



حکومەتی هەرێمی کوردستان
وهزارەتی خوێندنی باڵا و توێژینهوهی زانستی
دهستهی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراژیکی و توێژینهوهی زانستی



گۆڤاری کوردستانی بۆ لیکۆلێنهوهی ستراژیکی

ژماره (1) رێبهندان 2722 کانونی دووهم 2024

JKSS

Journal of Kurdistan for Strategic Studies

No. 1 January 2024

E-ISSN: 2790525-X

P-ISSN: 27905268

Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0

گۆقارى كوردستانى بۆ لىكۆلىينەوهى ستراتىيجى



حکومهتی هه‌ریمی کوردستان
وهزارهتی خویندنی بالا و توێژینهوهی زانستی
دهستهی کوردستانی بو دیراساتی ستراتیجی و توێژینهوهی زانستی

گۆفاری کوردستانی بو لیکۆلیینهوهی ستراتیجی (JKSS)
(گۆفاری زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان)

Journal of Kurdistan Strategic for Strategic Studies
(Social Science Journal)



گۆفاری کوردستانی بۆ ئیکۆئییینه وهی ستراتییجی (JKSS)
(گۆفاری زانسته کۆمه لایه تییه کان)



دهستهی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتییجی و توئیزیینه وهی زانستی

ژماره: ۱ کانونی دووهم سالی: ۲۰۲۴

سه رنووسهر

پروفسور پولا نازاد خانه قا

سه روکی دهستهی کوردستانی

سکرتیری نووسین

پروفسوری یاریده دهه دکتور رزگار ناغا

دهستهی نووسهران	دهستهی کارکردن	دهستهی راویژکاری	دهستهی کارکردن
پ طه صالح امین	زانکۆی سلیمانی	پ شیروان عمر رشید	زانکۆی سلیمانی
پ عزالدین جمعه دهرویش	زانکۆی گه رمیان	پ ی د موفق خالد ابراهیم	زانکۆی رابه رین
پ عمر ابراهیم عزیز	زانکۆی سه لاهه دین	پ ی د باقی جمیل احمد	زانکۆی سلیمانی
پ ماهر عبدالواحد عزیز	زانکۆی سه لاهه دین	پ ی د هیوا کریم حسین	زانکۆی سلیمانی
پ ئومید رفیق فتاح	زانکۆی جیهان	پ ی د حسین شفیق شوانی	زانکۆی سلیمانی
پ رزگار عبدالله جاف	زانکۆی سه لاهه دین	پ ی د محمد شوانی	زانکۆی سه لاهه دین
پ ی د هیمن عبدالله محمد	زانکۆی هه له بجه	پ ی د به هات عبدالرزاق سعید	زانکۆی کۆیه
پ ی د سازان ظاهر سعید	زانکۆی سلیمانی	پ ی د نازاد حه مه عبدالله	زانکۆی سلیمانی
پ ی د ماردین محسوم فرج	زانکۆی سلیمانی	پ ی د عه دنان سه جادی	زانکۆی سلیمانی
پ ی د هیوا عزیز سعید	زانکۆی سلیمانی	پ ی د ئاراس اسماعیل خضر	زانکۆی سه لاهه دین
پ ی م محمد کریم بابوئی	دهستهی کوردستانی	پ ی د سه رهه ر محمد عبدالله	زانکۆی سلیمانی
پ ی م به رهه م ستار عبدالرحمن	زانکۆی سلیمانی		

ناونیشان: دهستهی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتییجی و توئیزیینه وهی زانستی - سلیمانی - قرگه -
شه قامی گولان - نزیک نه خوشخانهی شوپرش

ئیمهیل: journals@kissredu.iq

ویبسایت: /https://kissredu.iq/english/academic-journals/



له م ژمارهیه دا:

- وتهی ئەم ژمارهیه..... پ ی د رزگار ئاغا سکریتیری نووسین.....(۱۱)
- ۱ - پالنه ره کۆمه لایه تیه کانی کردنی تاوانی ده ستردیژیی سه ره پاره و سامان
م.ی. روستم صابر مصطفی پ. ی. د. زانا احمد بیرداود (۱۳)
- ۲- کاریگه ریی به کارهینانی ستراتیژیی Cubing له سه ره گه شه پیدانی کارامهیی گه فتوگۆکردن له بابته قی کارامهیی و به ها
کۆمه لایه تیه کان
م.د. شیرزاد علی احمد م.ی. ره نگی ن صدیق بکر (۳۷)
- ۳- رۆلی په یوه ندییه گشتیه کان له به رپۆه بردنی قهیراندا - دامه زراوه ناحو کومییه کان وه ک هه وونه
رئین فلاح احمد پ. ی. د. لانه صابر محمد سعید (۵۷)
- ۴- شیکردنه وهیه کی هایدرو لۆجی بۆ خه ملاندنی داها تی ئاوی سالانه له ئاو زیلی سه رته ک
م. د. هیم ن نصرالدین محمد امین م. د. هیرۆ نصرالدین محمد امین (۷۷)
- ۵- شیکردنه وهی جوگرافیا یی بۆ کاریگه ریی هۆکاره جوگرافیا ییه کان له سه ره دیاری کردنی گونجاوترین شوین بۆ
به ره مهینانی وزه ی خۆر له پارێزگای هه له بجه
م. ئاریان علی حامد پ سۆران حمه امین احمد (۹۱)
- ۶- کاریگه ریی راگه یاندنی گه شتیا ریی له زیاد کردنی خواستی گه شتیا ریی له شاری سلیمان
م. فرهاد نصرالدین رشید (۱۰۳)
- ۷- بنه ما مۆدولاره کان له تیۆری ده نگسازیی فه ره نگیی و دوا فه ره نگیی له زمانی کوردیی دا
م. لیمۆ محمود توفیق - پ دفه ره یدوون عه بدول محمد (۱۴۳)
- ۸- دور التحليل المالي للمؤشرات المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق و الأساس النقدي في تقييم ربحية المصارف
م. ریباز محمد حسین محمد - م. د. آیاد شاکر سلطان (۱۷۷)
- ۹ - أثر التعرية المائية للتربة على التصحر في محافظة اربيل
م. به هره رضا عثمان - م. د. لقمان وسو عمر (۲۰۷)
- ۱۰- الاستثمار في المشاريع الصغيرة بين النجاح والفشل تحليل اقتصادي لتجارب دولية مختارة
بیستون عبد الرحمن حمه - م. د. خالد حیدر عبد علی (۲۳۱)
- ۱۱- اثر المكاتب والشركات السياحية في التسويق السياحي في مدينة خانقين
م. ی. ییمان مظفر صالح. (۲۵۳)
- ۱۲- مصادر سبط ابن الجوزي (٦٥٤هـ/١٢٥٦م) عن الكرد في كتابه مرآة الزمان في تواريخ الأعيان
م عبد الخالق عبدالله عثمان استاذ فرست مرعي اسماعيل. (۲۷۵)



وتەى ژمارە

نووسىن كىشەيەكى گەۋرەى توپژىنەۋەكانە

زمانى ھەر نەتەۋەيەك كۆگايەكە بۇ كلتور و شارستانىيەكەى و، ئەگەر زانست و زانىرىيى بناغەى پىشكەۋتنى ھەموو نەتەۋەيەك بن، زانست و زانىن نەتەۋەيەك بەرەو پىش نابات ئەگەر بە زمانى خۆى بەرزەبىتەۋە، كە ناۋەندىكى بەشدارىيىپىكردى زانست و زانىنە بۇ جىھانىيونى ئىستامان. زمان- ھەر زمانىك- كاتىك ناۋەندىكە بۇ گواستەۋەى زانست لە جىھانى بىرۆكە و رۆحەۋە بۇ واقع، نەك تەنھا لە رووى پىكھاتەيىۋە ئەيگوازىتەۋە، بەلكو رۆحى ئەو زمانە، ھەلگىرى كەلتور و كەسايەتتە شارستانىيەكەيەتى، ھەرچىيەك بىت بۇ قۇناغ و سەردەمەكانى دواى خۆى، ئەمەش رىك ھەر ئەو شتەيە كە روۋئەدات كاتىك ئەدەب و مېژوو و ھونەر و زانستى مىللەتان ۋەرئەگىرپىت و دنيا ئەگرىتەۋە.

رەنگە داۋاكارىيى شارەزايى نووسىن و زمانپاراۋىيى زمان بۇ ھەموو تاكىكى كۆمەلگە لە يەك ئاستى دىارىكراۋدا داۋاكراۋ نەبىت، لەگەل ئەۋەشدا كە لە خويىندى سەرەتايىۋە ھەتا دوا قۇناغى ئامادەيى رىزمان و ئەدەبى كوردى ئەخويىت! بىنگومان، ئەو بەرنامەى خويىندە لەو چرىي و وردەكارىيەدا نىيە كە دەرچوۋىيەكى ئامادەيى بكات بە كوردىيزان و بنووسىكى باش، بۆيە دەرچوۋەكان كاتىك خويىندە بەجى ئەھيلىن لەو دنيايە دىنە دەرەۋە و رەنگە نەزانن چىي فىر بوون و بۆچىي فىرى بوون! ئەبىنىيە يەكەم كەسانىك كە توۋشى بەرىكەكەۋتن ئەبن لەگەل زماندا، توپژەر و خويىندىكارى خويىندى بالان كە دەست ئەدەنە توپژىنەۋەى زانستى و لىكۆلىنەۋە پىسپۆرىيەكانىان، ئەكەۋنە بەردەم ئەو راستىيەكى كە زمانى كوردىيى زۆر زياتر گشتگىر و قوۋلترە و ئەۋەى ئەو لە قۇناغەكانى خويىندە خويىندوۋىيەتى كورتەپىن و كرچ و كالە كە بتوۋىت يەك پەرەگرافى رەۋان و مانادار و تۆكەمە بنووسىت بە رىنووس و خالەندىيەكى زانستىيانە.

ئەم دىاردەيە، زىاد لە پىۋىست مەترسىدارە و فەرامۆشكراۋىشە، كاتىك بە پىئەۋەى توپژىنەۋەى توپژەرەن و خويىندىكارانى ماستەر و دوكتۇرا پىشەكەشى گۆفارەكەمان ئەكرىن، سەرنج ئەدەيت كە لە ئاستىكى زۆر لاواز و وپراندان. بىنگومان گۆفارەى كوردستانى بەو نووسىنە كرچ و كال و خراب نووسىنانە قايل نىيە كە لە گۆفارەكەدا بلاۋبكرىتەۋە، بۇ ئەمەش پىداچوۋنەۋەيان بۇ ئەكات و چەندىن جار ئەينىرەتەۋە بۇ بنووسەكانىان بۇ چاككردىن (لەگەل ناردنى كورتەيەك لە رىنووسى نووسىن) و توۋشى كىشەى ناپىۋىست ئەبىنەۋە. ئەم رىكارە زانستىيە بەلای زۆرىنەى توپژەرەنەۋە ماىەى نىگەرانىيى و پەستىيە! ئەم تەرزە رىكارەيان لە ھىچ گۆفارىكى ترى ئەكادىمايى نەبىنىۋە، ئەۋەى باۋە ھەرچۆن بنووسىت لەو گۆفارانەى تردا بلاۋ ئەكرىتەۋە! ئەمە نەك ھەر بۇ زمانى كوردىيى، بەلكو توپژىنەۋە نووسراۋەكان بە زمانى عەرەبىيى و ئىنگلىزىيىش ھەمان چارەنووسىان ھەيە و بى پىداچوۋنەۋەى زمانەۋانىيى بلاۋئەكرىتەۋە. ئىمە لە گۆفارى كوردستانىيى، پىداچوۋنەۋە و ھەلسەنگاندنى زمانەۋانى بۇ ھەموو توپژىنەۋەيەك ئەكەين لە لايەن پىسپۆرى لىھاتەۋەۋە كە توپژىنەۋەكان لە ئاستى درووست و شاپستەدابن.



بە راستىيى ئەمە نىگەرانبىيەكى زۆر خستوۋەتەۋە كە ئەبىنرېت زۆرېك لە توئزەرانبان بە ئەكادىمىيەكان
 ۋ بە توئزەرە خوئندكارەكانىشەۋە، ھىيىچ زمانىك بە درووستى ۋ بى يارمەتىيى ۋ ھاوكارىيى نازانېت كە
 توئزىينەۋەكەى پى بنووسىت!!

ئەكرېت چەند پىشنيارىك بخرېنە روو، لەۋانە:

۱، گرنگىيدانىكى زۆر بە خوئندنى زمانى كوردىيى لە ھەموو قۇناغەكانى خوئندنى بەكالورىۆ، نەك ئەۋەى
 كە ھەيە ۋ پىيى ئەوترىت كوردۆلۆجىيى، كە بەۋپەرى بى بايەخىيەۋە سەپر ئەكرېت لە زانكۆكاندا ۋ
 دەرچوونى مسۆگەرى تىا پىرەۋكراۋە.

۲. بايەخ بە پىرەۋى خوئندنەكە بديرىت كە تواناي نووسىن زىاد بكنە نەك ئەۋ پىرەۋە باۋەى كە ھەيە
 ۋ مېژوۋى كورد ۋ قسەگىرانبەۋە ۋ زانبارىيى بىت، بەلكو لەبەركدنى دەقە ئەدەبىيەكان بۇ فېربوونى زمان ۋ
 شروڤەكان ۋ دەربېرىنە ئەدەبىيەكان.

۳. دانانى ۋانەى زمانى كوردىيى، عەرەبىيى ۋ ئىنگلىزىيى لە خوئندنى ماستەر ۋ دكتورا، بە دىبارىكراۋى لە
 بەشە مروڤايەتتىيەكان لەبرىيى ئەۋ ھەموو بابەتە تيۇرايىانە كە رەنگە زۆرېكيان مامۇستا ۋ ۋانەى تايىبەتى
 پىويست نەبن ۋ لە توانى خوئندكاردا ھەبىت خۆى بيان خوئىتتەۋە. بەلام، بايەخدان بە ھەر سى زمانە
 ئەبىت بە تۆكمەكدنى تواناي نووسىن ۋ خوئندنەۋەى خوئندكارەكە لە كاتى نووسىنى تىزەكەى ۋ لە
 دواترىش كە بتوانىت سەرچاۋەگەلېكى فرە زمانىيى بەكاربھىتت، نەك ۋەك ئىستە توئزەرەكە ناتوانىت بە
 زمانى كوردىيى بنووسىت، بەلام لە سەرچاۋەكاندا دەيان سەرچاۋەى عەرەبىيى ۋ ئىنگلىزىيى رىزكردوۋە!!

رزگار ناغا
 سكرېتېر نووسىن



پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کردنی تاوانی ده‌ستدریژی سهر پاره و سامان

تویژینه‌وه‌یه‌کی تیۆری شیکارییه

پ. ی. د. زانا احمد بیرداود

zana.perdawd@su.edu.krd

م. ی. روستم صابر مصطفی

rostam.mustafa@su.edu.krd

به‌شی کۆمه‌لناسیی- کۆلیجی ئاداب- زانکۆی سه‌لاحه‌دین

پوخته:

له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا، پرسیی سه‌ره‌کی روونکردنه‌وه‌ی ئه‌و پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌یه له‌سه‌ر یه‌کیک له‌و تاوانانه‌ی ئه‌مرۆ وه‌کو دیارده‌یه‌کی ترسناک له‌ کۆمه‌لگادا بلابووه‌ته‌وه، ئه‌ویش تاوانی ده‌ستدریژییکردنه‌ سهر پاره و سامانه، وه‌ک: (ژینگه‌ی خێزانی لیک‌ترازاو، ژینگه‌ی خویندن و نزمیی ئاستی فیربوون، ژینگه‌ی کار و هاوڕیپیی خراپ) که ئایا ئه‌بئه‌ هۆی کردنی تاوانی ده‌ستدریژی سهر پاره و سامان یان نا؟، له‌هه‌مان کاتدا ئامانجی تویژینه‌وه‌که گه‌یشتنه‌ به‌ راستی ئه‌وه‌ی چ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌تیوان (دزیی، فیل و هه‌لخه‌له‌تاندن و ناپاکیی له‌ ئه‌مانه‌ت) و تاوانی ده‌ستدریژی سهر پاره و سامان هه‌یه؟ له‌م تویژینه‌وه‌ تیۆری یه‌دا ریازی وه‌سفی شیکارییمان به‌کاره‌یناوه، ئه‌ویش له‌به‌ر رۆشنایی ئاراسته‌ تیۆری یه‌کانی وه‌کو؛ تیۆری ئه‌نۆمی لای (دۆرکهایم) و (میرتۆن)، هه‌روه‌ها تیۆری تیکه‌لبوونه‌ جو‌داییه‌کانی (سززلاند). له‌ کۆتایی پشکنین و گه‌رانی وردی ئه‌و تویژینه‌وه‌یه و به‌ پشت به‌ستن به‌و کاره‌ زانستیانه‌ی له‌م بورا‌ده‌دا به‌جیه‌تێراون، تویژینه‌وه‌که به‌و ئه‌نجامه‌ گه‌یشت که: (ژینگه‌ی خێزانی لیک‌ترازاو و په‌روه‌رده‌ی نادروستی باوان، به‌کاره‌ینانی شیوازی مامه‌له‌ی هه‌له‌ و توندوتیژی مامۆستا و هه‌ره‌شه‌کردن له‌ قوتابی له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌ و فیربووندا و، نزمیی ئاستی خویندن و سه‌رنه‌که‌وتن له‌ پرۆسه‌که‌دا، ژینگه‌ی هاوڕیپیه‌تی و نزیك بوونه‌وه‌ له‌ بازنه‌ی هاوڕیپیی خراپ و لاده‌ر به‌ مه‌به‌ستی تیرکردنی هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانییان یان به‌ده‌سته‌ینانی ئامانجه‌ ماددیه‌کانییان، ژینگه‌ی خراپیی کار و جو‌ر و سروشتی کارکردن، چونکه‌ نزمیی پینگه‌ی کار و که‌میی کرێکه‌ی به‌هۆی پرئه‌کردنه‌وه‌ی پنداویستییه‌ ماددیه‌کانیی مرو‌ف، ئه‌گه‌ری ده‌ستبردن بۆ کاری ناپه‌وا وه‌ک دزیی، فیل و هه‌لخه‌له‌تاندن و ناپاکیی له‌ ئه‌مانه‌ت بیات- له‌گه‌ل خراپیی دۆخی دارایی هاوولاتیان و تیکچون و ناجیکیری بارودۆخی ئابووری له‌ کۆمه‌لگادا) ئه‌وانه‌ هه‌موویان پالنه‌رن بۆ زیادبوونی کردنی تاوانه‌کانی ده‌ستدریژی سهر پاره و سامان.

کلێله‌ وشه‌کان: پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، تاوان، تاوانبار، تاوانه‌کانی ده‌ستدریژی سهر پاره و سامان.

Recieved: 12/11/2023

Accepted: 18/12/2023



پېشەكىي:

لەم توپۇنەوهىدە؛ تىشك خراوه تە سەر پالنه ره كۆمه لايەتتبه كان بۇ يەكك له جۆره كانى تاوان، كه ئەوئش تاوانى دەستدرىژىي سەر پارە و سامانە له كۆمه لگادا، ئەم پالنه رانەش بۇ كۆمه لىك رهوشى جيا جيا ئەگەرئنه وه، وه كو: ژىنگەى خىزانىي لىكترازو، نزمى ئاستىي خوئندە وارىي و سەر نه كه وتن له خوئندن، خراپىي ژىنگەى كار و كه مىي داها تە كهى، هاوړىي لادەر، كه له پش هه موويانە وه پراكتيزه كردنى رهفتارىي تاوانيه، چونكه ئەم بارودؤخانە نامادە سازىي و زه مینه خۆشكەرن بۆ كردنى تاوانە كانى دەستدرىژىي سەر پارە و سامان له كۆمه لگادا.

تاوانە كانى دەستدرىژىي سەر پارە و سامان يەككە له ديارده تاوانيه مەترسیداره كان له سەردەمى ئىستادا، كه زۆر بهى كۆمه لگاکان پئوهى ئەنالئىن، كۆمه لگای كوردىيش له چوارچئوهى ئەم بازنه مەترسیداره دەرناچئت، به شئوه يەك ئەم ديارده تاوانيهى تىدايه، كارىگەرى له سەر لايەنه كانى كۆمه لايەتتى، ئابوورىي و ئاسايش له سەر ئاستى تاك، خىزان و كۆمه لگا ئەيئت. سەبارەت به تاوانە تۆماركراوه كان به پئى ئامارى بهرئوه بهرايه تىي گشتىي پۆلىسى هەريمى كوردستان، دەرئە كه وئت له سالى (۲۰۱۳)، تاوانە كانى دەستدرىژىي سەر پارە و سامان وهك دزىي و هەلسوكهوت له گەل پارەى دزراو ژمارەيان (۲۹۶۷) تاوان بووه، تاوانى فيل و هەلخە له تانندن ژمارەيان (۳۰۸۵) تاوان بووه، تاوانى ناپاكىي له ئەمانەت ژمارەيان (۵۷۴) تاوان بووه، به لام له سالى (۲۰۱۵) تاوانى دەستدرىژىي سەر پارە و سامان وهك دزىي و هەلسوكهوت له گەل پارەى دزراو ژمارەيان (۵۲۲۲) تاوان بووه، تاوانى فيل و هەلخە له تانندن ژمارەيان (۳۳۵۷) تاوان بووه، تاوانى ناپاكىي له ئەمانەت ژمارەيان (۷۵۳) تاوان بووه (بیرداود، ۲۰۱۷، ۷۷)، ههروهها بهرئوه بهرايه تىي گشتىي پۆلىسى هەريمى كوردستان بۇ سالى (۲۰۲۲) له كۆنگرهى رۆژنامه وانىي دهرىخت، كه له هەريمى كوردستان (۵۹۳۱) تاوانى دزىي و (۷۹۹۱) تاوانى فيل و هەلخە له تانندن تۆماركراوه (۱) ئامارى بهرئوه بهرايه تىي گشتىي پۆلىسى هەريم، (۲۰۲۳)، له گەل ئەوه شدا بهرئوه بهرايه تىي پۆلىسى هەولپر بۇ هەمان سال، له سنوورى پارىزگای هەولپر دهرىختوووه كه (۹۴۴۶) كهسى به تۆمەتى كردنى تاوانىي جياجيا دەستگير كردوووه، له نئويشياندا (۶۹۷) كهس به تاوانى دزىي دەستگير كرابوون (سايتى پارىزگای هەولپر، ۲۰۲۳). له بهراورد كردنى نئوان ئەو سالانەى ئاماژەى پىكراوه دەر كه وتوووه؛ كه به رىژه يەكى بهرچاوى ئەو جۆره تاوانانە زيادىكردوووه، ئەمەش بۇ ئەوه ئەگەرئته وه هەريمى كوردستان له دواى (۲۰۱۴) وه رووبه رووى كۆمه لىك بارودؤخىي خراپ و نهخوازو بووه تەوه، كه برىتئىن له دابه زىنى نرخى نهوت له بۆرسەى جيهانى به گشتىي و هەريمى كوردستان به تايه تى، قهيرانى ئابوورىي، شەرى داعش له (۲۰۱۴) وه، كه بووه هۆى هاتنى ئاواره كان له خواروو و دەر وهى عىراق بۇ هەريمى كوردستان، له ئاكامدا دؤخىي ئابوورىي گشتىي و تايه تىي هاوولآتئيان به رهو خراپىي رۆشئت، بۆيه حكومه تى هەريمى كوردستان/عئراق نهيتوانى پابه نده داراييه كان بهرام بهر به مووچه خۆران جئبه جئ بكات، ئەمەش بووه هۆى دواكه وتن و كه مكر دنه وهى مووچه بۇ نيوه مووچه، هاوكات له گەل ئەمه شدا بازارى ئالوگۆرپىي دراو و دؤخىي ناچئگيرىي به خۆوه بىنى، نرخى كالا و پئداوئستتبه كانى ژيانى رۆژانەى هاوولآتئيان به شئوه يەكى بهرچاوى بهرز بووه وه، ئەمەش كارىگەرىي له سەر نزمبوونه وهى داها تىي خىزان و خراپوونى بارى دارايان هه بووه، ههروهها زياد كردنى باج له سەر كايه كانى په يوه ستدار به ژيانى هاوولآتئيان، هه موو ئەمانه ئەركى سەر شانى خەلك قورستر كرد، بۆيه ئەكرئت بلئىن ئەمانهى ئاماژە مان پئ كردن، رئگه خۆشكەر بن بۇ زيادبوونى كردنى تاوانە كانى دزىي، فيل و هەلخە له تانندن و ناپاكىي له ئەمانەت.

پرسىي سەر كهى توپۇنەوه كه له پرسىارئكى گشتىي كورتدا برىتئيه له وهى ئايا پالنه ره كۆمه لايەتتبه كانى تاوانى (۱) مەبه ست له تاوانى تۆماركراو، ئەو تاوانانە يە ئاشكرا بووه و تۆماركراوه له لايەن بهرئوه بهرايه تىي گشتىي پۆلىسى هەريم، به لام مەرج نئيه تۆمه تبار دەستگير كرابئت.



دەستدرىژىيى كىردنە بۇ سەر پارە و سامان لە كۆمەلگادا چىن؟ ئايا ژىنگەي خىزانىيى، ژىنگەي خويىندى نادروست، ژىنگەي كار و جۆرەكانى و ھاۋرپىيەتسى خىراپ، ئەكرىت پەيوەندى بە كىردى تاۋانەكانى دەستدرىژىيى سەر پارە و سامانەۋە ھەيىت؟ ۋەلامدانەۋەي ئەم پىرسىيارە سەرەككىيە ئەيىت بە ئامانجى توۋىژىنەۋەكەمان، كە ئەمەش گىرنگى تىۋرىيى و پىراكتىكىيى خۆي ھەيە، لە لايەك ئەيىت بە سەرچاۋەيەكى زانستىيى و مەعريفى بۇ كىتەبخانەي كۆمەلناسىيى و ياسا، بەتايەت بۇ ئەۋ توۋىژەرانەي، كە لە بواری تاۋان و لادان توۋىژىنەۋە ئەكەن، لە رووي پىراكتىكىيەشەۋە كۆمەللىك مىكانىزم و پىشنىياز ئەخانە بەردەم دەستگاكانى چاكسازىيى و پۇلىس و ئاسايش، كە بەرپىرسن لە پاراستنى ئاسايشى ژيانى ئەندامانى كۆمەلگە و چاكسازىيى تاۋانباران، تا بتوانن بە شىۋەيەكى درووست رووبەرۋوي ئەم دىياردە ترسناكە بىنەۋە، كە زەرەر و زىان بە پارە و سامانى خەلك ئەگەيەنەت، بە مەبەستى نەھىشتنى، يان لايەنى كەمى، كەمكىردنەۋەي ئەۋ جۆرە تاۋانانە.

ئەۋەي پەيوەستە بە مېتۇدى توۋىژىنەۋەكە، ۋەكو توۋىژىنەۋەيەكى تىۋرىيى شىكارىيى پىشت بە مېتۇدى ۋەسفىيى شىكارىيى بەستراۋە، بۇ شىۋەكىردنى زانبارىيەكان، ئەۋيش بە مەبەستى گەپىشتن بەۋ ئامانجانەي، تايەت بە كارىگەرى پالئەرە كۆمەلئەيىيەكان لەسەر كىردنى تاۋانى دەستدرىژىيى سەر پارە و سامان روون بىكاتەۋە..

يەكەم: دىيارىكىردن و پىناسەي چەمكەكان:

۱- پالئەرە كۆمەلئەيىيەكان: ئەۋ بارودۇخ و رەۋشەيە، كە تاك لە سەرەتاي لە داىكبوونەۋە تا دوا ساتەكانىيى تەمەنى لە چوارچىۋەيدا ئەزى، پىۋىستى بە پەيوەندىيى و مامەلە و كارلىكە لەگەل كەسانى تر لە ھەموو قۇناغەكانى ژيانىدا، كە پەيوەستە پىنانەۋە، بە پەيوەندىيەكىيى بەھىز و، تا ئاستىكىيى دوور كارىگەرىيى بەسەر رەفتارەكانىدا ئەيىت(الصغىر، ۱۹۹۷، ۱۲). ھەرۋەھا برىتتىيە لە كۆمەللىك بارودۇخ كە پەيوەندىيى بە پىنكەتەيىيى گرووپ و سىستەمەكانىيەۋە ھەيە، بەشدارن لە پىنكەتەيىيى تاك و پەرۋەردەكىردنىيان و، كارىگەرى روونىيان لەسەر رەفتارىيى تاك و كۆمەلگەكەي ئەيىت، ئەۋ پالئەرەنەش برىتتىيىن لە ژىنگەي خىزان، كار، قوتابخانە و ھاۋرپىيان (حمد، ۲۰۰۸، ۱۰۰). يان پالئەرە كۆمەلئەيىيەكان برىتتىيىن لەۋ بارودۇخە كۆمەلئەيىيەكەي، كە دەۋرى تاكى داۋە و، كارىگەرىيى لەسەرى ئەيىت و چالاكىيەكانى بۇ رەفتارى دىيارىكراۋ ئاراستە ئەكات، كە رەنگە لەلەيەن كۆمەلگەۋە پەسەند بىت، يان ناپەسەند بىت، ئەمەش لەۋانەيە بىتتە ھۆي دروستبوونى رەفتارىيى تاۋان(بىرداۋ، ۲۰۱۷، ۱۰). لە پىناسەيەكى تىردا، برىتتىيە لە كۆمەللىك بارودۇخى كۆمەلئەيىيەكە دەۋرى تاكى داۋە لە كاتى لەداىكبوونىيەۋە؛ كارىگەرىيى لەسەر دروستكىردنى كەسايەتتىيى و ئاراستەكىردنى رەفتار ھەيە، ۋەكو: ژىنگەي خىزان، ھاۋرپىيەتسى، كار و كاتى دەستبەتالى، جگە لە ھۆكارە دىمۇگرافىيى و ئابوورىيەكان (محمد، ۲۰۱۸، ۶۴)، كەۋاتە پالئەرە كۆمەلئەيىيەكان ئەتوانن ژىنگەيەكىيى لەبار دروست بىكەن بۇ كىردنى تاۋانە دارايىيە جۆراۋجۆرەكان، ئەمەش بەھۆي فشارەكانى ۋەكو خىراپىيى بارودۇخى تاك، نايەكسانى و نادادپەرۋەرى كۆمەلئەيىيەكەي، لەدەستدانى خۆشەۋىستى و پەيوەندىيە كۆمەلئەيىيەكان و تىكەلئەۋون لەگەل گرووپى تاۋان.

پىناسەيى توۋىژەر سەبارەت بە چەمكى پالئەرە كۆمەلئەيىيەكان: برىتتىيە لەۋ بارودۇخە كۆمەلئەيىيەكە تاك لە ئىۋىدا ئەزىت، ۋەكو: ژىنگەيىيى خىزان، قوتابخانە، كار و گرووپىيى ھاۋرپىيان، بە ھەموو تايەتمەندىيەكانىيان، لە لايەنى ئەرئىيى و نەرئىيى، كە پەيوەندىيى راستەۋخۆ و ناراستەۋخۆي بە شىۋازى ھەلئەسوكەۋت و رەفتارەكانىيى ئەيىت.

۲- تاۋان:

لە روانگەي كۆمەلئەيىيەۋە؛ تاۋان بە بۆچوونى (دۆركەيىم) برىتتىيە لە ھەر كىردارىك كە پىچەۋانەيە لەگەل ئەۋ



بىنما سەرەكىيانە كۆۋىژدان پىكئەھىنن (المشخص، ۲۰۰۵، ۱۳). ھەرۋەھا (مانھايىم) پىيى وايە؛ تاوان رەفتارىكى دژ بە كۆمەلگايە، جا لە رووى ياسايىيەۋە پىچەۋانە بىت يان نا (Bernard، ۱۹۷۹، ۱۱). لە روانگەى (سزىلاند) ىشەۋە تاوان برىتيىە لەو كىرەۋەيەى كە پىچەۋانەى نۆرمە كۆمەلەيەتتەكانە و، رووبەرووى سزا ئەبىتتەۋە، بەھۆى ئەو زيانانەى كە بە بەرژەۋەندىي كۆمەلەيەتتى ئەگەيەنن (عزىز و عىساۋى، ۲۰۲۱، ۱۳۱)، لە پىناسەكان دەرئەكەۋىت بىنماى ئاكارى و ئەو بەھا كۆمەلەيەتتەكانەى لە كۆمەلگايەكى دىارىكراۋ باۋن تاكەكانىش باۋەپىان پىيى ھەيە، سەرچاۋەى سەرەكىي دىارىكردنى ئەو كىرارانەيە كە بە رەفتارى تاوان ھەژمار ئەكرىت يان بە پىچەۋانەۋە، ئەكەر دەقى ياسايىشى لەسەر نەبىت.

تاوان لە روانگەيى ياسايىيەۋە: برىتيىە لەو كىرارانەى، كە پىچەۋانەى بىرپارەكانىي ياساى سزادانە، ياساى سزادانىش ئەو ياساينەيە، كە كىرارە قەدەغەكراۋەكان لەخۆ ئەگرىت (بۆكانى، ۲۰۰۲، ۲۶)، لەم پىناسەيە دەرئەكەۋىت دەقى ياسايى بىنچىنەى دىارىكردنى كىرارى تاۋانىيە.

بەلام لە دىدىي دەروونناسانەۋە: برىتيىە لە شىۋازىكى ھەلچوۋىي رەفتار لەسەر بىنماى نارىكى لە گەشەى دەروۋىي و تورەيى و ئاۋەزىي (عەقىلى) لە ئەنجامى ھۆكارى جۆراۋجۆر ئەم نارىكىيەى لىن دروستبۋە و، ئەبىت بە ھۆكارى كەموكوپىي لە ھەندىك لايەنى كەسايەتتى (على، ۲۰۱۹، ۱۲۷).

كەۋاتە تاوان: رەفتارىكە پىچەۋانەى نۆرمە كۆمەلەيەتتەكان، رىسا و ياساكانە، پەيۋەستە بە كەموكوپىي لايەنى دەروۋىيى تاك، بە جۆرىك ئەبىت بە ھۆكارى بەرھەمەتتەكانى رەفتارى رىزپەر، لادان و تاوان لە كۆمەلگادا. لەژىر رۆشنىي ئەو پىناسانەى پىشتەر ئاماژەمان پىن كىرەن ئەتۋانىن پىناسەى تاوان بۆ مەبەستى ئەم توپژىنەۋەيە بەكەين بەۋەى؛ ئەو رەفتارەيە كە پىچەۋانەى بەھا و پىۋەرە كۆمەلەيەتتەكانىي كۆمەلگايە و ياساش قەدەغەى كىرەۋە و، سزاش بۆ بەكرانى دىارىكراۋە.

۳- تاۋانبار:

لە روانگەى كۆمەلەيەتتەۋە تاۋانبار بەۋە پىناسە ئەكرىت كە ئەو تاكەيە، ياسا و رىساكانى كۆمەلگاي پىشتىلكرەۋە، يان ئەو كەسەيە كە كارىكى نا كۆمەلەيەتتى كىرەۋە، بە واتاى ھەر كەسىك ئەگرىتتەۋە، كە سەرپىچىي لە نەرىتەكان بىكات، يان پىچەۋانەى نۆرمە كۆمەلەيەتتەكان ھەلسۈكەۋت بىكات (ربىع و اخرون، ۲۰۱۱، ۳۹).

بەلام تاۋانبار لە روانگەى ياسايىيەۋە: ئەو كەسەيە، كە كىرارىكى كىرەۋە لە رووى ياسايىيەۋە تاۋانبار (رەشۋان، ۲۰۱۰، ۱۲)، يان ئەو كەسەيە، كە بەكرى كىرەيەكى تاۋانىيە، بە بىرپارى دادۋەر، بەپىي ئەو دەق و مەرجانەى، كە ياسا دىارىكردۋە و سەلمىتۋەرە، كە كەسەكە تاۋانبارە؛ بەھۆيەۋە سزا ئەدرىت (شاقور، ۲۰۱۵، ۸۰).

روانگەى دەروونناسان بۆ تاۋانبار برىتيىە لەو كەسەى، كە بە شلەژانى ھەماھەنگى و رىتمى پەيۋەندىيەكانى لەگەل كۆمەلگا ئەناسرىتتەۋە، ئەگەرى ھەيە ئەمەش بىتتە ھۆى رەفتارىي تاۋانى (السراج، ۱۹۸۵، ۵۸).

ئەتۋانىن پىناسەى تاۋانبار بۆ مەبەستى ئەم توپژىنەۋەيە بەكەين، كە ئەو كەسەيە پىچەۋانەى بەرژەۋەندىيە گىشتىيەكانى كۆمەلگا رەفتارىكى كىرەۋە، ياساش ئەم رەفتارەى بە تاۋان دائەنەت و بەكرەكەشى سزا ئەدات بەپىي ياسا سزايىەكان.

۴- تاۋانەكانى دەستدرىژىي سەر پارە و سامان:

برىتيىە لە تاۋانەكانى دىيى، فىل و ھەلخەلەتاندن و ناپاكيى لە ئەمانەت، كە لەلەيەن كەسىك ئەكرىت بەھۆى پالئەرى كۆمەلەيەتتى يان ئابۋورىي بىت، ئەۋىش بە ئامانجى دەستكەۋتنى ماددىي بە رىگاي نياسايى (عبدالستار، ۲۰۱۸، ۱۷۹). بە دەرپىنكى تر؛ تاۋانەكانى دەستدرىژىي سەر پارە و سامان، ئەو تاۋانەن، كە دەستدرىژىي، يان



هه‌ر شه‌یه‌کی مه‌ترسییه بۆ سه‌ر ئه‌و مافانه‌ی، که به‌هایه‌کی داراییان هه‌یه، ئه‌چته‌ چوارچێوه‌ی ئه‌و مافانه‌ی هه‌ر مافیک، که به‌هایه‌کی ئابووری هه‌بیت، هه‌م ئه‌چته‌ نیو بازنه‌ی مامه‌له‌کردن هه‌م به‌شداری له‌ دروستبوونی پێکهاته‌ی دارایی که‌سه‌کان ئه‌کات (حسنى، ۲۰۰۵، ۱۱۵-۱۱۴).

بۆ مه‌به‌ستی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه ئه‌توانین پێناسه‌ی چه‌مکی تاوانه‌کانی ده‌ستدریژی سه‌ر پاره و سامان بکه‌ین، به‌وه‌ی که بریتیه‌ له‌و کردارانه‌ی، که ئه‌بیت به‌ هۆکاری ده‌ستدریژیکردن بۆ سه‌ر پاره و سامانی که‌سانی تر، به‌ شیوه‌یه‌کی نایاسایی له‌ رێگای دزی، فیل و هه‌لخه‌له‌تاندن و ناپاکی له‌ ئه‌مانه‌ت بۆ مه‌به‌ستی ده‌ستبه‌سه‌رداگرته‌ی و گواسته‌وه‌ی ناره‌وای خاوه‌نداریتیه‌که‌.

دووه‌م: پێداچوونه‌وه به‌ توێژینه‌وه‌کانی پێشوو:

توێژینه‌وه‌ی: نوری سعدون عبدالله. (۲۰۱۱) العوامل الاجتماعية المؤثرة في ارتكاب الجريمة.

توێژینه‌وه‌ی (نوری سعدون عبدالله) به‌ ناوێشانی: هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کارتیکه‌ر له‌ کردنی تاوان، توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه‌ له‌ شاری رومادی. ئه‌م توێژینه‌وه‌یه له‌ سه‌ر ده‌ستگیرکراوانی بنکه‌کانی پۆلیسی ئه‌م شاره‌ کران، ئامانجه‌کانی؛ زانیی ره‌فتاری تاوان و ره‌هه‌نده‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و یاسایی و ره‌واکانی؛ له‌گه‌ل زانیی ئه‌و هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی، که ئه‌بن به‌ هۆکاری کردنی تاوان و رۆلی ئه‌و هۆکارانه‌ له‌ پالنانی تاک بۆ کردنی تاوان و گه‌رانه‌وه‌ بۆ. میتۆدی توێژینه‌وه‌که‌ی بریتیه‌ له‌ میتۆدی به‌راوردکاری و میتۆدی وه‌سفیی، به‌ رێگای روویبۆی کۆمه‌لایه‌تی گشتگیر، که قه‌باره‌که‌یان پێکهاتبووه‌ له‌ (۶۰) تاک. ئامرازه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری بریتیه‌ له‌ پرسیارنامه. ئامرازه‌کانی ئاماری ته‌نها بریتی بوو له‌ رێژه‌ی سه‌دییه‌.

گرنگترین ئه‌نجامه‌کانی: رێژه‌ی (۷۰٪) یه‌که‌که‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ی به‌ده‌ست لیکتازانی په‌یوه‌ندی خێزانی ئه‌نالین و، رێژه‌ی (۸۶،۸٪) باری ئابووریان خراب بوو، هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وت به‌ رێژه‌ی (۸۰٪) یه‌که‌کان به‌ ده‌ست بیکاریی ئه‌نالین و، رێژه‌ی (۳،۸۳٪) ئاستی خۆپنده‌واریان نزم بوو، رێژه‌ی (۷۵٪) شوینی نیشته‌جێبوونیان کاریگه‌ری له‌ سه‌ر فیربوونی ره‌فتاری تاوانیان هه‌بوو، ده‌رکه‌وتوووه‌ که ئه‌و که‌سه‌نه‌ی تاوانیان کردوووه‌ به‌ رێژه‌ی (۶۳،۳٪) کرچی بوون و، به‌ رێژه‌ی (۷۳،۳٪) هۆی تاوانیان بۆ زۆربوونی کاتی ده‌ست به‌تالییان ئه‌گه‌رپته‌وه‌. له‌ هه‌مان کاتدا ده‌رکه‌وت هاوڕی خراب کاریگه‌ری هه‌بوو له‌ سه‌ر کردنی تاوانکردن به‌ رێژه‌ی (۸۰٪). له‌ توێژینه‌وه‌که‌ی ده‌رئه‌که‌وت، که هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کارتیکه‌ر به‌ کردنی تاوان به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی خستوووه‌ ته‌رپوو، به‌لام له‌ توێژینه‌وه‌که‌ی ئیمه‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی وردتر جه‌خت له‌ سه‌ر پالنه‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کردنی تاوانه‌کانی دزی، فیل و هه‌لخه‌له‌تاندن و ناپاکی له‌ ئه‌مانه‌ت ئه‌کاته‌وه‌.

۲- توێژینه‌وه‌ی: أمين جابر الشديفات و منصور عبدالرحمن الرشیدی. (۲۰۱۶) العوامل الاجتماعية المؤثرة في ارتكاب

الجريمة في المجتمع الأردني من وجهة نظر المحكومين في مراكز الإصلاح والتأهيل

ئامانجه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی: ئاشکراکردنی ئه‌و هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که ئه‌بیته‌هۆی تاوان، زانیی په‌یوه‌ندی ئه‌م هۆکارانه‌ به‌ به‌رزبوونه‌وه‌ی تاوان له‌ کۆمه‌لگه‌ی ئوردن. توێژه‌ر له‌ توێژینه‌وه‌که‌یدا میتۆدی وه‌سفیی به‌ رێگای روویبۆی کۆمه‌لایه‌تی به‌ ئه‌وه‌ به‌کاره‌یناوه‌، قه‌باره‌که‌ی له‌ (۱۵۰) یه‌که‌ پێکهاتوووه‌، به‌ رێگای ئه‌وه‌ به‌ په‌مه‌کی ساده‌ هه‌لبێژاردوون. ئامرازه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری بریتیه‌ له‌ پرسیارنامه. ئامرازی ئاماری ته‌نها بریتی بوو له‌ رێژه‌ی سه‌دییه‌.



گرنگترين ئەنجامەكانى: زۆربەى ئەوانەى كارى تاوانيان كىردوو بە رىژەى (۴۵%) داھاتى مانگانەيان زۆر كەمە و كرىچىين، ئەمەش پەيوەندىيى نىوان خراپىيى بارودۆخى ئابوورىيى بە تاوان، بەتايەت دزىيكردن نىشان ئەدات، دەرکەوت گرووپەكانى ھاوپىيى خراپ رۆلئىكى گەورەيان بىنيوہ لە پالنانى نموونەكە بۆ كىردنى تاوان، ھەرەھا دەرکەوتووہ، كە بىكارىيى رۆلئىكى گىنگى بىنيوہ لە كىردنى رەفتارى تاواندا بە رىژەى (۳۵%) و، دەرکەوت رىژەى (۴۸%) ى نموونەكە لە بارودۆخىيى خىزانىيى شەلەژاو و ئالۆز ژيان، ئەمەش كەشئىكى كۆمەلایەتىيى بۆ پراكتىزەكىردنى تاوان پىكھىناوہ؛ بەھۆى پەپرەكىردنى شىوازى پەرەردەيى نادروست و، پەيوەندى كۆمەلایەتىيى لىكترازاوى نىو خىزانەكەيان.

۳- توؤژىنەوہىيى: زانا احمد بىرداود. (۲۰۱۷) علاقة الخصائص الاجتماعية والبيئية بالسلوك الإجرامى - دراسة ميدانية فى إقليم كوردستان - العراق.

ئەم توؤژىنەوہىيە لە ھەرىمى كوردستان؛ لە بەرپۆبەراپەتتەكانى چاكسازىيى گەوران لە شارەكانى ھەولپىر و ھەۆك و سلېمانى لە ھەرىمى كوردستان كراون، بە ئامانجى زانىنى قەبارە و گەشەكىردنى جۆرەكانى تاوانە لە ھەرىمى كوردستان/عێراق، ھەرەھا ئاشكرەكىردنى خەسەلەتە كۆمەلایەتىيى و ژىنگەبىيەكانى بكارەنى رەفتارى تاوان و، دۆزىنەوہى پەيوەندىيى تايەتەندىيى كۆمەلایەتىيى و ژىنگەبىيەكان بە كىردنى تاوان، لەگەل ئاشكرەكىردنى پەيوەندىيى ئەو دوو تايەتەندىيە بە جۆرى تاوانەوہ. مېتۆدى توؤژىنەوہەكەى برىتتە لە مېتۆدى وەسفىيى شىكارىيى، بە رىگەى رووپىيىيى كۆمەلایەتىيى بە نموونە و مېتۆدىيى بەراوردكارىيى و مېتۆوىيى و ئامارىيى، قەبارەكەى پىكھاتووہ لە (۳۳۸) يەكە لە ھوكومداراوەكان، بە رىگەى نموونەى ھەرەمەكىيى رىكخراو ھەلپىژاردوون. ئامرازەكانى كۆكردنەوہى زانىارىيى برىتتە لە پرسىارنامە و چاوپىكەوتنى رىكخراو. ئامرازەكانى ئامارىيى؛ برىتتەوون رىژەى سەدىيى، ناوہندى ژمپىرەيى، لادانى پىوہرىيى، تاقىكردنەوہى كەى دووجا و ھاوكىشەى كرەمى؛ بە رىگەى ھەگبەى ئامارىيى (SPSS).

گرنگترين ئەنجامەكانى: لىكترازانىيى خىزان بە ھەردوو شىوہى ماددىيى و مەعنەويى، بە يەكئىك لە خەسەلەتە بەرچاوەكانى خىزانەكانى يەكەكانى نموونەى توؤژىنەوہەكە دائەنرئەت لە كىردنى تاوان. ھەرەھا بۆبوونەوہى نەخوئىندەوارىيى و ئاستە نزمەكانى فېربوون ھۆكارىيى ترە بۆ كىردنى تاوانە جۆراوجۆرەكان، لەگەل ئەوہشدا كارى نزم و كرىيى كەمىيى كاركردن وەكو؛ كارىيى كرىكارىيى بە يەكئىك لە ھۆكارەكانى كىردنى تاوان، بە تايەتتەش تاوانە دارايىيەكان دائەنرئەت، تىكەلبوون لەگەل برادەرى خراپ، بە يەكئىك لە ھۆكارەكانى فېربوون و ھاندان دائەنرئەت لە كىردنى تاوان لە ناو يەكەكانى نموونەكەدا، بەتايەتتەش لە تاوانە دارايىيەكان. بارودۆخى خراپىيى گوزەرانى يەكەكانى نموونەكە و بى توانايى لە بەدپەنەنى ئامانجە ماددىيەكانىيان بە رىگە رەواكان، يەكئىك بووہ لە ھۆكارەكانى كىردنى تاوانە دارايىيەكاندا وەكو؛ تاوانى دزىيكردن، نىشتەجىبوون لە گەپەكە مىللىيە ھەژارنشىن و قەرەبالغەكان، بە يەكئىك لە ھۆكارەكانى كىردنى تاوانە جۆراوجۆرەكان دائەنرئەت، لەلای يەكەكان، بەتايەتتەش خاوەن داھاتە نزمەكان.

۴- توؤژىنەوہى: مەند محمد منصور البطوش. (۲۰۲۰) الآثار الاجتماعية والاقتصادية المترتبة على جرائم الاحتيال والشيء من غير رصيد فى المجتمع الأردني من وجهة نظر المحكومين فى مراكز الإصلاح والتأهيل ۲(*).

ئامانجەكانى توؤژىنەوہەكەى برىتتەن لە: پىوانەكىردنى كارىگەرىيە كۆمەلایەتىيى و ئابوورىيەكانىيى تاوانەكانى فېل و ھەلخەلەتەندىن و چەكى بى پشتىوان لە روانگەى بەندكرەون و، دروستكرەنى چوارچىوہەكى تىورىيى بۆ زانىنى چەمكەكانى گۆراوہ ئابوورىيەكان، وەكو: (داھات، كرى، ھەژارىيى، بىكارىيى و ھەلوسان)، لەگەل زانىنى چەمكەكانى گۆراوہ كۆمەلایەتتەكانى؛ وەكو: (بارودۆخ و پەيوەندىيى و قەبارەى خىزانى، فرەژنىيى، جىابوونەوہ) و، كارىگەرىيان

۲ (*) الشىء من غير رصيد، چەكى بىشتىوان بەواتاى؛ چەكى بانكى، كە ھىچ بېم پارەبەكى تىدا نىيە.



لەسەر تاوانەكانى فېل ۋە ھەلخەلەتاندن ۋە چەكى بى پشتيوان، ھەرۋەھا فەراھەمكردنى پىگەيەكى زانىارىي لەسەر گۆراۋە ئابوورىيەكان لە پىناۋى كەمكردنەوہى توندى زىادبوونى تىكپراي ئەم جۆرە تاوانانە. لە توپزىنەوہە كەيدا ميتۆدىي ۋەسفىي بە رىگاي رووپويويى كۆمەلەيەتى بەكارھىتاۋە، قەبارەي نمونەي توپزىنەوہەكە پىكھاتوۋە لە (۶۲۲) بەندكراۋ، بە رىگاي نمونەي ھەرەمەكىي سادە ھەلپىژاردوون. ئامرازيي كۆكردنەوہى زانىارىي برىتېيوو لە فۆرمى راپرسىي. لە ئامرازە ئامارىيەكاندا پشتي بەستوۋە بە رىژەي سەدىي، ھاۋكىشەي پەيوەستى سىپىرمان، ئەلفاكرونباخ ۋە تاقىكردنەوہى مان وتنى بۇ جىاۋازى نيوان گۆراۋەكان.

گرنگىزىن ئەنجامەكانى برىتېيوون لە: لە ئەنجامى توپزىنەوہەكە دەرکەوتوۋە پەيوەندىي لە نيوان كاريگەرى كۆمەلەيەتىي ۋە ئابوورىي بە تاوانەكانىي فېل ۋە ھەلخەلەتاندن ۋە چەكى بى پشتيوان لە كۆمەلگاي ئوردنىي ھەيە، ئەۋيش بۇ كەمىي كرى ۋە داھاتىي تاكەكەس ئەگەرپىتەوہ، دەرکەوتوۋە كە ھەژارى پالئەرى بەھپىزى كردنى تاوانەكانى فېل ۋە ھەلخەلەتاندن ۋە چەكى بى پشتيوانە، چونكە تاكەكان ناتوانن كەمترىن پىداۋىستىيەكانىي ژيان بۇ خۇيان ۋە ئەندامانى خىزانيان دابىن بكەن، لەگەل ئەمەشدا ئەنجامەكانى دەرپانخست، كە پىكارىي ھۆبەكى ترى كردنى تاوانەكانى فېل ۋە ھەلخەلەتاندن ۋە چەكى بى پشتيوانە لە كۆمەلگادا، لە ھەمان كاتدا ئەنجامەكان دەرپىخستوۋە، ھەلاۋسانى ئابوورىي پالئەرىكى ترى كردنى ئەم جۆرە تاوانانەيە، چونكە ئەبىت بە ھۆكارى لاۋازبوونى تواناي كپىنى پىداۋىستىيەكانى تاك ۋە بەرزبوونەوہى نرخی كەلوپەل ۋە پىداۋىستىيەكان، ھەرۋەھا كەمبونەوہى تىكپراي گەشەي داھاتى ناوخۆيى، ئەمەش لە ئاكامدا ئەبىتە ھۆكارى دروستبوونى جىاۋازى چىنايەتى زىاتر.

لە كۆتايىدا؛ پىداچوونەوہە ۋە خستنەرووي توپزىنەوہەكانى پىشوو دەرئەكەۋىت، كە توپزىنەوہى (نورى، آمىن ۋە منصور) لە رووي ئامانجەوہە لەگەل توپزىنەوہى ئىمەدا نزيكە، چونكە جەخت لەسەر ئاشكراكردنى پالئەرى كۆمەلەيەتتەيەكانى تاوان ئەكەنەوہە، بەلام توپزىنەوہىي (زانا ۋە مەند) جىاۋازە، لەبەر ئەوہى جگە لە پالئەرى كۆمەلەيەتتەيەكان تىشك ئەخەنە سەر پالئەرى ژىنگەيى ۋە ئابوورىيەكانى كردنى تاوان، ھەرۋەھا توپزىنەوہى ئىمە لەگەل ھەموو توپزىنەوہەكانى پىشوو لەرووي ميتۆدوۋە جىاۋازە، چونكە ئەم توپزىنەوہەيە توپزىنەوہەيەكى تىۋرىيە ۋە پشتي بە ميتۆدىي ۋەسفىي شىكارىي بەستوۋە، بەلام توپزىنەوہەكانى پىشوو توپزىنەوہى مەيدانىين ۋە سووديان لە ميتۆدەكانى (بەراوردكارى، ۋەسفىي بە رىگاي رووپويويى كۆمەلەيەتىي، مېژوويى ۋە ئامار) ۋەرگرتوۋە. لە كۆتايىدا لەرووي ئەنجامەوہە بەشېك لە توپزىنەوہەكانى پىشوو لە ھەندىك لايەن لە توپزىنەوہى ئىستادا نزيك، بەتايبەتى ئەوانەي پەيوەستىن بە ئاشكراكردنى كاريگەرىي پالئەرى كۆمەلەيەتتەيەكانى كردنى تاوان، بە تايبەتى توپزىنەوہى (نورى، آمىن ۋە منصور)، بەلام لەگەل ئەۋەشدا توپزىنەوہى ئىستا شىۋەكانى تاوانى دىارىكردوۋە بە تەنھا جەخت لەسەر تاوانەكانى دەستدرىژىي سەر پارە ۋە سامان ئەكاتەوہ، لەم خالەدا لەگەل توپزىنەوہەكانى تردا جىاۋازە.

سىيەم: ئاراستە تىۋرىي يەكانى راڤەكردنى رەفتارىي تاوان:

تىۋرىي ئەنۆمى: (Anomie theory)

ئەم تىۋرە لەلايەن بىرمەندانىي، ۋەكو: (ئەمىل دۆركھايىم ۋە رۆبەرت مېرتون) باسكراۋە، ئەنۆمى لاي كۆمەلناسىي فەرەنسى (دۆركھايىم) (۱۸۵۸- ۱۹۱۷)، لە كىتېي (دابەشكردنى كار) (۱۸۹۳)دا باس لە دۆخى زالئەبوونىي پىۋەر بەسەر كۆمەلگادا ئەكات، كاتىك، كە ئاكامى خراپىي دابەشبوونى كار دەرئەكەۋىت كاريگەرىي لەسەر تەۋاۋى رىكخستىي كۆمەلەيەتى ھەيە، كە ھەلچوون ۋە لىكترازان زالە بەسەر كۆمەلگادا (رىتزر، ۱۹۹۲، ۱۷۲). دۆركھايىم ئاماژەي بەۋە كردوۋە،



كە بارودۇخە كۆمەلەيتىيەكان ئەو شتە دروست ئەكەن كە پىيى ئەگوترىت (ئەنۆمى) ۳(*). واتە؛ لەدەستدانىي پىۋەرەكان و نەبوونىي نۆرمە كۆمەلەيتىيەكان، لە ئەنجامى سروشتى ئەم دۇخەشدا خواست و ئارەزوۋەكانى تاك بە دوور لە ھەر سنوورداركرديك ئازاد ئەكرين، ئەمەش كوردنى كردهۋەي پىچەوانەۋە سىستەمى گشتىي كۆمەلگايە (أبوتوتە، ۱۹۹۹، ۱۲۹).

بە راي (دۆركھايىم) ھەلومەرجى كۆمەلگا ناتوانىت تاكەكان بەرەو پىگەي گونجاۋى كۆمەلگا بيات و لە پروسەي گونجانىي كۆمەلەيتىشدا بە زەحمەت دائەنرىت، ئەمەش ئەبىت بە ھۆكارى ناتومىدى و نارەزايى و ناكۆكى و تاوان. لە توپۇنەۋەكەيدا ئەۋەي بۇ دەرکەوت، كە ئەو گۆرانكارىيە كۆمەلەيتىيەي، كە بەھۆي شۆرشىي پىشەسازى و شارنشىنى و دابەشكردىنى كار رووى لە زيادبوون كردهۋە، بوو ھۆي دۇخى ئەنۆمىي و دواترىش بۇ دۇخەكانى لادان و رەفتارىي تاوان رۆشتوو (الورىكات، ۲۰۱۳، ۱۴۶).

(دۆركھايىم) لە شىكردەنەۋەكانىدا ئەۋە ئەخاتە روو، كە دياردەي تاوان لە بنەرەتدا بە بنىاتىي كۆمەلەيتىيەۋە بەستراۋە نەك بە تاكەۋە، ھەرۋەھا ئەم تاوانەش بە ھۆكارى دەرۋونىي، يان بايۇلۇجىي تاك نىيە، (ليلة، ۱۹۸۲، ۱۰۳). تەنانەت ئەگەر ھۆكارى خودى لە تاكدا ھەبىت دروستكەرى ھۆكارى كۆمەلەيتىيە (معتوق، ۲۰۱۴، ۲۷۱). بۆيە دۆركھايىم پىيى وايە؛ كە پىداۋىستى و ئاۋاتەكانى تاك لە سنووركى ديارىكراۋە ناۋەستىت، بەلكو لە زيادبووندايە، بۆيە ئەبىت رىكخستىي كۆمەلەيتىيە ۋەك ھىزىكىي دەرەكى بۇ كۆنترۆلكردى رەفتارىي تاك و كەمكردەۋەي ستەمكارى لە پىداۋىستى و ھەز و ئارەزوۋەكانىي ھەبىت (حسناۋى، ۲۰۱۲، ۹۸).

(دۆركھايىم) ئەئىت: «تاوان لە كۆمەلگادا دياردەيەكىي ئاسايە و تاۋانبارىش ھۆكارى سروشتىيە لە ھۆكارەكانى ژيانىي كۆمەلەيتىيدا، ھەرۋەھا لەۋ پروايەدايە، كە پەيوەندىي نىۋان تاك و كۆمەلگا بە دوو جۆر پىناسە ئەكرىت: ھاۋبەندىي ميكانىكى و ھاۋبەندىي ئۆرگانىك» (الطخيس، ۱۴۱۴ ھجرى، ۴۳).

سەرنجى دۆركھايىم، گۆرانى بنىاتى كۆمەلەيتىيە لە دۇخى ھاۋبەندىي ميكانىكى بەرەو ھاۋبەندىي ئۆرگانىكە. پىيى وايە؛ تاوان و رەفتارىي لادەرانە، ھەرچەند لە ھەموو كۆمەلگاكاندا روو ئەدەن، بەلام شىۋە مۆدىرنەكەي تايبەتە بە كۆمەلگاي مۆدىرنى خاۋەن ھاۋبەندىي ئۆرگانىك، كە زياتر لە شىۋەي ئەنۆمى ۋەكو؛ نەخۆشىيەكى مۆدىرنىدا بە ديار ئەكەۋىت، بەلام لە كۆمەلگاي نەرىتىدا پەيوەندىيەكان بەشىۋەي ميكانىكە؛ كە دابەشكردىنى كار تىيدا سادە و يەكانگىرى گروپى تىيدا بەرزە و ياساي سەركوتكەرىش نىيە و كۆۋىژدانىش كارى چاۋدېرىي نافەرمى لە ئەستۆيە. بۆيە لەم شىۋە يەكپارچەيەدا رەفتارى لارپىانە بە دەگمەن روو ئەدەن، چونكە بەتوندى رووبەرۋى گازاندە و سەركوتى كۆمەلگا ئەبىتەۋە، بەلام لە كۆمەلگاي مۆدىرنىدا كۆمەلگايك پىسپۆرى نوئى بەدىدېن؛ كە تواناي كوردنى تاوان و رەفتارىي لادەرانە بەدىدېن (Durkheim, ۱۹۹۴, p. ۱۳۰)، ئەگەر ھاۋبەندىي ميكانىكى بە خىرايى بگۆرپت بۇ ھاۋبەندىي ئۆرگانى، ئەۋا تاك ناتوانىت خۆي بەۋ خىرايىيە بگۆرپت و توشىي سەرلىشىۋان ئەبىت، نازانىت ئايا بە شىۋازى ژيانىي نوئى يان كۆن بژى (ئەكرەم، ۲۰۲۰، ۷۶).

(دۆركھايىم) بىرۋەكەكانىي بۇ شىكردەۋەي رەفتارىي تاوان لەسەر دوو كۆلەكە بنىاتنا:

۱- تاوان دياردەيەكىي ئاسايە، ھىچ كۆمەلگايەكىي مروئى لىيى بىيەش نىيە، ئەمەش لە ئەنجامى جياۋازىي درككردن و وپژدانى ئاكارىي ئەۋ تاكانەي، كە كۆمەلگا دروست ئەكەن، ھەر بۆيە رووداۋ، يان دياردەيەكىي ئاسايى ناۋ كۆمەلگا نىيە .

۳ (*) ئەنۆمى بە ماناي نا پابەندى بە پىۋەر و بەھا كۆمەلەيتىيەكان و پىشنگوئىخستىيان، بە زمانى عەرەبى پىئىئەگوترى (اللامعيارى).



۲- تاوان پېۋىستىيە كە بۇ گۇرپھانى كۆمەلەيتى، بۇ ئەۋە كۆمەلگا چەقبەستو نەبىت، چۈنكە ھۇكارىكى تەندروستە و بەشىكى تەۋاۋنە كراۋىيە لە ھەموو كۆمەلگاى سەلامەت (العبادى، ۲۰۱۴، ۲۳۹).

لەگەلدا (رۇبەرت مېرتۇن) (۱۹۱۰- ۲۰۰۳) تېگەيشتنى (دۇركھايىم) بۇ ئەنۇمى پەرەپىدا، كاتىك ئەنۇمى بە باروۋۇخىكى كۆمەلەيتىي ناكۆك پېناسەى كرد، كە مەلمانىي نىۋان ئەۋ ئامانجانەى كۆمەلگا دىارى كىرۋوۋە و ئەۋ رېگايانەى، كە تىيدا بىرپار ئەدات بۇ گەيشتن بەۋ ئامانجانە (المشەدانى، ۲۰۰۵، ۱۴۱). (مېرتۇن) لە سالى (۱۹۳۸) لە ميانەى روونكردنەۋەى بۇ پېكھاتەىي كۆمەلەيتى و ئەنۇمى، روونى ئەكاتەۋە، كە تىكشكانى باروۋۇخى كۆمەلەيتى، كە بەھۇى بارىي ئابوورى توندەۋە رووى داۋە بەرپىسپارە لە ھەلسوكەوتى رەفتارىي تاۋانكارانە، (مېرتۇن) ۋەكو دۇركھايىم ئەۋ بىرۆكەيە پەتتەكاتەۋە كە تاۋان رەفتارىكى ناخۇيى و تاكەكەسىيە (Nirmala, ۲۰۰۹, ۵۸) بە بۇچوونى مېرتۇن رەفتارىي لادە و تاۋان بەپىي شىۋازى ئەنۇمى ئەخولپتەۋە، رەفتارىي تاۋانى نەك تەنبا كاريگەرىي لەسەر ئەۋ تاكانە ئەكات كە سەرەتا بەشدار بوون تىدا، بەلكو تارادەيەك كاريگەرىي لەسەر تاكەكانى تر ھەيە كە دوو لايەنە پەيوەندىيان بەۋ رېكخستە ھەيە (الصالح، ۲۰۰۰، ۶۳)، بۇيە ھەر رەفتارىك كە رېز لەۋ بەھا كولتورويانە نەگرېت؛ بە تاۋان ھەژمار ئەكرېت، كاتىك مرۇف رووبەرووى فشارەكانى بنىاتى كۆمەلەيتىي و فشارەكانى سەرەكەوتن و بەدپەننى ئامانجەكان ئەبىتتەۋە و، قۇناغى ئەنۇمى دەرئەكەۋىت (الورىكات، ۲۰۰۸، ۱۴۹).

ئەنۇمى دۇخىكە لە كاتىكدا ھەيە؛ كە نۇرپەكان چىتر ناتوانن كۆنترۆلى ھەلسوكەوتىي خەلك بكن، يان كاتىك خەلك چىتر رېساي روونيان نىيە، يان لەكاتى نەبوونى نۇرم ئىتر كۆنترۆل لەسەر رەفتار و ئارەزوۋەكان بوونى نامېنى، (مېرتۇن) پېئوايە؛ ئەنۇمى لە كۆمەلگاىە كدا ھەيە، كە ھەلى نايەكسان و جەختكردنەۋە لەسەر سەرەكەوتنى ماددى ھەبىت (Nirmala, ۲۰۰۹, ۵۸).

(مېرتۇن) لە دارشتىنكىدا بۇ ئەنۇمى؛ پېئوايە؛ پېشىلىكردى رېسا و پېۋەرەكان بۇ ھەندىك لە ئەندامان، يان گروپەكانىي كۆمەلگا ئاسايى ئەبىت. ھەر كۆمەلگاىەك كۆمەلگىك ئامانجى كولتورويى و ئامرازىي كۆمەلەيتى رەۋا بۇ بەدەستەپننى بەم ئامانجانەى ھەيە و، لە ھەموو كۆمەلگاىەكدا تاك، يان گروپىك ھەيە، كە ناتوانن ئەۋ ئامانجانە بەدەست بەپىن، ھەلۆپستى (مېرتۇن) لەم بارەيەۋە بە زاراۋەى ئەنۇمى ناۋى ئەبات، ئەۋ پىسپارەى كە مېرتۇن ھەلۆپدا ۋەلامى بداتەۋە ئەۋە بوو: تاكەكان چۇن ھەلسوكەوت ئەكەن كاتىك رووبەرووى ئامانجە كولتورويە رەۋاكان ئەبنەۋە بەۋ ئامرازەى كە ھەموو كات لەبەردەستدا نىن، يان لە باشتىن كاتدا نەتوانرا ئەم ئامانجانە بە دەست بەپىرېت؟ بۇيە (مېرتۇن) لە ۋەلامدا سەبارەت بە شىۋازى ھەلسوكەوتى تاكەكان، پېنج شىۋەى گونجانى بۇ گەيشتن بە ئامانجەكان دىارىكردوۋە (الجوهرى و السمرى، ۲۰۱۱، ۶۶)، كە برىتىن لەمانەى خوارەۋە:

۱- گونجان (Conformity): رېچكەيەكە لەلايەن زۇربەى خەلك ئامانج و ئامرازەكان لەلايان پەسەندە، تەنانەت ئەگەر بۇيان دەرەكەوت ئامرازىي گەيشتن بە ئامانجەكانىان سنووردارە، ئەۋا ھىشتا حەزىيان لە لادان نىيە. (مېرتۇن) بانگەشەى ئەۋەى كرد، كە لە زۇربەى كۆمەلگاكان ئەمە شىۋازى ستانداردى خۇگونجاننە، چۈنكە ئەگەر ئەمە نەبىت، كۆمەلگا ناچىگىر ئەبىت (Burke, ۲۰۰۹, ۱۲۰).

۲- داھىتان (نوېگەرىي) (Innovation): ئەۋ شىۋازەيە كە مرۇف ئامانجەكان پەسەند ئەكات، بەلام ئامرازە رەۋاكان بۇ گەيشتن بە ئامانجەكان دەستەبەر نىيە بۇى، بۇيە روو لە داھىتانى ئامرازىي نوئ ئەكات، كە رەنگە لە دىدى كۆمەلگا رەۋا يان نارەۋا بىت، بەمەش ۋەلامدانەۋەى داھىتان لە كۆمەلگەدا ئەبىت بە كاريكى باۋ، ئەۋ كاتە كۆمەلگا لە ئامرازەكانىي جىبەجىكردى ئامانجەكان ناپرسىت، تەنبا بايەخ بە چۇنەيتى سەرەكەوتن ئەدات (السمرى، ۲۰۱۱، ۶۸). زۇر



كەس ئارەزوۋىيان لە دەستەبەر كۆردنى كەلۈپەل و پىداۋىستىي ماددى ھەيە، بەلآم تواناي داراييان بۇ گەشتىيان نىيە. ئەو دۆخەش ھەندىكىيان ناچار ئەكات چارەسەرى نوپخوزانە بۇ گەشتىن بە ئامانجە ماددىيە كانييان بگرنە بەر، كە رەنگە بە رىگاي ناپەوا و كۆردنى تاوانە كاني دەستدرىژىي سەر پارە و سامان بىتەدى (Siegel, 2016, 198).

۳- نەرىتخوزى (Ritualism): لىرەدا تاك پەيوەستە بە ئامرازە كۆمەلایەتییە پەسەندكراۋەكان، بەلآم لە ھەمان كاتدا ئامانجە كۆلتوورىيە رەواكان رەت ئەكاتەۋە، ھىچ ئامانجىكى نوپى ۋەكو جىگرەۋەى ئامانجەكان، يان ھەۋلەدان بۇ جىيەجىكردى ئارەزوۋىيەكىي كۆمەلایەتى نىيە (الخلیفة، 2000، 18)، لەگەل ئەۋەشدا تاك بەردەۋام لە پابەندبوون بە نۆرم و بەھاكاني كۆمەلگا ئەبىت. ئەم شىۋازە بە شىۋەيەكى تايبەت لەلای تاكەكاني چىنى ناۋەند بەربلاۋە (Brown, 2014, 17).

۴- كشانەۋە (Retreatism): برىتییە لە رەتكردنەۋەى ئامانجە كۆلتوورىيەكان لەلایەن تاك، ھەرۋەھا رەتكردنەۋەى ئامرازە كۆمەلایەتییە رەواكان، كە بۇ بەدەستەپناني ديارىكراۋە، كەۋاتە، ماناي كشانەۋە، يان گۆشەگىرى دىت، لە ئەنجامدا رەفتارىي پاشەكشە و خواردنەۋەى كحول، ئالوۋدەبوون بە ماددە ھۆشبەرەكان، يان سەرگەردانى لى ئەكەۋپتەۋە، بۇيە (مىرتۆن) پىي وايە، ئەم شىۋازە لە وانى تر زۆر مەترسىدارترە، چونكە خاۋەنى ئەو شىۋازە ۋەكو؛ زىندوۋى مردوۋ وايە يان نەمانى ھۆشى، لىرەدا تاك ھەست بە گۆشەگىرى و پەسەندنەكۆردنى ئەكات (جابر، 2004, 55).

۵- ياخيىوون (Rebellion): ئەو شىۋازەيە بەھۆى رەتكردنەۋەى ئامانجە باۋەكان و ئامرازە رەواكان دروست ئەبىت، لەگەل ھەۋلەدان بۇ ھىتانە كايەى پىۋەرىي نوپى، بۇ بەدەپناني ئامانجە نوپىەكان، ئەمەش لە رىگاي ئامرازىي نوپى، ۋە ۋاۋەبەتيدان بە نۆرم و بەھا نوپىەكان، ياخيىووان و شۆرشگىران ئەو كەسانەن، كە بە ئامانج و ئامرازە پەسەندكراۋەكاني كۆمەلگا ناۋمىدن، بەھۆى دەستنەكەۋتنيان، يان نەگونجانيان، يان نەخوزارۋى لەلایان (Sztompka, 1986, 188).

لە كۆتايى ئەتوانىن بلىين: ئاراستەى (دۆركھايىم و مىرتۆن) لە تيۆرىي ئەنۆمى، جەخت لەسەر ئەۋە ئەكەنەۋە كە كاتىك نەرىت و بەھا كۆمەلایەتییەكان لە كۆمەلگا بۇ كۆنترۆلكۆردنى رەفتارىي تاك لاۋاز ئەبن، بە تايبەت لە دۆخى ھەۋلەدان بۇ بەدەپناني ئامانجە ماددى، كۆمەلایەتى، رۆشنىرى، خويئدەۋارى و پىشەيەكان بەو ئامرازانەى كە بۇ ھەموو تاكەكان دەستبەر نىيە بە يەكسانى، يان لەلای ھەموۋىيان پەسەندكراۋە نىيە، ئەو كاتە تاوانەكاني دەستدرىژىي سەر پارە و سامان ۋەكو؛ دزى، فىل و ناپاكي لە ئەمانەت زىاد ئەكات، بەمەبەستى گەشتىن بە ئامانجى پركردنەۋەى پىداۋىستىيەكان و تىركردنى ھەزوو و ئارەزوۋەكان لای تاكەكاني كۆمەلگا بەو ئامرازانەى كە ئەتوانن دەستەبەرى بكن، بۇيە ئەنۆمى دياردەيەكىي كۆمەلایەتییە و ئەتوانرېت بە نەخۆشىي كۆمەلایەتى ۋەسەف بكرېت، لەسەر بنەماى نەمان يان لاۋازى پىۋەرە كۆمەلایەتییەكان، ھەندىك جار ۋا لە تاك ئەكات نا رىكخراۋ بىت، كە نارپكى و ناھاۋسەنگى لە ژيانىدا دروست ئەكات، ئەمەش ئەبىت بە ھۆكارى پەپرەۋكۆردنى بى رىسايى و بى ياسايى، دۋاجار دۆخى ئەنۆمى روۋ ئەدات، بۇيە كۆمەلگاى كوردىش لەو جۆرە دۆخەدا بىشە نىيە، چونكە پىۋەر و بەھا كۆمەلایەتییەكان كۆنترۆلى رەفتارىي تاكەكاني لە دەست دەرئەچىت، لە ئاكامدا ھەندىك لە تاكەكان پابەندى دابونەرىتەكان نابن، بۇيە رەفتارەكانيان بەرەو كۆردنى لادان و تاوان ئەروات.

۲- تيۆرىي تىكەلپوونە جوداييەكان ۴(*) (ئەدۋىن سزىلاندى) (1883-1950ز)

۴ (*) تيۆرەكەى (سزىلاندى) لە سەرچاۋە كوردىيەكان بە تىكەلپوونە جوداييەكان باسكراۋە، لە سەرچاۋە غەرەبىيەكانىش بە چەندىين شىۋاز باسكراۋە؛ لەۋانە: (العلاقة التفاضلية)، (الاختلاط التفاضلي)، (الاختلاط الفارق)، (المخالطة الفارقة) و (المخالطة الفارقة).



ئەم تىۋرە لە بواری تاواناسىيى زۆر گرنگ و بەناوبانگە و بە يەكەم ھەۋلى زانستىيى دائىرەيىت بە بەراورد بەھەۋلەكانى پىشوو بۇ شىكردنەۋەى دياردەى تاوان، بۆيە بە رىكخستىنكى چوونىيى بەرەو يەك لەدواى يەكى تاكە بۇ كرنى رەفتارىيى تاوان، (سززلاند) ئەم پروسەيەى سنوردار كرووۋە بۇ (۹) نۆ مەسەلە، كە بە شىۋەيەكى ھەرپەمى بىناتزاۋە، بە جۆرپىك ھەر دۆخىك پىشت بە دۆخى پىش خۆى ئەبەستىت، ۋەك بىنەمايەك بۆى(تير، ۱۹۸۱، ۸۲). نۆ مەسەلەكەى برىتىين لە مانەى خوارەۋە:

۱- تاك، رەفتارىيى تاوان لە رىگەى فېربوونەۋە ۋەرئەگرىت، نەك لە رىگەى بۇ ماۋەۋە، كەۋاتە ئەۋ كەسەى فېرى رايىتەنى تاوانكردن نەبوۋىت، ناتوانىت رەفتارىيى تاوان لە خۆيەۋە بېيىتە دى (Bosiakoh and Andoh, ۲۰۱۰, ۲۰۰).

۲- كردارى فېربوونى رەفتارىيى تاوان لە ميانەى پروسەى (پەيوەندىيى كۆمەلەيەتى) يەۋە دېتە دى، ۋاتە؛ ھاموشۆكردن ۋە ھەلسۆكەۋىتى تاكە كە لەگەل كەسانى تر. ئەم پەيوەندىيەش مەرج نىيە زارەكى بىت، بەلكو ئەكرى بە ئامازە ۋ جۈۋلەش بىت (Cullen and Wilcox, ۲۰۱۴, ۴).

۳- بەشى بىنەپەتى ۋ بىنچىنەيى كردارى فېربوونى رەفتارىيى تاوان لە سنوورى ئەۋ گروۋپانە دېتە دى، كەۋا پەيوەندىيەكى توندوتۆل ۋ گونجان ۋ تەبايى ۋ خۆشەۋىستى لە نىۋان ئەندامەكانىان ھەيە (Sutherland, ۱۹۳۹, ۶).

۴- كردارى فېربوونى تاوانە رەفتار دوو لايەن، يان پروسە ئەگرىتەۋە:

أ- ھونەرىيى تاوانكردن، ۋەك: خۆئامادەكردن، دانانى پىلان، رېگاكانى كرنى تاوان ۋ چۆنپەتى شارندنەۋە، كە ھەندىك جار زۆر وردە ۋ ھەندىك جارى ترىش زۆر سادەيە.

ب- ئەۋ پانەرەى كەسەكە بەرەۋ رەفتارە تاۋانىيەكان ئەبات، بىانوۋى ئەم رەفتارانەى بۇ ئەدۆزبەۋە (Bruinsma, ۱۹۹۲, ۳۱).

۵- تاك لەناۋ كۆمەلگادا لەگەل دوو جۆرە گروۋپ تىكەلاۋ ئەبىت: (گروۋپىكى باش) كە پىيان ۋايە ياساكانىيى ۋلات دادۋەرىيان تىدايە ۋ پىۋىستە رىزىيان لى بگىرىت ۋ سەرىپچى نەكرىن، (گروۋپىكى خراب) ىش كە پىيان ۋايە ياساكان پوۋچن ۋ نرخيان نىيە ۋ پىۋىستە پىشىل بكرىن، جا تاك بەھۆى ھاموشۆكردن لەگەلئاندا لىيان فېر ئەبىت (Maloku, ۲۰۲۰, ۱۷۳).

۶- تاك، بەراورد لە نىۋان ھەر دوو جۆرى بۆچوونە باش ۋ خرابەكان ئەكات ۋ يەكىيان ھەلئەبژىرىت، ئەگەر بۆچوونەكانى تايەت بە سەرىپچىكردنى تاۋانىيى پەسەند كرد، ئەۋا ئەبىت بە تاۋانبار، بەلام ئەگەر بۆچوونە باشەكانى پەسەند كرد، ئەۋا تاۋان ناكات. جا تاك پەيوەندىيى ھاموشۆكردنى لەگەل كام لەم دوو گروۋپەى بەھىز ۋ پتەۋ بىت، بۆچوونى ئەۋ گروۋپە زياتر ئەچىتە ھزرى ۋ لەسەرى ئەپرات (الورىكات، ۲۰۰۹، ۵۹).

۷- لكانى كەسەكە بە لايەنى چاك، يان لايەنى خراب رىژەيىيە ۋ ئەۋەستىتەسەر چوار شت: دووبارە بوونەۋە، بەردەۋامى، پىشتى ۋ قوۋلى. مەبەستىش لە دووبارەبوونەۋە برىتىيە لە بىنىنى ھەمان ھەلئۆبىست زياتر لە يەك جار، چەند ژمارەى ئەۋ جارنەش زياتر بىت، كەسەكە ئەۋەندە زياتر فېرى شتەكە ئەبىت. بەردەۋامىش، ۋاتە؛ ھاموشۆكردن بۇ ماۋەيەكى درىژ، ھەرچەندە ئەۋ ماۋەيەش درىژ بىت خولياۋوونى كەسەكە بۇ خەسلەتى ئەۋ كەسانەيى ھاموشۆيان ئەكات پتەۋتر ئەبىت. مەبەستىش لە پىشتى (الاسبقية) ئەۋەيە؛ كە تاك چەند زووتر فېرى رەفتارىيى بىت، كاريگەرىيەكەى ئەۋەندە زياتر ئەبىت، قوۋلىش برىتىيە لە پلە ۋ پاىەى نىكى ئەۋ كەسەى، كە كەسەكە لىيى فېر ئەبىت، ئايا باۋكە، مامۆستايە، سەركردەيە، يان ھاورپىيە(عدلى، ۲۰۰۹، ۲۸۶).



۸- فیریوونی رهفتاریی تاوان، مه‌رج نییه‌ ته‌ن‌ها له‌ ریگه‌ی چاولیکه‌ری بی‌ت، بۆ نمونه‌: ئەو که‌سه‌ی بۆ سه‌ره‌یچیکردنی یاسا هه‌لته‌فریووتی‌ت، ئەوه‌ له‌ ریگه‌ی کرداری تیکه‌لبوونی له‌گه‌ڵ ئەو که‌سانه‌ی هه‌لیان فریواندووه‌، فیری ئەبی‌ت (الحناکی، ۲۰۰۶، ۶۳).

۹- هه‌رچه‌نده‌ تاوانه‌ ره‌فتار له‌ پیناو هه‌ندی‌ک پتویستی و به‌های گشتیه‌وه‌ ئەکریت، به‌لام ناکریت به‌م پتویستی و به‌ها گشتیه‌وه‌ لیکه‌ی بده‌ینه‌وه‌، چونکه‌ ره‌فتاره‌ ناتاوانیه‌ ئاسایه‌کانیش بۆ هه‌مان شت ئەکرین، بۆ نمونه‌ دز، که‌ دزی ئەکات بۆ ده‌ستکه‌وتنی پاره‌یه‌تی، به‌لام ئەو کریکاره‌ی کاریش ئەکات، هه‌ر بۆ ده‌ستکه‌وتنی پاره‌ کار ئەکات، له‌به‌ر ئەوه‌ ناکریت بلیین: بی‌ پاره‌ی هۆی دزیکردنه‌ (آل سعود، ۱۹۹۸، ۸۱).

سه‌باره‌ت به‌ هیزی ئەو تیۆره‌ له‌ شیکردنه‌وه‌ی هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی تاوانی ده‌ستدریژی سه‌ر پاره‌ و سامان، به‌تایه‌ت تاوانی دزی، فی‌ل و هه‌لخه‌له‌تان‌دن و ناپاکی له‌ ئەمانه‌ت، بۆچوونه‌کانی (سه‌زلاند) جه‌خت له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی و کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی تاک ئەکاته‌وه‌، له‌ ژینگه‌ی خیزان، کار، قوتابخانه‌ و هاوڕییه‌تی، کاریگه‌ری ئەو ژینگه‌یه‌ به‌هۆی په‌یوه‌ندی تاک له‌گه‌ڵ ئەندامانی خیزان و خزم و هاوڕییه‌ به‌سه‌ر ره‌فتاری؛ جا ئەگه‌ر ئەو ژینگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ نادروست و خراب بوو، ئەو تاکه‌ له‌ میانه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ مرۆفی لادەر و تاوانبار فیری تاوان ئەبی‌ت، ئەمانیش ئەبن به‌ سه‌رچاوه‌ی هاندانی بۆ کردنی کاری تاوان، وه‌کو؛ ده‌ستدریژی سه‌ر پاره‌ و سامان.

چواره‌م: په‌یوه‌ندی ژینگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ کردنی تاوانه‌کانی ده‌ستدریژی سه‌ر پاره‌ و سامان:

سروشتی ئەو ژینگه‌یه‌ی، که‌ تاوانبار تیدا ئەژی؛ په‌یوه‌ندی به‌ ره‌فتاریی تاوانیه‌وه‌ هه‌یه‌، له‌ راستیدا پالنه‌ره‌کانی تاوان هه‌مه‌جو‌رن، به‌ گشتی دوو جو‌ره‌ پالنه‌ر هه‌ن، جو‌ریکیان پالنه‌ری خوددین؛ که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ ره‌گه‌ز، ته‌مه‌ن، بۆماوه‌ و نه‌خۆشی. ئەو‌یتریان پالنه‌ری ده‌ره‌کین؛ که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ پالنه‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (منصور، ۱۹۹۱، ۶۵)، له‌م تو‌یژینه‌وه‌یه‌دا جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌ له‌سه‌ر پالنه‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی، وه‌کو؛ خیزان، خویندن، کار و هاو‌ری.

۱- ژینگه‌ی خیزانی لیک‌تازاو په‌یوه‌ندی به‌ تاوانه‌کانی ده‌ستدریژی سه‌ر پاره‌ و سامان:

خیزان گرنگترین هۆکاره‌ که‌ به‌شداری له‌ پیکه‌پینانی که‌سایه‌تی تاکدا ئەکات و، کار ئەکاته‌ سه‌ر ئاراسته‌ی ره‌فتاره‌کانی، چونکه‌ ئەوه‌ یه‌که‌م ژینگه‌یه‌، که‌ تاک تیدا له‌ دایک ئەبی‌ت و رووناکیی ژیان ئەبی‌ت و له‌ باوه‌شی ئەکات، بۆیه‌ له‌ ته‌مه‌نی مندالیدا ده‌ستپێه‌کات. (سرحان) ئەلی‌ت: خیزان بریتیه‌ له‌ یه‌که‌یه‌کی ئەرکی، که‌ پیکدیت له‌ پیاو و ژن و منداله‌کانیان، به‌ په‌یوه‌ندییه‌کی خوینی به‌سترون و ئامانجیشیان هاوبه‌شه‌ (سرحان، ۱۹۸۱، ۱۷۹).

سه‌باره‌ت به‌ لیک‌تازانی خیزان دوو شیوه‌ی هه‌نه‌: یه‌کیکیان ماددیه‌ و ئەو‌یتیشیان مه‌عنه‌ویه‌، هه‌ردووکیان په‌یوه‌ندیان به‌ دروستبوونی تاوان و کرداره‌کانی دژ به‌ پاره‌ و سامان هه‌یه‌؛ لیک‌تازانی ماددی بریتیه‌ له‌ نه‌بوونی یه‌کیک له‌ باوان، یان هه‌ردووکیان له‌ خیزاندا به‌هۆی مردن، کۆچکردن، به‌ندکردن، نه‌خۆشی، جیا‌بوونه‌وه‌، یان تو‌وره‌بوون (الخ‌شاب، ۱۹۸۵، ۲۳۳)، به‌لام لیک‌تازانی مه‌عنه‌وی ئەو لیک‌تازانه‌یه‌ له‌نیو ئەو خیزانه‌دا روو ئەدات، که‌ په‌یوه‌ندی خراب له‌نیو ئەندامانی ئەو خیزانه‌دا هه‌یه‌، له‌گه‌ڵ بوونی دایک و باوک پیکه‌وه‌، به‌لام گرفت و ئاژاوه‌ و ناتیکه‌یشتنکی زۆر له‌نیوانیاندا هه‌یه‌، که‌ ره‌نگه‌ هه‌ندی‌ک کات په‌ره‌ بسیتیت بۆ جینو و ئازار و لیدان، که‌ له‌به‌رده‌م منداله‌کاندا کۆتایی پی‌ بی‌ت، ئەمه‌ش کاریگه‌ری ده‌روونی خراپی له‌سه‌ر منداله‌کان ئەبی‌ت (العکایله‌، ۲۰۰۶، ۱۴۷). هه‌روه‌ها جگه‌ له‌ هه‌موو ئەوانه‌ی باسکران، که‌مه‌ترخه‌می باوان له‌ په‌روه‌ده‌کردنی منداله‌کانیان و به‌کاره‌یتانی شیوازی نادروست بۆ په‌روه‌ده‌کردن، به‌ وینه‌ی توندوتیژی و ناز پیدانی زۆر و فه‌رامۆشکردن و جیا‌کاری و ده‌رکردن له‌ مال و بی‌به‌شکردن



له خهرجى، كه به شىواژىكى هه ره ترسناكى لىكترازانىي مهعنهوى دائه نرئىت. بۆ جه ختكرده وه له سه ر رۆلى خىزان له دروستبوونى رهفتارىيى تاوان لاي تاكدا، بىرمه ندى تاواناسى (سززلاند) پىيوابه: ئەو خىزانانەى، كه مندالى لادەرى لى ئە كه وپتە وه، به زۆرى به يه كىك، يان زياتر له م بارودۆخانهى خواره وه ديارى ئە كرئىن:

يه كه م: هه ندىك له ئە ندامانىي خىزان تاوانبارن، يان ره وشتيان خراپه، يا خود به مادده هۆشبه ره كان ئالووده بوونه. دوو م: ئاماده نه بوونى يه كىك له باوان، يان هه ردوو كيان به هۆى مردن، جيا بوونه وه يان كۆچكردن. سىيه م: كه مى، يان نه بوونىي چاودىريي باوان له سه ر مندالە كانيان. چواره م: نه گونجانى خىزانىي، وه ك: له حاله ته كانى كۆنترپۆل و هۆسه پاندى يه كىك له ئە ندامه كان به سه رياندا، يا خود خۆشه ويستى له راده به ده رى يه كىك، دلە پراوكىي زيده، دلرە قيه كى زۆر، فه رامۆشكردن، يان دۆخى قه ره بالعى نيشته جىبوون، يان ده ستوهردانى خزمان. پىنجه م: جياوازي له ئايىن، يان بىروباوه ردا، يان جياوازي ئاست و هه لسو كه وتىي باوان. شه شه م: فشارى ئابوورى، وه ك: بىكارىي يان كه مىي داها، يان كاركردى داىك له ده ره وهى مال و بىئاگايى له مندالە كانى (الحسىنى، ۲۰۱۳، ۲۳۶)، له م سۆنگه يه وه؛ خىزان رۆلىكى گرىگ ئە گىرئىت له ديارىكردى دواپۆزى نه وه كانى له كۆمه لگه دا. هه روه ها ژىنگه يه كى رىكويىك له خىزاندا، پشتيوانى به ها و ئاكاره به هيزه كان ئە كات، به لام كاتىك تىك ئە چىت و لىكترازان روو ئە دات يان هه ر په رته وا زىبه كى تر، ئە م ژىنگه يه ئە توانىت كىشه يي كۆمه لايه تى وه ك رهفتارىيى تاوان لى بكه وپتە وه. بۆيه بارودۆخىي خراپى خىزان پالنه رىكى به شداره له رۆيشتنى تاكه كان به ره و تاوانه كانه جۆراوجۆره كان به گشتىي و تاوانه كانى دزىي، فىل و هه لخه له تاندىن و ناپاكىي له ئە مانه ت به تاييه تى.

له گه ل ئە وه شدا، زانايان كۆكن له سه ر ئە وهى، خىزان كارىگه رىي راسته وخۆ و به هيزى له سه ر دروستبوونى كه سايه تى تاك و گه شهى ده روونى و ئاراسته كردنى داها تووى هه يه؛ به تاييه تى له قۆناغى مندالى و سه ره تاي گه نجىتى (على و عثمان، ۱۹۹۴، ۲۸۶). بۆيه په ره ردهى هه له به يه كىك له هۆكاره كانى دروستكردى رهفتارىيى تاوان دائه نرئىت و، هه موو دۆخه كانى په يوه ست به مامه لهى مندال به شىوه يه كى توندوتىژ، يان ناز پىدانى زۆر، يان له نىوان توندوتىژى و (ناز پىدانى زۆر) نه رم و نىانى ئە گرىته وه. هه روه ها له گرىته كانى ترى خىزان، ئە بىت به هۆكارى دروستبوونى رهفتارىيى تاوان، به هۆى خراپىي په يوه ندىي نىوانيان، ئە مه ش به هۆى ئە وهى يه كىكيان ساده و تىكه له ئە وىترىان گۆشه گىر و دووره په رىزه، يان يه كىكيان ره زىله، ئە وىترىان زىده رپۆيه له خه رچكردن، يان يه كىكيان كراويه، ئە وىترىان داخراوه، يان جياوازيه كى زۆرى ته مه ن له نىوانياندا هه بىت، يان نه گونجانىي سىكسى له نىوانياندا، يان به هۆى توندى مه زاج و دلپسى زۆر، يان به هۆى ره زىلى يه كىك له باوان، يان هه ردوو كيان (ابراهىم، ۲۰۰۹، ۳۵-۳۴).

له كۆتايىدا ئە توانىن بلئىن نادروستىي ژىنگه يى خىزان به هۆى لىكترازانىي ماددى، يان مهعنه وى، ئە بىت به هۆكارىكى لادان و تاوان، چونكه ئە گه ر باوان به ئە ركه په ره رده يى و چاودىرييه كان هه لنه ستن و، نه توانن دۆخىكى ئابوورى گونجاو بۆ ئە ندامانىان دروست بكه ن، ئە وا ئە و ژىنگه يه (خىزان) ئە بىت به هۆكارى دروستبوونى تاوان، به تاييه ت تاوانه كانى دزىي و فىل و هه لخه له تاندىن و ناپاكىي ئە مانه ت، به مه به ستى تىركردن و پركردنه وهى ئە و كه موكوپيه مادىيهى، كه له نىو خىزانياندا هه يه.

۲- ژىنگه يى خوئىندىي نادروست و نزمىي ئاستى فيربوون په يوه ندىي به تاوانه كانى ده سترئىزىي سه ر پاره و سامان: گرىنگه ترىن پالنه ر و هۆيه كانى په يوه ندىي ژىنگه يى خوئىندىي نادروست و نزمىي ئاستى فيربوون به تاوان و كردارى



دەستدرېژىكردن بۇ سەر پارە و سامانى خەلك، برىتيە لە: كەموكوري قوتابخانە لە جىيەجىكردى ئەركە پەرەردەيەكەي خۆي(الحسينى، ۲۰۱۱، ۱۰۷). ئەو ھۆكارانەي، كە رۆل لە بلاوبونەوہى كردهي تاوان لە دامەزرادەكانى فېرېوون ئەيىنن، برىتيە لە: نەبوونى رېكخست لە ژىنگەي قوتابخانە و نەبوونى رابەرى چاك؛ جا لە كەسايەتى بەرپۆبەر، يان مامۆستايان بىت، جىيەجىنەكردى رىسا و ياسا لە قوتابخانە و بوونى خەسلەتى توند و ميزاجى لەلاي ھەندىك لە مامۆستايان، كە ئەبىت بە ھۆكارى دروستبوونى ئاراستەيەكى نەرېنى لەلاي قوتابىيان بۇ گەشەپىكردى رەفتارىي توندوتىژ و پەسەندەكردى و راكردى و بەجىيەشتى وانەكان، ھەرەھا زيادبوونى رىژەي بەجىيەشتىي قوتابخانە و لاوازي ئاستىي خويىندن، لەگەل ئامادەنەكردى و راھىنانى مامۆستايان بە شىوہەكى شياو و ھەرنەگرتى رىوشويى توند بۇ رەفتارە ھەلەكان لە ژىنگەي قوتابخانە، ھەكو؛ دزىي و توندوتىژى. نەشياوي بينايە بۇ ژىنگەي خويىندن و بوونى ژمارەيەكى زۆرى قوتابىيان لە ھۆبەكانى خويىندن، لە كۆتايىدا نەبوونى يەكەي توژەريي كۆمەلايەتى و دەروونى (أبوعليان، ۲۰۱۶، ۱۱۵-۱۱۴)، ھەرەھا مەترسيداترنييان ھەلسوكەوتى توندوتىژىي مامۆستا و ھەرەشەكردى بەرامبەر بە قوتابى ئەگەرى لى ئەكرىت لە خويىندا سەرەكەوتوو نەبىت و شكست بەيىت، لە ھەمان كاتدا ھەلسوكەوتىي نەشياوي داىك و باوكى بە دلرەقى و سەختى و ريسوايى و سووكايەتییەو، بەھۆي لاوازيي ئاستى خويىندى، يان شكستھىتان بە پالئەركى ترى لادان و تاوان دائەنرېت (زرارە، ۲۰۱۴، ۱۶۳). يەكېك لە مەترسيداترني شتەكان، كە ئەتوانرېت لە ژىنگەي قوتابخانەدا تىيىنى بكرىت ئەوہيە، كە نەوجەوانان لە ھەندىك كاتدا پەنا بۇ دروستكردى گروويىكى تابەت بە خويان ئەبەن و، ئەمەش ھاندەركە بۇ پىشپىلكردى ياساكان و كردى كردهوہى لادان و تاوان، ھەك؛ ھەلھاتى بە كۆمەل لە قوتابخانە، پابەندەبوون بەو رىسايانەي بەسەرياندا سەپىزان، ياخيوون و ورووژاندىي ئاژاوە و رووبەرووبونەوہى لىدان لە دژى كەسانى تر و، كردى دزىيكردى بۇ تىركردىي پىداويستىيە مادىيەكانيان (جعفر، ۱۹۹۳، ۹۱).

شكست لە خويىندن يەكېكە لە پالئەرە كۆمەلايەتییەكانى دروستبوونى رەفتارىي تاوان، بۆيە ئەم دواكەوتوييە ئەكادىمىيە ئەگەر بەردەوام و زياد بىت، ئەبىت بە ھۆكارى رەتكردنەوہيى ژىنگەي قوتابخانە و، مەيلى ئەوان بۇ راكردى بەھىز ئەكات، يان واھىتان لە قوتابخانە و، بەسەربردنى كات لە شوئەكانى رابواردن، كە ئەم شوئانە زۆربەي كات كەسانى ناسەركەوتوو و خراپ لە خۆ ئەگرىت، بەمەش تىكەل بە ھاوپرېي خراپ و لادەر ئەبىت (المراغى، ۲۰۱۸، ۳۴۰)، كات بەسەر بردن لە شوئەكانى رابواردن پىويستى بە پارەيەكى باشە، بەلام لەگەل نەبوونى ئەم پارەيە، رەنگە تووشى تاوانى دزىي و فىل و ھەلخەلەتاندن و ناپاكيى لە ئەمانەت بىت بۇ دەستكەوتى ئەو برە پارەيەي، كە پىويستى پىيەتى بۇ كات بەسەر بردن، لەگەل ھاوپرېكانى لەم شوئانەدا. (سززلاند) ئەلئىت: زۆربەي كات راكردى لە قوتابخانە ئەبىت بە ھۆكارى لادان و دروستبوونى تاوانىي دزىيكردى (إبراهيم، ۱۹۹۸، ۵۴).

ھەرەھا جگە لەوہش، پرۆسەي خويىندن بەشە ھەرە گرنگەكەي برىتيە لە پەرەردە و فېركردى بەھا و خوو رەوشتى كۆمەلايەتىي باش لە ناخى مرؤفدا، بە واھىتان لە خويىندن تاك لەو پرۆسە پەرەردەيە بىيەش ئەبىت، لىرەدا ئەتوانىن بلىين: خويىندن ئەگەرى لادان و تاوان كەم ئەكاتەوہ و نەخويىندەواريى ش بە پىچەوانەوہ زيادى ئەكات. ئامارى توژىنەوہكانى تاواناسيى زۆربەي كات ئەوہ دەسەلمىنن، كە زۆربەي بەندكرانان لە مرؤقى نەخويىندەوارن. بۆيە ئەبىت قوتابخانە رۆلېكى چالاك لە ژيانىي مرؤفەكاندا بگىرېت، چونكە ئەركى پىگەياندىي كۆمەلايەتى و دروستكردى كەسيكى گونجاو و پابەند بە ياسا و بەھاكانى كۆمەلگاي لەسەر شانە، بۇ ئەوہي بىنە ھىزېكى داھىنەر و، كاريگەر و ئەرېنى، كە تواناي چەرخى پىشكەوتنى ھەبىت، بەلام ھەندىك جار بەھۆي نادروستىي ژىنگەي قوتابخانە



و پرۆسەى خویندن و وازەپنەن، یان شکستەپنەنى قوتایپیان لە خویندن، دواتر تیکەلبوونییان لە گەل کەسانی تری لادەر، بەهۆی کاتی بەتالی زۆر، ئەمەش یەکیکە لە پالنهەرەکان، کە وای لى ئەکات بەرەو رەفتاریی تاوان و دەستدریژی بۆ سەر پارە و سامانی کەسانی تر بروت، وەکو دزی، فیل و هەلخەلەتاندن و ناپاکىی لە ئەمانەت.

۳- ژینگەى کار و جۆرەکەى پەيوەندى بە تاوانەکانى دەستدریژی سەر پارە و سامان:

کارکردن بۆ تیرکردنى پىداویستىیەکان و نىشتەجیبوون و خۆراکە، بۆیە کار ئەوێه، کە کاریگەرى زۆر هۆکار لەسەر تاوان دیارى ئەکات، وەک؛ هەژاری، بیکاریی، ناتەواوی خانووبەرە. بوونی کاریکی گونجاویش؛ تاک لە رەفتاریی تاوان و هۆکارەکان ئەپاریت (القهوجى و الشاذلى، ۱۹۹۹، ۲۸۱). لەوانەى تاک لە گەل ئەم ژینگەى بگونجیت و سەرکەوتوو بێت، ئەمەش کاریگەرى باشى لەسەر ژيانى کۆمەلایەتى و ئابوورى ئەبیت، یان رەنگە تووشى شکستىت و واز لە کارەکە بەپیت، ئەمەش ئاکامى کۆمەلایەتى، ئابوورى و دەروونی خراپى لەسەر ئەبیت (الشديفات و الرشیدی، ۲۰۱۶، ۲۱۲۸)، بەهۆی پىوستى ماددى رەنگە روو لە تاوانەکانى دەستدریژی سەر پارە و سامان بکات، بە تايهتیی دزیکردن. هەر یەک لە (فورنازارى) ئیتالى و (لافارج و کور) فەرەنسى و (بوث و راونتري) بەريتانى و (سیلین و بارمیلی) ئەمریکى جەخت ئەکەنەو کە هەژاری زۆرەى کات لە ئەنجامى بیکاریی دیتە کایه، ئەمەش هۆکاریکی سەرەکیی، کە ناتوانیت فەرامۆش بکریت لە زیادبوونی تیکرای تاوانەکانى دەستدریژی سەر پارە و سامان (حویتى واخرون، ۱۹۹۸، ۴۷).

جۆرى کار و سروشتەکەى پەيوەندىیەکی بەهیزی بە جۆرى تاوان و شیۆهکانییهو هەیه (على و عثمان، ۱۹۹۴، ۳۰۰). رەنگە تايهتەندى کارەکیان رینگەیان پى بدات هەندیک لە تاوان بکەن، وەک؛ ناپاکىی لە ئەمانەت و دزینی پارە و سامان و بردنى پارەى ولات و بەفیرۆدان و بەدەستەپنەنى قازانج لەو پارەى لە بەردەستیاندا، بۆ هونە بازارگانان لەوانەى هەلیان بۆ برەخسیت، کە فیل و هەلخەلەتاندن بکەن، یان دەستکاری تايهتەندىیەکانى ئەو کالایە بکەن، کە بازارگانى پىو ئەکەن، یاخود پزىشک بەهۆی پىشەکەیهو تاوانەکانى ناپاکىی لە ئەمانەت بکات، یان پارێزەران لە پىشەکەياندا هەندیکجار هەلیان بۆ ئەرەخسیت بۆ کردنى تاوانى تەزویر و بەکارهینانى بریکارنامە بۆ مەبەستى تر، هەرەها ئەوانەى، کە هەندیک پىشە ئەکەن، وەک؛ چاککردنەوئۆمبیل، یان دروستکردنى مۆر و کلیل، رەنگە بەهۆی پىشەکەيانەو دەرفەتیان بۆ دروست بێت کە تاوانى دزینی ئۆتۆمبیل و کردنەوئۆمبیل قاسە بە کلیل ساختە و فیلکردن، یان رەنگە دەرمانسازەکان لە رینگەى پىشەکەيان هەلیان بۆ برەخسیت هەندیک دەرمانى ماددە هۆشبەرەکان دروست بکەن و پەرەى پى بدەن، یان بە نایاسایى بە نەخۆشەکان و ئالودەبووکان بیدەن (الحسینی، ۲۰۰۰، ۲۶۹).

لەگەل ئەوێشدا، یەکیک لە مەترسیدارتەین لادانەکانى ژینگەى کار؛ لادانى هەلسوکەوتی سەرپەرشتیاری کارەکەیه، ئەمەش ئەبیت بە هۆکاری لادانى هەلسوکەوتی هەندیک لە کارمەندەکانى، کە بەرگری ئەخلاقیان نییه، سەیری سەرپەرشتیارەکە ئەکەن و لەگەلیدا هەماهەنگى بۆ کردنى کردەوئۆمبیل، کە زیان بە کارەکە دەگەینەن، وەک؛ دزی، بردنى پارە و بەرتیل وەرگرتن (إبراهيم، ۱۹۹۸، ۹۰). یاخود هەندیک جار لە جۆرى کارەکەدا، لەوانەى کەسەکە بەرەو پىوئۆمبیل و ناوزپاندنى زۆر بێت لەلایەن خاوەن پىشەکەوه، ئەو هەلسوکەوتە توندەش لەگەل هۆکارەکانى تردا رەنگە لە کردنى تاوان بەشدار بێت (حبيب، ۲۰۰۷، ۲۴۷).

لاوازی و کەمى کرپى کارکردن، هەندیک کات بە پالنهەرى تاوان هەژمار ئەکریت، چونکە کرپى کەم، ئاستىکی گونجاوى



ژيان بۇ كرىكار داين ناكات، ئەمەش كاريگەرى خراپى لەسەر يىگەيى كۆمەلەيتى و دۆخى دەروونى مروڧ ئەبىت و، ھەستى خۇ بەكەم زانىنى لەلای دروست ئەكات، رەنگە بىتتە ھۆكارى ھاندانى بۇ كەردنى تاوانەكانى دەستدرېژىكردن بۇ سەر پارە و سامانى تايەتسى و گشتى، چونكە ئەگەر مروڧ بە رىگاي رەوا نەيتوانى بگاتە ئامانجە ماددىيەكانى خۇي و پىداويستىيەكانى جىبەجى بكات، ئەو رەنگە رىگاي نارەوا بۇ بەدەستەيتانى ھەلبىزىت (يوسف، ۲۰۱۳، ۳۷۸).

لە كۆتايىدا ئەتوانىن بلىين: ژىنگەيى كاركردن بە ھەموو تايەتمەندىيەكانىيەۋە؛ لە جۆر و سروشت و كرى، پالئەرى تاوانەكانى دزىي و، فىل و ھەلخەلەتاندن و ناپاكىي لە ئەمانەتە لەلای ئەو پىشەكارانەي، كە ئامادەيى تاوانيان تىادا ھە يە .

۴- ژىنگەيى ھاۋرپىيەتسى خراپ پەيوەندىي بە تاوانەكانى دەستدرېژىي سەر پارە و سامان:

گومان لەو دەدا نىيە، كە كاريگەرىي دوو لايەنە لە نيوان پەيوەندىي ھاۋرپىياندا ھەيە، ھەر يەكەيان كاريگەرىي لەسەر پىكھاتەي كەسايەتسى ئەو تريان ئەبىت، بۇيە ئەگەر گروپى ھاۋرپىيەتسى نمونەي بەرز و بەھا بەرزەكان لەنيوانياندا زال بىت؛ ئەو ئەندامەكان كاريگەرىي باشيان لەسەر رەفتار و گونجان و پابەندبوون بە رىسا و ياساكان لەسەر يەكتە ئەبىت، بەلام ئەگەر گروپى ھاۋرپىيان ئاراستەي سەرپىچىكردىي بەھا و ياساي ھەبىت؛ ئەو چالاكىيەكانيان بەرە رەفتارىي لادان و تاوان ئەپوات، بۇيە تاك بە تىكەلۋونى بەو گروپانە فىرى تاوان ئەبىت، لە ھەمان كاتدا ئەبىت بە سەرچاۋەي ھاندانىي بۇ كەردنى رەفتارىي تاوان، ھەندىك كات ئەم جۆرە گروپە ھاۋرپىيانە؛ گروپى چەتەيى لى دروست ئەبىت (القاضى، ۲۰۱۳، ۱۵۵)، رەنگە ھۆكارى سەرھەلدانى ئەم جۆرە گروپانە بۇ لىكترازانىي خىزان و سەرنەكەوتىي لە خوئىندن و شكستەيتان لە كارد، يان بۇ ھەزاريى و خراپىي بارى ئابوورىي بگەپتەۋە، ئەم ھۆكارانە و ئەوانى تر پال بە مروڧ ئەنن بۇ گەران بەدواي ئەو گروپى ھاۋرپىيانەي، كە لەگەل ھەلومەرج و بارودۇخەكەيدا بگونجىت و مەبەستەكانى جىبەجى بكات، تاكەكە پىي وايە؛ ھەز و ئارەزوو و ئامانجەكانى خۇي لەنيو ئەو گروپەدا دەستەبەر ئەكات، بۇيە ھاۋناھەنگى و گونجان لە نيوان سروشتەكانيان و ھاۋبەشى و ھزرى ھەيە، لەگەل ئەو ھەشدا، باندە تاوانىيەكان زۆر جار سەركردەيەكى تايەتمەندى بەھىزيان ھەيە، كە چالاكى تاكەكانى ژىر دەسەلاتى خۇي بەرپىو ئەبات، چالاكى باندەكە زۆر جار شىۋەي دەستدرېژىي سەر پارە و سامان، بە تايەت تاوانى دزىي و فىل و ھەلخەلەتاندن ۋەرنەگرىت (القھوجى و محمود، ۲۰۱۰، ۱۵۱).

لىرەدا ئەكرىت بلىين: ئەگەر گروپىي ھاۋرپىيان يەكتىك بىت لەو گروپانەي، كە لايەنگرى ياخيوون و شۆرشن لە دژى شىۋازەكانى رەفتارىي كۆمەلەيتى و رىساكان كۆنترۆل بكەن و رىز لە ياساكان نەگرن، ئەوا ئەتوانىت بىتتە پالئەرىك بۇ لادان و تاوانكردن (الشاذلى، ۲۰۰۶، ۲۹۸)، بە تايەت ئەگەر تاك خىرا سەرسام و گوپراپەلى كەسانى تر بىت، يان ئەگەر رىگى ئاكارى و بەھا كۆمەلەيتىيەكانى لاواز بن، تاك ۋەك ئەندامىكى ئەم جۆرە گروپانە رادەكىشرىت بۇ ناو رەوتى ئىستاي، ۋەك خۇيان رەفتار ئەكات و ۋەك ئەوان ئەكەۋىتتە ناو تاوانەۋە؛ واتە ئەكەۋىتتە ژىر كاريگەرىي ھەلۋىست و مەيل و رەفتارەكان، لە كۆتايىدا بە تەۋاۋى دەخلىسكىتتە ناو ھەموو ئەو كارانەي، كە ھاۋرپىكەي ئەيكات (المغربى، ۱۹۹۶، ۲۲۳).

بە ھۆي كەمى ئەزمونەۋە گەنجەكان زياتر لە كەسانى پىگەيشتوۋ كاريگەرىي خراپى ھاۋرپىيەتسىيان لەسەر ئەبىت، لەگەل ئەو ھەشدا؛ پەلە ئەكەن لە تىركردنى ئارەزوۋەكانيان بە ھەر شىۋازىك بىت. بە زۆرى لە رىگەي دەركەوتنى ياخيوون لە بەرامبەر ئەو كۆت و بەندانەي بەسەرياندا سەپىزاۋە و خۇيان دەسەلمىنن، تەنانەت لە رىگەي توندوتىژىي



و ئاۋاۋە گېرپى و پىشپىلكردىنى ياسا و داب و نهرىتى باو له كۆمه لگادا (جعفر، ۱۹۹۳، ۹۶).
 كهواته؛ يه كىنك له هۆكاره ههره گرنگه كان، كه پال به تاكهۋه ئەنئىت بۆ كوردنى كردهى تاوان، تىكه لېوون و وه لامدانه وه
 و كارلېك كوردنپه تى، له گەل ھاوپرېسى خراپ و لادەر و شەپرانگېزە كان، به تايپه تى ھاوپرېكانى؛ گەرەك، قوتابخانە، كار و
 رابواردن، چونكه تاك به خېرپى كارىگەر ئەبىت به ھاوپرېكانى له رووى تەمەن و ئارەزوو و ئاراستە و سەلىقە وه،
 لېرەدا تاك زياتر ئەكهۋىتە ژېر كارىگەرى ھاوپرېكانى، نەك باوك و دايك و قوتابخانە كەى، به م شېۋە يە؛ ئەبىت به
 كه سىكى رىزپەر و لادەر له بىر كوردنە وه و پىادە كوردن له ژيانى رۆژانە يدا، به مەش زەحمەت ئەبىت، كه خېزان، يان
 دەزگا پەرودە يە كانى تى كۆمه لگا بتوانىت به ئاسانى چارە سەرى بكات و، رەوشتى لادەرانە و پراكتىزە و كردارە
 هەلە كانى راست بكاتە وه (ناصر، ۱۹۹۶، ۶۲).

هەندىك له توپىژەران تېپىنى ئەۋەپان كوردو، كه زۆر بەى تاوانە كانى باندە كان؛ تاوانى دەستدرېژى كوردنە بۆ سەر
 پارە و سامان، به تايپه تى تاوانى دزى كوردن به پالنه رى دەستكە وتى ماددى، كه به بەرەدە وام هەۋلى بۆ ئەدەن.
 له كۆتايىدا بۆمان دەرئەكهۋىت، تىكه لېوونى تاك له گەل ھاوپرېسى خراپ و گروپە لادەرە كان، به تايپه تى ئەو
 گروپانەى كه له تايپە تەمەندى تەمەن، كۆمە لايە تى و ئابوورى ھاوشېۋەى ئەون، كه تايپە تەمەندى پىشپىلى رىسا و
 ياساى كۆمە لگا له خو ئەگرن بۆ بەدېھنەنى ئامانجە كانىان و تېر كوردنى حەز و ئارەزووە كانىان به رىگای نارەوا، وهك؛
 تاوانە كانى دزى، فىل و هەلخە لە تاندن و ناپاكى له ئەمانەت، به مەش گروپى ھاوپرېتە تى ئەبىت به سەرچاۋەى
 فېرېوونى ئەو جۆر تاوانانە و بۆ كوردنى پالنه رىكى بەھېزىش ئەبىت.

پىنچەم: ئەنجامە كانى توپىژىنە وه كه:

ئەم توپىژىنە وه يە له كۆتايىدا به چەند ئەنجامىك گەشتوو، كه ئەمانەن:

۱- تىكچوونى ژىنگەى خېزان و بەكارهېنەنى شېۋازى پەرودە رەدى نادروست له گەل مندال و مېردمندال، وه كو؛
 مامەلەى توندوتىژ و ناز پىدانى زۆر و فەرامۆش كوردن و دابىنە كوردنى پىداوئىستىيە ماددىيە كانىيان بەھۆى خراپى
 دۆخى ئابوورى خېزان يان لىكترازانى ئەو ژىنگە يە، يە كىكە له پالنه رە كانى تاوانە كانى دەستدرېژى كوردن بۆ سەر پارە
 و سامان، وه كو؛ دزى، فىل و هەلخە لە تاندن و ناپاكى له ئەمانەت.

۲- لاۋازى هېزى نۆپمە كۆمە لايە تىيە كان له كۆنترۆل كوردنى رەفتارى تاكه كان له كۆمە لگادا له رېكخستنى ژيانىان،
 له گەل نەبوونى دەر فەتى يە كسان بۆ گەشتىيان بە ئامانجە ماددىيە كانىيان بە رىگای رەوا، پالنه رىكى تى كوردنى
 تاوانە كانى دەستدرېژى كوردن بۆ سەر پارە و سامانە، ئەمەش ئاراستەى (دۆركھایم و مېرتۆن)ە، كه جەخت لە سەر بى
 هېزى نۆپمە كۆمە لايە تىيە كان له كۆنترۆل كوردنى رەفتارى تاكه كان ئەكەنە وه، سەبارەت بە هۆيە كانى دروستبوونى
 تاوان.

۳- نادروستى ژىنگەى قوتابخانە و خراپى سىستەمى خويىدن و هەلسوكە وتى نەشیاۋى مامۆستايان، يان هەلسەكە وتى
 توندوتىژى باوان، له گەل قوتاياندا، ئەبىت به هۆكارى شكستھېنەنى له خويىدن و راکردن له قوتابخانە و بەسەربردنى
 كاتە كانى له شوپنى نەشیاۋ و لادانە كان، ئەمەش هۆكارە بۆ بېبە شېبوونىان له پەرودە و رۆشنىرى له هەموو بوارە كانى
 ژياندا، له ئاكامدا ئەمانە به هۆكارىكى تى كۆمە لايە تىيە دروستبوونى تاوانە كانى؛ دزى، فىل و هەلخە لە تاندن و
 ناپاكى له ئەمانەت هەژمار ئەكرىت.

۴- نزمى پىنگەى جۆرى كار و كەمى كرىپى كار كوردن، رەنگە هۆكارى دروستبوونى هەستى خۆبەكە مزانىن بىت لە لای



تاك، بەھۆى لە دەستدانى پىگە كۆمەلەيەتتەكەبى و تۈنا دارايەكانى لە داينكردنى پىداۋىستىيەكانى خۆى و خىزانى، ئەمەش پالئەرىكى تىرى دروستبۈونى تاوانەكانى دەستدرىژىكردن بۇ سەر پارە و سامانە.

۵- تىكەلبۈونى تاك لەگەل ھاۋرپىيى خراب و گروپە لادەرەكان لە: گەرەك، شوپنى كار، قوتابخانە، شوپنەكانى رابۈاردن و كات بەسەربردن، سەرچاۋەى فېربۈونى تاوانە رەفتارە و، پالئەرە بۇ كردنى تاوانەكانى دەستدرىژىيى سەر پارە و سامانى خەلك، ئەمەش ئاراستەى (سزىلاندى)، سەبارەت بە ھۆيەكانى دروستبۈونى رەفتارىيى تاۋان.

۶- خراپىيى دۆخى دارايى ھاۋولتايان و تىكچۈون و ناچىگىرىيى بارودۆخى ئابۈورى لە كۆمەلگادا ھۆكارىكە بۇ زيادبۈونى تاوانەكانى دەستدرىژىيى سەر پارە و سامان، ئامارەكانىش راستى ئەم ئەنجامە پشتراست ئەكەنەۋە.

شەشەم: پىشنىازەكانى توپىزىنەۋەكە:

لە ميانەى ئەم توپىزىنەۋەيەدا، ئەم پىشنىازانەى خوارەۋە دەخەينەرۈو:

۱- پىۋىستە لەسەر ۋەزارەتى پەرۋەردە لە رىگەى كۆبۈونەۋەى داىكان و باۋكان ھۆشيار بىكرىنەۋە لە پەرۋەردەيى دروستى مندال، ھەرۋەھا لە رىگەى وانە و سىمىنار، قوتابىيان و باۋانان ئاشنا بىكات لەسەر بايەخدان و گرنىگى سەرەكەۋتن لە پىۋىستەيى خويئندن بۇ دۈرۈۋى نەۋەكانىيان. چونكە خىزان بە ۋىستگەيەكى گرنىگ لە ژيانى تاكەكان دائەنرىت، بۇيە ئەبىت خىزانەكان ھەۋلەكانىيان بخەنە گەر، تاكو كەسىكى بەھىز پەرۋەردە بىكەن، بە ھەمان شىۋە پىۋىستە ۋەزارەتى خويئندى باللا لە رىگەى سىمىنار لە ھۆلەكانى خويئندن قوتابىيان ھۆشيار بىكرىنەۋە لە رەفتار و كردەى نەشياۋ و نارپەۋا.

۲- ۋەزارەتى رۆشنىرى لە رىگەى كەنالەكانى راگەياندىن بە ھەموو جۆرەكانىيەۋە، بەرنامەى تايبەت تەرخان بىكرىت بۇ گرنىگى پاراستنى يەكگرتۈۋىيى خىزان و بەكارھىتانى شىۋازەكانى پەرۋەردەى دروست بۇ مندالەكانىيان لە دروستكردنى كەسايەتى و پابەند بە ياسا و گونجاۋ لەگەل كۆمەلگادا.

۳- پىۋىستە ۋەزارەتى ئەوقاف و كاروبارى ئايىنى، لە رىگەى مېنەرەكانىيەۋە تاكەكانى كۆمەلگا ئاشنا بىكات بەۋ رىسا و بنەمايانەى، كە رەفتارىيى مرقۇف بەرەۋ گونجان و پابەندبۈون بە ياسا و بەھا كۆمەلەيەتتەكەكان ببات.

۴- پىۋىستە لەسەر ۋەزارەتى كار و كاروبارى كۆمەلەيەتتى لە رىگەى پىدانى رىنمايەكان بۇ گشت شوپنەكانى كاركردن؛ بۇ رەخساندىنى ژىنگەيەكىي باش و لەبار بۇ كاركردن لەگەل ديارىكردنى كرىيى كاركردن، كە بە شىۋەيەك لە رىگەيەۋە كرىكار بتۈاىت بە لايەنى كەمەۋە پىداۋىستىيە سەرەكىيەكانى ژيان بۇ خۆى و ئەندامانى خىزانەكەى داين بىكات.

حەفتەم: راسپاردەكانى توپىزىنەۋەكە:

خستنەرۈۋى ھەندىك بابەتى گرنىگ بۇ كردنى توپىزىنەۋەى زانستى بۇ توپىزەرانى تر، بە مەبەستى خزمەتى زياتر بە كۆمەلگا:

- ۱- كردنى توپىزىنەۋەيەكىي تايبەت لەسەر پەيۋەندىيى خراپى بارى ئابۈورىيى خىزان بە تاۋانى دىزىكردن.
- ۲- كردنى توپىزىنەۋە لەسەر پەيۋەندىيى سىروشتى پىشە و جۆرەكەى بە تاۋانەكانى دەستدرىژىيى سەر پارە و سامان.
- ۳- كردنى توپىزىنەۋە لەسەر پەيۋەندىيى ھاۋرپىيى خراب و گروپە لادەرەكان بە تاۋانەكانى؛ دىزىي و فېل و ھەلخەلەتاندن.



الدوافع الاجتماعية لإرتكاب جرائم الاعتداء على الأموال

دراسة نظرية تحليلية

الملخص:

المشكلة الرئيسية في هذه الدراسة توضيح دوافع اجتماعية على احدى الجرائم الخطرة والمنتشر في المجتمع هي الجرائم الاعتداء على الاموال. انطلاقا من اهمية هذا الموضوع فقد تم اختياره من قبل الباحثين من اجل التعريف عن اهم الدوافع الاجتماعية مثل: (البيئة الاسرية المفككة، البيئة الدراسية و انخفاض المستوى التعليمي، بيئة العمل واصدقاء السوء) وهل تدفع تلك العوامل الى اتباع السلوك العدواني والاعتداء على الاموال؟ في ضوء ما سبق يهدف البحث التوصل الى حقيقة تأثير الدوافع الاجتماعية الى ارتكاب جرائم السرقة، والنصب و الاحتيال و خيانة الامانة.

استخدم الباحثين في هذا البحث النظرية المنهج الوصفي التحليلي في ضوء توجهات و تطابقا مع نظرية الانومية لدى (دوركهايم و ميرتون)، كذلك نظرية الاختلاط التفاضلي لدى (سذرلاند).

وفي نهاية البحث وبناء على ما تم انجازة من خطوات علمية في هذا المجال، توصلت البحث الى عديده مفادها، ان البيئة الاسرية المفككة والتربية الخاطئة والغير السليمة للاباء، كذلك استخدام نمط المعاملة الخاطئة و العنيفة من قبل المعلمين و تهديد الطلاب اثناء العملية التعليمية مع انخفاض في المستوى الدراسي والفشل فيها. اضافة الى البيئة السلبية لجماعة الرفقاء والتقرب من دائرة اصدقاء السوء والمنحرفة لغرض اشباع رغباتهم وتحقيق الاهداف المادية، وطبيعة العمل، لان البيئة المنحطة وقلة الاجور وعدم اشباعها للحاجات المادية الانسانية، انما يتسبب تؤدي الى انخراط في اعمال غير مقبولة ومنبوذة كالسرقة والنصب والاحتيال وخيانة الامانة والى الاعتداء على الاموال.

الكلمات المفتاحية: الدوافع الاجتماعية، الجريمة، المجرم و الجرائم الاعتداء على الاموال.

The Social Motivators of Committing Crimes of Money and Wealth - analytical theoretical study

Abstract:

Crime is an appearance of social factors and the immediate surroundings inside a society. Therefore, each crime is motivated by unique societal incentives and circumstances. A growing and dangerous social issue in the present day is the widespread occurrence of embezzlement, which refers to the fraudulent appropriation of money.

The main aim of this study is to clarify the social factors, such as dysfunctional family settings, school settings, low levels of academic achievement, work settings, and bad peer relationships, that lead to the commission of financial and property crimes.



The study aims to examine the relationship between theft, fraud, breach of trust, and the criminal act of embezzlement. This study employs descriptive analytical methods like Durkheim and Merton's Anomie Theory and differential association theory to examine the relationship between social factors and deviant behavior. Durkheim's Anomie Theory suggests that individuals are more likely to engage in deviant behavior when they experience a breakdown of social norms and values, while Merton's theory focuses on how societal structures and cultural goals can lead to strain and deviance. The differential association theory, on the other hand, emphasizes how individuals learn deviant behavior through their interactions with others who engage in such behavior.

In conclusion, the region with high crime rates validates the correlation between various factors and increased criminal activity. These factors include individuals' proximity to a circle of bad influences and deviant friends, as they often succumb to peer pressure in order to fulfil their desires or achieve material gains. Additionally, the poor work environment, low-status jobs, and inadequate wages contribute to individuals resorting to illegal activities such as theft, fraud, and dishonesty. The deteriorating economic situation in society further exacerbates the problem of individuals resorting to illegal activities.

Keywords: Social motives, crime, criminal and commission of crimes of money and wealth.

سه رچاوه کان:

سه رچاوه کوردییه کان:

ئاماری بهرپوه بهرایه تی گشتیی پۆلیسی هه ریم، (۲۰۲۳) ئاماری بهرپوه بهرایه تی گشتیی پۆلیسی هه ریمی کوردستان بۆ سالی ۲۰۲۲. بهردهسته له <https://www.youtube.com/watch?v=mfWavkNvXh4>. (له ۲۰۲۳/۱۱/۲۷ وه رگراوه).

ئاماری تاوانه کان. (۲۰۲۳) ئاماری بهرپوه بهرایه تی گشتیی چاکسازی کۆمه لایه تی. ئه کره م، سورین. (۲۰۲۰) تیوره کانی تاوانناسی. هه ولیتر: ناوه ندی ئاویر بۆ چاپ و بلاوکردنه وه. بۆکانی، سابیر به کر. (۲۰۰۲) تاوانبار و سزا. سلیمانی: ده زگای چاپ و په خشی سه رده م. عزیز، رزگار رسول. (۲۰۱۵) په یوه ندی پیشه به تاوان له کۆمه لگای کوردیییدا. نامه ی ماسته ر بلاو نه کراوه. به شی کۆمه لناسیی. کۆلیژی ئاداب. زانکۆی سه لاهه دین.

سایتی پارێزگای هه لیر. (۲۰۲۳) ئاماری بهرپوه بهرایه تی پۆلیسی هه ولیتر بۆ ۲۰۲۲. بهردهسته له: <https://www.4527/hawlergov.org/app/ar/node> (له ۲۰۲۳/۱۱/۲۷ وه رگراوه).

سه رچاوه عه ره بییه کان:

ابراهیم، اکرم نشأت. (۲۰۰۹) علم النفس الجنائي. عمان-الاردن: دار الثقافة للنشر والتوزيع. إبراهيم، أكرم نشأت. (۱۹۹۸) علم الاجتماع الجنائي. الطبعة الثانية. بغداد: مطبعة النيزك. أبوتوتة، عبد الرحمن. (۱۹۹۹) علم الاجرام. الاسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.



- أبوعلين، بسام محمد. (٢٠١٦) الانحراف الاجتماعي والجريمة. الطبعة الثالثة، جامعة الاقصى. منشورات إي-كتب.
- أقرورو، سميرة. (٢٠١٥) الوجيز في أسس علم الإجرام وأهم مدارسه، كازا برانكا-المغرب: الناشر صوماديل.
- آل سعود، عبدالرحمن بن سعد بن عبدالرحمن. (١٩٩٨) الإجرام دراسة تطبيقية تقويمية. الرياض: مكتبة العبيكان.
- بوكراع، رضا. (١٩٨٦) المدينة و الفقر و الاجرام، جامعة نايف العربية للعلوم الامنية. الرياض.
- بيرداود، زانا احمد. (٢٠٠٧) معوقات العمل الإصلاحى في سجون إقليم كردستان-العراق، رسالة ماجستير غير منشورة. قسم علم الاجتماع. جامعة صلاح الدين/أربيل.
- بيرداود، زانا احمد. (٢٠١٧) علاقة الخصائص الاجتماعية والبيئية بالسلوك الإجرامي- دراسة ميدانية في إقليم كردستان - العراق. اطروحة دكتورا غير المنشورة. قسم علم الاجتماع. كلية الاداب. جامعة صلاح الدين.
- تير، مصطفى عمر. (١٩٨١) السجن كمؤسسة إجتماعية - دراسة لآراء وإتجاهات المسجونين، بيروت، معهد الإنماء العربي.
- جابر، سامية محمد. (٢٠٠٤) سوسولوجيا الانحراف. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- جعفر، علي محمد. (١٩٩٣) الإجرام وسياسة مكافحته - عوامل الجريمة والسياسة العقابية في التشريع الليبي والمقارن. بيروت: دار النهضة العربية.
- الجوهري، محمد محمود و السمري، عدلي محمود. (٢٠١١) المشكلات الاجتماعية. عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع.
- حبيب، محمد شلال. (٢٠٠٧) أصول علم الإجرام. بغداد: المكتبة القانونية.
- حسنائي، حيزية. (٢٠١٢) أنماط و دوافع جريمة المرأة في المجتمع. رسالة الماجستير. غير منشورة. قسم علم الاجتماع. كلية الاداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية. جامعة باجي مختار-عناينة.
- حسني، محمود نجيب. (٢٠٠٥) جرائم الاعتداء على الأموال. طبعة ثالثة جديدة. بيروت. منشورات الحلبي الحقوقية.
- حسين، جميلة رمضان. (١٩٩٤) أثر التنشئة الاجتماعية في السلوك الإجرامي - دراسة ميدانية. رسالة ماجستير. جامعة صلاح الدين. كلية الآداب. قسم علم الاجتماع.
- الحسيني، عمار عباس. (٢٠١٣) مبادئ علمي الإجرام والعقاب. بيروت-لبنان: منشورات الحلبي الحقوقية.
- الحسيني، عمر الفاروق. (٢٠٠٠) علم الاجرام و علم العقاب. الطبعة الثالثة. عابدين: دار السلام.
- الحسيني، عمر الفاروق. (٢٠١١) مبادئ علم الإجرام و علم العقاب. طبعة خاصة ببرنامج الدراسات القانونية بشعبه التعليم المفتوح. بنها-مصر.
- حمد، ابراهيم حمد محمد (٢٠٠٨) أثر العوامل الاجتماعية في جنوح الاحداث - دراسة ميدانية على محافظات غزة (مؤسسة الربيع)، مجلة جامعة الازهر بغزة، سلسلة العلوم الانسانية، المجلد ١٠، العدد A-٢، ص ٩٣-١٥٠.
- حميد، حمراكروا. (٢٠٠٨) التحضر وتغير الأدوار الأسرية. رسالة ماجستير. جامعة الإخوة منتوري. كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية. قسم علم الاجتماع.
- حناكي، علي بن سليمان بن ابراهيم. (٢٠٠٦) الواقع الاجتماعي لأسر العائدين الى الانحراف. الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الامنية، مركز الدراسات والبحوث.
- حويطي، أحمد؛ بدر، عبدالمنعم و نوديالو، ديباتير. (١٩٩٨) علاقة البطالة بالجريمة والانحراف في الوطن العربي. الرياض. أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية.
- الخشاب، مصطفى. (١٩٨٥) دراسات فى علم الاجتماع العائلي. بيروت: دار النهضة العربية. ال
- الخليفة، عبدالله حسين. (٢٠٠٠) أبعاد الجريمة ونظم العدالة الجنائية في الوطن العربي. الرياض: أكاديمية نايف العربية



للعلوم الأمنية - مركز الدراسات والبحوث.

ربيع، محمد شحاته؛ يوسف، جمعة سيد و عبدالله، معتز سيد. (٢٠١١) علم النفس الجنائي. القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر.

رشوان، حسين عبدالحميد. (٢٠١٠) دراسة في علم الاجتماع الجنائي. ط٢. الإسكندرية. مكتب الجامعي الحديث.

ريتزر، جورج. (١٩٩٢) رواد علم الإجتماع. ترجمة: محمد الجوهرى واخرون. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

زرارة، لخضر. (٢٠١٤) الجريمة والمجتمع دراسة مقارنة. عمان: دار الوائل للنشر والتوزيع.

السراج، عبود. (١٩٨٥) علم الإجرام و العقاب. الطبعة ٣. الكويت: مطبعة ذات السلاسل.

سرحان، منير المرسي. (١٩٨١) في اجتماعيات التربية. بيروت. دار النهضة العربية.

سعفان، حسن شحاته. (١٩٦٦) علم الجريمة. ط٣. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

السمري، عدلي محمود. (٢٠١١) المشكلات الإجتماعية. عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة.

سمية، حومر. (٢٠٠٦) أثر العوامل الاجتماعية في جنوح الأحداث-دراسة ميدانية أجريت بمركزي الأحداث بمدينتي

قسنطينة و عين مليلة. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم علم الاجتماع والديموغرافيا. كلية العلوم الاجتماعية والعلوم

الإنسانية. جامعة منتوري قسنطينة.

الشاذلي، فتوح عبدالله. (٢٠٠٦) أساسيات علم الإجرام والعقاب. منشورات الحلبي الحقوقى. بيروت.

شاقور، الطاوس. (٢٠١٥) الاغتراب النفسى الاجتماعى لدى الشباب المجرم- دراسة ميدانية مقارنة بمؤسسة إعادة التربية

والتأهيل بالبرواقية. رسالة ماجستير. قسم العلوم الاجتماعية. كلية العلوم الانسانية والاجتماعية. جامعة محمد خيضر

بسكرة.

الشديقات، أمين جابر و الرشيدى، منصور عبدالرحمن. (٢٠١٦) العوامل الاجتماعية المؤثرة في ارتكاب الجريمة في المجتمع

الأردني من وجهة نظر المحكومين في مراكز الإصلاح والتأهيل. مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية. المجلد(٤٣).

ملحق ٥. ص ص ٢١٢٣-٢١٣٧.

الصالح، مصلح. (٢٠٠٠) النظريات الاجتماعية المعاصرة وظاهرة الجريمة في البلدان النامية. عمان: مؤسسة الوراق.

الصغير، محمد بن حسن. (١٩٩٧) علاقة البيئة السكنية بالجريمة: دراسة ميدانية في كل من الرياض والدار البيضاء،

رسالة ماجستير، اكااديمية نايف العربية للعلوم الأمنية، معهد الدراسات العليا.

الطخيس، ابراهيم. (١٤١٤هـ) دراسات في علم الاجتماع الجنائي. الرياض: دار العلوم.

العبادي، نضال ياسين الحاج حمو. (٢٠١٤) الوجيز في علم الإجرام. القاهرة: دار الكتب القانونية.

عبدالستار، فوزية. (٢٠١٨) مبادئ علم الإجرام و علم العقاب. الطبعة الثالثة. الاسكندرية: دار المطبوعات الجامعية.

عبدالله، نوري سعدون. (٢٠١١) العوامل الاجتماعية المؤثرة في ارتكاب الجريمة - دراسة ميدانية في مدينة الرمادي. مجلة

جامعة الانبار للعلوم الإنسانية. العدد الاول. ص ص ١٦٠-١٣٢.

عدلي، عصمت. (٢٠٠٩) الجريمة والقضايا السلوك الإنحراف بين الفهم والتحليل. الإسكندرية. دار الجامعة الجديدة.

عزيز، سامية و عيساوي، مازيا. (٢٠٢١) الجريمة من منظور سوسولوجي - الأسباب والآثار. مجلة دراسات في سيكولوجية

الانحراف. المجلد(٦). العدد(٠). ص ص ١٢٦-١٤٠.

العكايلة، محمد سند. (٢٠٠٦) اضطرابات الوسط الأسري و علاقتها بجنوح الأحداث، عمان. دار الثقافة للنشر والتوزيع.

علي، مقداد. (٢٠١٩) في ماهية الجريمة. مجلة جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية. العدد(٥٩). ص ص ١٢٣-١٣٥.



- علي، يسر انور و عثمان، امال عبدالرحيم. (١٩٩٤) اصول علمي الاجرام والعقاب. دار النهضة العربية: بيروت.
- غباري، محمد سلامة محمد. (١٩٨٦) الانحراف الإجتماعي و رعاية المنحرفين و دور الخدمة الإجتماعية معهم. الإسكندرية. المكتب الجامعي الحديث.
- القاضي، محمد محمد مصباح. (٢٠١٣) علم الإجرام و علم العقاب. بيروت: منشورات الحلبي الحقوقية.
- القحطاني، ذعار بن ناصر دايس. (٢٠٠٨) الخصائص الاجتماعية والاقتصادية للأحداث سارقي السيارات. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم العلوم الاجتماعية. كلية الدراسات العليا. جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
- القهوجي، علي عبدالقادر و الشاذلي، فتوح عبدالله. (١٩٩٩) علم الاجرام و علم العقاب. أسكندرية: دار المطبوعات الجامعية.
- القهوجي، علي عبدالقادر و محمود، سامي عبدالكريم. (٢٠١٠) أصول علمي الاجرام و العقاب. بيروت: منشورات الحلبي الحقوقية.
- ليلة، علي. (١٩٨٢) البنائية الوظيفية في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا، القاهرة، دار المعارف.
- المحسن، عبدالله عبدالعزيز عبدالله. (١٩٩٤) أثر البيئة الإقتصادية في إنحراف الأحداث غير السعوديين. رسالة ماجستير. قسم العلوم الاجتماعية. المعهد العالي للعلوم الامنية.
- محمد، محمد زين علي. (٢٠١٨) آثار المتغيرات النفسية والاجتماعية الدالة على تعاطي المخدرات وعلاقتها بالالتزام الديني- دراسة وصفية لرؤي طلاب كلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا. مجلة العلوم التربية. رقم. ١٩. العدد (٢). ص ٧٥-٦١.
- المراغي، احمد اللاه. (٢٠١٨) الظاهرة الإجرامية - دراسة تحليلية تأصيلية مقارنة لأسباب الجريمة. الجيزة: مركز الدراسات العربية.
- المشهداني، أكرم عبد الرزاق. (٢٠٠٥) واقع الجريمة و اتجاهاتها في الوطن العربي. الرياض. جامعة نايف العربية للعلوم الامنية.
- المشخص، عبدالعظيم نصر. (٢٠٠٥) الانحرافات الاجتماعية - مشكلات و حلول. بيروت: دار الهادي.
- المعبدي، محمد علي عايض. (١٤١٧هـ جري) الخلفية التربوية والاجتماعية لمرتكبي الجريمة. قسم التربية الإسلامية والمقارنة. كلية التربية. جامعة أم القرى.
- معتوق، جمال. (٢٠١٤) مدخل إلى علم الإجتماع الجنائي: أهم النظريات المفسرة للجريمة والانحراف. القاهرة. دار الكتاب الحديث.
- المغربي، سعيد. (١٩٩٦) انحراف الصغار. القاهرة. دار المعارف.
- منصور، أسحق ابراهيم. (١٩٩١) موجز في علم الإجرام و علم العقاب. الطبعة الثانية. الجزائر. ديوان المطبوعات الجامعية.
- مهند محمد منصور البطوش. (٢٠٢٠) الآثار الاجتماعية والاقتصادية المترتبة على جرائم الاحتيال والشيك من غير رصيد في المجتمع الأردني من وجهة نظر المحكومين في مراكز الإصلاح والتأهيل. مجلة التربية-كلية التربية بالقاهرة-جامعة الازهر. العدد (١٨٨). الجزء الثاني. ص ٤٤٨-٤٠٨.
- ناصر، ابراهيم. (١٩٩٦) علم الاجتماع التربوي. بيروت: دار الجليل للطباعة والنشر.
- الوريكات، محمد عبدالله. (٢٠٠٩) أصول علم الاجرام والعقاب. عمان. دار الوائل للنشر والتوزيع.
- الوريكات، عايد عواد. (٢٠٠٨) نظريات علم الجريمة. عمان-الاردن. دار الشروق للنشر والتوزيع.

الوريكات، عايد عواد. (٢٠١٣) نظريات علم الجريمة. الطبعة الثانية. عمان: دار وائل للطباعة والنشر والتوزيع.
الياسين، جعفر عبدالأمير. (١٩٨١) أثر التفكك العائلي في جنوح الأحداث. بيروت. عالم المعرفة.
يوسف، يوسف حسن. (٢٠١٣) علم الاجرام والعقاب - الكتاب الأول - الاجرام. القاهرة. المركز القومي للإصدارات
القانونية.

سه رچاوه ئينگليزيه كان:

- Bernard, Thomas, J. (1979) *Theoretical Criminology*. (2nd edition). New York: Oxford University Press.
- Bosiakoh, Thomas Antwi and Andoh, And Paul K. (2010) *Differential Association Theory and Juvenile Delinquency in Ghana's Capital City - Accra: The Case of Ghana Borstal Institute*. *International Journal of Sociology and Anthropology*. Vol. 2(9), pp.198205-.
- Brown, Frederick Howard. (2014) *Relative Deprivation Opportunity and Crime: A Study of Young Men's Motivations for Committing Burglary*. United States: Pro Quest LLC.
- Bruinsma, Gerben J. N. (1992) *Differential Association Theory Reconsidered: An Extension and Its Empirical Test*. *Journal of Quantitative Criminology*. Vol (8). No (1). pp. 2949-.
- Burke, Roger Hopkins. (2009) *an Introduction to Criminological Theory*. (3th edition). UK: Willan Publishing.
- Cullen, Francis T. and Wilcox, Pamela. (2014) *Encyclopedia of Criminological Theory*. Thousand Oaks - United States: SAGE Publications.
- Durkheim, Emil. (1994) *Division of Labor*. Translated by: W. D. Hall. London: Macmillan.
- Maloku, Ahmet. (2020) *Theory of Differential Association*. *Academic Journal of Interdisciplinary Studies*. Vol (9). No (1). pp.170178-.
- Newburn, Tim. (2017) *Criminology*. (3rd edition). New York: Routledge.
- Nirmala, Glory. (2009) *Criminology Teaching Material*. Prepared under the Sponsorship of the Justice and Legal System Research Institute.
- Siegel, Larry J. (2016) *Criminology: Theories Patterns and Typologies*. (12th edition). Boston-USA: Cengage Learning.
- Sutherland, Edwin H. (1939) *Principles of Criminology*. (4th edition). United States of America: Lippincott Company.
- Sztompka, Piotr. (1986) *Robert K. Merton: an intellectual profile*. London: Macmillan Education LTD.



کاریگه‌ری به‌کارهینانی ستراتیژی Cubing له‌سه‌ر گه‌شه‌پێدانی کارامه‌یی گفتوگۆکردن له‌بابه‌تی کارامه‌یی و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

لای فیرخووانی پۆلی پینجه‌می بنه‌ره‌تی (قوتابخانه‌ی لیده‌رس) وه‌ك نموونه

م.ی. ره‌نگین صدیق بکر

کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌ت- زانکۆی هه‌له‌بجه

rangin.bakr@uoh.edu.iq

م.د. شێرزاد علی احمد

کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌ت - زانکۆی گه‌رمییان

sherzad.ali@garmian.edu.krd

پوخته:

ئامانجی توێژینه‌وه‌که زانینی کاریگه‌ری به‌کارهینانی ستراتیژی Cubing له‌سه‌ر گه‌شه‌پێدانی کارامه‌یی گفتوگۆکردن لای فیرخووانی پۆلی پینجه‌می بنه‌ره‌تییه‌ له‌بابه‌تی کارامه‌یی و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، تیدا توێژهران میتۆدی ئەزمونگه‌رییان به‌کارهیناوه‌ که، به‌تاقیکردنه‌وه‌ی پیشی و پاشی (pre-test and post-test) بۆ گه‌شه‌پێدانی کارامه‌یی گفتوگۆکردن جیه‌جێ کراره‌. کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که بریتیه‌ له‌ سه‌رحه‌م فیرخووانی پۆلی پینجه‌می بنه‌ره‌تییه‌ له‌ قوتابخانه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی ناوه‌ندی پارێزگای هه‌له‌بجه‌ که، ژماره‌یان بریتیه‌ له‌ (۲۲۸۵) فیرخووان له‌ (۴۵) قوتابخانه‌ی حوکومی و ناحوکومی بۆ سالی خۆیندی (۲۰۲۳ - ۲۰۲۴)، توێژهران فیرخووانی پۆلی پینجه‌می بنه‌ره‌تییه‌کان له‌ قوتابخانه‌ی ناحوکومی (لیده‌رس) وه‌ك سامپلی توێژینه‌وه‌که‌یان هه‌لبژارد. توێژهران هه‌ردوو گروپی توێژینه‌وه‌که‌یان هاسه‌نگ کرد له‌م گۆراوانه‌دا: (ته‌مه‌ن، زیره‌کی، ناستی خۆینده‌واری دایکان و باوکان، تاقیکردنه‌وه‌ی پیشی بۆ پێوه‌ری گه‌شه‌پێدانی کارامه‌یی گفتوگۆکردن)، توێژهران پێوه‌ری گه‌شه‌پێدانی کارامه‌یییه‌کانی گفتوگۆکردنیان به‌کارهینا، پاش ده‌ره‌ینیان راستیتی که، (۰،۸۷) و جیگه‌ری پێوه‌ره‌که، (۰،۸۹) بوو. ده‌رئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ بریتین له‌: به‌کارهینانی ستراتیژی Cubing کاریگه‌ری کارا و به‌رچاوی هه‌یه‌ چونکه، فیرخووانی گروپی ئەزمونینی ناوه‌نده‌ژمیریان (۹۸،۶۶۷) به‌راورد به‌ رێگای ئاسایی، که ناوه‌نده‌ژمیریان (۸۳،۲۸۶) له‌سه‌ر گه‌شه‌پێدانی کارامه‌یییه‌کانی گفتوگۆکردن، هه‌روه‌ها به‌کارهینانی ستراتیژی «کوبینگ» و له‌ فیرخووانان ئه‌کات زیاتر چالاکن و بنه‌ هۆی خۆشی خستنه‌ ئیو وانه‌که‌ و چالاکیی زۆتر بکه‌ن چونکه‌ به‌های هه‌ژمارکراو (۵،۰۲۵) گه‌وره‌تره‌ له‌ به‌های خسته‌یی (۲،۰۲۱). له‌ کۆتای توێژینه‌وه‌که‌دا و له‌ رێگه‌ی ئه‌وه‌ ئه‌نجامه‌ی له‌ خسته‌کانی (۹، ۱۰، ۱۱) هوه‌ به‌ ده‌سته‌توون توێژهران ئه‌م پاسپاردانه‌ی خواره‌وه‌ ئاراسته‌ی لایه‌نی په‌یوه‌ندیدار کرد: ره‌هینانکردن به‌و مامۆستایانه‌ی له‌ قۆناغه‌ی بنه‌ره‌تییه‌ی وانه‌ی کارامه‌یی و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئه‌لینه‌وه‌ له‌سه‌ر به‌کارهینانی ستراتیژی Cubing له‌ رێگه‌ی خوولی ره‌هینانه‌وه‌ له‌لایه‌ن به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه‌ی مه‌شق و ره‌هینانی سه‌ر به‌ به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه‌ی په‌روه‌رده‌ی شاره‌کان و دانانی وانه‌ی کارامه‌یی و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ ئه‌وه‌ مامۆستایانه‌ی ره‌هینانیان کردوه‌ له‌سه‌ر ستراتیژ نوێ و کاراکانی وانه‌تته‌وه‌ به‌تایه‌تی ستراتیژی Cubing له‌ لایه‌ن به‌رپۆه‌به‌رانی قوتابخانه‌کانه‌وه‌.

- کلێله‌ وه‌ه‌کان: (کاریگه‌ری، ستراتیژی Cubing، کارامه‌یی، گفتوگۆکردن)

Recieved: 17/11/2023

Accepted: 3/1/2024



پېشەكەيى

پەرورەدە لە سەردەمى شارستانىيەتە دېرىنەكان تاوھەكوو سەردەمى ئىستا بە يەكەك لە بنەماو ناوھەندە گرنەگەكانى گەشە و پېشكەوتنى كۆمەلگە دائەنرەت، ھاوكات يەكەكە لە بونىادە گرنەگەكانى كۆمەلگە سەردەمىيى و پېشكەوتووھەكان، لەگەل پېشكەوتنى شارستانىيەت و شوړشى زانبارىيى، پىويست بوو گەشە بە لايەنى پەرورەدەيىش بەررەت بۇ رویشتق شانەشانى گۆرانكارىيەكان، بۆئەوھى وا لە فېرخوازان بەررەت لە گشت ئاستەكانى خویندندا سوود لە ئامراز و تەكنەلۆژيا ھاوچەرخەكان وەربەررەت. (حیلە، ۲۰۰۷: ۲۲۹)

لە پەرورەدەيى ھاوچەرخدا قوتابىيى چالاكە و روۆلى سەرەكەيى ئەبىنرەت و مامۆستاش پالەنەر و رېنېشاندەر و رېنمايىكارىيەت، بۆئەوھى مامۆستا بتوانرەت بە روۆلى خوۆى ھەلېسەت پىويستە شارەزاي رېگا و شېوازە نوۆىكانى وانەوتنەوھە بېت.

ئاراستە نوۆىكەكانى پەرورەدەش جەخت لەسەر گرنەگەيى ھاوكارىيى و پەيوەندىيى نېوان مامۆستا و فېرخواز ئەكەنەوھە و گرنەگەيى ئەدەن بە ئەو تېورانەيى كە كارىگەرييان ھەيە لەسەر باشبوونى پەيوەندىيى لەنېوان مامۆستا و فېرخوازدا، بەگرنەگەيىدان بە ئەو ستراتىيىژھ نوۆىانەيى كە، كاراثرن لە گەياندىنى زانبارىيى بە فېرخوازان لە رېگەيى گەفتوگۆوھە. (التمىمى، ۲۰۰۵: ۱۲)

وانەوتنەوھى كارا و كارىگەر پەيوەستە بە ھەموو ئەو رېگا و شېوازە جوۆرەجوۆرانەيى مامۆستا لەگەل فېرخوازاندا ئەيگەررەتەبەر لە ھەموو لايەنەكانى جەستەيى و گيانىيى فېرخوازانەوھە بۇ زياتر سەرنجراكېشان و خوۆشىيى خستەنە ناو وانەكەوھە. (قزامل، ۲۰۱۲: ۱۷)

ستراتىيىژىيى Cubing يەكەكە لەو ستراتىيىژىيىانەيى كە فېرخواز روۆلى چالاكى ھەيە و بەشدارە لە وانەكەدا، بۆيە ئەكەررەت رېگەيىكە باش و سەرەكەوتوو بېت بۇ وانەوتنەوھى كارامەيىيى و بەھا كۆمەلايەتتەيىكەكان.

بەشى يەكەم: ناساندنى توۆژىيىنەوھەكە

مىتۆدى توۆژىيىنەوھەكە

لەم توۆژىيىنەوھەيدا مىتۆدى ئەزمونىيى بەكارھەتتەوھە، لەبەر گونجاويى لەگەل ئامانجى توۆژىيىنەوھەكە.

- گرتى توۆژىيىنەوھەكە

بەھۆى بوونى كېشە لە قوتابخانەكانى ھەررەمى كوردستاندا لە وتنەوھى بابەتەكان و گەياندىنى بە فېرخوازان، توۆژىھران ھەوليانداوھە لەررەگەيى بەكارھەتتەيى ستراتىيىژىيى (Cubing) ھوھە بۇ وتنەوھى بابەتق كارامەيىيى و بەھا كۆمەلايەتتەيىكەكان پەرە بە تواناكانى فېرخوازان بەدن، توۆژىھران كېشەيى توۆژىيىنەوھەكەيان بە شېوھى پرسىيار دەستنىشان ئەكەن، بەم شېوھى خووارەوھە:

ئايابەكارھەتتەيى ستراتىيىژىيى Cubing كارىگەريى ھەيە لەسەر گەشەپېندانى كارامەيىيى گەفتوگۆكردن لاي فېرخوازانى پۆلى پېنچەمى بنەپھەتتىيى لە بابەتق كارامەيىيى و بەھا كۆمەلايەتتەيىكەكان؟

- گرنەگەيى توۆژىيىنەوھەكە

بە ھۆى گەشەسەندن و پېشكەوتنى زانست و تەكنەلۆژيايى پەرورەدەيىيى و كرانەوھى كۆمەلگەكان بە رووى



جيهاندا كە، بوۋەتە ھۆى گۇرانكارىيى بىچىنەيى و گىنگ لە سەرجهم بوارەكانى ژيان و كارىگەرىيى راستەۋخۆى لەسەر لايەنى پەرۋەردەيى ھەيە لە رووى ئامانجەكان و پىرۇگرام و ئامرازەكانىيەۋە، بە تايىبەتتى بۇ ئاستە جياۋازەكانى خويىندىن، ئەمەش بوۋە بە ھۆى ئەۋەى زۇرپىك لە ولاتان كارىكەن بۇ دۆزىنەۋەى نوپتىرىن ستراتىيىزىي وانەوتنەۋە. (الزويىني واخرون، ۲۰۱۳: ۱۸)

تويۇزھران گىنگىي تويۇزىيىنەۋەكەيان بەم شىۋەى خوارەۋە خستەپروو:

- ۱- پىشېنى ئەكرىت ئەم ستراتىيىزھ وا لە فىرخوازان بىكات زياتر گىنگىي بە وانەكەيان بەدىن و گەشە بە كارامەيى گىفتوگۇكردىيان بەدات.
- ۲- ئەم ستراتىيىزھ وا لە فىرخوازان ئەكات بەبى ترس بىرۇكەكانىيان دەرېبىن و چالاكانە بەشدارىي لە وانەكەدا بىكەن.
- ۳- تويۇزىيىنەۋەكە سوۋدى بۇ مامۇستايان ئەبى بۇ ديارىيىكردى ئاستى گىفتوگۇكردى فىرخوازان لە رىگەى پىۋەرى بەكارھىپىراۋى گەشەپىدىانى كارامەيى گىفتوگۇكردىنەۋە.

- ئامانجى تويۇزىيىنەۋەكە

زانىنى كارىگەرىيى بەكارھىپىنانى ستراتىيىزى Cubing لەسەر گەشەپىدىانى كارامەيى گىفتوگۇكردىن لاي فىرخوازانى پۆلى پىنچەمى بىنەرھتتى لە بابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلايەتتەكان.

تويۇزىيىنەۋەكە چەند گىمانەيەكى بەھەند ۋەرگرتۋە، ۋەك:

گىمانەى يەكەم:

جياۋازىي مانادارىيى ئامارىيى نىيە لە ئاستى (۰,۰۰)ى فىرخوازان لە بابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلايەتتەكان لە نىۋان ناۋەندەئىمىرى فىرخوازانى گروپى ئەزمونىيى كە، بابەت بەپىيى ستراتىيىزى Cubing ۋەرئەگىرن لەگەل ناۋەندەئىمىرى فىرخوازانى گروپى كۆنترۇلكراۋ كە، ھەمان بابەت بە رىگەى ئاسايى ۋەرئەگىرن لە تاقىكردىنەۋەى پاشىي گەشەپىدىانى كارامەيى گىفتوگۇكردىن.

گىمانەى دوۋەم:

جياۋازىي مانادارىيى ئامارىيى نىيە لە ئاستى (۰,۰۰)ى فىرخوازان لە بابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلايەتتەكان لە نىۋان ناۋەندەئىمىرى فىرخوازانى گروپى ئەزمونىيى كە، بابەت بەپىيى ستراتىيىزى Cubing ۋەرئەگىرن لە تاقىكردىنەۋەى پىششى و پاشىي گەشەپىدىانى كارامەيى گىفتوگۇكردىن.

گىمانەى سىيەم:

جياۋازىي بەلگەدارىيى ئامارىيى نىيە لە ئاستى (۰,۰۰)ى فىرخوازان لە بابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلايەتتەكان لە نىۋان ناۋەندەئىمىرى فىرخوازانى گروپى كۆنترۇلكراۋ كە، بابەت بەپىيى رىگەى ئاسايى ۋەرئەگىرن لە تاقىكردىنەۋەى



پېشىي و پاشىي پىۋەرى گەشەپىدانى كارامەيى گىتوگۆكۆردن.

۰-۱- سنوورى توپۇپىنەۋەكە: فېرخوازانى پۆلى پېنچەمى بنەرەتىسى لە قوتابخانەى (لىدەرسى ناحكومىيى) بۇ سالى خوتىندى ۲۰۲۳-۲۰۲۴ و بە ديارىكراوىيى بابەتەكانى نىو كىتپى كارامەيى و بەها كۆمەلايەتپىكەكانى پۆلى پېنچەمى بنەرەتىسى بۇ قوتابخانەكانى ھەرئىمى كوردستان.

پېناسەى زاراۋەكان

- ستراتىيىزى وائەۋتەۋە

ھەرىكە لە مانەى خوارەۋە بەم جۆرە پېناسەيان كىرەۋە:

(على، ۲۰۱۰): كۆمەلپىك رېكارى وائەۋتەۋەيە، مامۇستا ھەلپىئەبۇرپىت و پلانى ھەيە لەكاتى وائەۋتەۋەدا بەكارى بېپىت، بە مەبەستى گەشىتن بە ئامانچە پېشكەۋتوۋەكانى فېركردن بە زۆرتىن كارىگەرىيى (على، ۲۰۱۰: ۸۴).
(اللولو، ۲۰۰۶): ھونەرى ھەماھەنگىيى كىردە فېركارىيەكانە بۇ بەدپىھىئەنى چەند ئامانچىكى ديارىكراۋ لە بارودۇخىكى ديارىكراۋ كە، چەندىن رېگا و شىۋاز لەخۇدەگرپت (اللولو، ۲۰۰۶: ۲).
پېناسەى توپۇزھران: پلانپىكى گىتگىرى ئامادەكارىيى وائەۋتەۋەيە، كە ھەرىكە لە رېگا و شىۋازىش لە خۇئەگرپت بە مەبەستى بەدپىھىئەنى ئامانچە فېركارىيەكان.

