لسنوات متفرقة.

من خلال الجدول (٢) يلاحظ أن العراق حقق عجزا تجاريا في عام ٢٠٠٣ بمقدار (-٢٢٤,٤) مليون دولار وذلك بسبب الأوضاع الأمنية غير المستقرة التي مرت بها العراق وانخفاض نسبة الصادرات النفطية من إجمالي الصادرات التي بلغت (٨٥,٩٪) وهي أدنى مساهمة للصادرات النفطية من إجمالي الصادرات طيلة مدة البحث، واستمر العجز في الميزان التجاري حتى عام ٢٠٠٤ حيث بلغت (-٣٤٩٢,٣) مليون دولار، وذلك بسبب رفع الحظر الاقتصادي المفروض على العراق وتحرير التجارة أدت إلى زيادة الاستيرادات بنسبة (١١٤,٤٪) مقارنة بعام ٢٠٠٣ وبعد ذلك سجل الميزان التجاري حالة من الفائض للأعوام ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، حيث حقق فائضا بمقدار (١٦٥، ٨٥٢٠، ٢٠٠٣١، ٢٨٧١٤) على التوالي والسبب في ذلك يعود إلى ارتفاع أسعار النفط العالمية والزيادة تصديرية للنفط و إعفاء ٨٠٪ من ديون العراق الخارجية، ثم سجل الميزان التجاري حالة من العجز في عام ٢٠٠٩ وذلك بسبب الأزمة المالية العالمية وانخفاض صادرات النفط بنسبة (٣٧٪) مقارنة بعام ٢٠٠٨، ومنذ مدة (٢٠١٠-٢٠٢١) سجلت الميزان التجاري حالة من التذبذب من الفائض باستثناء عام ٢٠٢٠ التي سجلت الميزان



التجاري حالة من العجز وذلك بسبب انخفاض أسعار النفط العالمية من جانب وتفشي جائحة كوفيد - ١٩ وإجراءات المتخذة لمواجهة من جانب الأخرى.

نستنتج أن العراق حقق فائضا في الميزان التجاري بمعدل (١٦١٠٩) مليون دولار طول مدة البحث ولكن هذا الفائض لا يعود إلى التنويع وقوة القاعدة الإنتاجية غير النفطية بل أما يعود إلى ارتفاع أسعار النفط وصادراته كما أن صادرات النفط يشكل نسبة (٩٨,١%) من الصادرات الكلية طيلة مدة البحث ، وهذا يدل على هيمنة القطاع النفطي على الصادرات الكلية في الميزان التجاري واختلال كبير في مفاصل الصادرات ، كما تعد سلعة النفط أكثر السلع المعرضة للتقلبات بظروف الأسواق العالمية ، ويعد العراق حالة مثالية من بين الدول النفطية الأخرى من حيث اعتمادها على صادرات قطاع النفطي .

٣- تحليل العجز التوأم (عجز الموازنة العامة وعجز الميزان التجاري) في العراق للمدة (٢٠٠٣ - ٢٠٢١).

يبين لنا الجدول (١ و ٢) حالات الفائض أو العجز بين الموازنة العامة والميزان التجاري ، كما نرى أن حالة العجزين أو الفائضين يعتمد على قطاع النفط وأسعارها في السوق العالمية وذلك بسبب اعتماد اقتصادنا على ريع النفط بشكل شبه كامل ، ويعتمد تمويل الموازنة العامة على الإيرادات النفطية من جانب ويعتمد الميزان التجاري بشكل مباشر على الصادرات النفطية من جانب الأخرى، ومن هنا تنشأ ارتباط قوي بين الصادرات والإيرادات . ويمكن تحليل العلاقة بين العجزين أو الفائضين بأن ارتفاع عجز الموازنة بسبب زيادة الإنفاق والتي بدورها يؤدي إلى زيادة الدخل المحلي الغير النفطي عبر آلية المضاعف وبالتالي زيادة الاستيرادات نتيجة عدم مرونة الجهاز الإنتاجي في العراق تنتج حالة من العجز الميزان التجاري وبافتراض ثبات الصادرات ، وسيحدث حالة العكس عند تخفيض الإنفاق الحكومي وهذا يعني وجود علاقة طردية من عجز الموازنة باتجاه الميزان التجاري وبالتالي فإن عجز الموازنة العامة يسبب عجزا في الميزان التجاري . وإن وجود ارتباط بين إيرادات النفط وصادراته فإن زيادة قيمة الصادرات نتيجة ارتفاع أسعار النفط أو غيرها سيؤدي إلى فائض في الميزان التجاري وهذا بدوره يؤدي إلى فائض في الموازنة العامة نتيجة زيادة قيمة الصادرات التي تعني زيادة إيرادات الدولة مع افتراض ثبات الإنفاق الحكومي والاستيرادات، ويحدث العكس في حالة انخفاض قيمة الصادرات، أي أن التغيرات في الميزان التجاري ستؤدي إلى تغيرات إيجابية في الموازنة العامة وبنفس الاتجاه، وهذا يعني وجود علاقة تبادلية مزدوجة بين العجزين. كما نرى أن دور الإيرادات الضريبية ضعيفة جدا في هيكل الإيرادات العامة فإن أي عجز في الموازنة لا ينتج عن تخفيض الضرائب وهذا يعني أن فرضية التكافؤ الريكاردى لا يعمل في العراق لأن نسبتها قليلة جدا كما أن سعر الصرف يحدد إداريا وبسبب طبيعة ريعية اقتصادنا فإن عرض النقد يتبع إيرادات النفط وسلوك إنفاق الحكومي، كما يتسم هيكل أسعار الفائدة بالجمود والثبات وعدم الإمكانية في تحفز الاستثمار، وهذا يعني أن بعض المتغيرات المالية والنقدية ليس له تأثير في العلاقة بين العجزين.

المبحث الثالث / قياس العلاقة بين عجز الموازنة العامة وعجز الميزان التجاري

بناء على ما تم شرحه في الجانب النظري والتحليلي في البحث وبالاعتماد على النظرية الاقتصادية ، تم بناء نموذج قياسي لأجل معرفة طبيعة العجز التوأم (الموازنة العامة والميزان التجاري) في العراق للمدة (٢٠٢١-٢٠٠٣) وإدراج أسعار النفط العالمية من أجل تحسين كفاءة النموذج القياسي ، بالاعتماد على مجموعة من الأدوات الإحصائية والتقنيات القياسية والمتمثلة في ، استقرارية السلاسل الزمنية، اختبار التكامل المشترك، نموذج الانحدار الذاتي، اختبار السببية. وتم استخدام برنامج (EViews١٢) لتقدير العلاقة القياسية وبناء على ذلك يوصف النموذج كالآتي:-



١. توصيف متغيرات البحث :

سيتم في هذه الدراسة الاعتماد على المتغيرات التالية كما نرى في الجدول (٣)

الجدول (٣)

تعريف المتغيرات المستخدمة في البحث

المتغيرات	توصيف متغيرات النموذج
TD	العجز في الميزان التجاري
Bp	العجز في الموازنة
Po	أسعار النفط العالمية

١. نتائج التحليل القياسي :-

الثبات والاستقرار (Stationary test /Unit root test)

هناك العديد من الطرق المستخدمة في اختبار السلاسل الزمنية، وقد تم الاعتماد على اختبار جذور الوحدة، حيث يفيد هذا الاختبار أن السلسلة مستقرة في حالة عدم وجود جذور الوحدة في السلسلة الزمنية للتغير، وغير مستقرة باحتوائها اتجاه عام أو جذور الوحدة، وبالاعتماد على الاختبار حصلنا على النتائج التالية:-

جدول (٤)

نتيجة اختبار جذر الوحدة لجميع المتغيرات الداخلة في النموذج

ADF : Augmented Dickey-Fuller				
Variables	Level (المستوى)		1st Difference (الجذور الوحدة)	
	Intercept	Trend	Intercept	Trend
TD	**0.0176	*0.0029	* 0.0061	* 0.0098
Bp	0.4488	**0.0463	* 0.0018	* 0.0003
Po	0.2037	0.5125	** 0.0218	***0.0799

مستوى المعنوية عند (١% *) و(٥% **) و(١٠% ***) على التوالي.

المصدر / من إعداد الباحث بالاعتماد على البيانات الجدول (2,1) للمد (2003-2021) وباستخدام برنامج E-views 12.

يظهر أن جميع المتغيرات (الميزان التجاري والموازنة العامة وأسعار النفط العالمية) ثابتة ومستقرة في الفرق الأول (التقاطع والتقاطع مع الاتجاه / Intercept - Trend) عند مستوى المعنوية (١٠%، ٥%، ١%) على التوالي. وبهذا يسمح بإجراء عملية التكامل المشترك بين متغيرات النموذج.

ب- التكامل والتكامل المشترك (Co -Integration Analysis)

يعدّ هذا اختباراً من الاختبارات المهمة لبيان وجود العلاقة على المدى الطويل بين متغيرات البحث، وحتى يسمح بإجراء تقدير النموذج من الضروري على الأقل وجود علاقة واحدة بين واحد من المتغيرات المستقلة والمتغير التابع، وتبين نتائج هذا الاختبار من خلال الجدول (٥).



الجدول (5)

نتائج اختبار (Johnsen) لبيان التكامل المشترك بين متغيرات النموذج

النموذج	TraceStatistic	Critical value 0.05	**Prob
الميزان التجاري	56.47910	35.01090	0.0001
الموازنة العامة	27.82342	18.39771	0.0018
أسعار النفط العالمية	7.408314	3.841465	0.0065
المصدر / من إعداد الباحث بالاعتماد على البيانات الجدول (2,1) للمد (-2021) 2003 وباستخدام برنامج E-views 12.			

من خلال الجدول (5) نجد أن كافة المتغيرات الداخلة في النموذج ذو علاقة تكاملية مشتركة مع بعضها البعض في مستوى المعنوية (0%)، وبهذا يتم رفض فرضية العدم التي تشير إلى عدم وجود علاقة إحصائية معنوية بين المتغيرات داخل النموذج. وقبول الفرضية البديلة التي تقر بوجود علاقات تكاملية مقبولة اقتصاديا وإحصائيا وقياسيا.

ت- تحديد فترة التأخير المثلى للنموذج

لغرض إجراء تحليل نموذج VAR، لا بد من معرفة عدد فترات الإبطاء أو المتخلفات المثلى لمتغيرات النموذج ويوضح ذلك في الجدول (6)

جدول (6)

عدد التأخيرات أو التخلفات لنموذج VAR لمتغيرات البحث

Lag	LogL	LR	FPE	AIC	SC	HQ
0	-622.6868	NA	1.86e+30	78.21086	78.35572	78.21827
1	-601.4965	*31.78545	*4.18e+29	*76.68707	*77.26651	*76.71674
2	-588.2920	14.85510	2.89e+29	76.16150	77.17552	76.21343
3	-581.1395	5.364416	5.77e+29		76.46661	
					77.84104	
					76.39243	
		معيار التنبؤ النهائي		FPE	اختبار LR	LR
		معيار شوارتز		SC	معيار أكايك	AIC
					ومعيار هانان كوين	HQ
*تشري إلى عدد التخلفات أو الإبطاء المثلى، وجميع الاختبارات عند مستوى المعنوية (5%).						
المصدر / من إعداد الباحث بالاعتماد على بيانات الجدول (2,1) للمد (-2021) 2003 وباستخدام برنامج E-views 12.						

وتشير نتائج الجدول (6) إلى أن المدة الأولى هي مدة الإبطاء المثلى وذلك بالاعتماد على اختبار (LR، FPE، AIC، SC، HQ)

ث- اختبار السببية

يوضح هذا الاختبار اتجاه السببية بين الميزان التجاري والموازنة العامة وأسعار النفط العالمية في العراق خلال مدة البحث .



الجدول (V)

نتائج اختبار السببية

Pairwise Granger Causality Tests		
.Prob	F-Statistic	الفرضية الصفرية
0.0411	5.23716	أسعار النفط العالمية لا تؤثر في الميزان التجاري
0.0291	5.52360	أسعار النفط العالمية لا تؤثر في الموازنة العامة
0.0136	8.59194	الميزان التجاري لا تؤثر في الموازنة العامة
0.0497	4.34824	الموازنة العامة لا تؤثر في الميزان التجاري
المصدر / من إعداد الباحث بالاعتماد على البيانات الجدول (2,1) للمدة (2003-2021) وباستخدام برنامج E-views 12.		

من خلال اختبار السببية يظهر أن هناك علاقة سببية ذات اتجاهين بين الميزان التجاري والموازنة ، لذا يمكن أن نقبل بالفرضيات الآتية:

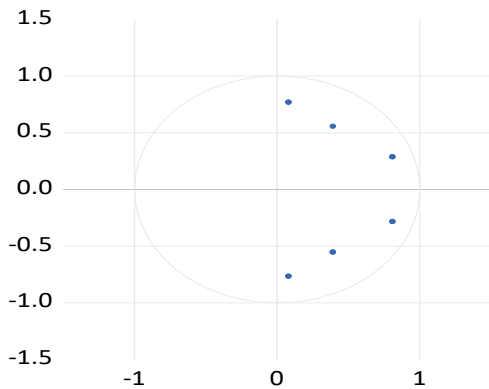
- أسعار النفط العالمية تؤثر في الميزان التجاري عند مستوى المعنوية (0%)
- أسعار النفط العالمية تؤثر في الموازنة العامة عند مستوى المعنوية (0%)
- الميزان التجاري تؤثر في الموازنة العامة عند مستوى المعنوية (0%)
- الموازنة العامة تؤثر في الميزان التجاري عند مستوى المعنوية (0%)

ج- اختبار استقرارية النموذج

للتأكد من استقرارية النموذج (VAR) نستخدم اختبار الجذور العكسية ، ويعتبر النموذج مستقرا إذا كانت كل الجذور أقل من الواحد (أي إنها تقع داخل دائرة الوحدة)، والجدول (٨) والشكل (١) يبين نتائج هذا الاختبار.

جدول (٨) والشكل (١) يوضح استقرارية النموذج (VAR)

Inverse Roots of AR Characteristic Polynomial



Roots of Characteristic Polynomial

Endogenous variables: PO BP TD

Exogenous variables: C

Lag specification: ١ ٢

Date: ٠٨/٠١/٢٣ Time: ١٤:١٤

Root	Modulus
٠,٨١١٤٦٨ - ٠,٢٨٤٨٧٩i	٠,٨٦٠٠٢١
٠,٨١١٤٦٨ + ٠,٢٨٤٨٧٩i	٠,٨٦٠٠٢١
٠,٠٨٢١٧٠ - ٠,٧٦٦٦٣٢i	٠,٧٧١٠٢٣
٠,٠٨٢١٧٠ + ٠,٧٦٦٦٣٢i	٠,٧٧١٠٢٣
٠,٣٩٢٤١١ - ٠,٥٥٤٢٩٤i	٠,٦٧٩١٣٨
٠,٣٩٢٤١١ + ٠,٥٥٤٢٩٤i	٠,٦٧٩١٣٨

No root lies outside the unit circle.

VAR satisfies the stability condition.

من خلال الجدول (٨) والشكل (١) نلاحظ أن جميع الجذور ذات قيمة أقل من الواحد، وتقع كلها داخل دائرة الوحدة، وبالتالي فإن النموذج المقدر مستقر .



ح - تقدير النموذج VAR

من خلال نموذج موجه الانحدار الذاتي وبناء على مخرجات برنامج (Eviews ١٢) الموضحة في الجدول (٩) تم تحديد معالم النموذج كما يأتي:-

الجدول (٩)

نتائج تقدير النموذج VAR

Vector Autoregression Estimates			
	LBP	LTD	LPO
(LBP (-1	0.001018	0.406509	-0.302140
	(0.11503)	(0.15646)	(0.00557)
	[0.00885]	[2.15807]	[0.38412]
(LTD (-1	0.801113	0.648081	-0.931206
	(0.00014)	(0.26586)	(0.090106)
	[7.85113]	[2.43772]	[0.73223]
(LPO (-1	-0.282142	-0.5940108	0.460481
	(0.42010)	(1.01611)	(0.26253)
	[0.47640]	[-0.55054]	[1.75403]
C	5.983939	29833.89	2.371187
	(23.6346)	(44307.8)	(1.14476)
	[0.25319]	[0.67333]	[2.07133]
R-squared	0.877324	0.895322	0.852413
Adj. R-squared	0.843867	0.873137	0.823071
F-statistic	26.22229	29.36652	23.29377

المصدر / من إعداد الباحث بالاعتماد على بيانات الجدول (2,1) للمدة (2003-2021) وباستخدام البرنامج (E-views 12).

$$LBP = 0,983939 + 0,001018LBP(-1) + 0,801113LTD(-1) - 0,282142LPO(-1) + 5,983939$$

$$LTD = 0,648081 + 0,801113LTD(-1) + 0,001018LBP(-1) - 0,931206LPO(-1) + 29833,89$$

التحليل الاقتصادي لذلك النموذج VAR (يتبين من خلال الجدول (٩):

١- يبين لنا النموذج الأول في الجدول (٩) أن هناك علاقة طردية بين عجز الموازنة العامة وعجز الميزان التجاري في نفس مدة التباطؤ (١) مدة زمنية، بينما أثرت أسعار النفط سلباً في عجز الموازنة العامة ، أي أن زيادة أسعار النفط بنسبة ١% تؤدي إلى انخفاض العجز في الموازنة بمقدار (٠,٢) ، وهذا مطابق للنظرية الاقتصادية.

٢- ويؤكد لنا النموذج الثاني بأن هناك علاقة طردية بين عجز الميزان التجاري وعجز الموازنة العامة خلال مدة التباطؤ (١) ، حيث أنه كلما زاد عجز الميزان التجاري يزداد عجز الموازنة العامة والعكس صحيح ، بينما أثرت أسعار النفط سلباً على عجز الميزان التجاري ، أي أن زيادة أسعار النفط بمقدار ١% تؤدي إلى انخفاض عجز الميزان التجاري بمقدار (٠,٥) ، وهذا مطابق للنظرية الاقتصادية .

٣- النموذج الثالث لا يتفق تماماً مع المنطق والنظرية الاقتصادية، لأن سعر النفط هو متغير خارجي يتأثر



بعوامل خارجىة، ولا يعتمد بشكل مباشر على عجز الموازنة العامة أو عجز الميزان التجارى. تمت إضافة هذا المتغير الخارجى من أجل توضيح تأثيره فى المتغيرين فقط. حيث إن عجز الميزان التجارى يتأثر بشدة بتقلبات أسعار النفط العالمىة، وبالنسبة للموازنة العامة، فإنها تعتمد بشكل كبير على إيرادات النفط .

كما يتبين من الجدول (٩) أن معامل التحديد ومعامل التحديد المعدل (Adjusted R² و R-Squared) مرتفعة فى النماذج المقدره، وهذا يدل على أن المتغيرات المستقلة الممثلة فى النماذج توضح نسبة كبيرة من سلوك المتغير التابع .

د- الاختبارات التشخيصية للنموذج المقدر

من أجل فحص صلاحية النموذج المقدر وإمكانية تطبيقها فى الحياة العملية حالياً ومستقبلاً، وكذلك لغرض إعطاء الثقة لصانع القرار، وكذلك يمكن أن يستخدم النموذج المقدر لأغراض التنبؤ، فإنه من الضرورى أن يكون النموذج المقدر خالياً من المشاكل القياسية أو أن يتجاوز غالبية المشاكل القياسية. يلخص الجدول الآتى نتائج هذه الاختبارات التشخيصية:

الجدول (١٠)

الاختبارات التشخيصية للنموذج المقدر

المشاكل القياسية ونوع الاختبار	اختبارات تشخيصية لنموذج (VAR)*	تقييم الاختبار
مشكلة الارتباط الذاتى Breusch-Godfrey Test	Prob. Chi-sq = 0.79 > 0.05	لا توجد المشكلة
مشكلة عدم تجانس التباين (ARCH)	Prob. Chi-sq = 0.53 > 0.05	لا توجد المشكلة
مشكلة التوزيع الطبيعى للبواقي Skewness Kurtosis Jarque-bera	Prob. Chi-sq Ske = 0.68 > 0.05 Prob. Chi-sq Kur = 0.65 > 0.05 Prob. Chi-sq J.B = 0.83 > 0.05	لا توجد المشكلة
* ان نموذج VAR يستخدم للتغلب على التعدد الخطى بين المتغيرات لذا لايجرى اختبار الارتباط الخطى المتعدد		
المصدر / من إعداد الباحث بالاعتماد على بيانات الجدول (2,1) للمدة (2003-2021) وباستخدام برنامج (E-views 12)		

من خلال الجدول (١٠) ومن خلال استخدام النماذج (VAR) والتنسيق بينهما، يتبين أنه ليس هناك دليل على وجود أى من المشاكل القياسية الجديرة بالذكر. واجتياز النماذج كافة الاختبارات الإحصائية ، وذلك دليل على حسن استخدامها (النماذج).



الاستنتاجات والمقترحات

الاستنتاجات

- ١- توصلت نتائج البحث إلى وجود علاقة سببية متبادلة بين عجز الموازنة العامة والعجز التجاري في العراق للمدة (٢٠٠٣-٢٠٢١) وهذا ما لا يوافق على النظرية الكينزية ونظرية التكافؤ الريكاردي والسبب في ذلك يعود إلى جملة من الأسباب منها انخفاض مساهمة الضرائب بنسبة قليلة جداً في هيكل الإيرادات العامة، والجهاز الإنتاجي غير المرن، وثبات سعر الصرف، وعرض النقد أصبح متغيراً داخلياً تابعاً وعدم فعالية أسعار الفائدة كأداة نقدي أو كأداة لتحفيز الاستثمارات كما يتسم الإقتصاد العراقي بأنه إقتصاد ريعي وكل هذه الأسباب أدت إلى نتائج مختلفة عن النظريتين السابقتين.
- ٢- تم تقدير النموذج (VAR) لتقدير العلاقة بين متغيرات عجز الموازنة العامة وعجز الميزان التجاري وأسعار النفط العالمية، حيث يؤثر عجز الموازنة العامة إيجابياً في عجز الميزان التجاري، أي كلما زاد العجز في الموازنة العامة زاد العجز في الميزان التجاري والعكس الصحيح، ويؤثر عجز الميزان التجاري إيجابياً في عجز الموازنة العامة، أي وجود العلاقة الطردية بين الميزان التجاري والموازنة العامة، وهذا ما يوافق مع نتائج اختبار السببية.
- ٣- كما توصلت نتائج تقدير النموذج (VAR) بأن هناك علاقة سلبية بين تقلبات أسعار النفط العالمية وبين عجز الموازنة العامة وعجز الميزان التجاري. حيث يعتمد تمويل الموازنة العامة في العراق على إيرادات النفط بشكل شبه كلي، فكلما زادت أسعار النفط زادت الإيرادات النفطية وبالتالي زيادة الإيرادات العامة وانخفاض عجز الموازنة العامة في العراق والعكس صحيح من جانب ومن جانب آخر بالنسبة للميزان التجاري العراقي الذي يعتمد على سلعة وحيدة هي (النفط الخام) في حجم الصادرات الكلية فإن ارتفاع أسعار النفط يؤدي إلى زيادة الصادرات النفطية وزيادة حجم الصادرات الكلية وانخفاض عجز الميزان التجاري والعكس صحيح.
- ٤- تلعب تقلبات أسعار النفط العالمية الدور كبير في إحداث العجز التوأم في الإقتصاد العراقي.
- ٥- أن الاختبارات التشخيصية أكدت على قوة وصحة نتائج النموذج المقدر.