- ستراتىيىزى Cubing

(أبوسعيدى والبلوشى، ۲۰۱۱): برىتپىيە لە شىۋازپىكى بىنراۋ كە، يارمەتىسى فېرخوازان ئەدات زانىارىيەكانىان رېكە بخەن لە شەش لاۋە (أبوسعيدى والبلوشى، ۲۰۱۱: ۴۹۶).
(أحمد، ۲۰۱۹): برىتپىيە لەو ستراتىيىزى كە، يارمەتىسى فېرخوازان ئەدات بۇ رېكخستنى زانىارىيەكانىان دەربارەى رووداۋ يان دياردەيەك كە، مەبەستى وائەكەيە لەشەش لايەنەۋە (أحمد، ۲۰۱۹: ۲۲۵).
پېناسەى توپۇزھران: برىتپىيە لە كۆمەلپىك رېكارپىكى وائەۋتەۋە كە، شەش قۇناغى يەك لەدواى يەك لەخۇئەگرپت (ۋەسفىكردن، بەراوردكارىيى، درووست كىردنى پەيۋەندىيى، شىكاركردن، گواستەۋەى زانىارىيەكان، سەلماندىن)، ئامانچ لپى گەشەپىدانى كارامەيى گىتوگۆكۆردنە لاي فېرخوازانى پۆلى پېنچەمى بنەرەتىسى.

-كارامەيى گىتوگۆكۆردن

(شقورە، ۲۰۱۵): برىتپىيە لە بنىاتنانى كۆمەلپىك بەنەماۋ رەفتارپىك بۇ فېرخواز كە، پەرە بە تواناى گىتوگۆكۆردنى گونجاۋ لەگەل فەلسەفەى كۆمەلگەدا ئەدەن بۇ فېرخوازان و ئەتەكىتپى گىتوگۆكۆردن بەرز ئەكەنەۋە لە ھەلپىستە جياۋازەكاندا. (شقورە، ۲۰۱۵: ۶)
(سەيد، ۲۰۲۱): برىتپىيە لە تواناى ئالوگۆكۆردنى بىرورپاكان و خستەنەۋەى پېشنىياز بۇ چارەسەركردنى كېشەيەكى ديارىكراۋ كە، ھەموۋ لايەنەكان رازىيى بىكات لە كاتى گىتوگۆكۆدە (سەيد، ۲۰۲۱: ۴۴۱)



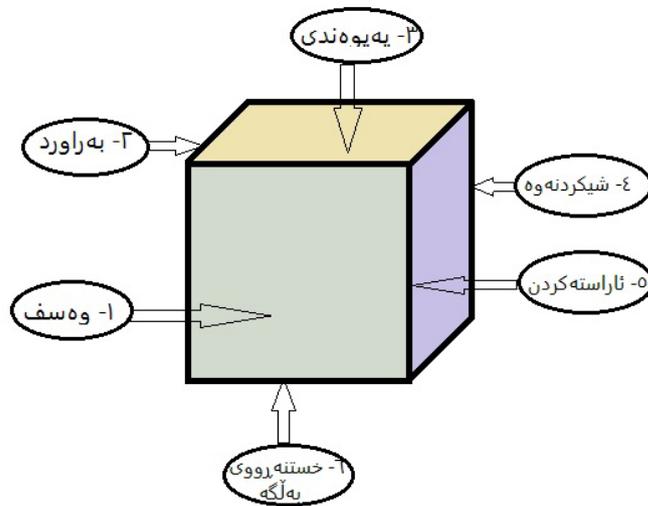
- پىناسه ي توپژهران: برىتپيه له تواناي فيرخواز بۇ درووست كردنى په يوه ندىي زاره كىي و نازاره كىي له گه ل كه سانى تر، له ريگه ي چالاكىي و هه و له زانستپيه كانپيه وه به يارمه تىي مامۆستا، ئاست و تواناي فيرخوازانپش له ريگه ي پيوهرى ئاماده كراوى نيو توپژپينه وه كه وه ئه پيو رپت.

به شى دووهم: لايه نى تيوري و توپژپينه وه كانى پيشوو

- ستراتىيى Cubing

ستراتىيى Cubing يه كيكه له جوهره كانى ستراتىيىي فيركردن كه، له سه ر بنه ماي رپكخستنى زانست دامه زراوه و له سالى (1980) له لايه ن (Cowan and Cowan) په ره ي پيدراوه، به وپپيه ي كار ئه كات بۇ هاندانى فيرخواز بۇ بيركردنه وه له كاتى وانه وتنه وه دا به سه ير كردنى بابه ته كه يان، چه مكه كه له شه ش لاره كه، برىتپين له (وه سف كردن، به راورد كردن، په يوه ندىي كردن، شىكارىي، گواستنه وه، سه لماندن يان به لگه هيتانه وه)، له م شىكارپيه دا، ئه وه هاوتايه له گه ل پۆلپنكردنى بنيامين بلوم له ئاسته گشتپيه كانى زانستدا، واته كار ئه كات بۇ يارمه تيدانى فيرخوازان بۇ به كار هيتانى ئاسته جياوازه كان له بيركردنه وه دا. (خالد، حنش، 2022: 537)

ئهم ستراتىيىه وا ئه كات فيرخواز له بيركردنه وه دا نه رمونيان بيت و ديدكى قوولى هه بيت بۇ بابه ته كه كه، له ئه نجامى سه ير كردنى بابه ته كه له لايه نى جياوازه وه، پاشان فيرخواز به شپوه يه كى گشتگيرتر له بابه ته كه تپنه گات و يارمه تىي مامۆستا ئه يات بۇ دانانى كۆمه لپك پرسىار و ئاست له شه ش لاره كه، رووى جياوازي له سه ر بابه ته كه هه يه. (الشمرى، 2015: 17)



Cubing شپوه ي (1) ستراتىيىي

هه نگاوه كانى جپبه جپكردنى ستراتىيىي Cubing له پۇلدا له لايه ن مامۆستاوه. مامۆستا ستراتىيىي Cubing و چۆنپيه تى به كار هيتانىي بۇ گه يشتن به ئامانجه كانى وانه كه روون ئه كاته وه. مامۆستا زانپارىي ده رباره ي شه ش لاره ئه ياته فيرخوازان و راهيتانپان پئ ئه كات له سه ر چۆنپيه تىي پپكه پتپانپ. مامۆستا به پپى توانا و ئاره زووى فيرخوازه كان دابه شپان ئه كات بۇ چه ند گرووپپك.



مامۇستا ئەركەكان بۇ گروپپەكان دائىنەت و سرووشتى كارى ھەر گروپپىك روون ئەكاتەۋە. فېرخوازەكان زانىارىيى كۆنەكەنەۋە و گفتوگۆ لەسەر ئەو زانىارىيە كۆكراۋانە ئەكەن، فېرخوازان ئەبىت لەسەر ھەر روويەكى شەش لاکە زانىارىيەكان بنووسن. ھەر تاكىكى گروپپەكان دۆزىنەۋەكانى خۆى بۇ ئەندامانى گروپپەكەيان ئەخوئىتتەۋە بۇ دانوستان و گفتوگۆ. مامۇستا شېۋەى كۆتايى شەش لاکە پيشان ئەيات كە، گروپپەكان پىي گەيشتون (خالد، حنش، ۲۰۲۲: ۵۳۹).

ئامانجەكانى ستراتىيىزى Cubing

زىرەكىي زمانەۋانىي لە نىو فېرخوازان گەشە ئەكات لە رېگەى ئەو گفتوگۆيانەى كە، لە نىوانىندا روو ئەيەن لە كاتى پىركردنەۋەى شەش لاکە. ئەتوانرېت زىرەكىي كۆمەلەيتى پەرەى پى بىرېت ئەگەر فېرخوازان بە ھاۋكارىيى لاكانى شەش لاکە، بنىات بنىن. (ابوسعدى والبوشى، ۲۰۰۹: ۴۶۷). ستراتىيىزى كوبىنگ يارمەتتى فېرخوازان ئەيات ھەندىك پىرۆسەى زانىارىيى بەدەستبېئىن و تىگەيشتن لە بابەتەكە بە سەپىركردنى شەش لايەنى جۇراۋجۇرىيى بابەتەكە. زىرەكىي بىركارىيى و لۆژىكىي لە رېگەى ستراتىيىزى Cubing و كۆكردنەۋەى بىرۆكەو گەشەپىدانى ھزرەۋە، لەكاتىكدا بىرۆكەكان لە رووخسارى شەش لاکەدا ئەخىنە روو. ھاندانى فېرخوازان بۇ ئەۋەى زياتر نەرمونىان بن لە بىركردنەۋەكانىندا بۇ ئەۋەى بابەتەكە لە چەند لايەتتەكەۋە بىنن (عبدالوھاب، ۲۰۲۲: ۲۹۷).

كارامەتتەكانى گفتوگۆكردن

چەمكى گفتوگۆكردن:

گفتوگۆكردن برىتتە لە گفتوگۆى نىوان دوو لايەن يان زياتر كە، ئالوگۆرى بىرۆكەكانىان ئەكەن تاۋەكوو ئەگەنە تىگەيشتنىكى زياتر بۇ گەيشتن بە ئامانجە سوۋدبەخشەكان (شقورە، ۲۰۲۱: ۲۱). كارامەتتە گفتوگۆكردن يارمەتتەدەرە لە پىرۆسەى درووست كىردنى پىردى متمانە لە نىوان لايەنە دانوستانكارەكاندا، مەرۇف پىۋىستى بە لىھاتوۋىيى دىالوگ ھەيە لە لايەنە جۇراۋجۇرەكانى ژيانىدا نەك تەنھا لە بوارى كىردا، رەنگە مەرۇف خۆى لە دۆخىكدا بىنېتتەۋە كە، پىۋىستى بە بىراردانى پىۋىست بىت، جا لەگەل خۆى يان، خىزانەكەى يان، ھاۋرېكانى كاتىك كەسەكە تۋاناي گفتوگۆكردن بەدەست ئەھىتتە و بە سەركەۋتوۋىيى پىراكتىزەى ئەكات، بەدلىيايەۋە ئەتۋانېت متمانە لە كەسانى تر بەدەستبېئىت، پەيوەندىيەكى بەردەۋام درووست بىكات و قەناعەتتەيان پى بىكات لەۋەى كە، پىۋىستى پىتەتى (ابو سعده، ۲۰۱۷: ۶).

قسەكردن گىرنگىيى خۆى لەۋەۋە ۋەرئەگرېت كە، لە بووندا پىش نووسىن بوۋە، ئىمە پىش ئەۋەى بنووسىن قسەمان كىردوۋە، زياتر قسە ئەكەين لەۋەى بخوئىنەۋە و بنووسىن، ھەرۋەھا لەبەر ئەۋەى مەرۇفەكان مەيلى ۋەرگرتى زمانىان ھەيە بە گوگرتن و پىيان باشە بە قسەكردن زياتر بنىرن نەك بە نووسىن، قسەكردن بۇ خوئىندەۋار و نەخوئىندەۋارىش گونجاۋە، بەۋىپىيەى توخمىكى جەۋھەرىيى فېرېۋونە و ئامرازى تاكە بۇ دەرپىنى ھەست و بۇچوون و بىرۆكەكانى، ھاۋكات يارمەتتەدەرمانە بۇ پەيوەندىكردن لەگەل كەسانى تر و زانىينى بىرۆكە و بۇچوونەكانىان، بنەماى



په یوه نیدی نیوان تاک و کۆمه لگاكانه، پێویسته قسه بکهیت، چاندنی متمانه به خۆبوون له تاکدا (مخوف، ۲۰۲۱: ۳۳۵).

گرنگی گفتوگۆکردن

پال به مینشکی فیرخوازوه ئه نیتت بۆ دیدار و گفتوگۆ و بیرکردنهوه و ئهم توانایانه به سه بۆ ئه وهی بینه هۆکاریک بۆ گه یشتن به پیشکهوتن و گه شه سەندنی بیرى فیرخوازن. گفتوگۆ ئامرازیکه بۆ مامه له کردنی درووست ی فیرخوازن و دوورکهوتنهوه له ناکۆکیی و ململانێ و شه رانگیزیی. گه شه به بیرى دیموکراسیی ئه دات لای فیرخوازن. گفتوگۆ ئامرازیکى پهروه ده یی به هیزه له گه یشتن به ئامانجه كان و ئاشکرا کردنی پێداویستییه كانی فیرخوازن. زیاد کردنی بویری فیرخواز و توانای رووبه روو بوونه وهی به ربه سته كان و متمانه به خۆبوون (الرومی، ۲۰۱۴: ۳۴۱).

تویژینه وه کانی پیشوو

تویژینه وهی (۲۰۲۱, Apiag, Alia)

تویژینه وه یه که به ناوینشانی (کاریگه ریی ستراتیژیی Cubing له سه ر ئه دای فیرخوازانی بنه ره تیی) له لایه ن (Mary Grace Apiag, Alia leemarc) له ولاتی فیلیپین کراوه، به ئامانجی زانیینی کاریگه ریی ستراتیژیی Cubing له سه ر ئه دای فیرخوازانی بنه ره تیی. تویژهران له تویژینه وه که یاندا میتۆدی تویژینه وهی ئه زموونییان به کاره یناوه، فیرخوازانی پۆلی چواره م و پۆلی پینجه م و پۆلی شه شه م، پانزه (۱۵) پرسیاربان پندرا که، پیش ئه نجامدانی تویژینه وه که و دواى ئه نجامدانی تویژینه وه که هه مان پرسیار بوون، دواى به ده سه یتنانی داتا، به به کاره یتنانی پێژه ی سه دیی و تاقیکردنه وهی تایی، داتاكان شیکرانه وه. له ئه نجامدا ده رکه وت که، جیاوازیی به لگه داریی ئاماریی هه یه له نیوان ناوه نده ژمیری فیرخوازانی گرووی پێژه ی ستراتیژیی Cubing وانه یان پێ ئه وترايه وه له گه ل فیرخوازانی گرووی کۆنترۆلکراو که، هه مان بابته یان به رێگه ی ئاسایی پێ ئه وترايه وه. له کۆتایی تویژینه وه که دا تویژهران گه یشتنه ئه وه ئه نجامه ی که، به کاره یتنانی ستراتیژیی Cubing ئه توانیت ئه دای فیرخوازن له زانستدا باشتر بکات (۲۰۲۱, Apiag, Alia: ۵۱).

تویژینه وهی (Alqwrashy, ۲۰۲۰)

تویژینه وه یه که به ناوینشانی (کاریگه ریی به کاره یتنانی ستراتیژیی کوبینگ له گه شه پیدانی تیگه یشتن له خویندنه وه لای فیرخوازانی ناوه نیدی EFL ی عێراقی و هه لسه نگانندی ئه وه ی که، تا چه ند کاریگه ریی له سه ر هه لۆیستیان هه یه به رامبه ر به خویندنه وه) له ولاتی عێراق کراوه و له گۆفاریکی نێوده وه لته یی بلۆکراوه ته وه له لایه ن تویژهران (Saadiya Wudaa Alquraishya, Ali Abdulhussein Sagbanb, Hisham Adnan AlMuma)، به ئامانجی زانیینی کاریگه ریی به کاره یتنانی ستراتیژیی کوبینگ له گه شه پیدانی تیگه یشتن له خویندنه وه لای فیرخوازانی ناوه نیدی EFL ی عێراقی و هه لسه نگانندی ئه وه ی که، تا چه ند کاریگه ریی له سه ر هه لۆیستیان هه یه به رامبه ر به خویندنه وه. تویژهران دیزاینی ئه زموونییان به کاره یناوه له تویژینه وه که یاندا، نمونه ی ئه م تویژینه وه یه به سه ر دوو گرووی جیاوازا دابه شکرا: ئه زموونیی و کۆنترۆلکراو که، (۳۰) سی فیرخواز بۆ هه ر گروویک دانرا بوو، فیرخوازانی گرووی کۆنترۆلکراو فیرکاریی خویندنه وه یان پیکرا بوو به پنی ئه وه شیوازه دیاریکراوه ی که، له پۆلدا په یه ره ئه کرا، له کاتیکدا



فېرخوازانى گرووپى ئەزمونىيى بەپىي ستراتېجىيى Cubing وانەيان پى ئەوترايە وە، لە كۆتايى توڭزىنە وە كەدا توڭزەران گەيشتن بە و ئەنجامەي كە، فېركردنى خوڭندنە وە لە رېگەي بە كارھىنانى ستراتېجىيى (Cubing) ھوہ رۆلئىكى بەرچاوى ھەيە لە باشتكردنى تېگەيشتن و ھەلۆيىستى خوڭندنە وەى فېرخوازانى ناوھندىيى EFL عىراقى بە رامبەر بە خوڭندنە وە (Alqwrashy, ۲۰۲۰: ۳۳۹).

بەشى سېئەم: رېكارىي و لايەنى كردارىي توڭزىنە وە كە

-مىتۆدى توڭزىنە وە كە:

توڭزەران لە توڭزىنە وە كە ياندا دىزايىنى ئەزمونگە رىيان بە كارھىنا، كە رېگە چارەيە كى باشە بۆ چارەسەر كردنى كېشەي فېركردن (محمد، ۲۰۰۲: ۳۸۸)، بە تاقىكردنە وەى پېشىي و پاشىي كە، لە دوو گرووپ پىكديت: گرووپى ئەزمونىيى و گرووپى كۆنترۆلكراو. گرووپى ئەزمونىيى بەپىي ستراتېجىيى Cubing وانەيان پى ئەوترايە وە و گرووپى كۆنترۆلكراو ھەمان بابەت بە رېگەي ئاسايى وانەيان پى ئەوترايە وە، بە تاقىكردنە وەى پېشىي و پاشىي بۆ گۆراوى كارامەيى گفتوگۆ كردن، خىشتەي (۱).

خىشتەي (۱)

دىزايىنى ئەزمونىيى توڭزىنە وە كە

گرووپ	تاقىكردنە وەى پېشىي	رېگاي وانە و تەنە وە	تاقىكردنە وەى پاشىي
ئەزمونىيى	كارامەيى گفتوگۆ كردن	ستراتېجىيى Cubing	كارامەيى گفتوگۆ كردن
كۆنترۆلكراو		رېگاي ئاسايى	

۳-۳-۳- كۆمەلگە و نمونەيى توڭزىنە وە كە:

۳-۳-۱- كۆمەلگەيى توڭزىنە وە كە:

كۆمەلگەيى توڭزىنە وە كە برىتتېيە لە ھەموو فېرخوازانى پۆلى پىنجى بنەپھتېيى لە قوتابخانە بنەپھتېيە كانى ناوھندى پارىزگاي ھەلەبجە كە، ژمارەيان برىتتېيە لە (۲۲۸۵) فېرخواز لە (۴۵) قوتابخانەيى حكومىيى و ناحكومىيى بۆ سالى خوڭندنى (۲۰۲۳ - ۲۰۲۴).

۳-۳-۲- نمونەيى توڭزىنە وە كە:

نمونە بەشپكە لە و گۆمەلگايەي كە، توڭزىنە وە كەي لەسەر ئەكرىت و بەپىي چەند رىسايە كى تايبەت ھەلەبژىرئىت بۆ ئەوہى بەشپوہيە كى درووست نوڭنەرايەتېيى كۆمەلگاكە بكات. (داود و عبدالرحمن، ۱۹۹۰، ۱۱۹) توڭزەران فېرخوازانى پۆلى پىنجى بنەپھتېيى لە قوتابخانەيى (لېدەرسى ناحكومىيى) بۆ نمونەيى توڭزىنە وە كەيان ھەلەبژارد، خىشتەي (۲).



خىشتە ۲)

گروپپ و ژمارە فېرخوزانى مۇنەھى تويۇپىنەۋەكە

گروپپ	گروپپ	رېگاي وانەۋتەۋە	ژمارە فېرخوز	ژمارە فېرخوز	ژمارە كۆتايى فېرخوزان
ا	ئەزمۇنىي	ستراتىژى Cubing	۲۴	۳	۲۱
ب	كۆنترۆلكراۋ	رېگاي ئاسايى	۲۳	۲	۲۱
كۆ			۴۷	۵	۴۲

ھاسەنگى ھەردوۋ گروپپى تويۇپىنەۋەكە:

تويۇپىنەۋەكەيان ھاسەنگ كىرد لەم گۇراۋانەدا: (تەمەن، زىرەكىسى، ئاستى خويۇندەۋارىي دايكان و باۋكان، تاقىكردنەۋە پىشىي بۇ پىۋەرى گەشەپىدانى كارامەيى گىفتوگۇكردن).

ئاستى خويۇندەۋارىي باۋكان و دايكانى فېرخوز

مەبەست لە ئاستى خويۇندەۋارىي باۋكان و دايكانى فېرخوز ئەۋەيەكە، تويۇپىنەۋەكەيان رۋون بېتتەۋە باۋك و دايكى فېرخوزانى ھەردوۋ گروپپى تويۇپىنەۋەكە خاۋەنى چى ئاستىكىن لەۋ ئاستانە تويۇپىنەۋەكەيان ديارىيانكردوۋەكە، ژمارەيان (۳) سى ئاستە (بېرۋانامە، بىرپەتتەۋە و ئامادەيى، پەيمانگا و كۆلىپ بە سەرەۋە)، پاشان تويۇپىنەۋەكەيان ھەستان بە ديارىكردنى بەھاي ھەرىكە لە ئاستەكان بەپىي خويۇندەۋارىي و بىرۋانامەيان، خىشتە ۳).

خىشتە ۳)

ئاستى خويۇندى باۋكان و دايكانى فېرخوزان

ز	ئاستى خويۇندەۋارىي	بەھاكان
۱	بى بىرۋانامە	۱
۲	بىرپەتتەۋە و ئامادەيى	۲
۳	پەيمانگا و كۆلىپ بە سەرەۋە	۳

۳-۱-۱-۴- ئاستى خويۇندەۋارىي باۋكان

تويۇپىنەۋەكەيان ئاستى خويۇندەۋارىي باۋكانى فېرخوزانىيان لە دۆسىيە فېرخوزان لە كارگىپى قوتابخانە و لە رېگە فۇرمىكەۋە لە فېرخوزانەۋە بەدەستەپىنا، بۇ زانىنى جياۋازىي لەتوان ھەردوۋ گروپپەكە ھاۋكۆلكەي ئامارىي (كاي سكوپىر)يان بەكارھىپنا، لە ئەنجامدا دەرکەۋت، جياۋازىي بەلگەدارىي ئامارىي نىيە لە تىۋان ھەردوۋ گروپپى ئەزمۇنىي و گروپپى كۆنترۆلكراۋا لە ئاستى خويۇندەۋارىي باۋكانى فېرخوزان، واتە ھەردوۋ گروپپ ھاسەنگن لەگۇراۋى ئاستى خويۇندەۋارىي باۋكان، خىشتە ۴).



خىشەى (۴)

ئەنجامى تاقىكردنەۋەى كاپى دووجا بۇ جىاۋازىي ئىۋان ئاستى خويىندى باۋكالى فىرخۋازانى ھەردوۋ گروپ

گروپ	پىرونامە	ئامادەى و بىھىتى و	كۆپىنچە و پىھانگا	ز. فىرخۋاز	نرخى كاي دووجا		بەلگەدارىي لەئاستى ۰,۰۵
					دەرهىزاۋ	خىشەىي	
ئەزمۈۋىيى	۴	۵	۱۲	۲۱	۰,۶۵۱	۵,۹۹۱	بەلگەدار نىيە
كۆنترۆلكراۋ	۵	۳	۱۳	۲۱			
كۆ	۹	۸	۲۵	۴۲			

ئاستى خويىندەۋارىي دايكان

تويژھران ئاستى خويىندەۋارىي دايكانى فىرخۋازانىان لە دۆسىيەى فىرخۋازان لە كارگىپىي قوتابخانە و لە رىگەى فۆرمىكەۋە لە فىرخۋازانەۋە بەدەستەيىنا، بۇ زانىنى جىاۋازىي لە ئىۋان ھەردوۋ گروپەكە ھاۋكۆلكەى ئامارىي (كاي سكوپى)يان بەكارھىپنا، لە ئەنجامدا دەرکەۋت جىاۋازىي بەلگەدارىي ئامارىي نىيە لە ئىۋان ھەردوۋ گروپى ئەزمۈۋىي و گروپى كۆنترۆلكراۋدا لە ئاستى خويىندەۋارىي دايكانى فىرخۋازان واتە ھەردوۋ گروپ ھاۋسەنگن لە گۆراۋى ئاستى خويىندەۋارىي دايكان، خىشەى (۵).

خىشەى (۵)

ئەنجامى تاقىكردنەۋەى كاپى دووجا بۇ جىاۋازىي ئىۋان ئاستى خويىندى دايكانى فىرخۋازانى ھەردوۋ گروپ

گروپ	پىرونامە	ئامادەى و بىھىتى و	كۆپىنچە و پىھانگا	ز. فىرخۋاز	نرخى كاي دووجا		بەلگەدارىي لەئاستى ۰,۰۵
					دەرهىزاۋ	خىشەىي	
ئەزمۈۋىيى	۵	۷	۹	۲۱	۰,۱۲۵	۵,۹۹۱	بەلگەدار نىيە
كۆنترۆلكراۋ	۵	۸	۸	۲۱			
كۆ	۱۰	۱۵	۱۷	۴۲			

۳-۱-۴-۳- تەمەنى فىرخۋازان

تويژھران تەمەنى فىرخۋازانىان لە رىگەى تۆمارى دۆسىيەى تاييەتىي فىرخۋازانى فونەى تويژىيىنەۋەكە ۋەرگرت، سەرەپاي دابەشكردنى فۆرمى تاييەت بەسەر فىرخۋازاندا بۇ ۋەرگرتنى رىكەۋتى رۆژ و مانگ و سالى تەمەنىان، پاش ۋەرگرتنى داتاكان و بەكارھىپنالى تاقىكردنەۋەى (T.test) بۇ دوۋ بژاردەى سەرەخۆى ژمارە يەكسان بە مەبەستى زانىنى جىاۋازىي بەلگەدارىي ئامارىي لە ئىۋان ھەردوۋ گروپى ئەزمۈۋىيى و كۆنترۆلكراۋدا، لە ئەنجامدا دەرکەۋت كە، جىاۋازىي بەلگەدارىي ئامارىي نىيە لەئىۋان ناۋەندەژمىرى گروپى ئەزمۈۋىيى (۱۲۰,۶۱۹) و گروپى كۆنترۆلكراۋ (۱۲۱,۶۱۹)، لەبەر ئەۋەى بەھاي ھەژماركراۋ (۱,۰۱۷) بچوكتەرە لە بەھاي خىشەى (۲,۰۲۱)، كەۋاتە



فېرخوازانى ھەردوو گروپپ لىكۆۋاى تەمەندا ھاوسەنگن، خىستەى (۶).

خىستەى (۶)

ئەنجامى تاقىكردنەۋەى T بۇ جىاۋازىى ئىۋان ناۋەندەئىمىرى تەمەنى فېرخوازانى ھەردوو گروپپ

بەلگەدارىى لىكۆۋاى ئاستى (۰,۰۵)	نرخى T		لادانى پىۋەرىى	ناۋەندەئىمىرىى	گروپپ
	خىستەىى	ھەئىماركراۋ			
بەلگەدار نىيە	۲,۰۲۱	۱,۰۱۷	۲,۹۲۴	۱۲۰,۶۱۹	ئەزموونىى
			۳,۴۲۷	۱۲۱,۶۱۹	كۆنترۆلكراۋ

زىرەكىى

توئىژھران پىشتىان بە تاقىكردنەۋەى (جۆن پافن) بەستوۋە بۇ دىارىكردنى زىرەكىى كە، بۇ ئىنگەى عىراق گونجاۋە، تاقىكردنەۋەكە لىكۆۋاى كاتدا بەسەر ھەردوو گروپپى ئەزموونىى و كۆنترۆلكراۋدا جىبەجىكرا و پاشان ناۋەندەئىمىرىى بۇ دەرھىنرا، دواتر بۇ زانىنىى جىاۋازىى بەلگەدارىى ئامارىى لىكۆۋاى ھەردوو ناۋەندەئىمىرىىكە، توئىژھران تاقىكردنەۋەى (T.test) يان بۇ دوو بژاردەى سەر بەخۆى ژمارە يەكسان بەكارھىنرا، لىكۆۋاى ئەنجامدا دەر كەوت كە، جىاۋازىى بەلگەدارىى ئامارىى نىيە لىكۆۋاى ھەردوو ناۋەندەئىمىرىىكەدا، گروپپى ئەزموونىى (۲۸,۳۳۸) و گروپپى كۆنترۆلكراۋ (۲۹,۱۹۰)، لىكۆۋاى ئەۋەى، بەھى ھەئىماركراۋ (۰,۶۸۰) بچووكترە لىكۆۋاى خىستەى (۲,۰۲۱)، كەواتە فېرخوازانى ھەردوو گروپپ ھاوسەنگن لىكۆۋاى زىرەكىىدا، خىستەى (۷).

خىستەى (۷)

ئەنجامى تاقىكردنەۋەى T بۇ جىاۋازىى ئىۋان ناۋەندەئىمىرىى فېرخوازانى ھەردوو گروپپ لىكۆۋاى زىرەكدا

بەلگەدارىى لىكۆۋاى ئاستى (۰,۰۵)	نرخى T		لادانى پىۋەرىى	ناۋەندەئىمىرىى	گروپپ
	خىستەىى	ھەئىماركراۋ			
بەلگەدار نىيە	۲,۰۲۱	۰,۶۸۰	۵,۰۵۹	۲۸,۳۳۸	ئەزموونىى
			۳,۹۵۸	۲۹,۱۹۰	كۆنترۆلكراۋ

۰-۳- تاقىكردنەۋەى پىشىى بۇ پىۋەرىى كارامەىى گىفتوگۆكردن

توئىژھران ناۋەندەئىمىرىى و لادانى پىۋەرىى بۇ ئىمەرىى پىۋەرىى كارامەىى گىفتوگۆكردنى فېرخوازانى ھەردوو گروپپى توئىژھرىنەۋە لىكۆۋاى كارامەىى و بەھى كۆمەلەپتەتەكەن لىكۆۋاى تاقىكردنەۋەى پىشىى دەرھىنرا لىكۆۋاى بەكارھىنرانى تاقىكردنەۋەى (T.test) بۇ دوو گروپپى سەر بەخۆى ژمارە يەكسان، لىكۆۋاى ئەنجامدا دەر كەوت كە، جىاۋازىى بەلگەدارىى ئامارىى نىيە لىكۆۋاى ناۋەندەئىمىرىى فېرخوازانى گروپپى ئەزموونىى و ناۋەندەئىمىرىى فېرخوازانى گروپپى كۆنترۆلكراۋ چونكە، بەھى ھەئىماركراۋ بچووكترە لىكۆۋاى خىستەىى، خىستەى (۸).



خىستەى (۸)

ئەنجامى تاقىكردنەۋەى T بۇ جىاۋازىى نىۋان ناۋەندەژمىرىى پىشىى پىۋەرى گەشەپىندانى كارامەىى گىتوگۆكردن فىرخۋازانى ھەردوۋ گروپ

بەلگەدارىى لە ئاستى (۰,۰۵)	نرخى T		لادانى پىۋەرىى	ناۋەندەژمىرىى	گروپ
	خىستەىى	ھەژماركراۋ			
بەلگەدار نىيە	۲,۰۲۱	۰,۵۱۵	۶,۰۸۲	۷۰,۰۹۵	ئەزمۈنىى
			۷,۰۶۶	۷۱,۱۴۳	كۆنترۆلكراۋ

۶-۳- ئامادەكردنى پىۋەرى كارامەىى گىتوگۆكردن

توئىژھران پىۋەرىكىان ئامادەكرد بۇ كارامەىى گىتوگۆكردن، بە سودەرگرتن لە توئىژىنەۋەكانى پىشۋىى نىك لە ناۋىشانەكەى كە، ھەمان گۆراۋى پاشكۆيان بەكارھىتاۋە، پاشان پىۋەرىكەيان خىستە بەر دەستى كۆمەلە مامۇستايەكى پىسپۇر و شارەزاي بۋارى پەروەردە و پىگاكانى وانەوتنەۋە، بۇ دەرھىتانى راستىتى پىۋەرىكە و گونجاۋىى بىرگەكانى، پاش چاككردنەۋەى بىرگەكان و داپشتنەۋەى ئامادەكرا.

۷-۳- راستىتى و درۋوستى ئامراز (راستىتى روۋكەشىى)

بۇ دەرھىتانى راستىتى و درۋوستى پىۋەرى، ئەبى پىۋەرىكە بخرىتە بەردەستى كۆمەلە پىسپۇرىكى بۋارەكە بۇ بىراردان لەسەر گونجاۋىى بىرگەكانى پىۋەرىكە (اكبر، ۲۰۱۱: ۴۵)، توئىژھران پىۋەرىكەيان خىستە بەر دەستى كۆمەلە پىسپۇر و شارەزاي بۋارى پەروەردە و دەرۋونىى (پاشكۆى ژمارە ۱) بەمەبەستى زانىنىى گونجاۋىى بىرگەكانى پىۋەرىكە بۇ فىرخۋازانى پۆلى پىنجى بنەپھىتى، پاش گەپاندنەۋەى پىۋەرىكە و پىشئەستن بە رىژەى رازىبۋونى (۸۰%) و زىاترى دادۋەران بۇ ھەر بىرگەكە، دۋاى ئەۋەى رىژەى رازىبۋونى ھەر بەندىكى پىۋەرىكە دەرھىتازا كە، ((۸۷% بۋو.

۸-۳- جىگىرىى

توئىژھران جىگىرىى پىۋەرىكەيان دەرھىتا لە رىگەى ۋەرگرتنى فونەيەك، دوور لە فونەى سەرەكىى توئىژىنەۋەكە، بەشپۋەى تاقىكردنەۋەى و دووبارە تاقىكردنەۋەى (test re-test) كە، بىرىتىى بۋون لە (۱۷) فىرخۋاز لە فىرخۋازانى پۆلى پىنجى بنەپھىتى لە قوتابخانەى (لىدەرس)ى ناكۋمىى، لە ئەنجامدا جىگىرىى پىۋەرىكە بەدەستەت بە پلەى (۰,۸۹) بەپىى ھاۋكۆلكەى ئامارىى پىرسۇن.

۹-۳- ھىزى جىاكەرەۋە

مەبەست لە ھىزى جىاكەرەۋەى بىرگە ئەۋەى كە، بىرگەكانى تاقىكردنەۋەى كە بتوانىت جىاۋازىى بكات لە نىۋان خۋىندكارانى كۆمەلەى بەرز و خۋىندكارانى كۆمەلەى نىم، توئىژھر لە رىگەى ھاۋكۆلكەى ھىزى جىاكەرەۋەى، ھىزى جىاكەرەۋەى بىرگەكانى دەرھىتا، لە ئەنجامدا دەرکەوت ھىزى جىاكەرەۋەى بىرگەكان ئەكەۋىتە نىۋان (۰,۳۳ بۇ ۰,۳۸) كە، ئەمەش بە راى (الإمام واخرون، ۱۹۹۰: ۱۱۹) بەگونجاۋ دائەنرىت بۇ بەكارھىتانى بىرگەكانى پىۋەرىكە ۋەكۋو ئامرازىكى پىشئەستراۋ لە ئەزمۈنىى توئىژىنەۋەكە.



به شی چوارهم: خستنه پرووی ئه نجامه کان و گفتوگۆکردنیان

۱-۴- خستنه پرووی ئه نجامه کان

دوای تهواوبوونی ماوهی ئه زموونی توژیینه وه که، توژیهران ئه نجامه کانیان خسته پروو به پپی گریمانه کان و له ریگه ی به راورد کردنی ئه و داتا یانه ی به ده ستیان هینابوو به م شیوه یه:

گریمانه ی یه که م:

جیاوازی به لگه داری ئاماری نییه له ئاستی (۰,۰۵) ی فیرخوازان له بابته ق کارامه یی و به ها کۆمه لایه تییه کان له نیوان ناوه نده ژمیتری فیرخوازان گروپی ئه زموونی که، بابته به پپی ستراتیژی کوبینگ وه ره گرن له گه ل ناوه نده ژمیتری فیرخوازان گروپی کۆنترۆلکراو که، هه مان بابته به ریگه ی ئاسایی وه ره گرن له تاقیکردنه وه ی پاشی پیوه ری گه شه پیدانی کارامه یی گفتوگۆکردن.

توژیهران ناوه نده ژمیتری و لادانی پیوه ری بۆ ئه ری پیوه ری کارامه یی گفتوگۆکردنی فیرخوازان هه ردوو گروپی توژیینه وه له بابته ق کارامه یی و به ها کۆمه لایه تییه کان ده ره ئتا له ریگه ی به کاره ئتانی تاقیکردنه وه ی (T.test) بۆ دوو گروپی سه ره به خۆی ژماره یه کسان، له ئه نجامدا ده رکه وت که، جیاوازی به لگه داری ئاماری هه یه له نیوان ناوه نده ژمیتری فیرخوازان گروپی ئه زموونی و ناوه نده ژمیتری فیرخوازان گروپی کۆنترۆلکراو چونکه، به های هه ژمارکراو گه وه تره له به های خسته یی، ئه مه ش روونی ئه کاته وه که، به لگه داره له به ره ژه وندی گروپی ئه زموونی، واته ستراتیژی کوبینگ کاریگه ری هه یه له گه شه پیدانی کارامه یی گفتوگۆکردن له بابته ق کارامه یی و به ها کۆمه لایه تییه کان به راورد به ریگه ی ئاسایی، خسته ی (۹).

خسته ی (۹)

ئه نجامی تاقیکردنه وه ی T بۆ جیاوازی نیوان ناوه نده ژمیتری پاشی پیوه ری گه شه پیدانی کارامه یی گفتوگۆکردن

فیرخوازان هه ردوو گروپی

به لگه داری له ئاستی (۰,۰۵)	نرخه ی T		لادانی پیوه ری	ناوه نده ژمیتری	گروپی
	خسته یی	هه ژمارکراو			
به لگه داره	۲,۰۲۱	۵,۰۲۵	۹,۳۹۳	۹۸,۶۶۷	ئه زموونی
			۱۰,۴۱۷	۸۳,۲۸۶	کۆنترۆلکراو

به پپی خسته ی (۹) جیاوازی به لگه داری ئاماری هه یه له نیوان گروپی ئه زموونی و گروپی کۆنترۆلکراودا له تاقیکردنه وه ی گه شه پیدانی کارامه یی گفتوگۆکردن له به ره ژه وندی گروپی ئه زموونی، که واته: گریمانه ی (سفری) ره ت ده کریته وه که، توژیهر داینابوو و گریمانه ی چیگه وه په سه ند ده کریت.



گرىمانەى دووهم:

جىاۋازىيى بەلگەدارىيى ئامارىيى نىيە لە ئاستى (۰,۰۵)ى فېرخۋازان لە بابەتق كارامەيى و بەھا كۆمەلایەتییەكان لەنىۋان ناۋەندەژمىرى فېرخۋازانى گروپى ئەزمونىيى كە، بابەت بەپىيى ستراتىيىزى Cubing ۋەرنەگرن لە تاقىكردنەۋەى پىشىي و پاشىي گەشەپىدانی كارامەيى گفئوگۆكردن.

توئىژھران ناۋەندەژمىرى و لادانى پىۋەريى لە تاقىكردنەۋەى پىشىي و پاشىي بۇ نمرەي پىۋەريى كارامەيى گفئوگۆكردنى فېرخۋازانى گروپى ئەزمونىيى لە بابەتق كارامەيى و بەھا كۆمەلایەتییەكان دەرھىئا، لە رېگەي بەكارھىئانى تاقىكردنەۋەى (T.test) بۇ دوو گروپى ھاۋپەيۋەست، لە ئەنجامدا دەرکەوت كە، جىاۋازىيى بەلگەدارىيى ئامارىيى لەنىۋان ناۋەندەژمىرى فېرخۋازانى گروپى ئەزمونىيى لە تاقىكردنەۋەى پىشىي و پاشىي دا ھەيە چۈنكە، بەھاي ھەژماركراۋ گەۋرەترە لە بەھاي خستەيى، ئەمەش ئەۋە روون ئەكاتەۋە كە، بەلگەدارە لە بەرژھۋەندىيى گروپى كۆنترۆلكراۋ لە تاقىكردنەۋەى پاشىي دا، واتە ستراتىيىزى Cubing كاريگەريى ھەيە لە گەشەپىدانی كارامەيى گفئوگۆكردن لەبابەتق كارامەيى و بەھا كۆمەلایەتییەكان، خستەيى (۱۰).

خستەيى (۱۰)

ئەنجامى تاقىكردنەۋەى T بۇ جىاۋازىيى نىۋان ناۋەندەژمىرى پىشىي و پاشىي پىۋەريى گەشەپىدانی كارامەيى گفئوگۆكردن فېرخۋازانى گروپى ئەزمونىيى

بەلگەدارىيى لە ئاستى (۰,۰۵)	نرخى T		لادانى پىۋەريى	جىاۋازىيى	گروپى ئەزمونىيى
	خستەيى	ھەژماركراۋ			
بەلگەدارە	۲,۰۸۶	۱۰,۱۴۲	۶,۰۸۲	۲۸,۵۷۲	پىشىي ۷۰,۰۹۵
			۹,۳۹۳		پاشىي ۹۸,۶۶۷

بە پىيى خستەيى (۱۰) جىاۋازىيى بەلگەدارىيى ئامارىيى ھەيە لەنىۋان گروپى ئەزمونىيى لە تاقىكردنەۋەى پىۋەريى گەشەپىدانی كارامەيى گفئوگۆكردن لە بەرژھۋەندىيى تاقىكردنەۋەى پاشىي، كەۋاتە: گرىمانەى (سفرىي) رەت ئەكرىتەۋە كە، توئىژھران داىانابوو و گرىمانەى جىگەرەۋە پەسەند دەكرىت.

گرىمانەى سىيەم:

جىاۋازىيى بەلگەدارىيى ئامارىيى نىيە لە ئاستى (۰,۰۵)ى فېرخۋازان لە بابەتق كارامەيى و بەھا كۆمەلایەتییەكان لەنىۋان ناۋەندەژمىرىيى فېرخۋازانى گروپى كۆنترۆلكراۋ كە، بابەت بەپىيى رىگاي ئاسايى ۋەرنەگرن لە تاقىكردنەۋەى پىشىي و پاشىي پىۋەريى گەشەپىدانی كارامەيى گفئوگۆكردن.

توئىژھران ناۋەندەژمىرىيى و لادانى پىۋەريى لە تاقىكردنەۋەى پىشىي و پاشىي بۇ نمرەي پىۋەريى كارامەيى گفئوگۆكردنى فېرخۋازانى گروپى كۆنترۆلكراۋ لە بابەتق كارامەيى و بەھا كۆمەلایەتییەكان دەرھىئا، لەرېگەي بەكارھىئانى تاقىكردنەۋەى (T.test) بۇ دوو گروپى ھاۋپەيۋەست، لەئەنجامدا دەرکەوت كە، جىاۋازىيى بەلگەدار ئامارىيى لەنىۋان ناۋەندەژمىرىيى فېرخۋازانى گروپى كۆنترۆلكراۋ لە تاقىكردنەۋەى پىشىي و پاشىيىدا ھەيە چۈنكە،



بەھاي ھەژماركراو گەورەترە لە بەھاي خشتەي، ئەمەش ئەو ھەروون ئەكاتەوہ كە، بەلگەدارە لە بەرژھوہندي گروپى كۆنترۆلكراو لە تاقىكردنەوہى پاشييدا، واتە رىگاي ئاسايى كاريگەريى ھەيە لە گەشەپيدانى كارامەيى گفتوگۆكردن لە بابەتى كارامەيى و بەھاي كۆمەلەتتەيەكان، خشتەي (۱۱).

خشتەي (۱۱)

ئەنجامى تاقىكردنەوہى T بۇ جياوازيى نيوان ناوہندەژمىرى پيشيى و پاشيى پيوہرى گەشەپيدانى كارامەيى گفتوگۆكردن فيرخوازاني گروپى كۆنترۆلكراو

بەلگەداريى لە ئاستى (۰،۰۰)	نرخى T		لادانى پيوہريى	جياوازيى	ناوہندەژمىرى	گروپى كۆنترۆلكراو
	خشتەيى	ھەژماركراو				
بەلگەدارە	۲،۰۸۶	۴،۰۰۱	۷،۰۶۶	۱۲،۱۴۳	۷۱،۱۴۳	پيشيى
			۱۰،۴۱۷		۸۳،۲۸۶	پاشيى

بە پيشيى خشتەي (۱۱) جياوازيى بەلگەداريى ئاماريى ھەيە لاي گروپى كۆنترۆلكراو لە تاقىكردنەوہى پيشيى و پاشيى پيوہرى گەشەپيدانى كارامەيى گفتوگۆكردن لە بەرژھوہندي تاقىكردنەوہى پاشيى، كەواتە: گريمانەي (سفرى) رەت ئەكرتەوہ كە، تويزھران دايانابوو و گريمانەي جىگەرەوہ پەسەند ئەكرت.

۲-۴- گفتوگۆكردنى ئەنجامەكان

لەو ئەنجامانەي لە ھەريەكە لە خشتەكاني (۹، ۱۰، ۱۱) خراونەتە روو دەرئەكەووت كە:

وانەوتنەوہ بە ستراتيجيى Cubing كاريگەر و كارايە لە سەر گەشەپيدانى كارامەيى گفتوگۆكردن لاي فيرخوازاني پۆلى پينجى بنەپهتتى، گەشەپيدانى كارامەيى گفتوگۆكردن باشتەر بووہ لاي خویندكارانى گروپى ئەزمونىيى بەراورد بە گروپى كۆنترۆلكراو كە، ھەمان بابەتيان بەريگاي ئاسايى وەرئەگرت، بۇ گفتوگۆكردنى ئەنجامەكان سوود لە تويزيىنەوہەكاني پيشوو ھەريراوہ و ئەم ئەنجامەيش تەبايە لەگەل ئەنجامى تويزيىنەوہەكاني پيشووى نزيك لە ناوئيشانى ئەم تويزيىنەوہەيە.

تويزھران بۇيان دەرکەوت وانەوتنەوہ بە ستراتيجيى Cubing وائەكات فيرخوازان لەبابەتى كارامەيى و بەھاي كۆمەلەتتەيەكان باشتەر بىرەكەنەوہ و بۇچونەكانيان دەرەبىرن، بە بۇچوونى تويزھران ستراتيجيى (Cubing) وائەكات فيرخوازان بەگرنگيەوہ لە بابەتى كارامەيى و بەھاي كۆمەلەتتەيەكان پروانن.

ستراتيجيى Cubing ھاندەر و يارمەتيدەرى فيرخوازانە بۇ دەرەبىرن و گفتوگۆكردن و پرسياركردن و ۋەلامدانەوہى پرسيارەكان بە بى شەرم و دوودليى ئەمەش ھۆكارىكى يارمەتيدەرە بۇ سەرکەوتنى ستراتيجيىيەكە.

فيرخوازاني گروپى كۆنترۆلكراو لە تاقىكردنەوہى پاشييدا گەشەيانكردوہ بەراورد بە ھەمان گروپ لە تاقىكردنەوہى پيشيى و كەمتر گەشەيانكردوہ لە لياھاتوويەكاني گفتوگۆكردن بەراورد بە گروپى ئەزمونىيى.



بەشى پىنچەم: دەرئەنجامەكان و پاسپاردەكان و پىشنيازەكان

0-1- دەرئەنجامەكان

دوای بەدەستەپناني داتا و لەرگەھى شىکردنەوھى داتاكانى توپژينيەوھى، توپژهران توانيان بگەن بەم دەرئەنجامانەھى خوارەوھ:

بەكارهيتناني ستراتيجيى Cubing كاريگەھى كارا و بەرچاوى ھەيە چونكە، فيرخوازانى گروپى ئەزموونىيى ناوھندەژميريان (98,667) بەراورد بە ريگاي ئاسايى، كە ناوھندەژميريان (83,286) لەسەر گەشەپيدانى كارامەھيەكانى گەتوگۆكردن.

بەكارهيتناني ستراتيجيى Cubing وا لە فيرخوازان ئەكات زياتر چالاک بن و ببنە ھۆى خۇشىي خستتە نيو وانەكە و چالاکيى زۆرتەر بگەن چونكە بەھاي ھەژماركراو (0,020) گەورەترە لە بەھاي خستتەھى (2,021).

0-2- پاسپاردەكان

لە كۆتاي توپژينيەوھى كەدا و لە رگەھى ئەو ئەنجامانەھى لە خستتەكانى (9, 10, 11) ھوھ بە دەستھاتوون توپژهران ئەم پاسپاردانەھى خوارەوھ ئاراستەھى لايەنى پەيوەنديدار ئەكەن:

1- راھيتنكردن بەو مامۆستانانەھى لە قۇناغى بنەرھتییى وانەھى كارامەھىيى و بەھا كۆمەلایەتییەكان ئەلینەوھ لەسەر بەكارهيتناني ستراتيجيى Cubing لەرگەھى خوولى راھيتنەوھ لەلایەن بەرپۆھبەراییەھى مەشق و راھيتناني سەر بە بەرپۆھبەراییەھى پەرورەدەھى شارەكانەوھ.

2- دانانى وانەھى كارامەھىيى و بەھا كۆمەلایەتییەكان بۆ ئەو مامۆستانانەھى راھيتنانيان کردوھ لەسەر ستراتيجيىھ نوئى و كاراكانى وانەوتنەوھ بە تايەتییى ستراتيجيى Cubing لە لايەن بەرپۆھبەراییى قوتابخانەكانەوھ.

0-3- پىشنيازەكان

توپژهران ئەم پىشنيازەھى خوارەوھ ئەخەنە روو بۆ ئەوھى توپژهران لە داھاتوودا توپژينيەوھيان لەسەر بگەن: كاريگەھى بەكارهيتناني ستراتيجيى Cubing لەسەر گەشەپيدانى بىرى پەرخنەگرانە لە بابەت كۆمەلایەتییى لاي فيرخوازانى پۆلى پىنچەھى بنەرھتییى.

ليستی سەرچاوهكان

يەكەم: بە زمانى عەرەبىيى:

- ابو سعده، صفاء (2017)، فن مهارة التفاوض والحوار (التفاوض والحوار باحتراف)، دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، عمان.

- أحمد، سارة عبد الستار الصاوي (2019)، فاعلية استراتيجية المكعب في تدريس الدراسات الاجتماعية على تنمية بعض مهارات التخيل التاريخي ولاتجاه نحو العمل الجماعي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، المجلة العلمية لكلية التربية، جامعة اسيوط، المجلد (25)، العدد الثامن.

- اكبر، شيماء حسين (2011)، مقروئية كتاب الفيزياء للصف الثاني المتوسط وعلاقتها بالقدرة القرائية للطلبة، رسالة ماجستير كلية التربية ابن الهيثم، جامعة بغداد.

- أمبو سعدي، عبدالله بن خميس وسليمان بن محمد البلوشي (2009)، طرائق تدريس العلوم مفاهيم وتطبيقات عملية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان - الاردن.



- _____ (٢٠١١)، طرائق تدريس العلوم مفاهيم وتطبيقات عملية، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان - الاردن.
- الامام، مصطفى محمود وانور حسين عبدالرحمن وصباح حسين العجيلي (١٩٩٠): التقويم والقياس، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد.
- الرومي، احمد بن عبد العزيز (٢٠١٤)، الدواعي المعرفية والوطنية لتعزيز ثقافة الحوار لدى طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية من وجهة نظر المعلمين، مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العلوم التربوية، العدد الرابع - ج ١.
- الزويني، ابتسام صاحب، ضياء العرنوسي وحيدر حاتم (٢٠١٣)، المناهج وتحليل الكتب، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان - الاردن.
- الشمري، زينب حسن علي (٢٠١٥)، فاعلية استعمال استراتيجية المكعب في تنمية التفكير التركيبي لدى طالبات الصف الخامس الادي في مادة الجغرافية، رسالة ماجستير، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة بابل، عراق.
- خالد، رنا ابراهيم وشهاب احمد حنش (٢٠٢٢)، اثر استراتيجية المكعب في قدرة طالبات الصف الرابع الادي على تحليل النصوص الادبية، مجلة ابحاث كلية التربية الأساسية، المجلد ١٨، العدد ١.
- سيد، أسماء محمد عبد العظيم (٢٠٢١)، استخدام مدخل قضايا الجدلية في تدريس الفلسفة لتنمية مهارات الحوار وبقاء أثر التعلم لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية، المجلد الخامس عشر، العدد السادس عشر.
- شقورة، فداء حسن احمد (٢٠١٥)، أثر إثراء محتوا كتاب التربية المدنية في تنمية قيم الحوار لدى طلبة الصف الرابع الأساسي، رسالة الماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية - غزة.
- عبدالوهاب، امير فاضل حميد (٢٠٢٣)، اثر استخدام نموذج المكعب في تحصيل طلبة قسم الفيزياء لمادة طرائق التدريس، مجلة ابحاث كلية التربية الأساسية، المجلد ١٩، العدد ١.
- علي، محمد السيد (٢٠١٠)، موسوعة المصطلحات التربوية، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان - الاردن.
- اللولو، فتحية صبحي سالم (٢٠٠٦)، استراتيجيات حديثة في التدريس، كلية التربية، جامعة الإسلامية - غزة، فلسطين.
- مخلوف، دينا السيد عبد الواحد (٢٠٢١)، استراتيجية التعلم المنم ذاتيا لتنمية مهارات المحادثة والحوار وادابهما لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنصورة، مصر.
- التيمي، محمد طاهر ناصر حسين (٢٠٠٥)، أثر استخدام الاستراتيجيات الملخصات العامة وأسئلة التحضير القبليّة في تحصيل طلاب الصف الخامس الادي في مادة التاريخ الحديث، اتروحة الدكتورا (غير منشورة)، الجامعة المستنصرية، كلية التربية.
- قزامل، سونيا هانم علي (٢٠١٢)، طرق التدريس المعاصرة، الطبعة الأولى، عالم الكتب، القاهرة - مصر.
- حيلة، محمد محمود (٢٠٠٧)، مهارات التدريس الصفي، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان - الاردن.

دووهم: به زمانى ئينگليزى:

- Teaching Science Using Cubing Technique for Selected Elementary, (٢٠٢١) Apiag, Mary Grace, Alia leemarc -
No. ٨, Grade Level, Journal of Education & Social Policy, Vol ١.
- The Role of (٢٠٢٠) Alquraishya, Saadiya Wudaa, Ali Abdulhussein Sagbanb, Hisham Adnan AlMumar -

پاشكۆى (١)

ليستى ناوى پسيپۆران

ز	ناوى سيانيى	پسيپۆريى	نازناوى زانستىي	شويىنى كاركردن
	د.سلوى احمد امين	پتيوانه و هه لسه نگاندن	پروفيسور	زانكۆى سه لاهه ددين - هه وليتر
	د.شوان فرج سعيد	پيگاكاني وانه وتنه وه	پ.ياريده ده ر	زانكۆى گه رميان
	د.مناضل عباس قاسم	پيگاكاني وانه وتنه وه	پ.ياريده ده ر	زانكۆى گه رميان
	م.يوسف فخرالدين حسين	پيگاكاني وانه وتنه وه	پ.ياريده ده ر	زانكۆى سه لاهه ددين - هه وليتر
	د.تانيا نورالدين صابر	پيگاكاني وانه وتنه وه	ماموستا	زانكۆى سه لاهه ددين - هه وليتر
	د.ئه رده لان له تيف عه بدولقادر	فه لسه فه ي په روه رده	ماموستا	زانكۆى سه لاهه ددين - هه وليتر
	د. عثمان عبدالله امين	پيگاكاني وانه وتنه وه	ماموستا	زانكۆى سه لاهه ددين - هه وليتر
	د. هيو غفار على	پيداگوچيائى گشتيى	ماموستا	په روه رده ي گه رميان
	د. روا محمد صالح	پيگاكاني وانه وتنه وه	ماموستا	زانكۆى سه لاهه ددين - هه وليتر

أثر استخدام استراتيجية المكعب في تنمية مهارات الحوار في مادة المهارات والقيم الاجتماعية لدى طلاب الصف الخامس الاساسي بمدرسة (ليدرس) أمودجا.

ملخص البحث

يهدف البحث المعرفة أثر استخدام استراتيجية المكعب في تنمية مهارات الحوار في مادة المهارات والقيم الاجتماعية لدى طلاب الصف الخامس الاساسي، استخدم الباحثون في دراستهم منهج التجريبي التي يلائم لغرض الدراسة، وهو التصميم القبلي والبعدي. اختبار تنمية مهارات الحوار، يتكون من مجموعتين، مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة، يتم تدريس المجموعة التجريبية وفق استراتيجية المكعب والمجموعة الضابطة نفس المادة بالطريقة الاعتيادية. يشمل مجتمع البحث جميع طلاب الصف الخامس في المدارس الابتدائية في محافظة حلبجة، عددهم (٢٢٨٥) طالبا في (٤٥) مدرسة حكومية وغير حكومية للعام الدراسي (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤)، الباحثين من طلاب الصف الخامس في مدرسة (ليدرس غير الحكومية) لعينة بحثه.

وأجرى الباحث تكافئاً بين المجموعات الدراسة على هذه المتغيرات (العمر، الذكاء، التحصيل الدراسي الأبوين، درجات



التطبيق القبلي المقياس مهارات الحوار)، استخرج الباحث صدق وثبات المقياس التي بلغ صدق المقياس (٠,٨٧)، والثبات (٠,٨٩) والذي يعتبر ثباتاً مناسباً، مقبولاً.

بعد الانتهاء من التجربة وجمع البيانات أجرى الباحثون اختبارات وتحليلات إحصائية على البيانات التي تم الحصول عليها من خلال استعمال الحزمة الإحصائية (Spss)، فأظهرت الاستنتاجات الآتية منها:

١. إن استخدام إستراتيجية المكعب له تأثير كبير لأن طلاب المجموعة التجريبية حصلوا على متوسط الحسابي (٩٨,٦٦٧) مقارنة بالطريقة اعتيادية التي لديها متوسط الحسابي (٨٣,٢٨٦) في تنمية مهارات الحوار.
٢. استخدام استراتيجية المكعب يجعل الطلاب أكثر نشاطا ويجعلهم يستمتعون بالدرس ويقومون بمزيد من الأنشطة جعل الدرس ممتعا وأكثر نشاطا لأن القيمة المحسوبة (٥,٠٢٥) أكبر من القيمة الجدولية (٢,٠٢١).

وفي نهاية الدراسة ومن خلال النتائج التي تم الحصول عليها في الجداول (٩، ١٠، ١١) قدم الباحثون التوصيات التالية للجهات مختص:

- ١- تدريب معلم والمعلمات على التدريس المهارات والقيم الاجتماعية بالمدارس الابتدائية على استخدام استراتيجية المكعب من خلال الدورات التدريبية التي تنظمها مديرية التدريب ضمن مديريات التربية بالمدينة.
- ٢- إعداد دروس المهارات والقيم الاجتماعية للمعلمين الذين تم تدريبهم على استراتيجيات التدريس الجديدة والفعالة، وخاصة استراتيجية المكعب من قبل مدير المدارس.

وفي نهاية الدراسة اقترح الباحثون عنواناً: أثر استخدام استراتيجية المكعب في تنمية التفكير الناقد في مادة الاجتماعية لدى طلاب الصف الخامس الأساسي.

The effect of using the Cubing strategy in developing dialogue skills in the subject of social skills and values

among fifth-grade students of Leaders School as an example.

Abstract

The research aimed to identify the effect of using the Cubing strategy in developing dialogue skills in the subject of social skills and values among fifth-grade students. In their study, the researchers used the experimental design used and appropriate for the purpose of the study, which is the pre- and post-test design. The developing dialogue skills test consists of two groups, an experimental group and a control group. The experimental group is taught according to the cube strategy and the control group is taught the same material in the usual way. The research community includes all fifth-grade students in primary schools in Halabja Governorate, their number is (2285) students in (45) governmental and non-governmental schools for the academic year (2023 - 2024). The researchers are fifth-grade students in the (Leaders non-governmental) school for his research sample.

The researcher conducted an equal study between the study groups on these variables (age, intelligence,



parental academic achievement, scores of the pre-application of the dialogue skills scale). The researcher extracted the validity and reliability of the scale, as the validity of the scale reached (0.87), and the reliability was (0.89), which is considered an appropriate and acceptable reliability.

After completing the experiment and collecting data, the researcher conducted statistical tests and analyzes on the data obtained through the use of the statistical package (SPSS), results show that :

1- Using the Cubing strategy has a significant impact because the students of the experimental group obtained an arithmetic average of (98.667) compared to the traditional method, which has an arithmetic average of (83.286) in developing dialogue skills.

2. Using the Cubing strategy makes students more active and makes them enjoy the lesson and do more activities. It makes the lesson interesting and more active because the calculated value (5.025) is greater than the tabulated value (2.021).

At the end of the study, and through the results obtained in Tables (9, 10, and 11), the researchers presented the following recommendations to the relevant authorities:

-1 Training teachers of teaching skills and social values in primary schools to use the cube strategy through training courses organized by the Training Directorate within the city's education directorates.

-2 Preparing lessons on social skills and values for teachers who have been trained on new and effective teaching strategies, especially the strategic Cubing, by the school principal.

At the end of the study, the researchers proposed a title: The effect of using the Cubing strategy in developing critical thinking in the social subject among fifth-grade students.



رۆلی په یوه ندییه گشتیه کان له بهرپوه بردنی قهیراندا - دامه زراوه ناحوکومییه کان وهك نمونه (تویژینه وهیه کی وهسفی روویوییه)

پ.ی.د. لانه صابر محمد سعید

رئین فلاح احمد

qi.ude.iusvinu@demmahom.anaL

moc.liamg@84halafniber

بهشی راگه یاندن-کۆلیجی زانسته مروڤایه تییه کان-زانکۆی سلیمان

پوخته:

ئامانجی سهره کیی ئەم تویژینه وهیه بریتیه له دیاریکردنی رۆل و گرنگترین چالاکی په یوه ندییه گشتیه کان، له ههر قۆناغیک له قۆناغه کانی بهرپوه بردنی قهیران له دامه زراوه ناحوکومییه کاندا و، دهستنیشانکردنی گرفته کانی په یوه ندییه گشتیه کان له بهرپوه بردنی قهیران. ئەم تویژینه وهیه له جۆری وهسفی - روویوییه، تویژهر بهمه بهستی به دهسته پنیانی داتا و زانیاری ی ورد و پیویست سه بارهت به بابهتی تویژینه وه میتۆدی روویوییه به کارهیناوه، ههونه ی ئەم تویژینه وهیه بریتیه له کارمندان و مامۆستایانی (په یمانگه ی ههولپیری ناحوکومییه)، که له چل (٤٠) مامۆستا و فه رمانبه ر پیکهاتبوون، بیست و سێ (٢٣) له سامپلی تویژینه وه که مامۆستا بوون و ههڤده (١٧) یشیان فه رمانبه ر و ستاف. کیشه ی سهره کیی تویژینه وه که بریتیه له ناروونییی رۆلی په یوه ندییه گشتیه کان له بهرپوه بردنی قهیران له ههر سێ قۆناغیدا (پیش روودان، له کاتی روودان دا و له دوا ی روودان دا) له دامه زراوه ناحوکومییه کاندا، که په یمانگه ی ههولپیری ناحوکومییه وهک دیراسه حاله وه رگراوه. له ده رنه نجامدا ده رکهوت ، که په یوه ندییه گشتیه کان له پیش روودانی قهیراندا به رپژه ی (٨٠٪) گرنگیان به کردنی تویژینه وه و راپرسیی داوه، له کاتی روودانی قهیراندا په یوه ندییه گشتیه کان زیاتر بایه خی داوه به ئاگادارکردنه وه ی کارگپیری دامه زراوه که و کارمندان ی به رپژه ی (٧٥٪). له دوا ی قهیرانییدا په یوه ندییه گشتیه کان به رپژه ی هکی به رز (٧٥٪) بایه خیان داوه به هه ولدان بۆ رپگریکردن له درووستبوونه وه ی قهیران. له ئه نجامی ئه و راپرسییه ی که کراوه، ئه وه روون ئه بیته وه، که بهرپوه بردنی قهیران له (په یمانگه ی ههولپیری ناحوکومییه) له قۆناغی پیش روودان دا و له دوا ی روودان دا، توانراوه به شیوه یه کی زۆر باش و به ئاستیکی زۆر به رز له لایه ن دامه زراوه که و بهشی په یوه ندییه گشتیه کانی دامه زراوه که وه بهرپوه بریت، واته له قۆناغی کاتی روودانی قهیراندا، هیواشتر و لاوازتر به راورد به و دوو قۆناغه ی تر ئه توانریت قهیرانه که بهرپوه بریت.

وه کللییه کان: په یمانگای ههولپیری ناحوکومییه، په یوه ندییه گشتیه کان، بهرپوه بردنی قهیران ، دامه زراوه ناحوکومییه کان،

Recieved: 23/11/2023

Accepted: 1/1/2024



پېشەكى

پەيوەندىيە گىشتىيەكان رۆلى گىنگىيە لە ژيانى كۆمەلايەتسى و ئابورىيى و سىياسىيدا ھەيە، ھەر دامەزراروۋەيەكى ناھوكومىيە، ۋەك پىداۋىستىيەكى سەردەمى، بۇ گەيشتن بە ئامانجەكانى، ئەبىت لەگەل ژىنگەي ناوخۇيى و دەرەككىدا، ھەۋلى خۆگۇنجاندىن بات و، لەم روۋەيشەۋە گىنگىيە و بايەخ بە چالاككىيەكانى لەناو رىكخراۋەكەيدا بات، چ لەسەر ئاستى ناوخۇ و چ لەسەر ئاستى دەرەۋە. گىنگىيە و رۆلى پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە دامەزراروۋە ناھوكومىيەكاندا لە كاتى بوۋنى كىشە و و مەترسى و قەيراندا زياتر دەرتەكەۋىت.

ئەم توپۇزىنەۋەيە لە سى بەش پىك دىت، بەشى يەكەم برىتتىيە لە لايەنى مېتۇدنامەي توپۇزىنەۋە، كە كىشە و ئامانچ و گىنگىيە و كۆمەلگە و سامپل و توپۇزىنەۋەكانى پىشوو و پىناسەي چەمك و زاراروۋەكان ...ھتد، لەخۇ گرتوۋە، بەشى دوۋم لايەنى تىۋرىي لەخۇ ئەگرىت، كە برىتتىيە لە (چەمك و پىناسەي پەيوەندىيە گىشتىيەكان، ئەرك و رۆلى پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە سەر ئاستى دامەزراروۋە ناھوكومىيەكان، گىنگىيە و بايەخى پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە دامەزراروۋە ناھوكومىيەكان، بەرپۆۋەبردنى قەيران، گىنگىيە پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە دامەزراروۋە ناھوكومىيەكان دا لە بەرپۆۋەبردنى قەيراندا، دامەزراروۋە ناھوكومىيەكان .)

بەشى سىيەمى توپۇزىنەۋە، كە تەرخانكراۋە بۇ بوۋرى پىراكتىكى توپۇزىنەۋە، كە كە ئامازە بۇ كەرەستەكانى و ئامرازە ئامارىيەكانى توپۇزىنەۋە لەگەل پىۋەرى راستىي و جىگىرىي فۇرمى راپرسىي باس كراۋن، ھەرۋەھا شۇقەي شىكارى خىشتەكانى فۇرمى راپرسىي بە پى تەۋەرەكانى فۇرمەكە شىكراۋنەتەۋە، كە باس لە رۆلى پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە بەرپۆۋەبردنى قەيران لە ھەر سى قۇناغىدا (پىش روۋدان، لە كاتى روۋداندا و لە دوۋ روۋداندا) كراۋە.

بەشى يەكەم: چوارچىۋەي مېتۇدى توپۇزىنەۋە

۱- كىشەي توپۇزىنەۋە

كىشەي سەرەكى ئەم توپۇزىنەۋەيە برىتتىيە لە ناروۋنىي رۆلى پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە بەرپۆۋەبردنى قەيران لە دامەزراروۋە ناھوكومىيەكان دا، لەم توپۇزىنەۋەيەدا بۇ زانىنى ئەم رۆلە ھەۋلئەدرىت ۋەلامى ئەم پرسىيارانە خواروۋە باتەۋە:

۱- ئايا ئامانجەكانى پەيوەندىيە گىشتىيەكان چىن لە دامەزراروۋە ناھوكومىيەكان دا؟

۲- ئايا رۆلى پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە چ ئاستىكدايە بۇ بەرپۆۋەبردنى قەيران لە دامەزراروۋە ناھوكومىيەكان دا لە پىش روۋدان دا؟

۳- ئايا رۆلى پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە چ ئاستىكدايە بۇ بەرپۆۋەبردنى قەيران لە دامەزراروۋە ناھوكومىيەكان دا لە كاتى روۋدان دا ؟

۴- ئايا رۆلى پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە چ ئاستىكدايە بۇ بەرپۆۋەبردنى قەيران لە دامەزراروۋە ناھوكومىيەكان دا لە دوۋ قەيران ؟

۲- بايەخى توپۇزىنەۋەكە

ئەم توپۇزىنەۋەيە لە دوۋ لايەندا سوۋد و بايەخى ھەيە:

۱- بايەخى زانستىي: لە پىناۋى پەرەدان بە لايەنى زانستىي و تىۋرىي بوۋرە، كە زياتر ئاشناكردنى توپۇزەرى كورد بە



رۆلى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە بەرپۆەبردنى قەيران لە دامەزرەوہ ناھوكومىيەكان دا.
 ۲- بايەخى پراكتىكىيى: لە پىتاوى ئاشناکردن يان زانىارىيى پىيدانى زياتر بە خويىنەران و لايەنى پەيوەندىدار لە دامەزرەوہكان بە گشتىيى و دامەزرەوہ ناھوكومىيەكان بە تايبەتىيى، لە گرنگىيى رۆلى پەيوەندىيە گشتىيەكان بۆ رووبەرۆووبوونەوہ و بەرپۆەبردنى قەيران لە ھەر سى قۇناغى (پىش روودانى قەيران، لە سەرۆختى روودانى قەيران و پاش روودانى قەيران)دا.

۳- ئامانجى توپۆينەوہ

ئەم توپۆينەوہ پەھەول ئەيات لە رىگەي وەلامدانەوہى پىسپاركانەوہ، ئەم ئامانجانەي لاي خوارەوہ بەدى بىتت:

- ۱- زانىنى ئامانجەكانى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان بۆ بەرپۆەبردنى قەيران لە دامەزرەوہ ناھوكومىيەكان دا.
- ۲- ديارىکردنى رۆلى پەيوەندىيە گشتىيەكان بۆ بەرپۆەبردنى قەيران لە پىش روودان دا لە دامەزرەوہ ناھوكومىيەكان دا.
- ۳- ديارىکردنى رۆلى پەيوەندىيە گشتىيەكان بۆ بەرپۆەبردنى قەيران لە كاتى روودان دا لە دامەزرەوہ ناھوكومىيەكان دا.
- ۴- ديارىکردنى رۆلى پەيوەندىيە گشتىيەكان بۆ بەرپۆەبردنى قەيران لە دوای روودان دا لە دامەزرەوہ ناھوكومىيەكان دا.

۴- كۆمەلگەي توپۆينەوہ و سامپلەكەي:

كۆمەلگە و سامپلى توپۆينەوہكە برىتییە لە كارمەندان و مامۆستايانى پەيمانگەي ھەولپىرى ناھوكومىيى كە لە چل (۴۰) كەس پىكھاتبوون، بىست و ستیان (۲۳) مامۆستابوون و ھەقەدە (۱۷)يشيان ھەمانبەر، ھەروەھا لە ھەقەدە ھەمانبەر، شەش كەسيان لە بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان ئەندام بوون. كە لە رىكەوتى (۲۰۲۳/۸/۱) تاكو (۲۰۲۳/۹/۲۰) لەو ماوہ پەدا فۆرمەكان دابەشكراون و زانىارىيى يەكان كۆكراونەتەوہ.

۵- توپۆينەوہكانى پىشوو

يەكەم/ توپۆينەوہكان بە زمانى كوردىيى

۱- ماستەرنامەي دانا سالىح محەمەد (۲۰۱۸) بە ناوئىشانى (رۆلى پەيوەندىيى گشتىيى لە بەرپۆەبردنى تەنگزە سياسىيەكاندا)

ماستەرنامەيەكي بلاونەكرەوہ يە لە بواری (پەيوەندىيە گشتىيەكان و بەرپۆەبردنى تەنگزە)، پىشكەشى ئەنجومەنى كۆليژى زانستە مرؤفايەتییەكانى زانكۆي سلىمانى كراوہ.

كىشەي بنەرەتییى توپۆينەوہ، كە خۆي لە ناروونىي و ئالۆزىي رۆلى پەرلەمانى كوردستان وەك شىوہيەكي پەيوەندىيى گشتىيى و ئەندامەكانى وەك جەماوہرى پەيوەندىيى گشتىيى ئەبىنيتتەوہ. ئامانجە سەرەكییەكانى توپۆينەوہكە برىتییە لە ئاشكراردنى رۆلى پەيوەندىيە گشتىيەكان و ئەو دامەزرەوانەي كە چالاكى لە چوارچۆيەي پەيوەندىيە گشتىيەكاندا ئەكەن لە ماوہي سەرھەلدانى تەنگزە سياسىيەكاندا.

كۆمەلە و مشتەي توپۆينەوہ، كە برىتییە لە: فراكسيۆنەكان و سەرجم ئەندامانى خولى چوارەمى پەرلەمانى كوردستان (۲۰۱۳ - ۲۰۱۸). كە بە پىي ژمارەي ئەندامانى پەرلەمانى كوردستان، ۱۱۰ فۆرم لەلايەن توپۆزەرەوہ دابەشكرەوہ، لە ئاكامىشدا ۱۰۳ فۆرم گەرپىندراوہتەوہ بۆ توپۆزەر.

لە گرنگرتين ئەو دەرئەنجامانەي توپۆزەر پىي گەيشتووە برىتییە لەوہي، كە ئەتوانریت بۆ بەرپۆەبردنى تەنگزەكان بە گشتىيى و تەنگزە سياسىيەكانىش بە تايبەتییى پشت بە چالاكییەكانى پەيوەندىيە گشتىيەكان بەسترت، چونكە



مامەلە كىردن و بەرپۆە بردنى تەنگىزە كان ئاسان ئە كات ھەرۋەھا پەيۋەندىيە گىشتىيە كان ناتوانىت رۆلئىكى كارىگەر لە بەرپۆە بردنى تەنگىزە سىياسىيە كان بگىرپىت

دوۋەم/ توپۇزىنەۋە كان بە زمانى عەرەبىيى

۱- توپۇزىنەۋەى سلطان بن سعد محمد (۲۰۱۸) بە ناۋىشانى (جھود ادارە العلاقات العامة في مواجهة الأزمات - دراسة ميدانية) :

ماستەرنامە يەكى بلاقنە كراۋە يە لە بوارى (پەيۋەندىيە گىشتىيە كان و رووبەربونەۋى قەيراندا) پىشكەشى بە ئەنجومەنى كۆلئىزى كۆلئىجى زانستە كۆمەلەيە تىيىيە كان لە زانكۆى نايف عەرەبىيى بۇ زانستى ئاسايش كراۋە.

كىشەى سەرەكىي و دىيارى توپۇزىنەۋە (ماستەرنامە)، كە برىتىيە لەۋەى: كە پەيۋەندىيە گىشتىيە كان چى ھەۋلىك ئەيات يان تا چەند ئەتوانى رووبەروۋى قەيرانە كان بىتتەۋە لە بەرپۆە بەرايە تىيى گىشتىيى ھاتۇچۇ لە رىياز؟ ئامانجى توپۇزىنەۋە، كە برىتىيە لە (چاۋدېرىيى كىردن و بەدەستەيتىننى رەزاملەندىيى جەماۋەرى بەرپۆە بەرايە تىيى گىشتىيى ھاتۇچۇ رىياز، بە ھەۋلە كانى پەيۋەندىيە گىشتىيە كان لە رووبەروۋوبونەۋەى قەيرانە كاندا).

كۆمەلگە و سامپلى توپۇزىنەۋە كە برىتىيە لەۋەى، كە توپۇزەر پىرسىارنامە كە (فۇرپى راپرسىيى) بە شىۋەى ئەلىكترۇنىيى، بە بەرنامەى Monkey، دىزايىن كىردوۋە و لە رىگەى «ۋەتس ئەپ» ۋە ئاراستەى جەماۋەر كىردوۋە، ھەرۋەھا سامپلى ھەرەمەكىي لە جەماۋەرى دەرەكىي (ئەۋانەى كە سەردانى بەرپۆە بەرايە تىيى كەيان كىردوۋە) ۋەرگرتوۋە.

لە گرنگىزىن ئەۋ دەرئەنجامانەى توپۇزەر پىي گەيشتوۋن، برىتىن لە (پىۋىستە بەشى پەيۋەندىيە گىشتىيە كانى ئىدارەى گىشتىيى ھاتۇچۇ ھەستىت بە كىردنى ھەلمەتى ھۇشيارىيى زىاتر بۇ ھاۋۋلاتىيان، سەبارەت بە چۆنئىتىيى مامەلە كىردن لەگەل قەيرانە كانى ھاتۇچۇ لە كاتى روۋدانى و دوای روۋدانىندا.

سىيەم: توپۇزىنەۋە كان بە زمانى ئىنگلىزىيى

بە ناۋىشانى (Sylvia Jacob Okoi, Dr Patrick Ene Okon) ۱- توپۇزىنەۋەى ھاۋبەشى

Public Relations Practice in Crisis Management: A Case Study of Cross River University of Technology (Crutech), Calabar

كىشەى سەرەكىي توپۇزىنەۋە كە برىتىيە لە زانىنى (دۇخى چالاكىيە كانى پەيۋەندىيە گىشتىيە كانى زانكۆى تەكنەلۇژىيى وىلايەتى كىرۇس رىقەر (Crutech)، چ ستراتىيىيەكى پەيۋەندىيە گىشتىيە كان لەلايەن (Crutech) جىبەجى ئەكرى، پەيۋەندىيە گىشتىيە كان تا چەند تۋانىۋىتىيى پەيۋەندىيى دۇستانە پارىزىت لە نىۋان بەرپۆە بەرايە تىيى و خۇندكارانى (Crutech)؟ دا و رىگرىيى كىردن لە درووستبۋونى قەيران.

كۆمەلگەى توپۇزىنەۋە كە برىتىيە لە قوتابىيان و ستافى زانكۆى تەكنەلۇژىيى وىلايەتى كىرۇس رىقەر، كە قەبارەى مۇۋنەى ئەم توپۇزىنەۋە يە (۴۰۰) كەس بوۋە لە كۆى (۱۷،۷۶۶) كەس لە خۇندكاران و ستافى (Crutech) ۋەرگىراۋە. لە گرنگىزىن ئامانجە كانى توپۇزىنەۋە كە برىتىن لەۋەى كە ئەم توپۇزىنەۋە يە لە بنەرەتدا لىكۆلئىنەۋە لەۋ رۆلە ئەكات كە پەيۋەندىيە گىشتىيە كان لە بەرپۆە بردنى قەيرانە كاندا ئەيگىرپىت، لەگەل جەختكىردنەۋە لەسەر ئەۋەى كە چۆن ئەتۋانىت بەھىز بىرپىت بۇ جىبەجى كىردنى بەرپۆە بردنى قەيرانە كان و ستراتىيىيە كان بەشىۋە يەكى گونجاۋ، كە پەيۋەندىيان بە دامەزراۋە كەۋە ھەيە.

توپۇزەران لە دەرئەنجامى ئەم توپۇزىنەۋە يە دا بەۋە گەيشتوۋن، كە زانكۆى تەكنەلۇژىيى وىلايەتى كىرۇس رىقەر (CRUTECH) ھەموۋ ھەۋلىك ئەيات، كە پىۋىستىن بۇ بەرپۆە بردنى قەيرانە كان لە كاتى روۋدانىندا، كىردنى



سىمىنارات و وۆرك شوپ له پىناوى درووستكرنى پهيوهنديهكى بهردهوام له نىوان خوئىندكاران و ستافى كارگىرپى ، بۆ ناگاداربوون له بارودۆخى قوتابيان و چارهسهكردى سهرجهم ئه و گرفت و ئالنگارىيانه روهرووى ان ئه بئته وه .
6- چه مكم و زاراوه كان

رۆل: مه بهست له رۆل ، برىتييه «له و رۆلهى، كه بهشى پهيوهنديه گشتيه كان له دامه زراوه ناحوكوميه كان دا، پىي هه لئه ستن بۆ بهرپوه بردنى قهيرانه كان.

پهيوهنديه گشتيه كان: پهيوهنديه گشتيه كان ئهركىكى كارگىرپى يه كه له دامه زراوه كاندا و دامه زراوه ناحوكوميه كان به تايهت، گرنگى به درووستكرنى پهيوهنديهكى تۆكمه و بهردهوام ئه يه ن له نىوان دامه زراوه كه و جه ماوه رى ده روه و ناوه ويدا، ئه مەيش وا ئه كات ئه و پهيوهنديه بهردهوامه نىوان دامه زراوه كه و جه ماوه ر يارمه تبيده ر بن بۆ رىگرپىكردى له درووست بوونى كيشه و قهيران يان كه مكرده وهى گوپ و كاربگه ريبه كانى، چونكه ئه و پهيوهنديه وا ئه كات دامه زراوه كه بهردهوام ناگادارىي خواست و تىروانىنى جه ماوه ره كانى بئت و پيداويستى و خواسته كانيان داين بكات.

بهرپوه بردنى قهيران: برىتييه له و چالاكيه ي كه له رىگه ي سىتيمىكى زانىارىي ي كاربگه روه وه ئه توانى زانىارىي و داتاي درووست پيشكه ش به بهرپرسانى ناو دامه زراوه كه بكات، هه روه ها له كاتى خويدا به شدارى ئه كات له زانىنى لاوازيه كان و كيشه كان هه تا رىگر بئت له درووستبوونى قهيران.

دامه زراوه ي ناحوكومى: له كۆمه له كه سىك پىك دىت، يه كىتىي يه كبوونى ئامانج كويمان ئه كاته وه، كه له وانه يه قازانجكارىي بازركانانه بئت، يان نا قازانجيانه بئت، ياخود كۆمه لايه تىي، سياسىي، ياخود خو به خشانه يان خزمه تگوزارىيانه بئت.

بهشى دووهم: تىورنامه ي توژينه وه

باسى يه كه م: پهيوهنديه گشتيه كان له دامه زراوه ناحوكوميه كان دا

1- چه مكم و پىناسه ي پهيوهنديه گشتيه كان

پهيوهنديه گشتيه كان بايه خىكى ئىجگار زورىان له پىرپوى كارگىرپى ي هاوچه رخدا هه يه، رۆلى زىندووى پهيوهست به ده رخستنى وىنه ي پرشنگدارى دامه زراوه كه پشتى پى ده به سترىت، هه روه ها ئه و خزمه تگوزارىيانه ي كه پيشكه شى كۆمه لگه ي ئه كات، به مەيش ئه لقه ي پهيوهنديه كرىن و بهردهواميدان و ئامرازى كارلىكى چالاك له ناو دامه زراوه كه و ده روه ويدا پىكده هئىت. (مه مه د، 2019: 126)، بىگومان له م رۆژگارهدا كه دونيا له رووى ته كنه لۆژيه وه، به ره وپيشچوونى ره هاى به خووه ديوه، واى كرىدوه رۆل و گرنگى پهيوهنديه گشتيه كان وه ك به شىكى پرپايه خ ته ماشا بكرىت، چونكه به كرىد رپه ي به پىويستى ئه م به شه براوه و گرنگى خو ي له دامه زراوه كاندا سه لماندووه، بۆيه له و روانگه يه وه به پىوستى ده زانىن كه بىناسىين و پىناسه ي بكه ين.

زاراوه و چه مكى پهيوهنديه گشتيه كان له هه ر دوو پرگه ي گشتى (Public) و پهيوه ندى (relation) كه ده كاته پهيوهنديه گشتيه كان، له نزيك كۆتايىي سه ده ي نۆزه هه مدا له سالى 1802 له سه رده مى تۆماس جىقه رسۆن، سىيهم سه رۆكى ئه مريكا سه ريه له داوه، له ناوه راستى سه ده ي بىسته مدا بووه ته جىي بايه خ و چه ندىن پىناسه ي بۆ كراوه، سه ره راي بلاوبوونه وه ي له نيوه ندى كرىد، به لام به كارد هئىنرا بۆ وه سفكردى كۆمه له يه كى هه مه رپه نى و به رفراوان له چالاكيه كان، كه واىكرت ته مومژى ناديار له خو بگرىت. له فه ره نى كۆلئىزى و بىسته ردا، پىناسه ي



پەيوەندىيە گشتىيە كان بەمشپۆيە هاتوۋە كە «كۆمەلە چالاكىيە كە دەستەيەك يان يەكتىيەك و سەندىكايەك، ياخود حكومەتتىك، يان هە ر دامەزراۋەيەكى تر لە بوونىادى كۆمەلەيەتتىدا ئەنجامى ئەيات، بە مەبەستى درووستكرنى پەيوەندىيەكى باش لەگەل ئەو جەماۋەرە جياۋازانەى كە مامەلەيان لەگەل ئەكات، ۋەك جەماۋەرى بەكاربەران، بەكارهتپنەران و بەشداربوۋان، ھەرۋەھا جەماۋەر بە گشتىيى، بۇ ئەۋەى خۇيان لە كۆمەلگەدا بۇ نەۋەى داھاتوۋ رازىيى بكنە». (عەلى، ۲۰۱۱: ۱۱)

ھەرۋەھا پەيوەندىيە گشتىيە كان «فەلسەفەى كۆمەلەيەتتى بەرپۆۋەبردنە و لە رىگەى چەند چالاكىيەكەۋە گوزارشتى لى ئەكرىت، بۇ بەدەستەپنىانى متمانە و تىگەيشتى لەگەل جەماۋەردا». (عجوة، ۱۹۹۵: ۳۰)

پەيوەندىيە گشتىيە كان «كۆمەلەيك بوار لەخۆئەگرىت كە بەرپۆۋەبردنى قەيرانە كان يەكتىكە لەو بوارانە. پەيوەندىيە گشتىيە كان ئەركىكى بەرپۆۋەبردنى ستراتىيىيە، كە رۆلى راۋىژكارىيى بەرپۆۋەبردنى دامەزراۋەكە لەسەر ئەو بابەتانەى كە كارىگەرىيان لەسەر ھەيە لەئەستۆ ئەگرىت، ھەرۋەھا پەيوەندىيە گشتىيە كان ئەركىكى بەرپۆۋەبردنە كە يارمەتيدەرە بۇ گەيشتى بە ئامانجەكانى دامەزراۋەكە». (Baskin, ۱۹۹۷: ۵)

لە روانگەى تىروانىنمان بۇ ئەو پىناسانەى كە باسكران و خرانە روو، ئەگەينە ئەۋەى، كە پەيوەندىيە گشتىيە كان ئەركىكى كارگىرپىيە كە لە دامەزراۋەكاندا و دامەزراۋە ناھوكومىيە كان بەتايىت، گزنگىيى بە درووستكرنى پەيوەندىيەكى تۆكمە و بەردەوام ئەينە لە نيوان دامەزراۋەكە و جەماۋەرى دەرەۋە و ناۋەۋەيدا، ئەمەيش ۋا ئەكات ئەو پەيوەندىيە بەردەوامەى نيوان دامەزراۋەكە و جەماۋەر يارمەتى دەرەن بۇ رىگىيىكردىن لە درووست بوونى كىشە و قەيران يان كەمكردنەۋەى گور و كارىگەرىيەكانى، چونكە ئەو پەيوەندىيە ۋا ئەكات دامەزراۋەكە بەردەوام ئاگەدارى خواست و تىروانىنى جەماۋەرەكانى بىت و پىداۋىستىيى و خواستەكانيان داينىن بكات.

۲- ئەرك و رۆلى پەيوەندىيە گشتىيە كان لەسەر ئاستى دامەزراۋە ناھوكومىيە كان

۱- گەياندىنى راۋبۆچوون و بىروباۋەرى جەماۋەر بە كارگىرپىيى بالاي دامەزراۋە، كە ئەمەش بەمەبەستى ئەۋەى كە دامەزراۋەكە پىداچوونەۋە بە سىياسەتەكانىدا بكات، تاكو ئامانجەكانى جەماۋەر و ئامانجەكانى خۆيشى بەدەپتەپت. (جرادات ، ۲۰۰۹: ۳۵ - ۳۶)

۲- گرتنەبەرى شىۋازى توپژىنەۋەى زانستى و كرنى توپژىنەۋە و لىكۆلپىنەۋە بۇ چارەسەركردىن ئەو گرتانەى كە رووبەروۋى دامەزراۋەكە ئەبىتەۋە يان بوۋتەۋە. (جرادات ، ۲۰۰۹: ۳۵ - ۳۶)

۳- گواستەنەۋەى بىروبوچوونە كان بە رىگەى ھەلپژاردنى ئامرازى گونجاۋ، بۇ گەيشتىن بە جەماۋەرى دىارى كراۋ. (العيورى، ۲۰۱۶: ۱۱۴-۱۱۵)

۴- بەھىزكردىن پەيوەندىيى رىكخراۋ لەگەل دامەزراۋەكانى تردا، ھەرۋەھا رۆژنامەنووسان و كەنالەكانى راگەياندىن و ھاۋكارىيى و ھەماھەنگىيىكردىن لەگەلپاندا، لەبۋارى پەيوەندىيى راگەياندىن بە پىدانى ھەۋال و زانىارىيى راست و درووست و بانگھىشتكردىن بۇ كۆنگرە رۆژنامەنووسىيەكانى تايىت بە رىكخراۋ. (محەمەد، ۲۰۱۳: ۸۶)

باسى دوۋەم: پەيوەندىيە گشتىيە كان و بەرپۆۋەبردنى قەيران لە دامەزراۋە ناھوكومىيە كان

۱- بەرپۆۋەبردنى قەيران

قەيران كارىگەرىيى گەۋرە ئەكاتە سەر دامەزراۋە كان، بۇيە ئەگەر بە شىۋەيەكى درووست بەرپۆۋەنەبرىن ئەۋا كۆى ئەو يەكانە دەخاتە بەر مەترسى تا پاددەى ھەلۋەشاندىنەۋە، بەپىچەۋانەشەۋە بە باشى بەرپۆۋەبردنىان، سەرچاۋەى



پەند و ئەزمونىكى گىرنگە و بە بەردەۋامى ئەكرى سوودى لى ۋەربىگىرىت و بىتتە خالى بەھىزى دامەزراۋەكان، واتە قەيران لەم سەردەم و كۆمەلگەى ئەمپۇدا بوۋەتە دياردەيەك و لە ھەر ساتەۋەختىكدا ئەكرى رووبەرووى دامەزراۋەكان بىتتەۋە، بۆيە گىرنگە پىشۋەختە خۆيانى بۆ ئامادە بگەن، ھەر لە دەرتەنجامى ئەو قسە و باسانە لە ھەمبەر قەيراندا و لە چوارچۆپەيەكى زانستىدا بوۋەيتە ھۆى پەيداۋونى بواریكى ئەكادىمىيى و زانستى، كە بە (بەپۆبەردنى قەيران) ناو ئەبىت. بۆيە لىرەدا چەمك و پىناسەى (بەپۆبەردنى قەيران) دەخرىتەروو:

بەپۆبەردنى قەيران «بە واتاى چۆنىتىيى تىپەراندىنى قەيران بە شىۋازى جۆراۋجۆرى زانستى و كارگىرىيى يەت و، ھەۋلدانە بۆ دووركەوتنەۋە لە لايەنە نەرتىپىيەكانى و سوودەۋەرگىرن لە لايەنە ئەرتىپىيەكانى قەيرانەكە». يان ئەو چالاكىيانەيە، كە دامەزراۋەكە بە شىۋەيەكى بەردەۋام لە قۇناغەكانى پىش قەيران، لە كاتى روودان و دواى روودان دا، بەجىي ئەھىنى و لە رىگەيەۋە ئامانجى بەدەستەپىنانى ئەمانەى خوارەۋەيە (الخصري، ۲۰۰۲: ۲۴۳ - ۲۴۶):

۱- تا بتوانىت رىگى لە روودانى قەيرانەكان بكرىت.

۲- رووبەرووبوونەۋەى قەيرانەكان بە شىۋەيەكى كارا و كارىگەر.

۳- لابرەن و نەھىشتى كارىگەرىيە نەرتىپىيەكانى قەيرانەكە لەسەر كارمەندانى دامەزراۋە و جەماۋەرى دەروەى دامەزراۋەكە.

۴- لىكەندەۋە و شىكردنەۋەى قەيرانە، كە بۆ ئەۋەى لە ئايندەدا سوودى لى ۋەربگىرن.

ھەرۋەھا بەپۆبەردنى قەيران «پروسة و چالاكىيەكى كارگىرىيى مەبەستدارە، كە لەسەر بنەماى پلان و پراھىنان، بە مەبەستى پىشبنىكىردنى قەيرانەكان و زانىنى (ھۆكارە ناخۆيى و دەرەكىيەكان، فاكترە كارىگەرەكان و لايەنە پەيوەندىدارەكان) ئەنجام دەدرىت. كە پىۋىستە بۆ ئەم مەبەستە سەرجم ئامراز و ھۆبەكان و پىداۋىستىيە بەردەستەكان بخرىنە كارەۋە، بۆ خۆپاراستن لە روودانى قەيران و چۆنىتىيى شىۋازى رووبەرووبوونەۋەى لە ھالەت و ئەگەرى روودان دا، تاكوو بتوانىن ئارامى و ئۆقرەيى بپارىزىن و مەترسىيى و ھەرەشەكانىش دووربخەينەۋە، ھاۋكات ۋەرگىرنى پەند و وانە و ئەزمونى نوئ لىيان، بە مەبەستى باشترکردنى شىۋازەكانى مامەلەكەردن لەگەل قەيرانەكانى ئايندەدا». (محەمەد، ۲۰۱۶: ۱۳۶)

لە كۆتايىدا دەگەين بەۋەى، كە بەپۆبەردنى قەيران، پىۋىستى بە سىستەمىكى زانىارىيى كارىگەر ھەيە، كە بتوانىت زانىارىيى و داتاي درووست پىشكەش بە بەرپىرانى ناو دامەزراۋەكە بكات، ھەرۋەھا ورد بىت و لە كاتى خۆيدا بەشدارى بكات لە زانىنى لاۋازىيەكان و كىشەكان بۆ ئەۋەى كاربگەن لەسەر رىگىرىكىردن لە درووستبوونى قەيران يان بەپۆبەردنى لە ھەر قۇناغىكىدا.

۲- گىرنگىي پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان دا لە قۇناغەكانى بەپۆبەردنى قەيراندا

پەيوەندىيە گىشتىيەكان زانستىكە كە راستەۋخۆ پەيوەندىيى بە ھەل و مەرج و بارودۆخى نااسايى و كىشە و قەيران و بارودۆخى فشار و ناسەقامگىرىيى و كارەسات و ھۆكارى ترەۋە ھەيە. بۆيە ئەرك و رۆلى ستراتىژىيى پەيوەندىيە گىشتىيەكان بەروونى دەرتەكەۋىت، كە دامەزراۋەكان و بەتايىتەت دامەزراۋە ناھوكومىيەكان رووبەرووى قەيرانىك ئەبنەۋە، كە مەترسىيى لەسەر پىنگەيان و تواناي كارکردن و كىپركى درووست ئەكات، ۋە قەيرانىش قۇناغى جىاۋازى ھەيە، زۆربەى شارەزايان و پسپۆرانى بوارى پەيوەندىيە گىشتىيەكان قۇناغەكانى قەيران بۆ سى قۇناغى سەرەكىيى دابەش ئەكەن، كە ھەر قۇناغىكىش تايەتمەندىيى و سرووستى بەپۆبەردنىكى جىاۋازى ھەيە، لە رىي پىشنىيازى



جىيە جىكردنى بەرنامە و پلانى جىاۋازەۋە، بۆيە شكىستەپنەن لە بەرپۆە بردنى ھەر قۇناغىك لەم سى قۇناغە ئەيىتە ھۆى تەشەنەسەندىن و ئاوسانى قەيرانەكە و دامەزراۋەكە ئەكەۋىت دۆخى مەترسىدارى گەۋرە و بەرپرسىيارىتى گەۋرەترەۋە. كە ئىدى پروسەى بەرپۆە بردن و برىاردانىش سەختەر و ئالۆزتر ئەبن، (Timothy, ۲۰۱۲: ۸) قۇناغەكانى قەيرانىش برىتىن لە:

۱- پىش روودانى قەيران: ئامانجى سەرەكىي لەم قۇناغەدا تىگەپىشتەنە لە ئەو ھۆكارانەى كە ئەبن بە ھۆى درووست بوون و روودانى قەيرانە، كە ئەركى بنەرەتىي پەيوەندىيە گىشتىيەكان برىتىن لە بنىاتنان و پەرەپىدانى سىستەمىكى زانىبارى كە ھەستىار بىت بەرامبەر بەو قەيرانە، كە ئىدارە بتوانىت پىشىبىنى قەيرانەكان بىكات بە شپۆەيەكى ستراتىيىيانە، ھەرۋەھا قۇناغى پىش قەيران برىتىيە لە درووستكرنى پلانى بەرپۆە بردنى قەيرانەكان، ھەلبۇزاردن و راھىتانى تىمى بەرپۆە بردنى قەيرانەكان و كردنى مەشقەكان بۇ ئامادەكردنى تىمىكى تۆكمە و تاقىكردنەۋەى پلانى بەرپۆە بردنى قەيرانەكان. (Barton, ۲۰۰۱: ۴۰)

۲- لە كاتى روودانى قەيراندا: لەم قۇناغەدا بەرپۆە بەرى پەيوەندىيە گىشتىيەكان سەرنجى لەسەر پەرەپىدانى پلانى مەترسىدار يان چارەسەرى برىيە (بەدىيل)، كە بە پىي بارودۆخە تايبەتەكان بىت، لەم قۇناغەدا ستراتىيىيەكانى بەردەست ھەلئەسەنگىزىن، ئامانج لىي كەمكردنەۋەى مەترسىيە چاۋەرۋانكرۋەكانە بە كەمترىن ئاست بۇ سەر دامەزراۋەيەك، لىرەدا ئەۋەى ئالنگارىي بەردەم بەشى پەيوەندىيە گىشتىيەكانە پابەندبوونە بە پراكتىزەكردنى كارەكە بە پىي بنەما ستراتىيىيەكان. (العزازى، ۱۹۹۸: ۸۴).

۳- دۋاى روودانى قەيران: بەكۆتايىھاتن يان چارەسەر كردنى قەيرانە، كە ئەرك، پلان و ستراتىيىيەتى پەيوەندىيە گىشتىيەكان كۆتايى نايەت، بەلكوۋ رەنگە زىاترىش بىت لە قۇناغەكانى پىش و سەرۋەختى روودانى قەيرانەكەدا، پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە قۇناغى دۋاى كۆتايىھاتن يان كۆتايىھاتن بە قەيرانە، كە بەلكوۋ ھەلسەنگاندنىكى وردى ھەمەلايەنە ئەكات، كەۋاتە چارەسەر كردنى قەيرانەكە ماناى كۆتايىھاتنى قەيرانەكە نىيە بە لاي بەشى پەيوەندىيە گىشتىيەكانەۋە، بەلكوۋ پرسىيارى گىنگى ھەيە و پىۋىستە ۋەلام بدىتەۋە ۋە ھەلسەنگاندنى بۇ بكرىت، ھەموو ئەو پروسەسانەيش ئەبنە مەخزەندىكى گىنگى زانىبارى ي و رىنمايى ئەكرى ۋەك لايەنە ئەرىنىيەكانى قەيرانەكە مامەلەى لەگەل بكرى لە ھەركاتىكى پىۋىست لە ئايندەدا بگەرپتەۋە بۆى. (Dyer, ۱۹۹۵: ۱۱۷)

بۆيە، پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان دا رۆلى گىنگ ئەگىرن لە پالپىشتىكردنى قەۋارەكەيان و پەرەپىدانى دەرەفەتەكان بۇ ھاوكارىي و بەردەۋامىيان لە پلان و ئامانجەكانىاندا. پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە ھەۋلەدان بۇ بەرپۆە بردنى قەيران لە قۇناغە جىاۋازەكاندا، ھەتا بتوانن روۋبەرۋى بنەۋە و دامەزراۋەكە و ناۋبانگ و ستراتىيىيەتى دامەزراۋەكە بە باشىي و دوور لە ھەر مەترسىيەك بەپىلنەۋە، بۆيە لە كۆيدا قەيران دامەزراۋەيەك بختە بەردەم ھەلبۇزاردنىكى سەخت ئەو كاتە پەيوەندىيە گىشتىيەكان رۆلىكى گىنگى ئەبىت لە بەرامبەر قەيرانەكەدا، بە گرتنەبەرى رىۋشۋىنى گونجاۋ بە مەبەستى مامەلەكردن و بەرپۆە بردنى قەيرانەكە. (تويۇزەر)

۳- دامەزراۋە ناھوكومىيەكان

ئەكرى پىناسەى دامەزراۋەى ناھوكومىيە بەۋە بكەين كە «كۆمەلىك وزەى مروىي و سەرچاۋەى دارايى، چ سرووشتىي بىت يان دارايى بىت يان ھەر شپۆەيەكى تر، كە خۇيان بە پىكھاتەيەكى دىارىكرۋ و تايبەتەۋە سەرقال ئەكەن، بۇ ئەۋەى بگەن بەو ئامانجانەى كە مەبەستىيانە. يان پىۋىستە لە پىشت دامەزراندنىيانەۋە ئامانجىكى دىارىكرۋ ھەبىت، كە لە ھەمان كاتدا بۋارىكى گەۋرەيە بۇ كارلىكى كۆمەلايەتىي، ھەرۋەھا پىشت بە مېتۆدى زانستى ئەبەستىت لە



خوئىندىن و پلاندانان و پەرەپىدان و چاوپىكەوتىن و پەرەپىدانى پروژەكان و توخمە بنەپرتىيەكانى (خەلك، شارەزايى، لىھاتوۋىيى و دارايى) و نەپتىيى سەرکەوتنەكەي لە روۋى سەرکردايەتتىيەكەيەۋەيە». (الھلبى، ۲۰۰۱: ۱۶) دامەزراۋەي ناھوكومىيى «پىكھاتەيەكى كۆمەلەيەتتىيە، واتە يەكەكانى لە روۋى پىكھاتەيى و كارايىيەۋە بەيەكەۋە گرىدارون، ھەرۋەھا كۆمەلەيەك چالاكى ئەكات لە پىناۋى پىشكەشكردنى خزمەتگوزارىيى و گەيشتن بە ئامانجەكانى. ھەرۋەھا دامەزراۋەي ناھوكومىيى، ئەرك و ئامانجىكى ھەيە، بۇ گەيشتن بە و ئامانجانە دامەزراون، ھەر دامەزراۋەيەك بە مەبەستى بەرھەمپىنانى كالاكە يان پىشكەشكردنى خزمەتگوزارىيەك بۇ گەيشتن بە ھەندىك ئامانج دامەزراۋە، بۇيە ھەر دامەزراۋەيەك ئەركى پى سپىراۋە». (حنفى، ۲۰۰۰: ۱۵۱)

فەرھەنگى عەرەبىيى (الشامل)، پىناسەي ئەكات بەۋەي، كە برىتتىيە لە «فەرەيى دامەزراۋەكان، بە واتاي كۆمەلە، پەيمانگە، كۆمپانىا... ھتە، كە بۇ مەبەستىكى كۆمەلەيەتتىيى، خىرخوزاي يان ئابورىيى دامەزراۋە». (القاموس العربى الشامل، ۱۹۹۷: ۵۱۷)

لە روانگەي تىروانىمان بۇ ئە و پىناسانەي كە باسكان و خانەرۋو ئەگەينە ئەۋەي، كە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان لە خۆۋە درووست نابن، بەلكو ئەكەونە ژىر كارىگەريى ئە و ژىنگەيەي كارى تيا ئەكەن و دەرامەتەكانى پى ئەبەخشن و، پەيۋەستە بە كۆمەلەيەك خواست و ئامانج، كە كار ئەكەن بۇ بەدپەنپانىان، بۇيە دامەزراۋەي ناھوكومىيى لە كۆمەلەكەسەك پىك يەن، يەكيتتىيە يەكبونى ئامانج كۆيان ئەكاتەۋە، كە لەوانەيە قازانجكارىيى بازگانانە بىت، يان نا قازانجانە بىت، ياخود كۆمەلەيەتتىيى، سىياسىي، ياخود خۇبەخشانە يان خزمەتگوزارىيەنە بىت.

بەشى سىيەم: لايەنى مەيدانى توپىنەۋەكە

لەم بەشەدا، توپىزەر ھەول ئەيات ئەنجامەكانى ۋەلام و تىگەيشتنەكانى بەرتوپىزان بۇ پىرسارەكان و پىرسەكان بخاتەرۋو، ھەرۋەھا لە چوارچىۋەي كارى پىراكتىكىدا و بەمەبەستى ئامادەكردنى فۆرمى راپرسىيى، بۇ توپىنەۋە، كە بەشپۆۋەي كۆتايى و دەستىشانكردنى رۆلى پەيۋەندىيە گشتىيەكان لە بەرپۆۋەبىردنى قەيران لە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان دا، توپىزەر پاش ئامادەكردنى فۆرمى راپرسىيى، و پاش ئەۋەي لەلەيەن مامۆستاي سەرپەرتىيارەۋە پەسەند كرا، توپىزەر فۆرمى راپرسىيەكەي پىشكەش بە چەند پىسپۆرىكى شارەزاي بواري راگەياندىن و پەيۋەندىيە گشتىيەكان و ئامار كىرد، بۇ پىداچوونەۋەي پىرسارەكان بەمەبەستى دەرھىنانى راستىي لە رىگەي راستىي روالەتتىيى (صدق الظاهري)، بۇ ھەلسەنگاندن، پىدانى سەرنجى پىويست، چاككردن، لابردين و دانانى ھەندىك بىرگە و پىرسار. توپىزەر سەرجم تىيىنى و ھەلسەنگاندنەكانى بەبايەخەۋە خوئىندەۋە و جىبەجىي كىردن. دواتر لەژىر رۆشنايى راي پىسپۆران، دارىشتنەۋەي كۆتايى بۇ فۆرمەكە كىرد، پاشان رىژەي سەدىيى بۇ دەرھىنان، كۆي رىژەي سەدىيى سەرنجى ھەموو پىسپۆرەكانىش بە پىيى ھاۋكىشەي ھۆلستى كىردىە ۸۶٪، كەۋاتە تۋانرا پەسەند بىرگىت.

تەۋەرى يەكەم / خىستەروۋى زانىارىيە تايبەتەكان

۱- رەگەزى بەرتوپىزان:

۱ ھەلسەنگىنەران

۱- پ.ى.د. بەھادىن ئەھمەد مەھمەد

۲- پ.ى.د. ھۆشيار مزەفەر ەلى

۳- پ.ى.د. كاروان ەلى قادر

۴- پ.ى.د. ئەھمەد ەلمەغەرب

۵- د. سامان ەسەن ەللالە

راگەياندىن / پەيۋەندىيە گشتىيەكان / زانكۆي پۇلەتەكىكى سلىمانى

راگەياندىن / پەيۋەندىيە گشتىيەكان / زانكۆي سەلاھەدىن

راگەياندىن / مېدىيى نوئ و سەرۋكى بەشى پەيۋەندىيە گشتىيەكانى زانكۆي پۇلەتەكىكى سلىمانى

راگەياندىن / سەرۋكى بەشى پەيۋەندىيە گشتىيەكان / زانكۆي گەشەپىدانى مروئى سلىمانى

ئامار و زانىارى - زانكۆي سلىمانى



ئەندامانى سامپلى توپۇنەوهىكە (۲۵) ئەنداميان لە رهگەزى مېن، (۱۵) ئەنداميشيان لە رهگەزى نېرن، بەمەش رهگەزى مېن رېژەي (۶۲.۵٪) و رهگەزى نېر رېژەي (۳۷.۵٪) سى سامپلى وه رگىراو پىكدههينن. لېرەدا دەرئەكەوئىت كە لە پەيمانگەي هەولپىرى ناحوكومىي زۆرتىرن رېژەي رهگەز لە رهگەزى مېن پىك دىت، كە ئەمەيش دەرخەرى ئەوهيه، كە دەرەت دراوه بە ئاقرەتان و رهگەزى مېن بۆ كاركردن لە دامەزراوهكەدا و پشتبەست بە توانا و كەسايەتپى خۆيان، ياخود هۆكارى ئەم رېژەي ه ئەگەرپتەوه بۆ ئەوهى، كە سالانە رېژەيهكى زۆر لە رهگەزى مېن سالانە لە زانكۆكان خويندن تەواو ئەكەن بەراورد بە رهگەزى مېن. پروانە خستەي (۱)

خستەي (۱) دابەشبوونى بەرتوئۇزان بە پىي رهگەز			
پله	رېژەي سەدىي	چەندبارە	رهگەز
دووهم	۳۷.۵٪	۱۵	نېر
يەكەم	۶۲.۵٪	۲۵	مېن
	۱۰۰٪	۴۰	كۆي گشتىي

۲- تەمەنى بەرتوئۇزان:

ئەنجامەكان، ئاماژەن بۆ ئەوهى كە ئەو بەرتوئۇزانەي تەمەنيان لە نيوان (۲۰ - ۲۹) سالىيدايە بە پلهي يەكەمى رېزبەندىيەكە هاتوون بە رېژەي (۴۵٪)، ئەوانەيشى تەمەنيان لە نيوان (۳۰ - ۳۹) سالىيدان بە پلهي دووهم دىن بە رېژەي (۴۰٪)، هەرۇهە ئەوانەي تەمەنيان لە نيوان (۴۰ - ۴۹) سالىيدان لە پلهي سىيەمدان بە رېژەي (۱۲.۵٪)، ئەوانەيشى تەمەنيان لە (۵۰ سال زياترن)، لە پلهي چوارەمدايە و بە رېژەي (۲.۵٪). ئەم خستە و ئەنجامە دەرپدەخات، كە لە دامەزراوهكەدا، بە رېژەيهكى زۆر دەرەت بە گەنجانى تەمەن (۲۰ بۆ ۲۹ سال) رەخسپندراوه، ئەمەيش بۆ ئەوه ئەگەرپتەوه، كە دامەزراوهكە پىويستى بە كەسانى گەنج و چالاک و پىر و زەهەيه، بۆ ئەوهى بتوانن بەئاسانى كاروبارى دامەزراوهكەيان بەباشى راپەرپىنن و بتوانن دامەزراوهكەيان لە ئامانجەكانيان نىك بكنەوه. پروانە خستەي (۲)

خستەي (۲) دابەشبوونى بەرتوئۇزان بە پىي تەمەن			
پله	رېژەي سەدىي	چەندبارە	تەمەن
يەكەم	۴۵٪	۱۸	۲۰ - ۲۹
دووهم	۴۰٪	۱۶	۳۰ - ۳۹
سىيەم	۱۲.۵٪	۵	۴۰ - ۴۹
چوارەم	۲.۵٪	۱	۵۰ - زياتر
	۱۰۰٪	۴۰	كۆي گشتىي

تەوهرى دووهم/ رۆلى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە قۇناغەكانى قەيراندا لە دامەزراوه ناحوكومىيەكان دا



يەكەم/ رۆلى پەيوەندىيە گشتىيە كان لە پىش روودانى قەيراندا

خشتەى (۳)				
پلە	رېژەى سەدىى	چەندبارە	گۆراۋ	بىرگە كان
يەكەم	%۸۰	۳۲	هاورام	۱ كردنى توپۇنەۋە و راپرسى بۆ ۋەرگرتنى زانبارى لە كارمەندانى دامەزراۋەكە بۆ چۆنپىتەى بەرپۆۋە بردن و رووبەرووبونەۋەى قەيرانەكە پىش روودانى
سىيەم	%۵	۲	نازانم	
دوۋەم	%۱۵	۶	هاورانىم	
يەكەم	%۸۰	۳۲	هاورام	۲ ئاگاداركدنەۋەى كارگىرپى دامەزراۋەكە و سەرچەم كارمەندانى دامەزراۋەكە لە ئەگەرى روودانى قەيران
سىيەم	%۷.۵	۳	نازانم	
دوۋەم	%۱۲.۵	۵	هاورانىم	
يەكەم	%۷۵	۳۰	هاورام	۳ دانانى بەرنامە و پلانى ستراتىژى بۆ پىشپىنپىكدنى روودانى قەيران و ئامادەكارى بۆ بەرپۆۋە بردنى و رووبەرووبونەۋەى
سىيەم	%۷.۵	۳	نازانم	
دوۋەم	%۱۷.۵	۷	هاورانىم	
يەكەم	%۷۲.۵	۲۹	هاورام	۴ درووستكرنى ھەماھەنگى و لىكتىگەپشتن و پەيوەندى باش لە نپوان كارگىرپى دامەزراۋەكە و كارمەنداندا بۆ دۆزىنەۋەى چارەسەرىكى گونجاۋ بۆ كىشە كان و رووبەرووبونەۋەى
سىيەم	%۱۲.۵	۵	نازانم	
دوۋەم	%۱۵	۶	هاورانىم	
يەكەم	%۵۵	۲۲	هاورام	۵ تەرخانكدنى تواناى ماددى (بوودجەى پىۋىست) و درووستكردى ژوورى ئۆپەراسىۋن و راھىنانى تىمى تايبەت بۆ رېگرتن لەروودانى قەيرانە كان
دوۋەم	%۳۰	۱۲	نازانم	
سىيەم	%۱۵	۶	هاورانىم	

۱- كردنى توپۇنەۋە و راپرسى بۆ ۋەرگرتنى زانبارى لە كارمەندانى دامەزراۋەكە بۆ چۆنپىتەى بەرپۆۋە بردن و رووبەرووبونەۋەى قەيرانەكە پىش روودانى

لە پلەى يەكەمدا و بە رېژەى (%۸۰) بەرتوپۇنەۋەى ھاورابوون كە بەللى بەشى پەيوەندىيە گشتىيە كان لە دامەزراۋەكەدا توانوپىتەى كار لەسەر ئەو رۆلەى بكات، لە پلەى دوۋەمدا و بە رېژەى (%۱۵) ھاورانەبوون لەبارەى ئەو رۆلەى بەشى پەيوەندىيە گشتىيە كانى دامەزراۋە، كە ھەرۋەھا لە پلەى سىيەمدا و بە رېژەى (%۵) گومانپان ھەبوۋە لەۋەى كە بەشى پەيوەندىيە گشتىيە كان، ھەستن بە كردنى توپۇنەۋە و راپرسى بۆ ۋەرگرتنى زانبارى لە كارمەندانى دامەزراۋە، كە بۆيە بژاردەى (نازانم) پان ھەبژاردوۋە.

۲- ئاگاداركدنەۋەى كارگىرپى ي دامەزراۋەكە و سەرچەم كارمەندانى دامەزراۋەكە لە ئەگەرى روودانى قەيران



له پلهى يه كه مدا و به رىژهى (۸۰٪) بهرتويژان هاوپابوون كه بهلى بهشى پهيوه ندييه گشتيه كان له دامه زراوه كه دا توانويوتى كار له سهر ئه و رۆلهى بكات، له پلهى دووه مدا و به رىژهى (۱۲.۵٪) هاوپرانه بوون، ههروه ها له پلهى سييه مدا و به رىژهى (۷.۵٪) گومانيان هه بووه له وهى كه بهشى پهيوه ندييه گشتيه كان، ههستن به ئاگادار كرده وهى كارگيرى دامه زراوه كه و سهرجه م كارمندانى دامه زراوه، كه بويه بژاردهى (نازانم) يان هه لباردوه.

۳- دانانى بهرنامه و پلانى ستراتىژى بۇ پيشبيني كردنى روودانى قهيران و ئاماده كاري بۇ بهرپوه بردنى و پوهه پروبوونه وهى له پلهى يه كه مدا و به رىژهى (۷۵٪) بهرتويژان هاوپابوون كه بهلى بهشى پهيوه ندييه گشتيه كان له دامه زراوه كه دا توانويوتى كار له سهر دانانى بهرنامه و پلانى ستراتىژى بۇ پيشبيني كردنى روودانى قهيران بكات، له پلهى دووه مدا و به رىژهى (۱۷.۵٪) هاوپرانه بوون له بارهى ئه و رۆلهى بهشى پهيوه ندييه گشتيه كانى دامه زراوه، كه له پلهى سييه مدا و به رىژهى (۷.۵٪) گومانيان هه بووه له وهى كه بهشى پهيوه ندييه گشتيه كان، ههستن به دانانى بهرنامه و پلانى ستراتىژى بۇ پيشبيني كردنى روودانى قهيران، بويه بژاردهى (نازانم) يان هه لباردوه.

۴- درووستكرنى هه ماههنگى و ليكتيگه يشتن و پهيوه نديي باش له نيوان كارگيرى دامه زراوه كه و كارمنداندا بۇ دؤزينه وهى چاره سهرىكى گونجاو بۇ كيشه كان و رووبه پروبوونه وهى ان له پلهى يه كه مدا و به رىژهى (۷۲.۵٪) بهرتويژان هاوپابوون، له پلهى دووه مدا و به رىژهى (۱۵٪) هاوپرانه بوون له بارهى ئه و رۆلهى بهشى پهيوه ندييه گشتيه كانى دامه زراوه، كه ههروه ها له پلهى سييه مدا و به رىژهى (۱۲.۵٪) بژاردهى (نازانم) يان هه لباردوه.

۵- ته رخان كردنى تواناي ماددى (بوودجهى پيوست) و درووستكرنى ژوورى ئوپه راسيؤن و راهينانى تيمى تاييهت بۇ پيكرتن له روودانى قهيرانه كان

له پلهى يه كه مدا و به رىژهى (۵۵٪) بهرتويژان هاوپابوون، له پلهى سييه مدا و به رىژهى (۱۵٪) هاوپرانه بوون له بارهى ئه و رۆلهى بهشى پهيوه ندييه گشتيه كانى دامه زراوه، كه ههروه ها له پلهى دووه مدا و به رىژهى (۳۰٪) گومانيان هه بووه له وهى كه بهشى پهيوه ندييه گشتيه كان، ئه و رۆله به باشى جييه جى بكات بويه بژاردهى (نازانم) يان هه لباردوه.

له خشتهى ژماره (۳) دا كه تاييهت به برگه كانى پهيوه نديدار به ته وهرى (رۆلى پهيوه ندييه گشتيه كان له پيش روودانى قهيراندا)، ده رته كه ويئت، برگه يه كه م (كردنى تويژينه وه و راپرسىي بۇ وه رگرتنى زانباريى له كارمندانى دامه زراوه كه بۇ چؤنيتيى بهرپوه بردن و پوهه پروبوونه وهى قهيرانه كه پيش روودانى) و برگه ي دووه م (ئاگادار كرده وهى كارگيرى دامه زراوه كه و سهرجه م كارمندانى دامه زراوه كه له ئه گهرى روودانى قهيران)، زؤرترين پيژه يان وه رگرتووه، كه برىتبييه له (۸۰٪). ئه م عيش ئه وه پيشان ئه يات، كه له روانگه ي بهرتويژانه وه، بهشى پهيوه ندييه گشتيه كان له دامه زراوه كه دا، به م دوو رۆله زؤر هه لده ستن، به كردنى تويژنه وه و ئاگه دار كرده وهى كارگيرى و سهرجه م كارمندانى دامه زراوه، كه ئه م دوو رۆله يش بۇ خؤى گرنگيى و به هاى خؤى هه يه، چونكه وا ئه كات، راستگويى و دل سؤزيى دامه زراوه كه بۇ كارمندان پيشانبات، بۇ به ره ويپشچوونى دامه زراوه كه و گرنگييدان به را و بؤچوونى كارمندان بۇ بهرپوه بردنى قهيران، كه هانده ره بۇ ئه وهى كارمندان دل سؤزانه تر كار بكهن و دامه زراوه كه به هى خؤيان بزنان.



دووهم/ رۆلی په یوه ندییه گشتیه کان له کاتی روودانی قهیراندا

خشته ی (٤)					
پله	رێژهی سه دیی	چه نباره	گۆراو	برگه کان	
یه کهم	%٧٥	٣٠	هاورام	١	ئاگادارکردنه وهی کارگێری دامه زراوه که و کارمه ندان له کاتی روودانی قهیراندا
دووهم	%١٢.٥	٥	نازانم		
	%١٢.٥	٥	هاورانیم		
یه کهم	%٧٠	٢٨	هاورام	٢	کردنی کۆبوونه وه و پراویژکردن به کارمه ندانی دامه زراوه که بۆ چۆنییه تی به پێوه بردنی قهیرانه که و دانانی رێگه چاره و جێگه وه کان (ئه لته رناتیف- به دیل) بۆ چۆنییه تی رووبه روو بوونه و یان و زوو کۆنترۆلکردنیان
سه یه م	%١٢.٥	٥	نازانم		
دووهم	%١٧.٥	٧	هاورانیم		
یه کهم	%٦٥	٢٦	هاورام	٣	دیاریکردنی ئامرازه کانی په یوه ندی و گه یانندن بۆ ئاگادارکردنه وهی جه ماوه ری ناوه وه و ده ره وهی دامه زراوه که له کاتی روودانی قهیراندا
دووهم	%٢٧.٥	١١	نازانم		
سه یه م	%٧.٥	٣	هاورانیم		
یه کهم	%٦٢.٥	٢٥	هاورام	٤	پێکه ینانی تیم بۆ تێگه یشتن له هۆکاره کانی روودانی قهیران و شیکردنه وهی زانیاریه کان و پێشکەش کردنی بېرۆکه ی داھینه رانه بۆ کارگێری بالای دامه زراوه که
دووهم	%٢٠	٨	نازانم		
سه یه م	%١٧.٥	٧	هاورانیم		

١- ئاگادارکردنه وهی کارگێری ی دامه زراوه که و کارمه ندان له کاتی روودانی قهیراندا

له پله ی یه کهمدا و به رێژه ی (%٧٥) به رتویژان هاو پابوون که به لێ به شی په یوه ندییه گشتیه کان له دامه زراوه که دا توانیویتی هه ستیت به کردنی ئه و رۆله، له پله ی دووه مدا و به رێژه ی (%١٢.٥) هاو پانه بوون له باره ی ئه و رۆله ی به شی په یوه ندییه گشتیه کانی دامه زراوه، که ههروه ها هه ر له پله ی دووه مدا و به رێژه ی (%١٢.٥) گومانیان هه بووه له وهی که به شی په یوه ندییه گشتیه کان، هه ستن به جیبه جیکردنی ئه و رۆله، بۆیه بژارده ی سه یه میان هه لبژاردووه که (نازانم) ه.



۲- كۆبۆنەوه و پراوژىكردن به كارمەندانى دامەزراوه كه بۆ چۆنئىتىيى به پۆيوەبردنى قەيرانە كه و دانانى رېگه چاره و جېگه وه كان (ئەلته رناتىف - بەدىل) بۆ چۆنئىتىيى رووبەروبوونەوهى ان و زوو كۆتەرۆلكردن انان له پلهى يە كه مەدا و به رېژەى (۷۰%) به رتوئىژان هاوارابوون كه به لئى به شى پەيوەندىيە گشتىيە كان له دامەزراوه كه دا توانوئىتىيى كار بكات بۆ كۆبۆنەوه و رۆله، له پلهى دوو مەدا و به رېژەى (۱۷.۵%) هاوارانەبوون له بارەى ئەو رۆلهى به شى پەيوەندىيە گشتىيە كانى دامەزراوه، كه هەر وه ها له پلهى سىيە مەدا و به رېژەى (۱۲.۵%) گومانىان هەبوو له وهى كه به شى پەيوەندىيە گشتىيە كان، ئەو رۆله به باشى جىبه جى بكن بۆيه بژاردەى (نازانم) يان هەلبژاردوو.

۳- ديارىكردنى ئامرازە كانى پەيوەندى و گەياندن بۆ ئاگادار كۆرندەوهى جەماوهرى ناووه و دەرەوهى دامەزراوه كه له كاتى روودانى قەيراندا

له پلهى يە كه مەدا و به رېژەى (۶۵%) به رتوئىژان هاوارابوون، كه به شى پەيوەندىيە گشتىيە كان له دامەزراوه كه دا توانوئىتىيى كار له سەر ديارىكردنى ئامرازە كانى پەيوەندى و گەياندن بۆ ئاگادار كۆرندەوهى جەماوهرى ناووه و دەرەوهى دامەزراوه كه له كاتى روودانى قەيراندا بكات، له پلهى سىيە مەدا و به رېژەى (۷.۵%) هاوارانەبوون له بارەى ئەو رۆلهى به شى پەيوەندىيە گشتىيە كانى دامەزراوه، كه هەر وه ها له پلهى دوو مەدا و به رېژەى (۲۷.۵%) گومانىان هەبوو له وهى كه به شى پەيوەندىيە گشتىيە كان، هەستى به جىبه جىكردنى ئەو رۆله بۆيه بژاردەى (نازانم) يان هەلبژاردوو.

۴- پىكهنانى تىم بۆ تىگەيشتن له هۆكارە كانى روودانى قەيران و شىكردنەوهى زانىارىيى يە كان و پىشكە شىكردنى بىرۆكهى داھىنەرانە بۆ كارگىرپىيى ي بالآى دامەزراوه كه

له پلهى يە كه مەدا و به رېژەى (۶۲.۵%) به رتوئىژان هاوارابوون كه به لئى به شى پەيوەندىيە گشتىيە كان له دامەزراوه كه دا توانوئىتىيى كار بكات له سەر ئەو رۆله، له پلهى دوو مەدا و به رېژەى (۲۰%) گومانىان هەبوو له وهى كه به شى پەيوەندىيە گشتىيە كان، ئەو رۆله به باشى جىبه جى بكن بۆيه بژاردەى (نازانم) يان هەلبژاردوو. هەر وه ها له پلهى سىيە مەدا و به رېژەى (۱۷.۵%) هاوارانەبوون له بارەى ئەو رۆلهى به شى پەيوەندىيە گشتىيە كانى دامەزراوه كه.

له خشتەى ژمارە (۴) دا كه تايبەتە به برگه كانى پەيوەندىدار به تەوهرى (رۆلى پەيوەندىيە گشتىيە كان له كاتى روودانى قەيراندا)، دەرئەكەوئىت، له سەر بنەماى وه لأم و ئەو ئەنجامانەى كه له رېگهى وه لأمى به رتوئىژانەوه توئىزەر پىي گەيشتوو، به لئى به شى پەيوەندىيە گشتىيە كان له دامەزراوه كه دا توانوئىتىيى ئەو رۆله بگىرپىت، بۆ به رۆيوەبردنى قەيران له سەر وختى رودانىدا، هەر وه ها به رزترىن رېژەى برگه كانى تەوهرى (رۆلى پەيوەندىيە گشتىيە كان له كاتى روودانى قەيراندا) برىتبيە له (ئاگادار كۆرندەوهى كارگىرپىيى ي دامەزراوه كه و كارمەندان له كاتى روودانى قەيراندا)، كه رېژەى (۷۵%)، وه رگرتوو، به لأم ئەم رېژەى ه كه مەترە به راورد به برگهى ئاگەدار كۆرندەوهى كارگىرپىيى ي و سەرجهم كارمەندانى دامەزراوه كه له پىش روودانى قەيراندا، ئەمەيش ئەوه دەرەخات، كه به شى پەيوەندىيە گشتىيە كان له پىش روودانى قەيراندا به رېژەيه كى زياتر (۸۰%) كارمەندانى دامەزراوه كه ئاگەدار ئەكاتەوه له ئەگەرى روودانى قەيران هەتا له سەر وختى روودان دا .



سێیه/ رۆلی په یوه ندییه گشتیه کان له دواي روودانی قهیراندا

خشته ی (۵)				
پله	رێژهی سه دیی	چه ندهاره	گۆراو	برگه کان
۱	۶۷.۵%	۲۷	هاورام	دووباره ریکخستنه وهی دۆخی ناوخۆیی دامه زراوه که و کردنی توێژینه وه له سه ر رای گشتیی له ناوخۆ و ده ره وهی دامه زراوه که دا
	۱۵%	۶	نازانم	
	۱۷.۵%	۷	هاورانیم	
۲	۶۵%	۲۶	هاورام	که مکردنه وهی ئه و کاریگه ریا نه ی که قهیرانه که له سه ر بارودۆخ و ده روونی جه ماوه ری ناوه وه و ده ره وهی دامه زراوه که ی درووست کردوه
	۱۷.۵%	۷	نازانم	
	۱۷.۵%	۷	هاورانیم	
۳	۶۲.۵%	۲۵	هاورام	کارکردن و هه وڵدان بۆ دانانی به رنامه و پلانیک بۆ درووستکردنه وهی ناوبانگ و وێنه ی دامه زراوه که به شیوه یه کی جوان و درووست
	۲۰%	۸	نازانم	
	۱۷.۵%	۷	هاورانیم	
۴	۶۲.۵%	۲۵	هاورام	هه لسه نگانندی ورد و ته واو بۆ ئه و پلانا نه ی بۆ چاره سه رکردن و رووبه روو بوونه وهی قهیرانه که گیراونه ته به ر و ئاستی کاریگه ریه که ی به وه رگرتنی را و سه رنجی کارمه ندان
	۱۵%	۶	نازانم	
	۲۲.۵%	۹	هاورانیم	
۵	۷۵%	۳۰	هاورام	هه وڵدان بۆ ریکریکردن له درووستبوونه وهی قهیران یان قهیرانی هاوشیوه به گرتنه به ری ریشوینی گونجاو به هه ماهه نگی له گه ل کارگیریی بالآ و کارمه ندانی دامه زراوه که
	۱۰%	۴	نازانم	
	۱۵%	۶	هاورانیم	

۱- دووباره ریکخستنه وهی دۆخی ناوخۆیی دامه زراوه که و کردنی توێژینه وه له سه ر رای گشتیی له ناوخۆ و ده ره وهی دامه زراوه که دا

له پله ی یه که مدا و به رێژه ی (۶۷.۵%) به رتوێژان هاو رابوون که به لێ به شی په یوه ندییه گشتیه کان له دامه زراوه که دا



توانىۋىتى كار لەسەر ئەو رۆلەى بىكات، لە پلەى دوۋەمدا و بە رىژەى (۱۷.۵%) ھاۋرپانەبوون لەبارەى ئەو رۆلەى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكانى دامەزراۋە، كە ھەرۋەھا لە پلەى سىيەمدا و بە رىژەى (۱۵%) گومانىان ھەبوۋە لەۋەى كە بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان بەو رۆلە ھەستىن، يان زانىيارىيى يىۋىستىيان نەبوۋە، بۆيە بژاردەى (نازانم) يان ھەلبژاردوۋە.

۲- كەمكردنەۋەى ئەو كارىگەرىيانەى كە قەيرانەكە لەسەر بارودۆخ و دەروونى جەماۋەرى ناۋەۋە و دەرەۋەى دامەزراۋەكەى درووست كردوۋە

لە پلەى يەكەمدا و بە رىژەى (۶۵%) بەرتوۋىژان ھاۋرپابوون كە بەلئى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە دامەزراۋەكەدا توانىۋىتى كار لەسەر ئەو رۆلە بىكات، لە پلەى دوۋەمدا و بە رىژەى (۱۷.۵%) ھاۋرپانەبوون لەبارەى ئەو رۆلەى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكانى دامەزراۋە، كە ھەرۋەھا ھەر لە پلەى دوۋەمدا و بە رىژەى (۱۷.۵%) گومانىان ھەبوۋە لەۋەى كە بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان، ئەو رۆلە بەباشى جىيەجى بىكەن يان زانىيارىيى يىۋىستىيان نەبوۋە بۆيە بژاردەى (نازانم) يان ھەلبژاردوۋە.

۳- كار كىردن و ھەۋلدىن بۇ دانانى بەرنامە و پلاننىك بۇ درووستكردنەۋەى ناۋبانگ و وئىنەى دامەزراۋەكە بە شىۋەيەكى جوان و درووست

لە پلەى يەكەمدا و بە رىژەى (۶۲.۵%) بەرتوۋىژان ھاۋرپان كە بەلئى پەيوەندىيە گشتىيەكان ئەم رۆلەى گىپراۋە، لە پلەى دوۋەمدا و بە رىژەى (۲۰%)، بژاردەى (نازانم) يان ھەلبژاردوۋە، لە پلەى سىيەمدا و بە رىژەى (۱۷.۵%) لەبارەى كار كىردن و ھەۋلدىن پەيوەندىيە گشتىيەكان بۇ دانانى بەرنامە و پلاننىك بۇ درووستكردنەۋەى ناۋبانگ و وئىنەى دامەزراۋەكە بە شىۋەيەكى جوان و درووست ھاۋرپانين.

۴- ھەلسەنگاندنى ورد و تەۋاۋ بۇ ئەو پلانانەى بۇ چارەسەركىردن و روۋبەرۋوبوۋنەۋەى قەيرانەكە گىراۋنەتەبەر و ئاستى كارىگەرىيەكەى بە ۋەرگرتنى را و سەرنجى كارمەندان

لە پلەى يەكەمدا و بە رىژەى (۶۲.۵%) بەرتوۋىژان ھاۋرپان كە بەلئى پەيوەندىيە گشتىيەكان ئەم رۆلەى گىپراۋە، لە پلەى دوۋەمدا بە رىژەى (۲۲.۵%) ھاۋرپانين، لە پلەى سىيەمدا و بە رىژەى (۱۵%)، بژاردەى (نازانم) يان ھەلبژاردوۋە. ۵- ھەۋلدىن بۇ رىگىيىكىردن لە درووستبوۋنەۋەى قەيران يان قەيرانى ھاۋشىۋە بە گرتنەبەرى رىۋوشوئى گونجاۋ بە ھەماھەنگى لەگەل كارگىپىيى باالا و كارمەندانى دامەزراۋەكە

لە پلەى يەكەمدا و بە رىژەى (۷۵%) بەرتوۋىژان ھاۋرپابوون، كە بەلئى ھەۋلى راستىينە (جىدى) ھەيە لەلايەن پەيوەندىيە گشتىيەكان بۇ رىگىيىكىردن لە دوۋبارە درووستبوۋنەۋەى ھەر قەيراننىك لە دامەزراۋەكەدا، لە پلەى دوۋەمدا و بە رىژەى (۱۵%) ھاۋرپانەبوون لەبارەى ئەو رۆلەى بەشى پەيوەندىيە، ھەرۋەھا لە پلەى سىيەمدا و بە رىژەى (۱۰%) بژاردەى (نازانم) يان ھەلبژاردوۋە.

لە خستەى ژمارە (۵)دا كە تايبەتە بە بىرگەكانى پەيوەندىيدار بە تەۋەرى (رۆلى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە دۋاى روۋدانى قەيراندا)، دەرئەكەۋىت، بىرگەى پىنجەم (ھەۋلدىن بۇ رىگىيىكىردن لە درووستبوۋنەۋەى قەيران يان قەيرانى ھاۋشىۋە بە گرتنەبەرى رىۋوشوئى گونجاۋ بە ھەماھەنگى لەگەل كارگىپىيى باالا و كارمەندانى دامەزراۋەكە) و بىرگەى يەكەم (دوۋبارە پىنخستەنەۋەى دۆخى ناۋخۆيى دامەزراۋەكە و كىردنى توۋىژىنەۋە لەسەر راي گشتىيى لە ناۋخۆ و دەرەۋەى دامەزراۋەكەدا)، زۆرتىن رىژەيان ۋەرگرتوۋە، كە بىرىيە لە (۷۵%) و (۶۷%). ئەمەيش ئەۋە پىشان ئەيات، كە لە روانگەى بەرتوۋىژانەۋە، بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە دامەزراۋەكەدا، بەم دوو رۆلە زۆر ھەلدەستىن، بە



هەولدان بۆ رېگرييكردن لە درووستبوونەۋەى قەيران و دووبارە رېكخستەۋەى دۆخى ناوۆى دامەزراۋەكە و كردنى توئۆينەۋە لەسەر راي گشتىي، ئەم دوو رۆلەيش بۆ خۆى گرنىگى و بەهاى خۆى هەيه، چونكە نيشاندەرى ئەۋەيه، كە دامەزراۋەكە بايەخ بە بەرژەۋەندىيەكانى جەماۋەرى ناۋەۋە و دەروەى دامەزراۋەكە ئەيات و، راوبۆچوونى ئەۋانى پى گرنىگە بۆ بەرپۆەبردنى قەيران و بەرەۋپۆشچوونى دامەزراۋە، كە هەرۋەها يارمەتى دەرى كارگىرپى و بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان ئەبن بۆ ئەۋەى بە خىرايى و بە كەمترين زيان لەۋ قەيرانە رزگاربان بىت و بەرپۆەى بەن. ئەنجام

لە كۆتايى توئۆينەۋەكەدا، توئۆەر بەم ئەنجامانە گەشتوۋە:

۱- لە ئەنجامدا دەركەوت، كە پەيوەندىيە گشتىيەكان لە پىش روودانى قەيراندا بەرپۆەى (۸۰٪) گرنىگان بە كردنى توئۆينەۋە و راپرسىي، بۆ ۋەرگرتنى زانباريى لە كارمەندانى دامەزراۋەكە بۆ چۆنىيەتى بەرپۆەبردن و پووبەرووبوونەۋەى قەيرانەكە پىش روودانى و، ئاگاداركدنەۋەى كارگىرپى دامەزراۋەكە و سەرجم كارمەندانى دامەزراۋەكە، لە ئەگەرى روودانى قەيران داۋە. ئەمەيش ئەۋە پيشان ئەيات، كە كردن و بايەخدان بەم دوو رۆلە، گرنىگى و بەهاى خۆى هەيه، چونكە ۋا ئەكات، راستگۆيى و دلسۆزى دامەزراۋەكە بۆ كارمەندان پيشان بات، بۆ بەرەۋپۆشچوونى دامەزراۋەكە و گرنىگىدان بە را و بۆچوونى كارمەندان بۆ بەرپۆەبردنى قەيران، كە هاندەرە بۆ ئەۋەى كارمەندان دلسۆزانەتر كار بكەن و دامەزراۋەكە بە ھى خۆيان بزەن.

۲- توئۆينەۋەكە دەريخستوۋە لە كاتى روودانى قەيراندا، پەيوەندىيە گشتىيەكان زياتر بايەخى داۋە بە ئاگاداركدنەۋەى كارگىرپى دامەزراۋەكە و كارمەندانى بەرپۆەى (۷۵٪) و، كردنى كۆبوونەۋە و راوبۆكردن بە كارمەندانى دامەزراۋەكە بۆ چۆنىيەتى بەرپۆەبردنى قەيرانەكە بەرپۆەى (۷۰٪)، هەرۋەها ديارىكردى ئامرازەكانى پەيوەندى و گەياندى بۆ ئاگاداركدنەۋەى جەماۋەرى ناۋەۋە و دەروەى دامەزراۋەكە.

۳- لە داۋى قەيرانيشدا، پەيوەندىيە گشتىيەكان بەرپۆەى كە بەرز (۷۵٪) بايەخيان داۋە بە هەولدان بۆ رېگرييكردن لە درووستبوونەۋەى قەيران، يان قەيرانى هاوشىۋە؛ بە گرتنەبەرى رپوشوئى گونجاو بە هەماهەنگى لەگەل كارگىرپى بالآ و كارمەندانى دامەزراۋەكە. هەرۋەها روونكدنەۋە لە بارەى ئەۋە قەيرانەى كە رووى دابوو و تووشى دامەزراۋەكە بووبوو و، دلىييدان بە راي گشتىي و جەماۋەرى ناۋەۋە و دەروەى دامەزراۋەكە و دلىياكردنەۋەى سەرجم كارمەندان لە چارەسەركردنى قەيرانەكە.

۴- لە ئەنجامى ئەۋە راپرسىيەى كە كراۋە، ئەۋە روون ئەبىتەۋە. كە بەرپۆەبردنى قەيران لە (پەيمانگەى هەولپىرى ناھوكومىي) لە قۆناغى پىش روودان دا و لە داۋى روودان دا، توانراۋە بەشپۆەيهكى زۆر باش و بە ئاستىكى زۆر بەرز لەلايەن دامەزراۋەكە و بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكانى دامەزراۋەكە بەرپۆەبىرپىت، واتە لە قۆناغى كاتى روودانى قەيراندا، هپواشتەر و لاوازتر بەراورد بەۋ دوو قۆناغەى تر ئەتوانرپت قەيرانەكە بەرپۆەبىرپىت.

راسپاردە:

۱- پىويستە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان بۆ بەرپۆەبردنى قەيران و باشتەر جىبەجىكردى ستراتىيژ و بەرنامەكانيان، گرنىگى زياتر بە بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان بەن.

۲- دامەزراۋە ناھوكومىيەكان كەسانى پسپۆر و شارەزا، لە بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكاندا داھەزرىن، بۆ ئەۋەى بتوانن ئەركەكانيان بەشپۆەيهكى باش راپەرىنن و، بتوانن بن بە ھۆكارپك بۆ بەرپۆەبردنى قەيران لە ھەر سى



قۇناغه كهيدا، ههروهها سهرخستنى دامه زراوه كان و گه يانديان به و ئامانجانەى كه مه به ستيا نه.
 ۳- له دامه زراوه ناحو كومييه كان دا، بوودجه و توانا ماددىي و مه عنه وييه كان و كردنه وهى خول و راهيتان بۆ كارمه ندىانى
 بوارى په يوه ندىيه گشتيه كانى ناو دامه زراوه كه فراهه م بكرىت، بۆ ئه وهى باشت هه ستن به كردنى توپژينه وه و
 لىكۆلئىنەوه، به مه به ستنى به پروه بردنى قهيران و ناسينى سرووشت و هوكاره كانى روودانى قهيران.

پيشيازەكان:

۱- توپژهرانى تر به رىگه و رىيازى تر، كه به دواد اچوون و توپژينه وهى زانستى ده باره ي رۆلى په يوه ندىيه گشتيه كان
 له به پروه بردنى قهيران له دامه زراوه كاندا به گشتى و دامه زراوه ناحو كومييه كان به تايه تىي بكن، چونكه توپژينه وه
 له م بواره دا به زمانى كوردىي زۆر كه مه.
 ۲- توپژهران، به توپژينه وهى زانستى هاو كار بن، بۆ زياتر روونكر دنه وه و خستنه رووى زانبارى و چاره سه رى گونجاو
 و گرنگ، بۆ بوارى به پروه بردنى قهيران، تا كتبخانه ي ناوه نده ئه كادىميه كان ده وله مه ندر بيت و، دامه زراوه كان
 ئاساتر چاره سه ر بۆ كيشه و قهيرانى دروستبوو بدۆزنه وه و به پروه ي به ن.

ملخص البحث

هذا البحث من النوع الوصفي المسحي، استخدم الباحث المنهج المسحي للحصول على بيانات ومعلومات تفصيلية
 حول موضوع البحث، وكان ثلاثة وعشرون (۲۳) من عينة الدراسة معلمين وسبعة عشر (۱۷) موظفا. المشكلة الرئيسية
 للدراسة هي الدور غير الواضح للعلاقات العامة في إدارة الأزمات في جميع المراحل الثلاث (قبل وأثناء وبعد) في
 المنظمات غير الحكومية، مع دراسة حالة منظمة أربيل غير الحكومية. الهدف الرئيسي للدراسة هو التعرف على دور
 وأهم أنشطة العلاقات العامة في كل مرحلة من مراحل إدارة الأزمات في المنظمات غير الحكومية والتعرف على مشكلات
 العلاقات العامة في إدارة الأزمات.
 وأظهرت النتائج أن ۸۰٪ من أفراد العينة اهتموا بإجراء البحوث والمسوحات قبل الأزمة، في حين أن ۷۰٪ من أفراد
 العينة اهتموا أكثر بتوعية الإدارة والموظفين أثناء الأزمة. في فترة ما بعد الأزمة، كانت العلاقات العامة ذات قيمة عالية
 (۷۰٪) في محاولة منع حدوث أزمة مرة أخرى. تظهر نتائج الاستطلاع أن إدارة الأزمات في معهد أربيل غير الحكومي
 في مرحلتها ما قبل وما بعد الحادث قد تمت إدارتها بشكل جيد للغاية وعلى مستوى عالٍ جداً من قبل المؤسسة
 وقسم العلاقات العامة في المؤسسة عند حدوث أزمة، يمكن إدارتها بشكل أبطأ وأضعف مما كانت عليه في المرحلتين
 الأخيرين.

Summary

This research is of descriptive-survey type. The researcher used survey method in order to obtain detailed
 data and information about the research topic. Twenty-three (23) of the study sample were teachers and
 seventeen (17) were employees. The main problem of the study is the unclear role of public relations in crisis
 management in all three stages (before, during and after) in NGOs, with Erbil NGO as the case study. The



main objective of the study is to identify the role and most important activities of public relations at each stage of crisis management in NGOs and to identify the problems of public relations in crisis management. The results showed that 80% of the respondents paid attention to conducting research and surveys before the crisis, while 75% of the respondents paid more attention to informing the administration and employees during the crisis. In the post-crisis period, public relations was highly valued (75%) in trying to prevent a crisis from occurring again. The results of the survey show that crisis management in Erbil Non-Governmental Institute in the pre- and post-incident phases has been managed very well and at a very high level by the institution and the public relations department of the institution. When a crisis occurs, it can be managed more slowly and weakly than in the other two stages.

ليستى سه رچاوه كان

يه كه م: كتيبه كوردىيه كان

- 1- محمهد، به هادين نه حمهد: ريكلام و په يوه ندى گشتيى و بازار كردن، سليمانى، 2013.
 - 2- محمهد، به هادين نه حمهد: په يوه ندىيه گشتييه كان و به رپوه بردنى قهيران، هه ولير، چ، 2016.
 - 3- محمهد، به هادين نه حمهد، وه رگيرانى: رابه ر پشهيد، په يوه ندىيه گشتييه كان له دامه زراوه كانى راگه ياندى، له به رپوه به رايه تى گشتيى كتيبخانه گشتييه كان، چ، 2019.
 - 4- عهلى، هوشيار مزه فر: په يوه ندىيه گشتييه كان (ده روازه يه ك)، وه رگيرانى محمهد عه بدوللا كه لارى، 2011.
- دووهم: كتيبه عه ريه يى ه كان
- 1- العزازي، محمد، أبو إدريس، أحمد، «العلاقات العامة المعاصرة وفعالية الإدارة»، جامعة الزقازيق، الطبعة الأولى، 1998 م.
 - 2- جرادات، عبدالناصر أحمد و الشامي، لبنان هاتف اسس العلاقات العامة بين النظرية و التطبيق، عمان دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، 2009.
 - 3- الحلبي، علي عبدالرزاق، علم الاجتماع تنظيم مدخل للتراث و المشكلات و الموضوع و المنهج، دار المعرفة الجامعية للطبع و النشر و التوزيع، 2001.
 - 4- الخضري، محسن احمد، ادارة الازمات- علم امتلاك كامل القوة في اشد لحظات الضعف- مجموعة النيل العربية للنشر والتوزيع، القاهرة. ط 2، 2002.
 - 5- القاموس العربي الشامل، الأداء، دار الراتب الجامعية، ط 1، بيروت، 1997.
 - 6- حنفي، عبد الغفار و رسمية قرياقص، أساسيات الادارة و البيئة الأعمال، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية، مصر، 2000.
 - 7- عوجة، علي، العلاقات العامة في المنشآت المالية 1، دار النشر عالم الكتب، الطبعة الثالثة، القاهرة، مصر، 1990.
 - 8- العيوري، على عيودي نعمه: اداره السراتيجه العلاقات العامه، للنشر والتوزيع، 2016.
- سئييه م: تيزى تويزينه وه زانستيه كان
- 1/ كوردىيه كان



محهمەد ، دانا سالىح: رۆلى پەيوەنديگشتى لى به پىوه بردنى تەنگزە سياسىيە كاندا - توڭزىنە وه پەكى مەيدانىيە، ماستەرنامەى بىلونه كراوه، به شى راگە ياندىن - پەيوەندييە گشتىيە كان، كۆلىجى زانستە مرؤفايە تىيە كان، زانكۆى سلىمانى، هەرىمى كوردستان/عىراق، ۲۰۱۸.

ب/ عەرەبىيە هەكان

الختلان ، سلطان بن سعد محمد (جهود ادارة العلاقات العامة في مواجهة الأزمات - دراسة ميدانية)، ۲۰۱۸.

ت/ ئىنگلىزىيە كان

Okoi, Sylvia Jacob and Dr Patrick Ene Okon: PUBLIC RELATIONS PRACTICE IN CRISIS MANAGEMENT: A CASE STUDY OF CROSS RIVER UNIVERSITY OF TECHNOLOGY (CRUTECH), CALABAR, Uniuyo

۲۰۱۸ November ,۱.No ,۲.Journal of Communication Studies, Vol

چوارەم/ سەرچاوه ئىنگلىزىيە كان

South-Western College Publisher .۱۱ Crisis in organisation .(۲۰۰۱) .Barton, L .-۱

۲- (Public relations: The profession and the practice.(۱۹۹۷) .Baskin, O., Aronoff, C. &Lattimore, D edition). Boston: McGraw Hill

۳- .۱۹۹۵ ,London .۴۰°Dyer, s :getting, people-into the crisis communication plan, pulic relation quarterly, n

۴- W. Timothy Coombs and Sherry J. Holladay: The Handbook of Crisis Communication, The First Edition, -۴

۲۰۱۲ ,Black Well Publishing, Chichester - UK



شیکردنهوهیهکی هایدروئۆجی بۆ خهملاندنی داهااتی ئاوی سالانه له ئاوی سهرتهك به بهکارهینانی میتۆدی (SCS-CN) و تهکنیکی (GIS & RS)

م. د. هێرۆ نصرالدین محمدامین

بهشی جوگرافیا - کۆلیجی زانسته مرۆفایه تیبیه کان -

زانکۆی سلیمانی

hero.mohammedamin@univsul.edu.iq

م. د. هێمن نصرالدین محمدامین

بهشی جوگرافیا - کۆلیجی پهروه دهه - زانکۆی گهرمیان

hemin.nasraldin@garmian.edu.krd

پوخته:

ئهم توێژینهوهیه له بواری هایدروئۆجیای پراکتیکییدا کراوه. ئامانج لهم توێژینهوهیه دهرخستنی داهااتی ئاوی سالانهیه له ئاوی سهرتهك، بهمه بهستی خستنه پرووی توانای ئاوی سهرتهك به بۆ کۆکردنهوهی ئاو و دروینه کردنی ئاوی باران له رێگهی دروستکردنی بهنداو، بۆ مه بهستی جوړاووچۆر لهوانه سود وهگرتن لێی بۆ گهشتوگوزار و کشتوکاڵ و ئاودێری و مه پومالآت و بهخپۆکردنی ماسی و .. هتد. لهم توێژینهوهیهدا، خهملاندن بۆ داهااتی ئاوی سالانه له ئاوی سهرتهك دا کراوه، به پشت بهستن به میتۆدی (SCS-CN) و تهکنیکی (GIS & RS)، ئاوی سهرتهك ئه کهوێته بهشی رۆژه لاتی ههریمی کوردستان، له کۆتایی ناوچهی شاخاویی و سهرهتای ناوچهی نیمچه شاخاویی له ناحیهی مهیدانی قهزای خانه قینی سه ر به ئیداره ی گهرمیان، رووبه ری گشتیی ئاوی سهرتهك که (38,98 کم²) یه و له پله ی چواره میدا ئه رێژته رووباری سیروانه وه، توێژینه وه که گه یشت به کۆمه لێک ئه نجام، گرنگترینیان ئه وه یه که ناوه ندی زیاده ی ئاوی بۆ ماوه ی وه رگیراو (279,38) ملم بووه، به مه ش ناوه ندی به های ههریه که له (S) و (Ia) ئه کاته (6,00) و (1,30) دوابه دوا ی یه ک، که واته بپێکی که می ئاوی باران به کرداری به هه لمبوون و داچۆران له ده ست ئه چیت. ههروه ها تیکر پای داهااتی ئاوی سالانه ی ئاوی سهرتهك که له ماوه ی وه رگیراو دا ئه کاته (582,870,06) کم³، ئه م بره ئاوه ش گونجاوه بۆ مه بهستی په ره پێدان و، ئه کریت له رێگهی به نداوه وه دروینه ی ئاوی باران بکریت له ئاوی سهرتهك که دا.

کلێله وشهکان: داهااتی ئاو، قوولی و قهباره ی ئاوی رۆیشتهوی سه ر زه ویی، ئاوی سهرتهك، میتۆدی (SCS-CN)، به های (CN).

Recieved: 10/12/2023

Accepted: 10/1/2024



پېشەكىي

لە ئىستادا بابەتى خەملاندنى قەبارەى ئاۋى رۆىشتوۋى سەر زەۋىيى و داھاتى ئاۋىي سالانەى ئاۋزىلەكان لە گرنگىزىن ئەو بابەتە ھایدروئۆلۇجىيانەى، كە زۆرتىن توۋىنەۋەى لەلەينەن پىسپۇرانى ئەو بوارەۋە لەسەر ئەكرىت، بەمەبەستى دەرخستنى توانستى ئاۋزىلەكان بۇ كۆكردنەۋەى ئاۋ و دروینەكردنى ئاۋى باران، بۇ ئەو مەبەستەش پىشت بە میتۆدى (Soil Conservation Service - Curve Number SCS-CN) ئەبەستىت، كە لە ئىستادا پىشكەوتوۋتىن و گونجوتىن رىگايە بۇ خەملاندنى قەبارەى ئاۋى رۆىشتوۋى سەر زەۋىيى و داھاتى ئاۋىي سالانە لە ئاۋزىلەكاندا، بە يارمەتى وینە ئاسمانىيەكانى وەكو (DEM, Landsat) و تەكنىكە پىشكەوتوۋەكانى جوگرافىا وەكو (GIS, RS)، ئەم میتۆدە لەلەينەن بەرپۆەبەرايەتى پاراستنى خاك سەر بە ۋەزارەتى كشتوكاللى وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمرىكا سالى (۱۹۷۰) دانراۋە، و سالى (۱۹۸۶) بە شىۋەيەكى گونجاۋ دارپۇزاۋەتەۋە و پەرەى پىدراۋە، ئەم میتۆدە لە بنەرەتدا بۇ شەپۆلە بارانىكى دىارىكراۋ بەكارئەھىتت، بەلام ئەكرىت بۇ داھاتى ئاۋىي سالانەش بەكاربەھىتت لە رىگەى بەكارھىتانى داتاي بارانبارىنى سالانە، ۋەك ئەۋەى لەم توۋىنەۋەىدە پەپرەو كراۋە.

كىشەى توۋىنەۋەى

لە ئەنجامى زۆرىيى دووبارەبونەۋەى دىاردەى وشكىي لە ناۋچەى گەرميان بەتايبەت لەم چەند سالەى دوايىدا، وىكردوۋە لىكۆلىنەۋەى زياتر لە تايبەتمەندى ھایدروئۆلۇجىيى ئاۋزىلەكانى ناۋچەكە بىتە ئاراۋە، لىرەدا بىرۆكەى لىكۆلىنەۋە لە داھاتى ئاۋى سەر زەۋىيى ئاۋزىللى سەرتەك لەۋەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە، ئابا داھاتى ئاۋىي سالانەى چۆنە و تاكو چەند كۆكردنەۋەى ئاۋ و دروینەكردنى ئاۋى باران تىيدا سەرکەوتوۋ ئەيىت.

گرىمانى توۋىنەۋەى

ۋەك ۋەلامدانەۋەىكى پىشۋەخت بۇ كىشەى توۋىنەۋەى، گرىمانى ئەۋە ئەكرىت؛ بە ھۆى زۆرى دابارىن لە بەشى سەرچاۋەى ئاۋزىللى سەرتەك، لەگەل بوونى سەرچاۋەى ئاۋى كانىي بەردەۋام، داھاتى ئاۋىي سالانەى بەرز بىت و، كۆكردنەۋەى ئاۋ و دروینەكردنى ئاۋى باران تىيدا سەرکەوتوۋ بىت.

ئامانجى توۋىنەۋەى

ئامانج لەم توۋىنەۋەى دەرخستنى داھاتى ئاۋىي سالانەى لە ئاۋزىللى سەرتەك دا، بە مەبەستى خستنەپروۋى تواناى ئاۋزىلەكە بۇ كۆكردنەۋەى ئاۋ و دروینەكردنى ئاۋى باران، لە رىگەى درووستكردنى بەنداۋ، بۇ مەبەستى جوراۋجور لەۋانە سوود ۋەرگرتن لىي بۇ گەشتوگوزار و كشتوكال و ئاۋدېرىيى و مەرپومالات و بەخىۋكردنى ماسى و .. ھتد.

لە پىناۋى بەدېھىتانى ئامانجەكانى ئەم توۋىنەۋەى، توۋىنەۋەى بۇ سى تەۋەرەى سەرەكى دابەشكراۋە، بە جورىك تەۋەرەى يەكەم بۇ ھەنگاۋەكانى جىبەجىكردنى میتۆدى (SCS-CN) و، تەۋەرەى دوۋەم تايبەتكراۋە بە جىبەجىكردنى میتۆدەكە بەسەر ئاۋزىللى سەرتەك دا، لە تەۋەرەى سىبەمىشدا بېرى داھاتى ئاۋىي سالانە لە ئاۋزىلەكەدا دەرھىنراۋە.

سنوورى ناۋچەى لىكۆلىنەۋەى

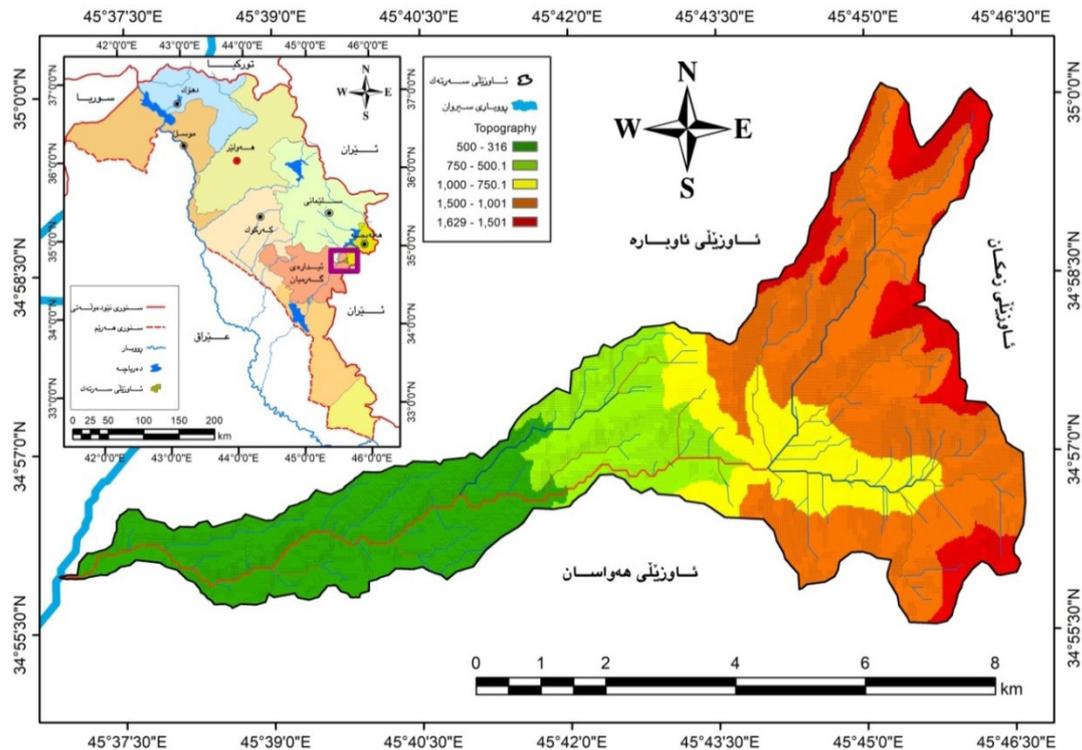
ئاۋزىللى سەرتەك ئەكەۋىتە بەشى رۆژھەلاتى ھەرىمى كوردستان، لە كۆتايى ناۋچەى شاخاۋىيى و سەرەتاي ناۋچەى نىمچە شاخاۋىيى لە ناحىەى «مەيدان»ى سەر بە قەزاي «خانەقىن»ى ئىدارەى گەرميان، بىرۋانە نەخشەى



ژمارە (۱)، رۈبەرى گشتى ئاۋزىلەكە ئەكاتە (۳۸،۹۸ كم^۲) و لە پلەى چۈرەمىدا ئەرژىتە رۈبەرى سىروانەۋە. لە رۈى شوپى ئەسترونۆمىيەۋە ناچەى لىكۆللىنەۋە ئەكەۋىتە نىۋان دوو بازىنەى پانىى (۳۰ = ۰۵ - ۳۴ - ۰۶ = ۰۰ - ۳۵) ى باكور، و نىۋان هپلى درىژى (۵۲ = ۳۶ - ۴۵ - ۳۴ = ۴۵ - ۴۶) ى رۆژھەلات. مپۆدى توژىنەۋەكە

لە م توژىنەۋەىدا ھەندىك تەكنىك و پروگرام و مپۆدى گرنىك و پىشكەوتوۋ بەكارھپنارۋە، لەوانە سىستەمى زانىارىيە جوگرافىيەكان (Arc Map GIS ۱۰،۸،۱) و تەكنىكى ھەستكرن لەدوورەۋە (RS) بۇ شىكرنەۋەى وپنە ئاسمانىيەكان و دروستكرنى نەخشەكانى توژىنەۋەكە و دەستخستنى ھەندىك داتا و زانىارى پىۋىست، ھەرۋەھا مپۆدى (OBIA) بەكارھپنارۋە بۇ پۆلپنكرنى بەكارھپنارۋە زەۋىى و روپۆشى زەۋىى، لە رىگەى رىكخستن و گۆرپنى پىكسلەكان بۇ زانىارىيە شەبەنگىيە ھاوشىۋەكان و بەستنەۋەى تاپبەتمەندىيە شەبەنگىيەكان بە پۆلە جياۋازەكانەۋە، جياۋاز لەۋە مپۆدى (SCS-CN) بۇ خەملاندنى قولىى و قەبارەى ئاۋى رۆپشتوۋى سەر زەۋىى جىبەجىكرۋە، كە لە ئىستادا بە پىشكەوتوۋترىن رىگا دادەنرپت بۇ دۆزىنەۋەى قولىى قەبارەى ئاۋى رۆپشتوۋى سەر زەۋىى، كە لە رىگەى كۆمەلىك ھاۋكىشە و بەپشت بەستن بە وپنەى ئاسمانى و تەكنىكە پىشكەوتوۋەكان ئەدۆزىتەۋە.

نەخشەى (۱) شوپى ئاۋزىلى سەرتەك بەپىى ھەرپىمى كوردستان



سەرچاۋە/ كارى توژەران لە رىگەى بەكارھپنارۋە پروگرامى (Arc Map GIS ۱۰،۸،۱) و، بە پشت بەستن بە: (۱) ھاشم ياسىن وئەۋانى تر، ئەتلەسى ھەرپىمى كوردستانى عىراق، عىراق وجىهان، چاپخانەى تىنۋوس، چاپى يەكەم، ۲۰۰۹، ۳۹ل.



۲) فاىلى مۆدېلى بەرزى و نزمى (12,0m-DEM) ى ناۋچەى لىكۆلئىنەۋەى.

تەۋەرى يەكەم/ ھەنگاۋەكانى جىبەجىكردىنى مېتۆدى (SCS-CN)

بۇ جىبەجىكردىنى ھەنگاۋەكانى مېتۆدى (SCS-CN) بۇ گەيشتن بە قوللى و قەبارەى ئاۋى رۇيشتوۋى سەر زەۋىيى، پىۋىستە شىكارى ھەموو ھاۋكىشەكانى پەيوەست بەم مېتۆدە بكرىت، كە ئەۋانىش برىتىن لە (M.Amin and Majeed, 2022, pp176-181) و (M.Amim and Darwish, 2022, pp1-13):

(۱)

Q: قوللى ئاۋى رۇيشتوۋى سەر زەۋىيى بە (ملم).

P: باران بە (ملم).

Ia: رىگرە سەرەتايىەكانى پىش دەستىكردىنى رۇيشتى ئاۋ ۋەكو (بەھەلمبوون، داچوران، روۋەكى سروشتى).

S: تواناى پاراستنى خاك بۇ كۆبوۋنەۋەى ئاۋ پىش دەستىكردىن بە رۇيشتى ئاۋ بە (ئىنج).

لەبەرئەۋەى بەھى (Ia) پىنج ئەۋەندەى بەھى (S)، كەۋاتە ئەم ھاۋكىشەيە بەكارئەھىنن:

$$Ia = 0.2S \dots\dots\dots (2)$$

كەۋاتە لىرەدا ئەكرىت ھاۋكىشەى (۱) گۇرانكارى بەسەردا بىت بەم شىۋەيە:

(۳)

ئەمە لە كاتىكدا بەھى (S) بەپىي ئەم ھاۋكىشەيە ئەدۇزرىتەۋە:

(۴)

(CN): بەھاكەى لە نىۋان (۰ - ۱۰۰) داىە.

لەبەرئەۋەى گۇراۋەكانى ھاۋكىشەكە بە (ئىنج) ھاتوۋە، پىۋىستە بگۇرپىت بۇ (ملم) بۇ ئەۋەى لەگەل پىۋەرى مەترىدا بگۇنچىت، بۇ ئەم مەبەستەش ھاۋكىشەى (S) بەم شىۋەيە دارپىزاۋەتەۋە:

(۵)

بە جۇرپىك بەھى (CNw) ى ھەر كۆمەلەيەكى ھايدروئۆلۇجى خاك بەپىي ئەم ھاۋكىشەيە ئەدۇزرىتەۋە:

(۶)

CNw: ناۋەندى قورسايى (CN) ى ناۋچەكە.

CNi: بەھى (CN) ى ھەر جۇرپىك لە جۇرەكانى بەكارھىتان و روۋپۇشى زەۋىيى.

Ai: روۋبەرى ھەر جۇرپىك لە جۇرەكانى بەكارھىتان و روۋپۇشى زەۋىيى.

بۇ گەيشتن بە بەھى (CN) ى كۆتايى ھەر كۆمەلەيەكى ھايدروئۆلۇجى خاكى ناۋچەكە كە بە (CN for AMC) ناسراۋە، پىۋىستە بەھى بارودۇخى پىشتى شىدارىيى خاك (AMC) ى ناۋچەكە بدۇزرىتەۋە و، بەكاربھىنرپىت لە دۇزىنەۋەى بەھى (CN for AMC)، ئەۋىش بەپىي ئەم ھاۋكىشەنە:

سەرەتا ئەگەر بارودۇخى پىشتى شىدارىيى خاكى ناۋچەكە ئاسايى بوو واتا (AMC۲)، ئەۋا پىۋىست بە بەكارھىتانى ھاۋكىشە ناكات و راستەۋخۇ بەھى (CNw) بەكاردەھىنرپىت.

(۷)

(۸)

پاش دۇزىنەۋەى بەھى ھاۋكىشەكانى پىشو، دەگەينە قۇناغى كۆتايى كە برىتايە لە قەبارەى گشتى ئاۋى



رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى كە بە (Qv) ھىما ئەكرىت، بەم شىۋەيە:

(۹)

Qv: قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى بە (۳م).

Q: قولى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى بە (ملم).

A: رووبەرى ئاۋزىل بە (۲م).

۱۰۰۰: ھاۋكۆلكەى گۆرپن.

تەۋەرى دوۋەم/ جىبەجىكردى مېتۆدى (SCS-CN) لە ئاۋزىلى سەرتەك

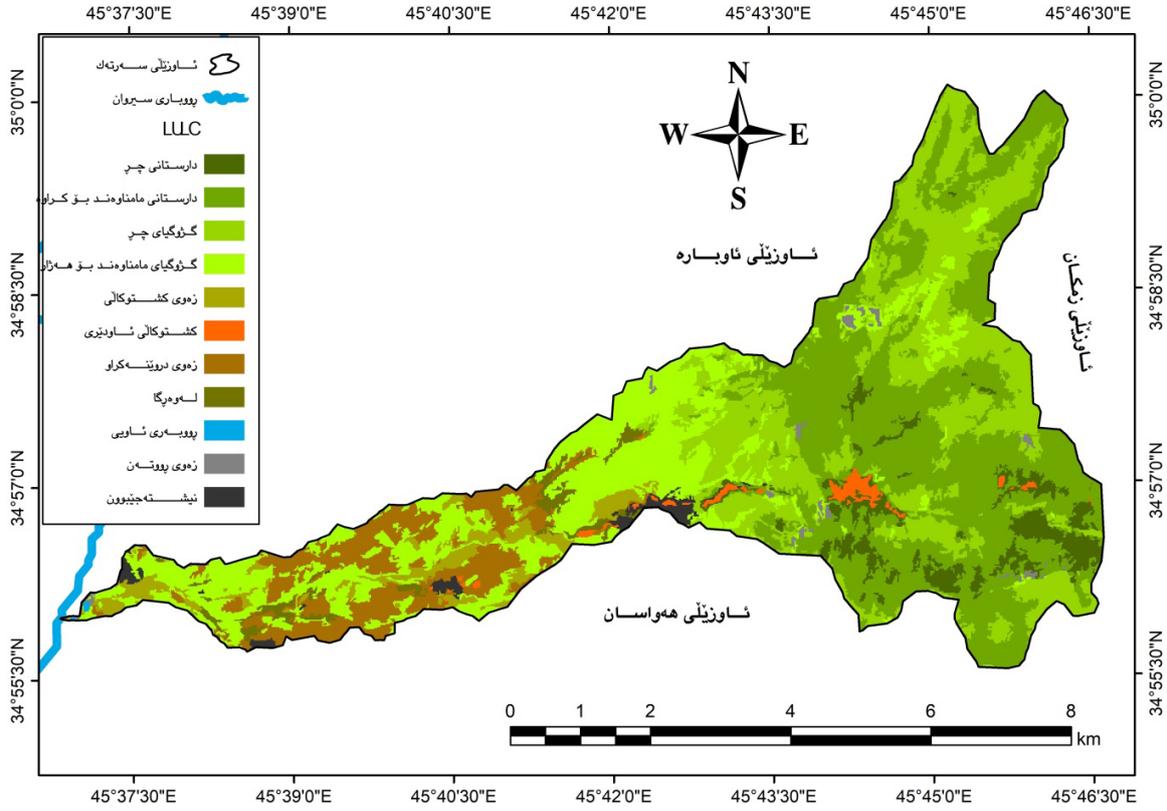
رەگەزى سەرەكى لە جىبەجىكردى مېتۆدى (SCS-CN) دا، دۆزىنەۋەى بەھاي (CN) ە، كە برىتپىيە لە تواناي تىپپەراندى خاك لە ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى كە بەھاكەى لە نيوان (۰ - ۱۰۰) دايە، ئەگەر ئەنجام بەرزىوو ئەۋا تواناي داچۆراني ئاۋى بۇ ناۋ چىنەكانى خاك كەمە و قەبارەى لەبەررۆيشتنى زياترە و، بە پىچەۋانەشەۋە راستە (الضراط، ۲۰۲۰، ص ۰۵۷)، بۇ دۆزىنەۋەى بەھاي (CN) پىۋىستى بە ھەرىكە لە روپۆش و بەكارھىتاني زەۋىيى (LULC) و كۆمەلەى ھايدرۆلۇجىاي خاك (HSGs) و بارودۇخى پىشتىرى شىدارىي خاك (AMC) ھەيە، بەم شىۋەيە:

۱) روپۆش و بەكارھىتاني زەۋىيى (LULC)

روۋى زەۋىيى و بەكارھىتانه جياۋازەكانى كاريگەرىيان لەسەر قولى و قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى ھەيە، چونكە خاكى ھەرىكە لە بەكارھىتانهكانى زەۋىيى تايپەتمەندىيە فىزيايى و كىمىيەكانىان جياۋازە، ھەربۆيە ناساندى روپۆشى زەۋىيى يەكىكە لە گرنكترىن رەگەزەكانى شىكردەۋەى ھايدرۆلۇجىاي ئاۋزىل (مەلا قادىر، ۲۰۲۲، ل ۲۹۹)، بە مەبەستى دەستكەوتنى روپۆش و بەكارھىتاني زەۋىيى ئاۋزىلى سەرتەك، پشت بە مېتۆدى (OBIA) بەستراۋە لە رىگەى بەكارھىتاني وپنەى مانگى دەستكردى (Landsat OLI) بە وردى (۳۰) م بۇ مانگى ئابى (۲۰۲۲) كە لە سايتى (USGS) ھەۋە ۋەرگىراۋە، پاشان چەندىن تەكنىكى پىشكەۋتوو جىبەجىكراۋە بۇ بەرزكردەۋەى وردىتى و دەستكەوتنى ئەنجامىكى ورد و درووست و، لە كۆتايىدا جۆرى (LULC) جياكراۋەتەۋە كە رىژەى ھەلسەنگاندى وردىتى (Accuracy Assessment) ى پۆلپنەكە (۸۷،۱) %، كە ئەمەش بەپىتى ستانداردە جىھانىيەكان لە سەرەۋەى رىژەى باۋەرپىكراۋە كە برىتپىيە لە (۸۵) %، بە جۆرىك (۱۱) جۆر بەكارھىتان و روپۆشى زەۋىيى بە رووبەرى جياۋاز لە ئاۋزىلى سەرتەكدا جياكراۋەتەۋە، پروانە نەخشەى ژمارە (۲) و خشتەى ژمارە (۱).



نەخشە (۲) جۆرى بەكارهپتان و روپۇشى زەۋىيى لە ئاۋزىلى سەرتەركدا



سەرچاۋە/ كارى تۈيۋەران بە پشت بەستىن بە وپنە ئاسمانى لە جۆرى (Landsat OLI) ناۋچە لىكۆلپىنەۋە

بۇ مانگى ئابى (۲۰۲۲)، و پۆلپىنكردىنى لە رىگە پىرۇگرامى (Arc Map GIS ۱۰،۸،۱).

خشتە (۱) جۆرى بەكارهپتان و روپۇشى زەۋىيى و رووبەريان لە ئاۋزىلى سەرتەرك

رېژەى (%)	رووبەر بە (كم۲)	جۆرى بەكارهپتان و روپۇشى زەۋىيى
4.89	1.90	دارستانى چىر
33.71	13.14	دارستانى مامناۋەند بۇ كراۋە
24.03	9.37	گزۋگىيە چىر
20.34	7.93	گزۋگىيە مامناۋەند بۇ ھەزار
3.69	1.44	زەۋىي كشتوكالى
0.99	0.38	كشتوكالى ئاۋدېرى
8.85	3.45	زەۋىي درۋپنە كراۋە
1.70	0.66	لەۋەرگا
0.05	0.02	رووبەرى ئاۋىيى
0.62	0.24	زەۋىي رووتەن
1.15	0.45	نىشتە جىبوون
100	38.98	كۆى گشتى

سەرچاۋە/ كارى تۈيۋەران بە پشت بەستىن بە وپنە ئاسمانى لە جۆرى (Landsat OLI) ناۋچە لىكۆلپىنەۋە،

پۆلپىنكردىنى لە رىگە پىرۇگرامى (Arc Map GIS ۱۰،۸).



(۲) كۆمەلەى ھايدروئۆلجىاي خاك (HSGs)

میتۆدى (SCS-CN) چوار جۆرى سەرەكى لە خاك ديارىكردووہ بەپىى خىراى داچۆران و لەبەرپۆىشتنى ئاو تىياندا، ئەوانىش برىتىن لە (A, B, C, D)، كە بە كۆمەلەى ھايدروئۆلجى خاك (Hydrologic Soil Groups -) (HSGs) ناسراون، ھەر جۆرىكىان خەسلەتى تايبەتى خۆى ھەيە، ھەريەكە لە (A, D) دوو لوتكەى سەرپەرن، بە جۆرىك كۆمەلەى (A) تواناي داچۆرانى زۆرە و قەبارەى لەبەرپۆىشتنى نزمە، بە پىچەوانەوہ كۆمەلەى (D) قەبارەى لەبەرپۆىشتنى زۆر بەرزە و تواناي داچۆرانى نزمە، بەلام ھەردوو كۆمەلەى (B, C) دوو حالەتى مامناوہندن (الجورى، ۲۰۲۰، ص ۲۲۲)، پروانە خشتەى ژمارە (۲)، سەبارەت بە كۆمەلەى ھايدروئۆلجىاي خاك لە ئاوزىللى سەرتهكدا، بە پشتبەستن بە نەخشەى پۆلىنى خاك لەلايەن كۆمەلەى ھايدروئۆلجى خاكى جىھانى (Global Hydrologic Soil Groups) ھوہ كە لە سايتى (NASA) ۋەرگىراوہ، ئەيىنن خاكى ئاوزىللى سەرتهك بۆ دوو كۆمەلەى ھايدروئۆلجىاي خاك كە برىتىن لە (C, D) دابەشبووہ، پروانە نەخشەى ژمارە (۳).

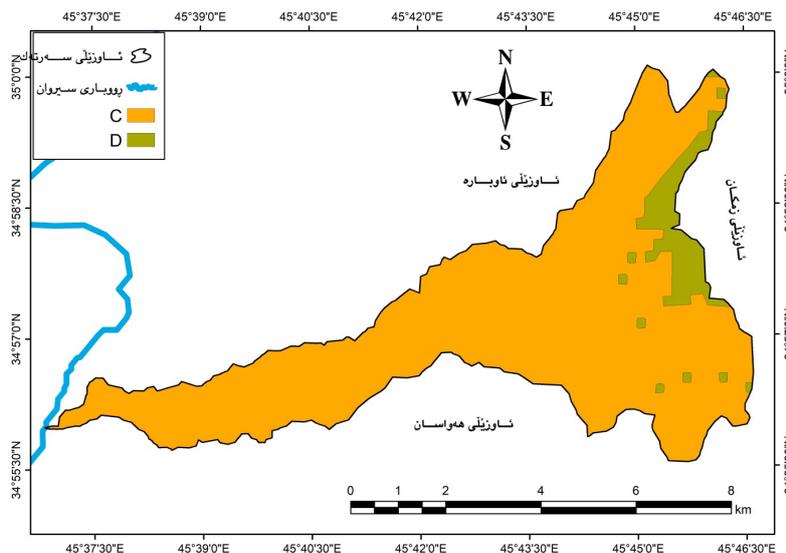
خشتەى (۲) كۆمەلەى ھايدروئۆلجى خاك بە میتۆدى (SCS - CN)

كۆمەلەى خاك	قەبارەى لەبەرپۆىشتن	تواناي داچۆران	تېكراى داچۆران (ملم/كاتژمىر)	جۆرى خاك
A	كەم	بەرز	$7.26 <$	چىنىكى لمىنى ئەستور لەگەل چىنىكى قۆرىنى زۆركەم
B	خوارووى مامناوہند	سەرووى مامناوہند	$7.26 - 3.81$	چىنىكى لمىنى تارادەيەك ئەستور لەگەل چىنىكى قۆرىنى كەم
C	سەرووى مامناوہند	خوارووى مامناوہند	$3.80 - 1.27$	چىنىكى لمىنى كەم لەگەل چىنىكى قۆرىنى مامناوہند
D	بەرز	كەم	$1.27 >$	چىنىكى قۆرىنى ئەستور و چىنىكى تەنكى لىتەى نەرم، لەگەل چىنىكى لمىنى كەم.

Estimation of runoff using SCS-CN method and ArcGIS for Karjan .Pathan, H. and Joshi, G.S

,Reservoir Basin. Int. J. Appl. Eng. Res ۱۴(۱۲), ۲۹۵۱-۲۹۴۵.pp

نەخشەى (۳) كۆمەلەى ھايدروئۆلجىاي خاك لە ئاوزىللى سەرتهكدا



سەرچاۋە/ كارى توپژەران لە رىگەى بەكارھىنانى پروگرامى (Arc Map GIS، ۱۰، ۸، ۱)، و بە پشت بەستن بە:



(HYSOGs۲۵۰m) كە لە سايتى (NASA) ۋە رىگىراۋە.

(۳) بارودۇخى پىشترى شىدارى خاك (AMC)

بارودۇخى پىشترى شىدارى خاك رۇلىكى گىنگى ھەيە لەسەر قەبارەى ئاۋى رۇيشتوۋى سەر زەۋىيى، كە ئاماژەيە بۇ بارودۇخى شىدارى خاك بۇ (۵) رۇژ پىش شەپۆلە بارانىكى دىارىكراۋ، مېتۇدى (SCS-CN) سى بارودۇخى پىشترى شىدارى خاكى دىارىكردوۋە، كە برىتىن لە (AMC۱) بارودۇخى پىشترى خاكى وشك، (AMC۲) بارودۇخى پىشترى خاكى مامناۋەند، (AMC۳) بارودۇخى پىشترى خاكى شىدار (الجورى، ۲۰۲۰، ص ۲۲۴)، پروانە خشتەى ژمارە (۳)، سەبارەت بە بارودۇخى پىشترى شىدارى خاكى ئاۋزىلى سەرتهك، پاش وردبوۋنەۋە لە داتاي رۇژانەى بارانبارىنى ناۋچەى لىكۆلىنەۋە، ئەبىنىن (۵) رۇژ پىش زۇرتىن شەپۆلە بارانەكانى زۇربەى زۇرى داتاي سالىكان برى بارانبارىنى ۋەرزى گەشە (بەھار و زستان) (۳۵ملم)ى تىنەپەپاندوۋە، لەلايەكى ترەۋە بەشىكى ئاۋزىلەكە ئەكەۋىتە ناۋچەى نىمچە شاخاۋى كەۋاتە لە ناۋچەى بارانى نامسۇگەرە، بۇيە ناۋچەكە بە گشتى ئەكەۋىتە چوارچىۋەى بارودۇخى پىشترى شىدارى خاكى وشكەۋە كە (AMC۱) ھىما ئەكرىت.

خشتەى (۳) بارودۇخى پىشترى شىدارى خاك (AMC) بە مېتۇدى (SCS-CN)

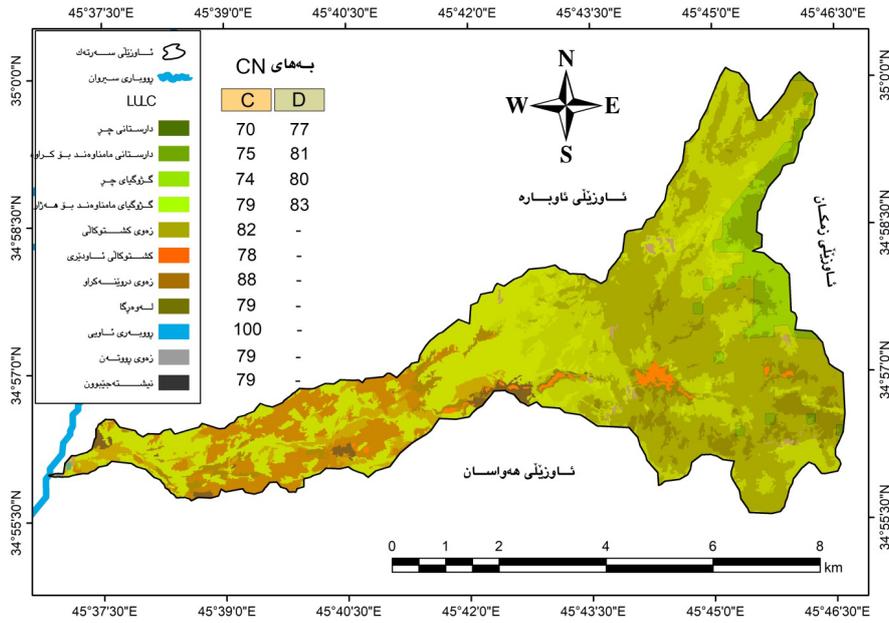
كۆى بارانى (۵) رۇژى پىش شەپۆلە بارانى ۋە رىگىراۋ بە (ملم)		تايپەقەندى شىدارى خاك	ھىما
ۋەرزى وشكى و متبوون	ۋەرزى گەشەكردن		
كەمتر لە (12.7) ملم	كەمتر لە (35.6) ملم	خاكى وشك	AMC1
(27.9 – 12.7) ملم	(53.3 – 35.6) ملم	خاكى مامناۋەند	AMC2
زىاتر لە (27.9) ملم	زىاتر لە (53.3) ملم	خاكى شىدار	AMC3

November. Application of SCS-CN ,۲۰۱۵ ,Wang, D., Qin, L., Chang, B., Wang, M. and Zhang, W International Symposium on Material, Energy and Environment ۲۰۱۵ model in runoff estimation. In Atlantis Press .Engineering (pp ۰۴-۰۰).

پاش بەدەستەپنەنى پىداۋىستىيە سەرەككىيەكانى دۆزىنەۋەى بەھاي (CN)، ھەريەكە لە بەكارھىنان و روپۇشى زەۋىيى لەگەل كۆمەلەى ھايدرۇلۇجىيى خاكى ئاۋزىلەكە دەخىنە سەريەك، و پاشان بەھاي (CN) بۇ ھەريەكە لە روپۇش و بەكارھىنانە جىاۋازەكان لە ھەردوۋ كۆمەلەى ھايدرۇلۇجىيى خاكى ئاۋزىلەكە دەرھىنزاۋە و، لە نەخشەى ژمارە (۴) و خشتەى ژمارە (۴) دا پىشانداراۋە، پاشان لەسەر بنەماى (AMC۱)ى ناۋچەكە بەھاي (CNw) و بەھاي (for AMC۱ CN۱) لەگەل ھەريەكە لە بەھاكانى (S) و (Ia) بۇ ھەردوۋ كۆمەلەى ھايدرۇلۇجىيى خاكى ئاۋزىلەكە دەرھىنزاۋە و لە ھەمان خشتەدا خراۋەتەرۋو، بە جۇرئىك بەھاي (for AMC۱ CN۱) لە كۆمەلەى (C) ئەكاتە (۵۹،۶۳) و لە كۆمەلەى (D) ئەكاتە (۶۱،۶۷)، كە ناۋەندى ھەردوۋ بەھاكە بەپىيى رىژەى سەدى رووبەرى بەركەوتوۋيان ئەكاتە (۵۹،۷۸)، پاش بەدەستەپنەنى ئەم پىداۋىستىيانە قولى ئاۋى رۇيشتوۋى سەر زەۋىيى (Q) لەگەل قەبارەى ئاۋى رۇيشتوۋى سەر زەۋىيى (Qv) بۇ برى زىادەى ئاۋىيى سالانەى وپستگەى كەشناسى دەرەندىخان لە ماۋەى سالانى (۲۰۱۰ - ۲۰۲۲) لە خشتەى ژمارە (۵) دا خراۋەتەرۋو، ئەۋەى لىرەدا گىرنگە ئاماژەى بۇ بكرىت ئەۋەيە كە مېتۇدى (SCS-CN) تەنھا برى داچۇرانى ئاۋىيى ھەژمار كىردوۋە، لەبەرئەۋەى ئەم مېتۇدە لەم توپۇنەۋەيەدا بۇ خەملاندنى قەبارەى ئاۋى رۇيشتوۋى سەر زەۋىيى سالانە جىبەجىكراۋە، بۇيە پىۋىستە رەگەزى بەھەلمبوون بەھەند ۋە رىگىرئىت، بۇ ئەۋ مەبەستەش لەجىياتى برى بارانبارىنى سالانە برى زىادەى ئاۋى سالانە ۋە رىگىراۋە، بۇ ئەۋەى برى بەھەلمبوون ھەژمار بكرىت و ئەنجامىكى راست و دروستىر بدات بەدەستەۋە.



نەخشەسى (۴) خىستە سەرىھەكى كۆمەلەى ھایدروئۇلۇجىيەى خاك لەگەل بەكارھىتان و روپۇشى زەۋىيى لە ئاۋزىلى سەرتەكدا



سەرچاۋە/ كارى تۈيۋەرەن لە رىگەى پىرۇگرامى (Arc Map GIS، ۱۰،۸،۱) و، بە پىشت بەستى بە وىنەى ئاسمانى لە جۇرى (Landsat OLI)ى ناۋچەى لىكۆلېنەۋە، لەگەل نەخشەى (HYSOGs۲۵۰m) و، بەھا جىگىرەكانى (CN) لە مېتۇدى (SCS-CN).

خىستەى (۴) رووبەر و بەھەى (CN)ى ھەرچۆرىك لە بەكارھىتان و روپۇشى زەۋىيى بەپىسى كۆمەلەى ھایدروئۇلۇجىيەى خاك لە ئاۋزىلى سەرتەكدا

D				C				جۆرى بەكارھىتان و روپۇشى زەۋىيى
CN1 for AMC1	بەھەى (CNw)	بەھەى (CN)	رووبەر بە (۲كم)	CN1 for AMC1	بەھەى (CNw)	بەھەى (CN)	رووبەر بە (۲كم)	
61.67	80.45	77	0.06	59.63	77.11	70	1.85	دارستانى چىر
		81	1.28			75	11.86	دارستانى مامناۋەند بۇ كراۋە
		80	1.38			74	7.98	گۆزۇگىيەى چىر
		83	0.05			79	7.88	گۆزۇگىيەى مامناۋەند بۇ ھەزار
		-	-			82	1.44	زەۋىيى كىشتوكالى
		-	-			78	0.38	كىشتوكالى ئاۋدېرى
		-	-			88	3.45	زەۋىيى درۋىنەكراۋ
		-	-			79	0.66	لەۋەرگا
		-	-			100	0.02	رووبەرىي ئاۋىيى
		-	-			79	0.24	زەۋىيى رووتەن
		-	-			79	0.45	نىشتەجىۋون
			2.77				36.21	كۆى گىشتى
	6.22				6.77			بەھەى (S) بە (ئىنج)
	1.24				1.35			بەھەى (Ia) بە (ئىنج)



سەرچاۋە/ كارى توپۇزەران بە پشت بەستىن بە وپنەى ئاسمانى لە جۆرى (Landsat OLI)ى ناۋچەى لىكۆلئىنەۋە، ھەرۋەھا بەھا جىگىرەكانى (CN) و ھاۋكىشەى مېتۇدى (SCS-CN).

- بەھاى (S) و (Ia) لە مېتۇدى (SCS-CN)دا

بەھاى ھەرىكە لە (S) و (Ia) كە پىشتەر ھاۋكىشەكانىان خراۋتەپرۋو، بە جۆرىك بەھاى (S) بارودۇخى تېرىۋونى خاك بە ئاۋى باران روون ئەكاتەۋە، بەتايىبەت دۋاى ۋەستانى كىردارى داچۇران و سەرەتاي دەستپىكىردنى رۇپىشتنى ئاۋى سەر زەۋىيى، بەلام بەھاى (Ia) ئامازىيە بۇ بىرى لەدەستچۋوى ئاۋى باران بە كىردارى بەھەلمبۋون و داچۇران لە ئەنجامى رېگىرى رۋوۋكى سۋوشتىيەۋە پىش دەستپىكىردنى لەبەررۇپىشتن، بەھاى ھەرىكە لە (S) و (Ia) ئەگەر لە (۲ ئىنچ) كەمتر بوو ئامازىيە بۇ كەمىي لەدەستچۋونى ئاۋى باران بە كىردارى داچۇران و بەھەلمبۋون، لە بەرانبەردا زىادبۋونى قەبارەى ئاۋى رۇپىشتۋوى سەر زەۋىيى ھەتاۋەكو بەھاكە زىاتر لە سەرۋە نىزىكتىر بىت قەبارەى ئاۋى رۇپىشتۋوى سەر زەۋىيى زىاتر ئەبىت (جعفر، ۲۰۱۸، ص ۲۲۸ و ۲۳۹)، سەبارەت بە بەھاى (S) و (Ia) لە ئاوزىلى سەرتهكدا، ئەبىنن بەھاى (S) لە كۆمەلەى ھايدىرۇلۇجىيائى خاكى (C) دا ئەكاتە (۶،۷۷) و لە كۆمەلەى (D) ىشدا ئەكاتە (۶،۲۲)، كەۋاتە خاكى ناۋچەكە بە ئاۋ تىر ئەبىت لە كاتى بارانبارىندا بەتايىبەت لە كۆمەلەى (D) دا، بەلام بەھاى (Ia) لە كۆمەلەى (C) دا ئەكاتە (۱،۳۵) و لە كۆمەلەى (D) ىشدا ئەكاتە (۱،۲۴)، كەۋاتە بىرېكى كەمى ئاۋى باران لەدەستدەچىت بە كىردارى بەھەلمبۋون و داچۇران، لەم كاتەشدا قەبارەى ئاۋى رۇپىشتۋوى سەر زەۋىيى زىاد ئەكات بەتايىبەت لە كۆمەلەى (D) دا.

تەۋەرى سىيەم/ داھاتى ئاۋى سالانە لە ئاوزىلى سەرتهك

بە مەبەستى خەملاندنى داھاتى ئاۋىيى سالانە لە ئاوزىلى سەرتهكدا، ھەرىكە لە قولىيى و قەبارەى ئاۋى رۇپىشتۋوى سەر زەۋىيى بە رېگى مېتۇدى (SCS-CN) دۆزراۋنەتەۋە، و لە خشتەى ژمارە (۵) دا خراۋنەتەپرۋو. خشتەى (۵) قولىيى و قەبارەى ئاۋى رۇپىشتۋوى سەر زەۋىيى لە ئاوزىلى سەرتهكدا لە نىۋان سالانى (۲۰۲۲-۲۰۱۰)

سال	بىرى بارانبارىنى سالانە بە (ملم)	بىرى زىادەى ئاۋى سالانە بە (ملم)	قولىيى ئاۋى رۇپىشتۋوى سەر زەۋىيى بە (ملم)	قەبارەى ئاۋى رۇپىشتۋوى سەر زەۋىيى بە (م) (۳)
2010	611.70	281.38	146.16	5697403.03
2011	583.20	244.94	116.39	4536998.63
2012	576.10	230.44	104.91	4089460.85
2013	632.80	341.71	197.68	7705725.14
2014	511.50	199.49	81.28	3168311.30
2015	706.80	318.06	177.21	6907518.95
2016	569.80	290.60	153.87	5997920.16
2017	402	196.98	79.43	3096084.74
2018	1039	581.84	417.41	16270759.78
2019	943.60	415.18	263.03	10252902.84
2020	559.80	251.91	121.99	4755069.08
2021	232.20	102.17	19.35	754305.10
2022	412.20	177.25	65.20	2541388.74
تىكرا	598.52	279.38	149.53	5828757.56

سەرچاۋە/ كارى توپۇزەران بە پشت بەستىن بە داتاي بارانبارىنى وپىستگەى كەشناسىي دەربەندىخان و بە



بەكارهپنانى مېتۆدى (SCS-CN).

(۱) قولى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى (Q) بە (ملم)

قولى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى لە ئەنجامى كاريگەرى شەپۆلە باراننىكى ديارىكراۋ لەگەل تايەتمەندى و پىكھاتەكانى ئاۋزىلدا دروستتەيىت، جياۋازى لە روۋپۆشى زەۋىيى و رادەى كونىلەدارىتى ئەيىتە ھۆى جياۋازى لە قولى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى، بە جۆرىك قولى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى ماۋەيەكى كاتى پىندەچىت كە لە سەرەتاي بارانبارىنەۋە دەست پىئەكات تاكو گەيشتى ئاۋى باران بە ئاۋرپۆگە (حمىد، ۲۰۱۶، ص ۱۱۸)، سەبارەت بە قولى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى سالانە لە ئاۋزىل سەرتەك، پىشت بە زىادەى ئاۋى سالانەى ناۋچەكە بەستراۋە، ئەيىن تىكپراى قولى ئاۋى رۆيشتوۋى سالانە لە ئاۋزىل سەرتەك دا لە ماۋەى نىۋان (۲۰۱۰ - ۲۰۲۲) ئەكاتە (۱۴۹،۵۳) ملم، ئەمە لە كاتىكدا زۆرتىن قولى ئاۋى رۆيشتوۋى سالانە ئەكەۋىتە سالى (۲۰۱۸) بە برى (۴۱۷،۴۱) ملم، و لە بەرانبەردا كەمترىن قولى ئەكەۋىتە سالى (۲۰۲۱) بە برى (۱۹،۳۵) ملم، ئەم برى قولى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى ديارىئەكات، واتا بە زىادوكەمى لە قولى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى ئەيىتە ھۆى زىادوكەمى لە قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى.

(۲) قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى (Qv) بە (م۳)

قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى كۆتا قۇناغە لە مېتۆدى (SCS-CN) دا، كە برىتتە لە كۆى لەبەررۆيشتى ئاۋ لە روۋبەرىكى ديارىكراۋدا لە ماۋەى سالىكدا، كە بە داھاتى ئاۋى سالانەى ئەو ناۋچەيە ھەژمار ئەكرىت، سەبارەت بە قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى لە ئاۋزىل سەرتەكدا، ئەيىن زۆرتىن قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سالانە ئەكەۋىتە سالى (۲۰۱۸) بە برى (۱۶۲۷۰۷۵۹،۷۸) م۳، و لە بەرانبەردا كەمترىن قەبارەى ئەكەۋىتە سالى (۲۰۲۱) بە برى (۷۵۴۳۰۵،۱۰) م۳، ئەمەش پەيۋەستە بە برى بارانبارىنەۋە، كە پەيۋەندىيەكى بەھىز لە نىۋان برى بارانبارىن و قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى ھەيە لە ئاۋزىل كەدا، بەپىى ھاۋكۆلكەى (Pearson Correlation Coefficient) كە لە رىگەى پرۆگرامى (SPSS - Statistical Package for Social Sciences) دەرهپنراۋە، پەيۋەندى نىۋان برى بارانبارىن و قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى لە ئاۋزىل سەرتەكدا ئەكاتە (+۰،۹۴۷)، كەۋاتە پەيۋەندىيەكى راستەۋانەى بەھىز ھەيە لە نىۋانبارىندا، ھەرۋەھا كاريگەرى بارانبارىن لەسەر قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى زۆرە، ئەۋەش لە رىگەى چەماۋەى ھىلىيەۋە (R۲) دەرهپنراۋە كە ئەكاتە (۰،۸۹۷۴) و لە شىۋەى ژمارە (۱) دا پىشاندرارە، ئەيىن تىكپراى قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى سالانە لە ئاۋزىل سەرتەكدا لە ماۋەى نىۋان (۲۰۱۰ - ۲۰۲۲) ئەكاتە (۵۸۲۸۷۵۷،۵۶) م۳، ئەم برى ئاۋەش گونجاۋە بۆ مەبەستى پەرەپىدان، و ئەكرىت لە رىگەى بەنداۋەۋە درۋىنەى ئاۋى باران بكرىت لە ئاۋزىل كەدا، جگە لەمەش بەھۆى بوۋنى كانى و سەرچاۋەى ئاۋى ژىر زەۋىيەۋە، ئاۋزىل سەرتەك سەرچاۋەى ئاۋى بەردەۋامى ھەيە، كە تىكپراى لەبەررۆيشتى سالانەى نىكەى (۰،۱۵) م۳/چركە) دا ئەيىت.

شىۋەى (۱) چەماۋەى ھىلى (R۲) كاريگەى بارانبارىن لەسەر قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى لە ئاۋزىل سەرتەكدا



سەرچاۋە/ كارى توۋزەران بە پشت بەستىن بە خىشتەى ژمارە (۵).

دەرئەنجام

۱) ئاۋزىللى سەرتەك ھاۋبەشە لە ئىۋان ناۋچەى شاخاۋى و ناۋچەى نىمچە شاخاۋى ھەرىمى كوردستان، ئەمەش ھۆكارە بۆئەۋەى بەشى سەرەۋەى ئاۋزىلەكە بارانى مسۆگەر و بەشى خوارەۋەى بارانى نامسۆگەرى لىبارىت. ۲) پىكھاتەى خاكى ناۋچەكە تارادەپەكى باش يارمەتيدەرە بۆ زۆرى قەبارەى ئاۋى رۇيشتوۋى سەر زەۋىي، كە بۆ ھەردوۋ كۆمەلەى ھايدروئۆلجىيەى خاكى (C, D) پۆلېئىبوۋە، ئەم دوو كۆمەلەيەش قەبارەى لەبەرپۇيشتىيان سەرۋوۋى مامناۋەند و بەرزە لە دواى يەك.

۳) يانزە جۆر بەكارھىنان و روۋپۇشى زەۋىي بە بەھاي (CN)ى جياۋاز لە ھەردوۋ كۆمەلەى ھايدروئۆلجىيەى خاك لە ئاۋزىلەكەدا ھەيە، كە ناۋەندى بەھاي (CN)ى ھەردوۋ كۆمەلەكە بەپىي رىژەى سەدى روۋبەرى بەركەوتويان ئەكاتە (۵۹,۷۸).

۴) ناۋەندى زىادەى ئاۋى بۆ ماۋەى ۋەرگىراۋ (۲۷۹,۳۸)ملم بوۋە، بەمەش بەھاي ھەرىبەكە لە (S) و (Ia) دەكاتە (۶,۵۰) و (۱,۳۵) دوابەدواى يەك، كەۋاتە بېرىكى كەمى ئاۋى باران لەدەستدەچىت بە كىردارى بەھەلمبىوون و داچۆران.

۵) تىكراى داھاتى ئاۋىي سالانەى ئاۋزىلەكە لە ماۋەى ۋەرگىراۋدا ئەكاتە (۵۸۲۸۷۵۷,۵۶)م ۳، ئەم بېرە ئاۋەش گونجاۋە بۆ مەبەستى پەرەپىدان، و ئەكرىت لە رىگەى بەنداۋەۋە دروئەى ئاۋى باران بىكرىت لە ئاۋزىلەكەدا. پىشنيار

لەبەرئەۋەى داھاتى ئاۋىي سالانە لە ئاۋزىللى سەرتەكدا بەرزە، ھەرۋەھا بەھۆى بوۋنى كانى و سەرچاۋەى ئاۋى ژىر زەۋىيەۋە، ئاۋزىلەكە سەرچاۋەى ئاۋىي بەردەۋامى ھەيە، كە تىكراى لەبەرپۇيشتىنى سالانەى نىكەى (۱۵,۰ م ۳/چركە)دا ئەبىت، كەۋاتە ئەكرىت بۆ مەبەستى كىشتوكال و مەرۋمالات و ماسى بەخىۋىكردن و گەشتوگوزارىش سودى لىۋەربىگىرىت.

سەرچاۋەكان

دلى خلف حمىد الجورى، التحليل الهيدرولوجي لتطبيق تقانة حصاد المياه لحوض وادي اللقلق بطريقة (CN-SCS)، مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية، العدد (۷)، ۲۰۲۰.

دلى خلف حمىد، التحليل المكاني لتقدير حجم الجريان السطحي باستخدام (SCS-CN) لحوض وادي المر الجنوبي - شمال العراق، مجلة تكريت للعلوم الصرفة، العدد (۲۱) المجلد (۵)، ۲۰۱۶.

علاء جابر الضراط، التقييم الكمي للجريان السطحي في وادي الكراث طبرق شمال شرق ليبيا (دراسة هيدرولوجية)، مجلة جامعة صبراتة العلمية، المجلد (۴) العدد (۲)، ۲۰۲۰.

علي محسن كامل جعفر، النمذجة الهيدرولوجية لحوض وادي حُسب واثرة في التنمية البيئية، اطروحة دكتوراه (غير منشور)، جامعة الكوفة، كلية الاداب، ۲۰۱۸.

ئاكۆ حمىد مەلا قادر، خەملاندنى لافاۋ لە ئاۋزىللى دۆلى ئاۋەسپى و چۆنىتى دروئەكردنى، نامەى ماستەر (بلاۋنەكراۋە)، زانكۆى سلىمانى، كۆلچى زانستە مرؤفايەتییەكان، ۲۰۲۲.

Hemin N MAmin, Sabah A Majeed, Runoff Estimation and Dam Selection Site in the Khur khur



Watershed (KHW), Using (SCS-CN) Method and (GIS & RS) Techniques, Water Resources in Iraq: 1120, IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science, (2022) Perspectives and Prognosis (ICWRPP (2022) 012019.

Hemin Nasraddin M.Amim, Azzadeen Jumaa Darwish, Application of (SCS-CN) Method in Runoff Estimation in Qoratu Watershed, Using (GIS & RS) Techniques, Journal of Kurdistan for Strategic Studies (JKSS), No 7, December 2022. Pathan, H. and Joshi, G.S. Estimation of runoff using SCS-CN method and ArcGIS for Karjan. 2019, Reservoir Basin. Int. J. Appl. Eng. Res (12)14.

November. Application of SCS-CN, 2015, Wang, D., Qin, L., Chang, B., Wang, M. and Zhang, W International Symposium on Material, Energy and Environment 2015 model in runoff estimation. In Engineering (pp 04-05). Atlantis Press.

التحليل الهيدرولوجي لتقدير الايرادات المائية السنوية في حوض «سهرتك» باستخدام طريقة (SCS-CN) وتقنيات (GIS & RS)

م. د. هيرو نصرالدين محمد أمين
جامعة السليمانية / كلية العلوم

م. د. هيمن نصرالدين محمد أمين
جامعة گرميان / كلية التربية

الإنسانية

قسم الجغرافيا
اقليم كوردستان العراق

hero.mohammedamin@univsul.edu.iq

قسم الجغرافيا
اقليم كوردستان العراق

hemin.nasraddin@garmian.edu.krd

ملخص البحث

أجريت هذه الدراسة في مجال الهيدرولوجيا التطبيقية، وتم تقدير الايرادات المائية السنوية في حوض سرتك، اعتماداً على طريقة (SCS-CN) وتقنيتي (GIS & RS)، تقع حوض سرتك في الجزء الشرقي من اقليم كوردستان في نهاية المنطقة الجبلية و بداية المنطقة شبه الجبلية في ناحية ميدان تابعة لقضاء خانقين في إدارة گرميان، تبلغ المساحة الإجمالية للحوض (38,98) كم² و في مرتبته الرابعة يصب في النهر سيروان، الهدف من هذه الدراسة تحديد الايراد المائي السنوي للحوض، وذلك لبيان قدرة الحوض على تجميع المياه و حصاد مياه الأمطار من خلال بناء السدود، لأغراض مختلفة، منها استخدامها لسياحة والزراعة والري وتربية الحيوانات الماشية والأسماك وغيرها. توصلت الدراسة إلى مجموعة من الاستنتاجات أهمها، كان متوسط فائض المائي للفترة المأخوذة (279,38) ملم مما يجعل قيم (S و Ia) (6,00) و (1,30) على التوالي، وبالتالي يتم فقدان كمية قليلة من مياه الأمطار بالتبخر والتسرب، و الواردات المائية السنوية للحوض خلال الفترة المدروسة يصل إلى (5828707,06) م³، وهذه الكمية من المياه مناسبة للأغراض التنموية، ويمكن حصادها عن طريق بناء سد على الحوض. الكلمات المفتاحية: الايرادات المائية، عمق وحجم المياه السطحية الجارية، حوض سرتك، طريقة SCS-CN، قيمة CN.



Hydrological Analysis to Estimate Annual Water Imports in the Sartak Watershed Using the SCS-CN Method and GIS & RS Techniques

L. Dr. Hemin Nasraldin M. Amin

Garmian University
College of Education
Department of Geography
Iraqi Kurdistan Region

hemin.nasraldin@garmian.edu.krd

L. Dr. Hero Nasraldin M. Amin

Sulaimani University
College of Humanities,
Department of Geography
Iraqi Kurdistan Region

hero.mohammedamin@univsul.edu.iq

Abstract

This study is conducted in the field of applied hydrology, the annual water imports in the Sartak watershed were estimated, based on the (SCS-CN) method and (GIS & RS) techniques. Sartak watershed is located in the eastern part of the Kurdistan Region, at the end of the mountainous region and the beginning of the semi-mountainous region in Maidan district, affiliated with Khanaqin district in the Garmian administration. The total area of the basin is 38.98 km², and it pours into the Sirwan river in its fourth order. The aim of this study is to determine the annual water import of the watershed, in order to demonstrate the watershed's ability to collect water and harvest rainwater through Dam construction, for various purposes, including tourism, agriculture, irrigation, livestock and fish farming, etc. The study reached a set of conclusions, the average water surplus for the period taken was (279.38) mm, which makes the values of (S) and (Ia) (6.50) and (1.30) respectively, thus a small amount of rainwater is lost through evaporation and leakage, the most important of which is the annual water imports to the watershed during the period studied amounting to (5828757.56) m³. This amount of water is suitable for development purposes and can be harvested by building a dam on the basin.

Keywords: water imports, depth and volume of surface runoff, Sartak watershed, SCS-CN method, CN value.



شىكىردنە وەى جوگرافىيى بۇ كارىگەرىيى ھۆكارە جوگرافىيىپە كان لەسەر دىيارىكىردنى گونجاوترىن شوپىن بۇ بەرھەمھىنانى وزەى خۆر لە پارىزگاي ھەلەبجە

پ سۆران حمە امين احمد

بەشى جوگرافىيا- زانستە مرؤفايەتبيە كان زانكۆى سليمانى

م. ئاريان على حامد

بەشى جوگرافىيا- زانستە مرؤفايەتبيە كان زانكۆى ھەلەبجە

پوختە:

لەم توپۇنە وەىدە ھەول دراوہ كارىگەرى ھۆكارە جوگرافىيە كان لەسەر رووبەرى گونجاو بۇ بەرھەم ھىنانى وزەى خۆر لە پارىزگاي ھەلەبجە دىيارى بىكىت، لەبەر ئەوہى لە پارىزگاي ھەلەبجە كۆمەلىك تايپەتمەندىيى سرووشتىيى و مرؤيى جياواز لە نيوان ناوچە جياوازه كانى پارىزگايكە بەدى ئەكەين، ئەمەش كارىگەرى لەسەر جياوازي لە رووبەر و شوپنى ئەو ناوچانەى كە گونجاون بۇ بەرھەم ھىنانى وزەى خۆر ھەيە. ميتودى شىكارىيى لەم توپۇنە وەىدە بۇ شىكىردنە وەى ئەو پىتوہرە كان بەكارھاتووہ، كە برىتىن لە پىتوہرە ئابوربيە كان وەك (رىگا سەرەكبيە كان و لاوہكبيە كان، شوپنى نىشتە جىپوون و چرىيى دانىشتوان، ھىلى گواستەنە وەى كارەبا يان وىستگە كانى كارەبا، كشتوكال). جگە لە پىتوہرە ژىنگە يە كان، كە يەكىكى ترە لەو پىتوہرانەى لەم توپۇنە وەى بەكار ھاتووہ، ئەوانىش (ماوہى تىشىكى خۆر، بەرزونزمىيى، رووبەرى ئاويى، ئاراستەى لىژىيى، لىژىيى) ئەم پىتوہرانە بە پىيى كارىگەرىيان بايەخيان پىدراوہ و پاشان بەرنامەى Arc GIS بەكارھىناوہ بۇدىيارىكىردنى ئەو رووبەرانەى گونجاون بۇ بەرھەمھىنانى وزەى خۆر. لەئەنجامى شىكىردنە وەى كان دەرگە و تووہ جياوازي ھەيە، بە شىپوہيەك 50,9% لە رووبەرى ناوچە كە نە گونجاوہ بەلەم 44,1% رووبەرى ناوچە كە گونجاوہ بۇ بەرھەمھىنانى وزەى خۆر، ئەم رووبەرەش بە شىكىكى زۆرى پارىزگايكە دائەپۇشيت و ئەتوانىن برىكىكى زۆر لە وزەى كارەبا بەرھەم بەھىنين بە شىپوہيەك پىداويستبيە كانى پارىزگايكە لە وزەى كارەبا دايىن بىكات. لە كۆتايدا پىشنيار ئەكەين گرنىگىيى بدرىت بەم سەرچاوہ نوپىە و پاكۆہى وزە و ھاندانى سەرمايە داران و دانىشتوانى ناوچە كە بۇ وەبەرھىنان لەم بواردە بە مەبەستى دايىنكىردنى پىداويستى پارىزگايكە لە وزەى كارەبا.

Recieved: 19/9/2023

Accepted: 18/10/2023



پېشەكىلى :

تىشكى خۆر يەككە لە گرنگترين ئەو سەرچاۋانەى وزە كە تا ئىستاش نەتوانراۋە ۋەك پېۋىست سوودى لى بېئىرئىت، بە تايبەتى لە ھەرىمى كوردستان و عىراق بە گشتى. ھۆكارەكەشى دەگەرپتەۋە بۇ چەند خالىك، لەوانە نەبوونى سىياسەتتىكى روونى وزە لە لايەن حكومەتى ھەرىمى كوردستان و حكومەتى ناۋەندى و نەبوونى ھاندان و پالپشتى و گرانى تىچوونى دامەزراندنى و پىستگەكانى بەرھەھىنانى وزەى خۆر، سەرەراى ھەندىك ھۆكارى سروشتى، ئەمانە بە گشتى چەند فاكترىكى سەرەككىن لە گەشەنەسەندنى بەكارھىنانى وزەى خۆر لە ناۋچەكە.

وزەى خۆر، يەككە لە و سەرچاۋانەى وزە پېۋىستى بە سوتەمەنى رۆژانە نىبە بۇ بەرھەم ھىنانى، يەككە لەو سەرچاۋانەى كۆتايى نايەت و ھىچ پىسكەرىكىش ناكاتە ناو بەرگە ھەۋاۋە، سەرەراى ئەۋەى بەرھەمھىنانى وزەى خۆر بەستراۋەتەۋە بەو كاتانەى كە تىشكى خۆر دەگاتە سەر زەۋى و ئەۋكاتەش گونجاۋە لەگەل كاتەكانى بەررتىن بەكارھىنانى وزەى كارەبا، بەتايبەتى لە ۋەرزى ھاۋىندا، لە بەرئەۋە دەتوانرىن سوودى زۆرى لىبىئىرئىت لەگەل سەرچاۋەكانى تىرى وزە، بەتايبەتى بەرھەم ھىنانى وزەى خۆر ئەتوانرى لەسەر ئاستى پرۆژەى بچوك و پرۆژەى گەۋرە بەرھەم بېئىرئىت، ئەمەش دەبىتە ھۆى كەمكردنەۋە يان بەدەستھىنانى داھاتىك لەسەر ئاستى خىزانەكان و ھەروەھا زىاد بونى ھەلى كار كاتىك پرۆژەى گەۋرە ئەنجام بدرئىت.

ئامانجى توۋژىنەۋە

ئامانجىمان لەم توۋژىنەۋەيە دەرختى ئەو ھۆكارە جوگرافىيەكان يان ئەو پېۋەرئەيە كە رۆلىان لە دىاربىكردنى باشتىن شوپن بۇ بەرھەم ھىنانى وزەى خۆر لە پارىزگاي ھەلەبجە ھەيە. كىشەى توۋژىنەۋە .

گرفتى توۋژىنەۋە بۇ ۋەلامى ئەو پىسارىانە دىارى بكەين كە ھۆكارە جوگرافىيەكان و ژىرخانى پارىزگاي ھەلەبجە چەن يارىدەدەرە بۇ ۋەبەرھىنانى وزەى خۆر. گرېمانەى توۋژىنەۋە .

ھۆكارەكانى بەرز و نىزمى و رىگاكانى ھاتوچۇ و تۆرەكانى كارەباى نىشتىمانى ھۆكارى يارىدەدەرى سەرەككىن لە پەرەپىدانى وزەى خۆر، لە ناۋچەى لىكۆلينيەۋە.

مىتۆدى توۋژىنەۋە

لە نووسىنى ھەر توۋژىنەۋەيەكدا مىتۆدى توۋژىنەۋە بە يەككە لە رىيازە سەرەككەكان دائەنرى، لەم توۋژىنەۋەدا پىشت بەستراۋە بە ھەردوۋ مىتۆدى شىكارى و چەندايەتى، بە مەبەستى شىكردنەۋەى داتا و زانىارىيەكانى تايبەت بە تايبەتمەندىيەكانى تىشكى خۆر، لەگەل ئەو ھۆكارانەى كە كارىان لەسەر ئەكات. بىگومان سەردانى مەيدانى يەككى ترە لەو ھەنگاۋە گرنگانەى كە ئەكرىت لە كاتى نووسىنى ھەر توۋژىنەۋەيەكدا بە مەبەستى زياتر پىشت راستكردنەۋەى داتا و زانىارىيەكان ۋە بۇ زياتر دلىابوونەۋە لە زانىارىيەكان و بەراۋوردكردنىان كە لەم توۋژىنەۋە كراۋە.



باسى يەكەم: شوئىنى جوگرافى پارىزگاي ھەلەبجە

لىكۆلېنەۋە لە ھەر ناۋچەيەك يان ھەر ھەرئىمىك لەسەر گۆى زەۋىيى لە ھەر بواریكى جوگرافى پىۋىستە شىكردەۋەى بۇ شوئىنى جوگرافى ئەۋ ھەرئىمە يان ئەۋ ناۋچەيە بكرىت، بۆیە لىرەدا لە كاتى باسكردى تايىمەندىيەكانى تىشكى خۆر لە پارىزگاي ھەلەبجە پىۋىستە باس لە شوئىنى جوگرافى بكرىت كە ئەۋىش خۆى لە شوئىنى جوگرافى و ئەسترونۆمى دەبىنئىتەۋە.

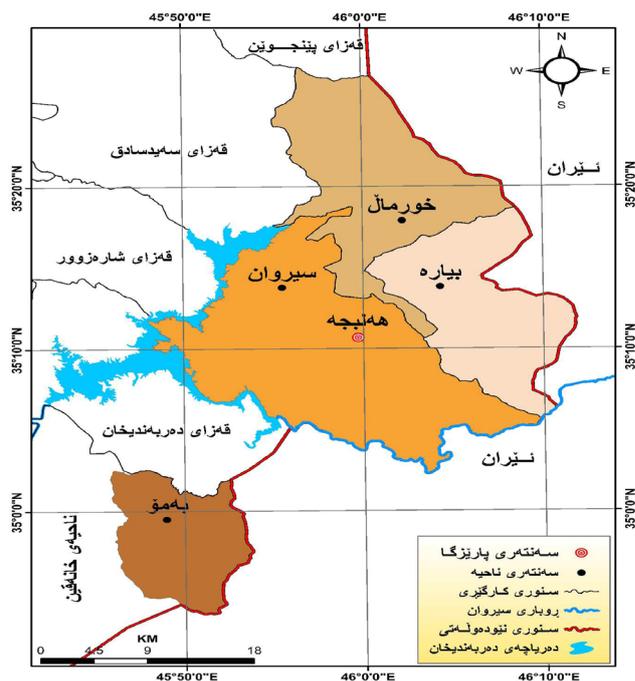
۱- شوئىنى ئەسترونۆمى

سەبارەت بە شوئىنى ئەسترونۆمى، پارىزگاي ھەلەبجە كەۋتوۋەتە نىۋان ھىلى درىژىيى (۵۹،۹۹ ۵۸ °۴۵ E) خۆرھەلات و بازنى پانىيى (۳۵ °۱۰ ۰.۶۰ °۴۰ N) ۋەك لە نەخشەى ژمارە(۱)دىارىكراۋە. ئەگەر سەپرى ئەم شوئىنى ناۋچەى لىكۆلېنەۋە بكەين، ئەبىنن ئەكەۋىتە نىۋە گۆى باكوورى زەۋىسى، ئەمەش ئەتوانىت كارىگەرسى خۆى ھەبىت لەسەر ئاۋوھەۋاى پارىزگاي ھەلەبجە بەتايىت لەسەر تايىتەندىيەكانى تىشكى خۆر ۋەك گۆشەى كەۋتنى تىشكى خۆر و ھەرۋەھا درىژىيى شەۋ و رۆژ.

۲- شوئىنى جوگرافىيى:-

بە دورى (۸۴)كم كەۋتۆتە باشوورى رۆژھەلاتى شارى سلىمانىۋە، لەگەل ئەۋەشدا ئەم ناۋچەيە بە كۆمەللىك بەرزايى دەۋرە دراۋە ۋەك (بەرزايىەكانى ھەرۋامان و شنروى و بالامبۆ). لەھەمان كاتدا بە دەشتى بەپىتىش دەۋرە دراۋە ۋەك دەشتى شارەزۋور كە ئەكەۋىتە باكوورى رۆژئاۋا، چەندىن ئاۋزىللى ئاۋىش لە پارىزگايى ھەلەبجە بوۋىيان ھەيە بۇ ئىۋونە ۋەك ئاۋزىللى زەلم و سىروان. بەنداۋى دەربەندىخان ئەكەۋىتە رۆژئاۋايەۋە (عبداللە، ۲۰۰۵). كەۋاتە لىرەۋە ئەۋە روون ئەبىتەۋە كە لە زانىنى شوئىنى پارىزگاي ھەلەبجە تايىتەندىيەكانى تىشكى خۆرمان بۇ روون ئەبىتەۋە، سەپرى نەخشەى ژمارە(۱)بكرىت. لەھەمانك اتدا ئەۋە ئەبىنن ناۋچەى لىكۆلېنەۋە سنوورى نىۋەدەۋلەتىسى لەگەل ۋولاقى ئىران ھەيە.

نەخشەى ژمارە(۱) شوئىنى ئەسترونۆمىيى ناۋچەى لىكۆلېنەۋە





سەرچاۋە:- كارى توپۇزەر پىشەستەبە بە نەخشەى وپنەى ئاسمانى لاندسات لەشپۆەى (Dem) بە دوورى خۆپندەۋەى (۳۰*۳۰) م بە بەكارهپنەى بەرنامەى (ArcGIS ۱۰,۴)

باسى دوۋەم:- پپۆەرەكانى ھەلبۇاردنى شوپنى خۆرى گونجاۋ (Criteria of Appropriate Solar Sites Selection) رپپازى درووستكردى كپلگە خۆرىەكان يان بونپادنانى وپستگەكانى خۆر، پرۆسەپەكى ئالۆزە لە رووى دپارىكردى باشترين يان گونجاوترين شوپن، چونكە پىشت بە كۆمەلپك بارودۇخ يان پپۆەرى گرنگ ئەبەستى لە كاتى ھەلبۇاردنى گونجاوترين شوپندا، بۇ ھوونە پپۆپىستە ئەو شوپنە روۋەكەى تەخت بپت و سنووردار نەبپت، لە ھەمان كاتدا روۋپەكى لە باشوور بپت، خالپكى تر كە پپۆپىستە رەچاۋ بكرپت برپتپپە لەۋەى كە شوپنەكە گۆشەى تپشكى خۆرى بەرزپپت و، كەۋتنى تپشكى خۆرى سالانەى بەرز بپت ئەمە لە لاپەك، لە لاپەكى ترەۋە ئەبى گارىگەرپپە ژپنگەپپەكانى كەمتر بپت، رەچاۋى تپچوونپش بكرپت. ئەم لپكۆلېنەۋە گرنگىى بە چەند پپۆەرپك ياۋە، ياخود شپكردنەۋە بۇ چەندپن پپۆەر لە ناۋچەى لپكۆلېنەۋە ئەكات بە ئامانجى دپارىكردى گونجاوترين شوپن بە مەبەستى بنپادنانى گپلگەى خۆرىى لە ناۋچەى لپكۆلېنەۋە، ئەو پپۆەرەرانەش برپتپن لە دەركەۋتنى تپشكى خۆر، لپژپى و رپگاكانى ھاتوۋچۇ و بەكارهپنەى زەۋىى و روۋپۆشى زەۋىى لەگەل شوپنى نپشەتەجپپوون. كەۋاتە بە مەبەستى دپارىكردى گونجاوترين شوپن بۇ بنپادنانى گپلگەى وپستگە خۆرىپپەكان، باس لە ھەر پەكە لەو پپۆەرەرانە ئەكەپن كە بەكارمان ھپناون و شپكردنەۋەى وردپان بۇ ئەكەپن، ئەۋانپش بەم جۆرەى لاپ خوارەۋە ئەبى:

ماۋەى تپشكى خۆر

ماۋەى تپشكى خۆر، ياخود بلپن كاتژمپرەكانى تپشكى خۆر پپۆەرپكى گرنگىى كەش و ھەۋاپە، كە ئەتۋانرپ ۋەك كۆى تپشكى خۆر لە چوارچپۆەى كاتپكى دپارىكرراۋ كە ئەۋپش (رۆژپك يان سال) بۇ شوپنپكى دپارىكرراۋ. تپشكى خۆر پەكپكە لە ھۆكارە سروشتپپە گرنگەكان، كە ۋەك پپۆەرپكى كە شوھەۋا بۇ ھەلبۇاردنى شوپنى خۆر گرنگە. بە ۋاتاپەكى تر شوپنپك يان ھەرپمپك ئەبى تپشكى خۆرى بەركەۋپت يان تپشكى خۆرى پپۆپىستى ھەبپت بۇ دامەزراندنى وپستگە كارەباپپەكان لە تپشكى خۆر. لەم لپكۆلېنەۋەپپەدا نەخشەپەكى تاپپەت بە ماۋەى تپشكى خۆر و دابەشكردى ماۋەى تپشكى خۆر درووستكرراۋ، بۇ ئەۋەى بەھاپ ناۋچەكە دپارى بكرپت لە رووى ماۋەى تپشكى خۆر، بەشپۆەپەك تا ماۋەى تپشكى خۆرى زپاتر بپت بەھاپ ناۋچەكە بۇ وپستگە خۆرىپپەكە زپاتر ئەبى.

لپژپى

پەكپكى تر لە پپۆەرە سروشتپپەكان كە بۇ ھەلبۇاردنى شوپنى خۆر، گرنگىى خۆى ھەپپە، ئەۋپش پەپۆەندپى ھەپپە بە ئاراستەى لپژپى ناۋچەك يان بەرزونزمپى ناۋچەكە ۋاتە شوپنى خۆرى پپۆپىستى بە تەختى ناۋچەكەۋە ھەپپە، لەسەر بەھاپ زەۋپپەكى نزم ۋاتە ئەو ناۋچانەى كە لپۋارەكانپان ۵% بەرزترە زپاتر گونجاوترە ياخود بەھاپ گونجاۋى ھەپپە.



رووبەرى ئاۋىيى

يەككى تەرە لەۋ پىۋەرەنەۋە كە لەم لىكۆلىنەۋەۋە دا شىكرەنەۋەۋە بۇ كراۋە، بۇ ھەلبىزاردى شۋىنى خۇرى و لە ناۋچەۋە لىكۆلىنەۋەۋە پىشى پى ئەبەسرىت، ئەم پىۋەرە رۆلىكى گىنگى ھەبۋە لە پىناسە كىردى رووبەرى سنووردى كىردى.

بەرز و نزمىيى

بەرزونزمىيى يەككى لە پىۋەرە ژىنگە يە كان لە ناۋچەۋە لىكۆلىنەۋەۋە كە لە كاتى ھەلبىزاردى شۋىنى خۇرى شىكرەنەۋەۋە بۇ كراۋە، چۈنكە بەرزونزمىيى بەركەۋەتنى تىشىكى خۇرى لە ناۋچە كە دىارى ئەكات، كە ھەندىك ئەبن بە گونجاۋترىن شۋىنى خۇرىسى.

۵-ئاراستەۋە لىژىيى

يەككى تەرە لە پىۋەرە ژىنگە يە گىنگە كان كە رۆلى ھەيە لە ھەلبىزاردى شۋىنى گونجاۋ بۇ دامەزىراندى گىلگە خۇرىيە كانى، ۋەك پىۋەرەۋە گىنگ لە ناۋچەۋە لىكۆلىنەۋەۋە شىكرەنەۋەۋە بۇ كراۋە. چۈنكە ئەم پىۋەرە كارىگەرىيى ھەيە لەسەركەۋەتنى تىشىكى خۇر لەبەر ئەۋەۋە ناۋچەۋە لىكۆلىنەۋەۋە كەۋتوۋەتە بەشى نىۋە گۆۋ باكوورى گۆۋ زەۋىسى، ئەۋ ئاراستەۋەۋە كە زۆرتىن تىشىكى خۇرىسى ۋە رىگىت بىرتىيە لە ئەۋ ئاراستانەۋە كە روۋە و باشوورن، واتە ئەۋ ئاراستانەۋە كە روۋە و باكوورن كە مەترىن تىشىكى خۇر ۋە رەئەگىرن، ئەمەش رۆلىكى گىنگىيان لەسەر درووستىۋەۋەۋە دامەزىراندى گىلگە خۇرىيە كان ھەيە. ئەۋ پىۋەرەنەۋە لەسەر ۋە باسكان، ئەۋ پىۋەرەنەۋە كە ژىنگە يەۋە و كارىگەرىيەۋە لەسەر شۋىنى خۇرى يان گونجاۋترىن شۋىن بۇ ۋىستگە خۇرىيە كان ھەيە. بەلام پىۋىستە لە كاتى ھەلبىزاردى شۋىنى خۇرىسى، پىۋەرى تە بە ھەند ۋە رىگىرەۋەۋە، كە ئەۋانىش بىرتىن لە پىۋەرى ئابوورىيى كە خۇرى لە كۆمەلىك پىۋەر ئەبىننىتەۋە ۋە ئەۋانىش:-

رېگا سەرەككىيە كان و لاۋەككىيە كان

رېگا كانى ھاتوچۇ يەككى لەۋ پىۋەرەنەۋە كە كارىگەرىيى ھەيە لەسەر ھەلبىزاردى شۋىنى ۋىستگە كانى بەرھەمەتلىنىۋەۋە زەۋى خۇرىسى، چۈنكە پىۋىست ئەكات كە شۋىنى فۇتۇقۇلتايىك و ۋىستگە كان نىزىك بىت لە رېگا كانى ھاتوچۇ چ سەرەككىيە بىت يان لاۋەككىيە بىت، ئەمەش ئەبىتە ھۆۋ كەمبۋەۋەۋە تىچوۋون. ئەم لىكۆلىنەۋەۋە ۋا پىشى باشوۋە كە ۋىستگە كانى خۇرىسى لە ناۋچەۋە لىكۆلىنەۋەۋە بىكەۋىتە نىزىك رېگا كانى ھاتوچۇ لەبەر كەمى تىچوۋون و ئاسانكارى بۇ نۆزەنكرەنەۋەۋەۋە ئەمەش لەروۋى ئابوورىيەۋە سوۋدى زىاتىرە ئەبى.

شۋىنى نىشتە جىبوۋون و چىرى دانىشتان

دانىشتان يان شۋىنى نىشتە جىبوۋون، يەككى تەرە لە پىۋەرە ئابوورىيە كان كە كارىگەرىيى ھەيە لەسەر ھەلبىزاردى گونجاۋترىن شۋىنى ۋىستگە كانى بەرھەمەتلىنىۋەۋە زەۋى خۇرىسى لە ناۋچەۋە لىكۆلىنەۋەۋە. چۈنكە



ۋا باشترە لە رووى گونجاۋى شوپىنى وپستگە خۇرىيە كان نزيك بيت لە شوپىنى نىشته جىبوونى دانىشتوان، چونكە ئەبىيە ھۆى كەمبونەۋى تىچوون كە ئەمەش لە رووى ئابوورىيەۋە لە كاتى دامەزراندنى كىلگەى بەرھەمھىناتى وزەى خۇر گرنگە، كە لە نەخشەى دانىشتوان لە ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە دەرتەكەۋى كە زۇر بەى ناۋچە كانى دەرووبەرى شوپىنى نىشته جىبوونى دانىشتوان گونجاۋە بۇ درووستبوونى وويستگەى خۇرىى.

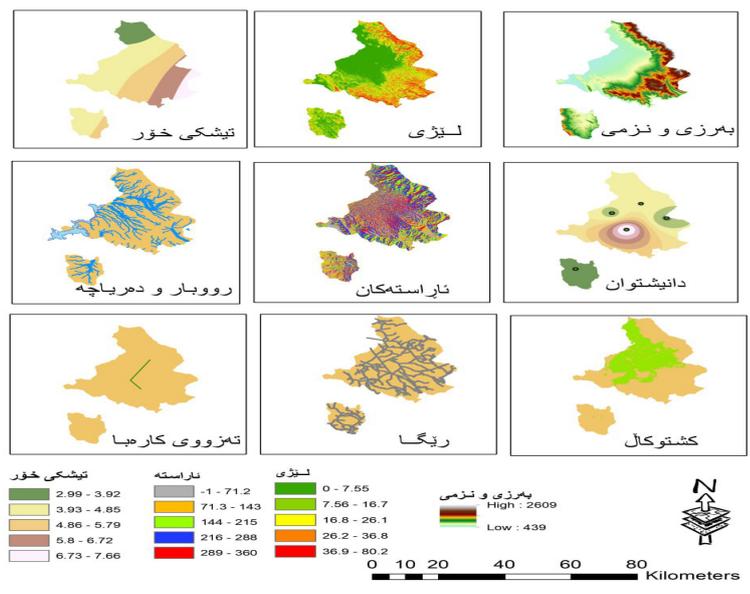
ھىلى گواستەۋەى كارەبا يان وپستگە كانى كارەبا

فاكتەرىكى تىرى ئابوورىى كە پىويستە لە بەرچاۋ بگىرى، ئەويش وپستگە كانى كارەبا يان ھىلە كانى گواستەۋەى كارەبا. يە چونكە درووستبوونى ھىلى گواستەۋەى نوئى و بەستەۋەى وپستگە كانى خۇرىى بە ھىلە كانى گواستەۋەى كارەبا پروسەيەكى ئالۆز و گرانە، بۆيە لەم لىكۆلپىنەۋە دا بايەخ دراۋە بە ھىلە كانى گواستەۋە لە رووى نزيكيان لەگەل شوپىنى وپستگە كانى خۇرىى كە ئەمەش كارىگەرىى درووست ئەكات لەسەر ھەلبۇزاردنى گونجاۋى شوپىنى خۇرىى و ھەروەھا تىچووش كەم ئەكاتەۋە لە ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە.

۴-كشتوكال

كشتوكال پىۋەرپىكى ئابوورىيە كە پىويستە لە كاتى ھەلبۇزاردنى شوپىنى گونجاۋ بۇ گىلگە خۇرىيە كان شىكردنەۋەى بۇ بكرىت، چونكە ئەۋ ناۋچانەى كە كشتوكالپىن واتە خاكىكى بە پىتيان ھەيە، ھەندىكجار ئەستەمە بتوانرىت كىلگە خۇرىيە كانى لەسەر داھەزرىنىت. ناۋچەى لىكۆلپىنەۋەش يە كىكە لە ناۋچە كشتوكالپە كان لە ھەرىمى كوردستاندا، چونكە بەشپىك لە خاكى شارەزۋور ئەكەۋىتە سنوورى ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە ۋە خاكىكى بەپىتى ھەيە ۋە لەھەمان كاتدا ئەۋ زەۋىيە كشتوكالپىيانە خاۋەندارىپتى لەلايەن حوكمەتەۋە ناكرىت، واتە لەلايەن ھاۋلاتيانەۋە خاۋەندارىپتى دەكرىن، بۆيە لەكاتى كەۋتنى دامەزراۋە خۇرىيە كان بۇ ئەم ناۋچەيە گرفتى بۇ درووست ئەبى.

نەخشەى (۲) نەخشەى تايبەتمەندىيە جوگرافىيە كانى ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە



سەرچاۋە:- كارى توپزەر پىشتەستە نەخشەى وپنەى ئاسمانى لاندسات لەشپوھى(Dem) بە دوورى

خۇپندەۋەى(۳۰*۳۰)م بە بەكارھىناتى بەرنامەى(ArcGIS۱۰،۴)



باسى سىيەم: شىكردنەۋەى جوگراقىيى بۇ ھۆكارە جوگرافىيەكان

خشتەى ژمارە (۱) تايەتە بەۋ پارامېترانەى كە بەكارھاتوۋە بۇ دەستىشانكردنى گونجاوترىن شوين لە پارىزگاي ھەلەبجە بە مەبەستى دامەزراندنى كىلگە خۇرىيەكان يان وىستگە خۇرىيەكان، كە برىتىن لە پارامېترى جياواز كە ئەۋانېش ژىنگەيى و ئابوورىيىن. كە ژىنگەيەكان ھەر يەك لە تىشكى خۇر و لىژىيى و رووبار و ئاراستەى لىژىيى لەخۇ ئەگرىت، كە بۇ تىشكى خۇر رىژەى ۱۲ى بۇ دانراۋە، چونكە لە ھەموو پىۋەرەكان زياتر كارىگەرى ھەيە لەسەر دامەزراندنى وويستگە خۇرىيەكان، پلەبەندىيەكەى لە (۱) بۇ (۵) بۇ دانراۋە، بەلام لىژىيى لە رووى رىژەيىەۋە (۱۱)ى بۇ دانراۋە و ھەرۋەھا پلەبەندىيى و پۆلىنكراۋەكەى لە (۵) بۇ (۱) بۇ دانراۋە. چونكە لىژىيى لە بەرزەۋە بۇ نزم ديارى ئەكرىت، ھەر لە پىۋەرى ژىنگەيىدا رووبارىش ۋەك پىۋەرىك بەكارھاتوۋە چونكە يەككە لە پىۋە گرنكەكان كە رۆلى لەسەر دامەزراندنى خانە خۇرىيەكان ھەيە. لىرەدا لە رووى رىژەيىەۋە (۱۱)ى بۇ دانراۋە و لە رووى پلەبەندىيەۋە (۱) تا (۵) بۇ دانراۋە.

لىرەدا بە ھەمان شىۋەى پىۋەرە ژىنگەيەكان، پىۋىستە شىكردنەۋە بۇ پىۋەرە ئابوورىيەكانىش بكرىت كە ئەمانىش رۆلى گرنگ لە دامەزراندنى وىستگە خۇرىيەكان بۇ ووزەى كارەبا ئەگىرن، بۇ ئەۋ مەبەستە سى جۇر لە پىۋەرى ئابوورىيى دەستىشان كراۋە كە ئەۋانېش برىتىن لە (وىستگەى كارەبا ، رىگا سەرەككەىكان و رىگە لاۋەككەىكان ، دانىشتۋان) و زەۋى كشتوكالىش بەھەمان شىۋە. كە لە خشتەى ژمارە(۱) دەرتەكەۋىت كە وىستگەكانى كارەبا لە رووى رىژەيىەۋە(۱۱)ى بۇ ديارىكراۋە ۋە پلەبەندىيەكەى لە (۱) بۇ(۵) دەست پى ئەكات و يەككە لە پىۋەرە ئابوورىيەكان، چونكە تا خانە خۇرىيەكان لە وىستگەكانى كارەبا نزيك بن تىچوۋى لە رووى ئابوورىيەۋە كەمترە، بە پىچەۋانەۋە زۆرتى تى ئەچىت. يەككى تر لە پىۋەرە گرنكەكانى تر برىتيە لە دانىشتۋان، چونكە تا وىستگە خۇرىيەكان نزيكبن لە شوينى نىشەجىۋون، لە رووى ئابوورىيەۋە تىچوۋى كەمترە و بە ھەمان شىۋە لە رووى رىژەيىەۋە (۱۱) لە رووى پۆلىنكراۋىيەۋە لە (۱) بۇ(۵)ى بۇ دانراۋە.

كۆتا پىۋەر كە بەكارھاتوۋە برىتيە لە رىگە لاۋەكى و سەرەككەىكان، ئەم دوو پىۋەرەش بۇ دامەزراندنى وويستگە خانە خۇرىيەكان گرنگن، چونكە تا لە رىگاكانى ھاتوۋچۇ نزيك بن خانە خۇرىيەكان پىۋىستىان بە خزمەتگوزارىيى و چاككردنەۋە ھەيە، كە ئەمەش باشترە نزيك بن لە رىگاكانى ھاتوۋچۇۋە، چونكە لە رووى ئابوورىيەۋە سوۋدى ھەيە. ئەم پىۋەرە لە رووى رىژەيىەۋە (۱۱) بۇ دانراۋە و لە روى پلەبەندىيەۋە لە (۱) بۇ (۵) دەست پىئەكات.



خىشەنى ژماروھ (۱) پلەبەندىي ھۆكارە جوگرافىيەكان لەسەر بەرھەمھېتئانى وزەنى خۆر

رېژە	سېنارىيۇ	پلەبەندىي	پۆلئىنكرارو	نېشاندەرى ئابوورىي	رېژە	پلەبەندىي	پۆلئىنكرارو	نېشاندەرى ژىنگە
۱۱	ھاوبەش	۱	۱	ۋېستگەى كارەبا	۱۲	۱	۱	تىشكى خۆر
	ژىنگەيى	۲	۲			۲	۲	
	ئابوورى	۳	۳			۳	۳	
		۴	۴			۴	۴	
		۵	۵			۵	۵	
۱۱	ھاوبەش		۱	رېگاي سەرەكېي	۱۱	۵	۱	لېژىي
	ژىنگەيى		۲			۴	۲	
	ئابوورى		۳			۳	۳	
			۴			۲	۴	
			۵			۱	۵	
۱۱	ھاوبەش		۱	رېگاي لاۋەكېي	۱۱	۵	۱	بەرزى لەئاستى دەريا
	ژىنگەيى		۲			۴	۲	
	ئابوورى		۳			۳	۳	
			۴			۲	۴	
			۵			۱	۵	
۱۱	ھاوبەش		1	دانېشتۋان	۱۱	۱	۱	رووبار
	ژىنگەيى		2			۲	۲	
	ئابوورى		3			۳	۳	
			4			۴	۴	
			5			۵	۵	
۱۱	ھاوبەش		1	كشتوكال	۱۱	۵	۱	ئاراستەى لېژىي
	ژىنگەيى		2			۴	۲	
	ئابوورى		3			۳	۳	
			4			۲	۴	
			5			1	۵	

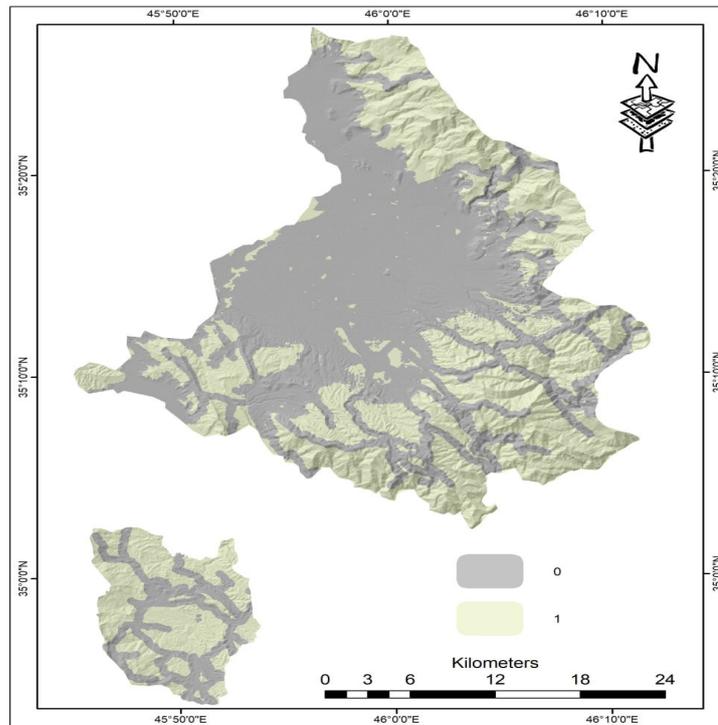
لە دۋاي ديارىكردن و دەستىشانكردنى ئەو ھۆكارانەى كە كارىگەرېيان لەسەر لە دانانى كېلگە خۆرىيەكان ھەيە، رۆلى ئەوان لەسەر دامەزراندنى كېلگە خۆرىيەكان چيە، لەگەل شىكردنەۋەى جەند زانىارىيەكى دىكە كە پېۋىستە بكرىت بۇ برىاردان لەسەر شوئىنى گونجاو بۇ درووستكردنى ۋېستگەيەكى ووزەى بۇ كارەبا، بە ھاوكارى سىستەمە زانىارىيەكان يەك ئەخرىن و تايبەت بەو زانىارىيانەى كە پەيوەستن بەو ھۆكارانە بە شىۋەيەكى يەكگرتوو. چونكە ئەو شوئىنانەى ھەلئەبژىردىرېن بە تەۋاۋەتسى دەكەونە ژىر كارىگەرېيى ئەو پارامېتەرانەى كە لەم شىكارىيەدا بەشدارن و لەگەل كېشە ھاوبەشەكانيان.

لە نەخشەى (۲) دەرئەكەۋىت كە تايبەتە بە ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە، بە مەبەستى گەشتن بە ناۋچە سنووردارەكان كە ئەتۋانن بېنە شوئىنېكى گونجاو بۇ دانانى كېلگە خۆرىيەكان بۇ پېدانى وزەى كارەباى پېۋىست بە يارمەتى ئەو پارامېتەرانەى كە بەشدارن لە ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە كە ئەۋانىش رېگابان،



لېژىيى، ماۋەي تىشىكى خۆر، ھىلەكانى كارەبا، ژمارەي دانىشتوان. لەكاتىدا ئەم چىنانە پىكەۋە لەگەل پىۋەرەكانى(۰) كۆدەبنەۋە كە بۆ دامەززاندى كىلگە خۆرىيەكان گونجاۋ نىە لە كاتىكدا ژمارە (۱) بۆ دەستپىكردى ئەم كىلگە خۆرىانە كارپىكراۋە، لەم حالەتەدا زۆرتىن رووبەرى پارىزگاي ھەلەبجە گونجاۋ نىيە بە تايەت رۆژھەلات و بەشىكى رۆژئاۋا و باشوور و لەگەل ناۋەراستى پارىزگاكە، كە زياتر ناحىيەكانى ھەۋامان و خۆرمال و سىروان و بەمۆ و بەشىك لە شارى ھەلەبجە ئەگرىتەۋە، ئەم ناۋچانە تۆرىكى چروپىر لە رىگاكانى ھاتۋوچۆ ئەگرىتەۋە لەگەل شوپىنى نىشتەجىبوون. بەلام ناۋچە گونجاۋەكان بۆ درووستبوون و دامەززاندى كىلگە خۆرىيەكان بەشىۋەيەكى بەرفراۋان دابەشكران، كە ئەۋىش زياتر ئەكەۋنە باكوور و باشوورى خۆرھەلات و بەشىكى رۆژئاۋاى ناۋچەي لىكۆلېنەۋە.

نەخشەي (۳) كارىگەرى ھۆكارە جوگرافىيەكان لەدىارىكردى شونى گونجاۋ بۆ كىلگەكانى وزەي خۆر:



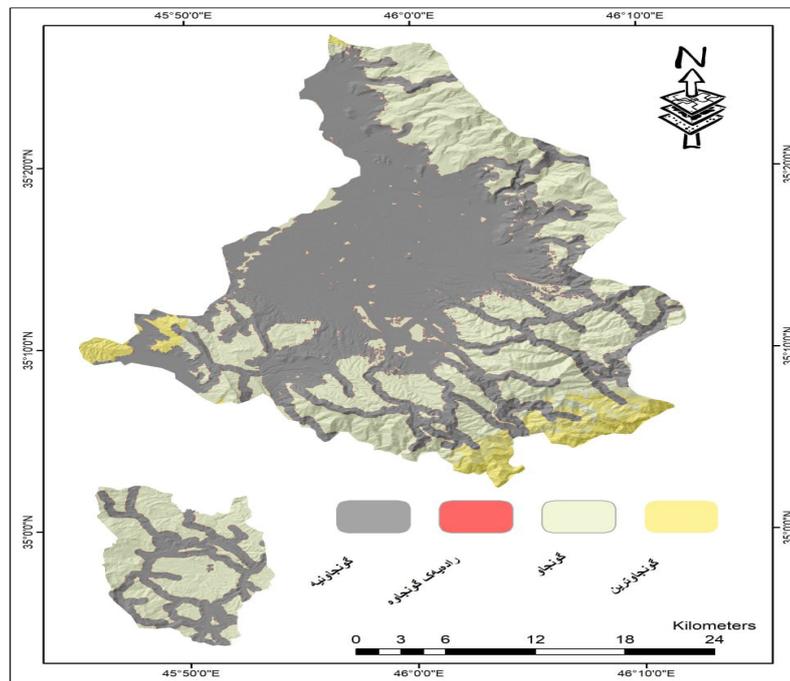
سەرچاۋە: كارى تويژەر پشتبەستبە نەخشەي وپنەي ئاسمانى لاندسات لەشىۋەي(Dem) بە دوورى خويندەۋەي(۳۰*۳۰)م بە بەكارھىتانی بەرنامەي(ArcGIS۱۰,۴).

نەخشەي ژمارە (۴) تايەت بە پارىزگاي ھەلەبجە، چۆنىيەتى دابەشكردى فەزايى مۆدىلى گونجاۋ بۆ وپستگەي كارەباي خۆر روون ئەكاتەۋە، كە تايەتە بە گونجاۋى بۆ دامەززاندى كىلگە خۆرىيەكان لە پارىزگاي ھەلەبجە. ئەۋەش دەرئەخات كە ناۋچەي نەگونجاۋ بە رەنگى خۆلەمىشى ئەكەۋىتە زۆربەي رووبەرەكانى ناحىيەي بيارە و خۆرمال و بەمۆ و بەشىكى شارى ھەلەبجە، كە ئەۋىش رىگاكانى ھاتۋوچۆ ئەگرىتەۋە بە رىگە لاۋەكىي و سەرەكىيەكانەۋە. بەلام لە رووى گونجاۋىيەۋە تا رادەيەك گونجاۋ بىت



بۇ دامەزراندنى كىلگە خۇرىيەكان، ئەۋانېش ئەۋ ناۋچانەن كە ئەكەۋنە لىۋارەكانى ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە كە رەنگى سوور كراون، ئەمەش زىاتر ئەۋ ناۋچانە ئەگرىتەۋە كە ئالۆزن لە رووى بەرزونزمىيەۋە و تا رادەپەك دامەزراندنى كىلگەى خۇرىى تىپاندا ئەستەمە بە ھۆى ئالۆزىى ناۋچەكە و نەبوونى رىگاكانى ھاتۆچۆ، ئەمەش تىچووى ئابوورىى زىاد ئەكات. لە لايەكى ترەۋە ئەۋ ناۋچانەى كە گونجاووى مامناۋەندىان ھەپە، رووبەرىكى بەرفراوانىان ھەپە، كە ئەكەۋپتە باكوور و باكوورى خۆرھەلات و باشوورى خۆرھەلات و بەشىكى باشوورى رۆژئاۋى ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە، كە رەنگى سەۋزى كال ئەنوئىت، بەلام ئەۋ ناۋچانەى كە گونجاوترىن شوپن بۇ دامەزراندنى كىلگە خۇرىيەكان، برىتپن لە باكوور و باشوورى خۆرھەلات و رۆژئاۋا كە رەنگى زەرد ئەنوئىن.

نەخشەى (۴) دپارىكردنى شوپنە گونجاۋەكان بۇ بەرھەم ھپنانى وزەى خۇر:



سەرچاۋە: كارى توپژەر پىشتەستبە نەخشەى وپنەى ئاسمانىى لاندسات لەشىۋەى(Dem)بە دوورخۇپىندنەۋەى(۳۰*۳۰)م بە بەكارھپنانى بەرنامەى(ArcGIS۱۰،۴) ئەگەر سەپرى نەخشەى ژمارە (۴) بكەپن كە تاپبەتە بە ئەۋ ناۋچانەى كە ئەتوانرى بپن بە باشترىن شوپن بۇ دامەزراندنى وپستگەى كىلگە خۇرىيەكان كە رەنگى زەردى(ئالٹوونىى)ن و ئەكەۋنە باكوور و باشوورى رۆژھەلات و رۆژئاۋا لە پارىزگای ھەلەبجە و باشترىن شوپن بۇ دامەزراندنى كىلگە خۇرىيەكان. بەلام ئەۋ ناۋچانەى زۆرترىن رووبەرىان ھەپە لە ناۋچەكە بۇ دامەزراندنى كىلگە خۇرىيەكان برىتپن لە باشوورى رۆژھەلات، بەلام گرفتى ئەۋ ناۋچەپە لەۋەداپە كە كەۋتوۋەتە ناۋچەى شاخاۋىيەۋە، لە لايەكى ترەۋە لە رووى ئابوورىيەۋە پىۋىستى بە تىچووى زۆرە، چونكە لە وپستگەى كارەباۋە دوورە و پىۋىستى بە رىگای ھاتوۋچۆ ئەپى و لە ھەمان كاتدا لە شوپنى نىشتەجىپوونەۋە دوورە.

لە ئەنجامى شىكارىى خىشتەى(۲)دا دەرئەكەۋپت كە گونجاوترىن شوپن(ناپاترىن شوپن) لە ناۋچەى



لىكۆلېنەۋە بۇ درووستىكرىنى يان دامەزراندى كىلگە خۆرىيەكان رووبەرەكەى ئەگاتە(۴۹,۶۸۸۲۸)كم۲، ئەمەش دواى ھەلبۇزاردن و بەكارھىتئانى پىۋەرەكان بە گونجاوترىن شوپن دانراۋە لە ناۋچەى لىكۆلېنەۋە، لە لايەكى ترەۋە لە روۋى رووبەرى گونجاۋ لە ناۋچەى لىكۆلېنەۋە رووبەرەكەى ئەگاتە(۴۰۸,۱۴۰۳)كم۲، لە كاتىدا ناۋچەى تا رادەيەك گونجاۋ لە ناۋچەى لىكۆلېنەۋە رووبەرەكەى ئەگاتە (۰,۰۰۵۱۴۸)كم۲، بەلام زۇرتىن رووبەر كە لە ناۋچەى لىكۆلېنەۋە ھەيىت ئەو ناۋچەيەسە كە گونجاۋ نىيە بۇ دامەزراندى كىلگە خۆرىيەكان كە رووبەرەكەى ئەگاتە(۵۸۰,۷۷۹۷)كم۲، ئەمە زياتر لە خىشتەى(۲) روونكراۋەتەۋە كە تايبەتە بە شوپنى گونجاۋ و نەگونجاۋ لە ناۋچەى لىكۆلېنەۋە.

خىشتەى ژمارە(۲)تايبەت بە رووبەرى گونجاۋ و نەگونجاۋ لە ناۋچەى لىكۆلېنەۋە

ئاست	رووبەر كم۲	%
گونجاۋ نىيە	۵۸۰,۷۷۹۷	۵۵,۹
تا رادەيەك گونجاۋ	۰,۰۰۵۱۴۸	۰,۰۰۰۰۰۵
گونجاۋ	۴۰۸,۱۴۰۳	۳۹,۳
گونجاۋترىن	۴۹,۶۸۸۲۸	۴,۸
كۆ	1,038.61343	ئەم پىژەبەش دابنى كە لە ۱۰۰% زياترە

سەرچاۋە: كارى توپۇزەر پىشتەستەبە نەخشەى وپنەى ئاسمانى لاندسات لە شىۋەى(Dem) بە دوورى خۇيىندەۋەى(۳۰*۳۰)م بە بەكارھىتئانى بەرنامەى(ArcGIS۱۰,۴)

ئەنجام:

۱. سەرەراى تايبەتمەندى تىشكى خۆر، ھۆكارە سرووشتىيەكانىش كاريگەرىيان لەسەر بەرھەمھىتئانى وزەى خۆر ھەيە.
۲. ناۋچە گونجاۋەكان بۇ درووستىبوون يان دامەزراندى كىلگە خۆرىيەكان لەروۋى رىگاكانى ھاتوچۇ و دانىشتوان، زياتر ئەكەۋنە باكور و باشوورى خۆرھەلات و بەشىكى رۇژئاۋى ناۋچەى لىكۆلېنەۋە.
۳. باشترىن شوپن بۇ دامەزراندى وپستگەى كىلگە خۆرىيەكان، ئەكەۋىتە باكور و باشوورى رۇژھەلات و رۇژئاۋى پارىزگاي ھەلەبجە.
۴. زۇرتىن ناۋچە يان زۇرتىن رووبەر لە ناۋچەكە بۇ دامەزراندى كىلگە خۆرىيەكان، برىتىن لە باشوورى رۇژھەلاتى پارىزگاي ھەلەبجە.
۵. رووبەرى گونجاۋ بۇ دامەزراندى وپستگەى كىلگە خۆرىيەكان لە ناۋچەى لىكۆلېنەۋە، رووبەرەكەى ئەگاتە(۴۰۸,۱۴۰۳)كم۲.

پىشنىار

لە كۇتايى ئەم توپۇزىنەۋەيەدا، چەند پىشنىارىك خراۋەتە روو بەمەبەستى زياتر پىشخىستى ۋە بەرھىتئانى وزەى خۆر:

۱. ھەۋلدىن بۇ دامەزراندى پىرۇژەى بچووك و گەورە و پىشتىگىرىيىكردى لە لايەن حكومەتى ھەرىمى



کوردستانهوه.

۲. دامهزاندنی دامهزراوهیهکی سهربهخۆ بۆ هاندان و پشتگیریکردنی کۆمپانیا ناخۆییهکان و دامهزاندنی کارگهی تاییهت به درووستکردنی کهلوپهلهکانی بهرهمهپنانی وزهی خۆر .

سهرچاوهکان

نامه ئەکادیمییهکان:

۱. عبدالله، مقداد عمر(۲۰۱۵). کاریگهری ئاووههوا لهسهه بهرهمهپنانی سههوزهی هاوینه له پارێزگای ههلهبجه ، نامه ی ماستهه بڵاونهکراوه، کۆلیجی زانسته مرۆفایهتیهکان، زانکۆی سلیمانی.
۲. رشید، شیراز عوسمان،(۲۰۲۳)، تاییهتمهندییهکانی لیژی چیاکانی ناوچهی پێچ ئالۆزهکان له پارێزگای سلیمانی و کاریگهریان لهسهه بهرهمهپنانی وزهی خۆر به بهکارهیتانی(GIS) و(RS), نامه ی ماستهه بڵاونهکراوه، کۆلیجی زانسته مرۆفایهتیهکان، زانکۆی سلیمانی.

سهرچاوه ئینگلیزییهکان

- 1-Ibrahim, Gaylan Rasul Faqe(2021). Multi Criteria Decision Analysis Technique for Solar Power Sites Selection in Duhok Governorate – Iraq.
 - 2-Suprova, Nabila Tabassum et al (2020). Optimal Site Selection for Solar Farms Using GIS and AHP: A Literature Review.
 - 3-Mastrocinque, Ernesto et al(2020). An AHP-based multi-criteria model for sustainable supply chain development in the renewable energy se
- Geographical analysis of the impact of geographical factors on solar energy production
- Solar radiation is one of the cleanest and most renewed sources of energy that develops continuously
- The suitable area for solar energy production in Halabja governorate, however, Halabja governorate is unique in terms of its characteristics and human characteristics, although there are differences
- Production Solar energy, in this study used analytical methods, and estimated geographical factors as its effect, except that 44.1% of the area is suitable for production Solar energy, and finally we reach a number of results and recommendations presented at the end of the study



كارىگەرىيى راگەياندىنى گەشتىيارىيى لە زيادكردنى خواستى گەشتىيارىيى لە شارى سلىمانى «شىكردنەۋەىيەكى ئابوورىيەنى»

م. فرهاد نصرالدين رشيد

بەشى گەشتوگوزار- كۆلئىزى بازىرگانىيى- زانكۆي سلىمانى

farhad.rashid@univsul.edu.iq

پوختە:

راگەياندىنى گەشتىيارىيى ھۆكارە بۇ زيادبوونى ۋە بەرھىيان لە كەرتى گەشتىيارىيەدا، ۋ بەشدارە لە رەخساندىنى ھەلى كارى نوئ ۋ بەھىزكردنى ئابوورىيى ناوخۆيى، جگە لەۋەش راگەياندىنى گەشتىيارىيى ئەتوانىت داھاتى گەشتىيارىيى زياد بىكات، كە ئەمەش بەشدارىيى ئەكات لە زيادكردنى داھاتى نىشتمانى ۋ زيادكردنى پىشكى گەشتىيارىيى لە كۆي بەرھەمى ناوخۆيىدا. ئامانجى سەرھەكىي توئىزىنەۋەكە خۆي ئەبىنئىتەۋە لە شىكردنەۋەى كارىگەرىيى راگەياندىنى گەشتىيارىيى لە زيادكردنى خواستى گەشتىيارىيى لە شارى سلىمانى، بۇ بەدئىھىيانى ئەۋ ئامانجە توئىزىنەۋەكە پىشتى بەستوۋە بە مېتۆدى شىكارىيى ۋەسفىي بە بەكارھىيانى فۆرمى راپرسىيى. ۋ توئىزىنەۋەكە گەشتوۋە بە چەند دەرنەنجامىك گىرنگىرنيان بىرىتتە لەۋەى راگەياندىنى گەشتىيارىيى ئەبىتە ھۆي زيادكردنى خواستى گەشتىيارىيى بە رىزەيەكى زۆر، واتە ھەركاتى راگەياندىنى گەشتىيارىيى زياد بىكات بە رىزەيى لە ۱۰۰% خواستى گەشتىيارىيى زياد ئەكات بە رىزەيى (۹۵،۱%). ھەرۋەھا توئىزىنەۋەكە پىشنيارىيى ئەۋە ئەكات گىرنگى زياتر بىدرىت بە ئامرازەكانى راگەياندىنى گەشتىيارىيى ۋ ناساندىنى ناۋچە گەشتىيارىيەكان لە رىي تۆرە كۆمەلەيەتتەيەكانەۋە، لەبەرئەۋەى پەيامەكانىان راستەۋخۆ ۋ بە ئاسانترىن شىۋە ئەكات بە گەشتىياران، ئەمەش بە مەبەستى ھىنانەدى ئامانجە ئابوورىيەكانى راگەياندىنى گەشتىيارىيى لە شارى سلىمانى.

كلىيلەۋشەكان: راگەياندىنى گەشتىيارىيى، خواستى گەشتىيارىيى، شارى سلىمانى.

Recieved: 23/10/2023

Accepted: 10/1/2024



پېشەكىي

لە جىھانى ئەمۇدا پىسى گەشتىيارىيە يەككە لە و پىسانەي، كە گىنگى زۆرى پى ئەدرى لە سەرانسەرى جىھاندا و رۆژ لە دواي رۆژ بايەخپىدانى گەشتوگوزار روو لە زيادبوونە، لەبەرئەوھى بە سەرچاوەيەكى گىنگى داھات دائەنرى بۇ ئابوورىيى ولات، و راگەياندى گەشتىيارىيە لەم بواردە رۆلى ئەرىنى ھەيە لە بەرھەپشېردنى گەشتىيارىيە ناوخۆيى و دەرەكيدا ھەرھەھا بە شىوھەيەكى كاريگەر بەشدارىيە ئەكات لە زيادبوونى خواستى گەشتىيارىيە و بەشدارە لە ئاسانكردنى پىرۆسەي دەستەبەركردنى زانىيارىيە پىشەوھەتە و پىدانى وئەيەكى راستەقىنەي ناوچەكە بە گەشتىياران بە شىوھەيەكى راستەوھو لە رىگەي ئامرازەكانى راگەياندى گەشتىيارىيەوھ.

شارى سلىمانىش بەھۆي بوونى چەند ناوچەيەكى گەشتىيارىيە و شوئەوارىيە و مېژووويى و سرووشتى سەرچاوەيەكى گەورەي گەشتوگوزارە، كە ئەگونجى لە رىي راگەياندى گەشتىيارىيە دامەزراوھ گەشتىيارىيەكانەوھ بازارپىسازىيە بۇ بكرى لەسەر ئاستى ناوخۆيى و ئىودەولەتى زىاتر بناسىترى بە گەشتىياران و راكىشانى سەرنجيان بە مەبەستى گەشتكردنجان، لەبەرئەوھى سەردانكردنى ھەر ناوچەيەكى گەشتىيارىيە دىيارىكراو بەشكى پەيوھستە بە شىوآزى بە بازاركردنى و گەياندى بە گەشتىياران لە رىگەي مىدياي گەشتىيارىيەوھ، كە ئەمەش لاي خۆيەوھ ئەبىتە سەرچاوەيەكى داھاتى باش بۇ شارەكە.

ئەم توئىنەوھەيە لە سى باسى سەرەكى پىكدىت و لىيان ئەكۆلېتەوھ، باسى يەكەم: دەربارەي چەمكە گەشتىيارەكان ئەدوئ سەبارەت بە راگەياندى گەشتىيارىيە و ئامرازەكانى، باسى دووھم: گوزارشت ئەكا لە چەمكى خواستى گەشتىيارىيە و ئەو ھۆكارانەي كاريگەرىيان ھەيە لەسەرى و، باسى سىيەم: شىكردنەوھى كاريگەرىيە راگەياندى گەشتىيارىيە لە زيادكردنى خواستى گەشتىيارىيە لە شارى سلىمانى لەخۆ ئەگرى.

كىشەي توئىنەوھەكە

كىشەي توئىنەوھەكە خۆي ئەبىنئەوھە لە سنووردارىيە ئەو زانىيارى و شىكارىيەي كە لە ئىستادا لە بەردەستدايە سەبارەت بەوھى كە چۆن راگەياندى گەشتىيارىيە كاريگەرىيە ھەيە لەسەر زيادبوونى خواستى گەشتىيارىيە لە شارى سلىمانى، و چۆنەتى شىكردنەوھى ئەم كاريگەرىيە بە شىوھەيەكى گەشتىيارىيە و كاريگەر. پىويستە زىاتر جەخت بكرىتەوھ لەسەر ئەم بابەتە بۇ تىگەشىتن لە كارلىكى وردى نىوان راگەياندى گەشتىيارىيە و زيادبوونى خواستى گەشتىيارىيە، كە ئەتوانىت بەشدار بىت لە پەرەپىدانى ستراتىجىيەكانى بە بازاركردنىكى كاريگەر و بەردەوام بۇ پىشەخستنى گەشتىيارىيە.

ئامانجى توئىنەوھەكە

ئامانجى توئىنەوھەكە:

- ۱- دەرخستنى ئاستى كاريگەرى ئامرازە جىاوازەكانى راگەياندى گەشتىيارىيە لە بوارى گەشتوگوزاردا.
- ۲- دەرخستنى رۆل و گىنگىيەكانى راگەياندى گەشتىيارىيە بەپىي ئامانجى ئابوورىيە.
- ۳- شىكردنەوھى كاريگەرىيە راگەياندى گەشتىيارىيە لە زيادكردنى خواستى گەشتىيارىيە لە شارى سلىمانى.



گرنگی توێژینهوهکه

گرنگی توێژینهوهکه بریتیه له:

- ۱- پیشاندانی رۆلی راگه یاندنی گهشتیاری وهك فاکتهریکی گرنگ له پهره پیدانی گهشتوگوزاردا.
- ۲- ده رخستی راگه یاندنی گهشتیاری وهك ئامرازیکی گرنگ له زیادکردنی خواستی گهشتیاریدا له شاری سلیمانی.
- ۳- ده رخستی ئەندازهی به شداریکردنی راگه یاندنی گهشتیاری له به ره و پیشبردنی گهشتیاریدا به مه بهستی راکیشانی گهشتیار بۆ ناوچه گهشتیارییه کان.
- ۴- له رووی پراکتیکیه وه بهرچاو روونیه که بۆ دامه زراوه گهشتیارییه کان له ههردوو کهرتی گشتی و تایبه تدا و ئاشنایان ئە کات به گرنگی و تایبه ته نی و رۆلی راگه یاندنی گهشتیاری له راکیشانی سه رنجی گهشتیاران و زیادکردنی خواستی گهشتیاریدا.

گریمانهی توێژینهوهکه

- ۱- راگه یاندنی گهشتیاری کاریگه ریی گرنگ و راسته وخۆی نییه له سه ر خواستی گهشتیاری.
- ۲- راگه یاندنی گهشتیاری کاریگه ریی گرنگ و راسته وخۆی هه یه له سه ر خواستی گهشتیاری.

شیواز و میتۆدی توێژینهوهکه

توێژینه وه که پشتی به ستووه به شیوازی شیکاری- وه سفیی به به کاره یینانی (۲۴۰) فۆرمی راپرسیی، که (۲۰۰) له فۆرمه کان گهراوه نه ته وه و سوودیان لیبینزراوه به مه بهستی شیکاری، و فۆرمه گهراوه کان به شیوهی هه ره مه کی به هه ردوو زمانی کوردیی و عه ره بیی دابه شکراره به سه ر ناوچه گهشتیارییه کانی وه ک: {- سه رچنار (۲۳ فۆرم)، - پارکی ئازادی (۲۹ فۆرم)، - چافی لاند (۳۸ فۆرم)، - هه واری شار (۳۵ فۆرم)، - ماجدی مۆل (۴۰ فۆرم)، - فامیلی مۆل (۳۵ فۆرم)}، (۱۲۰) فۆرمی راپرسییه که واته له ۶۰٪ فۆرمه کان به زمانی کوردیی وه لām دراونه ته وه له لایه ن به شداربونی راپرسییه که وه (گهشتیارانه وه)، ههروه ها (۸۰) فۆرمیش واته له ۴۰٪ فۆرمه کان به زمانی عه ره بیی وه لām دراونه ته وه، و به به کاره یینانی به رنامه ی (SPSS ۲۳) شیکاری بۆ وه لāmه کان کراوه بۆ گه یشتن به ئامانجه کانی توێژینه وه که.

ئه و ناوچه گهشتیارییه ی، که دیاریکراون وه کو نموونه ی توێژینه وه که و ئاماژه یان بۆ کراوه سه رجه میان ناوچه ی گهشتیاری شاری سلیمانی، که گهشتیاران له شاری سلیمانی و شار و شارۆچکه کانی تری هه ریمی کوردستان و باشوور و ناوه راستی عیراقه وه سه ردانی ئه و ناوچانه ئه که ن به مه بهستی گهشتیاری، ههروه ها به رده وام له رێگه ی راگه یاندنی دامه زراوه گهشتیارییه کانه وه بانگه شه یان بۆ ئه کرئ به مه بهستی زیاتر ناساندنی ئه و ناوچه گهشتیارییه ی و راکیشانی سه رنجی گهشتیاران.

سنووری توێژینه وه که:

له رووی شوین: ناوچه گهشتیارییه کانی شاری سلیمانی به نموونه. له به ره وه ی، شاری سلیمانی پێگه یه کی ستراتیجی له هه ریمی کوردستاندا داگیرکردوو، و شارێکه خاوه نی



فرەچەشنىيەكى دەۋلەمەندى كۆلتوورى و مېژوويىيە، سەرنجراكىشە بۆ جۆرە جىاوازەكانى گەشتوگوزار، لە كۆلتوورپىيەۋە تا سروشت. ھەروھە شارى سلىمانى ئەكەۋىتتە ناۋچەيەكى جوگرافىيە لەبار، بە دىمەنە جوانەكان و مېژوويەكى دەۋلەمەند دەورە دراۋە. شوپنى جوگرافى و ھەبوونى پرۆژەى گەشتىيارى جىاواز، زىاتر پالئەرە بۆ لىكۆلپىنەۋە لەۋەى كە چۆن راگەياندىنى گەشتىيارى ئەتوانىت كارىگەرى لەسەر زىادبوونى خواست لەم چوارچىۋەيەدا ھەپىت.

لە رووى ماۋە و كات: دابەشكردنى فۆرمەكان لە (۲۰۲۲/ ۵/۲۸ - ۴/۱۷) تا (۲۰۲۳/ ۷/۱۴-۶/۲) لەخۆ ئەگرىت. ماۋەى (۲۰۲۲/ ۵/۲۸ - ۴/۱۷) لەبەرئەۋەى، لە ۋەرزى بەھاردايە و بارودۆخى كەشۋەۋا مامناۋەندە، گەشتىيارىكى زۆر روو ئەكەنە ناۋچە گەشتىيارىيەكان، و لەم ماۋەيەدا بۆنەى ناۋخۆيى و پشۋوى گشتى ھەيە كە بەشدار ئەبن لە زىادبوونى خواستى گەشتىياران. ھەروھە ماۋەى (۲۰۲۳/ ۷/۱۴-۶/۲) بە مەبەستى سوودوۋەرگرتنە لە پشۋوى ۋەرزى ھاۋىنە كە خواست لەسەر گەشتكردن زىاد ئەكات.

ئاستەنگەكانى بەردەم توپژىنەۋەكە:

- ۱- كەمى سەرچاۋە بەزمانى كوردىيى.
- ۲- كەمى توپژىنەۋەى پىشۋوتەر دەربارەى راگەياندىنى گەشتىيارى لەشارى سلىمانى.
- ۳- تازەيى چەمكەكانى تايىبەت بە راگەياندىنى گەشتىيارى.
- ۴- قورسى ئەنجامدانى كارى راپرسىيى.
- ۵- كەمى داتا و ئامارى فەرمى باۋەرپىكراۋ لەو بۋارەدا.

توپژىنەۋەكانى پىشۋو:

توپژەر ئاماژە بە چەند توپژىنەۋەيەكى پىشۋو ئەكات، كە لەسەر ئاستى ھەرىمى كوردستان و پارىزگاكانى عىراق كراۋن لەم بۋارەدا، كە ئەمانەن:

۱- عزىز (۲۰۲۰) بەناۋىشانى « كارىگەرى تايىبەتمەندىيەكانى راگەياندىنى نوئ لە درووستكردنى وپنەيەكى جوانى گەشتىيارى بۆ ميانانى ھۆتپلە پلە نايابەكان لە بەغا: لىكۆلپىنەۋەيەكى ۋەسفىيە. ئامانجى توپژىنەۋەكە خۆى ئەبىنپتەۋە لە تىشك خستەسەر كارىگەرىيەكانى راگەياندىنى نوئ و درووستكردنى وپنەيەكى جوانى گەشتىيارى لە نىو گەشتىيارانى ناۋخۆيى و بىانىيى، سەبارەت بە ھۆتپلە پلە نايابەكانى بەغا. يەكىك لە گرنگترىن دەرنەنجامكانى توپژىنەۋەكە برىتپىيە لەۋەى راگەياندىنى نوئ يەكىكە لە نوپترىن جۆرەكانى مېدىا، كە پشت بە مېدىاى مۆدىرن ئەبەستىت و تواناى گەياندىنى پەيامى مېدىاىيى بە خىرايى و وردى ھەيە ئەمەش كارىگەرىيى لەسەر بپاردانى گەشتىيار ھەيە.

۲- عبدالله و احمد (۲۰۱۸) بەناۋىشانى «رۆلى راگەياندىنى گەشتىيارى لە پەرەپىدانى گەشتىيارى لە ھەرىمى كوردستان-عىراق بۆ ماۋەى (۲۰۱۴-۲۰۰۷) لىكۆلپىنەۋەيەكى شىكارىيى ۋەسفىيە». ئامانجى توپژىنەۋەكە دەستنىشانكردنى رۆلى راگەياندىنى گەشتىيارىيە لە پەرەپىدانى گەشتىيارىيە و كارىگەرىيەكانى لەسەر ئابوورى ھەرىم لە رووى پىكھاتەى كۆى داھات و راكىشانى ۋەبەرھىتانە بۆ بوارى گەشتىيارى لە ھەرىمى كوردستان.



يەككىك لە دەرتەنجامە گرنگەكانى توپژىنەۋەكە ئەۋەپە، كە رۆلى راگەياندى گەشتىارىي لە ھەرېم دا لە ئاستى پېۋىستدا نەۋۋە لە رووى زىادكردنى ژمارەى گەشتىاران و داھاتى گەشتىارىي و راكىشانى ۋە بەرھىتان لە بوارى گەشتىارىيدا.

۳- الاسدى (۲۰۱۷) بەناونىشانى «رۆلى راگەياندىن لە بەرەۋىپشېردنى شوپنە گەشتىارىيە ئاينىپەكان: لىكۆلېنەۋەپەكى مەيدانى لە شارى كەربەلا». ئامانجى توپژىنەۋەكە بەرەۋىپشېردنى شوپنە گەشتىارىيە ئاينىپەكان بە بەكارھىتانى ھۆكارە جۇراۋجۆرەكانى راگەياندىنە. يەككىك لە گرنگرتىن دەرتەنجامكانى توپژىنەۋەكە، لاۋازى دامەزراۋە گەشتىارىيەكان لە بەكارھىتانى مآلپەرەكانىان لەسەر ئىنتەرنېت بەتايىپەتى سايتەكانى رېكلامكردن بۇ شوپنە گەشتىارىيە ئاينىپەكان، كە ئەبى دامەزراۋە گەشتىارىيەكان داينى بكنە بۇ گەشتىار، كە لە ئاستى پېۋىستدا نەۋۋە.

۴- احمد (۲۰۰۹) بەناونىشانى «ئاراي خستنەروو و خواستى گەشتىارىي لە پارىزگاي سلىمانى: لىكۆلېنەۋەپەكى شىكارىي پېۋانەپىپە». ئامانجى توپژىنەۋەكە روونكردنەۋەى واقىعى گەشتىارىيە لە رېگەى بەردەستبوونى تواناي سرووشتى و مرۆپى و ھەۋلدىان بۇ بەكارھىتانىان بە شىۋەپەك كە بەشدارىپت لە راكىشانى گەشتىاران و پەرەپىدانى گەشتىارىي، ھەرۋەھا روونكردنەۋەى ئەۋ ھۆكارانەى كە رېگرن لە پەرەپىدانى ئەم كەرتە گرنگەى ئابوورىي. يەككىك لە گرنگرتىن دەرتەنجامەكانى توپژىنەۋەكە بە پىپى ۋەلامى بەشداربووانى لىكۆلېنەۋەكە، كە رېژەى لە (۶۸،۱۷۲٪) مۇونەى توپژىنەۋەكە پىك ئەھىتن پىيان ۋاپە ئەۋ كىشەكانەى كە روبەرۋوۋى ۋە بەرھىتەران ئەبنەۋە لە بوارى گەشتوگوزاردا لە پارىزگاي سلىمانى گرنگرتىنپان (ژىرخان، رىكارە كارگىپىپەكان، نەبوونى كادرى مرۆپى)ن و، ھەر بە پىپى ۋەلامى بەشداربووانى لىكۆلېنەۋەكە، كە رېژەى لە (۳۱،۸٪) مۇونەى توپژىنەۋەكە پىك ئەھىتن پىيان ۋاپە كىشەى ترىش ھەپە، كە روبەرۋوۋى ۋە بەرھىتەران ئەپتەۋە لە بوارى گەشتوگوزاردا ئەۋانئش (كەمبۇنەۋەى خواست لەسەر گەشتىارىي و بارودۋخى ژىنگەپى) ن، ئەمەش كارىگەرىي نەرىنىي درووست ئەكات لەسەر چالاكى جوۋلانەۋەى گەشتىارىي و پاشان لەسەر خستنەروۋى گەشتىارىي.

لەژىر رۆشنايى توپژىنەۋەكانى پىشووتر، گەشىتىنە ئەۋ ئەنجامەى كە ئەم توپژىنەۋەپە «كارىگەرىي راگەياندى گەشتىارىي لە زىادكردنى خواستى گەشتىارىي لە شارى سلىمانى» بە شىۋەپەكى گشتىي پەپوھندىي و خالى ھاۋبەشى ھەپە لەگەل ئەۋ توپژىنەۋانەى كە لە سەرۋە باس كرارون، پەپوھندىپەكە برىتپىپە لە دەرختى رۆلى راگەياندىن لە بنىاتنانى ۋىنەپەكى ئەرىنىي سەبارەت بە شوپنېكى گەشتىارىي، چونكە راگەياندى گەشتىارىي ئەتوانى ھۆكارىك بى لە ھۆكارانەى كە بەشدارە لە راكىشانى گەشتىاران و باشتكردنى ۋىنەى ئەرىنىي شوپنە گەشتىارىيەكان.

ھەرۋەھا توپژىنەۋەكان سەرنجيان لەسەر چۆنپەتىي بەكارھىتانى راگەياندىنە بۇ راكىشانى سەرنجى سەردانكەران و، جەختكردنەۋەپە لەسەر ئەۋ ھۆكارانەى كە بەشدارن لە زىادكردنى ژمارەى گەشتىار يان خواستى گەشتىارىي، و لىكۆلېنەۋە لە راگەياندىن گەشتىارىي ئەكەن ۋەك ھۆكارىكى بنەپەتى بۇ پىشخستنى گەشەپىدانى گەشتىارىي، لەگەل تىشك خستنەسەر چۆنپەتىي بەكارھىتانى رىكلام بۇ ناساندى



شۈيىنەكان و راکىشانى گەشتىاران، ئەمەش رەنگدانەۋەى گرنكى راکەياندنە لە ھىنانەدىي پەرەپىدانى ناۋچە گەشتىارىيەكان، و رۆلىكى جەۋھەيرى ئەگىرئ لە بەھىزكردنى تابوورى ناوخۆيى و باشترکردنى ژىرخانى گەشتىارىيى.

باسى يەكەم

چەمكە گشتىيەكان سەبارەت بە راکەياندىنى گەشتىارىيى و ئامرازەكانى

راگەياندىنى گەشتىارىيى بواریكى گرنگە و رۆلى گەۋرەى ھەيە لە پىشخستنى گەشتىارىيى و راکىشانى گەشتىاران بۇ شۈيىنە گەشتىارىيەكان، ھەرۋەھا كۆمەلىك چالاکى لەخۆ ئەگرئ كە ئامانجيان بەبازارکردن و پىشخستنى ناۋچە گەشتىارىيەكان و خزمەتگوزارىيە گەشتىارىيەكانە بۇ راکىشانى گەشتىاران، و ئەم جۆرە راکەياندنە پشت ئەبەستىت بە بەكارھىتانى ئامرازى جۇراوجۆرى ۋەك: رۆژنامە، گۇقار، رادىو، تەلەفزیون و ئىنتەرنىت بۇ گەشتىت بە ئامانجەكانى.

پىناسەى راکەياندىنى تايپەتمەند

تايپەتمەندبوون واتە دابەشکردنى تەۋاۋى زانىارىيەك بۇ بەشى تايپەتمەند، كە ھەر زانستىك تايپەتمەندىي و سنوورەكانى خۆى دىارى ئەكات و خۆى لە زانستەكانى تر جيا ئەكاتەۋە. راکەياندىنى تايپەتمەند واتە ھەموو راکەياندنەكان، چ چاپكراۋ، چ دەنگى، يان بىنراۋ (رۆژنامە، گۇقار، رادىو، تەلەفزیون)، بە شىۋەيەكى بىچىنەيى پەيۋەندىي بە بواریكى دىارىكراۋى زانىارىيەۋە ھەيە، و ئەگاتە بىنەرىكى تايپەتمەند كە كۆمەلىك تايپەتمەندىي يان خەسلەتى ھاۋبەشيان ھەيە (النعيمى، ۲۰۲۳).

راگەياندىنى تايپەتمەند، لەسەر دوو بنەماي سەرەكىي پىك يەت، يەكەمىان بابەتى پىپۆرىي راکەياندىن، كە بابەتى پىپۆر بۇ جەماۋەرى تايپەت پىشكەش ئەكات ۋەك (پزىشكىي، كارگىپىي، دارايى و ... ھتد)، دوۋەمىان جەماۋرىي تايپەت لە خويىنەر، كە ئەو بلاۋكراۋانە بابەت پىشكەش بە چىن و توپۇزە تايپەتەكان ئەكەن.

ھەرۋەھا راکەياندىنى تايپەتمەند تەنيا بواریك لە بوارەكانى ژيان ئەگرىتەۋە، ۋەك (سىياسىي، تابوورىي، ۋەرزىي، زانستىي ... ھتد)، بە شىۋەيەكى سەرەكىي مامەلە لەگەل رووداۋ و دىاردە پىشھاتەكانى بواریكى دىارىكراۋا ئەكات.

راگەياندىنى تايپەتمەند بۇ چىنئىكى تايپەت، توپۇزىكى تايپەت، گروۋپىكى تايپەت و دەستەبۇزىرى تايپەت دەرتەچىت، ئەمەش بە پىچەۋانەى راکەياندىنى گشتىيە كە بى جياۋازى بۇ سەرجمى خەلك دەرتەچىت (بابۇلى، ۲۰۱۳: ۱۷-۱۸).

راگەياندىنى تايپەتمەند جۆرىكە لە راکەياندىن، كە گرنكى بە روومالکردن و گواستتەۋەى زانىارىي پەيۋەندىدار بە بواریك يان كەرتىكى دىارىكراۋ ئەيات، جەماۋەرىك ئەكات بە ئامانچ كە بەرژەۋەندىي ھاۋبەش و شارەزايى ھاۋبەشيان لەو بواردە ھەيە. ئەمەش رۆژنامە و گۇقارى تايپەتمەند، بەرنامەى تەلەفزیونىي



و رادىئوۋىي و مالىپەرى تايپەتمەند ئەگرىتەۋە. مىدىي تايپەتمەند ئامانجى دابىنكردنى ناۋەرپۆكى قوول و تايپەتمەندە، كە يارمەتئىدەرە بۆ دابىنكردنى پىداۋىستىيەكانى جەماۋەر و بەرزكردنەۋەى تىگەيشتىيان لە بۋارە تايپەتەكانى ۋەك پزىشكىي، ئەدەبىيى، دەرۋونىيى، زانست، تەكنەلۆژيا، ۋەرزش، يان ھەر بابەتتىك كە پسپۆرىيەكى تايپەتى ھەبىت.

پىناسەى راگەياندى گەشتىارىي

چەندىن پىناسەى جىاجىا ھە يە سەبارەت بە راگەياندى گەشتىارىي بەلام، بە گشتىي: راگەياندى گەشتىارىي برىتتە لە دواندى خەلك لە ناۋەۋە و دەرۋەۋى ۋلات بە شىۋەيەكى بابەتئىيانە بە بەكارھىنەنى فاكترەكانى سەرنجراكىتشان لە بەرھەمى گەشتىارىي بە ئامانجى رازىيىكردنى خەلك و شىكردنەۋەى گرنكى گەشتىارىي و سوۋدەكانى بۆ تاك و حكومەت، و ھاندانىان لەسەر ناساندنى پىكھاتەكانى گەشتىارىي ئەۋەش بە ئامانجى بلاۋكردنەۋەى ھۆشيارى گەشتىارىي لە نىۋانىاندا، ھەرۋەھا جوان رەفتاركردن لەگەل گەشتىاران و يارمەتيدانىان لەو شتانەى كە پىۋىستىيان پىتەتى (آل دغىم، ۲۰۱۴: ۵۹).

- راگەياندى گەشتىارىي: سەرجەم ئەۋ ھەۋلە مىدىيەبابەتىي و بىلايەنانەن، كە كراون لە لايەن لايەنە فەرمىيەكانەۋە بۆ باشتركردنى ۋىنەى گەشتىارىي و گۋاستنەۋەى پەيامىك يان، كۆمەللىك پەيام بە ئامانجى دروستكردنى ھۆشيارىي گەشتىارىي يان، گەشەپىدانى ۋىنەى گەشتىارىي ۋلاتتىك يان، ناۋچەيەك بۆ بازارەكان و جەماۋەرىكى دىارىكراۋ بە بەكارھىنەنى دەستگا مىدىيەكان بە مەبەستى راكىتشانى سەرنجى گەشتىاران بۆ ئەۋ بازارانە جا چ لە ناۋەۋەى ۋلات بىت يان دەرۋەۋى ۋلات، و ھاندانىان بۆ ئەنجامدانى چالاكى گەشتىارىي (مقەاش و قارش، ۲۰۲۰: ۶۱۳).

- راگەياندى گەشتىارىي: شىۋازىكە لە شىۋازەكانى راگەياندىن، لەسەر بنەماي ناساندنى تايپەتمەندىيە گەشتىارىي و كۆلتوورىي و شارستانىيەكانى ۋلاتتىكى دىارىكراۋ بە بەكارھىنەنى رىگەى سەرەنجراكىش(مەدى، ۲۰۲۰).

لە رۋانگەى ئەۋ پىناسانەى پىشۋەۋە؛ راگەياندى گەشتىارىي برىتتە لە ئەنجامدانى چالاكى جۆراۋجۆرى دامەزراۋە و كۆمپانىا و نوسىنگە گەشتىارىيەكان لە رىگەى ئامرازەكانى راگەياندى گەشتىارىيەۋە بە شىۋازىكى سەرنجراكىش، بە ئامانجى ناساندنى ناۋچە گەشتىارىيەكانى ۋلاتتىكى دىارىكراۋ بە مەبەستى راكىتشانى سەرنجى گەشتىاران، جا چ لە ناۋخۆى ۋلات بىت يان لەدەرۋەۋى ۋلات بە تايپەتىي لەسەردەمى ئىستاماندا، كە لەبەشلىك لە ۋلاتاندا داھاتى گەشتىارىي بە بەرزترىن داھات دائەنرىت.

گرنكى راگەياندى گەشتىارىي

گرنكىيەكانى راگەياندى گەشتىارىي لەم خالانەى خوارەۋەدا خۆى ئەبىنئىتەۋە:
۱- راگەياندى گەشتىارىي ئەۋ زانىارىانە دابىن ئەكات بۆ گەشتىار، كە پىۋىستە بىزانن و يارمەتئىدەرە بۆ برىپاردان و دىارىكردنى دۆخەكان پىش گەشتى گەشتىاران، ھەرۋەھا پىداۋىستىيەكانى خەلك دابىن ئەكا و خزمەتئىان ئەكات.



- ۲- راگەياندى گەشتىيارىيى تايىبەتمەندىيەكى تايىبەتى ھەيە لە ئەنجامى گىرنگىيىپىدانى جىھانىيى بە گەشتىيارىيى و زىادكردنى رىكابدەريەتىيى جىھانىيى لە نىوان زۆرىك لە ولاتان، ھەروھە رىكابدەريىكردنى خودى كاللى گەشتىيارىيى بۇ كاللىكانى تر و ھىزى ئەو كاللىيە لە رووى ئابوورىيەۋە.
- ۳- ھەروھە تىوانى بىلوكردنەۋەى كولتورىيى قوول و تايىبەتمەند لە بوارى گەشتىيارىيىدا، بە سوودوۋەرگرتن لە تىوانا تەكنىكىيەكانى ئامرازەكانى راگەياندىن و تەكنەلۆژىيى تىرى پىشكەۋتووى پەيوەندىيى.
- ۴- زىادبوونى ھەستىكردنى گىرنگىيدان بە گەشتىيارىيى لە رووى كولتورىيى و كۆمەلەيەتىيى و سىياسىيەۋە، و ئەو شوپنەۋارانەى كە بەجىيان ئەھلىت لەسەر كۆمەلگا.
- ۵- تىوانى ھەيە لەسەر زىادكردنى ئاستى ھۆشيارىيى و بەرجەستەكردنى پىداۋىستىيەكانى كۆمەلگا و گىرقتە راستەقىيىنەكانى لە بوارى گەشتىيارىيى و ئەو بوارانەى كە پەيوەستىن پىۋەى، و دەرختى روۋە ھەمە چەشەنەكانى كۆمەلگا.
- ۶- كارىگەرى ھەيە لەسەر بىرپاردەران لە بوارى گەشتىيارىيى و بەشدارىيىكردنى لە پىشختى داھىنانەكان.
- ۷- ھاۋكارىكردنى پىسپۇرانى بوارى گەشتىيارىيى و ئەو بوارانەى كە پەيوەستىن پىۋەى بۇ پىشختى لەپىناۋ خىزمەتكردنى كۆمەلگا و چارەسەركردنى گىرقتەكان بە شىۋازىكى زانستىيى و ھاۋكارىيىكردنى تاكەكانى كۆمەلگا لەگەل پىسپۇران لە رىگەى دەستگا مىدىيىيە گەشتىيارىيەكان.
- ۸- راگەياندى گەشتىيارىيى سەكۆيەك ئەسازىيىت بۇ گىتوگۆكردن و بىلوكردنەۋەى بىرۆكەكان و داھىنانەكان و ئالوگۆكردنى شارەزىيى و ئەزمونەكانى بوارى گەشتىيارىيى، و ئەو زانست و بوارانەى كە پەيوەستىن پىۋەى.
- ۹- راگەياندى گەشتىيارىيى ھەل ئەرەخسىن بۇ ۋەبەرھىنەران، كارمەندانى گەشتىيارىيى و ئەۋانەى ھەلئەستىن بە رىكلام و بەرەۋپىشېردنى پىرۆژەكانىيان و چالاكىيە گەشتىيارىيەكانىيان، و ھاندەرە لەسەر زىادبوونى ۋەبەرھىنەران و پىرۆژەكان (خطاب، ۲۰۱۶: ۶۳-۶۵).
- ۱۰- رەخساندى ھەلى ھەنگاۋنان بەرەۋ بازارە دەرەكىيەكان و پالپشتى بەبازارپىكردنى گەشتىيارىيى لە دەرەۋە، و رەخساندى ھەلى كارى نوئ و كەمكردنەۋەى بىكارىيى بە پىدانى وىنەيەكى ئەرىنىيى دەرەكى ولات، بە بەكارھىتانى ئامرازەكانى راگەياندىن.
- ۱۱- زىادكردنى متمانەى ولاتان لەبەرچاۋى ۋەبەرھىنەرانى بىانى و رەخساندى كەشكى گونجاۋ بۇ راكىشانى ۋەبەرھىتانى بىانى، و ئەم متمانەپىكردنە بەستراۋەتەۋە بە متمانەى دەۋلەت بە گەشتوگوزار و خىزمەتگوزارىيەكانى و ئاسانكارىيە جۇراۋجۆرەكان و لىھاتوۋىيە مۆيىيە بەرزەكان (عىساۋە، ۲۰۱۹: ۱۳).
- لە روانگەى ئەو خالانەى پىشۋوتەرەۋە، راگەياندى گەشتىيارىيى ھانى توپژەرانى بىانى ئەيات، بۇ ئەۋەى بىن لىكۆلئىنەۋەى بىكەن لەسەر ناۋچە شوپنەۋارىيەكان، بە تايىبەتىيى كە لەرىگەى مىدىاۋە پىنى ئاشنا ئەبن.

دوۋەم: تايىبەتمەندىيەكان و ئامانجەكانى راگەياندى گەشتىيارىيى:

تايىبەتمەندىيەكانى راگەياندى گەشتىيارىيى

۱- يەكىك لە تايىبەتمەندىيەكانى راگەياندى گەشتىيارىيى ئەۋەيە راگەياندىنەكان بزانن كە پىۋىستە راگەياندى گەشتىيارىيى:

۲- وىنەيەكى گونجاۋ پىشكەش بىكات، كە لەگەل داب و نەرىتى گەلاندە يەك بگىرتتەۋە.



- ۳- گوزارشت له شارستانىتېيى دېرىنى خۆى و سەرھەلدىنى مۆدېرنەى سەردەمى خۆى بكات.
- ۴- گرنگى بيات به راکيشانى سەرنجى گەشتياران بۆ ھۆتىلەكان و ئامرازەكانى كات بهسەربردن و ئاسانكارى گەشتکردن له بهندەر و فرۆكەخانەكان (عمر، ۲۰۱۹).
- ۵- پەيامەكەى بگونجىت له گەل مېژوو و بهها و داب و نەرىتەكانى ئەو كۆمەلگايەى كه ئەيدوينى.
- ۶- پشت بهستى بهو راستى و داتا راستەقىنانه، كه له راستيدا گوزارشت لهو خزمەتگوزارىپانە ئەكەن، كه كۆمپانىاي گەشتيارى له ماوہى بەرنامەى گەشتيارى راگەينەندراودا بهبى زيادەپەويى پيشكەشى ئەكات.
- بەراستى دەربىرى بنەماكانى راکيشانى گەشتياران له خۆبگريت، كه گەشتياران رائەكيشيت و پالپان پيوە ئەنيت بۆ سەردانى ولاتىكى ديارىكراو (عيساۋە، ۲۰۱۹: ۱۱).
- ۷- يەككە له گرنگترين ئامرازەكانى رۆشنىبرکردن و فېرکردنى خەلك، بهو پيپەى تواناي كارىگەرى لهسەر ژيانى خەلك و شىۋازى ژيانان هەيە، چونكە بىرۆكە و زانىارى و بههاكان پەخش ئەكات، كه كولتوورى كۆمەلگا ئەپاريزن.
- ۸- پيوستە ناوہرۆكى بلۆكردنەۋەى بابەتى ميدىايى ئاسوودەيى بۆ گەشتياران دابىن بكات و ريگر بيت له دلەپاوكى، ھەروەھا ھوشيارى گەشتيارى بههپز بكات لاي گەشتياران (رضوان، ۲۰۱۸: ۶۹۱-۶۹۲).

ئامانجەكانى راگەياندى گەشتيارى:

- راگەياندى گەشتيارى كۆمەلە ئامنجىكى ھەيە، له گرنگترين ئامانجەكان (خطاب، ۲۰۱۶: ۶۸-۶۹):
- يەكەم:** ئامانجە نىشتمانىەكان: برىتپە له چاندنى گيانى لايەنگرى له لاي ھاوونىشتيمانان و دەرخستنى رووى شارستانى و جياوازي ولاتەكە و ھاندانى پانەرەكانى پيشۋازى كردن له گەشتيارى ناوخۆيى.
- دووم:** ئامانجى ژينگەيى: راگەياندى گەشتيارى پشتگىرى له ئاراستەكردنى ئەرىنى ئەكات بۆ مامەلەكردن له گەل ژينگە له ناوچە گەشتيارىەكان و ناساندنى پېكھپنەرەكانى گەشتيارى ژينگەيى له ولاتدا.
- سپپەم:** ئامانجە كۆمەلەلەتپەكان: راگەياندى گەشتيارى پالپشتى ئاراستەى كۆمەلەلەتپە بەرەو پيشەسازى گەشتيارى ئەكات و كارئەكات بۆ ئامادەكردنى كۆمەلگا بۆ ۋەرگرتنى گەشتيارى بهپيى چەمكەكەى، كه لەلایەن بالاترين ئاستەكانى دەولەتەۋە پەسەندكراۋە.
- چوارەم:** ئامانجە كولتوورىيەكان: ۋەك چۆن كارئەكەن بۆ ناساندنى ميراتى كولتوورى بەرجەستە و نابەرەستەى ولات، و پشتگىرى له رېزگرتن له گەشتيارانى غەيرە ھاوولاتى ئەكات بۆ تايپەتمەندى و كولتوورى كۆمەلگا، ھەروەھا كار ئەكات لەسەر ھاندانى پاراستنى ھونەر.
- پېنجەم:** ئامانجە ئابوورىيەكان: راگەياندى گەشتيارى رۆلپكى سەركردەيى ھەيە له بوژانەۋەى ۋەبەرھىنانى ئەرىنى بۆ پيشەسازى گەشتيارى له پالپشتكردنى ئابوورى نىشتيمانى، ھەروەھا ناساندنى ئەو ھەلەنەى ۋەبەرھىنان، كه له بوارە جياوازەكانى پيشەسازى گەشتيارىيدا بەردەستن.

چوارەم: ئامرازەكان و ئاستەكانى راگەياندى گەشتيارى:

- ئامرازەكانى راگەياندى گەشتيارى
- ئامرازەكانى راگەياندى گەشتيارى ئەو ئامرازانەن كه به شپۆەيەكى سەرەكى سەرنجيان لەسەر روومالکردن



و بەرەۋپىشېردى چالاكىيە گەشتىيارىيە كان و تىشك خستنه سەر شوئنه گەشتىيارىيە كانە، بۇ پەرەپىدانى گەشتىيارىيە و گەشتكردن بەكارئەھىتېرېن. لېرەيا كورته يەك دەربارەي ئامرازە كانى راگەياندن ئەخەينەۋو:

رۆژنامە كان:

رۆژنامە گشتىيە كان رۆلى خۆيان ھەيە لە راگەياندى ناۋچە گەشتىيارىيە كان بەۋ پىيەي كە ئامرازېكن بۇ گەياندى ھەۋالى رۆژانە بۇ ئمونه ئەگەر راگەيەندرا كە ھەندېك داشكاندن لە نرخى خزمەتگوزارىيە شوئنه گەشتىيارىيە كان ئەكرېت يان، ئاسانكارى بۇ گەشتە گشتىگرە كان، ئەمەش بە ھەۋالىكى گرنىگ دائە نرېت بۇ خويئەرى رۆژنامە كە چونكە ئامرازېكى باشە بۇ روومالكردى تەۋاۋەتى بازارى بە ئامانچكراۋ، كە ريكلامە كەي ئاراستەي كراۋە چونكە، رۆژنامە لەلەيەن ژمارەيە كى زۆر خويئەرەۋە ئەخويئەرەۋە و لە سەرانسەرى ۋلاتدا بلاۋ ئەكرېتەۋە، ھەرۋەھا ئامرازېكى ھەرزانە لە روۋى نرخەۋە بەراۋرد بە گۇقارە كان (رضوان، ۲۰۱۸: ۶۹۲).

گۇقارە كان:

گۇقارە كان گرنىگى زياتر ئەيەن بە ريكلامكردن و بەرەۋپىشېردى چالاكىيە گەشتىيارىيە، بەۋ پىيەي بەكارھىتانى رەنگ و وئنه ئامرازېكى گرنىگى راگەياندنە بۇ بىنەرانى گەشتىيارىيە و ئەۋ دامەزراۋانەي، كە لە بوارى گەشتىيارىيدا كارئەكەن ئەمەش بالادەستى گۇقارە كان پشتراست ئەكاتەۋە بۇ ريكلام ۋەك ئامرازېكى راگەياندن (عواد، ۲۰۰۹).

رادىۋ:

بەر بلاۋترىنى دەستگا مېدىيايە كانە، پېر جەماۋەرە جەماۋەرە كەشى خەلكى گشتىن لە ھەموو ئاستە كاندا ئەتوانى بەر بەستە كانى نەخويئەۋارى و جوگرافى و كۆت و بەندە سىياسىيە كان بېرېت كە رېگرن لە ھەندېك ئامرازى تر لە گەشتن بە جەماۋەر ھەرۋەھا پىيۋىستى بە دەست بەتالى تەۋاۋ نىيە، و بە بەكارھىتانى موزىك و كارىگەرى دەنگى ئەتوانى بىروھۆشى جەماۋەر ئامادە بكات بۇ ۋەرگرتنى پەيامى راگەياندن و دروستكردى كەشىكى دەروونى گونجاۋ بۇ قېۋلكردى بىرۆكە و قايل بوون بە بىرۆكە كە بەلام، نايېت ئەۋە لەبىر بكرېت كە كاتە كانى رۆژ جىاۋازن بە پىي بۇنەي بابەتە جىاۋازە كان چونكە، ئەۋەي شىاۋە كە بەيانىان پەخش بكرېت دروست نىە ئىۋاران پەخش بكرېت جگە لەۋەش تىچوونە كەي زياترە لە رۆژنامە يان، گۇقارە كان و كەمترە لە تەلەفزيۇن (رضوان، ۲۰۱۸: ۶۹۳).

تەلەفزيۇن:

تەلەفزيۇن بەناۋبانگترىن و بەر بلاۋترىن ئامرازە لە سەردەمى مۆدېرندا لە ھەمان كاتدا كارىگەرى لەسەر پەفتار ھەيە، و لە رېگەي راگەياندى تەلەفزيۇنەۋە ئەتوانرېت ژمارەيەك ريكلامى گەشتىيارىيە پەخش بكرېت (عواد، ۲۰۰۹).



فيلم:

فيلم يەككە لە گرنگترىن ئامرازە كانى راگە ياندنى گەشتىيارىيى و كارىگەرىيى ھەيە لەسەر راكيشانى گەشتىياران، سەرەراي ئەۋەش، ئەو شوئىنانەى كە لە فىلمە كاندا نمايش ئەكرىن يان وينا ئەكرىن ئەتوانن ژمارەى گەشتىياران زياد بكن (Park, 2015: 13).

ئىنتەرنېت:

ئىنتەرنېت بەھىزترىن مىدىيى پەيۋەندىيە، كە ئەتوانرېت لە پەيۋەندى گەشتىيارىيدا بەكاربھىنرېت بۇ ئەۋەى بگاتە جەماۋەرېكى گەۋرە و ھەمەچەشەن، ئىنتەرنېت لە روۋى تېچوۋنى خەرجىيەۋە ئامرازېكى ھەرزانە بۇ دامەزراۋەكان بە مەبەستى گەشىتن بە ژمارەيەك لە گەشتىياران، ھەرۋەھا ھىچ سنورېك نىە بۇ روۋبەرى راگە ياندن و رىكلامەكان بەراورد بە ئامرازەكانى تر (رضوان، 2018: 694).

ئاستەكانى راگە ياندى گەشتىيارى:

كارىگەرى راگە ياندى گەشتىيارى لە كۆمەلگايەك بۇ كۆمەلگايەكى تر جىاۋازە لە ئەنجامى كولتور و بىرۆكەى جىاۋازدا بەلام، بە گشتى سى ئاست ھەن كە راگە ياندى گەشتىيارى كارىان لەسەر ئەكات ئەۋانىش برىتىن لە: (عبد القادر، 2014: 100-107، 161):

ئاستى يەكەم: رۆلى ھۆشيارى: ھۆشيار كوردنەۋەى جەماۋەر بۇ پەسەند كوردنى بىرۆكەى گەشتىيارىيى ۋەكو پىشەسازى و ھاندانى رەفتارە ئەرئىيەكان بۇ سەر كەۋتنى، ئەمەش لە رىگەى چپر كوردنەۋەى ھەلمەتەكانى رىكلام و دانىشتنەكانى تەلەفزيۇن و رادىۋ ئەبىت، بۇ ئەۋەى گەشتىيارىيى بېتتە پروزەيەكى نىشتىمانى يەكگرتوۋ.

ئاستى دوۋەم: رۆلى ناساندن: لە دۋاى ئامادە كوردنى ژىنگەى ناوخۆيى و دەرەكى بۇ پەسەند كوردنى گەشتىيارىيى ۋەكو پىشەسازى، رۆلى ناساندنى پىكھاتەكان و بەرھەمە گەشتىيارىيەكان دىت، كە ۋلاتەكە ھەيەتى و پىيانئەۋترىت ناۋچەكانى راكيشانى گەشتىيار (شوئىنە گەشتىيارىيەكان)، يەكك لە پاىە سەرەكبيەكانى پىشەسازى گەشتىيارىيى شوئىنە گەشتىيارىيەكانە، و بە بابەتىكى گرنگ دائەنرېت بۇ راگە ياندى گەشتىيارىيى. **ئاستى سىيەم:** رۆلى قايىل كوردن: برىتتە لە كارى مىدىيى ئامانجدار، كە ھەۋلئەيات تاكەكان قايىل بكات بۇ ۋەرگرتنى بەرھەمە گەشتىيارىيە ناوخۆيىەكان بە ھاندانى گەشتى ناوخۆيى يان، ھىنانى گەشتىيارە بىانىيەكان.

لەكۆتايى باسى يەكەمدا ئەتوانىن بلىين، لە كوردستان بە گشتى و شارى سلىمانى بە تايبەتى راگە ياندنى گەشتىيارىيى بوۋنى ھەيە، ۋەكو راگە ياندنى تايبەتمەند، ھەۋلئەيات ھەبوۋە بۇ بە بازار كوردنى ناۋچە سەرنجراكيشەكان و شوئىنە گەشتىيارىيەكانى شارەكە، و ھەندىك لە راگە ياندن و ماپەرە ناوخۆيىەكان ناۋەرۆكىان پىشكەش كوردوۋە كە تايبەتە بە بەرەۋپىشېردنى گەشتىيارىيى لە شارى سلىمانى، ھەرۋەھا راپورت و بابەت لە رۆژنامە ناوخۆيىەكان، گۆقارە ناوخۆيىەكان، ماپەرەكان، ھەندىك لە كەنالەكانى راگە ياندن و راگە ياندنى دامەزراۋە و كۆمپانىا و نوسىنگە گەشتىيارىيەكان بوۋنى ھەيە كە گرنكى بە پەرەپىداندنى شوئىنە



گەشتىيارىيەكان، ناوچە سەرنجراكىشەكان، خزمەتگوزارىيە گەشتىيارىيەكان و روومالكردى بۆنە گەشتىيارىيەكان لە شارى سلىمانى ئەدەن، ۋەك (فىستىقالە نەتەۋەى و كولتورويىەكان، بۆنە ھونەرىيەكان، پىشانگا ناوخۆيى و نۆدەۋەلەتتەيەكان و پرودوۋە ۋەرزىيەكان)، كە گەشتىياران رائەكىشن. ھەرۋەھا سود لە سۆشال ميديا و پلاتفۆرمە ئۇنلاينەكان ۋەرگىراۋە، كە ئەتوانن رىگەيەكى كارىگەربن بۇ بلاوكردەۋەى ناۋەپۆكى راگەياندىنى گەشتىيارىي و كارلىككردىنى لەگەل گەشتىياران، ئەمە لە لايەكەۋە. لە لايەكى ترىشەۋە لەگەل پىشكەۋەتە بەردەۋامەكانى بوارى راگەياندىن، پىشكەۋەتن و زىادبوۋنى ناۋەپۆكى راگەياندىنى گەشتىيارىي لە شارى سلىمانى زياتر ئەيىت، كە ئەمەش لاي خۆيەۋە ئەيىتە ھۆى زىادبوۋنى خواستى گەشتىيارىي و پەرەپىدانى ئابوۋرى.

باسى دوۋەم

چەمكى خواستى گەشتىيارىي و ئەو ھۆكارانەى كارىگەربىيان ھەيە لەسەرى

تىگەيشتن لە چەمكى خواستى گەشتىيارىي و ئەو ھۆكارانەى كارىگەربىيان ھەيە لەسەرى دەروازەيەكى گرنگە لەبەرئەۋەى، خواستى گەشتىيارىي تاك و گروپەكان ھان ئەيات بۇ گەشتكردن و گەران ھەرۋەھا سەرچاۋەيەكى سەرەككەيە بۇ گەشەكردى كەرتى گەشتىيارىي.

يەكەم: خواستى گەشتىيارىي و تايەتمەندىيەكانى:

خواستى گەشتىيارىي

خواست بەگشتى برىتتە لە برى ئەو شمەك و خزمەتگوزارىيانەى، كە بەكاربەران ئامادەن بە نرخىكى دىارىكراۋ لە كات و شوئىكى دىارىكراۋدا بىكپن (صلىحة، ۲۰۱۴: ۲۰)، و خواستى گەشتىيارىي واتە رادەى بەشدارىكردىنى دانىشتوانى ناوخۆيى و كەس و گروپەكانى ۋلاتانى تر لە چالاككەيە گەشتىيارىيە جۇراۋجۇرەكانى ۋلاتىكدا، كە برىتتە لە كۆى ژمارەى گەشتىياران لە ھاۋلاتيانى ۋلاتەكەۋە ئەو بيانانەى كە ئەگەنە ناۋچەيەكى گەشتىيارىي دىارىكراۋ (سميرة، ۲۰۱۵: ۵۱).

- خواستى گەشتىيارىي: ئامازەيە بۇ تواناۋ ئارەزوى بەكاربەران بۇ كپىنى برى جياۋاز لە بەرھەمىكى گەشتىيارىي بە نرخىكى جياۋاز لە ماۋەيەكى دىارىكراۋدا (صالح، الصفار، ۲۰۲۱: ۹۲۸). ياخود برىتتە لە كۆى ژمارەى ئەو كەسانەى كە گەشت ئەكەن يان، ئارەزوى گەشتكردن ئەكەن بە مەبەستى بەكارھىتانى ئامراز و خزمەتگوزارىيە گەشتىيارىيەكان لە شوئەكانى دوور لە ناۋچەى نىشتەجىبوۋنىان (العبيدي، ۲۰۲۲: ۲۱۳).

لە روانگەى ئەو پىناسانەى پىشووترەۋە ئەتوانن بلىين خواستى گەشتىيارىي برىتتە لە ئامادەيى و ئارەزوى تاكەكان يان، گروپەكان بۇ گەشتكردن و سەردانىكردىنى شوئىكى دىارىكراۋ، بۇ كات بەسەربردن. لە خواستى گەشتىيارىيە چەند ھۆكارىكى جۇراۋجۇر كارىگەربىيان لەسەر برىارەكانى گەشتىيار ھەيە بۇ گەشتكردن ۋەك: خەرجىي گەشتكردن، كاتى پىويست، ئارەزوى تاك، زانىارى گونجاۋ، ھۆكارەكانى راگەياندىن و پالئەرە كولتورويىەكان.



تايپەتمەندىيەكانى خواستى گەشتىياري

مەبەست لىيى ھەموو تايپەتمەندىيەكانى خواستى گەشتىياري، كە وا ئەكات خواستى گەشتىياري جياواز بىت لە جۆرەكانى تى خواست لەسەر شەمەكى ئابوورىي، وە ئەتوانرىت بەم شىوہىيە كورت بىرىتەوہ:-

۱- خواستى گەشتىياري خواستىكى وەرزىيە

ئاساييە كە بە درىژايى مانگەكانى سالى خواست لەسەر كالى ئاسايى ھەبىت وەك خواست لەسەر شىر، بىرىچ، نان... ھتد. بەلام، دۆخەكە جياوازە لە خواست لەسەر خىزمەتگوزارى گەشتىياري بەو پىيەي تايپەتمەندە بەوہى كە خواستىكى وەرزىيە و لە وەرزىكى دىياريكراودا ھەيە، كە پىي ئەوترىت لوتكەي وەرزى گەشتىياري (ملوخىيە، ۲۰۰۵: ۶۹). بە ھۆي بوونى وەرزىك، كە تايپەتمەندە بە لىشاوى زۆرى گەشتىياريان واتە وەرزى گەشە ئەوہش بە ھۆي ھۆكاري كەشوہوا لەو ولاتانەي سەراچاوي ھاتنى گەشتىياريان وەك پشوہكان، جەژنەكان و گۆراني وەرزەكان (حسىن وآخرون، ۲۰۲۱: ۷۳).

۲- خواستى گەشتىياري بەردەوام لە زيادبووندايە لەگەل زيادبوونى داھاتا

ياساي خواست بەشىوہىيەكى گشتى باس لەوہ ئەكات، كە پەيوەندىيەكى راستەوانە لە نىوان داھاتا و بىرى خواستدا ھەيە، تا داھاتا زياد بىكات بىرى خواست زياتر ئەبىت (الھورى، الدبىاغ، ۲۰۱۳: ۳۸).

۳- خواستى گەشتىياري زۆر ھەستىارە

واتە خواستى گەشتىياريان زۆر ھەستىارە بە ھەلومەرج و ھۆكارە ئابوورىي و كۆمەلەيەتى و سىياسىيەكان، كە باون (زالن) لەو ولاتانەي گەشتىياري وەرتەگرن، لە ئەگەرى ھەلومەرجى نالەباردا ھاتنى گەشتىياري بۆ ئەو شوپانە كەم ئەبىتەوہ، ياخود بەتەواوى لىيان ئەكشىتەوہ چونكە، گەشتىياري بە سروسىت لە ژىنگەيەكى دوور لە كىشە بەدواي كات بەسەربردن ئەگەرىت (سعود، ۲۰۱۹: ۷).

۴- كىپرەكى

ئەمەش ئەگەرىتەوہ بۆ نەبوونى قۆرخكاري يان، قۆرخكردن لەلەيەن چەند كەس و كۆمپانىيەكەوہ لە بوارى گەشتىيارييدا، بەھۆي بوونى شوپنەوارە كۆنەكان و پوبەرى سروسىتى كە كىپرەكىيان لەگەلدا قورسە و بەرھەمەپنەنى ھاوشىوہيان كاريكى سەختە (حسىن وآخرون، ۲۰۲۱: ۷۳).

۵- خواستى گەشتىياري دووبارە ناكرىتەوہ

واتە تىركردنى پىداويستى و ئارزووہكانى گەشتىياري لە شوپنەيكدە پالئەنر نىيە بۆ دووبارە سەردانكرنەوہى بۆ ئەو شوپنە چونكە، خواستى گەشتىياري تايپەتمەندە بە بەرزى پلەي نەرمىيەكەي (مرونەكەي) بەھۆي پالئەرە خودىيەكانى گەشتىياري لەبەرتەوہى، ھەزىكى زۆرى ئاشنابوون ھەيە لاي گەشتىياريان، كە ھانىيان ئەيات بۆ فراوانكردنى بازنەي ئەو شوپانەي، كە سەردانىيان ئەكات (سمىرە، ۲۰۱۵: ۵۲).



۶- فراوانبوون

خواستى گەشتيارىي جيهانىي سالى به سالى فراوانبوون و زيادبوونى زياتر به خوۆه ئهيينى، ئه مەش به نده به بارودۆخى ئابوورىي و پشت به ستن به پيشكهوتنى گه ورهى ته كنه لۆجى له ئامرازه كانى گواستنه وه و پهيوه ندييه كان و بهرزبوونه وهى ئاستى گوزه رانى ژيان و زيادبوونى كاته كانى پشوو (صليحة، ۲۰۱۴: ۲۲).

تايه تمه ندييه كانى خواستى گەشتيارىي كاريگه ريبان له سەر بپياره كانى گەشتياران ههيه به تايه تي له وه رزه كان، زۆر كهس حەز به وه رزىك ئه كات و حەز به وه رزىك ناكات، بۆ نموونه له وه رزى زستاندا هاوولآتى ههيه به دوای ناو به فر و به سته له كدا ئه گه پريت، كه چى هاوولآتى تر ههيه هه رگيز ئه وه رزه ي به لاهه په سەند نييه، به هوى به رگه نه گرتى سه رما، هه روه ها به پيچه وانه شه وه. سه باره ت به وهى كه له گه ل زيادبوونى داها تدا خواستى گەشتياريش له زيادبووندايه، له ئيستادا بازاره كانى هه ريم پره له هاوولآتى عه ربه ئه ويش به هوى زيادبوونى داها تيان به رامبه ر به كورد كه له ناوچه ي خو به تي له شوينه گەشتياره كان ئه وه نده ي عه ربه ئه بينزيت كورد نابيزيت.