المقترحات

- ١- بما أن قطاع النفط يؤثر بشكل مطلق على العجز التوأم في العراق حيث يتسع هذان العجزان عند انخفاض أسعار النفط العالمية ويتقلص عند ازدياد أسعار النفط، لذا من الضروري العمل على تنويع الإيرادات والصادرات والاعتماد بشكل كبير على الضرائب والإيرادات غير النفطية كأحد عوامل زيادة الإيرادات العامة، والاهتمام برفع وتطوير كفاءة القطاعات الإنتاجية خارج قطاع النفط لأجل تنويع الصادرات وتقليل الاعتماد على الخارج وتحقيق تنمية مستمرة ومستدامة، وكل هذا من أجل أن لا يكون الإقتصاد العراقي والعجزان رهينا بتقلبات أسعار النفط العالمية.
- ٢- العمل على تحقيق الاستقرار الأمني ومحاربة الفساد والتهرب الضريبي الذي يعتبر من الأسباب الرئيسية لنقص الإيرادات العامة.
- ٣- الإستفادة من الإيرادات النفطية خاصة في السنوات التي تحقق فيها الفائض في الموازنة العامة وتوجيه هذه الإيرادات إلى الاستثمارات الإنتاجية غير النفطية والبنية التحتية الأساسية.
- ٤- العمل على التنسيق بين السياسات المالية والنقدية والتجارية من خلال تطوير أدواتها ليساهم في زيادة الإنتاج فضلاً عن التقليل من العجز التوأم.



المصادر والمراجع : أولاً / المصادر الأنكليزية.

- Sakyi,D. , Opoku, E.E.O. (2016). The twin deficits hypothesis in developing countries: Empirical evidence for Ghana. Working paper International Growth Centre.
- Mehta, D. , Mallikarjun,M. (2023). Impact of fiscal deficit and trade openness on current account deficit in India: new evidence on twin deficits hypothesis. Economic A Emerald Publishing Limited, 117-. doi:DOI 10.1108/ECON-070091-2022-
- ALAKBAROV,N., ŞAŞMAZ,M. Ü. (2020). ANALYSIS OF TWIN DEFICIT PROBLEM AND FELDSTEIN-HORIOKA HYPOTHESIS: AN EMPIRICAL INVESTIGATION FOR OECD COUNTRIES. International Journal of Management Economics and Business, 16(3), 496497-.
- Rath,S.S., Dash,S., Sharma,M.K. (2020). Dynamic Relationship between Trade Balance and Macroeconomics Variables in India. Test Engineering and Management, 83, 399418-. doi:ISSN: 0193-4120
- Akbaş,Y. E ., Lebe, F. (2016). CURRENT ACCOUNT DEFICIT, BUDGET DEFICIT AND SAVINGS GAP: IS THE TWIN OR TRIPLET DEFICIT HYPOTHESIS VALID IN G7 COUNTRIES? 25(3), pp. ۳-۲.

ثانياً/ المصادر العربية

- ضيف ، أحمد ، وعيل ميلود. (۲۰۲۰). علاقة عجزالميزان التجاري بعجزالموازنة العامة في الجزائر (اختبار فرضية العجز التوأم) دراسة قياسية للفترة (۱۹۹۰-۲۰۱۷). مجلة معهد العلوم الاقتصادية، ۲۳(۲)، ۵۰.
- أحمد ، خالد إبراهيم سيد. (۲۰۱۹). العلاقة بين عجز الموازنة العامة للدولة و عجز ميزان الحساب الجاري في مصر. المجلة العلمية التجارة والتمويل، ۳۹(۱)، ۳۹۶.
- البنك المركزي العراقي. (۲۰۲۱). التقرير الاقتصادي السنوي. العراق: المديرية العامة للإحصاء والابحاث.
- الجنابي ، نبيل مهدي. (۲۰۱۲). اثار عجز الموازنة العامة الاتحادية على الميزان التجاري العراقي دراسة قياسية للمدة (۲۰۰۳-۲۰۱۱). مجلة الكوت للعلوم الاقتصادية والادارية، ۴(۸)، ۶.
- السيد ، أشرف محمد. (۲۰۲۲). اختبار فرضية العجز الثلاثي في القصاد المصري باستخدام أسلوب الانحدار الذاتي غير الخطي ذي الفجوات المبطة. المجله العربية للإدارة، ۴۲(۲)، ۱۱۴.
- أمين ، تمار. (۲۰۱۸). اختبار سببية toda- yamamoto - بين عجز الموازنة و الميزان التجاري في الجزائر للفترة (۱۹۹۰-۲۰۱۶). مجلة الدراسات المالية والمحاسبية والإدارية، ۱(۵)، ۲۵۵.
- جار النبي ضحية ، جار النبي بابو ، حامد ، ذو النون محمد. (۲۰۲۳). إختبار فرضية التكافؤ الريكارد في تحديد سلوك العجز المزدوج في السودان دراسة قياسية خلال الفترة من ۲۰۰۰-۲۰۲۲. مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية، ۵۰(۷)، ۵۰.
- والي ، صابرين عدنان ، كاظم ، ايمان عالء. (۲۰۲۰). أثر تقلبات سعر الصرف في الموازنة العامة للعراق حالة دراسية للمدة (۲۰۰۴-۲۰۱۸). مجلة حمورابي للدراسات، ۸(۳۵)، ۱۱۷.
- صالح ، عمر بويدى. (۲۰۱۷). تحميل أثر أسعار النفط عمى بيكمية الموازنة العامة في العراق لمدة (۲۰۰۴-



- ٢٠١٥). مجلة جامعة الانبار للعلوم الاقتصادية والادارية، ٩(١٧)، ٩٧.
- جديتاوي ، قاسم محمد ، طراونة ، محمد سليمان. (٢٠١٥). العجز التوأ م دراسة حالة الأردن للفترة (٢٠١٠-١٩٨٠).
المجلة الأردنية للعلوم الاقتصادية، ٢(١)، ٢.
- موساوي ، وردة. (٢٠١٦) تحليل العلاقة بين العجز الموازي والتوازن الخارجي في الاقتصاد الجزائري للفترة (١٩٩٠-٢٠١٠).
مجلة الاقتصاد والتنمية، ٤(٢)، ٢٢٢.
- بوعالق ، نورة ، آيت ، يحي سميير. (٢٠٢٣). علاقة الإنفاق الحكومي بالعجز التوأ م في الجزائر-١٩٧٠-٢٠٢٠. مجلة
الاقتصاد والمالية، المجلد ٩ (العدد١)، ١٨٨-١٨٩.



Iran's Ballistic Missile Program: From Coercive Diplomacy to Missile Diplomacy

Dr. Bakhan Ako Najmalddin

Department of Politics and International Relations, College of Political Sciences, University of Sulaimani, Kurdistan Region-Iraq

Bakhan.najmadin@univsul.edu.iq

Abstract

Iran's ballistic missile program can be considered an integral part of its nuclear strategy, because ballistic missiles are capable of carrying multiple warheads. This is why the Iranian missile issue is considered one of the most prominent international issues that can destabilize the region and the world. Consequently, the international community, led by the US, has been trying to reduce this risk since the Joint Comprehensive Plan of Action (JCPOA) through a policy of coercive diplomacy. This paper is an attempt to assess the level of effectiveness of coercive diplomacy in resolving the Iranian missile case from the signing of the JCPOA deal in July 2015 until July 2023. It indicates that the policy has not been highly successful in achieving its aims, and Iran has continued its efforts to increase its missile capabilities, pursuing missile diplomacy in order to achieve its regional and international goals. This study employs a qualitative methodology. The findings highlight that coercive diplomacy fails to compel Iran to abandon its missile program and, instead, incentivizes Iran to further develop its missile capabilities.

Keywords: ballistic missile program, coercive diplomacy, Iran, missile diplomacy, nuclear program

Received: 20/8/2023

Accepted: 15/10/2023



Introduction

The Middle East is a crucial geostrategic region at the intersection of three continents, and its stability and security directly affects the prosperity of the entire world. However, Iran's ambition for nuclear development is one of the most threatening issues that has affected the region's security and stability on one side and provided Iran with a delivery capability for nuclear weapons on the other. For Iran, the importance of the ballistic missile program is in line with the nuclear program, because the acquisition of missiles will facilitate and accelerate the process of acquiring nuclear capabilities. Even though the JCPOA agreement between Iran and the P5+1 (China, France, Russia, the US, the UK, and Germany) has been in effect since July 14, 2015, it has resulted in a regional lull in both parties' relations, particularly after the international community assuaged Iran's deep fears of imminent attacks. Coercive diplomacy is a moderate approach pursued by the P5+1 in order to force Iran to give up its nuclear and missile programs, but after the US reneged on the negotiations in 2018, it became increasingly obvious that coercive diplomacy was not achieving the intended policy goals in curbing Iran's missile activities. In response to the failure of coercive diplomacy, Iran's foreign policy turned to relying on missile diplomacy.

The diplomatic impasse paves the way for Iran to increase its missile capacity and use missile diplomacy as a balancing message toward its archenemies. In general, it is notoriously difficult to predict Iran's capacity for ballistic missiles, because a ballistic missile program is an inherently complicated technical undertaking. Iran, through bombarding different countries, attempts to send blatant messages to the international community, and it practices this type of diplomacy as an important part of its foreign policy to achieve its goals in an efficient way.

Apart from coercive diplomacy, there are several policy tools to address the Iranian missile threat, as Robert Jervis observed in his 2013 article "Getting to yes with Iran: the challenges of coercive diplomacy". Such options include private threats, increasing US threats, removing sanctions, and accepting a limited Iranian enrichment of uranium. However, this paper refrains from discussing these tools in detail because they fall outside the scope of this study.

Research on Iran's missile program holds significant importance in the fields of international relations and security studies. There is still a lack of comprehensive studies on this topic, indicating the need for further research. The significance of investigating this subject is heightened by the fact that Iran's missile program plays a crucial role for both the US-West and regional countries, raising concerns and presenting an inevitable challenge in the Middle East. Iran's continuous development of missile capabilities has the potential to disrupt the regional and international status quo.

The timeframe of this study focuses on the period between the signing of the JCPOA deal in July 2015 and the completion of this research in July 2023.

This paper seeks to answer the question: did the international community succeed in its coercive diplomatic efforts toward Iran? It provides a discerning view of how Iran exploits the failure of coercive diplomacy to launch missile diplomacy. A qualitative method has been used to collect data and answer the research question. The descriptive method utilized in this research is dedicated to understanding the theoretical aspects of the study, particularly those pertaining to coercive diplomacy and missile diplomacy. Additionally, an essential part of the research methodology involves discourse and text analysis, enabling the examination of statements made by decision-makers on this topic. Moreover, the research relies on the future method to predict the trajectory of US-Iran relations.



The paper consists of four parts: (1) a review of coercive diplomacy conceptualization; (2) an outline of coercive diplomacy and Iran's missile program; (3) an overview of missile diplomacy; and (4) a framework for explaining Iran's aims in missile diplomacy.

Literature Review

All related non-Iranian literature concerning the Iranian ballistic missile program has been axiomatically opposed to it, and abundant studies have adumbrated the negative and adverse existential outcomes of Iran's missile ambitions in the regional and international arenas. At the same time, the majority of scholars have acknowledged the failure and negative consequences of Western-led coercive diplomacy with Iran, and have increasingly assessed Iran's efforts to expand its missile capabilities to carry out missile diplomacy toward regional countries and beyond. For example, Michael Elleman (2016), a missile scientist at Lockheed Martin's R&D Laboratory, states in his article *Iran's Ballistic Missile Program* that Iran has a large missile capacity, and continues to test and launch more missiles even after the JCPOA deal. It is important to mention that the limitation of this article is that it is out of date and covers events up to 2016.

As an essential reference on this subject, "Iran's ballistic missile program and its foreign and security policy towards the United States under the Trump Administration" by Mohammad Eslami, analyzes Iran's evolving ballistic missile program under the Strategic Culture Theory, focusing especially on the period of the Donald Trump administration (2017–2021). However, the author only provides a snapshot of the recent specified period, and does not take account of the longer term reactions of US administrations and other institutions.

Two of the most essential theoretical and conceptual works on coercive diplomacy are *The Limits of Coercive Diplomacy* by George, A.L., Simons, W.E., Hall, D.K., Jentleson, B.W., Sagan, S.D., Herrmann, R., Lauren, P.G. and Zimmermann, T. eds. (1994), which focuses on the theoretical and conceptual analysis of coercive diplomacy and its types while highlighting its limitations; and the previous mentioned article by Jervis (2013). The latter tries to explain the concept of coercive diplomacy scientifically and clearly and explain its main elements. Furthermore, the author mentions several case studies in order to better understand the concept. However, the article was published before the JCPOA, which is the period of focus in this study.

It can be said that this paper is a new attempt to link the two concepts of coercive diplomacy and missile diplomacy. At the same time, the paper goes beyond a purely theoretical view in its consideration of practical aspects by taking Iran as a case study.

1- Coercive diplomacy conceptualization

Conceptually, the term "coercive diplomacy" appears to be an oxymoron (Harris, 2020). In general, coercive diplomacy is an effort to persuade an opponent to reverse or give up an action without putting up resistance, as coined by George (1994a: 7), who attempted to blend the nuance of diplomacy with the harshness of coercion (Harris, 2020). At its core, the resulting variant of coercive diplomacy is often referred to as an example of the "carrot-and-stick" approach (George, 1994b: 16). Other variants of coercive diplomacy exist called the "try-and-see" approach, which means that one or another of these components of an ultimatum is absent or diluted. In this approach, the coercing power does not announce a time limit or convey a strong sense of urgency for compliance. After employing one limited coercive action or threat, one waits to see the opponent's response before taking another step (Gorge, 1994b: 18). In a broad sense, the main goal of coercive diplomacy is to persuade the



opponent to give up or at least to undo encroachment instead of bludgeoning him into doing so or physically preventing him from continuing and developing (George, 1994a: 11). In this contribution, the process of coercive diplomacy is based on a cost-benefit analysis (Harris, 2020).

Peter Viggo Jakobsen, in his book *Western Use of Coercive Diplomacy after the Cold War*, clearly distinguishes coercive diplomacy from other related concepts such as blackmail, “compellence”, strategic coercion, and deterrence. Figure 1 distinguishes between coercive diplomacy and other related concepts.

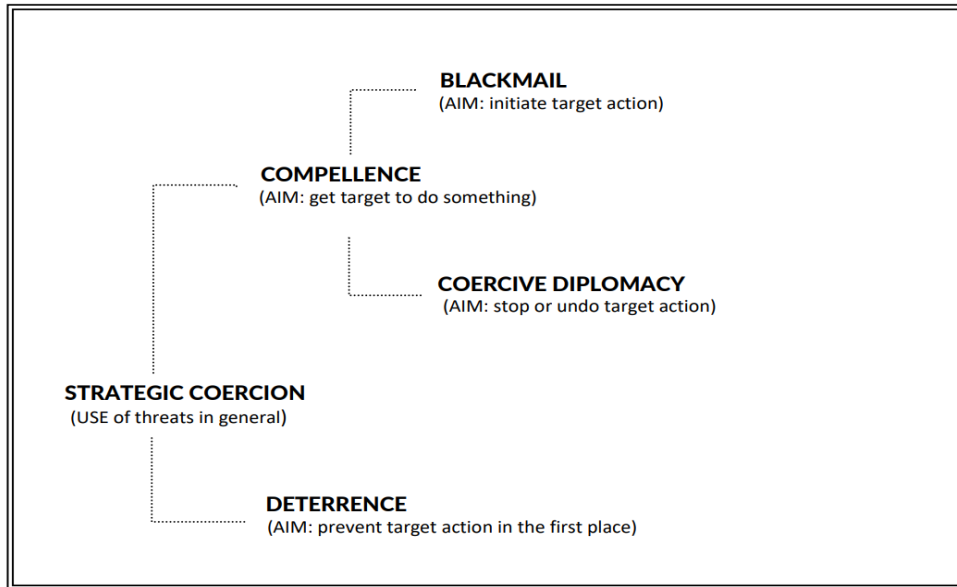


Figure 1: Coercive diplomacy and related concepts

Source: Jakobsen (1998: 12)

The importance of coercive diplomacy stems from the fact that it offers the defender an opportunity to reach reasonable objectives in a crisis with fewer psychological and political costs, without bloodshed, and with fewer risks of unwanted escalation than traditional military strategy. Depending on coercive diplomacy is more likely to prolong strained relations between both sides than actual warfare, but it seeks to delay or avert actual conflict escalations. The powerful side may be tempted at times to consider that they are able to intimidate the weaker side into impeding their challenge to a status quo situation. Nonetheless, the weaker side may be strongly motivated by what is at stake and refuse to back down, in effect alluding to the bluff of the stronger side. Then, the latter must make an ultimate decision about whether to back off or escalate the issue into an armed confrontation (George, 1994a: 9).

The salient characteristics of coercive diplomacy include negotiation, signaling, and bargaining, depending on the conceptualization of any deployments and military maneuvers that are not found in traditional military strategy (George, 1994a: 10). However, based on the reviewed literature (George and et al, 1994; Jakobsen, 1998; George, 1994a; George, 1994b), this paper adopted four main elements of coercive diplomacy as negotiation, sanctions, time pressure, and limited force. The following section attempts to explain those elements by applying them to Iran’s case.

The success of coercive diplomacy depends on two main variables and on the relationship between them: what the coercing power demands of the opponent; and how disinclined the opponent is to comply with demands (George, 1994b: 15). In terms of the rate of success of the coercive diplomacy approach, most experts agree that



it is difficult and has a relatively low success rate, which Art and Cronin (2003: 403) quantified at 32%. Some successful examples of coercive diplomacy were the West's response to the Berlin Blockade by using an airlift, and the US response to the Chinese artillery blockade of Quemoy and Matsu in 1948 and 1950 (George, 1994a: 9).

More recently, coercive diplomacy has worked in a few cases, such as convincing the military junta that ruled Haiti to step down in 1994, and in 2003, when Libyan leader Muammar al-Qaddafi partly chose to stop developing weapons of mass destruction due to reassurances and pressure from the US and international community. However, most historical cases reflect the fact that coercive diplomacy could not be successful, leading the US and international community to fall back repeatedly on direct military action, including Panama (1989), Serbia (1998), Taliban-ruled Afghanistan (2001), and Iraq (1990 and 2003) (Jervis, 2013, 106).

Regarding Iran, Jervis (2013) explained that there are only two tools for dealing with the state's advancing nuclear and missile programs: promises and threats. In order to succeed in halting Iran's ballistic missile program, Washington will have to combine the two simultaneously. If the US desires to avoid military action, in the aftermath of numerous debacles throughout the Middle East in recent years, it will have to fundamentally revise its legacy strategy and take more nuanced and sophisticated approaches to negotiations. The US also faces the implications of other interrelated strategic partners pertaining to its own policies on Iran, particularly its close military alliances with Israel and Saudi Arabia. US-Iran relations have also been soured by mutual mistrust and a lack of transparency. All of these factors directly and indirectly affect the prospects of success for coercive diplomacy (Jervis, 2013, 105).

Albeit coercive diplomacy can work in particular cases, it is not necessarily the most effective tool in most cases, as we see in Iran's case study. In sum, coercive diplomacy means any diplomatic or, if necessary, aggressive or military tools used in opposition to a state or group of states that is going to do something or refrain from doing something. In this context, we must inquire why coercive diplomacy toward Iran's missile program failed, as addressed in the following section.

2- Coercive diplomacy and Iran's missile program: An empirical case study

In general, vigorous diplomacy tends to yield results and advances toward well-defined, long-term aims that are inherently beneficial to all parties. The hallmark of the failure of diplomacy is a lack of time-delineated forward progress. As Henry Kissinger (1957) pointed out in *A World Restored*, in different circumstances and diverse case studies, diplomacy might not be a proper and effective way to resolve disagreements and issues, in the absence of an agreement on what constitutes a reasonable demand (Friedman, 2010: 43). Coercive diplomacy with Iran regarding its missile program is an example of such an exception.

Even after reaching the JCPOA deal, Tehran's security and military services are assured that their ambitions to develop ballistic missiles have not been altered by the implementation of the JCPOA deal. It is crucial to mention that US and Western coercive diplomacy have faced fiascos and could not suspend Iran's uranium enrichment. Instead, unprecedentedly, a week prior to JCPOA Adoption Day, Iran publicized the launch of a new long-range, more accurate, and more developed ballistic missile called the "Emad" (Clapper, 2016: 24). Iran's missile program therefore remains an enigmatic subject for the international community, and the question arises of why coercive diplomacy did not reach a comprehensive solution regarding Iran's missile program. To answer this question, it is important to analyze the Iranian case in the light of the four elements of coercive diplomacy: negotiation, sanctions, time pressure, and limited force.



Negotiation

In 2003, a diplomatic effort undertaken by three European Union members, France, Germany, and the UK (the “EU-3”), led to the “Paris Agreement” on November 14, 2004, under which Tehran was obligated to suspend uranium enrichment in exchange for trade talks and other non-American aid. In August 2005, the deal broke down. By May 2006, the US had incrementally expanded the Iran nuclear negotiating group called the “Permanent Five Plus 1”. The negotiations continued in Geneva and Istanbul in December 2010 and January 2011, respectively. Additional rounds of negotiations continued in 2012 in Istanbul in April, in Baghdad in May, and in Moscow in June. A year later, the series of talks continued from February to April in Almaty and Kazakhstan without reaching any agreement (Congressional Research Service, 2021: 8-9).

During this protracted international process, the election of Hassan Rouhani (considered relatively moderate) as the Iranian president in June 2013 improved the prospects for a nuclear adjustment. In early 2013 an interim agreement was achieved after private talks between Iranian and US officials in Oman, after the Obama administration fully invested in the negotiations. The JCPOA was officially announced by the P5+1, the EU, and Iran on November 24, 2013, commonly referred to as the “Iran Nuclear Deal”. It imposed limitations on Iran’s nuclear activities; for instance, uranium enrichment would remain at minimal levels for ten to fifteen years, and a 25-year International Atomic Energy Agency (IAEA) inspection regime was introduced that was more intrusive than the preceding Additional Protocol, which remains indefinitely (Alcaro, 2021: 12). Moreover, it called on Tehran not to test or develop ballistic missiles (for up to eight years) (Congressional Research Service, 2021: 9).

In this vein, it was expected that the period after 2015 would mark a de-escalation of Iran’s missile and nuclear issues after decades of tension, but the US-Iran relationship came under strain when the US decided to unilaterally withdraw from the deal in 2018 (Zangiabadi, 2023: 37). During his election campaign, President Trump labeled the JCPOA “one of the worst deals I have ever seen” (Harris, 2020). Soon after he came into power, he vigorously criticized the previous administration, particularly his predecessor, for making a “bad deal” and paying over 150 billion dollars to Tehran to develop its missile capacity. The upshot was that the US took initiatives to withdraw from the JCPOA deal with the aim of making a new “better deal”, which would include Tehran’s ballistic missile program, too (Eslami, 2021: 48-49). This was interpreted as aggression by Iran, and it subsequently ramped up its defense program, particularly in terms of its ballistic missiles.

The then President and his entourage clearly announced that while the JCPOA focused heavily on limiting Tehran’s nuclear program, it contained little detail regarding ballistic missile program restrictions, and Trump cited this lacuna as the main reason why the US pulled out of the deal (Abu Ghazleh, 2023). As he explicitly asked, “What kind of deal is it where you are allowed to test missiles all over the place?” (Taleblu, 2023: 62). In May 2018, Mike Pompeo, then Secretary of State, stipulated 12 highly ambitious requirements regarding the JCPOA deal, including that Iran had to end its proliferation of ballistic missiles, as well as halt further launching or development of nuclear-capable missiles (Einhorn and Diepen, 2019: 2).