ئەم تايه تمه نديانه ديارى كه رى سه ره كى بپياره كانى گەشتكردن، چونكه گەشتياران به دوای ئه زموونىكى ناوازه دا ئه گه رين، و تايه تمه ندييه كانى خواستى گەشتيارىي ئامازه به پيويستى پيشكه شكردنى ئه زموونى گەشتيارىي هه مه چه شن ئه كەن، كه چاوه روانى و پيداويستيه كانى گەشتياران دا بين بكات.

دووهم: ئه و هوكارانه ي كاريگه ريبان ههيه له سه ر خواستى گەشتيارىي:

۱- داها ت

داها ت له ديارى كردنى قه باره ي خواستى گەشتياريدا به گرنه گ دائه نريت چونكه، خه رجى بۆ گەشتكردن پهيوه سته به ئاستى داها ته وه تا داها تى تاك زياتر بيت خه رجى گەشتكردن زياتر ئه بيت، تاك به شىك له داها ته كه ي پاشه كه وت ئه كات بۆ مه به ستى كرينى خزمه تگوزارى گەشتيارىي له ريگه ي گەشتىكى گەشتياريه وه، واته پهيوه ندييه كى راسته وان ههيه له نيوان داها ت و خواستى گەشتيارىي تا داها ت زياتر بيت خواست له سه ر گەشتيارىي زياتر ئه بيت، به پيچه وانه شه وه له گه ل مانه وه ي هوكاره كانى تر به جيگيرى (صالح، ۲۰۲۱: ۸۱).

۲- نرخ

فاكته رى نرخ فاكته ريكي گرنه گ و خواستى گەشتياران خواستىكى هه ستياره بۆ نرخ، به شيوه يه كى گشتى پهيوه ندييه كى پيچه وان ههيه له نيوان نرخ و خواستى گەشتياريدا له گه ل مانه وه ي هوكاره كانى تر به جيگيرى، ئه گه ر له ناوچه يه كدا نرخى خزمه تگوزار ييه كان به رزبويته وه ئه وا ريژه ي خواستى گەشتياران كه م ئه بيته وه به ريژه يه كى زياتر له ريژه ي به رزبوونه وه ي نرخه كان، ته نها نرخى خزمه تگوزارى گەشتيارىي نييه كه كاريگه رى له سه ر خواستى گەشتياران ههيه به لكو گەشتياره كه گرنه گى به نرخى كالآكانى تريس ئه يات، كه ئه گه رى ههيه بيكرت، كه ئه وان هه ش برىتين له و كالآيانه ي ئه توانريت له ماوه ي گه شته كه دا هه لبيگرين وه ك جلوبه رگ، ديارى و هه نديك كه لوپه لى ئه نتيكه (جاسم، الجليحاوي، ۲۰۱۵: ۳۱۹).



۳- كاتى بەتال (كات بەسەربردن، پشوو)

خواستى گەشتىيارى پەيوەستە بە كاتى بەتالەۋەو بەبى كاتى بەتال خواستى گەشتىيار بەدى نايەت و پەيوەندى نىۋانىان پەيوەندىيەكى راستەۋانەيە، ھەتا كاتى بەتال زياتر بىت خواستى گەشتىيارى زياتر ئەبىت لەگەل مانەۋەى ھۆكارەكانى تر بەجىگىرى (سعود، ۲۰۱۹: ۹).

۴- پىكھاتەى تەمەن

تەمەن لە خواستى گەشتىيارىدا زۆر گرنگە، تا گروپى گەنجان لە كۆمەلگادا زياتر بن بە بەراورد بە گروپە تەمەنىيەكانى تر خواستى گەشتىيارى زياتر ئەبىت بە پىچەۋانەشەۋە لەگەل مانەۋەى ھۆكارەكانى تر بە بەجىگىرى. ھۆكارى ئەمەش ئەگەر پىتەۋە بۇ ئەۋەى گەنجان ھىزى جەستەيى بەرز و وزەى زۆر و پالئەرىكى گەورەيان ھەيە بەرەو گۆرانكارى و نوپوۋنەۋە و زانىن ئەمەش پالئان پىۋەئەبىت بۇ گەشتىيارى (جاسم، الجلىحاۋى، ۲۰۱۵: ۳۲۰).

۵- پىكھاتەى دانىشتوۋان

خواستى گەشتىيارى پەيوەستە بە ژمارەى دانىشتوۋان و پەيوەندى نىۋانىان راستەۋانەيە ھەتا قەبارەى دانىشتوۋان زياتر بىت خواستى گەشتىيارى زياتر ئەبىت لەگەل مانەۋەى ھۆكارەكانى تر بە جىگىرى. تەنھا قەبارەى دانىشتوۋان نىيە كە خواستى گەشتىيارى دىارى ئەكات بەلكو تايەتەندى تى دانىشتوۋان ھەن كە رۆلئان ھەيە لە خواستى گەشتىيارىدا لەۋانە:

۱- رەگەز: واتە رىژەى نىر و مى لە كۆمەلگادا، تا رىژەى نىر زياتر بىت خواستى گەشتىيارى زياتر ئەبىت بەو پىيەى نىرەكان زياتر چىژ لە ئازادى ۋەرئەگرن بەو ھۆيەۋە توانا و ئارەزوۋى زياترئان ھەيە بۇ ئەنجامدانى گەشتە گەشتىيارىيەكان.

ب- بارى خىزانى: واتە رىژەى خىزاندار و رىژەى سەلت، تا ژمارەى سەلت زياتر بىت خواستى گەشتىياران زياتر ئەبىت بەو پىيەى ئەو كەسانەى ھاوسەرگىرىيان نەكردوۋە ئازادىيەكى زياترئان ھەيە و ئەتوانن گەشتى گەشتىيارى زياتر بىكەن.

ج- ژمارەى منال لە خىزاندا: تا ژمارەى منال لە يەك خىزاندا زياتر بىت خواستى گەشتىيار كەمتر ئەبىتەۋە، زۆرى منال پابەندبوۋنى سەرۋكى خىزان زىاد ئەكات، ھەرۋەھا ژمارەى منال كارىگەرى لەسەر فاكترى تىچوۋن ئەبىت.

ھ- پىشە: پىشە و جۆرەكەى كارىگەرى لەسەر قەبارەى خواست ھەيە، ھەندىك پىشە ھەيە كە تايەتەندە بە زۆر گەشتىيارى ۋەك ۋەرزشۋانان، بازىرگانان... ھتد، لەكاتىكدا پىشەيتر ھەيە كە خاۋەنەكانىان سنووردار ئەكات ۋەكو سەربازە پلە بەرزەكان (علوان و آخرون، ۲۰۰۸: ۲۱۶-۲۱۷).

۶- سەقامگىرى سىياسى و ئاسايشى

خواستى گەشتىيارى زۆر ھەستىيارە بە بارودۇخى سىياسى و ئاسايشى، تا سەقامگىرى سىياسى و ئاسايشى زياتر بەدى بەيئىت و پەيوەندىيە سىياسىيەكانى نىۋان ۋلاتان پتەوترىبىت خواستى گەشتىيارى زياتر گەشە ئەكات، و بەپىچەۋانەكەشى راستە لەگەل مانەۋەى ھۆكارەكانى تر بەجىگىرى (الھورى، الدباغ، ۲۰۰۱: ۳۲).



۷- نرخی دراو

تا نرخی ئالوگۆپى دراو بۇ ئەۋ ولاتانەى ميواندارى گەشتياران ئەكەن كەمتر بىت، تواناى كرىنى ئەۋ گەشتيارانەى دىنە لايان زياتر ئەبىت، بەمەش خواستى گەشتياران لەسەريان زياتر ئەبىت (سعود، ۲۰۱۹: ۱۰).

۸- ئاستى خوئىدن و پۆشنىبرى

پەيوەندى لە ئىۋان خواستى گەشتيارى لەگەل ئاستى خوئىدن و پۆشنىبرىدا پەيوەندىيەكى راستەۋانەى، تا ئاستى خوئىدن بەرزتر بىت خواستى گەشتياران زياتر ئەبىت ھۆكارەكەشى ئەگەپتەۋە بۇ ئەۋ زانينەى كە پۆشنىبرى چىژى لى ۋەرنەگرىت ئەمەش ھاندەرىكە، كە پال بە تاكەۋە ئەنيت بۇ ئەۋەى لە نزيكەۋە ئاشناى كولتور و ھىما شارستانىيەكان بىت (علوان و آخرون، ۲۰۰۸: ۲۰۱۸).

۹- تەكنەلۇجىا:

تەكنەلۇجىا كاريگەرى ھەيە لە سەر ئامرازەكانى گواستەۋە و گەياندن، كەمكردەۋەى ھۆكارى دوورى و كەمكردەۋەى تىچوون، بەم شىۋەيە پەيوەندى ئىۋان تەكنەلۇجىا و خواستى گەشتيارى پەيوەندىيەكى راستەۋانەى واتە ھەتا تەكنەلۇجىا پەرەبسەنخ خواستى گەشتيارى زياتر ئەبىت. ئەمەش خۇيئەبىنيتەۋە لە پەرەسەندى تەكنەلۇجىاى زانيارى و پەيوەندى ۋەك: ئىنتەرنىت، سايتى شوئنگرتن بەشىۋەى ئۇنلاين، ريكلام و بانگەشەكردى ئەلىكترۆنى و ھەموو ئەۋ شتانەى كە خواستى گەشتيارى زيات ئەكەن (صالح، ۲۰۲۱: ۸۳).

۱۰- ئامرازەكانى بازارسازى

ئەركى ئامرازەكانى بازارسازى برىتییە لە ھاندانى خواستى گەشتياران و گۆپىنى خواستى شاراۋە بۇ خواستى راستەقىنە لە رىگەى ريكلام و پەيوەندىيە گشتىيەكانەۋە، پەيوەندى ئىۋان خواستى گەشتيارى و ئامرازەكانى بازارسازى پەيوەندىيەكى راستەۋانەى (سعود، ۲۰۱۹: ۹).

۱۱- پىكارەكانى گەشتى گەشتياران

گەشتيارى لە ئىستادا بوۋتە گەشتيارىيەكى سنووردار يان، ئاراستەكراۋ بەۋ مانايەى كە پروسەى گەشتكردن ملكەچى كۆمەلىك ياسا و پىكارە كە پىۋىستى، و ئەم پىكارانە رۆژ بە رۆژ ئالۇزتر ئەبن بە تايبەت سەبارەت بە گەشتيارى بيانى. ھەتا پىكارەكان زياتر بن و ئالۇزتر بن خواستى گەشتياران كەمتر ئەبىتەۋە و بە پىچەۋانەشەۋە، لەگەل مانەۋەى ھۆكارەكنى تر بەجىگرى (الهورى، الدباغ، ۲۰۰۱: ۳۷).

ئەۋ ھۆكارانەى كاريگەرىيان ھەيە لەسەر خواستى گەشتيارى ئامازە بەۋ ھۆكارانە ئەكەن، كە كاريگەرىيان لەسەر برىارى تاك و پىكھاتەكان ھەيە بۇ ھەبۇاردىنى شوئى گەشتيارى و بەشدارىكردن لە چالاكىي گەشتيارىدا. ئەم ھۆكارانە چەندىن لايەنى ۋەك ئابوورى، كولتور و تەكنەلۇجىا لەخۇئەگرن. كاريگەرىي نرخ، كاتى بەتال، جۆرى پىشە، داھات، سەقامگىرى ئابوورى و سىياسى بە روونى ديارە. ھەروەھا تەكنەلۇجىاش كاريگەرىي ھەيە، چونكە سۆشال مىدىا و ئىنتەرنىت ئەتوانن رۆلىكى گەۋرە بگىرن لە



دارشتى رەۋتى گەشت و بىرپارەكانى گەشتكردن. بە كورتى، خواستى گەشتىارى لى ژىر كارىگەرى چەندىن ھۆكارى ئابورى، كۆمەلەتە، كۆلتورى و تەكنەلۇژىدايە. بە تىپىنى كىرگەن لى ناۋچە گەشتىارىيەكان، كەسانى بەتەمەنىش ئەبىنرا لى ناۋچە گەشتىارىيەكان، لى ھەندىك ۋلاتىشدا ھاۋۋولاتىيان داۋا ئەكەن و خۇپپىشاندىن ئەكەن بۇ ئەۋە تەمەنى خانەنشىنى زىاد ئەكەن، بۇ ئەۋە ئەۋ تەمەنى ھەپانە بە خۇشى و شادى بەسرى بەرن و ناۋچە گەشتىارىيەكان بەسەر بىكەنەۋە، چۈنكە بەھۆى كار و دەۋام نەپانتوانىيەۋە گەشت بىكەن.

سىيەم: جۆرەكانى گەشتوگوزار:

۱- گەشتوگوزارى تەندروستى

زاراۋى گەشتىارى تەندروستى ئامازەيە بۇ ئەۋ كەسانەى كە ئەچنە ئەۋ ۋلاتانە يان، ناۋچەيەكى پىر لى پىنكەتەى سروشتى ۋەك كانىۋى كانزاۋ گۆگرد، قورپى رەش، لى گەرم، تەپۆلكە خۇپپىيەكان، كانەكانى خوي، ئاۋى خويى پاكى دەريا و بىرەكان كە ئاۋەكەى جىا ئەكرىتەۋە بە ھەندىك سوۋدى كىمىيى و فىزىيى، جگە لى بارودۇخى نوپى كەشۋەۋا ۋەك پەلى گەرمى گونجاۋ، شىپى ھەۋاى ئارام، باى نەرم، كەش و ھەۋاى سەقامگىر يان، دامەزاراۋى پزىشكى و ئامىر و تاقىگەى پىشكەۋتوو و شارەزايى زانستى و دەرمان و كادرى مرقىي ھەيە، كە شارەزايى بەرزيان ھەيە لى داينىكردى ھەندىك جۆرى چارەسەر و چاۋدېرى تەندروستى پىۋىست لى نەخۇشخانە و سەنتەرى پزىشكى تاييەتەند بۇ ئەۋ گەشتىارانە (دانىال، ۲۰۱۱: ۱۱-۱۲).

۲- گەشتوگوزارى كۆلتورى (رۇشنىرى):

شىۋازىكى گەشتىارىيە ئامانچ لى ناسىنى كۆلتور و شارستانىيەتى ناۋچە يان، ۋلاتە جىاۋازەكانە واتە گەشتوگوزارى چىژى دەروونى و دەستكەۋتتى زانبارىيە، بۇيە سەردانى ناۋچە مېژوۋىيى و شوپنەۋارىيەكان ئەگرىتەۋە كە لى پەرستگا و شانۆ ۋ قەلا و شورا و كۆشك و پەيكەر و ھەرۋەھا مۇزەخانە و كىتەپخانەكانى ۋەك ئەۋانەى لى مىسر و يۇنان و ئىتالىا و ئىسپانىا و توركىيا و فەرەنسا و بەرىتانىا و چىندا ھەن (الزوكە، ۲۰۱۲: ۱۱۰).

۳- گەشتوگوزارى سەردانى شوپنە كۆنەكان و شوپنە مېژوۋىيەكان:

ئەم جۆرە گەشتىارىيە بە يەكىك لى گرنگىرەن مەبەستەكانى گەشتىارىيە دائەنرەيت و تاييەتەندە بە ھەندىك ۋلاتى دىارىكرۋى جىهان و ئەم جۆرە گەشتىارىيە كەۋتۆتە ژىر كىپرەكى نادادپەرۋەرەنە و ناتوانرەيت رىكابەرى ئەم جۆرە گەشتىارىيە بكرەيت، ئەم جۆرە گەشتىارىيە سەردانكردى شوپنە كۆنەكان و شوپنەۋارە مېژوۋىيەكان لى خۇئەگرەيت و ئەۋ ۋلاتەى كە شارستانىيەتە كۆنەكانى تىيدا نىشتەجى نەبوۋە ناتوانرەيت رىكابەرى لى ئەم جۆرە گەشتىارىيە بىكات و ئەم جۆرە گەشتىارىيە بە يەكىك لى باشتىرەن جۆرەكانى گەشتىارىيە دائەنرەيت، و ژمارەيەكى زۆر گەشتىار بۇ لى خۇى رانەكىشەيت و ۋلاتى مېۋاندار ئەتوانرەيت جۆرە و ئاستى گەشتىاران دىارى بىكات (عبوي، ۲۰۱۶: ۵۰).



۴- گەشتوگوزارى ۋەرزىشى:

برىتتىيە لەگواستىنەۋە لە شوپىنكىكەۋە بۇ شوپىنكىكى تر بە شىۋەيەكى كاتى بۇ مەشقردن يان، سەيركردنى چالاكىيە ۋەرزىشپەكان ئەم جۆرە گەشتىارىيە گەشتى ماسىگرتن و خلىسكانى سەر سەھۆل و كەشتىوانى و خولى ۋەرزىشى تىادا ئەكرىت، و ئەم جۆرە گەشتوگوزارە پىۋىستى بە دامەزراندنى ژىرخان و سەرخانىك ھەيە لە ئاستىكى بەرزى پىشكەوتن و گەشەكردندا ھەرۋەھا داينىكردنى ئامرازەكانى پەيۋەندىكردن و ھۆتلىسى تايبەتمەند (الزاملى، الطائى، ۲۰۲۱: ۴۳۶).

۵- گەشتوگوزارى كۆنفرانس:

ۋاتە بەشدارىكردن لە كۆنفرانس يان، بۆنەى سىياسى و ئابوورى يان، زانستى كە رىكئەخرىت لەسەر ئاستى جىاواز لە نىۋان نەتەۋە و ناۋچەيى و نىۋەدەۋلەتى دا (الزوكە، ۲۱۲: ۱۱۰).

۶- گەشتوگوزارى ئايىنى:

ئەۋە گەشتىارىيە، كە پشتتەبەستىت بە سەردانىكردنى گەشتىاران بۇ شوپىنە تايبەتەكانى رىۋرەسمە ئايىنپەكان جايىسلامى بىت يان، ئايىنەكانى تر (الزاملى، الطائى، ۲۰۲۱: ۴۳۶).

۷- گەشتوگوزارى فېستىقال:

ئەم جۆرە گەشتىارىيە يەكىكە لە جۆرە مۆدىرنەكانى گەشتىارىيى، كە لەم سالانەى دوايىدا بەخىرايى گەشەى كردوۋە و شىۋەى جىاوازي ۋەرگرتوۋە، كە تىيدا پىشانگا سازتەكرىت و كۆمپانىا و دامەزراۋەكان بەكارىنەھىنن بۇ نمايشكردنى ئامپىرە ئەلىكترۆنىەكانىان و بەرھەمە جۆراۋجۆرەكانىان، جگە لە پىشاندانى ئەۋ خزمەتگوزارىيانەى كە پىشكەش ئەكرىن و ئەۋ ئۆفەرە جىاوازانەى پىشكەش ئەكرىن، فېستىقالەكان بوونەتە يەكىك لە توخمەكانى شوپىنە گەشتىارىيەكان (الزاملى، الطائى، ۲۰۲۱: ۴۳۶).

۸- گەشتوگوزارى پشوو و كات بەسەربردن:

ئەم جۆرە گەشتىارىيە بە يەكىك لە گرنگرتىن و باوترىن جۆرەكانى گەشتىارىيى دائەنرىت لە ھەموو ۋلاتاندا، ھەرۋەھا تايبەتمەندە بەۋەى كە سروشكىكى گشتى ھەيە و زۆرىك لە ھاۋولاتىان لە زۆرپەى ۋلاتانى جىهان ئەم جۆرە گەشتىارىيە پراكتىزە ئەكەن، ھەرۋەھا ئەم جۆرە گەشتىارىيە پەيۋەستە بە كاتەكانى پشوو و پشوو موۋچەخۆرەۋە ۋەك كۆتايى ھەفتە، پشوو ھاوين، پشوو بۆنە ئايىنپەكان، پشوو بۆنە نىشتمانىيەكان يان، ئەۋ پشوووانەى كە فەرمانبەر سالانە لە چوارچىۋەى ياساى كاردا بەدەستى ئەھىتىت (عبوي، ۲۰۱۶: ۴۵).

۹- گەشتوگوزارى خوپىندن و راھىتان:

ئەم جۆرە گەشتىارىيە بە يەكىك لە جۆرە گرنگ و كۆنەكانى گەشتىارىيى دائەنرىت، لە ئىستادا ۋلاتانى پىشكەۋتوو سەرنجىان لەسەر ئەم جۆرە گەشتىارىيە ۋە ھانى گەشتكردن ئەيەن بە مەبەستى ئەنجامدانى



سىمىنارى پەرۋەردەيى يان، خولى راھىتان لە زانكۆ و پەيمانگاكان و زۆرىك لە ولتان دەستيان كىردوۋە بە پىشكەشكىردى خولى تايىت لە ماۋەي پشووۋەكاندا ۋەك خولىك لە فېربوۋنى ھونەرى پاككردنەۋە، خويىندى زىمانىكى ديارىكراۋ يان، لە بوارى كۆمپيوئە...ھتد. ماۋەي مانەۋەي گەشتيار بۇ ئەۋ مەبەستە درىژە لە ھەفتەيەكەۋە دەست پىئەكات تا چەند مانگىك يان چەند سالىك، ھەربۆيە خەرجى گەشتيارەكە زۆر ئەبىت. كۆمپانیا و رېكخراۋى تايىت ھەيە، كە ئەۋ جۆرە خولە فېركارىيانە رېكئەخەن ھەروەھا سەندىكاي پىشەيى ھەيە، كە ھەمىشە ھەۋلى رېكخستنى ئەۋ جۆرە خول و خويىندە ئەيەن (عبوي، ۲۰۱۶: ۴۸-۴۹).

۱۰- گەشتوگوزارى ئەلىكترونى

برىتتە لە بەكارھىتانى بازىرگانى ئەلىكترونى لە بوارى گەشتيارىدا بۇ ئالوگۆرى كالا و خزمەتگوزارى گەشتيارى لە نىۋان دامەزراۋە گەشتيارىيەكان ھەندىكىان لەگەل ھەندىكى تريان، ھەروەھا لە نىۋان دامەزراۋە گەشتيارىيەكان و كىپارەكانىان لەۋانەش: بەبازار كىردن، رىكلام، كىپىن و فرۆشتن و خزمەتگوزارى دواى فرۆشتن. ھەروەھا گەياندىن و پارەدانى ئەلىكترونى لەخۇئەگرىت و ھەموو ئەم پىرۆسانە ئەتوانىرئ لەسەر ئاستى ناخۆيى يان، لەسەر ئاستى نىۋەۋەلەتى ئەنجام بدىرئ (دانىال، ۲۰۱۰: ۳۹).

لە كوردستانىش ھەندىك ناۋچەي پىر لە پىكھاتەي سىروشتى و شوپنەۋارى مېژوۋىي و فېستىقال و شوپنى ئايىنى ھەيە، كە سەرنجى گەشتياران رائەكىشن ۋەك: ناۋچەي جەلى لە كۆيە خەلك ئەچىت خۆي ئەخاتە ناۋ ئاۋى گۆگردەۋە بۇ پىست، ئاۋى شىخى بالەكان لە حاجى ئۆمەران خەلك ئەچىت كە گوايە چارەسەرى بەردى گورچىلە ئەكات، و ئاۋى گۆگرد لە خورمال كە بەركارئەھىترئ بۇ ھەستيارى و چارەسەي نەخۆشى پىست، ھەروەھا فېستىقالى نىۋەۋەلەتى گەلاۋىژ و فېستىقالى نىۋەۋەلەتى سىنەما لە سلىمانى و فېستىقالى بەھارە و نەورزۇ و ھەنار لە ھەلەبجە و سلىمانى، ھەروەھا تەكەيە كەسەنەزانى لە سلىمانى، و خانەي سەيدەكان لە بەرزنجە، لەگەل چەند شوپنەۋارىكى مېژوۋىي ۋەك ئەشكەۋتى ھەزار مېرد، ئەشكەۋتى جاسەنە، ئەشكەۋتى قىزقاپان، ئەشكەۋتى كونەبا، و ئەشكەۋتى شانەدەر.

لە كۆتايدا سەبارەت بە جۆرەكانى گەشتيارى ئەتوانىن بلىن فرەچەشنى و فرەيى ئەم جۆرانە رەنگدانەۋەي جىاۋازى كەسى و كولتورى گەشتيارانە، گەشتكردن ۋەك ئامرايىك بۇ بەدەھىتانى ئارەزوو و پىداۋىستىيە جۆراۋجۆرەكان سەرھەلئەيات، جا ئەۋ ئارەزوۋانە پەيوەندىيان بە چىژوەرگرتن لە سىروشت، گەپان بە مېژوو و كولتور، ۋەرزىشكردن، يان تەننەت چىژوەرگرتن لە خواردنەۋە ھەبىت.

چوارەم: جۆرەكانى خواستى گەشتيارى

پۆلىنكردى خواستى گەشتيارى بەپىي چەند پىۋەرەيىك جىاۋازە لەۋانە:

- ۱- پۆلىنكردى بەپىي تەۋەرى خواست: بەپىي ئەم پىۋەرە ئەتوانىت خواستى گەشتيارى پۆلىن بكرىت بۇ:
- ۱.۱- خواستى گەشتيارى گشتى: واتە كۆي خواست لەسەر خزمەتگوزارى گەشتيارى، ئەم جۆرە خواستە پەيوەندى بە پىرۆسەي گشتى گەشتيارىيەۋە ھەيە نەك بە جۆرىكى ديارىكراۋەۋە.
- ۱.۲- خواستى گەشتيارى تايىتەتى: ئەم جۆرە بەستراۋەتەۋە بە بەرنامەيەكى تايىتەتى گەشتيارى، كە گەشتيار



بۆ تیرکردنی ئارهزوو و پیداو یستیه کانی دیاری ئەکات و ئەم بەرنامەیه لەسەر بنەمای تیرکردنی ئارهزوو کانه. ۱.۳- خواستی گەشتیاریی وەرگیراو یان، داتاشراو: پەيوەندی بە خزمەتگوزاری گەشتیارییهوه هەیه که تهواو کەر یان، پیکهینهری بەرنامە ی گەشتیارییه وهک خواست لەسەر هۆتیل یان، هۆکاره کانی گواستنهوه (ئاسمانی، زەمینی، ئاویی) (صلیحة، ۲۰۱۴: ۲۱).

۲- پۆلینکردن بە پێی ئەندازە ی جییه جیپونی خواست: بەم پێیه ئەمانه ی خواره وه له خوئه گری:

۲.۱- خواستی گەشتیاریی چالاک (الفعال): ئەم جوړه خواسته خواستیکی روونه له لایه ن گەشتیاره وه، و گرنگترین هۆکاره کان بۆ بەرجه سته بوونی بریتین له: ئارهزوو، کاتی به تال، توانای پارەدان، ههروه ها بارودوخی گونجاوی تر که پالنه ری خواسته کن. ئەم خواسته کو ی ژماره ی گەشتیارانی هاتوو له خو ئه گری، که توانای خه رجییه کانی گەشتیاریان هه یه و ئاماده ن گەشت بکه ن بۆ ناوچه یه کی دیاری کراو له ماوه و کاتیکی دیاریکراودا (سعود، ۲۰۱۹: ۸).

۲.۲- خواستی گەشتیاریی شاراوه (الکامن): ئامازه یه بۆ ئەو که سانه ی که پالنه ریان هه یه بۆ گەشتکردن به مه به ستی گەشتیاریی به لام، ناتوانن گەشت بکه ن واته بریتیه له و خواسته ی له ئیستادا چالاک نیه، ئەمه ش خو ی ئەبینیته وه له فه راهه منه بوونی یه کی که له بنه ما سه ره کییه کانی خواستی گەشتیاریی لای گەشتیاران بۆ سه ردانیکردنی ناوچه ی گەشتیاریی به هۆی هه ندیک سنووردارکردنی په یوه ست به لایه نی دارایی وه ک: نه بوونی خه رجییه کانی گەشته که یان، به هۆی نه بوونی کاتی پیویست (سمیره، ۲۰۱۵: ۵۴).

۳. پۆلینکردن به پێی شوینی جوگرافی: ئەم پۆلینکردنه یه کی که له جوړه به ربلاوه کان، و بریتیه له:

۳.۱ خواستی گەشتیاریی ناوخیی: کو ی ژماره ی ئەو که سه ناوخییه ئەگه ریانه (المحتمل) له خو ئه گری که به شداری له جو له یه کی گەشتیاریدا ئەکه ن به ره و ناوچه کانی ولاته که یان له چوارچیوه ی گەشتوگوزاری ناوخوا دا جوولە ی گەشتیاریی سنووره جوگرافییه کانی ولات تیناپه رپیت. واته ده رچوونی هاوالاتیانی نیشتمانه له شوینی نیشته جیپوونی ئاسایی خو یان بۆ سه ردانی ناوچه کانی تر، و لانیکه م شه وێک له وئ به سه ر به رن نه ک بۆ مه به ستی کار به لکو بۆ مه به ستی کات به سه ربردن.

۳.۲ خواستی گەشتیاریی ناوچه یی (الإقلمی): هه ندیک ولات هه ولئیه ن له چوارچیوه ی ستراتیژییه کانیاندا ژماره یه کی زۆر له هاوالاتیانی ولاتانی دراوستیان بۆ لای خو یان رابکیشن به تابه ت بۆ ئەو که سانه ی که خاوه ن داها تی مامناوه ندن و ناتوانن بچه شوینه دووره کان، و خیزانه کان ئەم جوړه گەشتیارییه یان پی باشتره به هۆی نزیکیی کولتوره کانه وه، که ئەمه ش ئاسایش و ئاسووده یی زیاتریان بۆ دابین ئەکات.

۳.۳ خواستی گەشتیارانی بیانی یان نپوده ولته تی: نوینه رایه تی ئەو گەشتیارانه ئەکات که له شوینه کانی ده ره وه ی سنووره کانی ده ولته دین، واته له لایه ن که سانی ولاتانی بیانییه وه پیکدی ت، که له سه ر بنه ما ی سه رنجراکیشانی به هیز و وه ستانه وه ی گەشتیاریی له شوینه بیانیه کانی دوور له نیشتمانیان شوینیکی مه به ست هه لئه بژی رن (سعود، ۲۰۱۹: ۸-۹).



باسى سېيەم

شىكردنەوھى كارىگەرىيى راگەياندىنى گەشتىيارىيى لە زيادكردنى خواستى گەشتىيارىيى لە شارى سلىمانى

شىكردنەوھى كارىگەرىيى راگەياندىنى گەشتىيارىيى لە زيادكردنى خواستى گەشتىيارىيى لە شارى سلىمانى، تىشك ئەخاتە سەر لىكۆلېنەوھى لە ئاستى كارىگەرىيى ئامرازەكانى راگەياندىنى گەشتىيارىيى، لەسەر گەشتىياران و خواستيان بۆ سەردانكردنى شارەكە، ھەروەھا لىكۆلېنەوھى لەو ئاستەنگ و دەرفەتانە ئەكات كە پەيوەندىيان بە راگەياندىنى گەشتىيارىيەوھى ھەيە، و پىشنيار پىشكەش ئەكات بۆ بەھىزكردنى ستراتىژىيەكانى راگەياندىنى گەشتىيارىيى لە داھاتوودا.

يەكەم: زانىارى گشتى ئموونەى توئىژىنەوھىكە:

ئەم خشتانەى خوارەوھى داتا و زانىارى گشتى بەشداربووانى راپرسىيەكە لەخۆئەگرئ لە رووى تەمەن، رەگەز، ئاستى خوئىدن، پىشە و شوئىنى نىشتەجىبوونى بەشداربووان.

خشتەى (۱)

تەمەنى ئموونەى توئىژىنەوھىكە

رئژەى سەدى%	دووبارەبونەوھى	تەمەن
۱۳	۲۶	خوارو ۲۰ سأل
۳۷.۵	۷۵	۲۰ - ۳۰ سأل
۲۵	۵۰	۳۱ - ۴۰ سأل
۱۴.۵	۲۹	۴۱ - ۵۰ سأل
۴.۵	۹	۵۱ - ۶۰ سأل
۵.۵	۱۱	۶۱ سأل و زياتر
۱۰۰%	۲۰۰	كۆى گشتى

سەرچاوه: لەلايەن توئىژەروھى ئامادە كراوه بە پشت بەستن بە داتا و زانىارى فۆرمى راپرسى و بەكارھىنانى

پرۆگرامى (SPSS ۲۳).

بەگوئىرەى خشتەى (۱) زۆرترىن بەشداربووان لە راپرسىيەكەدا تەمەنيان لە نيوان (۲۰ بۆ ۳۰) سالىدايە ھۆكارى ئەمەش ئەگەرئىتەوھى بۆئەوھى تا چىنى گەنجان لە كۆمەلگەدا زياترىت بە بەراورد بە چىنى منال و بەسالچووان خواستى گەشتىيارىيى زياتر ئەبىت چونكە، گەنجان ھىزى جەستەيى و دەروونىيان ھەيە، كە پالئەريان ئەبىت بۆ ئەنجامدانى چالاكىيە گەشتىيارىيەكان و رئژەكەى ئەگاتە ۳۷.۵%، و كەمترىن بەشداربووان لە راپرسىيەكەدا تەمەنيان لە نيوان (۵۱ بۆ ۶۰) سالىدا بوو، كە رئژەكەى ئەگاتە ۴.۵%، رەنگە ئەمەش بەھۆى دوو ھۆكارەوھى بىت، يەكەم لە كۆتايىيەكانى تەمەنى كاركردندان و كاتى بەتالئيان كەمە، دووھم وەكو گەنج ھىزى جەستەيى و وزەى پئويستيان نىيە بۆ چالاكىيە گەشتىيارىيەكان.

خشتەى (۲)

رەگەزەى ئموونەى توئىژىنەوھىكە

رئژەى سەدى%	دووبارەبونەوھى	رەگەز
۵۰	۱۰۰	نئىر
۵۰	۱۰۰	مئى
۱۰۰%	۲۰۰	كۆى گشتى



سەرچاوه: لەلايەن توپۆزەرەوھە ئامادە كراوھ بە پشت بەستەن بە داتاوانىيەرى فۆپمى راپرسى و بەكارھىنەنى پىرۆگرامى (SPSS ۲۳).

بەگوپىرەى خىشتەى (۲) لە سەدا ۵۰% ى ئەو كەسانەى، كە بەشدارى ئەم راپرسىيەيان كىرەوھە رەگەزى نىرن و لە سەدا ۵۰% ى ئەو كەسانەى كە بەشدارى ئەم راپرسىيەيان كىرەوھە رەگەزى مین. بەشىوھەكى گىشتى تا رىژەى نىر لە كۆمەلگادا زىاتىر بىت خواستى گەشتىيى زىاتىر ئەبىت، بەو پىيەى نىرەكان زىاتىر چىژ لە ئازادى وەرئەگىرن بەلام، لەم راپرسىيەدا رىژەى نىر و مین يەكسانن، رەنگە ئەمە بەھۆى ئەوھوھە بىت لەم سالانەى دوایىدا مېيەكانىش زىاتىر چىژ لە ئازادى گەشتكىرن وەرئەگىرن بەراورد بە سالانى رابىرەوھو.

خىشتەى (۳)

ئاستى خويىندن و پروانامە

رىژەى سەدى%	دووبارەبونەوھە	ئاستى خويىندن
۱	۲	نەخويىندەوار
۲	۴	نوسىن و خويىندەوھە
۲	۴	سەرەتايى
۱۲.۵	۲۵	ناوھەندى
۱۸.۵	۳۷	ئامادەيى
۱۱	۲۲	دېلۆم
۳۱	۶۲	بەكالۆرىوس
۱۵.۵	۳۱	ماستەر
۶.۵	۱۳	دكتورا
۱۰۰%	۲۰۰	كۆى گىشتى

سەرچاوه: لەلايەن توپۆزەرەوھە ئامادە كراوھ بە پشت بەستەن بە داتاوانىيەرى فۆپمى راپرسى و بەكارھىنەنى پىرۆگرامى (SPSS ۲۳).

خىشتەى (۳) ئاستى خويىندن و پروانامەى بەشداربووان پىشان ئەدات كە زۆرتىن رىژە پروانامەى بەكالۆرىوسيان ھەيە و رىژەكەى ئەگاتە ۳۱%، و كەمتىن رىژەى بەشداربووان لە ۱% بووھە كە نەخويىندەوارن.

خىشتەى (۴)

پىشەى ھونەى توپۆزىنەوھەكە

رىژەى سەدى%	دووبارەبونەوھە	پىشەى
۱۴	۲۸	خويىندكار
۲۲.۵	۴۵	فەرمانبەرى حكومى
۲۱.۵	۴۳	فەرمانبەرى كەرتى تاييەت
۲۰.۵	۴۱	كارى سەرەخۆ
۳	۶	كىركار
۱۴	۲۸	بىكار
۴.۵	۹	پىشەى تر
۱۰۰%	۲۰۰	كۆى گىشتى

سەرچاوه: لەلايەن توپۆزەرەوھە ئامادە كراوھ بە پشت بەستەن بە داتاوانىيەرى فۆپمى راپرسى و بەكارھىنەنى پىرۆگرامى (SPSS ۲۳).



بەگوئىرەى خىشتەى (۴) زۆرتىرىن بەشداربوو لە راپرسىيەكەدا فەرمانبەرى حكومىن، كە رىژەكەيان ئەگاتە ۲۲.۵٪، و فەرمانبەرى كەرتى تايبەت لە پلەى دووهمدان، كە رىژەكەيان ئەگاتە ۲۱.۵٪، و خاۋەن كارى سەربەخۆ لە پلەى سىيەمدان، كە رىژەكەيان ئەگاتە ۲۰.۵٪، ئەۋەى تىببىنى ئەكرىت رىژەكانىان نىزىكن لەيەكەۋە، و كەمترىن بەشداربوو لە راپرسىيەكەدا كرىكارە، كە رىژەكەى ئەگاتە ۳٪. رەنگە ئەمە بەهۆى ئەۋەى بىت بەگىشتى خواستىكى زۆر ھەيە بۆ كاركردن لەكەرتى گىشتىدا، لەبەرئەۋەى زۆرتىرىن بەشداربوو لە راپرسىيەكەدا فەرمانبەرى حكومىن بەلام، لە ئىستادا دامەزراندن لە كەرتى گىشتىدا تەۋاۋ كەمبۆتەۋە، لەبەرئەۋەى پەنا ئەبىت بۆ كەرتى تايبەت و دامەزراندى كارى سەربەخۆ بۆ بەدەسھىپاننى ھەلى كار، و سەبارەت بەۋەى كەمترىن بەشدار بوو لە راپرسىيەكەدا كرىكارە رەنگە ھۆكارەكەى بگەرپتەۋە بۆئەۋەى كرىكار ھەموو روژىك كارى دەستناكەۋىت و تىكرائى داھاتى مانگانەى زۆر نىيە.

خىشتەى (۵)

دانىشتوانى ئمۇنەى توئىژىنەۋەكە

دانىشتوى	دووبارەبونەۋە	رىژەى سەدى٪
سلىمانى	۴۰	۲۰
ھەولير	۲۸	۱۴
ھەلەبجە	۲۰	۱۰
ناۋەرەست و باشورى عىراق	۵۲	۲۶
خانەقىن	۸	۴
كەركوك	۱۷	۸.۵
چەمچەمال	۱۱	۵.۵
رانىە	۵	۲.۵
پىنجوئىن	۸	۴
كەلار	۵	۲.۵
ھەورامان	۲	۱
دانىشتوى بىانى (دەرەۋەى ۆلات)	۴	۲
كۆى گىشتى	۲۰۰	۱۰۰٪

سەرچاۋە: لەلايەن توئىژەرەۋە ئامادە كراۋە بە پشت بەستىن بە داتاۋ زانىارى فۆرمى راپرسى و بەكارھىپاننى پرۆگرامى (SPSS ۲۳).

بەگوئىرەى خىشتەى (۵) زۆرتىرىن بەشداربوۋان لە راپرسىيەكەدا، كە سەردانى ناۋچە گەشتىارىيەكانى شارى سلىمانىان كىردوۋە دانىشتوانى ناۋەرەست و باشورى عىراقىن، كە رىژەكەيان ئەگاتە ۲۶٪ و كەمترىن بەشداربوۋان لە راپرسىيەكەدا دانىشتوانى ھەورامانن، كە رىژەكەيان ئەگاتە ۱٪. رەنگە ئەمە بەهۆى ئەۋەى بىت دانىشتوانى ناۋەرەست و باشورى عىراقى داھاتىان باشتر بىت بەراۋرد بە دانىشتوانى ھەرىمى كوردستان ئەمە لە لاىەكەۋە، لە لاىەكى تىرشەۋەش ناۋچە گەشتىارىيەكانى شارى سلىمانى سەرنجى دانىشتوانى ناۋەرەست و باشورى عىراقى راكىشاۋە بۆ سەردانكردن و گەشتەكانىان، و سەبارەت بە دانىشتوانى ھەورامان خۆيان ناۋچەى گەشتىارىيى، شوئىنى ھەۋانەۋەى گەشتىار، چىشتخانە و ناۋچەى سىروشتىي سەرنجىراكىشىان ھەيە.



دووھم: زانىارى تايبەتى ئموونەى توپژىنەوھەكە:

ئەم بەشەى راپرسىيەكە داتا و زانىارى تايبەتى بەشداربووانى راپرسىيەكە لەخۆئەگرئى كە برىتىن لە داھاتى مانگانە، تىكراى خەرجى بۆ گەشتىارى، ژمارەى گەشتكردن و بەدواداچونى ئامرازەكانى راگەياندى گەشتىارى.

خشتەى (٦)

تىكراى داھاتى مانگانە

رژەى سەدى%	دووبارەبونەوھ	تىكراى داھاتى مانگانەت چەندە؟
٣٤	٦٨	كەمتر لە ٥٠٠ ھەزار دىنار
٤٧,٥	٩٥	لە نىوان ٥٠٠ ھەزار بۆ ١ مىليۆن دىنار
١٨,٥	٣٧	لە ١ مىليۆن دىنار زياتر
١٠٠%	٢٠٠	كۆى گشتى

سەرچاوه: لەلايەن توپژەرەوھە ئامادە كراوھ بە پشت بەستن بە داتا و زانىارى فۆرمى راپرسى و بەكارھىنانى پرۆگرامى (SPSS ٢٣).

بەگوپەرەى خشتەى (٦) زۆرترىن بەشداربووان لە راپرسىيەكەدا، داھاتى مانگانەيان لە نىوان ٥٠٠ ھەزار بۆ ١ مىليۆن دىنار داھە، كە رژەكەيان ئەگاتە ٤٧,٥% و كەمترىن بەشداربووان لە راپرسىيەكەدا، داھاتى مانگانەيان لە ١ مىليۆن دىنار زياترە و رژەكەيان ئەگاتە ١٨,٥%. رەنگە ئەمە بەھۆى ئەوھوھە بىت زۆرترىن بەشداربووانى راپرسىيەكە فەرمانبەرى كەرتى گشتى و كەرتى تايبەتن، بەشپۆھىيەكى گشتىش داھاتى مانگانەى فەرمانبەر و كارمەند لەو دوو كەرتەدا لە نىوان ٥٠٠ ھەزار بۆ ١ مىليۆن دىنار داھە، و سەبارەت بەو بەشداربووانەى داھاتى مانگانەيان لە ١ مىليۆن دىنار زياترە رەنگە ئەو بەشداربووانەبن كە خاوەن كارى سەربەخۆى خۆيانن. ھەرۆھە رەنگە ھەندئ ھۆكارى گشتى ئابوورىش كارىگەرى لەسەر داھاتى تاكى ناوچەكە ھەبىت، كە برىتىن لە: أ- بەھىزىيى ئابوورى ناوخوايى ناوچەكە ئەتوانىت كارىگەرىيەكى زۆر لەسەر تىكراى داھات ھەبىت، و گەشەى ئابوورى ئەتوانىت داھاتى تاكەكان زىاد بكات. ب- رژەى بىكارى ئەتوانىت كارىگەرىيەكى بەرچاوى لەسەر داھاتى تاكەكان ھەبىت. ج- گۆرانكارى لە پىنكھاتەى ئابوورى ناوخوايى، وەك گەشەكردن يان پوكانەوھى پىشەسازىيەكان. د- سىياسەتەكانى حكومەت، لەوانەش باج و پالپشتى ئابوورى، ئەتوانن رۆل بگىپن لە ديارىكردى تىكراى داھات.

خشتەى (٧)

تىكراى خەرجى بۆ گەشتوگوزار

رژەى سەدى%	دووبارەبونەوھ	تىكراى خەرجىت بۆ گەشتوگوزار لە سەدا چەندى داھاتەكەتە؟
٢٢	٤٤	لە ١٠% كەمتر
١٨	٣٦	لە ١٠%
٢٠,٥	٤١	لە ٢٠%
٢١	٤٢	لە ٣٠%
١٠,٥	٢١	لە ٤٠%
٨	١٦	لە ٤١% و زياتر
١٠٠%	٢٠٠	كۆى گشتى



سەرچاوه: له لایه ن توێژه ره وه ئاماده كراوه به پشت به ستن به داتاو زانیاری فۆرمى راپرسی و به كارهی نانی پرۆگرامى (SPSS ۲۳).

خشته ی (۷) داها تى ته رخانكراوى خه رجى به شداربووان بۆ گه شتوگوزار روون ئه كاته وه، كه زۆرترى ن به شداربووان له راپرسیه كه دا تى كپراى له ۱۰% كه متر خه رجىيان بۆ گه شتوگوزاره، و رێژه كه یان ئه گاته ۲۲% و كه مترى ن به شداربووان له راپرسیه كه دا له ۴۱% و زیاتر خه رجىيان بۆ گه شتوگوزار ته رخان كردووه، كه رێژه كه یان ئه گاته ۸%.

دیاریكردنى تى كپراى خه رجى بۆ گه شتوگوزار وه ك رێژه یه ك له داها ت، ره نگانده وه ی راده ی كارى گه رى پى شه سازى گه شتیارى به له سه ر ئابوو رى و لآ ت و هه روه ها ره نگانده وه ی رێژه ی خه رجى به، كه تا كه كان بۆ ئه م كه رته ته رخانى ئه كه ن. ره نگه زۆر هۆكار كارى گه رىيان له سه ر ئه م رێژه یه هه بى ت، له وانه: أ- تا داها تى تا كى ك یان خى زانى ك زیاتر بى ت، ئه توانن پارهى زیاتر بۆ گه شتوگوزار ته رخان بكه ن. ب- له كاتى سه قامگى رى ئابوو رى، تا ك و خى زان توانا ی زیاترى ان هه یه بۆ پلاندا نان بۆ گه شتكردن و خه رجى زیاتر بۆ گه شتوگوزار. ج- په ره سه ندى ته كه نه لۆجى ا، كه ئه بى ته هۆى دا بى نكردى بزارده ی نو ئ بۆ گه شتكردن و كات به سه ربردن، و به م شى وه یه ش ئه توانى ت كارى گه رى له سه ر رێژه ی خه رجى به كان بۆ گه شتیارى هه بى ت. دیاریكردنى تى كپراى خه رجى به كان بۆ گه شتیارى، به سوود ئه بى ت بۆ تى گه یشتن له رۆلى گه شتوگوزار وه ك به شى ك له ئابوو رى و لآ تى ك، هه روه ها تى پروانى نى كه بۆ به رز نر خاندنى تا كه كان بۆ به ها ی كو لتوو رى و گه شتكردن له ژیا نى اندا.

خشته ی (۸)

گه شتكردى پى شتر بۆ ناوچه گه شتیارى به كانى شارى سلیمانى

پى شتر گه شت كردووه بۆ ناوچه گه شتیارى به كانى شارى سلیمانى؟	دوو باره بونه وه	رێژه ی سه دى %
به لى	۱۹۱	۹۵,۵
نه خى ر	۹	۴,۵
كۆى گشتى	۲۰۰	۱۰۰%

سەرچاوه: له لایه ن توێژه ره وه ئاماده كراوه به پشت به ستن به داتاو زانیاری فۆرمى راپرسی و به كارهی نانی پرۆگرامى (SPSS ۲۳).

به گوێره ی خشته ی (۸) له سه دا ۹۵,۵% ی ئه و كه سانه ی كه به شدارى ئه م راپرسیه یان كردووه پى شتر گه شتیارى كردووه بۆ ناوچه گه شتیارى به كانى شارى سلیمانى، و له سه دا ۴,۵% ی ئه و كه سانه ی كه به شدارى ئه م راپرسیه یان كردووه پى شتر گه شتیارى نه كردووه بۆ ناوچه گه شتیارى به كانى شارى سلیمانى. هۆكارى ئه مه ئه گه رى ته وه بۆ ئه وه ی، ئه و گه شتیارانه ی كه سه ردانى ناوچه گه شتیارى به كانى شارى سلیمانى ئه كه ن گه شتیارى ناخۆى ن و له شارى سلیمانى شدا چه ند ناوچه یه كى گه شتیارى دیارى كراو هه یه بۆیه زۆر به ی به شداربووه كانى راپرسیه كه پى شتر گه شتیارى كردووه بۆ ناوچه گه شتیارى به كانى شارى سلیمانى.



خشتهى (۹)

ژمارهى گەشتكردنى پېشتەر

رېژەى سەدى%	دووباره بونەۋە	پېشتەر چەند جار گەشتت كىردوۋە بۇ ناۋچە گەشتيارىيە كانى شارى سلىمانى؟
۴,۵	۹	پېشتەر گەشتت نە كىردوۋە
۴	۸	يەك جار
۱۳	۲۶	دوۋ جار
۱۳,۵	۲۷	سې جار
۶۵	۱۳۰	چوار جار و زياتر
۱۰۰%	۲۰۰	كۆى گشتى

سەرچاۋە: لەلايەن توپۇزەرەۋە ئامادە كراۋە بە پشت بەستن بە داتاۋ زانىارى فۇپمى راپرسى و بەكارهينانى پىرۇگرامى (SPSS ۲۳).

بەگوپىرەى خشتهى (۹) زۆرتىرىن بەشداربوۋ لە راپرسىيە كەدا چوار جار و زياتر گەشتيان كىردوۋە بۇ ناۋچە گەشتيارىيە كانى شارى سلىمانى، كە رېژە كەيان ئە گاتە ۶۵%، و كەمتىرىن بەشدار بوۋ لە راپرسىيە كەدا يەك جار گەشتيان كىردوۋە بۇ ناۋچە گەشتيارىيە كانى شارى سلىمانى و رېژە كەيان ئە گاتە ۴% . رەنگە ئەمە بەھۆى سەرنجراكىشى ناۋچە گەشتيارىيە كانى شارى سلىمانىيەۋە بىت، كە واى لە گەشتياران كىردوۋە چوار جار و زياتر گەشت بۇ ناۋچە گەشتيارىيە كانى شارى سلىمانى بكنە ئەمە لە لايەك، لە لايەكى ترىشەۋە كوالىتى خزمەتگوزايىيە كانى ناۋچە گەشتيارىيە كانىيان لا پەسەند بوپىت.

خشتهى (۱۰)

سەرنجراكىشى ناۋچە گەشتيارىيە كان

رېژەى سەدى%	دووباره بونەۋە	سەرنجراكىشى ناۋچە گەشتيارىيە كانى شارى سلىمانى تا چ رادە يەكە ؟
۵۴,۵	۱۰۹	زۆرە
۳۹	۷۸	مامناۋەندە
۶,۵	۱۳	كەمە
۱۰۰%	۲۰۰	كۆى گشتى

سەرچاۋە: لەلايەن توپۇزەرەۋە ئامادە كراۋە بە پشت بەستن بە داتاۋ زانىارى فۇپمى راپرسى و بەكارهينانى پىرۇگرامى (SPSS ۲۳).

بەگوپىرەى خشتهى (۱۰) زۆرتىرىن بەشداربوۋ لە راپرسىيە كەدا پىياناۋابوۋە ناۋچە گەشتيارىيە كانى شارى سلىمانى زۆر سەرنجراكىشە، كە رېژە كەيان ئە گاتە ۵۴,۵% و كەمتىرىن بەشدار بوۋ لە راپرسىيە كەدا پىياناۋابوۋە ناۋچە گەشتيارىيە كانى شارى سلىمانى كەم سەرنجراكىشە و رېژە كەيان ئە گاتە ۶,۵% . رەنگە ھۆى ئەمە بگەرپىتەۋە بۇ ئەۋەى، كە چەندىن ھۆكار ھەبن بۇ ئەۋەى ناۋچە گەشتيارىيە كان سەرنجراكىشەن بۇ گەشتياران بەپىى ئارەزوۋى تاكە كان، ئەۋ ھۆكارە سەرەكىانەى كە بەشدارن لە سەرنجراكىشە كىردنى ناۋچە گەشتيارىيە كان ئەتوانىت بەم شىۋەيە باس بكرىت: بوۋنى دىمەنى سىروشتى، چالاكىى ۋە رىزشى، خواردنى بە تام و ھەمەچەشەن، بوۋنى شوپىنى جۇراۋجۇرى بازىركىردن، ئەنجامدانى بۇنەى رۇشنىبرى و ھونەرى، ئاسانكارى گەشتت بە ناۋچە كە گەشتيارىيە كان لە رىگەى ئامرازە كانى گواستەنەۋە، و ژىنگەيەكى سەلامەت و سەقامگىر.



خىشتەى (۱۱)

ئاگاداربوونى راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا

ريژەى سەدى%	دوباره بونەوہ	تا چ ئاستىك ئاگادارى راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا؟
۲۱,۵	۴۳	زۆر
۴۲,۵	۸۵	مامناوہند
۳۶	۷۲	كەم
۱۰۰%	۲۰۰	كۆى گشتى

سەرچاوه: لەلايەن توپژەرەوہ ئامادە كراوہ بە پشت بەستن بە داتا زانىارى فۆپمى راپرسى و بەكارهينانى پرۆگرامى (SPSS ۲۳).

بەگوپەرەى خىشتەى (۱۱) زۆرتريىن بەشداربوو لە راپرسىيەكەدا بەشپۆەيەكى مامناوہند ئاگادارى راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا، كە ريژەكەيان ئەگاتە ۴۲,۵% و كەمتريىن بەشدار بوو لە راپرسىيەكەدا بەشپۆەيەكى كەم ئاگادارى راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا و ريژەكەيان ئەگاتە ۲۱,۵% . ھۆكارى بەرزى و نزمى ريژەكان ئەگەرپتەوہ بۆ ئەوہى، كە گەشتيار تا چەند گرنگە بەلايەوہ پيش گەشتەكەى ئاگادارى راگەيانى گەشتيارىيى بىت و زانىارى تەواو ۋەربگرپت سەبارەت بەو ناوچە گەشتيارىيەى گەشتەكەى بۆ ئەنجام ئەدات، لەبەرئەوہ ھەندى گەشتيار بەدواداچوونى زۆرى ھەيە بۆ راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا، ھەندىك مامناوہند و ھەندىكىش كەم.

خىشتەى (۱۲)

بەدواداچوونى راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا

ژ	بەدواداچوون بۆ چ جۆرە راگەياندىكى گەشتيارىيى ئەكەى؟	نەخىر	بەلن	كۆى گشتى
1	تۆرە كۆمەلايەتتەكان	۲۱	۱۷۹	200
		%10.5	%89.5	%100
2	تەلەفزيۇن	114	86	200
		%57	%43	%100
3	رادىۆ	176	24	200
		%88	%12	%100
4	گۇفار	175	25	200
		%78.5	%12.5	%100
5	رۆژنامە	169	۳۱	200
		%84.5	%15.5	%100

سەرچاوه: لەلايەن توپژەرەوہ ئامادە كراوہ بە پشت بەستن بە داتا زانىارى فۆپمى راپرسى و بەكارهينانى پرۆگرامى (SPSS ۲۳).

بەگوپەرەى خىشتەى (۱۲) زۆرتريىن بەشداربوو لە راپرسىيەكەدا بەدواداچوونى بۆ تۆرە كۆمەلايەتتەكان ھەيە لە بوارى راگەياندىن گەشتيارىيدا، كە ريژەكەيان ئەگاتە ۸۹,۵% و كەمتريىن بەشدار بوو لە راپرسىيەكەدا بەدواداچوونى بۆ رادىۆ ھەيە لە بوارى راگەياندىن گەشتيارىيدا، كە ريژەكەيان ئەگاتە ۱۲% . رەنگە ئەمە بەھۆى ئەوہوہ بىت، كە بەدواداچوونى راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا بۆ تۆرە كۆمەلايەتتەكان ئاسان



بىت، لەبەر ھەبوونى ئامرازەكانى ۋەك لاپتۆپ و ئايپاد و مۆبايلى زىرەك، ھەروەھا تۆرە كۆمەلەيەتتەكان ئەتوانن نوپكارى خىرا سەبارەت بە رووداۋە گەشتىارىيەكان پىشكەش بە گەشتىارەكان بكنەن و بەدواداچوون بۇ رووداۋەكانى ئىستا و رووداۋە گەشتىارىيەكان بكنەن، بەگشتى تۆرە كۆمەلەيەتتەكان رىگە بە تاكەكان ئەيەن كە بە شىۋەيەكى راستەۋەخۆ و كارىگەر پەيوەندى بكنەن و كارلىك لەگەل ناۋەرپۆكى گەشتەكەيا بكنەن ، ئەمەش ۋا لە تۆرە كۆمەلەيەتتەكان ئەكات بىتتە رىگەيەكى كارىگەر بۇ زىادكردنى بەدواداچونى گەشتىاران، و سەبارەت بە بەدواداچوونى راگەيانندن لە بوارى گەشتوگوزاردا بۇ رادىۆ ئاسان نىيە، لەبەرئەۋەى لە ھەموو شۋىنىك بەردەست نىيە و بەشىۋەيەكى گشتى زياتر خەلكانى بە تەمەن بەدواداچوونىان ھەيە بۇ رادىۆ.

سىيەم: شىكردنەۋەى كارىگەرىيى راگەياندىنى گەشتىارىيى لە زىادكردنى خواستى گەشتىارىيى لە شارى سلىمانى راگەياندى گەشتىارىيى رىخۆشكەرە بۇ راكىشانى سەرنجى گەشتىاران و گەشەى گەشتوگوزار و دەستەبەركردنى ئەو زانباريانەى كە پىويستە گەشتىاران بىزانن، ئەمەش لاي خۆيەۋە ئەبىتتە ھۆى زىادكردنى خواستى گەشتىارىيى، ھەروەھا راگەياندى گەشتىارىيى كارئەكات لەسەر گرنگيدان بە گەشتىارىيى لە رووى كولتوورى و كۆمەلەيەتى و ئابوورىيەۋە، و كارىگەرىيى ھەيە لەسەر زىادكردنى ھۆشيارى گەشتىاران.

خشتەى (۱۳)

ئاستى كارىگەرىيى راگەياندىنى گەشتىارىيى لەسەر خواستى گەشتىارىيى

ژ	تەۋەرى يەكەم راگەياندىنى گەشتىارىيى	بەتەۋاۋەتى ھاۋپام	ھاۋپام	تا رادەيەك ھاۋپام	ھاۋپانىم	ھاۋپانىم تا رادەيەكى زۆر	كۆى گشتى
۱	دوبارەبونەۋە	۸۲	۸۷	۲۸	۲	۱	۲۰۰
	رىژەى سەدى	%۴۱	%۴۳,۵	%۱۴	%۱	%۰,۵	%۱۰۰
۲	دوبارەبونەۋە	۱۰۶	۷۴	۲۰	۰	۰	۲۰۰
	رىژەى سەدى	%۵۳	%۳۷	%۱۰	%۰	%۰	%۱۰۰



۲۰۰	۰	۰	۲۰	۷۴	۱۰۶	دوباره بونه وه	راگه ياندى گه شتياىرى بىزراو و وهك: (ته له فزىوۆن، سىنەما، فیدىو و پيشانگا گه شتياىرىه كان... هتد)	۳
%۱۰۰	%۰	%۰	%۱۰	%۳۷	%۵۳	رئزهى سهدى	كارىگه رى گه و ره و ئەرىنى ههيه له سه ر زىاد كرنى خواستى گه شتياىرى .	
۲۰۰	۲۰	۳۴	۸۱	۴۵	۲۰	دوباره بونه وه	راگه ياندى گه شتياىرى بىستراو وهك: (رادىو) كارىگه رى گه و ره و ئەرىنى ههيه له سه ر زىاد كرنى خواستى گه شتياىرى .	۴
%۱۰۰	%۱۰	%۱۷	%۴۰,۵	%۲۲,۵	%۱۰	رئزهى سهدى		
۲۰۰	۱۴	۲۵	۶۵	۶۲	۳۴	دوباره بونه وه	راگه ياندى گه شتياىرى چاپكراو وهك: (گۆفار، رؤژنامه، پؤستەرى گه شتياىرى، پەرتوك و رىبه رى گه شتياىرى ... هتد) كارىگه رى گه و ره و ئەرىنى ههيه له سه ر زىاد كرنى خواستى گه شتياىرى .	۵
%۱۰۰	%۷	%۱۲,۵	%۳۲,۵	%۳۱	%۱۷	رئزهى سهدى		
۲۰۰	۷	۵	۵۳	۸۰	۵۵	دوباره بونه وه	راگه ياندى گه شتياىرى له رپى كۆمپانىاكانى په يوه ندى كرنه وه وهك: (ئاسيا سىل، كۆرەك و زهين هتد) به ناردنى په يام كارىگه رى گه و ره و ئەرىنى ههيه له سه ر زىاد كرنى خواستى گه شتياىرى .	۶
%۱۰۰	%۳,۵	%۲,۵	%۲۶,۵	%۴۰	%۲۷,۵	رئزهى سهدى		
۲۰۰	۴	۵	۵۰	۷۷	۶۴	دوباره بونه وه	هه موو جۆره كانى راگه ياندى گه شتياىرى كارىگه رى گه و ره و ئەرىنى ههيه له سه ر درپى ماوهى مانه وهى گه شتياىر له شارى سلپمانى .	۷
%۱۰۰	%۲	%۲,۵	%۲۵	%۳۸,۵	%۳۲	رئزهى سهدى		



۲۰۰	۵	۴	۶۶	۷۷	۴۸	دوباره بونهوه	راگه ياندى گه شتياريى گوزارشت ئەكات له راستى و دروستى كواليتى ئەو خزمه تگوزاييانهى له ناوچه گه شتيارييه كانى شارى سليمانى پيشكەش به گه شتياران ئەكرپت.
%۱۰۰	%۲,۵	%۲	%۳۳	%۳۸,۵	%۲۴	ريژهى سەدى	۸
%۱۰۰	%۳,۳۱۲۵	%۵,۰۶۲۵	%۲۵	%۳۶,۱۲۵	%۳۰,۵	ريژهى سەدى	تېكرای گشتى

سەرچاوه: له لايەن تويژه رهوه ئاماده كراوه به پشت به ستن به داتاوانىياري فۆرمى راپرسى و به كارهيئانى پرۆگرامى (SPSS ۲۳).

خشتهى (۱۳) تېكرای گشتى وهلامى به شداربووانى راپرسیه كه روون ئەكات وه سەبارت به تهوهرى يه كه م، كه بریتیه له (راگه ياندى گه شتياريى) زۆربهى به شداربووانى راپرسیه كه «هاوران» له گه ل پرسياره كانى ئەم برگه يه، كه ريژه كه يان ئەگاته %۳۶,۱۲۵ و كه مترین به شداربووانى راپرسیه كه «هاورانين تا راده يه كى زۆر» كه ريژه كه يان ئەگاته %۵,۰۶۲۵، هوكارى ئەمه ش ئەگه رپته وه بوئوهى كه هوكاره كانى راگه ياندى گه شتياريى كۆمه لپك زانيارى سەبارت به ناوچه گه شتيارييه كان و جوړى خزمه تگوزارييه كان ده سته بهر ئەكات بو گه شتياران بهرله وهى گه شته كه يان ئەنجام بدن.

ههروه ها سەبارت به م تهوه ره، زۆرينهى به شداربووان كه ريژه كه يان ئەگاته %۵۳ «به ته واوه تى هاوران» و ريژهى له %۳۷ ي به شداربووان «هاوران» له گه ل پرسيارى ژماره دوو دا، كه بریتیه له (راگه ياندى گه شتياريى ئەليكترونى وه ك: «فهيسبوك، ئينستاگرام، سناپ چات، فايهر و مالمه رپه كان هتد» كاريگه ريبى گه و ره و ئەرپنى هه يه له سه ر زياد كردنى خواستى گه شتياريى).

خشتهى (۱۴)

كاريگه ربوونى خواستى گه شتياريى به راگه ياندى گه شتياريى

كۆى گشتى	هاوراپونيم تا راده يه كى زۆر	هاوراپونيم	تا راده يه ك هاوراپام	هاوراپام	به ته واوه تى هاوراپام	تهوه رى دووهم خواستى گه شتياريى	ژ
۲۰۰	۷	۵	۳۹	۷۷	۷۲	دوباره بونهوه	راگه ياندى گه شتياريى توانپويه تى سه قامگيرى و نارامىي دوخى ئاسايشى شارى سليمانى پيشانبدات و هانى گه شتيارانى داوه بو دوباره گه شتكردنه وه يان له داهاتودا.
%۱۰۰	%۳,۵	%۲,۵	%۱۹,۵	%۳۸,۵	%۳۶	ريژهى سەدى	۱



۲۰۰	۵	۱۷	۶۲	۸۶	۳۰	دوباره بونهۋه	راگە ياندنى گەشتىيارى بەرپۆ ۋە بەرپۆ يەتى گەشتوگوزارى شارى سلېمانى كارىگەرىيى گەۋرە ۋە ئەرپىنى ھەيە لەسەر زىاد كىردنى خواستى گەشتىيار بۆ شارى سلېمانى.	۲
%۱۰۰	%۲,۵	%۸,۵	%۳۱	%۴۳	%۱۵	رېژەى سەدى		
۲۰۰	۴	۱۱	۳۰	۵۴	۱۰۱	دوباره بونهۋه	گرنىگىدان بەرپۆستىقالە نەتەۋەىيى ۋە كۆلتوورىيە كان لەرپى راگە ياندنى گەشتىيارىيە ۋە ۋە كارىگەرىيى گەۋرە ھەيە لە ھاندانى ھاتنى گەشتىياران بۆ شارى سلېمانى.	۳
%۱۰۰	%۲	%۵,۵	%۱۵	%۲۷	%۵۰,۵	رېژەى سەدى		
۲۰۰	۲	۹	۳۲	۷۳	۸۴	دوباره بونهۋه	رووما لىك كىردنى پىشانگا بازىرگانىيە كان لەرپى راگە ياندنى گەشتىيارىيە ۋە ۋە كارىگەرىيە كى گەۋرە ھەيە لەسەر زىاد كىردنى خواستى گەشتىيار بۆ شارى سلېمانى.	۴
%۱۰۰	%۱	%۴,۵	%۱۶	%۳۶,۵	%۴۲	رېژەى سەدى		
۲۰۰	۳	۹	۴۴	۸۹	۵۵	دوباره بونهۋه	راگە ياندنى كۆمپامىيا ۋە نوسىنگە گەشتىيارىيە كان كارىگەرىيى گەۋرە يان ھەيە لەسەر زىاد كىردنى خواستى گەشتىيار بۆ شارى سلېمانى.	۵
%۱۰۰	%۱,۵	%۴,۵	%۲۲	%۴۴,۵	%۲۷,۵	رېژەى سەدى		
۲۰۰	۳	۶	۶۶	۸۳	۴۲	دوباره بونهۋه	راگە ياندنى گەشتىيارىيى تۈنۈپۈتەى خىزمەتگۈزار رىيە ھەمە جۆرە كان بىخاتەرۋو، كە ھاندەرە بۆ ھاتنى گەشتىيار بۆ شارى سلېمانى.	۶
%۱۰۰	%۱,۵	%۳	%۳۳	%۴۱,۵	%۲۱	رېژەى سەدى		
۲۰۰	۳	۱۱	۷۹	۶۰	۴۷	دوباره بونهۋه	بەھۆى راگە ياندنى گەشتىيارىيە ۋە گەشتىيار ناۋچە گەشتىيارىيە كانى شارى سلېمانى دۆزپۈتەۋە.	۷
%۱۰۰	%۱,۵	%۵,۵	%۳۹,۵	%۳۰	%۲۳,۵	رېژەى سەدى		



۲۰۰	۴	۹	۵۸	۷۰	۵۹	دوباره بونەۋە	راگە ياندنى گەشتىيارى سەرکە وتوبوۋە لە ناساندنى شوپنەكانى مانەۋەى گەشتىيار (ھۆتيل، مۆتيل، شوقە و گوندى گەشتىيارى)، كە ھۆكارە بۆ راکيشانى سەرنجى گەشتىيار و زيادکردنى خواستى گەشتىيار بۆ شارى سلپمانى.
%۱۰۰	%۲	%۴,۵	%۲۹	%۳۵	%۲۹,۵	رئزەى سەدى	۸
%۱۰۰	%۱,۹۳۷۵	%۴,۸۱۲۵	%۲۵,۶۲۵	%۳۷	%۳۰,۶۲۵	رئزەى سەدى	تېكپراى گشتى

سەرچاۋە: لەلایەن توپۇزەرەۋە ئامادە كراۋە بە پشت بەستىن بە داتاۋ زانىارى فۆرمى راپرسى و بەكارھېتانی پروگرامى (SPSS ۲۳).

خشتەى (۱۴) تېكپراى گشتى ۋەلامى بەشداربوۋانى راپرسىيە كە روون ئەكاتەۋە سەبارەت بە تەۋەرى دوۋەم، كە برىتپىيە لە (خواستى گەشتىيارى) زۆربەى بەشداربوۋانى راپرسىيە كە «ھاۋرپان» لەگەل پرسىيارەكانى ئەم تەۋەرەيە، كە رئزە كەيان ئەگاتە ۳۷% و كەمترىن بەشداربوۋانى راپرسىيە كە «ھاۋرپان» لەگەل پرسىيارەكانى ئەم تەۋەرەيە كە رئزە كەيان ئەگاتە ۴,۸۱۲%، ھۆكارى ئەمەش ئەگەپتەۋە بۆئەۋەى كە خواستى گەشتىيارى زياد ئەكات بەھۆى كاريگەرى راگە ياندنى گەشتىيارىيەۋە.

ھەرۋەھا سەبارەت بەم تەۋەرە، زۆرىنەى بەشداربوۋان كە رئزە كەيان ئەگاتە ۵۰,۵% «بەتەۋاۋەتى ھاۋرپان» و رئزەى لە ۲۷% بەشداربوۋان «ھاۋرپان» لەگەل پرسىيارى ژمارە سى دا، كە برىتپىيە لە (گرنگيدان بە فىستىقالە نەتەۋەيى و كولتورپىيەكان لەرپى راگە ياندنى گەشتىيارىيەۋە كاريگەرى گەۋرەى ھەيە لە ھاندانى ھاتنى گەشتىياران بۆ شارى سلپمانى).

چواھم: شىكارى ئامارى و پىۋانەيى كاريگەرى راگە ياندنى گەشتىيارى لە زيادکردنى خواستى گەشتىيارى لە شارى سلپمانى:

أ: راستاندنى فۆرمى راپرسىيە كە لە روۋى جۆرو ژمارەۋە، بە رىگاي ئەلفا كرۆنباخ (Cronbach's alpha):

خشتەى (۱۵)

راستاندنى فۆرمى راپرسى

Alpha coefficient	ژمارەى پرسىيار	تەۋەرەكان
۰,۷۴	۸	تەۋەرى يەكەم: راگە ياندنى گەشتىيارى
۰,۸۳	۸	تەۋەرى دوۋەم: خواستى گەشتىيارى
۰,۸۲	۱۶	كۆى گشتى پرسىيارەكان

سەرچاۋە: لەلایەن توپۇزەرەۋە ئامادە كراۋە بە پشت بەستىن بە داتاۋ زانىارى فۆرمى راپرسى و بەكارھېتانی پروگرامى (SPSS ۲۳).



خشتهى (۱۵) ئەوه روون ئەكاتەوه، كه تىكپراى تەوه رەكان يەكسانە به ۰,۸۲ ئەم رىژەيش بەرزترە له ۰,۶ واتە به قبولكراو دائەنرېت بۆ پرياردان لەسەر گونجاوى ژمارە و جوۆرى پرسىاره كان.

ب- خەملاندن و پىوانە كردنى كاريگەرىي راگەياندى گەشتىارىي لەسەر خواستى گەشتىارىي. زانىنى ناستى كاريگەرىي راگەياندى گەشتىارىي لەسەر خواستى گەشتىارىي زۆر گرنگە بۆ بەرەوپيشچونى كەرتى گەشتىارىي و هاندانى گەشەسەندنى ئابوورىي لە شارى سلىمانى. ئەم شىكارىيە ئابوورىيە لە كاريگەرىيە كانى راگەياندى گەشتىارىي لەسەر خواستى گەشتىارىي ئەكۆلىتەوه، لەگەل چۆنىتى پىوانەيى ئەم كاريگەرىيە بە شىوهيه كى چەندايەتى لەخۆئەگرېت، ئەم توپژىنەوهيه بەدواداچوون بۆ پەيوەندى نىوان راگەياندى گەشتىاي و زيادبوونى خواستى گەشتىارىي ئەكات، و ئاسۆيهك ئەكاتەوه بۆ تىگەيشتن لە كاريگەرىيە كانى راگەياندى گەشتىارىي لەسەر شوپنە گەشتىارىيە كانى شارەكە و ئابوورىي ناوخۆيى.

خشتهى (۱۶)

Beta	تېستى F		تېستى T		Variable
	ئاستى مانادار	هەژماركراو	ئاستى مانادار	هەژماركراو	
0.951	0.0000	1871.43	0.0000	43.260	%904 Tourism Media

گرىمانەى H_0 : راگەياندى گەشتىارىي كاريگەرىي گرنگ و راستەوخۆي نىيە لەسەر خواستى گەشتىارىي. گرىمانەى H_1 : راگەياندى گەشتىارىي كاريگەرىي گرنگ و راستەوخۆي هەيه لەسەر خواستى گەشتىارىي.

لە خشتهى (۱۶) وه ئەتوانرېت گۆرانكارىيە كانى خواستى گەشتىارىي (گۆپراوى پاشكۆ) ديارىكرېت بەهۆي كاريگەرىي گۆپراوى سەربەخۆ (راگەياندى گەشتىارىي) يەوه، لە ئەنجامى شىكارىيە ئامارىيە كەوه دەرکەوتوه كه كاريگەرىيە كى گرنگى ئامارىي بەرچاو هەيه لە نىوان راگەياندى گەشتىارىي و خواستى گەشتىارىي، و رىژەى (R۲) يەكسانە به (۰,۹۰)، ئەمەش واتە بەهەي گۆران لە خواستى گەشتىارىيە كانى لە ئەنجامى گۆران لە راگەياندى گەشتىارىيە كانى برىتییە لە (۰,۹۰) ئەم رىژەيه برىتییە لە رىژەي رونكردنهوهى راگەياندى گەشتىارىي بۆ خواستى گەشتىارىي بەپىي فوونەي توپژىنەوهه، و گرنگى ئەم كاريگەرىيە بە بەهەي F و T ي هەژماركراو پشتراست ئەكرېتەوه، كه برىتییە لە (۱۸۷۱,۴۳) و (۴۳,۲۶)، و (بەهەي P) بۆ ئەم تېستە يەكسانە به (۰,۰۰۰۰) كه بچووكتره لە ئاستى مانادارى (۰,۰۰۵)، و ئەمەش هيامى رەتكردنهوهى گرىمانەى H_0 و پەسەندكردى گرىمانەى H_1 ئەكات، كه ئامازەيه بۆ هەبوونى كاريگەرى ئەرپنى راگەياندى گەشتىارىي لەسەر خواستى گەشتىارىي، و پلەي كاريگەرىيە كەي يەكسانە به (۰,۹۵۱)، واتە هەركاتى راگەياندى گەشتىارىي زياد بكات بە رىژەي لە سەدا سەد خواستى گەشتىارىي زياد ئەكات بە رىژەي (۹۵,۱%).

لە كۆتايى ئەم شىكارىيە ئابوورىيەدا، لەسەر كاريگەرىي راگەياندى گەشتىارىي لە زيادكردى خواستى گەشتىارىي لە شارى سلىمانى، رۆلى راگەياندى وهك فاكته رىكى گرنگ لە بزوينەرى گەشتىارىي و زيادكردى خواستى گەشتىارىي بە روونى دەرکەوتوه. لە رىگەي ئەم شىكارىيەوه، ئەگەينه ئەو ئەنجامەي كه راگەياندى گەشتىارىي بەشدارىيە كى بەرچاو هەيه لە راكيشانى گەشتىاران و پيشاندانى وپنەيه كى جوانى



شارەكە ۋەك شۈبھىلىكى گەشتىياريى. ھەرۋەھا ئەۋە روون ئەكاتەۋە كە چۆن راگەياندىن قازانجى ئابوورىي بەدەست ئەھىتىت لە رىگەي زىادكردنى خواست لەسەر خزمەتگوزارىيە گەشتىياريە ناوخۆيىەكان. لەبەر رۆشنايى ئەم راستيانە، پىۋىستە لايەنى پەيوەندىدار و بەرپۆبەران و كارمەندانى بوارى گەشتوگوزار سوود لەم كارىگەرىيە ئەرىنىيە ۋەربىگرن و ھەۋلەكانى بە بازاركردن ئاراستە بىكەن بەرەۋ بەھىزكردنى راگەياندى گەشتىياريى بە شىۋازىكى داھىنەرانە و كارىگەر. ئەمەش پىۋىستى بە ھەماھەنگى ھەۋلەكانى نىۋان كەرتى گشتى و كەرتى تايىت ھەيە، لەگەل گرنىگىدان بە بەھىزكردنى ژىرخانى گەشتىياريى و پىشكەشكردنى ئەزموونى گەشتىياريى جىاواز، لەبەرئەۋەي شىكارىيە ئابوورىيەكە دەرىئەخات كە ۋەبەرھىتان لە بەرەۋپىشبردنى راگەياندى گەشتىياريى، برىتىيە لە ھەنگاۋىكى ستراتىيى چارەنووسساز بۇ گەشتىن بە گەشەپىدانىكى بەردەۋامى گەشتىياريى و بەھىزكردنى چالاكىيە ئابوورىيەكان لە شارى سلىمانى.

دەرئەنجام و راسپاردە و پىشنيار

كارىگەرىي راگەياندى گەشتىياريى لەسەر زىادبوونى خواستى گەشتىياريى لە شارى سلىمانى، بابەتتىكى گرنى و سەرنجراكىشە. لىرەيا چەند دەرەنجام و راسپاردە و پىشنيارىك لەسەر ئەم بابەتە ئەخەينەروو: يەكەم: دەرئەنجامەكان:

لە ئەنجامى خستەنەرووى لايەنى تىۋرى و پراكتىكى، توۋزىنەۋەكە گەشتۆتە ئەم دەرئەنجامانە:

۱- راگەياندى گەشتىياريى ئەبىتتە ھۆى زىادكردنى خواستى گەشتىياريى بەرپۆبەكى زۆر، واتە ھەركاتى راگەياندى گەشتىياريى زىاد بىكات بە رىژەي لە ۱۰۰% خواستى گەشتىياريى زىاد ئەكات بە رىژەي لە (۹۵،۱)%.

۲- زىادبوونى خواستى گەشتىياريى ئەتوانىت يارمەتيدەر بىت بۇ رەخساندى ھەلى كار لە كەرتى گەشتوگوزار و زىادكردنى داھاتى گەشتىياريى، ئەمەش ھەلى كار لە ھۆتيل و چىشتخانە و ھۆكارەكانى گواستەۋە دابىن ئەكات.

۳- ئەنجامى راپرسى توۋزىنەۋەكە ئامازە بەۋە ئەكات، كە راگەياندى گەشتىياريى رۆللىكى يەكلاكەرەۋە ئەبىنى لە زىادكردنى خواست لەسەر گەشتكردن بۇ شارى سلىمانى.

۴- زىادبوونى ژمارەي گەشتىاران بۇ شارى سلىمانى، ئەبىتتە ھۆى پىشكەۋتتىكى بەرچاۋ لە ئابوورىي ناوخۆيىدا، ۋەك زىادبوونى داھاتى باج، بەكاربردنى ناوخۆيى و زىادبوونى داھاتى خاۋەن كارەكان.

۵- راگەياندى گەشتىياريى ئەتوانىت ھاندەرى پىشخستنى چالاكىيە رۆشنىبرى و بازىرگانى و ھونەرىەكان بىت لە شارى سلىمانى، ئەمەش بەشدارە لە بەرزكردنەۋەي ناسنامەي كۆلتوورى شارەكە و كردنى بە شۈبھىلىكى گەشتىياريى ھەمەچەشن.

۶- لە ئەنجامى شىكارىيە ئامارىيەكەۋە دەرەكەۋتوۋە كە كارىگەرىيەكى گرنى ئامارىي بەرچاۋ ھەيە، لە نىۋان راگەياندى گەشتىياريى و خواستى گەشتىياريىدا، و رىژەي (R۲) يەكسانە بە (۰،۹۰)، ئەمەش برىتىيە لە بەھاي گۆران لە خواستى گەشتىياريىدا لە ئەنجامى گۆران لە راگەياندى گەشتىياريىدا و واتاي ئەۋەيە كە



بىرى كارىگەرىيەكەى زۆرە.

۷- لە تەۋەرى يەكەمى توۋىنەۋەكەدا، كە برىتپىيە لە راگەياندى گەشتىيارى زۆرىنەى بەشداربوان، كە رىژەكەبان ئەگاتە ۵۳% «بەتەۋاۋەتى ھاۋران» ھەرۋەھا رىژەى لە ۳۷% ى بەشداربوان «ھاۋران» لەگەل پىرسىيارى ژمارە دوۋى تەۋەرەكەدا، كە برىتپىيە لە (راگەياندى گەشتىيارى ئەلىكتىرۆنى ۋەك: «فەيسبوك، ئىنستاگرام، سناپ چات، فاييەر و مالىپەرەكان ...ھتد» كارىگەرىيە گەۋرە و ئەرىنى ھەيە لەسەر زىادكردنى خواستى گەشتىيارى).

۸- زۆرتىرىن بەشداربوو لە راپىرسىيەكەدا بەدواداچونىان بۇ تۆرە كۆمەلەپەتپىيەكان ھەيە لە جۆرەكانى راگەياندى گەشتىيارىدا كە رىژەكەبان ئەگاتە ۸۹,۵% .

۹- لە تەۋەرى دوۋەمى توۋىنەۋەكەدا، كە برىتپىيە لە خواستى گەشتىيارى زۆرىنەى بەشداربوان، كە رىژەكەبان ئەگاتە ۵۰,۵% «بەتەۋاۋەتى ھاۋران» ھەرۋەھا رىژەى لە ۲۷% ى بەشداربوان «ھاۋران» لەگەل پىرسىيارى ژمارە سى تەۋەرەكەدا، كە برىتپىيە لە (گرنگىدان بە فىستىقالە نەتەۋەيى و كولتورىيەكان لەرى راگەياندى گەشتىيارىيەۋە كارىگەرىيە گەۋرەى ھەيە لە ھاندانى ھاتنى گەشتىياران بۇ شارى سلىمانى).

دوۋەم: راسپاردەكان و پىشنيارەكان:

بە پشت بەستن بە دەرئەنجامەكانى توۋىنەۋەكە راسپاردەكان و پىشنيارەكان خۇيان لەم خالانەى خوارەۋەيا ئەبىننەۋە.

راسپاردەكان

۱- پىۋىستە لايەنى پەيوەندىدار ھەۋلەكانى زياتر بكات، بۇ بەبازارپكردن و ناساندنى شارى سلىمانى ۋەك شوۋىنكى گەشتىيارى جىاواز لەرىگەى راگەياندى گەشتىيارىيەۋە.

۲- پىۋىستە لايەنى پەيوەندىدار ۋەبەرھىتان لە پەرەپىدان و باشتىكردنى ژىرخانى شارى سلىمانى بكات، ۋەك باشتىكردنى رىگاۋبان و گواستەۋەى گشتى و پەرەپىدانى دامەزراۋە گەشتىيارىيەكان.

۳- پىۋىستە بەرپۆۋەبەرايەتى گشتى گەشتوگوزارى شارى سلىمانى ھەستىت بە رىكخستنى كۆپو سىمىنار بۇ خاۋەن كۆمپانىا و نوسىنگە گەشتىيارىيەكان، سەبارەت بە رۆل و گرنگى راگەياندى گەشتىيارى لە زياتر راكىشانى سەرنجى گەشتىياران و زىادكردنى خواستى گەشتىيارىدا.

۴- پىۋىستە راھىتان بە كارمەندانى كەرتى گەشتوگوزاردا بىرپىت بۇ دلىنابوون لە دابىنكردنى خزمەتگوزارى كوالىتى بەرز بۇ گەشتىياران.

۵- پىۋىستە لەسەر بەرپۆۋەبەرايەتى گشتى گەشتوگوزارى شارى سلىمانى بەھەماھەنگى لەگەل ژوورى بازىرگانى و پىشەسازى سلىمانى گرنگى زياتر بدات بە فىستىقالە نەتەۋەيى و كولتورىيەكان، لەگەل روومال كردنى پىشانگا بازىرگانىيەكان لە رى راگەياندى گەشتىيارىيەۋە چۈنكە، كارىگەرى گەۋرەى ھەيە لە راكىشانى سەرنجى گەشتىياران بۇ شارى سلىمانى.

پىشنيارەكان

۱- پىۋىستە كۆمپانىا گەشتىيارىيەكان گرنگى زياتر بىەن بە ئامرازەكانى راگەياندىن و ناساندنى ناۋچە گەشتىيارىيەكان لە رى تۆرە كۆمەلەپەتپىيەكانەۋە، لەبەرئەۋەى پەيامەكانىان راستەۋخۇ و بە ئاسانترىن شپۆە



ئەگات بە گەشتياران، ئەمەش بە مەبەستى ھېنەندى ئامانجە ئابوورىيەكانى راگەياندى گەشتيارى لە شارى سلېمانى.

۲- پېويستە دامەزراوہ و نوسىنگە گەشتيارىيەكان رۆلى باشتىر بېينىن لە زياتر ناساندى ناوچەگەشتيارىيەكانى شارى سلېمانى.

۳- پېويستە راگەياندى كومپانيا و نوسىنگە گەشتيارىيەكان بانگەشە گەشتيارىيەكانيان بۇ راكيشانى گەشتيار بەشيويەكى راست و دروست بلۆ بکەنەوہ.

۴- پېشنيار بۇ توپژەران، ئەنجامدانى لىكۆلپىنەوہبەكى گشتگىرتىر سەبارەت بە توپژىنەوہى داھاتوو، كە پارىزگاي سلېمانى يان كوردستان بە گشتى وەربگىرىت وەكو سامپلى توپژىنەوہكە، و پېشنيار ئەكرىت كۆمەلگاكەى فروانتىر بكرىت و ژمارەى بەشداربووانى راپرسىيەكە زياد بكرىت بە رىژەى لە ۱۰۰٪ واتە ژمارەى فۆرمى راپرسىيەكان بكرىت بە (۴۰۰) فۆرم، بە مەبەستى كۆكردنەوہى زانيارىى ھەمەچەشنتىر و گشتگىرتىر.

المخلص:

يعد الإعلام السياحي عاملاً مهماً من عوامل زيادة الاستثمار في القطاع السياحي ومساهماً مؤثراً في خلق فرص عمل جديدة وداعماً قوياً لتقوية الاقتصاد المحلي و تحفيزه، فضلاً عن ان الإعلام السياحي من شأنه أن يؤثر في زيادة الدخل السياحي وهذا يؤدي دوراً فاعلاً في زيادة الدخل القومي و زيادة حصة القطاع السياحي في مجموع الإنتاج المحلي. والهدف الرئيس لهذا البحث تحليل تأثير الإعلام السياحي في زيادة الطلب السياحي في مدينة السليمانية، ولتحقيق هذه الغاية اعتمد البحث منهجاً وصفيًا تحليلياً باستخدام استمارة الاستبانة. وقد توصل البحث الى نتائج أهمها: أن الإعلام السياحي يؤدي الى زيادة الطلب السياحي بنسبة عالية، أي كلما زاد الإعلام السياحي بنسبة ۱۰۰٪ زاد الطلب السياحي بنسبة (۹۵,۱٪). ويقترح البحث زيادة الاهتمام بوسائل الإعلام السياحي وترويج المناطق السياحي عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي لأنها تعد أداة سهلة ونافذة للوصول الى السياح مباشرة وذلك بهدف تحقيق الغايات الاقتصادية للإعلام السياحي في مدينة السليمانية.

الكلمات المفتاحية: الإعلام السياحي، الطلب السياحي، مدينة السليمانية.

SAbstract:

Tourism media is considered an important factor in increasing investment in the tourism sector and a significant contributor to creating new job opportunities, serving as a strong supporter to strengthen and stimulate the local economy. Additionally, tourism media can potentially impact the increase in tourist income, playing an active role in boosting national income and increasing the share of the tourism sector in total local production. The main aim of this research is to analyze the impact of tourism media on increasing tourist demand in the city of Sulaimani. The research adopted a descriptive-analytical approach using a survey questionnaire to achieve this goal. The research yielded several conclusions, the most noteworthy being that tourism media leads to a



significant increase in tourism demand. Specifically, whenever tourism media increases by 100%, tourism demand increases by 95.1%. The research suggests paying more attention to tourism media tools and promoting tourist areas through social media platforms. These platforms serve as easy and effective tools to directly reach tourists, intending to achieve economic objectives for tourism media in Sulaimani city.

Keywords: Tourism Media, Tourism Demand, Sulaimani City.

ليستی سه رچاوه كان

يه كه م: ماسته رنامه و تيزى دكتورا

- 1- احمد، ژيان محمد (2009)، « واقع العرض والطلب السياحيين في محافظة السليمانية»، رسالة ماجستير، جامعة السليمانية.
- 2- سميرة، عميش (2010)، « دور إستراتيجية الترويج في تكييف وتحسين الطلب السياحي»، أطروحة دكتوراه منشورة، جامعة فرحات عباس- سطيف 1.
- 3- صليحة، احسن (2014)، «محددات دالتي الطلب والعرض السياحي» رسالة ماجستير منشورة، جامعة عبد الحميد ابن باديس- مستغانم.

دووه م: گۆفار و تويزينه وهى زانستى

- 1- الاسدي، سالم جعفر عزيز (2017)، « دور الاعلام في ترويج الاماكن الدينية سياحيا: دراسة ميدانية لمدينة كربلاء المقدسة»، مجلة كلية الإدارة والاقتصاد للدراسات الاقتصادية والإدارية والمالية، المجلد (9)، العدد (1)، ص ص (125-147).
- 2- جاسم، سامي مجيد، الجليحاوي، حمزة عبد عذاب (2010)، «الخدمات السياحية واثرها في نمو الطلب السياحي، مجلة الإدارة والاقتصاد، السنة الثامنة والثلاثون- العدد مئة وثلاث. ص ص (312-335).
- 3- حسين، رفعت عبد الله وشنبي، صورية وبن لخضر، السعيد (2021)، « النمذجة القياسية للطلب السياحي باستخدام طريقة بوكس جانكينز»، المجلة العربية لعلوم السياحة والضيافة والآثار، المجلد (2) العدد (3)، ص ص (69-92).
- 4- رضوان، سلامن (2018)، « الإعلام السياحي : تحديات ورهانات »، مجلة البدر، المجلد (10)، العدد (6)، جامعة بشار، ص ص (688-700).
- 5- الزاملي، فيصل كريم هادي و الطائي، حسين منعم خلف (2021)، « الاعلام السياحي وأثره في التنمية والوعي السياحي في محافظة النجف الاشرف »، مجلة الكلية الاسلامية الجامعة، الجزء (2) العدد (63)، ص ص (422-444).
- 6- سعود، وسيلة (2019)، « واقع الطلب والعرض السياحي في الجزائر»، مجلة التنمية والإستشراف للبحوث والدرا راسات، المجلد (4) العدد (7)، ص ص 1-21.
- 7- سعود، وسيلة (2019)، « واقع الطلب والعرض السياحي في الجزائر»، مجلة التنمية والإستشراف للبحوث والدرا راسات، المجلد (4) العدد (7)، ص ص 1-21.



- ۸- صالح، أوهام سعدالله (۲۰۲۱)، « قياس أثر محددات الطلب السياحي على أداء القطاع السياحي »، مجلة تكريت للعلوم الإدارية والاقتصادية، المجلد (۷۱) العدد (۵۵)، ص ص (۷۶-۹۰).
- ۹- صالح، بهرم محمود، الصفار، أحمد سليمان ياسين (۲۰۲۱)، « الطلب على السياحة وفذجته»، مجلة العلوم الانسانية لجامعة زاخو، المجلد (۹)، العدد (۴)، ص ص (۹۲۸-۹۵۱)..
- ۱۰- عبد القادر، هدير (۲۰۱۴)، «دور الإعلام السياحي في صناعة السياحة»، مجلة الإعلام السياحي في صناعة السياحة، المجلد (۲)، العدد (۲۹)، ص ص (۱۵۲-۱۶۶).
- ۱۱- عبد الله، إدريس سليمان و احمد، أسود قادر (۲۰۱۸)، « دور الإعلام السياحي في التنمية السياحية في إقليم كوردستان-العراق للفترة (۲۰۰۷-۲۰۱۴)»، مجلة زانكو للعلوم الإنسانية، المجلد (۲۲)، العدد (۵)، ص ص (۵۲-۶۸).
- ۱۲- العبيدي، حيدر ضياء سلمان (۲۰۲۲)، « خدمات الضيافة الفندقية ودورها في حركة الطلب السياحي في محافظة كربلاء »، مجلة علمية نصف سنوية محكمة، المجلد (الثامن)، العدد (الثاني)، ص ص (۲۰۱-۲۲۰).
- ۱۳- عزيز، زهير عباس (۲۰۲۰)، « تأثير خصائص الأعلام الجديد في تعزيز الصورة الذهنية السياحية لضيوف فنادق الدرجة الممتازة في بغداد»، مجلة المستنصرية للدراسات العربية و الدولية، المجلد (۱۷)، العدد (۷۱)، ص ص (۱۷۸-۲۰۱).
- ۱۴- علوان، نوفل عبد الرضا و الدباغ، اسماعيل محمد علي و عبد الكريم، اكرم عبد الرحمن (۲۰۰۸)، «العلاقة بين العرض والطلب السياحي»، مجلة الإدارة والاقتصاد، بحث مقدم الى مؤتمر السياحة الاول في محافظة النجف، العدد الثاني والسبعون، ص ص (۲۰۶-۲۴۶).
- ۱۵- عيساوة، نبيلة (۲۰۱۹)، « دور الإعلام السياحي في تحقيق تنمية السياحة»، مجلة الاداب والعلوم الاجتماعية، المجلد (۱۱)، العدد (۱)، ص ص (۸-۲۴).
- ۱۶- مقعاش، يوسف و قارش، محمد (۲۰۲۰)، « دور الإعلام السياحي في التسويق للجزائر كوجهة سياحية»، مجلة الباحث في علوم الانسانية و الاجتماعية، المجلد (۱۲)، العدد (۲)، ص ص (۱۱۲۱-۲۱۱۷).

سئیهه: په رتوک

- ۱- آل دغيم، خالد بن عبدالرحمن (۲۰۱۴)، «الإعلام السياحي وتنمية السياحة الوطنية»، الطبعة الأولى، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن-عمان.
- ۲- بابؤلى، محهمه د (۲۰۱۳)، «رؤژنامه نووسى تايه تمه ند» چاپخانهى حاجى هاشم، ههوليز.
- ۳- الحوري، مثنى طه، الدباغ، إسماعيل محمد علي (۲۰۰۱)، «إقتصاديات السفر والسياحة»، الطبعة الأولى، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان.
- ۴- الحوري، مثنى طه، الدباغ، إسماعيل محمد علي (۲۰۱۳)، «إقتصاديات السفر والسياحة»، الطبعة الأولى، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان.
- ۵- خطاب، محمد جمال (۲۰۱۶)، «الاعلام السياحي والعلاقات العامة»، الطبعة الأولى، دار امجد للنشر والتوزيع، الأردن-عمان.
- ۶- دانيال، بنيامين يوحنا (۲۰۱۰)، « السياحة الالكترونية»، المطبعة: پيشهوا، المديرية العامة للمكتبات العامة- اربيل.



- ۷- دانىال، بنيامين يوحنا (۲۰۱۱)، «السياحة الصحية»، المطبعة: بيئشهوا، المديرية العامة للمكتبات العامة- اربيل.
- ۸- الزوكة، محمد خميس (۲۰۱۲)، «صناعة السياحة»، دار المعريفة الجامعية، الاسكندرية.
- ۹- عبوي، زيد منير (۲۰۱۶)، «مبادئ السياحة الحديثة»، دار المعتز، الاردن-عمان.
- ۱۰- ملوخية، أحمد فوزى (۲۰۰۵)، «اقتصاديات السياحة»، الطبعة الأولى، مكتبة بستان المعرفة، مطبعة الأمل-العصافرة، اسكندرية.

چوارەم: پيگە ئەليكترونيە كان

- ۱- مهدي، لبنى (۲۰۲۰)، « ما هو الإعلام السياحي » <https://e3arabi.com> ۲۰۲۱-۱۱-۲۸
- ۲- عواد، منير (۲۰۰۹)، «الإعلام السياحي - منتدى علوم الاعلام والاتصال » <https://masterfr.ahlamontada.net> ۲۰۲۲-۷-۲۱
- ۳- عمر، السيد احمد مصطفى (۲۰۱۹)، «خصائص الاعلام السياحي» <https://almerja.com> ۲۰۲۱-۱۱-۱۷
- ۴- النعيمي، مهند سليمان (۲۰۲۳)، « مفهوم الإعلام المتخصص » <https://almerja.net> ۲۰۲۳-۱۱-۱۸
- 4- Park, Jihwan (2015),” The Impact of Different Types of Media on Tourists’ Behavioral Intentions” 192023-11-<https://digitalcommons.fiu.edu/etd>

پاشكۆ

تەوهرى يەكەم/ راگە ياندنى گەشتيارىي

ژ	تەوهرى يەكەم	(200) N Valid				
۱	راگە ياندنى گەشتيارىي ويئە يەكەمى جوانى ناوچە گەشتيارىيە كانى شارى سليمانى گواستۆتە ۋە.	<table border="1"> <tr> <td>N Valid</td> <td>200</td> </tr> <tr> <td>Mode</td> <td>هاورام</td> </tr> </table>	N Valid	200	Mode	هاورام
N Valid	200					
Mode	هاورام					
۲	راگە ياندنى گەشتيارىي ئەليكترونى ۋەك: (فەيسبوك، ئينستاگرام، سناپ چات، قايبەر و مائپەرە كان ... ھتد) كاريگەرىي گەورە ۋ ئەريئى ھەيە لەسەر زيادكردنى خواستى گەشتيارىي.	<table border="1"> <tr> <td>N Valid</td> <td>200</td> </tr> <tr> <td>Mode</td> <td>بەتەواوھتى هاورام</td> </tr> </table>	N Valid	200	Mode	بەتەواوھتى هاورام
N Valid	200					
Mode	بەتەواوھتى هاورام					
۳	راگە ياندنى گەشتيارىي بينراو ۋ ۋەك: (تەلەفزيۆن، سينەما، فيديو ۋ پيشانگا گەشتيارىيە كان ... ھتد) كاريگەرىي گەورە ۋ ئەريئى ھەيە لەسەر زيادكردنى خواستى گەشتيارىي.	<table border="1"> <tr> <td>N Valid</td> <td>200</td> </tr> <tr> <td>Mode</td> <td>بەتەواوھتى هاورام</td> </tr> </table>	N Valid	200	Mode	بەتەواوھتى هاورام
N Valid	200					
Mode	بەتەواوھتى هاورام					
۴	راگە ياندنى گەشتيارىي بيستراو ۋ ۋەك: (راديو) كاريگەرىي گەورە ۋ ئەريئى ھەيە لەسەر زيادكردنى خواستى گەشتيارىي.	<table border="1"> <tr> <td>N Valid</td> <td>200</td> </tr> <tr> <td>Mode</td> <td>تا رادەيەك هاورام</td> </tr> </table>	N Valid	200	Mode	تا رادەيەك هاورام
N Valid	200					
Mode	تا رادەيەك هاورام					
۵	راگە ياندنى گەشتيارىي چاپكراو ۋ ۋەك: (گۆفار، رۆژنامە، پۆستەرى گەشتيارىي، پەرتوك و ريبەرى گەشتيارىي ... ھتد) كاريگەرىي گەورە ۋ ئەريئى ھەيە لەسەر زيادكردنى خواستى گەشتيارىي.	<table border="1"> <tr> <td>N Valid</td> <td>200</td> </tr> <tr> <td>Mode</td> <td>تا رادەيەك هاورام</td> </tr> </table>	N Valid	200	Mode	تا رادەيەك هاورام
N Valid	200					
Mode	تا رادەيەك هاورام					



(200) N Valid		تەوہرى يەكەم	ژ
Mode			
N Valid	200	راگەياندى گەشتياريى لہ رېى كۆمپانیاكانى پەيوەندىكردەوہ وەك: (ئاسيا سىل، كۆرەك و زەين ... ەتد) بە ناردنى پەيام كاريگەرى گەورە و ئەرئىنى ەيە لەسەر زيادكردنى خواستى گەشتياريى.	۶
Mode	هاورپام		
N Valid	200	هەموو جۆرەكانى راگەياندى گەشتياريى كاريگەرى گەورە و ئەرئىنيان ەيە لەسەر درېژيى ماوہى مانەوہى گەشتيار لہ شارى سليمانى.	۷
Mode	هاورپام		
N Valid	200	راگەياندى گەشتياريى گوزارشت ئەكات لہ راستى و دروستى كواليتى ئەو خزمەتگوزايانەى لہ ناوچە گەشتياريەكانى شارى سليمانى پيشكەش بە گەشتياران ئەكرت.	۸
Mode	هاورپام		

تەوہرى دووہم / خواستى گەشتياريى

(200) N Valid		تەوہرى دووہم	ژ
Mode			
N Valid	200	راگەياندى گەشتياريى توانيوپەتى سەقامگىرى و ئارامىي دۆخى ئاسايشى شارى سليمانى پيشانبدات و ەانى گەشتيارانى داوہ بۆ دوپارە گەشتكردەوہيان لہ داھاتودا.	۱
Mode	هاورپام		
N Valid	200	راگەياندى گەشتياريى بەرپۆوہەرايەتى گەشتوگوزارى شارى سليمانى كاريگەرى گەورە و ئەرئىنى ەيە لەسەر زيادكردنى خواستى گەشتيار بۆ شارى سليمانى.	۲
Mode	هاورپام		
N Valid	200	گرنگيدان بە فيستيقالە نەتەوہيى و كولتورويەكان لہ رېى راگەياندى گەشتياريەوہ كاريگەرى گەورە ەيە لە ەاندانى ەاتنى گەشتياران بۆ شارى سليمانى.	۳
Mode	بەتەواوہتى ھاورپام		
N Valid	200	روومالكردى پيشانگا بازرگانىيەكان لہرېى راگەياندى گەشتياريەوہ كاريگەريەكى گەورەى ەيە لەسەر زيادكردنى خواستى گەشتيار بۆ شارى سليمانى.	۴
Mode	بەتەواوہتى ھاورپام		
N Valid	200	راگەياندى كۆمپاميا و نوسىنگە گەشتياريەكان كاريگەرى گەورەيان ەيە لەسەر زيادكردنى خواستى گەشتيار بۆ شارى سليمانى.	۵
Mode	هاورپام		
N Valid	200	راگەياندى گەشتياريى توانيوپەتى خزمەتگوزاريە ەمەجۆرەكان بخاتەرۋو كە، ەاندەرە بۆ ەاتنى گەشتيار بۆ شارى سليمانى.	۶
Mode	هاورپام		
N Valid	200	بەھۆى راگەياندى گەشتياريەوہ گەشتيار ناوچە گەشتياريەكانى شارى سليمانى دۆزيوہتەوہ.	۷
Mode	تا رادەيەك ھاورپام		
N Valid	200	راگەياندى گەشتياريى سەرکەوتوبوہ لہ ناساندنى شوئەكانى مانەوہى گەشتيار (ھۆتيل، مۆتيل، شوقە و گوندى گەشتياريى) كە، ھۆكارە بۆ راكيشانى سەرنجى گەشتيار و زيادكردنى خواستى گەشتيار بۆ شارى سليمانى.	۸
Mode	هاورپام		



بنه ما مۆدولاره كان له تيؤرى دهنگسازىي فهرهنگىي و دوافهرهنگىي له زمانى كوردىي دا

پ فهرهيدوون عهبدول محمد

م. لىمۆ محمود تۆفيق

بهشى كوردى، كۆليژى زمان، زانكۆي سليمانى

وهزارهتى پهروهرده، (كۆمهلگه پروهرده يى كوردستان)

Limo.mahmood@univsul.edu.iq

Faraydun.qadir@univsul.edu.iq

پوخته:

ناوئيشانى لىكۆلئىنەوھى كه برىتييه له (بنه ما مۆدولاره كان له تيؤرى دهنگسازىي فهرهنگىي و دوافهرهنگىي له زمانى كوردىي دا، لىكۆلئىنەوھى كه چۆنئىيه تى جئيه جيكردى تىروانىنى مۆفۆنۆلۆجىيانه له (تيؤرىي دهنگسازىي فهرهنگىي و دوافهرهنگىي له زمانى كوردىي دا)، دهرده خات، كه بههؤى بنه ما مۆدولارىيه كانئيه وه حوكمى نواندنه دهنگىيه كان وجئيه جيكردى ياسافۆنۆلۆجىيه كان دهكات، كه له بنه رتدا بۇ لىكۆلئىنەوھى له دروسته و شه هاتۆته ئاراوه. هؤى هه لئىزاردنى بابته تى توؤزئىنەوھى كه، ناساندنى ئه و تيؤرىيه و بنه ماكانى كارپىكردىئىيه تى به بوارى زمانه وانئىي زمانى كوردىي و ناساندنى ئه و ئىنگانه ي كه ديارده ي دهنگسازىي تىياندا سه ره له ده دات (ئىنگه ي مۆر فۆننه مىك) و (ئىنگه ي پروسؤديكىي)، هؤكارى هه لئىزاردنى بابته كه ن، تا ده رته نجامى راده ي گونجاوئىيى كارپىكردىئىي بۇ زمانه كه به ده سئىتت. هه رچه نده كارى زؤر له بوارى مۆر فۆننه مىكىي زمانى كوردىي دا كراوه، به لأم هه مبه ربه بوارى نواندنى پروسؤديكىي وه ك نواندنىكىي فهرهنگىي و ده ست ئىشانكردى ئاسته كانى فهرهنگ له رووى جئيه جيكردى ياسافۆنۆلۆجىي مۆر فۆلۆجىيه كانه وه به شىوه ي سوورپى و ناسوورپى كارى كه مترى تىداكراوه. له لىكۆلئىنەوھى كه دا هه و لده ده رتت بۇ سه لماندنى ئه وه ي كه نواندنى پروسؤديكىي به شىكه له نواندنه فهرهنگىيه كان، نه ك ئه وه ي نواندنى پروسؤديكىي نواندنىكىي كاتى و دوافهرهنگىي بىت، پاشان هه و لدراره ئاسته كانى فهرهنگ به پئى ئاسته سوورپى و ناسوورپىيه كان جىابكرتته وه و لايه نى جىاوازي له گه ل بۇ چوونه كانى تيؤرىيه كه دا بخرىته روو، بۇ ئه و مه به سته سه ره تا كورته يه ك ده رباره ي تيؤرىيه كه خراوه ته روو كه دوو تىروانىنى جىاواز له خۆده گرىت، به لأم ته نها تىروانىنى مۆفۆنۆلۆجىيانه و بنه ما ي جىاوازيكردى له ئىوان هه ردوو مۆدولى فهرهنگىي و دوافهرهنگىي دا روونكراوه ته وه. له گه ل ده رخستنى بنه ماكانى جئيه جيكردى تيؤرىيه كه و له ده رته نجامدا توانا ي جىاكردنه وه ي ئاسته سوورپى و ناسوورپىيه كان له فهرهنگىي كوردىي دا به ده سته اتوو، ديارىكردى ئاستى دواسوورپىي له ئاستى دوافهرهنگدا ده رخراوه.

كليله وشه: نه رىتى سرنه وه ي كه وانه كان، مه رچى توندى سوورپى، بنه ما ي پاراستنى دروسته، گرىمانه ي بوارى به هئىز، بلۆككردى، سوورپى، پره نسپى لووپ، ئاستى دوافهرهنگ.

Recieved: 14/1/2024

Accepted: 21/2/2024



۱/. پېشەكى:

تيۆرىيەكە لە سالانى ۱۹۸۲ز بەدواۋە لە قوتابخانەى زمانەۋانى لەندەن دا سەرى ھەلداۋە، ھەلداۋە بۆچۈنەكانى ھەرىكە لەو زمانەۋانانە بخىتەپۈۋە كە لە بوارەكە دا كاريان كىردۈۋە. پاشان بنەما مۆدولارىيەكانى تيۆرىيەكە خراۋەتەپۈۋە كە لە ھەمان كات دا بە بنەماى جياۋازىي كىردن لە نيوان ھەردۈۋە ئاستى فەرھەنگ و دوافەرھەنگ دادەنرېت، پاشان بەپىي پىۋىست ھەرىكە لەو بنەمايانە بە نمونەى زمانى كوردىي پۈۋنكرىدەۋەى بۇ كراۋە سەرەپراى نمونەكان لە زمانى ئىنگىلىزىي دا، پاشانىش بە كورتى ئاماژە دراۋە بە سىروشتى ياسا فۆنۆلۆجىيە دوافەرھەنگىيەكان. سەرەپراى ئاماژەدان بە ئاسترېكخستق و سوورپىتى وناسوورپى لە چىنەكانى فەرھەنگ دا، لە ژىنگەكانى دارشتن دا، جىبەجىكرىدنى ئەم بنەما مۆدولارانەى تيۆرىيەكە لە تىروانىنى مۆرفۆفۆنۆلۆجىيانەدا و لە سوورپىتى/سوورپى و ناسوورپى لە تيۆرىيەكەدا پەسنىكراۋە. لەم تىۋىژىنەۋەىدەدا ھەلداۋەدرېت ۋەلامى چەند پىرسىارىك بدىتەۋە كە تايەتن بە زمانى كوردىي، ۋەك : - ئايا ئاستەكانى دارشتن لە فەرھەنگ و دوافەرھەنگى زمانى كوردىي دا، دواسوورپىن post cyclic، ۋەك ئەۋەى (Booij & Rubach، ۱۹۸۴: ۱) ئاماژەپان پىداۋە لە زمانى ھۆلەندى و پۆلەندى دا؟

- ئايا ئاستە دارشتىيەكانى فەرھەنگ و دوافەرھەنگ = بە سوورپى و ناسوورپى، يان ۋەك بۇ چوونى دوۋەم؟ ئاستى سەروو ئاستەكانى دارشتن = سوورپى، و ئاستەكانى دارشتن لە فەرھەنگدا = دواسوورپى بن؟ - ئايا ھىچ ئاستىكى سوورپى ھەيە بۇدانە و رەگە دانەپىژراۋە و توخمەبنچىنەيەكان لە فەرھەنگ دا لە زمانى كوردىي دا؟

ھەلداۋە ۋەلامى بەشىك لەو پىرسىارانە لە رېگەى پەسنىكرىدنى نواندىنى فۆنۆلۆجىيانەى ھەندىك لە ئاستەكانى دارشتنەۋە بە پىي بنەماكانى جىبەجىكرىدنى ياسا فۆنۆلۆجىيەكان بەدەست بەپىنرېت، دەپىت ئەۋە تاقىبىكرىتەۋە كە ئاخۆ لە نواندىنى فۆنۆلۆجىيانەى وشە فەرھەنگىيەكان دا، كە ھەردۈۋە نواندىنى (پىكھاتەيى فۆنۆلۆجىيانە و نواندىنى پىرسۆدىكىيانە) دەگرىتەۋە، كە جىبەجىكرىدنى سەرجم ياسا فۆنۆلۆجىيەكانە پىكەۋە، بۇ نواندىان، بە شىۋەى سوورپى يان ناسوورپى جىبەجىدەكرىن، لە فەرھەنگى زمانى كوردىي دا؟.

۱/۱ تيۆرى فۆنۆلۆجى فەرھەنگىيە و دوافەرھەنگىيە Lexical and Post Lexical ۱۹۸۲: Phonology

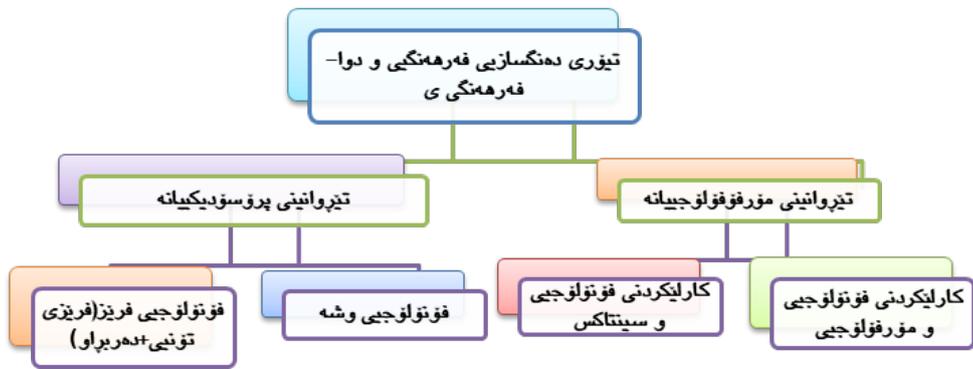
تيۆرى فۆنۆلۆجى فەرھەنگىيە ۋە دادەنرېت كە فۆنۆلۆجى لە نيوان دوۋىپىكھاتەى component جياۋازدا (بوونى) ھەيە لە پىزمان/گرامەردا (كە برىتىن لە فەرھەنگ و دەرەۋەى فەرھەنگ/دوافەرھەنگ). بەپىي ئەم تيۆرىيە بەشىكى فۆنۆلۆجى دەكەۋىتە ناۋ فەرھەنگەۋە Lexicon، كە دەتوانىت ئاماژە بەو زانىارىيانە بىكات كە لە فەرھەنگەدا ئامادەن و بوونىان ھەيە، ئەم بەشەى فۆنۆلۆجى لە دوۋكۆمەلە لە زانىارىيەكان پىكدىت، كە برىتىن لە كۆمەلەى زانىارىيە فۆنۆلۆجىيەكانى پەيوەست بە زانىارىيە مۆرفۆلۆجىيەكانەۋە morphological informations و كۆمەلەى دوۋەمىشيان پىكدىت لە سىتتىك لە كەرتە/سەگمىتە دەنگىيە فۆنۆلۆجىيە فەرھەنگىيەكان (كە دواتر وشەى فۆنۆلۆجى يان فرىزى فۆنۆلۆجى بەرھەم دىت لىيانەۋە) لەگەل دروستەكانىان Set of lexical phonological segments and structures.

بەشەكەى تىرى فۆنۆلۆجى لە دەرەۋەى فەرھەنگدايە، كە لەۋىدا ئىتر ھەر بەتەنھا زانىارىيە مۆرفۆلۆجىيەكان



لەۋىدا بەردەست نىن، (بەلكو زانىارى تىرىش بەردەست دەبىت) و زنجىرە دەنگىك بەرھەم دەھىنرەت (دەربراو utterance بەرھەم دەھىنرەت) كە بەتەنھا لە كەرتە دەنگىيە/سەگمىنتە فەرھەنگىيە پروتەكان دروست نەبوون (چونكە تاييەتمەندى تىرى دەنگى، يان نىشانە تىرى دەنگىيان لەگەلدايە (ۋەك ھىز ، تەۋژم/پىچ، ئاۋازە Intonation، تۇن tone (ئەگەر زمانەكە تۇنى بىت)،...، ھاۋكات لەگەل كۆمەلەك لەۋ تاييەتمەندىيە دەنگىيانە تىرى properties كە دەيان بەستىتەۋە بە ياسا فەرھەنگىيە كانەۋە، چونكە ئەۋ تاييەتمەندىيە دەنگىيانە تۆكمە و بەھىزن لەۋەدا كە بتوانرەت لىك بدىرەنەۋە (تۆكمە و بەھىزن لە شىۋايتى لىكدانەۋەدا) و بەشداردەبن لە جياكردنەۋە و جياۋازىكردن لە نىۋان ياسا فەرھەنگى و ياسا دوافەرھەنگىيە كاندا (Gussen hoven and Jacobs ، ۱۴۵:۲۰۱۱-۱۴۶). دەبىت ياسا دوافەرھەنگىيە كانىش post-lexical rules لە ياسا فەرھەنگىيە كان lexical rules و لە ياساكانى جىبەجىكردنى فۇنەتىكى Phonetic implementation rules جيا بىكرىنەۋە، ئەۋەش كارىكى گرانە چونكە لە پراكتىكدا يا لە جىبەجىكردنى كارەكىدا، ياساكانى جىبەجىكردنى فۇنەتىكى و ياسا فۇنۇلۇجىيە كان كارىگەرەيە كانىان لە يەككە چىت و لە ھەمان كاتىشدا ياسا دوافەرھەنگىيە كانىش ياسا فۇنۇلۇجى ناو مۇرفۇلۇجى و سىنتاكىش.

ياسا دوافەرھەنگىيە كان ھەستىار و كاردانەۋە وىدوختىريان ھەيە بەرامبەر بە زانىارىيە مۇرفۇلۇجىيە كان morphological informations ، ئەۋەش ۋادەكات ۋاگرىمانە بىكرىت كە ياسا دوافەرھەنگىيە كان دەتوانن ئاماژە بە زانىارىيە سىنتاكسىيە كان Syntactic information بىكەن، بەلام بەلگەي بەھىز لەدۇي ئەم گرىمانەيە ھەيە، بەلكو لە پاستىشدا، ياسا دوافەرھەنگىيە كان ئاماژە دەكەن بۇ ئەۋ نواندانەيە representations كە بەشەكەن لە پىكھىنەرە/دروستە سەرەكەيە فۇنۇلۇجىيە كان phonological constituent structure كە بە پلەبەندىيە ھەرەمىيە پروسۇدىكىيە ناسراۋە Prosodic hierarchy، دواتر ۋەك تىۋرى فۇنۇلۇجىيە پروسۇدىكىيە ناسرا. دروستە پروسۇدىكىيە كانىش ۋەك (مۇرال، Syllable، پى foot، وشەي فۇنۇلۇجىيە phonological word، فرىزى فۇنۇلۇجىيە phonological phrase، فرىزى ئاۋازەيە Intonational phrase ، دەربراو Utterance) دەگرەتەۋە. كەۋاتە دوو پىياز/دووتىروانىنى جياۋاز لە تىۋرى دەنگىسازى فەرھەنگى دا ھەيە: كە تىروانىنى (مۇرفۇ-فۇنۇلۇجىيە (مۇرفۇ-فۇنەمىكىيە) و تىروانىنى پروسۇدىكىيە) :



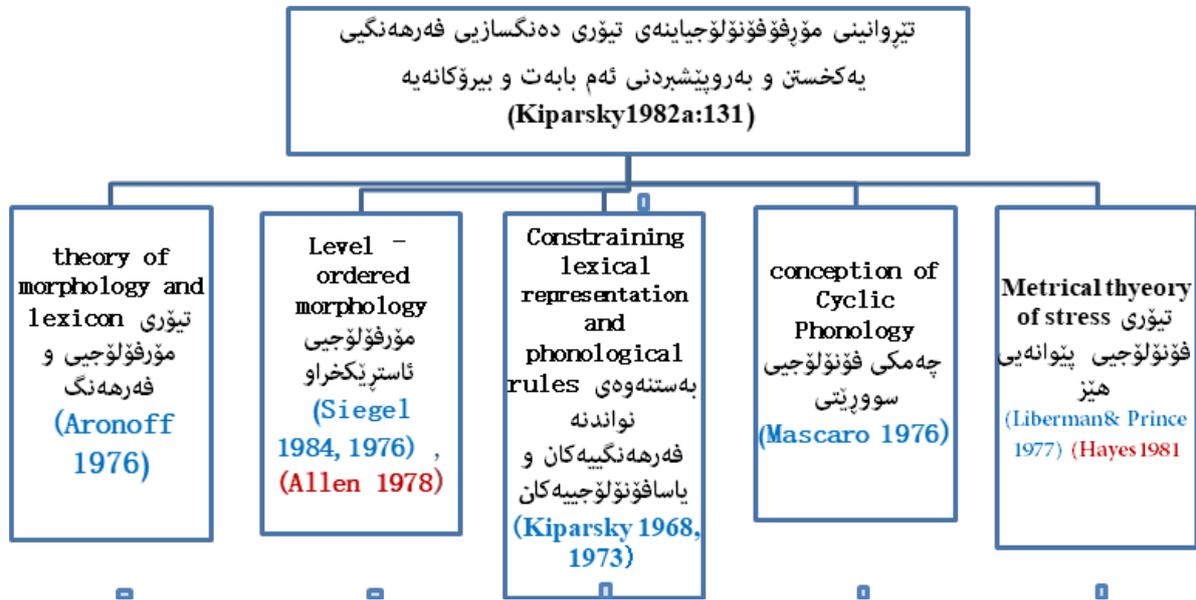
ھىلكارى (۱) نواندىنى پىيازەكانى تىۋرى دەنگىسازى فەرھەنگى (ئەم ھىلكارىيە دروستكاراۋە لە ئەنجامى لە پەسنكردنە كانىتەۋە سەرچاۋانەيە كە باسىان لە تىۋرىيەكە كىردوۋە [۱۹۹۷ پاندې: ۹۷-۱۰۲]؛ Gussen hoven



phrasal phonology (and Jacobs ۱۹۴۵، ۲۰۱۱-۱۴۶؛ ئاستى رستە يان ئاستى فۇنۇلۇجىيى فرىز لەPulley) blank ۱۹۸۶:۲، (NidhamSheet، ۲۰۱۹:۲۰۱۷، Crystal، ۲۷۷-۲۰۰۸، Booij، ۲۰۰۶: ۹۴، Crystal، ۲۰۰۸:۲؛ Selkirk، ۱۹۹۶: ۱۸۷).

۱-۱/۱ تىروانىنى مۇرفۇ-فۇنۇلۇجىيانە:

ئەم تىروانىنە لە لايەن (Kiparsky، ۱۹۸۲a، b، ۱۹۸۳، ۱۹۸۵، ...، K.PMohan، ۱۹۸۲، ۱۹۸۶، Booij&Rubach، ۱۹۸۴، Halle&Mohan، ۱۹۸۵، Rubach، ۱۹۸۵، Kasse&Shaw، ۱۹۸۵، Pulley blank، ۱۹۸۶، Katamba، ۱۹۸۹،) پەرە پىدراۋە، سەرەتاي تىۋرىيەكە سەرچاۋە دەگرىت لە كىپارسكى (Kiparsky، ۱۹۸۲a، b،)كە لە بنەرتدا رېيازىك بوۋە بۇ خستەنەروۋى دروستەى وشە (Kiparsky، ۱۹۸۲a: ۱۳۱). خودى تىۋرىيەكەش لە بەرەۋپىشەردنى چەند تىۋرى و بابەتتىكى تروە سەرچاۋەى گرتوۋە، ۋەك لەھىلكارىيەكە دا خراۋەتەروۋ:



ھىلكارى (۲) تىۋرىيە پىكھىتەنەرەكانى تىۋرى فۇنۇلۇجىيە فەرەنگىيە نىشانەدات لە (Kiparsky، ۱۹۸۲a: ۱۳۱)

كىپارسكى دەلىت كاتىك ئەم تىۋرىيانە يەك دەخرىن و بەرەۋپىش دەبرىن بە ئاراستەيەكى دىارىكراۋ ھەمويان پىكەۋە زنجىرەيەك لە تايەتمەندىيەكانى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان و پەيوەندى ئەو ياسا فۇنۇلۇجىيانە بە مۇرفۇلۇجىيە و فەرەنگەۋەروۋندەكەنەۋە (Kiparsky، ۱۹۸۲a: ۱۳۱)، كە ئەۋەش پرونترىين پىناسەيە بۇ مۇرفۇفۇنەمىك. سەرچەم ئەو لىكۆلئىنەۋانەش كە دەكەۋنە ناۋ ئەم بوارەۋە بەرپىيازى مۇرفۇفۇنەمىكى دادەنرىن لە تىۋرى فۇنۇلۇجىيە فەرەنگىيە دا. لەبەر ئەۋە (Clark & Yallop، ۱۹۹۵: ۴۱۳) دەلىن (ياسا فەرەنگىيەكان تا رادەيەكى زۆر مۇرفۇفۇنەمىكىن لە روۋە باۋوتەقلىدىيەكەيانەۋە ئەو ياسايانە دەگرىتەۋە كە لە SPE دا ناسىزابوون. ياسا دۋافەرەنگىيەكانىش لە پروسە ئەلۋفۇنىيە باۋوتەقلىدىيەكانى مۇرفۇفۇنەمىكى دەچىت. (allophonic process of traditional phonemics).

لە زمانى كوردىيە دا ژمارەيەكى زۆر لىكۆلئىنەۋە توپزىنەۋە دەربارەى ئاستى مۇرفۇفۇنەمىكى و ئاستى مۇرفۇسېنتاكسى ئەنجام دراۋن، بۇ ھوۋنە لە ئاستى مۇرفۇفۇنەمىكى دا ۋەك (طالب حسين على، ۱۹۸۹،



محەمەد مەھىۋى ۲۰۱۰، بازىيان يونس محىدەين ۲۰۱۳، صالح عبداللە بابكر ۲۰۱۶، دلشاد محەمەد غەرىب ۲۰۱۹، ھاۋكار عمر خضر ۲۰۱۹، پىشپەو سالەح على ۲۰۱۹، دلشاد غالى سالەح پىشپەو سالەح على ۲۰۱۹) لە بواری مۇرفۇسىنتاكسىيىشدا ۋەك (ئەبۇبەكر عومەر قادر ۲۰۰۳، فەرەيدوون عەبدول بەرزنجى ، بكر عمر على ۲۰۰۴) چەندىن سەرچاۋەى تر).

۲-۱/۱ بنەما مۇدولارەكان لە تيۆرىيى فۇنۇلۇجى فەرەهەنگىدا :

بنەما مۇدولارەكان لە تيۆرىيەكەدا كە بنەماى جىاۋازى كردنن لە نيوان ئاستى فەرەهەنگ LP و دوافەرەهەنگ .Post-LP

پاندى (Pramod Pandy، ۱۹۹۷: ۹۷-۱۰۰) ۋاى دادەنيت كە ئامانجى سەرەكىي ئەم تيۆرىيە گەرەنە بەدۋاى بنەما مۇدولارەكان دا modular principles يان گەرەنە بە دۋاى بنەما پىۋەرەيەكان دا، كە حوكمى نواندەنە فۇنۇلۇجىيەكان و جىبەجىپكردنى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان دەكەن. ھەرەبەكەيك لە ئاستى فەرەهەنگ و دوافەرەهەنگى گرامەر/پىژمانى ھەر زمانىك بە جىاۋاز لەيەكتر دادەنرپن لەسەر بنەماى: تايبەتمەندىيەكانى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان properites of phonological rules، تايبەتمەندىيى نواندەنەكانىان properites of representations ، نەرىتەكان Conventions و بەستەنەۋەكان constraints.

۱-۲-۱/۱ تايبەتمەندىيەكانى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان Properties of Phonological Rules

تايبەتمەندىيەكانى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان لە سى باردا دەبىزىنەۋە:

۱- تايبەتمەندىيەكانى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان لە جىبەجىپكردنى ياسا فەرەهەنگىيەكاندا دەبىزىنەۋە، كە ياسا فەرەهەنگىيەكان لەناو وشەكاندا جىبەجىپدەكرپن، بەلام ياسا دوافەرەهەنگىيەكان لە ھەردووبارى ناو وشە و دەرەۋەى وشەدا/ بەسەر وشەدا جىبەجىپدەكرپن. دەكرپت ئەو دەرپرپنە بەم شىۋەيە لىكەدرپتەۋە: تايبەتمەندىيەكانى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان لە جىبەجىپكردنى ياسا فەرەهەنگىيەكان دا دەبىزىنەۋە، كە ياسا فەرەهەنگىيەكان لەناو وشەكاندا ياخود لىكسىم و دانە فەرەهەنگىيەكانى ۋەك (وشە ئەركىيە سەرەبەخۇكان، وشەى فۇنۇلۇجى، وشە مۇرفۇسىنتاكسىيەكانى ۋەك (پارادايمە ناۋى، ھاۋەلناۋى، كردارىيەكان، وشە ئىندۇسىنتىكەكان، وشە ئىكسۇسىنتىكەكان، تەنانەت ئەو ئىدىۋمانەش كەدەكەونە ناو فەرەهەنگەۋە)) جىبەجىپدەكرپن، بەلام ياسا دوافەرەهەنگىيەكان لە ھەردووبارى ناو وشە و دەرەۋەى وشەدا/ بەسەر وشەدا جىبەجىپدەكرپن؛ يان بە واتايەكى تر ياسا دوافەرەهەنگىيەكان (لە نيوان وشەكان دا و لە ناو دروستە سىنتاكسىيەكانى ۋەك (فرىزى سىنتاكسى و رستە) و لە سەرەجەم دەرپرپاۋەكان دا جىبەجى دەكرپن ۋەك (ئەو دەرپرپاۋانەى كە دەكرپت لە يەك بىرگە يان دوو بىرگە يان تەنھا يەك وشەى فۇنۇلۇجىش پىكھاتەن، بۆمۋونە [ئا، نا، بەلى، نەخىر،]، ھەرۋەھا لە دەرپرپاۋە رستەيەكانى تىرى ۋەك [منم، خۇمانىن،.....])]. ئەۋەش بەپىي تايبەتمەندىيى جىاۋازىيى زمانەكان لەيەكتر دەگۆرپت. لەزمانى كوردىدا دەپىت سەرەتا ئەۋە يەكلا بىرپتەۋە ئايا پىكھاتەى فرىزى سىنتاكسى يان يەكە مۇرفۇسىنتاكسىيەكان دەكەونە فەرەهەنگەۋە يان نا، پاشان بەپىي ئەۋە ئەم بنەماى جىاۋازى كردنە لە نيوان دوو ئاستەكەدا ئامازەى پى دەدرپت، كە ياسا فەرەهەنگىيەكان تەنھا لەناو وشەدا جىبەجى دەكرپن يان لە ئاستى فەرەهەنگدا بەسەر وشەشدا



جىيە جىدە كرىن لە كوردىدا، ھەروھە بۇ ياسا دوافەرھەنگىيە كانىش بە تاييە تى لە ئامازەدان بە دانە مۇرفۇسىنتاكسىيە كانى ۋەك پارادايىمە كانى ناو ھاۋە ئناو كىردار لە زمانە كەدا، ئىنجا دە تۈنرېت ئەم بنەمايە بچە سېنرېت.

۲- يە كىكى تر لە تاييە تەندىيە كانى ياسا فۇنۇلۇجىيە كان ئەۋەيە كە ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيە كان لە گەل مۇرفۇلۇجىيى دا پىكدادە چىن و كارلىك دە كەن، يەك لە دۋاييەك جىيە جىدە كرىن ۋە ئەنجام دا ھەر جارىك ۋە سىفى يا پەسنى دروستەي فۇنۇلۇجىيى ۋە شەكە يان دانە فەرھەنگىيە كە بكرىت، ئەۋا سوورپىتى cyclicity ۋەك تاييە تەندىيە كى سۈشتى ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيە كان دە بىنرېت، ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيە كەش ۋەك دەرئەنجامى ياسا كانى ۋە شەپۇن WFR word formation rule دە بىنرېت.

۳- ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيە كان دە كرىت بارە كانى ھەلۋاردن يان ۋە لانانان ھەبىت، چۈنكە ھەلۋاردن expection ۋە تە ھەبوونى چەند دانە يەك كە لە ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيە كە لادەدات، ھەروھە كە لىياسا (خاۋبوونەۋە سى برگەيى Trisyllabic Laxing) لە زمانى ئىنگىلىزى دا كە ياسايەك گەر ۋە شەيە كى فەرھەنگىيە لە سى برگە پىكھاتبىت ئەۋا برگەي پىش كۇتايى كە برگەي ئەنتى پەنەلتىمەيت (antepenultimate syllable) ۋە وشانەي بە پاشگرى (-ity) دارپۇراون، بزۈپنى برگەي پىش كۇتايان شل/خاۋ دەبىتەۋە، بەلام لە ۋە شەكە كانى (nice, obese) دا سەررەپاى ۋە رگرتى پاشگرەكەش دەبنە ھەلۋىرى ياساكە ۋە برگەي پىش كۇتايان خاۋنابنەۋە، بەم پىيە ھەر ياسايەك گەر ھەلۋاردنى ھەبىت ھەرگىز ناتۈنرېت بىتە ياسايە كى دوافەرھەنگى (Gussenhoven & Jacobs, ۲۰۱۱: ۱۳۱).

لە زمانى كوردى دا لە ئاستى فۇنۇلۇجىيە كەرتىي دا، لە بواريكى پىش پۇنانى دا، ۋەك جىاۋازىي لە دەنگى [و،و] ۋەك دوو فۇنۇمى جىاۋاز ھەن لە ۋە شەكە كانى [كوپ] ناو، [كوپ] ھاۋە ئناو دا لە ئاستى فەرھەنگ دا، بەلام لە زۆربەي ۋە شەكە كانى تردا لە شىۋەزارى سلىمانى دا ۋەك دوو ئەلۇفۇنى يەك فۇنۇم دەردەكەون ۋە گۇرانى ۋە تانا ھىننە ئاراۋە، كەۋاتە دە كرىت [و،و] ۋەك دوو فۇنۇمى جىاۋاز بارىكى ھەلۋاردن بىت بۇ فۇنۇمى [و] لە ۋە دوو ۋە شە فەرھەنگىيە دا (برۋانە بە كەر عومەر ەلى، ۲۰۰۵)، بەلام لە ۋە وشانە دا كە ۋە تانا ناگۇرن، دە كرىت ۋەك ئەلۇفۇنى ھەمان فۇنۇمى [و] بن.

ياسا فۇنۇلۇجىيە دوافەرھەنگىيە كان بى ھەلۋاردن ۋە لە ھەموو بارىك دا جىيە جى دە كرىن ۋە كو دەرپرېنى ئاۋازەي موودە كانى پرستە يان سەرجم ئەۋ گۇرانە فۇنۇلۇجىيە كە لە فۇنۇلۇجىيە كەرتىي ۋە ناكەرتىيە كاندا پوودە دەن، كە زۆربەي جار سەرپشكانەن.

۴- بە پىي تاييە تەندىيە زمانە كان ھەندىك لە ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيە كان تەنھا لە بواريكى پۇنانى/ دارشتىنى دا جىيە جى دە كرىن ۋە لە بواري پىش پۇنانى دا جىيە جى ناكرىن. بە لام لە زمانى كوردى دا ھەلۋەدەرىت ئەۋ تاييە تەندىيە دىارى بكرىت ۋە ۋەك لە ھەمۈنە كەي پىشۋودا ئامازەي پىدرا. ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيە كان دە كرىت لە بوارە پىش پۇنانىيە كانىشدا جىيە جى بكرىن.

۲-۲-۱/۱ تاييە تەندىيە نۈاندە كان : Properties of Representations

تاييە تەندىيە كانى نۈاندە فۇنۇلۇجىيە كان لە تىۋرىيە كەدا چەند جۆرىكە:

۱- تەنھا سەگمىتتە كە تىگۇرىيانە كان categorical segments لە مۇدولى فەرھەنگىيە دا دەنوئىرېن (Parmod)



(Pandy, 1997: 199). واتە (نواندى فۆنە تىكىيانە و پروسۆدىكىيانە يان ھەيە)، بەۋاتايەكى تر تەنھا ئەۋدانە فەرھەنگىيانەى كە تايىبە تەندىي كە تىگۆرىيانەيى (ناۋ، ھاۋناۋ، لەھەندى زاماندا كىرەر...) يان ھەيە دەنۆپىزىن، يان دەتوانرىت بوترىت مۆرفىمە سەربەخۆكان و دانە فەرھەنگىيە ئالۆزەكان لە مۆدولى فەرھەنگىيە دا تواناي نواندىيان ھەيە. ئەمەش ۋەك يەكىك لە بنەماكانى تىۋرىيەكە بۆ سەرجم زمانەكان ناگونجىت، چونكە بەپىي تايىبە تەندىي زمانەكان شياۋى گۆرانكارىيە، زۆرىك لە كە تىگۆرىيە ئەركىيەكانى ۋەك (پىشناۋەكان، ئامرازەكان، وشە ئەركىيە سىنتاكسىيەكانى) (كە بە پۆلى ئامرازە پەيۋەندىيەكان، لىكدرەر كانىش ناۋدەبرىن)) لە ھەندى لە زمانەكان دا، ۋەك لە زمانى كوردىي دا، لە فۆرمى مۆرفىمى سەربەخۆى فەرھەنگىيە و لە ئەركى پىزىمانىي دا دەردەكەون، ھەندىكىيان بەتەنھا نواندى فۆنە تىكىيانە يان بۆناكرىت لە ئاستى فەرھەنگ دا، بەلكو تەنھا لە ئاستى دۋافەرھەنگ دا دەنۆپىزىن (تەنھا نواندى پروسۆدىكىيانە يان بۆ دەكرىت)، ھەندىكىشيان ھەردوۋ نواندەكەيان بۆ دەكرىت. بەلام كىپارسكى دەلىت (مۆرفىمە بەندەكان و لاگرەكان (چ پىزىمانىي بن ياخود فەرھەنگىيە) تەنھا تواناي نواندى فۆنە تىكىيانە يان ھەيە، بەلام تواناي نواندى پروسۆدىكىيانە يان نىيە، نابنە دەروازەي زانىارىيە فەرھەنگىيە lexical entries و ھەرگىز فىچەرى فەرھەنگىيان lexical features نايىت، نە بەشۆۋەي خۆرسكىي نە بەھۆي بەدەستەپتەنەۋە (Kiparsky, 1982b: 6).) لە زمانى ئىنگلىزىي دا. مۆرفىمە بەندە وشە دارپۆزەرە فەرھەنگىيەكان، مۆرفىمە بەندە وشە گۆرەكان (سىنتاكسىيەكان) كە بە وشەي ئەركىي ناسراون، دەكرىت كەرتە دەنگىيەكانىان گۆ بىكرىن و بەپىزىنە ئاستى پروكەش، بەلام ھەرگىز ناكرىت نواندى پروسۆدىكىيانە يان ھەيىت) كە ئەم نواندەش ھەر دەكەۋىتە فەرھەنگەۋە، چونكە پىكھاتەي بىرگەي پروسۆدىكىيانە ھىز و دروستەي (پى) يان نىيە لە (Booij, 1992) سەلمىزاۋە. گەر قسەپىكەرى زمان بىھۆيت ئامازە يان پى بدات، ۋەك ئامازەدان بە (/ين/) كە مۆرفىمىكى بەندى وشە دارپۆزەرە، /-/ كە /-/ كە مۆرفىمىكى بەندى وشە گۆرە، تەنھا كاتىك دەتوانىت كە دەچنە بۋارەكانى رۆنانەۋە لە [زىپىن] و [گۆلەكە] دا نواندى فۆنە تىكىيە ئەم مۆرفىمە بەندانەن بەلام بەتەنھا نادركىزىن، چونكە سەگمىنتىكى كە تىگۆرىيانە نىن، پاشان نواندى پروسۆدىكىيانە يان دەيىت بە [زىپىن، گۆلەكە].

۲- بەھا پىشېبىنى نەكراۋەكانى فىچەرەكان «دىارىي نەكراۋن» لە نواندە بنچىنەيەكانى فۆرمەكانى ئاستى قوۋل دا underlying representation بەپىي تىۋرى مەرجى پالۋتن/دىارىيكردى خورتى under specification دىارى نەكراۋن، ھەر لەم خالەۋە دەتوانرىت جىۋازىي لە نىۋان نواندى فۆنە تىكىيە و پروسۆدىكىيە دا بىكرىت، چونكە نواندى دانەكانى ئاستى قوۋل بۆ فىچەرەكان بەھايەكى پىشېبىنى كراۋە بە پىي تىۋرى under specification، لە نواندى فۆنە تىكىيە دا بەرجەستە دەكرىت، كە نواندە فۆنە تىكىيەكەيە، بەلام بەستەۋەكانى ۋەك دروستەي بىرگەيىان و دانانى شوپى ھىز و.... ئەم گۆرانكارىيە دەنگىيانەش كە لە ئەنجامى ئەم بەستەۋەكانەۋە پرودەدەن، لە نواندى پروسۆدىكىيەكەي دا بەرجەستە دەيىت، نەك لە نواندى فۆنە تىكىيە دا. بۆ نمونە ۋەك لە نواندى فۆنۆلۆجىيانە ئاستى قوۋلى فۆرمى وشەي [ھەنگ] دا، دەنگى، /، / بەھايەكى پىشېبىنى نەكراۋە، چونكە بەيەك گەيشتى دەنگى [ن/ + /گ/] لە پاشكۆي بىرگەدا دەيىت بە دەنگى [ن/ /] كە ئەۋەش بەستەۋەكە لە نواندى پروسۆدىكىيە وشەكەدا بەرجەستە بوۋە، ھەرۋەھا لە وشەي [زىنگ] دا، بەھايە دەنگى كەرتە دەنگىيە پىكھىتەرەكانى وشەكە لە ئاستى قوۋل دا پىشېبىنى كراۋە، بەلام بەستەۋەي بىرگە بىرگە كىرەكەي، لە ئاستە قوۋلەكەي دا بۆ ئەم فۆرمە پىشېبىنى نەكراۋە، بەلام



دروستەى بېرگەكەى لە نواندنه پروسۆدىكىيەكەى دا بەرجەستە دەبىت، كە ۋەك زانبارىيەكى فۆنۆلۆجىيە فەرھەنگىيە پروسۆدىكىيە لە فەرھەنگىيە ئاۋەزىيە دا بەرجەستە كراۋە بەم شىۋەيە :
[زىرنگ] كە لە بېرگەكانى زى. زىرنگ پىكھاتوۋە نەك لە زىر. نىگ .كە فىچەرئىكى نادىبارىكرائى بەرھەمدە ھىنئىت .

۳- بەھاي فىچەرە نادىبارىكرائەكان بە ياسا تايبەتمەندەكانى زمانىك وياسا گونجىنراۋە گشتىگرەكان پىدەكرىتەۋە (Kiparsky، ۱۹۸۲a: ۱۶۷). ھەرۋەك لە خالى پىشووئر دا ئاماژەى پىدرا، بەھاي ئەم فىچەرە نادىبارىكرائەش بەھۆى ياسا تايبەتمەندەكانى زمانەكەۋە دىارىدەكرىت، ۋەك لە تايبەتمەندىيە دانانى ھىز لەسەر بېرگەى كۆتايى لە (ناۋ)دا كە بەستنەۋەيەكى فەرھەنگىيە كوردىيە، دەبىتە ھۆى درىژكردەۋەى بزۋىنى بېرگە ھىزدارەكە يان بەرزكردەۋەى ھارمۆنىيەكەى لە ھەندىكى تريان دا، پاشانىش بە ھۆى ياسا گونجىنراۋە گشتىگرەكان، لەكاتى زيادكردى ھەر لاگرىكدا ئاماژە بە گۆران يان نەگۆرانى شوپنى ھىزەكە دەدرىت، ۋەك لە :

[ھاۋىن/ناۋ] نواندى فۆنەتىكىيەكەى دەبىت بە/ھاۋىن/ بەلام لە نواندى پروسۆدىكىيەكەى دا دەبىت بە /ھاۋىن/ ئەۋەش بەھۆى بېرگەكردىن و دانانى ھىزەۋەيە، كاريگەرىشى لە دروستەى فۆنۆلۆجىيە وشەكە كىردۋە و سەگمىنتىكى /اى/ بوۋە بە /اى/ واتە /اى/ واتە درىژكردەۋەى بزۋىنى بېرگەى ھىزدار، كە تايبەتمەندىيەكى زمانى كوردىيە، بەھاي فىچەرئىكى نادىبارىكرائى پىكردۋەتەۋە. بەلام لە [ھاۋىن + ە] ھاۋەئناۋ دەبىت بە /ھاۋىنە/ لە نواندنه پروسۆدىكىيەكەى دا.

۱/۱-۲-۳ نەرىتەكان Conventions و بەستنەۋەكان Constraints

۱/۱-۲-۳ نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانەكان Bracet Erasure Convention BEC :

نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانە مۆرفۆلۆجىيە ناۋەكىيەكان ئەۋ نەرىتەيە (يان ئەۋ خوۋەيە) لە كۆتايى ھەر ئاستىكى دارىشتن يان پۆناندا كەۋانە مۆرفۆلۆجىيەكان دەسپرىتەۋە و لادەبرىن (Kiparsky، ۱۹۸۲a: ۱۶۰). كەۋانە مۆرفۆلۆجىيەكان: برىتىيە لەۋ سنوۋرە مۆرفۆلۆجىيەكى كە ھەردانەيەكى فەرھەنگى ھەيەتى چ سادە بىت يان داپىژراۋ يان لىكدرائ، كە تايىدا رىگە نادىت بە مۆرفىم يان كەرتى تر راستەۋخۇ بە دانە فەرھەنگىيەكەۋە بلكىت، بەلكو تەنھا لە ژىنگە داپىشتىيەكاندا و لە پروسەمۆرفۆلۆجىيەنى داپىشتندا رىگە بە سىپىنەۋەى ئەۋ سنوۋرە دەدرىت بۇ بەرھەمھىننى دانەيەكى نوئ و ئىنجا دوۋبارە دانانەۋەى سنوۋرىكى نوئ بۇ دانە بەرھەمھاتوۋە نوپىەكە/دەركردەبەرھەمھاتوۋە نوپىەكە، كە پىشى دەوترىت كەۋانەى مۆرفۆلۆجى ناۋەكى؛ بەم پروسەيەش دەوترىت «سىپىنەۋەى كەۋانە مۆرفۆلۆجىيەكان» .>

بە ھۆى نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانەكانەۋە لە ژىنگەكانى داپىشتن دا كەۋانە مۆرفۆلۆجىيەكان لادەبرىن بەم شىۋەيە: ھەر دانەيەكى فەرھەنگىيە دروستەيەكى مۆرفۆلۆجىيە خۆيە ھەيە، كە مۆرفىمىكى سەربەخۇبە يا لە چەند مۆرفىمىك پىكھاتوۋە، لەكۆتايى دا كەۋانەيەكى مۆرفۆلۆجىيە ناۋەكىيە ھەيە، بەلام لە كاتى داپىشتن دا لە ژىنگەكانى داپىشتن دا ئەۋ كەۋانە مۆرفۆلۆجىيە ناۋەكىيە دەسپرىتەۋە و كەۋانەيەكى مۆرفۆلۆجىيە بۇ دانە نوپىەكە دروست دەبىت، بەم شىۋەيە لىكانەۋەى خوارەزىمى بۇ دەكرىت، بۆمۋونە:



[N] root= base → [[N] root= base + -Y] → [NY]Stem= base
 [[NY] Stem= base + -Y] → [NYY] base2
 [[grammarat] root= base1 + -ic (Y1)] → [grammatic] base2 =Stem1
 [[grammatic] base2 =Stem1+ -al(Y2)] → [grammatical] base3= Stem2
 [-un(Y3)+ [grammatical] base3= Stem2] → [ungrammatical] base4 =Stem3
 [[ungrammatical] base4 =Stem3+ -ity(Y4)] → [ungrammaticality] (Roca,1994:254255-)

نمونە لە زمانى كوردىشا:

[شار] ناو ← [[شار] ناو + -هوان] ← [شارهوان] ناو (كهوانه‌ى مۆرفۆلۆجى ناوه‌كى (شار) له كۆتايى ئەم ئاسته‌ى دارشتندا لاپرا)

[شارهوان] ناو ← [[شاره وان] ناو + -ى] ← [شارهوانى] ناو (كهوانه‌ى مۆرفۆلۆجى ناوه‌كى (شارهوان) له كۆتايى ئەم ئاسته‌ى دارشتنىشا لاپرا)

تەنانەت نەرىتى سەپنەۋەى كهوانه‌كان له پروى پروسۆدىكىشەۋە جىبەجى دەكرىت، كه له لاپردن و گۆپىنى شوپىنى هيز دا دەبىزىتەۋە، (Kiparsky, 1982a: 141) ۋەك له زمانى ئىنگىلىزى دا، له ئاستى/ لىقلى يەكدا كه دارشتن و پۆنانى (ناو) له (كردار) ۋە تەنھا بە گۆپىنى شوپىنى هيز له سەر كردارەكە و دانانەۋەى بە پى تايەتمەندى شوپىنى هيز له (ناو) دا، ئەم پروسەپەش بە نەرىتى سەپنەۋەى كهوانه مۆرفۆلۆجىيە ناوه‌كىيەكان دادەنرىت له زمان دا، بۇ نمونە ۋەك له :

[tórment]N → [tormént]V

هەرۋەها له پۆنان و دارشتنى (كردار) له (ناو) ۋە ۋەك له ئاستى دوو/ لىقلى دوو ى زمانى ئىنگىلىزى دا، بەهەمان شپوۋەى ئاستى يەك تەنھا بە گۆپىنى شوپىنى هيز له سەر (ناو) ۋەكە و دانانەۋەى بە پى تايەتمەندى شوپىنى هيز له (كردار) ۋەكە دا، ۋەك له [páttérn]N → [pattérn]V

۱/۱-۲-۳-۲ مەرجى توندى سووپى SCC Strict Cycle Codition :

ياسا سووپىيەكان دەكەۋنە ژىر پكىفى مەرجى توندى سووپىيەۋە له جىبەجىكردى ياسا فۆنۆلۆجىيە سووپىيەكان دا له ژىنگە/بوارە نارۆنانىيەكان دايان له ژىنگە دانەپژراۋەكاندا non-derived environment. بەواتايەكى تر ياسا فۆنۆلۆجىيە سووپىيەكان كه به شپوۋەيەكى بازنىيەيا به شپوۋەيەكى خولىيە دووبارە دەبنەۋە له كاتى فۆرم دارشتنى وشەنوۋىيەكان دا واتە له ژىنگەكانى پۆنان دا، بەلام به ھۆى مەرجى توندى سووپىيەۋە ئەم ياسا فۆنۆلۆجىيە سووپىيە ناكرىت له ژىنگە نارۆنانىيەكاندا جىبەجى بكرىن، چونكە كىپارسكى دەلىت: ((ياسا فۆنۆلۆجىيە سووپىيەكان تەنھا له نواندە دارپژراۋەكاندا جىبەجى دەكرىن)) (Kiparsky, 1982a: 104). دەلىت گرنگرتىن سەرئەنجامى مەرجى توندى سووپى Strict Cycle Codition ئەۋەيە كه (پىۋىستە پەيوەندىيەك ھەبىت له نىۋان ئەۋ پىگايەى كه ياسايەكى پى پىك دەخرىت ordered و ئەۋ پىگايەى كه ياساكەشى پى جىبەجى دەكرىت: پىكخستى سووپى پىۋىستە بەسترتتەۋە بە ديارىكردى ژىنگەى دارشتنەۋە). (Kiparsky, 1982a: 104). بۇ نمونە له زمانى ئىنگىلىزى دا پاشگرەكانى (ary-) و (ory-) هيز ۋەردەگرن بە ھۆى ياساى هيز دانان له زمانى ئىنگىلىزى دا English Stress Rule، كه



له دوای برگه يه كى بى ھىزه وه unstressed syllable بىن، به لام راسته وخۆ ھىزه كه يان له ده ست ده دن گهر له دوای برگه يه كى ھىزه داره وه stressed syllable هاتن (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۵۵) بۇ نمونه:

tránsit+ -óry → tránsitóry

advis+ -óry → advisóry ھىزه كه ي له ده ست داوه چونكه له دوای برگه يه كى ھىزه داره وه هاتوه ده كرىت ئهم بۆچونه له زمانى كوردى دا به شىوازىكى جياوازتر لىكبدرىته وه له بهر تايه تمه ندى زمانى كوردى و له ئاستى دارشتنى سفر كه ده كه وپته ئاستى دووه مى فھره نكه وه له زمانى كوردى دا، به هه مانشپوه به ژينگه يه كى دارشتنى يان بواريكى رۆنانى داده نرىت، ئه وه ش واده كات كه دانه كانى ئه و ئاسته بكه ونه ژىر ركيفى نهرىتى سرپنه وه ي كه وانه مۆرفۆلۆجىيه ناوه كىيه كانه وه، له مباره شدا ده كه ونه ژىر ركيفى مهرجى توندى سوورپى، ئىتر به ھۆى مهرجى توندى سوورپيه وه ياسا فۆنۆلۆجىيه سوورپيه كانى ناو فھره نكه و ھى ئاستى دارشتنه نوپيه كه ي خۆيانيان به سهردا جىبه جى ده كرىت، وه ك دانانه وه ي ھىز، به پىي ژينگه دارشتنى نوپيه كه ي، بنه ماى نهرىتى سرپنه وه ي كه وانه كان له كارده خرىت و بنه ماى مهرجى توندى سوورپى ههر كاراده بىت، پاشان بنه ماى پاراستنى دروسته ده كه وپته كار بۆ پاراستنى قه واره ي ده نكى ده ركرده output نوپيه كه. وه ك له:

[شیرين] ← [شیرين] هاوه ئناو ← [شیرين] ← [شیرين] ناو ئاستى دارشتنى سفر [نهرىتى سرپنه وه ي كه وانه مۆرفۆلۆجىيه كان BEC ← مهرجى توندى سوورپى SCC ← بنه ماى پاراستنى دروسته PSP گۆرانى شوپنى ھىزه كه ديارىده كات، پاسه وخۆ به ھۆى گۆرىنى شوپنى ھىزه وه درك به پۆله كه تيگۆرىيه كه ي ده كرىت].

به لام له: [خه و] ره گى كردار ← [خه و] ناو = مۆرفىمى سه ره به خۆ ئاستى دارشتنى سفر ← [BEC ← SCC] ته ناتوانىت شوپنى ھىزه كه به ئاشكرا ديارى بكات چونكه له يه ك برگه پىكها توه له ئاستى پىتمى چه سپاودايه، به لام [خه و] ره گى كردار مۆرفىمى كه به نده [خه و] ناو سه ره به خۆ به.

۱/۱-۲-۳-۲ : Principle of Structure Preservation PSP بنه ماى پاراستنى دروسته

ئهم بنه مايه له به ره وپيش چوونه كانى دواترى تيؤرىيه كه دا ههر له لايهن كىپارسكويه وه ۱۹۸۵، ۱۹۸۴ له (Kiparsky, ۱۹۸۴: ۱۴۱، ۱۹۸۵: ۹۵) باسكراوه، واى داده نىت كه ياسا فۆنۆلۆجىيه فھره نكه يه كان ده كه ونه ژىر ركيفى بنه ماى پاراستنى دروسته.

بنه ماى پاراستنى دروسته: كۆتوبه ندى كه restriction له سه ر نواندنه بنچينه ييه كانى (underlying representation) ي ئاستى قوول deep structure له سه رانسهرى هه موو فۆنۆلۆجى فھره نكه يدا جىبه جىده كرىت، بۆ نمونه ئه و ده نگانه ي كه به ده نكه پله داره كان (gradient sounds) ناسراون واته فيچه رى درىژ كرده وه به رده وامى پىدانيان هه يه، وه ك ده نكه كانى [i]، [e]، [ε] كه جياوازن له گۆرانى پله ي (به رزىتى height) ياندا R.L. TRASK، ۱۹۹۶: ۱۶۲، ()، كه ئهمه به ستنه وه يه كه constraint يان پابه ندبوونىكى فۆنۆلۆجىيه بۆ ئه و ده نگانه، ته نها ده توانرىت له مۆدولى دوا فھره نكه يى دا بناسرىن، چونكه ئه و به ستنه وه يه ئه وده نگانه (gradient sounds) ته نها ده توانرىت له گه ل نواندنه كه يان دا بجوتى تىزىن / بىكه وه بلكى تىزىن، له فھره نكه دا، ئهمه ش ئه وه



دەگەن نىت تەنھا لەكاتى نواندى پروسۇدىكى دا ئەو تايەتمەندىيە يان دەردەكە وئىت، چونكە لە ئاستى قوول دا ئەو بەستەنەۋە يە يان بۇ زىاد ناكىت و دەرناكە وئىت.

لەم پرووۋە دەكرىت نواندى ھەندىك لە وشەكان لە زمانى كوردى دا بە(يەك، دوو) بىرگە يان چۆنىيەتى دروستە بىرگەكە بە ھىنانە ئاراي بىرۆكە بۇيان، ۋەك بەستەنەۋە يەك constraint پابەندبوونىكى فۇنۇلۇجى بۇ ئەۋۋشانە دابىزىت، كە تەنھا دەتوانرىت لە مۇدولى پروسۇدىكى و دوافەرھەنگى دا بناسرىن، بەھەمان شىۋە بچىتە چوارچىۋە بىنەماي پاراستى دروستەۋە، ۋەك:

[زىنگ] ناولە فەرھەنگ دا ← نواندى بىرگەيى ← z.i. رىنگ ← cv.cvcc نواندى پروسۇدىكى ← z.i. رىنگ zi. cv.cvc ← [نەك بە زى. نىگ cvc. cvc بۆھەردوۋ كەتىگۇرىيە جىاۋازەكەي وشەكە، چونكە ۋەك ناو و ھاۋەلناۋىش بەكاردىت، بەھۆى گۇرىنى شوپنى ھىزەۋە] ئەۋەش رەنگە ھۆكارى سەرەكى ئەۋە يىت كە ن، گ = /ŋ/ دەبن بەيەك دەنگ .

ھەر ئەم وشەيەش بەپى پۆلە كەتىگۇرىيە كە شوپنى ھىزەكەي دەگۇرىت:

[زىنگ] ھاۋەلناۋ ← [زى رىنگ] [چونكە ۋا گرىمانە دەكرىت لە كەتىگۇرىيە ھاۋەلناۋ دا جگە لەۋ ھاۋەلناۋانەي دارپۇراۋن بە [-ين]، ھىز بەكەۋىتە سەر بزوپنى بىرگەي يەكەم لە زمانى كوردى دا.] [زىنگ] ناۋ ← [زى رىنگ] گەر ۋەك (ناو) بەكارھات [لە كەتىگۇرى ناو دا ھىز دەكەۋىتە سەر بزوپنى بىرگەي كۇتايى]

[پىشك] ناۋ، لە فەرھەنگ دا ← نواندى بىرگەيى ← پىشك ← ccvc نواندى پروسۇدىكى [نەك بە پىشك cvcc] چونكە لە كەتىگۇرى (ناو) دا ھىز دەكەۋىتە سەر بزوپنى بىرگەي كۇتايى، لەم جۇرە وشانەدا دانانى بىرۆكە بەپى پۆلە كەتىگۇرى و زانىارىيە فەرھەنگىيەكان لە دروستەي بىرگەكاندا دادەنرىت. بەلام خالى نە گونجانى ئەم بنەمايە لەگەل ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيەكانى زمانى كوردى دا، لە وشە تابۇكان دا دەبىزىنەۋە. ئەمەش دەبىتە بەلگە و پالئەر بۇ سەلماندى ئەۋەي كە دەكرىت لە زمانى كوردى دا ئاستىكى سوۋپى و ناسوۋپى لە سەروو ئاستەكانى دارشتەۋە ھەبىت لە فەرھەنگى زمانەكە دا.