After the US withdrew from the JCPOA deal, Khamenei, Iran’s Supreme Leader, started retaliatory rhetoric toward the US, viewing it as a major threat to their country. He had long been distrusting of the US motives, and as early as October 2015 had publicly claimed that the US was using the JCPOA deal only to “infiltrate and penetrate” Iran (Clapper, 2016: 24). In response to the US disengagement under Trump, Iran adopted the strategy of “reduced compliance” with the JCPOA, in addition to conducting a series of cyberattacks in the region, in particular against Saudi Arabia and Iraq (Congressional Research Service, 2021: 9).



There was an uncompromising and sharp reaction from Iran, and one of the most offensive statements articulated by Islamic Revolutionary Guard Corps (IRGC) officials. In this regard, the Head of Air-Space Forces of the IRGC proclaimed that the ballistic missile program was a “red line” for Iran, adding that “no one should even dare to hold negotiations in this regard” (Eslami, 2021: 39). A similar view was provided by Iran’s current President, Ebrahim Raeesi, who announced that missiles are nonnegotiable (The Iran Project and the European Leadership Network, 2022: 8). Thus, at all stages of negotiations, Iranian leaders have refused to discuss or compromise their ballistic missile program, and they have not refrained from flight-testing and proliferating key programs (Taleblu, 2023: 60).

The US withdrawal from the JCPOA has rendered the latter practically invalid, and has negatively affected Iran-US relations, noticeably increasing mistrust between both sides. In this regard, Ayatollah Khamenei stated that “the evil US once again showed that trust to the Great Satan is wrong” (Eslami, 2021: 49). The former Foreign Minister, Mohammad Javad Zarif, observed that after this experience the project of a nuclear deal has been closed forever, and “Iran will never negotiate on JCPOA again” (Eslami, 2021: 53).

Moderate voices and optimists in Iran hoped that positive indications made by Joe Biden during his presidential election campaign would lead to a post-Trump rapprochement and a new policy toward the ballistic missile program. One of Biden’s core foreign policy promises was resuming and backing the JCPOA, and after becoming President in 2021 he subsequently gave the green light for resuming negotiations with Tehran and lifting the sanctions that had been imposed by the previous cabinet. However, from the beginning, the Biden administration made it clear that it would not take unilateral steps; it also enunciated that it was ready to meet with Iranian officials to discuss how to get rid of the previous administration’s maximum pressure policy without prejudice to US non-proliferation concerns (Alcaro, 2021: 18). The US has not officially returned to the JCOPA.

The JCPOA deal was further complicated by the Russia-Ukraine conflict. On March 11, 2022, Joseph Borrell, the EU foreign representative, argued Iran’s talks would halt due to “external factors” (Loft, 2023: 23). However, Iranian provision of unmanned aerial vehicles to Moscow for use against Ukraine has refocused international community attention towards security threats posed by Tehran. In the Washington Post in October 2022, it was reported that Iran would send additional missiles and drones to Russia for use in its war against Ukraine (Taleblu, 2023: 32), including the Shahed-136, that have devastated Ukrainian critical civilians and infrastructure (JINSA, 2023: 6).

The most important point here is to assess the level and effectiveness of negotiations as an element of coercive diplomacy in the case of Iran. Even when serious negotiations were underway in 2005, 2013, and 2014, Iran did not conduct a nuclear-capable missile launch. However, from 2006 to 2012, when negotiations were going nowhere, Tehran’s efforts to test ballistic missiles increased significantly (see Figure 2) (Elleman, 2016). In addition, since agreeing to the JCPOA nuclear deal in 2015, Iran has launched over 228 ballistic missiles (see Figure 3), averaging more than 32 missiles per year (Taleblu, 2023: 23). The US withdrawal from the JCPOA deal was also a major incentive for Iran to increase and test its ballistic missiles. For instance, in 2022, Iran launched at least three times as many missiles as it did the previous year (Taleblu, 2023: 9).

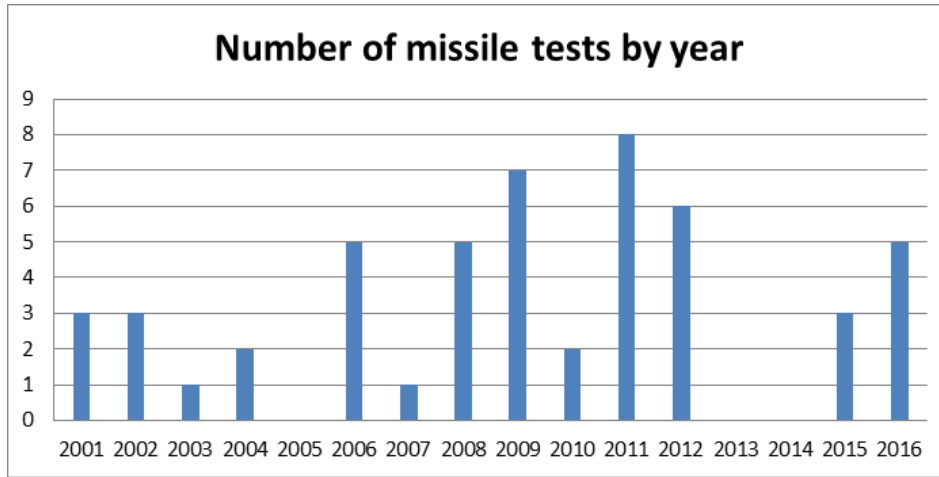


Figure 2: Approximate number of missile tests by year (2001-2016)

Source: Elleman (2016)

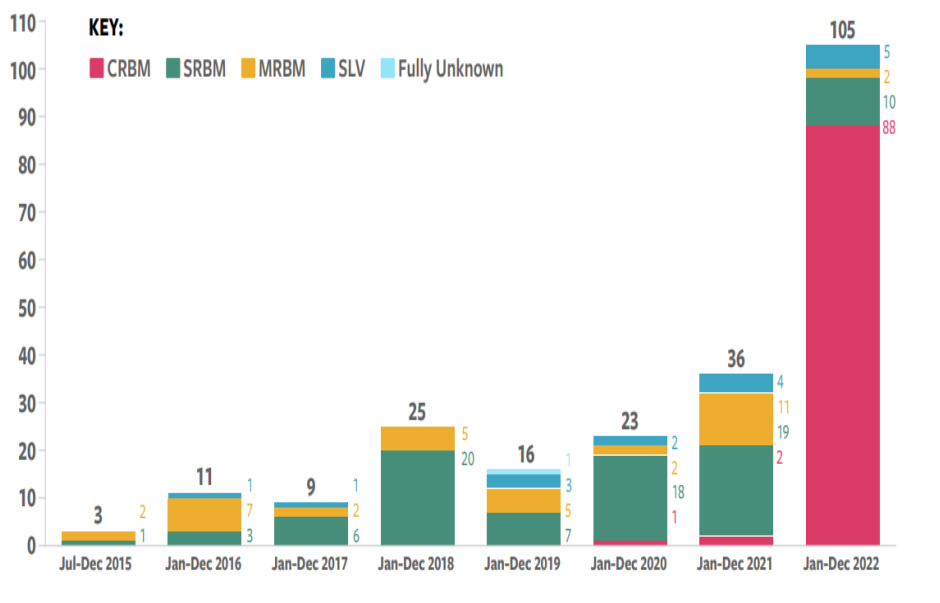


Figure 3: Iranian ballistic missile launches by year and class (post-JCPOA to December 2022)

Source: Taleblu (2023: 24)

In sum, despite being considered a landmark achievement in its own right, the JCPOA has not led to any substantive development since 2015. One of the main reasons for its failure was that this “nuclear agreement” did not cover conventional weapons, especially ballistic missiles. In addition, Israel, Saudi Arabia, and other regional countries continue to fear that any effort to renew Iran’s nuclear deal might embolden Iran’s ballistic missile capacity further. In short, negotiation is unlikely to deter Tehran from developing and testing its ballistic missiles. Even with less transparent information and data regarding Iran’s post-JCPOA missile launches, if the JCPOA had been successful, Iran’s missile launches would have been approaching at least a minimal level. At the same time, negotiation is still the best and most peaceful option to halt Iran’s missile ambitions.



Sanctions

One of the common tools in the frame of coercive diplomacy toward Iran is sanctions, which are imposed by international entities and superpower countries. They are striving to counter Iran's missile program through sanctions aimed at preventing or limiting its ballistic missile capacity. For its part, the UN has imposed a series of sanctions against Iran in order to force it to concede its nuclear and missile efforts. The UNSC has imposed seven resolutions from 2006–2010 regarding Iran: Resolutions 1969, 1701, and 1737 in 2006, 1747 in 2007, 1803 and 1835 in 2008, and 1929 in 2010 (Arms Control Association, 2022). Almost all binding resolutions call on Iran to undertake the following actions:

Suspend uranium enrichment and missile development while fully cooperating with the IAEA. This includes granting the IAEA access to all relevant documents, sites, and equipment (Alcaro, 2021: 7).

Prohibit the delivery of missiles to militia groups (Loft, 2023: 21).

Freeze the assets of companies allegedly linked to Tehran's ballistic missile program and impose a ban on items that have "dual-use" applications for these programs (Gopaldaswamy, 2008: 3).

Notably, 2015 was one of the toughest years for sanctions against Iran as a part of coercive diplomacy by the international community. UNSC Resolution 2216, adopted in April 2015, prohibits Iran's supply of weapons to non-state actors in Yemen, in particular the Houthis (Loft, 2023: 22). On July 20, 2015, UNSC Resolution 2231 was designed to supersede and replace all previous resolutions regarding Iran's launching of nuclear weapons, and to impose an eight-year conditional ban on Iran. This resolution only prohibits missiles "designed to be capable" of delivering nuclear weapons (Izewicz, 2017: 8). The resolution also emphasized prohibiting heavy weapon-related trade with Tehran for a minimum of five years until explicitly approved by the UNSC (Ghasseminejad, 2016: 3).

The ongoing sanctions against Iran have harmed the country's economy. As the World Bank reported, from 2016 to 2022, Iran's GDP shrank from \$457.95 billion to \$388.54 billion (The World Bank, 2023). External shocks, including sanctions and commodity price volatility, caused a large contraction in oil exports placed significant pressure on government finances and drove inflation to more than 40% (The World Bank, 2022).

According to the above discussion, Iran is one of the most sanctioned countries in the world, and international sanctions may have hurt the country economically, but they have not proved a deterrent to its missile and nuclear ambitions (Parasiliti, 2009: 8). As Kenneth Waltz (2012: 2-5) observed, sanctions toward Iran (as with the previous sanctions regime towards Iraq prior to 2003) primarily harm the lives of ordinary Iranians, while they do little to weaken the regime that they ostensibly target. The historical record virtually concedes that punishing a state through sanctions does not inexorably derail its nuclear ambitions. For instance, North Korea has succeeded in obtaining nuclear weapons despite endless UNSC resolutions and sanctions. Regardless of whether Iran determines that its security relies on possessing nuclear weapons, economic sanctions play a negligible role in their calculations (Waltz, 2012: 2).

In response, Iran has established alternative trading companies to replace those that were previously subjected to sanctions (Elleman, 2016). Iranian officials have identified that Tehran has not given up work on its ballistic missile program; instead, Iran intends to develop a ballistic missile program during the JCPOA, in violation of the very resolution endorsing that agreement (Ghasseminejad, 2016: 3). Iranian officials cannot have failed to



notice that the US has not attacked their country despite continuing Iranian defiance of US policies and UN resolutions. Iran also believes that the US is not bombing North Korea as it develops its nuclear weapons, despite repeatedly issuing extreme threats that it would do so (Jervis, 2013: 109).

The previous analysis showed that it is difficult to imagine that economic sanctions have been successful as a tool of coercive diplomacy in Iran's case. While sanctions place great stress on the Iranian economy, they do not appear to be effective in forcing Iran to give up its missile program. Furthermore, it is important to mention that the sanctions and restrictions placed on Iran regarding its ballistic missile program under the JCPOA deal in 2015 are due to expire, rendering previous efforts to prevent it acquiring more ballistic missiles void. The failed attempts at engagement call into question if imposing sanctions alone without specifying time pressure is the proper and effective means for achieving a settlement regarding Iran's ballistic missile issue. This question is addressed in the next section.

Time pressure

As diplomatic and economic tools to pressure Iran to curb its ballistic missile program failed in the years after 2015, the international community adopted inertia concerning how to deal with Iran. Many experts agree that coercive efforts have been frustrated because of the absence of time pressure, which is the main reason why coercive diplomacy toward Iran is ineffective. As Jakobsen (1998: 29) states in his book *Western Use of Coercive Diplomacy After the Cold War*, "Opponents will simply not perceive a threat of force as credible unless it is accompanied by a deadline for compliance".

Tom Saure (2007: 615) explains the importance of time pressure as an essential element of coercive diplomacy by saying that the threatened state will not give in if the time pressure is too tight or not tight enough. Benjamin Harris (2020) more recently reaffirmed this hypothesis, saying that coercive diplomacy can be supplemented by a time limit for compliance; thus, the impact of coercion could be galvanized by an ultimatum. Regarding Iran's case, Tom Sauer (2007: 629), in his article "Coercive diplomacy by the EU: The Iranian nuclear weapons crisis" argues that by considering all necessary factors for coercive diplomacy since 2003, it would be extremely difficult to convince Iran. None of the factors, except time pressure, was effective in achieving successful coercive diplomacy.

Regardless of the theoretical side, coercive diplomacy in practice is more complicated. For instance, in the Iranian case, the international community has set several deadlines for Iran to give up its nuclear program, such as October 2003 and 2004; four different times in 2006 (March, April, July, and August) (Sauer, 2007: 628); and in 2015. However, none of these dates compelled Iran to comply with the deals; instead, give it enough time and incentivized it to undertake more nuclear activity and uranium enrichment (Eslami, 2021: 38).

In summary, although most diplomatic and economic efforts have set a timetable and time pressure for the implantation of conditions and demands, there has been no reason for their success. What is worth noting is that Iran's missile program is becoming an urgent issue, and its threat is higher than ever. Consequently, the time has come to consider alternative options, such as threatening by using limited force. In this regard, the possibility of using threats or limited force against Iran will always be an open possibility.

Using limited force

It is important to acknowledge the fact that the threat of using limited force is not the exclusive option in coer-



cive diplomacy, and it is one of the oldest options that has always been discussed in the Iranian case. Experts in the field have divided into two camps regarding using military force as an element of coercive diplomacy. Some agree that a threat or limited force does not mean the use of force per se, and the main objective of coercive diplomacy is to persuade through threats, not actually using force in violent conflict (George and et al, 1994). Harris (2020) explained regarding the Iranian case that coercive diplomacy is not limited to military action alone; threats paralleling diplomatic efforts and economic sanctions impacts are frequently used and form a theme in the case of Iran. However, others, including Jakobsen (1998: 13), believe that the use of ground troops or full-scale force must never be excluded from the coercive diplomacy process.

Based on the above discussion, it is important to note the difference between limited and full-scale force. The principle difference between them, as explained, is that the former seeks to impose threats or limited force against the opponent to comply; this strategy seeks to avoid escalation, whereas the latter means imposing compliance against the opponent; in this strategy, it is hoped that non-compliance is deemed to be too costly and risky for the targeted actor. However, Jakobsen (1998: 14-17) noted that distinguishing between full-scale and limited force is impossible to operationalize in practice. If the use of full-scale force is resorted to within the framework of coercive diplomacy to defeat the opponent in order to obtain compliance, coercive diplomacy fails because the main objective of coercive diplomacy is to avoid war.

Regarding the potential use of full-scale force against Iran, a paper titled Weighing the Benefits and Costs of Military Action Against Iran was signed by over 30 security, public diplomacy, and military experts. Through an in-depth analysis, they reached a consensus that a full-scale war initiated by the US against Iran would not achieve its objective of curbing Iran's development of combat missiles. Instead, it would likely serve as an incentive for Iran to further enhance its missile capabilities for self-defense purposes (The Iran Project, 2012).

The US and its allies came to the pragmatic realization that the use of full-scale force against Iran would be untenable for various reasons. These include political calculations and Western and international public opinion in the wake of a string of debacles throughout the Middle East and North Africa since 2003, and the capability of Iran to inflict massive regional and global retaliation on US interests (e.g., via its proxies throughout the Middle East). Consequently, given that neither diplomatic effort nor sanctions were likely to prevent Iran from developing ballistic missiles, they worked to prevent Iran's ambitions for its missile program using coercive diplomacy and limited force, with the latter deployed in forms such as assassinating key scientists and personnel in the nuclear and missile field, and using cyberattacks against the production centers of missiles and nuclear programs.

Assassination of Iranian scientists

The assassination of Iran's nuclear scientists has become an integral part of broader efforts to sabotage Iran's development of nuclear and missile capabilities. Even though no group has claimed formal responsibility for the attacks, it is generally acknowledged that the US and Israel is instrumental in such attacks. During the period 2010–2012, at least five Iranian scientists involved in nuclear and ballistic missile technologies were attacked, as adumbrated by Burgis (2012):

Massoud Ali Mohammadi, a nuclear expert and Iran's representative at the Sesame Project, killed in January 2010;



His successor as Sesame Project representative, Majid Shahriyari, killed on November 29, 2010;

Fereydoon Abbasi-Davani, who survived a similar attack on the same morning, but sustained injuries – he was named in UN Resolution 1747 (2007) as a senior Ministry of Defense scientist involved in ballistic missile and nuclear programs;

Mostafa Ahmadi-Roshna, deputy head of Iran's main uranium enrichment facility at Natanz according to the semi-official Mehr news agency, killed on January 11, 2011; and

Dariush Rezaei-Nejad, killed on July 23, 2011.

Assassinating Iranian scientists and professionals continued even after the JCPOA agreement. In the beginning of 2020, both Abu Mahdi al-Muhandis, the Iraqi commander of the Popular Mobilization Committee, and General Qasem Soleimani, head of the Islamic Revolutionary Guards' Quds forces from 1998, were killed in Baghdad in January 2020 in a US drone strike. This tactic is considered to mark a significant turning point in Iran's ballistic missile program strategy and policy, and it was also an opening for a new chapter in Iran's defense policy. Iran has not relented in the face of such US attacks. In retaliation for the assassination of Soleimani, Iran attacked Iraqi bases hosting US forces through ballistic missiles at Ain Al-Asad and Al-Taji, representing the first official attacks by Iran on US military interests since the Second World War (Eslami, 2021: 51).

Subsequently, Iran's Supreme Leader stated that "Iran will have a decisive and destructive response to any strategic mistake of the enemy" (Eslami, 2021: 53), and Ebrahim Raeesi affirmed that "negotiation with the killers of General Soleimani is haram (unlawful in Islam), we will meet American terrorists sooner or later for revenge and not negotiation" (Eslami, 2021: 47).

On November 27, 2020, the Iranian nuclear scientist Professor Mohsen Fakhrizadeh was assassinated near Tehran. In response, following the assassination of Fakhrizadeh, the Iranian Parliament approved two main provocative laws about Iran's security policy and strategy. First, the Iranian government should take some steps further by regulating uranium enrichment at 20 percent as well as adding roughly 1,000 new centrifuges to the circle of enrichment. Furthermore, based on this law, the Iranian government must withdraw from the Nuclear Non-Proliferation Treaty (NPT) and the JCPOA. Second, the law committed the Iranian government and Armed Forces to make a more comprehensive plan and strategy in order to destroy Israel by 2040. In the same year, the Iranian Army held its biggest drone test in its history. As the Deputy Commander of the Army points out "Iran is a drone superpower". Moreover, the IRGC released a new underground missile city in the south of Iran. In this regard, the Head of the IRGC announced that "this is only one of the several underground missile bases, and we are ready to nip any possible threat in the bud" (Eslami, 2021: 54).

Within the same context, in response to the assassination of Iranian experts and scientists, almost all Iranian leaders, academics, and positions asserted that such acts had and would have no impact on Iran's development of nuclear and missile capabilities (Butler, 2010: 607; Burgis, 2012). In other words, the assassination of Iranian nuclear scientists and professionals is not a panacea for resolving Iran's missile case. It will not force Iran to relinquish its missile and nuclear ambitions.



Cyberattacks against Iranian nuclear and missile programs

Invisible cyberspace has played out in increasing tensions between the US and Iran. There are many different cyber activities that the US and Israel on one side and Iran on the other resort to in order to weaken the other side, including computer viruses, cyber-sabotage, cyber-espionage networks, hacking, and banking cyberattacks. The US cyber offensive operations against Iran date back to 2006, when the US attacked Iran through the Stuxnet virus on Natsnz, which damaged approximately 300,000 computers and 1,000 centrifuges. According to the available data, before the JCPOA deal, from 2009–2015, the US tried to weaken and destroy Iran's nuclear program more than four times through cyberattacks. Tensions between Iran and the US have intensified further after the US pulled out of the JCPOA deal. For this reason, the US has intensified its cyberattacks to destroy Iran's nuclear and missile capabilities. For instance, since May 2018 onward, nearly eleven cyberattacks have been carried out by the US against Iran (Hanna, 2021).

Israel, in parallel with the US, has consistently worked to weaken Iran through cyberattacks, whether by destroying its nuclear industry and equipment or by assassinating experts in the field. The weakening of the JCPOA agreement further opened Israel to intensify cyberattacks against Iran, as is clearly seen by the fact that between 2018 and early 2023, more than 18 cyberattacks were carried out (USIP, 2023a). The most noticeable Israeli cyberattack was in May 2022 on an Iranian Unmanned Aerial Vehicle (UAV) factory, purportedly in order to prevent Iran from exporting combat missiles to Moscow (Divsallar, 2023).

Although the cyber capabilities of Iran are not comparable to those of the US and Israel, this does not mean that Iran has been silent about cyberattacks and has not reacted. Iran's cyber workforce is a complex network of contractors, using internal academic institutions and private Iranian companies (King Faisal Center for Research and Islamic Studies, 2020: 5). Iran has dedicated several organizations and institutions to developing its own cyber forces, including the Ministry of Intelligence and Security (MOIS), Supreme Council of Cyberspace, National Cyberspace Center (NCC), IRGC Electronic Warfare and Cyber Defense Organization, Basij Cyber Council, National Passive Defense Organization (NPDO), and Cyber Defense Command (Congressional Research Service, 2020). According to US cybersecurity companies, Iranian cyber activities are referred to by the US government as Advanced Persistent Threats (APTs), including Izz ad-Din al-Qassam Cyber Fighters, APT33 (aka Elfin, Refined Kitten, Holmium), APT35 (aka Phosphorous, Charming Kitten, Ajax Security), APT39 (aka Remix Kitten, Remexi, Cadelspy, Chafer, Cobalt Hickman and ITG07), OilRig, and the Iranian Dark Coders Team (Hanna, 2021).

From 2009-2015, Iran attempted to counter the US and its other adversaries six times during the same time period. Even during the JCPOA deal (July 2015–May 2018), Iran continued its cyberattacks; it carried out about five cyberattacks during the period (Hanna, 2021). From the very beginning of the US disengagement from the JCPOA deal, Iranian hackers used a malware infection to inflict \$40 million in data damage at the Sands Casino in Las Vegas. Beyond Iran's efforts to damage data, it has worked on developing more sophisticated infrastructure hacking abilities (Greenberg, 2018), especially after the assassination of Qassem Sulaimani, when Iranian officials increasingly emphasized expanding and strengthening their cyber-attacks. In the following days, the US Selective Service System website was disabled due to high volumes of web traffic, which is suspected to have been carried out by Iran (Congressional Research Service, 2020). The Department of Homeland Security issued a bulletin from its National Terrorism Advisory System saying, "Iran maintains a robust cyber program and can execute cyber-attacks against the United States" (Halpern, 2020).



Taken together, diplomatic and coercive diplomacy efforts have failed to deter Iran from developing its ballistic missile program, and indeed have directly induced ramped-up missile activities in some particular instances. While cyber tools might delay and slow down Iran's missile program, they cannot completely stop it. After each cyberattack, Iran has attempted to restore its resources and continue its nuclear and missile programs quickly. Iran perceived that possessing increasingly effective missile systems will make it less likely for the US and other adversaries to launch armed attacks on Iran, and it is prepared to incur low-level limited force activities. The Iranian regime itself relies on missiles as a deterrent and intimidator at the same time against international and regional adversaries. Even though it seems clear that Iran's ballistic missile capabilities are bringing them closer to developing nuclear weapons, the US and the West should refrain from resorting to full-scale force. Doing so could potentially exacerbate regional and international tension.

Missile Diplomacy: An Overview

Missile diplomacy, or rocket diplomacy, essentially dictates the terms to countries' missile holders. Missile launches signal that the regime has reverted to familiar tactics to attract attention (McCurry, 2021). The purpose of the missile attack is not to destroy the site per se. It has advanced warning actors both in the region and internationally (Al Marashi, 2017). As it delivered a symbolic message to the international community that the country takes concrete action to discipline a country that threatens its interests.

Ballistic missiles are not just conventional military weapons; they are more like tools to achieve a political objective in conflicts where war has not been directly and officially declared. Most countries conduct ballistic missile tests that are meant to generate global media attention—a public proclamation of each state's political weight (Al Marashi, 2018).

The 1962 Cuban missile crisis was the first case in point. Recently, missiles have become tools in an ongoing process of diplomacy between actors to end disagreements and conflicts (Al Marashi, 2017). Conversely, missile diplomacy, in most cases, leads to the collapse of diplomatic negotiations (Cambanis, 2022). As Jeanine Hennis-Plasschaert, the Secretary-General for the UN Assistance Mission for Iraq, mentioned, “missile diplomacy or messaging by rockets are reckless acts with potentially devastating consequences” (United Nations in Iraq, 2022).

The tension of Iran's ballistic missile program for regional and international countries is scarcely less intense than that associated with its nuclear weapon ambitions. As James Clapper, the US Director of National Intelligence, stated in his 2016 Worldwide Threat Assessments statement, Iran “would choose ballistic missiles as its preferred method of delivering nuclear weapons, if it builds them. Iran's ballistic missiles are inherently capable of delivering WMD” (Izewicz, 2017: 5). For this reason, the Iranian ballistic missile issue is of both regional and international importance and poses a threat simultaneously.

Differing from coercive diplomacy (see Table 1), even though the main aim of missile diplomacy is to deliver a symbolic message to other actors, countries would not deliver the same political message. Regarding the Iranian case, the country's message through missiles or communication is repeatedly causing dangerous escalation in the region. Iran's motivations behind adapting missile diplomacy are discussed next.



Table 1: The difference between coercive diplomacy and missile diplomacy

Variables	Coercive diplomacy	Missile diplomacy
Elements	Negotiation, sanction, time pressure, limited force, etc	Using ballistic missiles
The parties	It is a collective policy that no one party can practice alone	It is a unilateral policy
Aims	Seeks to delay or avert direct warfare and persuade the opponent not to initiate or undo an action	Send strong political messages to foes
Consequences	Fewer physiological, political, and bloodshed costs	More physiological, political, and bloodshed costs

Source: The table prepared by the researcher

Iran's aims in missile diplomacy

The missile capabilities of each country in general and Iran in particular have a number of objectives, the most important of which are defensive and offensive. The following section will be dedicated to discussing this subject.

Defensive aims in missile diplomacy

For Iran, the defense objective is considered the foundation of building Iran's missile system, which includes a number of other objectives such as national defense and maintaining survival, given the painful history of Western imperialism for the country and region. Iranian missile capability has been seen as an indispensable and integral part of national defense strategy. Iranian leaders admittedly believe that missiles are designed to be armed with conventional munitions. They have a uniform view of the missile program; according to them, the potential targets of missile force are an essential part of their legitimate self-defense capabilities; in addition, they are needed to rectify a conventional military imbalance in the Middle East that was created by the decades-old Western arms embargo against Iran, and also by the supply of advanced weapons systems by the international community to its regional rivals (Einhorn and Diepen, 2019: 1-3).

Iran's willingness to develop a ballistic missile program is possibly laden with the regime's ambition to protect the government internally, which is not hidden by Iranian leaders. They believe that regional and international threats could be mitigated through missile capability (Bragg, 2020: 3). Tehran's initial steps towards building a ballistic missile program and acquiring high-level artillery can be traced back to the Pahlavi era in 1977. Following the deposition of the Western-backed Shah during the 1979 Revolution, Iran faced isolation from the West. However, Iran's adaptation of its defensive doctrine, characterized by the development of a ballistic missile program as a deterrent and defense, dates back to the mid-1980s, especially since Iran's missile approach changed critically during the Iraq-Iran War, which is known as the War of the Cities, when Iran's cities were attacked by Iraqi missiles, causing damage and a high number of casualties (Eslami, 2021: 41).



In the 1980s and 1990s, Iran's deterrence strategy took shape vis-à-vis Israel, the US, and its hostile Arab neighbors in the region. This strategy was galvanized by the US invasions of Afghanistan and Iraq in 2001 and 2003, both of which have long land borders with Iran, resulting in the encirclement of Iran by US and allied military forces, amidst bellicose presidential declarations that they were part of the "axis of evil", ripe for regime change. Consequently, the urgent need for an effective deterrence strategy gained unprecedented traction within Iran's strategic community (Zangiabadi, 2023: 35).

Since the US-led invasion of Iraq in 2003, the Iranian leaders have intensified their efforts to develop their own missile capacity and technology, because the regime change and occupation of Iraq could be seen as a precursor for a replication in Iran, and the imminent threat of US imperialism has been a core defense doctrine for Iran since the Revolution. In 2005, Tehran's defense doctrine was referred to as a "mosaic defense", reflecting an asymmetrical approach by both the Army (Artesh) and IRGC through the mobilization of large militia groups against any foreign invading forces (Eslami, 2021: 42). As Ali Shamkhani, former Iran's Defense Minister, asserted, "Today, by relying on our defense industry capacities, we have been able to increase our deterrent capacity against the military expansion of our enemies" (Elleman, 2016). Iran's ballistic missile program is celebrated as a symbol of the Islamic Republic's national identity, and is seen as one of the country's fundamental strategic policies. In line with this, former President Hassan Rouhani affirmed his appreciation to the defense ministry and IRGC forces for making ballistic missile systems and defending Iran's border (Eslami, 2021: 50).

Thus, most of Iran's leaders and officials believe that ballistic missiles are inextricably linked to a state's survival. As Kenneth Pollack, who was responsible for US forces in the Middle East, noted after the 2003 Iraq War, Iranians armed themselves not against renewed Iraqi aggression, but against a far more powerful adversary, which is the US (Taleblu, 2023: 17). Iran's missile tests have been widely publicized, with parades broadcast on state media. For instance, on the 36th anniversary of the start of the Iraq-Iran War, on September 21, 2016, Iran displayed 16 ballistic missiles on the streets of the capital city, Tehran (Izewicz, 2017: 4).

To that end, Iran is pursuing a diverse range of ballistic missile defense capabilities because it provides a strong position in both peacetime and wartime. Besides, missile defense capabilities provide continuing effective protection of Iran's homeland from regional and international threats.

Offensive aims in missile diplomacy

As a result of unsuccessful attempts at coercive diplomacy with Iran to curb its ballistic missile program, Iran has adopted a more missile-offensive policy, and is now capable of reaching many neighboring countries and beyond. Through missile attacks, Iran attempted to deliver a political message to the target countries and nations. Already, Tehran and its proxies have launched missile attacks on civilian and military targets around the region, including Iraq, Saudi Arabia, and the United Arab Emirates (UAE). Iran's use of ballistic missiles against regional countries has been spotlighted several times since 2009 (Abu Ghazleh, 2023). The proliferation of Iran's ballistic missiles has been a matter of US, regional, and international concern.

Notably, there are multiple objectives behind Iran's ambitions to pursue an offensive missile policy, as discussed in more detail below.

Encountering regional and international adversaries

It is argued that Iran's doctrine and strategic culture have become relatively more offensive than defensive,



which is supported by the revolutionary offensive narrative. This alteration in Iran's policy has been approved by IRGC officials by announcing that Iran's military doctrine has changed from a defensive to a defensive-offensive approach (Eslami, 2021: 57). Iran is one of the countries that has hostile relations with a significant number of countries at the regional and international levels, the most prominent of which are the US, Israel, and Saudi Arabia. As a consequence, Iran has an active interest in deploying, developing, and acquiring a broad range of missiles. This has stirred concerns over the danger posed by the Iranian ballistic missile program to neighboring countries and beyond (Abu Ghazleh, 2023).

The source of this alteration goes back to Iran's efforts to increase its missile capacity, as the Imam of Mashhad, Ahmad Alamal-Hoda, conveyed that "by having the missile, we do not need a nuclear bomb: a missile strike on the Dimona reactor is enough", and he added that Iran, through its missile capacity, is able to destroy all of the US forces in the region (Eslami, 2021: 46). Iranian leaders are stressing the primacy of deterrence through punishment. Iran frames ballistic missile strikes as a punishment that any outside aggressor would incur. As Khamenei in 2018 assured, "the enemy knows that if they hit one, they will receive ten". Besides, Iranian leaders refined a message conveyed for over two decades: There is no limited war option with Iran (Taleblu, 2023: 35).

After the US withdrawal from the JCPOA deal, in response to this action and the demonstration of Iran's missile capabilities, attacks on various countries and parties have increased significantly. In late 2018, Iran announced the launch of seven short-range missiles against the Democratic Party of Iranian Kurdistan in retaliation for incursions into its territory. In the beginning of 2019, Israel announced that Iranian forces near Damascus, Syria, had launched a medium-range missile into the Israeli-occupied Golan Heights (Einhorn and Diepen, 2019: 17). The American officials themselves do not hide the fact that the US withdrawal from the JCPOA deal has paved the way for Iran to work again on advanced centrifuges. As Bill Burns, CIA Director, stated, aside from withdrawing the US from the deal, Iran has accelerated its capability to enrich uranium, particularly to higher levels (USIP, 2023b).

From 2019 Iran's missile offensive attacks increased significantly, and the regional situation was exacerbated, especially in May of that year when five oil ships were attacked with missiles at the Fujairah port of the UAE, and in September, the world's biggest oil company (Aramco) was attacked in Saudi Arabia (Eslami, 2021, 38). In this matter, Ian Williams, of the Center for Strategic and International Studies, advocates that Iran's aim is to develop ballistic missiles to "achieve a capacity to be able to at least take on Saudi Arabia in a conventional war and not lose" (Bragg, 2020: 3). Kenneth Katzman, a Senior Fellow at the Congressional Research Service, notes that the missile attack against Saudi oil facilities in 2019 was incredibly accurate (Bragg, 2020: 5). In the same year, Iran's air defense system shot down the largest and most advanced US UCAVs and the Global Hawk RQ4 (Eslami, 2021: 39).

Missiles as a reason for achieving regional hegemony

Iran's self-image as a regional actor derived from historical empires is a powerful driver, as are its beliefs about the need for a large and powerful military force and symbols of political power. In this regard, ballistic missiles have come to symbolize coercion and power in international politics. They have been utilized as a major tool of political intimidation and coercion (Gopaldaswamy, 2008: 2). More than ever, after the regional changes since 2003, Iran has the ambition to become a regional actor in the Middle East. What has supported Iran's desire is that it is listed as the biggest country in the entire region, with over 70 million inhabitants (Sauer, 2007: 628). Economically, Iran ranks second in the world for natural gas reserves, and fourth for proven crude oil reserves



(The World Bank, 2023). Being the only nuclear power in the region other than Israel would further strengthen its position and global importance (Sauer, 2007: 628).

The ballistic missile program by Iran is conceded as a status quo to establish regional hegemony and continue to interfere in other countries domestic affairs (Friedman, 2010: 42). As Chairman of the Joint Chiefs of Staff General Mark Milley said, “along with its ballistic missile programs, Iran seeks to revise the Middle East regional order and balance of power in Iran’s favor” (USIP, 2023b). Even domestically, Iranian officials desire both the general public and the elite to believe that Iran is strong (Taleblu, 2023: 36). Most scholars believe that the increasing precision of Iran’s missile capability will lead it to adopt a more offensive doctrine in the future (Taleblu, 2023: 18), and it is an incentive to maintain regional hegemony.

Strengthening the Shia position in the region

Iran is a state with a Shia-Muslim majority, and a theocratic Shia governmental establishment; in contrast, most regional countries identify as Sunni Muslim states. Saudi Arabia is a theocratic Sunni Muslim state whose Islamic identity is premised on Wahhabism, which views Shia Muslims as apostates, and which has historically been devoted to jihad against Shias. Saudi Arabia’s regional diplomacy has sought to ostracize and oppose Iran, while Iran has conversely sought to support Shia minorities throughout the Arab world (including in Saudi Arabia itself). Consequently, Iran is seen as the natural defender of Shias worldwide, while sectarian divisions throughout the Middle East have been exacerbated by regional power politics between Iran and Saudi Arabia (Loft, 2023: 4).

Iran’s political and strategic position is thus accentuated by its ideational and indeed material and military affiliation with and support for various Shia groups, notably the political faction Hezbollah in Lebanon, which is viewed as a terrorist organization by the international community but which has a normative political wing in the country. Iran is a regional hegemon within the “Shia Crescent”, comprising Shia-dominated formations in Iraq, Syria, and Lebanon, and growing influence among persecuted Shia communities in other countries. Iran’s missile offensive dimension is thus related to the Shia religion, and messianic expectations of the destruction of Israel. As Amir Ali Hajizadeh, commander of the Aerospace Force of the IRGC, affirmed, “the reason we designed the 2000-kilometer missile, it’s aimed at targeting our main enemy, the Zionist regime” (Eslami, 2021: 46).

Supplying proxies

Instability in the Middle East and weak states in some countries, epitomized by Lebanon from the 1980s onwards, Iraq, Syria, and Yemen from 2003, 2011, and 2014, respectively, have allowed Tehran to develop alliances with militias and military groups in those countries and supply proxies (Loft, 2023: 4) (see Figure 4). According to a US report, Iran has spent more than \$700 million each year supporting militarily active militia groups (Loft, 2023: 7).



Figure 4: Iran's support for militias in the Middle East

Source: Loft (2023: 7)

Since the 1980s, with the onset of the civil war in Lebanon, Iran's support for Hezbollah has increased. Since 2006, Iran has reportedly provided Hezbollah with more than 100,000 unguided missiles of various ranges; beyond that, over 4,000 Iran-provided missiles were fired at Israel by this group during the 2006 Israeli invasion (Einhorn and Diepen, 2019: 14). In his September 27, 2018, address at the UN General Assembly in New York, Benjamin Netanyahu shared some photos of three of Hezbollah's "secret sites" near Beirut International Airport; all of them deployed Iranian technology to convert the rockets into precision-guided ballistic missiles in order to threaten Israel (Bauer, Ghaddar, and Orion, 2018: 2).

Regarding Yemen, there have been border conflicts and skirmishes in Yemen for many years, but these have escalated since 2014, when the turmoil following Yemen's manifestation of the Arab Spring created a vacuum whereby most of the country came to be divided between two opposing fronts: the Houthi rebels, who are Shia villagers from mountainous regions, and state forces loyal to Yemen's Sunni-majority Arab secularist government, with various other tribal configurations alongside this fundamental division. The nature of Iran's support for the Houthis includes providing anti-tank missiles, short-range missiles, and mines, as well as training fighters in military tactics and weapons (Loft, 2023: 15-16). In this regard, Secretary Pompeo announced that the US has "hard evidence that Iran is providing missiles, training, and support to the Houthis". As reported by the UN, between 2015 and 2017, more than 100 short-range ballistic missiles and rockets were attacked by the Houthis (Einhorn and Diepen, 2019: 15). More recently, in late 2021, Saudi Arabia reported that it had come under more than 1,200 Houthi missiles since 2015, which were supported by Iran (Notte, 2022).

In the years following the invasion of Iraq in 2003, the US was unsuccessful in installing a representative functional democracy in Iraq, and it descended into ethnic power configurations. Iran essentially dominated the Arab Shia-dominated central government. The disintegration of Iraqi society was epitomized by the ISIS insurgency in 2014, when the Iraqi army fled from Mosul and the Kurdish paramilitary and Iranian-backed militias narrowly prevented the conquest of Baghdad itself (Loft, 2023: 13).

In 2018, Secretary Pompeo reported at the UN that "Iran is transferring ballistic missile systems to Shia militias in Iraq", with the same year's statement noting "credible reports indicate" this was occurring. Media published



in mid-2018 demanded that Iran had transferred dozens of missiles, including Zelzal, Zolfaghar, and Fateh-110 missiles, and other ballistic missile production facilities to Iraq's militias (Einhorn and Diepen, 2019: 14-15). In 2019, the US reported that approximately 608 American troops in Iraq had been killed by the IRGC's missile attack during eight years (2003–2011) (Loft, 2023: 14).

Another Shia proxy group in Iraq, known as Saraya Awliyah al-Dam, is part of a wider policy that Iran has been rolling out since 2019. According to Phillip Smyth, Soref Fellow at the Washington Institute for Near East Policy, Saraya Awliyah al-Dam uses proxies to attack logistics organizations, as well as doing the odd bit of intimidating and extorting the locals. In the attack, the group used Iranian-made "107mm missiles" (Patrikarakos, 2021).

In Syria, since the conflict broke out in 2011, Iran has ramped up security and military support for the Assad regime, including the production of missiles. At the height of the civil war, Syria continues to rely on Iranian assistance for its missile program. Defense Intelligence Agency Director Michael Flynn testified on April 18, 2013, that "Damascus relies on foreign help, mainly from Iran, to advance its solid-propellant rocket and missile development and production capability" (Kerr, Hildreth, and Nikitin, 2016: 5).

As noted above, Iran's offensive ballistic missiles have played an increasingly prominent role in its military modernization. Even though Iran continually claims that its ballistic missile program has not had an offensive nature, the world community remains anxious over changing the nature of Iran's missile program into weapons of mass destruction, particularly since Iran has an inseparable link with militia groups in the region. Any attempt to attack Iran's nuclear and missile programs could fuel violence and escalate the conflict in the region by using drastic militia groups. Consequently, Iran's efforts to acquire ballistic missiles have graver implications than merely protecting the country from external threats, and have palpable implications for a number of religious, political, security, and geopolitical objectives.

Conclusion

Iran is an intrinsic and elemental constituent of the dynamics of the Middle East, and its expanding ballistic missile program has made its role incrementally serious, posing unrest and instability in the region and the world. The ballistic missile program is a controversial subject for the international community as a whole, but for Iran, these missiles have a symbolic characteristic for its sovereignty, and are seen as a core strategic objective in its national and security policies. One of the most appropriate and realistic steps toward normalizing relations with Iran and reducing the Iranian missile threat from the perspective of the international community has been coercive diplomacy. This is a pragmatic process that combines elements of cooperation and coercion simultaneously.

The impact of the elements of coercive diplomacy, such as negotiation, sanctions, time pressure, and limited force, cannot be accurately assessed since no two cases are identical. Regarding Iran's ballistic missile case, unilateral negotiation seems illusory, but it should not be overlooked that despite not being feasible at the current juncture, negotiation with Iran should not be omitted completely, and must remain an essential part of coercive diplomacy's toolkit. Nevertheless, previous efforts to alter Iran's behavior toward its ballistic missile program through sanctions appear skeptical and unproductive. Imposing diverse unilateral and multilateral sanctions seeking to terminate Iran's missile progress have failed to impose a moratorium on developing and testing ballistic missiles, and have even directly exacerbated uranium enrichment in some cases.



There is a kind of consensus among experts interpretation the Iranian missile case that the lack of time pressure is the main reason for the failure of negotiations and sanctions with Iran. Nonetheless, as discussed in detail in this paper, it must not be forgotten that time pressure has never been a stumbling block for Iran's ambitions for achieving and developing ballistic missiles. Threats of using limited force have been discussed as a constant possibility as part of coercive diplomacy, but at the time of this writing, this element has not prevented Iran from expanding its missile capabilities. This option represents the worst-case scenario due to its potential for disastrous consequences.

As expected, Iran has been able to exploit the failure of coercive diplomacy as an opportunity to increase its missile capabilities and, moreover, use it as a diplomatic tool to achieve its national, regional, and international goals. Many predictions and interpretations lead in the direction that the ballistic missile program remains among the most identifiable achievements and Iran's top priority for its foreign policy, which is to continue focusing on increasing its quality and quantity. Iran is now on a path of high velocity toward producing long-range missiles, thereby achieving its longstanding goal of obtaining a decisive deterrent capability by being able to target regional and global sites. While Iran is not the only country to engage in missile diplomacy, other countries such as Russia, North Korea, and Israel also pursue this approach. Additionally, even non-state actors have adopted this type of diplomacy. However, what sets Iran apart is its reliance on missiles as a psychological tool rather than a purely military one.

There are various scenarios and approaches to address the Iranian missile threat and the growing effectiveness of coercive diplomatic efforts, which necessitate further academic research. Several policy recommendations that are crucial for the normalization progress and reduction of intense tensions between Iran and the US-led West can be briefly outlined.

To enhance the rate and influence of coercive diplomacy in the case of Iran, it is essential for both Iran and the US-led West to adopt a 'win-win' strategy instead of a 'win-lose' approach. This strategy can act as a bridge to reduce tensions and promote trust between the two parties.

For the US-led West, it is crucial to limit the objectives to a change in Iran's policy rather than pursuing regime change; any attempt to change the regime could potentially lead to a situation similar to what occurred in Iraq. An engagement policy that brings Iran to the table as an interlocutor with the West would be more beneficial for the international community than marginalization.

The US decision to withdraw from the JCPOA is likely to have a counterproductive effect. On one hand, it will strain relations with Iran even further, and on the other hand, it will provide Iran with an opportunity to enhance its missile capabilities. By taking the initiative to rejoin the agreement, the US can, at the very least, gradually limit the advancement of Iran's missile program.

The participation of Arab states, especially influential regional rivals including Saudi Arabia and the UAE, in the dialogue and negotiation process is essential.

Any future agreements with Iran should consider the lag time factor, and the imposition of targeted sanctions should be applied in cases of non-compliance with the agreement. This approach ensures that sanctions are di-



rected towards the Iranian regime and the factors that contribute to its missile capabilities, rather than negatively impacting the lives of civilians.

To mitigate Israeli pressure and minimize the use of military force against Iran, it is important to involve Israel in the negotiation process, particularly if it supports the JCPOA deal. This approach avoids portraying the agreement as baseless and aimless.