Strong Domain Hypothesis SDH : گرىمانەي بواری بەھىز ۱/۱-۲-۳-۴

گرىمانەي بواری/ژىنگەي دارشتى بەھىز ئەۋەيە كە ھەموو ياسا فۇنۇلۇجىيەكان بەيەكەۋە ھوكم دەكەن لە يەك پىكھاتەدا، لە ھەردوۋ ئاستى فەرھەنگ و دوافەرھەنگ دا كاردەكەن و جىبەجى دەكرىن، بە دوو ئەگەرى جىاۋاز:

ئەگەرى يەكەم: ھەموو ياسا فۇنۇلۇجىيەكان لە سەرەتايى ترين ئاستى فەرھەنگ دا بەردەستىن، بۇ ئەۋ پىكھاتانە/دانە فەرھەنگىيەكانە كە دەكەۋە ژىر گرىمانەي بواری بەھىزەۋە و لە يەكەمىن ئاستى فەرھەنگ دان. (لەزمانى ئىنگلىزىيە دا)

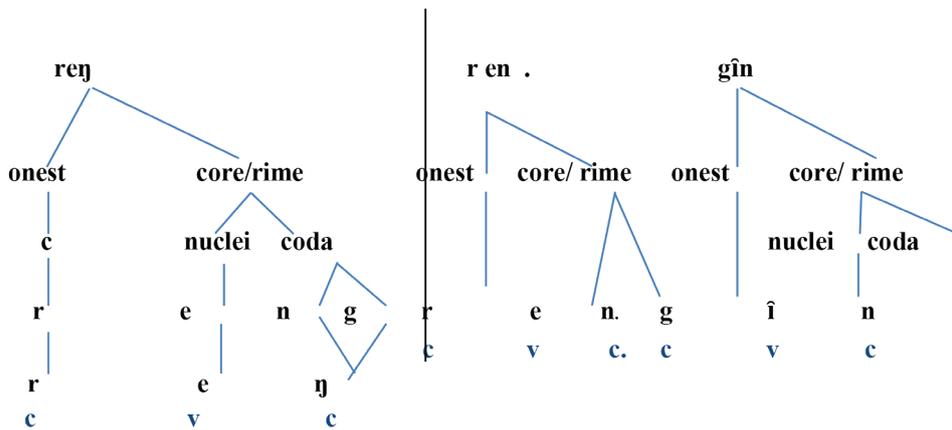
ئەگەرى دوۋەم: كاتىك ئەۋ دانە فەرھەنگىيەكانە دەكەۋە ناو ژىنگەيەكى رۇنانيەۋە، سەرجمە ياسا فۇنۇلۇجىيەكان كە پىكەۋە كارىان دەكرد و جىبەجى دەكران و ھوكمى دروستەي فۇنۇلۇجىيە دانە فەرھەنگىيەكەيان دەكرد، بەھۆى گرىمانەي بواری بەھىزەۋە، لەۋانەيە بوۋەستىن لە كاركرن، بەھۆى ژىنگە دارشتە نوپىيەكەيانەۋە، لەۋەش زياتر لەۋانەيە دەست نەكرىتەۋە بە جىبەجى كرىنيان، يان پىكەۋە



كارنەكەنەو، لەئاستى دواتر دا بە دانانى مەرج بۆيان.

بۇ مەونە لە زمانى كوردىيى دا، لە ياسايەكى فۆنۆلۆجىيى كەرتىيى وەك پىكەو ھاتنى دەنگى /ن/و/گ/ دەنگى /ŋ/ دروست دەيىت، كە كۆتوبەندىكە لەسەر نواندە بنچىنەيەكانى ئاستى قووللى ئەو دانە فەرھەنگيانەي كە ئەم دوو دەنگەيان پىكەو تىدايە، بەلام ئەم دەنگە نوپىە بۇ وشەكان زياد ناكريپن كە لە ئاستى قوول دان بەلكو دەجوتىتريپت لەگەل نواندى پروسۆدىكى وشەكەدا لە ئاستى فەرھەنگ و دوافەرھەنگيشدا، ئەو مەرجەش كە حوكمى ئەم پىكەو ھاتن و دروست بوونى دەنگە نوپىە پروسۆدىكىيە دەكات، بەھۆى بنەماي پاراستنى دروستەو، ئەو يە كە دەيىت ھەردوو دەنگى /ن/و/گ/ بكەونە بەشى پاشكۆ/كۆدا coda لە ناو دروستەي برگەكەدا. بەلام لە ئەگەرى دوو مەدا ئەگەر وشەكە بچىتە بواريكى دارشتنى ترەو لە پروسەيەكى مۆرفۆلۆجىيى تر دا، ئەو ياسا فۆنۆلۆجىيەي كەو كە بەستەو constraint كارى دەكرد بۇ نواندى ئەو دوو دەنگە بە دەنگى /ŋ/، لەكار دەكەويت، چونكە ئەو ياسايە مەرجدارە بەوھى كە دەيىت ھەردوو دەنگى /ن/و/گ/ بكەونە كۆداي برگەيەكەو، كاتىك پىكەتە برگەيەكەي كە ئەم دوو دەنگەي تىدايە لە ئاستە نوپىەكەي دارشتن دا ھەلدەو شىتەو، لەم بارەدا ھەر يەكە لەو دوو دەنگە لەناو پىكەتەي كۆداي ھەمان برگەدا نامېن، /ن/ دەكەويتە كۆداي برگەي يەكەم و /گ/ دەكەويتە سەرھەتاي برگەي دوو، ئىتر سەرجمى ياسا فۆنۆلۆجىيەكان كە پىكەو ھەريان دەكرد و جىبەجىدەكران، كە حوكمى دروستەي فۆنۆلۆجىيى دانە فەرھەنگىيەكەيان دەكرد بەھۆى گرمانەي بواري بەھىزەو، دەو ستن لە كاركردن، بەھۆى ژىنگەدارشتنە نوپىەكەيانەو، جاريكى تريش دەست ناكەنەو بە جىبەجىكردن، يان پىكەو كارناكەنەو، لەئاستى دواتر دا، بەمشىوہە:

۱- [رەنگ] ناو [rɛŋ] يەك برگەيە ← نواندى برگەيى ← CVC



۲- [[رەنگ] ناو + - يوشەي ئەركى] ← [رەنگىن] / ھاوہ ئناو ← نواندى برگەيى ← رەن. گىن CVC.CVC

ئەگەر جاريكى تر [رەنگ] ناو بچىتە ئاستى بواريكى دارشتنى ترەو وەك:

۴- [[رەنگىن] ناو + - يوشەي ئەركى] ← [رەنگىنى] ھاوہ ئناو ← نواندى برگەيى ← رەن. گى.نى cvc.cv.cvc .

مەرج نىيە ياسا فۆنۆلۆجىيەكان بەھەمان شىوہى ئەم بوارانە پىكەو كار بكەنەو، بەھۆى بنەماي پاراستنى



دروستهۋە لە بوارەكاندا، چونكە مەرجى سوورپى توند دەكەۋپتە كار، يان دەشىت بەھۇى بنەماى بلۆككردنەۋە، مەرجى سوورپى توند لەكار بكهۋپت. (بۇ زانىنى زياتر دەربارەى ئەم كەرتە دەنگىيە بپوانە (بەكر عومەر عەلى ۲۰۰۵)).

0-ھەرۋەھا لە [[دەنگ] ناو +و+ [باس] ناو] ← [دەنگوباس] يشدا بەھەمان شپوہیە

Blocking: ۵-۳-۲-۱/۱ بۆككردن

زاراۋەكە لە مۇرفۇلۇجىي دا ئاماژە دەكات بۇقەدەغەكردن يان نەھپشتن لە جپپەجپكردنى ياساكان لە پروسەكانى وشە پۇنان دا، بۇ ئەۋەى كە دەشى ھەبپت لە وشەيەك لە وشەكانى زمانەكەدا (واتە جى بە جى جپكردنى ئەۋياسايە دەشىت بۇ ھەندپت لە وشەكان رگە پپدراۋ بپت و بۇ ھەندپكى تریان پڭگەى پى نادپت و بلۆك دەكرپت لە ھەمان بوارى مۇرفۇلۇجىيدا). (۲۰۰۸:۵۷, CRISTAL). بەگشتى پروسەى بلۆككردن لەچەند روۋپەكەۋە لە ناو ياساكانى وشەپۇنان دا word formation rule ھەيە.

كپارسكى ئاماژەى بە چەند پروسەيەكى بلۆككردن داۋە لە ئاستەكانى دارشتنى فەرھەنگى زمانى ئىنگلىزىي دا لە (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۳۴-۱۴۰)، ۋاى دادەنپت كە (كارپگەرى دياردەى بلۆككردن دەبپت حسابى بۇ بكرپت) ۋ دەلپت (دياردەى بلۆككردن لە سەپاندنى ياسا مۇرفۇلۇجىيەكانەۋە سەرچاۋە دەگرپت)، (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۳۴) بۇ نمونە:

□ → N plural + s [ox]N-

دواتر ھەر كپارسكى لە توپۇزىنەۋەيەكى تايپەت دا بە دوورودرپۇزىي لە بلۆككردنى كۆلپوہتەۋە لەسنى تپورى جياۋازدا لە (تپورى مۇرفۇلۇجىي فەرھەنگىي lexicalist morphology، تپورى مۇرفۇلۇجىي پارادايىمى ئەركىي Paradigm Function morphology، مۇرفۇلۇجىي بەشكراۋ Distributed Morphology)، دەلپت لپكۆلپنەۋە لە بلۆككردن لەم تپورىرپانە دا پشت دەبەستپت بە بەۋەى كە بلۆككردن پەيوەندىيەك نپپە لە نپوان مەملانپى ياساكانى وشە دارشتن دا، بەلكو پەيوەندىيەكە لە نپوان مەملانپى دەرپراۋەكاندا expressions. ئەۋەش سەرچاۋەى گرتوۋە لە تپروانىنەكەى ۋندەرلپچ ۱۹۹۶ Wonderlich، كەگرامەرى زمان دابەش دەكات بۇ ھەردوۋ پپكھاتەى بەرھەمپنەرو generative پپكھاتەى پالپوہر filter، كە پپكھاتەى بەرھەمپنەر پپك دپت لە سىنتاكس و فەرھەنگ و مۇرفۇلۇجىي، بەمانا باۋو تەقلدپپەكەى دەرپرپنە شاراۋەكانى زمان و لپكدانەۋەكانىان ديارىدەكات، پپكھاتەى پالپوہرپش لە مىكانىزمى بلۆككردن پپكدپت كە دەرپرپنە راستەقپنەكانى زمان و واتا راستەقپنەكانى دەرپرپنەكان ديارىدەكات. (Kiparsky, ۲۰۰۴: ۱۱۳).

پروسەى بلۆككردن لەياساكانى وشەدارشتن دا بەتەنھا لە مۇرفۇلۇجىي دا نپپە، بەلكو لە بوارى (سىمانتپكىي، مۇرفۇلۇجىي-سىمانتپكىي، مۇرفۇلۇجىي، مۇرفۇلۇجىي-فۇنۇلۇجىي، فۇنۇلۇجىي) داپە، ۋەك بەستنەۋەيەك/پابەندبوونپكن لەناۋ ياساكانى وشە دارشتن/پۇناندا. لە زمانى كوردپى دا بۇ نمونە:

[[چاۋ] ناو + [پرتەقالى] ھاۋەلناۋ] ⊗ بلۆككردنى سىمانتپكىي

[[نەۋزاد] ناو + ەكە] ⊗ بلۆككردنى مۇرفۇلۇجىي-سىمانتپكىي (لپمۇ محمود تۇفپق، ۲۰۱۲: ۹۷-۱۰۵)

[[كورد] ناو + -ايەتى] وشەى ئەركى + -انە] وشەى ئەركى + -ىي] وشەى ئەركى ⊗ بلۆككردنى

مۇرفۇلۇجىي



[مهله] ناو + -هوان وشەى ئەركى] ⊕ بلۆككردنى فۆنۆلۆجىيى(دووبزوین بهدوای یه كدا نایهت له بواریكى دارشتىنى دا، له زمانى كوردیى دا). له زۆربەى لىكۆلىنەۋە مۆرفۆلۆجىيەكانى زمانى كوردیى دا ئاماژە دراوه به رېگىرىيەكانى ياساكان بهلام له ژیر ناو و زاراۋەى جىاوازا. پئویسته ئاماژە بدریت بهوهى كه لیرهدا مهبهست له [وشەى ئەركى سینتاكسى] نییه بهلكو مهبهست له [وشەى ئەرکییه له رووی دروستهى فۆنۆلۆجىيەوه] كه (Selkirk, ۱۹۹۶: ۱۸۷) له توژیینهۋهیه كدا به ناویشانى (دروستهى پروسۆدیكى وشه ئەرکییه كان له Selkirk, E. O. ۱۹۹۶), و (Koby Shwayder, ۲۰۱۳: ۱۳-۱۹) به پشت بهستن به چه ندىن سه رچاوهى پیش خویان به کارییان هیناوه.

۲/۱ ئاست رېكخستن level ordered و سوورپى cyclicity

۱-۲/۱ ژینگهى دارشتن derived domain :

ژینگهى دارشتن و رۆنان كاتىك دهخولقیت كه دانه فەرهنگییه كه بهیه كىك له پروسه دارشتىیه فۆنۆلۆجىيەكانى وهك ئاستى سفردا zero derivation، یان به پروسه مۆرفۆلۆجىيەكانى وشه رۆنان دا بروت، له فەرهنگ دا. كه واته ئاستهكانى فەرهنگ یان ئاسته رېكخراوه فەرهنگییهكان بواری بهكارهینانى یاسا فۆنۆلۆجىيى و مۆرفۆلۆجىيەكان ده نوینن، یان وهك بواری بهكارهینانى یاسا فۆنۆلۆجىيى و مۆرفۆلۆجىيەكان، به كاردین (Giegeich, ۱۹۹۹: ۱۳۰). بۆ نمونه وهك له وشهكانى [بههیز، بهرپز، دووربین (سیفهتى كه سىك)، ..] هاوهلناون هیزدانان تياندا سه رهاگرىیه و ریتى تروككىيان هیه چونكه له دوو برگه پىكها توون، بهلام گهر وهك ناو بهكارهاتن، هیزدانان تياندا ده بیته كوتاگرى و ریتى ئایامىككىيان ده بیته، له مباره دا ته نها گۆرانی شوینی هیزی ریتىيان له سه رهاگرىیه بۆ كوتاگرى، بووه هۆى گۆرانی پۆله كه تیگۆریه كه یان، بهم پروسه یهش ده وتریت ئاستى دارشتنى سفر. [وهریه كه له بابته كانى: [ریتى تروككى، ریتى ئایامىكى، هیزی سه رهاگرى، هیزی كوتاگرى، هیزی ریتى] له توژیینهۋهیه كى تردا ئاماژه یان پیدراوه

۲-۲/۱ ئاستهكان levels:

كىپارسكى (Kiparsky, ۱۹۸۲a,b, Halle & Mohanan, ۱۹۸۵: ۵۸) زاراۋەى Level و هالى و موهونان (Halle & Mohanan, ۱۹۸۵: ۵۸) زاراۋەى strata یان به كار هیناوه له گه ل زاراۋه كانى، layer، stratum، لایش له لایه ن لىكۆله رانى تره وه، به رامبه ر به زاراۋەى (چین) یان (ئاست) له م تیزه دا. ئاسته كان یاخود چینه كان وهك وه چه سیسته م subsystem یان وهك مۆدول هه ژمار ده كرین، كه هه ر وه چه سیسته مىك ته رخانكراوه بۆ ئه ركه كانى task خۆى، وهك یه كه یه كى كار unit of work كه ده ركده كه ده رده كات و پيشكەش به وه چه مۆدولى داها تووی ده كات، واته پيشكەش به ئاستى دووهم یان ئاستى دواترى ده كات.

ئهرک task: بریتین له یاساكانى چاره سه رکردن process in rule بۆ رۆنانى وشه كان له سیتىك مۆرفیم دا كه لاگره كان، قه ده كان stem ده گرته وه، كه یاسا مۆرفۆلۆجىيەكانیان بۆ به كاردین و به سه ریان دا جیه جى ده كرین. (Kelli Wiseth, ۲۰۱۳: ۸)



۳-۲/۱ رېكخستنى ئاستەكان level ordered:

تېروانىنى بنەرەتى ئاسترېكخستنى مۆرفۆلۆجىيى ئەۋەپەكە پروسەكانى دارشتن و گەردانکردن/شكانەۋە لە زمانىك دا، دەتوانرېت لە زنجىرەپەك ئاست دا رېكخىرېت، لە فەرھەنگ دا. هەر ئاستىك پەپۋەستە بە سىتېك ياساى فۆنۆلۆجىيەۋە، بۇ هەرپەكېكان بۋارى بەكارھىتەنەكەيان پېناسە دەكات. هەرۋەھا رېكخستنى ئاستەكان پېناسەى رېكخستنى ئەگەرىيانەى پروسە مۆرفۆلۆجىيەكان لە وشە پۇنان دا دەكات (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۳۱). لەم بۇ چۈۋنەى كىپارسكىيەۋە ئەۋە دەردەكەۋىت كە ياساكانى وشە پۇنان (دارشتن، شكانەۋە، لىكدان) لە فەرھەنگ دا جىبەجى دەكرېن، لەگەل ياسا فۆنۆلۆجىيەجىاۋازەكان و بەستەۋە وسنوردارکردنەكان كە لەناۋ ئەۋ ئاستە جىاۋازانەى فەرھەنگ دان. (Car, ۲۰۰۸: ۹۰) لە (NidhamSheet, ۲۰۱۹: ۲۱۷). هەرچەندە بۇچۈۋنى جىاۋاز هەپە دەربارەى ئەۋەى كە ئايا گشت ياساكانى وشەپۇنان و پروسە مۆرفۆلۆجىيەكان دەكەۋنە فەرھەنگەۋە؟ بۇچۈۋنى يەكەم (Rubach, ۲۰۰۸: ۴۵۶) ۋاى دادەنېت گشت پروسەكانى وشەپۇنان دەكەۋىتە فەرھەنگەۋە بە پروسەكانى شكانەۋەشەۋە inflection، هەرۋەھا كاتامباش (Katamba, ۱۹۹۶: ۲۵۷) هەمان بۇ چۈۋنى هەپە، بۇچۈۋنەكانى ترىش بە گشتى ۋاى دادەنېن كە بەشىكېكان دەكەۋنە فەرھەنگەۋە ۋەك پروسەكانى دارشتن، پروسەكانى شكانەۋەش دەكەۋنە دەردەۋى فەرھەنگەۋە.

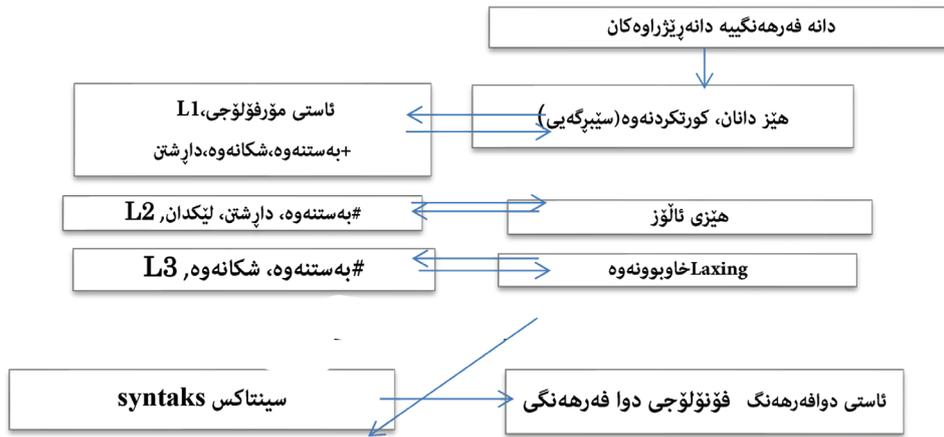
۴-۲/۱ سوورپىتى cyclicity:

فەرھەنگ لە چىنەكان پىكدىت، چىنەكانىش لەچەند ۋەچەلقىكى ياساكانى وشە پۇنان پىكدىت، واتە لە چەند پروسەپەكى مۆرفۆلۆجىيى و فۆنۆلۆجىيى دارشتنى ۋەك دارشتن و لىكدان و شكانەۋە پىكدىت، دەبنە (بۋارى پۇنان/ژىنگەى دارشتن) ى خولقاۋ بۇ ياسا فۆنۆلۆجىيە فەرھەنگىيەكان. كە لە رېگەى ياسا مۆرفۆلۆجىيى و فۆنۆلۆجىيە پىشۋوتەرەكانەۋە جىبەجى دەكرېن. كىپارسكى دەربارەى ئەم ياسا فۆنۆلۆجىيە فەرھەنگىيانە دەلېت (ياسا فۆنۆلۆجىيەكانى فەرھەنگ سوورپىن لەبەر ئەۋەى دوۋبارە لە دۋاى هەر هەنگاۋىكى وشەپۇنان لە ئاستە مۆرفۆلۆجىيەكەى خۇيان دا جىبەجى دەكرېنەۋە (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۳۱)). پرنسپى مەرجى سوورپى توند SCC دلىياى دەدات لەۋەى كە ياسا فۆنۆلۆجىيەكان تەنھا بۇ يەك ئاست جىبەجى دەكرېن، ئەۋەش دەبىتە ھۇى ئەۋەى دەركردەى/بەرھەمى ياساكانى وشەپۇنان لە ئاستىك دا ناكەۋىتە ژىرپكىفى ياسا فۆنۆلۆجىيەكانى ترى ئاستى دواتر. كىپارسكى دەلېت (دەركردەى output) هەر پروسەپەكى وشە پۇنان دەخرىتە ژىرپكىفى ياسا فۆنۆلۆجىيەكانى ئاستەكەى خۇپەۋە، لەناۋ خودى فەرھەنگ دا (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۳۱)). دەركردەى output هەر پروسەپەكى مۆرفۆلۆجىيى بەياسا فۆنۆلۆجىيەكانى ئەۋ ئاستەدا تىدەپەرىتەۋە و دەگەپىتەۋە پىيان دا، ئەمە سوورپىتە لە مۇدىلەكەدا بنىاد دەنېت كە رېگە بە ھاوتەرىپىۋون و دامەزراندنى دروستە مۆرفۆلۆجىيى و فۆنۆلۆجىيەكان دەدات (NidhamSheet, ۲۰۱۹: ۲۱۸)). پوۋباك (Rubach, ۱۹۸۴: ۱۸-۱۹) بە ھىلكارىيەك جىبەجىكردىنى ياسا فۆنۆلۆجىيەسوۋورپەكان لە بەبەرھەمى ياساكانى وشەپۇنان دا دەخاتەرۋو، دەلېت (ياسا فۆنۆلۆجىيە سوورپىيەكان لە فەرھەنگدا جىبەجى دەكرېن بەلام دۋاى ئەۋەى كە وشەكان پىكھىتەنەن و كەۋانە مۆرفۆلۆجىيەكانىيان بۇ دادەنرېن بە شىۋەى سوورپىيانە، بەھۇى نەرىتەكانەۋە):



- Cyclic 1 R
- Cyclic 2 R+X → [[R] X] Rule A Rule B Rule C → WFR 1
- Cyclic 3 R+X+Y → [[[R] X] Y] Rule A Rule B Rule C → WFR 2
- Cyclic 4 R+X+Y+Z → [[[[R] X] Y] Z] Rule A Rule B Rule C → WFR 3

كىپارسكى لە (a,b ۱۹۸۲, Kiparsky) دا واى دادەنئىت كە فەرھەنگ لە دوو ئاستى سەرھەكى دروست بوو بە level ۱, level ۲ داىان دەنئىت، دەلئىت (تېروانىنى بنەرەتى ئاست رېكخستنى مۆرفۆلۇجىي ئەۋەيە كە دارشتن derivation و شكانەۋە inflection لە زمانىك دا، دەتوانئىت لە زنجىرەيەك ئاستدا رېكخىرئىت. ھەر ئاستىكىش پەيۋەستە بە سئىتىك ياساى فۆنۆلۇجىيەۋە كە ئاستەكە بوارى بەكارھئىنان بۇ ھەر يەككىك لەۋ ياسا فۆنۆلۇجىيانە پئناسە دەكات) (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۳۱ و Kiparsky, ۱۹۸۲b: ۳-۵). ئاماژە دەدات بەۋەي كە ياسا فەرھەنگىيەكان سوورپىن و ياسا دوافەرھەنگىيەكان ناسوورپىن non-cyclic rule كە ((ئەۋ ياسا فۆنۆلۇجىيانەي كە پاش پىكەۋەبەستنى وشەكان لە رستەكان دا لە ئاستى سىنتاكس دا جئبەجئدەكرئىن)) دەگرئىتەۋە (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۳۱-۱۳۲, b ۳-۴). بەم شىۋەيە كە لە ھئلكارىيەكە دا خراۋەتە روو:



ھئلكارى (۳) دىارىكدنى پرۆسە مۆرفۆلۇجىيەكانى وشەرپۆنان لە ئاستەكانى فەرھەنگ و دوا فەرھەنگدا لە زمانى ئىنگلىزىدا (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۲).

كىپارسكى فەرھەنگ بەچەند ئاستىك دىارى دەكات، پرۆسە مۆرفۆلۇجىيەكانى دارشتن derivation و شكانەۋە inflection دەخاتە ئەۋ ئاستانەۋە، جئبەجئكدنى ياسا فۆنۆلۇجىيەكانىش بە شئۋازى سوورپى دادەنئىت، ياسا فۆنۆلۇجىيە دوافەرھەنگىيەكانىش بە شئۋازى ناسوورپى non-cyclic دادەنئىت كە جئبەجئكدنىان تەنھا بۇ يەكجارەۋ دووبارە بوۋنەۋەيى نىيە بە شئۋازى سوورپى. دواتر بەوردى پرۆسە مۆرفۆلۇجىيەكانى وشە رپۆنان دىارى دەكات بەۋەي پئشبنىنى (پەيۋەندى نئوان پادەي بەقوۋەتى بەستنەۋە boundary و رېكخستنى لاگرەكان دەكات) (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۳۹).

بۇچوۋنى بوويچ و روۋباك (Booij & Rubach, ۱۹۸۴: ۱)، لە ئەنجامى لىكۆلئىنەۋە لە ھەر يەكە لە زمانەكانى ھۆلەندى Dutch و پۆلەندى Polish، تئىبىنى ئەۋەيان كرد كە بەكارھئىنان و جئبەجئكدنى ياسا فۆنۆلۇجىيەكان بە شئۋازى سوورپى تەنھا لە ناو پرۆسەكانى وشەرپۆنان دا ولە ژىنگەكانى دارشتن دا، لە ئاستەكانى فەرھەنگ



دا جىبەجىناكرىت، بەلكو سوورپىتى/سوورپىي له وهرگرتنى فۆرمى فۆنۆلۆجىيانەي بىچىنەيى وشەشدا له ئاستى قوول دا جىبەجى دەكرىت، به دوو شىواز:

۱- كاتىك راستاندنى فۆنەتىكىي بۇ فۆرمى بىچىنەيى ئەو دانە فەرھەنگىيە دانەپىژراوانە underived lexical form دەكرىت له بواريكى نادارشتىنى دا، له مبارەدا جىبەجىكردىنى ياسا فۆنۆلۆجىيەكان بهھۆي مەرجى ھاوسىيەتى توند له نيوان كەرتە پىكھىتەرهكانى رەگەكەدا بەشپوھى سوورپى دەبىت بۇ ئەو دانە فەرھەنگىيە دانەپىژراوھ.

۲- كاتىك راستاندنى فۆنەتىكىي بۇ فۆرمى بىچىنەيى ئەو دانە فەرھەنگىيە دانەپىژراوانە underived lexical form دەكرىت له بوارةكانى رۆنانىي /دارشتىنى دا له ئاستەكان دا، له مبارەدا جىبەجىكردىنى ياسا فۆنۆلۆجىيە فەرھەنگىيەكان بەشپوھى دواسوورپىي post-cyclic دەبىت بۇ ئەو دانە فەرھەنگىيە دارپىژراوانە. كە ئەمە خالى جياوازيانە لهگەل بۆچوونەكەي كىپارسكى دا.

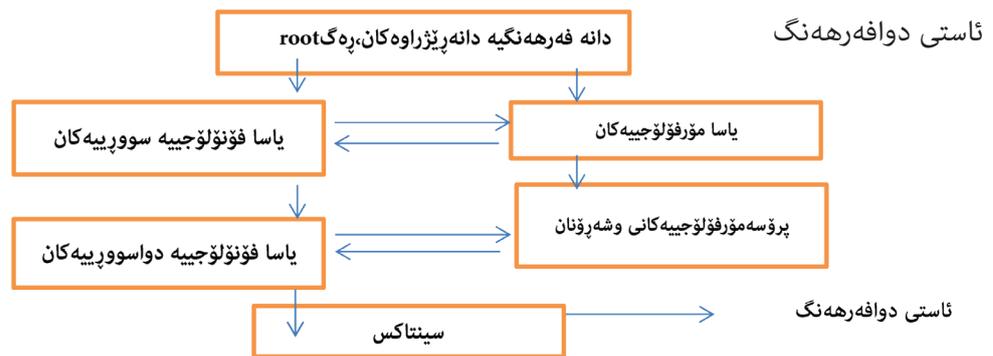
ئەمەش ئەو دەگەيەنپت كە ئاستىكى تىرى (سوورپىي cyclic) له سەرووي ئاستەكانى دارشتنەوھەيە له فەرھەنگ دا، ئاستەكانى وشەپۆنانىش دەبنە ئاستى دواسوورپىي post-cyclic . به بەلگەي ئەوھى له زمانى ھۆلندىي دا ياساي كىكردىنى دەنگە گرەكان ھەيە بۇ دەنگى كۆتايى برگە وھك :

underived lexical form [held] → -[held]

دەنگى /د/ كىكراوھ بۇ دەنگى /ت/ ئەم ياسايە بۇ سەرجەم دانە فەرھەنگىيەكان بە شپوھى سوورپى جىبەجى دەكرىت لهو زمانەدا نەك له زمانى كوردىي دا، بەلام له پروسەكانى وشەپۆناندا له ئاستەكانى فەرھەنگدا جىبەجى ناكىت، وھك له :

helden] → -[held]+

كەواتە ھىلكارى ئاستەكانى فەرھەنگ بۇ ئەو جۆرە زمانانە بەم شپوھىيەي لى دىت:



ھىلكارى (۴) نواندى ئاستە سوورپىي و دواسوورپىيەكانى فەرھەنگ لاي (Rubach, ۱۹۸۵: ۱۶۰) ھالى و موھەنان (Halle & Mohanan, ۱۹۸۵: ۵۸), چوار ئاستى رىكخستىيان بۇ مۆدولى فەرھەنگ دىارى كىرەوھ، كە تىايدا ئاماژە دەدەن بەوھى كە دەكرىت چىنەكان له ئاستەكانى فەرھەنگ دا سوورپىي cyclic يان ناسوورپىي non-cyclic بن، لەمەدا له كىپارسكى جياوازن، خالىكى تر كە جيايان دەكاتەوھە له دوو بۆچوونەكانى پىشوو ئەوھىيە كە نەخشەسازى ياساكان له ئاستەكان دا لووپ له خۆدەگرىت، پروانە



(پرهنسىپى لووپ له رېكخستنى چينه كاندا).

ههريه كه له بۇ چوونه كانى KATAMBA, F ۱۹۹۶، Kasse&Shaw ۱۹۸۵، تىپروانىنى كىپارسكى به شياو ده زانن له وه دا كه ياسا فۆنۆلۆجىيە كان بۇ دوو مۆدولى فەرهنهنگ و دوافه رهنهنگ دابهش ده كات. به كارهيتانه كهى هالى و موهه نانىش Halle& Mohanan به شياو ده زانن له رووى هه بوونى نه خشه سازى لووپ/قولفه بۇ رېكخستنى ئاسته كان و هه بوونى چوارچىن له ناو ئاستى فەرهنهنگ دا.

۳/۱ ئاست رېكخستن و سوورپى له زمانى كوردى دا:

خالى گرنگ له ديارى كوردنى ئاسته فەرهنهنگىيە كاندا ئەۋەيه كه ماكماهون ئاماژەى پېده كات كه جياوازى ئاسته كان به هۆى هۆكارى فۆنۆلۆجىيە وه يه. (McMahon, ۲۰۰۰: ۶۰). هۆكارى فۆنۆلۆجىيە مەبهست لىتى پىواژو فۆنۆلۆجىيە كانه به گشتى (كه ياسا فۆنۆلۆجىيە مۆرفۆفۆنەمىكى و ياسا فۆنۆلۆجىيە پروسۆدىكىيە كان ده گرېته وه و به تاييه تى تاييه مەندىيە پروسۆدىكىيە كانى وه ك: شوپنى هيز و هيز دانان، هارمۆنى دهنگى بزوين، تون ئەگەر زمانه كه تۆنى بىت، تاييه مەندىيە دروستبوون و لىك هه لوه شانە وهى كه تىگۆرىيە پروسۆدىكىيە كانه، كه : موراو و برگه و (پى) و وشەى فۆنۆلۆجىيە ده گرېته وه له ئاستى فەرهنهنگ دا. له ئاستى دوافه رهنهنگىشدا فرىزى فۆنۆلۆجىيە و فرىزى ئاوازهى، ده برپاوه كان ده گرېته وه. له به رامبه ر دروسته مۆرفۆلۆجىيە كان له فەرهنهنگ دا و دروسته سىنتاكسىيە كانه له ئاستى دوافه رهنهنگ دا.

له لىكۆلئىنە وه كان دا له كوردى دا، تا ئىستا راسته وخۆ ئاماژە به به كارهيتانى بنه ماگشتىيە كانى ياسا فەرهنهنگى و دوافه رهنهنگىيە كان نه دراوه، زاراوه كانى ناو تۆرىيە كه له توژىنە وه كان دا به كار نه هيتراون سه ره راي هه بوونى چەندىن توژىنە وه له بوارى مۆرفۆفۆنەمىكى و په يوه ندى فۆنۆلۆجىيە ئاسته كان . ديارى كوردنى ئاسته كانى دارپشتن كه له سه ربنه ماي تاييه مەندىيە فۆنۆلۆجىيە كان بنيادده نرېت له فەرهنهنگى زمانى كوردى دا، له هېچكام له سه رچاوه مۆرفۆلۆجىيە فەرهنهنگى و مۆرفۆ-فۆنۆلۆجىيە كان دا، له و لىكۆلئىنە وانە شدا باس نه كراوه كه به راسته وخۆ يان ناراسته وخۆ بانگه شهى ئەۋە ده كەن كه لىكۆلئىنە وه كه يان به پىتى تىورى فۆنۆلۆجىيە فەرهنهنگى و دوافه رهنهنگىيە، له (بازيان يونس محىدين ۲۰۱۳)، عه بدولا حوسين رسول (۲۰۱۳)، پىشپره وسالّح عه لى (۲۰۱۵)، صالح عبدالله بابكر (۲۰۱۶)، دلشاد محمەد غەرىب (۲۰۱۹) دا....

۱-۳/۱ سوورپى و ناسوورپى له زمانى كوردى دا:

۱-۳/۱-۱ چەمكى سوورپى:

سوورپى/سوورپىتى سه رها له تىورى فۆنۆلۆجىيە سوورپى Cyclic phonology ئاماژەى پىدراوه له لايەن (Mascaro ۱۹۷۶) دواترىش له لايەن كپارسكى (Kiparsky ۱۹۸۲a, b) وه ك يەكك له بنه مانى تىورى فۆنۆلۆجىيە فەرهنهنگى له ئاستى فەرهنهنگ دا دانراوه، كه برىتییە له كۆمه لىك بنه ما وپره نسىپ، يان ده كرى وه ك بنه ما پىوه رى و مۆدولاره كان دابنرېت (Parmod pandy, ۱۹۹۷: ۹۷، ۱۰۰) كه برىتىن له (تاييه مەندىيە كانى ياسا فۆنۆلۆجىيە كانى تاييه ت به زمانىك) له گەل تاييه مەندىيە نواندى ئەۋە ياسا فۆنۆلۆجىيە، كه هه ردوو كيان پىكه وه به پىواژو فۆنۆلۆجىيە كانى زمانىكى ديارى كراو ناسراون، جىبه جىكردى ئەم ياسا فۆنۆلۆجىيە نواندىان له فەرهنهنگى زمانه كه دا و له كاتى دارپشتنه مۆرفۆلۆجىيە كان دا، به ره چاوكردنى كۆمه لىك بنه ما، كه



بە نەرىتە كان ناسراون لەگەل كۆمەللىك لە بەستەنەۋە كاندا (بروانە بابەتە كانى پىشەۋە، ھەرۋەھا (Kiparsky ۱۹۸۲a,b))، ۋەك (نەرىتى سىپىنەۋە كەۋانە كان، مەرجى توندى سوورپى، بنەماي پاراستنى دروستە، گرىمانەي بواری بەھىز (Kiparsky ۱۹۸۴, ۱۹۸۶)، بلۆككردن (Kiparsky ۲۰۰۴))، پىكەۋە، بە شىۋەي بازىنەيانە ياخود سوورپىيە جىبەجىدە كرىن لە ژىنگە كانى دارشتندا (Rubach ۱۹۸۵) بەلام شىۋازىكى يەك لەدوای يەككىيان ھەيە، ۋەك ئەۋەي سەرەتا بە نەرىتى سىپىنەۋە كەۋانە كان دەستىدە كات، ئىنجا پاش سىپىنەۋەي كەۋانە مۇرفۇلۇجىيە ناۋەككىيە كان مەرجى توندى سوورپى كارا دەبىت، كارابوونى ئەم مەرجەش دەبىت بە ھۆي پاراستنى دروستەي مۇرفۇلۇجىيە و فۇنۇلۇجىيە پىكھاتەكە (مەرجى پاراستنى دروستە)، ھەتا جۆرى كەرتە دەنگىيە پىكھىتەنە كانى دانە فەرھەنگىيەكە و رىزبەندىيان تىك نەچىت و نەگۇدرىت، بەھۆي ئەۋەشەۋە گرىمانەي بواری بەھىز دىتە ئاراۋە، پىرۆسەي دارشتنەكە يان لىكدانەكە بەپىي ياسا بنەپەتەيە فۇنۇلۇجىيە كان ھاوشان بە پىرۆسە مۇرفۇلۇجىيە كانى زمانەكە بەپىيە دەچىت. تەۋاۋى پىرۆسەكەش لە ھەموو بارىكى دارشتن ياخود لىكدان دا لە ۋە ئاستەدا بۇ سەرجم ئەو دانانەي كە بەو ياسا مۇرفۇلۇجىيەيە دارشتن پۇدەنرىن، دووبارە دەبىتەۋە بە شىۋەي سوورپى/بازنەي، ئەمە سوورپى دەگەيەنەت. ھەرۋەھا پىرۆسەي ھىزدانانن و بىرگەكردن و پى كىرندىش بۇ دانە فەرھەنگىيە كان بە ھەمان پىرۆسەي سوورپى و ناسوورپى دا تىدەپەرن.

۱-۳-۲ سوورپىيە لە ئاستە كانى دارشتن دا:

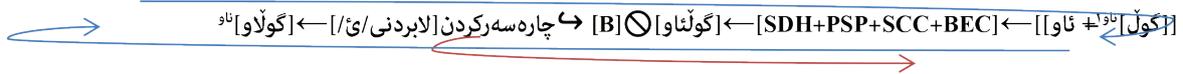
لېرەدا ھەۋلەدرىت راستاندنى ئەۋە بىرىت كە ئايا ياسا فۇنۇلۇجىيە كان بە شىۋەي سوورپى جىبەجى دەكرىن، لە زۆربەي ئاستە كانى دارشتن دا، لەفەرھەنگى زمانى كوردىي دا؟، بۆمۈنە ژىنگەي دارشتنى خىزانى وشەي [دار] و خىزانى وشەي ھاۋەلناۋىي بە پاشگرى [-ئاو] ۋەردەگىرىت:

- [دار] ناۋ/۱ وشەي فۇنۇلۇجىيە + -ستان وشەي ئەركىي] ← [نەرىتى سىپىنەۋەي كەۋانە كان Bracet Erasure Convention BEC + مەرجى سوورپى توند SCC Strict Cycle Codition + بنەماي پاراستنى دروستە PSP Principle of Structure Preservation + گرىمانەي بواری بەھىز SDH Strong Domain Hypothesis] ← [دارستان] ناۋ ھىچ پىرەنسىپىكى بلۆككردن Blocking نىيە، دەكرىت بە كورتى بەم شىۋەيە دەربىرىت:

- [دار] ناۋ/۱ وشەي فۇنۇلۇجىيە + -ستان وشەي ئەركىي] ← سوورپى [BEC+SCC+PSP+SDH] ← [دارستان] ناۋ / وشەي فۇنۇلۇجىيە پىرەنسىپىكى بلۆككردن نىيە
 - [دار] ناۋ/۱ وشەي فۇنۇلۇجىيە + -ەۋان وشەي ئەركىي] ← سوورپى [BEC+SCC+PSP+SDH] ← [دارەۋان] ناۋ / وشەي فۇنۇلۇجىيە ھىچ پىرەنسىپىكى بلۆككردن نىيە
 - [دار] ناۋ/۱ وشەي فۇنۇلۇجىيە + -ىن وشەي ئەركىي] ← سوورپى [BEC+SCC+PSP+SDH] ← [دارىن] ھاۋەلناۋ / وشەي فۇنۇلۇجىيە ھىچ پىرەنسىپىكى بلۆككردن نىيە
 - [دار] ناۋ/۱ وشەي فۇنۇلۇجىيە + -ا وشەي ئەركىي] ← سوورپى [BEC+SCC+PSP+SDH] ← [دارا] ھاۋەلناۋ / وشەي فۇنۇلۇجىيە ھىچ پىرەنسىپىكى بلۆككردن نىيە
 بەو شىۋەيەي ئامازەي پىدرا، ئەگەر لادان ھەبو، پىرەنسىپى بلۆككردن دىت ئاراۋە، بۇ ھوونە لە پىرۆسەيەكى مۇرفۇلۇجى لىكدان دا:



[[گول]]ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىى + [[ئاو] ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىى] ← [نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانەكان BEC+مەرجى سوورپى توندSCC+بنەماى پاراستنى دروستهPSP+ گریمانەى بوارى بەھىزSDH] ← فۆنۆلۆجىى و ئاستى مۆرفۆلۆجىى ← [[گولئاو] ⊗] بنەماى بلۆككردن B بۆ ھاتنى دەنگى/ئ/لەۋىدا، [زانىارى دەدەن بە ياسا فۆنۆلۆجىيەكە بەۋەى كە دەنگى /ئ/ دەبىت لەۋىدا لابرىت، لەناو پىكھاتەى مۆرفۆلۆجىى و پىكھاتەى فۆنۆلۆجىى/بىرگەى وشەكەدا → گەرپانەۋە بۇچارەسەركردن Process ← [گولئاو] ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىى، ئەم بەستنەۋەى/پابەند كىردنى لابردنى دەنگى /ئ/ بە شىۋەى دووبارەبوونەۋەىى لە ھەمان ئاستى دارشتىنى دا، لەبەر ئەۋە دەبىت ياسايەكى فۆنۆلۆجىى سوورپى. كە دەكرىت بەم ھىلكارىيە بنوئىرت:



ھىلكارى (۵) نواندىنى سوورپىتى لە يەكىك لە ژىنگەكانى دارشتن دا (لە ژىنگەى دارشتنى [گولئاو] دا)

بەم شىۋەى ۋەك بىنرا سوورپىتىيەك cyclicity لە جىيەجىكردنى ياسا فۆنۆلۆجىيەكەدا ھاوشان لەگەل پىرۆسە مۆرفۆلۆجىيەكەدا لە بوارى رۆنانەكەدا، لە ئاستە فەرھەنگىيەكادا جىيەجى دەكرىت. ئەم زانىارىيە فۆنۆلۆجىيەى لابردنى/ئ/، ۋەك ياسايەكى فۆنۆلۆجىى فەرھەنگىى زمانى كوردىيە بۆ دەركردە نوپىەكان كە لەگەل [[ئاو] ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىى لىكەدەرىن بۆ رۆنانى ناۋى لىكداۋ، ئەمەش بە شىۋەىيەكى سوورپى لە ھەمان بوارى رۆنان دا بۆ دانەكانى تر دووبارە دەبىتەۋە، ۋەك لە [قوپاۋ، ماستاۋ، شەربەتاۋ (چىمەنتۇگرتنەۋە)، چلكاۋ، زاخاۋ (شتنەۋەى ئالتوون)، ...] دا. بەلام لە:

[[خوئ]]ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىى + [[ئاو] ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىى] دا:

لەبەر ئەۋەى دانە فەرھەنگىيەكە [خوئ] بە دەنگى بزوين كۆتايى ھاتوۋە، ئەۋا ياساكە پاش بنەماى بلۆككردنى ھاتنى دەنگى/ئ/ توشى بەنەمايەكى تىرى بلۆككردن دەبىتەۋە كە ھاتنى دوو دەنگى بزوينە بەدۋاى يەكدا، لەمبارەدا دەبىت پىرۆسەى چارەسەكردنەكە دوو پىرۆسەى بچووكتر لەخۆ بگرىت يەكەم: لابردنى /ئ/ دووۋەم: دانانى يەكىك لە دەنگە فىلەرەكان/ناۋەندەكان لەجىيى ئەۋ دا، لەمبارەدا دووجار سوورپىتى لە ژىنگەى دارشتنەكەدا دووبارە دەبىتەۋە، بەم شىۋەىيە:

[[خوئ]]ناۋ/ وشەى فۆنۆلۆجىى + [[ئاو] ← [BEC] ← [خوئئاو] ناىت ⊗ [B] → چارەسەركردن [لابردنى/ئ/] ← [خوئ] ناۋ ⊗ [B] → چارەسەركردن [SDH+PSP+SCC] ← [خوئئاو] ناۋ ۲، ھەرۋەھا دروستەى پىۋانەيەكەشى لە يەك بىرگەۋە بوۋە بە دوو بىرگە، (پى) ئايامبىكى بەرھەم ھاتوۋە، شوپنى ھىزىش گواستراۋتەۋە بۆ سەر بزوينى بىرگەى كۆتايى، ئەۋەش ھەر گۆرانكارىيەكى سوورپىيە لە دروستە پىۋانەيەكەى دا.

پىۋىستە ئاماژە بدرىت بەۋەى كە وشەى [[ئاو] ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىى جىاۋازە لە بە پاشگرى [-اۋى] وشەى ئەركى كە لە ژىنگەى رۆنانى [[خول]] ناۋ + -اۋى] دا ھاۋەلناۋى [خولۋاۋى] ھاۋەلناۋى/ وشەى فۆنۆلۆجىى



دادەرىژىت، بەلگەش بۇ ئەۋە ناكرىت لە [خۆل] ناو + ناو* ەۋە دارىژرايىت، پاشان بوۋىت بە [خۆلاو] + [ى] ← [خۆلاۋى] ھاۋەلناو، ھەرۋەھا بۇ ھەرىكە لە [خەماۋى، گراۋى، تەماۋى، تۆزاۋى،....] ھەمان شىۋە، كەۋاتە لەروۋى دروستەۋە و لەروۋى واتاشەۋە دوو پاشگرى لەيەكجىاوازن، لە ئىستادا، بەلام رەنگە بنچىنەيەكى ھاۋبەشى دىاكرونىكىيان ھەبوۋىت.(پ.د. فەرەيدوون عەبدول ۲۰۲۳: چاۋپىكەوتن). ھەرۋەك لە بنەما گشتىيەكانى تيۋرىيەكە دا ئاماژەي پىدرا، بۇ دانە دارژراو و لىكدراۋە نۆيەكان مەرجى سوۋرىي توند كارا دەبىتەۋە، كە تىايدا ياسا فۆنۆلۇجىيە فەرھەنگىيەكان لەم دانە نۆيىانەدا پىكەۋە جىيەجى دەكرىن، ئەمەش دەبىتە ھۆى پاراستنى دروستە نۆيەكەى و دووبارە چەسپاندنەۋەى كەۋانەى مۆرفۆلۇجىي بۆيان، دانەيەكى جىگىرى مۆرفۆلۇجىي بەرھەمدىت گەر بۋارەكانى بە لىكسىم بوۋىيان بۇ رەخسا دەبنە دانەيەكى فەرھەنگىي جىگىرى، ئەم پىرەۋە بۇ دروستەى فۆنۆلۇجىيەش بەھەمان شىۋەيە. ھەرۋەھا لە ژىنگە رۆنانىيەكانى تى لىكدانىشدا بە ھەمان شىۋە جىيەجى كىردنى ياسا فۆنۆلۇجىيەكان دەكرىت بە شىۋەى سوۋرىي جىيەجى بكرىن سەرەپاى ھەبوۋى پىرۆسەى بلۆككىردن ەك لە پىرۆسەكانى ھىزدانانەۋە دا بۇ دەركرە بەرھەمھاتوۋەنۆيەكان لەۋ ژىنگەيە دا . بەپىي ياسا فۆنۆلۇجىيەكانى زمانى كوردىي لە كىردەى فۆنەتاكىك دا، ەك: لە [دارگوۋىز] دا بەشىۋەى سوۋرىيەۋە بەبى بنەماى بلۆككىردن، بەم شىۋەيە: [[دار] ناو/وشەى فۆنۆلۇجى + [گوۋىز] ناو] ← سوۋرىي [BEC+SCC+PSP+SDH] ← [دارگوۋىز] ناو/وشەى فۆنۆلۇجى ھىچ پىرەنسىپكى بلۆككىردن نىيە. لە روۋى دروستەى فۆنۆلۇجىيەۋە، دۋاى پىرۆسەى دارشتن ھىزى سەر وشەكان، لادەچىت، لەبەر ئەۋەى (ناو) يكى دوو بىرگەيى بەرھەم دىت، يەك ھىزى سەرەكى دەبىت و دەكەۋىتەسەر بزۋىنى بىرگەى كۆتايىيەۋە، يەك (پى) ئى ئىامبىكىي بەرھەم دىت: [[دار] + [گوۋى ز]] ← [دارگوۋى ز] ← [cvc.ccvc] ← [cc] ← [Σ]. ھەرۋەھا بۇ [گەلامىۋ] ناو ىش بەھەمان شىۋەيە، بەلام (پى) ئەناپست بەرھەمدىت.

ھەلىنجان: كەۋاتە لە ئاستى فەرھەنگ دا ولە ژىنگەكانى دارشتن و لىكداندا دا بۇ ھەمان ژىنگەى دارشتن، ياسا مۆرفۆلۇجىي و فۆنۆلۇجىيەكان بە شىۋەى سوۋرىي بۇ بنچىنەكە و بۇ پاشگرەكە يان بۇ ھەردوۋ كەرتە مۆرفۆلۇجىيەكەى پىكەپنەرى وشە لىكدراۋەكەش جىيەجى دەكرىن، وشەى فەرھەنگى L-Word بەرھەمدىتن، كەۋاتە دەكرىت جىيەجىكردنى ياسا فۆنۆلۇجىيە فەرھەنگىيەكان سوۋرىيىن لەھەمان ئاست دا.

۳-۱-۳/۱-چەمكى ناسوۋرىي non-cyclic :

ناسوۋرىي يان ناسوۋرىي non-cyclicity، ھەرۋەك لە سوۋرىي دا ئاماژەى پىدرا ئەگەر ھاتوۋ لە ژىنگەكانى دارشتن دا پاش ئەۋەى نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانە مۆرفۆلۇجىيە ناۋەكىيەكان كارابوۋ، بەلام جىيەجى كىردنى ياسا فۆنۆلۇجىيە فەرھەنگىيەكە بەشىۋەى بازىي/سوۋرىي دووبارە بوۋنەۋەى نەبوۋ بۇ پىكەپنەرەبنچىنەيە دەنگىيەكانى دانە فەرھەنگىيەكە، ئەۋا بنەماى پاراستنى دروستە لە كار دەكەۋىت ئەۋەش دەبىت ھۆى ۋەستاندى گرىمانەى بەھىزىي بۋارەكە/(گرىمانەى بۋارى بەھىز)، دەرئەنجامى ئەۋەش دانە فەرھەنگىيە بەرھەمھاتوۋەكە/دەركرە بەرھەمھاتوۋەكە لەھەر بارىكى رۆنان دا و لە بۋارە جىاۋازەكانى تى رۆنان دا، ھەمان فۆرمى دروستەى جىگىرى ناپىت و فۆرمى فۆنەتىكىشى بە جىگىرى نامىتەۋە، ئەۋەش دەبىتە



ھەلىنجان: كەۋاتە لە ئاستى فەرھەنگ دا و لە ژىنگەكانى دارشتن دا بۆ ھەمان ژىنگە دارشتن، ياسا مۆرفۆلۇجىسى و فۆنۇلۇجىيەكان بە شىۋەى ناسوۋپى و (سوۋپى) ىش بۆ بنچىنەكە و بۆ پاشگرەكەش جىبەجى دەكرىن، وشەى فەرھەنگى L-Word بەرھەم دىن، كەۋاتە دەكرىت جىبەجى كىردنى ياسا فۆنۇلۇجىيە فەرھەنگىيەكان سوۋپى يان ناسوۋپى بن، لەھەمان ئاستى دارشتىنى دا.

۲-۳/۱ سوۋپى و ناسوۋپى بۆ دانە دانەپىژراو و بنچىنە فەرھەنگىيەكان:

۱-۲-۳/۱ سوۋپى بۆ دانە دانەپىژراوكان:

كاتامبا بەروونى دەلىت (ياسا فۆنۇلۇجىسى و مۆرفۆلۇجىيەكان لە فەرھەنگ دا بە شىۋەى سوۋپى جىبەجى دەكرىن، لەبەرئەۋەى ياساكان وا دروستبوون و كار دەكەن تا يەكەمجار بە شىۋەى سوۋپى لەناو پەگەكان دا جىبەجى بكرىن) (KATAMBA, F: ۱۹۹۶: ۲۵). (مەبەست لە پەگ لاي كاتامبا: دانە بنچىنەيە دانەپىژراوكانە). بۆ راستاندنى ئەۋە لە كوردى دا چەند دانەيەكى فەرھەنگى دانەپىژراو و بنچىنەيە ۋە دەگىرىت، ۋەك: [كورد] دانەى ئاستى قوول ← نواندى فۆنۇلۇجىسى سوۋپى [نەرىتى دانانى كەۋانەكان BC+مەرجى سوۋپى توند SCC+بنەماى پاراستنى دروستە PSP+گرىمانەى بوارى بەھىز SDH] ← نواندى پىكھاتەيى فۆنۇلۇجىسى ← [كورد]، نواندى پىكھاتەيى ← [كورد] وشەى فۆنۇلۇجىسى [پۆژ] دانەى ئاستى قوول ← نواندى فۆنۇلۇجىسى سوۋپى [BEC+SCC+PSP+SDH] ← نواندى پىكھاتەيى ← [پۆژ] نواندى پىكھاتەيى ← [پۆژ] وشەى فۆنۇلۇجىسى.

ھەلىنجان: لەۋ نمونانەۋە دەردەكەۋىت كە نواندى فۆنۇلۇجىيەكانە فەرھەنگى دانە بنچىنەيە فەرھەنگىيەكان (كە نواندى پىكھاتەيى و پىكھاتەيى دەگرىتەۋە، تىياندا كە جىبەجى كىردنى سەرجەم ياسا فۆنۇلۇجىيەكان پىكەۋە جىبەجى دەكرىن، بۆ نواندىيان)، بە شىۋەى سوۋپىن. ھەندىك نمونەى تر لە دواتردا ۋەردەگىرىت تا بزائرىت ھەمان دەردەنجام بەدەست دىت؟

۲-۲-۳/۱ ناسوۋپى non-cyclic بۆ دانە دانەپىژراوكان:

لىرەدا ھەۋل دەدرىت راستاندنى ئەۋە بكرىت كە ئايا جىبەجى كىردنى ياسا فۆنۇلۇجىيەكان بە شىۋەى ناسوۋپىش ھەيە بۆ نواندى دانە فەرھەنگىيە دانەپىژراو و بنچىنەيەكان، چەند نمونەيەك پاقەدەكرىت، ۋەك:

[رەنگ] ناۋ/دانەى ئاستى قوول ← نواندى فۆنۇلۇجىسى ناسوۋپى [دواى دانانى كەۋانە مۆرفۆلۇجىيەكان Bracket Condition، مەرجى سوۋپى توند SCC لەكار دەكەۋىت، ئىتر بنەماى پاراستنى دروستە PSP كارناكات، گرىمانەى بوارى بەھىز SDH بۆ دانە فەرھەنگىيەكە نامىنىت،] ← نواندى پىكھاتەيى/ فۆنۇلۇجىسى [رەن+گ] ← نواندى پىكھاتەيى ← [رەنگ-re] لەم بارەدا بنەماى پاراستنى دروستە كارى خۇى نەكردوۋە دوو فۇرمى دەربىنى جياواز بۆ دانە فەرھەنگىيەكە ھەيە. ھەروھەا بۆ [دەنگ، زەنگ، جەنگ،....] بە ھەمان شىۋەيە.

[پىشتەدر] ناۋ/ دانەى ئاستى قوول ← [دواى دانانى كەۋانە مۆرفۆلۇجىيەكان Bracket Condition، مەرجى توندى سوۋپى SCC لەكار دەكەۋىت، ئىتر بنەماى پاراستنى دروستە PSP كارناكات، گرىمانەى بوارى بەھىز



SDH بۇ دانە فەرھەنگىيە كە نامىنىت [نواندىنى پىكھاتەيى [پشتدەر] ← نواندىنى پروسۆدىكى ← [پژدەر].
ھەرۋەھا بۇ [پىشمەرگە/پىژمەرگە، دژ/دش، ...] بەھەمان شىۋەيە.

لەم نمونانەشدا بەمجۆرەيە: نواندىنى فۆنۆلۆجىيە دانەكانى [ددان، دەست، دەنگ ...] دانە ئاستى
قوول ← [دواى SCC، BC، لەكاردەكەۋىت، PSP كارناكات، SDH بۇ دانە فەرھەنگىيە كان نامىنىت،] ←
نواندىنى پىكھاتەيى ← [ددان، دەست، دەنگ،] نواندىنى پروسۆدىكى ← [، دان، دەس، دە /].

ھەرۋەھا نواندىنى ھەندىك لە دانە فەرھەنگىيە دانەپىژراۋ بىچىنەيەكانى تىرى نىۋو فەرھەنگىش، بە
ھۆكارى ناۋچەيى بىت يان ھۆكارى ئەكسىتتى تاكەكەسى لە دەربىن دا لە ئاستى قوولەۋە بۇ ئاستى
پروكەش بە شىۋازى (ناسوورپى)ن، ھەندىك جار ھەردوو فۆرمە گۆراۋەكەش ۋەك دوو دانە بىچىنەيى
فەرھەنگىيە ھاۋاتاي يەكتەر لە فەرھەنگەكە دا تۆمار دەبن، ئەۋ بارەش لە لىكۆلۈپىنەۋە فۆنۆلۆجىيە كاندا بە
بە ئالوگۆرى دەنگى ۋەك ياسايەكى فۆنۆلۆجىيە كوردىيى دانراۋە، ۋەك:

[جگەر] دانە ئاستى قوول ← نواندىنى فۆنۆلۆجىيە ناسوورپى [دواى دانانى كەۋانە مۆرفۆلۆجىيە كان Bracket
Condition، مەرجى توندى سوورپى SCC لەكاردەكەۋىت، ئىتربنەماي پاراستنى دروستە PSP كارناكات،
گرىمانە بۋارى بەھىز SDH بۇ دانە فەرھەنگىيە كە نامىنىت،] ← نواندىنى پىكھاتەيى /فۆنۆلۆجىيە [جگەر]
ۋشەي فۆنۆلۆجى ← نواندىنى پروسۆدىكى ← [جگەر، جەرگ] لەم بارەدا بنەماي پاراستنى دروستە كارى خۆى
نەكردوۋە دوو فۆرمى دەربىنى جىاۋاز بۇ دانە فەرھەنگىيە كە ھەيە.

جىبەجىكردنى ياسا فۆنۆلۆجىيە كان بۇ نواندىنى [جەرگ] ۋشەي فۆنۆلۆجىيە ناسوورپىيە، ھۆكارى ئەۋەش
لە سەرەتادا دروستەي بىرگەكە لە [جگەر] ۋشەي فۆنۆلۆجىيە دا ccvc يەك بىرگەيە، بەلام ۋەك تىبىنى
دەكرىت لە زمانى كوردىيى دا سىستەمى دروستەي بىرگەيى زمانەكە زياتر ھەۋلەدەدات ئەۋ تاكە ۋشە
يەك بىرگەيىيە كە ئەۋجۆرە دروستانەيان ھەيە، زياتر مەيلى گۆرىنى دروستەي بىرگەيىيەكەي دەكەن بۇ
دروستەي cvcc ۋەك [جەرگ] [cerg]، بە مەرجىك نەبىتە ھۆى گۆرىنى واتا يان دروستبوونى ھاۋىيىزى.
ۋا دادەنرىت ھۆكارى ئەۋەش ئەۋە بىت كە بزۋىنى بىرگە ھىزدارەكان بە بەرزترو بە ۋچانپكى زياتر
دەردەبىرىن (Zabata، ۲۰۰۹: ۱، ۲-۲)، بۇ ئەۋەش ھەبوونى دوو دەنگى بزۋىن لەسەرەتاي بىرگەكەدا رىگرە لەم
كارە، لەبەر ئەۋە ھەۋلەدەدرىت دروستەي بىرگەكە بگۆردىرپىت.

ھەلىنجان: لەۋ نمونانەۋە دەردەكەۋىت كە نواندىنى فۆنۆلۆجىيە دانە فەرھەنگىيە دانە بىچىنەيە
فەرھەنگىيە كان (كە نواندىنى پىكھاتەيى ۋ پروسۆدىكى دەگرىتەۋە، تىياندا جىبەجىكردنى سەرجم ياسا
فۆنۆلۆجىيە كان پىكەۋە جىبەجى دەكرىن، بۇ نواندىيان)، بە شىۋەي ناسوورپىن.

كەۋاتە دەتوانرىت ئەۋ دەرتەنجامە بەدەستىت كە:

دەرتەنجام: ئاستىك لە سەروو ئاستەكانى دارشتنەۋە ھەيە لە فەرھەنگىيە زمانى كوردىيى دا، كە نواندىنى
فۆنۆلۆجىيە دانە بىچىنەيە فەرھەنگىيە كان (كە نواندىنى پىكھاتەيى ۋ پروسۆدىكى دەگرىتەۋە،
تىياندا جىبەجىكردنى سەرجم ياسا فۆنۆلۆجىيە كان پىكەۋە جىبەجى دەكرىن، بۇ نواندىيان)، بە شىۋەي
سوورپى ۋ ناسوورپىن.



بەلام پرسىيارىكى تر لىرەدا دېتە ئاراهە كە ئايا ئاستەكانى دارشتن لە فەرھەنگ و دوافەرھەنگى زمانى كوردىيى دا، دواسوورپىن post cyclic، وەك ئەوهى (Booij & Rubach، ۱۹۸۴: ۱) ئاماژەيان پىداوه لە زمانى ھۆلەندىيى و پۆلەندىيى دا؟

لە راقە كوردنەكانى پىشوووه ئەو دەرئەنجامە بەدەست ھات كە جىبەجىكردىنى ياسا فۆنۆلۆجىيەكان پىكەوه لە ئاستەكانى دارشتن دا، بە شىوھى سوورپىيى و ناسوورپىيى بوون، بەلام ئاماژە بە دواسوورپىيى post cyclic نەدرابوو، لەبەرئەوه وەلامى ئەم پرسىيارەو پرسىيارەكانى پىشوو زۆر بەگىنگ دادەنرېت چونكە دەبنە بنەما بۇ دىيارىكردىنى ئاستەكانى فەرھەنگ و نەخشەسازى سوورپىيى و ناسوورپىيى لە فەرھەنگى زمانى كوردىيى دا. ۳-۳/۱ سوورپىيى cyclic و دواسوورپىيى post cyclic لە كوردىيى دا:

لە تىۆرىيەكەدا، لە فەرھەنگ و دوافەرھەنگ دا و لە ئاستەكانى دارشتن دا، سوورپىيى و دواسوورپىيى دىيارىكرابوو بۇ جىبەجىكردىنى ياسا فۆنۆلۆجىيەكان، بۇ ئەو بابەتەش چەند بۇ چوونىكى جىاواز ھاتبوو ئاراهە وەك لە پىشوو تردا ئاماژەيان پىدرا. بەلام دەبىت بە پىيى تايبەتمەندىيى زمانى كوردىيى لە جىبەجىكردىنى ياسا مۆرفۆلۆجىيى و فۆنۆلۆجىيەكان دا بە شىوھى سوورپىيى cyclic يان دواسوورپىيى post cyclic ئاماژە بە ئاستەكان بەدرېت .

بۇ دىيارىكردىن و ھەلپىنجانى ئەوھش وشەي فەرھەنگى [دەست] لە ئاستى قوولەوه بۇ ئاستەكانى نواندن و پاشان ئاستەكانى دارشتن وەردەگىرېت:

[دەست] دانەي ئاستى قوول ← [دواي نەرىتىيى دانانى كەوانە مۆرفۆلۆجىيەكان BC، SCC لە كاردەكەوېت، PSP كارناكات، SDH بۇ دانە فەرھەنگىيەكان نامىنېت،] ← نواندىنى پىكھاتەيى [دەست] ← نواندىنى پىرۆسۆدىكىيى ← [دەس] وشەي فۆنۆلۆجىيى.

لەبەر ئەوهى [دەست] ناو/دانەي ئاستى قوول، لەرووي پىرۆسۆدىكىيەوه بە يەك (پى) بەھىز دەردەبەرېت، ھىزدانان تىيدا كۆتاگرە، تايبەتمەندىيى بەستەنەوهى constraint تانەوهو لابرندى/ئەسىمىلەيشنى /ت/ ھەيە، ئەوا نواندىنى پىرۆسۆدىكىيى [دەس] وشەي فۆنۆلۆجىيى ھەيە، بەپىيى بۇ چوونەكانى (Booij & Rubach، ۱۹۸۴) و (Rubach، ۱۹۸۵) بىت ئەوا ماناي وايە كە ئاستىكى سوورپىيى لەسەروو ئاستەكانى دارشتنەوه ھەيە لە فەرھەنگ دا بۇ دانە بىچىنەيىيە فەرھەنگىيەكان، وئاستەكانى دارشتنىش دواسوورپىيىن، كەواتە دەبىت ھەموو كاتىك بە شىوھى فۆرمى [دەست] وشەي فۆنۆلۆجىيىيە ناو ئاستەكانى دارشتنەوه، نەك بە [دەس] ياخود ھەردووكان، ھەروەك چۆن بۇ ئومونەيان بۇ [held/] → [helt/]، لە نواندىنى لە ئاستى سەروو ئاستەكانى دارشتن دا ھىتابوويەوه، و بەلام بە فۆرمى فۆنۆلۆجىيى [held]، دەچووہ بوارەكانى دارشتنەوه [held]+ -en] (Booij & Rubach، ۱۹۸۴: ۱، ۲). بۇ راستاندىن يان پەتكردەنەوهى ئەو بۆچوونە پەسنى و راقەي ھەندىك لە ئاستەكانى دارشتن و ژىنگە دارشتنىيەكان دەكرېت، كە [دەست] وشەي فۆنۆلۆجىيى تىدەچىت:

[دەست] ناو/وشەي فۆنۆلۆجىيى + [-بىر] رەگى كىردار/وشەي فۆنۆلۆجىيى] ← ناسوورپىيى [دواي نەرىتىيى سىپنەوهى كەوانەكان BEC، مەرجى توندى سوورپىيى SCC لە كاردەكەوېت، ئىتربنەماي پاراستنى دروستە PSP كارناكات، گرېمانەي بوارى بەھىز SDH بۆفۆرمى فۆنەتىكىيى [دەست] وشەي فۆنۆلۆجىيى نامىنېت،] ← تياچوونى /ت/ ← [دەسپىر] ھاوہ ئناو/وشەي فۆنۆلۆجىيى.

ھەروەھا لەبوارى رۆنانى لىكدانىشدا لە [دەسپىرنگىن] ھاوہ ئناو/وشەي فۆنۆلۆجىيىدا بە ھەمان شىوہيە.



[[دەست]ناو/وشەى فۆنۆلۆجىيى + -گا وشەى ئەركىيى] ← ناسووپىيى [دواى نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانەكانBEC، مەرجى سووپىيى توند SCC لە كاردەكەۋىت، ئىتربنەماى پاراستنى دروستەPSP كارناكات، گرېمانەى بوارى بەھىز SDH بۆفۆرمى فۆنەتىكى [دەست] نامىنىت، [← تياچوونى/ت/ و گۆرانى/س/ بۆ /ز/ ← [دەزگا] وشەى فۆنۆلۆجىيى. ھەروەھا لە [دەزگە] ناو/وشەى فۆنۆلۆجىيى، [دەزگىران] ناو/وشەى فۆنۆلۆجىيى، [دەزگىرۆيى] ناو/وشەى فۆنۆلۆجىيى ،، یشدا بە ھەمان شىۋەى.

[[دەست]ناو/وشەى فۆنۆلۆجىيى + [-ھار]پەگى كىردارى ھارپىن] [← سووپىيى بۆ [دەست]، ناسووپىيى بۆ [-ھار] [دواى نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانەكانBEC، مەرجى توندى سووپىيى SCC لە كاردەكەۋىت، ئىتربنەماى پاراستنى دروستەPSP كارناكات، گرېمانەى بوارى بەھىز SDH بۆفۆرمى فۆنەتىكى [ھار]پەگ نامىنىت، [← تياچوونى/ھ/، گۆرانى/ھار/بە/ا/پ/ ← [دەستار] ناو/وشەى فۆنۆلۆجىيى، ھەروەھا لە [دەستەوام] دانەۋەى چاكەى بەرامبەر))، [دەستا] تامى خواردن دروستكىردن)) یشدا بە ھەمان شىۋەى.

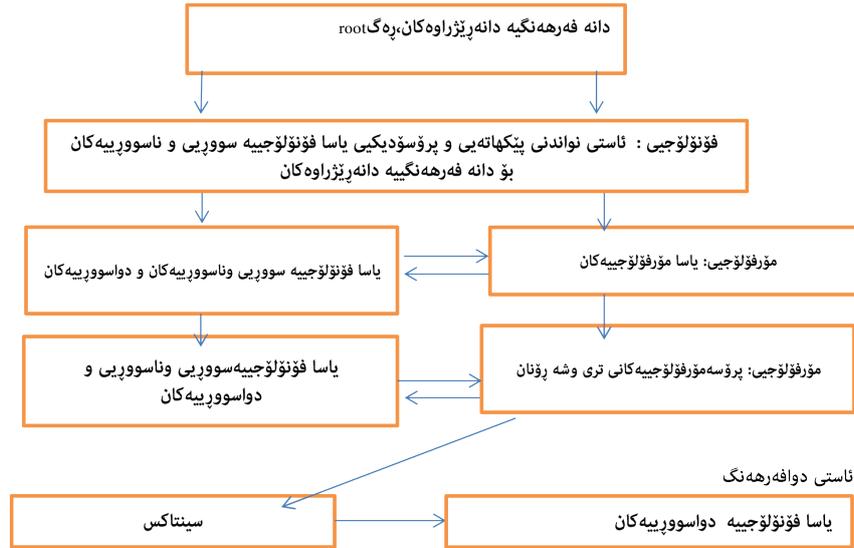
ھەلىنجان: دوو فۆرمى فۆنۆلۆجىيى نواندىنى جياواز ھەيە بۆ فۆرمى بىنچىنەيى [دەست] لە ئاستى قوولەۋە بۆ ئاستى نواندىنى فۆنۆلۆجىيى (پىنكھاتەيى و پىرۆسۆدىكىيى) كە [دەست، دەس] ن پىش ئاستەكانى دارشتن. سى فۆرمى فۆنۆلۆجىيى جياواز بۆ [دەست] ھەيە لە ئىنگەكانى دارشتن دا كە [دەس، دەز، دەست].

كەۋانە

ھەلىنجان: ئەۋەش ماناى واىە كە ناكىت بوترىت ئاستەكانى دارشتن ئاستى دواسووپىيىن، يان سووپىيىن. بەم شىۋەى بۆ چوونەكەى بوويچ و رووباك Booij & Rubach، ۱۹۸۴ و بۆ چوونى كىپارسكى ۱۹۸۲a,b، Kiparsky یش دەربارەى سووپىيى كە واى دادەنىت ھىچ ئاستىكى سووپىيى لە سەروو ئاستەكانى دارشتنەۋە نىيە و سەرجەم ئاستەكانى دارشتن لە فەرھەنگ دا سووپىيىن وئاستە دوافەرھەنگىيەكانىش دواسووپىيىن، پەتدەكرىتەۋە بۆ زمانى كوردىيى.

ناكىت بوترىت ئاستى سەروو ئاستەكانى دارشتن سووپىيە و ئاستەكانى دارشتنىش دواسووپىيىن لە فەرھەنگى زمانى كوردىيى دا، بەلكو ھەروەك لە پەسكىردنى نمونەكانەۋە دەرکەۋت : ئاستىكى جىبەجىكردن و نواندىنى ياسا فۆنۆلۆجىيەكان بۆ دانە فەرھەنگىيە دانەپىژراۋەكان ھەيە لە فەرھەنگ دا لە سەروو ئاستەكانى دارشتنەۋە، كە جىبەجىكردنى و نواندىنى ياسا فۆنۆلۆجىيەكان بۆيان بە شىۋەى سووپىيى و ناسووپىيە.

كەۋاتە دەپىت نەخشە سازىيەكى تايبەت بۆ ئاستەكانى دارشتن و سووپىيى و ناسووپىيى بۆ ئەو ئاستانە دىارى بكرىت لە فەرھەنگى زمانى كوردىيىدا بە پىيى ئەو دەرئەنجامانەى كە بەدەستھاتوون.



ھېلىكارى(۱۰) نواندى ئاستە سووپىيى و ناسووپىيى داسووپىيەكانى فەرھەنگى لە زمانى كوردىدا بەپپى رافەكردنەكان لەم تىزەدا، ئاستەكانى نواندى دانە فەرھەنگىيە بنچىنەيىەكان كە نواندى پىنكھاتەيى و پرۇسۇدىكى دەگرىتەۋە لەگەل ئاستەكانى دارشتن و رۇنان لە فەرھەنگىدا دەكرىت سووپىيى يان ناسووپىيى يان داسووپىيى بن، ئاستى دوافەرھەنگىش بە ئاستىكى داسووپىيى دادەنرېت.

۴/۱ ئاستى دوافەرھەنگى:

ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيەكان لەگەل ياساكانى وشەپۇناندا كارلىك دەكەن و لەبوارى وشەدا سنووردار دەكرىن. بەۋىپىيەكى وشەكان لەناو فەرھەنگىدا پۇدەنرېن نەك لە سىنتاكسىدا، لەلاپەكى ترەۋە پىستە بوارى سەرەكى ياسا دوافەرھەنگىيەكانن لەبەرئەۋەى ئەم ياسا دوافەرھەنگىيەكانە بۇ زنجىرە دەنگىيە دارپۇراۋەكانى ۋەك (دەربىراۋ)ەكان جىبەجىدەكرىن كە لە لاپەن ئۇپەراسىۋنە سىنتاكسىيەكانەۋە جىبەجىكراون(Rubach،۲۰۰۸:۴۵۶) لە (Waffa Suhib، ۲۰۱۸:۱۳). سەرەتا لاي كىپارسكى جىاۋازى نىوان ئەم دوۋئاستە لەسەر چەند بنەمايەك بوو، ۋەك ئاماژەى پىدرا، پاشان لەسەر بنەماى سووپىيى و ناسووپىيى بوو. دەرنەنجامى ئەم مۇدولەش سى ۋەچەمۇدولى لى بەرھەم ھات ، كەۋەچە(مۇدولى مۇرفۇلۇجى، مۇدولى فۇنۇلۇجى وشەۋ، ۋەچە مۇدولى فۇنۇلۇجى فرىزىيە)، مۇدولى مۇرفۇلۇجى ھەرىكە لە مۇدولەكانى (ئەلمۇرفى پىش وشەيى، مۇدولى مۇرفۇلۇجى لە خۇدەگرىت)، بەلام رۇجا(Roca، ۲۰۰۵:۱۹۹۴) ۋاى دادەنىت كە ھەموو ياسا مۇرفۇلۇجىيەكان لە خۇ دەگرىت لەگەل مەرجه قورسە مۇرفۇلۇجىيەكانىشدا. مۇدولى فۇنۇلۇجى، (كە مۇدولى فۇنۇلۇجى وشە دەگرىتەۋە لەگەل فۇنۇلۇجى فرىزدا) ئەم دوو مۇدولە بە شىۋەيەكى بنەپەتى ھاۋتايە لەگەل ئاستەكانى فەرھەنگىدا، بەجۇرىك مۇدولى فۇنۇلۇجى وشە ھاۋتايە لەگەل فۇنۇلۇجى فەرھەنگىدا. دواتر مۇدولى فرىزى فۇنۇلۇجى دىت، كە بە فۇنۇلۇجى رىزبەندى وشە، يان رىزكردنى وشە يان فرىز دىت، كە ھاۋتايە لەگەل ياسا فۇنۇلۇجىيە دوافەرھەنگىيەكاندا (Roca، ۲۰۰۴:۱۹۹۴-۲۰۰۵). نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانەكان و مەرجى سووپىيى توند و بنەماى پاراستنى دروستە، ھىچ كام لەم نەرىتانە لە ئاستى دوافەرھەنگىدا پىگە پىدراۋ نىيە. كەۋاتە جىبەجىكردى سەرجم ياسا فەرھەنگىيەكان پىش ياسا



دوآفەرەهەنگىيەكان دىت. ياسا دوآفەرەهەنگىيەكان دەركردهى ياسا فەرەهەنگىيەكان دەرگىتەۋە، كە فراوانترن لە بوارى ياساكانى وشەرۆنان، ۋەك ئەو ياسا فۆنۆلۆجىيانەى كە نامازە دەكەن بۆ دروستەى فرىزى (فرىزى فۆنۆلۆجى) يا ئەو ياسا فۆنۆلۆجىيانەى كە لە دەرەۋەى سنوورەكانى وشەدا جىبەجىكردن نەك لەناو وشە دا(Clark, Yallop: ۱۹۹۵: ۴۱۳-۴۱۴). بۆ ئموونە گۆرپىنى دەنگى /s/ بۆ /z/ لە -azyu/ . as you wish /: مەرچ نىيە لە ھەموو دەربراوئىكدا / as/ بە az// بنوئىزىت، لەبەر ئەو ھۆيەيە كە ياسا فۆنۆلۆجىيە دوآفەرەهەنگىيەكان بە دواسوورپى دادەنرئىن. بەلام لە دەربرپىنى /box/ لەبارى كۆدا [+s] بە / boksz/ لە ھەموو بارئىكدا، ياسايەكى فەرەهەنگىيە سوورپىيە. كەواتە ياسا فۆنۆلۆجىيە فەرەهەنگىيەكان تا پادەيەكى زۆر (مۆرفۆفۆنەمىكىن)، بەلام ياسا دوآفەرەهەنگىيەكان ھاوشىۋەى پرۆسە سروشتىيەكانى نىشانە كرددن stampe (پرۆسەى سروشتى نىشانە كرددنى دەنگىن)، يان لە پرۆسە ئەلۆفۆنىيە باۋەكانى فۆنەمىكى دەچن (Clark, Yallop: allophonic processes of traditional Phonemics. ۱۹۹۵: ۴۱۲-۴۱۴). لە ئاستى وشەى زمانى ئىنگلىزىدا جۆرەكانى لاگر لكاندن وپرۆسەكانى لە خۆدەگرن، لە كاتىكدا فۆنۆلۆجى ئاستى فرىزى دياردەكانى ۋەك لكاندى /r/ لە زۆرئىك لە ئەكسىتتى نا-رۆتئىكى (واتە دەنگى /r/ دەخوئىزىتەۋە لە دواى دەنگى بزوپن، ئەۋە لە كاتىدا لە ياسا فەرەهەنگىيەكەدا ناخوئىزىتەۋە) ۋەك لە far دا بە /fa:/ يە، بەلام لە ھەندئ شىۋەزارى نا-رۆتئىكىدا دەبىتە (Waffa Suhib, far/ ۲۰۱۸: ۱۳). كەواتە ئەو پرۆسە فۆنۆلۆجىيانەى كە دەرخرىنە كار لە نىۋان وشەكاندا (جگە لەۋانەى كە لە ناو پرۆسەكانى لىكدانى وشەكاندان) بە ياسا دوآفەرەهەنگىيەكان دەناسرئىن، لەبەر ئەۋەى تەنھا خستتەكارى ئۆپەراسىۋنى ياسا سىنتاكسىيەكان و تىئاخىنى فەرەهەنگى syntactic rule and lexical insertion دەتوانىت وشە فەرەهەنگىيەكان پىكەۋەو بەستىتەۋە. (Hgiwara, Robert: ۱۹۹۲: ۲-۳). لە زمانى كوردىشدا سەرچەم ئەو گۆرانە دەنگىيانەى كە لە ئاستى سىنتاكسدا پروودەدەن بە گۆرانى دوآفەرەهەنگى دادەنرئىن ۋەك ئەو گۆرانكارىيە فۆنۆلۆجىيانەى كە بە (ئابوورپىكردن) نامازەيان پىدراۋە. يان ۋەك دەربراوۋە ناۋچەيىەكان يان دەربراوۋە تاكە كەسىيەكان...

ئەنجام:

۱- لە ديارىكردىنى ئاستەكانى فەرەهەنگى دا سەبارەت بە جىبەجىكردىنى ياسا فۆنۆلۆجىيەكان بە شىۋەى سوورپى و ناسوورپى و دەستنىشانكردىنى ئاستە سوورپى و ناسوورپى و دواسوورپىەكان كە لە سەرچاۋەكانى تىۋرى فۆنۆلۆجى فەرەهەنگى دا بۆ زمانە جىياكان كراۋە، لە چوار بۆ چۈەنى جىاۋازدا خرايە پروو؛ بەلام لەئەنجامى ئەو لىكدانەۋانەۋە كە لە بەشى سىيەمى ئەم توئىزىنەۋەيەدا خراۋەتە پروو، ئەو دەرئەنجامە بەدەست دىت كە :

ا- لە نواندىنى فۆنۆلۆجىيانەى دانە بنچىنەيىە فەرەهەنگىيەكان دا كە لە پرووى دەرشتنەۋە سادەن، تىياندا جىبەجىكردىنى سەرچەم ياسا فۆنۆلۆجىيەكان پىكەۋە جىبەجى دەكرىن، بۆ نواندىيان، بە شىۋەى سوورپى و ھەرۋەھا بە شىۋەى ناسوورپىيىش.

ب- لە نواندىنى فۆنۆلۆجىيانەى دانە بنچىنەيىە فەرەهەنگىيەكان دا كە لە پرووى دەرشتنەۋە دەرپىژراۋن، بە شىۋەى سوورپى و ناسوورپى بۆ بنچىنەكە و بۆ پاشگرەكەش جىبەجى دەكرىن، وشەى فەرەهەنگى L-Word بەرەھەمدىتن، كەواتە دەركرىت جىبەجى كرددنى ياسا فۆنۆلۆجىيە فەرەهەنگىيەكان سوورپى يان ناسوورپى



بن، لههه مان ئاستى دارشتىنى دا.

۲-- له ئەنجامى لىكدانەوهه كانى بهشى سىيەم و چواره مى توئىنەوهه كه وه له ديارىكردى ئاسته كانى فرههنگ له پرووى جىبه جىكردى ياسا فۆنۆلۆجىيه كانه وه هاوشان به پرۆسه مۆرفۆلۆجىيه كانى دارشتن به شىوهى سوورپىانه و ناسوورپىانه بۆ نواندى فۆنۆلۆجىيانهى دانه فرههنگىيه ساده و دارپىژراو لىكدراره كان و له ژىنگه دارشتىيه مۆرفۆلۆجىيه كاندا، ده گه ين به و ده رئه نجامه ي كه:

۱- ئاستىك له سهروو ئاسته كانى دارشتنه وه هه يه له فرههنگى زمانى كوردى دا، كه نواندى فۆنۆلۆجىيانهى فرههنگى دانه بنچىنه ييه فرههنگىيه كان (كه نواندى پىكهاته يى و پرۆسۆدىكى ده گرته وه، تىياندا جىبه جىكردى سه رجهم ياسا فۆنۆلۆجىيه كان پىكه وه جىبه جى ده كرېن، بۆ نواندىيان)، به شىوهى سوورپى و ههروه ها به شىوهى ناسوورپىشن.

ب- ناكرىت بوترىت ئاسته كانى دارشتن ته نها دواسوورپىن، يان ته نها سوورپىن. به لكو ده كرېت بۆ هه ندىكىان سوورپى بن و بۆ هه ندىكى ترىشيان دواسوورپى بن؛ به م شىوه يه بۆ چوونه كه ي بوويج و رووباك Booij & Rubach ۱۹۸۴ و بۆ چوونى كىپارسكى Kiparsky ۱۹۸۲a,b، يش ده رباره ي سوورپىتى كه واى داده ئىت هىچ ئاستىكى سوورپى له سهروو ئاسته كانى دارشتنه وه نىيه و سه رجهم ئاسته كانى دارشتن له فرههنگ دا سوورپىن وئاسته دوافره هه نكىيه كانىش دواسوورپىن، په تده كرېته وه بۆ زمانى كوردى.

المبادئ المعيارية في النظرية الصوتية المعجمية وما بعد المعجمية في اللغة الكردية الخلاصة:

عنوان البحث هو (المبادئ المعيارية في علم الأصوات المعجمي وما بعد المعجمي في اللغة الكردية) وهو من النظريات الصوتية العالمية ويشرح كيفية تطبيقها في اللغة الكردية لمبادئها المعيارية التي تحكم التمثيل الصوتي. وتطبيق القواعد الصوتية، والتي تم تطويرها في البداية لدراسة تكوين الكلمات. سبب اختيار عنوان موضوع البحث: نشأ في نهاية القرن الماضي من مدرسة لندن لعلم اللغة (علم الأصوات المعجمي وما بعد المعجمي) كان في البداية لدراسة التعبيرات اللغوية للغة الإنجليزية. إن تقديم نظرية ومبادئ تطبيقها على لسانيات اللغة الكردية وتحديد البيئات التي نشأت فيها ظاهرة الصوتيات (البيئة الصرفية\المورفوفونمائية) (البيئة الصوتية / البيئة البروسوديكية) هي أسباب اختيار الموضوع للحصول على النتائج. قابليته للتطبيق على اللغة الكردية مدى انطباقها على اللغة الكرديية. على الرغم من أنه تم القيام بالكثير من العمل في مجال علم التشكل اللغوي\المورفوفونمائية للغة الكردية، إلا أنه لم يتم القيام بأي عمل على التمثيل العرضي\البروسوديكية كتمثيل معجمي. تحاول هذه الأطروحة إثبات أن التمثيل العرضي\البروسوديكية هو أيضاً جزء من التمثيلات المعجمية، وليس أن التمثيل البروسوديكية هو تمثيل مؤقت وما بعد المعجم. تقدم هذه الدراسة أولاً لمحة موجزة عن النظرية، والتي تتضمن وجهتي نظر مختلفتين، ولكن يتم شرح فقط وجهة النظر المورفوفونولوجية وأساس التمييز بين كل من طبقة المعجمية وما بعد المعجمية.

الكلمات الرئيسية: اتفاقية محو القوس BEC، شروط الدورة الصارمة SCC، مبدأ الحفاظ على الهيكل PSP، فرضية المجال القوي SDH، الحظر، الدورة، مبادئ الحلقة.



The modular principles of Lexical and post Lexical Phonology in Kurdish

Abstract:

The title of the research is (The modular principles in Lexical and post-lexical Phonology in the Kurdish Language), which is one of the global phonological theories and explains how to implement it in the Kurdish language because of its modular principles that govern phonological representation and rule application., which was initially developed to study word formation. The reason for choosing the title of the research topic: It originated at the end of the last century from the London School of Linguistics (lexical and post-lexical phonology) was initially to study the linguistic expressions of the English language. Presenting the theory and principles of its application to the linguistics of the Kurdish language and defining the environments in which the phenomenon of phonetics (the morphophonemic environment) arose (phonetic environment / prosodic environment) are the reasons for choosing the topic, to obtain the results of its applicability to the Kurdish language. Although a lot of work has been done in the field of Kurdish language morphophonemics, no work has been done on prosodic representation as lexical representation. This thesis attempts to prove that prosodic representation is also part of lexical representations, not that prosodic representation is provisional and post-lexical representation. This study first provides a brief overview of the theory, which includes two different viewpoints, but only the morphophonological viewpoint and the basis for the distinction between both lexical and post-lexical modules are explained.

Keywords: Bracket Erasure Convention BEC, Strict Cycle Condition SCC, Principle of Structure Preservation PSP, Strong Domain Hypothesis SDH, Blocking, cyclicity, Loope principles

:

سەرچاوهکان

ئەبوبەکر عومەر قادر (٢٠٠٣)، بەراوردیکی مۆرفۆسینتاکسی لە زمانی کوردی و فارسی دا، نامە ی دکتۆرا، زانکۆی سلیمانی.

بازیان یونس محیدین (٢٠١٣)، پەیوهەندی ئاستی مۆرفۆلۆجی بە ئاستی فۆنۆلۆجی و سینتاکس، چاپخانە ی موکریان، هەولێر

بەکر عومەر عەلی (٢٠٠٥)، فۆنیمی (نگ) لە شپۆهزاری سلیمانی، گۆقاری زانکۆی سلیمانی بەشی : (B)، ژماره : ١٩.

بەکر عومەر عەلی (٢٠٠٥)، فۆنیمی (و) ی درێژ لە زمانی کوردیدا، گۆقاری زانکۆی سلیمانی بەشی : (B).



ژمارە: ۱۵

دلىشاد ڧالى صالح، پىشپەرو صالح على (۲۰۱۹)، پروسەمۆرفۆلۆجىيەكان لە زمانى كوردىدا، زانكۆى گەرميان ، پىنچەمىن كۆنفرانس بۇ زمان و زانستە مۆيىيەكان، ۲۰۱۹ (بۆنەى تايىهت).

عەبدولجەبار مستەفا مەعروف و سازان زاھىر سەعەيد(۲۰۱۸)، زانىارى فەرھەنگى-نواندى فۆنۆلۆجى لە كوردىدا، گۆڧارى زانكۆى راپەرىن، سالى پىنچەم، ژمارە: ۱۵، كانوونى يەكەمى ۲۰۱۸.

عەبدولجەبار مستەفا مەعروف و سازان زاھىر سەعەيد(۲۰۱۹)، پىرۆژەى مۆرفۆفنىتاكسىي لە نىوان فەرھەنگ و سىنتاكسدا ، گۆڧارى زانكۆ بۇ زانستە مۆڧايقەتايەكان، بەرگى ۲۳، ژمارە : ۳، سالى ۲۰۱۹.

فەرەيدون عەبدول بەرزنجى، بەكر عومەرعلى(۲۰۰۴)، مۆرفىمە سىنتاكسىيەكان لە پستەى ناسادەدا، گۆڧارى زانكۆى سلىمانى، ژمارە ۱۴، بەشى B ، حوزەيرانى ۲۰۰۴.

پىشپەروسالەح عەلى(۲۰۱۵)، ياسا مۆرفۆفۆنۆلۆجىيەكان لە دارپشتەى مۆرفۆسىنتاكس دا، نامەى ماجستىر، زانكۆى سلىمانى.

دلىشاد محمەد غەرىب (۲۰۱۹)، ھىز و ئەكسىنت لە شىۋەزارى كەركوكدا، نامەى دكتورا، زانكۆى سلىمانى .

صالح عبدللە بابكر(۲۰۱۶)، رىيازى مۆرفۆلۆژى فەرھەنگى لە شىكردنەۋەى گىرەكەكانى زمانى كوردى دا، نامەى ماستەر، زانكۆى راپەرىن.

لىمۆ محمود تۆڧىق(۲۰۱۲)، دەربىرىنى چەمكى دىبارىكرن وئاشكرا نەكردى ناو لە كوردى و چەند زمانىكى ھاوگروپى خۆى و دوور لىۋەى، نامەى ماجستىر، زانكۆى سلىمان، كۆلىژى زمان.

عەبدوللا حوسىن رسول(۲۰۱۳)، مۆرفۆفۆنىم لە دىالىكتى ناۋەرەستدا توۋىنەۋەىكەكى دەنگوشەسازىيە، گۆڧارى زانكۆى راپەرىن، ژمارە: ۲، سالى ۲۰۱۳.

عەبدولجەبار مستەفا مەعروف و كاروان عەمەر قادەر(۲۰۱۱)، كارىگەرى فەرھەنگ لە بنىاتى دروستە سىنتاكسىيەكاندا، گۆڧارى استادا، ژمارە: ۸۶.

طالب حوسىن عەلى (۲۰۱۵)، دەنگسازى چەند بابەتتىكى فۆنۆلۆجى كوردى، چاپى يەكەم، ھەولپىر.

محمەد محوى(۲۰۱۰)، مۆرفۆلۆجى و بەيەكداچوونى پىكھاتەكان، بەرگى يەكەم، زانكۆى سلىمانى.

ھاوكار عمرخضر (۲۰۱۹)، ياسا مۆرفۆفۆنۆلۆجىيەكانى رەگى داھاتوو بۇ رابردوو، گۆڧارى توۋىژە، بەرگى ۲، ژمارە ۳، ھاۋىنى ۲۰۱۹

Booij, Geert & Rubach, Jerzy (1984), Morphological and prosodic domain in lexical phonology . In: Colin, J. Ewen and John M. Anderson (1984), Phonology Yearbook 1, Vol. 1, pp127- , CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, London.

Booij, Geert (1992), ON THE RELATION BETWEEN LEXICAL AND PROSODIC PHONOLOGY, In: Pier Marco Bertinetto, Michele Loporcaro, 1987, Certamen Phonologicum: Papers from the 1987 Cortona Phonology Meeting, Rosenberg & Sellier, Torino, 1988.

Clark John, Yallop Collin, (1995), An introduction to phonetics and phonology, second edition, Blackwell Published Ltd.



- Crystal, David (2008), A Dictionary of Linguistics and Phonetics , Sixth Edition , Blackwell Publishing Ltd
- Giegerich H J (1999), Lexical strata in English: Morphological causes, Phonological effects. Cambridge : Cambridge University Press.
- Gussenhoven Carlos and Jacobs Haike (2011), Understanding Phonology, Third edition, HUDDER EDUCATION, Great Britain 2011.
- Hagiwara, Robert (1992), Locating Rules by Traditional Lexical and Post- Lexical Properties: Towards a Lexical Phonology of reGarifuna, <http://home.cc.umanitoba.ca/~robh/files/locating.pdf>
- Rubach, Jerzy (2008), An Overview of Lexical phonology, In: Language and Linguistics compass/ Voloum2, Issue3/P456477-
- Halle, Morris and & Mohanan, K. P.(1985), Segmental Phonology of Modern English, In:Linguistic Inquiry, Vol16, No1(Winter, 1985),pp.57116-.
- KATAMBA, F. (1996), AN INTRODUCTION TO PHONOLOGY, first published 1989, Eight impression 1996, Longman Group UK Limited 1989.
- Kelli Wiseth (2013), The Legacy of Lexical Phonology , http://www.alameda-tech-lab.com/ling/spr2013/ling_201_term_paper.pdf .
- Kiparsky, P. (1982) a. , From Cyclic Phonology to lexical Phonology ,In: Harry Van der Hulst, and Norval Smith(1982) ,131- 177. by the authors.
- Kiparsky, P. (1982) b. , Lexical Phonology and morphology, https://www.researchgate.net/publication/243769827_Lexical_phonology_and_morphology
- Kiparsky, P. (2004), Blocking and periphrasis in inflectional paradigms. In: Geert Booij and Jaap van der Marle (eds.), Year book Morphology 2004, 113135- . Springer 2005. Printed in the Netherlands.
- McMahon, April (2000), LEXICAL PHONOLOGY AND THE HISTORY OF ENGLISH, Cambridge University Press 2003.
- Mohanan, K. P. (1986) , THE THEORY OF LEXICAL PHONOLOGY, by D .Reidel Publishing Company printed in Great Britain.
- Nidham Sheet(2019), THE TRIANGLE OF MORPHOLOGY, PHONOLOGY AND LEXICON, International Journal of Development in Social Science and Humanities, Vol.No.8, Jul-Dec. 2019. https://www.researchgate.net/publication/346059382_The_Triangle_of_Morphology_Phonology_and_Lexicon_ProfNidham_SheetPhD
- Parmod Pandy(1997), Optionality,lexicallity and sound change, In: J.Linguistics 33 (1997), 91-131.1997 , Cambridge University Press.



Roca Iggy (1994), *Generative Phonology*, First published 1994 by Routledge. London.

Rubach, Jerzy (1984), *Cyclic and Lexical Phonology the structure of Polish*, FORIS PUBLICATION – Dordrecht, USA.

Rubach, Jerzy (1985), *Lexical Phonology : Lexical and postlexical Derivations*, In: *Phonology Year book*, Vol. 2 (1985), pp. 157-172, Cambridge University Press.

Wafaa Sahib Mehdi (2019), *Lexical phonology: Revisited*, , uploaded by Wafaa Sahib Mehdi on 18 November 2019. https://www.researchgate.net/publication/330486254_Lexical_Phonology_Revisited



دور التحليل المالي للمؤشرات المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق و الأساس النقدي في تقييم ربحية المصارف

دراسة تطبيقية في عينة من المصارف التجارية المدرجة في سوق العراق للأوراق المالية

أ.م.د.أياد شاکر سلطان
ayad.sultan@univsul.edu.iq

م.ریباز محمد حسین محمد
rebaz.hussein@univsul.edu.iq

قسم المحاسبة - كلية الادارة والاقتصاد - جامعة السليمانية

ملخص:

يهدف البحث إلى إبراز أهمية المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية التقليدية المعدة على أساس الإستحقاق والمتمثلة أساساً في كل من قائمة الدخل وقائمة المركز المالي، ومقارنتها مع المؤشرات المالية المشتقة من قائمة التدفقات النقدية المعدة على الأساس النقدي لتحديد طبيعة الارتباط بين نتائج التحليل المالي المبني على أساس الإستحقاق وبين نتائج التحليل المبني على الأساس النقدي ومدى أبعاد ذلك الإرتباط والمواءمة فيما بينها. وعلى الرغم من أن القوائم المالية التقليدية تعاني من بعض أوجه القصور و الإنتقادات فلاتزال محل اهتمام وتركيز الأطراف المستفيدة كونها إحدى أدوات التحليل المالي الرئيسة المعتمدة في تقييم الأداء المالي. ولتحقيق أهداف البحث، فقد أعتمد الباحثان المنهج الوصفي أساساً لإكمال الجانب النظري للبحث، أما لإنجاز الجانب العملي فقد إعتمد الباحثان على البيانات المالية التي تم الحصول عليها من التقارير المالية السنوية لعينة تتكون من خمس المصارف التجارية المدرجة في سوق العراق للأوراق المالية ولمدة خمس سنوات من (٢٠١٨-٢٠٢٢)، والتي إستخدمت في إحتساب مؤشرات الربحية القائمة على أساس الإستحقاق من جهة والأساس النقدي من جهة أخرى، إذ تم تحليلها وبالشكل الذي يحقق أهداف البحث ويساعد في إختبار فرضياته. وخلص البحث إلى مجموعة من النتائج أهمها وجود إختلاف في نتائج قيم مؤشرات ربحية المصارف عينة البحث ناتج عن الإختلاف في الأسس المحاسبية المعتمدة لإعداد القوائم المالية وطبيعة المعلومات الواردة فيها، وأوصى البحث بضرورة إستخدام المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق إلى جانب المؤشرات المالية المشتقة من كشف التدفقات النقدية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث وبالشكل الذي تكمل نتائج التحليل إحداهما الأخرى.

Recieved: 7/1/2024

Accepted: 9/2/2024



المقدمة:

يعد التحليل المالي من الموضوعات التي تهم العديد من الباحثين والمنظمات المهنية والأكاديمية الدولية والمحلية، وشهد تطورات كبيرة وإدخال أدوات تحليلية متعددة ومتنوعة تتماشى مع التقدم الذي شهدته بيئة الأعمال، إذ يستخدم من قبل أغلب الوحدات الاقتصادية لأغراض تقييم أدائها المالي وتوقع ما ستكون عليه في المستقبل، وتعتمد صحة التحليل على دقة القوائم المالية المختلفة، وبشكل رئيسي على القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق والمتمثلة أساسا في كل من قائمة الدخل وقائمة المركز المالي.

إن الوحدات الاقتصادية أسست لكي تستمر بأعمالها عملا بفرضية الأستمرارية، ومن ثم تحقيق النمو والتوسع في أنشطتها، وبالتالي فإن عليها أن تبحث في مقومات ديمومة هذه الأنشطة وذلك من خلال دراسة وتحليل مؤشرات السيولة والربحية التي من شأنها أن تبعد هذه الوحدات عن مخاطر الأفلاس وفي ذات الوقت تمكنها من تحقيق الأرباح التي تكفل لها الأستمرارية.

وبالنظر لأن القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق تعاني من بعض أوجه القصور في قياس الأداء المالي، كان على الوحدات الاقتصادية الناجحة أن تبحث عن مؤشرات حقيقية عن الأداء المالي، الأمر الذي أدى إلى تحول الإهتمام في الآونة الأخيرة نحو قوائم مالية أخرى مكمل لقاآمتي الدخل والمركز المالي مثل قائمة التدفقات النقدية كونها أداة جيدة من أدوات التحليل المالي، بأعتبار أن المؤشرات المالية المبنية على الأساس النقدي ستوفر بلا شك لمستخدمي القرارات الاقتصادية معلومات تفصيلية عن مصادر وإستخدامات الأموال التي يمكن إذا ما إستخدمت مع المؤشرات الخاصة بقاآمتي الدخل والمركز المالي أن تعطي تقييما أكثر موضوعية عن أداء الوحدات الاقتصادية فيما لو إستخدمت مؤشرات الإستحقاق لوحدها.

ومن هذا المنطلق جاء البحث لىسلط الضوء على المشكلة الأساسية التي يمكن صياغتها على النحو الآتي: هل أن الأسس المحاسبية المعتمدة في إعداد القوائم المالية تؤثر في طبيعة المعلومات الواردة في هذه القوائم؟ وهل أن المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أسس مختلفة يمكن أن تكمل إحدهما الأخرى وبالتالي توفر مؤشرات مالية مناسبة لتقييم الربحية؟

وعليه فإن الهدف من هذا البحث هو التركيز على تحديد طبيعة الإرتباط والمواءمة بين نتائج التحليل المالي المبني على الأساس النقدي وبين نتائج التحليل المبني على أساس الإستحقاق ومدى أبعاد ذلك الإرتباط والمواءمة بينهما.

ولتحقيق أهداف البحث تم تقسيمه إلى أربعة مباحث، تناول المبحث الأول منها منهجية البحث أما المبحث الثاني فقد ناقش الجانب النظري للبحث إذ تم التركيز على مفهوم وأهمية التحليل المالي، ومن ثم توضيح مفهوم القوائم المالية كأداة رئيسة للتحليل المالي وكذلك تسليط الضوء على مصطلحي الربح والربحية وبيان أهمية الربحية سواء للمصارف وغيرها. أما المبحث الثالث فقد أختص بأستعراض الجانب العملي للبحث وذلك من خلال تحليل وتفسير نتائج البحث وإختبار فرضياته. وأخيرا تناول المبحث الرابع خلاصة ماتوصل إليه البحث من إستنتاجات على المستويين النظري والعملي وما اقترحه الباحث من توصيات إعتماآدا على تلك الإستنتاجات.



المبأ الأول: منهجىة المأ:

ىستعرض هذا المأ موصفا لمشكلة المأ وأهمىته وأهدافه وفرضىته والأموأ المأ الذى ىقوم عىه وعلى النحو الآتى :

أولاً: مشكلة المأ:

لأشك أن القوائم المالىة التقلدىة المأتمثلة فى كل من قائمى الخل والمركز المالى محل إهمام وتأكىد الأطراف المأستفيدة كافة، إلا أن ماىثار حول بعض أوجه القصور و الإنتقادات الناتجة عن إستخدام أساس الإستحقاق فى إعداء هاتىن القائمتىن، فضلا عن التوسع المأضطرد فى إستخدام أدوات التللل المالى فى تققىم أداء الوأدات الإقتصادىة، قد أفرز الحاجة فى الآونة الأخرة إلى وجود قائمة مالىة أخرى ىمكنها سد النقص فى القوائم المالىة التقلدىة، فكانت قائمة التدفقات النقدىة المأعدة على الأساس النقدى هى القائمة المأكملة والتى ستشكل معا أدوات التللل المالى اللازمة لتققىم ربحىة المصارف التجرارىة.

وعىه ىمكن التعبىر عن مشكلة المأ من خلال الأسئلة الآتىة:

هل أن الأساس المأحاسبىة المأعمدة فى إعداء القوائم المالىة لها تأثر فى طبعىة المألومات الواردة فى هذه القوائم وبالشكل الذى ىؤثر على نأائج التللل المالى للمؤشرات المالىة المأشتقة منها ؟
هل أن تققىم ربحىة المصارف التجرارىة ىستلزم تكامل المؤشرات المالىة المأشتقة من القوائم المالىة المأختلفة ؟

ثانىاً: أهمية المأ:

ىستمد المأ أهمىته من دوره فى تقدىم دراسة تلللىة للمأستوى المألوماتى للقوائم المالىة سواء التقلدىة أم المأستأدثة، وما ىمكن أن توفره هذه القوائم من مؤشرات مالىة ىمكن أن ىسترشد بها المألاك والمأساهمىن وأرهم من الأطراف المأستفيدة فى تققىم الأوجه المأختلفة لنشاط الوأدة الإقتصادىة وإأأبار مدى كفاءتها فى توظىف مواردها المالىة. هذا إلى جانب إن المأ ىسلط الضوء على أهمية التللل المالى كونه الأداة الأساسىة التى تركزت حولها الأنظار لما له من قدرة على توفير المألومات المألاءمة لتققىم الأداء وتأطىط المأستأبلى للأنشطة كافة ومن ثم أخضاع ظروف عدم التأكد للرقابة والسىطرة.

ثالثاً: أهداف المأ:

ىسعى المأ إلى تأققىم الأهداف الآتىة :

توضىح مفهوم وأهمية التللل المالى.

بىان أهمية مأستوى المألوماتى للقوائم المالىة المأعدة على أساس الإستحقاق والمؤشرات المالىة المأشتقة منها فى مجال التللل المالى.

بىان مفهوم وأهمية ربحىة المصارف التجرارىة.

تأددىد طبعىة الإرباط والمواءمة بىن نأائج التللل المالى المأبنى على الأساس النقدى وبىن نأائج التللل المأبنى على أساس الإستحقاق ومدى إمكانىة الإستفادة من أبعاد هذا الإرباط فى تققىم ربحىة المصارف التجرارىة.



رابعاً: فرضية البحث:

في ضوء مشكلة البحث وأهدافه تم صياغة فرضيات البحث وفق أسلوب فرضية العدم والفرضية البديلة وعلى النحو الآتي:

يوجد إختلاف في نتائج تقييم ربحية المصارف عينة البحث ناتج عن الإختلاف في الأسس المحاسبية المعتمدة لإعداد القوائم المالية وطبيعة المعلومات الواردة فيها.

لايوجد إختلاف في نتائج تقييم ربحية المصارف عينة البحث بسبب الإختلاف في الأسس المحاسبية المعتمدة لإعداد القوائم المالية وطبيعة المعلومات الواردة فيها.

هناك حاجة إلى إستخدام المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق إلى جانب المؤشرات المالية المشتقة من كشف التدفقات النقدية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث.

ليس هناك حاجة إلى إستخدام المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق إلى جانب المؤشرات المالية المشتقة من كشف التدفقات النقدية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث.

خامساً: أساليب جمع البيانات والمعلومات::

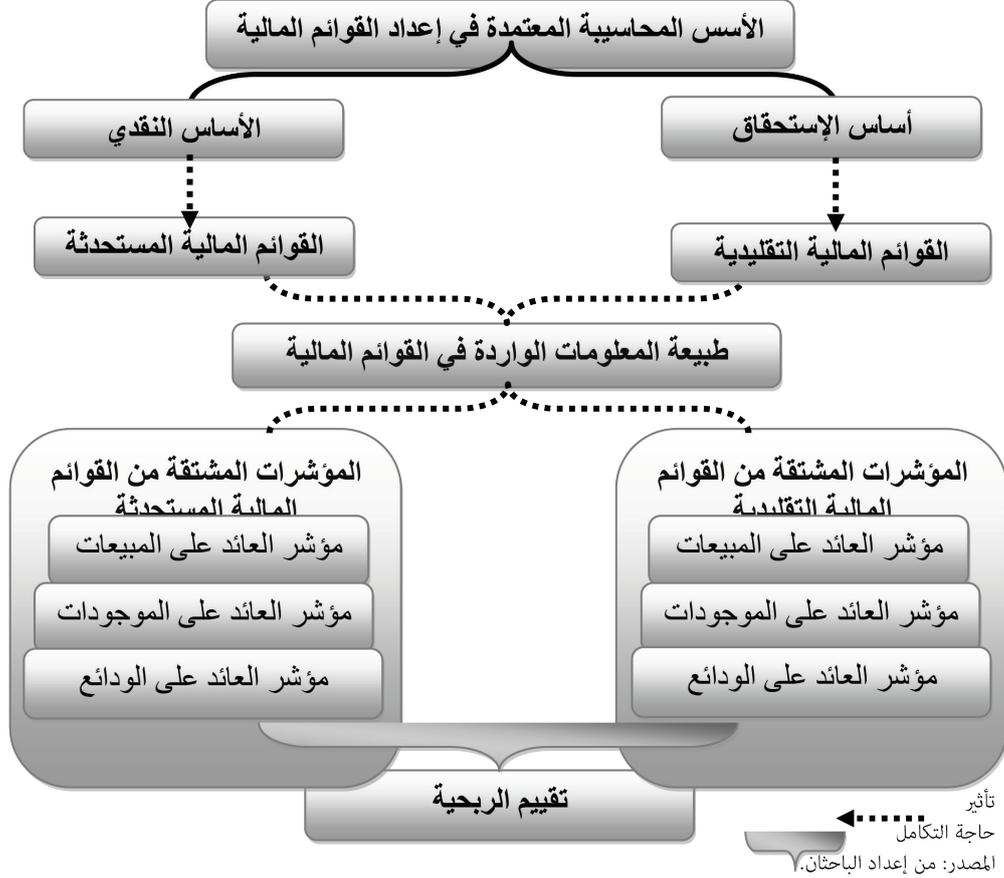
إعتمد الباحث في إنجاز الجانب النظري للبحث على المنهج الوصفي التحليلي (الإستقرائي) للوصول إلى نتائج البحث, وقد إستمد مادته العلمية من المصادر العلمية والمتمثلة بالكتب والبحوث والدوريات العلمية ورسائل وأطاريح سابقة ذات صلة بموضوع البحث, فضلاً عن الاطلاع على مواقع الإنترنت المهتمة بمجال البحث العلمي لإغناء الجانب النظري, أما فيما يخص الجانب العملي للبحث فتم بالإعتماد على جمع وتحليل البيانات المالية المنشورة في سوق العراق للأوراق المالية للمصارف عينة البحث.

سادساً : مجتمع وعينة البحث:

يتكون مجتمع البحث من المصارف التجارية الأهلية المدرجة في السوق العراق للأوراق المالية Iraq Stock Exchange (ISX) والبالغ عددها (٢٥) مصرفاً تجارياً عراقياً مدرجاً في السوق, في حين تتكون عينة البحث من خمس المصارف, وقد تم إختيار هذه العينة من المصارف نظراً لتوفر البيانات المالية وخاصة بالنسبة السنة المالية ٢٠٢٢ والتي تنسجم مع نموذج البحث ولمدة خمس سنوات من (٢٠١٨ - ٢٠٢٢) كما أن هذه المصارف متقاربة من حيث الحجم وتاريخ الإدراج في سوق الأوراق المالية. ولإغراض التحليل الإحصائي إستند الباحثان إلى أسلوب جمع البيانات الثانوية من القوائم المالية المنشورة للقطاع المصارف العراقية المدرجة في سوق العراق للأوراق المالية والتي تتضمن ملخصات عن المصارف كافة.

سابعاً : أمودج البحث:

الشكل (١)
أمودج البحث



المبحث الثاني
الجانب النظري:

أولاً: مفهوم وأهمية التحليل المالي للقوائم المالية:

يرتبط التحليل المالي إرتباطاً وثيقاً بحاجة الأطراف المختلفة التي لها علاقة بالوحدة الإقتصادية، وذلك لمعرفة التغيرات الإقتصادية التي حدثت في مسار أعمالها خلال فترة معينة، وإتجاهات تطورها مستقبلاً، ولمعرفة التغيرات التاريخية والتنبؤ بالمستقبل، إذ يمكن الإستعانة بأدوات التحليل المالي في دراسة الماضي ومقارنته بالحاضر لإستكشاف المستقبل. ومن ثم فالتحليل المالي بهذا المعنى علم يختص بصناعة المعلومة لمساعدة ذوي الصلة بإتخاذ القرارات المتعلقة بالوحدة.

وفي ضوء ماتقدم، يتفق معظم الباحثين والمؤلفين إلى أن جوهر عملية تقييم الأداء المالي للوحدات الإقتصادية يعتمد على عملية التحليل المالي، والتي عرفها Moyer « بأنها سلسلة من الأساليب المالية التي يمكن إستعمالها لتحديد مواطن القوة أو الضعف في الوحدة الإقتصادية، مستعملة النسب المالية بصورة رئيسة في هذا التحليل من أجل مقارنة الأداء الماضي بالأداء الحالي والمتوقع مستقبلاً ومعرفة نواحي الإختلاف وتحديد الإنحرافات».

(Moyer et al,2008:318)



وأعتبر Macminamin التحليل المالي « بمثابة الخطوة الأساسية الأولى باتجاه فهم ودراسة الوحدة الاقتصادية، من خلال إستخدام النسب والمؤشرات المالية لإكتشاف نقاط القوة والضعف في الوحدة وكذلك معرفتها بطبيعة موقعها السوقي من خلال مقارنة هذه المؤشرات مع الوحدات المنافسة لها». (Macminamin, 2009: 298).

وفي هذا السياق يشير الزبيدي إلى أن التحليل المالي « هو فحص القوائم المالية لوحدة الإقتصادية معينة عن فترة أو فترات سابقة، بقصد تقديم معلومات تفيد عن مدى تقدم الوحدة خلال فترة الدراسة، والتنبؤ بنتيجة أعمالها خلال فترات معينة ». (الزبيدي, 2010: 40).

وأشار سامي الباي أن التحليل المالي « عبارة عن معالجة منظمة للبيانات المتاحة بهدف الحصول على معلومات تستعمل في إتخاذ القرار وتقييم أداء الوحدات الإقتصادية في الماضي والحاضر، وتوقع ماستكون عليه في المستقبل ». (سامي, 2019: 39).

كما يرى محمد وعلي بأن التحليل المالي « هو دراسة القوائم المالية بعد تبويبها وباستخدام الأساليب الكمية وذلك بهدف إظهار الإرتباطات بين عناصرها والتغيرات الطارئة على هذه الوحدة من الناحية التشغيلية والمالية وتقييم أداء هذه الوحدة وتقديم المعلومات للأطراف المستفيدة من أجل إتخاذ القرارات السليمة ». (محمد وعلي, 2020: 491).

وإستناداً إلى ماتقدم يمكن القول أن التحليل المالي « معالجة فنية منظمة للبيانات المحاسبية الواردة في القوائم المالية بعد تبويبها من خلال إستخدام أدوات وأساليب التحليل المالي، وذلك بهدف إيجاد التكامل والإرتباط بين البنود المختلفة لهذه القوائم ومن ثم إشتقاق مجموعة من المؤشرات المالية، التي تساعد مستخدمى المعلومات في دراسة الوضع المالي للوحدة الإقتصادية وتقييم أداءها في الماضي ومقارنته بالحاضر وإمكانية الإرتقاء به مستقبلاً، فضلاً عن إمكانية الحكم على الربحية والقدرة على الإستمرار في المستقبل ». وعليه في ضوء ماتقدم يمكن إستنتاج الحقائق الآتية:

(خنفر والمطارنة, 2011: 72), (Jaf & Xinping, 2011: 201).

إن القوائم المالية المنشورة هي المادة الأساسية للتحليل المالي، وبالتالي فإن مهمة المحلل المالي تبدأ من حيث ينتهي المحاسب، وهنا يتطلب من المحلل إدراك الأسس التي أعدت طبقاً لها هذه القوائم. يقوم المستفيدون أو من ينوب عنهم (المحللون الماليون) بدراسة محتويات هذه القوائم وإستنتاج العلاقات بين عناصرها وإستخراج النسب المالية بقصد التعرف على القيمة المالية للوحدة الإقتصادية في تاريخ معين، فضلاً عن إمكانية الحكم على الأداء والربحية والقدرة على الإستمرار في المستقبل.

أما فيما يتعلق بأهمية التحليل المالي فلا تقتصر أهميته على إدارة الوحدة الإقتصادية وحدها، بل تتعدى ذلك إلى مساهميتها ودائيتها لما لهم من مصالح تتطلب الحصول على أدق المعلومات عن الوحدة ومدى سلامة مركزها المالي، الأمر الذي لا يمكن الوصول إليه، إلا من خلال استخدام أدوات التحليل المالي، وبناء عليه يمكن إستعراض أهمية التحليل المالي على النحو الآتي: (الأسدي, 2019: 361).



الأهمية الداخلية:

تتمثل الأهمية الداخلية بالآتي:

- أ. الإطلاع على مدى صحة البيانات المالية وكيفية توظيفها.
- ب. معرفة المؤشر الحقيقي للمركز المالي والقيمة الصافية الخاصة بالوحدة الإقتصادية.
- ت. تحديد القدرة الإئتمانية الخاصة بالوحدة الإقتصادية.
- ث. إستخدام المعلومات التي تم التوصل إليها كأساس لإعداد التقديرات المستقبلية.

٢. الأهمية الخارجية:

وتتلخص الأهمية الخارجية بالآتي:

- أ. تقويم الأعمال التي تقوم بها الوحدة الإقتصادية في الميدان المالي.
 - ب. تقويم النتائج المالية ومراقبة صحة المعلومات.
 - ت. تفسير البيانات الخاصة بالوضع المالي للوحدة للأطراف ذات العلاقة كحملة الأسهم والمستثمرين والمقرضين وغيرهم ممن يهمهم معرفة الوضع المالي للوحدة.
 - ث. مقارنة الوظيفة المالية للوحدة الإقتصادية مع وحدات أخرى من نفس القطاع.
- هذا وتجدر الإشارة إلى أن هناك من يرى إن أهمية التحليل المالي لاتقف عند حدود ما ذكر آنفا، بل تتعداها إلى الجوانب أخرى تمس قدرة الوحدة على الإستمرار في بيئة الأعمال وتتمثل بالآتي:
- يعد التحليل المالي أحد عوامل النجاح الحاسمة لإستمرار الوحدات الإقتصادية في عالم تسوده ثورة المعلومات والإستثمار، إذ يسهم هذا التحليل في تحقيق النجاح المالي والإداري سواء للوحدة أم الأفراد، حيث تكمن أهميته في قدرته على: (<https://www.daftra.com/hub>)

- توفير معلومات دقيقة حول نجاح الإستثمار من خلال مؤشرات نسب الربحية.
- تحديد كفاءة الوحدة الإقتصادية ماليا من خلال تحديد تحديد نسب السيولة لديها.
- تحديد خطط التمويل ومقداره بناء على مؤشرات الكفاءة المالية.
- دعم عملية التخطيط المستقبلي لتعزيز عوامل القوة ومواجهة عوامل الضعف.
- تحديد درجة المخاطرة الإستثمارية في الوحدة من خلال مؤشرات المديونية.
- إعطاء مؤشرات دقيقة مدى نجاح الإدارات ذات الصلة كالمالية والمبيعات من خلال مؤشرات نسب النشاط.

ثانيا : القوائم المالية أداة للتحليل المالي:

تعد القوائم المالية من أهم مصادر المعلومات الداخلية كونها تمثل المصدر الرئيس للمعلومات التاريخية عن نشاط الوحدة الإقتصادية خلال فترة معينة ونتيجة هذا النشاط والمركز المالي والتغيرات التي حدثت عليه عن تلك الفترة. وهذا ما يجعلها تشكل المادة الخام للتحليل المالي، فالتحليل بمدولة الحقيقي، لا يقتصر فقط على مجرد قراءة الأرقام التي تظهرها البيانات المالية المنشورة وأما يتعدى ذلك إلى البحث عما وراء هذه الأرقام



من دلالات تساعد في تكوين صورة أدق عن واقع حال الوحدة للكشف عن نقاط القوة والضعف والتنبؤ عن إتجاهاتها المستقبلية، كما تعد القوائم المالية العمود الفقري للإفصاح ويراعى في إعدادها المبادئ المحاسبية المقبولة عموماً وأيضاً ما يتعلق بالتبويب. (الحجلة، ٢٠١٦: ٣٦)

عليه وقبل التطرق إلى أنواع القوائم المالية الأساسية وأهميتها ينبغي تعريف هذه القوائم بشكل عام لكي تتكون لدينا صورة واضحة عن مكانتها وأهميتها، فمن المعروف أن هناك عدة تعاريف لهذه القوائم تختلف باختلاف وجهات نظر الباحثين والمنظمات المهنية المختصة، ويعزى هذا الاختلاف إلى تطور أهمية وأهداف هذه القوائم واختلاف الزاوية التي ينظر من خلالها هؤلاء الباحثين والمهتمين لتلك القوائم، فالقوائم المالية في مفهوم خنفر والمطارنة " تعد في مجملها مخرجات نظام المعلومات المحاسبى، وتنقسم هذه المخرجات إلى قسمين: الأول: قوائم مالية أساسية. والثاني: قوائم مكملة للقوائم الأساسية (قوائم مالية إضافية). أما الأساسية فهي القوائم التي يتعين على الوحدات أن تقوم بإعدادها والإفصاح عنها بشكل دورى حتى تخدم أصحاب الصلة والمستفيدين وهي قوائم: (الدخل، المركز المالى، التدفق النقدى، والتغير في حقوق الملكية)، أما القوائم المكملة فهي قوائم تعد بشكل إختياري من قبل الوحدة بناءً على ظروف معينة مثل قوائم: (القيمة المضافة، القوائم التفصيلية لبنود إجمالية وردت في القوائم الأساسية..الخ). ويجب الإشارة هنا إلى إختلاف طرق الإعداد والإفصاح عن المعلومات، فهناك من يعتمد النموذج التقليدى لعرض المعلومات (الحساب) وهناك من يتبع النموذج الحديث في العرض والإفصاح عن المعلومات (القائمة)، وبعد الشكل الثانى أي نموذج القائمة الأكثر انسجاماً مع أهداف الإفصاح المحاسبى و التحليل المالى لما يوفره هذا النموذج من تقسيم واضح للإيرادات والمصروفات على أساس الأنشطة، علاوة على ما يوفره من إرتباطات بين المكونات والمجموعات من خلال التبويات المتبعة. (خنفر والمطارنة، ٢٠١١: ٢٨)

وفي ضوء ماتقدم يمكن القول أن القوائم المالية هي المنتج النهائى لنظام المعلومات المحاسبى ووسيلة من وسائل توصيل المعلومات للمستخدمين التي تقوم الوحدة الاقتصادية بإصدارها على شكل مجموعة من القوائم خلال الفترة المالية مبنية على أساس الترابط مع بعضها البعض كما أنها مكملة لبعضها البعض، إذ يتم بموجبها عرض كافة المعلومات الجوهرية المتعلقة بنتائج أعمال الوحدة وتصوير وضعها المالى في نهاية تلك الفترة، وبالشكل الذي يجعل تلك القوائم مصدراً رئيساً للتحليل المالى والكشف عن نقاط القوة والضعف في الوحدة الاقتصادية لكي يتمكن المستخدمون من اتخاذ قراراتهم الإقتصادية المختلفة وبناء توقعاتهم المستقبلية على درجة من الرشد والعقلانية.

أما فيما يتعلق بأهمية القوائم المالية يمكن تلخيصها وفقاً للآتي: (الدهراوي وهلال، ١٩٩٩: ٤٧-٤٨)، (فداغ، ١٩٩٩: ١٤٢)

أداة إتصال فبموجبها يتم توصيل رسالة مفهومة وواضحة ودقيقة لمستخدمي المعلومات المحاسبية سواء المستخدمين الداخليين أو المستخدمين الخارجيين عن نشاط الوحدة والنتائج المترتبة عنه. تساعد مستخدمي القوائم المالية في التنبؤ بالتدفقات النقدية المستقبلية، وكذلك معرفة مستوى أداء إدارتها وكفاءتها في استخدام الموارد الموضوعية تحت تصرفها. مصدر أساسى ومهم للمعلومات حول سيولة الوحدة، والتي يستفيد منها المقرضون لمعرفة مدى قدرتها على تسديد التزاماتها، وكذلك المالكين الحاليين لتقييم إمكانية استمرار أو زيادة أرباحها.



تساعد في معرفة المرونة المالية للوحدة، أي قدرتها على تعديل مقدار وتوقيت التدفقات النقدية حتى يمكن الاستجابة للإحتياجات والفرص غير المتوقعة.

وعليه يمكن تقسيم هذه القوائم إلى القوائم المالية التقليدية (القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق) وهي كل من قائمتي الدخل والميزانية العمومية والقوائم المالية المستحدثة (القوائم المالية المعدة على الأساس النقدي) وهي قائمة التدفقات النقدية ويتم هذا تقسيم بالإعتماد على الأسس المحاسبية المعتمدة في إعداد هذه القوائم وفيما يلي شرح موجز لكل من هذه القوائم:

القوائم المالية التقليدية (القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق):

قائمة المركز المالي:

وهي قائمة توفر معلومات عن طبيعة ومقدار الإستثمارات في موجودات المصرف، والتزامات المصرف لدائنيه وحق الملاك على صافي موجودات المصرف، حيث يتمثل المركز المالي للمصرف في ما له من موجودات وما عليه من مطلوبات أو إلتزامات تجاه الآخرين، وذلك في اللحظة الأخيرة من الفترة المالية المنتهية، وتعد هذه القائمة بعد إعداد الحسابات الختامية ومعرفة صافي نتيجة النشاط من ربح أو خسارة، وهي تتضمن أرصدة جميع الحسابات التي لم تزل مفتوحة في الحسابات الختامية أي التي لم تقفل بعد وللميزانية جانبان، الأول ويسمى الجانب الأيمن وتدرج فيه كافة البنود الخاصة بموجودات المصرف وحقوقه على الآخرين، والثاني ويسمى الجانب الأيسر وتدرج فيه كافة البنود الخاصة بالمطلوبات المصرف والتزاماته تجاه الآخرين، وتختلف طريقة ترتيب بنود الحسابات في الميزانية بحسب طبيعة عمل المصرف.(الحجلة، ٢٠١٦: ٣٩)

وقد عرف خنفر والمطارنة قائمة المركز المالي بأنها ” القائمة التي توضح من جهة مصادر الأموال في الوحدة (حقوق الملكية والمطلوبات) واستخدامات هذه الأموال من جهة أخرى (الموجودات)، وتتكون بنود هذه القائمة من أرصدة لحظية لمختلف بنود الموجودات والمطلوبات وحقوق الملكية في تأريخ إعداد القوائم المالية عادة في (٣١/١٢) مما يساعد المستخدمين في التعرف على الوضع المالي للوحدة في ذلك التأريخ ”. وتعد هذه القائمة بأشكال متعددة , فيمكن أن تعد على شكل تقرير(قائمة المركز المالي) أو على شكل (الميزانية العمومية), إلا أن الشكل الأول (القائمة أو التقرير) يوفر أساسا جيدا للتحليل المالي وذلك من خلال تصنيف البنود تحت عناوين رئيسة إلى جانب إيجاد علاقة معينة بين هذه البنود عند الإفصاح عنها“.

وتختص الميزانية بتوفير معلومات عن طبيعة ومقدار الاستثمارات في موجودات الوحدة، ومطلوباتها لدائنيها وحق الملاك على صافي الموجودات. وتسهم الميزانية في إعداد التقرير المالي عن طريق توفير أساس إلى حساب معدلات العائد.

تقييم هيكل الملكية للوحدة.

تقدير درجة السيولة والمرونة المالية في الوحدة.

إذ إن الحكم على درجة المخاطرة التي تتعرض لها الوحدة وتقدير التدفقات النقدية لها في المستقبل, يجب أن تقوم على تحليل بنود الميزانية وتحديد مدى سيولة الوحدة ومرونتها المالية.

(خنفر والمطارنة، ٢٠١١: ٣٧)



قائمة الدخل:

هي قائمة نتائج الأعمال التي تعبر عن مدى نجاح عمليات المصرف في فترة زمنية معينة، وتستخدم هذه القائمة لتحديد ربحية المصرف، وتعد قوة الثقة في قائمة الدخل من الأمور الظنية، لأن الدخل المستخرج منها يعد في أحسن الحالات تقديرياً تقريباً، وذلك لأن قياس الدخل في المحاسبة هو إنعكاس للعديد من الإقتراضات والمبادئ (المعايير) التي وضعها المحاسبون على مدى العقود الماضية مثل إفتراض الدورية ومبدأ الإعتراف بالإيراد، ومبدأ المقابلة وعليه يمكن القول أن قائمة الدخل هي عبارة عن أداة لتحقيق مبدأ مقابلة الإيرادات بالمصروفات لتحديد صافي الدخل أو الخسارة بطريقة مبسطة وواضحة كما يأتي الهدف من إعداد قائمة الدخل هو إظهار صافي نتيجة النشاط في آخر الفترة المالية سواء كان صافي ربح، أو صافي خسارة، فهي إذا تهدف إلى معرفة وقياس مدى نجاح البنك خلال فترة معينة (عادة سنة أو نصف سنة) في إستغلال الموارد المتاحة في تحقيق الأرباح، وعليه يمكننا القول أن قائمة الدخل تهدف إلى تقييم جدوى الاستثمارات وعوائدها وكذلك تقييم كفاءة إدارة المصرف وفعاليتها. (الحجلة، ٢٠١٦: ٣٧)

القوائم المالية المستحدثة (قائمة التدفقات النقدية):

إن ماتضمنته الصفحات السابقة يؤكد بلا أدنى شك أن الهدف من القوائم المالية هو تقدير حجم وتوقيت وحالة اللاتأكد المصاحبة للتدفقات النقدية، فالقوائم الثلاث " قائمة الدخل، وقائمة حقوق الملكية، وقائمة المركز المالي " توفر بعض المعلومات عن التدفقات النقدية للوحدة الإقتصادية خلال مدة زمنية معينة، ولكن على نطاق محدود، فعلى سبيل المثال توفر قائمة الدخل معلومات حول الموارد التي توفرها العمليات ولكن ليس عن النقد بالضبط وتوضح قائمة حقوق الملكية مقدار المبالغ المستخدمة لدفع أرباح الأسهم أو شراء أسهم الخزينة، كما أن قائمة المركز المالي توضح المقارنة بين الموجودات التي حصلت عليه الوحدة أو التي تم التخلص منها وكذلك المطلوبات المتحققة أو التي تم تصفيتها، وهكذا نجد أن هذه القوائم رغم كونها مفيدة ومهمة لمستخدمي القوائم المالية إلا أن أي منها لايقدم معلومات تفصيلية عن التدفقات النقدية الداخلة والخارجة، أو مصادر وإستخدامات النقد خلال المدة، ولسد هذه الحاجة فقد أوجب مجلس معايير المحاسبة المالية إعداد كشف التدفقات النقدية.

وقد عرف Kieso قائمه التدفقات النقدية " بأنها بيان بالمحصلات النقدية، والمدفوعات النقدية والتغير في صافي النقد والناجئة عن أنشطة الوحدة الإقتصادية التشغيلية، الإستثمارية، والتمويلية خلال مدة زمنية محدد، وتعمل على تنسيق وتسوية الأرصدة النقدية أول وآخر المدة.

(Kieso, ٢٠١٩: ١٥)

كما عرف سليمان والطيب قائمة التدفقات النقدية بأنها " أداة تحليلية هامة تتجاوز نقائص التحليل الخاصة بالقوائم التقليدية وتقوم على منظور ديناميكي، وتبحث عن الخيارات الإستراتيجية".

(سليمان والطيب، ٢٠٠٩: ١)

وقد أضاف جاموس أن قائمة التدفقات النقدية " بأنها قائمة سنوية يتم إعدادها إستناداً على الأساس النقدي وخلصتها إظهار التغير في النقدية والنقدية المعادلة بين أول السنة وآخرها".

(التميمي و جر، ٢٠١٣: ٨٩)

في ضوء ماتقدم يمكن القول أن قائمة التدفقات النقدية هي القائمة الوحيدة التي يتم إعدادها على الأساس



النقدي وتعد قائمة أساسية من بين القوائم المالية التي تهتم بها المعايير الدولية والمحلية وينص عليها المعيار المحاسبي الدولي الأول وحدد المعيار المحاسبي الدولي السابع والقاعدة المحاسبية العراقية السابعة محتواها وطريقة عرضها، إن إهتمام المعايير والقواعد بقائمة التدفقات النقدية يأتي لعدة أسباب جوهرية تتجسد في أن إعداد هذه القائمة جاء لسد النقص في القوائم المالية التقليدية، فضلا عن دورها في سد احتياجات مستخدمي البيانات المحاسبية من مستثمرين، مساهين، محللين الماليين، ودائنين لأحتوائها على البيانات التي تعد أساسا لتقييم مدى قدرة الوحدة الإقتصادية على توليد النقدية والنقدية المعادلة وكذلك البيانات حول استخدام هذه التدفقات.

حيث أن قائمة التدفق النقدي تبرز التباعد بين المحاسبة على أساس الاستحقاق والمحاسبة على الأساس النقدي فهي تحول الأرباح الواردة في قائمة الدخل إلى الأساس النقدي. لذلك فإن نسب قائمة التدفقات النقدية تعطي صورة أوضح للملاءة المالية للوحدة، إذ أنها عبارة عن قائمة توضح مصادر الأموال وطرق استخدامها حتى البنوك (كمقرضين) تفضل أن يكون لديها قائمة تدفقات نقدية للوحدات التي ترغب بالإقتراض عند إتخاذ القرار الإئتماني، وقد أثبتت الدراسات الميدانية إن دقة تقييم الملاءة للوحدات المقترضة من قبل مدراء الإقراض في البنوك التجارية الذين يستخدمون التدفقات النقدية (الأساس النقدي) كانت أفضل بالمقارنة مع أولئك الذين يستخدمون القوائم المالية على أساس الإستحقاق، وبالتالي فإن قائمة التدفقات النقدية تعد أكثر أهمية بالنسبة للمصارف للأسباب التالية: (حجير، ٢٠٠٣: ١٨)

إن التدفقات النقدية وليست الأرباح هي التي تستخدم في خدمة الدين وتسديد الفوائد وأقساط القروض. من الممكن أن تحقق الشركة أرباحاً جيدة ومع ذلك فإنها تعاني من ضعف في تدفقاتها النقدية والعكس صحيح. من الممكن التلاعب في الأرباح وإظهارها بأكبر مما هي عليه فعلياً باستخدام عدة طرق وأساليب (سواء كانت هذه الطرق مشروعة أو غير مشروعة) بينما يصعب ذلك بالنسبة للتدفقات النقدية. تعد قائمة التدفقات النقدية كأداة تحليلية إضافة إلى كونها بيان مالي حيث أنها لا تنشأ عن القيود المحاسبية وإنما من المعلومات التي تتوفر بشكل رئيسي من القوائم المالية الأخرى.

ثالثاً : مفهوم وأهمية الربحية ومؤشرات تقييمها:

مفهوم وأهمية الربحية:

من الطبيعي أن الهدف الأساسي لأي مشروع إستثماري هو كسب الأرباح سواء كان مصرفاً أو غير ذلك، لأن مقدار الربح المتحقق هو مقياس كفاءة الأعمال، وكلما كبر حجم الأرباح إرتفعت الكفاءة، لذلك يمكن قياس وتحليل أرباح المصارف من خلال دراسة ربحية إستثماراتها المتحققة. إذ أن الربحية قياس نتائج سياسات وعمليات المصارف من الناحية النقدية، وإنعكاس تلك النتائج في العائد على الموجودات والعائد على حقوق الملكية والعائد على الودائع وصافي هامش الفائدة. (Setiyorini، ٢٠١٨: ٢٢) والتغيرات التي تحصل في الربحية يمكن أن تعزى إلى حد كبير إلى التغيرات في المخاطر التي يتعرض لها المصرف، إذ أن زيادة التعرض للمخاطر عادة ما تكون مرتبطة بإنخفاض ربحية المصرف ليس بشأن حجم القروض ولكن بسبب الخسائر المتولدة منها، أي كلما زاد تعرض المصارف لمخاطر عالية كلما إنخفضت ربحيتها نتيجة تلك الخسائر.

(Gremi، ٢٠١٣: ١٩)



وعليه أشار Niresh & Thirunavukkarasu أن الربحية تمثل الأموال التي يمكن أن تنتجها المصارف بالموارد التي لديها. (Niresh & Thirunavukkarasu, 2014: 07)

ويرى Mahdaleta أن الربحية هي مقياس فاعلية الإدارة في إدارة الموجودات ورأس المال الذي تملكه المصارف لتوليد الأرباح من الأنشطة التي تقوم بها خلال الفترة المحاسبية.

(Mahdaleta, et al 2016: 34)

في ضوء ماتقدم ، فإن كلمة الربحية Profitability تتألف من كلمتين هي الربح Profit، إذ يعرفها "Trivedi" على أنها الدخل الكلي المتحقق بواسطة نشاطات الأعمال خلال فترة زمنية معينة. (Trivedi, 2010: 237)، في حين الكلمة الثانية القدرة Ability فهي تشير إلى قوة المصرف لكسب الأرباح، وتدل أيضا على قوة أداءه التشغيلي والمالي. وعلى هذا الأساس تعرف مجتمعة على أنها قدرة أداة معينة على تحقيق العائد من إستخدامها. (Barad, 2010: 108) وعلى الرغم من إستخدام مصطلحي الربح والربحية بشكل متبادل، إلا أنه في المعنى الحقيقي هناك فرق بين الإثنين، فالربح مفهوم مطلق، في حين الربحية مفهوم نسبي، مع أنهما يرتبطان إرتباطا وثيقا ومتداخلا فيما بينهما ولكل منهما دوره المتميز في مجال التجارة.

وهناك من يرى أن الفرق بين الربح والربحية " هو أن الأرباح تأخذ شكل أرقام مطلقة بدون الرجوع إلى مصدر الأموال التي تحققت منها الأرباح أو الإستثمارات المولدة لتلك الأرباح. أما الربحية فتعد مقياس أفضل وأدق من عنصر الربح في الحكم على مستوى الكفاءة المالية وتقييم أداء عمل المصارف، على اعتبار أن مؤشرات الربحية بالإمكان مقارنتها مع مؤشرات الربحية للمصارف الأخرى المنافسة. (كاظم, 2017: 81- 82)

في ضوء ماتقدم يمكن القول أن الربحية هي مؤشر دقيق في الحكم على مستوى الكفاءة المالية وتقييم أداء عمل المصارف. لأن الربحية هي علاقة بين الأرباح التي حققتها المشاريع والموارد المتحققة جراء إستثمار تلك الأرباح، لذلك نجد سعي الإدارة لبذل أقصى الجهود نحو الإستخدام الأمثل للموارد المتاحة لها بغية تحقيق أفضل العوائد الممكنة للمساهمين من جهة وإستمرار بقاء ونمو تلك المشاريع من جهة أخرى.

وعليه يتضح أن الربحية يتحقق من خلال قرارين هما قرار الإستثمار وقرار التمويل، إذ يتضمن قرار الإستثمار مجموعة من القرارات المتعلقة بإستخدام الوحدات الإقتصادية لمواردها المتاحة للإستخدام الأمثل لتتمكن من تحقيق أفضل عائد دون التضحية بالسيولة، أما قرار التمويل فينطوي على مجموعة القرارات المتعلقة بكيفية إظهار مصادر التمويل اللازمة لتمويل الإستثمار.

لذلك تعد الربحية أمراً ضرورياً وهدفاً أساسياً لضمان بقاء عمل المشاريع الإستثمارية وإستمرارها ونموها وهي بنفس الوقت غاية يتطلع إليها المساهمين، إذ أن الدور الذي تلعبه الأرباح والربحية في المؤسسات المالية بشكل عام والمصارف بشكل خاص أشبه ماتكون بالوظيفة التي يقوم بها الدم والنبض في الجسم البشري. (Barad, 2010: 108)

ويمكن تلخيص أهمية الربحية على النحو الآتي: (Butigan & benic, 2017: 48)

تعد الربحية مفتاحاً لمؤشر الأداء والقدرة التنافسية التي تمكن المصرف على مواجهة المخاطر التي قد يتعرض لها على المدى الطويل.



تمکن الربحیة المصرف علی البقاء علی قید الحیة والإستمرار فی سوق العمل بینما یضطر نظرائه الخاسرین لمغادرة السوق.

تتبع أهمية الربحية أيضاً من حقيقة أن التراكم للموارد يمكن المصرف من أن يضع أسس التوسع والتطوير من دون الإعتماد علی التمويل الخارجي.

تعد ذات أهمية نسبية فی إتخاذ القرار بما يتعلق بمعدل وحجم الربح لذلك تعد الربحية مؤشراً علی الكفاءة فی إستخدام موارد الوحدة.

تساعد المساهمین والدائنین علی إتخاذ قرارات الإستثمار فی المصرف أو الإقراض الجزئي.

تؤدي الربحية إلى تعظیم ثروة المساهمین من خلال تعظیم قيمة المصرف.

تعطي مؤشرات قوية للجهات الرقابية بأن المصرف یسير فی الإتجاه الصحيح.

تحقیق المصارف للأرباح یزید من ثقة أصحاب الودائع بالمصرف والمستثمرین المرتقبین.

تمثل العنصر الأول لمكافأة المستثمرین مقابل تعرضهم للمخاطر والتضحية برأس المال.

مؤشرات تقييم الربحية المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة:

یعد تحليل الربحية بأستخدام النسب المالية من أهم أشكال التحليل المالي والمحاسبي وأكثرها انتشاراً، حیث یلجأ إليه تقريباً كل أصحاب الصلة فی الوحدة من إدارة وملاك ومقرضین ... الخ. ویلجأ هؤلاء إلى تحليل الربحية لما له من أثر مباشر علی تحليل باقي أوجه النشاط فی الوحدات، فتحليل السيولة والقدرة علی السداد فی المدى الطویل لا ینفصل بأي حال من الأحوال عن تحليل الربحية، بل يتأثر به وباتجاهاته. وتكمن الأهمية فی تحليل الربحية من أن تحقیق الربح هو سبب قیام الوحدات واستمراريتها. ومن أهم هذه المؤشرات:

(خنفر والمطارنة، ٢٠١١: ١٣٨)، (Jaf، ١٨٣: ٢٠١٥)

المؤشرات المشتقة من القوائم المالية التقليدية:

مؤشر العائد علی المبيعات:

ویطلق علیه حافة ربح العمليات، ویبین هذا المؤشر مدى كفاءة الإدارة فی التعامل مع العناصر التي تكون تكلفة مبيعاتها ومصروفات تشغيلها بالإضافة للكفاءة فی التعامل مع جمیع عناصر التكاليف المرتبطة بالعمليات، فهو أكثر شمولاً من كل من مؤشر (تكلفة المبيعات إلى صافي المبيعات و مؤشر مجمل الربح إلى صافي المبيعات)، ویحسب علی النحو الآتي:

مؤشر العائد علی المبيعات = صافي الربح \ صافي المبيعات

والمؤشر العالی يعطي حكماً عاماً علی إدارة الوحدة ونجاحها فی مختلف الأنشطة سواء كانت تلك المتعلقة بالنشاط الرئيسي أو بالنشاط التشغيلي أو بالأنشطة الفرعية، فضلاً عن إلى الدلالات التي يقدمها هذا المؤشر علی إمكانية الوحدات علی الصمود فی الأوضاع الإقتصادية المستقبلية الحرجة كهبوط أسعار البيع أو إرتفاع كلف المبيعات، كما تمتلك الوحدات المحققة لنسب عالية هنا فرص أفضل من غيرها لتحقیق أسعار عالية لمنتجاتها،



أو تخفيض كلف مبيعاتها، أو زيادة الطلب على منتجاتها، وبالتالي تكون قادرة على تحقيق نمو متسارع لأرباحها الصافية. بقي أن نشير هنا إلى أنه بإمكان المحلل المالي أن يربط بين هذه النسبة ونسبة مجمل الربح إلى صافي المبيعات للخروج باستنتاجات أفضل عن ربحية الوحدات.

(2023:472, Rashid & Sabir Jaf)

مؤشر العائد على الموجودات:

ويقاس القوة الإيرادية للموجودات المستثمرة في الوحدة الاقتصادية، إذ يعبر عن مدى كفاءة الإدارة في تشغيل الأموال المتاحة في تحقيق الأرباح، وبغض النظر عن مصادر التمويل سواء كانت داخليا أم خارجيا، لذا يعد مؤشراً لقياس ربحية الوحدة بشكل عام ويتحدد هذا المؤشر بالمعادلة الآتية:

مؤشر العائد على الموجودات = صافي الربح \ مجموع الموجودات

ويستخدم هذا المؤشر في تحديد كفاءة الوحدة في توليد الأرباح من الموجودات، فإذا تم الحصول على مؤشر عال فإن ذلك يشير إلى الكفاءة العالية في تحقيق الأرباح من الموجودات بينما المؤشر المتدني يبين عكس ذلك. ويعود سبب الارتفاع في هذه النسبة لارتفاع صافي الربح ونجاح الوحدة في تحقيق مستوى عال من الدخل، بينما يكون سبب الانخفاض مرده إلى فشل الوحدة في تحقيق أرباح عالية نتيجة لزيادة الكلف والمصاريف أو بسبب الزيادة في إجمالي الموجودات نتيجة لشراء موجودات جديدة. (2023:360, khzer & Jaf)

مؤشر العائد على الودائع:

ويستخدم هذا المؤشر لقياس العائد المتوقع على وودائع المصرف، فهو يدل على نجاح وكفاءة إدارة الوحدة الاقتصادية في تحقيق الأرباح من الودائع التي تحصل عليها الوحدة، ويحسب المعدل على النحو الآتي: (الكروي،

2010: 110)

مؤشر العائد على الودائع = صافي الربح \ إجمالي الودائع

ويبين هذا المؤشر قدرة الوحدة الاقتصادية على التنافس في السوق المصرفي للحصول على الأموال، لذا يعد كثر من أو التكلفة لجذب الودائع التي تمكن المصرف من العمل بكفاءة في جمع الودائع وتحويلها إلى إستثمارات مربحة، فقيمة دينار واحد من الودائع في الوقت المحدد يصبح أكثر قيمة، وكذلك سيشتري المصرف الكثير من الودائع مقابل تقديم أسعار مرتفعة من خلال تقاسم الأرباح، على الرغم من أن هذا قد يزيد من حجم المصرف، إلا أن العلاقة بين الحجم ومعدل العائد على الودائع لاتزال غامضة، وأن ارتفاع هذه النسبة يشير إلى إستغلال المصرف لودائعه بالشكل الأمثل في تحقيق الأرباح، أما إنخفاض هذه النسبة فيعد مؤشرا سلبيا لتراجع الوحدة الاقتصادية وضعفها في توليد الأرباح. (2023:412, Rashid & Jaf)

المؤشرات المشتقة من القوائم المالية المستحدثة:

توفر قائمة التدفقات النقدية معلومات يمكن من خلالها التمييز بين صافي الدخل المعد على أساس الإستحقاق وصافي التدفق النقدي المعد على الأساس النقدي، ويعبر هذا المؤشر عن أهمية إرتفاع النقدية المتأتية من الأنشطة التشغيلية للوحدة الاقتصادية، إذ أن إرتفاع رقم صافي الدخل لا يعني بالضرورة أنها حققت تدفقا نقديا



مرتفعاً والعكس بالعكس.

ومن المعروف كلما إرتفع رقم صافي التدفق النقدي التشغيلي كلما إرتفعت نوعية وجودة أرباح الوحدة الاقتصادية والعكس بالعكس، فضلا عن أن تحديد قيمة التدفقات النقدية للوحدة الاقتصادية سوف يمكن من تقييم أدائها في هذا المجال من خلال مقارنتها مع الوحدات الاقتصادية المماثلة لها. (محمد، ٢٠١٣ : ٣٤٩)

وعليه فإن من أهم المؤشرات التي يمكن إشتقاقها في تقييم الربحية هي:

العائد على المبيعات من التدفق النقدي التشغيلي:

ترتبط هذه النسبة بين التدفقات التشغيلية من جهة والمبيعات المتحققة من جهة أخرى، وتأخذ الصيغة التالية:

العائد على المبيعات من التدفق النقدي التشغيلي = صافي التدفق النقدي التشغيلي \ صافي المبيعات

ونظراً بأن المبيعات النقدية مصدر رئيسي للتدفقات النقدية الواردة للوحدة الاقتصادية، فإن الحصول على مؤشر عال لهذه النسبة يبن كفاءة سياسات الائتمان المتبعة من قبل الوحدة الاقتصادية في تحصيل النقدية من زبائنها. (خنفر والمطارنة، ٢٠١١: ٢١٨)

العائد على الموجودات من التدفق النقدي التشغيلي:

يستخرج هذا المؤشر وفق المعادلة الآتية:

العائد على الموجودات من التدفق النقدي التشغيلي = صافي التدفق النقدي التشغيلي \ مجموع الموجودات

توضح هذه النسبة مدى قدرة موجودات الوحدة على توليد تدفقات نقدية تشغيلية، كلما إرتفعت هذه النسبة كلما دل ذلك على كفاءة الوحدة في إستخدام موجوداتها، كما أنها حافزا للمزيد من الإستثمار في المستقبل. وتشبه هذه النسبة معدل العائد على الموجودات بإستثناء استخدام التدفقات النقدية بدلاً من رقم صافي الربح. (العبيسي وآخرون، ٢٠٢٢: ١٠٥٣)

العائد على الودائع من التدفق النقدي التشغيلي:

ويحسب هذا المؤشر وفق المعادلة الآتية:

العائد على الودائع من التدفق النقدي التشغيلي = صافي التدفق النقدي التشغيلي \ إجمالي الودائع

يبين هذا المؤشر العائد على الودائع من التدفقات النقدية التشغيلية، إذ أنه كلما إرتفعت هذه النسبة كان ذلك مؤشراً إيجابياً على نجاح الوحدة وكفاءة إدارتها، ولا تختلف هذه النسبة عن سابقتها إلا في مجال الإحتساب إذ تحتسب بأستخدام قائمة التدفقات النقدية من الانشطة التشغيلية بدلاً من رقم صافي الربح. (أحمد، ٢٠٠٨: ١٨)



المبحث الثالث: الجانب العملي (تحليل وتفسير نتائج البحث وإثبات الفرضية):
يهدف هذا المبحث إلى عرض نتائج التحليل المالي والإحصائي وتفسيره لإثبات فرضيات البحث وتحقيق أهدافه.
وعليه فقد تناول المبحث الجوانب الآتية:

أولاً: وصف عينة البحث:

يوضح الجدول (١) نبذة مختصرة عن المصارف عينة البحث:

الجدول (١)

نبذة مختصرة عن المصارف عينة البحث

مصرف الإستثمار (BIBI)	مصرف الأتحاد (BUOI)	التجاري العراقي (BCOI)	الأهلي العراقي (BNOI)	مصرف الإقتصاد (BEFI)	التفاصيل
بغداد/ مجاور مستشفى العلوية الأهلي (902) ز (2) ميني (27)	بغداد/ كراة خارج	بغداد/ السعدون/ محلة (102) شارع (39) مبني (121)	بغداد/ السعدون/ قرب ساحة الفردوس	بغداد/ المنصور/ شارع 14 رمضان	العنوان
ممارسة الأعمال المصرفية كافة	ممارسة الأعمال المصرفية في كافة مجالات التمويل	ممارسة الأعمال المصرفية	ممارسة الصيرفة الشاملة	ممارسة الأعمال المصرفية	النشاط
13/07/1993	23/09/2002	11/02/1992	02/01/1995	١٩٩٩/٠٣/٢٢	تاريخ التأسيس
١٠٠,٠٠٠,٠٠٠	2,000,000,000	١٥٠,٠٠٠,٠٠٠	400,000,000	٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠	رأس المال عند التأسيس
15/06/2004	30/10/2006	25/07/2004	08/07/2004	٢٠٠٥/٠٢/٠١	تاريخ الإدراج
5,760,000,000	4,000,000,000	4,000,000,000	1,143,000,000	١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	رأس المال عند الإدراج
٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٢٥٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	270,000,000,000	٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	رأس المال الحالي
1	1	1	1	١	قيمة الأسهم للسهم

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على موقع سوق العراق للأوراق المالية.

ثانياً : نتائج التحليل المالي للبحث وتفسيره:

أعتمد الباحثان في الجانب العملي على بعض المؤشرات المالية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث ومن ثم تقييم أداءها المالي. ومن المعروف أن استخدام المؤشرات يتطلب توفير القوائم المالية التي يتم الإنتقاء منها لإعداد أدوات التحليل. إذ أن كل مصرف من المصارف المبحوثة تم الإعتماد على مخرجاتها من القوائم المالية لخمس السنوات والمتمثلة بالآتي:



قائمة الدخل للمدة ٢٠١٨ - ٢٠٢٢.

قائمة المركز المالي للمدة ٢٠١٨ - ٢٠٢٢.

قائمة التدفقات النقدية للمدة ٢٠١٨ - ٢٠٢٢.

وتتكون المؤشرات المالية المعتمدة لإغراض التحليل في عينة البحث والتي سبق توضيحها في المبحث الثاني من ثلاثة مؤشرات هي: (العائد على المبيعات, العائد على الموجودات, العائد على الحقوق) وقد تم تصنيف هذه المؤشرات إلى مجموعتين: المجموعة الأولى تخص القوائم المالية التقليدية والمتمثلة بقائمة الدخل والمركز المالي أما المجموعة الثانية تخص القوائم المالية المستحدثة والمتمثلة بالقائمة التدفقات النقدية, ويوضح الجدول (٢) المؤشرات المالية المستخدمة.

الجدول (٢)

مؤشرات تقييم الربحية المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة

ت	مؤشر	القوائم المالية التقليدية	القوائم المالية المستحدثة
1	العائد على صافي المبيعات	صافي الربح \ صافي المبيعات	صافي التدفق النقدي التشغيلي \ صافي المبيعات
2	العائد على الموجودات	صافي الربح \ إجمالي الموجودات	صافي التدفق النقدي التشغيلي \ إجمالي الموجودات
4	العائد على الودائع	صافي الربح \ إجمالي الودائع	صافي التدفق النقدي التشغيلي \ إجمالي الودائع

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على العرض سابق.

مؤشر العائد على المبيعات:

ويوضح الجدول (٣) نتائج تحليل قيم مؤشر العائد على المبيعات ومتوسطاته المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة لتقييم ربحية المصارف عينة البحث خلال الفترة المبحوثة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

الجدول (٣)

نتائج تحليل قيم مؤشر العائد على المبيعات ومتوسطاته المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة لتقييم

ربحية المصارف عينة البحث خلال الفترة المبحوثة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢)

القوائم المالية المستحدثة						القوائم المالية التقليدية						رمز المصرف
المتوسط	2022	2021	2020	2019	2018	المتوسط	2022	2021	2020	2019	2018	
0.0442	0.3121	4.1565	0.6831-	0.4790-	3.0854-	0.1510	0.1217	0.0036	0.2190	0.2813	0.1297	BEFI
1.5483	3.5262	1.0713	0.2374	1.1283	1.7782	0.1268	0.2545	0.3142	0.3681	0.2653	0.5680-	BNOI
0.5980-	2.1463-	3.8680-	1.5481	1.0932	0.3828	0.4752	0.4312	0.4432	0.6191	0.3342	0.5482	BCOI
0.6710-	1.2676-	2.4011	4.2026	6.4412-	2.2925-	0.1198	0.2138	0.0976	0.1052	0.1759	0.0063	BUOI
3.2864-	5.3290-	4.5238-	1.8698	6.3387-	2.1104-	0.8693	3.970	0.0663	0.2842	0.0014	0.0244	BIBI
0.5926-						0.3484	المتوسط العام					

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على البيانات المالية المستخرجة من التقارير السنوية للمصارف عينة البحث.



يلاحظ من الجدول أعلاه أن مصرف الإستثمار (BIBI) حصل أعلى قيمة للعائد على صافي المبيعات بين المصارف خلال الفترة المبحوثة على وفق القوائم المالية التقليدية إذ بلغ متوسط النسبة (٠,٨٦٩٣) مما يدل على أن كل دينار من صافي مبيعات المصرف يقابله عائد بمقدار (٠,٨٦٩٣) وهو مؤشر جيد، وهذا يعني كفاءة إدارة المصرف في إدارة أنشطته نتيجة لكفاءة سياسة وقرارات إدارة المصرف المرتبطة بالسياسة الإئتمانية المتبعة من قبلها. وفي مقابل ذلك نلاحظ أن المصرف الأهلي العراقي (BNOI) حصل على أعلى قيمة للعائد على صافي المبيعات بين المصارف خلال فترة المبحوثة بناء على قائمة التدفقات النقدية، إذ بلغ متوسط النسبة (١,٥٤٨٣) وهذا يعني أن كل دينار يتولد من صافي مبيعات المصرف يولد تدفقا نقديا بمقدار (١,٥٤٨٣) وهو مؤشر جيد.

أما أدنى قيمة متوسط حسابي لمؤشر العائد على صافي المبيعات بناء على القوائم المالية التقليدية فقد بلغت (٠,١١٩٨) مرة في مصرف الأتحاد (BUOI) وهذا يعني أن كل دينار من صافي مبيعات المصرف يقابله عائد بمقدار (٠,١١٩٨) وهو مؤشر مقبول. ويقابلها مصرف الإستثمار (BIBI) حصل أدنى قيمة عائد على صافي المبيعات بين المصارف على وفق قائمة التدفقات النقدية، فقد بلغت قيمة متوسط النسبة (-٣,٢٨٦٤) وهذا يعني أن كل دينار يتولد من صافي مبيعات المصرف يقابله عجز نقدي بمقدار (-٣,٢٨٦٤) وهو مؤشر سلبي مما يدل على عدم كفاءة المصرف.