پوختە

بەرنامەى موشەكى بالىستىك بەشىكى دانەبىراۋە لە بەرنامەى ئەتۆمى ئىران، ئەمەش ھۆكارە كە مەترسىيەكانى كەمتر نەبىت بەبەراۋرد بە چەكى ئەتۆمى، چۈنكە موشەكى بالستى تواناى لەخۇگرتنى چەندىن موشەكى جەنگى ھەيە. ئەمەش ھۆكارىكە كە بابەتى موشەكى ئىران بەيەكىك لە ديارترىن پرسە نىۋدەۋلەتتەيەكان ھەژمار بىكرىت، چۈنكە مەترسىيەكى وىرانكەرە بۇ تەۋاۋى جىهان و ناۋچەكەش. لە ئەنجامدا كۆمەلگەى نىۋدەۋلەتى بە سەرۆكايەتى ۋلاتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا، لە دواى رىككەوتننامەى پلانى كارى گشتىگىرى ھاۋبەش لە رىگەى سىياسەتى دىپلۇماسى زۆرەملىيەۋە ھەۋلى كەمكردنەۋەى ئەم مەترسىيە دەدات. ئەم توپزىنەۋەيە ھەۋلىكە بۇ ھەلسەنگاندنى ئاستى كارىگەرى دىپلۇماسىيەتى زۆرەملى لە چارەسەرکردنى كەيسى موشەكى ئىران لە ماۋەى واژۇكردى رىككەوتننامەى پلانى كارى گشتىگىرى ھاۋبەش لە تەمموزى ۲۰۱۵ تا تەمموزى ۲۰۲۳. ئەۋەى جىگەى ئاماژەيە پەپرەۋكردى ئەم سىياسەتە تارادەيەكى بەرچاۋ سەرەكەوتوۋ نەبوۋە و نەيتۋانويە چارەسەرى ئەم كەيسە بىكات. پاستى ئەم گریمانەيەش كاتىك بەدەركەوت كە ئىران بەردەۋام بوۋ لە ھەۋلەكانى بۇ زىادكردى توانا موشەكەيەكانى. لە ھەمان كاتدا، زياتر لەمەش، پەپرەۋكردى دىپلۇماسىيەتى موشەكى لەلەيەن ئىرانەۋە بەمەبەستى بەدەپنەپنەنى ئامانجە ھەرىمى و نىۋدەۋلەتتەيەكانى. توپزىنەۋەكە مەتۆدى چۇنايەتى ۋەك مەتۆدۆلۆژيا بەكاردەھىنەت. دۇزىنەۋەكان تىشك دەخەنەسەر ئەۋەى كە دىپلۇماسىيەتى زۆرەملى شىكست دەھىنەت لە ناچاركردى ئىران بۇ دەستبەرداربوون لە بەرنامە موشەكەيەكى و لەبرى ئەۋە ھاندەرى ئىرانە بۇ پەرەپىدانى زياترى توانا موشەكەيەكانى.

كلىلە وشەكان: بەرنامەى موشەكى بالستى، دىپلۇماسى زۆرەملى، ئىران، دىپلۇماسى موشەكى، بەرنامەى ئەتۆمى

المخص

يُعدّ برنامج الصواريخ الباليستية جزءاً لا يتجزأ من برنامج إيران النووي، فهو لا يقل خطورة آثاره عن الأسلحة النووية ذاتها، لأن الصواريخ الباليستية قادرة على حمل رؤوس متعددة الأنواع، ولهذا تُعدّ قضية الصواريخ الإيرانية من أبرز القضايا الإقليمية والدولية، لما فيها من تهديد للسلم والاستقرار الإقليمي والدولي. وبالتالي، كان المجتمع الدولي، بقيادة الولايات المتحدة، يحاول الحد من هذا الخطر منذ اتفاقية خطة العمل الشاملة المشتركة من خلال سياسة الدبلوماسية القسرية. يأتي-إذن-هذا البحث محاولة لتقييم فاعلية الدبلوماسية القسرية في حل قضية الصواريخ الإيرانية خلال فترة توقيع اتفاقية خطة العمل الشاملة المشتركة في تموز ۲۰۱۵ حتى تموز ۲۰۲۳. ومن المثير للاهتمام أن اتباع هذه السياسة لم يكن ناجحاً إلى حد



كبير ولم يكن قادرًا على حل هذه القضية. بل بدا جلياً مواصلة إيران جهودها لزيادة قدراتها الصاروخية. وأكثر من ذلك، سعت إيران لتوظيف الدبلوماسية الصاروخية لبلوغ أهدافها الإقليمية والدولية من ذلك. تستخدم هذه الدراسة المنهج النوعي كمنهجية. وتسלט النتائج الضوء على أن الدبلوماسية القسرية تفشل في إجبار إيران على التخلي عن برنامجها الصاروخي؛ بل وبالعكس، تحفز إيران على مواصلة تطوير قدراتها الصاروخية.

الكلمات المفتاحية: برنامج الصواريخ الباليستية، الدبلوماسية القسرية، إيران، الدبلوماسية الصاروخية، البرنامج النووي

References

Abu Ghazleh, M. (2023) Iran's Mounting Missile Threats to Neighboring Countries. Brief Analysis. Available at: Iran's Mounting Missile Threats to Neighboring Countries | The Washington Institute (Accessed: 27 July 2023)

Al Marashi, I. (2018) In retaliation, the Islamic Republic of Iran Goes ballistic. Available at: In retaliation, the Islamic Republic of Iran goes ballistic (trtworld.com) (Accessed: 23 June 2023)

Al Marashi, I. (2017) An era of missile diplomacy. Available at: An era of missile diplomacy (trtworld.com) (Accessed: 14 September 2023)

Alcaro, R. (2021) The Transatlantic Dimension of Europe's Nuclear Diplomacy with Iran: 2003–21. Available at: The Transatlantic Dimension of Europe's Nuclear Diplomacy with Iran: 2003–21 | IAI Istituto Affari Internazionali (Accessed: 16 June 2023)

Arms Control Association (2022) UN Security Council Resolutions on Iran. Available at: UN Security Council Resolutions on Iran | Arms Control Association (Accessed: 20 June 2023)

Art, R.J. and Cronin, P.M. eds. (2003) The United States and coercive diplomacy. US Institute of Peace Press.

Bauer, K., Ghaddar, H. and Orion, A. (2018) Iran's Precision Missile Project Moves to Lebanon. Washington Institute.

Bragg, B. (2020) Iran's Ballistic Missile Launch Criteria: Change or Continuity?. Available at: 20.12.07-R2Q2-Ballistic-Missiles_final-for-posting.pdf (nsiteam.com) (Accessed: 13 May 2023)

Burgis, T. (2012) Timeline: Assassinated Iranian Scientists. Available at: Timeline: Assassinated Iranian scientists | Financial Times (ft.com) (Accessed: 29 July 2023)

Butler, D. (2010) Iranian nuclear scientists attacked; murder and cyber-assault target nuclear programme. Nature, 468(7324), pp.607-608.

Cambanis, T. (2022) Tehran's 'Rocket Diplomacy' Could Snowball Into a Regional Conflict. World Politics Review. Available at: Tehran's 'Rocket Diplomacy' Could Snowball Into a Regional Conflict | World Politics Review (Accessed: 13 September 2023)

Clapper, JR. (2016) Statement for the Record Worldwide Threat Assessment of the US Intelligence Community Senate Armed Services Committee. Availd at: SASC_Unclassified_2016_ATA_SFR_FINAL.pdf (dni.gov) (Ac-



cessed: 24 June 2023)

Congressional Research Service (2020) Iranian Offensive Cyber Attack Capabilities. Available at: Iranian Offensive Cyber Attack Capabilities (fas.org) (Accessed: 2 July 2023)

Congressional Research Service (2021) Iran's Foreign and Defense Policies. Available at: Iran's Foreign and Defense Policies (fas.org) (Accessed: 24 May 2023)

Divsallar, A. (2023) A Message to Tehran: What Drone Attacks on Iranian Critical Infrastructure Tell Us. Middle East Institute. Available at: A message to Tehran: What drone attacks on Iranian critical infrastructure tell us | Middle East Institute (mei.edu) (Accessed: 2 July 2023)

Einhorn, R. and Van Diepen, V.H. (2019) Constraining Iran's Missile Capabilities. Foreign Policy at Booking.

Elleman, M. (2016) Iran's Ballistic Missile Program Before the U.S. Senate Committee on Banking, Housing, and Urban Affairs. The International Institute for Strategic Studies-Americas. Available at: 052416_Elleman Testimony.pdf (senate.gov) (Accessed: 5 June 2023)

Eslami, M. (2021) Iran's ballistic missile program and its foreign and security policy towards the United States under the Trump Administration. *Revista española de ciencia política*, (55), pp.37-62.

Friedman, B. (2010) Engagement, Diplomacy, and Iran's Nuclear Program. AJS Perspectives. Available at: Brandon Friedman AJS Engagement Diplomacy Iran Nuclear Program.pdf (bjpa.org) (Accessed: 11 May 2023)

George, A.L., Simons, W.E., Hall, D.K., Jentleson, B.W., Sagan, S.D., Herrmann, R., Lauren, P.G. and Zimmermann, T. eds., (1994) *The Limits of Coercive Diplomacy* (Vol. 269). Boulder, CO: Westview Press.

George A. L. (1994a) Coercive Diplomacy: Definition and Characteristics, in; George, A.L., Simons, W.E., Hall, D.K., Jentleson, B.W., Sagan, S.D., Herrmann, R., Lauren, P.G. and Zimmermann, T. eds. (1994). *The limits of coercive diplomacy* (Vol. 296). Boulder, CO: Westview Press.

George, A. L. (1994b) Theory and Practice, in; George, A.L., Simons, W.E., Hall, D.K., Jentleson, B.W., Sagan, S.D., Herrmann, R., Lauren, P.G. and Zimmermann, T. eds. (1994). *The limits of coercive diplomacy* (Vol. 296). Boulder, CO: Westview Press.

Ghasseminejad, S. (2016) Iran's Ballistic Missile Program And Economic Sanctions. Available at: Iran's Ballistic Missile Program And Economic Sanctions by Saeed Ghasseminejad :: SSRN (Accessed: 24 May 2023)

Gopalswamy, B. (2008) Iran's Missile Program. BASIC Getting to zero papers, 4.

Greenberg, A. (2018) The Iran Nuclear Deal's Unraveling Raises Fears of Cyberattacks. Available at: The Iran Nuclear Deal Unraveling Raises Fears of Cyberattacks | WIRED (Accessed: 17 June 2023)

Davenport, K. (2023) Worldwide Ballistic Missile Inventories, Arms Control Association. Available at: Worldwide Ballistic Missile Inventories | Arms Control Association (Accessed: 7 August 2023)

Halpern, S. (2020) Should the U.S. Expect an Iranian Cyberattack?. Available at: Should the U.S. Expect an Iranian Cyberattack? | The New Yorker (Accessed: 21 July 2023)



- Hanna, A. (2021) The Invisible U.S.-Iran Cyber War. Available: The Invisible U.S.-Iran Cyber War | The Iran Primer (usip.org) (Accessed: 10 May 2023)
- Harris, B. (2020) Coercive diplomacy and the Iranian nuclear crisis. Available at: INER 26.2 Harris -final.pdf (usq.edu.au) (Accessed: 19 July 2023)
- Izewicz, P. (2017) Iran's Ballistic Missile Programme: Its Status and the Way Forward. EU Non-Proliferation Consortium: Non-Proliferation Papers. Available at: Iran's ballistic missile programme (sipri.org) (Accessed: 3 June 2023)
- Jakobsen, P. (1998) Western use of coercive diplomacy after the Cold War: a challenge for theory and practice. Springer.
- Jervis, R. (2013) Getting to Yes With Iran: The Challenges of Coercive Diplomacy. Foreign Aff., 92.
- Jewish Institute for National Security of America (2023) Deadly Iranian-linked Drone Attack in Syria. Available at: JINSA_Briefs_Drone-Attack-in-Syria_v3-1.pdf (Accessed: 12 September 2023)
- Kerr, P.K., Hildreth, S.A. and Nikitin, M.B.D. (2016) Iran-North Korea-Syria Ballistic Missile and Nuclear Cooperation. Congressional Research Service. Available at: Iran-North Korea-Syria Ballistic Missile and Nuclear Cooperation (fas.org) (Accessed: 13 September 2023)
- King Faisal Center for Research and Islamic Studies (2020) Iran's Cyberattacks Capabilities. Available at: 50781c86a6f571af0edb0189aa7594d75e2d6570cfa06.pdf (kfcris.com) (Accessed: 23 June 2023)
- Loft, P. (2023) Iran's influence in the Middle East. Commons Library Research Briefing.
- McCurry, J. (2021) 'Pushing the nuclear envelope': North Korea's missile diplomacy. Available at: 'Pushing the nuclear envelope': North Korea's missile diplomacy | North Korea | The Guardian (Accessed: 12 September 2023)
- Notte, H. (2022) The Impact of the Ukraine War on Missile Diplomacy in the Middle East. Available at: AGSIW | The Impact of the Ukraine War on Missile Diplomacy in the Middle East (Accessed: 1 August 2023)
- Parasiliti, A. (2009) Iran: diplomacy and deterrence. Survival, 51(5), pp.5-13.
- Patrikarakos, D. (2021) Iran's missile diplomacy. Available at: Iran's missile diplomacy | The Spectator (Accessed: 19 June 2023)
- Sauer, T. (2007) Coercive diplomacy by the EU: the Iranian nuclear weapons crisis. Third world quarterly, 28(3), pp.613-633.
- Taleblu, B. B. (2023) Arsenal Assessing the Islamic Republic of Iran's Ballistic Missile Program. Washington, DC: FDD Press.
- The Iran Project and the European Leadership Network (2022) Ballistic Missiles and Middle East Security: An Alternative Approach. Creative Commons Attribution-ShareAlike.
- The Iran Project (2012) Weighing Benefits and Costs of Military Action Against Iran. New York.
- The World Bank (2023) GDP growth (annual%) – Iran, Islamic Rep. Available at: GDP growth (annual %) - Iran,



Islamic Rep. | Data (worldbank.org) (Accessed: 22 July 2023)

The World Bank (2022) Islamic Republic of Iran. Available at: Iran Overview: Development news, research, data | World Bank (Accessed: 21 July 2023)

United Nations in Iraq (2022) Briefing to the Security Council by SRSG Jeanine Hennis-Plasschaert | 17 May 2022. Available at: Briefing to the Security Council by SRSG Jeanine Hennis-Plasschaert | 17 May 2022 | United Nations in Iraq (Accessed 12 September 2023)

United States Institute of Peace (2023a) Report: Iran Accelerates Cyberattacks. Available at: Report: Iran Accelerates Cyberattacks | The Iran Primer (usip.org) (Accessed: 2 August 2023)

United States Institute of Peace (2023b) U.S.: The Iran Threat & Options. Available at: U.S.: The Iran Threat & Options | The Iran Primer (usip.org) (Accessed: 11 June 2023)

Waltz, K.N. (2012) Why Iran should get the bomb: Nuclear balancing would mean stability. Foreign Affairs, pp.2-5.

Zangiabadi, Y. (2023) Deconstructing the Changing Middle East Security Architecture. The Institute for Peace & Diplomacy.



Investigating Iraqi Kurdistan Region Lecturers' Perceptions on the Effects and Usage of Written Corrective Feedback in EFL Students' Writing'

Chnur Mahmud Fatah

Presidency of Garmian University- University of Garmian- Kurdistan, Iraq

chnur.mahmud@garmian.edu.krd

Abstract

Written corrective feedback (WCF) in English as a foreign/second language (EFL/ESL) context is one of the controversial topics among researchers. Several researchers have debated and investigated its influences and effects on student learning, and different types of feedback have proven to be effective in improving writing skills. Although there is much research on this topic and in different EFL/ESL contexts, there are no studies on Iraqi Kurdistan Region lecturers' perceptions of WCF and its types. It is essential to investigate this topic and contribute to this line of research, given that it appears that no studies have accounted for lecturers' perspectives in the Iraqi Kurdistan Region. This study, therefore, aimed to examine the perception of 30 EFL lecturers in the Iraqi Kurdistan Region in higher education institutions to understand their beliefs regarding WCF and the types of feedback used and found important to give to English language students. A questionnaire was used to collect data for this investigation that was delivered electronically. Statistical and qualitative analyses were conducted to provide a comprehensive understanding of the lecturers' responses to the survey. Results showed that the majority of lecturers use WCF and believe it is useful for their students. Lecturers use several types of WCF depending on the context and their students' level of proficiency. The study concludes that lecturers' responses align to a large extent with the literature available, including their agreement on the effectiveness of WCF in enhancing students' writing skills. The study also provides recommendations that can be useful for EFL lecturers and researchers in the Iraqi Kurdistan Region and other similar contexts to improve their practices related to WCF. The findings of this study can be used to inform teacher training programs in the Iraqi Kurdistan Region and contribute to improving the quality of feedback provided to English language students.

Keywords: written corrective feedback, lecturers' perceptions, EFL writing

Received: 3/9/2023

Accepted: 13/10/2023



Introduction

There has been an increasing amount of research on the role of written corrective feedback (WCF) in the development of second language skills in the past two decades (Laland, 1986; Truscott, 1996; Ferris, 1999; Bitchener & Knoch, 2010; Lee et al., 2021). The purpose of WCF can be two-fold: (1) To facilitate second language (L2) acquisition; and (2) to help in writing development (Crosthwaite et al., 2022). WCF refers to any form of correction provided by teachers to students' written work, including grammar, vocabulary, and spelling errors (Ferris, 1999, 2003, 2004; Chandler, 2003; Lee, 2004; Hyland & Hyland, 2006; Brown, 2012; Lee, 2020; Lee et al., 2021). WCF might be provided on local issues such as spelling, syntax, and punctuation and global issues such as ideas, content, and organization (Montgomery & Baker, 2007). Using WCF is crucial in language learning as it enables students to identify and correct their errors, thereby improving their writing skills.

Montgomery and Baker (2007) believe that by examining teachers' self-assessments, researchers gain insight into the teachers' awareness of their feedback practices. This information can be valuable in guiding lecturers to provide effective feedback types in improving student writing.

However, despite the considerable research on WCF, there is a lack of studies on the perceptions of EFL lecturers in the Iraqi Kurdistan Region regarding WCF. Therefore, this study is intended to further expand understanding of EFL lecturers' perceptions towards WCF and ascertain if their perceptions align with current research on the topic. Therefore, it is important to explore Iraqi Kurdistan Region lecturers' perspectives on WCF. By addressing this research gap, the study will contribute to a better understanding of the challenges and opportunities that EFL lecturers in the Iraqi Kurdistan Region face when providing WCF.

The study was designed to answer the following research questions:

What are lecturers' perceptions of WCF in the Iraqi Kurdistan Region?

Do Iraqi Kurdistan Region lecturers' views on WCF on foreign language writing align with contemporary perceptions from researchers in the field?

Definition of WCF

Several researchers define WCF as a corrective response provided by teachers to foreign or second language learners' written texts, which aims to improve subsequent work by correcting linguistic errors at both local and global levels of production through handwritten or electronic markings or symbols (Montgomery & Baker, 2007; Li & Roshan 2019; Mao & Lee, 2022). According to Bitchener and Storch (2016), WCF is a response to linguistic errors made by foreign or second language (L2) learners in written texts, and it can be either direct or indirect. Moa and Crosthwaite (2019) defined WCF as "feedback that is written by the teacher on students' work, to improve subsequent work" (p. 46).

Types of WCF

The research on WCF discusses various types of feedback, indicating that the two most commonly discussed types are direct and indirect (Bitchener et al., 2005; Bitchener, 2008; Alimohammadi & Nejadansari, 2014; Mao & Crosthwaite, 2019). Direct feedback is the type of feedback where the teacher points out an error and provides the



correct form (Bitchener et al., 2005). This type of feedback can be provided in various ways, such as crossing out unnecessary words, inserting missing words, or providing the correct structure (Bitchener, 2008). Indirect WCF is the type of feedback that points out errors without providing an explicit correction. Furthermore, four methods of indirect WCF are commonly used including (1) circling or underlining an error; (2) mentioning the number of mistakes on a given line; (3) using a code to show the location of the error; (4) and using codes to identify the types of errors made (Mao & Crosthwaite, 2019).

Scopes of WCF

The scope of WCF can be of two kinds: focused and comprehensive/unfocused (Mao & Crosthwaite, 2019; Lee, 2020). Focused WCF is targeted feedback that aims to address specific error types or patterns in a learner's writing (Ferris, 2011). Whereas comprehensive WCF involves correcting all errors in a learner's piece of writing, regardless of the type or pattern of the errors (Ellis et al., 2008).

The Effectiveness of WCF in Improving Students' Writing

For decades, there has been considerable discussion about the importance of providing WCF on L2 writing. Some studies have found WCF to be highly effective in improving students' writing skills (e.g., Laland, 1986; Ferris, 1999, 2003, 2004; Lee, 2004; Bitchener & Knoch, 2010; Van Beuningen et al., 2012). These studies have explored the effectiveness of various types of WCF in enhancing the writing skills of students across different proficiency levels and situations. Results from these studies have consistently indicated that WCF can significantly improve students' writing abilities, regardless of their level of proficiency or the specific type of feedback provided. For instance, some studies (e.g., Chandler, 2003; Bitchener, 2008; Bitchener & Knoch, 2010; Brown, 2012) have found that direct WCF can significantly improve accuracy levels in specific areas of writing. In addition, they found that students made fewer errors when receiving direct WCF if the teacher had written in corrections, which is also a preferred approach by students because it is easiest and fastest. Others (e.g., Lalande, 1982; Ferris, 2003, 2004; Jamalinesari et al., 2015) have shown that providing indirect WCF can lead to sustained improvements in accuracy, even after a considerable period without additional feedback or instruction. These studies concluded that indirect WCF engages students in cognitive problem-solving when correcting their errors. Additionally, other studies (e.g., Farrokhi & Sattarpour, 2012; Daneshvar & Rahimi, 2014; Fazilatfar et al., 2014; Lee et al., 2021) have highlighted the benefits of focused and comprehensive WCF, which can significantly enhance grammatical accuracy in subsequent writing tasks. These findings emphasize the importance of incorporating WCF into writing instruction, as it can positively impact students' writing abilities across different proficiency levels and contexts.

On the other hand, Cohen and Robbins (1976) examined students' written corrections in an advanced ESL course. The study found that "the corrections did not have a significant impact on reducing the student errors" (p. 50). The researchers identified the problem as a lack of consistency in the correction procedure. Although graders used a correction checklist, the instructor returned papers to students without recording the errors, which made it impossible to diagnose students' difficulties in any paper.

Similarly, Truscott (1996) claimed that correction is not only ineffective, but he argued that it could be harmful and worked to make a case for abandoning it. Some of his reasons were that research at that time showed that correc-



tion was ineffective and that it may have side effects on the students' attitudes, such as consuming time and energy in writing classes. In addition, he mentioned that previous studies (e.g., Knoblauch & Brannon, 1981; Hillocks, 1986) have shown that students who did not receive correction showed more positive attitudes towards writing compared to those who received correction. Although the uncorrected students were not necessarily better writers as a result, they tended to write more due to their presumably more favourable attitude towards writing. Truscott believed that the underlying cause of these issues could be traced back to the unpleasant nature of corrections. For example, to avoid corrections, students may shorten and simplify their writing, which can negatively impact their learning. Students who were corrected may also develop a less positive attitude toward learning, further hindering their progress.

Teachers' Perceptions of WCF

In the field of EFL and ESL writing instruction, written corrective feedback (WCF) from teachers is considered essential. Bitchener (2012) explains that most EFL/ESL teachers believe that providing WCF on students' errors is an important aspect of their role and one of their responsibilities, and while the benefits of feedback provided are not always immediately evident, teachers generally assume that their students will benefit from it. Ferris (2004) emphasized the importance of preparing teachers to plan and execute feedback effectively. According to Ferris (2007), preparing teachers to respond with feedback is an important aspect of teacher training courses. Each teacher has an approach to responding to students' writing, and according to her, "an enlightened approach to response includes a judicious mixture of teacher feedback (which can be oral, handwritten, or electronic), peer review, and guided self-evaluation" (p. 167). In addition, teachers should not try to correct all the errors they encounter on students' papers.

However, Lee's (2004) study found that teachers' practices and beliefs about error correction were not fully aligned. Students were heavily reliant on teachers for error correction, and teachers were not always aware of the long-term significance of feedback.

Methodology

To achieve the purpose of this study, a questionnaire was used to collect data. The survey was designed and written by the researcher to gather data on the Iraqi Kurdistan Region lecturers' perceptions towards WCF in EFL writing. Statistical and qualitative analyses were conducted to provide a comprehensive understanding of the lecturers' responses to the survey.

Participants

Lecturers from six institutions of higher education (HE) in the Iraqi Kurdistan Region participated in this survey study. The researcher enlisted one point of contact at each school. This person was the primary contact who shared the survey link with the English lecturers at the respective institution. Prospective participants were invited to complete a voluntary online survey. They were asked to complete the survey within three weeks of receiving the link with the invitation to participate and complete the survey using Google Forms.



The participants for this study were thirty lecturers who teach English in higher education institutions. Teaching experience among participants ranged from 1 to 20 years. See Table 1. In terms of academic degrees, 76.7% of participants held a master's degree, and 23.3% had a doctoral degree.

Table 1

Participant's Teaching Experience

(Teaching Experience (Years	<i>n</i>	%
1-5	13	43.3
6-10	8	26.7
11-15	5	16.7
16-20	3	10
21	1	3.3

Instrument

A two-part online survey was developed to collect data from the participants. The survey was introduced by a statement that offered information about the purpose and scope of the research study on WCF in EFL writing.

The first part of the survey consisted of 19 items. Each item was followed by a four-point rating scale with descriptors that ranged from 4 (strongly agree) to 1 (strongly disagree). Participants were expected to select the option that best described their level of agreement with the statement presented. Below the rating scale, space was provided for lecturers to offer any additional comments.

The second part consisted of a brief survey to gather key demographics and obtain a richer understanding of the participants and their background/professional experience. Part 2 of the survey aimed to collect demographic information about the participants, their language proficiency, teaching experience, academic degrees, and their level of comfort working with EFL students in teaching them English writing in higher education in the Iraqi Kurdistan Region. It also asked about their experience as a writer in English and how this experience informs their practices in teaching English writing to language students. In addition, the participants were asked to indicate their level of comfort in using various types of WCF, if they had taken any relevant courses, and if they like to receive additional training regarding WCF.

Using SPSS, statistical analyses were computed to provide a quantitative account of the lecturers' responses to the survey in part one and part two. In addition, a qualitative analysis was conducted to discuss the common themes in the comments provided by lecturers.

Results

Quantitative Data Analysis

The quantitative analysis is presented under two themes: (1) the types of written corrective feedback (WCF) used by lecturer participants and (2) their approaches to WCF.



Types of WCF Used by EFL Lecturers

The theme discussed in this section pertains to the lecturers' perceptions of the types of WCF they use and what their students prefer, which are presented in Table 2. The items relate to various beliefs about providing WCF to students, such as their preferences for:

Providing indirect WCF

Student's preference to direct WCF

Focusing on form rather than content

Focusing on local rather than global

Providing unfocused/comprehensive WCF.

Direct vs. Indirect Feedback

The majority of participants (i.e., 90%) agreed that it is the lecturer's responsibility to provide indirect WCF (item 1). Additionally, 76.7% of the participants also agreed that they provide direct WCF by pointing out all grammatical errors when providing WCF (item 3). In response to another question related to indirect WCF, 50% disagreed with item 5, which noted that when providing WCF, teachers ask students questions about their errors rather than making statements. Regarding students' preferences, 86.6% of participants strongly agreed or agreed that their students prefer direct WCF and appreciate being directly corrected and provided with answers (item 7).

A majority of participants (i.e., 86.6%) agreed or strongly agreed that using editing symbols previously taught to students is an effective method of providing WCF (item 14), while a small percentage of lecturers (i.e., 13.3%) disagreed with this item. Moreover, a majority of respondents agreed with item 16, which noted that indirect WCF using metalanguage to point out errors in writing is important when providing WCF. Of the respondents, 23.3% strongly agreed, and 66.7% agreed. However, a minority of respondents (i.e., 10%) disagreed with this item.

Form vs. Content

Regarding the importance of focusing on form versus content when providing WCF, the majority of the lecturers (i.e., 66.6%) disagreed or strongly disagreed with the statement that it is important to focus on the form rather than the content when providing WCF (item 2).

Local vs. Global Issues

In terms of the effectiveness of providing WCF on local versus global issues, a little over half of the participants (i.e., 56.7%) disagreed, and 6.7% strongly disagreed with the notion that providing WCF on local issues, such as spelling, grammar, and punctuation, is more effective than on global issues, such as ideas, content, and organization (item 12).



Providing Unfocused/Comprehensive WCF

Regarding the provision of comprehensive WCF (item 17), 76.7% of participants agreed that providing unfocused/comprehensive WCF to language students is necessary.

The results suggest that the majority of participants believe that providing both direct and indirect WCF to language students is important. However, the percentage of agreement on the direct WCF is a little lower than indirect, with 76.7% agreeing on providing direct WCF in contrast to 90% who prioritized indirect WCF by marking errors rather than directly correcting them.

Table 2

Selective Items on Types of Written Corrective Feedback (WCF) Used

Types of WCF Used

# Item	% Strongly agree	% Agree	% Disagree	Strongly % disagree	
Providing indirect (1) WCF	30	60	10	0	
Focusing on form (2) rather than content	3.3	30	63.3	3.3	
Providing direct (3) WCF	30	46.7	16.7	6.7	
Question-based (5) indirect WCF	10	40	50	0	
Student's preference for direct WCF (7)	13.3	73.3	13.3	0	
Focusing on local (12) rather than global issues	3.3	33.3	56.7	6.7	
Indirect using (14) codes and editing symbols	13.3	73.3	13.3	0	
Providing indirect (16) metalinguistic WCF	20	70	10	0	
Providing unfocused/ comprehensive (17) WCF	20	56.7	23.3	0	

Feedback Approach

Lecturer's Consideration Toward WCF

Regarding the appropriateness of WCF provided to students (item 4), most of the respondents (i.e., 96.7%) agreed that the WCF provided needs to be appropriate to the student's writing level. In addition, most respondents (i.e.,



44.7%) strongly agreed, and 53.3% agreed with item 6, which noted that providing positive comments about students' writing strength contributes to their writing performance. A majority of the respondents (i.e., 53.3%) strongly agreed, and 10% agreed with item 8 that excessive WCF can discourage students and lead them to ignore the feedback. Meanwhile, 36.7% of respondents disagreed with this item. In addition, a significant majority of respondents (i.e., 90%) agreed or strongly agreed with item 10 that having a certain criterion/rubric available to follow when giving WCF to students is more effective. Only 10% of respondents disagreed with this statement.

In response to item 9, which noted that WCF is time-consuming for lecturers, 70% of the respondents agreed with the item. In addition, a large majority of respondents (i.e., 93.3%) strongly agreed or agreed with item 11, which noted that providing WCF improves students' language proficiency and writing performance. Moreover, a high percentage of respondents (i.e., 90%) strongly agreed or agreed that feedback strategies should be adjusted to meet the individual needs, preferences, and progress of each student (item 13). In response to item 15, regarding the provision of comments on errors that primarily interfere with the communication of students' messages, 90% of the respondents agreed or strongly agreed with the statement, and 10% disagreed.

It can also be seen from the data that most of the respondents (i.e., 93.3%) agreed or strongly agreed that providing opportunities for students to ask questions during one-on-one student conferences when providing WCF (item 18) is an effective strategy. Finally, item 19 asked participants about their assessment of the survey in terms of ease of task completion. 40% of the participants found the survey easy to rate, while 56.7% of them indicated that the survey was neither easy nor difficult to rate. Only one person (i.e., 3.3%) noted that the survey was very difficult to rate.

Qualitative Analysis

This section presents the qualitative analysis of the comments provided by the participants on their perspectives regarding WCF. The participants commented on several sections of the survey and shared their views on different aspects of WCF, including the use of direct and indirect feedback, the importance of form and content, the approaches to providing WCF, student preferences of feedback, time commitment, and their comfort level in using different types of WCF. All the comments were provided in the English language.

Regarding the types of WCF used, the comments suggest that most participants believe in using indirect feedback. For example, regarding item 1, which is related to providing indirect WCF, 23% of participants commented on the fact that they believe it helps students identify and correct their errors, which can improve their language learning skills and confidence. However, there are some differences in opinions among commenters. For example, one participant believed that indirect WCF could encourage students to take more ownership of their learning and develop their problem-solving skills. This participant stated: "This may encourage students to search for their errors and learn the correct form". Meanwhile, another participant stated: "I believe teachers should correct errors".



Table 3

Selective Items on Written Corrective Feedback (WCF) Approaches

WCF Approaches Used

# Item	% Strongly agree	% Agree	% Disagree	% Strongly disagree
Student-level (4) appropriate WCF	46.7	50	3.3	0
Positive feed- (6) back enhances writing performance	46.7	53.3	0	0
Excessive WCF (8) is discouraging	10	53.3	36.7	0
WCF is (9) time-consuming	16.7	53.3	23.3	6.7
Using rubric (10) when providing WCF	43.3	46.7	10	0
WCF en- (11) hances language proficiency	40	53.3	6.7	0
Tailored feed- (13) back for individual students	26.7	63.3	10	0
Selective (15) WCF	20	70	10	0
One-on-one (18) conferences with students	43.3	50	6.7	0

Based on the comments provided, the lecturers find it important to strike a balance between providing direct and indirect WCF when necessary. One participant noted the following: "A teacher can directly correct the errors when student efforts to find the correct answer didn't work." Another participant stated: "The teacher may correct errors one or two times just to let students know or have an idea about the correct form. Then, he/she might just mark the errors."

Among other comments provided, a participant suggested using different strategies when providing WCF based on the student's level of proficiency, stating that "I use error correction codes and error schemes for the students at B1-B2 level and grading rubrics for B2-C1 students".

Regarding providing direct WCF in item 3, the comments suggest that while there may be some effort to point out all grammatical errors, the focus may vary depending on the students' levels of language proficiency, the amount and type of errors present, and the context of the writing task. Based on the six comments provided on this item, the responses suggest that there is some agreement with item 3. One comment suggests that the lecturer should focus on one grammar item at a time and use error correction schemes to help students understand their weaknesses.



A participant wrote: “It depends on the student’s level. I usually teach 1 grammar item at a time and assess that only. If the student needs to understand his weaknesses, I mark all grammar errors combined with error correction schemes and ask students to enter the codes and analyse their errors. And then they have to rewrite and correct the errors.” Another respondent suggested that while they try to point out all grammatical errors, sometimes there are too many to address all at once.

In relation to indirect WCF through asking questions (item 5), 16.6% of the respondents provided comments suggesting that lecturers have different perspectives and experiences in this area. While some lecturers prefer to ask students questions about their errors rather than making statements, as indicated in two of the comments, others use a mixture of different strategies or focus on knowing and solving the errors, as suggested in the other two comments. The challenges of implementing WCF in a large classroom are also highlighted in one of the comments, which suggests that practical constraints may limit the use of certain approaches, mentioning the following: “It takes time and effort to do that for every single student in a class containing more than 70 students”. Additionally, a response suggests that asking questions might help to increase students’ autonomy and self-correction skills, illustrating the potential benefits of this approach beyond just error correction. Regarding students’ preferences for direct WCF, while 86.6% agreed that students prefer it, a respondent stated that despite students’ preferences, overcorrecting may lead students to be less responsible towards their work and the errors they make.

There is some disagreement among participants regarding the importance of focusing on the form rather than content when providing WCF. The results show that 43% of the comments suggest that both form and content are important and that it can be difficult to separate the two. For example, one lecturer offered the following feedback: “It is important to focus on both; the content and form”. However, 28% of the participants believe that the focus should be on the form, and another 28% believe that the focus should be on content. Some participants commented that students often struggle with the form of their writing and that this should be a focus of WCF. A participant noted: “Most students can deliver the content, but they have difficulty with the form which needs to be corrected”. However, other participants argued that content is more important and that focusing on content can help students improve their overall performance. While there is some disagreement about the relative importance of form versus content in WCF, most participants (i.e., 66.6%), as presented in Table 2, disagreed with the statement that focus on form is more important than content, and they explain in the comments that both are important and should be addressed in feedback. It can be noted that lecturers do not prefer one over another; the reason could be that they do not separate those two or, as mentioned in some comments, both forms and content should be equally addressed, and one lecturer commented that “it is difficult to separate form and content”.

Regarding the approaches lecturers use, 20% believed that providing positive comments about students’ writing strengths can contribute to their writing performance. This approach is seen as a way of boosting students’ confidence and their abilities.

Despite 70% agreement with item 9, which noted that WCF is time-consuming, some respondents (i.e., 16%) commented that the time commitment required for WCF could depend on factors such as class size and the amount of preparation required. They suggest that while WCF may be time-consuming, it can also be beneficial for students. One participant stated that it is “time-consuming but fruitful.” Another participant mentioned that WCF could take up too much time and prevent lecturers from preparing other exercises for their students.

In the second part of the survey, lecturers were asked to express their comfort level in using different types of WCF, and the majority of participants expressed comfort in using all types and scopes of WCF. However, in terms of



comparison between focused and comprehensive WCF, the results show that the respondents were more comfortable using focused WCF. Out of the 30 participants, only 26.6 % expressed discomfort in using focused WCF, while 40% showed discomfort in using comprehensive WCF. Lecturers were also asked to describe their experience as writers in English and what had helped them or not to become effective writers. The responses highlight the crucial role of experience in becoming a proficient writer in English. Many respondents emphasized the importance of practice, reading extensively, and receiving feedback from others.

In addition to these points, the participants highlighted the importance of mastering grammar, learning English writing styles, and organizing arguments effectively. Finally, the participants were asked if they would like to receive additional training in the area of WCF, and 73.3% responded yes to the question.

The qualitative analysis of the participants' comments on their perceptions regarding WCF highlighted several important factors that influence effective feedback provision. The comments suggest that lecturers use different types of WCF and believe in its effectiveness. In addition, they acknowledge the importance of focusing on both form and content. Furthermore, participants recognize the need for an approach that considers students' specific context and individual needs. Additionally, the results indicate that participants believe that a mixture of different methods may be effective and that the time commitment required for WCF could depend on factors such as class size and the amount of preparation required.

Discussion

Regarding the first question of the study, the results demonstrate that lecturers in the Iraqi Kurdistan Region believe in providing WCF, and they use different types and scopes in their practices. Although they provide various types of WCF, including direct, indirect, and comprehensive WCF, most lecturers prefer indirect WCF.

The result suggests that there is no clear consensus among educators regarding the most effective way to provide WCF to students. Their reasons for preferring indirect WCF, as expressed in the comments, are related to factors about helping students to be independent and work on self-correcting their errors. In addition, lecturers believe that continuous corrections might lead to students repeating the same errors; however, providing indirect feedback helps students recognize and learn from their errors. Additionally, indirect WCF takes less time for lecturers compared to direct WCF, where lecturers write in the corrections. Therefore, using indirect WCF allows students to notice their errors and saves time for lecturers.

Some participants argued that focusing on form is more beneficial than content, while others had the opposite opinion. The reasons for their responses varied as indicated in the comments. Those who find providing feedback on form is more important than content believe that most students struggle with the form and consider it a priority to be addressed. However, others believe that focusing on the content will help students improve their overall writing over time. Moreover, most respondents emphasized that both form and content are equally important when providing WCF, as it is difficult to separate the two when teaching writing or giving feedback. Likewise, the study indicates that lecturers do not agree that providing WCF on local issues is more effective than global issues, as they indicate in their responses that both are equally important in improving student's writing skills and sometimes, they should be addressed together. This finding suggests that lecturers recognize the importance of addressing both local and global issues when providing WCF to students.



In addition, there is some inconsistency in their responses regarding focused and comprehensive WCF. In their responses to a statement about comprehensive WCF, the majority of participants agreed that providing comprehensive WCF is necessary. Additionally, when asked about their comfort level in providing these types of WCF, the majority indicated that they feel more comfortable providing focused WCF compared to comprehensive WCF. This result could suggest that participants have concerns about the time required to provide comprehensive WCF, which addresses all errors, and therefore prefer to focus on one area of error. In addition, there may be differences between the participants' beliefs about what is needed and their confidence in providing it. Some institutions might have regulations that expect lecturers to correct all errors, while lecturers prefer to focus on specific error areas.

The result highlights the complexity and variability of WCF practices and the need for lecturers to consider multiple factors when deciding on the most effective approach for their students. The lecturers mention large class sizes, time constraints, and student's level of proficiency, which all can affect the process of giving feedback, in addition to lecturers' own beliefs that explain the variety in their responses.

Regarding the second question, the results indicate that the views of lecturers align with current perspectives on WCF to a large extent. Most participants believed that WCF improves students' language proficiency and writing performance. This finding is consistent with previous research, which has consistently shown that WCF can help improve students' writing skills.

Most lecturers believe that indirect WCF is an effective way to provide feedback to language students, allowing them to learn from their errors and develop better language-learning skills. This view corroborates with studies such as Brown (2012) and Jamalinesari et al. (2015), who showed evidence that indirect feedback is more effective. The results also show that lecturers recognize the need for an approach that takes into consideration the specific context and individual needs of students.

Regarding students' preference for WCF, the respondents agreed that their students appreciate being directly corrected, especially if students' efforts to find the errors did not work. The lecturers find it their responsibility to correct errors, which is consistent with what Bitchener and Knock (2010) explained that direct WCF is preferred because it is more beneficial to students. This is because it reduces confusion, provides information to resolve complex errors, offers explicit feedback, and is more immediate.

There is a strong agreement among the participants that providing positive comments about students' writing strengths can be a useful approach to improving their writing performance, particularly when combined with constructive feedback that addresses improvement areas. The respondents of this survey believe that students' motivation is important; therefore, lecturers should provide positive WCF that boosts student's confidence. Concerning this, Tang and Liu (2018) revealed that additional effective comments on students' writings helped to develop a positive mindset among them, encouraging them to take further steps to improve their writing.

In line with the available literature, lecturers' preferences for types of WCF varied, including direct, indirect, focused, and comprehensive, but had one aspect in common, which is allowing students to notice errors. This is consistent with Boggs (2019), who explained that corrective feedback aims not only to provide accurate linguistic form but also to direct the learner's attention toward it.



Conclusion

It is evident from this study that lecturers in the Iraqi Kurdistan Region generally believe in the effectiveness of WCF and employ various types of feedback to enhance students' writing skills. The results also show that they prioritize indirect WCF. The preference for indirect WCF is attributed to practical considerations related to the teaching environment. Moreover, lecturers believe that indirect WCF is more constructive and provides students with opportunities to self-evaluate and reflect on their writing.

However, lecturers have varying opinions regarding whether it is more effective to prioritize form or content when providing WCF. They believe it depends on factors such as students' needs and the lecturers' beliefs about what is more important.

The study also revealed that lecturers in the Iraqi Kurdistan Region value providing feedback that is appropriate to students' levels of proficiency, which is consistent with contemporary research in the field. This means that lecturers take into account the individual needs and abilities of their students when providing WCF.

Recommendations

The findings of this study have several pedagogical implications that can inform teaching practices related to WCF. Firstly, the study highlights the importance of understanding lecturers' beliefs and perceptions about WCF. Lecturers with a more positive attitude towards WCF are more likely to incorporate it into their teaching practices, which can positively impact students' writing development. Therefore, ongoing professional development opportunities should be provided to support lecturers in continually improving their feedback practices. This would involve providing opportunities for lecturers to participate in workshops, conferences, and other training programs that focus on feedback best practices and that provide them with the latest information and techniques for providing effective WCF. This will develop lecturers' beliefs and perceptions towards WCF and provide opportunities for them to develop their knowledge and skills in providing effective feedback.

Secondly, lecturers should aim to provide feedback focused on specific aspects of the student's writing and provide clear suggestions for improvement. This can help students to better understand the areas they need to work on and make more targeted improvements in their writing. Moreover, it is important to keep in mind that students may have different preferences and needs when it comes to feedback. Therefore, it may be helpful to provide feedback in a way that is tailored to each student's individual needs and learning style and to communicate with students to understand their preferences and how they find feedback most helpful.

Finally, it is also important to investigate the alignment of lecturers' beliefs with their actual practices. It can be difficult to fully understand the effectiveness of a particular teaching approach or technique without examining the alignment between beliefs and practices. Therefore, future research could include a more direct examination of lecturers' practices. This could help to determine whether there are any discrepancies between lectures' beliefs and their actual practices and provide a more complete understanding of the effectiveness of WCF as a teaching technique.