وعليه إستنادا إلى نتائج التحليل المالي وقيم المؤشر يمكن القول أن كافة المصارف عينة البحث قادرة على توليد عائد مقبول بنسب مقبولة من صافي المبيعات على وفق القوائم المالية التقليدية والمتمثلة بقائمتي الدخل والمركز المالي، والذي بلغ متوسطه العام (٠,٣٤٨٤) وهذا يعني أن كل دينار من صافي المبيعات للمصارف عينة البحث يقابله (٠,٣٤٨٤) دينار وهو مؤشر جيد مما يدل على كفاءة إدارة المصارف، ولكن بموجب نتائج التحليل المالي وقيم المؤشرات المشتقة من قائمة التدفقات النقدية نجد أن أغلبية المصارف لايمكنها أن تولد تدفقات نقدية تشغيلية من مبيعات المصرف بأستثناء المصرفي (الإقتصاد و الأهلي العراقي). وهذا يعني أن نتائج التحليل المالي لمؤشر العائد على المبيعات بناء على القوائم المالية التقليدية للمصارف عينة البحث كانت مختلفة عن نتائج التحليل المالي لنفس المؤشر بموجب قائمة التدفقات النقدية.

ويظهر الجدول (٤) هذا الإختلاف بشكل واضح من خلال عرض متوسط مؤشر العائد على المبيعات حسب الترتيب للمصارف المبحوثة على وفق القوائم المالية التقليدية والمستحدثة.

الجدول (٤)

تحليل متوسط مؤشر العائد على المبيعات والترتيب والانحرافات على وفق القوائم المالية التقليدية مقارنة مع المؤشر نفسه على وفق القوائم المالية المستحدثة

رمز المصرف	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية التقليدية	الترتيب	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية المستحدثة	الترتيب	الانحراف
BEFI	0.1510	٣	0.0442	٢	٠,١٠٦٨
BNOI	0.1268	٤	1.5483	١	١,٤٢١٤-
BCOI	0.4752	2	0.5980-	3	1.0732
BUOI	0.1198	٥	0.6710-	4	0.7909
BIBI	0.8693	١	3.2864-	5	4.1558
المتوسط العام	0.3484		0.5926-		0.941

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على نتائج الجدول سابق.



في ضوء نتائج الجدول (٤) يتبين أن هناك اختلافاً واضحاً في نتائج التحليل المالي، فمصرف الإستثمار (BIBI) احتل المرتبة الأولى من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على المبيعات على وفق قائمتي الدخل والمركز المالي وفي نفس الوقت احتل المرتبة الأخيرة من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على المبيعات بموجب قائمة التدفقات النقدية. ولكن في المقابل أيضاً تبين أن مصرف الأهلي العراقي (BNOI) احتل المرتبة الأولى من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على المبيعات بناء على قائمة التدفقات النقدية واحتل المرتبة الرابعة من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على المبيعات بموجب قائمتي الدخل والمركز المالي. ويلاحظ في الجدول المذكور إن الانحرافات الحاصلة بين متوسط مؤشر العائد على المبيعات على وفق قائمتي الدخل والمركز المالي وبين متوسط مؤشر العائد على المبيعات على وفق قائمة التدفقات النقدية، إذ كان متوسط الإنحراف بمقدار (٠,٩٤١) مما يدل على وجود إنحرافات كبيرة بينها، أي وجود عدم تطابق بين قيم ربحية العائد على المبيعات للمصارف بناء على القوائم المالية التقليدية و قيم ربحية العائد على المبيعات للمصارف بناء على قائمة التدفقات النقدية، حيث شمل عدم التطابق هذا جميع المصارف عينة البحث وبشكل يصل إلى ١٠٠٪، وقد يعود السبب في عدم التطابق هذا إلى استخدام مبدأ الإستحقاق في إعداد قائمتي الدخل والمركز المالي في حين إستخدام الأساس النقدي في إعداد قائمة التدفقات النقدية. إذ أن صافي الربح يمثل قيمة الأرباح المالية التي حققها المصرف خلال المدة، وهذه الأرباح لالعلاقة لها بالنقد المتوفر لدى المصرف، ولكنها تعبر عن الفرق بين المبيعات ومصاريف المصرف وفقاً لمبدأ مقابلة الإيرادات بالنفقات المبني على أساس الإستحقاق.

مؤشر العائد على الموجودات:

ويوضح الجدول (٥) نتائج تحليل قيم مؤشر العائد على الموجودات ومتوسطاته المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة لتقييم ربحية المصارف عينة البحث خلال الفترة المبحوثة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

الجدول (٥)

نتائج تحليل مؤشر العائد على الموجودات ومتوسطاته المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة لتقييم ربحية المصارف عينة البحث خلال الفترة المبحوثة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢)

رمز المصرف	القوائم المالية التقليدية					القوائم المالية المستحدثة						
	2018	2019	2020	2021	2022	المتوسط	2018	2019	2020	2021	2022	
BEFI	0.0040	0.0107	0.0071	0.0001	0.0052	0.0054	0.0960-	0.0183-	0.0224-	0.1611	0.0134	0.0075
BNOI	0.0150-	0.0144	0.0222	0.0143	0.0113	0.0094	0.0471	0.0615	0.0143	0.0488	0.1579	0.0659
BCOI	0.0243	0.0145	0.0574	0.0253	0.0220	0.0287	0.0170	0.0474	0.1437	0.2216-	0.1097-	0.0246-
BUOI	0.0001	0.0033	0.0017	0.0020	0.0045	0.0023	0.0442-	0.1242-	0.0702	0.0504	0.0271-	0.0149-
BIBI	0.0005	3.2085	0.0081	0.0014	0.0099	0.0040	0.0479-	0.1408-	0.5379	0.0965-	0.1331-	0.0729-
						0.01						0.0078-

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على البيانات المالية المستخرجة من التقارير السنوية للمصارف عينة البحث.

يلاحظ من الجدول أعلاه أن المصرف التجاري العراقي (BCOI) حصل أعلى قيمة عائد على الموجودات بين المصارف خلال الفترة المبحوثة بناء على قائمتي الدخل والمركز المالي إذ بلغ متوسط النسبة (٠,٠٢٨٧) مما يدل على أن كل دينار مستثمر من موجودات المصرف يقابله عائد بمقدار (٠,٠٢٨٧) وهو مؤشر جيد، وهذا يعني إمكانية المصرف في إستغلال موجوداته. بينما في المقابل يتضح أن المصرف الأهلي العراقي (BNOI) حصل أعلى



قيمة العائد على الموجودات بين المصارف خلال فترة المبحوثة بموجب قائمة التدفقات النقدية إذ بلغ متوسط النسبة (٠,٠٦٥٩) مما يعني أن كل دينار مستثمر من موجودات المصرف يقابله تدفق نقدي بمقدار (٠,٠٦٥٩) من العمليات التشغيلية وهو مؤشر جيد، إذ أنه كلما ارتفع هذا المؤشر كلما يعني ذلك قدرة المصرف في إستغلال الأموال المتاحة لديه في توليد تدفقات نقدية تشغيلية.

أما أدنى نسبة متوسط حسابي لمؤشر العائد على الموجودات فقد تحققت في مصرف الأتحاد (BUOI) وبلغ متوسطها (٠,٠٠٢٣) على وفق القوائم المالية التقليدية وهذا يعني أن كل دينار من الموجودات المصرف يقابله عائد بمقدار (٠,٠٠٢٣) وهو مؤشر مقبول. وفي المقابل أن مصرف الإستثمار (BIBI) حصل أدنى قيمة عائد على الموجودات بين المصارف بموجب قائمة التدفقات النقدية إذ بلغ متوسط النسبة (-٠,٠٧٢٩) وهذا يعني أن كل دينار مستثمر من موجودات المصرف يقابله عجز نقدي في العمليات التشغيلية بمقدار (-٠,٠٧٢٩) وهو مؤشر سلبي مما يدل على عدم قدرة المصرف على إستغلال الأموال المتاحة لديه في توليد تدفقات نقدية تشغيلية. وعليه إستنادا إلى نتائج التحليل المالي وقيم المؤشر يتضح لنا أن كافة المصارف عينة البحث قادرة على توليد عائد مقبول بنسب متفاوتة من الموجودات بناء على القوائم المالية التقليدية والمتمثلة بقائمتي الدخل والمركز المالي، فقد بلغ المتوسط العام (٠,٠١) وهذا يعني أن كل دينار من الموجودات للمصارف عينة البحث يقابله (٠,٠١) دينار وهو مؤشر مقبول مما يدل على قدرة المصارف على إستغلال الأموال المتاحة لديها في توليد تدفقات نقدية تشغيلية، ولكن بموجب نتائج التحليل المالي وقيم المؤشر المشتقة من قائمة التدفقات النقدية أن أغلبية المصارف لا يمكن أن تولد تدفقات النقدية التشغيلية عند إستثمار موجوداتها بأستثناء مصرفي (الإقتصاد و الأهلي العراقي). وهذا يعني أن نتائج التحليل المالي لمؤشر العائد على الموجودات بين الأساسيين لمصارف عينة البحث مختلفة.

ويظهر الجدول (٦) هذا الإختلاف بشكل واضح من خلال عرض متوسط مؤشر العائد على الموجودات حسب الترتيب للمصارف المبحوثة على وفق القوائم المالية التقليدية والمستحدثة.

الجدول (٦)

تحليل متوسط مؤشر العائد على الموجودات والترتيب والانحرافات على وفق القوائم المالية التقليدية مقارنة مع المؤشر نفسه على وفق القوائم المالية المستحدثة

رمز المصرف	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية التقليدية	الترتيب	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية المستحدثة	الترتيب	الانحراف
BEFI	0.0054	٣	0.0075	٢	-٠,٠٠٢١
BNOI	0.0094	٢	0.0659	١	-٠,٠٥٦٤
BCOI	0.0287	1	0.0246-	4	0.0533
BUOI	0.0023	٥	0.0149-	3	0.0173
BIBI	0.004	٤	0.0729-	5	0.0769
المتوسط العام	0.01		0.0078-		0.0178

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على نتائج الجدول سابق.



يلاحظ من الجدول (٦) أن هناك اختلافاً واضحاً في نتائج التحليل المالي بين الأساسين، فالمصرف التجاري العراقي (BCOI) احتل المرتبة الأولى من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على الموجودات بموجب قائمتي الدخل والمركز المالي واحتل المرتبة الرابعة من حيث قوة المتوسط المذكور بناء على قائمة التدفقات النقدية، في حين أن المصرف الأهلي العراقي (BNOI) من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على الموجودات بناء على قائمة التدفقات النقدية قد حصل على المرتبة الأولى بعدما كان بالمرتبة الثانية بموجب قائمتي الدخل والمركز المالي. ويلاحظ في الجدول المذكور أن الانحرافات الحاصلة بين متوسط مؤشر العائد على الموجودات على وفق القوائم المالية التقليدية و المستحدثة قد بلغت بمقدار (٠,٠١٧٨) وهذا يؤكد وجود الإختلاف بين الأساسين المستخدمين، الأمر الذي يفسر وجود عدم تطابق بين قيم ربحية العائد على الموجودات للمصارف بناء على القوائم المالية التقليدية و قيم ربحية العائد على الموجودات للمصارف بناء على قائمة التدفقات النقدية، فقد شمل عدم التطابق هذا جميع المصارف المبحوثة وبنسبة تصل إلى ١٠٠٪، ويرجع السبب في عدم التطابق هذا إلى إختلاف الأسس المحاسبية المعتمدة في إعداد القوائم المالية.

مؤشر العائد على الودائع:

ويوضح الجدول (٧) نتائج تحليل قيم مؤشر العائد على الودائع ومتوسطاته المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة لتقييم ربحية المصارف عينة البحث خلال الفترة المبحوثة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

الجدول (٧)

نتائج تحليل مؤشر العائد على الودائع ومتوسطاته المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة لتقييم ربحية المصارف عينة البحث خلال الفترة المبحوثة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢)

القوائم المالية المستحدثة						القوائم المالية التقليدية						رمز المصرف
المتوسط	2022	2021	2020	2019	2018	المتوسط	2022	2021	2020	2019	2018	
0.0545	0.0705	0.8790	0.1160-	0.0944-	0.4665-	0.0281	0.0275	0.0007	0.0371	0.0554	0.0196	BEFI
0.1225	0.224	0.0724	0.0306	0.1555	0.1298	0.0160	0.0161	0.0212	0.0474	0.0365	0.0414-	BNOI
0.1055-	0.3454-	0.7096	0.3250	0.1463	0.0562	0.0812	0.0693	0.0813	0.1299	0.0447	0.0805	BCOI
0.0563-	0.6336-	0.2966	0.3890	0.6133-	0.1903-	0.0133	0.0276	0.0120	0.0096	0.0167	0.0005	BUOI
0.2021-	0.3935-	0.2554-	0.1142	0.3536-	0.1220-	0.0104	0.0293	0.0037	0.0173	0.0000	0.0014	BIBI
0.0374-						0.0298	المتوسط العام					

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على البيانات المالية المستخرجة من التقارير السنوية للمصارف عينة البحث.

يلاحظ من الجدول أعلاه أن المصرف التجاري العراقي (BCOI) قد حصل أعلى قيمة عائد على الودائع بين المصارف خلال فترة المبحوثة على وفق قائمتي الدخل والمركز المالي، إذ بلغت قيمة المتوسط (٠,٠٨١٢) مما يدل على أن كل دينار من ودايح المصرف يقابله عائد بمقدار (٠,٠٨١٢) وهو مؤشر جيد. في حين حصل المصرف الأهلي العراقي (BNOI) على أعلى قيمة عائد على الودائع بين المصارف خلال الفترة المبحوثة بموجب قائمة التدفقات النقدية، فقد بلغت قيمة المتوسط (٠,١٢٢٥) مما يعني أن كل دينار من ودايح المصرف يقابله عائد بمقدار (٠,١٢٢٥) من العمليات التشغيلية وهو مؤشر جيد أيضاً، وهذا يدل على أنه كلما إرتفعت قيمة هذا المؤشر كلما دل ذلك على كفاءة المصرف في جمع الودائع وتحويلها إلى إستثمارات مربحة.



أما أدنى قيمة متوسط لمؤشر العائد على الودائع فقد حصل عليها مصرف الإستثمار (BIBI) وكانت بقيمة (٠,٠١٠٤) على وفق القوائم المالية التقليدية وهذا يعني أن كل دينار من الودائع يقابله عائد بمقدار (٠,٠١٠٤) وهو مؤشر مقبول. وفي المقابل فإن مصرف الإستثمار (BIBI) قد حصل أيضا على أدنى قيمة عائد على الودائع بين المصارف المبحوثة بموجب قائمة التدفقات النقدية، إذ بلغت قيمة العائد (٠,٢٠٢١) وهذا يعني أن كل دينار من الودائع للمصرف يقابله عجز نقدي في العمليات التشغيلية بمقدار (٠,٢٠٢١) وهو مؤشر سلبي مما يدل على عدم كفاءة المصرف.

عليه وإستنادا إلى نتائج التحليل المالي وقيم المؤشر يتبين أن كافة المصارف عينة البحث قادرة على توليد عائد مقبول بنسب مقبولة من الودائع بموجب قائمتي الدخل والمركز المالي حيث بلغت قيمة المتوسط العام (٠,٠٢٩٨) وهذا يعني أن كل دينار من ودائع المصارف المبحوثة يقابله عائد بمقدار (٠,٠٢٩٨) دينار وهو مؤشر جيد مما يدل على قدرة المصارف على إستغلال ودائعها بالشكل الأمثل في تحقيق الأرباح. إلا أنه وبموجب نتائج التحليل المالي وقيم المؤشر المشتقة من قائمة التدفقات النقدية فإن أغلبية المصارف لا يمكن أن تولد تدفقات نقدية تشغيلية لودائعها بإستثناء مصرفي (الإقتصاد والأهلي العراقي). وهذا يعني أن نتائج التحليل المالي لمؤشر العائد على الودائع بموجب القوائم المالية التقليدية للمصارف عينة البحث كانت مختلفة عن نتائج التحليل المالي لنفس المؤشر على وفق قائمة التدفقات النقدية.

ويظهر الجدول (٨) هذا الاختلاف بشكل واضح من خلال عرض المتوسط العام لمؤشر العائد على الودائع حسب ترتيب المصارف المبحوثة على وفق القوائم المالية التقليدية والمستحدثة.

الجدول (٨)

تحليل متوسط مؤشر العائد على الودائع والترتيب والانحرافات على وفق القوائم المالية التقليدية مقارنة مع المؤشر نفسه على وفق القوائم المالية المستحدثة

الانحراف	الترتيب	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية المستحدثة	الترتيب	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية التقليدية	رمز المصرف
٠,٠٢٦٤-	٢	٠,٠٥٤٥	٢	٠,٠٢٨١	BEFI
٠,١٠٦٥-	١	٠,١٢٢٥	٣	٠,٠١٦٠	BNOI
0.1867	4	٠,١٠٥٥-	1	٠,٠٨١٢	BCOI
0.0696	3	٠,٠٥٦٣-	٤	٠,٠١٣٣	BUOI
0.2125	5	٠,٢٠٢١-	٥	٠,٠١٠٤	BIBI
0.0672		٠,٠٣٧٤-		٠,٠٢٩٨	المتوسط العام

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على نتائج الجدول سابق.

في ضوء نتائج الجدول (٨) يتضح أن هناك اختلافاً واضحاً في نتائج التحليل المالي، فالمصرف التجاري (BCOI) احتل المرتبة الأولى من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على الودائع على وفق قائمتي الدخل والمركز المالي وفي نفس الوقت احتل المرتبة الرابعة من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على الودائع بموجب قائمة التدفقات النقدية.

ولكن في المقابل أيضا يتبين أن المصرف الأهلي العراقي (BNOI) إحتل المرتبة الأولى من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على الودائع بناء على قائمة التدفقات النقدية وإحتل المرتبة الثالثة من حيث قوة المتوسط لنفس المؤشر بموجب قائمتي الدخل والمركز المالي. ويتضمن الجدول المذكور مقدار الإنحرافات الحاصلة بين المتوسط العام لمؤشر العائد على الودائع على وفق قائمتي الدخل والمركز المالي وبين المتوسط العام لنفس المؤشر على وفق قائمة التدفقات النقدية، فقد بلغت قيمة متوسط الإنحراف (٠,٠٦٧٢)، مما يدل على وجود إنحرافات بينهما، أي وجود عدم تطابق بين قيم ربحية العائد على الودائع للمصارف بناء على القوائم المالية التقليدية و قيم ربحية العائد على الودائع للمصارف بناء على قائمة التدفقات النقدية، حيث شمل عدم التطابق هذا جميع المصارف عينة البحث وبنسبة تصل إلى ١٠٠٪، وقد يعود السبب في عدم التطابق هذا إلى إستخدام مبدأ الإستحقاق في إعداد قائمتي الدخل والمركز المالي الأمر غير المألوف في إعداد قائمة التدفقات النقدية.

ثالثا: تحليل العلاقة بين المتغيرات الرئيسية للبحث بأستخدام معامل الارتباط وأثبات الفرضيات:

تم أستخدام معامل الإرتباط لتحديد العلاقة بين المتغيرات الرئيسية للبحث والتي تتمثل بالمؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية التقليدية (المعدة على أساس الإستحقاق) والمستحدثة (المعدة على الأساس النقدي) لتقييم الربحية المصارف عينة البحث وأثبات فرضياته وهي:

يوجد إختلاف في نتائج تقييم ربحية المصارف عينة البحث ناتج عن إختلاف في الأسس المحاسبية المعتمدة لإعداد القوائم المالية وطبيعة المعلومات الواردة فيها.

هناك حاجة إلى إستخدام المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق إلى جانب المؤشرات المالية المشتقة من كشف التدفقات النقدية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث.

يلاحظ من الجدول (٩) وبالإعتماد على نتائج التحليل المالي وبأستخدام معامل الإرتباط لاتوجد علاقة بين مؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية التقليدية مع المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المستحدثة والمتمثلة في (مؤشر العائد على المبيعات، مؤشر العائد على الموجودات، مؤشر العائد على الودائع)، إذ بلغت قيمة معامل الارتباط ” -٠,٨٦٧٦، ٠,٠٤٩٦، ٠,١٥٥٢ ” على التوالي وهي أقل من ٠,٥ والقيمة الاحتمالية تساوي ” ٠,٠٠٠ ” وهي أقل من ٠,٠٥. وفي نفس الوقت بموجب نتائج التحليل المالي وجود عدم تطابق بين قيم مؤشرات الربحية بناء على القوائم المالية التقليدية و قيم مؤشرات الربحية على وفق قائمة التدفقات النقدية، حيث شمل عدم التطابق هذا جميع المصارف عينة البحث وبنسبة تصل إلى ١٠٠٪، إذ بلغت قيمة المتوسط العام للانحراف ” ٠,٠٩٤١، ٠,٠١٧٨، ٠,٠٦٧٢ ” على التوالي، ويرجع سبب عدم التطابق هذا إلى إختلاف الأسس المحاسبية المستخدمة في إعداد القوائم المالية المذكورة.

عليه وفي ضوء نتائج التي توصل إليه الباحثان من خلال الجداول السابقة والتي تناولت الجوانب المالية، فضلا عن التحليل الإحصائي للمؤشرات المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة، يمكن القول بوجود إختلاف واضح بين نتائج قيم المؤشرات المستخدمة في تقييم ربحية المصارف عينة البحث ناتج عن إختلاف الأسس المحاسبية المستخدمة في إعداد القوائم المالية، وهذا الإختلاف بطبيعة الحال سيؤدي إلى إختلاف المحتوى المعلوماتي للقوائم المذكورة، الأمر الذي يؤكد الحاجة إلى إستخدام المؤشرات المالية المشتقة من كل من القوائم المالية المعدة



على أساس الإستحقاق والأساس النقدي لتقييم ربحية المصارف عينة البحث وبشكل الذي تكمل إحداها الأخرى وهذا مايفسر لنا أيضا الإختلاف بين قيم نتائج المؤشرات الثلاثة المعتمدة في تقييم ربحية المصارف عينة البحث والمتمثلة في (مؤشر العائد على المبيعات, مؤشر العائد على الموجودات, مؤشر العائد على الودائع) والمشتقة من القوائم سالفة الذكر وهذا بدوره يقودنا إلى نفي فرضيتي العدم وإعتماد الفرضيات البديلة, وكما هو موضح أدناه ضمن الجدول(٩):

الجدول (٩)

تحليل العلاقة بين مؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية التقليدية مع

مؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المستحدثة

مؤشر العائد على المبيعات					1
sig	معامل الارتباط r	الانحراف	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية المستحدثة	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية التقليدية	رمز المصرف
0.0000	0.8676-	٠,١٠٦٨	0.0442	0.1510	BEFI
		-١,٤٢١٤	1.5483	0.1268	BNOI
		1.0732	0.5980-	0.4752	BCOI
		0.7909	0.6710-	0.1198	BUOI
		4.1558	3.2864-	0.8693	BIBI
		0.941	0.5926-	0.3484	المتوسط العام
مؤشر العائد على الموجودات					2
0.0000	0.0496	-٠,٠٠٢١	0.0075	0.0054	BEFI
		-٠,٠٥٦٤	0.0659	0.0094	BNOI
		0.0533	-0.0246	0.0287	BCOI
		0.0173	-0.0149	0.0023	BUOI
		0.0769	-0.0729	0.004	BIBI
		0.0178	-0.0078	0.01	المتوسط العام
مؤشر العائد على الودائع					3
0.0000	0.1552-	٠,٠٣٦٤-	٠,٠٥٤٥	٠,٠٢٨١	BEFI
		٠,١٠٦٥-	٠,١٢٢٥	٠,٠١٦٠	BNOI
		0.1867	٠,١٠٥٥-	٠,٠٨١٢	BCOI
		0.0696	٠,٠٥٦٣-	٠,٠١٣٣	BUOI
		0.2125	٠,٢٠٢١-	٠,٠١٠٤	BIBI
		0.0672	٠,٠٣٧٤-	٠,٠٢٩٨	المتوسط العام

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على التحليل الإحصائي.

المبحث الرابع: الاستنتاجات والتوصيات:

أولا: الإستنتاجات:

أثبتت البحث في جانبه النظري والميداني أن التحليل المالي يعد عملية فنية دقيقة ومدروسة تسعى إلى تعزيز القرارات التي أثبتت القوائم المالية نجاحها، وتعديل القرارات التي تبين وجود ثغرات فيها. إذ أن التحليل المالي



يعد نظاماً للمعلومات ومخرجات النظام المحاسبي يشكل قاعدة أساسية لمدخلات ذلك النظام التي تعد قائمة معلوماتية ذات فائدة كبيرة للمستخدم بهدف مساعدة متخذ القرار في التوصل إلى حقيقة الوضع المالي للوحدة الاقتصادية، وتقييم أدائها، والتنبؤ بمستقبلها.

أكدت نتائج البحث النظرية والميدانية أن طبيعة المعلومات الواردة في القوائم المالية يعد أحد العوامل المهمة لتحديد طبيعة التحليل واختيار النسب المستخدمة في هذا التحليل.

تأكد للباحثين أن القوائم المالية التقليدية والمتمثلة بقائمتي الدخل والمركز المالي المعدة على أساس الإستحقاق لاتقل أهمية ولها مكانتها بنظر محلي القوائم المالية والأطراف المستفيدة الأخرى على الرغم من بعض أوجه القصور التي تكتنف هذه القوائم، إذ إنه لاغنى عن المؤشرات المشتقة منها لأنها تكمل تلك المشتقة من قائمة التدفقات النقدية.

وفي ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث عنه نجد أن قائمة التدفقات النقدية قد جاء لسد النقص وتكملة القوائم المالية التقليدية، نظراً لما توفره من معلومات إضافية حول مجرى النقد في المصرف، ومن ثم فإنه لا يمكن الإستغناء عن أي من تلك القوائم منها أو تحل أحدها محل الأخرى.

أثبت البحث إنه على الرغم من أن الأساس النقدي المتبع في إعداد قائمة التدفقات النقدية قد يسبب إختلافاً مع الأسس الذي تبنى عليه القوائم المالية التقليدية إلا أن هناك ترابط وإنسجام ما بين القوائم المالية المختلفة، وعليه فأن الأساس المتبع لا يحول دون وجود ذلك الترابط.

أكدت نتائج البحث الميدانية أن الإختلاف في نتائج قيم الربحية للمصارف عينة البحث ناتج عن الإختلاف في أسس المحاسبية المعتمدة لإعداد القوائم المالية وطبيعة المعلومات الواردة فيها أدى إلى حاجة إستخدام مؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق إلى جانب مؤشرات المالية المشتقة من كشف التدفقات النقدية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث وبالتالي إعطاء صورة أشمل لمستخدمي المعلومات المحاسبية.

أكدت نتائج البحث الميدانية على وجود عدم تطابق بين المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق والمؤشرات المالية المشتقة من كشف التدفقات النقدية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث، حيث كل مؤشر لديه خصوصية و تعبير خاص به، مما أدى إلى الإعتماد على جميع المؤشرات ولا يمكن الإستغناء عن أي منها.

ثانياً: التوصيات:

ينبغي على إدارة سوق العراق للأوراق المالية إصدار قوانين وتعليمات جديدة من شأنها أن تلزم الشركات بضرورة عرض نسب ومؤشرات المالية ضمن الكشوفات المالية، لأن ذلك يساهم في تنوير رؤية المستثمرين سواء أكان مستثمراً محلياً أو مستثمراً أجنبياً إضافة إلى تفعيل حركة التداول في السوق وتطويرها وهذا يساهم بدوره في تنمية البنية التحتية للإقتصاد العراقي.

ضرورة إهتمام كاف بقائمة التدفقات النقدية والمؤشرات المالية المشتقة منها من إدارة الوحدة الإقتصادية لإعطاء صورة أكثر وضوحاً عن الأداء المالي للوحدات الاقتصادية، والنتيجة توفير معلومات ملائمة لمستخدمي القوائم المالية تساعدهم في تقويم الأداء المالي لهذه الوحدات فضلاً عن المقدرة التنبؤية بالتدفقات المستقبلية لها.

ضرورة تعزيز مفاهيم الربحية ومؤشرات قياسها لما لها من دور مهم ومساند في مساعدة مجالس إدارة المصارف من جهة والأطراف المستفيدة من جهة أخرى في إتخاذ القرارات الصحيحة والدقيقة.



ينبغى على إدارة السوق العراق للأوراق المالية توجيه المستثمرين إلى الإهتمام بمؤشرات الربحية عند تقييم الوحدات الإقتصادية بصورة أكبر من مؤشرات السيولة النقدية، لأنها تعكس القوة المالية والسوقية للوحدة. ينبغى على إدارة المصارف إذا ما أرادت النجاح بصورة مستمرة ومو عمل المصرف وبكفاءة في بيئته القطاعية وكسب ثقة المتعاملين معه، لابد من الإستمرار إستخدام مؤشرات الربحية كونها تركز على العلاقة بين التشغيل وموارد المتاحة، وان إرتفاع هذه المؤشرات يعد دليلاً على كفاءة المصرف. التأكيد على إستخدام مؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق إلى جانب مؤشرات المالية المشتقة من كشف التدفقات النقدية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث. تأكيد الباحثان بضرورة توجيه قسم المحاسبة في الجامعات والمعاهد على أهمية العمل على توفير الكوادر البشرية المؤهلة والمدربة في مجال التحليل المالي في سوق العمل بشكل الذي يمكن التعامل مع النسب والمؤشرات المالية بشكل أفضل، ذلك من خلال تحديث مناهج الدراسة الجامعة والمعهد وأحتواء المواد الدراسية بشأن هذا الموضوع من جهة، وتوفير ورش العمل والدورات التدريبية اللازمة لهم من جهة أخرى.

Abstract :

The aim of the research is to highlight the importance of financial indicators derived from the several financial statements based on the accrual basis, which are mainly represented in both the income statement and the statement of financial position, and to compare it with financial indicators derived from the statement of cash flows prepared on the cash basis, and to determine the nature of the relationship between the results of the financial analysis based on both the accrual basis and the cash basis.

So as to find the extent of the dimensions of that connection and compatibility between them. Although the traditional financial statements suffer from some shortcomings and criticism, they are still the focus of attention and focus of the beneficiary parties and are considered one of the main tools of financial analysis in evaluating financial performance.

To achieve the objectives of the research, the researchers adopted the descriptive approach as a basis to complete the theoretical side of the research, while to accomplish the practical side, the researchers relied on the financial data obtained from the annual reports of a sample of five Iraqi banks listed on the Iraqi Stock Exchange, for a period of (5) years from (2018-2022), which were used to compute profitability indicators based on an accrual basis on the one hand and a cash basis on the other hand, as they were analyzed in a way that achieves the objectives of the research and helps in testing its hypotheses.

The research concludes a set of results, the most important of which is that there is a difference in the results of the values of profitability indicators of the banks in the research sample resulting from the



difference in the accounting principles adopted for preparing the financial statements and the nature of the information contained therein. The research recommended the necessity of using the financial indicators derived from financial statements prepared on an accrual basis, in addition to the financial indicators derived from the cash flow statement to evaluate the profitability of the banks in the research sample in such a way that the results of the analysis complement each other.

قائمة المصادر:

أولا / المصادر العربية:

- الزبيدي, حمزة محمود, ٢٠١٠ " التحليل المالي الأغراض تقييم الأداء والتنبؤ بالفشل " الطبعة الثانية, دار الوراق للنشر والتوزيع, عمان - الأردن.
- سامي الباي, ٢٠١٩ " دور تحليل القوائم المالية في تقييم الأداء المالي للمؤسسة " رسالة ماجستير, تخصص محاسبة, كلية العلوم الإقتصادية والتجارية وعلوم التسيير, جامعة الشهيد محمد خيضر - بسكرة.
- محمد, عبد المنعم محمد عبد القيوم, وعلي, أبو عبيدة طه جبريل, ٢٠٢٠ " الإتجاهات المعاصرة في التحليل المالي ودورها في تقويم الأداء المالي للصناديق الإستثمارية " المجلة العربية للنشر العلمي, العدد الواحد والعشرون.
- خنفر, مؤيد راضي, والمطارنة, غسان فلاح, ٢٠١١ " تحليل القوائم المالية " الطبعة الثالثة , دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة, عمان - الأردن.
- الأسدي, زينة جهاد جاسم, ٢٠١٩ " تقويم الأداء المالي بأستخدام النسب المالية لشركة آسياسيل للإتصالات للسنوات ٢٠١٤ - ٢٠١٦ إتمودجا " المجلة جامعة العراقية, المجلد ٤٤, العدد ١٥.
- الحجلة , مجد سامي, ٢٠١٦ " مدى إنعكاس مؤشرات الأداء المالي على أسعار الأسهم للمصارف المدرجة في سوق دمشق للوراق المالية " رسالة ماجستير, قسم المصارف والتأمين, كلية الإقتصاد, جامعة دمشق - السورية.
- الدهراوي, كمال الدين الدهراوي, وهلال, عبدالله هلال, ١٩٩٩ " المحاسبة المتوسطة مدخل نظري تطبيقي " الدار الجامعية - مصر.
- الFDA, FDA, ١٩٩٩ " المحاسبة المتوسطة, نظرية وتطبيق " مؤسسة الوراق للنشر, عمان - الأردن .
- سليمان, بلعور سليمان, والطيب, علي بن الطيب, ٢٠٠٩ " قراءات مالية للمعيار المحاسبي الدولي السابع " مداخلة مقدمة ضمن فعاليات الملتقى الدولي حول إطار المفاهيمي للنظام المحاسبي المالي في ظل المعايير المحاسبية الدولية.
- التميمي, عباس محمد يحيى, وجر, إستقلال جمعة, ٢٠١٣ " دور المؤشرات قائمة التدفقات النقدية في تقييم جودة الأرباح " مجلة الإدارة والإقتصاد, العدد ٩٥, المجلد.
- حجير, إسماعيل, ٢٠٠٣ " قائمة التدفقات النقدية - نشأتها وأهدافها والتحليل المالي باستخدامها " مجلة البنوك في الأردن, العدد ٥, المجلد ٢٢.



كاظم, علي عبد الامير, ٢٠١٧ ” علاقة المحاسبة الإبداعية في تعظيم الأرباح وأثرها على زيادة القيمة السوقية للسهم - دراسة في عينة من الشركات المساهمة المسجلة في سوق العراق للأوراق المالية ” رسالة ماجستير في قسم التدقيق المحاسبي, كلية الإقتصاد والإدارة, الجامعة الاسلامية في لبنان.

الكروي, بلال نوري سعيد, ٢٠١٥ ” نمط إدارة المخاطرة والسيولة والربحية وإنعكاسها على قيمة المصرف - دراسة لعينة من المصارف الأجنبية وإمكانية تطبيقها في المصارف العراقية ” أطروحة الدكتوراه, كلية الإدارة والإقتصاد, قسم إدارة الأعمال, جامعة بغداد.

محمد, آمال نوري, ٢٠١٣ ” مدى تناغم أدوات التحليل المالي مع المحتوى المعلوماتي لقائمة التدفقات النقدية - دراسة تحليلية بإعتماد على بيانات عدد من الشركات العالمية ” مجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة, العدد ٣٤.

العبيسي, علي, وتجانية, حمزة, ومايده, محمد فيصل, ٢٠٢٢ ” أهمية مقاييس التدفقات النقدية التشغيلية في إدارة مخاطر السيولة لدى بنك البركة الإسلامي ” مجلة العلوم الإسلامي, المجلد ٢٢, العدد ١٠١.

أحمد, عبد الناصر شحدة السيد, ٢٠٠٨ ” الأهمية النسبية للنسب المالية المشتقة من قائمة التدفقات النقدية في تقييم السيولة وجودة الأرباح وذلك من وجهة نظر محلي الإئتمانفي البنوك التجارية الأردنية ومحلي الأوراق المالية في بورصة عمان ” رسالة ماجستير, كلية العلوم الإدارية والمالية, جامعة شرق الأوسط للدراسات العليا.

القوائم المالية لمصرف الإقتصاد للمدة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

القوائم المالية لمصرف الأهلي العراقي للمدة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

القوائم المالية لمصرف التجاري العراقي للمدة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

القوائم المالية لمصرف الإتحاد العراقي للمدة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

القوائم المالية لمصرف الإستثمار العراقي للمدة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

ثانيا / المصادر الأجنبية:

Moyar, B., Herbert, (2008) “Investments” 2th Ed, The Dryelen press.

Mcmenamin, Jan, (2009) “Financial management An. Introduction” 2st Ed.

Jaf, R. S & Xinping, X.(2011).POSSIBILITY REALIZED COMPETITIVE ADVANTAGE BY STRATEGIC INFORMATION SYSTEMS EVIDENCE FROM IRAQI BANKS. Annual Summit on Business and Entrepreneurial Studies. PP.247265-.

Kieso, Donald E. & Weygandt, Jerry J.,(2019) “ Intermediate Accounting” 19th Ed, John Wiley & sons, Inc.

Setiyorini, A. K., & Kartika, C. (2018) “Effect of Profitability. Investment Decision on Company Value in Manufacturing Company Listed in Indonesia Stock Exchange” Develop, vol.2, no2, PP2128-.

Gremi, E. (2013) “Internal factors affecting Albanian banking profitability. Academic Journal of Interdisciplinary Studies” vol.2. no.9, pp1925-, Academic Journal of Interdisciplinary Studies, Doi:10.5901/ajis.2013.v2n9p19.

Niresh, A., & Thirunavukkarasu, V. (2014) “Firm size and profitability: A study of listed manufacturing



firms in Sri Lanka” International journal of business and management, vol.9, no.4.pp. 5764-, www.ccsenet.org/ijbm.

Mahdaleta, E., Muda. I. & Nasir, G. M. (2016) “Effects of capital structure and profitability on corporate value with company size as the moderating variable of manufacturing companies listed on Indonesia Stock Exchange” Academic Journal of Economic Studies, vol. 2. no.3. pp3043-.

Trivedi, S.M. (2010) “An analysis of financial performance of State Road Transport Corporation in Gujarat” Unpublished Dissertation, Saurashtra University, Rajkot, Indian.

Barad, M.M. (2010) “A Study of Liquidity Management of Indian Steel Industry” Unpublished Dissertation, Saurashtra University, Rajkot, Indian.

Butigan. n.. & beniĆ, d. (2017) “The impact of membership in strategic alliances on the profitability of firms in the retail sector” Croatian economic survey, vol. 19, no.2. pp.4782-.

Jaf ,Rizgar Abdullah Sabir(2015) “The Role of Mark to Market on the Properties of Accounting Information in Kurdistan International Bank”Research Journal of Finance and Accounting www.iiste.org ISSN 22221697- (Paper) ISSN 22222847- (Online) Vol.6, No.4.

Rashid, C. A., & Sabir Jaf, R. A. (2023)”The Role of Accounting Measurement and Disclosure of Social Capital in Improving Quality of Accounting Information” Iranian Journal of Management Studies. VOL. 12 NO. 4.pp 469477-.

Khzer,Karzan Adnan & Jaf, Rizgar Abdullah Sabir(2023),THE ROLE OF INCOME SMOOTHING ON FINANCIAL PERFORMANCE INDICATORS. 3c Empresa: investigación y pensamiento crítico, ISSN-e 22543376-, Vol. 12, N°. 2, 2023, págs. 362376-.

Rashid, C. A., & Jaf, R. A. S. (2023). The Usefulness of The Capital Asset Pricing Model in Predicting Total Shareholder Return. Zanco Journal of Humanity Sciences, 27(1), 408416-.

”ثالثا / الشبكة العالمية للمعلومات ”الإنترنت

<https://www.daftra.com/hub>

<http://www.isx-iq.net/isxportal/portal/uploadedFilesList.html>



أثر التعرية المائية للتربة على التصحر في محافظة أربيل

بأستخدام تقنية الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية (RS & GIS)

استاذ لقمان وسو عمر

فاكلتي التربية/ قسم الجغرافية جامعة كوية،

كويسنجق، اقليم كردستان، العراق

luqman.omer@koyauniversity.org

م. به هره رضا عثمان

فاكلتي التربية/ قسم الجغرافية جامعة كوية،

كويسنجق، اقليم كردستان، العراق

bahra.ridha@koyauniversity.org

المستخلص

تهدف هذا البحث الى إبراز وتوضيح العلاقة بين ظاهرتي التعرية المائية للتربة والتصحر الناتجة عنها، باستخدام احد اهم المعايير المعروفة ب(مؤشر التعرية المائية المحتملة Z-)، وذلك لاستكشاف مستويات التعرية المائية حسب الوحدات التضارسية في محافظة أربيل.

تعتبر ظاهرة التصحر انعكاسا مباشرا لمجموعة من المتغيرات الجغرافية ك(نسيج التربة وطبيعتها وتمامها ودرجة انحدارها والغطاء الخضري)، اعتمد الدراسة على دمج المتغيرات المدروسة مع برنامج نظم المعلومات الجغرافية باستخراج خرائط موضوعية، وفيها تم استخدام وسيلة المساحات و طريقة التمثيل الكمي وأسلوب اللون في عملية تمثيل خرائط مؤشر التعرية المائية المحتملة، ولغرض إبراز تلك التغيرات التي طرأت على مساحة الاراضي المتأثرة بالتعرية المائية في منطقة الدراسة، ينبغي الاعتماد على تحليل نتائج المرئيات الفضائية لمحافظة أربيل اعتبارا من عام (٢٠٠٢-٢٠٠١) وانتهاءً بالعام (٢٠٢٢-٢٠٢١)، مستعينين بالمنهج التحليلي في تحليل البيانات الاحصائية، وتحليل نتائج المرئيات الفضائية مكانيا. وتبين في الدراسة بان تلك المظاهر تخضع الى المتغيرات المدروسة، وتتباين ملامحها تبعا للمتغيرات الجغرافية الطبيعية، فيما كشف البحث عن وجود علاقة طردية بين كمية الامطار المتساقطة وبين قابليتها الحتية. ولتأكيد تلك الحقيقة تم اخضاع المتغيرين في المحطات المناخية المشمولة بالدراسة الى الاختبار الاحصائي، فوجد ان ثمة علاقة ارتباط طردية قوية بينهما بلغ مقدارها (٩٨٨،٠). (معامل بيرسون ١٢ Spss). وتبين في الدراسة بان تأثير التعرية المائية لتربة على التصحر في منطقة الدراسة يحدث في معظم أراضيها، ولكن بدرجات مختلفة من الشدة وذلك بسبب اختلاف في استجابة الترب المختلفة للتعرية بحسب نسبة انحدارها ودرجة مقاومة خصائص التربة المختلفة للتعرية، اذ وجد ان معظم الترب تستجيب للتعرية عندما تكون نسبة انحدارها بين (٠,٥-٢٪) في حين لا تظهر التعرية في ترب اخرى الا عندما تكون درجة انحدارها (٢٪) وهي الترب المقاومة للتعرية وبين هذين الحدين تقع بقية الترب وكلما زادت نسبة الانحدار ازدادت قابلية التربة على التعرية وذلك لازدياد سرعة حركة الماء الجاري على ذلك المنحدر. ويتبين نتائج مؤشر التعرية المائية المحتملة بان القدرة الحتية السنوية للامطار في منطقة الدراسة معتدلة وكافية للقيام باحداث الحت اذ بلغت (١٩١,٨,١١٤,٦,١٠١,٥,٩٢,٠٢,٥٥,٥) لكل من المحطات اربيل وسوران وصلاح الدين وشقلاوة و مركة سوور على التوالي، ماعدا محطة مخمور بلغت (٣٦,٨) في حين تنخفض قيمة التعرية الكلمات المفتاحية: التعرية المائية، التصحر، انجراف التربة، محافظة اربيل، تعرية المائية المحتملة.

Recieved: 18/11/2023

Accepted: 11/2/2024



المقدمة

التربة مورد طبيعي مهم للغاية و ضروري للحفاظ على حياة الإنسان والكائنات الحية، لأنها مصدرا لبقائهم وتغذيتهم، ومع ذلك، فإن هذا المورد الطبيعي منجر في أجزاء كثيرة من العالم، نتيجة لتعريتها المائية السطحية الناتجة عن تساقط الامطار، وان تربة اراضي محافظة اربيل لن تخلوا من تلك المشاكل، التي تعد من المشاكل البيئية الخطيرة، ويتجلى ذلك الى فقدان الجزء السطحي للتربة أو حتى في بعض الحالات فقدان الطبقة الداخلية منها، وكل هذا يؤثر على تدهور التربة وخصوبتها وانخفاض إنتاجيتها، والتي يوصل في النهاية الى ظهور مشكلة التصحر. وهذا له تأثير سلبي على إنتاج الغذاء.

هدف البحث : يهدف البحث الى ابراز وتوضيح العلاقة بين ظاهري التعرية المائية للتربة والتصحر، باستخدام احد اهم المعايير المعروفة (مؤشر التعرية المائية المحتملة -Z)، وذلك لاستكشاف مستويات التعرية المائية حسب الوحدات التضاريسية في محافظة أربيل وتحديد العوامل التي تؤثر على تلك المشكلة.

فرضية البحث: بهدف الوصول الى تلك النتائج نفترض بان

١. معظم الأراضي في منطقة الدراسة لها درجات متفاوتة من التعرية المائية للتربة، التي تعد مظهرا من مظاهر التصحر.

٢. ان للتساقط باشكالها المختلفة تأثير على التباين في انجراف التربة وإبراز مشكلة التصحر.

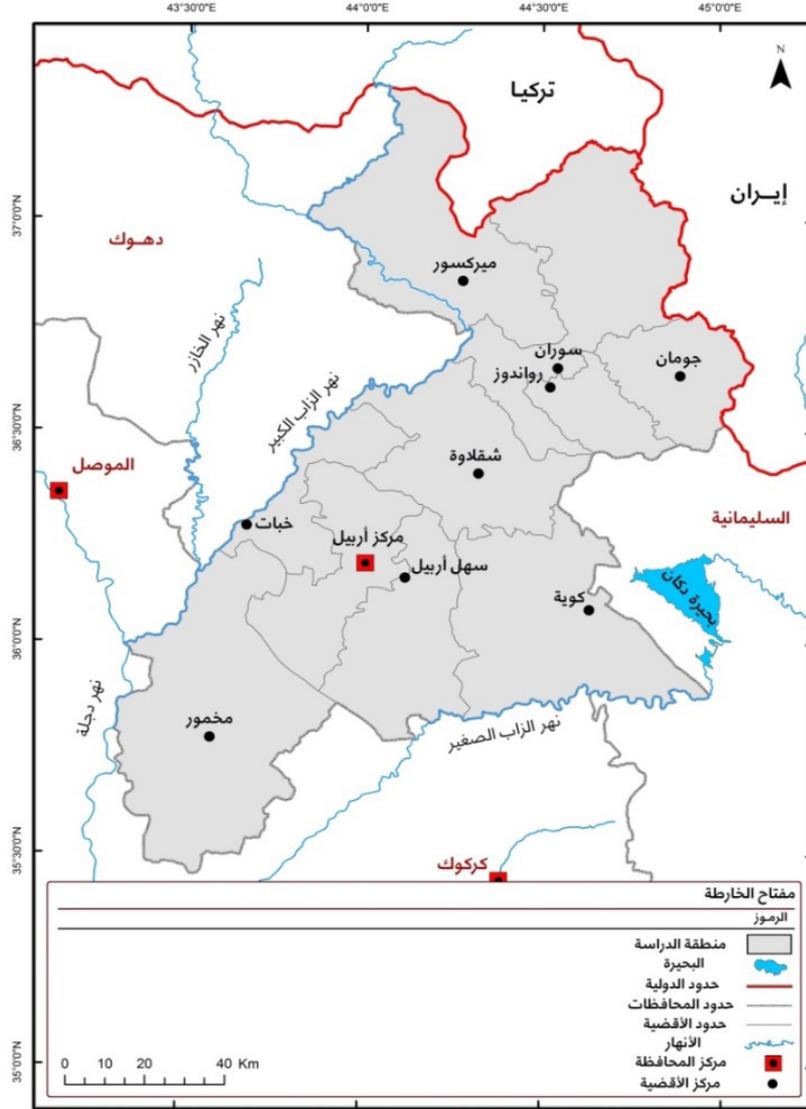
حدود منطقة الدراسة : منطقة الدراسة ممثلة محافظة أربيل والتي تقع في وسط إقليم كردستان العراق وفي الجزء الشمالي الشرقي من العراق. تحد محافظة أربيل من الشرق جمهورية إيران الاسلامية ومحافظة السليمانية ، ومن الجنوب محافظة كركوك، ومن الغرب محافظتي نينوى ودهوك ، ومن الشمال جمهورية تركيا. معظم حدود المحافظة عبارة عن حدود طبيعية تتمثل في الأنهار (نهري الزاب الكبير والزاب الصغير) وسلاسل الجبال.

أما بالنسبة لموقع الاحداثي للمحافظة، فهي تقع بين دائرتي عرض (30:35_15:37 o) شمالاً وبين خطي طول (22:43_0 45:05) شرقاً أي تقع في الأجزاء الجنوبية من المنطقة المعتدلة الشمالية (العروض الوسطى). خارطة (١)

تبلغ مساحة المحافظة بحدودها الحالية (١٦،١٦٤٨٦٢ كم)، (هيئة أحصاء الإقليم، دائرة أحصاء أربيل، قسم GIS، ٢٠٢٢) و تضم (١٠) أفضية.

أهمية الدراسة : تعد التصحر انعكاسا مباشرا لمجموعة من المتغيرات الجغرافية ك(نسيج التربة وطبيعتها وتماسكها ودرجة انحدارها والغطاء الخضري)، اعتمد الدراسة على دمج المتغيرات المدروسة مع برنامج نظم المعلومات الجغرافية باستخراج خرائط موضوعية، وفيها تم استخدام وسيلة المساحات و طريقة التمثيل الكمي وأسلوب اللوان في عملية تمثيل خرائط مؤشر التعرية المائية المحتملة، وظهور ابراز تلك التغيرات التي طرأت على مساحة الارضي المتأثرة بالتعرية المائية في منطقة الدراسة، ينبغي الاعتماد على تحليل نتائج المرئيات الفضائية لمحافظة أربيل اعتبارا من عام (٢٠٠٢-٢٠٠١) وانتهاءً بالعام (٢٠٢٢-٢٠٢١)، وتبين في الدراسة بان تلك المظاهر تخضع الى المتغيرات المدروسة ، وتباين ملامحها تبعا للمتغيرات الجغرافية الطبيعية. والتي سيناقش في فقرات البحث كالتالي: -

الخريطة (١) الوحدات الإدارية لمنطقة الدراسة



المصدر: الباحثان بالاعتماد على/ إقليم كوردستان العراق، وزارة التخطيط، هيئة إحصاء الإقليم، دائرة إحصاء أربيل، قسم GIS.٢٠٢٢.

اولا : المفهوم الجغرافي للتصحّر والتعرف ومظاهره .

ثانيا: مشكلة التعرية المائية للتربة في منطقة الدراسة والعوامل المؤثرة فيها.

ثالثا: التوزيع المكاني للتعرية المائية للتربة في منطقة الدراسة باستخدام تقنية الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية .

رابعا: تأثيرات التعرية المائية للتربة في منطقة الدراسة.

اولا : المفهوم الجغرافي للتصحّر ومظاهره:

١: المفهوم الجغرافي للتصحّر

يعدّ التصحّر من أبرز المشكلات البيئية التي لها أبعاد اقتصادية واجتماعية وسياسية، فهو يحدث منذ الآلاف السنين خلال التغيرات المناخية وتكرار موجات الجفاف التي تتاب العالم من وقت إلى آخر، إذ أصبحت مشكلة التصحّر ظاهره



ممتدة في جميع أنحاء العالم ولم تترك قارة تخلو من أصابته بهذه المشكلة. قبل توضيح مفهوم التصحر من المفيد ان نميز بين مناخ الصحراء وظاهرة التصحر، فالصحراء وفق المفهوم المناخي هي عبارة عن اقليم مناخي حيوي نشاء بعد انتهاء العصر المطيرو ظهور عصر الجفاف، في حين ان التصحر هي مناطق كانت منتجة وتتضمن غطاء نباتي يتناسب ودرجة جفافها، ومع تدهور بيئتها فقد تحولت الى مناطق ذوات خصائص صحراوية. (الدمهوري وأبو بكر، ٢٠٠٩، ص ٨٧) ، ويعد عالم النباتي البيئي الفرنسي أوبغوفيل (Aubreville) أول من استخدم مصطلح التصحر (Desertification) وذلك عام (١٩٤٩)، ولأن عملية التصحر معقدة جدا مما جعل الحصول على تعريف دقيق للتصحر صعب جدا لوجود الاختلاف في الخلفية العلمية للباحثين لتحديد مفهوم التصحر، ولكن يمكن وصفه بأنه عملية تداخل بين الظروف المناخية والبشرية. عرف مؤتمر الأمم المتحدة الذي انعقد في العاصمة الكينية نيروبي (التصحر بأنه انخفاض أو تدهور قدرة الإنتاج البيولوجي للأرض مما يؤدي في النهاية إلى خلق أوضاع شبه صحراوية . وهو احد جوانب التدهور الشائع الذي تتعرض له النظم البيئية مما سبب انخفاض أو تدمير للإمكانات البيولوجية أي الإنتاج النباتي والحيواني لإغراض الاستخدام المتعدد في وقت تشدد فيه الحاجة إلى زيادة الإنتاج لتلبية احتياجات السكان الذين يتزايدون باستمرار ويتطلعون إلى تحقيق التنمية. (UNCOD، ١٩٧٧، ٨١، ٨١). وأشارت تقارير (FAO، UNEP، ١٩٨٣، ١٠٤، P) إلى إن التصحر هو تداخل بين العوامل الفيزيائية والمناخية والاجتماعية والاقتصادية فضلا عن ما جرى من تغيرات مناخية خلال العصور الجيولوجية ولاسيما العصر الرباعي حيث ترك آثارا» في التربة والنبات. وعرف التصحر من برنامج الأمم المتحدة للبيئة (UNEP) ومؤتمر الأمم المتحدة للبيئة والتنمية (UNCED) وكذلك من مؤتمر الأمم المتحدة حول مكافحة التصحر (UNCCD): بأنه تدهور الأراضي في المناطق الجافة وشبه الجافة والمناطق القاحلة وشبه القاحلة وشبه الرطبة نتيجة للتغيرات المناخية والأنشطة البشرية . وكذلك عرف (المنظمة العربية للتنمية الزراعية، ١٩٩٧، ص ٢) التصحر على انه عملية تجريف التربة وارتفاع الماء الباطني في الأرض مما يؤدي ذلك إلى ارتفاع ملوحتها وقلوبتها وزيادة فعالية الرعي الجائر في ازالة الغابات والنباتات وزيادة فعالية الزحف العمراني على الأراضي الزراعية.

بعد تلك التعاريف المتعددة للتصحر يمكننا التواصل الى النقاط التالية :-

- ان ظاهرة التصحر عملية تدهور في البئية ولاسيما في عناصر التربة ، والموارد المائية والنبات الطبيعي ، مما يؤدي الى قلة الانتاجية في موارد الثروة الطبيعية سواء عن طريق التغير في طبيعتها بسبب الاستثمار غير الامثل من قبل الانسان او بفعل العوامل الطبيعية
- ان ظاهرة التصحر ظاهرة طبيعية والبشرية في ان واحد ، اذ للانسان دور كبير في تسارع حدوثه وانتشاره.
- ان التصحر تؤثر على تدهور موارد الثروة الطبيعية و خصوبة التربة بفعل العوامل الطبيعية كارتفاع درجات الحرارة المفرطة وقلة كميات التساقط بأنواعه التي تؤدي إلى قلة المواد العضوية في التربة.
- العوامل البشرية الناجمة عن سوء استعمال الانسان لموارد الثروة الطبيعية كالزراعة الهامشية والرعي الجائر وزحف العمران والصناعات تجاه الأراضي الزراعية ، والإفراط في استعمال مياه الري ، والتي تؤدي إلى خفض قدرة الأرض الإنتاجية وتدهورها وبالتالي تهيئتها للتحويل إلى أراضٍ متصحرة .

٢- مظاهر التصحر :

للتصحر مظاهر كثيرة ومتنوعة يمكن من خلالها أن نعرف ما اذا كانت البيئة تعاني مشكلة التصحر أم لا ، وما درجة حدة أو شدة المشكلة، وأشكاله تتباين من منطقة الى أخرى تبعاً لتباين المسببات التي تسهم في إحداث هذه الظاهرة و توسيعها، فهناك مناطق تتميز بنشوء الكثبان الرملية و زحفها ، ومناطق أخرى معرضة للتعرية الريحية والمائية ، وأخرى معرضة و للملوحة، وهذا يدل أن هذه المظاهر و طبيعة تكوينها تختلف من منطقة الى أخرى تبعاً

لاختلاف البيئات والمسببات ويتبلور التصحر في مظاهر عديدة تعبر عن الظاهرة بصورة او باخرى ومن هذه المظاهر هي :-

- انجراف الطبقة السطحية للتربة . - تملح التربة وزيادة قلويتها - تدهور خصوبة التربة - نشوء الكثبان الرملية و زحفها - تدهور الغطاء النباتي - تدهور مصادر المياه الجوفية - ازدياد كمية الغبار و العواصف الغبارية .

ثانيا: مشكلة التعرية المائية للتربة في منطقة الدراسة والعوامل المؤثرة فيها:

بعد التعرف على المفهوم الجغرافي للتصحر ومظاهره سيتم تسليط الضوء على أحد تلك المظاهر، الذي يسود في محافظة أربيل، وتتخذ أثر التعرية المائية في منطقة الدراسة أشكالا عدة أبرزها ماياتي :-

ا- التعرية الغطائية :- وهي ازالة منتظمة للتربة من دون تطور بارز للمجاري المائية لانها صغيرة جدا وكثيرة ومتعرجة وقد تتوسع وتستقيم مع زيادة حجم الجريان السطحي (قهرمان، ٢٠٠٤، ص١٠٤) وتحدث في الاماكن القليلة الانحدار و في الاراضي السهلية المنبسطة الواقعة بين السلاسل الجبلية بفعل السيول الناجمة عن التساقط الامطار الغزيرة. (المالكي، ٢٠٠٦، ص٩٧). يحدث هذا النوع من التعرية في معظم أراضي السهول الواسعة و بعض السهول الجبلية التي لا تتعدى نسبة انحدارها (٤%) وتشمل (سيكركان، كةراو، هة مزة كور، خة بات، بنة صلاوه، تة قته ق).

صورة (١): التعرية المائية الغطائية في قرية همزة كور



المصدر: تم التقاط الصورة من قبل الباحثة، تاريخ الصورة: ٢٠٢١:٠٨:٢٩

ب- التعرية الجدولية :- تتطور هذه التعرية بفعل مجاري مائية صغيرة، غالبا ماتكون قصيرة ومتوازية و تتواجد على السفوح العليا للمنحدرات ويكون تأثيرها التعروي قليل وتكون مجاري مائية بدائية مسيلية ضحلة العمق وقليلة الاتساع وبالتالي تعمق مجاريها مع شدة الانحدار ولهذا تأثيرها التعروي محدود. (صديق، ٢٠١٦، ص١٤٣) هذا النوع من التعرية يسود في اقليم السهول الجبلية و بعض اراضي اقليم السهول الواسعة التي تزيد درجة الانحدارها عن (٤%) وتشمل (كومة شين، مة لائؤمة، عوينه و ديانة ،ميركة سور و جومان)

صورة (٢): التعرية الجدولية في قرية كومة شين



المصدر: تم التقاط الصورة من قبل الباحثة، تاريخ الصورة: ٢٠٣:٢٠٢٣

ج:- التعرية الاخدودية :- تعد من أخطر مراحل التعرية المائية للتربة، فعند تركيز الامطار على مساحة معينة ينجم عنه تكوين اخاديد تزداد عمقا و اتساعا مع مرور الزمن مما يؤدي الى جرف الطبقة السطحية للتربة، فضلا عن جرف الطبقة تحت السطحية. (صديق، ٢٠١٦، ص١٤٤) تظهر في مواقع (بييازوك، كورى، كةلاله) وتتباين التعرية المائية في الشدة من الجرف الاخدودي اذ ان التعرية شديدة وشديدة جداً في المناطق الجبلية وشبه الجبلية التي تؤثر المياه الجارية فيها الى حد فقدان سطح التربة في المناطق ذات الانحدار الشديد الى عوامل النحت بوساطة المسيلات الصغيرة، اذ تقوم المياه الجارية بجرف الجزء الاعلى من التربة، كما ان تعرض سطح التربة لأشعة الشمس بصورة مباشرة يؤدي خلال الفصل الحار والجاف الى جفاف التربة، الامر الذي يساعد على جرفها في الفصل المطير من السنة (عبدالله، ١٩٨١، ص١١٧)

صورة (٣): التعرية الخندقية في قرية بيبازوك

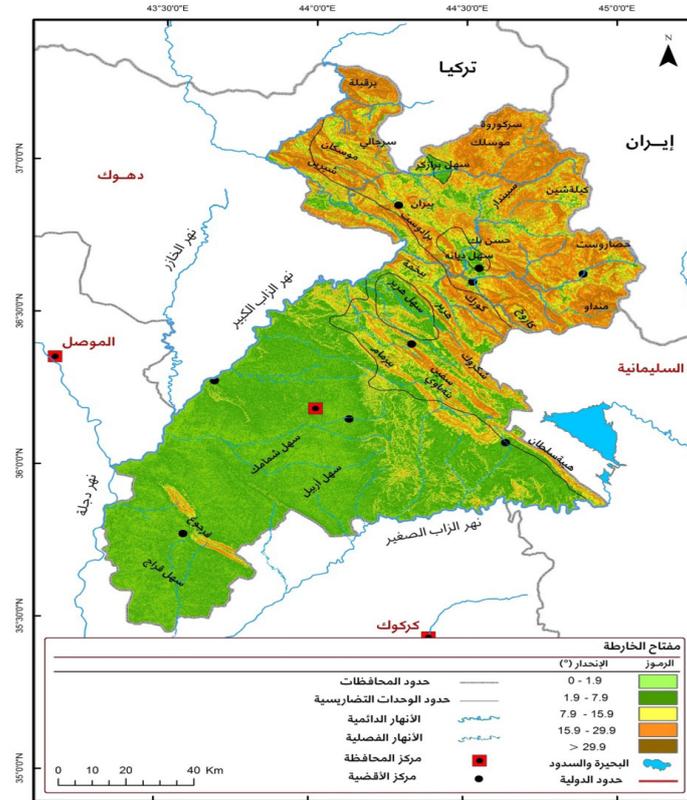


المصدر: تم التقاط الصورة من قبل الباحثة، تاريخ الصورة ٢٢:٢:٢٠٢٣

تتفاعل مجموعة من العوامل الطبيعية في حدوث التعرية المائية للتربة في منطقة الدراسة، ولعل أبرز تلك العوامل ما يأتي :-

١- انحدار الاراض :- منطقة الدراسة تتصف بتنوع تضاريسي من السهول الفسيحة والضيقة الى وديان عميقة ضيقة و جبال عالية وسفوح بسيطة الى شديدة الانحدار وقمم حادة نشأت عن التعرية الجليدية والمطرية المحلية ، اذ ان المنطقة السهلية وما تتميز به من انحدار بسيط لطبيعة السطح ، اما المناطق الجبلية العالية تميز بانحداره وزيادة عمليات التعرية المائية ، أما فيما يخص درجة انحدار ومعرفة فئاته والتي تعد من العوامل ذات التأثير في ظاهرة التصحر ،وفقا لما تم استخراجه من البيانات الارتفاع الرقمي (DEM) اذ تم تصنيف منطقة الدراسة الى خمسة فئات كما اتضح من خلال الخريطة (٢) والجدول (١) : الفئة الاولى سطح مستوي بزواوية (٠-١,٩٠) % والتي تحتل مساحة (٢٧٣٤ كم٢) وبنسبة (١٨,٤%)،الفئة الثانية أرض ذات انحدار بسيط بزواوية (١,٩-٧,٩) % والتي تحتل مساحة (٥٦٨٤ كم٢) وبنسبة (٣٨,٢٥) %، اما الفئة الثالثة فانحدارها متوسط وبزواوية (٧,٩-١٥,٩) % والتي تحتل مساحة (٢٦٦٧,٥٢ كم٢) وبنسبة (١٧,٩٥) %، الفئة الرابعة أرض الانحدار بزواوية (١٥,٩-٢٩,٩) % والتي تحتل مساحة (٢٦٨٦,١٩ كم٢) وبنسبة (١٨,٠٧) %، والفئة الخامسة أرض شديد الانحدار جدا تصل درجة انحدارها الى (٣٠%) وأكثر والتي تحتل مساحة (١٠٨٦,٥٢ كم٢) وبنسبة (٧,٣١) %، وهذا يوضح مدى فعالية التعرية حسب درجة الانحدار، اذ أن المناطق ذات الانحدار الشديد التي تظهر في أقصى الشمال والشمال الشرقي من منطقة الدراسة معرضة للتعرية المائية الشديدة اكثر من مثيلاتها في الأماكن الأخرى، وذلك لان هناك علاقة طردية بين درجة الانحدار وشدة التعرية لذا فانها تعد من اكثر المناطق تعرضا لعملية التعرية مقارنة بمناطق الخرى ذات الانحدار البسيط.

الخريطة (٢) درجات الانحدار لسطح محافظة أربيل حسب تصنيف (Zink)



المصدر : الباحثة اعتماداً على: نموذج الارتفاع الرقمي (DEM) وهاشم ياسين الحداد، كامران ولي محمود، أطلس محافظة أربيل، الطبع الثاني، مطبعة شهاب، أربيل، ٢٠١١، ص.٤.



جدول (١) أنواع الانحدارات ومساحتها (كم٢) ونسبتها في منطقة الدراسة

ت	فته الانحدار %	صه الانحدار	المساحة			
			منكفه السهول الجبلية	منكفه الجبال المعقده الالتواء	منكفه الجبال البسيكه الالتواء	منكفه السهول الواسعه
1	0-1.9	سكج مستوى	43.895	32.232	89.330	2568.800
2	1.9-7.9	انحدار بسيك	231.076	492.521	702.33	4258.138
3	7.9-15.9	انحدار متوسط	116.064	1182.070	727.461	641.931
4	15.9-29.9	منحدر	56.237	1835.983	652.037	141.936
5	29.9-فاكثر	شديد الانحدار	11.208	838.172	228.555	8.589

المصدر:- من عمل الباحثة ، اعتمادا على :-١-بيانات نموذج الارتفاعات الرقمية (M-DEM٣٠). ٢-Stam Marin

١٩٩٩، ٨٨.٠

٢:-نوعية التربة :- نتيجة لتباين الظروف الطبيعية (نوعية الصخور، المناخ، النبات الطبيعي بالدرجة الاولى) تتباين ترب محافظة اربيل من منطقة الى اخرى، و تتصف تربة منطقة الدراسة بخصائص فيزيائية وكيمياوية، كما هو موضح في الجدول (٢)

ا: الخصائص الفيزيائية :

١. ان اغلب تربة منطقة الدراسة ذات نسجة ناعمة الى متوسطة النعومة مزيجية طينية الى غرينية و مزيجية طينية .
٢. مادة التربة تتكون بصورة اساسية من الحصى البختياري (ترب الليثوسول) وبناء التربة تكون ذات بناء جبسي في الطبقات السطحية من الترب.
٣. الوان ترب منطقة الدراسة تتراوح بين البني والكستنائية وبني غامق.

ب: الخصائص الكيميائية :

١. درجة تفاعل التربة (pH): ان اغلب ترب منطقة الدراسة تميل درجة حموضة الى القاعدية الخفيفة والمتوسطة نظرا لسيادة الايونات القاعدية فيها كالكالسيوم ويسبب تطور تربتها من معادن كلسية مثل الكالستين والدولومايت. حيث تتراوح قيم ال (pH) بين (٧,٥-٨,٥)، ويمكن ملاحظة انخفاض (pH) في بعض جهات المحافظة، ولاسيما في الجهات الشمالية الشرقية منها خلال الفصول المطيرة، وتعزى قاعدية الترب الى الصخور الام بالدرجة الاولى .
٢. درجة التوصيل الكهربائي (ECe): تتراوح قيم (ECe) للطبقات السطحية بين (٠,٢٢-١,٣٧) ملليموز/سم. اي ان طبقاتها السطحية غير ملحية عدا بعض مساحات صغيرة من ترب مخمور.
٣. المادة العضوية : تتميز تربة منطقة الدراسة بصورة عامة بقلّة نسبة المواد العضوية فيها حيث بلغت اعلى نسبة منها الى (٣,٣٨%) في منطقة هيران واقلها بلغت (٠,٤٤%) سيكرديكان ، وقد تزداد هذه النسبة في المناطق ذات الغطاء النباتي الكثيف ومناخ الرطب .



٤. تتباين نسبة كاربون الكالسيوم (CaCo₃) في المحافظة اربيل مكاينا، ويعزى ذلك الى الصخور الام، لان معظم الترب اشتقت من الصخور الكلسية ، وتتراوح نسبتها بين (٩,٦٪) في ترب منطقة الجبلية ، وفي الطبقة السطحية وتزداد النسبة مع عمق الى (٤١,٣٪) كما في ترب منطقة مخمور، يختلف سمك ترب المحافظة حسب تضاريس ، فهي ذات سمك ضحل في المناطق المنحدرة والوعرة نتيجة لتعرضها لعملية التعرية و الانجراف المختلفة ، ويزداد سمكها في منطقة المنبسطة والوديان والسهول المموجة، لتراكم الترسبات الترب فيها من المناطق العالية.

جدول (٢) بعض خصائص ترب في منطقة الدراسة

المنطقة	ميركسور	كبور	هيران	ديانة	ده شتي كوية	خهبات	(سيكر دكان) مخمور
نسجة (تشقق)	مزيجية طينية غرينية	الطينية	مزيجية	طينية غرينية	مزيجية غرينية	طينية غرينية	مزيجية طينية غرينية
المادة العظوية	3.28	2.43	3.38	2.19	2.26	1.33	0.44
درجات التفاعل (PH)	7.9	8.3	7.8	7.56	7.85	7.63	8.5
درجة التوصيل الكهربائي (ECe)	0.85	0.72	0.22	0.58	0.46	0.39	1.37
كاربونات الكالسيوم %	9.6	10.7	19.2	10.5	17.8	40.8	41.3
اللون	بني	بني غامق	بني غامق	بني مصفر غامق	بني	بني فاتح	بني مصفر فاتح

المصدر :- من عمل الباحثة اعتماد على نتائج التحليل التي اجريت في مختبر كلية الزراعة جامعة صلاح الدين بتاريخ ٢٥ / ٨ / ٢٠٢٢.

٣- الامطار:- تتباين كمية الأمطار الساقطة على منطقة الدراسة من منطقة لأخرى تبعاً لتباين تضاريسها بالدرجة الأولى وتبعاً لدرجة علاقتها بمرور المنخفضات الجوية ومقدار الرطوبة النسبية للهواء وإتجاهات الرياح، وهي عموماً تزداد مع الارتفاع عن مستوى سطح البحر بحيث تزداد كمياتها في الجهات الشمالية والشمالية الشرقية من المحافظة مقارنة بالجهات الجنوبية والجنوبية الغربية منها الأقل ارتفاعاً منها.

اعتماداً على الاحصاءات الواردة في الجدول (٣) بالأماكن تلخيص خصائص الامطار في منطقة الدراسة في النقاط الآتية:

١. تمتاز امطار منطقة الدراسة بتذبذب كمياتها الشهرية والفصلية السنوية حيث تهطل أكبر كمية منها اشهر الفصل الشتاء و وبداية الربيع (كانون الأول، كانون الثاني، شباط، آذار) في كافة محطات منطقة الدراسة.

٢. ان مجموع السنوي، للامطار الساقطة في محطات منطقة الدراسة يبلغ (٦٤٩,٢) ملم ، وهو معدل مظلّل نظراً للتباين المكاني الكبير في كمية الامطار الساقطة في المحافظة، اذ تشير البيانات ان هذا المعدل يرتفع الى (٨٦٣,٢) ملم في محطات ضمن المنطقة الجبلية (المعقدة الالتواء و بسيطة الالتواء) من منطقة الدراسة وينخفض الى (٣٥٥,٨) ملم، في المحطات السهلية ضمن منطقة الدراسة، اي أن معدل الامطار في المنطقة الجبلية يزيد عن مثيله في المنطقة السهلية باكثر من (٥٠٧,٤) ملم، اذ بلغ هذا التباين (٢,٦) اضعاف.

٣. عموماً تزداد كمية الامطار الساقطة باتجاه الشمال و الشمال الشرقي، اذ يرتفع المعدل السنوي من حوالي (٢٥٥,٦) ملم في مخمور الى (٤٥٦,١) ملم في اربيل، (٦٢٩,٧) ملم في صلاح الدين، (٧٦٩) ملم في شقلاوة، و(١٣٣٨,٥) ملم في ميركة سور.

٤. سجل أعلى معدل شهري لكمية المطر الساقط في شهر شباط (٢٤٧,٤) ملم) وذلك في محطة ميركة سور الواقعة ضمن



منطقة الجبلية بينما يصل أدنى قيمة مسجلة لكمية المطر الساقط للشهر نفسه في محطة مخمور ضمن المنطقة السهلية إلى (٣٥,٤ ملم) أن كميات الأمطار تزداد في أشهر الشتاء ثم تقل تدريجياً في أشهر الربيع حتى لا يهطل أي كمية من المطر في أشهر الصيف ثم يبدأ الأمطار مرة أخرى بالهطول بنسب متدنية في بداية الخريف وذلك في نهاية شهر أيلول في منطقة الدراسة عموماً يتسم نظام سقوط المطر في منطقة الدراسة بموسميتها.

جدول (٣) معدلات الشهرية والسنوية للمطر (ملم) للمدة (٢٠٢٢-٢٠٠٢)

الاشهر/المحطات	مخمور	اربييل	صلاح الدين	شقلاوة	سوران	ميركة سور
كانون الاول	56.6	73.2	95.5	135	100	216.8
كانون الثاني	47.7	75.1	124.1	150.9	100.4	170.1
شباط	35.4	62.4	104.4	140.1	112.4	247.4
اذار	28	71.4	102.6	115.6	80	209.5
نيسان	25.3	50	60.1	80	112	171.6
مايس	11.3	18.7	24.7	30	73	57.4
حزيران	2	2.3	2.2	-	-	2.6
تموز	-	-	1.5	-	-	-
اب	-	-	-	-	-	2.4
ايلول	4.3	5.3	5.5	-	4.2	12.8
ت ١	15.6	21.4	43.1	47.3	57.3	115.4
ت ٢	29.4	46.3	66	70.1	77	132.8
المعدل المحطات	255.6	456.1	629.7	769	716.3	1338.5

المصدر: من عمل الباحثة اعتماداً على : ١- وزارة النقل والمواصلات، الهيئة العامة للأنواء الجوية قسم المناخ، بيانات مناخية لمحطات (مخمور، اربيل، صلاح الدين)،

للفترة (٢٠٢٢-٢٠٠٢). ٢- وزارة الزراعة و الري، الهيئة العامة للأنواء الجوية قسم المناخ، بيانات مناخية لمحطات (شقلاوة، سوران، ميركة سور)، للفترة (٢٠٢٢-٢٠٠٢).

ان تساقط الامطار الغزيرة وبشكل زخات قوية خلال فترة زمنية قصيرة في منطقة الدراسة، ينجم عنه انفصال وتناثر كميات كبيرة من دقائق سطح التربة غير المحمية بغطاء النباتي، بسبب الطاقة المتوالدة من اصطدام قطرات المطر بذلك السطح، والتي تتناسب طردياً مع حجم القطرات وسرعتها. (المالكي، ٢٠٠٦، ص١٣)، وان الدقائق الصغيرة جداً المتناثرة بفعل الامطار تنقلها المياه الجارية، مما يؤدي الى تناقص درجة مسامية التربة، ومن ثم تناقص تسرب المياه من خلال المسامات، فيزداد الجريان السطحي للمياه فوق منحدرات منطقة الدراسة، ومن ثم تزايد عملية التعرية المائية.

بناء على ماتقدم فأن الامطار الغزيرة تساهم بجزء كبير في عملية الحت و انجراف التربة في منطقة الدراسة. ولغرض تقدير القابلية الحتية للامطار في المنطقة الدراسة استخدمت معادلة (Fournier) التي صيغتها كالآتي :- (صديق، ٢٠١٦، ص١٣٩)

$$R = \sum (P_1) / 2$$

=R القدرة الحتية للتساقط المطري.

=P₁ كمية التساقط الشهري (ملم).

=P كمية التساقط السنوي (ملم).

معايير قياس شدة الحت المطري :

اقل من ٥٠ ضعيفة

٥٠-٥٠٠ معتدلة

٥٠٠-١٠٠٠ عالية



الجدول (٤) قابلية المطر على الحت حسب مؤشر فونير حسب الاشهر لمحطات منطقة الدراسة

مؤشر فونير	سور	مؤشر فونير	سوران	مؤشر فونير	شقلاوة	مؤشر فونير	صلاح الدين	مؤشر فونير	اريل	مؤشر فونير	مخور	الاشهر / المحطات
35.1	216.8	13.9	100	23.6	135	14.5	95.5	11.7	73.2	12.5	56.6	كانون الاول
21.6	170.1	14	100.4	29.6	150.9	24.4	124.1	12.3	75.1	8.9	47.7	كانون الثاني
45.7	247.4	17.6	112.4	25.5	140.1	17.3	104.4	8.5	62.4	4.9	35.4	شباط
32.7	209.5	8.9	80	17.3	115.6	17.7	102.6	11.1	71.4	3.1	28	اذار
21.9	171.6	17.5	112	8.3	80	5.7	60.1	5.4	50	2.5	25.3	نيسان
2.4	57.4	7.4	73	1.1	30	0.96	24.7	0.76	18.7	0.49	11.3	مايس
5	2.6	-	-	-	-	7.6	2.2	0.01	2.3	0.01	2	حزيران
-	-	-	-	-	-	3.5	1.5	-	-	-	-	تموز
4.3	2.4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	اب
0.12	12.8	0.02	4.2	-	-	0.04	5.5	0.06	5.3	7.0	4.3	ايلول
9.9	115.4	4.5	57.3	2.9	47.3	2.9	43.1	1	21.4	0.95	15.6	ت ١
13.1	132.5	8.2	77	6.3	70.1	6.9	66	4.7	46.3	3.4	29.4	ت ٢
191.8	1338.5	92.02	716.3	114.6	769	101.5	627.7	55.5	456.1	36.8	255.6	المجموع السنوي

المصدر :- من عمل الباحثة بالاعتماد على جدول (٣)

ومن خلال معطيات الجدول (٤) الخاص بقابلية المطر الشهرية والسنوية على الحت باستخدام معادلة فونير تبين الاتي :-
 ١:- يتبين ان القدرة الحتية السنوية للمطار في منطقة الدراسة معتدلة وكافية للقيام باحداث الحت اذ بلغت (٥٠٠٠٠,٠٢,٩٢٠,٥٠١,٠١٤,٦,١٩١,٨) لكل من المحطات اربيل وسوران وصلاح الدين وشقلاوة وميركة سور على التوالي، ما عدا محطة مخمور بلغت (٣٦,٨) التي تنخفض فيها قيمة التعرية .
 ٢:- فيما يتعلق بالمعدلات الشهرية للقدرة الحتية المطرية في منطقة الدراسة، يلاحظ وجود تفاوت واضح في القيم خلال أشهر السنة حيث تزداد في أشهر الشتاء ، تسجل أعلى قيمتها في شهر كانون الثاني والتي بلغت (٣,١٢,٤,١٤,٦,٢٤,٢٩) على التوالي لكل من محطات (اريل،سوران،صلاح الدين،شقلاوة) على التوالي ، ما عدا محطة (مخمور و ميركة سور) سجلت في شهر كانون الاول و بلغت (٥,١٢,٣,٣٥) ، حيث تغزر الامطار في اشهر هذا الفصل .
 ٣:- في حين تنخفض قيمة التعرية في أشهر فصل الصيف (حزيران،تموز،اب)أذ لا تحدث التعرية المائية في جميع محطات الدراسة . لتوقف التساقط بانواعه.

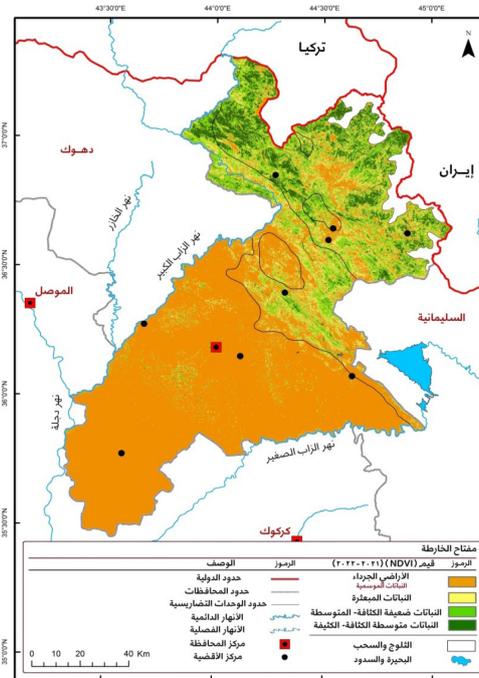
٤:- الغطاء النباتي :-

يتعلق توزيع النباتات الطبيعي على سطح الارض بالاقليم المناخية السائدة فيه، وفي ضوء التباين التضاريس و المناخ ضمن حدود محافظة اربيل، فان نوع النباتات الطبيعي يتباين كما ونوعا وكثافة كلما اتجهنا من الجنوب والجنوب الغربي للمحافظة باتجاه الشمال والشمال الشرقي منها. اذ يؤدي عامل التباين في التضاريس الى التباين في المناخ ومن ثم التباين في النباتات الطبيعية في الاجزاء المختلفة من منطقة الدراسة، وذلك لما له من أثر كبير في ظاهرة التصحر. تهدف الخريطة (٣) إلى تحديد وجود الغطاء النباتي ومعرفة امتداده ومساحاته في منطقة الدراسة واستخدمت طريقة التدرج المساحي و وسيلة المساحات وأسلوب الألوان والظلال المتدرجة بالاعتماد على مؤشر الاختلاف الخضري الطبيعي (NDVI) في إعداد الخريطة، وقد تم تقسيم منطقة الدراسة إلى اربع فئات (Lioa,Pznu,١٩٩٩)، فكانت الفئة الأولى (الاراضي الجرداء والنباتات قليلة الكثافة)، تحتل المرتبة الاولى بمساحة قدرها (٩٧٠٧,٢) كم وهي بذلك تشكل

نسبة (٦٥,٣١) % من إجمالي مساحة منطقة الدراسة، كما موضح في الجدول (٥) والتي تغطي جزءا كبيرا في الأجزاء الجنوبية والجنوبية الغربية فضلاً عن أجزاء مختلفة و واسعة من نطاق السهول في المحافظة، بينما اخذت الفئة الثانية (ضعيفة الكثافة_متوسط الكثافة) المرتبة الثانية، إذ بلغت مساحتها (٢١٩٧,٢٨٢) كم٢ وبنسبة (١٤,٧٨) % من إجمالي مساحة محافظة أربيل، في حين تمثلت الفئة الثالثة (مبعثره) بالمرتبة الثالثة، بمساحة (١٨٥٧,١١٨) كم٢، وتشكل نسبة (١٢,٤٩) % من مجموع المساحة الكلية لمنطقة الدراسة وتمتد في الأجزاء الوسطى والقرية من المصادر المائية السطحية في المحافظة، واخيراً الفئة الرابعة (متوسطة الكثافة_الكثيفة) جاءت بالمرتبة الاخيرة، بمساحة بلغت (١١٠٠,٥٠٧) كم٢، وتشكل نسبة (٧,٤٠) % من إجمالي مساحة منطقة الدراسة، وتتركز في الأجزاء الشمالية الغربية ضمن أراضي كتوف الانهار من منطقة الدراسة، الجدول (٥).

ان لغطاء النباتي الطبيعي دورا كبيرا في حماية التربة من تعرية المائة. ويتمثل هذا الدور بالاتي :- (المالكي،٢٠٠٦،ص١٠٥-١٠٦)
 ا:-يقلل من قوة الطاقة الحركية لقطرات المطر المنهمرة التي تصطدم بالاجزاء العليا من الاشجار والشجيرات فتفقد بذلك قوتها الانجرافية، ثم تنساب على الاوراق والاغصان المتفاوتة الكثافة لتصل الى سطح التربة بشكل تدريجي وبطي.
 ب:-يساعد الغطاء النباتي على زيادة تسرب مياه الامطار لفترة طويلة من الوقت، مما يؤدي الى تخفيف سرعة الجريان السطحي، ومن ثم تقليل شدة التعرية المائية وبخاصة فوق سفوح المنحدرات.
 ج:- يؤثر نوع الغطاء النباتي على كمية المواد المنجرفة من تربة، اذ ان الغطاء العشبي الكثيف له القدرة على حماية التربة من الانجراف بمقدار يزيد على ستة أضعاف قدرة الغطاء الغابي .
 د:- يساعد الغطاء النباتي على زيادة نسبة المادة العضوية في التربة التي تعد من الموارد الرابطة لدقائقها، مما يساعد على زيادة تماسكها وتقليل عملية انجرافها بفعل المياه الجارية.

الخريطة (٣) مظهر الغطاء النباتي حسب مؤشر (NDVI) في محافظة أربيل لعام ٢٠٢٢-٢٠٢١



المصدر: من عمل الباحثة بالأتماد على المرئية الفضائية للقمر الصناعي الأمريكي (Landsat ٨)، باستخدام مؤشر الاختلاف الخضري الطبيعي (NDVI)، بتاريخ (٢٠٢١/٥/٢٨) (٢٠٢٢/٥/١٩)



جدول (5) مساحة فئات الغطاء النباتي في منطقة الدراسة/كم(٢٠٢٢-٢٠٢١) ٢

الكثافة الغطاء الخصري	الجدال المحقنة الالتواء	%	الجدال البسيطة الالتواء	%	السهول الجبلية	%	السهول الواسعة	%	المجموع	%
الإراضي الحرداء والنباتات قليلة الكثافة	1099.807	25.098	987.2532	41.126	249.3324	54.387	7370.833	96.715	9707.226	65.315
مميزه	936.4239	21.370	648.5535	27.017	97.2378	21.211	174.9024	2.295	1857.118	12.496
متوسطة الكثافة	1412.729	32.240	634.3092	26.423	83.2644	18.163	66.9798	0.879	2197.282	14.784
المتوسطة إلى الكثيفة	933.0066	21.292	130.4577	5.434	28.6056	6.240	8.4375	0.111	1100.507	7.405
المجموع	4381.967	100	2400.574	100.000	458.4402	100	7621.152	100.000	14862.13	100

المصدر: اعتماد على الخريطة(3)

ثالثاً:- التوزيع المكاني للتعرية المائية للتربة في منطقة الدراسة بأستخدام تقنية الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية .

ولاستكشاف مستويات التعرية المائية للمنطقة الدراسة اعتمد البحث على مؤشر التعرية المائية المحتملة (Z)، والتي تعد من المؤشرات المهمة في استكشاف تقدير التعرية المائية، معتمداً في ذلك على مجموع من المتغيرات الجغرافية، كطبيعة التربة والانحدار والغطاء النباتي، وبحسب وفق المعادلة الآتية:(شعوان واخرون،٢٠١٣،ص٧٦) وملحق (١):

حيث ان: $Z =$ مؤشر التعرية المائية المحتملة.

$Y =$ معامل قابلية التربة للتعرية (مؤشر حجم الدقائق السطحية (GSI)).

$Xa =$ معامل حماية التربة (مؤشر الاختلاف النباتي (NDVI))

$\rho =$ معامل تطور التعرية وشبكة التصريف (مؤشر دليل اللمعان (TCB))

$Ja =$ انحدار السطح بالنسبة المئوية (نموذج الارتفاع الرقمي (DEM))

وهو انعكاس مباشر لمجموعة من المتغيرات الجغرافية كطبيعة نسيج التربة وتماسكها ودرجة الانحدار والغطاء الخصري، معتمدا على دمج تلك المتغيرات في بئة نظم المعلومات الجغرافية بشكل خرائط موضوعية وتم استعمال طريقة التمثيل الكمي و وسيلة المساحات وأسلوب الالوان في عملية المتأثرة بالتعرية المائية في منطقة الدراسة،ينبغي الاعتماد على تحليل نتائج المرئيات الفضائية لمحافظة أربيل اعتبارا من عام (٢٠٠٢-٢٠٠١) وانتهاء بالعام (٢٠٢٢-٢٠٢١)، الذي تبين خضوع هذا المظهر الى تغيرات،تتباين في ملامحها تبعا لمتغيرات الطبيعية والبشرية كما اشرنا اليه سابقا.

يمكن تقسيم الاراضي المتأثرة بالتعرية المائية المحتملة في المحافظة بحسب مؤشر (Z)، الى خمسة فئات كما موضح من الخرائط(٣ و ٤) وتتمثل تلك الفئات بالاتي (الغامدي،٢٠٠٩،ص٢٦) :-

١.المناطق ذات التعرية المائية قليلة جدا:- يتمثل هذا النطاق بالترب ذات كثافة نباتية عالية جدا التي تكون فيها التربة غير مفككة، حيث يتبين من معطيات الجدول(٦) أن مساحة هذا الصنف في منطقة الدراسة للسنوات(٢٠٠٢-٢٠٠١) و(٢٠٢٢-٢٠٢١) بلغت (١٨٣،١٢،٦٩،٣١) كم، وبنسبة مقدارها (١،٣٪،٠،٥٪) على الترتيب من مجموعة مساحة محافظة اربيل ، وبنسبة تغير (-،٦٢،٢٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) جدول (٧). اما على مستوى الاقاليم فكانت المرتبة الأولى من نصيب اقليم السهول في عام (٢٠٠٢-٢٠٠١) بواقع (١١٥،٩) كم،٢، على التوالي وبنسبة بلغت (١،٥٪) من اجمالي مساحة كل الاقاليم، بينما تراجع في عامي (٢٠٢٢-٢٠٢١) بواقع(٤٦،٦١) كم،٢، وبنسبة(٠،٦١٪) من مجموع مساحة كل الاقاليم،فيما تقدم اقليم الجبال الواطئة الى المرتبة الثانية بمساحة (٣٥،٩٥) كم،٢، وبنسبة (١،٥٪) من اجمالي مساحة الاقاليم، في حين



جدول (٦) مساحة التعرية المحتملة ب(كم٢) حسب مؤشر (Z) في محافظة اربيل للسنوات (٢٠٠٢-٢٠٢٢)

السنوات	درجات التعرية المائبة المحتملة	الجبالي العالية	%	الجبالي الواطئة	%	السهول الجبلية	%	السهول	%	المساحة الاجمالية	%
2000	مناطق خالية من التعرية المائبة	11.96	0.3	35.95	1.5	19.31	4.2	115.9	1.5	183.12	1.3
	مناطق ذات تعرية مائبة طفيفة	369.63	10.2	377.39	15.7	157.13	34.3	3342.26	43.9	4246.4	30.1
	مناطق ذات تعرية مائبة متوسطة	1498.73	41.2	1264.53	52.7	222.2	48.5	3910.92	51.3	6896.4	48.8
	مناطق ذات تعرية مائبة عالية	1203.13	33.1	629.72	26.2	54.03	11.8	175.76	2.3	2062.6	14.6
	مناطق ذات تعرية عالية جدا	555.05	15.3	92.98	3.9	5.77	1.3	76.31	1.0	730.11	5.2
المجموع											
100	3638.49	100	2400.57	100	458.44	100	7621.15	100	14118.7	100	
السنوات	درجات التعرية المائبة المحتملة	الجبالي العالية	%	الجبالي الواطئة	%	السهول الجبلية	%	السهول	%	المساحة الاجمالية	%
2020	مناطق خالية من التعرية المائبة	9.5	0.2	5.36	0.2	7.84	1.7	46.61	0.612	69.31	0.5
	مناطق ذات تعرية مائبة طفيفة	367.19	9.5	188.91	7.9	111.78	24.4	2256.1	29.603	2923.98	20.4
	مناطق ذات تعرية مائبة متوسطة	1654.5	42.9	1191.46	49.6	255.51	55.7	4734.38	62.122	7835.85	54.6
	مناطق ذات تعرية مائبة عالية	1243.01	32.2	826.69	34.4	75.89	16.6	472.28	6.197	2617.87	18.3
	مناطق ذات تعرية عالية جدا	584.4	15.1	188.14	7.8	7.42	1.6	111.78	1.467	891.74	6.2
المجموع											
100	3858.59	100.0	2400.57	100.0	458.44	100.0	7621.15	100.00	14338.75	100.00	

المصدر: من عمل الباحثة بالأعتماد على الخرائط (٤-٣)

تراجع الى المرتبة الرابعة في عام (٢٠٢١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٥,٣٦) كم٢، وبنسبة (٠,٢)٪، من اجمالي مساحة الاقاليم ، وبنسبة تغير بلغت (٨٥,٠٩)٪ للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، جدول (٦) ، بينما احرز اقليم السهول الجبلية المرتبة الثالثة في عامي (٢٠٠١-٢٠٠٢) بمساحة بلغت (١٩,٣١) كم٢، وبنسبة مقدارها (٤,٢)٪ من اجمالي مساحة الاقاليم وبنسبة التغير بلغت (٥٩,٣٩)٪ للمدة نفسها ، فيما كانت المرتبة الرابعة من نصيب اقليم الجبال العالية في عام (٢٠٠١-٢٠٠٢) بمساحة بلغت (١١,٩٦) كم٢، وبنسبة مقدارها (٠,٣)٪ من اجمالي مساحة الاقاليم ، بينما تقدم الى المرتبة الثانية في عام (٢٠٢١-٢٠٢٢) بواقع (٩,٥) كم٢ ، وبنسبة (٠,٢)٪ من اجمالي مساحة الاقاليم ، وبنسبة تغير بلغت (٢٠,٥٦)٪ للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) ، جدول (٧).



جدول (٧) نسبة التغير في مساحة التعرية المائية ب(كم^٢) حسب مؤشر (Z) في محافظة اربيل حسب الوحدات لفترة (٢٠٢٢-٢٠٠٢)

درجات التعرية المائية المحتملة	الجبـال العالـية	الجبـال الواطئة	السهول الجبلية	السهول	المساحة الاجمالية
مناطق خالية من التعرية المائية	- 20.569	- 85.090	- 59.399	- 59.784	- 62.2
مناطق ذات تعرية مائية طفيفة	- 0.660	- 49.943	- 28.861	- 32.497	- 31.1
مناطق ذات تعرية مائية متوسطة	10.393	- 5.778	14.991	21.055	13.6
مناطق ذات تعرية مائية عالية	3.315	31.279	40.459	168.707	26.9
مناطق ذات تعرية عالية جدا	5.288	102.345	28.596	46.481	22.1

المصدر: من عمل الباحثة بالأعتماد على الخرائط (٤-٣)، جدول (٦)

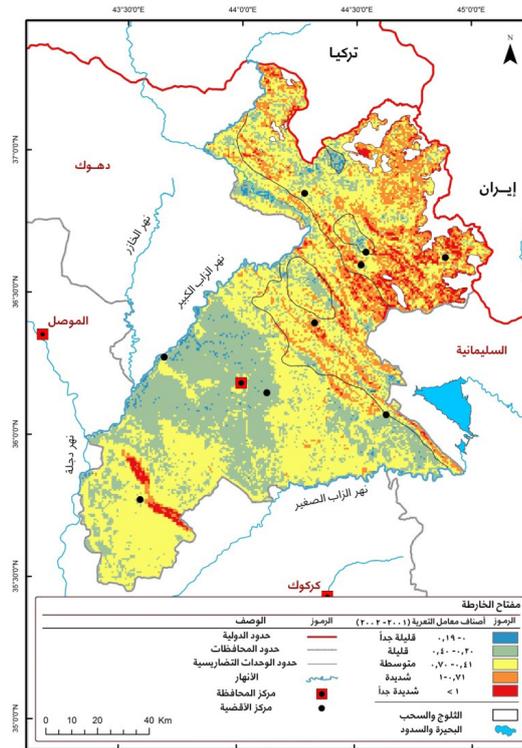
٢: مناطق ذات تعرية مائية قليلة:

يتمثل هذا النطاق بالترب ذات كثافة نباتية عالية التي تكون فيها التربة غير مفككة، حيث يتبين من الجدول (٦) ان مساحة هذا الصنف في منطقة الدراسة للسنوات (٢٠٠١-٢٠٠٢) و(٢٠٢١-٢٠٢٢) بلغت (٤،٤٢٤٦،١،٢٢٥٦) كم^٢، على التوالي، وبنسبة (٣٠،٤٪) على الترتيب من مجموع مساحة محافظة أربيل، وبنسبة تغير مقدارها (٣١،١٪)، للمدة (٢٠٢٢-٢٠٠١)، جدول (٧).

ثمة تباين على مستوى الاقاليم فكانت المرتبة الأولى من نصيب اقليم السهول في عامي (٢٠٠١، ٢٠٢٢) بواقع (٢٢٥٦،١،٣٣٤٢،٢٦) كم^٢، وبنسبة بلغت (٤٣،٩٪، ٢٩،٦٪) على التوالي، من اجمالي مساحة الاقاليم، احرز اقليم الجبال الواطئة المرتبة الثانية في عام (٢٠٠١-٢٠٠٢) بمساحة بلغت (٣٧٧،٣٩) كم^٢، وبنسبة مقدارها (١٥،٧٪) من اجمالي مساحة الاقاليم، فيما تراجع الى المرتبة الثالثة في عامي (٢٠٢١-٢٠٢٢)، بمساحة بلغت (١٨٨،٩١) كم^٢، وبنسبة (٧،٩٪)، من اجمالي مساحة الاقاليم وبنسبة تغير بلغت (٤٩،٩٪) للمدة نفسها، وجاء اقليم الجبال العالية بالمرتبة الثالثة في عامي (٢٠٠١-٢٠٠٢) بمساحة بلغت (٣٦٩،٦) كم^٢، وبنسبة مقدارها (١٠،٢٪) من اجمالي مساحة الاقاليم، بينما تقدم الى المرتبة الثانية في عام (٢٠٢١-٢٠٢٢) بواقع (٣٦٧،١٩) كم^٢، وبنسبة (٩،٥٪)، من اجمالي مساحة الاقاليم، وبنسبة تغير بلغت (٠،٦٦٪) للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، جدول (٦)، فيما كانت المرتبة الرابعة من نصيب اقليم سهول الواسعة في عامي (٢٠٢٢-٢٠٠١) بمساحة بلغت (١٥٧،١٣،١١١،٧٨) كم^٢، وبنسبة مقدارها (٢٤،٤٪، ٣٤،٣٪) على التوالي من اجمالي مساحة الاقاليم، وبنسبة تغير مقدارها (٢٨،٨٦٪)، للمدة (٢٠٢٢-٢٠٠١).



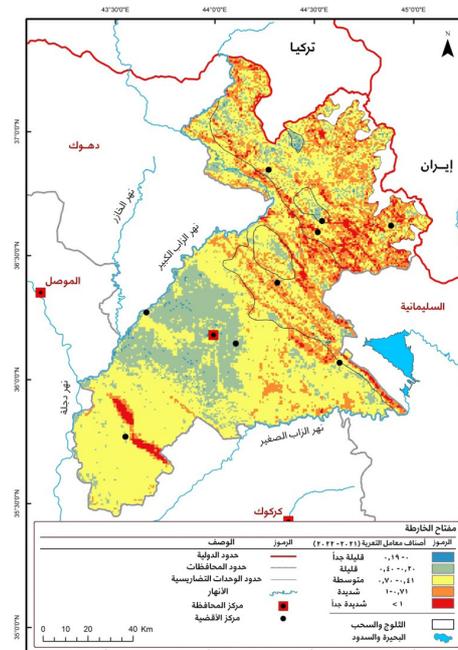
خريطة (٤) مظهر التعرية المائية حسب مؤشر (Z) في محافظة أربيل لعام ٢٠٠١-٢٠٠٢



المصدر: من عمل الباحثة بالأعتماد على مؤشر التعرية المائية المحتملة (Z) للرمئية الفضائية (LandsatV)، بتاريخ (٢٠٠١/٥/٨)

(٢٠٠٢/٥/٢١)

خريطة (٥) مظهر التعرية المائية حسب مؤشر (Z) في محافظة أربيل لعام ٢٠٢١-٢٠٢٢



المصدر: من عمل الباحثة بالأعتماد على مؤشر التعرية المائية المحتملة (Z) للرمئية الفضائية (Landsat8)، بتاريخ: (٢٠٢١/٥/٢٨)

(٢٠٢٢/٥/١٩)



۳: مناطق ذات تعریه مائیه متوسطه: یتمثل هذا النطاق بالترب ذات الانحدار المتوسط وكثافة نباتية قليلة التي تكون فيها التربة مفككة خلال الفصل الجاف، حيث یتبین من الجدول (٦) ان مساحة هذا الصنف في منطقة الدراسة للسنوات (٢٠٠١-٢٠٢٢) بلغت (٧٨٣٥،٨٥،٦٨٩٦،٤) كم٢، على التوالي، وبنسبة (٤٨،٨٪، ٥٤،٦٪) على الترتیب من مجموع مساحة محافظة، وبنسبة تغير مقدارها (١٣،٦٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، جدول (٧).

اما على مستوى الاقالیم فكانت المرتبة الأولى من نصیب اقلیم السهول في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٣٩١٠،٩٢، ٤٧٣٤،٣٨) كم٢، وبنسبة مقدارها (٥١،٣٪، ٦٢،١٪) على التوالي، وبنسبة تغير مقدارها (٢١،٠٥٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، بينما احرز اقلیم الجبال العالیة المرتبة الثانية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (١٤٩٨،٧٣، ١٦٥٤،٥) كم٢، وبنسبة مقدارها (٤١،٢٪، ٤٢،٩٪) على التوالي، وبنسبة تغير مقدارها (١٠،٣٩٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، وجاء اقلیم الجبال الواطئة بالمرتبة الثالثة في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (١٢٦٩،٥٤، ١١٩١،٤٦) كم٢، وبنسبة مقدارها (٤٩،٦٪، ٥٢،٧٪) على التوالي، وبنسبة تغير مقدارها (٥،٧٧٪).

للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) على التتابع، من اجمالي مساحة الاقالیم، فيما كانت المرتبة الرابعة من نصیب اقلیم السهول الجبلية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٢٢٢،٢، ٢٥٥،٥) كم٢، وبنسبة مقدارها (٥٥،٧٪، ٤٨،٥٪) على التوالي، وبنسبة تغير مقدارها (٢١،٠٥٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) على التتابع، من اجمالي مساحة الاقالیم.

٤: مناطق ذات تعریه مائیه الشديدة: یتمثل هذا النطاق بالترب ذات الانحدار الشدید والخالیه من الغطاء النباتي التي تكون فيها التربة متهيئة للتعریه المائیه، حيث یشیر الجدول (٦) ان مساحة هذا الصنف في منطقة الدراسة للسنوات (٢٠٠١-٢٠٢٢) و(٢٠٢١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٢٠٦٢،٦، ٢٦١٧،٨٧) كم٢، على التوالي، وبنسبة (١٤،٦٪، ١٨،٣٪) على الترتیب من اجمالي مساحة محافظة اربیل، وبنسبة تغير مقدارها (٢٩،٩٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، جدول (٧).

ثمة تباين على مستوى الاقالیم فكانت المرتبة الأولى من نصیب اقلیم الجبال العالیة في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (١٢٤٣،٠١، ١٢٠٣،١٣) كم٢، وبنسبة مقدارها (٣٣،١٪، ٣٢،٢٪) على التوالي، وبنسبة تغير مقدارها (٣،٣١٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، بينما احرز اقلیم الجبال الواطئة المرتبة الثانية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٦٢٩،٧٢، ٨٣٦،٦٩) كم٢، وبنسبة مقدارها (٣٦،٢٪، ٣٤،٤٪) على التوالي، وبنسبة تغير مقدارها (٣١،٢٧٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢). وجاء اقلیم السهول الواسعة بالمرتبة الثالثة في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٤٧٢،٢٨، ١٧٥،٧٦) كم٢، وبنسبة مقدارها (٦،١٩٪، ٢،٣٪) على التوالي، وبنسبة تغير مقدارها (١٦٨،٧٠٪).

للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) على التتابع، من اجمالي مساحة الاقالیم، فيما كانت المرتبة الرابعة من نصیب اقلیم السهول الجبلية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٧٥،٨٩، ٥٤،٠٣) كم٢، وبنسبة مقدارها (١٦،٦٪، ١١،٨٪) على التوالي، وبنسبة تغير مقدارها (٤٠،٤٥٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) على التتابع، من اجمالي مساحة الاقالیم.

٥: مناطق ذات تعریه مائیه الشديدة جداً: یتمثل هذا النطاق بالترب ذات الانحدار الشدید جداً والخالیه من الغطاء النباتي التي تكون فيها التربة متهيئة للتعریه المائیه، حيث یشیر الجدول (٦) ان مساحة هذا الصنف في منطقة الدراسة للسنوات (٢٠٠١-٢٠٢٢) و(٢٠٢١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٧٣٠،١١، ٨٩١،٧٤) كم٢، على التوالي، وبنسبة (٦،٢٪، ٥،٢٪) على الترتیب من اجمالي مساحة محافظة اربیل، وبنسبة تغير مقدارها (٢٢،١٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، جدول (٧).

ثمة تباين على مستوى الاقالیم فكانت المرتبة الأولى من نصیب اقلیم الجبال العالیة في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٥٨٤،٤، ٥٥٥،٠٥) كم٢، وبنسبة مقدارها (١٥،٣٪، ١٥،١٪) على التوالي، وبنسبة تغير مقدارها (٥،٢٨٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، بينما احرز اقلیم الجبال الواطئة المرتبة الثانية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٩٢،٩٨، ١٨٨،١٤) كم٢، وبنسبة مقدارها (٧،٨٪، ٣،٩٪) على التوالي، وبنسبة تغير مقدارها (١٠،٢، ٣٤٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، وجاء اقلیم السهول الواسعة بالمرتبة الثالثة في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (١١١،٧٨، ٧٦،٣١) كم٢، وبنسبة مقدارها (١،٤٦٪، ١،٠٪).



على التوالي، وبنسبة تغير مقدارها (٤٦,٤٨٪)

للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) على التتابع، من اجمالي مساحة الاقاليم، فيما كانت المرتبة الرابعة من نصيب الاقليم السهول الجبلية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٧,٤٢، ٥,٧٧) كم^٢، وبنسبة مقدارها (١,٦، ١,٣)٪ على التوالي، وبنسبة تغير مقدارها (٢٨,٥٩)٪، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) على التتابع، من اجمالي مساحة الاقاليم.

رابعاً: انعكاسات التعرية المائية للتربة على التصحر في منطقة الدراسة:

يتبين التعرية المائية للتربة في منطقة الدراسة في معظم أراضيها، ولكن بدرجات مختلفة من شدة وذلك بسبب الاختلاف في استجابة التربة المختلفة للعوامل التعرية حسب انحدار المنطقة ودرجة مقاومتها والتباين في خصائص التربة المختلفة، ويمكن ملاحظة ذلك في خرائط الملحق (١)، وبنسبة علاقة طردية بين الارتفاعات عن مستوى سطح البحر (الجهات الشمالية والشمالية الغربية) وشدة التعرية كما اشرنا اليها في الفقرات السابقة، تشير الدراسات بان معظم الترب تستجيب للتعرية عندما تكون نسبة انحدارها بين (٠,٥-٢)٪ في حين لا تظهر التعرية في ترب اخرى الا عندما تكون درجة انحدارها (٢)٪ وهي الترب المقاومة للتعرية وبين هذين الحدين تقع بقية الترب، و بهذا نستنتج القول بان كلما زادت نسبة الانحدار ازدادت قابلية التربة على التعرية وذلك لازدياد سرعة حركة الماء الجاري على ذلك المنحدر. (قهرمان، ٢٠٠٤، ص٢٣٦). وملاحظة الخرائط المذكورة يتبين بان التعرية المائية واحدة من أبرز المظاهر المعروفة والنشطة في منطقة الدراسة، وخاصة خلال تتبع أوقات التساقط ونوعيتها (الامطار العزيرة والسريعة)، حيث يؤدي الى تحطيم ذرات التربة المتفككة الجافة وجرف كميات هائلة من الرواسب وخاصة عند السطوح المنحدرة والشقوق والوديان، اذ تتعري كميات هائلة من الفتات الصخري والطيني بمختلف الاحجام، تعاني معظم أقاليم المحافظة أربيل من ظاهرة انجراف التربة، وما لهذه الظاهرة من آثار تدميرية على قابلية الأرض الإنتاجية، وتعمل التعرية المائية على انخفاض من خصوبة التربة وبالتالي تقليص مساحة الأراضي الصالحة للزراعة من خلال تأكلها بصورة مباشرة، علاوةً عن الاستخدام غير صحيح للأراضي الزراعية والتي تتمثل بالزراعة الهامشية ومع ذلك فان تهيئة الأراضي الزراعية بالحراثة قبل موسم سقوط الامطار يجعل تربة المنطقة سهلة الانجراف حتى وان تساقطت كمية قليلة من الأمطار فأنها تجرف كمية كبيرة من التربة المحطمة مسبقاً.

تنشط التعرية المائية في السنوات الممطرة وخاصة خلال الأشهر الأولى من التساقط وكذلك شهري آذار، ونيسان وذلك بسبب تساقط الامطار على شكل زخات سريعة وخلال فترات متقطعة ففي الأجزاء الشمالية والشرقية من منطقة الدراسة ذات الانحدار الشديد، ان عاملي الارتفاع والتساقط في المرتفعات الحدودية للمحافظة تساعد الى تعرض التربة فيها التعرية المائية أكثر من مثيلاتها مما يؤدي الى انجراف التربة وبخاصة في منطقة مقدمات الجبال، كالسيول التي حصلت في منطقة الجبال الالتوائية العالية خلال شهر شباط ٢٠٢٢، وحتى في بعض الأماكن الأخرى لضفاف الأنهر كالسيول التي حصلت في ناحية طق طق من شهر تشرين الثاني ٢٠٢٢، صورة (٤) التي غمرت مساحات واسعة من الاراضي المزروعة بمحصول القمح والذي يؤدي الى تلف بعض هذه المزروعات تماماً وتغطت بالرواسب المحمولة بالتربة ولا يقتصر اثر التعرية المائية على ما تلقي به من طمي على المحاصيل الزراعية فحسب، وأما تعمل على جرف التربة الهشة في مناطق متفرقة من سطح منطقة الدراسة بعضها مزروع بمحاصيل الحبوب لتحليلها الى ارض معرأة، فضلاً عن تعرض التربة للتدهور كالتشققات التي تحصل بعد انحسار المياه عنها وجفافها بسبب ارتفاع درجات الحرارة.

صورة (٤) السيول التي حصلت في ناحية طق طق من منطقة الدراسة



المصدر: تم التقاط الصورة من قبل الباحثة، تاريخ الصورة، ٣١ / ١ / ٢٠٢٢ .

وتشير معطيات نتائج (spss) الى وجود علاقة طردية بين كمية الامطار المتساقطة وبين قابليتها الحتية. ولتأكيد تلك الحقيقة تم اخضاع المتغيرين في المحطات المناخية المشمولة بالدراسة الى الاختبار الاحصائي، فوجد ان ثمة علاقة ارتباط طردية قوية بينهما بلغ مقدارها (٠,٩٨٨). (معامل بيرسون ١٢ Spss) وتترك التعرية المائية اثاراً سلبية اخرى على التربة اذ تؤدي الى تطاير الذرات الناعمة من الطبقة السطحية، وزوال العناصر الضرورية لنمو النباتات منها، مما يجعلها فقيرة بالمواد الغذائية وخشنة النسجة، وبالتالي تردي نوعيتها وفقدان قابليتها الانتاجية. وهذا يعني بان عملية تعرية التربة لاسيما التعرية المائية يرافقها دائماً أنتشار مظاهر التصحر وبأشكال متعددة. يتضح مما تقدم بان للتعرية المائية دور كبير في زيادة مشكلة التصحر وتسارعها، اذ تبين من خلال خصائص السطح من انحدار وانسساط واثرها في بروز مظاهر التصحر، كذلك دورها في تفكك التربة وزيادة التعرية التربة .

الاستنتاجات

١. ان ظاهرة التصحر عملية تدهور في البيئة ولاسيما في عناصر التربة، والموارد المائية والنبات الطبيعي، مما يؤدي الى قلة الانتاجية في موارد الثروة الطبيعية سواء عن طريق التغير في طبيعتها بسبب الاستثمار غير الامثل من قبل الانسان او بفعل العوامل الطبيعية
٢. ان التصحر تؤثر على تدهور موارد الثروة الطبيعية و خصوبة التربة بفعل العوامل الطبيعية كارتفاع درجات الحرارة المفرطة وقلة كميات التساقط بأنواعه التي تؤدي الى قلة المواد العضوية في التربة.
٣. للتصحر مظاهر كثيرة ومتنوعة يمكن من خلالها أن نعرف مدى خطورة ودرجة التصحر، وأشكال التصحر تتباين من منطقة الى أخرى تبعاً لتباين المسببات التي تسهم في إحداث هذه الظاهرة و توسيعها.
٤. تأثير التعرية المائية لتربة على التصحر في منطقة الدراسة يحدث في معظم أراضيها، ولكن بدرجات مختلفة من الشدة وذلك بسبب اختلاف في استجابة الترب المختلفة للتعرية بحسب نسبة انحدارها ودرجة مقاومة خصائص التربة



المختلفة للتعرية، اذ وجد ان معظم الترب تستجيب للتعرية عندما تكون نسبة انحدارها بين (0,5-2%) في حين لا تظهر التعرية في ترب اخرى الا عندما تكون درجة انحدارها (2%) وهي الترب المقاومة للتعرية وبين هذين الحدين تقع بقية الترب وكلما زادت نسبة الانحدار ازدادت قابلية التربة على التعرية وذلك لازدياد سرعة حركة الماء الجاري على ذلك المنحدر.

5. يتبين نتائج مؤشر التعرية المائىة المحتملة بان القدرة الحتية السنوية للامطار في منطقة الدراسة معتدلة وكافية للقيام باحداث الحت اذ بلغت (0,05,02,92,01,01,6,114,8,191) لكل من المحطات اربيل وسوران وصلاح الدين وشقلاوة و ميركة سوور على التوالي، ماعدا محطة مخمور بلغت (36,8) في حين تنخفض قيمة التعرية .

6. يساعد الغطاء النباتي على زيادة ترسب مياه الامطار لفترة طويلة من الوقت، مما يؤدي الى تقليل سرعة الجريان السطحي، ومن ثم تقليل شدة التعرية المائىة وبخاصة فوق سفوح المرتفعات.

7. هناك علاقة ارتباط طردية قوية بين كمية الامطار والقدرة الحتية بلغ مقدارها (988,0).

التوصيات:

1 تنمية النباتات الطبيعية في الاقاليم المعرضة للتعرية ومحاولة السيطرة على الرعي الجائر فيها لأنها تعمل على إعاقة التعرية المائىة في هذه المناطق .

2. السيطرة على مياه الأودية وإقامة السدود على مجاري الوديان لغرض تخفيف سرعة جريان المياه ومنع جرفها للتربة ، فضلاً عن اهداف اخرى يمكن أن تحققها هذه السدود مثل توفير خزانات مياه الري حيث يمكن الاستفادة منها لمدة شهرين أو أكثر من اشهر الصيف وبحسب كمية المياه المخزونة في الفصول الممطرة.

3. تشجير السفوح المنحدرة ومتوسطة الانحدار لزيادة الترسب في المياه المتساقطة الى باطن الأرض والتغذية الجوفية.

4. اتباع سياسة زراعية سليمة وتشجيع المزارعين بالالتزام باوقات الزراعة والحرارة.

المصادر:-

غيث ، فريز (1990). مكافحة التصحر في الأردن ، تجربة مشروع المحافظة على واحة الأزرق .مجلة المهندس الزراعي ، العدد 56 ، السنة الثالثة والعشرون عمان ، الأردن .

دراسة مكافحة التصحر في اقطار الجزيرة العربية (1997)، المنظمة العربية للتنمية الزراعية ، مطبعة المنظمة ، الخرطوم.

الجبوري، محمود حمادة صالح، (2000)، ظاهرة التصحر واثرها على الاراضي الزراعية في محافظة صلاح الدين ، أطروحة دكتوراه (غير منشورة) ، جامعة بغداد ، كلية الآداب ، قسم الجغرافية ، بغداد .

سليمان، عامر (2009)، مكافحة التصحر في العراق ، مشكلة تملح وتغدق التربة الأسباب والمعالجات، اليوم العالمي لمكافحة التصحر والجفاف، الندوة العلمية حول مكافحة التصحر في العراق ، وزارة الزراعة ، بغداد .

- F.A.O ، and Unosco، "Word Map of Desertification Explanatory Not"، Nairobi، kenya ، 1977.

الصالحى، سعدية عاكول و الغريبي، عبد العباس فضيخ، (2004) البيئة الصحراوية وشبه الصحراوية ، دار صفاء للطباعة والنشر ، الأردن .

عبد القادر، حسن ومنصور حمدي ابو علي (1989) ، الاساس الجغرافي لمشكلة التصحر ، عمان، الاردن ، دار الشرق للنشر والتوزيع .

اقليم كوردستان العراق، وزارة التخطيط، هيئة أحصاء الأقليم، دائرة أحصاء أربيل، قسم GIS.(2020)

قهرمان ، لىلى محمد،(2004)، تحليل جغرافي لخصائص و مشاكل ترب محافظة اربيل و قابلية ارضيها الانتاجية، اطروحة



- دكتورا قدمت الى جامعة صلاح الدين- اربيل. اطروحة غير منشورة.
- المالكي، عبدالله سالم، (٢٠٠٦)، التعرية المائية كمظهر من مظاهر التصحر في المنطقة الجبلية وشبه الجبلية من العراق، مجلة أبحاث ميسان، المجلد الثاني، العدد الثالث.
- عبد الله . جميل نجيب (١٩٨١)، مشكلة جرف التربة في العراق وسبل صيانتها ، مجلة كلية الاداب ، جامعة البصرة ، العدد السابع عشر.
- اقليم كوردستان العراق ،وزارة النقل والمواصلات ،الهيئة العامة للأنواء الجوية قسم المناخ، بيانات مناخية لمحطات (مخمور، اربيل ، صلاح الدين)، للفترة (٢٠٠٢-٢٠٢٢) بيانات غير منشورة.
- اقليم كوردستان العراق ،وزارة الزراعة و الري ،الهيئة العامة للأنواء الجوية قسم المناخ، بيانات مناخية لمحطات (شقلاوة ، سؤران،ميركة سور)، للفترة (٢٠٠٢-٢٠٢٢) بيانات غير منشورة.
- قهرمان، ليلى محمد و بكر، سناء عبد الباقي، (٢٠١٥)، أثر تكرار ظاهرة الجفاف على التصحر والانتاج الزراعي في محافظة اربيل، مجلة جامعة كوية، مجلد ٣٥.
- الحداد، هاشم ياسين حمد امين (٢٠٠٠)، اطلس الموارد الطبيعية لمحافظة اربيل و ادارة الارض فيها للاغراض الزراعية ، دراسة كارتوغرافية-جغرافية ، رسالة ماجستير مقدمة الى مجلس كلية الاداب في جامعة صلاح الدين-اربيل ، رسالة غير منشورة
- جمال شعوان، وآخرون، توظيف الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية في التقييم الكمي للتعرية المائية في حوض واد امزاز (الريف الأوسط) من خلال نموذج جافريلوفيك، مجلة جغرافية المغرب، عدد خاص بأعمال المؤتمر الثالث للجغرافيين المغاربة ١٧ — ١٨ يناير ٢٠١٣، مجلد (٢٨)، العدد (١ — ٢)، ٢٠١٣.
- صديق، أشتي سلام، (٢٠١٦)، العلاقة المكانية بين المناخ والعمليات الجيومورفولوجية في قضاء كوية، أطروحة دكتوراه تقدم بها الى مجلس كلية التربية، جامعة الموصل، جامعة الموصل، غير منشورة.
- Stam Marin Ed-GIS Solution in Natural Resource Management.tenewable Natural resource National Research Council Washington ١٩٩٩.
- قادر ،ريزين اكرم، (٢٠١٢)، أثر عامل التساقط على المياه الجوفية في محافظة أربيل رسالة ماجستير مقدمة الى مجلس كلية الاداب في جامعة صلاح الدين- اربيل ، رسالة غير منشورة
- Lioa.M.L.Liu.P.znu.J.yay.The Data set of 1km Resoulution Monthly NDVI in China.1999.
- Huenneke.L.,J.Anderson.M.Remmenga and W.Schlesinge(2002).Desertification alters patterns of above ground net primary production in chihuahuan ecosystem.Global change Biolo-gy.
- Glantz ، M. H. (1977). Desertification : Environmental degradation in west view press And around arid lands.Boulder (colorando):
- Stam Marin Ed-GIS Solution in Natural Resource Management.tenewable Natual resource National Research Council Washington 1999 .
- Manual Anya Garadino.Technology and Desertification(Economic.Geography Nairobi.1977.
- United Nation Conference on desertification.(UNCOD)،1977،Round-Up،plan of action and resolutions.New York;United Nation.
- .A.O ، and Unosco، “Word Map of Desertification Explanatory Not”، Nairobi، kenya ، 1983.
- الريحاني ،عبد مخور نجم ،(١٩٨٦)، ظاهرة التصحر في العراق وآثارها في استثمار الموارد الطبيعية . اطروحة دكتوراه (

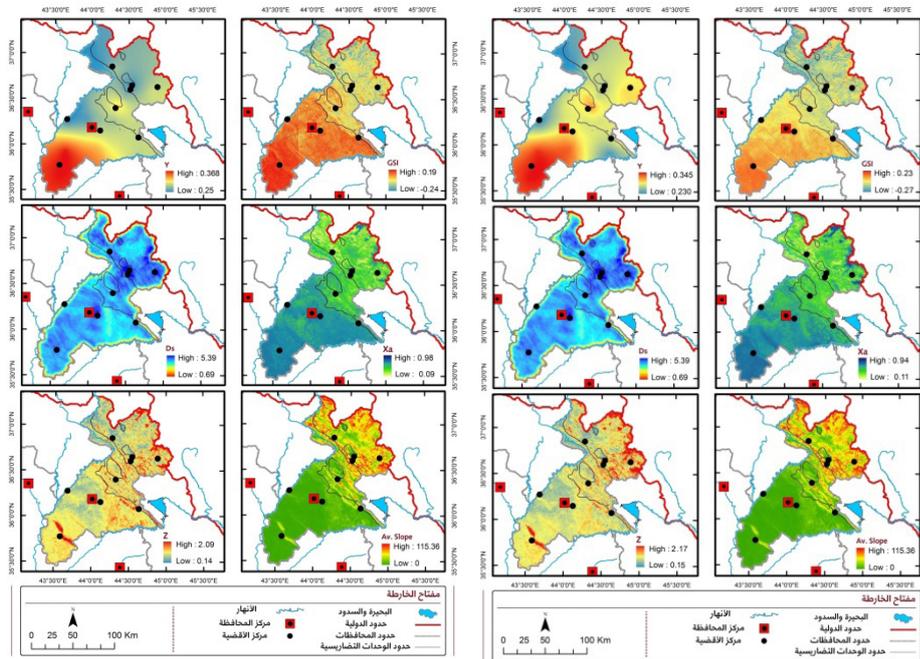
غير منشورة) جامعة بغداد، كلية الآداب، قسم الجغرافية، بغداد.

United Nations Environment Programmer (UNEP), (1992).Water Atlas Of desertification , Edward Arnold, London.

United Nations Environment Programmer Desertification Control Bulletin, Abulletion of World Events in the Control of Desertification , Restoration of Deraded lands and Reforestation. Number , 20, 1991.

الدمنهوري، حسن ابريك، ابوبكر بخيت ابوبكر، (٢٠١٩)، البئه والتنمية قضايا و تحديات، دار الكتب الوطنية-بنغازي، الطبعة الاولى، مصر.

الملحق (١) : مظهر التعرية المائية حسب مؤشر (Z) في محافظة أربيل (٢٠٢٢-٢٠٠٠)



The effect of soil water erosion on desertification in Erbil Governorate

(RS & GIS)Using remote sensing technology and geographic information systems

ABSTRACT

This research aims to highlight and clarify the relationship between the phenomena of water erosion of soil and desertification, using one of the most important known criteria (Potential Water Erosion Index -Z), in order to explore the levels of water erosion according to the terrain units in Erbil Governorate.

Desertification is a direct reflection of a set of geographical variables such as (soil texture, nature, cohesion, degree of slope, and vegetation cover). Potential water erosion index, and for the purpose of highlighting those changes that occurred in the land area affected by water erosion in the study area, it is necessary to



rely on the analysis of the results of satellite visualizations of Erbil Governorate from the year (20012002-) and ending with the year (20212022-), using the analytical approach in Statistical data analysis, spatially analyzing the results of satellite visuals. In the study, it was found that these aspects are subject to the studied variables, and their features vary according to the natural geographical variables, while the research revealed a direct relationship between the amount of precipitation and its physical susceptibility. To confirm this fact, the two variables in the climatic stations included in the study were subjected to a statistical test, and it was found that there was a strong direct correlation between them, amounting to (0.988). The study showed that the effect of water erosion of soil on desertification in the study area occurs in most of its lands, but with different degrees of severity due to differences in the response of different soils to erosion according to their slope rate and the degree of resistance of different soil properties to erosion. It was found that most soils respond to erosion when its slope rate is between (0.52%-), while erosion does not appear in other soils except when its degree of slope is (2%), which is the soil that is resistant to erosion. Between these two limits lies the rest of the soil. The greater the slope rate, the greater the soil's ability to be eroded, due to the increased speed of water movement. Running on that slope. The results of the potential water erosion index show that the annual rainfall capacity in the study area is moderate and sufficient to cause erosion, as it reached (191.8, 114.6, 101.5, 92.02, 55.5) for each of the stations: Erbil, Soran, Salah al-Din, Shaqlawa, and Merkasuur, respectively, except for the Makhmour station, which reached (36.8). While the value of erosion decreases.

كارىگه رى رامالينى ئاوى خاك له سهر به بىابانبوون له پارىزگاي ههولير

به كارهيتاننى ته كنه لؤزىيائى ههستكردن له دووره وه و سيسته مى زانيارى جوگرافى (RS & GIS)

پوخته

ئهم تويزينه وهيه ئامانجى تيشك خسته سهر و روونكردنه وهى په يوه ندى نيوان ديارده كانى رامالينى ئاوى خاك و به بىابانبوون، به به كارهيتاننى په كيك له گرنگترين پيوهره ناسراوه كان (پيوهره كانى ئه گهرى رامالينى ئاوى--Z)، به مه به سته لىكۆلېنە وه له ئاستى رامالينى ئاوى به پيى زهوى په كه كان له پارىزگاي ههولير.

به بىابانبوون په ننگدانه وهى راسته وخۆى كۆمه لىك گؤراوى جوگرافيه وهك (سروشتى خاك، پىكهاته كه ي، به كگرتوويى، پله ي لىزى، و روو پۆشى رووه كى) پيوهره كانى ئه گهرى رامالينى ئاوى خاك، و به مه به سته تيشك خسته سهر ئه و گؤرانكارىانه ي كه له رووبه رى زهوى كارىگه ريدا روويانداوه به هۆى رامالينى ئاوى له ناوچه ي لىكۆلېنە وه كه دا، پيوسته پشت به شىكارى ئه نجامى بينينى مانگه دهستكرده كانى پارىزگاي ههولير له سالى (2001-2002) و كۆتايى هاتنى به سالى (2021-2022) به سترىت، به به كارهيتاننى رىيازى شىكارى له ئامارى شىكارى داتا، شىكارى فزايى ئه نجامى ديمه نه كانى مانگى دهستكرد. له تويزينه وه كه دا دهركه وتوووه كه ئهم لايه نانه كه وتووونه ته ژير كارىگه رى گؤراوه لىكۆلېنە وه كراوه كانه وه، ههروه ها تايه تمه ندىه كانيان به پيى گؤراوه جوگرافيه سروشتيه كان ده گؤرپت،



لە كاتىكدا توپۇزىنەۋە كە پەيوەندىيە كى راستەۋخۆى نىۋان برى بارانبارىن و تواناى ژيانى فىزىكىي ئاشكرادوۋە. بۇ پشتراستكردەۋەى ئەم راستىيە، دوو گۆراۋە كە لە وىستگە كە شوھەۋاكانى ناو توپۇزىنەۋە كە دا تاقىكردەۋەىيە كى ئامارىيان بۇ كراۋە، و دەر كەۋت كە پەيوەندىيە كى راستەۋخۆى بەھىز لە نىۋانىاندا ھەبوۋە، كە دە كاتە (۰،۹۸۸). (رېژەى پىرسۆن Spss۱۲). توپۇزىنەۋە كە دەرىخستوۋە كە كارىگەرى ۋەرىنى ئاۋى خاك لەسەر بىبابانبوون لە ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە كە دا لە زۆربەى زەۋىيە كانىدا پروودەدات، بەلام بە پلەى جىاۋازى توندى بەھۆى جىاۋازى ۋەلامدانەۋەى خاكە جىاۋازە كان بۇ ۋەرىنى زەۋى بەپىتى رېژەى لىۋارە كانىان و پلەى... بەرگرى تايبەتمەندىيە جىاۋازە كانى خاك بەرامبەر بە ۋەرىنى زەۋى. دەر كەۋت كە زۆربەى خاكە كان ۋەلامى ۋەرىنى زەۋى دەدەنەۋە كاتىك رېژەى لىۋارە كەى لە نىۋان (۰،۵-۲٪) بىت، لە كاتىكدا ۋەرىنى زەۋى لە خاكە كانى تردا دەرناكەۋىت تەنھا كاتىك نەبىت كە پلەى لىۋارە كەى (۲٪) بىت، كە ئەۋ خاكەيە كە بەرگەى ۋەرىنى ئاۋ دەگرىت، لە نىۋان ئەم دوو سنوورەدا باقى خاكە كە ھەيە، تا رېژەى لىۋارە كان زىاتر بىت تواناى ۋەرىنى خاكە كە زىاتر دەبىت، ئەمەش بەھۆى زىادبوونى خىرايى جولەى ئاۋە كە. پاكردن لەسەر ئەۋ لىۋارە. ئەنجامە كانى پىۋەرە كانى ئەگەرى ۋەرىنى ئاۋ دەرىدەخەن كە تواناى بارانبارىنى سالانە لە ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە كە دا مامناۋەندە و بەسە بۇ ئەۋەى بىتە ھۆى ۋەرىنى ئاۋ، بەۋ پىيەى گەشىتوۋەتە (۸،۱۹۱، ۶،۱۱۴، ۵،۱۰۱، ۰۲، ۹۲، ۵۵،۵) بۇ ھەرىكە لە وىستگە كانى: ھەۋلىر، سۆران، سەلح الدىن و شەقلاۋە و مىركەسور بە رېككەۋت جگە لە وىستگەى مەخمور كە گەشىتە (۸،۳۶) لە كاتىكدا بەھای ۋەرىنى زەۋى كەمدەبىتەۋە.



الاستثمار في المشاريع الصغيرة بين النجاح والفشل تحليل اقتصادي لتجارب دولية مختارة

أ.د. خالد حيدر عبد علي

bestunsaburawayi24@gmail.com

بيستون عبد الرحمن حمه

bestunsaburawayi24@gmail.com

كلية الادارة والاقتصاد/جامعة السليمانية

المستخلص

يمكن ان يشار الى مفهوم الاستثمار من ناحية الاهمية الاقتصادية على انه النشاط الاقتصادي الذي يخلق الانتاج ويزيده ، و الذي بدوره يؤدي الى كل من التراكم الرأسمالي وزيادة الدخل القومي وارتفاع متوسط نصيب الفرد منه و اخيراً تحسين مستوى معيشة الفرد ، لذا فان موضوعاً مثل هذا و البحث فيه له اهمية كبرى في الدراسات الاقتصادية على مستوى العالم. وتظهر هذه الاهمية عندما تتجه الاستثمارات نحو المجالات المختلفة وفي احجامها المختلفة الصغيرة و المتوسطة و الكبيرة، كل حسب الحاجة و البيئة المحيطة و المتطلبات الخاصة به . و استناداً لذلك فان الخوض في الاستثمار و تجربته لدى الكثير من الاقتصادات المعنية اكتنفته الصعوبات و الكثير من المشاكل، و بالتالي كانت هناك تجارب ناجحة و أخرى غير ناجحة ، من الممكن الاستفادة من كليهما للتطوير و التغلب على ما مرت بها تلك الاقتصادات . و سيتم ضمن هذا البحث الإشارة الى كلتا التجريبتين سعياً الى الخروج بنتائج و استنتاجات يمكن الاستفادة منها .

الكلمات المفتاحية

Recieved: 10/11/2023

Accepted: 30/12/2023



المقدمة :

يحتل موضوع الاستثمار بصورة عامة و البحوث الخاصة به محلاً ذا اهمية كبرى في الدراسات الاقتصادية لبلدان العالم. وتظهر هذه الاهمية عندما تتجه الاستثمارات نحو المجالات المختلفة وفي احجامها المختلفة، حينها نواجه عملية (نظرية و/ او تطبيقية) في نوع القرار الذي يجب اتخاذه حول التأثيرات السابرة في عمق الانشطة الاقتصادية المختلفة للبلد بعدما تمت انجاز التحليلات الواقعية و الموضوعية النابعة من لدن المعطيات المتاحة من المعلومات و البيانات و المشاهدات الميدانية. و اخيراً من خلال هذه التحليلات لذلك الواقع المستبان يمكن وضع ترتيب متوالي لكل نوع وكل مجال وكل حجم للاستثمار الاقتصادي من حيث الاهمية و التأثير في تشكيل و / أو تنمية الاستثمار، ومن ثم خلق اقتصاد متين متنامي حسب الاهمية النسبية لهذا الحجم او النوع من ذلك الاستثمار.

بناءً على ماتمت الاشارة اليه فان الاهمية النسبية لنوع وحجم الاستثمار بغض النظر عن الدرجة التسلسلية له يختلف من بلد لآخر. فان البلدان عموماً و النامية خصوصاً تعطي الاولوية الى الاستثمار في المشاريع الصغيرة ضمن كل من النمو و التنمية الاقتصادي و داعماً ومشجعاً حتى ولو تتعرض هذه المشاريع للفشل. و يمثل دور حكومات تلك البلدان في ازدياد و تنامي المشاريع الصغيرة دوراً اساسياً و داعماً و مشجع بحيث تتدخل هي نفسها في عمليات احتضان هذه المشاريع من جانب و من جانب آخر تشجع القطاع الخاص و الاستثمارات الكبيرة لكي يحذو حذو الحكومة في احتضان و تشجيع الافكار الاقتصادية الاستثمارية من اجل قيام وادامة مؤسسات استثمارية صغيرة حسب المعيار الذى يتبناه كل بلد.

و قبل الدخول الى مكونات المقدمة ، لابد من الاشارة الى ان ورود كلمة الإقليم ضمن البحث يتعلق بمدى الاستفادة من التجارب (الناجحة وغيرها) المطروحة ضمن أطروحة الدكتوراه عموماً والبحث الحالي خصوصاً .

اهمية البحث : تتمثل أهمية البحث في الوقوف على دور الاستثمار في المشاريع الصغيرة ضمن مختلف الاقتصادات ، سواء نجحت و بالتالي ستعمل على تحقيق الكثير من الأمور الإيجابية منها تقليل نسب البطالة و من ثم زيادة الإنتاج المحلي و التي تعني بدورها تقليل الاستيرادات و الاحتفاظ بالعملات الأجنبية...الخ، و في حال فشلها فستكون تجارب تتم الاستفادة منها كخبرات ، تعمل الجهات المعنية (استناداً لها) على تجنب الوقوع في الأخطاء التي تسببت في فشلها .

مشكلة او مسألة البحث : تتمثل في السعي الى التغلب على العوامل التي تتسبب في فشل الاستثمار في المشاريع الصغيرة و الاستفادة منها للمضي قدماً نحو تلك التي تنجح.

فرضية البحث : ان اختيار الاستثمار في المشاريع الصغيرة في العديد من البلدان يعتبر الأنسب لتحقيق النمو و التنمية الاقتصاديين من خلال مساهمتها (المشاريع الصغيرة) في زيادة الناتج المحلي الإجمالي و تنويع الأنشطة الاقتصادية و تقليل معدلات البطالة...الخ و كل ذلك بمتطلبات يسيرة من الراسمال و الايدي العاملة و المتطلبات الأخرى ذات العلاقة .

هدف البحث : يهدف البحث الى التعرف على عدد من التجارب الدولية الناجحة ضمن مجال الاستثمار في المشاريع الصغيرة ، إضافة الى أخرى غير ناجحة للوقوف على الأمور الإيجابية التي حققت النجاح و العكس فيما يخص غير الناجحة منها و الاستفادة منهما عند الرغبة في القيام بالاستثمار فيها في أي بلد .

منهج البحث : يعتمد البحث المنهج الوصفي في تغطية الجانب النظري له ، إضافة الى المنهج المقارن الذي يستخدم تحليل حالات أربعة بلدان، يتشابه كل اثنين منهما بحالة ، الأولى تتعلق بالنجاح في الاستثمار في المشاريع الصغيرة والثانية خاصة بعد النجاح في المجال المذكور .

نطاق البحث : يتحدد نطاق البحث ببلدين لكل حالة استثمار في المشاريع الصغيرة (الأردن و استراليا) للناجحة منها



و) برىطانىا و سرىلانكا) لغير الناجحة و) لسنوات تحليل مختلفة حسب الحاجة و المتوفر من البيانات). هىكل البعث : يتكون البعث من مبعثن يتناول الأول تجارب ناجحة عن الاستثمار فى المشارىع الصغىرة و الثانى ىركز على التجارب غير الناجحة للاستثمار فى المشارىع الصغىرة و من ثم ىخلص البعث الى عدد من الاستنتاجات، و استنادا للأخىرة يتم تقديم عدد من المقترحات .

المبعث الأول

تجارب ناجحة عن الاستثمار فى المشارىع الصغىرة

ىتم تناول تجربتین فى هذا المبعث و التى اتسما بالنجاح و الحىویة و الكفاءة و احتلال موقع اساسى فى الاقتصاد من خلال مؤشر الناتج المحلى الاجمالى.

تقاس اهمیة المشارىع الصغىرة بدرجة اشتراكها فى تكوين الناتج المحلى الاجمالى لاقتصادات الدول، وهى تشارك بنسب كبرى فى مجمل الاعمال القائمة فى دول العالم، وعلى سبیل المثال بلغت هذه النسبة ٩٠% من مجمل الاعمال القائمة فى السعودیة، ونسبة ٩٦% من الانشطة الاقتصادية فى مصر و ٩٧% فى اقتصاد الهند، و كذلك وصلت هذه النسبة فى مجموع المشارىع الاقتصادية فى الولايات المتحدة الأمىركیة الى ٩٠% و كذلك الحال بالنسبة للاقتصادات المتقدمة الأورپیة وصلت الى اكثر من ٨٥%، اما فى اليابان فقد وصلت النسبة الى ٧١% من مجموع المشارىع الاقتصادية .وفىما ىلى مثالان مختاران (تجربتین دولیتین) للمشارىع الصغىرة الناجحة:-

أولا - تجربة الأردن :

نحى الاردن فى نهایات القرن العشرین منحى اقتصادياً اصلاحياً و توجه نحو تحریر الاسواق و تشجیع الاقتصاد الوطنى و كان هذا التوجه منهجاً جدیداً ىضمن تشجیع قطاع المشارىع الصغىرة و توقيع اتفاقية التجارة الحرة مع الاتحاد الأوروبى سنة ١٩٩٧، و كذلك الانضمام الى منظمة التجارة العالمیة سنة ٢٠٠٠. كان هدف الإصلاحات تحقيق نمو سنوى ىبلغ ٦-٧% و تضییق مساحة البطالة من خلال ایجاد فرص عمل جدیدة للمواطنین. كما و تضمنت هذه الإصلاحات جذب الاستثمارات الصناعیة و الخدمیة و التجاریة و السیاحیة و بحث المیزة التنافسیة بین المشارىع الاقتصادية و اهمها المشارىع الصغىرة و المتوسطة، الحالة التى تؤدى الى استقرار الأسعار و وضع المستهلك امام تنوع المنتجات و الخدمات المحلیة .

و بما ان المجتمع الاردنى ىتمیز بقوة العلاقات الاجتماعیة و الریفیة، فانه يؤسس الى التمرکز الاقتصادي فى الاستثمار فى المشارىع الصغىرة و كذلك متناهیة الصغر و بالتالى فان الریف له أهمیة واضحة فى بىنان الاقتصاد الاردنى و ذلك مبنى على الكثافة السکانیة التى ىتمتع بها الریف فى هذا البلد حیث ان هذه المیزة تشجع السكان لإقامة المشارىع الصغىرة او متناهیة الصغر، العامل الذى يؤثر فى تقلیل ظاهرة البطالة فى ذلك البلد. وهى السبب الذى ادى الى تحدید معیار حجم المشروع الصغیر فى الاردن على عدد العمال العاملة فى تلك المشارىع، و كذلك تمت الاستفادة من معیار صندوق النقد الدولى لتحدید المشارىع الصغىرة حسب عدد العمال و الذى حدد به المشروع الصغیر على ان ىكون عدد العمال المستخدمین فىه اقل من ٥ خمسة اشخاص. والحالة هذه فى الاردن فان المشارىع الصغىرة تستوعب اعداداً كبرى من العاملین فى سن العمل و خاصة فى المناطق الریفیة. اما المیزة الأخرى التى ىتمتع بها المشروع الصغیر فى ذلك البلد هى امکانیة تأسیس هكذا مشارىع فى المناطق التى تتوفر فیها المواد الأولیة الخاصة بتلك المشارىع وذلك ىساعد على خفض التكلفة الكلیة للإنتاج عن طریق انخفاض كلفة النقل وکلف أخرى تشغیلیة التى تدخل فى سىاق التكالیف الاستثماریة فى النهایة، و المیزة هذه كذلك تساعد على انتشار هذه المشارىع حسب الطبیعة الجغرافیة و نوع الموارد المتوفرة ، و تساعد ایضا على تخفیف حدة البطالة المستشریة فى الریف، وتكون هذه المشارىع نواة التنمية الاقتصادية



الاقليمية في البلد. هناك دراسة احصائية اقتصادية قامت بها مؤسسة الامير سنة ١٩٩٨ تفيد بان المشروعات الصغيرة و المتوسطة ساهمت تقريباً بنسبة ٣٥٪ من قيمة الناتج المحلي الاجمالي و بحوالي ٤٥٪ من اجمالي الايدى العاملة ، حيث كان نصيب المشاريع الصناعية الصغيرة فيها كبيرة و خاصة في مجالات الصناعات اليدوية و الحرفية ، اما من ناحية التمويل فكانت ممولة ذاتياً بنسبة ٧٥٪ .

بدأ الاردن كما تمت الاشارة إليه سابقاً باتباع السياسة الاقتصادية الاصلاحية و من ضمنها سياسة السوق الحرة، و الانفتاح الاقتصادي بوجه العالم ، حيث كانت أولى خطواته تأمين متطلبات الاقتصاد السياسة اتفاقية التجارة الحرة التي وقعها مع الاتحاد الاوروي عام ١٩٩٧ و الخطوة التالية كانت الانضمام الى منظمة التجارة العالمية عام ٢٠٠٠ ، وكان الهدف الرئيس وراها تحسين المستوى المعيشي للمواطن من خلال خطة اقتصادية ترنو الى تحقيق نمو اقتصادي سنوي بمعدل ٦-٧٪، وكذلك تضييق مساحة البطالة من خلال توفير فرص العمل للمواطنين، على ان يتبع هذه العملية فتح السوق الاردني امام الاستثمارات التجارية و الصناعية و الخدمية ، و تعزيز اركان المنافسة الهادفة اقتصادياً في السوق، الامر الذي يؤدي الى السيطرة على التضخم ، و فسح المجال الى التنوع السلعي و الخدمي بالأسعار المناسبة .

شرع الاردن بدعم و تشجيع المشروعات الصغيرة في بداية السبعينات من القرن الماضي، فاقدم و ضع من اجل ذلك خطة خمسية من ١٩٧٦ الى ١٩٨٠، حيث شجع من خلالها على التنمية الاقتصادية و بالتالي التنمية الاجتماعية. اما عملية تمويل هذه المشاريع فقد بدأت في عام ١٩٥٩ من خلال مؤسسة الاقراض الزراعي و بعدها استمرت العملية في اطار انشاء بنك الائماء الصناعي سنة ١٩٦٥. اما و في فترات لاحقة تم انشاء مراكز و مرافق تشجيعية اخرى كتأسيس الشركة الأردنية لضمان القروض عام ١٩٨٤، و اتحاد الجمعيات الخيرية ١٩٨٦، و اكمالاً لهذه الخطوات الجادة و ضع برنامج اقتصادي يهدف الى تحقيق الاستقرار الاقتصادي و النقدي عام ١٩٨٩ و الذي كان يتضمن ايضاً خطة اقتصادية شاملة تؤهل العاطلين عن العمل لاقتناص الفرص المتاحة للعمل في شكل انشاء المشروعات الصغيرة، و ذلك ادى الى الحد من ظاهرة الفقر ايضاً و مدعوماً ببرنامج حزمة الامان الاجتماعي الذي اطلقتته وزارة التخطيط و التعاون الدولي عام ١٩٩٨ بهدف تحسين الظروف المعيشية للفقراء و تحويلهم الى عمال اكثر مهارة و خبرة و ادخالهم في عمليات انتاجية و استثمارية. و من خلال استمرارية الدولة في البحث وراء زيادة الانتاجية و تحسين ظروف العمل و ايجاد فرص عمل اكثر ، و في عام ٢٠٠٢ قامت الحكومة بالبداية باتباع برنامج تعزيزي و تكميلي للخطة السابقة من اجل رفع المستوى المعيشي للمواطن الاردني. و في عام ٢٠٠٣ قامت الحكومة بتوحيد البرنامجين السابقين في تشكيلة واحدة تحت مسمى (البرامج الانتاجية الاقتصادية الاجتماعية) ليشمل العمل على تطوير و تشجيع المشاريع الصغيرة، حيث تم تمويل هذه المشاريع ب (١٧,١٤) مليون دينار أردني حتى عام ٢٠٠٥. لذا كان من الممكن اطلاق ثورة مؤسسات تمويل المشاريع الصغيرة على فترة التسعينات في القرن الماضي، و ذلك لان في هذه المدة تم تأسيس العديد من هذه المشاريع و بكثرة من خلال عدة مؤسسات تمويلية ك (صندوق اقراض المرأة، و الشركة الاهلية لتمويل المشروعات الصغيرة، و شركة الشرق الاوسط للإقراض الصغير) اما في بداية القرن الحالي و في عام ٢٠٠٥ اصبح (البنك الوطني لتمويل المشاريع الصغيرة) في صف المؤسسات المالية الداعمة للمشاريع الصغيرة في الاردن .

و قامت الحكومة الاردنية بإطلاق عدة مشاريع و مبادرات تهدف الى تطوير قطاع المشروعات الصغيرة و متناهية الصغر. من ابرز هذه البرامج كان برنامج الاستراتيجية الوطنية للشمول المالي الذي تم اطلاقه عام ٢٠١٧ كخطة استراتيجية داعمة لتطوير و تنمية تلك المشاريع لسنوات (٢٠١٨ الى ٢٠٢٠) وكانت هذه الاستراتيجية تقوم على عدد من الفقرات الرئيسة ك (محور تعزيز فرض و صول المشروعات الصغيرة و متناهية الصغر و المتوسطة الى التمويل المصرفي. اما على الصعيد القانوني و صلاح بيئته و كيفية تنظيم و تدبير الامور الادارية الخاصة بنشاطات هذه المشاريع ، فقد وضعت الحكومة مبادرات جديدة في هذه المجالات و تم اصلاح و تهيئة البيئة المناسبة لقيامها و تطويرها و نجاحها



المستدام. وفي سياق هذه البرامج تم اقرار قانونين ; الاول قانون ضمان الاموال المنقولة، و الثاني قانون الاعسار في عام ٢٠١٨. و اضافة الى ذلك لجأت الحكومة الاردنية الى تقديم مبادرات مثمرة لتسهيل بناء المشروعات الصغيرة و متناهية الصغر من ناحية التمويل و الضمان الائتماني في نطاق توفير و اعداد الارضية المناسبة لمنح القروض و التمويل الميسرة للمشاريع متناهية الصغر و الصغيرة من خلال التعاون مع جهات دولية و اقليمية. ولكن ومع كل هذا الدعم و التسهيلات تبقى هناك تحديات تواجه هذه المشاريع من ناحية التمويل و نقص الضمانات المتوفرة لدى هذا القطاع، و عدم الدقة في القوائم المالية التي تستوجب تأمينها من اجل الحصول على تمويل البنوك لها. كما و ان هناك كلفة عالية نسبياً نظراً للخطورة التي يكتنفها التمويل الموجه الى هذا القطاع. و التحدي الآخر هو نقص الخبرة و الكفاءة و المعرفة التي تحتاج اليها هذه المشاريع. ولكن مع جسامه هذه التحديات فان الحكومة تسعى للحد و السيطرة على هذه المخاطر و التحديات من خلال مضيها قدماً في تنفيذ المبادرات و التدخلات المتضمنة في الاستراتيجية الوطنية للشمول المالي المنوه اليها آنفاً. اما التحدي السكاني غير الطبيعي الذي تتقيد به الحكومة الاردنية هو التحدي الذي يؤثر في جدول اعمال الحكومة السياسية و الاقتصادية هو فى العدد الكبير من اللاجئين السوريين و العراقيين الفارين من النزاعات المستمرة في سوريا و العراق، حيث يقدر عدد اللاجئين السوريين بـ (١,٣) مليون سوري يعيش ٨٣٪ منهم خارج مخيمات اللاجئين .

ان (رؤية و استراتيجية وطنية - الاردن - ٢٠٢٥) هي خطة استراتيجية طويلة الامد، حيث يتم تنفيذها من خلال برامج التنمية ، وهناك خطط في اطرها تتوجه نحو عملية التنمية الشاملة لمدة ثلاث سنوات على مستوى المحافظات. ان خطة (الاردن ٢٠٢٥) تحتوي على عدد من الاولويات لتنمية القطاع الخاص، وكذلك الحال بالنسبة لبيئة الاعمال و تحسينها و زيادة تراكم الراسمال و اعداد ارضية مناسبة لتوفرها وتكون سهلة المنال من قبل المشاريع الصغيرة القائمة و التي هي في بداية التأسيس. اما حول موضوع الجهة المسؤولة عن تأمين الآلية الصالحة في الاطار المؤسسي لتنفيذ الخطة المذكورة و تحقيق تطوير المشاريع الصغيرة في الاردن ، لاتزال وزارة الصناعة و التجارة تديران هذه العملية بدعم من المؤسسة الاردنية لتطوير المشاريع الاقتصادية (جدكو). أما بنصوص تنفيذ استراتيجية التنمية القطرية الاوسع نطاقاً و حشد الدعم من المانحين، فان وزارة التخطيط و التعاون الدولي مسؤولة عنها، و توازياً مع هذه المسؤوليات كلها يتم توكيل تنفيذ هذه السياسات التنموية للمشاريع الصغيرة الى الوكالات المتخصصة .

ورجوعاً الى موضوع البطالة في الاردن فتشير بيانات لعدة سنوات، الى مستويات عليا لها، الامر الذي يحتم على سياسات الحكومة الاردنية بالشروع اقتصادياً لحل هذه المشكلة و التي تتمخض عنها مشاكل اخرى اقتصادية و اجتماعية تستشري في البنيان العام لكافة مجالات الحياة في البلد. و من اهم هذه الحلول هو التفكير الجدي في توفير فرص عمل جديدة و على أصعدة المجالات الاقتصادية بشكل عام و تشجيع قيام مشاريع صغيرة جديدة و دعم القائمة منها و تخليصها من خطر الاضمحلال.

جدول (١) نسب البطالة ضمن السنوات ٢٠٠٠ - ٢٠١٠

٢٠١٠	٢٠٠٩	٢٠٠٨	٢٠٠٧	٢٠٠٦	٢٠٠٥	٢٠٠٤	٢٠٠٣	٢٠٠٢	٢٠٠١	٢٠٠٠
١٢,٥%	١٢,٧%	١٢,٧%	١٣,١%	١٤,٠%	١٤,٨%	١٢,٤%	١٤,٥%	١٥,٣%	١٤,٧%	١٣,٧%

المصدر: دائرة الاحصاءات العامة. المملكة الاردنية الهاشمية للسنوات المذكورة.

استطاعت الاردن تشغيل ما يقارب ٣٥٪ من مجموع العمالة في البلد من خلال المشاريع الصغيرة. ان المشاريع الصغيرة التي تشغل من واحد الى اربعة عمال بلغت ٨٧٪ من مجمل المشاريع الصغيرة في عام ٢٠٠٥. ومن جانب آخر هناك مؤسسات مالية عديدة تقدم المساهمات المالية من اجل قيام و تطوير و تنمية المشاريع الصغيرة، مثل صندوق التنمية و التشغيل و الذي تأسس عام ١٩٨٩، اما فعالية اعماله الاقراضية فقد بدأت عام ١٩٩١، و هناك صندوق



آخر خاص بإقراض الحرفيين التابع لبنك الانماء الصناعي و الذي تأسس في عام ١٩٧٥ بهدف تمويل المشاريع الصغيرة و الحرف اليدوية التي هي مشاريع في منتهى الصغر. و هناك الشركة الاردنية لتمويل المشروعات الصغيرة (تمويلكم) والتي عرفت نفسها كشركة غير ربحية و اما شركة داعمة لقيام و تطوير و ادامة المشروعات الصغيرة .

ان اختيار نجاح المشاريع الصغيرة هو من اهم الخطوات الواجب اتخاذها من اجل التعرف على مواطن الضعف و القوة في هذه المشاريع، و من اجل ذلك قام (جدكو) و الاتحاد الاوروي و مشروع تحسين بيئة الاعمال في منطقة البحر الابيض المتوسط في اذار ٢٠١٦ بتنفيذ اختيار هذه المشاريع. و كان الهدف من ذلك تنظيم ورشة عمل لبناء القدرات و زيادة الوعي حول افضل الممارسات الدولية الخاصة بقياس اداء الانظمة الجديدة في تطوير و تحسين عمل المشاريع الصغيرة و تحديد الكفاءات الناجحة التي يمكنها تطوير هذا الاسلوب في الاردن. اما عند الاشارة الى كيفية تسهيل الاجراءات لقيام مؤسسات صغيرة جديدة تبين بان سياسة انشاء و تطوير هذه المشاريع و تحديدا عام ٢٠١٤ هي من بين الاقتصادات المتوسطة القليلة التي تتمتع بنظام رقم التعريف الواحد للشركات، مع ان هذا النظام يسري في عدد قليل من الوكالات على سبيل المثال: دائرة مراقبة الشركات، غرف التجارة و الصناعة، امانة عمان الكبرى دائرة ضريبة الدخل و المبيعات. ولم يكن هناك تسجيل عبر الانترنت في الاعوام السابقة على الرغم من امكانية تنزيل الاستمارة على موقع، دائرة مراقبة الشركات. اما وفي ذلك الوقت انشأ مشروع مساندة الاعمال المحلية (LENS) من قبل الوكالة الأميركية للتنمية الدولية (USAID). و يعمل المشروع (٢٠١٩) من بين الامور الاخرى، الى تحسين تسجيل الشركات. و يعمل كذلك مع وزارة الصناعة و التجارة و دائرة مراقبة الشركات لتحسين فعالية تسجيل المشاريع الصغيرة. وكذلك يشمل هذا المشروع رفع سعة تخزين (server) دائرة مراقبة الشركات لتستوعب المزيد من البيانات المتعلقة بالشركات المسجلة و تطوير دليل التسجيل بالتعاون مع فرقة متطوعي الخدمات المالية .

كان عدد المشروعات متناهية الصغر العاملة في القطاع الصناعي في هذا البلد ١٩،٠٥٧ منشأة عام ٢٠١١. و زاد هذا العدد الى أن بلغ ٢٢،١٢٦ منشأة عام ٢٠١٥، و بمعدل زيادة سنوية تصل الى (١٦,١٪). اما عدد المشروعات متناهية الصغر في المجال الخدماتي كان ٣٥،٧٥٥ عام ٢٠١١، ليصل الى ٤٣،٨١٣ مشروعاً في عام ٢٠١٥، و ذلك بمعدل نمو سنوي يصل الى (٢٢,٥٪). اما إجمالي المشروعات الصغيرة العاملة في القطاع الصناعي من غير المنشآت متناهية الصغر فقد بلغ ٢،٦٣١ عام ٢٠١١ ليرتفع الى ٣،٥٣٣ في عام ٢٠١٥ و بمعدل نمو سنوي بلغ (٣٤,٣٪)، و الحالة هذه بالنسبة الى المشروعات الصغيرة العاملة في المجال الخدمي فقد ارتفع العدد من ٤،١٨٤ منشأة عام ٢٠١١ الى ٦،٦٦٨ منشأة عام ٢٠١٥ و بمعدل نمو (٥٩,٤٪) .

وقد تبين من خلال دراسة ميدانية اجريت لـ (٥٦٨) شخصاً من اصحاب المشاريع الصغيرة و من خلال التمعن في دراسات اخرى اجريت خلال سنوات ٢٠٠٥ الى ٢٠١٠ في الاردن النتائج التالية التي تتضمن الاقتصادية و غير الاقتصادية: ان التشديد في طلب الضمانات من قبل مؤسسات التمويل يشكل عائقاً امام منح الاجازات الرسمية للبدء بالعمل كمشروع صغير.

نسبة الفوائد على القروض التمويلية الممنوحة لقيام المشاريع الصغيرة مرتفعة و ذلك مفاده بان هذه القروض هي استثمارية بحتة و ليست تشجيعية.

اما مدة سداد القرض و ان كان بالأقساط، غير مناسبة و غير مساعدة لغرض العمل.

ان مبلغ القرض الممنوح لقيام هذه المنشآت متواضع و غير كاف للبدء بالمشروع الصغير و في بعض الاحيان حتى للبدأ بالمشاريع متناهية الصغر. كما و ان اجراءات منح القرض تنطوي على تعقيبات تظامية و روتينية بلا مبررات ذات صلة بطبيعة العمل.