References

- Alimohammadi, B. & Nejadansari, D. (2014). Written corrective feedback: Focused and unfocused. *Theory and Practice in Language Studies*, 4(3), 581–587. <https://doi.org/10.4304/tpls.4.3.581-587>
- Bitchener, J. (2008). Evidence in support of written corrective feedback. *Journal of Second Language Writing*, 17(2), 102–118. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2007.11.004>
- Bitchener, J. (2012). Written corrective feedback for L2 development: Current knowledge and future research. *TESOL Quarterly*, 46(4), 855–860. <https://doi.org/10.1002/tesq.62>
- Bitchener, J., & Knoch, U. (2010). Raising the linguistic accuracy level of advanced L2 writers with written corrective feedback. *Journal of Second Language Writing*, 19(4), 207–217. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2010.10.002>
- Bitchener, J., & Storch, N. (2016). Written Corrective Feedback for L2 Development. *Multilingual Matters*. <https://doi.org/10.21832/9781783095056>
- Bitchener, J., Young, S., & Cameron, D. (2005). The effect of different types of corrective feedback on ESL student writing. *Journal of Second Language Writing*, 14(3), 191–205. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2005.08.001>
- Boggs, J. (2019). Effects of teacher-scaffolded and self-scaffolded corrective feedback compared to direct corrective feedback on grammatical accuracy in English L2 writing. *Journal of Second Language Writing*, 46, 1–13. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2019.100671>
- Brown, D. (2012). The written corrective feedback debate: Next steps for classroom teachers and practitioners. *TESOL Quarterly*, 46(4), 861–867. <https://doi.org/10.1002/tesq.63>
- Chandler, J. (2003). The efficacy of various kinds of error feedback for improvement in the accuracy and fluency of L2 student writing. *Journal of Second Language Writing*, 12(3), 267–296. [https://doi.org/10.1016/S1060-3743\(03\)00038-9](https://doi.org/10.1016/S1060-3743(03)00038-9)
- Cohen, A., & Robbins, M. (1976). Toward assessing interlanguage performance: The relationship between selected errors, learners' characteristics, and learners' explanations. *Language Learning*, 26(1), 45–66. <https://doi.org/10.1111/j.1467-1770.1976.tb00259.x>
- Crosthwaite, P., Ningrum, S., & Lee, I. (2022). Research trends in L2 written corrective feedback: A bibliometric analysis of three decades of Scopus-indexed research on L2 WCF. *Journal of Second Language Writing*, 58, 1-16. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2022.100934>
- Daneshvar, E., & Rahimi, A. (2014). Written corrective feedback and teaching grammar. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 136, 217–221. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.05.317>
- Ellis, R., Sheen, Y., Murakami, M., & Takashima, H. (2008). The effects of focused and unfocused written corrective feedback in an English as a foreign language context. *System (Linköping)*, 36(3), 353–371. <https://doi.org/10.1016/j.system.2008.02.001>
- Farrokhi, F., & Sattarpour, S. (2011). The effects of focused and unfocused written corrective feedback on grammatical accuracy of Iranian EFL learners. *Theory and Practice in Language Studies*, 1(12), 1797–1803. <https://doi.org/10.4304/tpls.1.12.1797-1803>



- Fazilatfar, A. M., Fallah, N., Hamavandi, M., & Rostamian, M. (2014). The effect of unfocused written corrective feedback on syntactic and lexical complexity of L2 writing. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 98, 482–488. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.03.443>
- Ferris, D. (1999). The case for grammar correction in L2 writing classes: A response to Truscott (1996). *Journal of Second Language Writing*, 8(1), 1–11. [https://doi.org/10.1016/S1060-3743\(99\)80110-6](https://doi.org/10.1016/S1060-3743(99)80110-6)
- Ferris, D. (2003). *Response To Student Writing: Implications for Second Language Students*. Routledge.
- Ferris, D. (2004). The “grammar correction” debate in l2 writing: Where are we, and where do we go from here? (and what do we do in the meantime ...?). *Journal of Second Language Writing*, 13(1), 49–62. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2004.04.005>
- Ferris, D. (2007). Preparing teachers to respond to student writing. *Journal of Second Language Writing*, 16(3), 165–193. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2007.07.003>
- Ferris, D. (2011). *Treatment of error in second language student writing* (2nd ed.). University of Michigan Press.
- Hyland, K., & Hyland, F. (2006). Feedback on second language students’ writing. *Language Teaching*, 39(2), 83–101. <https://doi.org/10.1017/S0261444806003399>
- Jamalinesari, A., Rahimi, F., Gowhary, H., & Azizfar, A. (2015). The effects of teacher-written direct vs. indirect feedback on students’ writing. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 192, 116–123. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.06.018>
- Lalande, J. (1982). Reducing composition errors: An experiment. *The Modern Language Journal*, 66(2), 140–149. <https://doi.org/10.1111/j.1540-4781.1982.tb06973.x>
- Lee, I. (2004). Error correction in L2 secondary writing classrooms: The case of Hong Kong. *Journal of Second Language Writing*, 13(4), 285–312. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2004.08.001>
- Lee, I. (2020). Utility of focused/comprehensive written corrective feedback research for authentic L2 writing classrooms. *Journal of Second Language Writing*, 49, 1-7. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2020.100734>
- Lee, I., Luo, N., & Mak, P. (2021). Teachers’ attempts at focused written corrective feedback in situ. *Journal of Second Language Writing*, 54, 1–15 <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2021.100809>
- Li, Sh., & Roshan, S. (2019). The associations between working memory and the effects of four different types of written corrective feedback. *Journal of Second Language Writing*, 45, 1–15. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2019.03.003>
- Mao, Zh., & Lee, I. (2022). Researching L2 student engagement with written feedback: Insights from sociocultural theory. *TESOL Quarterly*, 56(2), 788–798. <https://doi.org/10.1002/tesq.3071>
- Mao, S.S., & Crosthwaite, P. (2019). Investigating written corrective feedback: (Mis)alignment of teachers’ beliefs and practice. *Journal of Second Language Writing*, 45, 46–60. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2019.05.004>
- Montgomery, J., & Baker, W. (2007). Teacher-written feedback: Student perceptions, teacher self-assessment, and actual teacher performance. *Journal of Second Language Writing*, 16(2), 82–99. <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2007.04.002>



Tang, Ch., & Liu, Y.-T. (2018). Effects of indirect coded corrective feedback with and without short affective teacher comments on L2 writing performance, learner uptake and motivation. *Assessing Writing*, 35, 26–40. <https://doi.org/10.1016/j.asw.2017.12.002>

Truscott, J. (1996). The case against grammar correction in L2 writing classes. *Language Learning*, 46(2), 327–369. <https://doi.org/10.1111/j.1467-1770.1996.tb01238.x>

Van Beuningen, C., De Jong, N. H., & Kuiken, F. (2012). Evidence on the effectiveness of comprehensive error correction in second language writing. *Language Learning*, 62(1), 1–41. <https://doi.org/10.1111/j.1467-9922.2011.00674.x>



پاشکۆی تایبەت به:

گۆڤاری کوردستانی بۆ لیکۆلیننه وهی ستراتیجیی

بۆ:

– رینووسی کوردیی

بۆ زانیین:

رهشنووسی رینووسی دهستهی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجیی، که له ژمارهکانی تردا لیره دا دنرابوو، ئیسته له ژیر پیداچوونه وه و فراوانکردن دایه. بۆیه به شیوهیه کی کاتی لبراهه. به لام، توێژه ران ئه توانن له سایتی گۆڤاری دهسته سوود له لینکی رهشنووسی رینووسی ستاندهردی کوردیی وهربگرن.

سو پاس

– رینماییی بلاوکردنه وهی توێژیننه وه کان به پیی ستاندهردی گۆڤاری کوردستانی و ستاندهردی هارقهرد



رېنمايىيە كان بۇ بلاوكردنهۋەى توپژىپىنەۋەى له «گوڤقارى كوردستانى بۇ لىكۆلىپىنەۋەى ستراتىيىجىيى»

يەكەم: رېنمايىيە سەرەكپىيە كان:

۱. رېنمايىيە كان بۇ توپژىپىنەۋەى نووسىن

توپژىپىنەۋەى نووسىن بەشدارىيىكىردنى توپژەرە لە بەرھەمھېنئانى مەعرفەدا و بەرپرسىيارىتپى زانستى ئەگرېتەئەستۆ. ديارە، پىۋەرى توپژىپىنەۋەى نووسىن ۋەك بونىاد (ستراكچەر) و پىكھاتەكانى، كۆكبوتپىك ھەيە لەسەريان، بەلام جياۋازىيەكى كەم ھەيە لە شىۋازى خستەپرودا بۇ پسپۆرىيە جياۋازەكان، يان بۇ جورى توپژىپىنەۋەى كەم ھەيە ۋەسفىي، يان كىردارىيى، يان پىداچوونەۋەى وپژەيى بىت. بەرپرسىيارىتپى سەرەكىي لە برىارداندا دەربارەى توپژىپىنەۋەى نووسىن ئەكەۋپتە ئەستۆى ئەو توپژەرەنەى، كە خاۋەندارىتپى توپژىپىنەۋەى كەيان لە ئەستۆيە. توپژەرەن ئەبىت دەستەنگىين بن لەناۋ پسپۆرىيە وردەكەى خۇياندا و، ئەبىت ھەمىشە پابەندبن بە جىپەجىكىردنى ھەر داۋاكارىيەك، كە گوڤقارەكان ۋەك رېنمايىيە بلاوكردنهۋەى لە توپژەرەنى داۋا ئەكەن.

۲. دانەرەنى توپژىپىنەۋەى:

ھەر كەسپك، كە ناۋى ھاتىپت ۋەك دانەر يان دانەرەنى توپژىپىنەۋەى كە، ئەبىت پەسەندى دوا قىرژنى توپژىپىنەۋەى كە بكات و، بەرپرسىيارىتپى ھەلبگرېت لە ئاگاداربوونى لە ناۋەرۆك و ھىندى بەشدارىيىبوونى لەو توپژىپىنەۋەى كەدا.

ئەبىت لە كۆتايى توپژىپىنەۋەى كە، بەشى «پىزانىين» ھەبىت بۇ ناۋبىردنى ھەموو ئەو كەس و لاپەن و دەستگايانەى كە بەشدارىيانكىردوۋە لەو توپژىپىنەۋەى كە، ۋەك كۆمەكى دارايى، ھاۋكارىيى زانستى و چاپەمەنىيى و كۆمپوتەرىيى و ھەرچۆرە پشتىيوانىيەك، كە دەستيان ھەبوۋە تىايدا. (ئەم پىزانىينە ئەندامانى گوڤقارەكە ناگرېتەۋە).

ئەگەر توپژىپىنەۋەى كە يەك كەس بەجىپھىنابوو، ئەوا ئەو كەسە تەنھا خاۋەن و دانەرى توپژىپىنەۋەى كە، كە بە ھەموو كارى توپژىپىنەۋەى كە ھەستاۋە. بەلام ئەگەر لە يەك كەس زياتر ناۋى ھاتىپت لە لىستى دانەرەنى توپژىپىنەۋەى كە، بە پىي پىۋەرە زانستى و نپودەۋلەتپىيەكان، سەرۆك تىيم Team Leader رىبىزبەندى دانەرەكان ديارى ئەكات، ئەۋىش بەپىي ئاستى بەشدارىيان لە توپژىپىنەۋەى كە و نووسىپىنەكەدا. لە گوڤقارى كوردستانى بۇ لىكۆلىپىنەۋەى ستراتىيىجىيى مەرجى ھەبوونى توپژەر لە كۆدانەرەن (co-author) دا، ئەۋەيە، كە دانەرى بەشدار ئەبىت لە كۆى پرۆسەى بەجىپھىنئانى توپژىپىنەۋەى كە بەشدارىيى بكات، ھەر لە كۆكردنهۋەى داتا و سەرچاۋە و شىكارىيىكىردن و لىكدانەۋە و ھەموو بەشەكانى توپژىپىنەۋەى كە بە پىي رىككەۋتنى دانەرەن و، دواچار برىار لاي دەستەى نووسەرەنى گوڤقارە بە پەسەندكىردنى ھىند و قەبارەى ئەو بەشدارىيىكىردنە و، ناپىت بەدەر بىت لە بەشدارىيىكىردنى زانستى توپژىپىنەۋەى كە. ھەر كەسپكى تىرى بەشداربوو لە توپژىپىنەۋەى كەدا، كە مەرجەكانى دانەرى بەشدار نايانگرېتەۋە، ئەوا لە بەشى «پىزانىين»



ناو و نازناۋى زانستىي و شوئىنى كاركردن و كورته يەك له به شدارىيەكەى دەنوسرئت.
 -گوڤقارى كوردستانى بۇ لىكۆلئىنەۋەى ستراتىيىجىيى مكوورپه له سەر خاۋەندارئىتىي توئۇئىنەۋەى زانستىي،
 كه قۇرخنە كرئت بۇ مەبهستى كه سىي و خوئشايەتىي له تئەه لىكئىشكردنى كه سائىك كه به شدارىيان له
 توئۇئىنەۋەى كه دانىيە، كه وهك نەرىتئىكى گەندەلىيى زانستىي گىراۋەتەبەر و خاۋەنە راستە قىينەكان دىارنىن.
 بۇيە، گوڤقارى كوردستانى له زۇربەى بارەكاندا، تەنھا دوو دانەر پەسەندەكات بۇ ھەر توئۇئىنەۋەى يەك
 و، ئەگەر توئۇئىنەۋەى يەك پىپۇرئىيەكى ترى پئوئىست بئت جيا له بابەتى توئۇئىنەۋەى يەك، يان جياواز له
 پىپۇرئىيە دانەر يان دوو دانەرەكەى تر، ئەوا ئەكرئت دانەرى سئىيەم زىاد بكرئت دواى پەسەندكردنى
 دەستەى نووسەرانى گوڤقار.

- دىسانەۋە بۇ رىگرتن له كارى ساختەكارىي، گوڤقارى كوردستانى ئەو توئۇئىنەۋەى پەسەند ناكات، كه
 پىپۇرئىيەكەى جياۋازە له پىپۇرئىيە توئۇئىنەۋەى كان و به تايبەتى دانەرى يەكەم.

دوۋەم: رىئوۋمايىەكانى نووسىن و پئىشكەشكردن و بلاوكردنەۋە

پئىشكەشكردنى توئۇئىنەۋەى كان. له رىگەى سائىتى دەستەى كوردستانى بۇ دىراسائى ستراتىيىجىي و
 توئۇئىنەۋەى زانستى ئەبئت. پئوئىستە توئۇئىنەۋەى رەچاۋى ئەم مەرج و رىئىمايىانە بكات له نووسىن و
 پئىشكەشكردن (باربۇكردنى ئەلىكترؤنىي) توئۇئىنەۋەى كەدا:
 ۱. ژمارەى لاپەرەى توئۇئىنەۋەى پئوئىستە له (۲۵) لاپەرە تئىپەرەكات.

۲. توئۇئىنەۋەى پىكدئت له:

- ناۋنىشانى توئۇئىنەۋەى كە

- ناۋى توئۇئىنەۋەى يان توئۇئىنەۋەى كان (نازناۋى زانستىي، بهشى زانستىي و كۆلئىز و زانكۆ و ولات و

ئىمەيل)

-پوختە

پوختە دەقئىكى سەربەخۇي كورته بۇ كارئىكى گەۋرەترى وهك توئۇئىنەۋەى به ئوۋنە. ھەمىشە له سەرەتاي
 توئۇئىنەۋەى كە دائەنرئت راستەوخۇ له دواى ناۋنىشانى توئۇئىنەۋەى كە و دانەر يان دانەرئانى توئۇئىنەۋەى كە.
 ئەم كورته نووسىنە رىئىشانەرىئىكى گرنگە و چەند مەبهستىك ئەگەيەئىت، لهۋانە: بەردەستكردنى خالە
 سەرەكئىيەكانى توئۇئىنەۋەى و، لئىرەۋە رىگە به خوئنەران ئدات ھەتا بىرئارىدەن بۇ خوئندەۋەى سەرتاپاي
 توئۇئىنەۋەى كە و تەرخانكردنى كاتى پئوئىست بۇي. خوئنەران ئامادەسازدەكات بۇ بەدۋاداچوۋنى زانىارىي
 و شىكردنەۋەى و مشتومپرى ورد و پىپۇرئانە له سەرتاپاي توئۇئىنەۋەى كەدا.

ئەۋە زانراۋە كه يەكئىك له و شتانەى كه بزۋىنەرى گەران له ئۇنلاين بەكارى ئەھئىت بۇ دۆزىنەۋەى
 بابەتئىك يان توئۇئىنەۋەى يەك برىتئىيە له «پوختە»، بۇيە ناۋەرۆك و زاراۋە و وشەكانى ناو پوختە
 گرنگىيەكەى ئەۋەيەكە ئەبن بە رىئىما بۇ دۆزىنەۋەى توئۇئىنەۋەى كە بە دىارىكرائوىي.

به شىۋەيەكى گشتىي، پوختە ئەم زانىارىيانەى تئىدايە (۲-۴ دئىر بۇ ھەر پئىكھاتەيەك):

۱. پاشخانئىك بۇ توئۇئىنەۋەى كەت؛ برىتئىيە له ناساندنى توئۇئىنەۋەى كە كه لهسەر چ بابەتئىك يان كئىشەيەكە؟



خستنه پرووى پرسىيار و ئه گهر و گریمانە كان له سهر ئه و بابتههى كه مايهى بايه خى توئۆئىنەۋه كه يه
۳. ناوبردىنى مئتۆدى توئۆئىنەۋه يان ئه و رىنگه زانستىيهى كه به كارهئىنراوه و متمانەى كراوه ته سهر، ئه وونه
پشكئىنە كان (سامپل) و هئىند يان قه باره يان. ههروهها سه رچاوه و داتا به رده سته كان له كوئوه هاتوون،
يان چه ندىن، يان چۆن به ده سته اتوون؟

۴. ده رته نجامه كان، به كورتىي و به به لگه وه (وهك ئه نجامه ژمىره يى و ئامارىيه كان و، راپرسىيه كان).
۵. لىكه وه ته كانى ئه و ده رته نجامانه چىي ئه بن له كاتى به كارهئىنراوان له لايەن لايەنە پيوه ندىداره كانه وه،
يان سنوورى ئه و ده رته نجامانه چىين كه ئه بئىت ره چاوبكرىن له كاتى توئۆئىنەۋهى زياتر له و بواره يان
به كارهئىنانى ئه و رىسا يانهى كه لئوهى پىكهئىنراون.

۶. له پوخته دا ئاماژه به سه رچاوه و ناوى هئىچ كه سىك نادرىت.
۷. به يهك ده سته واژه (په ره گراف) ئه نووسرىت و، به شئوهى نادىار نهك به كارهئىناى راناوى (من، ئىمه،
هتد) و، فرمانى رابردوو به كاردىت له خستنه پرووى كاره پىشووه كان و فرمانى رانه بردوو بۆ نووسىنى
توئۆئىنەۋه كه.

۸. قه بارهى پوخته له نزيكهى ۲۵۰ وشه دا ئه نووسرىت.

-كلىيله وشه كان

-ئه و وشانهن يان زاراوانه ن، كه رىنوئىنى توئۆئىنەۋه كه ئه كهن بۆ خوئنه ران له رىيى بزوينه ره گه رانه
ئىننه رنىته كانه وه وهك گوگل سكوئلر به ئه وونه. ئه م وشانه مسوگه رىيى زۆرتريين سايتەيشن ئه كهن بۆ
توئۆئىنەۋه كه له خىراترين كاتدا. دياره، توئۆر ئه بئىت شاره زايى له دانانى ئه و وشانه په يدا بكات كه
ئه يانكات به كلىيله وشه و، باشتره ئه وانه بن كه خوئنه ر زووتر به خه يالىدا دىن بۆ گه ران.

-ئه م وشانه كورتن و تاك بن باشتره، به لام ئه گه ر هاوچه شنىي يان چه ندىنباره درووستبكات، باشتر
وه هايه كه ئاوپته بكرىن، يان له يهك وشه زياتر بن بۆ پىدانى تايه ته ندىتىيى زياتر، كه مسوگه ربئىت
له هه لاوردندا بۆ گه ران. ههروهها گرنگه ئه و وشانه له بابتهى توئۆئىنەۋه كه وه نزيك بن، به ئه وونه:
ئه گه ر بابته كه كوومه لابه تىيى بوو ئه و وشه كان هه لگه رى جوئرى كوومه لگه، كيشه ي كوومه لگه، ره هه ندى
كوومه لگه، به هاى تايه تهى كوومه لگه، ده ردى كوومه لگه، زاناكان، بىردۆزه كان، هتد..

-كلىيله كان له نيوان ۷-۴ وشه دا گونجاون.

-پىشه كىي

پىشه كىي هه لىكى گرنگه بۆ كردنه وهى ده رگا به رووى توئۆئىنەۋه كه و شوؤفه و ده رته نجامه كانىدا. پىشه كىي
برىتىيى نيه له قسه ي گشتىي و سه رپىي و خوئنه رى پى ده سته رپۆ بكرىت و، دووباره و چه ندىجاره ي
جووينه وهى قسه وباسى ناو كئىبه به رده سته كان بن، به لكو تواناى مه عرفىي و لؤجىكىي توئۆرره له
گه ياندىنى تيزه كان و جىگىير كردنى بابته كهى له زيهنى خوئنه ر و، به سه رچاوه كردنى توئۆئىنەۋه كهى بۆ
ئه و بواره ي تيايدا نووسىيوه تى. لئره وه، توئۆر به هه ندىك زانىارىيى پشتراست به سه رچاوه وه باسه كهى
ئه كاته وه، پاشان ده سته كات به راكيشانى خوئنه ر بۆ مه به سته سهره كىي توئۆئىنەۋه كهى. پىشه كىي
ده قىكى سهر به خوئيه له پوخته و ده رته نجام و به دارشتنىكى زمانه وانى جياوازتر نووسراوه، ئه گه رچىي



ئەو زانیاریانەش که باس ئەکرین هاوبەش بن له گەلیان.

دەکریت پیکهاتهکانی پێشهکی ئەمانه بن:

۱- ناساندنی بابەتی توێژینهوهکه:

یه کهم ههنگاوی توێژەر له پێشهکی دا، ناساندنی توێژینهوهکه به مه بهستی ئاشناکردن و رێنۆینیکردنی خوێنەر بۆ ناو جهرگه ی بابته که. پاشان ههولبدات بۆ قایلکردنی بهوهی که بابته که ی گرنه و بابه خێ بهرچاوی ههیه له کاتی ئیستادا و، لیکه وته کان دهستنیشان بکات که توانای گۆرانکاری ههیه له بواره که دا.

۲- پاشخانگی ورد و تۆکه ی بابته که باس ئەکریت که پێوه ندییه کی راسته وخۆی به بابته ی توێژینهوه که وه هه بێت، به جوړیک که سه رچاوه بن بۆ پرسیار و گریمانه و ئەگه ره کانی توێژینهوه که. واتا، ئەبیت ئەو سه رچاوانه به شیکی ئەو کیشه یان ئالۆزی یان رینگه چاره باوه کان یان شکستیک له خوڤگرن که توێژەر بیانکات به بنه ما بۆ پێویستبوونی ئەو توێژینهوه یه. هه ر له پێشه کییدایه که پێداچوونه وه ئەکریت به و ئیشه پێشووانه دا و ئەخرینه بازنه کانی گومان و که مووکووری و ره تکرده وه وه، یاخود سه رنانیکی (ئیزافه) تر ئەبن بۆ ئەو کۆششانه ی که کراون و ئەبیت به فراوانترکردن و گه شه پیدانیکی سه رده میانه.

۳. پرسیار و گریمانه و ئەگه ره کان به روونی باس ئەکرین له مشتومرکی زانستیانه و لۆجیکیانه دا، که ئیش له سه ر ئەو بۆشایی و ناوه لمانه بکریت که توێژینهوه پێشووه کان جێیان هیشته وه. یان که متر به لایدا چوون، یان سنووریک هه یه له کاره کانیاندا.

۴. چوونه ناو ورده کاری و تابه ته ندییه کانی توێژینهوه که وه که له ئارادیه له لایه ن توێژره وه. لیره وه، ئامانج و فاکته ره کانی توێژینهوه که باس ئەکرین. ئەم هه نگاوه به پێی جوړی توێژینهوه که ئەگۆریت، ئایا توێژینهوه به کی وه سفیه و گریمانه و تیزی راسته وخۆ ئەسه لمینیت یان پێداچوونه وه ی وێژیه و به رواردکاری و پۆلینکاری بابته کان و هه لکۆلینی چه مک و مه عریفیه و زیاتر له وه ش بۆشایی و بابته و پرسه جیه پلراوه کان دهستنیشان ئەکات، یان ئەزموونکاری و تاقیگه یی و رووپۆیه و به دوای وه لامي پرسیاره کاند سۆراخ ده بێت. ئەوه گرنه بزانییت که توێژەر له درێژه دان و مشتومر خۆی به دوور ئەگریت و پێش به شه کرۆکه کانی توێژینهوه که ناکه ویت له هه لمالین یان راشکاوی تیز یان ده رئه نجامه کانیاندا.

۵. نه خشه سازی توێژینهوه که:

پێش دوایین به شی توێژینهوه که ته رخان ئەکریت بۆ باسکردنیک کورت بۆ به شه کانی توێژینهوه که له دوای پێشه کییه وه (باسی پوخته و کلیله وشه و پێشه کیی ناکریته وه). ئەمه ش بۆ ئاگادارکردنی خوێنەر له به شه کانی تر، وه ک به شی دووه م؛ تیورینامه، به شی سێیه م: به شی کرداری، به شی چواره م شییکردنه وه و شروقه کان و، دوا به شیش بۆ ده رئه نجام و پێشنیاز و راسپارده کان. زۆرتینی توێژه ران پێشنیاز و راسپارده کان تیکه ل ئەکه ن، هه رچه نده به جیاش ئەینووسن! پێشنیازنه کان ئەوه یه که چیی بکریت بۆ پکردنه وه ی که موکوورپیه کان و نه هیشتنی کۆسپ و ته گه ره کان و شتی تریش، به لام راسپارده کان بۆ قسه کردنه له سه ر لیکه وته ی ئەنجامه کانی توێژینهوه که و سنووری جیه جیکردن و کاریگه ریه کانی به هه ر باریکدا



كە مەبەستە لايەنى پۈۋەندىدار لە بەكارهيتانيدا ھۆشيار بىت.

۶. كۆتايپھىتان بە پىشەكىي: زۆر بە كورتىيى بنوسرىت، ئايا لىكۆلپىنەۋە پىشۋوۋەكان لە چ ئاستىكدا ۋەستاون، يان دوا شت كە پىي گەشتوون چىيە؟ ياخود ئىستا ئىش بە چىي ئەكرىت لەو بوارەدا كە مايەي پىداچوونەۋە، يان رەتكردەۋە بىت؟ ئايا توپژەر بابەتتىكى نوئى تاقىدەكاتەۋە؟ بۆچى ئەۋ بابەتە شايەنى تاقىكردەۋەيە؟ ئايا توپژەر بۆشايەك پىر ئەكاتەۋە، كە لە توپژىنەۋەكانى پىشۋودا جىمابىت؟ ئايا بەكارهيتاننى شىۋازى نوئى لە ئارادايە بۆ سەيركردى بىرۆكەكان يان بۆ شىيكردەۋەيى داتاي بەدەستھاتوۋى نوئى؟ ئايا ھىيچ چارەسەركردىكى نوئى دىيوەتەۋە بۆ ھەر ناكۆكبوونىك لە نىو وپژەي بوارەكەدا؟ ئا لەمجۆرە رەھەندانەي مەبەستى توپژىنەۋەنوسىن ئەكرىت باسبكرىن

۷. پىناسەي چەمك و زاراۋەكان:

رەنگە چەمك و زاراۋەيەك لە توپژىنەۋەكەدا بەكارهيترابن نوئى بن، يان باو و بىستراو بن بەلام روونكردەۋەيى زياتريان بوپت بۆ خوئىنەران، بەۋەي كە ھەندىك تايبەتەندىيى و سنوورى جياوازريان ھەيە و خوئىنەرى لى ئاگادارنەكەن كە چۆن چۆنىيى و بۆچىيى ۋەھا بەكارهيتراون لە توپژىنەۋەكەدا.

- دەقى توپژىنەۋەكە

- ئەنجام و پىشنىازەكان

- پوختە و كلىلە وشەكان، بە دوو زمانى ترى جياواز لە زمانى توپژىنەۋەكە دەنوسرىت و لە كۆتايى توپژىنەۋەكەۋە دائەنرىت، لەپىش سەرچاۋەكانى توپژىنەۋەكە.

- سەرچاۋەكان

۳. تىمپلەيتى نووسىنى توپژىنەۋە:

أ- ناونىشانى توپژىنەۋەكە لەسەرەۋەي لاپەرەي يەكەمى توپژىنەۋەكە، لەناۋەرپاست ئەبى بە فۆنتى (۱۸) و بە بۆلد ئەنوسرىت. فۆنتى قەبارەي (۱۶) بۆ ناونىشانە لاۋەكىيەكان، و (۱۴) بۆ ناۋەرۆك و (۱۲) بۆ لىستى سەرچاۋەكان و پەراۋىز و روونكردەۋەكان.

ب- فۆنت بۆ توپژىنەۋە كوردىيى و عەرەبىيى و فارسىيەكان لە جۆرى فۆنتى Adobe Arabic بۆ ناۋەرۆك و بۆ ناونىشانە لاۋەكىيەكان.

ت- فۆنت بۆ توپژىنەۋە ئىنگلىزىيەكان يان بۆ ئەبستراكت نووسىن بە زمانى ئىنگلىزىيى، بە فۆنتى جۆرى Times New Roman دەبىت، بە قەبارەي (۱۶) و بۆلد بۆ ناونىشانى سەرەكى و قەبارەي (۱۴) بۆ ناونىشانە لاۋەكىيەكان و پىۋانەي (۱۲) بۆ ناۋەرۆك و قەبارەي (۱۰) بۆ لىستى سەرچاۋەكان.

پ- ماۋەي جىھىلراۋى نىۋان دەستەۋاژەكان (پەرەگرافەكان) لە دەقى نووسىنەكە، (۱سم) دەبىت.

ح- ماۋەي جىھىلراۋى ھەر چوار لاي پەرەكە (سەر و خوار و راست و چەپ) (۲سم) ئەبىت.

ناۋى توپژەر يان توپژەرەكان بە فۆنتى قەبارە (۱۴) لە ژىر ناونىشانى سەرەكى، لە لاي راست بۆ توپژىنەۋە كوردىيى و عەرەبىيى و فارسىيەكان و لە لاي چەپ بۆ ئىنگلىزىيەكان. ناونىشان و شوئىنى كار (بەش و كۆلپىز و زانكو) لەگەل ئىمەيل لە ژىر ناۋى توپژەردا بە فۆنتى قەبارە (۱۲) دەبىت.



۱۱. پێشکه شکردن به یه کیک له م دوورگه یه ئه بیته: یه که م به ئه لیکترۆنی، به پپی ئه و ههنگاوانه ی، که پپیوستن بگیرینه بهر له سایته ئه لیکترۆنییه که ی گۆڤاری کوردستانی دا . دووه م: له ری ئیمه یلی فه رمیی گۆڤاره که وه: journals@kissr.edu.iq

سپیه م: هه لسه نگاندنی توژیینه وه کان:

هه لسه نگاندن به سی قوناغ جیه جی ئه کریت:

قوناغی یه که م: هه لسه نگاندنی به رای

توژیینه وه کان، له لایه ن دهسته ی به ریوه بردنی گۆڤاره که وه هه لسه نگاندنیکی به رایان بۆ ئه کریت:

- هه لسه نگاندنی زمانه وانیی توژیینه وه که ئه کریت و رهنگه بنیریت بۆ پپووری زمانه وانیی بۆ هه لسه گاندن

- وردبوونه وه له شیوه نووسینی پیره وکراوی گۆڤاره که

- له ناوه روکی گشتیی توژیینه وه که دا، که پی به پپی رینماییه کانی بلاکردنه وه و ستراتیجیی دهسته ی کوردستانی بیته

- بۆ هه ر که موکوورپییه ک، توژیینه وه که ده ئیریتته وه بۆ توژهر، بۆ چاککردن و ریکخسته نه وه، یاخود رهت ئه کریتته وه به شیوه یه کی کۆتایی

- سه ره جم توژیینه وه کان به پرۆسه ی وردبینیی «فروفیلی زانستی Plagiarism» ئه پروات. بۆ ئه م مه به سه ته، به لێننامه یه ک له لایه ن توژهره وه پرئه کریتته وه، به پرسیاریتی ناوه روک و زانیارییه کانی ناو توژیینه وه که هه لئه گریته.

قوناغی دووه م: هه لسه نگاندنی زانستی

دوا ی په سه نکردنی قوناغی به رای، توژیینه وه کان له لایه ن ئه کادیمیستی پپووری ورد هه لسه نگاندنیان بۆ ئه کرین، که بۆ دوو هه لسه نگینه ر ئه ئیرین و له باری ره تکردنه وه ی له لایه ن یه کیک له و دوو هه لسه نگینه ره، توژیینه وه که بۆ هه لسه نگینه ری سپیه م ئه ئیریت. هه موو توژیینه وه یه ک به په سه نکردنی دوو هه لسه نگینه ره په سه ندته کرین.

قوناغی سپیه م: پرۆسه ی بریاری هه لسه نگاندن

هه لسه نگینه ره کان، چه ند بژارده یه کیان له به رده مدایه:

- په سه ندنه کردن و ره تکردنه وه ی ته واوه تی توژیینه وه که.

- په سه نکردنی مه رجدار: بۆ پپداچوونه وه و چاککردن و روونکردنه وه ی زیاتر، که پپیوسته جیه جیکرین له لایه ن توژهره وه و، جاریکی تر پپشکه شی هه لسه نگینه ره ئه کریتته وه بۆ وردبینیی و بریاری کۆتایی.

- په سه نکردنی وه ک خوی، رهنگه هه ندی وردده سه رنجیشی له گه لدا بیته بۆ چاککردن و به بی پپشکه شکردنه وه. له م باره دا، ته نها دهسته ی گۆڤار ئاگاداری توژهر ئه کات بۆ ئه و چاککردنه وان.

- ئه شیت توژیینه وه له هه ر قوناغیکیی هه لسه نگاندن دا ره تبکریته وه، ئه گه رچی دوا ی په سه ندی



هه‌لسه‌نگینه‌ره زانستییه کانی‌ش بێت، له‌به‌ر هه‌ر هۆکارێکی زانستی و ئیتیکی و هونه‌ری، له‌ لایه‌ن سکرته‌ری نووسین یان ده‌سته‌ی نووسه‌رانه‌وه.
هه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌ک ئه‌م رێنمایانه‌ی تیدا جێه‌جێ نه‌کرایت، ئه‌وا ناچێته‌ پرۆسه‌ی هه‌لسه‌نگاندنه‌وه و ره‌ت نه‌کریته‌وه

فۆرمی راستاندنی توێژینه‌وه

ئه‌م فۆرمه‌ به‌ مه‌به‌ستی راستاندنی خاوه‌نداریتی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ بۆ بلاوکردنه‌وه له‌ گۆڤاری كوردستانی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی ستراتییجی (JKSS) به‌ ناونیشانی:

.....

من به‌ پله‌ی زانستی به‌ پله‌ی زانستی

١. دانه‌ری یه‌که‌م (یان ته‌نها دانه‌ر) ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌م و وه‌ک به‌رپرسی یه‌که‌می توێژینه‌وه‌که‌، به‌رپرسیارم به‌رامبه‌ر هه‌موو زانیاری و داتا‌کان، که‌ درووست و راسته‌قیینه‌ن و له‌ رێی----- به‌ده‌سته‌ته‌نراون.

٢. به‌ ئاگایی خۆم هه‌ریه‌ک له‌و ناوانه‌ی له‌ خشته‌که‌دا هاتوون، به‌شدارێ راسته‌قیینه‌ن له‌ دانانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ له‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانیدا، هه‌ر له‌ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و سه‌رچاوه‌ و شوڤه‌ و ده‌رئه‌نجامه‌کاندا.
٣. به‌رپرسی له‌ تێچوونی بلاوکردنه‌وه‌ و وه‌لامدانه‌وه‌ و ئه‌رکه‌کانی تری پرۆسه‌ی هه‌لسه‌نگاندن به‌ ئیمه‌یل یان به‌ هه‌ر شیوازیکی تر که‌ داواکریت له‌ لایه‌ن گۆڤاره‌که‌وه.
بۆیه‌ واژۆی ئه‌م راستاندنه‌م کرد.

ریزه‌ندی ناو پله‌ی زانستی ده‌ستگای کارکردن جۆری به‌شداریی دانه‌ری یه‌که‌م

- ورده‌کاری ئیش له‌ توێژینه‌وه‌که‌
- دانه‌ری به‌شداریی ١
- ورده‌کاری ئیش له‌ توێژینه‌وه‌که‌
- دانه‌ری به‌شداریی ٢
- ورده‌کاری ئیش له‌ توێژینه‌وه‌که‌

- ناوی به‌رپرسی توێژینه‌وه‌:

- واژۆ

- رێکه‌وت



التقييم العلمي للبحوث الاكاديمية

١. إرشادات للمقيم:

عند التقييم ، يرجى الانتباه إلى العناصر الآتية:

(١) يؤخذ بنظر الاعتبار عند التقييم إذا كان البحث يقدم مساهمة قيمة في المعرفة من حيث تطوير نظرية أو بيانات أو منهجية جديدة وما إلى ذلك.

(٢) هل البحث موافق لتعليمات وشروط المجلة المقررة.

(٣) هل تمت كتابة البحث وتقديمه على وفق معايير المجلة القابلة للنشر، من حيث: تقديم المفاهيم بشكل مناسب، وتنظيم البحث بشكل جيد مع مناقشة متماسكة ومتكاملة، ووضوح البيانات الإحصائية والجداول والمخططات، وكان العنوان يمثل محتويات البحث بدقة.

(٤) إذا كانت المراجع كاملة ومكتوبة بشكل صحيح، ومطابقة لطريقة الإحالة إلى المصادر.

(٥) قد يكون اقتراح المقيم العلمي لمسار العمل هو: قبول البحث كما تم تقديمه ، أو إعادة عملية التقييم بعد إجراء التعديلات التي أوصى بها المقيم، أو الحكم عليه برفض البحث.

II. إرشادات التصنيف

(١) أن يكون البحث علمياً أصيلاً ، لم يتم نشره مسبقاً بشكل كامل أو جزئي.

(٢) أن تحتوي مقالة التقييم على مراجعة شاملة للبحوث الحديثة والحالية في مجال معين. والبحوث في هذه الفئة هي استبيانات بطبيعتها يجب أن تحتوي على مراجع وتقييمات نقدية. وأن تكون المراجع كاملة بما يكفي للسماح برؤية جيدة للموضوع.

(٣) يجب أن يساهم البحث في تطبيق نتائج بحث معروفة وتقديم مفاهيم نظرية.

١. التقييم التفصيلي:



- یرجی بیان التقییم فی جدول رقم (١) حسب المعاییر الاتیة:
- أولاً: (عنوان البحث) تعلقه بموضوع البحث، والدقة في صياغته.
- ثانياً: (مرجعية البحث) الدقة والشمولية والحدثة والاصالة.
- ثالثاً: غاية البحث وهدفه .
- رابعاً: أهميته وجدارته بالدراسة.
- خامساً: قيمته العلمية .
- سادساً: ملائمة النتائج النهائية مع هدف البحث وفرضياته العلمية.
- سابعاً: (منهج البحث) الوضوح والدقة والوسائل.
- ثامناً: مضمون البحث.
١. التكامل العلمي في ضوء منهج البحث.
٢. أصالة الأفكار ومستوى الابتكار فيه مع التفضل بذكر مقومات الابتكار إن وجدت

تاسعاً: الجوانب الاجرائية في البحث:

١. مادة البحث وأسلوب العرض.
٢. دقة التزام البحث بالمعايير العلمية واحتكامه إليها.
٣. دقة الارقام والاحصاءات والجداول.

٢. التقييم النهائي :

- أ- یرجى استخدام جدول رقم (٢)، لابداء القرار وفق التقييم الذي يستحقه البحث على النحو الاتي:
- جيد جداً، لا يحتاج إلى أي تعديلات.
- جيد، ولكنه يحتاج إلى تعديلات طفيفة قبل النشر.
- مقبول، ولا يصلح للنشر الا بعد إجراء التعديلات الموصى بها.
- ضعيف، ولا يصلح للنشر بمجلة علمية محكمة بتاتا.

ب- في ضوء تحديد التقويم والحكم النهائي الذي اخترتموه، یرجى وضع المسوغات التي دفعت إلى ذلك القرار:





جدول (١) التقييم التفصيلي للبحث حسب المعايير البحثية

التوصيات	جيد جدا	جيد	متوسط	مستوفي	ضعيف	المعايير البحثية	١
						عنوان البحث	١
						مرجعية البحث	٢
						غاية البحث وهدفه	٣
						أهميته وجدارته بالدراسة	٤
						قيمه العلمية	٥
						ملائمة النتائج النهائية مع هدف البحث	٦
						وفرضياته العلمية	٧
						منهج البحث	٨
						مضمون البحث	٩
						الجوانب الاجرائية في البحث	



جدول (٢) التقييم النهائي

عنوان البحث			
الملاحظات	علامة قبول او رفض	المرتبة	قرار التقييم
		لا يحتاج إلى اي تعديلات.	جيد جدا
		لكنه يحتاج إلى تعديلات طفيفة قبل النشر.	جيد
		لا يصلح للنشر الا بعد إجراء تعديلات الموصى بها.	مقبول
		لا يصلح للنشر بمجلة علمية محكمة بتاتا	ضعيف
هل يحتاج البحث للمراجعة بعد التعديل			
المقيم العلمي:	التاريخ	التوقيع	
	/ /		

جدول (٣) المعلومات الشخصية للمقيم

عنوان البحث	
اسم المقيم	
اللقب العلمي	
الاختصاص الدقيق	
المؤسسة	
العنوان	
البريد الالكتروني	تلفون
التوقيع	أصرح بموجب هذا بأن المراجعة المقدمة تتم موضوعية وبلا مبالاة وأنها مبنية على معايير مهنية وعلمية وأخلاقية.



Introduction to the Journal

Journal of Kurdistan for Strategic Studies and Scientific Research is a quarterly journal published in the Kurdish, Arabic, Persian, and English languages

It publishes original, important, effective and influential research and strategic studies across various fields of study. We promote academic communication strive to achieve excellence, and stick to deadlines. The Kurdistan Journal keeps pace with current developments and keeps up with the aspirations of researchers and scholars inside and outside of the Kurdistan Region, in terms of scientific analyses and interpretations.

The journal has the following objectives

First, it aims at promoting strategic research in Kurdistan, creating vast areas of scientific analysis to academics and researchers in human studies, and supporting the public and private sectors to conduct scientific research. It also supports academic discussion, enlightening thinking, and constructive criticism in all fields of knowledge, including politics, economics, management, sociology, psychology, media, gender studies, violence and terrorism, civil society, philosophy, history, geography, democracy, human rights, and others.

Second, it strives to ensure that knowledge is disseminated and research findings are shared with general readers in the Kurdish and Arabic languages wherever they are in the world

The journal only accepts papers that have not previously been published in other journals, publications and websites, and this is in accordance with the conditions and regulations set by the KISSR.

Kurdistani Journal of Strategic Studies for Humanitarian Studies is licensed by Kurdistan Region's Ministry of Higher Education and Scientific Research and recognized as a refereed academic journal, according to approval letter no 6497 on 8/9/2020 issued by the Directorate of Scientific Affairs, Department of Research and Development Ministry of Higher Education and Scientific Research, Kurdistan Region.

Section One: Writing, Submitting and Publishing Guidelines

The article is to be submitted through the Kurdistan Institute for Strategic Studies and Scientific Research (KISSR) website, and researchers must bear in mind the following instructions and guidelines regarding writing and submitting their research. The number of pages should not exceed twenty-five pages of (A4) sized paper.

1. The article must contain the following.

Title

Researcher name(s), Department, College, University, Country, and an official e-mail address

Abstract in English, and two other languages, which should be placed before the bibliography (references, works cited)

Keywords

Article content

Results, findings, and conclusions

Sources and references.

2. Article Writing Template



A. Mechanical Instructions

- a. The title of the article should be placed at the top of the first page, be centered, and an 18-point font size with bold formatting should be used (A 16-point font size with bold formatting should be used for subheadings, a 14-point font size for the body, and a 10-point font size for sources, annotations, and explanations).
- b. Researcher name(s), Department, College, University, Country, and an official email address should be written in size 12. Indent the first line of the first paragraph by putting your cursor at the beginning of the paragraph and press the tab key once.
- c. For headings and subheadings, either Unikurd Goran or Unikurd Jino is to be used for an article written in the Kurdish and Persian languages.
- d. For articles written in Arabic, font type Ali-A-Alwand is used for the body and Ali-A-Samik for the main headings and subheadings.
- e. For articles written in English, font type Times New Roman should be used for the body, a 16-point font size with bold formatting for the main title, a 14-point font size for the subheadings, a 12-point font size for the body, and a 10-point font size for the sources and margins.
- f. Use single line spacing between paragraphs.
- g. Leave a 2 cm margin on the sides of each page.

B. Follow the Harvard Referencing System for citing and referencing sources or references,

C. The abstract should be in no more than 250 words and should be in one paragraph only. Leave a single line spacing

D. keywords. Remember that, the keywords should be between 5-7 single words.

E. The article is presented in two different modes: Personal details are to be deleted before uploading the article to the electronic platform, and this is for the review process to run anonymously and for a fair review to be conducted, way from favouritism and biases.

F. When the review process is complete and the article is conditionally accepted by the reviewer(s), the editorial board contacts the researcher via their e-mail address and asks them to make the corrections suggested by the reviewer(s). Once the corrections are made, the researcher should resend the article to the journal to be checked by the reviewer(s).

G. Upon completion of the review of the article by the reviewers, the editorial board of the journal shall inform the researcher whether their research was accepted or rejected.

H. When submitting the article via electronic upload on the the journal's website, publishing costs amounting to 250,000 IQD) must be paid, and this is according to the the Ministry of Finance's letter no. on/ / 2020. If this payment is not made, the article will not be forwarded to a reviewer.

I. Submission is made electronically via the journal's website.

Section Two: Article Review

The review process is in three stages:

The first stage: Initial (Preliminary) review:



The article is reviewed by the journal's management body in a preliminary assessment to see if the article meets the journal's requirements and that it is eligible for a review. Here is what the process is like.

- If the language used is not proficient enough, the article will be sent to a linguist for proofreading.
- The writing style is benchmarked with the one approved of by the journal to see if it is in alignment with the publishing instructions of the journal.
- The journal staff offer formatting changes to the author if required. And, if the work is returned by the author and is still unorganized, it will be rejected and will not be forwarded for a review.
- Every article or written piece will be subjected to a plagiarism detection tool or software to identify any instances of plagiarism. Authors are held responsible for the originality of their article content and the information it contains.

The Second Stage: Scientific Review

After the article passes the preliminary review stage, it is sent to two specialist reviewers in the field. If the article is rejected by one of them, the article is sent to a third reviewer, and this is because an article is only accepted with the approval of two reviewers.

The Third Stage: Approval of the Evaluation

The reviewer chooses one of three options:

- 1- Rejection: a complete and final rejection of the article.
- 2- Conditional Acceptance: It is accepted under the condition of making the required amendments and changes.
- 3- Accepting the article as it is: The journal staff might still make some minor formatting changes, but the article is not subject to a second review and further scrutiny.

i: Evaluation Guidelines for Reviewers

During evaluation, please consider the following questions

- 1) Does the research make a valuable contribution to current knowledge and literature, in terms of the development of a theory, generating new data, or developing new methodology?
- 2) Is the research written and submitted in the light of the journal's instructions to the authors?
- 3) Does the research adhere to the criteria that follow?
 - i. Knowledge and depth of understanding of basic concepts and issues
 - ii. Argument and its relevance to the assignment title
 - iii. Analysis, including originality of examples provided
 - iv. Evidence and critical use of sources researched
 - v. Independent thought and personal evaluation of issues under discussion
 - vi. Accuracy and clarity of expression, grammar, and punctuation
 - vii. Logical organization and linking of ideas
 - viii. Systematic and standardized in-text citation and bibliographical references



4)The reviewer should either accept the research as submitted, demand a second evaluation after the suggested changes are made by the researcher, or, reject the research altogether.

ii. Classification Guidelines

1.An original scientific research demonstrates research results that have not previously been fully or partially published elsewhere.

2.The article under evaluation contains a comprehensive review of recent and current research in a particular area. Research in this category include questionnaires by their very nature and should contain references and critical assessments. References must be sufficient enough to allow for a good view of the subject.

3.Professional research should not be based on original research but must contribute to the application of known research results and the introduction of theoretical concepts.

iii: Final Evaluation:

Please make your final decision by ommenting A and B, and filling in Tables 1, 2 and 3.

A.In the light of the determination of the evaluation and the final judgement of your choice, it is possible to put in place the justifications that led to that decision: (Your judgments to be written here)

I accept the article because . . .

حكومة اقليم كردستان - العراق
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
الهيئة الكردستانية للدراسات الاستراتيجية و البحث العلمي

المجلة الكردستانية للدراسات الاستراتيجية

تشرين الاول ٢٠٢٣

العدد (١٠)

DOI: <https://doi.org/10.54809/jkss.vi10>

E-ISSN: 2790525-X

P-ISSN: 27905268

Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0