ان البنوك التجارية التي تقوم بتوفير التمويل المطلوب لهاذا مشاريع هي غير كافية. وكذلك غياب دور الرقابة الحكومية في هذا المجال و عدم متابعتها له ، كما و ليس للدولة دور فعال في تأمين الدعم الفعال لهذه المشاريع عند



قيامها و خلال فترة عملها. و هنا يبرز دور الحكومة المطلوب في تأسيس مؤسسة مالية خاصة بدعم المشاريع الصغيرة و احتضانها.

وهناك مشكلة اخرى برزت الى الوجود خلال هذه الدراسات وهي نقص الخبرات الادارية و المالية و التسويقية و عدم وجود برامج مدروسة و فعالة بصدد تدريب و تأهيل اصحاب هذه المشاريع.

يرى بعض الباحثين في هذا المجال ان بعض المؤسسات الصغيرة الممولة من قبل المؤسسات التمويلية المختلفة تتسم لكثافة راس المال. كما و انهم يوصون بضرورة انشاء هيئة خاصة بتنمية المشروعات الصغيرة في الاردن و العمل على دمج مؤسسات التمويل الحكومية في مؤسسة واحدة . كما و اشار بعض الباحثين الى ان تمويل المشاريع الصغيرة في بداية انشائها يكون بصورة تمويل خاص، اما خلال مدة ديمومتها في العمل و الانتاج و تحتاج هذه الانواع من المشاريع الى التمويل الاقتراضي، في حين تمت الاشارة الى ان موضوع التمويل هو من اهم المقومات التي تبنى عليها المشاريع الصغيرة، و هو الذي يتعرض الى شتى المشاكل و المعوقات القانونية و الروتين الإداري المنهك، حيث اتفق كثير من الباحثين في مجال المشاريع الصغيرة على ان من واجب الحكومة ان تقوم بتوعية الافراد و حثهم على البحث وراء فرص متاحة لقيام المشاريع الصغيرة و تكفيل نفسها في ايجاد قنوات تمويلية تشجيعية تدفع الافراد الى التفكير في بناء مشاريع صغيرة مختلفة و حسب الاماكن و طبيعة السكان و الديموغرافيا و الطبائع الاجتماعية و في بعض الاحيان حتى السياسية. و من الضروري في هذه الحالة ان تكون الحكومة اولى لان تبادر الى تقديم تسهيلات تمويلية بصورة رسمية و اختزال الإجراءات الروتينية و الادارية في اقل مراحل ممكنة من اجل التسريع في الشروع بالمشاريع الصغيرة و الاستفادة من الوقت كعامل اقتصادي محسوس .

ثانيا - تجربة أستراليا:

حسب مكتب الاحصاء الاسترالي (ABS) فان المشروع الصغير هو الذي يوظف اقل من ٢٠ عاملاً و تم تصنيف المشاريع الصغيرة كالآتي:

المشروع الصغير الذي لم يوظف فيه ولا عاملاً واحداً، وانما يتم ادارته بصورة ملكية فردية.

المشاريع الصغيرة التي توظف عاملين من (١-٤) عاملين و تشمل الشركات التي لن توظف عاملين.

الشركات او المؤسسات الصغيرة التي توظف بين (٥-١٩) عاملين و موظفاً .

عرفت دائرة الضرائب الاسترالية (ATO) المشروع الصغير بانها هو الشركة او الشخص الذي يمارس نشاطاً تجارياً ولديه اقل من ٢ مليون دولار في حجم تداوله الكلي. وفي حال اذا كانت الشركة تملك رأسمالاً اقل من مليونين في معدل الدوران الكلي لنشاطاتها، يجب عليها ان توظف ٢٠ عاملاً أو اكثر . اما الشركة التي لديها اقل من ٢٠ موظفاً او عاملاً فيجب عليها ان تنظم نشاطاتها الاقتصادية على ان يصل اجمالي دخلها السنوي الى ٢ مليون دولار .

يمكن الاشارة هنا الى عدة حقائق تتصل مع موضوع المشاريع الصغيرة في استراليا و حسبما اوردها دائرة الشكاوى

الاسترالية للمشاريع الصغيرة و العائلية، عام ٢٠١٩ في دراسة خاصة حول المشاريع الصغيرة في استراليا، وهي:

تمثل الشركات الصغيرة في استراليا حوالي (٩٨٪) من جميع الشركات الموجودة في ذلك البلد

عدد الشركات الصغيرة في استراليا عام ٢٠١٩ الى (٢,٢) مليون شركة.

تساهم المشاريع الصغيرة في (٣٥٪) من اجمالي الارباح المتحققة في مجمل الانشطة الاقتصادية في استراليا.

منحت هذه المؤسسات فرص العمل لـ (٤٤٪) من جميع القوة العاملة في استراليا.

ان (٣٥٪) من هذه المشاريع الصغيرة يمتلكها العنصر النسوي.

المؤسسات الصغيرة والمتناهية الصغر اكثر ميلاً من الشركات الكبيرة للابتكار و انتاج السلع و الخدمات الجديدة و تسويقها



النشاطات الزراعية والغابات وصيد السمك هي المشاريع الصغيرة التي لها النسبة العالية مقارنة بالشركات الكبيرة. ويعمل (٨٥٪) من العاملين في الصناعة في المشاريع الصغيرة.

الكهرباء، والغاز، والمياه، والنفائات، لديها النسبة الاقل في المشاريع، مقارنة بالمشاريع الكبيرة. ومن جانب آخر اشارت الدراسة التي قام بها (أو) المحامي العام) الاسترالي للمشاريع الصغيرة و المشاريع العائلية (ASBFEO) (Australian Small Business and Family Enterprise Ombudsman) انه كلما كانت الاعمال التجارية اكبر، كلما ارتفع معدل بقائها واستمرارها في النشاط الاقتصادي اما الشركات الصغيرة التي يعمل بها (١-١٩) عاملاً يصل معدل نجاحها الى حوالي (٦٠٪) و الشركات المتوسطة التي يعمل فيها (٢٠-١٩٩) شخصاً فان معدل نجاحها يكون بنسبة حوالي (٧٦٪). هذا التقرير يتناسب مع تقرير سابق صادر عن مكتب الاحصاءات الاسترالي (ABS) و الذي يشير الى ان معدل بقاء الشركات الصغيرة في العمل و التي يملكها مالك واحد و لا يوظف عاملين كانت نسبة ٥٦٪ من سنوات (٢٠١٠-٢٠١٤)، حيث ارتفع هذا الرقم الى (٦٨٪) للشركات التي توظف عاملين من (١-٤) اشخاص ولكن لالزت نسبة نجاح الشركات الصغيرة في استراليا اقل من نسبة نجاح الشركات الكبيرة. لكن هذه الارقام لا تدعو للقلق لان الافكار الريادية لإنشاء الشركات الصغيرة تتطلع الى تحقيق أهدافها.

استراليا هي موطن لـ (٢,١) مليون شركة صغيرة، وهو ما يمثل (٩٧٪) من جميع الشركات المسجلة في البلاد. يتم تسجيل شركة صغيرة جديدة كل (١٠٠) ثانية. توظف الشركات الصغيرة (٤,٧) مليون شخص خلال سنوات (٢٠١٥-٢٠١٦) حيث شكلت هذه المشاريع الصغيرة ثلث القيمة المضافة للصناعة في الاقتصاد بشكل عام في استراليا. وتمثل الشركات الصغيرة اكثر من نصف جميع العاملين في صناعات الزراعة و البناء و الخدمات العقارية. و تعمل هذه الشركات الصغيرة في مناطق محدودة اكثر من الشركات الكبيرة و هي توفر و تنتج السلع و الخدمات التي قد تكون مكلفة و غير عملية للشركات الكبيرة. ومن جانب آخر تجدر الاشارة الى ان (٥٠٪) من الشركات الصغيرة و التي تتكون من شخص واحد تفشل في غضون السنوات الثلاث الاولى و كذلك تفشل (٣٠-٤٠٪) من الشركات الصغيرة الاخرى في نفس المدة للنشؤ و من جانب آخر اشارت الدراسة التي اعدتها منصة (indeed) في ٢٠١٨ الى ان ما نسبته (٤٤٪) من جميع العاملين في القطاع الخاص غير المالي يعملون في المشاريع الصغيرة او متناهية الصغر في استراليا.

ان اليرادات في المشاريع الصغيرة تكون اقل من (٣٢,٠٠٠) دولار سنوياً، مقارنة بمبلغ (٥٨,٠٠٠) دولاراً في الشركات متوسطة الحجم و (٧٠,٠٠٠) دولاراً للشركات الكبيرة. وفي بعض الحالات فان اصحاب المشاريع الصغيرة لا يحصلون على ايرادات. ان الشركات الصغيرة حسب (indeed blog) تهيمن على الانشطة الزراعية و العقارات و البناء، وكذلك لديها حضور بارز في الخدمات المهنية، والعلمية، والفنية التكنولوجية، و الضيافة، و تجارة التجزئة بصورة كثيفة، و المطاعم و مراكز التسوق على الشوارع المزدهمة. وتجدر الاشارة هنا الى ان المشاريع الصغيرة تميل اكثر الى توظيف كثيف العمالة اكثر من كثيف راس المال، وهي بطبيعتها تستخدم أيدي عاملة اكثر من الراسمال المالي في المراحل الاولى لنشوتها حتي المراحل التالية لحياة هذه المشاريع. وهذا هو السبب وراء عدم خوض هذه المشاريع في اعمال التعدين و ما شابهها والتي تحتاج الى كثيف رأس المال. وهنا من الجدير بالإشارة الى انه اضافة الى الانشطة التي سبق وان تمت الاشارة اليها، والتي تهيمن على الأعمال الصغيرة يمكن درج أنشطة اخرى لهذه الشركات وهي:

الاقامة.

الخدمات الغذائية.

النقل و البريد.

التخزين.

الفنون و الترفيه.



- البيع بالجملة.
- الخدمات الادارية.
- الخدمات الصحية.
- خدمات الدعم الصحي.
- المساعدة الاجتماعية.
- التصنيع.
- التعليم و التدريب المهني.
- وسائل الاعلام و الاتصالات السلكية واللاسلكية.
- الكهرباء.
- الغاز.
- المياه.
- النفايات.
- الايجار.
- التوظيف.

واشارت دراسة اكاڤميه الى ان الشركات الصغيرة بشكل عام عرضة للتقلبات في دورة الاعمال و تظهر تقلبات اكبر في الايرادات و مستوي الربح. فهذه المشاريع عادة تميل الى العمل في مناطق جغرافية صغيرة، الامر الذي يجبرها أن تعتمد على قاعدة عملاء صغيرة و تجعلها عرضة للظروف السلبية من ناحية الدورة الاقتصادية. و كذلك يمكن ان يكون الحصول على التمويل و ادارة التدفق النقدي يتعرض الى عقبات كثيرة، كما يمكن ان يكون تأمين قرض مصرفي مكلفاً و سعر الفائدة على هذه القروض كبير، وكذلك يمكن ان يتأخر تلقي المدفوعات من العملاء و حيث يتأثر به المشروع الصغير سلباً. هذا الامر ادى الى فشل مشروع صغر كل دقيقتين مقابل نجاح مشروع واحد في استراليا. و الاسباب المذكورة اعلاه هي جزء من الاسباب التي تشكل عوائق أمام بقاء المشروعات الصغيرة و استمراريتها.

ومن جانب آخر اشارت تلك الدراسة الاكادمية الى ان الشركات الصغيرة في استراليا تمثل (٩٦%) من الشركات التي تبتكر بنشاط في مجال بيع السلع و الخدمات. ومع ذلك هناك تمييز بين الشركات الصغيرة بشكل عام والشركات الناشئة ، فغالباً ما يتم تصوير الشركات الناشئة على انها محرك الابتكار و الافكار غير المجدية و حتى السلبية. و في اشارة الى موضوع الابتكار، فان (٢٠%) فقط من الشركات الصغيرة ابتكرت طرق جديدة لبيع السلع و الخدمات في عامي (٢٠١٥-٢٠١٦)، و اظهرت البيانات بان المشاريع الصغيرة في استراليا اقل قابلية للابتكار في العمليات التشغيلية و الادارية، حيث انها تتبع الشركات الكبرى في تطوير مواقع الويب التجارية، أو وجود وسائل التواصل الاجتماعي، في حين ان الابتكار قد لا يكون ضرورياً للعديد من المشاريع الصغيرة . لكن تكشف البيانات حقيقة ان الابتكار ليس الهم الاول لمعظم الشركات الاسترالية، حيث احتلت استراليا المرتبة (٢٣) عالمياً في مؤشر الامم المتحدة للابتكار العالمي لعام (٢٠١٧) بعد الولايات المتحدة و المملكة المتحدة و كندا .

اشارت دراسة سابقة الى ان ما يقارب (٥) ملايين شخص يعمل في المشاريع الصغيرة عام (٢٠١٨)، والرقم يمثل (٤٤%) من العاملين في صناعات القطاع الخاص، ومن جانب آخر فان الشركات الصغيرة بإنتاجها للسلع و الخدمات تشكل (٣٤%) من مجموع القيمة المضافة الصناعية. كما و انها تشكل (٢٩%) من مجموع الاجور المدفوعة في صناعات القطاع الخاص في فترة بين عامي (٢٠١٧-٢٠١٨). و كان مجموع القيم المضافة لقطاع المشاريع الصغيرة بين عامي (٢٠١٢-٢٠١٣) قد بلغ (٣٣٥) مليار دولار اما هذا المبلغ ازداد الى (٤١٤) مليار دولار بين عامي (٢٠١٧-٢٠١٨) وهو ما يعادل زيادة



(%٢٤). اما ازدياد فرص العمل و التوظيف في المشاريع الصغيرة بين عامي (٢٠١٣-٢٠١٨) كان حوالي (٦٠%) الى مجموع ازدياد العاملين في تلك الفترة.

وفي سياق متصل فان تلك الدراسة اشارت الى ان العاصمة الاسترالية و نيو ساوث ويلز، و فيكتوريا، و تسمانيا و كوينزلاند سجلت جميعها ازدياداً واضحاً في التوظيف الجديد في الاعمال الصغيرة بين (٢٠١٣-٢٠١٨)، اما مقابل ذلك فان غرب استراليا، و الإقليم الشمالي، و جنوب استراليا سجلت انخفاضاً في توظيف عاملين جدد في المشاريع الصغيرة. و هنا جدير بالإشارة الى استحواذ القطاع الخاص على (٩٧%) من جميع فرص العمل على الصعيد الوطني في سنة واحدة حتي نهاية (٢٠١٩). ولكن استحوذت المشاريع الصغيرة على (٥٧%) من الاعمال الجديدة ما بين اعوام (٢٠١٢-٢٠١٣) و (٢٠١٦-٢٠١٧)، حيث ارتفع اجمالي الوظائف في استراليا تلك المدة لى حوالي (١,٣) مليون وظيفة، اي بما يعادل (٨%)، وكان هناك حوالي (٥,٦) مليون وظيفة في المشاريع الصغيرة على مدار العام في المدة (٢٠١٦-٢٠١٧) الذي يمثل حوالي (٣٢%) من (١٧,٦) مليون وظيفة في استراليا ضمن قطاعي العام و الخاص مجتمعاً. و كانت نسبة النمو في المتوسط للشركات التي توظف اقل من خمسة اشخاص (٢,٩%) لكل سنة بين أعوام تلك المدتين المذكورتين و مقابل ذلك هناك ازدياد سنوي بمتوسط (٢,١%) لدخل موظفي الشركات الكبيرة في استراليا .

ومن جانب آخر يمكن اجراء مقارنة بين السنوات من ٢٠٠٩ الى ٢٠١٨ فيما يخص التغيرات الحاصلة في عدد العاملين في المشاريع الصغيرة.

جدول (٢) التغيرات الحاصلة في عدد العاملين في المشاريع الصغيرة في استراليا من ٢٠٠٩-٢٠١٨ .

السنوات	عدد العاملين
٢٠٠٩	٤,٥٥٦,٠٠٠
٢٠١٠	٤,٧٣١,٠٠٠
٢٠١١	٤,٧٨١,٠٠٠
٢٠١٢	٤,٦٢٦,٠٠٠
٢٠١٣	٤,٥٧١,٠٠٠
٢٠١٤	٤,٥٨٩,٠٠٠
٢٠١٥	٤,٧٢٥,٠٠٠
٢٠١٦	٤,٦٨٧,٠٠٠
٢٠١٧	٤,٧٥٢,٠٠٠
٢٠١٨	٤,٩٤٠,٠٠٠

المصدر: ABS، Australian Industry، (at.cat: parliamentary library calculation) ٨١٥٥,٠. ٢٠٢٠.

يبين الجدول (٢) ان عدد العاملين في المشاريع الصغيرة الاسترالية يتغير حسب الاعوام، حيث ان الارقام تغيرت صعوداً و نزولاً خلال المدة (٢٠٠٩-٢٠١٨) وهي مدة عشر سنوات متتالية. فان العدد من سنة ٢٠٠٩ الى ٢٠١١ زاد بصورة متتالية، اما عام ٢٠١٢ سجل انخفاضاً ملحوظاً في عدد العاملين، وجاء بعد عام ٢٠١٣ حيث سجل ارتفاعاً قليلاً عن العام السابق . وتليه سنة ٢٠١٥ لتسجيل ارتفاع عن سابقتها. اما عام ٢٠١٦ سجل انخفاضاً في عدد العاملين في المشاريع الصغيرة وتأتي بعده اعوام ٢٠١٧ و في ٢٠١٨ لتسجلا ارتفاعاً متتالياً في عدد العاملين. اما نسبة الزيادة الحاصلة في عام ٢٠١٨ مقارنة بعام ٢٠٠٩ اي بعد عشر سنوات هي (١,٠٨٤%).

في استراليا يكون التدفق النقدي (Cash Flow) كمتطلب اقتصادي أساسي هو المشكلة الرئيسة التي تؤثر في المشاريع الصغيرة. و الحالة هذه تؤثر علي التوظيف بشكل سلبي، اما في حالة اصلاح هذه المشكلة فيمكن ان يفتح الطريق امام حوالي نصف مليون وظيفة في المشاريع الصغيرة و المتوسطة و تكون الحصة الكبرى للمشاريع الصغيرة، الامر الذي يؤثر في البطالة في منحنى متجه نحو الأسفل .

في دراسة اخرى هناك اشارة ايضاً الى ان الشركات الصغيرة في استراليا والمؤسسات العائلية الاسترالية هي بمثابة)



صندوق دماغی- Brain Box) للشعب الاسترالی وهی حسب هذه الدراسة (۲۰۱۸-۲۰۱۹) تمثل اكثر من (۹۵٪) من اجمالي عدد الشركات في ذلك البلد، وقد بلغ اجمالي الناتج المحلي (GDP) و الذي ساهمت بتوليدته الشركات الصغيرة حوالي (۴۱۸) مليار دولارا، اي اكثر من (۳۲٪) من كامل الناتج المحلي الاجمالي في البلد. وهی اكدت ايضاً بان حوالي (۵) ملايين شخص يعمل في هذا القطاع (مع و بدون مساعدة قروض داعمة لقيام الاعمال الصغيرة). الامر الذي جعل من استراليا من الدول المتقدمة في التوظيف و محاربة البطالة في العالم . ولكن ومن جانب آخر لايزال معدل بقاء الشركات الصغيرة الاسترالية اقل بالمقارنة مع الشركات المتوسطة و الكبيرة. ومع ذلك هناك حوالي (۲,۴) مليون شركة في البلاد) حسب احصائيات ۲۰۱۹. يمكن الاشارة هنا الى ان معدل بقاء الشركات الصغيرة في السنوات الخمس الأولى من تأسيسها هو حوالي (۷۰٪). وذلك يشير الى نجاح اكثرية الشركات الصغيرة في استمراريتها و بقائها في الإنتاج .

ومن حيث بيان مقارنة حول التغيرات الحاصلة في مدد مختلفة بخصوص حالة المشاريع الصغيرة في استراليا. من المفيد ان تتم الاشارة الى النقاط الآتية:

كان في عام ۲۰۱۴ ما يزيد عن مليوني شركة صغيرة تعمل في ذلك البلد و كانت من بين هذه المشاريع (۶۰,۷٪) منها شركات لم تستخدم عمالاً غير صاحب العمل. وكان عددها (۱,۳) مليون مشروع. ان الشركات الصغيرة في ذلك العام تشكل (۹۷,۴٪) من جميع الشركات العاملة في استراليا. نما عدد الشركات الصغيرة ليبلغ ۱۹۷۰۰ او ما يعادل (۱٪) في الاشهر الاثني عشر حتى حزيران ۲۰۱۴. شكلت صناعة البناء و الانشاءات حصة (۱۶,۳٪) لصالح الشركات الصغيرة.

انخفض معدل الخروج السنوي للشركات الصغيرة من (۱۴,۳٪) في فترة ۲۰۱۲-۲۰۱۳ الى (۱۲,۹٪) في فترة ۲۰۱۳-۲۰۱۴. من المرجح أن تتوقف الشركات الصغيرة جداً عن العمل بمرور الزمن مقارنة مع الشركات الكبيرة. وكانت نسبة الشركات الصغيرة التي لا تستخدم عاملين (۵۵,۹٪) و تقف على قدم وساق، و الشركات التي تستخدم عاملين كانت نسبة بقائها (۶۸٪) من جميع الشركات الصغيرة التي تستخدم عاملين في عام ۲۰۱۰ بقائها و بقيت هذه النسب الى عام ۲۰۱۴. اما الشركات الصغيرة التي توظف ما بين ۵-۱۹ عاملا كانت نسبة بقاءها (۷۶,۹٪) و بقيت (۸۱,۴٪) من الشركات المتوسطة و (۸۳,۷٪) من الشركات الكبيرة في العمل.

كان عدد الشركات الصغيرة التي تعمل في الانشاءات (۳۳۳,۰۰۰) شركة في عام ۲۰۱۴، اي بنسبة (۱۶,۳٪) من جميع الشركات الصغيرة في حزيران ذلك العام.

أما الشركات الصغيرة التي تعمل في مجال الخدمات المهنية والعلمية و التقنية فهي (۲۴۵,۰۰۰) شركة صغيرة او ما يعادل (۱۲٪) من جميع الشركات الصغيرة.

اما الشركات التي تعمل في مجال التأجير و التوظيف و العقارات وصلت في تلك السنة الى (۲۲۸,۰۰۰) شركة صغيرة، أي ما يعادل (۱۱,۱٪) من جميع الشركات الصغيرة في ذلك البلد.

الشركات التي تعمل في مجال الزراعة و الغابات وصيد الاسماك وصلت الى (۱۸۱,۰۰۰) شركة صغيرة، اي ما يعادل (۸,۹٪) من جميع الاعمال التجارية الصغيرة.

وفي مجال الخدمات المالية و التأمينية يصل العدد الى (۱۷۴,۰۰۰) مشروع صغير، اي ما يعادل (۸,۵٪) من جميع المشاريع الصغيرة عام ۲۰۱۴.

ان الشركات الصغيرة التي تعمل في مجال التأجير و الخدمات العقارية الاخرى يبلغ عددها الى نسبة (۹۹,۳٪) من جميع الاعمال التجارية في هذا المجال.

والشركات التي تعمل في مجال الاقامة و الخدمات الغذائية تحتل ما نسبته (۹۲,۱٪) من جميع الشركات العاملة في هذا المجال. اما الشركات الصغيرة التي تعمل في مجال التصنيع و التعدين، فإنها تصل الى ما نسبته (۹۲,۵٪) و (۹۲,۴٪) على



التوالي كل في مجمل ذلك المجالين .

ويمكن الاشارة هنا الى مقارنة اخرى في مجال تطوير و تنمية المشاريع الصغيرة في استراليا. حيث تدل البيانات على ان هناك اكثر من (٢,١) مليون شركة صغيرة في ٢٠١٦ بزيادة (٢١٥٠٠) شركة عن العام ٢٠١٥. وكانت غالبية الشركات الصغيرة القائمة في حزيران ٢٠١٥ و في مجال البناء وكان عددها (٣٤٥,٤٧٩) شركة قائمة، و كانت اكثرية هذه الشركات أقيمت في مناطق السكن و الخدمات الغذائية. اما الشركات التي كانت تعمل في مجال الكهرباء و المياه و خدمات النفايات و الغاز كانت اقل من الاعمال التشغيلية.

كانت الشركات العاملة في مجالي الرعاية الصحية و الرعاية الاجتماعية اكثر حظاً في البقاء. اما شركات الادارة العامة و السلامة كانتا اقل حظاً في البقاء و الاستمرارية. اما الخدمات المالية و خدمات التأمين كانتا اوفر حظاً في النمو و الازدياد، واللذان كانتا مدفوعتين بالكامل تقريباً بصناديق المعاشات التقاعدية. اما الاعمال التجارية الصغيرة التي لم توظف عاملين كانت نسبتها (٦١٪) و التي تستخدم (٤-١) عاملين كانت نسبتها (٢٨٪) و ذلك خلال فترة ٢٠١٤-٢٠١٥. ان تركيز الحكومة الاسترالية في عام ٢٠١٥ كان على ضمان ان تكون استراليا افضل مكان لبدء و تنمية الاعمال التجارية الصغير المثمرة. و قدمت هذه الحكومة حينها حزمة حوافز متناهية و اعمال تجارية صغيرة بقيمة (٥,٥٪) مليار دولار و التي تضمنت:

خصم النفقات المهنية للشركات الصغيرة الناشئة لتبدأ اعمالها على الفور.

خفض ضريبي نسبة (٥٪) للشركات الصغيرة غير المسجلة و خفض ضريبة الشركات الصغيرة القائمة بنسبة (١,٥٪)

عدم وضع التزامات ضريبية على ارباح الرأسمال لتغيير هيكل الاعمال دون تغيير المالك و (٢٠٠٠٠) دولار شطب فوري لأصول الشركات الصغيرة حيث ادى كل ذلك الى ازدياد الشركات الصغيرة حتي عام ٢٠١٦ .

التحديات الرئيسية التي تواجه الشركات الصغيرة في استراليا و التأثيرات السلبية في تأمين متطلبات الاقتصاد فيها:-

وباء covid-١٩ ، والاعراق الوقائي لمدة عام واحد بسبب هذه الوباء.

شهد اقتصاد استراليا ركوداً مؤثراً لم يسبق مثيل له منذ ثلاثين عاماً، وانخفاضا حاداً في الناتج المحلي الاجمالي (GDP).

واجهت العديد من الصناعات انخفاضاً مستمراً في ظروف التشغيل منذ مارس ٢٠٢٠ و التي ترتب عليها انخفاضاً مستمراً في الدفع أو تأخيرها و تعسيرها. الامر الذي دفع بالشركات الصغيرة للبحث عن خدمات بديلة.

حدوث حرائق الغابات المتفشية في المدة ٢٠١٩-٢٠٢٠ التي دمرت الكثير من المناطق الاقليمية و الريفية في استراليا.

التدني في الظروف الاقتصادية أودى بمحو ملايين الممتلكات التي كانت تعتمد عليها الشركات الصغيرة.

كانت تقديرات الاضرار التي لحقت بالشركات الصغيرة بنسبة (٥٩٪) من اجمالي هذه الممتلكات و التي قدرت بأكثر من (١٠٠) مليار دولار.

صعوبة الحصول على الاقتراض او الدعم المالي الذي عانت منها الشركات الصغيرة المتضررة او الشركات الناشئة جراء الوضع الاقتصادي المتردي خلال المدة التي مرت بها الاقتصاد الاسترالي وخاصة في المدة ٢٠١٩-٢٠٢٠ .

المبحث الثاني

تجارب غير ناجحة (فاشلة) عن الاستثمار في المشاريع الصغيرة

يتم تناول تجربتين غير ناجحتين للاستثمار في المشاريع الصغيرة في كل من المملكة المتحدة و سريلانكا و كالاتي :

أولاً- تجربة المملكة المتحدة (بريطانيا)

وفقاً لدراسة قام بها Fundsquire وهو شبكة تمويل عالمية لبدء تشغيل المشاريع الاستثمارية فان نسبة فشل

المشاريع الصغيرة في بريطانيا في عامها الاولى هي (٢٠٪). اما نسبة (٦٠٪) من الشركات الصغيرة فإنها تفشل في السنوات



الثلاث الاولي في ذلك البلد. و وفقاً لمكتب الاحصاء الوطني البريطاني فان العاصمة لندن سجلت فيها اعلي نسبة لفشل المشاريع الصغيرة وهي (١٢,١%) و سجلت (ويست ميريلاند) ثاني اعلى معدل للفشل لتصل نسبتها الى (١١,٩%) بينما سجلت منطقة الشمال الغربي ثالث اعلى معدل لفشل المشاريع الصغيرة لتبلغ نسبتها الى (١٠,٦%). و وفقاً للأرقام المنشورة لدى مكتب الاحصاء الوطني البريطاني فان قطاع النقل والتخزين (هما في ذلك الخدمات البريدية) سجلت اعلى معدل لفشل المشاريع الصغيرة فيها، ليبلغ الى (١٤,٧%) وتلي ذلك القطاع ادارة الاعمال و صناعة الخدمات المساندة حيث بلغ معدل (١٢,٨%). و حسب المكتب المشار اليه فان (٨٠%) من الشركات الصغيرة البريطانية تفشل في السنة الاولى من قيامها (عام ٢٠١٨). وكانت نسبة بقاء الشركات الصغيرة التي اقيمت منذ ٢٠١٣ على قيد الحياة الى اواخر (٢٠١٨) فقط (٤%). اما سبب فشل الشركات الصغيرة من خلال خمس سنوات من انشائها في بريطانيا غالباً ما يعود الى الرؤية غير الصحيحة للعمل .

و يبين الجدول الاتي معدل الفشل للشركات الصغيرة في بريطانيا حسب مجالات العمل. الجدول (٣) مبين فيه معدل الفشل للشركات الصغيرة في بريطانيا حسب مجالات العمل.

نسبة الفشل	مجال العمل الذي فشلت فيه المشاريع الصغيرة
١٤,٧%	النقل و التخزين (بما فيه النشاطات البريدية).
١٤,١%	ادارة الاعمال و الخدمات المساندة.
١٢,٨%	المعلومات و الاتصالات
١١,٦%	التمويل و التأمين
١١,٤%	خدمات الاقامة و الطعام
١١,٣%	المجالات الاحترافية (العملية و التقنية).
٩,٩%	البيع بالتجزئة
٩%	اعمال البناء
٩%	الانشاءات
٨,٤%	التعليم
٨,٣%	الانتاج
٨%	البيع بالجملة
٧,٨%	الفنون، وسائل الترفيه و خدماتها
٧,٢%	الصحة
٧%	تجارة السيارات

المصدر:

٢٠٢٠ Office for National Statistics ، UK-

٢٠٢١. UK Small business statistic. ONS-

اما حول الاسباب التي ادت الى فشل المشاريع الصغيرة البريطانية، كشفت دراسة اجرتها CB Insights لتحليلات الاعمال عن هذه الاسباب الاتية:-

الجدول (٤) اسباب فشل المشاريع الصغيرة في بريطانيا- بيانات سنة ٢٠٢٠.

نسبة الفشل	اسباب الفشل
٣٨%	نفاذ النقد والسيولة او عدم الحصول على راسمال جديد.
٣٥%	عدم حاجة السوق للمنتوج.
٢٠%	المنافسة الحادة.
١٩%	العمل المعيب.
١٨%	تغييرات تنظيمية او قانونية.



مشكله التكلفة و التسعير.	٪١٥
الفريق غير المناسب للعمل.	٪١٤
خطأ في توقيت الانتاج للسلعة أو الخدمة.	٪١٠
السلعة الرديئة.	٪٨
عدم الانسجام داخل الفريق والتنافر بين المستثمرين.	٪٧
التعرض للأخطار والكوارث.	٪٦
الانهك وقلة الشغف	٪٥

المصدر:

www.cbinsights.com ، ٢٠٢١ ، CB Insights، Small business statistic

www.cbinsights.com ، ٢٠٢١ UK Small business statistic، ONS

و البيانات تعود ايضاً لسنة ٢٠٢٠.

ان الشركات الصغيرة في المملكة المتحدة لديها معدل فشل مرتفع و قام CB Insights البريطانية بتحليل اسباب الفشل لهذه المشاريع وهي تؤثر سلباً على تأمين متطلبات اقتصادية و غير اقتصادية كما يلي:
تقول (٤٢٪) من الشركات الصغيرة الفاشلة ان غياب حاجة السوق للمنتج كان عاملاً رئيسياً في فشلها.
اما حول النقص في السيولة وراس المال المطلوب ، تقول (٢٩٪) من الشركات الصغيرة الفاشلة بان هذه النقطة كانت سبب فشلها.

(٢٣٪) من هذه الشركات تقول ان عدم وجود فريق مناسب للعمل هو السبب الرئيس في فشل اعمالها. وتؤكد بأنه عندما تكون الشركة الصغيرة غير قادرة على جلب المهارات، او عندما تكون هذه المهارات غير متوفرة لديها يكون من المستحيل تنفيذ خطة العمل بنجاح.

اما حول المنافسة الحادة فان (١٩٪) من هذه الشركات على قناعة بان هذا السبب هو وراء فشلها، وذلك مرده خطأ تقييم شامل للسوق او عدم قدرتها على تحديد المساحة التي سيكون المشروع الصغير يستطيع المنافسة فيها بنشاط و فعالية.

وحول مشاكل التسعير والتكلفة العالية فتقول (١٨٪) من المشروعات الصغيرة البريطانية بان هذا السبب كان وراء فشلها، حيث فشلت الشركة فى ان تدر لنفسها ربحاً فى سعر معين.
و (١٧٪) من هذه الشركات على قناعة بان سبب فشلها كان المنتج غير ملائم للمستهلكين المحليين، و كانت خدماتها لهم دون المستوى المطلوب.

عدم وجود نموذج عمل، اي خطة ناجحة لتسويق المنتج، هو قناعة (١٧٪) من هذه المشاريع على هذا السبب كان وراء فشلها.

وجود التسويق، ولكن مع ذلك فان الاخطاء المتكررة في هذا المجال ادت الى ان (١٤٪) من هذه الشركات تقول بان هذا السبب كان اساساً لفشلها.

و (١٣٪) من اصحاب المشاريع الصغيرة البريطانية صرحت بان توقيت الانتاج لسلعها أو خدماتها كان خاطئاً وكان عليها التريث لقدم الوقت الذي يكون المستهلك بحاجة الى هذه المنتجات.

١٠-فقدان الاهتمام او التركيز على نوعية الانتاج و الاختبار المستمر لها ادى ب (١٣٪) من هذه الشركات للقول بان هذا السبب كان من بين الاسباب الاخرى لعدم الالتزام الانتاجي و ترك المعايير الاساسية لجودة الانتاج التي ادت الى فشل المشروع الصغير .

ثانيا - تجربة سريلانكا:- انه من الثوابت في الاقتصادات العالمية بان الشركات الصغيرة في العالم تساهم بقدر كبير في نمو



تلك الاقتصادات من خلال الحد من البطالة و احتواء الطلب الكلي الفعال و التماسك الاجتماعي. فالشركات الصغيرة في سريلانكا ايضاً تحذو حذو كميلائها في مختلف دول العالم و حيث الشركات الصغيرة ومعها المتوسطة تساهم في نمو وتنمية اقتصاد سريلانكا اكثر بكثير من ما عليه في دول اخرى مثل سنغافورة و ماليزيا و اليابان. ومن هذا المنطلق يتبين حجم الثغرة التي تحدثه فشل هذه الشركات. وهناك دراسة اجريت على مجموعة من الشركات الصغيرة و المتوسطة ، يمكن الاشارة الى بعضها حسب عدد العاملين في الشركات الصغيرة تحت الدراسة:

الجدول (5) فشل المشاريع الصغيرة في سريلانكا حسب عدد العاملين. سنة ٢٠١٧

عدد العاملين	عدد الشركات الصغيرة الناجحة	عدد الشركات الفاشلة	المجموع
٥٠-١	١٦٤	١٢١	٢٨٥
١٠٠-٥١	٣٨	٢٨	٦٦

الجدول: من عمل الباحث بتصرف استنادا الى :

www.scbcorporate. ٢٠١٧، ١٩، Sc bw p، what causes to fail SMES in Sri lank? Published in daily mirror، August /com/what-causes-to-fail-smes-in-sri-lank

كما مبين في الجدول (5) ان نسبة فشل المشاريع الصغيرة حسب الفئة الاولى هي اكثر من (٤٣%) من مجموع الشركات الصغيرة داخل الفئة نفسها. و نسبة الفشل عند الفئة الثانية من الشركات الصغيرة هي حوالي (٤٢,٥%) حسب الدراسة التي اجريت عام ٢٠١٧. كما و اشارت دراسة اخرى الى ان فشل الشركات الصغيرة والمتوسطة مجتمعة (٤٥%) داخلية من مجموع الشركات الصغيرة و المتوسطة في سريلانكا. ومن خلال النقاط التالية يمكن تحديد اهم اسباب نجاح المشاريع الصغيرة بشكل عام:- وجود تخطيط مسبق للأعمال التي يراد القيام بها من اهم الأسباب التي تؤدي الى انشاء عمل تجاري ناجح. البيانات المالية الموثقة للمشروع (الدفاتر المحاسبية...الخ) ادارة كفوءة لرأسمال البشري في المشروع هذه العوامل الثلاثة كلها داخلية تعتبر اساسية في نجاح كل مشروع وعدم وجود احداها قد يترتب عليه فشل المشروع ، اما مع عدم وجودها مجتمعة في أي منشأة فقد تقودها الى الهلاك الحتمي. . ومن جانب آخر ذي صلة بالفشل اظهرت الدراسة بان هناك عوامل اخرى ادت الى فشل المشاريع الصغيرة في سريلانكا وهي:

توسيع الاعمال دون إعداد دراسة جدوى للتوسيع.

المنافسة الحادة والاحتكارية.

رداءة ادارة المخزون السلعي.

الركود الاقتصادي و الازمات المالية على الصعيد الاقتصادي العام.

الفشل قد يكون من جراء عدم دراسة الحالات السابقة لفشل مشروعات شبيهة، و التي تتعلق بأساسيات فن التسويق و عدم كفاية رأس المال للشركات الناشئة .

ارتأى الباحث انه من المفيد اكثر ان يركز على محافظة واحدة من المقاطعات السريلانكية الاستفادة منها في دراسة على احدي محافظات اقليم كوردستان العراق (ضمن أطروحة الدكتوراه) لتقييم و مقارنة اسباب الفشل فيها بخصوص المشاريع الصغيرة. هنا يتم دراسة اهم الاسباب التي ادت الى فشل المشاريع الصغيرة في محافظة (جافنا) السريلانكية المهمة في الاقتصاد السريلانكي.

ان فشل الاعمال التجارية الصغيرة في (جافنا-Jaffna) هو امتداد للمشاكل التي تنخر في صميم القطاع الخاص



السريلانكي من ناحية المشاريع الصغيرة كمشكلة الاستدامة البيئية الخاصة بهذه الشركات وهي نابعة من عدم الادراك او عدم وجود فهم شامل للتغيرات البيئية من الزاوية العملية و الواقعية و التي تحيط بعمل هذه المشاريع من نواحي عدة.

فالأعمال التجارية الصغيرة هي شركات مملوكة و مدارة بشكل مستقل مع عدد صغير من العاملين فيها و حجمها منخفض و صغير مقارنة بالمتوسطة و الكبيرة من حيث الانتاج و المبيعات . فالشركات الصغيرة في سريلانكا بشكل عام وفي مقاطعة جافنا بالأخص الحيوية لنجاح و تطوير النشاط الاقتصادي و المساهمة في احداث زيادات هائلة في الناتج المحلي الاجمالي للمقاطعة او للبلاد بأسره، الامر الذي يخدم متطلبات الاقتصاد لعود سريلانكا الى مراحل متقدمة من التنمية الشاملة. حيث يتم من خلاله فتح الطريق امام العديد من الشركات الصغيرة و الكبيرة للحصول على فرص تجارية مختلفة في البلاد. وهناك أيضاً بؤادر ايجابية اكثر منها سلبية ظهرت في نشرة ادارة الاعمال الصغيرة السريلانكية (SBA) حيث ذكرت ان سبع شركات من اصل عشرة منها تبقى على قيد الممارسة العملية للنشاط الاقتصادي في السنتين الاولى من العمل على الاقل ، وهناك (٥٠%) منها تبقى قائمة خلال السنوات الخمس الاولى من انشائها الامر الذي دحض القناعة التي كانت تقول بان (٥٠%) من الشركات الصغيرة تفشل في السنة الاولى من قيامها أو (٩٥%) منها تفشل في غضون السنوات العشر الاولى بعد قيام هذه المشروعات. مع ذلك يمكن الاشارة الى عدة من العوامل التي ادت بالفعل الى فشل المشاريع الصغيرة في (جافنا) وفي سريلانكا على صعيد البلاد ككل، الامر الذي أثر على متطلبات اقتصادية وغير اقتصادية سلباً من اجل دعم المشاريع الصغيرة و العوامل هي:

سوء التخطيط.

تفشل غالبية الشركات الصغيرة في غضون (١-٣) سنوات و ذلك بسبب التخطيط غير المدروس بصورة دقيقة أخذاً بنظر الاعتبار كل النواحي التي قد تمس حياة المنشأة. و وفقاً لـ (Bekker and Staude)-١٩٩٦- يحتاج المرء لفهم واضح لمهام المدير و مسؤولياته في تطوير الكفاءات المهنية له و للعاملين معه في المؤسسة، واولى هذه المهام هو التخطيط الجيد المتين، و بعده التنظيم و المتابعة و السيطرة والرؤيا الواضحة لمجريات العمل و الانتاج. وقد اشار (بيزوديو هورست-١٩٩٦) الى ان معظم الشركات الصغيرة تفشل لان خططهم موجهة نحو الكمية التي ترغب فيها هذه الشركات من الانتاج، ولا يهتمون بالتوقعات المستقبلية من قبيل تغيير عادات المستهلكين و نوعية الحاجات التي ينوون إشباعها .

عدم و جود الرضا الوظيفي:

ينبع الرضا الوظيفي من رضا العاملين عن قيادة المؤسسة و مناخ العمل والاجر الذي يستحصلونه و العلاقات بين العاملين فيما بينهم من جهة ومع الادارة من جهة أخرى وهم و ما بين الادارة و الخ.. و وفقاً لـ (Hubbard-١٩٨٨ and Hailes) هناك مشكلة خطيرة تواجه الشركات الصغيرة وهي العمل مع افراد العائلة في مؤسسة واحدة. في هذه الحالة يفقد المدير مواصفاته الادارية الجيدة و يكون الكل مسؤول في مكانه، الامر الذي يجبر اجواء العمل الى نزاعات و عدم الجدية في العمل و ضياع الرضا الوظيفي لدى العاملين.

سوء العلاقة مع العملاء او انعدامها:

المشكلة الاخرى التي اصابت قطاع الشركات الصغيرة السريلانكية، هي ان ليست للشركة علاقات وطيدة مع عملائها المحليين و عدم الاهتمام بحقوق المستهلك ضمن ممارستها التجارية، الامر الذي ادى الى عدم وجود اذان صاغية لشكوى المستهلك ، بل و في كثير من الاحيان يتعرض المستهلك الشاكي على نوعية البضاعة او كميتها أو سعرها يتعرض للمعاملة السيئة من قبل العاملين او أصحاب المشروع الصغير.



سوء ادارة الميزانية:

بما ان الميزانية هي التحليل المالي لكمية المال الموجود في الشركة من بداية انشائها الى اتمام عمليات الانتاج و الاستمرار فيها و ما يترتب على النشاط التجاري من الحصول على الايرادات و كيفية انفاقها، واما ان العقلية السائدة في البلد ميالة اكثر الى الثقة الشفهية في بيان المصاريف و الارباح و الايرادات المتحصلة دون الاعتماد على المستندات المحاسبية القانونية، فتبقى ثغرات سهلة للابتزاز و الفساد المالي، الامر الذي يؤدي شركة صغيرة الى الهلاك، وحسب الخبراء الماليين (Keasey and Watson-١٩٩٣) فان الشركات الصغيرة تواجه مشاكل من حيث استخدام نهج التدفق النقدي المخصوم في الميزانية الرأس مالية .
نقص التكنولوجيا:

احدى العوامل السلبية المؤثرة على الشركات الصغيرة السريلاكية هي مشكله نقص في التكنولوجيا الحديثة ، أو عدم الاستعداد للاستفادة منها. فهناك بعض الوسائل التكنولوجية يمكن ان تستفاد منها الشركات الصغيرة جراء توسعها في الانشطة التجارية. ولكن العائق الاساسي امام هذه العملية هو عدم فهم الفوائد التي ممكن للشركة ان تجنيها خلال استخدامها لهذه الوسيلة و خاصة تكنولوجيا المعلومات و تكنولوجيا الآلات و المعدات الجديدة ذات الكفاءات العالية. التوطن الصناعي او التجاري غير المناسب:

ان موقع النشاط التجاري او الصناعي هو ركن اساسي من اركان نجاح المشروع. ولكن من الملاحظ أن الكثير من الشركات الصغيرة ليست فقط في بلد كسريلانكا، واما في جميع العالم يعود الى عدم ملاءمة التوطن الذي اختارته. الامر الذي يؤدي الى الوقوع في عدة مشاكل يصعب الخروج منها مثل : البعد من سيطرة الحكومة الامنية، والبعد من السوق، وعدم رضا المواطنين القاطنين القريبين من المؤسسة ، و الخ

الاستنتاجات والمقترحات:

أولا- الاستنتاجات : وتتلخص بالاتي :

تعريف المشروع الصغير: وهو الذي اختلف عليه دول متعددة اهتمت بقيام المشاريع الصغيرة فيها. ان دول العالم بما فيها الدول العربية يختلف فيها تحديد معيار للمشروع الصغير. هناك دول عربية وضعت معاييرها الخاصة بها لتحديد المشروع الصغير، و تبقى دول عربية اخرى لم تحدد اي معيار من هذه الناحية. اما المعايير التي و ضعتها بعض الدول العربية هي معيار: عدد العمال و رأس المال و حجم المبيعات السنوية. فان الكويت على سبيل المثال يستخدم المعايير الثلاثة مجتمعة، اما مصر يستخدم راس المال تارة و عدد العمال تارة اخرى. و كذلك الحال بالنسبة للدول الاخرى في العالم.

هناك دول نجحت في دعم المشاريع الصغيرة و اهتمت بها اهتماماً كبيراً، واعتبرت تلك المشاريع بمثابة الدعامة الاساسية الاولى من دعائم و سمات الاقتصاد الناجح في البلد، وهي ادركت بان وجود المشاريع الصغيرة بكل انواعها و بكثرة، و خاصة الصناعية منها تشارك مشاركة كبيرة في خلق الناتج المحلي الاجمالي، و ادركت بانها الوسيلة الاسهل في الحد من البطالة و تفشي الفقر، لذا اسست اجهزة متعددة لدعم المشاريع الصغيرة او أوكلت هذا الدعم الى عدة اطرف مالية موجودة في البلد و الزمتها بتقديم القروض الميسرة و سنت قوانين و اصدرت تعليمات خاصة بتسهيل قيام هذه المشاريع و استمراريتها، بل توسعها لتصبح مشاريع متوسطة و كبيرة ايضاً في المستقبل. حيث اشار هذا البحث الى عدة دول ناجحة في هذا الشأن وهي (الاردن، استراليا)،، إضافة الى دول أخرى كثيرة تمت الإشارة اليها ضمن أطروحة الدكتوراه وهي مصر، السعودية، الولايات المتحدة الامريكية و

هناك دول لم تنجح في دعم المشاريع الصغيرة بل أبقت المشاريع القائمة على حالة من المراوحة و عدم التطور ناهيك



عن تشجيع الشباب و السكان لتأسيس تلك المشاريع، او كان الدعم المقدم لتلك المشاريع ضئيل جداً وفي نطاق ضيق. وقد وصل البحث في هذه الناحية الى نتيجة مفادها بان اسباب عدم نجاح تلك المشاريع ترجع الى عدة اسباب، منها اسباب تتعلق بالإدارة السياسة و السياسة الاقتصادية لتلك البلدان من جانب و الوضع الاقتصادي العام و درجة تطور المجتمع من جانب آخر. وهناك اسباب جوهرية اخرى لا تسمح لأكثرية المشاريع الصغيرة التي انشئت حديثاً ان تحيا لمدة سنة او سنتين في تلك البلدان تتعلق بعدم كفاية دخل الفرد و الكفاءة الادارية و قلة الطلب الفعال و رداءة طرق المواصلات و ضعف الخدمات العامة الحكومية. وهناك اسباب اخرى غير مساعدة لنجاح تلك المشاريع مثل عدم الاهتمام بحركة السوق، و القرار العشوائي لتأسيس المشروع الصغير، و وجود منافسة حادة، و التعرض لمخاطر غير متوقعة، وعدم فاعلية المؤسسات المالية الحكومية أو القطاع الخاص في دعم المشاريع الصغيرة). و قد أشار البحث الى عدة دول فشلت فيها المشاريع الصغيرة من سنة الى خمس سنوات من قيامها وهي (العراق، كندا، المملكة المتحدة، جنوب افريقيا، نيجيريا، سريلانكا و نيوزيلندا).

و بالتالي و استنادا الى الفقرة ٢ و ٣ من الاستنتاجات يتوضح ان فرضية البحث تم اثباتها . ثانياً - المقترحات :

استنادا الى ما ذكر من الممكن تقديم المقترحات الآتية :

التمعن في اسباب نجاح الاستثمار في المشاريع الصغيرة و الاخذ بالدروس التي أعطتها الدول التي نجحت فيها تلك المشاريع و تطورت لتحتل في نشاطاتها (الاقتصادية) من مكانة متميزة في خلق الناتج المحلي الاجمالي و بنسب عالية لتصل بعضها الى مشاركتها في ذلك الناتج بنسبة (٧٠-٩٩٪). اما الدروس المستخلصة من التجارب الفاشلة فلا تقل اهمية من التي نجحت فيها تلك المشاريع ، حيث ان اسباب فشلها واضحة و تم شرحها و تحليلها ليتم الاستفادة منها من قبل ليستفيد منها صانعي القرارات الاقتصادية في الإقليم (ضمن الأطروحة).

ان تكون هناك ثقافة اقتصادية جديده لتفهم ضرورة خلق اقتصاد متطور من كل الجوانب و في كل مجالاته و خاصة في مجال الاستثمار في المشاريع الصغيرة لما له من تأثيرات ايجابية للحد من البطالة و تفجير طاقات الشباب الفكرية و مشاركتهم في خلق تنمية اقتصادية هادفة في الاقليم للنجاة من عبء المشاكل و الازمات الاقتصادية التي كثيراً ما اصابت الهيكل الإنتاجي و الاستثماري و الاستقرار المالي فيه.

ان يكون هناك حلاً للمشاكل التي تقف عائقاً امام قيام مشاريع صغيرة او توسيع القائمة منها او دعمها لتكبر و تصل الى مراحل اعلى من الاستثمار في البلدان و المناطق المعنية فيها ، لذا يقترح الباحث (عموماً) من اجل حل تلك المشاكل، ما يأتي:-

تسهيل تخصيص أراضي للمشاريع الصغيرة أو لإنشاء مناطق أو مجمعات صناعية لها، حيث يعتبر عدم القيام بذلك من المعوقات الأساسية امام انشاء مثل هكذا مشاريع.

سن قوانين و تعليمات خاصة بالاستثمار في المشاريع الصغيرة (ضمن المتطلبات الخاصة بتوفير البيئة المناسبة لتحقيق النجاح) و اعطاء صفة (القطاع) لهذه المشاريع لتمييزه عن القطاعات الاخرى من جانب و من جانب آخر ايلاء اهتمام خاص له، وأن تكون تلك القوانين مشجعة له و ان تكون ضامناً بما فيه الكفاية لحماية هذه المشاريع و تجنبها من المخاطر الامنية و الاقتصادية و ان تحدد عقوبات خاصة بالأطراف التي تتلكأ في تأمين المستلزمات الاساسية لإنشاء تلك المشاريع حسب ما تنص عليه القوانين المشار اليها.

انشاء بنوك خاصة مهامها تشجيع تأسيس المشاريع الصغيرة و اعادة تنظيم الهيكل المصرفي في البلدان و المناطق المعنية ليتلاءم مع تطوير هذا القطاع و الاستثمار فيه. وذلك من اجل منح قروض خاصة بالفائدة الصفرية لحملة الافكار



الاستثمارية في تلك المشاريع مع تأخير استرجاع اقساط القروض. تسهيل عملية استيراد التكنولوجيا المتطورة و المواد الخام لهذا الغرض و رفع الرسوم الكمركية عنها و اعطاء الاولوية لها حسب حاجة البلدان و المناطق المعنية فيها لهذه الآلات و الادوات و المكائن و السيارات الخاصة بالإنتاج الصناعي الزراعي و الصناعي الفلزي و اللافلزي و الصحة و التعليم و الخ. وكذلك رفع الرسوم الادارية عند طلب الحصول على تراخيص العمل و ما شابه تلك من المقبوضات. تسهيل الاجراءات الروتينية عند تسجيل المشاريع الصغيرة، و اصدار تعليمات و اوامر رسمية الى من يتباطأ او لا يبالي بأهمية اختزال الوقت و يتسبب في تأخير اتمام هذه الاجراءات و بالتالي تأخير هذه المشاريع للبدأ بالعمل الانتاجي بعقوبات واضحة ادارية و جزائية. تنظيم دوري و مستمر و الحد من استيراد المنتجات المماثلة او البديلة لمنتجات المشاريع الصغيرة الزراعية والصناعية المحلية، وذلك من اجل حماية المنتج المحلي و صرفها بأسعار مناسبة.

Abstract:

The concept of investment can be referred to from an economic perspective as the economic activity that creates and increases production, leading to both capital accumulation and an increase in national income, as well as raising the average individual's share of it, and finally improving the individual's standard of living. Therefore, such a topic and research holds great importance in economic studies worldwide. This importance is evident when investments are directed towards various fields of different sizes, small, medium, and large, each according to its needs, surrounding environment, and specific requirements. Based on this, delving into investment and experiencing it by many concerned economies has been surrounded by difficulties and many problems. Consequently, there have been successful and unsuccessful experiences. It is possible to benefit from both to develop and overcome the challenges faced by those economies. This research will therefore address both experiences, seeking to draw conclusions and findings that can be utilized.

المصادر

Greenbank, Training Micro Business Owner- Managers. A challenge to current approach. Journal of European Industrial Training. Vol 24, No 7, 2000.

EJAB-World Trade Consultant الاردن. 2007.

بعض التجارب الدولية الناجحة في مجال المشروعات الصغيرة و المتوسطة. احمد متولي // www.sasapost.com/opinion, موقع سياسة, 1 ابريل. 2017.

EJAB- World Trade Consultant الاردن. 2007.

النابلسي, سليم و الشلبي, عبدالفتاح, انظمة تمويل الصغير الملائمة لتطوير المجتمع المحلي , ورقه عمل مقدمة للمؤتمر



الاقليمى الثانى- الإبداع و المبادرات و المدن العربية، عمان الاردن، ابريل ٢٠٠٩.
 عبدالمنعم، هبة، و آخرون. النهوض بالمشروعات متناهية الصغر و الصغيرة و المتوسطة في الدول العربية. صندوق النقد العربي. الدائرة الاقتصادية. ابوظبي، دولة الامارات العربية المتحدة. ٢٠١٩ ص ٣٨.
 مؤثر سياسة المشاريع الصغيرة و المتوسطة الحجم، منطقة الشرق الاوسط و شمال افريقيا المتوسطة ٢٠١٨. التقييم المرحلي للإصلاحات المتعلقة بالمشاريع الصغيرة و المتوسطة الحجم. منظمة التعاون الاقتصادي و التنمية /الاتحاد الاوروي/ المؤسسة الاوروبية للتدريب المهني، ٢٠١٩. ص ١٠٩.
 مؤثر سياسة المشاريع الصغيرة و المتوسطة الحجم. منطقة الشرق الاوسط و شمال افريقيا المتوسطة. مصدر سابق، ص ١١٠.
 النسور، أباد. قياس كفاءة التمويل الحكومي الموجه نحو تنمية المشروعات الصغيرة في الاردن، المجلة العربية للعلوم الادارية، جامعة الكويت، المجلد ١٦، العدد ٣، الكويت، ٢٠٠٨، ص ص ٣٨٤-٤٠٨.
 تمويل المشروعات الصغيرة في الاردن- المعوقات و التحديات. ثائر قديمي، جامعة العلوم التطبيقية الخاص/قسم العلوم المالية و المصرفية، كلية الاقتصاد و العلوم الادارية. عمان، الاردن، ٢٠١٠. ص ١١.
 مؤثر سياسة المشاريع الصغيرة و المتوسطة الحجم، منطقة الشرق الاوسط و شمال افريقيا المتوسطة. مصدر سابق. ص ١١١.
 عبدالمنعم، هبة و آخرون، النهوض بالمشروعات متناهية الصغر و الصغيرة و المتوسطة في الدول العربية. مصدر سابق. ص ٤٠.
 النور، اياد، قياس كفاءة التمويل الحكومي الموجه نحو تنمية المشروعات الصغيرة في الاردن، مصدر سابق ٤٠٥.
 تمويل المشروعات الصغيرة في الاردن- المعوقات و التحديات- مصدر سابق ، ص ص ١٤-١٥.

Gilfillan, Geoff. Small business sector contribution to the Australian economy. January 2020.

Gilfillan, Geoff, Definition and data source for small business in Australia: a quick guide. December 2015. www.aph.gov.au/about-parliamentary-departments-/parliamentary-library/pubs/rp1516.

Open Colleges, what is the success rate of small business in Australia. <https://www.opencolleges.edu.au/careers/blog/what-is-the-succes-rate-of-small-business-in-australia.2020>.

Open colleges, what is the success rate of small business in Australia - مصدر سابق

Pickering , callam. Small Business in Australia: The Lowdown, indeed blog. 31 January 2018. <https://www.blog.au.indeed.com/2018/01/31/small-business-in-australia-the-lowdown/>.

Geoff Gilfillan. Small Business Sector contribution to the Australian economy www.apho.gov.au/About-parliament/parliamentary-Departments.7 January 2020. مصدر السابق.

Business Builders. www.Kochiesbusinessbuilders.com.au/video/small-business-cash-flow-crisis-costing-australian-economy-76billion/2020.

Australian Small Business and family enterprise report for 2022. www.smallbusinessloansaustralia.com/australian-small-business-family-enterprise-report/.

Gilfillan, Geoff. Statistical Snapshot: count of small business. 3 December 2015. Parliament of Australia.



www.aph.gov.au/about-parliament\parliamentary-Departments\parliamentary-library/pubs/rp/rp1516/
count

Beatti, Andrea. New Statics reveal Australia's most popular small business choice. Jun 14 2016.

Australian Small Business and family enterprise Report for 2022. www.smallbusinessaustralia.com

Horn, Brea. How Many Business fail in the first year in the UK. Published on 27 may 2022. Article.

Martha. How many businesses fail in the first year, UK. November, 5,2021, article. www.icsid.org/business/
how-many-business-fail-in-the-first-year-uk/2021.

ONS, UK, Small business statistic, 2021.

Bandara, Chamara, what causes SMEs to fail in Sri lanka? 4, January 2016. www.dailymirror/k/101755/what-
causes-smes-to-fail-in-sri-lanka

Prof. K. Thevrajan (Head Department of commerce , Faculty of Management Studies and commerce,
University of Jaffna), Sri Lanka Barriers of failure Small Businesses in Jaffna District: Conceptual Analysis.
European Journal of Business and management,vol,7 No.7.2015. www.google.com/ur/?sa=t&source.ac.uk/
download/pdf/43165627.pdf&ved=2ahvkwitvb19bb6ANVqRNEPHXiJBncQFnoECPAQA&usg=AovVawhJ
y88pypzfB1-d6u-6NH

P. Burns. And others , small Business and Entrepreneurship 2nd edition , Macmillan press LTD publishing.
London. 1996.

Welsh J.A and others .A small business management, 4th edition, Delmar , published S . international small
business Journal, New York, 1982.



اثر المكاتب والشركات السياحية في التسويق السياحي في مدينة خانقين

م.ی. پهیمان مظفر صالح

قسم جغرافية، كلية اللغات والعلوم الانسانية، جامعة گهريمان، اقليم كوردستان، العراق

Paeman.mothafer@garmian.edu.krd

المخلص:

جاء هذا البحث المعنون بـ (اثر المكاتب والشركات السياحية على التسويق السياحي في مدينة خانقين) ليلسط الضوء على دور هذه المكاتب والشركات في منطقة الدراسة وطرق تسويقها للنشاط السياحي باعتبار السياحة احد الركائز الاقتصادية المهمة والتي تساهم في دفع عجلة الاقتصاد نحو التقدم والازدهار باعتبارها احد الانشطة المحببة للانسان التي يمارسها في اوقات فراغه للتخلص من الضغوط النفسية والجسدية التي يتعرض لها من الروتين اليومي لحياته العلمية والعملية، وكون منطقة الدراسة من الممدن التاريخية القديمة وذات الموقع الاستراتيجي المميز سمح لهذه المكاتب والشركات ان تمارس انشطتها بيسر وسهولة، لذا يهدف البحث الى التعرف على طرق التسويق السياحي للمكاتب والشركات السياحية لمنطقة الدراسة فضلا عن عدد رحلاتها سنويا وعدد السياح ونسبهم المئوية والوجهة السياحية المقصودة، والمشاكل التي تعتلي رحلاتها والفصول التي تستأنف فيها الرحلات، ولتحقيق هدف البحث اعتمد البحث المناهج الوصفية والتحليلية والاحصائية لوصف منطقة الدراسة وتعريفها من خلال المصادر المكتوبة فضلا عن الاستعانة باستمارة الاستبيان والزيارات الميدانية، فتوصلت الدراسة الى جملة من الاستنتاجات المتمثلة بـ تفاوت عدد الرحلات السياحية بين المكاتب والشركات السياحية الترفيهية والدينية لعام ٢٠٢٣ ليتصدر مكتب هناسة السياحي المرتبة الاولى في اعداد الرحلات السياحية وعدد السياح ونسبهم المئوية، فبلغت عدد رحلاتهم السياحية (٢٨) رحلة سنويا ليلبغ المجموع الكلي لعدد سياح هذا المكتب (٧٠٠) سائح ليؤلفوا نسبة (٣٧,٦%) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح، يليه مكتب اصدقاء العمر بمجموع (٢٣) رحلة، ليلبغ المجموع الكلي لعدد السياح لهذا المكتب (٦٥٠) سائحا ليؤلفوا نسبة (٣٤,٩%) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح، ومن ثم الشركتان السياحيتان المختصتان بشؤون الجح والعمرة للحاج وبيباك بواقع (١٠) رحلات سنويا ليلبغ عددهم (٣٣٧) سائحا ليؤلفوا نسبة (٣٧,٦%) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح لشركة الحاج صلاح، بينما بلغت عدد رحلات شركة الحاج بيباك (٧) رحلات سنويا لغرض اداء فريضة العمرة ليلبغ عدد السياح (١٧٥) سائحا ليؤلفوا نسبة (٩,٤%) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح، اذ بلغ المجموع الكلي لعدد الرحلات السياحية للمكاتب والشركات لعام ٢٠٢٣ في منطقة الدراسة (٦٨) رحلة متوزعة على مدار السنة ليكون المجموع الكلي للسياح القاصدين لمختلف المقاصد السياحية (١٨٦٢) سائحا، واخيرا توصل البحث لمجموعة من التوصيات اهمها العمل على تطوير منطقة الدراسة سياحيا كونها صاحبة مقومات جذب سياحية طبيعية وبشرية وفيرة تؤهلها بان تكون وجهة سياحية مقصودة من قبل سكان المناطق المحيطة والمحافظات المتبقية من العراق، وان لاتقتصر عمل المكاتب والشركات السياحية على التسويق السياحي لخارج منطقة الدراسة حصرا.

الكلمات المفتاحية: المكاتب السياحية، الشركات السياحية، التسويق السياحي، النشاط السياحي، الرحلات السياحية

Recieved: 29/11/2023

Accepted: 20/2/2024



المقدمة

تعد السياحة نشاطاً متعدد الأوجه والأغراض، يقوم به الأفراد والجماعات بالانتقال من مكان إقامتهم الدائمة لاماكن أخرى لاي غرض عدا العمل أو الاستقرار الدائم، وأن هذا التنقل يتطلب تنظيماً وتوقيتاً مدروساً سبقاً من قبل الأفراد والجماعات القاصدة للاماكن السياحية، فاصبح هذا التنظيم يقع على عاتق المكاتب والشركات السياحية التي تقوم بتقديم العديد من العروض السياحية المتمثلة بتأشيرة السفر والإقامة والمسكن والطعام والنقل... وغيرها من الخدمات، وتروج هذه الجهات عن خدماتها عبر العديد من الوسائل سواء أكانت منشورات وملصقات أو وسائل الاتصال السمعية والمرئية والالكترونية (الانترنت)، ويجب ان تتصف المكاتب والشركات السياحية بالتنافس فيما بينها على تقديم العروض السياحية لجذب السياح بمختلف فئاتهم وان تتحرى المصداقية لكي تكسب الثقة، لان هنالك من يصدمه الواقع الذي يجده امامه حال وصوله للوجهة السياحية المقصودة بخلاف ماقرأه في الاعلانات الصحفية ووسائل التواصل المختلفة الموجودة في بلده.

أولاً: مشكلة البحث: وتم صياغة مشكلة البحث بالشكل الآتي:

على الرغم من وجود عدد من المكاتب والشركات السياحية التي تخدم السياح وتسهل عملية سفرهم مع وجود بعض العقبات التي تعترض مهامهم، الا ان دورها ضعيف في جذب السياح الى مدينة خانقين بسبب اهتمامهم بالتسويق السياحي المعاكس الى خارج المدينة.

ثانياً: فرضية البحث: وتمثل فرضية البحث اجابة اولية لمشكلة البحث، وهي كالآتي:

للمكاتب والشركات السياحية اثر ملموس في التسويق السياحي، ولكن ليس دوراً في اجتذاب السياح من المناطق التي تحيط بمنطقة الدراسة أو خارجها بل تقتصر مهامها فقط على نقل السياح الى اماكن القصد السياحي حصراً بسبب ضعف الخدمات السياحية في منطقة الدراسة، كما وهنالك العديد من العقبات التي تعتلي المكاتب والشركات السياحية عند ممارسة مهامها.

ثالثاً: اهداف البحث: يهدف البحث الى:

- ١- دراسة اثر المكاتب والشركات السياحية في التسويق السياحي لمنطقة الدراسة والمشاكل التي تواجهها.
- ٢- التعرف على طرق التسويق السياحي التي تقوم به المكاتب والشركات السياحية في المنطقة.

رابعاً: اهمية البحث: تكمن اهمية البحث في دراسة المكاتب والشركات السياحية في مدينة خانقين والمهام التي تؤديها خدمة للسياح في منطقة الدراسة وتوفير فرص العمل لسكان مدينة خانقين، وبالتالي التعرف عليها عن كثب باعتبارها الجهات المساندة والمشاركة في تنشيط الحركة السياحية والتسويق السياحي في المنطقة.

خامساً: منهجية البحث: من اجل تحقيق هدف البحث اعتمدت الباحثة على المناهج الوصفية والتحليلية والاحصائية والدراسة المكتبية بالاستعانة بالكتب والابحاث التي تخدم مفاهيم البحث والمراجع ذات العلاقة بالموضوع ، فضلاً عن الدراسة الميدانية الاستطلاعية لآراء العاملين ضمن المكاتب والشركات السياحية في منطقة الدراسة وطرح العديد من الاسئلة المتعلقة بالنشاط والتسويق السياحي والدور الذي تؤديه على هيئة استمارة استبيان ومقابلات شخصية مع اصحابها لايسال واقع المكاتب والشركات السياحية للقارىء بكل حرص ورضانة.



سادسا: حدود البحث: وتضم الحدود المكانية التي تمثلت بحدود منطقة الدراسة بمدينة خانقين الواقعة في الجزء الشرقي من قضاء خانقين والتابع اداريا الى محافظة ديالى ويحتل الجزء الجنوبي الشرقي من اقليم كوردستان العراق، اما الحدود الزمانية فتمثلت باخذ البيانات الكاملة لعام ٢٠٢٣ من المكاتب والشركات السياحية في مدينة خانقين.

المحور الاول: تعريف منطقة الدراسة والمفاهيم الخاصة بالبحث

اولا:لمحة تاريخية:

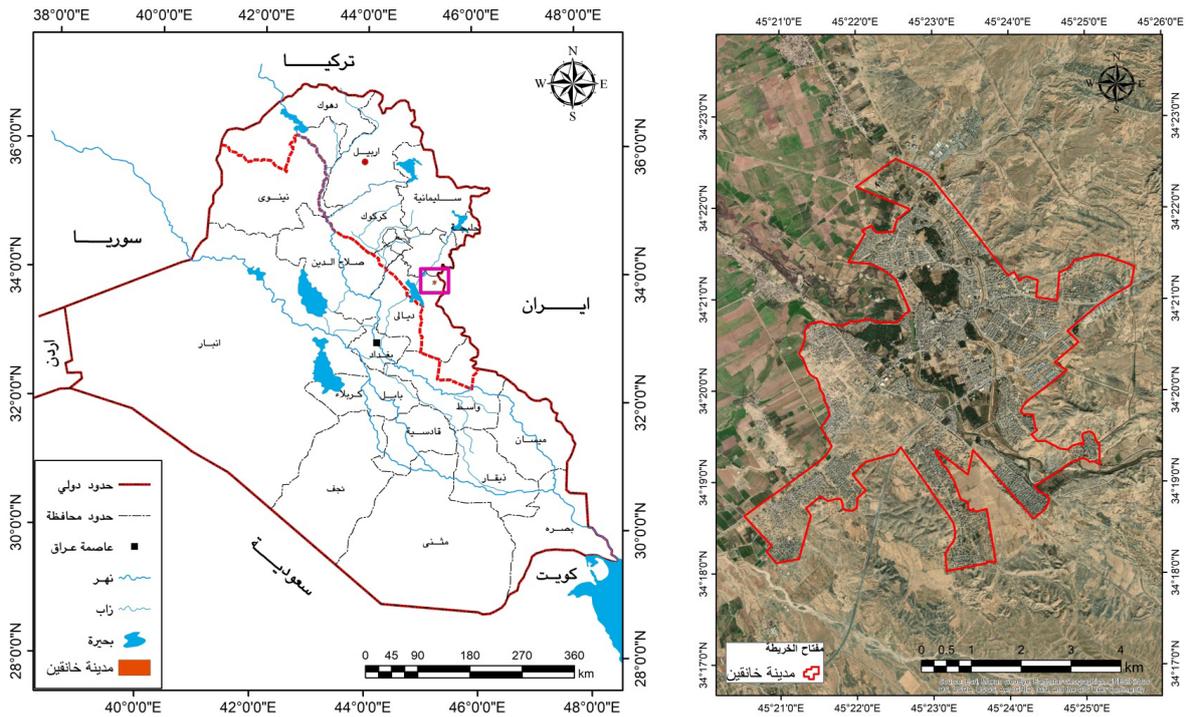
يقال ان كلمة (خانقين) تتكون من مقطعين، الاول (خان او خانو) اي المسكن او البيت، والمقطع الثاني (قن) بمعنى الغضب في اللغة الكوردية اي (بيت الغضب)، وتاويله ان كسرى ملك الفرس عندما امر بحبس النعمان بن منذر وسجنه في مكان ما في خانقين، لذا سميت المدينة في ذلك الوقت باسم (خانقين) اي المكان الذي يسجن فيه المغضوب عليه، وهناك راي اخر يقال ان اصلها (خان نقى) تعني اسم احد الخانات التي تعود الى شخص اسمه (نقى)، ولقد ذكر اسم خانقين في كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي، عندما قال عن المدينة بانها بلدة في نواحي السواد في الطريق من بغداد الى همدان، بينها وبين قصر شيرين ستة فراسخ، ومنها الى حلوان ستة فراسخ ايضا، وفيها عين للنقط عظيمة وكثيرة الدخل، وقنطرة عظيمة على واد لها تتكون من اربعة وعشرين طاقا، كل طاق يتكون عشرين ذراعا، وعليها جادة خراسان الى بغداد ومنها الى قصر شيرين (سعيد، ٢٠١٥ ص١٦-١٧).

وتعد مدينة خانقين إحدى المدن القديمة في بلاد الرافدين، فهي غنية باثارها وتاريخها ومراقدها الدينية وتراثها الشعبي ومصادرها الطبيعية، فضلا عن نهضتها المتمثلة في الزراعة، وظلت هذه المدينة تواصل ازدهارها ومهوها الى فترة ظهور عوامل الانتكاس الحديثة، التي تمثلت اساسا بظروف الحرب، وانهايار مصفى الوند، وتراجع تدفق مناسب المياه الى خانقين، كما وتعد مدينة خانقين من المدن المهمة تاريخيا لانها كانت طريقا حيويا قديما تبعا لموقعها الاستراتيجي المتميز على طريق التجارة الدولية (طريق الحرير) الشهير، وهي ايضا طريق مؤدي الى المراقد المقدسة في بغداد وكربلاء والنجف، لذا فان التخطيط الصحيح من اجل استغلال وتطوير مقومات الجذب السياحي البشرية والحضارية يعد عاملا مهما وراء التدفق السياحي للمدينة ومن هذه المقومات مناطقها الاثرية المتمثلة بـ (تل قلاجة، اثار منطقة تيه كه له شير، اثار منطقة ميخاس، اثار حوش كسرى، اثار هورين شيخان، قلعة نادر، مقبرة اليهود، معبد اليهود، التل الابيض، اثار دارة كونارة، جسر خانقين القديم، بازار تاريخية، بازار القيصرية، بازار الحميدية، محلة قسري باخ ... وغيرها)، اما معالمها الدينية فتتمثل بـ (مقام الامام عباس، مقام علمدار، مقام خضر الياس، مقام الامام محمد، مقام قرخ لر، جامع وتكية النقشبندي، الجامع الكبير، الحسينية الكبيرة، جامع مصطفى بك،... وغيرها)، فضلا عن النوادي الرياضية والمقاهي العامة ومقاهي الانترنت والمكتبة العامة (الهيتي، ٢٠١٢، ص١٤-١٩)

ثانيا: الموقع والمساحة: تقع مدينة خانقين في الجزء الشرقي من قضاء خانقين وهي مركزه الاداري، والتابع إدارياً الى محافظة ديالى ويحتل الجزء الجنوبي الشرقي من اقليم كوردستان العراق، اما الموقع الفلكي الذي تحتله المدينة بالنسبة لخطوط الطول ودوائر العرض، فتقع مدينة خانقين بين دائرتي عرض (٣٤، ٣٠ - ٣٤، ٢٤، ٣٠) شمالا وخطي طول (٤٥، ٣٠ - ٤٥، ٢٠، ٣٠) شرقا يخرقها نهر الوند من الجنوب الشرقي الى الشمال الغربي (اسماعيل، ٢٠٢٢، ص٦٩) (خريطة ١) وتحدها من الشمال قرية مبارك ومن الجنوب الطريق المؤدي الى نبط خانة والشارع الدولي العام، ومن الشرق الشارع الدولي المفتوح لسد الوند، وبالباغ مساحتها (٥٢ كم٢)، (سيف الله، ٢٠٢٣، ص١٤٠)، ان الموقع الجغرافي لهذه المدينة اعطاها اهمية استراتيجية خاصة جعلها تتفاعل مع جميع الاحداث التي جرت على ارضها، ليكون جملة من العوامل منها عوامل طبيعية (كالموقع والموضع)، واخرى بشرية (كالدينية والعسكرية والتاريخية والادارية)، منعكسة على نشوء المدينة التي كانت وليدة الطريق القديم المسمى بطريق الحرير او خراسان (سعيد، ٢٠١٥، ص١٧).



خريطة (١) موقع منطقة الدراسة بالنسبة لاقليم كوردستان والعراق



المصدر: من عمل الباحث باستخدام برنامج GIS ١٠,٨ اعتمادا على:

(١) هاشم ياسين ونهوانهى تر، نهتلهسى ههرئىمى كوردستانى عئراق، عئراق وجيهان، چاپخانهى تىنوس، چ١، ٢٠٠٩، ص٨١.

(٢) حقل (Base Map) فى (Arc map GIS) ثالثا: السكان: طرات على سكان المدينة تغيرات سريعة وكبيرة بعد عام ٢٠٠٣ حتى بلغ عدد سكانها (٥٠٦٧٦) نسمة لعام ٢٠١٠، وازداد هذا العدد ليبلغ (٨٠٢٠٧) نسمة لعام ٢٠٢١، وتعود هذه الزيادة الى الهجرة المعاكسة للسكان الاصليين الذين تم تهجيرهم سابقا، فضلا عن اعداد كبيرة من سكان المناطق الاخرى من محافظتي ديالى وبغداد بسبب تردي الاوضاع الامنية فى فترات مختلفة، فاصبحت المدينة منطقة جذب سكاني وخاصة بعد عام ٢٠٠٦ نتيجة لتردي الاوضاع الامنية فى اغلب مدن محافظة ديالى وخاصة مدينة بعقوبة وشهربان وناحيتي قزلبات وجولواى التابعتين الى قضاء خانقين، مما لجأ سكان هذه المدن الى مدينة خانقين بصفة مؤقتة لحين استتباب الامن فى مناطقهم، الا ان اغلب المهاجرين الى المدينة لم يعودوا الى مدنهم بعد استقرار الاوضاع الامنية فيها، والسبب يعود الى انهم وجدوا فى المدينة اجواء مناسبة لاستقرارهم ومواصلة حياتهم العملية بشكل يخدم مصالحهم اكثر من مناطق سكناهم الاصلية، وبعدها استقبلت المدينة موجة اخرى من المهاجرين وبالتحديد عام ٢٠١٤ نتيجة لسيطرة الجماعات الارهابية على مناطقهم وخاصة ناحيتي جولواى وقزلبات وشهربان، واتصفت هذه الهجرة بالاجبارية والقسرية شملت مختلف القوميات والطوائف فى تلك المدن، ومن خلالها استقبلت المدينة اعداد كبيرة من السكان بعضهم سكنوا داخل المدينة او فى الاحياء السكنية فى اطراف المدينة ممن لديهم امكانية مادية جيدة، والبعض الاخر تم انشاء مخيم لايوائهم كـ مخيم النازحين قرب (سد الوند)، وبعد سيطرة الدولة على مناطقهم وتحريرها ومع ذلك لم يعد اغلب سكانها الى مدنهم الاصلية، وان اعداد السكان الذين استقروا فى المدينة اكثر من اعدادها فى الهجرة السابقة، حيث وجدوا فى المدينة موضع استقرار لهم ومعظم هؤلاء يعملون فى الحرف التجارية والصناعية(سيف الله، ٢٠٢٣، ص١٤١-١٤٣) انظر الجدول (١).



الجدول (١) عدد السكان ، الزيادة المطلقة، معدلات النمو للمدة (١٩٩٧ - ٢٠٢١)

ت	المدة	عدد السكان	الزيادة المطلقة	معدل النمو %
١	١٩٩٧ - ٢٠١٠	٥٠٦٧٦	٢١٣١٦	٤,٩
٢	٢٠١٠ - ٢٠١٤	٥٨٥٩٠	٧٩١٤	٣,٧
٣	٢٠١٤ - ٢٠٢١	٨٠٢٠٧	٢١٦١٧	٤,٥

المصدر: احمد شمس الله سيف الله، النمو السكاني واثرها على استعمالات الارض الخدمية والترفيهية لمدينة خانقين للمدة ١٩٩٧ - ٢٠٢١، المجلة الكوردستانية للدراسات الاستراتيجية، العدد (٧)، ٢٠٢٣، ص ١٤٣.

رابعاً: المفاهيم الخاصة بالبحث

١: مفهوم المكاتب السياحية: يعد المكتب السياحي منظمة سياحية تتمتع بنوع من الاستقلال الذاتي، وتهتم بإدارة شؤون السياحة في منطقة ما، وتتبع الوزارة او الهيئة المسؤولة عن قطاع السياحة في البلد، وتعمل في اطار الخطة العامة لها (شمطو، ٢٠١٧، ص ١٤٣)، والمكاتب السياحية بالتعاون مع منظمي الرحلات السياحية غالباً ما تقوم بالتدريب المستمر للعاملين بها وتنظيم الرحلات التعريفية لهم للمقاصد لسياحية، التي يتم بيعها للوقوف على كافة تفاصيل المنتج السياحي ومعاينته، وبالتالي يمكن لهؤلاء العاملين في اي مكتب سياحي الاجابة عن اي تساؤلات للعملاء واعطائهم المعلومات الدقيقة عن المنتج والمقصد السياحي، وقد تخصص بعض المكاتب السياحية في نمط سياحي واحد او اكثر مثل المكاتب السياحية المتخصصة في تنظيم رحلات العمل Business Trip او المتخصصة في تنظيم رحلات الحوافر المعارض والمؤتمرات MICE او رحلات الترفية والاستجمام Leisure... الخ، بينما العديد من المكاتب السياحية تقوم بعرض كافة البرامج والاماط السياحية من اجل زيادة ايراداتها والتعامل مع اكبر عدد من شرائح المستهلكين في السوق الذي يعملون به (بطوطي، ٢٠١٢، ص ٢١٦)، وتوفر هذه المكاتب الخدمات الخاصة بالجولات او الرحلات السياحية، ويمتلك بعض المنظمين لمثل هذه الجولات الحافلات والفنادق وغيرها من المنشآت السياحية، ومعنى ذلك ان الخدمات التي يقدمها منظمو الرحلات السياحية تشتمل على وسيلة الانتقال وتذاكرها بالاضافة الى الاقامة والاعاشة والسهرات والجولات السياحية التي تتم عن طريق الحافلات او سيارات الاجرة بمختلف انماطها واحجامها (الزوكة، ١٩٩٢، ص ٢٢٣).

٢: مفهوم الشركات السياحية: عبارة عن المكان الذي يقوم بتنظيم رحلات شاملة وتسويقها وتقديم كافة خدماتها في اثناء الرحلة للسياح لسد حاجاتهم، كما تتحمل الشركات مسؤولية طبع المنشورات والاعلان والترويج الخاص بالرحلة والقيام بالحجز، وتقوم هذه الشركات ببيع برامجها مباشرة الى السياح، او من خلال وكلاء السفر لقاء عمولة محددة، وتتضمن الرحلة حزمة عناصر هي (النقل، الاقامة، الطعام، الترفية، سفرات أستطلاعية وترفيهية، اثاروتسوق) (مؤمن، ٢٠٠٩، ص ١٢٩)، وبعبارة اخرى فان الشركة السياحية هي الوسيط بين مالي وموردي الخدمات السياحية المختلفة (الفنادق، واماكن الاقامة الاخرى، ووسائل النقل والمنشات السياحية ومستهلكي تلك الخدمات (السائحون) (شمطو، ٢٠١٧، ص ٧١) وتعد الشركات السياحية قسم من الاقسام المهمة في القطاع السياحي فهي تهتم بالمصادقية عند نقلها للمعلومات السياحية وتنوع عملياتها وهذا ما يميزها عن باقي الشركات وكذلك بعمليات متنوعة وشكل مميز للعمليات الانتاجية السياحية فهي تلعب دورا كبيرا كوسيط بين المسافرين وشركات النقل الجوي والبحري وبين السياح والمؤسسات الفندقية المتنوعة (موسى، ٢٠٢١، ص ٢٤٥)، وعادة مايقومون باستثمار اموالهم في التوسع والقيام بتنظيم رحلات وطبع منشورات وكتيبات والقيام بالاعلان والترويج عن السفرات (السعيدي، ٢٠٠٩، ص ٧٩).

واعتمادا على التعريفات السابقة يمكن تعريف المكاتب والشركات السياحية بانها (تلك الجهات او المنظمات المسؤولة



عن تنظيم الرحلات السياحية فضلا عن تسويقها وترويجها للخدمات السياحة في المقصد السياحي وتقديمها للسياح بمصداقية تامة باعتبارها الوسيط الافضل بين مالكي المنتجات السياحية و قاصديها).

٣: مفهوم التسويق الساعي وعناصره: تعددت التعاريف عن التسويق السياحي فهناك من يعرفه بانّه هو التنفيذ العلمي والمنسق لسياسة الاعمال من قبل المشاريع السياحية سواء أكانت عامة او خاصة او على مستوى محلي او اقليمي او وطني او عالمي، لغرض تحقيق الاشباع لحاجات مجموعة من المستهلكين المحددين وبما يحقق عائدا ملائما، وهنالك من يقول بان التسويق لسياحي هو ما تجرّه المؤسسات الرسمية وغير الرسمية والمشروعات السياحية من تطوير منظم ومنسق للسياسات على الصعيد المحلي والاقليمي والدولي لتحقيق اقصى درجة من الاشباع لحاجات مجموعة من المستهلكين (السائحون) مع ربح مناسب، والبعض الاخر يعرفه على انه عملية ادارية وفنية في نفس الوقت، لانها من الجانب الاداري تقوم على التخطيط والتنظيم وتوجيه العاملين للاسلوب الامثل في العمل والتنسيق بين جهودهم من اجل تحقيق الاهداف العامة للمنشآت ثم الرقابة على الجهود المبذولة، ومن الجانب الفني فيدخل فيه المنهج والاسلوب المستخدم في العملية التسويقية، وبهذا يعد نشاطا مشتركا بين الهيئات المختلفة والمؤسسات السياحية المتعددة مثل شركات نقل سياحية، فنادق، بنوك، شركات سياحية (معمر، ٢٠١٨، ص١٥)، وتعرف الباحثة التسويق السياحي بانّه (مجموعة من البرامج التي تقوم على إبراز الصورة الايجابية السياحية الدقيقة لاي رقعة سياحية ضمن الاقليم او الدولة او خارجها بهدف اشباع حاجات السياح بمختلف فئاتهم واعمارهم وبالتالي تحقق عائدا ماليا وربحا ملائما).

اما فيما يخص العناصر التي يجب ان يتضمنها التسويق السياحي هي:

تحديد المجموعات السياحية المتوقع الاتصال بهم عن طريق المكاتب السياحية المتواجدة في المناطق المراد التسويق اليها، وتقدير مختلف الطلب لدى افراد هذه المجموعات.

خلق تصوير مفصل وواضح لدى هذه المجموعات عن المنطقة المطلوب تسويقها.

تحديد مكان السياحة والسفر بشكل محلي واطليمي او عالمي، والتنسيق مع تلك المكاتب بهدف استقبال تلك المجموعات السياحية (ريان، ٢٠١٨، ص١١٦).

تحديد المنشآت السياحية القادرة على استقطاب تلك المجموعات وذلك من خلال التعاون والتنسيق مع مكاتب السياحة.

عمل كافة الانشطة المؤدية الى اشباع حاجات هذه المجموعات ورغباتهم مثل سهولة الانتقال وذلك من خلال التنوع في وسائل المواصلات والتسهيل في منح التأشيرة للسفر وتوفير اماكن الاقامة... الخ.

توفير البنية المناسبة من شبكات المواصلات والاتصالات (معمر، ٢٠١٨، ص١٦)، وتطوير العلامة التجارية وتسويق المنتجات والخدمات السياحية.

توفير تجارب فريدة ومميزة للسياح من خلال تنظيم رحلات سياحية مثيرة وفعاليات ثقافية ورياضية، وتقديم خدمات استضافة عالية الجودة.

٤: اهداف التسويق السياحي: يمكن ايجاز اهداف التسويق السياحي في عدد من النقاط يتمثل اهمها فيما يلي:

يلعب التسويق السياحي دورا هاما في نمو وتطوير وتوسيع منشآت الاعمال في مجال السياحة وهو ما يساعد في دفع حركة التنمية على مستوى الدولة.

يساهم التسويق السياحي في اشباع رغبات طر في عملية التبادل (المنشآت السياحية، السائحون) بما ساعد على تحقيق منافع مادية ومعنوية للطرفين.

يؤثر التسويق السياحي تأثيرا ايجابيا على الرفاهية الاقتصادية للجميع من خلال عملية التبادل.



يساهم التسويق السياحي في رسم صورة ذهنية ايجابية عن المجتمع بوجه عام والسوق السياحي بوجه خاص مما يسهل حركة تدفق السائحين اليه.

يساهم التسويق السياحي في زيادة درجة الوعي الاثري والثقافي لدى افراد المجتمع (سياحة داخلية) ولدى السائح الخارجي (سياحة خارجية) وهو ما يعني التأثير الايجابي للتسويق السياحي على ثقافات المجتمع (المؤسسة العامة للسياحة والسفر، السعودية، ص١٦).

العمل على رفع مستوى جودة الخدمات السياحية وتنوعها وخلق وتنمية الانشطة المختلفة التي تشجع على زيادة معدل انفاق السائحين اي خلق وتنمية مغريات الصرف في الاماكن السياحية، فالعبرة ليست بالعدد ولكن بمعدلات الانفاق والدخل السياحي (البطوطي، ٢٠١٢، ص٤٢).

يهدف التسويق السياحي الى معرفة دوافع ورغبات السياح تبعا لخصائصهم الديموغرافية والاجتماعية او توفير كل الخدمات السياحية المطلوبة باسعار مناسبة ومن اهم عناصرها:

تحديد الافواج السياحية والاتصال بهم من خلال المكاتب السياحية النشطة واعطائهم صورة واضحة مفصلة عن المواقع السياحية التسويقية المطلوبة

توفير البنية التحتية الاساسية كشبكات المواصلات والاتصالات والكهرباء والمياه وغيرها بالاضافة للمنشات السياحية القادرة على استيعاب السياح، وذلك بالتنسيق مع المكاتب السياحية المحلية والعالمية.

ج- تامين كل التسهيلات الخدمية للسياح كمنح تاشيرات السفر وسهولة التنقل بين المناطق، وتنوع السوق السياحي وتحسين التنمية المستدامة ... وغيرها (ناصر، ٢٠٢١، ص١٦٧).

٥: خصائص التسويق السياحي: يمتاز التسويق الساعي بالخصائص الآتية: (ابراهيم، ٢٠١٨، ص٨٨).

يقوم على اثاره الدوافع لدى السائحين المرتقبين.

يعتمد على العرض السياحي الذي تتصف مكوناته بعدم المرونة وعدم قابلية التنفيذ في المدى القصير.

التركيز على معالم البلد وزيادة حركة السياحة.

المنتج السياحي موجود بطبيعته في كل وقت ومكان فالعملية التسويقية يمكن ان تتم في اي وقت.

لايحقق منفعة الحيازة لان المنتج السياحي يعتمد على العلاقة المباشرة بين المنتج والمستفيد في الخدمة السياحية يتطلب حضور المستهلك وتعامله مع مقدم الخدمة

المحور الثاني: المكاتب والشركات السياحية في مدينة خانقين

من خلال الدراسة الميدانية التي اجرتها الباحثة، تبين ان هنالك مكتبين سياحيين هما (مكتب اصدقاء العمر

ومكتب هناسة) وظيفتهما التسويق السياحي الترفيهي وشركتين سياحيتين (شركة الحاج صلاح وشركة الزهاوي المعروفة

باسم الحاج بيباك لدى اهالي خانقين) وظيفتهما التسويق السياحي الديني فضلا عن جهات اخرى ذات اجتهادات

فردية تمارس عملية نقل السياح لاغراض سياحية متنوعة كان يكون غرض الرحلة ترفيهيا، دينيا، او علاجيا، ولوجهات

مختلفة على مدار السنة، وتتباين النشاطات التنظيمية السياحية وتتفاوت بين ماتقدمه المكاتب والشركات من حيث

الدول التي تتجه اليها رحلاتهم السياحية، ومدة الرحلات وعددها شهريا وسنويا، بالاضافة الى اسعار الرحلات والوسيلة

المستخدمة في نقل السياح، والدليل السياحي، فضلا عن المشاكل والمعوقات التي تعترض كلا منها والتي سوف تتم الاشارة

اليها جميعا في المحورين الثاني والثالث، وفيما يلي عرضا لطبيعة عمل هذه المكاتب والشركات في منطقة الدراسة:

اولاً: الغرض من الرحلات السياحية: نظرا لاختلاف الفئات العمرية التي تمارس النشاط السياحي في منطقة الدراسة فمن

الطبيعي ان تتفاوت طبيعة الطلب السياحي وتمتاز بالتغير على مناطق القصد السياحي، فمن خلال طرح العديد من



التساؤلات على المكاتب والشركات السياحية في منطقة الدراسة عبر استمارة الاستبيان والمقابلات الشخصية تبين ان الغرض من الرحلات التي يقوم بها السياح مختلفة، فمنهم من يفضل السياحة للأغراض الترفيهية (السياحية الترفيهية)، والتي تعد من اكثر انواع السياحة اهمية وانتشارا في الوقت الحاضر، وقد اصبحت حاجة اجتماعية ضرورية لسكان المدن خاصة، نتيجة للارهاق الناتج عن رتابة العمل والحياة اليومية المعقدة والبعد عن الطبيعة (الهواء النقي والاجواء الهادئة والطبيعة الخلابة)، وتشمل هذه السياحة العديد من نشاطات التسلية والترويح عن النفس المتوفرة في المصايف والمناطق الجبلية ومدن التسلية والحدائق (يونس، ١٩٩٣، ص٢٦)، وفي منطقة الدراسة يقوم المكتبان السياحيان (اصدقاء العمر وهناسة) بهذه المهمة، وبعضهم يميل للسياحة الدينية التي تتمثل بالسفر من دولة لاخرى او الانتقال داخل حدود دولة بعينها لزيارة الاماكن المقدسة، لانها سياحة تهتم بالجانب الروحي للانسان، فهي مزيج من التأمل الديني والثقافي، او السفر من اجل الدعوة او من اجل القيام بعمل خيري، وفي منطقة الدراسة تقوم شركتا السياحة الخاصة بـ الحج والعمرة للحاج صلاح والحاج بيباك بهذه المهمة، وهنالك من يجمع ما بين النوعين بالاضافة للسياحة العلاجية التي يقصد بها التوجه الى الاماكن السياحية التي توفر العلاج لبعض الامراض المتعلقة بصحة الانسان، وقد ظهرت هذه السياحة منذ امد بعيد، ومكان الجذب لها المياه المعدنية بانواعها من العيون والحمامات والمياه الكبريتية والطين والرمل، ثم اتجهت الى مناطق الاصطياف الاخرى التي لها علاقة بالعلاج كالشواطىء والغابات (لراحة البال) (ابراهيم، ٢٠١١، ص٣٦٥)، ولاهمية هذا النوع من السياحة بدأت تظهر المدن الطبية العلاجية والتي تحتوي على كافة المستلزمات الترفيهية والعلاجية الا ان الذي يؤخذ عليها هو ارتفاع تكاليفها (كافي، ٢٠١٦، ص٣٣)، و ان هذا النوع من السياحة لا تمارسها المكاتب والشركات السياحية في منطقة الدراسة بل تقح على عاتق الجهات الغير رسمية التي تقوم بنقل السكان الذين يمثلون فئة قليلة تكون وجهتهم في الغالب لزيارة الاطباء في اقليم كردستان والعراق، فغالبا ما يمكث السياح لعدة ايام والبعض الاخر منهم تقتصر رحلته العلاجية لزيارة الطبيب على نص يوم، فلا تعتبر هذه الفئة من الناس سياحا وانما يمكن اعتبارهم كمتنزهون لان مدة بقائهم في المكان المقصود لم يتجاوز ال ٢٤ ساعة.

ثانيا: طبيعة الرحلات السياحية (المدة والوجهة): تتفاوت طبيعة الرحلات السياحية بين المكاتب والشركات السياحية في منطقة الدراسة من حيث المدة التي يقضيها السائح والدول التي تتجه اليها هذه الرحلات على مدار السنة، فبالنظر الى الجدول (٣) نلاحظ ان هنالك تفاوتا في مدة الرحلات السياحية والوجهة التي يقصدها السائح تبعا لنشاط المكتب او الشركة، فعلى سبيل المثال فان المكتب السياحي المعروف باصدقاء العمر فان التفاوت في عدد الايام التي يقضيها السائح في المناطق السياحية التي يتجه اليها يتراوح بين ٣ ايام و٦-٤ ايام و٧-١٠ ايام تبعا للغرض من الرحلات السياحية، لتكون الوجهة السياحية لإقليم كردستان والجارا ايران، ليتشابه معه في المدة التي يمكث فيه السائح في المناطق السياحية المكتب السياحي المعروف باسم هناسة مع اختلاف الوجهة السياحية المقصودة لتقتصر على اقليم كردستان حصراً.



الجدول (٣) مدة الرحلات السياحية والوجهة السياحية المقصودة

ت	اسم المكتب او الشركة	مدة الرحلة السياحية	الوجهة المقصودة
١	مكتب اصدقاء العمر	٣ ايام	اقليم كوردستان العراق
		٦-٤ ايام	
		١٠-٧ ايام	ايران
٢	مكتب هناسة	٣ ايام	اقليم كوردستان العراق
		٦-٤ ايام	
		١٠-٧ ايام	
٣	شركة الحاج صلاح	١١ يوما للعمرة	السعودية
		٣٠-٢٥ للحج	
		١٠-٧ ايام	المراقد (سوريا، لبنان، تركيا، ايران)
٤	شركة الحاج بيباك	١١ يوما للعمرة	السعودية
٥	نقل خاص	٣ ايام	اقليم كوردستان والعراق (السياحة الداخلية)
		٦-٤ ايام	
		١٠-٧ ايام	

المصدر: من عمل الباحث اعتمادا على دراسة أستمارة الاستبيان والدراسة الميدانية التي اجريت بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٥
اما الشركات السياحية المتمثلة بشركة الحاج صلاح المختصة بشؤون الحج والعمرة وزيارة المراقد الدينية في الدول سوريا، تركيا، ايران ولبنان (سياحة دينية) لتكون مدة الرحلة لاداء مناسك العمرة تتفاوت بين ٧-١٠ ايام لتصل الى احدى عشر يوما، بينما يتطلب أداء مناسك فريضة الحج مدة اطول لتبلغ ٢٥-٣٠ يوما، أما زيارة المراقد الدينية فان رحلة السائح ومكوته في الوجهة المقصودة تتفاوت من ٧-١٠ ايام، في حين كانت الشركة السياحية للحاج بيباك تختص بشؤون العمرة حصرا لتتمثل بنفس المدة التي يمكثها السائح (المعتمر) في شركة الحاج صلاح.

اما فيما يخص الجهات التي تقوم بعملية نقل السياح (نقل خاص) الى شمال العراق وجنوبه والتي لا تمت لأي جهة كومية بصلة فهي كثيرة وتعمل لحساب مصالحهم الشخصية، فتتفاوت مدة رحلاتهم السياحية من ٣ ايام و٤-٦ ايام الى ٧-١٠ ايام تبعا لوجهة الزبون والغرض من رحلته.

ثالثا: الاوقات التي تستأنف فيها الرحلات السياحية: تستأنف (تبدا) الرحلات بجميع اشكالها وفق جدول زمني محدد يتضمن مجموعة من الاجراءات التي سيمر بها المسافر خلال رحلته، بالاضافة للالتزامات التي يجب عليه اتباعها لضمان رحلة آمنة تبدأ من المنزل وصولا للجهة السياحية المقصودة، فمن خلال الدراسة الميدانية التي اجرتها الباحثة على المكاتب والشركات السياحية في مدينة خانقين تبين ان ليس هنالك فصلا معيناً او تقتصر على فصل من فصول السنة يمارس فيه النشاط السياحي او تستأنف فيها الرحلات من قبل المكاتب والشركات السياحية المتواجدة في منطقة الدراسة، فكانوا بالاجماع يمارسون انشطتهم طوال العام الا باستثناء الشركات الخاصة بالحج والعمرة التي تقتصر انشطتها على اشهر معينة من السنة تبعا للشروط الاحكام التي تفرضها الهيئة العليا للحج والعمرة في العراق على سكانها.

رابعا: المرشد السياحي للمكاتب والشركات: ويقصد بالمرشد السياحي ذلك الشخص الذي يقوم بمرافقة السائحين والزوار



ويعرفهم بالمناطق السياحية ومعالمها كما يساهم في الحفاظ على سلامة السياح منذ بدء الرحلة السياحية حتى انتهائها، مقابل حصوله على اجر يتقاضاه من الشركة السياحية او من السياح انفسهم، فمن خلال الدراسة الميدانية التي اجرتها الباحثة تبين ان المكاتب والشركات السياحية في مدينة خانقين اغلبها لاتتعامل مع المرشدين السياحين باستثناء مكتب السياحة المعروف باسم اصدقاء العمر تمتلك مرشدا سياحيا خارج المنطقة عندما تكون وجهتهم السياحة الجارة ايران، اما المكتب السياحي هناسة فتستعين بجاز الـ GPS الخاص بايصال السياح الى وجهاتهم بدقة متناهية، في حين ان الشركتان السياحيتان المعروفتان بشركة الحاج صلاح والحاج بيباك فان مسؤولية الارشاد السياحي تقع على عاتقهم شخصيا باعتبارهم من خريجي الشريعة والدين والمعاهد الاسلامية ولديهم الدراية الكافية بالمواقع الدينية سواء داخل العراق وخارجة فيلازمون الحجاج والمعتمرين ويادون كافة واجباتهم على اتم وجه باعتبارهم المرشد السياحي الافضل لدى المشاركين في الرحلة، هذا فضلا عن الخرائط والصور والكتيبات التي تصدرها هذه المكاتب والشركات وتقوم بتوزيعها على السياح عند مشاركتهم في الرحلة السياحية.

خامسا: المشاكل والمعوقات التي تواجه المكاتب والشركات السياحية: تعددت المشاكل والمعوقات التي تواجهها المكاتب والشركات السياحية في منطقة الدراسة، فاشارت المكاتب السياحية الترفيهية المتمثلة بمكتب اصدقاء العمر وهناسة للسياحة والسفر الى المشاكل التي تتمثل بسوء الطرق المؤدية الى الاماكن السياحية وترديها وكذلك سوء الخدمات السياحية المقدمة من قبل مكان القصد السياحي (العرض السياحي) وعدم امتيازها بالتكامل والنظافة اغلب الاحيان خدمة للسياح، و اشاروا ايضا الى مشكلة نقص وعدم توفر وسائل النقل بسهولة لنقل السياح اذا غالبا ما يحصلون عليها بطريقة تاجيرها من محافظتي ديالى والسليمانية مقابل دفع تكاليف اضافية للشركات التي توفر هذه الوسائل، لان المتعارف عليه ان المكاتب والشركات السياحية في منطقة الدراسة لاتمتلك وسائل نقل خاصة بها باستثناء مكتب هناسة تمتلك وسيلة نقل واحدة ذات (٢٥) راكبا لاتفي بالغرض لنقل جميع السياح اثناء الموسم السياحي وبقية فصول السنة، فبالاضافة لمشكلة نقص وسائل النقل اضاف اصحاب شركات الحج والعمرة الى مشكلة الاكتظاظ (الزحام) في المناطق السياحية وبالاخص اثناء توجه الرحلات للمملكة العربية السعودية لاداء فريضتي الحج والعمرة فغالبا ما يتعرض فيها الحجاج او المعتمر الى الضياع وفقدان اقرانه، فضلا عن عدم توفر الخدمات الصحية المتمثلة بسيارات الاسعاف للحجاج العراقيين والسائحين بشكل عام على نقيض بقية الدول التي ترعى سياحها بتوفير جميع مستلزماتهم الصحية والامنية.

المحور الثالث: اثر المكاتب والشركات السياحية على التسويق السياحي في مدينة خانقين

ان مفهوم التسويق السياحي او تنشيط السياحة في بلد معين يعتمد بشكل خاص على الاداء المنظم والمتكامل، لجميع جهود الاجهزة السياحية الرسمية اي الاجهزة الحكومية المختصة في هذا المجال من وزارة و دوائر ومؤسسات وغيرها، وكذلك جهود القطاعات السياحية الخاصة سواء على مستوى القطاع السياحي الواحد او على مستوى القطاعات السياحية الكلية، بمعنى ان تنشيط السياحة يجب ان يعتمد على تخطيط وتنظيم وتنفيذ ومراقبة وتوجيه وتعاون منظم ومتكاتف بين الاجهزة الحكومية ذات العلاقة وبين القطاعات السياحية المختلفة (عبودي، ٢٠١٦، ص١٣٤)، وتمارس المكاتب والشركات السياحية التسويق السياحي لخارج مدينة خانقين نظراً لان المدينة على الرغم من وجود المعالم السياحية والاماكن الترفيهية التي من الممكن ان تقوم بجذب السياح الا انه لم يتم تنميتها واعطائها الاهمية لجعلها مواقع سياحية مميزة تجذب سكان المناطق الاخرى اليها خصوصا وان مدينة خانقين من المدن التاريخية القديمة في بلاد الرافدين. وفيما يأتي عرض لطرق التسويق السياحي في منطقة الدراسة:

المكاتب والشركات السياحية: لها اثر كبير في آلية الجذب السياحي حيث تقوم بتقديم جميع الخدمات التي يحتاجها



السياح من تأشيرة للسفر وتوفير اماكن الاقامة كال فنادق والمطاعم ووسائل المواصلات المختلفة واكثرها شيوعا الباص، وايضا تعمل على التنسيق مع المكاتب والشركات السياحية في الدول المضيفة بتوفير الاحتياجات المتبقية للسياح وضمان سلامتهم حيث يوجد في مدينة خانقين مكتبان سياحيان وشركتان يتركز جميعها ضمن الحدود الادارية للمدينة. الموارد البشرية: وتتمثل بالافراد العاملين ضمن المكاتب والشركات السياحية اذ تعد هذه الفئة من اهم عوامل التسويق السياحي في المنطقة، حيث تقف على عاتقهم استقبال السائحين وتقديم كافة المعلومات لهم عن الموقع السياحي المقصود والمستلزمات الي يحتاجها السياح خلال رحلتهم وتبليغهم بتكلفة الرحلة والمدة التي يقضونها، اذا يجب ان يتصف هذا الكادر البشري باسلوب حسن ورفيع يساهم في جذب السياح.

التسويق السياحي الالكتروني: وهي وسيلة اتصال مباشرة عبر شبكة الانترنت ويتم عن طريق الموقع الالكتروني للمكتب او الشركة السياحية ومن خلالها يتم الابلاغ عن الرحلة وعن المنطقة المراد التوجه اليها، وتحدد اماكن السياحة المقصودة سواء أكانت هذه الاماكن محلية او اقليمية او دولية، وموعد انطلاقها بالتوقيت الدقيق واسعارها والمدة التي يقضيها السائح والخدمات التي يقدمونها للسياح من طعام وشراب ومبيت وامتعة، ومن خلالها تتحدد المجموعات السياحية واعدادها وفئاتها من اطفال وشباب ومسنين اذ غالبا ما يقومون بزيارة المكاتب والشركات هذه لتسجيل أسمائهم فيما بعد.

وفيما يأتي شرح تفصيلي عن عدد الرحلات السياحية المتجهة من مدينة خانقين لمناطق سياحية مختلفة، ونوع وسيلة النقل المستخدمة وسعتها فضلا عن سعر الرحلة وفقا لعدد الايام التي يمكث فيها السائح في الدولة او الوجهة المضيفة وعدد السياح ووجهتهم ونسبهم على النحو الاتي:

اولاً: عدد الرحلات السياحية ووسيلة النقل المستخدمة: من خلال النظر الى الجدول (٤) نلاحظ ان هنالك تفاوتاً في عدد الرحلات السياحية بين المكاتب والشركات السياحية في المدينة شهريا وسنوياً، فعلى سبيل المثال تبلغ عدد رحلات المكتب السياحي الترفيهي اصدقاء العمر ٣ رحلات شهريا لتبلغ ٢٠ رحلة سنويا كون الرحلات السياحية للمكتب ليست على مدار العام وباستمرار فهنالك اشهر تمتاز بالركود دون ممارسة اي نوع من انواع الرحلات وهذا ينطبق على مكتب هناسة والشركات في منطقة الدراسة، ليمثل نسبة (١٨٪) بالمائة من مجموع الرحلات السياحية الترفيهية، بينما بلغت عدد رحلات المكتب السياحي الترفيهي هناسة ٦ رحلات سياحية شهريا لتبلغ ٢٨ رحلة سنويا ليمثل نسبة (٢٥٪) بالمائة من مجموع الرحلات السياحية الترفيهية. اما عدد رحلات الشركة السياحية للحاج صلاح للحج والعمرة فقد بلغت ثمانية رحلات لفريضة العمرة وفريضة واحدة للحج كما هو متعارف عليه سنوياً ورحلة واحدة سنوياً للمراقد والاضرحة خارج البلاد لتبلغ مجموع ١٠ رحلات سنويا لتؤلف نسبة (٨,٨ ٪) بالمائة من مجموع الرحلات السياحية الدينية، في حين بلغت عدد رحلات الشركة السياحية للحاج بيباك رحلتين لفريضة العمرة شهريا لتبلغ ٧ رحلات سنويا لتؤلف نسبة (٦,١ ٪) بالمائة من مجموع الرحلات السياحية الدينية، لتكون الوسيلة المستخدمة لنقل السياح برا من قبل المكاتب والشركات بوسيلة النقل المعروفة بـ الباص. في حين بلغت عدد الرحلات المتنوعة (ترفيهية، دينية، علاجية) لجهات النقل الخاص لشمال العراق وجنوبه ٤ رحلات شهريا لتبلغ ٤٨ رحلة سنويا لتؤلف نسبة (٤٢,١ ٪) من مجموع الرحلات السياحية المتنوعة لتمثل النسبة الكبرى بين الرحلات لتكون الوسيلة المستخدمة لنقل السياح السيارة ذات سعة اربعة ركاب وهذا الرقم يمثل عينة واحدة فقط كون اعداد هذه الفئة من النقل غير معروفة، ولا يمكن التوصل اليهم بشكل دقيق عن طريق شركة او جهة تمثلها كونهم غير تابعين لاي جهة حكومية، وسياراتهم ملك شخصي لهم وهم يمتلكون اجازات القيادة المسموحة. وهنا تجدر الاشارة الى ان هذه الارقام والنسب التي تم تزويدنا بها من قبل الفئات السياحية المذكورة اعلاه ليست ثابتة بل قابلة للتغير المستمر تبعا للظروف السياسية والصحية والاقتصادية التي تمر بها البلاد والعالم.



الجدول (٤) عدد الرحلات السياحية ونسبها المئوية ووسيلة النقل المستخدمة

ت	المكتب او الشركة	نوع الرحلة	عدد الرحلات / الشهر	عدد الرحلات / السنة	النسبة المئوية %	وسيلة النقل
١	مكتب اصدقاء العمر	سياحة ترفيهية	٣	٢٠	١٨%	باص
٢	مكتب هناسة	سياحة ترفيهية	٦	٢٨	٢٥%	باص
٣	شركة الحاج صلاح	الحج	-	١	٨,٨%	باص
		العمرة	٢	٨		
		المراقد	-	١		
٤	شركة الحاج بيباك	سياحة دينية	٢	٧	٦,١%	باص
٥	نقل خاص	متنوع (علاجي، ترفيهي، ديني)	٤	٤٨	٤٢,١%	سيارة
٦	المجموع		١٧	١١٤	١٠٠%	-

المصدر: من عمل الباحثة بالاعتماد على الدراسة الميدانية التي اجريت بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٥.

ثانياً: عدد السياح وسعة وسيلة النقل المستخدمة: بالنظر الى الجدول (٥) نلاحظ ان عدد وسائل النقل وسعتها وعدد السياح الذين يتم نقلهم لجهات القصد السياحي تتفاوت فيما بين المكاتب والشركات السياحية تفاوتاً ملحوظاً، فعلى سبيل المثال بلغت عدد وسائل النقل من نوع الباص للمكتب السياحي اصدقاء العمر ٣ باصات ليست ملكاً للمكتب اذ تقوم بتاجيرها من محافظتي السليمانية وديالى (قضاء بعقوبة) فتتفاوت في سعتها، فواحدة منها ذات سعة ٥٠ راكباً واثنان منها ذات سعة ٢٥ راكباً حيث يستخدم المكتب الباص ذات السعة الاكثر عندما تكون وجهة السياح اقليم كردستان / محافظة دهوك، اما الباص ذات السعة الاقل يتم استخدامه اذا كانت الوجهة السياحية اقليم كردستان / محافظة السليمانية بمجموع ١٠٠ سائح، اما المكتب السياحي المعروف باسم هناسة امتلك باصاً خاصاً به ذات سعة ٢٥ راكباً ليكون مجموع السياح المنطلقين من موقع سكنهم نحو المناطق السياحية المتنوعة من اقليم كردستان ٢٥ سائحا، بينما بلغت عدد وسائل النقل الخاصة بشركة الحاج صلاح للحج والعمرة وزيارة المراقد والاضرحة ٤ باصات تتفاوت في سعتها ليكون بعضها ذات سعة ٥٥ راكباً وبعضها الآخر ذات سعة ٤٥ و ٣٠ راكباً تبعاً للوجهة السياحية المقصودة سواء أكان الغرض من الرحلة لاداء مناسك الحج او العمرة او لزيارة الاضرحة والمراقد الشريفة، ليلبغ مجموع سياح هذه الشركة ١٠٢ سائح، في حين بلغت عدد وسائل النقل لشركة الحاج بيباك ٣ وسائل ذات سعة ٣٠ راكباً بمجموع ٧٥ سائحا، وفي الجدول ادناه لم تتم الاشارة الى الفئة التي تمارس النقل الخاص (السياحة الدينية، الترفيهية والعلاجية) لاسباب المذكورة سابقاً، فبلغ عدد الوسائل المستخدمة لنقل السياح من قبل المكاتب والشركات السياحية في مدينة خانقين ١١ وسيلة لعام ٢٠٢٣ ليست ملكاً لاصحاب المكاتب والشركات باستثناء باص واحد ملك لمكتب هناسة السياحي، فاربعة منها استخدمت لغرض السياحة الترفيهية واثنان استخدمت لاداء فريضة الحج واربعة منها استخدمت لاداء فريضة العمرة وواحد استخدمت لزيارة الاضرحة والمراقد ليكون المجموع الكلي لعدد السياح ٢٢٧ سائحاً من مختلف الفئات السياحية في المرة الواحدة التي تنطلق فيها الرحلات ككل، ناهيك عن العدد الاكبر من السياح وفقاً لعدد المرات التي تنطلق فيها الرحلات لكل المكاتب والشركات والتي ستتم الاشارة اليها لاحقاً.



الجدول (5) سعة وعدد وسائل النقل المستخدمة وعدد السياح

ت	المكتب او الشركة	نوع الرحلة	عدد وسيلة النقل	سعة وسيلة النقل / راكب	عدد السياح	المجموع	
١	مكتب اصدقاء العمر	١	١	٥٠	٥٠	١٠٠	
		٢	٢٥	٥٠	٥٠		
٢	مكتب هناسة	سياحة ترفيهية	١	٢٥	٢٥	٢٥	
٣	شركة الحاج صلاح	سياحة دينية	الحج	٢	٥٥	٢٥	
			العمرة	١	٤٥	٢٥	
			المراقد	١	٣٠	٢٧	
٤	شركة الحاج بيباك	سياحة دينية	العمرة	٣	٣٠	٢٥	٧٥
٥	المجموع الكلي		١١		٢٢٧	٣٠٦	

المصدر: من عمل الباحث اعتمادا على الدراسة الميدانية واستمارة الاستبيان التي اجريت بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٥

ثالثاً: اسعار الرحلات السياحية تبعا لعدد ايام مكوث السائح والوجهة السياحية المقصودة

تتميز الرحلات السياحية بتغير وجهاتها الدائمة تبعا لرغبات السائح ومتطلباته المختلفة، وبطبيعة الامر ان لكل وجهة سياحية سعرا خاصا به، فهي تتفاوت بين ما إذا كانت الوجهة لغرض السياحة الترفيهية وبين ما إذا كانت الوجهة لغرض سياحة دينية او علاجية، وذلك تبعا للمدة التي يقضيها السائح في وجهات القصد السياحية المختلفة، فمن خلال ملاحظة الجدول (٦) يظهر تفاوت ملحوظ في اسعار الرحلات السياحية حسب عدد الايام التي يمكث فيها السائح والوجهة السياحية المقصودة لكل مكتب او شركة على حدة، وكما يأتي:

الجدول (٦) اسعار الرحلات السياحية / عدد ايام مكوث السائح والوجهة الساحة المقصودة لعام ٢٠٢٣

ت	اسم المكتب او الشركة	الوجهة السياحية المقصودة	عدد الايام	السعر / الشخص
١	مكتب اصدقاء العمر	اقليم كوردستان	٥	٥٦ دولار للكبار
		شقلاوة، اربيل، المدينة المائية		٢٨ دولار للاعمار ٦-٨ سنوات للاعمار ١-٥ سنوات مجانا
		ايران	٥	١٥٥ دولار للكبار ٧٨ دولار للاعمار ٦-٨ سنوات
		القاهرة (شرم الشيخ)	٧	٦٧٥ دولار للكبار ٥٣٥ دولار للاعمار ٣-١١ سنة



۱۵ دولار	۳	اقليم كوردستان		مكتب هناسه	۲
۷,۵ دولار	۱	مصيف ورتي + فاملي مول			
۷,۵ دولار	۱	احمد ئاوا + ژاله ناو			
۶۰۰ دولار	۸	العراق		شركة الحاج صلاح	۳
۴۰۰ دولار	۸	المراقد والاضرحة (سوريا، لبنان)			
۵,۹۶۰ ملايين جوا	۳۰ - ۲۵	الحج	السعودية		
۴,۳۶۰,۰۰۰ ملايين برا					
۱۰۰۰ دولار جوا	۱۱	العمرة			
۶۰۰ دولار برا					
۱۰۰۰ دولار جوا	۱۱	العمرة	السعودية	شركة الحاج بيباك	۴
۶۰۰ دولار برا					
۱۲۵ - ۱۵۶ دولار	۱	كربلاء، النجف، سامراء		النقل الخاص	۵
۲۵۰ - ۹۳ دولار					

المصدر: من عمل الباحثة اعتمادا على الدراسة الميدانية وأستمارة الأستبيان .

۱- المكتب السياحي اصدقاء العمر: تعددت الوجهات السياحية واسعارها ومدة مكوث السائح لهذا المكتب فعلى سبيل المثال فان وجهاتها السياحية تتمثل باقليم كوردستان العراق وايران والقاهرة، فهنا تختلف اسعار الرحلة من موقع سياحي لآخر، تبعا للمدة التي يقضيها السائح والوجهة السياحية المقصودة بغض النظر عن نوع وسيلة النقل المستخدمة والمتعارف عليها كما ذكرنا سابقا بانه يتمثل بـ (الباص)، فاذا كان السائح قاصدا اقليم كوردستان (شقلاوة، اربيل، المدينة المائية) ولمدة (۵) ايام ستكون سعر الرحلة السياحية للشخص البالغ (الكبار) (۵۶) دولار، اما للبالغة اعمارهم من ۶- ۸ سنوات تبلغ (۲۸) دولار، في حين الاعمار التي تتراوح من ۱- ۵ سنوات تكون الرحلة السياحية لهم بالمجان، اما اذا كانت الوجهة لنفس المكتب الجارة ايران ولمدة (۵) ايام هنا سيكون سعر الرحلة مختلفا ليبلغ (۱۵۵) دولار) للكبار و(۷۸) دولار) للاعمار التي تتراوح من ۶- ۸ سنوات، في حين ان الرحلة الى القاهرة (شرم الشيخ) ولمدة (۷) ايام بلغت كلفتها للكبار (۶۷۵) دولار) وللاعمار ۳- ۱۱ سنة (۵۳۵) دولار).

۲- مكتب هناسه للسفر والسياحة: هي الاخرى تتفاوت اسعار رحلاتها السياحية تبعا للوجهة المقصودة، فعلى سبيل المثال اذا كان السائح متجها لاقليم كوردستان (مصيف ورتي + فاملي مول) ولمدة (۳) ايام فتكلفة الرحلة للشخص الواحد تبلغ (۱۵) دولار، اما اذا كانت الوجهة (احمد ئاوا + ژاله ناو) والعراق ولمدة يوم واحد ستكون تكلفة الرحلة للشخص الواحد (۷,۵) دولار).شركة الحاج صلاح للحج والعمرة وزيارة المراقد والاضرحة: يقتصر عمل هذه الشركة على ممارسة النشاط السياحي الديني حصرا، فتتفاوت وجهاتها السياحية واسعارها والمدة التي يقضيها السائح في الدولة المضيفة، فعلى سبيل المثال تكون وجهة هذه الشركة للدول سوريا ولبنان لزيارة المراقد والاضرحة المقدسة المتمثلة بـ (مقام النبي ابراهيم، مقام النبي هابيل، مقام وضريح السيدة رقية، ومقام الانبياء داوود، زكريا والخضر وغيرها في سوريا، مقام النبي شيث والنبي سام وقبر نوح ومقام السيدة خولة وغيرها في لبنان) اذ تبلغ مدة الرحلة (۸ ايام) وبقيمة مالية تصل الى (۶۰۰) دولار، اما اذا كانت الوجهة السياحية الجمهورية الاسلامية ايران فاذا قضى السائح هناك (۸ ايام) ستكلفه قيمة مالية قدرها (۴۰۰) دولار لزيارة ضريح الامام رضا، والسيدة فاطمة المعصومة على سبيل المثال.



في حين عندما تكون الوجهة السياحية المملكة العربية السعودية لغرض اداء مناسك الحج والعمرة فهناك تفاوتاً في عدد الايام التي يمكث فيها السائح واسعار الرحلة ايضاً، فعلى سبيل المثال اذا كان غرض السائح لاجل اداء مناسك العمرة والتي يقضي فيها (١٠-١١) يوماً ستكون تكلفة رحلته (١٠٠٠ دولار) براً و (٦٠٠ دولار) جواً، اما اذا كان غرض الرحلة لاداء مناسك الحج التي يقضي فيها الحاج من (٢٥-٣٠) يوماً واكثر ستكون تكلفة رحلته (٥,٩٦٠,٠٠٠) دينار عراقي جواً و (٤,٣٦٠,٠٠٠) دينار عراقي براً وهذه الاسعار حسب ما افاده صاحب الشركة فان الحكومة العراقية تحددها سنوياً وقابلة للتغير.

٣- شركة الحاج بيباك للحج والعمرة: تقتصر مهام هذه الشركة على زيارة بيت الله الحرام لاداء مناسك العمرة حصراً، لتتشابه اسعار الرحلة والمدة التي يقضيها السائح مع مكتب الحاج صلاح لتبلغ .

٤- النقل الخاص (نموذج): من خلال المقابلة الشخصية مع احد سائقي السيارات الذين يمارسون مهنة اخذ السياح الى اقليم كردستان والمحافظات العراقية الجنوبية، تبين ان المدة التي يقضيها السائح والغرض من رحلته تتفاوت حسب طبيعة الوجهة، ففي بعض الاحيان يكون الغرض من الرحلة علاجياً لزيارة الاطباء في وسط العراق وجنوبه وحياناً اخرى يكون الغرض ترفيهياً لزيارة المصايف والمناطق السياحية في اقليم كردستان العراق، فبطبيعة الحال تتفاوت اسعار الرحلات لتبلغ (١٢٥-١٥٦ دولار) ليوم واحد يقضيه السائح في المحافظات (كربلاء، النجف، سامراء) وتبلغ (٩٣-٢٥٠ دولار) ليوم واحد في اقليم كردستان العراق للمحافظات (السليمانية، اربيل، دهوك)، وغالباً ما يزيد سعر الرحلة تبعاً لعدد الايام التي يرغب السائح ان يقضيها لتصل الى مليون دينار عراقي كاقصى حد.

رابعاً: المجموع الكلي لعدد السياح وفقاً لطبيعة النشاط السياحي:

من خلال النظر الى الجدول (٧) والشكل (١) يمكن ملاحظة ما يأتي:

١- تفاوت عدد الرحلات السياحية بين المكاتب السياحية الترفيهية لكل من مكتب اصدقاء العمر وهناسة، اذ بلغ عدد الرحلات السياحية على مدار السنة لمكتب اصدقاء العمر (٢٣) رحلة، ثلاث رحلات منها كان عدد سياحها ١٥٠ سائحاً نظراً لاستعانتهم بوسائل نقل ذات سعة اكبر (٥٠) راكباً والعشرون المتبقي من الرحلات ضمت ٤٥٠ سائحاً مستعنين بوسائل نقل ذات سعة (٢٥) راكباً ليبلغ المجموع الكلي لعدد السياح لهذا المكتب ٦٥٠ سائحاً ليؤلفوا نسبة (٣٤,٩٪) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح القاصدين مناطق سياحية مختلفة من اقليم كردستان العراق والقاهرة وايران، اما مكتب هناسة السياحي فبلغت عدد رحلاتهم السياحية ٢٨ رحلة ضمت كل رحلة (٢٥) سائحاً ليبلغ المجموع الكلي لعدد سياح هذا المكتب (٧٠٠) سائحاً ليؤلفوا نسبة (٣٧,٦٪) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح.

٢- بلغ عدد الرحلات السياحية للشركتين المختصتين بشؤون الحج والعمرة (سياحة دينية) (١٠) رحلات لشركة الحاج صلاح فتمثلت برحلة واحدة لاداء فريضة الحج بوسيلتين ذات سعة (٥٥) راكباً و (٨) رحلات لاداء فريضة العمرة مستعينا بوسيلة نقل ذات (٢٥) راكباً خلال هذا العام ورحلة واحدة لزيارة الاضرحة والمرقد خارج العراق بوسيلة نقل ذات سعة (٣٠) راكباً بواقع (٢٧) سائحاً ليبلغ عددهم (٣٣٧) سائحاً ليؤلفوا نسبة (٣٧,٦٪) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح، بينما بلغت عدد رحلات شركة الحاج بيباك (٧) رحلات لغرض اداء فريضة العمرة مستعينة بوسيلة نقل ذات سعة (٢٥) راكباً ليبلغ عدد السياح (١٧٥) سائحاً ليؤلفوا نسبة (٩,٤٪) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح.

٣- بلغ المجموع الكلي لعدد الرحلات السياحية للمكاتب والشركات لعام ٢٠٢٣ في منطقة الدراسة (٦٨) رحلة متوزعة على مدار السنة ليكون المجموع الكلي للسياح القاصدين لمختلف المقاصد السياحية (١٨٦٢) سائحاً.

٤- تصدر مكتب هناسة السياحي المرتبة الاولى في اعداد الرحلات السياحية وعدد السياح ونسبها المئوية، ويليه مكتب اصدقاء العمر ومن ثم الشركتان المختصتان بشؤون الحج والعمرة للحجاج صلاح والحاج بيباك على التوالي، وهذا يفسر لنا بان النشاط السياحي الترفيهي هو الاكثر تكراراً والاكثر رغبة من قبل سكان منطقة الدراسة.

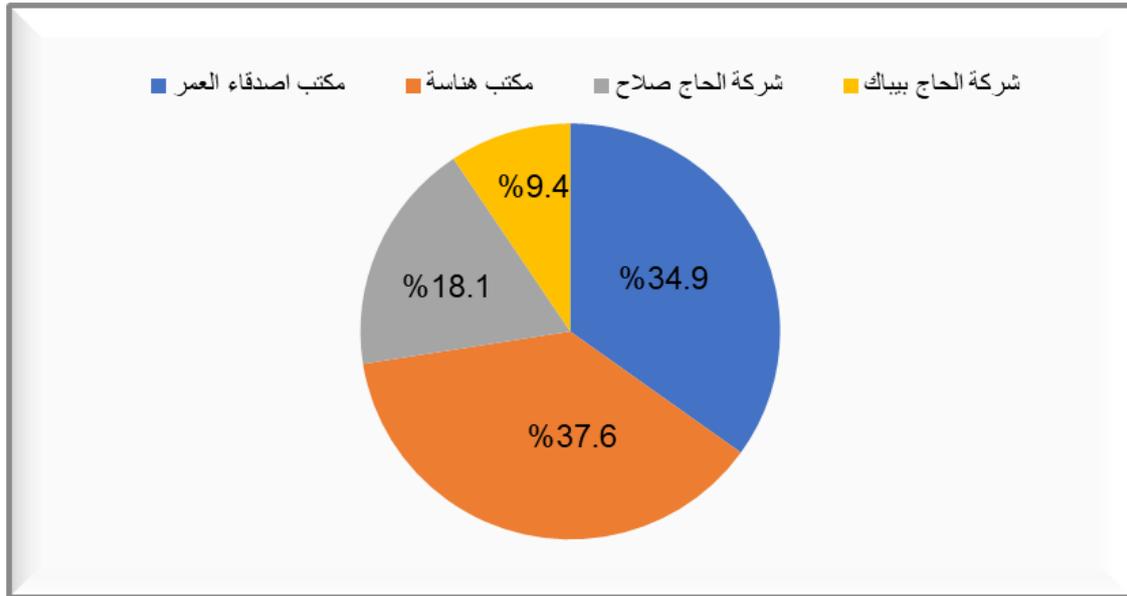


الجدول (٧) المجموع الكلي لعدد السياح ونسبهم المئوية لعام ٢٠٢٣ لمنطقة الدراسة

ت	اسم المكتب او الشركة	نوع النشاط السياحي	عددها سنويا	عدد السياح	مجموع السياح سنويا	النسبة المئوية%
١	مكتب اصدقاء العمر	ترفيهي	٢٠	٢٥	٦٥٠	٣٤,٩%
		٣	٥٠			
٢	مكتب هناسة	ترفيهي	٢٨	٢٥	٧٠٠	٣٧,٦%
٣	شركة الحاج صلاح	ديني	١	١١٠	٣٣٧	١٨,١%
		الحج	٨	٢٥		
		العمرة	١	٢٧		
٤	شركة الحاج بيباك	ديني	٧	٢٥	١٧٥	٩,٤%
المجموع الكلي			٦٨		١٨٦٢	١٠٠

المصدر: من عمل الباحثة اعتمادا على الدراسة الميدانية والجدولين (٤) و(٥).

الشكل (١) النسبة المئوية لعدد السياح للمكاتب والشركات السياحية في منطقة الدراسة لعام ٢٠٢٣



المصدر: من عمل الباحثة اعتمادا على الجدول (٧)

الاستنتاجات: نستنتج مما سبق:

١- تعد مدينة خانقين من المدن المهمة تاريخيا، لانها كانت طريقا حيويا قديما تبعا لموقعها الاستراتيجي المتميز على طريق التجارة الدولية (طريق الحرير) الشهير، وهي ايضا طريق مؤدي الى المراكد المقدسة في بغداد وكربلاء والنجف، لذا فان التخطيط الصحيح من اجل استغلال وتطوير مقومات الجذب السياحي البشرية والحضارية يعد عاملا مهما وراء التدفق السياحي للمدينة.

٢- طرأت على سكان المدينة تغيرات سريعة وكبيرة بعد عام ٢٠٠٣ حتى بلغ عدد سكانها (٥٠٦٧٦) نسمة لعام ٢٠١٠، وازداد هذا العدد ليبلغ (٨٠٢٠٧) نسمة لعام ٢٠٢١.



٣- من خلال الدراسة الميدانية التي اجرتها الباحثة، تبين ان هنالك مكتبين سياحيين هما (مكتب اصدقاء العمر ومكتب هناسة) وظيفتهما التسويق السياحي الترفيهي وشركتين سياحيتين (شركة الحاج صلاح وشركة الزهاوي المعروفة باسم الحاج بيباك لدى اهالي خانقين) وظيفتهما التسويق السياحي الديني فضلا عن جهات اخرى ذات اجتهادات فردية تمارس عملية نقل السياح لاغراض سياحية متنوعة كان يكون غرض الرحلة ترفيهيا، دينيا، او علاجيا، ولوجهات مختلفة على مدار السنة.

٤- اقتصر طرق التسويق السياحي في منطقة الدراسة على المكاتب والشركات السياحية والموارد البشرية فضلا عن التسويق السياحي الالكتروني.

٥- بلغ عدد الرحلات السياحية على مدار السنة لمكتب اصدقاء العمر (٢٣) رحلة، ليلخ المجموع الكلي لعدد السياح لهذا المكتب ٦٥٠ سائحا ليؤلفوا نسبة (٣٤,٩%) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح، اما مكتب هناسة السياحي فبلغت عدد رحلاتهم السياحية (٢٨) رحلة ليلخ المجموع الكلي لعدد سياح هذا المكتب (٧٠٠) سائحا ليؤلفوا نسبة (٣٧,٦%) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح.

٦- بلغ عدد الرحلات السياحية للشركتين المختصتين بشؤون الحج والعمرة (سياحة دينية) (١٠) رحلات لشركة الحاج صلاح ليلخ عدد السياح (٣٣٧) سائحا ليؤلفوا نسبة (٣٧,٦%) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح، بينما بلغت عدد رحلات شركة الحاج بيباك (٧) رحلات ليلخ عدد السياح (١٧٥) سائحا ليؤلفوا نسبة (٩,٤%) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح.

٧- بلغ المجموع الكلي لعدد الرحلات السياحية للمكاتب والشركات لعام ٢٠٢٣ في منطقة الدراسة (٦٨) رحلة متوزعة على مدار السنة ليكون المجموع الكلي للسياح القاصدين لمختلف المقاصد السياحية (١٨٦٢) سائحا.

٨- تصدر مكتب هناسة السياحي المرتبة الاولى في اعداد الرحلات السياحية وعدد السياح ونسبها المئوية، ويليه مكتب اصدقاء العمر ومن ثم الشركتان المختصتان بشؤون الحج والعمرة للحاج صلاح والحاج بيباك على التوالي، وهذا يفسر لنا بان النشاط السياحي الترفيهي هو الاكثر تكرارا والاكثر رغبة من قبل سكان منطقة الدراسة.

التوصيات:

١- تعاون المكاتب والشركات السياحية في مدينة خانقين مع وكلاء السفر وشركات الطيران والفنادق لتقديم عروض مشتركة، وذلك لتقليل تكاليف السفر وتقديم الخدمات بشكل افضل.

٢- استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بجميع انواعها للترويج للخدمات السياحية التي تقدمها تلك الشركات و ذلك عن طريق انشاء موقع الكتروني جاذب .

٣- اظهار الامكانات السياحية المتنوعة الموجودة في مدينة وقضاء خانقين لجذب السياح من مناطق اخرى بهدف تسويقها وذلك من خلال الاعلانات سواء في المواقع الالكترونية وعلى شكل ملصقات على باصات و سيارات السفر والسياحة التابعة لتلك الشركات.

٤- العمل على توفير افضل الخدمات والتسهيلات للمسافرين عبر تلك الشركات وخاصة المتجهة الى مدينة خانقين وتوفير كافة المستلزمات الضرورية للسياح من خلال التعاون الدائم مع الحكومة و الهيئات السياحية.

٥- يجب ان تعمل تلك المكاتب والشركات السياحية على تحسن خدماتها وتلبي احتياجات العملاء المتغيرة، ويمكن استخدام استطلاعات الرضا والملاحظات لتحديد المجالات التي يمكن تحسينها وتطويرها.

٦- يجب على المكاتب و الشركات السياحية توفير تجارب سياحية فريدة و مميزة للزبائن، وذلك عن طريق تنظيم جولات ورحلات سياحية متخصصة وانواع متعددة من النشاطات السياحية لكي لا يشعر السياح بالملل والتكرار لنفس



الرحلات، مثل سياحة الثقافات وسياحة البيئة والرياضة والمغامرات والمهرجانات و غيرها.

المصادر:

- الزوكة، محمد خميس، صناعة السياحة من المنظور الجغرافي، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، ١٩٩٢.
- السعيدى، عصام حسن، ادارة مكاتب وشركات وكلاء السياحة والسفر، دار الراهة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، ٢٠٠٩.
- المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني، الادارة العامة لتصميم وتطوير المناهج، تخصص سفر وسياحة، تسويق سياحي، الطبعة ١٤٢٩، المملكة العربية السعودية.
- ابراهيم، عصام محمد، دراسات في الجغرافية البشرية، المكتب العربي للمعارف، القاهرة، ٢٠١١.
- اسماعيل، سوزان، بيمان مظفر صالح، اثر الرياح على راحة الانسان الحرارية ودوره في النشاط السياحي، دراسة مقارنة بين مدينتي خانقين و حلبجة، مجلة الكوردستاني للدراسات الاستراتيجية، العدد (١) اذار، السليمانية، ٢٠٢٢.
- بطوطي، سعيد، التسويق السياحي، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ٢٠١٢.
- ريان، زير، مساهمة التسويق السياحي في تطوير السياحة في الوطن العربي دراسة مقارنة (الجزائر، تونس، الامارات) اطروحة دكتورا، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التيسير، جامعة محمد خضر بسكرة، الجزائر، ٢٠١٨.
- سعيد، ايفان حسين، التلوث البصري وتأثيراته في البيئة الحضرية المعاصرة (مدينة خانقين امودجا)، رسالة ماجستير، فاكلتى العلوم الانسانية والرياضة، جامعة كرميان، ٢٠١٥.
- سيف الله، احمد شمس الله، النمو السكاني واثرها في استعمالات الارض (الخدمية والترفيهية) لمدينة خانقين للمدة ١٩٩٧-٢٠٢١، مجلة كوردستاني للدراسات الاستراتيجية، العدد (٧)، السليمانية، ٢٠٣٢.
- شمطو، سمير خليل، ادارة وكالات السياحة والسفر، دار الكتب والوثائق العراقية، بغداد، ٢٠١٧.
- كافي، مصطفى يوسف، هبه كافي، جغرافية السياحة وادارة المقاصد والمخيمات السياحية، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، ٢٠١٦.
- موسى، شيماء عبد الكريم، منتهى احمد محمد، تاثير الشركات السياحية في تنمية السياحة الداخلية، دراسة تطبيقية على عينة من شركات السفر والسياحة في مدينة بغداد، مجلة الادارة والاقتصاد، العدد ١٣٠، ٢٠٢١.
- مؤمن، محمد عمر، التخطيط السياحي، المكتب الجامعي الحديث، الاسكندرية، ٢٠٠٩.
- ناصر، لميس محمد، دور التسويق السياحي في الحركة السياحية في محافظة اللاذقية، مجلة جامعة تشرين، الاداب والعلوم الانسانية، المجلد ٤٣ العدد ٣، سوريا، ٢٠٢١.
- يونس، فضل احمد، الجغرافيا السياحية، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٩٣.

Abstract

This research entitled (The Impact of Tourist Offices and Companies on Tourism Marketing in the City of Khanaqin), came to shed light on the role of these offices and companies in the study area and the methods of marketing tourism activity, considering tourism is one of the important economic pillars that contributes to pushing the wheel of the economy towards progress and prosperity as it is one of the beloved activities. For a person, which he practices in his free time to get rid of the psychological and physical pressures that he is exposed to from the daily routine of his scientific and practical life, and the fact that the study area is one of the ancient historical cities with a distinctive strategic location allowed these offices and companies to carry out their activities easily and conveniently, so the research aims to identify marketing



methods. Tourism offices and tourism companies to the study area, as well as the number of their trips annually, the number of tourists and their percentages, the intended tourist destination, the problems that arise from their trips, and the seasons in which trips resume. To achieve the goal of the research, the research adopted descriptive, analytical, and statistical approaches to describe and define the study area through library sources, in addition to using a questionnaire. The questionnaire and field visits, the study reached a number of conclusions represented by the variation in the number of tourist trips between recreational and religious tourism offices and companies for the year 2023, so that the Hanasa Tourist Office ranked first in the number of tourist trips and the number of tourists and their percentages, so the number of their tourist trips reached (28) trips annually, bringing the total The total number of tourists for this office is (700) tourists, making up a percentage of (37.6%) of the annual total number of tourists, followed by the Lifetime Friends Office with a total of (23) trips, bringing the total number of tourists for this office to (650) tourists, making up a percentage of (34.9%) of The annual total number of tourists, and then the two tourism companies specialized in Hajj and Umrah affairs of Haj Salah and Bebak, with (10) trips annually, bringing their number to (337) tourists, constituting a percentage of (37.6%) of the annual total number of tourists for Haj Salah Company, while the number of trips by Haj Salah Company reached Haj Bebak (7) trips annually for the purpose of performing the Umrah obligation, bringing the number of tourists to (175) tourists, constituting a percentage of (9.4%) of the total annual number of tourists, as the total number of tourist trips to offices and companies for the year 2023 in the study area reached (68) distributed trips. Throughout the year, the total number of tourists heading to various tourist destinations was (1862) tourists. Finally, the research reached a set of recommendations, the most important of which is working to develop the study area touristically as it has abundant natural and human tourist attractions that qualify it to be a popular tourist destination for residents of the surrounding areas and the remaining governorates. From Iraq, and that the work of tourism offices and companies should not be limited exclusively to tourism marketing outside the study area.

Key words: offices, companies, tourism marketing, tourism activity, tourist trips

پوختە

ئەم توپژىنەوھىيە بە ناونىشانى (كاريگەرى نووسىنگە و كۆمپانىيا گەشتىارىيەكان لەسەر بەبازارکردنى گەشتىارىيە لە شارى خانەقىن)، كە تىشكى خستۆتە سەر دەرخستنى رۆلى ئەم نووسىنگە و كۆمپانىيا گەشتىارىيەكانە و رېگاكانى بەبازارکردنى بۆ چالاكىيە گەشتوگوزارىيەكان لە ناوچەى توپژىنەوھەدا، بەو پىيەى گەشتوگوزار بەيەكىك لە بنەما گرنىگ و سەرەكىيەكانى ئابوورى دادەنرېت لە پىشكەوتن و پەرەپىدان و گەشەسەندنى لەھەر ولاتىكدا بىت. ناوچەى توپژىنەوھە، بەيەكىك لەشارە مېژووويە كۆنەكان دادەنرېت، كە شوپىنكى ستراتىجى تايەتى ھەيە، كە كار و چالاكىيە ئەم نووسىنگە و كۆمپانىيەكانە ئاسانترکردوو، ئامانجى ئەم توپژىنەوھەيە ئاشنابوونە بە رېگاكانى بەبازارکردنى گەشتىارىيە و ژمارەى گەشتى سالاڤە و ژمارەى گەشتىار و رېژەى سەدى و ئەو ناوچە گەشتوگوزارىيەنەى رپوويان



تېكرىدوۋە بە پىيى ۋەرزەكان، لەگەل خستنهرووى ئەو كېشانهى كه لەكاتى گەشتهكاندا دېتە پېشەۋە، بۇ گەشتن بە ئامانجى توپۇزىنەۋەكە پشتمانەستوۋە بە مېتۆدى ۋەسفى و شىكارى و ئامارىي ، بۇ باسكردنى و ناساندنى ناۋچەكە لەرېگەى سەرچاۋەى كىتېخانەۋە بە كارھېنانى فۆرمى راپرسى و سەردانى مەيدانى، توپۇزىنەۋەكە گەشتوۋە بەچەند دەرتەنجامپك، لەوانە جىاۋازى ژمارەى گەشتهكان بە پىيى نووسىنگە و كۆمپانیا گەشتيارىيە كانى كاتبەسەر بردن و ئايىنى بۇ سالى ۲۰۲۳، كه نووسىنگەى ھەناسە پلەى يەكەمى گرتوۋە لە ژمارەى گەشت و گەشتياران و رېژەى سەدىيان، بە رېژەى (۲۸%) ى كۆى سەرجم گەشتهكان و (۳۷,۶%) ى كۆى سەرجم گەشتياران، پاشان نووسىنگەى اصديقاء العمر دېت بە ۲۳ گەشت و رېژەى (۳۴,۹) ى سەرجم گەشتيارانى پېكھېناۋە، سەبارەت بە ھەردوۋ كۆمپانیاكەى تر كه تايبەتن بە گەشتى حەج و ەمرە سالانە ۱۰ گەشت ئەنجام ئەدەن. بە رېژەى لە (۳۷,۶%) ى كۆى گشتى سەرجم گەشتيارانى كۆمپانیاى حاجى صلاح پېكھېناۋە، لەبەرامبەردا كۆمپانیاى حاجى بېياك تەنھا ۷ گەشتى ھەيە و رېژەى لە (۹,۴%) ى كۆى گشتى سالانەى گەشتيارانى پېكھېناۋە كەۋاتە كۆى گشتى سەرجم گەشتهكان لە سالى ۲۰۲۳ لە ناۋچەى توپۇزىنەۋە (۶۸) گەشتوۋە، بە درېژايى سال. لەكۆتايىدا توپۇزىنەۋەكە گەشتوۋە بە كۆمەلپك پېشنيار لە گرنگرېنيان، كار لەسەر گەشەپېندانى ناۋچەكە بكرېت كه خاۋەنى چەندىن بنەماى راکېشانى گەشتيارىي سروشتى و مرؤببى تېدايە، كه ئەكرېت بېتتە شوپن سەرنجى گەشتيارانى ناۋچەكانى دەورووبەر و پارېزگاكانى ترى ھەرېم و عىراق، كار و چالاكىي ئەم نووسىنگە و كۆمپانیا گەشتيارىيە، تەنھا بە بازاركردنى گەشتيارى بۇ دەرەۋەى ناۋچەى توپۇزىنەۋەكە نەبېت.

كلىلى ۋوشە: نووسىنگە، كۆمپانیا، بازاركردنى گەشتيارىي، چالاكىي گەشتيارىي، گەشتى گەشتيارىي.



حكومة اقليم كوردستان
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كرميان كلية اللغات والعلوم الانسانية / قسم الجغرافية

تحية علمية.....

عزيزي القارىء، هذا النموذج الذي بين يديك، نموذج مسح لجمع المعلومات لإجراء بحث بعنوان «اثر المكاتب والشركات السياحية على التسويق السياحي في مدينة خانقين» فيما يتعلق بنشاطات المكاتب والشركات السياحية والمشاكل التي تنشأ خلال السفر وممارسة الأنشطة السياحية في مدينة خانقين، سيتم إجراء هذا الاستطلاع دون ذكر اسمك، ولن يتم استخدام اجابات ومعلومات هذا الاستطلاع لاي غرض اخر باستثناء البحث العلمي

نقدم شكرنا وتقديرنا لبركرم والوقت الذي منحتمونا

الباحثة: م.ى. پيمان مظفر صالح ملاحظة: ضع علامة (✓) امام الاجابة المناسبة



المعلومات الشخصية

مكان الإقامة: ا- اسم المحافظة () ب- القضاء () ج- الناحية ()

الجنس: ا- ذكر () ب- انثى ()

العمر () سنة

الحالة الزوجية: ا- متزوج () ب- اعزب () ج- اخرى ()

مستوى التعليم: ا- غير متعلم () ب- ابتدائي () ج- اعدادي () د- معهد وجامعة () ه- تعليم عالي ()

نوع العمل: ا- موظف حكومي () ب- قطاع خاص () ج- طالب () د- عاطل () ه- متقاعد ()

طبيعة الرحلات السياحية

الجهة التي تدير الرحلات السياحية: ا- مكتب () ب- شركة () ج- نقل خاص ()

الدول التي تتجه اليها الرحلات السياحية: ا- سوريا () ب- تركيا () ج- ايران () د- اقليم كردستان () ه- العراق

() و- جميع ما ذكر ()

مدة الرحلة السياحية: ا- يومين- ثلاثة ايام () ب- ٤-٦ ايام () ج- ٧-١٠ ايام () د- ١٠ ايام فاكثر ()

عدد الرحلات السياحية خلال الشهر داخل العراق () رحلة، وخارج العراق () رحلة بواسطة السيارة () اما

بواسطة الباص () بمبلغ () دينار عراقي

عدد الرحلات السياحية خلال السنة داخل العراق () رحلة، وخارج العراق () رحلة بواسطة السيارة () اما

بواسطة الباص () بمبلغ () دينار عراقي

سعر الرحلة السياحية للشخص الواحد () دينار عراقي لتزكيا بواسطة السيارة () اما بواسطة الباص () بمبلغ

() دينار عراقي

سعر الرحلة السياحية للشخص الواحد () دينار عراقي لايران بواسطة السيارة () اما بواسطة الباص () بمبلغ

() دينار عراقي

سعر الرحلة السياحية للشخص الواحد () دينار عراقي لسوريا بواسطة السيارة () اما بواسطة الباص () بمبلغ

() دينار عراقي

سعر الرحلة السياحية للشخص الواحد () دينار عراقي لاقليم كردستان بواسطة السيارة () اما بواسطة الباص

() بمبلغ () دينار عراقي

سعر الرحلة السياحية للشخص الواحد () دينار عراقي للعراق بواسطة السيارة () اما بواسطة الباص () بمبلغ

() دينار عراقي

في اي فصل من فصول السنة تستأنف الرحلات ا- الشتاء () ب- الربيع () ج- الصيف () د- الخريف () ه- جميع

فصول السنة () اختر اكثر من اجابة ان وجد

الوسيلة المستخدمة لنقل السياح: ا- سيارة () مجموع () شخص / اشخاص

ب- باص () مجموع () شخص / اشخاص

هل تتضمن الرحلات السياحية غرضا علاجيا: نعم () الدولة / الدول ()

كلا ()



هل يحمل المرشد السياحي دليلا سياحيا : ا- نعم () ب- كلا ()
المشاكل والمعوقات التي تواجه الرحلات السياحية ا- سوء الطرق () ب- مشاكل امنية () ج- الاسعار () د-
الخدمات السياحية () ه- الاكتظاظ (الازدحام) () و- مشاكل اخرى () مع ذكر المشكلة ان وجد



مصادر سبط ابن الجوزي (٦٥٤هـ/١٢٥٦م) عن الكرد في كتابه مرآة الزمان في تواريخ الأعيان

استاذ فرست اسماعيل

قسم التاريخ - كلية العلوم الانسانية - جامعة زاخو

firsat.ismail@uoz.edu.krd

م. عبدالخالق عبدالله عثمان

قسم التاريخ - فاكلتی الآداب - جامعة سوران

abdulkhalq.othman@soran.edu.iq

ملخص البحث:

يعد كتاب «مرآة الزمان في تواريخ الأعيان» لسبط ابن الجوزي، من الكتب المهمة في التاريخ والتراث الإسلامي، وتضمن في طياته تاريخ الكرد أيضا. تكمن أهمية هذا الكتاب في المصادر التي اقتبس منها المؤلف، حيث استخدم بعض المصادر التي عاش مصنفوها الحدث أو كانوا قريبين منه، كما استخدم المصادر المحلية الخاصة بكل بلد، فأخذ تاريخ العراق من مؤرخيه، وتاريخ الشام من مصنفات أهله، وكذلك بالنسبة لمصر. كما استخدم عددا من المصادر المفقودة، واحتوى كتابه على بعض الأحداث التي رآها وشاهدها بنفسه؛ فصار فيها شاهد عيان، وبعضها سمعها مشافهة. بالإضافة إلى الوثائق؛ وهي قليلة جدا بالنسبة للمصادر الأخرى. وفي هذا البحث نسلط الضوء على تلك المصادر التي تتعلق بتاريخ الكرد، ونوضح نوعية تلك المصادر وأقسامها، وكيفية اقتباسه أو استخدامه المصدر بمقارنته بالمصادر الأصلية المعروفة.

الكلمات الافتتاحية: مرآة الزمان، المصادر المدونة، المشافهة، المشاهدة، الوثائق.

Received: 23/11/2023

Accepted: 16/2/2024



المقدمة

يعد يوسف بن قزاوغلي بن عبد الله شمس الدين أبو المظفر التركي البغدادي الحنفي والمعروف بسبط ابن الجوزي (أبو شامة، ١٩٩٧، ص ١٩٥؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٣ ص ١٤٢) (٦٥٤هـ/١٢٥٦م) من أبرز علماء القرن السابع الهجري، وعلى الرغم من كونه تخصص واشتهر بالدين والوعظ والتاريخ؛ إلا أنه تميّز أيضاً بغزارة الانتاج العلمي في فنون كثيرة، لكن كتابه «مرآة الزمان في تواريخ الأعيان»، أضاف إلى شهرته شهرة، وإلى تميزه أصالة، فهذا الكتاب يعتبر أروع ما كتب في التاريخ في عصره، ابتدأ فيه منذ بدء الخليقة وإلى سنة وفاته بحسب النظام الحولي.

حاز الكتاب على اهتمام العلماء والمؤرخين، واكتسب مكانة كبيرة تتجلى في كثرة الذبول والمختصرات عليه، فقد ذيل قطب الدين موسى بن محمد البعلبكي اليونيني (ت ٧٢٦هـ/١٧٢٥م) في أربع مجلدات، واختصره بعد اليونيني مؤرخ يعرف بابن أبي الرجال، وكذلك اختصره محمد بن شادشاه بن بهرام شاه (حاجي خليفة، ١٩٤١، ج ٢ ص ١٦٤٧) وذيل عليه آخرون أيضاً، ولا عجب في ذلك فقد نال الكتاب ثناء واستحسان المؤرخين السابقين والمحدثين أيضاً، وفي ذلك يقول ابن خلكان: وصنّف تاريخاً كبيراً رأيته بخطه في أربعين مجلداً (وفيات الأعيان، ج ٣ ص ١٤٢).

يقول اليونيني في وصف الكتاب: أجمعها مقصدًا، وأعذبها موردًا وأحسنها بيانًا، وأصحها رواية (ذيل مرآة الزمان، ج ١ ص ٢). ويقول ابن تغري بردي أيضاً: هو من أجلّ الكتب في معناها، ونقلت منه في هذا الكتاب معظم حوادثه (النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ج ٧ ص ٣٩)، ومع هذا الثناء والاستحسان، تعرض للنقد أيضاً وأبرز من نقده هو الذهبي حيث قال: وألّف كتاب مرآة الزمان فتراه يأتي بمناكير الحكايات، وما أظنه بثقة فيما ينقله، بل يخسف ويجازف، ثم أنه ترقّض (ميزان الاعتدال، ١٩٦٣، ج ٤ ص ٤٧١) وأيده في ذلك ابن حجر العسقلاني (لسان الميزان، ٢٠٠٢، ج ٦ ص ٣٢٨) وآخرون.

أما المؤرخون المعاصرون فيقول شاکر مصطفى: مع أنه يمكن أن يعتبر أكبر التواريخ الإسلامية حجمًا، وقد يوازي أو يزيد على تاريخ الإسلام للذهبي، إلا أن قيمته العلمية متفاوتة، فالأقسام الأولى وحتى القرن الرابع؛ لا يأتي بجديد، ولكن اعتماده على مصادر مفقودة في القرنين الرابع والخامس خاصة؛ يجعل للكتاب قيمة هامة في هذين القرنين، ثم يفقد هذه القيمة في القرن السادس؛ لتوفر المصادر التي أخذ عنها، ثم يعود في أخبار عصره فيأخذ شأنه كشاهد على العصر، وخاصة في أحداث الشام (شاکر مصطفى، ١٩٨٣، ج ٢ ص ٢٦١).

عموماً فإن كل عمل يقوم به الانسان معرض للنقص والخطأ، فالكمال لله وحده، وكتاب «مرآة الزمان» أيضاً ربما فيه أخطاء أو هنات قليلة؛ لا تقلل من قيمة الكتاب كمصدر مهم من مصادر التاريخ والتراث الإسلامي، وبالنسبة لتاريخ الكرد فقد احتوت صفحات الكتاب على أخبار وأحداث مهمة، خاصة في عصر الإمارات الكردية، أو في العصر الأيوبي، وربما ذكر روايات لم ترد إلا في تاريخه؛ مثل مشاركة الكرد في معركة ملاذكرد، بين المسلمين والروم البيزنطيين سنة (٤٦٣هـ/١٠٧١م)، كما تطرق إلى دور بعض وزراء الدولة المروانية، وبعض الروايات عن شجاعة وذكاء الأمير بدر بن حسنويه، كما كان شاهد عيان على بعض الأحداث المهمة في العصر الأيوبي؛ إضافة إلى سماعه لروايات أخرى من أصحاب الحدث، واعتمد في كتابه على مصادر متعددة ومتنوعة، وحسب الروايات والأحداث التي يوردها، وتم تقسيم البحث على النحو الآتي:

أولاً/ المصادر المدونة وتشمل (أ) المصادر المعلومة، و(ب) المصادر المجهولة أي: الكتب المفقودة والتي نقل منها سبط ابن الجوزي.

ثانياً/ الروايات الشفهية، وتشمل (أ) روايات عن الملوك والأمراء والوزراء، و(ب) روايات عن العلماء والشعراء، و(ج) روايات أخرى.

ثالثاً/ المشاهدة الميدانية. وتشمل (أ) المشاهدة الميدانية في الجهاد ضد الصليبيين، و(ب) مشاهداته الميدانية في حوادث أخرى.

رابعاً/ الوثائق.



ومن المعلوم أن إشارات السبب إلى المصادر التي اقتبس منها كانت بصيغ مختلفة، وفي الأكثر يشير إلى اسم المؤلف، وقليلاً يشير إلى اسم الكتاب، إضافة إلى أنه استخدم أكثر من كتاب لمؤلف واحد، لذلك ارتأينا أن نذكر اسم المؤلف أولاً، ثم نذكر اسم الكتاب الذي اقتبس منه الكلام، وكيفية الاقتباس.

مَصَادِرُ سِبْطِ ابْنِ الْجَوْزِيِّ:

تنوّعت مصادر سبب ابن الجوّزيّ وتعدّدت كغيره من مؤرّخي القرن السّابع الهجريّ، وفي الحقيقة هذا التنوّع يضي نوعاً من الدقّة والمصداقيّة على نتاجه العلميّ أولاً، كما يبين الجهد الكبير المبذول من قبله في بناء مادته التّاريخيّة ثانياً، وهذه الموارد والمصادر على كثرتها في ذلك الوقت على نوعين: فهي إمّا مصادر مباشرة؛ والمقصود بها: نقل الخبر مباشرة، أو حيّاً من خلال المشاركة في الحدث، سواء أكان عن طريق مشاهدة الحدث ومعاينته، أو عن طريق السماع من أناس ثقات؛ تتوفر فيهم الشّروط الخاصّة بالعدالة والدقّة والضبط؛ وهو ما يطلق عليه المؤرّخون بالمشافهة، أو تكون مصادر غير مباشرة، وهي: المصادر المكتوبة أو المدوّنة سواء أكانت كتباً ومؤلّفات، أو وثائق تاريخيّة.

أولاً_ المصادر المدوّنة:-

وتعتبر الأساس الذي اعتمد عليه سبب ابن الجوّزيّ في كتابه «مرآة الزمان»، وهي كثيرة وتنوّع وفقاً للحقبة التّاريخيّة التي أرّخ لها، أو الحدث الذي أشار إليه، والموضوع الذي تناوله، بين كتب تاريخيّة، وهي: الأكثر استخداماً، وتتمثّل في التّواريخ العامّة والمحليّة، وكتب الأنساب والأخبار والتّراجم وتواريخ الخلفاء الخ.. أو كتباً أخرى متعلّقة؛ مثل: الجغرافيّة واللّغة والمعاجم والدّواوين، وغيرها.

ومن المعلوم إنّ إشارات السبب الخاصّة بتلك المصادر التي اقتبس منها، اتّخذت أشكالاً وصيغاً مختلفة؛ فلم يلتزم بصيغة واحدة، فمثلاً تارة يذكر اسم المؤلّف مثل: (وقال ثابت بن سنان)، أو: (قال الهيثم بن عديّ)، وقد يذكر اسم الشّهرة أو اللقب، مثل: (قال ابن شدّاد) أو: (ذكره ابن شدّاد)، ونادراً ما يذكر اسم الكتاب، فمثلاً يقول: (قال العماد، في «الخريدة»)، أو: (قال جدّي في «المنتظم»); لذلك ولأنّه أيضاً ربّما استخدم أكثر من كتاب لمؤلّف واحد؛ ارتأينا أن نذكر اسم المؤلّف، ومن ثمّ نذكر اسم الكتاب الذي اقتبس منه، وكيفية اقتباسه.

أ_ المصادر المعلومة.

١_ ابن سعد (ت ٢٣٠هـ - ٨٤٤م)

مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ بْنِ مَيْبُوحٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ، كَاتِبُ الْوَأْقِدِيِّ. صَنَّفَ كِتَابَ «الطَّبَقَاتِ»، ذَكَرَ فِيهَا: الصَّحَابَةَ وَالتَّابِعِينَ وَاللَّذِينَ بَعْدَهُمْ إِلَى زَمَانِهِ، تُوفِّيَ وَهُوَ ابْنُ اثْنَيْنِ وَسِتِّينَ سَنَةً (الخطيب البغدادي، ١٩٩٦، ج ٣، ص ٢٦٦؛ ابن الجوزي، ١٩٩٢، ج ١١، ص ١٦١؛ السبب، ٢٠١٣، ج ١٤، ص ٤٠٩)

نقل السبب (السبب، ٢٠١٣، ج ٥، ص ٢١٤) عنه رواية واحدة حول فتح المدن الكرديّة؛ الجزيرة، مِبَّافَرِقَيْنِ، وَآمِدَ، وَأَرْمِينِيَّةَ فِي عَهْدِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، وَيَقُولُ: مَاتَ وَخِيْلَهُ عَلَى الرَّيِّ (ابن سعد، ١٩٩٠، ج ٣، ص ٢١٤) وعبارته مطابقة لعبارة ابن سعد، مع تقديم أو تأخير.

٢_ خَلِيفَةُ بْنُ خَيَّاطٍ (ت ٢٤٠هـ- ٨٥٥م)

خَلِيفَةُ بْنُ خَيَّاطِ بْنِ خَلِيفَةَ بْنِ خَيَّاطِ الْعُصْفَرِيِّ الْمَعْرُوفِ بِشَيْبِيبِ (ابن النديم، ١٩٩٧، ص ٢٨٤) وقيل: شَبَّابِ (المزي، ١٩٨٠، ج ٨، ص ٣١٤؛ الذهبي، ١٩٩٣، ج ١٧، ص ١٥٢)، أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ الْحَافِظُ، صَنَّفَ كِتَابَ «التَّارِيخِ» وَ«الطَّبَقَاتِ» وَكِتَابَ «طَبَقَاتِ الْقُرَاءِ»، وَمَصْنُوفَاتٍ أُخْرَى.

اعتمد عليه السبب في ثلاث روايات (السبب، ٢٠١٣، ج ٥، ص ٢٧٢)؛ الأولى: حول فتح حَرَّانَ وَالرُّهَّاءَ، حَيْثُ نَسَبَ خَلِيفَةَ،



فتحهما (خليفة بن خياط، ١٩٧٦، ط ٢، ص ١٣٩) إلى أبي موسى الأشعري (٥٢هـ - ٦٧٢م). أما الروايتان الأخريان (السبط، ٢٠١٣، ج ١٢، ص ٧٦-٧٨)؛ حول أبي مسلم الخراساني (١٣٧هـ-٧٥٤م)، فالأولى: حول كتاب أبي جعفر المنصور (١٥٨هـ-٧٧٥م)، وقوله له: احتفظ بما في يدك من مال عبد الله بن علي (١٤٧هـ-٧٦٤م)، مما أثار غضبه وعزم على التوجه إلى خراسان (خليفة بن خياط، ١٩٧٦، ص ٤١٦-٤١٥). أما الرواية الثانية: حول زيارته لأبي جعفر، ومادار بينهما من حوار؛ فالروايتان: الأولى: حول فتح المدن، والثانية: حول أبي مسلم، وكتاب أبي جعفر قد نقلهما نصاً تقريباً، أما الرواية التي تتكلم عن زيارته لأبي جعفر؛ فلم أجد هذا الكلام في «تاريخ» خليفة بن خياط.

٣- ابن قتيبة الدينوري (٢٧٦هـ - ٨٨٩م)

عبد الله بن مسلم بن قتيبة أبو محمد الدينوري المروزي، الكاتب، سكن بغداد وحدث بها كان عالماً ثقة فاضلاً وهو صاحب التصانيف المشهورة. توفّي سنة (٢٧٦هـ - ٨٨٩م) على الأرجح (الخطيب البغدادي، ١٩٩٦، ج ١٠ ص ١٦٨؛ ابن الجوزي، ١٩٩٢، ج ١٢، ص ٢٧٧). نقل عنه السبط رواية واحدة عن مدينة حرّان؛ حيث يقول: (إن أول من بنى هذه المدينة؛ أخوان لإبراهيم؛ يقال لهما: هاران- وبه سميت «حرّان») (ابن قتيبة الدينوري، ١٩٩٢م، ص ٣١؛ السبط، ٢٠١٣، ج ١، ص ٣٨٠).

٤- البلاذري (٢٧٩هـ - ٨٩٢م)

أبو بكر أحمد بن يحيى بن جابر البغدادي المعروف بالبلاذري، صاحب «التاريخ الكبير». كان كاتباً بليغاً، يقال: بأنّه وسوس في آخر عمره؛ بسبب شربه للبلاذر (بلاذر: ٢٠٠٨م، ج ١، ص ٢٣٧)، له كتاب «أنساب الأشراف» وغيره. نقل عنه السبط خمس روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ١٢، ص ٦٣-٧١-٧٢-٧٩-٨٦) وكلها حول أبي مسلم، الأولى: في أسر عبد الصمد بن علي (١٨٥هـ-٨٠٠م)، وإرساله إلى أبي جعفر، والثانية: عندما بعث أبو جعفر، مرزوق أبا الخصيب، إليه ليحصى أموال عبد الله، والأخرى: حول الكتاب الذي بعثه أبو مسلم، إلى أبي جعفر. أمّا الرّابعة: فهي لاستعداد أبي جعفر المنصور؛ لقتل أبي مسلم، من خلال استدعائه إليه؛ والرّواية الأخيرة: حول اعتراف أبي جعفر المنصور، وقوله: بأنّه أخطأ ثلاث مرّات، ووقاه الله شرّها؛ إحداها: قتل أبي مسلم الخراساني، وحوالي من يقدّم طاعته على طاعتي؛ فلو وثبوا بي لذهبّت ضياعاً (البلاذري، ١٩٩٦، ج ٤، ص ١٠٨) أمّا كيفيّة اقتباسه: فالروايتان الأولى والثانية قد نقلهما بالنص تقريباً. أمّا الرّواية الثالثة فقد نقل منها مقتطفات من رسالة أبي مسلم، إلى أبي جعفر المنصور. والرّواية الرابعة فقد أخذ معناها واختلفت صياغتها. والرّواية الخامسة نقلها نصّاً.

٥- ابن أبي الدنيا (٢٨١هـ - ٨٩٤م)

عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس القرشي مؤلّاهم، مولى بني أمية أبو بكر المعروف بابن أبي الدنيا (الخطيب البغدادي، ١٩٩٦، ج ١١، ص ٢٩٣؛ ابن الجوزي، ١٩٩٢، ج ١٢، ص ٣٤١) ولد في بغداد. روى عنه السبط رواية واحدة عن أبي مسلم، حيث روى: (أن إبراهيم الصائغ)

(، الذي قتله أبو مسلم، قد رؤي في المنام، فقيل له: ما فعل الله بك؟ فقال: غفر لي مغفرة بعد مغفرة، فقيل له: ما فعل أبو مسلم؟ فقال: هو في مقلّي من النار يُقلّي فيه) (سبط، ٢٠١٣، ج ١٢، ص ٨٤)، هذه الرّواية شرطها الأوّل موجود، عند ابن أبي الدنيا (ابن أبي الدنيا، ١٩٩٠م، ص ٧٨). أمّا فيما يخصّ أبا مسلم، وهو في مقلّي من نار؛ فلم أجده عنده، لكن عند ابن عساكر (ابن عساكر، ١٩٩٥، ج ٣٥، ص ٤٢٨). رواية قريبة من هذه الرّواية، رواها هو أيضاً عن ابن أبي الدنيا، فرمّا أخذها السبط منه.

٦- أبو حنيفة الدينوري (٢٨٢هـ - ٨٩٥م)

أحمد بن داود، من أهالي الدينور. تلميذ ابن السكيت، ألّف في اللّغة والنحو والهندسة والهيئة والوقت والتاريخ، (ابن النديم، ١٩٩٧، ص ١٠٦؛ الذهبي، ١٩٨٥، ج ١٣، ص ٤٢٢). أخذ عنه السبط روايتين: إحداها: حول أرض الجزيرة، حيث قال: إنّ سام؛ متولّي أمر ولد نوح عليه السلام، كان يوصّف في الجزيرة والموصل (سبط، ٢٠١٣، ج ١، ص ٣٣٥-٣٣٨)، ويشتي () بأرض العراق بمكان يقال له: جوخي (). والرّواية الثانية التي نقلها السبط عنه هي رواية عن أصل الكرد، وهي الرّواية الأسطورية التي تحدّثت عن الضحّك (أبو حنيفة الدينوري، ١٩٦٠، ص ٥٢و٥٠) والرّوايتان المنقولتان منه؛ اختصرهما



السُّبُط فذكر جزءاً منهما.

٧- ابن حوقل (٣٦٧هـ - ٩٧٧م)

أبو القاسم مُحَمَّد بن حوقل، أو مُحَمَّد بن علي النَّصِيبِي، والنَّصِيبِي الموصلي البَغْدَادِي. ولد في نَصِيبِيْن له كتاب صورة الأرض أو (المسالك والممالك) (كشف الظنون، ١٦٦٤/٢؛ كراتشكوفسكي، ١٩٥٧، ج ١، ص ٢٠٠)، نقل عنه سُبُط ابن الجَوْزِي، روايتين (سبط، ٢٠١٣، ج ١، ص ٩١-٩٦): الأولى: حول جبل اللُّكَّام، حيث يقول: هو الفاصل بين الثَّغْرَيْن، يعني: الشَّام والجزيرة، الخ وقد نقلها نصاً مع تقديم وتأخير في بعض الفقرات. أمَّا الرُّوَاية الثَّانِيَة: فهي حول قلعة مَارِدِيْن، وقد نقلها منه نصاً (ابن حوقل، ١٩٣٨، ج ١، ص ١٦٨-٢١٤)

٨- الجَوْهَرِيُّ (٣٩٣هـ - ١٠٠٣م)

إسماعيل بن حَمَّاد الجَوْهَرِيُّ أَبُو نَصْرِ الفَارَابِيُّ (ياقوت الحموي، ١٩٩٣م، ج ٢، ص ٦٥٦؛ القفطي، محمد أبو الفضل إبراهيم، ١٩٨٢، ج ١، ص ١٢٣). قيل: أَنَّهُ كان من فرسان الكلام، وأعاجيب الدنيا، له كتاب «الصَّحاح» من أمَّهات الكتب في اللُّغَة، وقيل أَنَّهُ اختلط آخر عمره. نقل عنه السُّبُط أربع روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ١، ص ٦٠-٦١ ص ٨١-١٢٣) عن المدن الكُرْدِيَة، منها: نَصِيبِيْن، فيقول: ذكرها الجَوْهَرِيُّ، وقال: نَصِيبِيْن بلد. وهو نص الفقرة الموجودة في «الصَّحاح»، وكذلك بالنسبة للرُّوَاية الثَّانِيَة حول مَنبِج، فنقل نص الفقرة، وكذلك بالنسبة لحرَّان، فقد ذكر النص، وبالنسبة للرُّوَاية الأخرى حول نهر دجلة، إذ يقول: دجلة نهر بغداد (الجوهري، ١٩٨٧، ج ١، ص ٢٥٥-٣٤٣، ج ٢، ص ٦٢٧-٤٦١، ج ٤، ص ١٦٩٥)، وهو النص نفسه الموجود عند الجَوْهَرِيُّ، النصوص المقتبسة من الجَوْهَرِيُّ كلها فقرات قصيرة فنقلت نصاً.

٩- الخَطِيبُ البَغْدَادِيُّ (٤٦٣هـ - ١٠٧٠م)

الخَطِيبُ أَبُو بَكْرٍ أحمد بن عَلِيِّ بن ثَابِتِ بن أحمد الحافظ المعروف بالخَطِيبُ البَغْدَادِيُّ. ولد سنة (٣٩٢هـ - ١٠٠١م) سبط، ٢٠١٣، ج ١، ص ١٢٣، ج ٢، ص ٦٦-٦٧، ج ١٨، ص ١٦٣)، له المصنَّفات العديدة والمفيدة، لكنَّ كتابه «تاريخ بغداد»، هو الأشهر، ومع أنَّ اسمه تاريخ بغداد، لكنَّه يصنَّف ضمن كتب التَّراجم، وقد ترجم فيه لكل من ولد ببغداد أو دخلها أو سكنها، وقد أصبح الكتاب مصدراً مهماً للمؤرِّخين الذين جاءوا بعده، وسبُط ابن الجَوْزِيُّ واحد منهم؛ حيث اقتبس منه: خمس روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ١، ص ١٢٣، ج ٢، ص ٦٦-٦٧، ج ١٨، ص ١٦٣): روايتان: حول حفر نهر دجلة، من قبل دانيال، مع الفرات، وكيفية الحفر وقد نقل النص مع تغيير طفيف في بعض العبارات أو الألفاظ. وكذلك اقتبس روايتين لترجمة أبي مُسْلِمٍ؛ الأولى: حول اسمه، والرُّوَاية الثَّانِيَة: حول ولادته ووصيَّة والده به إلى: عيسى بن موسى السَّرَّاج () وكيفية تغيير اسمه وكذلك زواجه، وقد نقل السُّبُط منه مقتطفات حول ذلك، وعباراته مطابقة تماماً لعبارات تاريخ بغداد. أمَّا الرُّوَاية الخامسة فهي حول ترجمة عبد الصمد بن عمر بن مُحَمَّد بن إسحاق أبو القاسم الدِّيَنَوْرِيُّ (٣٩٧هـ - ١٠٠٦م)، نقل عنه رواية عن زهده. وعباراته مماثلة تقريبا كما ورد في تاريخ بغداد (الخطيب، ١٩٩٦، ج ١، ص ٣٦١-٣٦٢، ج ١١، ص ٤٤٥-٤٦١، ج ١٢، ص ٣١٠).

١٠- ابن الجَوَالِيْقِيُّ (٥٤٠هـ - ١١٤٥م)

مَوْهُوبُ بن أَحْمَد بن مُحَمَّد بن الخَضِرِ الجَوَالِيْقِيُّ أبو منصور بن أبي طاهر البَغْدَادِيُّ إِمَامُ الخَلِيفَة المُقْتَفِي ولد سنة (٤٦٦هـ - ١٠٧٣م) له عدة مصنفات منها كتاب المعرَّب من الكلام الأعجمي، وغير ذلك (كمال الدين الانباري، ١٩٨٥م، ص ٢٩٣؛ ابن الجوزي، ١٩٩٢، ج ١٨، ص ٤٦؛ ياقوت الحموي، ارشاد الأريب إلى معرفة الأديب، ج ٢، ص ٧٣٦). والكتاب يذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمي. وقد أخذ سبُط ابن الجَوْزِيُّ من هذا الكتاب روايتين فيما يتعلَّق بالمدن الكُرْدِيَة (سبط، ٢٠١٣، ج ١، ص ٥٨-٦١): الأولى: حول مدينة حُلَوَانَ حيث يقول: مدينة من مدن العجم (ابن الجَوَالِيْقِيُّ، ١٩٩٠م، ص ٢٦٨). أمَّا الرُّوَاية الثَّانِيَة: فهي حول مدينة حرَّان حيث يقول: وذكرها ابن الجَوَالِيْقِيُّ، فقال: حرَّان اسم البلدة معربة وهي مسماة بـ هاران بن آزر أخي إبراهيم (ابن الجَوَالِيْقِيُّ، ١٩٩٠م، ص ٢٧٠). وقد نقلها منه نصاً.



١١- ابن القلانسىي (٥٥٥هـ - ١١٦٠م)

ابن القلانسىي حَمَزَةُ بْنُ أَسَدِ بْنِ عَلِيِّ التَّمِيمِيِّ أَبُو يَعْلَى المعروف بابن القلانسىي صاحب العميد، ولد سنة (٤٦٣هـ - ١٠٧٠م). صُنّف تاريخاً للحوادث بعد سنة (٤٤٠هـ - ١٠٤٨م)، إلى حين وفاته (ابن عساكر، ١٩٩٥، ج ١٥، ص ١٩١؛ الذهبي، ١٩٩٣، ج ٤٢، ٣٣٦)، واسمه: المذيل في تاريخ دمشق، جعله تذييلاً على تاريخ هلال بن المحسن الصّابي (ت ٤٤٨هـ - ١٠٥٦م) الذي ينتهي سنة (٤٤٨هـ - ١٠٥٦م)، ويبدو أنّه قد أعجب به فقرر أن يبني هذا المذيل على السنة التي انتهى إليها الصّابي (شاكر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٢، ص ٢٣٨)، هذا الكتاب كان من المصادر الأساسيّة التي اعتمد عليها السُّبُط في سبط، ٢٠١٣، وبالنسبة فيما يتعلّق بموضوعنا اقتبس ثلاث روايات منه (سبط، ٢٠١٣، ج ١٩، ص ٢٣٩، ج ١٩، ص ٤٥٢، ج ٢٠، ص ٤٤٨)؛ الأولى: حول معركة ملاذكرد أو مَنَازِكِرْدِ، ونقل عنه في رواية عدد عسكر صاحب الروم وعسكر السلطان حيث نقلها نصّاً وعلّق على ذلك أيضاً، أمّا الرّواية الثّانية فهي حول أحداث سنة (٤٨٦هـ - ١٠٩٣م) فقد اقتبس في رواية طويلة عودة تُتَشْ (١)، من نصّيين، وما قام به بعد ذلك، ومع أنّه صرّح باسم ابن القلانسىي، لكنّه أخذ مقتطفات منه بعبارات وصيغ مختلفة، والرّواية الأخيرة حول أحداث سنة (٥٤٩هـ - ١١٥٤م) ووصول أسد الدين شيركوه، إلى ظاهر دمشق، وهي رواية طويلة نقل السُّبُط منه بتغيير في صياغة العبارات وتكوين الجمل، مع تطابق الأحداث علماً بأنّه أشار إلى أخذه من ابن القلانسىي (ابن القلانسىي، ١٩٨٣م، ص ١٦٧، ص ٢٠٣، ص ٥٠٣).

١٢- ابن عساكر (ت ٥٧١هـ - ١١٧٥م)

محدّث الشّام أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين الشّافعيّ الدّمَشَقِيّ. ولد سنة (٤٩٩هـ - ١١٠٥م)، كان من الحفّاظ الكبار، والعلماء الأجلّاء، له تصانيف كثيرة (ابن الجوزي، ١٩٩٢، ج ١٨، ص ٢٢٤، سبط، ٢٠١٣، ج ٢١، ص ٢٣٩، الذهبي، ١٩٩٨، ج ٤٤، ص ٨٢)، لكنّ كتابه: تاريخ دمشق، هو الأشهر تناول فيه المؤلّف تاريخ مدينة دمشق، وتكلم في تراجم الأعيان والرّواة الذين سكنوا أو مرّوا بمدينة دمشق، أو جاورها، وقد ترجم لعدد هائل منهم، وهو على نسق تاريخ بغداد، وقد اعتمد عليها السُّبُط في تراجم الأعيان، حيث نقل ثلاث روايات منه (سبط، ٢٠١٣، ج ١٧، ص ٣٤٦، ج ٢٠، ص ٣٢٨، ج ٢١، ص ١٥٤)؛ الأولى: في ترجمة الشيخ مُحَمَّد بن داود أبي بكر الدِّيَنُورِيّ، ويعرف بالدَّقِيّ (٣٥٠هـ - ٩٦١م) (طبقات الصوفية للسلمي، ص ٣٣٥). حيث نقل منه إحدى كراماته، وقد نقل الرّواية نصّاً دون تغيير، أمّا الرّواية الثّانية: فهي حول ترجمة إسماعيل بن فضائل بن سعيد أبو مُحَمَّد البديسي (٥٣٥هـ - ١١٤٠م)، حيث اقتبس منه قوله: (أقام إماماً في الجامع نيفاً وثلاثين سنة، إلى أن ظهر عليه شيء في اعتقاده من ميله إلى التشبيه؛ فعزل عن الإمامة) وقد نقل الرّواية نصّاً؛ إلا أنّه أضاف بعد (ثلاثين سنة): (يوْمُ النَّاسِ وَيَتَلَوُ الْقُرْآنَ). أمّا الرّواية الثّالثة: فهي تتعلّق بأسد الدين شيركوه، فقد نقل السُّبُط منه بعض أعماله وصفاته، وقد نقله نصّاً كما هو دون تغيير (تاريخ دمشق، ج ٥٢، ص ٤٣٩-٤٤٠، ج ٧١، ص ٣٠٨، ج ٢٣، ص ٢٨٣).

١٣- الفارقي (٥٧٧هـ - ١١٨١م)

عماد الدين أحمد بن يوسف بن علي بن الأزرق الفارقي القاضي، مؤرّخ رحالة. من أهل مَيّافَارِقِيْن ولد وتعلم بها، ولد سنة (٥١٠هـ - ١١١٦م)، كان فاضلاً أديباً عالماً صُنّف كتابه تاريخ مَيّافَارِقِيْن وأمّد، المسمّى تاريخ الفارقي (ابن الفوطي، ١٩٩٥، ج ٢، ص ٣١؛ الزركلي، الأعلام، ج ١، ص ٢٧٣، ابن الأزرقي، ٢٠١٤، ص ٢٣). هذا الكتاب يعدّ ضمن المصادر الرّئيسة التي اعتمد عليها السُّبُط، وخاصة فيما يتعلّق بالإمارة المروانيّة (٣٧٢هـ - ٤٧٨هـ / ٩٨٢م - ١٠٨٥م)؛ فاقتبس منه روايات كثيرة، وعلى عادته في النقل؛ يشير تارة إلى اسم الكتاب، وأحياناً أخرى يتجاهل ذلك مع اقتباسه لثلاث روايات؛ ذكر فيها أنّه اقتبسها من تاريخ مَيّافَارِقِيْن (سبط، ٢٠١٣، ج ١٩، ص ١٠٥، ج ١٩، ص ١٢٦، ج ١٩، ص ٢٥٦)، الرّواية الأولى: حول أحداث سنة (٤٥٢هـ - ١٠٦٠م) ويذكر فيها: حسن استقبال أبي نصر بن مروان الكُرْدِي، صاحب دياربكر، لعائلة الخليفة الذين فرّوا خلال فتنه البَسَاسِيْرِيّ (٤٥١هـ - ١٠٥٩م)، والرّواية منقولة نصّاً من الفارقي. أمّا الرّواية الثّانية: فهي في أحداث سنة (٤٥٣هـ - ١٠٦١م) وهي سنة وفاة الأمير أحمد بن مروان أبو نصر الكُرْدِي، فمن خلال عرض ترجمته ينقل رواية عن الفارقي، أنّ الملك العزيز بن بويه (٤٤١هـ - ١٠٤٩م)، وقدّم له الحبل الأحمر الياقوت، وكذلك مصحفاً بخطّ



عليّ، وقال له: قد حملت إليك الدنيا والآخرة، إلى آخر الرواية وقد نقلها نصّاً مع تغيير بسيط في بعض العبارات. والرواية الثالثة: فهي حول سعيد بن نصر الدوّلة بن مروان، فذكر ضمن ترجمته، رواية نقلها من تاريخ مَيّافَرِقَيْن، وهي حول اجتياز السلطان لدياربكر يريد مَنَّاكِرْد، فقد نقل مقتطفات مما ورد في كتاب تاريخ مَيّافَرِقَيْن (الفارقي، تاريخ ميفارقين، ص ٤١٦، ص ٤١٩، ص ٥٠٩-٥١٠). أمّا الروايات التي نقلها منه ولم يشر إلى الكتاب، نذكر على سبيل المثال واحدة منها (سبط، ٢٠١٣، ج ١٨ ص ٩٧): ففي أحداث سنة (٣٨٧ هـ - ٩٩٧ م) وفي ترجمة الحسن بن مروان أبو علي الكُرْدِي صاحب مَيّافَرِقَيْن، ينقل رواية طويلة حول خطبة الأمير الحسن بن مروان، لسِتِّ النَّاس بنت الأمير سعد الدوّلة شريف بن سيف الدوّلة بن حمدان، وخروجها من حلب، مع أعيان نساء دياربكر، ووفاة الأمير، قبل وصول سِتِّ النَّاس، وهي رواية طويلة نقلها كلها وبالنص تقريباً، دون أن يذكر أنّه قد نقلها من تاريخ مَيّافَرِقَيْن (تاريخ ميفارقين، ص ٤٥٩). وهناك روايات أخرى مشابهة.

١٤- القاضي الفاضل (٥٩٦ هـ - ١١٩٩ م)

أبو علي عبد الرّجيم ابن القاضي بهاء الدين أبي مُحَمَّد الحسن بن الحسن بن أحمد اللّخميّ العسقلانيّ، ويعرف بالقاضي الفاضل، كان صلاح الدين يعتمد عليه كثيراً ويقول في ملأ النَّاس: (لا تظنُّوا إني ملكت البلاد بسيفكم؛ بل بقلم الفاضل). ولد سنة (٥٢٩ هـ - ١١٣٤ م). له رسائل كثيرة قيل: (لو جُمعت لما تقصر عن مائة مُجلّد) (المنذري، ١٩٨١، ج ٣ ص ٢١٧؛ وفيات الأعيان، ج ٣ ص ١٥٨؛ سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٨٣). وبقي من رسائله مجموعات. اعتمد عليه السُّبُط كثيراً حيث ضمن كتابه مجموعة من رسائله في أحداث ومناسبات شتّى؛ وذلك لأهميّة تلك الرّسائل، التي وصفت أحداثاً جليّة في حقبة تاريخيّة مهمّة. وقد أشار السُّبُط إليه في اثني عشر موضعاً والروايات هذه على ثلاثة أقسام، قسم من هذه الروايات (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ١٨٥، ج ٢١ ص ٢٢٣، ج ٢١ ص ٢٢٨، ج ٢١ ص ٢٨٦) موجودة في كتاب رسائل القاضي الفاضل، والقسم الآخر غير موجود في هذا الكتاب، ولكن مذكورة في كتابيّ: الرّوضتين، ومفرّج الكرب، والقسم الأخير من تلك الروايات لم أعثر عليه في تلك المصادر، وسنشير في البداية إلى الرّسائل الموجودة في كتابه، وهي: أربع رسائل (القاضي الفاضل، ٢٠٠٥ م، ص ٤٥، ص ٥١، ص ١٠٤، ص ١٦٣-١٦٤) بدأ نقلها من أحداث سنة (٥٦٨ هـ - ١١٧٢ م) خلال محاصرة صلاح الدين الكرك (١)، والشّوبك (٢)، حيث أنّ جماعة من العرب كانوا يسكنون بأرض الكرك؛ ينقلون الأخبار إلى الفرنج؛ فغار عليهم وقتل بعضهم، وأجلى ما بقي منهم عن أرض الكرك؛ فكتب إلى نور الدين (٥١١ - ٥٦٩ هـ/ ١١١٨ - ١١٧٤ م) كتاباً من إنشاء الفاضل، وهي رسالة طويلة أخذ السُّبُط مقتطفات منها. والرواية الثّانية: هي مقتطفات من رسالة بعث بها صلاح الدين من إنشاء الفاضل، إلى الملك الصّالح، وهي رسالة عزاء وتهنئة في آن واحد؛ تعزية؛ لوفاة الملك العادل نور الدين، وتهنئة؛ له بمناسبة جلوسه مكان والده، حيث ذكرَ فصولاً من رسالة طويلة في هذا الصدد. والرواية الثّالثة: هي في أحداث سنة (٥٧٠ هـ - ١١٧٤ م) حين سيطر صلاح الدين، على دمشق ودخوله إليها. فبعث صلاح الدين رسالة إلى زين الدين ابن نجية (٣)، في مصر، أمّا الرواية الرّابعة: هي ضمن أحداث سنة (٥٧٨ هـ - ١١٨٢ م) في وقعة الحاجب لؤلؤ (٥٩٨ هـ - ١٢٠١ م) (التكملة للمنذري، ج ١، ص ٤١٧؛ ١٩٨٥، ج ٢١ ص ٣٨٤)، مع الفرنج؛ حين أراد ابرنس الكرك (٤)، المسير إلى مكة والمدينة، وفي طريقه أقام غارات في البحر، فأسر التجار وأخذ مراكبهم ونهب وقتل، فسار خلفهم لؤلؤ الحاجب؛ فأدرّكهم فهرب بعضهم في البرّ، وأسّر الباقيين، وفي ذلك كتب الفاضل رسالة إلى الخليفة، نقل السُّبُط منها أجزاء بالعبارات نفسها، وبالنسبة للروايات الأخرى؛ فهناك أربع (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٢٩٣، ج ٢١ ص ٣٦٩، ج ٢١ ص ٣٨٠، ج ٢٢ ص ٧١) منها لم أعثر عليها في كتاب رسائل القاضي الفاضل، ولكن وجدتها في كتابيّ (الرّوضتين في أخبار الدولتين، ج ٣ ص ١٥٥، ج ٤ ص ١١٠، ج ٤ ص ٩١٦، ج ٤ ص ٤٤٤؛ مفرّج الكرب، ج ٢ ص ١٣٨، ج ٢ ص ٣٠٩، ج ٢ ص ٥٠٥): أي شامة، وابن واصل، والروايات كالتالي؛ رواية في أحداث سنة (٥٧٩ هـ - ١١٨٣ م) في فتح آمد: كتب الفاضل إلى الخليفة كتاباً في ذلك، ولكن هذا الجزء من الكتاب غير موجود في رسائل القاضي الفاضل، ورواية ضمن أحداث سنة (٥٨٥ هـ - ١١٨٩ م)، ورواية أخرى ضمن أحداث سنة (٥٨٦ هـ - ١١٩٠ م)، في رسالة إلى يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن أمير المغرب (٥)، وفيها أيضاً كتب الفاضل رسالة إلى السلطان؛ يبشّره فيها بولادة صبي للملك العزيز. والرواية الرّابعة كانت في سنة



(٥٩٥هـ - ١١٩٨م) وفيها كتب رسالة إلى العادل يعزيه بوفاة الملك العزيز. وهناك أربع روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٣٢٥، ج ٢١ ص ٣٣٦، ج ٢٢ ص ٢٤، ج ٢٢ ص ١١٩) فيها أجزاء من رسائل للقاضي الفاضل في مناسبات شتى في سنوات (٥٨٣هـ - ١١٨٧م) و (٥٨٩هـ - ١١٩٣م) والرؤية الأخيرة في سنة (٥٨٧هـ) وهي ليست جزء من رسالة وإنما بعض كلمات في وصف العماد الكاتب والثناء عليه. ولم نعثر عليها في تلك الكتب.

١٥ ابن الجوزي (٥٩٧هـ - ١٢٠٠م)

الشيخ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن العلامة المعروف بابن الجوزي؛ جد السبطين. صاحب التصانيف الكثيرة، ولكن «المنتظم في تاريخ الملوك والأمم» أكثرها شهرة وتميزاً وأوسعها انتشاراً، والسبطين قد استفاد من كتاب جدّه الكثير واقتبس كثيراً من رواياته وسار على طريقته، لكنه ليس كما يقال: بأنه ضمن كتابه «المنتظم» وبنى عليه بعد انتهائه، صحيح أنه استفاد منه كثيراً، ولكنه لم يقتصر على ما فيه بل أضاف إليه الكثير من المصادر التي تهيات له، وضمنه آراءه ووجهات نظره؛ حيث تجلّى في كثرة التعليقات والانتقادات لسابقه من المؤرخين، ومنهم: جده ابن الجوزي.

وفيما يخص موضوعنا؛ فإنه استفاد من «المنتظم» ونقل منه روايات تتعلق بالإمارات الكردية، ومعلوم إن السبطين يذكر اسم المؤلف أو اسم الكتاب الذي ينقل منه في بعض الأحيان، لكنه في أحيان أخرى لا يذكره، ويتجلى ذلك بوضوح في «المنتظم»؛ فانه ربما يقتبس نصوصاً فيذكره وربما أخذ منه فقرات أو مختصرات ولم يذكر الاسم، أو ربما أخذ المعنى وصاغ عباراته بشكل آخر أي: بمعنى آخر: تتفق الروايتان بالمعنى، وتختلف في الصياغة؛ فيذكر مثلاً أربع روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ١ ص ٩٥، ج ١٢ ص ٨٦، ج ١٦ ص ١٣٣، ج ١٨ ص ٣٣٣)، يصرّح فيها بالنقل منه،

الرؤية الأولى: يقول: ذكر جدي في «المنتظم»، عن أبي الحسين ابن المنادي (٣٣٦هـ - ٩٤٧م): إن قلعة ماردين أسست على مصابرة العدو أربعين عاماً، ويقول: بأن فيها من العيون العذبة عشرة أعين. والرؤية موجودة في «المنتظم» ولكنه يقول: وفيها من العيون العذبة عشرات كثيرة.

والرؤية الأخرى حول أبي الجهم؛) حيث يقول: كان عينا لأبي مسلم على المنصور، وكيفية مقتله بالسهم على يد المنصور، والرؤية منقولة منه نصاً. أمّا الرؤية الثالثة: فهي حول ابن قتيبة الدينوري، حيث أشار السبطين إلى إن جده قد ذكر في «المنتظم» عن أهل العلم: أنه مات بالكوفة، ودُفن إلى جانب قبر أبي خازم القاضي، وينقد رواية جده ويقول: هذا وهم منهم؛ لأن أبا خازم القاضي قد توفّي سنة (٢٩٢هـ - ٩٠٤م) فهناك مدة طويلة بينهما، وابن قتيبة قد توفّي سنة (٢٧٦هـ - ٨٨٩م).

ولم يقتبس هذه الرؤية فقط، بل أغلب تراجمه قد نقلها من جده، بعد تغيير عباراته. والرؤية الرابعة: حول أبو القاسم الوزير المغربي،) حيث نقل الرؤية منه نصاً (١٩٩٢، ج ٧ ص ٣١٤، ج ٨ ص ١٥، ج ١٢ ص ٢٧٧، ج ١٥ ص ١٨٦).

وهناك روايات كثيرة نقلت منه ولم يصرّح بذلك؛ فعلى سبيل المثال: رواية عن بدر بن حسنويه (٤٠٣هـ - ١٠١٢م) (١٩٩٢، ج ٧ ص ٢٧١)؛ كان يدفع خمسة آلاف دينار للأصيفر الممتفقي الأعرابي (٤١٠هـ - ١٠١٩م) عوضاً عما كان يجبي إليه من الحاج في كل سنة ويقول جعل ذلك رسماً وزاد إلى تسعة آلاف دينار حين وفاته (سبط، ٢٠١٣، ج ١٨ ص ٩٠) وقد نقلها نصاً من «المنتظم» دون أن يذكر ذلك. فقط هناك اختلاف في كمية المبلغ فعند ابن الجوزي (٩٢٠) دينار، وعند السبطين (٩٠٠) دينار (١٩٩٢، ج ١٤ ص ٣٨٣). وهناك روايات أخرى (سبط، ٢٠١٣، ج ١٨ ص ٢٣١، ج ١٨ ص ٣١٤، ج ١٢ ص ٨٠-٨١) فمثلا في وفاة بدر بن حسنويه، يذكر بعضاً من أعماله الخيرية فيقول: وكانت صدقاته جارية على القضاة والأشراف والعلماء واليتامى والمساكين، وكان يصرف في كل سنة ألف دينار، إلى عشرة رجال؛ يحجّون عن أبيه، وعن: عَصَدِ الدَّوَلَةِ (٣٧٢هـ - ٩٨٢م)، لأنّه كان السبب في ولايته. وكان يتصدّق بكل جمعة عشرة آلاف درهم على الضعفاء والأرامل إلى آخر ذلك. فهذه الرؤية منقولة نصاً عن ابن الجوزي، والاختلاف فيها أن في «المنتظم» (عشرين رجلاً) بدلاً من عشرة، وكذلك (يحجّون عن والدته) وليس والده، كما في المرأة.

١٦- العماد الكاتب الأصفهاني (٥٩٧هـ - ١٢٠٠م)



مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَامِدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ أَلِهْ(). القاضي الإمام العالم العلامة الوزير، ولد سنة (٥١٩هـ - ١١٢٥م) بأصبهان، كتب لنور الدين محمود بن زَنْكِي، ولصلاح الدين يوسف بن أيُّوب(سب، ٢٠١٣، ج ٢١ص ٣٢٥، ج ٢١ص ٣٣٦، ج ٢٢ص ٢٤، ج ٢٢ص ١١٩). صَنَّفَ عدداً من المؤلِّفات منها: البرق الشَّامي، خريدة القصر وجريدة العصر، الفتح القسي في الفتح القدسي، وغيرها. شخصية العماد ومؤلفاته كانت موضع اهتمام كبير للسب؛ فضمن كتابه عدداً كبيراً من الروايات المقتبسة من كتبه وعلى النحو الآتي.

١_ الفتح القسي في الفتح القدسي. كتاب تاريخي أورد فيه العماد جميع الأحداث التي تتعلَّق بالحملات الصليبية، وفتح بيت المقدس من سنة (٥٨٣هـ - ١١٨٧م) إلى سنة (٥٨٩هـ - ١١٩٣م) وقد كتب بأسلوب ادبي جميل ونبرة ملحمية. اقتبس السُّبُط ثُماني(سب، ٢٠١٣، ج ١ص ٣٢٢، ج ٢١ص ٣٥٤، ج ٢١ص ٣٥٥، ج ٢١ص ٣٥٨، ج ٢١ص ٣٨٣، ج ٢٢ص ١٠، ج ٢٢ص ١٩، ج ٢٢ص ٢٢-٢٥) روايات من هذا الكتاب. فالأولى كانت ضمن أحداث سنة (٥٨٣هـ - ١١٨٧م) بعد تحرير القدس وانتصار المسلمين، يقول السُّبُط: أمر السلطان؛ العماد الكاتب، فكتب إلى بغداد يبشرهم بالفتح. وذكر أجزاء من هذه الرسالة، وهذه الأجزاء منقولة نصًّا مع اختلاف في بعض الكلمات. والرواية الأخرى في سنة (٥٨٤هـ - ١١٨٨م) وفي فتح مدينة اللاذقية فنقل بعضاً مما كتبه العماد في وصف هذه المدينة بعد فتحها. وفي رواية أخرى في العام نفسه وضمن سلسلة الفتوحات في هذا العام؛ نقل مقتطفات من كلام العماد في فتح حصن برزية().، وتسليم دريساك().، إلى علم الدين سليمان بن علي بن جندر().، وقد نقل ذلك نصًّا مع اختلاف ضئيل في بعض العبارات أو الكلمات. ضمن هذا العام أيضاً نقل السُّبُط روايتين أخريين عن فتح الكرك، وكوكب().، من العماد. فالرواية الأولى: لم ينقلها كما هي وإنما غير في عباراتها. أمَّا الثانية في حصن الكوكب؛ فقد نقل أجزاء من كلامه بالنص دون تغيير. وضمن أحداث سنة (٥٨٧هـ - ١١٩١م) وفي ترجمة يوسف بن علي بن بُكْتِكِين، نقل عن العماد: زيارتهم لأخيه في عزائه، وقد انشغل عن العزاء؛ بحيازة أمواله وأسبابه إلى غير ذلك، وقد غير في العبارات ولكن المعنى واحد فقط اختلف الأسلوب. وفي رواية أخرى في ترجمة علي بن أحمد سيف الدين المشطوب().، نقل عن العماد سنة ومكان وفاته حيث اختلفوا في سنة الوفاة. وضمن أحداث سنة (٥٨٩هـ - ١١٩٣م) وخلال ترجمة السلطان صلاح الدين في وفاته نقل السُّبُط عن العماد روايات تتحدَّث عن مناقب السلطان ومآثره ومحاظته على الصلوات في أوقاتها، والمواظبة على الفروض والسنن، كما نقل عنه أجزاء من كلامه حين زاره في مرضه، ووصف ذلك، كذلك نقل عبارات عنه تتحدَّث عن زهده وإعراضه عن الدنيا وأغلب هذه العبارات نقلها كما هي بتغيير بسيط في بعض الأحيان(الأصفهاني، ٢٠٠٤م، ص ٨٣، ص ١٣١، ص ١٣٥-١٣٨، ص ١٤٤-١٤٦، ص ٢٣١، ص ٣٢٠، ص ٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤).

٢_ البرق الشَّامي، يؤرِّخ الكتاب للفترة الزمنية الواقعة بين سنتي (٥٦٢هـ - ١١٦٦م إلى ٥٨٩هـ - ١١٩٣م) ويقول المؤرِّخ شاکر مصطفى: هو أشبه بالمذكرات الشخصية؛ لأنه بدأ الكتاب بذكر حياته وانتقاله من العراق إلى الشَّام، وأخباره مع السلطان نور الدين، ثمَّ مع السلطان صلاح الدين، وتاريخ دولتهما، مع ذكر بعض الفتوح بالشَّام، وذلك في سبعة مجلِّدات لم يبق منها سوى جزئين: الخامس والثالث. وقد لَخَّص البُنْدَارِيُّ الكتاب كله في مجلِّدين؛ طُبِعَ الأوَّل منهما وعنوانه: (سنا البرق الشَّامي)(التاريخ العربي والمؤرخون، ج ٢ص ٢٤٧). اقتبس السُّبُط من هذا الكتاب ثُماني روايات(سب، ٢٠١٣، ج ٢١ص ١٣٤-١٣٥، ج ٢١ص ٢٣٨، ج ٢١ص ٢٤٢، ج ٢١ص ٣٠٤-٣٠٥، ج ٢١ص ٣١٣، ج ٢١ص ٢٤٨)، ولأنه لم يعثر على تلك الروايات في البرق الشَّامي، إلا رواية واحدة فأشرنا إلى البقية في كتاب سنا البرق الشَّامي. فالرواية الوحيدة(سب، ٢٠١٣، ج ٢١ص ٢٨٩) في البرق هي: ترجمة فَرُوخْشَاه بن شاهنشاه بن أيُّوب().، نقل السُّبُط منه عبارات في مدحه والثناء عليه، وهي مطابقة تقريباً للنص المنقول. كما نقل عدَّة أبيات أيضاً؛ قسم منها موجود في الخريدة أيضاً(البرق الشَّامي، ١٩٧٨م، ج ٥ص ٦٠؛ خريدة القصر وجريدة العصر، ١٩٦٨م، ص ١١٥-١٢١)، أمَّا بقية الروايات فموجودة في سنا البرق، وقد بدأها بأبيات للعماد الكاتب، في مدح نجم الدين أيُّوب، خلال زيارته له عند قدومه إلى دمشق. ورواية ثانية في أحداث سنة (٥٧١هـ - ١١٥٥م) خلال فتح بزاعة().، وعزاز().، وفي رواية أخرى حول أحداث سنة (٤٧٢هـ - ١١٧٦م) في نوبة الكنز؛ مقدَّم السودان().، بالصعيد، وفي أحداث سنة (٥٨١هـ - ١١٨٥م): أخذ روايتين من هذا الكتاب، الأولى: حول



وفاة قطب الدين صاحب ماردین()، وولاية ابنه الأكبر وعمره عشر سنين، وأيضاً وفاة نور الدين() صاحب آمد، وتولي ابنه: قطب الدين سكرمان، ومسير السلطان، إلى ميافارقين، وعصيان أسد الدين يرتقش، ومراسلة الخاتون زوجة قطب الدين، وعودة أسد الدين يرتقش، إلى خدمته.

أما الرواية الثانية: فهي حول مرض السلطان في نصيبين، وحمله إلى حران، وشفائه هناك. والروايتان قد اختصرهما بأسلوبه من هذا الكتاب. وفي رواية أخرى في سنة (٥٨٢هـ - ١١٨٦م): حول خبث ابرنس الكرك ارناط، وغدره والاستيلاء على قافلة كبيرة للمسلمين؛ نقلها أيضاً بمعناه وبأسلوبه. وفي أحداث سنة (٥٨٣هـ - ١١٨٧م) وخلال زيارة شمس الدين ابن المقدم()، للحج ووصوله إلى عرفات؛ أراد رفع علم صلاح الدين على الجبل فمنعه طاشتكين()، وقال: هذا مكان لا يُرفَع فيه إلا علم الخليفة؛ فاقتتلوا على ذلك، وأصيب شمس الدين بسهم، كانت سبباً في وفاته(البنداري، ١٩٧٩، ص٣٢٩). وقد نقل منه ملخصاً للرواية.

٣_ خريدة القصر وجريدة العصر: أرخ فيه لأدباء وشعراء زمانه، ومن كافة الأقطار الإسلامية. وهي في عشر مجلدات كبار، جعله في أربعة أقسام، قسم لبغداد والعراق، وقسم لعراق العجم وما وراء النهر وخراسان، وقسم لشعراء الشام واليمن والجزيرة، وقسم لبلاد المغرب ومصر(شاكر مصطفى، ١٩٩٧، ج٢ص٢٤٨). وقد اقتبس السبّط من هذا الكتاب أربع روايات()؛ الأولى: حول الشاعر عمارة اليمني()، الذي صلبه صلاح الدين في مصر، وقد نقل منه بعض ما يتعلق به؛ نقله نصاً مع تقديم وتأخير في بعض العبارات.

ورواية أخرى: حول القاضي كمال الدين الشهرزوري()، وقد نقل منه بعض ما وصفه به العماد في الخريدة، ولكن العبارات بينهما مختلفة وغير متطابقة(خريدة القصر وجريدة العصر، ١٩٦٨م، ج٣ص١٠٤، ج٢ص٣٢٣).

وفي رواية ثالثة: يتحدث عن: بوري بن أيوب()، ويقول: ذكره العماد في الخريدة، وأثنى عليه، وقد نقل أبياتاً من شعره؛ وجدت اثنتين منها ضمن قصائده الشعريّة(الخريدة، بداية شعراء الشام، ص١٣٤). والرواية الأخيرة: حول أسامة بن مرشد بن علي()، نقل السبّط من الخريدة؛ عبارات من حياته وصفاته، ولكنه صاغها بأسلوبه وأخذ منها بعض الأبيات الشعريّة، واقتبس منها أيضاً قصيدة في مدح صلاح الدين الأيوبي(الخريدة، قسم شعراء الشام، ج١ص٤٩٨، ص٥٤٥-٥٤٦). وهناك عدّة روايات ذكر السبّط بأنه نقلها من العماد الكاتب، لكن لم نعثر على تلك الروايات في كتبه، ربّما تكون هذه الروايات في: البرق الشامي، وفي أجزاءها المفقودة(سبّط، ٢٠١٣، ج٢١ص٢٨٥، ج٢١ص٣١٨، ج٢٢ص٢٩، ج٢٢ص٣٥، ج٢٢ص٨١، ج٢٢ص٩٠).

وهناك اقتباس لنص رسالة؛ بعثت إلى بغداد بعد الانتصارات المتلاحقة عام (٥٨٣هـ - ١١٨٧م) بعد فتح القدس وعكا، حيث قال السبّط: وكتب العماد الكاتب إلى بغداد كتاباً أوله: {وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرْثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ} (سورة الانبياء، الآية ١٠٥)، ونقل أجزاء من الرسالة ووجدت الرسالة في كتاب رسائل القاضي الفاضل(ص٢٣٤-٢٤٠) وهي رسالة طويلة نقلت أجزاء قليلة منها، وفي هامش الكتاب اشار المحقق إلى أنّ هذه الرسالة وردت في مصادر عديدة على أنها للعماد الكاتب، مثل: مرآة الزمان، والروضتين، وصبح الأعشى،(ص٢٣٤) فربّما كان ينقل السبّط أحياناً من مصادر أخرى غير المصادر الاصلية، أو ربّما يكون هناك خطأ من الناسخ.

١٧- ابن الأثير الجزري(ت ٦٣٠هـ - ١٢٣٢م)

علي بن محمّد بن محمّد بن عبد الكريم عزّ الدين أبو الحسن ابن الأثير الجزري، ولد بالجزيرة سنة (٥٥٥هـ - ١١٦٠م)، صنّف التاريخ المشهور المسمى بالكامل، وتاريخ الموصل، وغير ذلك(ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج٣ص٣٤٩؛ الذهبي، ١٩٩٣، ج١٣ص٩٢٥). اعتمد عليه السبّط واقتبس منه عدداً من الروايات؛ على الرغم من أنّه كان معاصراً له، والاقتباس كان من كتابيه:

١_ الكامل في التاريخ: وهو تاريخ عام منذ بدء الخليقة حتّى عصره، وكان منهجه التسجيل الحولي وقد اقتبس السبّط عدداً من الروايات من هذا الكتاب فأشار إلى قسم منها، ولم يشر إلى القسم الآخر، فمن الروايات التي ذكرها بأنه نقل منه روايتين(سبّط، ٢٠١٣، ج٢١ص٣٩٣، ج٩ص٤٥٤): الأولى: ضمن أحداث سنة (٥٦٩هـ - ١١٧٣م) فقال السبّط: وذكر



ابن الأثير الجَزَرِيُّ في تاريخه، وسرد ما قام به نور الدين من جمع للعساكر من الموصل والجزيرة وديار بكر، إلى آخر الرواية، وقد نقلها كما هي مع تغيير بسيط في صياغة بعض العبارات. أمّا الرواية الثّانية: فهي تدور حول أحداث سنة (٥٧٧هـ - ١١٨١م) وأشار إلى ابن الأثير وروى عنه: مرض الملك الصّالح إسماعيل، ووصف الأطباء له قليل خمر؛ للعلاج، ورفضه لذلك، ونقله كالرواية الأولى بصياغة عبارات مختلفة عنه (ابن الأثير، ١٩٩٧، ج ٩ ص ٣٩٣، ج ٩ ص ٤٥٤). وهناك روايات أخرى اقتبسها من الكامل، ولكنه لم يشر إلى ذلك، نذكر ثلاثة روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٣٧، ج ٢١ ص ١٧٢، ج ٢ ص ٢٣٠): فالرواية الأولى: ضمن أحداث سنة (٥٥٨هـ - ١١٦٢م) وخلال مسيره إلى بلاد الفِرْنَج، واستيلائه على اطراف البلاد، ثمّ يتطرق إلى كيفية مباغته الفِرْنَج لهم وانهمزام أغلب عناصر الجيش، وخروج نور الدين من خيمته؛ لإنقاذ نفسه فركب فرسه وفي رجله شبحه (١)، فقطعها كردي فنجا نور الدين، وقُتِل الكُرْدِي، أي: افتداه بنفسه. فهذه الرواية وان اختلفت عباراتها قليلاً فهي مشابهة لما في الكامل.

والرواية الثّانية: ضمن أحداث سنة (٥٦٧هـ - ١١٧١م) وظهور أمور أوجبت تأثر نور الدين، من صلاح الدين، وأسباب ذلك وكل ما يتعلّق بتلك الأحداث، فقد أخذ السُّبُط أجزاء من الرواية وصاغها بأسلوبه، إلا إنّ محتواها مطابق لما ورد عند ابن الأثير، باستثناء بعض العبارات التي بالغ ابن الأثير بها، وربما رآها السُّبُط إساءة لصلاح الدين. أمّا الرواية الثّالثة: فهي ضمن أحداث سنة (٥٧٠هـ - ١١٧٤م) وفي أثناء حصار صلاح الدين، لحلب، وسيطرته على حمص وبعبك، واستغاثهم بالإسماعيلية. وهذه الرواية أيضاً صياغتها تختلف لكن محتواها مطابق. (ابن الأثير، ١٩٩٧، ج ٩ ص ٣٠٢، ج ٩ ص ٣٦٧-٣٦٨، ج ٩ ص ٤٠٧-٤٠٨)

٢- التّاريخ الباهر في الدّولة الأتابكيّة. وهو تاريخ للدّولة الزنكيّة التي يدين لها المؤرّخ بالودّ والولاء، وقد كتبه تقريباً لهم، ولا يتجلّى ابن الأثير في كتابه هذا بكامل الموضوعيّة فهو يحايي أمراءه ويجمالهم بالمديح، ولا يلتزم الجانب الحيادي، وألّ التّفصيل حينما يتكلم عن علاقة الزنكيين بصلاح الدين، (شاکر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٣ ص ١١٤). اقتبس السُّبُط من هذا الكتاب رواية واحدة (سبط، ٢٠١٣، ج ١٢ ص ٢٠٦)، وأشار إلى ابن الأثير، والرواية: حول مقارنة مجلس نور الدين، بمجلس صلاح الدين، حيث يقول: إنّ الحافظ ابن عساكر حضر مجلسه، وسمع لغطاً كثيراً، وقال: رحم الله نور الدين، لقد حضرت مجلسه مراراً؛ فما سمعت أحداً ينطق إلا جواباً فما هذا اللغظ؟! (ابن الأثير، ١٩٦٣، ص ١٧٢). وهناك رواية أخرى (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٢٠٦) نقلها من الباهر، ولكنه لم يشر إليها، وذلك ما يتعلّق ببناء دار العدل، من قبل نور الدين، وسبب ذلك إنّ الامراء اقتنوا الأملاك واستطالوا على النّاس، وخصوصاً أسد الدين شيركوه، وعلى إثر ذلك كثرت الشكاوى، إلى آخر الرواية. والرواية وإن اختلفت عباراتها قليلاً، فهي مطابقة لما في الباهر (ابن الأثير، ١٩٦٣، ص ١٦٨)، ولم يشر السُّبُط إلى المصدر.

١٨- ابْنُ شَدَادٍ (ت ٦٣٢هـ - ١٢٣٤م)

يُوسُفُ بْنُ رَافِعِ بْنِ مَيْمُونِ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَتَّابِ الْأَسَدِيِّ، بهاء الدّين أبو المحاسن المعروف بابن شدّاد ولد سنة (٥٣٩هـ - ١١٤٤م). صنّف عدداً من الكتب منها: النوادر السلطانية سيرة صلاح الدين، وغير ذلك (ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٧ ص ٨٤؛ السبكي، ١٩٩٢، ج ٨ ص ٣٦٠). استفاد السُّبُط من كتابه هذا وهو عن حياة صلاح الدين الأيوبي؛ يسرد فيه المؤلّف تفاصيل نشأته وفتوحاته وأخلاقه، وعاصر المؤلّف فترة حكمه فهو بذلك شاهد عيان يؤرّخ لفترة تاريخية هامة.

اقتبس السُّبُط روايات عدّة منه بلغت: ثلاث عشرة رواية (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ١٧٣، ج ٢١ ص ١٨٥، ج ٢١ ص ١٨٧، ج ٢١ ص ٣٠٥، ج ٢١ ص ٣٧٨، ج ٢١ ص ٣٦٩، ج ٢٢ ص ١٠، ج ٢٢ ص ١٩، ج ٢٢ ص ٢٠، ج ٢٢ ص ٢١، ج ٢٢ ص ٢٤)، وطريقة اقتباسه للروايات تختلف من رواية لأخرى، ففي أحداث سنة (٥٦٧هـ - ١١٧١م): أورد رواية قصيرة على الجفاء، أو كما أطلق عليه المؤرّخون الوحشة التي حدثت بين صلاح الدين، ونور الدين، ومناقشة تبعات ذلك مع البيت الأيوبي، فهي رواية قصيرة نقلها بأسلوبه وغير عباراتها دون معناها.

وفي رواية أخرى حول أوّل غزوة قام بها السلطان من الديار المصرية، إلى الكرك والشّوبك، وتوضيح سبب البدء بتلك



النواحي وفي غيرها، وكالرواية الأولى صاغ عباراتها بأسلوبه. وضمن أحداث سنة (٥٦٨هـ - ١١٧٢م) وفاة نجم الدين أيوب، فنقل منه كيفية وفاته وولعه بلعب الكرة، وسقوطه من على الفرس. فهو ينقل الرواية معنى كسابقه، لكن الغريب إن ابن شداد ضمن هذه الرواية، قال: إن وفاته كان في شهور سنة تسع وستين، وأوردها السُّبُط ضمن أحداث ثمانية وستين، ولم يتطرق إلى ذلك. وفي رواية أخرى: أشار إلى ابن شداد، ونقل منه سبب صلح المواصلة للسلطان، واستنجاههم بالديوان والبهلوان وإخراج النساء إليه. أما أحداث وقعة أرسوف، ضمن سنة (٥٨٧هـ - ١١٩١م) فينقل قولاً لابن شداد، يردُّ به على ابن القادسي؛ الذي قال: بأن صلاح الدين انهزم في هذه المعركة، أما قول ابن شداد فيؤكد على أنه لم يهزم، ويؤيد السُّبُط قول ابن شداد ويقول: (وليس المخبر كالعيان).

وهناك روايات أخرى نقلت منه في مواضيع متفرقة، وضمن أحداث سنوات شتى، مثل الأمر بقتل الشُّهْرَوْرْدِيّ (١)، وبيان ومكان وفاة علي بن أحمد سيف الدين ابن المشطوب ملك الهكاريّة. وكذلك نقل روايات أخرى في أحداث سنة (٥٨٩هـ - ١١٩٣م) في ترجمة صلاح الدين وفي صفحات متفرقة؛ يبين تقواه، وزهده وعدله وكرمه وحسن عشرته وطيب خلقه، ورقة قلبه وإعراضه عن الأموال والملدات، ويذكر الأمثلة على ذلك (ابن شداد، ١٩٩٤م، ص ٨٨، ص ٨٦، ص ٨٧، ص ١١٩-١٢٠، ص ٢٧٦، ص ٣٨، ص ٣٥٥، ص ٣٣-٣٤، ص ٤٥-٥٦، ص ٤٧-٤٨، ص ٢٤٠، ص ٣٤)، ناقلاً منه بأسلوبه؛ فلا ينقل نصّ الرواية، وإنما يُغيّر صياغة بعض عباراتها مع قصر تلك الروايات، فتاريخ ابن شداد مختصر وعباراته مختصرة أيضاً، بعكس القاضي الفاضل، أو العماد الاصفهاني الذي كان يختصر الرواية، أو ينقل عبارات منها، والظاهر إن السُّبُط أراد كتابتها بأسلوبه حتى يتلائم مع نسق الكتاب. هذه هي أهم موارده، وهناك اقتباسات ونقول له من آخرين؛ مثل: مقاتل (١)، وأبو اليسر شاعر بن عبد الله (١)، والزي النحاس (١)، والقاضي ابن السماك، وآخرين، حتى إنّه نقل عن أشخاص لم يذكر أسماءهم؛ فمثلاً يقول: (ولقد وقفت على تاريخ مصر (سب، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ١٩٤-١٩٥)، ولا يسعنا المقام للتفصيل في ذلك؛ خشية الإطالة.

ب / المصادر المفقودة:

١- أبو اليقظان النسابة (ت ١٩٠هـ - ٨٠٥م)

هو عامر بن حفص، كان عالماً بالأخبار والأنساب والمثالب، ثقة فيما يرويه. صنّف: أخبار تميم، كتاب النوادر، كتاب النسب الكبير، وغيرها، لكن هذه الكتب ضاعت وليس منها الآن سوى مقتطفات متفرقة (ابن النديم، ١٩٩٧، ص ١٢٣؛ شاعر مصطفى، ١٩٩٧، ج ١ ص ١٩٣). اعتمد عليه السُّبُط في كتابه كثيراً، ونقل عنه أربع روايات فيما يتعلّق بأبي مُسلمٍ، إحداهما: كتابته إلى أبي العباس، يستأذنه في الحجّ، إلى آخر الرواية. والثانية: قال أبو اليقظان: بأن أبا مسلم يدعي أنه ابن سليط بن عبد الله بن عباس. والرواية الثالثة: عندما حج أبو مسلم ونزل الحيرة، وأخبروه بوجود راهب قد أتت عليه مائتا سنة، عنده علم من العلم الأوّل؛ فأتاه ودار بينهما حوار، والرواية الأخيرة: أمر أبو جعفر عيسى بن موسى، والأشراف: بتلقّيه. وهي رواية طويلة (سب، ٢٠١٣، ج ١٢ ص ٣٩، ج ١٢ ص ٦٨، ج ١٢ ص ٧٦، ج ٢١ ص ٧٨).

٢- ابن الكلبي (٢٠٤هـ - ٨٢٠م)

هشام بن محمّد بن السائب بن بشر أبو المنذر الكلبي صاحب النسب، هو من أهل الكوفة ثمّ قدم بغداد، وألف كتباً كثيرة، وعناوينها تشبه عادة أن تكون عناوين مقالات، وهي في مواضيع محددة، ولم يبق من كتبه سوى: الأضنام، وجزء من: جمهرة النسب، وكتاب أنساب الخيل في الجاهلية والإسلام (الخطيب البغدادي، ١٩٩٦، ج ١٦ ص ٦٨، شاعر مصطفى، ١٩٩٧، ج ١ ص ١٩١). اقتبس منه السُّبُط أربع روايات (سب، ٢٠١٣، ج ١ ص ٥٨، ج ١ ص ٦١، ج ١ ص ٣٢٩، ج ١ ص ٧٩)، لم اجدها في كتبه المطبوعة؛ فلا بد أنها ضمن الكتب المفقودة، الرواية الأولى: حول مدينة حُلُوانَ، ورواية أخرى: حول حَرَّانَ، ورواية: حول سكن نوح بعد نزولهم من السفينة، نقل عنه قوله: (وأقاموا بالجُودِيّ، وبقَرْدَى (١)، والجزيرة؛ فتناسلوا وكثروا). إلى آخر الرواية. أما الرواية الرابعة: فهي حول أبي مُسلمٍ، واستشارة أبو جعفر لعيسى بن موسى، في قتله.



۳- الهیتم بن عدی بن عبد الرحمن بن زید بن أسید بن جابر، أبو عبد الرحمن الطائی، يحتل مكانة متميزة في تطور

التاريخ؛ لا لجمعه بين دراسات التاريخ والأنساب، ولكن أيضاً للمنهج أو الطريقة التي تناول بها التدوين التاريخي، والكتب التي ألفها تزيد على الخمسين كتاباً في الأنساب والتاريخ ومواضيع أخرى، وللأسف لم يبق منها شيء غير بعض المقتبسات في كتب المؤرخين (الخطيب البغدادي، ١٩٩٦، ج ١٤ ص ٣٥؛ شاکر مصطفى، ١٩٩٧، ج ١ ص ١٨٢). نقل منه السبب: خمس روايات (سبب، ٢٠١٣، ج ١ ص ٩٧، ج ١٢ ص ٢٩، ج ١٢ ص ٤٠، ج ١٢ ص ٨٣، ج ١٢ ص ٨٦): رواية: حول المعادن، وأنها مفرقة في الأقاليم؛ الفجر واللالئ بالمشرق، والنحاس والصفير والرفق والقار بالجزيرة. وفي رواية أخرى: حول مسير أبي جعفر المنصور، وأبي مسلم إلى الحج. والرواية الثالثة: حول وفاة أبي العباس السفاح، وحنز أبي مسلم عليه وبكائه. ورواية أخرى: حول أبي مسلم أيضاً، وهي: أنه قيل لعبد الله بن المبارك(): أبو مسلم، كان خيراً أم الحجاج؟ فقال: لا أعلم إن أبا مسلم، كان خيراً من أحد، ولكن قولوا الحجاج شر منه(). والرواية الأخيرة: قد نقل منه قولاً لأبي جعفر المنصور: ثلاث كن في صدري شفاني الله منها: كتاب أبي مسلم إلي وقد مات أخي وبويع لي، وتقدمه إياي في طريق مكة، إلى آخر الرواية.

٤- المدائني (٢٢٥هـ - ٨٣٩م)

أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن أبي سيف المدائني، بصري ولد ونشأ بها، ثم سكن المدائن، وانتقل إلى بغداد بعد ذلك، ولد سنة (١٣٥هـ - ٧٥٢م). مصنفاته بلغت: (٢٤٠) مصنفاً وهو بالنسبة لعصره أكثر غزارة في الانتاج من: ابن الجوزي، أو ابن طولون، أو السيوطي، وغيرهم. لم يترك باباً إلا وصنف فيه، ولكن كتبه فقدت وبقي كتاب واحد فقط وهو (نسب قريش)، كما بقيت مقتطفات عديدة من مؤلفاته المختلفة في بعض الكتب (ابن الجوزي، ١٩٩٢، ج ١١، ص ٩٤؛ شاکر مصطفى، ١٩٩٧، ص ١٨٥). نقل عنه السبب رواية واحدة (سبب، ٢٠١٣، ج ١٢، ص ٨٣) عن: أبي مسلم حيث قال: لو لم يكن من قتلاه إلا إبراهيم الصائغ، ويقول: وكان بينه وبين أبي مسلم عهد، إلى آخر الرواية.

٥- الصوفي (٣٣٥هـ - ٩١٦م)

أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول الصوفي، ولد ببغداد ونشأ بها، كان إخبارياً أديباً كاتباً، وكان متمكناً عند الخلفاء نديماً لهم، وللصوفي تصانيف كثيرة مثل: كتاب الاوراق في أخبار الخلفاء والشعراء، ولم يتمه وفيه أخبار الخلفاء بأسرهم، كتاب الوزراء، ادب الكاتب، ومصنفات أخرى غير ذلك، لكن أكثرها تعرضت للفقدان، توفي في البصرة (ابن النديم، ١٩٩٧، ص ١٨٤؛ ياقوت الحموي، ١٩٩٣، ج ٦، ص ٢٦٧٧). وقد اعتمد عليه السبب في كتابه، ولكنه يظهر بأنه قد نقل من كتبه المفقودة، وفي ما يتعلق بموضوعنا كأنه اقتبس منه روايتين، (سبب، ٢٠١٣، ج ١٢ ص ٧٢، ج ١٢ ص ٨٥) الأولى: تتعلق بأبي مسلم، حيث يقول: قال الصوفي: وكان أبو مسلم قد كتب إلى أبي جعفر كتاباً، فكان سبباً لهلاكه، وينقل عنه نص الكتاب؛ لأنه بعد ذلك ينقل الرسالة نفسها من البلاذري؛ وبين النصين اختلاف بسيط في العبارات؛ فهذا يعني انه نقل النصين من مصدرين مختلفين؛ لتأكيد الخبر. أما الرواية الثانية: فهي بعد مقتل أبي مسلم، حيث خطب أبو جعفر، ونقل مقاطع من خطبته من الصوفي؛ يحث الناس فيها على الطاعة، ويبين لهم سبب قتله لأبي مسلم.

٦- ثابت بن سنان (٣٦٣هـ - ٩٧٣م)

ابو الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة الحراني. من عائلة عريقة في الطب والعلوم الأخرى؛ فأبوه، وجده: طيبيان، وهو بالإضافة إلى الطب؛ فقد ولع بعلوم أخرى، مثل: الفلسفة والتاريخ، وصنف كتباً كثيرة. منها: كتاب التاريخ، كتبه سنة (٢٩٥هـ - ٩٠٧م) إلى وفاته، ويقال: أنها تكلمة، أو ذيل لتاريخ الطبري، كما كتب جزءاً في وفيات الأعيان، وكتاباً عن الحلاج وأخباره، وكتباً أخرى لكنها فقدت (ابن أبي اصيبعة، عيون الانباء في طبقات الأطباء، ص ٣٠٧؛ ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج ١ ص ٣١٤؛ شاکر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٢ ص ٦٦).

ويعتبر كتاب التاريخ لثابت بن سنان من المصادر الرئيسية التي اعتمد عليها السبب؛ لأنه كان يسجل لفترة تاريخية



مُهْمَّة في العصر العَبَّاسِي، وبالنسبة لموضوعنا فإنه قد أشار إلى اسمه صراحة في رواية واحدة (سبط، ٢٠١٣، ج ١٧ ص ١٨٢): وهي ضمن أحداث سنة (٣٢٩هـ - ٩٤٠م)، والرَّوَايَة حول بُجْكَم (و كيفية مقتله. وهناك روايات أخرى لم يشر إليها السُّبُط صراحة باقتباسه منه، ولكن يعتقد بأنه قد نقل منه لسببين: أولاً: لأنه في هذه الفترة قد استخدم كثيراً هذا الكتاب في الأحداث الأخرى. وثانياً: لأن تلك الرِّوَايَات غير موجوده في المصادر السابقة للسُّبُط، أو قد كتبت بشكل مختلف؛ فعلى سبيل المثال: وضمن أحداث سنة (٣٤٥هـ - ٩٥٦م)، يذكر السُّبُط: أن الروم وصلوا مِيَّافَارِقَيْن؛ فقتلوا أهل الضِّياع وسبوا، وبذرقوا (بالحاج) سبط، ٢٠١٣، ج ١٧ ص ٣٠٥). فهذه الرِّوَايَة غير موجودة في «المنتظم»، وكذلك في تاريخ مِيَّافَارِقَيْن، وموجودة في الكامل، بصيغة أخرى.

ومما يجدر ذكره انه في هذه الفترة لم يعتمد السُّبُط على ابن الأثير، كثيراً في نقولاته، بينما اعتمد على ثابت بن سنان كثيراً. وفي رواية أخرى: في سنة (٣٤٧هـ - ٩٥٨م) يقول السُّبُط: (في ربيع الأول خرجت الروم إلى أرزن وآمد وميافارقين وديار ربيعة؛ ففتحوا حصوناً كثيرة وقتلوا خلقاً عظيماً)، ثم يقول: (وأخر ما فتحوا سُمَيْسَاط، وقتلوا من كان بها، وأخربوها) (سبط، ٢٠١٣، ج ١٧ ص ٣١٠). هذه الرِّوَايَة غير موجودة في تاريخ مِيَّافَارِقَيْن، وكذلك لم يتطرق إليها ابن الأثير، وذكرت في «المنتظم»، ولكن بصيغة أخرى، ولم يذكر كل المدن. وهناك روايات أخرى على هذا المنوال في سنوات أخرى؛ ففي أحداث سنة (٣٤٨هـ - ٩٥٩م): هناك روايتان: الأولى: يقول فيها: وصلت الروم، إلى الرُّهْمَا، وحرَّانَ إلى آخر الرواية. هذه الرِّوَايَة غير موجودة في «المنتظم»، ولم يوردها ابن الأثير، وكذلك الفارقي.

والثانية: يقول: جاءت الروم ثانية إلى ديار بكر، ثم وصلوا إلى مِيَّافَارِقَيْن، يقول: فعمل عَبْدُ الرَّحِيمِ ابْنُ ثُبَاتَةَ (الخطب الجهادية: ليحرِّض النَّاس على الجهاد) (سبط، ٢٠١٣، ج ١٧ ص ٣١٠). وهذه الرِّوَايَة غير موجودة في الكتب الثلاثة باستثناء الفارقي، ولكن بشكل مختلف تماماً. لذلك يرجح أن تكون منقولة من ثابت بن سنان.

٧- ابْنُ الْجَزَارِ الْقَيْرَوَانِيُّ (ت القرن ٤هـ - ١٠هـ م)

أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ إِبرَاهِيمَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ، ولد في القَيْرَوَانِ من عائلة تعمل في الطب، فأبوه وعمُّه طبيبان. تُوُفِّي بين سنتي (٣٦٩هـ - ٣٧٧هـ) (٩٧٩م - ٩٨٧م). وعدا الطب، كان له من الكتب: أخبار الدَّوْلَة، ويعني: الدَّوْلَة الفاطمية، وعهد أبي عبيدالله المهدي الخليفة الأول، كتاب التعريف بصحيح التاريخ، كتاب عجائب البلدان. وهذه الكتب مفقودة (ياقوت الحموي، ١٩٩٣، ج ١ ص ١٨٧؛ ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ص ٤٨١؛ شاكر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٢ ص ٢٠٣). اقتبس السُّبُط منه رواية واحدة (سبط، ٢٠١٣، ج ١٧ ص ٣٠٨) حول أحداث سنة (٣٤٦هـ - ٩٥٧م)، وهي: رواية طويلة حول الكوارث الطبيعية، التي وقعت في هذه السَّنَة، ومن جملة كلامه: أنه خسف بمائة وخمسين قرية من قرى الرِّيِّ، وخسف بمكان يقال له: قصر شيرين (١)، وتقطع بالرِّيِّ جبل وكذلك جبال حُلُوانَ، وغير ذلك.

٨- هلال ابن الصَّابِي (ت ٤٤٨هـ - ١٠٥٦م)

هلال بن المحسن بن إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن هرون الصَّابِيُّ الحَرَّانِي أبو الحسن الكاتب، ولد سنة (٣٥٩هـ - ٩٦٩م)، وكان من كبار الكتاب، وقد ورث عن أبيه هذه الموهبة، أسلم وهو في أواسط عمره. صنَّف من الكتب التاريخية الكثير مثل: كتاب التاريخ في أربعين مجلِّداً والكتاب مفقود لم يبق منه إلا جزء واحد فيه، كتاب تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء، وقد طبع بعضه، وعنده كتب أخرى كثيرة (الخطيب البغدادي، ١٩٩٦، ج ١٦ ص ١١٧؛ ياقوت الحموي، ١٩٩٥، ج ٦ ص ٢٧٨٣؛ شاكر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٢ ص ١٠٠).

اقتبس السُّبُط من كتبه عدداً من الرِّوَايَات، وهي مثل: سابقاتها على قسمين: الأولى: ما صرَّح به من أنه اقتبس منه، والثاني: ما يعتقد انه مأخوذ من هلال؛ للأسباب السابقة التي ذُكِرَتْ في ثابت بن سنان؛ فالسُّبُط في هذه الفترة اعتمد عليه كثيراً في أكثر مروياته في كتابه مرآة الزمان، كما اعتمد سابقاً على ثابت بن سنان، في فترته، ويعتقد أنه قد نقل قسمًا من رواياته دون الإشارة إليه؛ ربَّما لأنه غير في عباراتها، لكن مفهومها مطابق تماماً؛ لعدم وجود ذلك في المصادر التي سبقت السُّبُط واعتمد عليها، كما أشرنا إلى ذلك في: ثابت بن سنان. أخذ السُّبُط منه خمس روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ١٧ ص ٤٢٧، ج ١٧ ص ٥٠٨، ج ١٨ ص ٦٧، ج ١٨ ص ١٦٦، ج ١٨ ص ٢٢٨): الرِّوَايَة الأولى: حول أحداث سنة (٣٦٢هـ - ٩٧٢م)، ودخول



ملك الروم، إلى نصيبين. وفي رواية أخرى: حول مقتل عزّ الدولة (); حيث أشار إلى هلال. وفي رواية أخرى: حول مدينة خلّاط، عند ما استولى ملك الروم عليها وعلى ملاذكرد، وأرجيش، وأضافها إلى بلاده في سنة (٣٨٢هـ - ٩٩٢م). وفي رواية أخرى: حول أبي القاسم الديّورّي، يقول في ترجمته: وذكره هلال الصّابئ. أمّا الرّواية الأخيرة: التي صرّح السّبط باسم هلال الصّابئ فهي في أحداث سنة (٤٠٥هـ - ١٠١٤م) وهي رواية طويلة عن قاضي القضاة مالك بن سعيد الفارقي (); وما دار بينه وبين امرأة في السنة التي حضر فيها الحاكم على النساء الخروج من منازلهن من حوار والنتائج التي ترتبت على ذلك الحوار. وهناك روايات أخرى: يحتمل إنَّ السّبط أخذها من: هلال ابن الصّابئ، ولكن لم يصرّح باسمه، فعلى سبيل المثال: وفي أحداث سنة (٣٧٧هـ - ٩٨٧م) أورد السّبط رواية (سبط، ٢٠١٣، ج١٨ ص٢٥): حول خروج أبي منصور قراتكين الجّهشيارّي (); والتّوجّه لقتال بدر بن حَسَنَوَيْه وما رافق ذلك وتفاصيل المعركة وهزيمة الجّهشيارّي، إلى آخر ذلك، هذه الرّواية وان وردت في مصادر أخرى كالمنتظم والكمال فأنها تختلف عمّا أوردته السّبط مما يوضح إنَّ المصدر عند الثلاثة مختلف، يحتمل إنَّ السّبط قد أخذه من هلال، وهناك روايات أخرى متعلّقة ببدر بن حَسَنَوَيْه والإمارات الكُردية في هذه الفترة، يعتقد بأنه قد اقتبست من كتب هلال بن الصّابئ وصيغت بعبارات أخرى. أو أنه قد أخذ أجزاء من الرّواية؛ لأن بعض تلك الرّوايات؛ أمّا تكون غير موجودة، أو تختلف عن روايات المؤرّخين السّابقين له ().

٩- عَرَسُ النّعمّة (ت٤٨٠هـ - ١٠٨٧م)

مُحَمَّدُ بْنُ هِلَالِ بْنِ الْمُحَسَّنِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ أَبُو الْحَسَنِ الصّابئ، ويلقب: بعَرَسِ النّعمّة. ولد سنة (٤١٦هـ - ١٠٢٥م). وهو من أسرة الكتاب الصّابئة، له عدّة كتب، منها: عيون التّواريخ، وهو مفقود (ابن الجوزي، ١٩٩٢، ج١٦ ص٢٧٥؛ شاكر مصطفى، ١٩٩٧، ج٢ ص١٠٤). اعتمد عليه السّبط كثيرًا في كتابه، وهو مكمل لتاريخ أبيه، كما يشير إليه السّبط، حيث يقول: ذيلّه على تاريخ أبيه، وذيل أبوه على ثابت بن سنان، وهو ذيل على تاريخ الطّبريّ (سبط، ٢٠١٣، ج١٩ ص٤١٩). واقتبس منه روايات عديدة، منها ما أشار إلى اسمه، ومنها ما لم يشر، اقتبس منه خمس روايات (سبط، ٢٠١٣، ج١٨ ص٤٩٦، ج١٩ ص٨٢، ج١٩ ص٩٨، ج١٩ ص١٢١، ج١٩ ص٣٧٣)؛ أشار إليه عند سردها، ففي سنة (٤٤٨هـ - ١٠٥٦م) يقول: من أوّل هذه السّنة ابتداء أبو الحسن الصّابئ، الكاتب تاريخه، وفي أوّل نقل منه يشير إلى: أنه عقد عَمِيدُ الْمَلِكِ، أَبُو نَصْرِ مَنصُورِ الْكُنْدَرِيّ، وَرِيزُ السُّلْطَانِ طُغْرُبَكْ لِتَاجِ الْمَلُوكِ أَبِي كَالِجَارِ هَزَارَسَبِ الْكُرْدِي، على ضمان البصرة والأهواز وأعمالها، لهذه السنة.

ونقل منه أيضًا: ما يتعلّق بمقتل إبراهيم بن ينال (); وأخويه: أحمد، ومُحَمَّد، على يد السلطان. وفي رواية أخرى: حول هزارسب أيضًا في هذه السنة ومجيئه إلى السلطان في أحداث دخول البساسيري إلى بغداد. ورواية أخرى في سنة (٤٥٣هـ - ١٠٦١م) يقول: وقد حكى مُحَمَّدُ بْنُ هِلَالِ الصّابئ، في تاريخه: قضايا عجيبة، وهي رواية طويلة، وفي رواية أخرى: حول وفاة هزارسب وترجمته، نقله كلّ من مُحَمَّدُ الصّابئ والرّواية الأخيرة: حول حوادث سنة (٤٧٦هـ - ١٠٨٣م)، وصراع تاج الدّولة تُتُش، ومسلم بن قريش (); الذي جمع الأكراد والعبيد المحيطين به، وما دار بينهم من قتال.

وهناك روايات أخرى يعتقد أنه قد أخذها من مُحَمَّدُ بْنُ هِلَالِ، ولكنه لم يشر إلى ذلك؛ والسبب لأن تلك الأخبار؛ إمّا غير موجودة في المصادر السابقة التي اعتمد عليها السّبط، أو موجودة ولكن باختلاف. وربما يدعم هذا الكلام، ما قاله شاكر مصطفى، عن كتابه: (التّاريخ): وقد ضاع الكتاب كله فليس منه سوى مقتطفات عديدة لدى سبّط ابن الجوزيّ، خاصة في مرآة الزمان، ثمّ بعد ذلك يقول: ولدى ابن القفطي، وياقوت، وابن خلكان (التاريخ العربي والمؤرخون، ج٢ ص١٠٥)، فأكثرية تلك المقتطفات عنده، ونجد أنه اقتبس منه أخبارًا قبل ذلك وأشار إليه، فهذا يعني: انه ربّما أخذ منه ولكن لم يشر إليه.

فعلى سبيل المثال لا الحصر، هناك أخبار متعلّقة بهزارسب، في حوادث سنة (٤٤٩هـ - ١٠٥٧م) وما بعدها، غير موجودة في بقية الكتب، وكذلك أخبار تتعلّق بابن مروان في نفس السّنة، من مسير السلطان إليه، ومحاولة ابن مروان الصلح،



وشفاعة هزارسب، أو الاتصال بیدر بن المهلهل الكُرْدِي، بشهرزور، والقيام بأعماله، وأخبار أخرى عن بدر بن المهلهل، وأخبار تتعلّق بفضليوه بن علويه زعيم الرعاة الشوانكار. وحوادث أخرى قد وردت عنده، وعند سابقه لم ترد على هذه الشاكلة (سب، ٢٠١٣، ج ١٩ ص ١٠، ص ١١، ص ١٢، ص ١٣، ص ١٥، ص ١٦، ص ١٧-١٨، ص ٥٨، ص ٦٠-٦١-٦٢، ص ٧٢، ص ٨٢-٨٥-٨٦).

١٠- ابن القادسي (ت ٦٣٢هـ - ١٢٣٤م)

مُحَمَّد بن أحمد بن مُحَمَّد بن علي القادسي الحنبلي الكتبي. كان رجلاً فاضلاً ذا اعتناء بالتّواريخ والحوادث، صنّف كتابين في التّاريخ هما أخبار الوزراء، وكتاب الفاخر في ذكر حوادث أيام الإمام الناصر، قال السخاوي: بأنه من ذيول «المنتظم»، وقد رأيتاه وهو في مجلّدات. والكتابتان مفقودان (الذهبي، ١٩٩٣، ج ٤٦ ص ١٢؛ السخاوي، ٢٠١٧م، ص ٤٧٣؛ طلفاح، ٢٠٢١، ص ١٩٦)، اعتمد عليه السُّبُط في كتابه، واقتبس منه ست روايات (سب، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٣٢٢، ج ٢١ ص ٣٤٣، ج ٢١ ص ٣٨٧، ج ٢٢ ص ١٨، ج ٢٢ ص ٢٢، ج ٢٢ ص ٦٩)، والغريب أنه نقده في رواياته السُّبُط؛ فيما أن يقول: (هذا وهم منه) أو: (من هنات ابن القادسي)، وهو خلاف نقله عن المصنفين الآخرين؛ حيث يكون نقده لهم محدوداً، وفي بعض المصنّفات معدوماً.

في الرّواية الأولى: حول أحداث سنة (٥٨٣هـ - ١١٨٧م) ويقول: بأن صلاح الدين خطب بيت المقدس. وفي رواية أخرى: في نفس العام على ابن البُوشَنجِيّ (١)، ومسيره إلى دمشق؛ فينقد ما في الرّواية والكلام يطول في ذلك. وفي رواية أخرى: في أحداث سنة (٥٨٧هـ - ١١٩١م) في وقعة أُرسُوف، نقل عنه قوله: انهزم صلاح الدين في ذلك اليوم، ورجع في عسكر الموصل، ويقول: بأنّه قتل من الكفار مائة وأربعين الفاً، وفي رواية أخرى: في ترجمة صلاح الدين، نقل عنه قوله: كان شاذي مملوك بهروز الخادم. ويردُّ عليه السُّبُط بقوله: وهذه من هنات ابن القادسي، ما كان شاذي مملوكاً قط، وإنما شاذي خدم بهروز، وفي رواية أخرى ضمن ترجمته أيضاً، نقل عنه: أنه دفن معه سيفه. ويردُّ ذلك أيضاً، والرّواية الأخيرة حول الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين، حيث نقل عنه في ترجمته سبب وفاته، والسُّبُط ينقده في ذلك أيضاً ويخالفه.

١١- سعد الدين ابن شَيْخ الشُّيُوخ (ت ٦٧٤هـ - ١٢٧٥م)

الشيخ الكبير سعد الدين خضر أبو سعد ابن شيخ الشيوخ تاج الدين، وهو أخو الشيخ شرف الدين ويسمى: مسعود بن عبد السلام. ولد سنة (٥٩٢هـ - ١١٩٥م) جمع تاريخاً في مجلّدين (الذهبي، ١٩٩٣، ج ٥٥ ص ١٥١؛ الصفي، ٢٠٠٠، ج ١٣ ص ٢٠٥؛ اليافعي، مرآة الجنان، ج ٤ ص ١٣١). وكان معاصراً للسُّبُط، وهو مثله قد أجاز ابن الجوزي، ولكنه كان أصغر من السُّبُط، واعتمد عليه ونقل منه في سنواته المتأخرة من سنة (٦٣٦هـ - ١٢٣٨م) وبعد ذلك، ويبدو أنه قد رأى كتابه هذا وأخذ منه؛ لأنه لو سمع هذه الرّوايات؛ لاستخدم الألفاظ الخاصّة بالسماع في حال الحديث عنه، ولكنه قال: وذكر سعد الدين، ويقول: اسمه كاملاً، كما أنه حين ترجم لوالده، ذكر بأنه قد نقل تاريخ ولادته من خط ابنه: سعد الدين (سب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٨٤)؛ وهذا يدل أيضاً على أن سعد الدين، قد اكتمل كتابه وهو في منتصف عمره. وعاش بعد ذلك أعواماً عديدة دون أن يشار إلى تصنيف آخر له. فرواياته المقتبسة منه هي أربع روايات (سب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٦٠، ج ٢٢ ص ٤٠٣، ج ٢٢ ص ٤٠٤، ج ٢٢ ص ٤٠٦): الرّواية الأولى: في سنة (٦٣٦هـ - ١٢٣٨م) وهي حول مقتل عماد الدين ابن شيخ الشيوخ، من قبل الملك الجواد وذكر سعد الدين القضية وكان حاضراً فيها كما ذكره السُّبُط، والرّواية طويلة.

أمّا الرّواية الثّانية: فهي حول شهاب الدين غازي، الذي ذكر حكاية لسعد الدين، ونقلها عنه السُّبُط، وهي حول طلب للكامل منه في سنة (٦٣٢هـ - ١٢٣٤م)

وفي رواية أخرى: نقل عنه قصيدة يرثي فيها الشهاب غازي، أمّا الرّواية الأخيرة، فهي حول مقتل أبي بكر الملقب بالعدال ابن الكامل، وقد نقل السُّبُط منه كيفية قتله من قبل الملك الصّالح أيوب.

وهناك أعلام اعتمد عليهم السُّبُط، ونقل عنهم رواية واحدة، مثل: سيف بن عمر التميمي أو الضبيّ الأسدي، تُؤيِّق



سنة (١٨٠هـ - ٧٩٦م) وهو إخباري كوفي له كتابان عن الرِّدَّة، والفتوحات، وكانت له كتب أخرى ولكن فقدت (شاعر مصطفى، ١٩٩٧، ج ١ ص ١٨٠). نقل عنه السُّبُط، رواية: حول غنائم جُلُوءَاءَ، ووقعة حُلُوءَانَ (سبُط، ٢٠١٣، ج ٥ ص ٢٣٦-٢٣٧). وكذلك عن: السَّمْعَائِيَّ عبد الكريم بن مُحَمَّد بن سعد ابن السَّمْعَائِيَّ المَرْزُورِيَّ. تُوفِّي سنة (٥٦٢هـ - ١١٦٦م) صَنَّف عدداً من الكتب منها: كتاب الأنساب، وكتاب ذيل تاريخ بغداد، في عشرين مُجلِّداً، لم يسلم منها إلا قسم محدود (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ١٤٤؛ شاعر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٢ ص ١٠٧)، نقل منه السُّبُط رواية واحدة: حول يحيى بن علي أبو سعد الحُلُوءَانِيَّ (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٠ ص ٢٠٣).

ونقل أيضاً رواية عن: ابن المُنادي أحمد بن جعفر بن مُحَمَّد بن عبد الله أبو الحسين. ت (٣٣٦هـ - ٩٤٧م)، له كتاب التَّاريخ، له أكثر من (١٢٠) مصنفاً (الخطيب البغدادي، ١٩٩٦، ج ٥ ص ١١٠؛ شاعر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٢ ص ٨٥). نقل عنه السُّبُط رواية واحدة: حول ابن قتيبة الدِّينُورِيَّ، مبيِّنا سبب وفاته (سبُط، ٢٠١٣، ج ١٦ ص ١٣٢).
ثانياً: رواياته الشَّفهيَّة:

على الرغم من أن سِبُط ابن الجَوْزِيَّ، اعتمد على كثير من المصادر المدونة، إلا أنه مع ذلك أورد في كتابه عدداً كبيراً من الروايات الشَّفهيَّة، والتي لها أهميَّة في توضيح عدد من الأحداث. ولا يخفى أن السُّبُط بمكانته العلميَّة والاجتماعيَّة المتميِّزة التي أهلتها إلى تكوين علاقات قويَّة مع نخبة المجتمع، سواء أكانوا: ملوكاً أو أمراء، قادة أو وزراء، أئمة أو علماء؛ يسرت له الاستماع إلى كثير من الروايات والأخبار من أصحاب الحدث، أو الذين عاشوه، خاصة وأنه قد عاش في فترة تاريخيَّة مهمَّة مليئة بالأحداث وخاصة الحروب الصليبيَّة، وفي الحقيقة أن تلك الروايات تشكِّل أهميَّة للمؤرِّخ؛ باعتبارها طريقاً من طرق التوثيق للحادثة، كما تزيد من درجة مصداقيَّته بالتأكيد على رواية الشَّاهد الذي عاصر الحدث؛ علماً بأن رواياته لم تقتصر على الطبقة الخاصَّة فقط بل تعدت إلى العامَّة أيضاً، وقد وردت رواياته بألفاظ متعدِّدة ولكنها كلها تدل على السَّماع، فمثلاً: يقول: اجتمعت في الموصل بالثَّقَّة ابن باز، أو: حكى لي المبارز سنقر الحلبي، أو قال لي المُعظَّم، وربما يأتي بالجمع فيقول: قال لي بعض الدَّماشقة، أو سمعت بعض عوامِّ بغداد، أو بلغني، أو جرت لي معه واقعة، أو قالوا، أو ذكر لي. وقد قسمت هذه الروايات على الشكل التالي.

آ- روايات عن الملوك والأمراء والوزراء:

١- الملك المُعظَّم عيسى ابن العادل أبي بكر بن أيُّوب. (٦٢٤هـ - ١٢٢٧م)

روى عنه عدداً من الروايات، وهو أكثر مَنْ روى عنه. أوَّل رواياته عنه ضمن أحداث سنة (٥٩٥هـ - ١١٩٨م)، في ترجمة الملك العزيز في سنة وفاته، وعند ذكر حصار دمشق يقول: قال لي المُعظَّم عيسى، لما رجعوا من باب الفرديس، والرواية حول والده (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٧٠).

أمَّا الرواية الأخرى فهي ضمن أحداث (٦٠٩هـ - ١٢١٢م) وهي حول سامة الجَبَلِيَّ، عندما كان في القاهرة، واستوحش من العادل، وأولاده، وأتاهموه بمكاتبة الظَّاهر فيقول: قال لي المُعظَّم: انه وجد له كتباً إليه وأجوبة؛ ويعتبرون هذا بمثابة الخيانة لهم (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ١٩١).

وفي رواية أخرى: في سنة (٦٠٠هـ - ١٢١٤م) يقول: حكى لي المُعظَّم عند حجَّه هذا العام، فحكى له صفة حجَّه وما فعل (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٠٠-٢٠١).

وفي أحداث سنة (٦١٥هـ - ١٢١٨م) روى عنه رواية ينصحه فيها؛ حيث انه بعد وفاة والده العادل، ردَّ المُعظَّم المكوس والخمور، وما كان أبوه أبطله، فيقول السُّبُط: قلت له: قد خلفت سيف الدين غازي: ابن أخي نور الدين؛ فانه عند موت نور الدين فعل كذا. فيقول: (اعتذر بقلَّة المال، والفِرْنَج) (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٣٣).

وفي أحداث سنة (٦١٦هـ - ١٢١٩م): نقل رواية من المُعظَّم عن دمياط،) بعد أخذها من قبل الفِرْنَج غدرًا، وما حلَّ بأهلها من خراب ودمار، فيقول: بكى الكامل، والمُعظَّم بكاءً شديداً، ثمَّ قال لي المُعظَّم بعد ذلك، فنقل قول المُعظَّم وما طلب منه الكامل (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٣٨).

وفي رواية أخرى: من العام نفسه حول حادثة جرت بين: زكيِّ الدِّين القاضي،) وستَّ الشَّام،) عندما أوصت بدارها



لتكون مدرسة، فأحضرت القاضي والشهود إلى منزلها، فعندما علم المُعظّم بذلك نقم على القاضي؛ لأنه قام بذلك بدون معرفته، نقل السبط ما فعله المُعظّم به، والحوار الذي جرى بينه وبين المُعظّم ينهره على فعل ذلك (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٣٩-٢٤٠).

وفي رواية أخرى: في عام (٦٢٠هـ - ١٢٢٣م) عندما عاد الأشرّف، من مصر إلى الشّام، والتقاء المُعظّم به، وظهور الوحشة بين الأخوة: الكامل، والمُعظّم، والأشرّف، ومسير الأشرّف خلصة، ووصوله إلى حرّان. يقول السُّبُط: قال لي المُعظّم: أمّا عندك خبر ما قد سنّع عليّ أخي؛ بأني أريد أن أمسكه. فيقول: والله ما خطر هذا ببالي أبداً، ولو أردت أن أمسكه؛ لمسكته فقد كان في الجوّسقي().

وفي رواية في سنة (٦٢٢هـ - ١٢٢٥م) حول وصول خوارزم شاه جلال الدين، إلى دقوقا، وفتحه عنوة لهذا البلد، يقول السُّبُط: حكى لي المُعظّم: وباختصار أن خوارزم شاه جلال الدين، طلب منه ان يتفق معه لقصد الخليفة وبين السبب، فقال المُعظّم: فكتبْتُ إليه: أنا معك على كلِّ أحد؛ إلا على الخليفة؛ فإنّه إمام المسلمين (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٧٣). وفي سنة (٦٢٣هـ - ١٢٢٦م) عندما أرسل الخليفة الظاهر (٦٢٣هـ - ١٢٢٦م) محيي الدين ابن الجوّزيّ، رسولاً إلى المُعظّم ومعه الخلع، يقول السُّبُط: قال لي المُعظّم: والرّواية: على شكل حوار بين الاثنين ويطول هذا الحوار بينهم، وخلصته: أن الرسول طلب منه الرجوع عن الخوارزمي، ورفض المُعظّم لأنه لا يثق بهم في إرسال النجدة له، حال قصد إخوته له، ويأتي بالشواهد على ذلك (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٧٨-٢٧٩).

وفي ترجمة المُعظّم في سنة وفاته (٦٢٤هـ - ١٢٢٧م): كتب بعض ما جرى بينهما من حوارات سابقة؛ فيقول: بأنه عاتبه يوماً لإسرافه الأموال من بيت المال، فكان جوابه بأنه يفدي المسلمين بالشيء اليسير، ويحفظ الخطير بالحقير، ويأتي بمثال على ذلك. كما كان الكلام على وصول خلعة الخليفة وقبله خلعة الخوارزمي ومشاورة السُّبُط له بلبس خلعة الخليفة أولاً، ثمّ يسترسل ويتكلّم عن المأدبة التي أقامها لخاله، وحضوره تلك المأدبة، وما دار بينهما من حوار. وينقل ما حكى له المُعظّم عن موقفه، وما قام به عند ما علم أن الفرنج يقصدون القدس، في رواية طويلة (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٨٧-٢٩٣). ومن رواية أخرى: حول خوارزم شاه، أن المُعظّم كان يقول: ليس هو من بني سلجوق، إلى آخر الرواية. وآخر رواياته له هي عن الملك الأشرّف، فيذكر في ترجمته له في سنة وفاته: إن المُعظّم قال له: أنا أخذت له حرّان والرّها والشرق من أبي، وأنا جهزته من عندي بالماليك والعدّة والخيل، إلى آخر الرّواية (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٥١).

٢- الملك الأشرّف موسى بن أبي بكر أبو الفتح. (٦٣٥هـ - ١٢٣٧م)

روى السُّبُط عنه خمس روايات الأولى: في حوادث سنة (٦١٣هـ - ١٢١٦م) عندما نزل الأشرّف من خلّاط إلى حرّان، يقول: وسألني الجلوس بجامع حرّان، فضربت له خراكة() في الجامع، وكان يوماً مشهوداً، فذكر ما دار في المجلس ثم في الختام طلب من الأشرّف الحج عن طريق بغداد، والاعتكاف بالرقّة، بعد ذلك في أحداث آخر السنة يقول: وجهّزني وعمل لي سبيلاً مثل سبيله (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٠٧).

والرّواية الثّانية: في أحداث سنة (٦٣٠هـ - ١٢٣٢م) عند فتح الكامل آمد، وإخراج صاحبها الملك المسعود مودود بن الصّالح()، وتسلم القلاع إلى آخر الرواية. وفي السنة نفسها اورد رواية عن وفاة ابنة للأشرّف فذكر كيفية دفنها وشراء تربة لها وما جرى بعد ذلك (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣١٨).

وفي رواية أخرى وأثناء الحديث عنه في ترجمته في سنة وفاته (٦٣٥هـ - ١٢٣٧م) يعد محاسنه، قال: صعّدت إلى خلّاط وجلست معه في القلعة يوماً، فعتب على أخيه المُعظّم، في فضيّة بلغته عنه، وقال: والله ما مددت عيني إلى حرم أحد لا ذكر ولا أنثى. ويورد أمثلة على ذلك في رواية طويلة تدلّ على عقّة نفسه وحسن خلقه.

ثمّ أورد رواية أخرى حول تقواه وورعه، فيقول: كنت عنده بخلّاط؛ فجاءه النظام بن أبي الحديد()، ومعه نعل النبي (صلى الله عليه وسلم) فعندما علمنا بقدمه قال: يحضر؛ فلمّا دخل عليه ومعه النعل، قام ونزل من الإيوان، وأخذ النعل فقبّله ثمّ وضعه على عينيه إلى آخر الرّواية.



وقال أيضًا: لما فارقت دمشق بسبب ما جرى في حديث القدس، وأقمت في الكرك، ثمّ قدمت إلى دمشق مرة ثانية، فسُرّ بقدومي وزادني وأحسن إليّ، وأعطاني خلعة سنّية إلى آخر الرواية .

وفي رواية أخرى يقول: حكى لي الشيخ الفقيه أبو مُحَمَّد مُحَمَّدَ اليونيني بعلبك سنة (٦٤٥هـ - ١٢٤٧م) عند عودتي من بغداد قال: حكى لي رجل فقير صالح من جبل لبنان، حيث قال: لما مات الأشرف رأيت في المنام، فذكر أنه قد رآه مع جماعة من الأولياء إلى آخر الرواية (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥).

٣- الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين يوسف بن أيوب صاحب حلب (٦١٣هـ-١٢١٦م) سمع منه السبب روايتين: الأولى: حول أخذ أنطاكية من الفرنج. وفي الرواية الثانية: وهي ضمن الكلام عن الملك المعظم عيسى في ترجمته حين وفاته يقول: ولما اجتمعت بالملك الظاهر في سنة (٦١٢هـ - ١٢١٥م)، قال لي -والكلام في مدح الملك المعظم-: والله هو واسطة العقد، وعين القلادة، ولولا مشاغلته بجهاد الأعداء لما قرأ لي بحلب قرار (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٠٣، ص ٢٩٢).

٤- الملك العادل محمد بن أيوب بن شاذي بن مروان. (٦١٥هـ-١٢١٨م) سمع السبب منه رواية واحدة حول سنة ولادته حيث يقول: وسألته عن مولده فقال: فتوح الرها. يعني سنة (٥٣٩هـ - ١١٤٤م) (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٣٠).

٥- الملك الناصر بن الملك المعظم عيسى. (٦٥٦هـ-١٢٥٨م) روى عنه السبب رواية واحدة وهي حول أحداث سنة (٦٢٦هـ - ١٢٢٨م) حينما أعطى الكامل بيت المقدس للأنبور، وتبعات ما جرى بعده، ذكر أنه بأشارة الملك الناصر قام بإلقاء كلمة مؤثرة، معها بعض الأبيات الشعرية حول ذلك، بحضور الناصر داود (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٩٦).

٦- الملك الصالح إسماعيل بن الملك العادل (٦٤٨هـ-١٢٥١م) روى عنه السبب رواية واحدة حول أحداث سنة (٦٢٧هـ - ١٢٢٩م) حول صراع الملك الأشرف والخوارزمي، والمعركة التي انتصر فيها الأشرف واستعاد خلاط وغيرها، وقد ذكر الحادثة مفصلاً. (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٠٥).

٨- الملك الصالح أيوب نجم الدين بن الكامل محمد (٦٤٧هـ-١٢٤٩م) سمع منه في رواية عدداً من الأحداث التي جرت في سنة (٦٣٧هـ - ١٢٢٩م)، واتفاق الصالح إسماعيل، وأسد الدين صاحب حمص، على مهاجمة دمشق، والخلاف الذي حصل بينهم، وبين الصالح أيوب، واعتقاله والأحداث التي جرت بعد ذلك، وأدّت إلى أن يعود إلى مصر، ويستلم سلطنتها.

وفي رواية أخرى: يتحدث عن بعض الوقعات التي جرت له خلال مسيره إلى مصر، وكذلك يتحدث عن ندم الناصر، على إخراجه من الحبس، وعزيمه على حبسه ثانية، ويتكلم أيضاً عما جرى بينه وبين العادل، في رواية طويلة (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٦٥، ص ٣٦٦، ص ٣٦٧).

٩- الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل (٦٣٥هـ-١٢٣٨م) روى عنه السبب رواية واحدة: حول الملك أسد الدين صاحب حمص، فيقول السبب: كان بنو أيوب يخافونه؛ لأنه كان يرى أنه الأحق بالملك منهم؛ إلى آخر الرواية (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٦٩).

١٠- الأمير مبارز الدين (نقل منه السبب ثلاث روايات سمعها منه: الأولى: في مدح صلاح الدين الأيوبي وحلمه، حيث قال: وحكى لي المبارز سنقر الحلبي، وأورد الرواية. والثانية حول الملك العزيز عثمان بن يوسف صلاح الدين صاحب مصر.

والرواية الثالثة: في ترجمته: يروي عنه ويقول: كان جاري، وكان يزورني وأزوره، وكان دائماً يشكو إعراض المعظم عنه، وما فعله به ولده ظهير الدين، وكيف خدعوه، إلى آخر الرواية (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٢، ص ٦٨، ص ٢٦٤).

١١- الأمير عماد الدين موسك (نقل منه السبب ثلاث روايات: الأولى: حول أحداث سنة (٦٢٨هـ - ١٢٣٠م) يقول حكى لي الأمير عماد الدين قال: لما كسر الخوارزمي؛ دخل جماعة منهم العزيز عثمان، وغازي، وآخرون؛ فهنؤوا الأشرف



بالكسرة، فقال: تهتؤوني بهذا، سوف ترون غيب هذا، وحلف بالله أن هذه الكسرة ستكون سبباً لدخول التتر إلى بلاد الإسلام، وقال: الخوارزمي كان سداً بيننا وبين يأجوج ومأجوج، فكان كما قال.

والرواية الثانية: حول مرض الأشرف، وينقل كلاماً لعماد الدين، عما قاله الجمال مُحَمَّد بن أبي الفضل (للاشرف في المرض الذي مات فيه).

والرواية الأخيرة رواية طويلة حول قتال الأشرف والخوارزمي في سنة (٦٢٧هـ - ١٢٢٩م) نقل له صور حال المعركة وما قبلها، حيث يقول: وحكى لي الأمير عماد الدين موسك صورة الحال (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣١٣، ص ٣٥١، ص ٣٠٤).

١٢- ابن السلار أمير الحاج (سمع منه رواية واحدة: حول ما جرى بينه وبين الملك الناصر بالكرك وقيل: إن الحساد نقلوا عنه ما لا يليق. إلى آخر الرواية (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٤٣).

١٣- سعد الدين مسعود. روى عنه أربع روايات: فالرواية الأولى: عن المعظم وحسن تدبيره، حيث قال: وحكى لي سعد الدين مسعود؛ والي الجولان، وأورد الرواية (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٨٨).

وفي رواية أخرى: حول أبي بكر العادل بن الكامل، وكيفية وفاته يقول في ترجمته: ذكر سعد الدين مسعود في سنة (٦٤٦هـ - ١٢٤٨) وينقل عنه سبب الوفاة. (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤٠٦).

وفي رواية ثالثة: عن مقتل توران شاه بن الصالح أيوب، فذكر ما قاله سعد الدين مسعود بأن المماليك الذين أمرهم الصالح أيوب، بخنق أخيه العادل في الحبس، سلطهم الله على ولده فقتل أقبح فتلة (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤١٧).

والرواية الأخيرة، حول شهاب الدين غازي ذكر ما حكاه سعد الدين، قال: قطع الكامل الفرات سنة (٦٣٢هـ - ١٢٢٤م) بعسكر كبير فقال لي: تذهب وتخرّب حصن منصور إلى آخر الرواية (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤٠٣).

١٤- مُحَمَّد بن أبي القاسم بن مُحَمَّد الأمير بدر الدين أبو عبدالله الهكاري (٦١٤هـ - ١٢١٧م)

نقل عنه السبب رواية واحدة: يؤكّد فيها على ورعه وتقواه، فيقول: كان ملازماً لمجالسي في القدس، وكان يتمنى الشهادة ويقول: ما أحسن وقع سيوف الكفار على أنفي ووجهي. فرزقه الله الشهادة (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٢٦).

١٥- المبارز المعتمد (٦٢٣هـ - ١٢٢٦م) نقل عنه السبب روايتين: سمعها منه الأولى: يقول فيها: وحكى لي وقال: عندما حرّم الملك العادل الخمر، يذكر له كيفية اكتشافه زكّرة خمر في طبل عند رجل.

وفي رواية أخرى يقول: حكى لي أنه ولي دمشق، أوّل ولاية صلاح الدين، نيابة عن بدر الدين الشحنة، ثمّ استقل بعدها بالولاية إلى أن عزّل (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٨١).

١٦- المجدد البهنسي (وزير الملك الأشرف (٦٢٨هـ - ١٢٣١م) نقل السبب رواية واحدة: سمعها منه حول القاضي علاء الدين الكردي، قاضي قضاة الملك الأشرف (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣١٤).

١٧- فخر الدين بن شيخ الشيوخ (٦٢٨هـ - ١٢٣٠م) روى عنه السبب رواية واحدة: سمعها منه وهي عن الملك الكامل، فيقول: قال فخر الدين: في حصار دمياط، وينقل ما دار بينهما من حوار (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٤٧).

١٨- ربيعة خاتون (٦٤٣هـ - ١٢٤٥م) نقل عنها السبب رواية حول زوجها: مظفر الدين كوكبيري حيث قالت: كان ثوبه يساوي خمسة دراهم، وتكلمت عن زهده (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٢٥).

١٩- الأمير حسام الدين الهدباني (سمع السبب منه رواية واحدة: في سنة (٦٤٣هـ - ١٢٤٥م) حول المعظم توران شاه فيقول السبب: حكى لي حسام الدين بن أبي علي إن الملك الصالح نجم الدين أيوب كان يكره مجيء ابنه المعظم إليه (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٩٠).

٢٠- الأمير شمس الدين لؤلؤ (روى عنه السبب رواية واحدة: حول مقتل بركة خان الخوارزمي (٦٤٨هـ - ١٢٥٠م)، فذكر كيفية قتله وقطع رأسه في المعركة إلى آخر الرواية (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤٠٠).

ب- العلماء والشعراء:

مسعود بن أبي الفضل أبي الفتح النقاش الشاعر الحلبي (يقول السبب: اجتمعت بالشاعر الحلبي في حلب، وانشدني مقطعات من شعره وكتبها لي بخطه، ومن ضمنها قصيدة في مدح الأجد (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ١٥٠-١٥٤).



تاج الدين الكندي. روى عنه السُّبُطُ رواية واحدة؛ فقال: وكان يحضر مجالسي بجامع دمشق، وحكى لي قال: كتبت إلى الملك الأمجد إلى بعلبك، وأورد أبياتاً من البسيط (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٠٩-٢١٠).

الشيخ جمال الدين الحصري. نقل السُّبُطُ رواية واحدة سمعها منه وهي تتعلّق بأحداث سنة (٦١٩هـ - ١٢٢٢م) عندما حجّ من اليمن: الملك المسعود أقيس بن الكامل، في عسكر عظيم فجاء إلى الجبل، وصعد اصحابه رافعين علم الكامل وعلمه، ومنعوا رفع علم الخليفة بسبب حادثة قديمة وذكر الرواية بكاملها (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٦١-٣٦٢).

ابن الصّالِحِ أَبُو عَمْرٍو عَثْمَانُ الْكُرْدِيُّ الشَّهْرُزُورِيُّ تَقِيُّ الدِّينِ. العالم المشهور نقل السُّبُطُ عنه رواية واحدة: فقال: زارني يوماً في أيام المُعَظَّمِ، وقال: تسألُه أن يعطيني مدرسة، وكان المُعَظَّمُ يكرهه، فما زلت به حتّى استصلحته له، يقول: فأخذ ابن الصّالِحِ ينشدني في ذلك اليوم لغيره، من مجزوء الكامل. وأورد بيتين لذلك (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٩٣).

الكاتب المقدسي (١). روى عنه السُّبُطُ رواية واحدة: فيقول: أنشدني قصيدة وكتبها لي بخطه، لمّا تفاقم ظلم السّامري ونوابه، ولو كتبت بماء الذهب على الأحداث لكان ذلك أقلّ من القليل، وقد أورد القصيدة وهي مؤلّفة من خمسة عشر بيتاً (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤٢١).

رواياته الأخرى :

وهذه الروايات من مصادر مجهولة لم يذكر اسم المؤلف أو الكتاب، فقط يقول مثلاً: وبلغني، وحكى لي، وذكر لي أو قالوا: أو سمعت وما إلى ذلك من الألفاظ التي تدل على السماع، وسنورد تلك الروايات حسب تسلسل ورودها في الكتاب وعددها.

الرواية الأولى: حول القاضي القاسم بن يحيى ضياء الدين بن الشَّهْرُزُورِيِّ، كان قاضياً ببغداد وانتقل إلى دمشق فيقول السُّبُطُ: سمعت بعض عوام بغداد كان السبب في عزله أنه في أحد الأيام مسح القلم في شربة الدواء، ولم يمسحه في الخرقه الزرقاء، التي عند الدواء، وبلغ ذلك الخليفة فعزله. (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٦١-٣٦٢).

وفي رواية أخرى: حول الملك العادل، وقاضيه جمال الدين الحرستاني (١)، حيث يقول: حكى لي بعض الدماشقة إنَّ العادل سيف الدين كتب لأحد من رجاله الخاصين؛ كتاباً بالوصية في حكومة بينه وبين رجل آخر، والرواية حول عدالة القاضي الحرستاني وزهده، وتأييد العادل له (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٢٤).

وفي رواية: عن عليّ الكُرْدِيِّ المُؤَلِّه، يقول السبب عنه: صاحب كرامات؛ وأورد روايتين سمعتهما عنه، حيث يقول: حكى لي امرأة صادقة، فذكرت كرامة له.

ويقول أيضاً: حكى لي عبد الله صاحبي، قال: جعت يوماً ولم يكن معي شيء، فاجتزتُ به، فدفعت إليّ نصف درهم، ثمّ قال: هذا يكفي للخبز والقنبريس (١).

وفي رواية طويلة: من أحداث سنة (٦٢٦هـ - ١٢٢٨م) وكيفيّة زيارة الأنبرور إلى القدس، وقد سمح له الكامل بالزيارة، فقال: وقالوا: بدون تحديد شخص وأورد الرواية. (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٠٠).

والرواية الأخرى: حول أقيس الملك المسعود بن الكامل، وما قام به من إستيلائه على أموال التجار في اليمن، فيقول: بلغني أنّه كان ثقله في خمسمائة مركب، إلى آخر الرواية (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٠٢).

ورواية أخرى: حول مقتل الملك الأمجد، حيث يقول: وذكر لي جماعة، فيتطرق إلى كيفية قتله من الجماعة الذين حضروا الحادثة. (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣١٠).

وفي رواية أخرى: حول مقتل خوارزم شاه يقول: وبلغني في مقتل خوارزم شاه، وجه آخر، فيذكر كيفية قتله من قبل رجل كردي انتقاماً لأهله (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣١٢).

وفي رواية أخرى: يرويها عن الملك الكامل، يقول: بلغني أنه شنق جماعة من الأجناد على آمد؛ لكونهم أخذوا أكياس شعير لشخص (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٤٦). والرواية مثلاً على عدالته والأمن والاستقرار في عهده.

وهناك روايتان: قد رواهما السُّبُطُ بعد وفاة الكامل وما جرى بعد ذلك بين الناصر والجواد، ففي الرواية الأولى: يقول:



بلغني بأن الجواد قد فتح الخزائن وفرّق الاموال، وأبطل الخمر والمكوس ونفى الخواطئ، ويقول: أقام الناصر بالقابون أياماً فعزموا على القبض عليه؛ فرحل، وبعث إليه عماد الدين بن موسك، في السر، فسار في الليل إلى عجلون().
أمّا الثّانية: فهي حول الناصر بعد خروجه من عجلون إلى غزة، وخروج الجواد إليه فيقول السُّبُط: بلغني أنه قال: أي: الجواد للأشرفيّة، وأورد الرواية (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٤٨-٣٤٩).

ورواية أخرى: حول ماجرى بعد وفاة الأشرف، فمن جملة ما كتب يقول: وحكى لي: إنَّ الصّالح أو ابنه وقف على العُقَيْبَة، وأمر الرّزّاقين بحرقها فضربوها بالنّار، ويقول: وقد جرت فيها فضائح وقبائح (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٥٧).
وفي رواية حول اعتقال عز الدين أبيك، كما يقول: بتواطؤ من ابن مطروح(). وكان ابن جاريته المنتحل قد مضى إلى الصّالح أيّوب ووشى به. فقال السُّبُط: بلغني انه قال لأَيّوب: قد بعث اموال أبي، إلى الحلبيين، إلى آخر الرواية (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤٠٢).

وفي رواية: حول أحداث سنة (٦٥٠ هـ - ١٢٥٢ م) عند وصول التتر إلى الجزيرة فنهبوا مَيّافَاقِيْن ودياربكر، وصادفوا قافلة خرجت من حَرَّانَ إلى بغداد؛ فنهبوا أموالاً عظيمة وقتلوا الكثير، فيقول: وحكى لي: بعض التجار قال: عددت بين رأس العين وحَرَّانَ على جسر ثلاثمائة وثمانين قتيلًا في مكان واحد (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤٢١).
ثالثا- المشاهدة الميدانية:

المشاهدة من المصادر التّاريخيّة المَهْمَة التي تضي على الرّواية تميزاً ووثوقاً عن غيرها من المصادر خاصة وإنّ تلك الرّواية تكون وفق رؤية وتجارب، وشعور من عاشه، فالمؤرّخ الذي يشاهد الحدث بأم عينه تكون روايته أوثق وأرحح ممن سمعها من غيره، أو نقلها من مصادر أخرى مدونة، حيث يعتبر شاهد عيان على الحدث، ولكن تحقيق السُّبُط والدقّة في استخدام المصادر عموماً وهذا النوع من المصادر على وجه الخصوص تختلف من مؤرّخ لآخر، فهناك ضوابط خاصة على المؤرّخ اتباعها؛ لكي تكتسب روايته المصدقيّة المطلوبة.

وسبُط ابن الجوزيّ الذي عاش في فترة تاريخيّة مُهمّة، وعاصر أشخاصاً كثيرين كانوا أصحاب حدث، حيث إنّ منزلته العلميّة والاجتماعيّة أهّلته ليكون قريباً من اصحاب القرار في عصره، سواء أكان في بغداد أم بلاد الشّام ومصر، ملوكاً كانوا أو أمراء، قادة كانوا أو علماء، كما مكّنته من أن يسمع ويرى ويعيش أحداثاً أصبحت فيما بعد مادة تاريخيّة دسمة لكتابه مرآة الزمان، ميّزته إلى حدّ ما عن الآخرين. وبالنسبة للقسم المتعلق بنا فقد ضمن السُّبُط كتابه هذا عدداً من الرّوايات عن أحداث عاشها بنفسه، وكان شاهد عيان عليها. وقد استخدم لأجل ذلك عدّة ألفاظ أو مصطلحات تدل كلها على المشاهدة، فعلى سبيل المثال يقول: شاهدت قلعة ماردين، أو خرجت إلى الغزاة، كنت معه، وجلست عنده، وكنت قاعداً إلى جانب المعظّم، واجتمعت بالمعظّم إلى غير ذلك، من الألفاظ التي تدل على الرّؤية والمشاهدة.

آ- مشاهداته الميدانية في الجهاد ضد الصليبين: لم يقف سبُط ابن الجوزيّ على الدعوة للجهاد ضد الصليبين، وحث المسلمين للانخراط في صفوف المقاتلين والدفاع عن الإسلام والمسلمين؛ بل تجاوز ذلك وشارك بنفسه في بعض الهجمات ضدهم، فكان شاهداً على تفاصيل أحداث تلك المعارك؛ ففي أحداث سنة (٦٠٧ هـ - ١٢١٠ م) يقول فيها: خرجت من دمشق إلى نابلس للغزاة، حيث كان الملك المعظّم فيها أيضاً، ويصف فيها جلوسه في المسجد، ويوضح إنّ عدد الحضور كان كبيراً جداً، وقدّر بثلاثين الف، ويقول: كان يوماً لم ير في دمشق مثله ولا غيرها، وكان نساء دمشق أرسلن شعورهن؛ لتستعمل أن قضت الحاجة في الأدوات اللازمة للجهاد، وقد اجتمعت عندي شعور كثيرة للتأبين، يقول: فعملت من تلك الشعور شكلاً لخيال المجاهدين، وعندما صعدت إلى المنبر أمرت بإحضارها وكانت ثلاثمائة شكال فحملت على أعناق الرجال، فلما رآها النّاس صاحوا صيحة عظيمة، وقطعوا مثلها كأن القيامة قامت ثمّ يسترسل في ذلك ويبين بأنهم جميعاً ساروا إلى الكسوة في نفس اليوم وكان معهم خلق كثير.

ويؤكد على أنّ خروجهم كان احتساباً لله عز وجل؛ فوصلوا إلى فيق(). ويقول: الطير لا يقدر أن يطير من خوف الفرنج؛ كناية عن الرعب والخوف الذي أصاب النّاس، وعلى إثرها لا يستطيعون الخروج، ثمّ ساروا إلى أن وصلوا إلى نابلس،



وخرج المُعظَّم فالتقى بهم وسُرَّ بقدمهم وجلس بالجامع، وأحضر تلك الشعور فأخذها المُعظَّم وجعلها على وجهه وهو يبكي، ويقول: لم أكن قد اجتمعت به قبل اليوم، ويصف هذا اليوم باليوم العظيم، وبعد ذلك ساروا نحو بلاد الفِرْنَج، ولم يفصل في وقائع المعركة كثيراً؛ سوى انه يقول: قاموا بالهدم والخراب، وقطعوا اشجارهم وأسروا جماعة منهم، وقتلوا جماعة آخرين. ويقول عن الفِرْنَج لم يتجاسروا أن يخرجوا من عكا، فأقاموا هناك أياماً ثم عادوا كما قال سالمين غامبين إلى الطور المطل على الناصرة (1)، والمُعظَّم معنا، ويقول: بعد ذلك طلب المُعظَّم أخاه الأشرف، وشرع في عمارة الطور. إلى آخر الرواية (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ١٧٢-١٧٣).

وضمن أحداث سنة (٦١٤هـ - ١٢١٧م) يورد رواية عن المعركة التي جرت بين المسلمين والفِرْنَج حينما وصلوا إلى جزيين؛ ضيعة قريبة من مَشْعَرَى (2). واران ابن اخت الهنكر قصد صيدا، ومنها قصد الجبل والميادنة؛ فانصر المسلمون عليهم ففتكوا بهم قتلا وأسرا؛ فيصف ذلك اليوم فيقول: جاؤوا بالأسارى إلى دمشق، فكان يوما عظيما (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢١٩).

وفي أحداث سنة (٦١٦هـ - ١٢١٩م) وأثناء الحملة الصليبية الخامسة، قال السُّبُط: وأنا بدمشق كتب لي المُعظَّم كتاباً بخطه يقول: قد علم الأخ العزيز ما جرى على أهل دمياط من الكفرة وأهل العناد، وطلب مني أن أحرص الناس على الجهاد، وهذا إن دل على شيء فأما يدل على الثقة المطلقة للمُعظَّم به وقد لبى السُّبُط هذه الدعوة، فجلس في جامع دمشق وقرأ كتابه عليهم، فأجابوا بالسمع والطاعة، وقالوا: نمثل لأمر المُعظَّم حسب استطاعة، فلما حلت ساعة المسير وحل ركابه بالساحل؛ يقول: وقع التقاعد من الأمثال، بعد ذلك طلب منه المُعظَّم؛ أن يسير هو إليه إذا لم يخرجوا معه، يقول: فخرجت إلى الساحل، وهو نازل على قيسارية، فلم يوضح تفاصيل المعركة، لكنه يقول: فأقمنا بها حتى فتحها عنوة، ثم توجَّهنا إلى الثغر ففتحه وهدمه، وأخرب بلاد الفِرْنَج ثم عاد إلى دمشق (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٣٩).

وضمن أحداث سنة (٦١٨هـ - ١٢٢١م) يقول السُّبُط: كنت قد خرجت من دمشق إلى حمص لطلب الغزاة؛ لأنهم كانوا عازمين على الدخول إلى طرابلس، فهناك اجتمعت بالملك المُعظَّم فقال لي: قد سحبت الملك الأشرف إلى هنا وهو كاره، وكل يوم أعتب عليه تأخره، وهو يكاشر (3)، واني أخاف من إن الفِرْنَج يسيطرون على مصر؛ وهو صديقك، وحثه على الذهاب إليه وأعطاه كتاباً بخطه، هنا أصبح دور السُّبُط أكبر، فمن حث الناس على الجهاد والمشاركة فيه، إلى صلح ذات البين، بين المُعظَّم والأشرف، إذ كان الأخير عاتبا عليه، وقام السُّبُط بالمهمة وجاء الأشرف، ويقول: سر بذلك المُعظَّم سروراً عظيماً، وكان الاتفاق على الدخول في السحر إلى طرابلس، يشوشون على الفِرْنَج، ويقول: أنطق الله الأشرف، من غير قصد وقال للمعظم: يا خوند (4) عوض ما ندخل الساحل ونضعف عساكرنا وخيلنا ونضيق الزمان، ما نروح إلى دمياط ونستريح، فأجابه المُعظَّم، والرواية طويلة خلاصتها: أنهم ساروا إلى دمياط وحاصروها، وخاف الفِرْنَج من هزيمة ثقيلة، مما أدى بهم إلى تسليم دمياط إلى الكامل، (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٥٧-٢٥٨).

ب- مشاهداته الميدانية في حوادث أخرى: بعد مشاهداته للمعارك التي جرت فيها ومشاركته في تلك الأحداث، نتكلم عن المشاهدات الأخرى للسبب ضمن أحداث متفرقة وسنوات متعددة وهي قليلة قياساً برواياته الشفهية، وستكلم عنها حسب التسلسل الزمني لتلك الروايات.

الرواية الأولى: حول قلعة ماردين، نقلها من جده في «المنتظم»؛ نقلاً عن أبي الحسن المُنَادِي، حين يقول: وفيها من العيون العذبة عشرة أعين، يقول السُّبُط معلقاً على هذا القول: هذا وهم من ابن المُنَادِي فإن في القلعة عيناً واحدة وهي يسيرة؛ فليني شاهدها (سبب، ٢٠١٣، ج ١ ص ٩٦).

والرواية الثانية حول الملك الظاهر غازي بن يوسف صاحب حلب، فيقول: جلست عنده في سنة (٦١٢هـ / ١٢١٥م) وكان قد أرسل من قبل الملك الأشرف، وقال: كان إرساله في قضايا لا يطلع عليها كاتب، والأشرف كتب بيده كتاباً إلى الظاهر في ذلك، فهو لم يوضح ما دار بينه وبين الظاهر، ولكن تكلم عن ثلاثة حوادث وقعت في مجلس الظاهر وكان حاضراً فيها. (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢١٣).



وفي مجلس آخر حضره السُّبُط عند الملك الظاهر وفي ذلك يقول: وحضرنا عنده يوم الخميس في دار العدل، إلى آخر الرواية (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢١٣).

وفي رواية أخرى وضمن أحداث سنة (٦١٥هـ/١٢١٨م) ومن ترجمة الملك العادل سيف الدين يقول: وفي يوم وفاته: يصف تأثر الملك المُعظَّم بوفاته فيقول: كنت جالساً إلى جانب المُعظَّم عند باب الدار التي فيها الأيوان وكان واجماً، ولم أعلم بحاله؛ فلمَّا دفن أبوه قام قائماً ولطم على رأسه ووجهه وقام بشق ثيابه، وعمل له عزاء لمدة ثلاثة أيام في الأيوان الشمالي، إلى آخر الرواية (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٣٢).

وفي رواية أخرى ضمن أحداث سنة (٦٢٤هـ / ١٢٢٦م) حول الملك المُعظَّم، يصف فيها ساعاته الأخيرة وما آل إليه، فيقول: وآخر عهدي به ليلة الجمعة التاسع والعشرين ذي القعدة؛ فقد دخلت عليه آخر النهار وكان عنده: ولده الملك الناصر داود، وأيضاً كريم الدين الخَلَّاطي(١)، ويعقوب الحكيم، وقد تغيَّرت أحواله وظهر الموت في محاسن وجهه المليح، فبكيتُ، بعد ذلك يقول: قال كريم الدين بات تلك الليلة التي مات في صبيحتها ساهراً، وكان قد قام قياماً عظيماً وكادت الشمس أن تطلع فلم يستطع أن يتيمم فصلى بالإيماء، وينقل أيضاً بعض صفاته الحسنة ويمدحه في مواضع كثيرة، وينقل بعض لقاءاته معه في ترجمةٍ طويلة له (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٨٩).

وفي رواية أخرى في سنة (٦٢٨هـ/١٢٣٠م) في ترجمة الملك الأجد بهرام شاه ابن نائِب دِمَشَقَ قَرُوخشاه ابن الملك شاهنشاه بن أَيُّوب صاحب بعلبك، قال السُّبُط: كان يتعرَّز على: الكامل والأشرف والناس بالمُعظَّم، وكان المُعظَّم يحبه ويحترمه ويعظمه، ولقد رأيتُه يقبل يده (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٠٩).

وفي رواية ضمن أحداث سنة (٦٤٢هـ/١٢٤٤م) وفي أحداث الواقعة التي حدثت بين الخوارزميين والصَّالح أَيُّوب وعسكر مصر من جهة، والصَّالح إسماعيل والناصر داود والمنصور صاحب حمص والفِرْنَج من جهة ثانية، وما آلت إليه المعركة من هزيمة منكرة للصَّالح إسماعيل، واتباعه والفِرْنَج حيث حصدتهم سيوف الخوارزمية والذين معهم، ويصفه باليوم العظيم ويقول: كنت يومئذٍ بالقدس، فأصبحتُ في غزاة ثاني يوم الكسرة؛ فوجدتُ النَّاسَ يعدُّون القتلى بالقبص، فكانوا يقولون هم أكثر من ثلاثين ألفاً (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٨٢). وقد تحدَّث عن المعركة بالتفصيل.

وفي رواية أخرى حول أمة اللطيف(٢)، التي كانت تخدم ربيعة خاتون بنت أَيُّوب، وبعد وفاتها لاقت أمة اللطيف الشدائد والأهوال من السجن والمصادرة وأخذ المال، وقد حبست في قلعة دمشق ثلاث سنين فيقول السُّبُط: دخلت مع نواب الصَّالح في قضيتها، وبالغت في أمرها، فأطلق سراحها، وتزوجت بالأشرف ابن صاحب حمص. إلى آخر الرواية. فهو كان حاضراً في تلك القضية، وسبباً في الإفراج عنها (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٩٢).

رابعاً: الوثائق

يعد من المصادر المهمة في كتابة التاريخ، تضيف إلى المادة المكتوبة نوعاً من المصادقية، وتساعد المؤرِّخ في تحليل الواقعة أو الحادثة، وتسهل له عملية الوصول إلى الحقيقة، فالتوثيق بمعنى: الائتمان والتوثيق أي: إحكام الأمر، فهو من الناحية اللغوية مشتق من لفظ: (وَتَّقَ بِهِ يَتَّقُ، وَوَتَّقَ الشَّيْءُ، بِالضَّمِّ، وَثَاقَةً فَهُوَ وَثِيقٌ أَيْ: صَارَ وَثِيقاً، وَالْأَنْثَى وَثِيقَةٌ. التَّهْذِيبُ: والوثيقة في الأمر إحكامه والأخذ بالثقة، وَالْجَمْعُ الْوَثَائِقُ) (ابن منظور، ١٩٩٣، ج ١٠ ص ٣٧١). وعلى هذه الأسباب تبرز أهمية الوثيقة التاريخية في البحث العلمي؛ لأنها تتضمن الإثباتات الدالة على كيفية سير الأحداث في فترة من الفترات السابقة. فلا بُدَّ إذاً للمؤرِّخ أن يضمن دراسته أو كتابه الوثائق المطلوبة إن وجدت؛ لتضيف إلى الاخبار المروية البراهين الواضحة والأدلة الثابتة، ما يمنح للدراسة أو الكتاب قيمتها، وللمؤرِّخ والباحث مصداقيته.

والغريب إنَّ السُّبُط في كتابه هذا قلَّ استخدامه وإيراده للوثائق، مع أنه كان من الشخصيات العامة والبارزة في المجتمع في عصره، وكانت مكانته كبيرة لدى الملوك والأمراء والعلماء وعمامة النَّاس، كما أشرنا إلى ذلك سابقاً، وربما يرجع ذلك إلى إنه لم يعتلِّ مناصب إدارية مهمة في الدولة، كأسماء بن منقذ، وغيره من الذين أكثروا استخدام الوثائق في مصنَّفاتهم. ومع ذلك نستطيع أن نشير إلى بعض ما أورده وتصنَّف ضمن الوثائق، فمثلاً في أحداث سنة (٥٨٠هـ/١١٨٤م) أورد كتاباً للزَّين بن نُجَيَّة الواعظ من مصر، إلى صلاح الدين الأيوبي بدمشق، يشوِّقه فيها إلى مصر فقال: (أدام الله أيام مولانا



السلطان الملك الناصر وقرنها بالنصر والتأييد والتسديد، أتري ما يشتا ق مولانا إلى مصر ونيلها وخيرها وسلسيلها، ودار ملكه ودارة فلكه، وخليجها وبحرها ونشرها وأريجها وأنس إيناسها، ومقسم مقاسمها وقصور معزها ومنازل عزها)، إلى آخر ما أورده ورداً إليه السلطان فكتب له: (ورد كتاب الفقيه زين الدين، أدام الله توفيقه، لا ريب إن ساكن الشام أفضل وأن أجر ساكنه أجزل، وإن زلاله البارد أعلى وأنهل، وإن القلوب إليه أميل، إن الهواء في صيفه وشتائه أعدل، وإن الجمال فيه أجمل، وبه الجمال أكمل، وإن القلب به أروح، والروح به أقبل)، وهي رسالة طويلة أورد السُّبُط جزءاً كبيراً منها (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٢٩٩).

وضمن أحداث سنة (٦٤٨هـ/١٢٥٠م) والنصر الكبير الذي حققه المعظم توران شاه، على الأفرنج، واطر ذلك وصل كتاب المعظم إلى جمال الدين بن يغمور (١)، يقول فيها: (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ) (سورة فاطر، آية ٣٤) (وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ) (سورة آل عمران، آية ١٢٦)، وذكر بعدها عدداً آخر من الآيات ثم قال: (نبشّر المجلس السامي الجمالي، بل نبشّر الإسلام كافة بما من الله به على المسلمين، من الظفر بعدو الدين؛ فإنه كان قد استفحل أمره، واستحكم شره، ويئس العباد من البلاد والأهل والأولاد، فنودوا (وَلَا تَيَأَسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ) (سورة يوسف، آية ٨٦) إلى آخر ما ذكره، وفيها: بيّن أنهم جمعوا خلقاً عظيماً حيث جاؤوا من كل مكان، فلما رأهم العدو طلب منهم الصلح فلم يقبلوا، إلى أن كانت نهايتهم الهزيمة، وقتل منهم خلقٌ كثير وأسر كذلك، ومعهم الأفرنسيس وتسلموا دمياط بعون الله وقوته (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤١٢-٤١٣).

وفي الحقيقة يمكن لرسائل القاضي الفاضل، أن تصنّف ضمن الوثائق؛ لأنها مرسلّة من أصحاب الشّان إلى نظرائهم، وفيها جملة من الأحداث التاريخية المهمّة، ولكننا صنّفنا تلك الرسائل ضمن المصادر المدوّنة المعروفة؛ لكون ان تلك الرسائل قد جمعت في كتاب لذلك جعلنا تلك الرسائل ضمن تصنيف الكتب، ولكن هناك قسمٌ من الرسائل غير موجودة في كتاب رسائل القاضي الفاضل، بل في كتب أخرى وقسم من تلك الرسائل غير موجودة أصلاً في الكتاب وهي ليست رسائل كاملة، ولكن ذكرت أجزاء منها ضمن سنوات (٥٨٣هـ/١١٨٧م) و(٥٨٩هـ/١١٩٣م) (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٣٢٥، ج ٢١ ص ٣٣٦، ج ٢٢ ص ٢٤)، فهذه الرسائل تعتبر وثائق مدونة؛ لأننا لم نعرث عليها في رسائل القاضي الفاضل، وربما هي ضمن رسائله المفقودة. وينطبق الحال نفسه على عماد الدين الأصفهاني الكاتب، حيث إن رسائله تعتبر وثائق مهمّة، ولكن للسبب ذاته الذي ذكرناه، وورود تلك الرسائل في كتب العماد؛ فجعلناه ضمن المصنّفات والكتب.

وتلك الرسائل مهمّة؛ لأنها تؤرّخ وتوضّح لفترة تاريخية مهمّة خاصة تلك التي بعد فتح بيت المقدس سنة (٥٨٣هـ/١١٨٧م)، عندما أمر السلطان، العماد الكاتب بأن يزفّ بشرى النصر إلى بغداد، وكذلك في فتح مدينة اللاذقية سنة (٥٨٤هـ/١١٨٨م) وهي رسالة في وصف المدينة بعد فتحها، وما كانت عليها عماراتها، وفيها بعض أوصاف المدينة (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٣٢٢، ج ٢١ ص ٣٥٤)، وكذلك فتوحات أخرى.



پاشکۆی تایبەت به:

گۆڤاری کوردستانی بۆ لیکۆلیننه وهی ستراتیجیی

بۆ:

– رینووسی کوردیی

بۆ زانیین:

رهشنووسی رینووسی دهستهی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجیی، که له ژمارهکانی تردا لیره دا دنرابوو، ئیسته له ژیر پیداجوونه وه و فراوانکردن دایه. بۆیه به شیوهیه کی کاتی لبراره. به لام، توێژه ران ئه توانن له سایتی گۆڤاری دهسته سوود له لینکی رهشنووسی رینووسی ستاندهردی کوردیی وهربگرن.

سو پاس

– رینماییی بلاو کردنه وهی توێژیننه وه کان به پیی ستاندهردی گۆڤاری کوردستانی و ستاندهردی هارقهرد



رېنمايىيە كان بۇ بلاوكردنهۋەى توڭزىپىنەۋەى له «گوڤقارى كوردستانى بۇ لىكۆلىپىنەۋەى ستراتىيىجىيى»

يەكەم: رېنمايىيە سەرەكپىيە كان:

۱. رېنمايىيە كان بۇ توڭزىپىنەۋەى نووسىن

توڭزىپىنەۋەى نووسىن بەشدارىيىكىردنى توڭزىپىنەۋەى له بەرھەمھېنئانى مەعرفەدا و بەرپرسىيارىتپى زانستى ئەگرېتەئەستۆ. ديارە، پىۋەرى توڭزىپىنەۋەى نووسىن ۋەك بونىاد (ستراكچەر) و پىكھاتەكانى، كۆكبوتىك ھەيە لەسەريان، بەلام جياۋازىيەكى كەم ھەيە لە شىۋازى خستەروودا بۇ پىسپۆرىيە جياۋازەكان، يان بۇ جورى توڭزىپىنەۋەى كەم ھەيە ۋەسفىي، يان كىردارىيى، يان پىداچوونەۋەى وڭزەيى بىت. بەرپرسىيارىتپى سەرەكىي لە برىارداندا دەربارەى توڭزىپىنەۋەى نووسىن ئەكەۋىتە ئەستۆى ئەو توڭزەرانەى، كە خاۋەندارىتپى توڭزىپىنەۋەى كەيان لە ئەستۆيە. توڭزەران ئەبىت دەستەنگىين بن لەناو پىسپۆرىيە وردەكەى خۇياندا و، ئەبىت ھەمىشە پابەندبن بە جىپەجىكىردنى ھەر داۋاكارىيەك، كە گوڤقارەكان ۋەك رېنمايىيە بلاوكردنهۋەى لە توڭزەرانى داۋا ئەكەن.

۲. دانەرانى توڭزىپىنەۋەى:

ھەر كەسپك، كە ناۋى ھاتىپت ۋەك دانەر يان دانەرانى توڭزىپىنەۋەى كە، ئەبىت پەسەندى دوا قىرژنى توڭزىپىنەۋەى كە بكات و، بەرپرسىيارىتپى ھەلبگرېت لە ئاگاداربوونى لە ناۋەرۆك و ھىندى بەشدارىيىبوونى لەو توڭزىپىنەۋەى كەدا.

ئەبىت لە كۆتايى توڭزىپىنەۋەى كە، بەشى «پىزانىين» ھەبىت بۇ ناۋىردنى ھەموو ئەو كەس و لايەن و دەستگايانەى كە بەشدارىيانكردوۋە لەو توڭزىپىنەۋەى كە، ۋەك كۆمەكى دارايى، ھاۋكارىيى زانستى و چاپەمەنىيە و كۆمپوتەرىيى و ھەرچۆرە پىشتىۋانىيەك، كە دەستيان ھەبوۋە تىايدا. (ئەم پىزانىينە ئەندامانى گوڤقارەكە ناگرېتەۋە).

ئەگەر توڭزىپىنەۋەى كە يەك كەس بەجىپھىنابوو، ئەوا ئەو كەسە تەنھا خاۋەن و دانەرى توڭزىپىنەۋەى كە، كە بە ھەموو كارى توڭزىپىنەۋەى كە ھەستاۋە. بەلام ئەگەر لە يەك كەس زياتر ناۋى ھاتىپت لە لىستى دانەرانى توڭزىپىنەۋەى كە، بە پىي پىۋەرە زانستى و نىۋدەۋلەتپىيەكان، سەرۆك تىيم Team Leader رىبەندى دانەرەكان ديارى ئەكات، ئەۋىش بەپىي ئاستى بەشدارىيان لە توڭزىپىنەۋەى كە و نووسىپىنەكەدا. لە گوڤقارى كوردستانى بۇ لىكۆلىپىنەۋەى ستراتىيىجىيە مەرجى ھەبوونى توڭزەر لە كۆدانەران (co-author) دا، ئەۋەيە، كە دانەرى بەشدار ئەبىت لە كۆى پىۋەسى بەجىپھىنئانى توڭزىپىنەۋەى كە بەشدارىيى بكات، ھەر لە كۆكردنهۋەى داتا و سەرچاۋە و شىكارىيىكىردن و لىكدانەۋە و ھەموو بەشەكانى توڭزىپىنەۋەى كە بە پىي رىككەۋتنى دانەران و، دواچار برىار لاي دەستەى نووسەرانى گوڤقارە بە پەسەندىكىردنى ھىند و قەبارەى ئەو بەشدارىيىكىردنە و، ناپىت بەدەر بىت لە بەشدارىيىكىردنى زانستى توڭزىپىنەۋەى كە. ھەر كەسپكى تىرى بەشداربوو لە توڭزىپىنەۋەى كەدا، كە مەرجەكانى دانەرى بەشدار نايانگرېتەۋە، ئەوا لە بەشى «پىزانىين»



ناو و نازناوى زانستى و شوينى كاركردن و كورته يەك لە بەشداريەكەى دەنوسرئت.
 -گوڤاري كوردستاني بۇ لىكۆلينيەۋەى ستراتيجىيى مكوورە لەسەر خاۋەندارئيتى توئۇيىنەۋەى زانستى،
 كە قۇرخنە كرئت بۇ مەبەستى كەسى و خويشايەتى لە تېھەلكيشكردى كە سائىك كە بەشداريان لە
 توئۇيىنەۋەى كە دا نىيە، كە ۋەك نەرىتئكى گەندەلىيى زانستى گىراۋە تەبەر و خاۋەنە راستە قىينەكان ديارنن.
 بۇيە، گوڤاري كوردستاني لە زۇربەى بارەكاندا، تەنھا دوو دانەر پەسەندەكات بۇ ھەر توئۇيىنەۋەى يەك
 و، ئەگەر توئۇيىنەۋەى كە پىپۇرئەكى تىرى پىويست بئت جيا لە بابەتى توئۇيىنەۋەى كە، يان جياواز لە
 پىپۇرئەكى دانەر يان دوو دانەرەكەى تر، ئەوا ئەكرئت دانەرى سئبەم زىاد بكرئت دواى پەسەندكردى
 دەستەى نووسەرانى گوڤار.

- ديسانەۋە بۇ رىگرتن لە كارى ساختەكارىي، گوڤاري كوردستاني ئەو توئۇيىنەۋەى پەسەند ناكات، كە
 پىپۇرئەكى جياوازە لە پىپۇرئەكى توئۇرەكان و بە تايەتى دانەرى يەكەم.

دوۋەم: رىنومايەكانى نووسن و پىشكەشكردن و بلاوكردنەۋە

پىشكەشكردى توئۇيىنەۋەى كان. لە رىگەى سائىتى دەستەى كوردستاني بۇ دىراساتى ستراتيجى و
 توئۇيىنەۋەى زانستى ئەبئت. پىويستە توئۇرە رەچاۋى ئەم مەرج و رىنمايانە بكات لە نووسن و
 پىشكەشكردن (باربۇكردى ئەلىكترۇنىي) توئۇيىنەۋەى كە دا:
 ۱. ژمارەى لاپەرەى توئۇيىنەۋەى پىويستە لە (۲۵) لاپەرە تىپەرنەكات.

۲. توئۇيىنەۋەى كە پىكديت لە:

- ناونىشانى توئۇيىنەۋەى كە

- ناۋى توئۇرە يان توئۇرەكان (نازناۋى زانستى، بەشى زانستى و كۆلئز و زانكو و ولات و

ئىمەيل)

- پوختە

پوختە دەقئكى سەربەخۇى كورته بۇ كارئكى گەۋرەترى ۋەك توئۇيىنەۋەى بە نمونە. ھەمىشە لە سەرەتاي
 توئۇيىنەۋەى كە دائەنرئت راستەوخۇ لە دواى ناونىشانى توئۇيىنەۋەى كە و دانەر يان دانەرانى توئۇيىنەۋەى كە.
 ئەم كورته نووسىنە رىنشانەرىكى گرنگە و چەند مەبەستىك ئەگەيەئيت، لەۋانە: بەردەستكردى خالە
 سەرەككەى كانى توئۇيىنەۋەى و، لىرەۋە رىگە بە خوينەران ئدات ھەتا بىرئاربدەن بۇ خويندەۋەى سەرتاپاي
 توئۇيىنەۋەى كە و تەرخانكردى كاتى پىويست بۇى. خوينەران ئامادەسازدەكات بۇ بەدواداچوونى زانبارى
 و شىكردەۋە و مشتومپرى ورد و پىپۇرئانە لە سەرتاپاي توئۇيىنەۋەى كە دا.

ئەۋە زانراۋە كە يەككە لە و شتانەى كە بزوينەرى گەران لە ئۇنلاين بەكارى ئەھئيت بۇ دۆزىنەۋەى
 بابەتئك يان توئۇيىنەۋەى كە برىتئبە لە «پوختە»، بۇيە ناۋەرۆك و زاراۋە و وشەكانى ناو پوختە
 گرنگىيەكەى ئەۋەيەكە ئەبن بە رىنما بۇ دۆزىنەۋەى توئۇيىنەۋەى كە بە ديارىكراۋىي.

بە شىۋەيەكى گشتىي، پوختە ئەم زانباريانەى تئدايە (۲-۴ دىر بۇ ھەر پىكھاتەيەك):

۱. پاشخانئك بۇ توئۇيىنەۋەى كە ت: برىتئبە لە ناساندنى توئۇيىنەۋەى كە كە لەسەر چ بابەتئك يان كىشەيەكە؟



خستنه پرووى پرسىيار و ئه گهر و گرىمانه كان له سهر ئه و باه تهى كه مايهى بايه خى توئىژىينه وه كه يه
۳. ناوبردىنى مېتۆدى توئىژىينه وه يان ئه و رىنگه زانستىيهى كه به كاره پىنراوه و متمانەى كراوه ته سهر، ئه وونه
پشكنىينه كان (سامپل) و هئىند يان قه باره يان. ههروهها سه رچاوه و داتا به رده سته كان له كوئوه هاتوون،
يان چه ندىن، يان چۆن به ده سته اتوون؟

۴. ده رته نجامه كان، به كورتىي و به به لگه وه (وهك ئه نجامه ژمىره يى و ئامارىيه كان و، راپرسىيه كان).
۵. لىكه وه ته كانى ئه و ده رته نجامانه چىي ئه بن له كاتى به كاره پىنراوان له لايه ن لايه نه پيوه ندىداره كانه وه،
يان سنوورى ئه و ده رته نجامانه چىين كه ئه بىت ره چاوبكرىن له كاتى توئىژىينه وهى زياتر له و بواره يان
به كاره پىنراوانى ئه و رىسا يانهى كه لىوهى پىكه پىنراون.

۶. له پوخته دا ئاماژه به سه رچاوه و ناوى هىيچ كه سىك نادرىت.
۷. به يهك ده سته واژه (په ره گراف) ئه نووسرىت و، به شىوهى نادىار نهك به كاره پىنراوانى راناوى (من، ئىمه،
هتد) و، فرمانى رابردوو به كاردىت له خستنه پرووى كاره پىشووه كان و فرمانى رانه بردوو بۆ نووسىنى
توئىژىينه وه كه.

۸. قه بارهى پوخته له نزيكهى ۲۵۰ وشه دا ئه نووسرىت.

-كلىيله وشه كان

-ئه و وشانه ن يان زاراوانه ن، كه رىنوئىنى توئىژىينه وه كه ئه كهن بۆ خوئنه ران له رىيى بزوينه ره گه رانه
ئىننه رنىته كانه وه وهك گوگل سكوئلر به ئه وونه. ئه م وشانه مسوگه رىيى زورتريين سايتەيشن ئه كهن بۆ
توئىژىينه وه كه له خىراترين كاتدا. دياره، توئىژر ئه بىت شاره زايى له دانانى ئه و وشانه په يدا بكات كه
ئەيانكات به كلىيله وشه و، باشتره ئه وانه بن كه خوئنه ر زووتر به خه يالىدا دىن بۆ گه ران.

-ئه م وشانه كورتىن و تاك بن باشتره، به لام ئه گه ر هاوچه شنىي يان چه ندىنباره درووستبكات، باشتر
وه هايه كه ئاوپته بكرىن، يان له يهك وشه زياتر بن بۆ پىدانى تايه ته ندىتىيى زياتر، كه مسوگه ربىت
له هه لاوردندا بۆ گه ران. ههروهها گرنگه ئه و وشانه له باه تهى توئىژىينه وه كه وه نزيك بن، به ئه وونه:
ئه گه ر باه ته كه كوومه لاپه تىيى بوو ئه و وشه كان هه لگه رى جوئى كوومه لگه، كيشه ي كوومه لگه، ره هه ندى
كوومه لگه، به هاى تايه تهى كوومه لگه، ده ردى كوومه لگه، زاناكان، بىردۆزه كان، هتد..

-كلىيله كان له نيوان ۷-۴ وشه دا گونجاون.

-پىشه كىي

پىشه كىي هه لىكى گرنگه بۆ كردنه وهى ده رگا به رووى توئىژىينه وه كه و شروقه و ده رته نجامه كانىدا. پىشه كىي
برىتىيى نيه له قسه ي گشتىي و سه رپىي و خوئنه رى پى ده سته رپۆ بكرىت و، دووباره و چه ندىن جارەى
جووينه وهى قسه وباسى ناو كىتبه به رده سته كان بن، به لكو تواناى مه عريفىي و لوجىكىي توئىژره له
گه ياندىنى تيزه كان و جىگىير كردنى باه ته كهى له زيهنى خوئنه ر و، به سه رچاوه كردنى توئىژىينه وه كهى بۆ
ئە و بواره ي تاييدا نووسىيوه تى. لىره وه، توئىژره به هه ندىك زانىارىيى پشتراست به سه رچاوه وه باسه كهى
ئە كاته وه، پاشان ده سته كات به راكيشانى خوئنه ر بۆ مه به سته سهره كىي توئىژىينه وه كهى. پىشه كىي
ده قىكى سهر به خوئيه له پوخته و ده رته نجام و به دارشتنىكى زمانه وانى جياوازتر نووسراوه، ئه گه رچىي



ئەو زانیاریانەش که باس ئەکریڤن ھاوبەش بن لە گەلیان.

دەکریت پیکهاتهکانی پێشهکی ئەمانە بن:

۱- ناساندنی بابەتی توێژینهوهکه:

یهکه مەهنگاوی توێژەر لە پێشهکی دا، ناساندنی توێژینهوهکه یه به مه بهستی ئاشناکردن و رینوینیکردنی خوینەر بۆ ناو جەرگه ی بابته که. پاشان هه ولبدات بۆ قایلکردنی به وهی که بابته که ی گرنکه و بابه خ ی بهرچاوی هه یه له کاتی ئیستادا و، لیکه وته کان ده ستینشان بکات که توانای گۆرانکاری هه یه له بواره که دا.

۲- پاشخانیک ی ورد و تۆکه ی بابته که باس ئەکریت که پێوه ندیه کی راسته وخۆی به بابته ی توێژینهوه که وه هه بیت، به جوړیک که سه رچاوه بن بۆ پرسیار و گریمانه و ئەگه ره کانی توێژینهوه که. واتا، ئەبیت ئەو سه رچاوانه به شیک ی ئەو کیشه یان ئالۆزی یان رینگه چاره باوه کان یان شکستیک له خۆبگرن که توێژەر بیانکات به بنه ما بۆ پێویستبوونی ئەو توێژینهوه یه. هه ر له پێشه کییدایه که پێداچوونه وه ئەکریت به و ئیشه پێشووانه دا و ئەخرینه بازنه کانی گومان و که مووکووی و ره تکرده وه وه، یاخود سه رناتیکی (ئیزافه) تر ئەبن بۆ ئەو کۆششانه ی که کراون و ئەبیت به فراوانترکردن و گه شه پیدانیک ی سه رده میانه.

۳. پرسیار و گریمانه و ئەگه ره کان به روونی باس ئەکرین له مشتومرێکی زانستیانه و لۆجیکیانه دا، که ئیش له سه ر ئەو بۆشایی و ناوه لامانه بکریت که توێژینهوه پێشووه کان جێیان هیشته وه. یان که متر به لایدا چوون، یان سنووریک هه یه له کاره کانیا دا.

۴. چوونه ناو ورده کاری و تابه ته ندیتیه کانی توێژینهوه که وه که له ئارادیه له لایه ن توێژره وه. لیره وه، ئامانج و فاکته ره کانی توێژینهوه که باس ئەکرین. ئەم هه نگاوه به پێی جوړی توێژینهوه که ئەگۆریت، ئایا توێژینهوه به کی وه سفیه و گریمانه و تیزی راسته وخۆ ئەسه لمینیت یان پێداچوونه وه ی وێژه ییه و به رواردکاری و پۆلینکاری بابته کان و هه لکۆلینیی چه مک و مه عریفه یه و زیاتر له وه ش بۆشایی و بابته و پرسه جیه پلراوه کان ده ستینشان ئەکات، یان ئەزموونکاری و تاقیگه یی و رووپۆییه و به دوای وه لامی پرسیاره کاند سۆراخ ده بیت. ئەوه گرنکه بزانییت که توێژەر له درێژه دان و مشتومر خۆی به دوور ئەگریت و پێش به شه کرۆکه کانی توێژینهوه که ناکه ویت له هه لمالین یان راشکاوی تیز یان ده رئه نجامه کانی دا.

۵. نه خشه سازی توێژینهوه که:

پێش دوایین به شی توێژینهوه که ته رخان ئەکریت بۆ باسکردنیک ی کورت بۆ به شه کانی توێژینهوه که له دوای پێشه کییه وه (باسی پوخته و کلیله وشه و پێشه کیی ناکریته وه). ئەمه ش بۆ ئاگادارکردنی خوینەر له به شه کانی تر، وه ک به شی دووه م؛ تیورینامه، به شی سێیه م: به شی کرداری، به شی چواره م شیکردنه وه و شروقه کان و، دوا به شیش بۆ ده رئه نجام و پێشنیاز و راسپارده کان. زۆرتینیی توێژه ران پێشنیاز و راسپارده کان تیکه ل ئەکه ن، هه رچه نده به جیاش ئەینووسن! پێشنیازنه کان ئەوه یه که چیی بکریت بۆ پکردنه وه ی که موکووپیه کان و نه هیشتنی کۆسپ و ته گه ره کان و شتی تریش، به لام راسپارده کان بۆ قسه کردنه له سه ر لیکه وته ی ئەنجامه کانی توێژینهوه که و سنووری جیه جیکردن و کاریگه ریه کانی به هه ر باریکدا



كە مەبەستە لايەنى پۈۋەندىدار لە بەكارھىتەنەدا ھۆشيار بىت.

۶. كۆتايھىتەن بە پىشەكىي: زۆر بە كورتىسى بنوسرىت، ئايا لىكۆلپىنەۋە پىشۋەۋە كان لە چ ئاستىكدا ۋەستاون، يان دوا شت كە پىي گەشتۋون چىيە؟ ياخود ئىستا ئىش بە چىي ئەكرىت لە ۋە بوارەدا كە مايە پىداچۋونەۋە، يان رەتكردەۋە بىت؟ ئايا توپزەر بابەتتىكى نوئى تاقىدەكاتەۋە؟ بۆچى ئەۋ بابەتە شايەنى تاقىكردەۋەيە؟ ئايا توپزەر بۆشايەك پىر ئەكاتەۋە، كە لە توپزىنەۋە كانى پىشۋودا جىماپىت؟ ئايا بەكارھىتەنە شىۋازى نوئى لە ئارادايە بۆ سەركردنى بىرۆكە كان يان بۆ شىيكردەۋە داتاي بەدەستھاتۋى نوئى؟ ئايا ھىيچ چارەسەركردنىكى نوئى دىۋەتەۋە بۆ ھەر ناكۆكبۋونىك لە نىۋ وپزەي بوارەكەدا؟ ئا لەمجۆرە رەھەندانەي مەبەستى توپزىنەۋە نووسىن ئەكرىت باسبكرىن

۷. پىناسەي چەمك و زاراۋەكان:

رەنگە چەمك و زاراۋەيەك لە توپزىنەۋەكەدا بەكارھىتەنە بن نوئى بن، يان باۋ و بىستراۋ بن بەلام روونكردەۋەي زياتريان بوپت بۆ خوئنەران، بەۋەي كە ھەندىك تايەتەندىي و سنوورى جياۋازريان ھەيە و خوئنەرى لى ئاگادارنەكەن كە چۆن چۆنىي و بۆچىي ۋەھا بەكارھىتەنەۋە لە توپزىنەۋەكەدا.

- دەقى توپزىنەۋەكە

- ئەنجام و پىشنىازەكان

- پوختە و كلىلە وشەكان، بە دوو زمانى ترى جياۋاز لە زمانى توپزىنەۋەكە دەنووسرىت و لە كۆتايى توپزىنەۋەكەۋە دائەنرىت، لەپىش سەرچاۋەكانى توپزىنەۋەكە.

- سەرچاۋەكان

۳. تىمپلەيتى نووسىنى توپزىنەۋە:

أ- ناۋنیشانى توپزىنەۋەكە لەسەرەۋەي لاپەرەي يەكەمى توپزىنەۋەكە، لەناۋەرپاست ئەبى بە فۆنتى (۱۸) و بە بۆلد ئەنووسرىت. فۆنتى قەبارەي (۱۶) بۆ ناۋنیشانە لاۋەكىيەكان، و (۱۴) بۆ ناۋەرۆك و (۱۲) بۆ لىستى سەرچاۋەكان و پەراۋىز و روونكردەۋەكان.

ب- فۆنت بۆ توپزىنەۋە كوردىي و عەرەبىي و فارسىيەكان لە جۆرى فۆنتى Adobe Arabic بۆ ناۋەرۆك و بۆ ناۋنیشانە لاۋەكىيەكان.

ت- فۆنت بۆ توپزىنەۋە ئىنگلىزىيەكان يان بۆ ئەبستراكت نووسىن بە زمانى ئىنگلىزىيى، بە فۆنتى جۆرى Times New Roman دەپىت، بە قەبارەي (۱۶) و بۆلد بۆ ناۋنیشانى سەرەكى و قەبارەي (۱۴) بۆ ناۋنیشانە لاۋەكىيەكان و پىۋانەي (۱۲) بۆ ناۋەرۆك و قەبارەي (۱۰) بۆ لىستى سەرچاۋەكان.

پ- ماۋەي جىھىلراۋى نىۋان دەستەۋازەكان (پەرەگرافەكان) لە دەقى نووسىنەكە، (۱ سم) دەپىت.

ح- ماۋەي جىھىلراۋى ھەر چوار لاي پەرەكە (سەر و خوار و راست و چەپ) (۲ سم) ئەپىت.

ناۋى توپزەر يان توپزەرەكان بە فۆنتى قەبارە (۱۴) لە ژىر ناۋنیشانى سەرەكى، لە لاي راست بۆ توپزىنەۋە كوردىي و عەرەبىي و فارسىيەكان و لە لاي چەپ بۆ ئىنگلىزىيەكان. ناۋنیشان و شوئى كار (بەش و كۆلپىز و زانكۆ) لەگەل ئىمەيل لە ژىر ناۋى توپزەردا بە فۆنتى قەبارە (۱۲) دەپىت.



۴- په پره وکردنی سیستمی هارڤارد ده کړیت بۆ نووسینی سه رچاوه کان و هه ر سایتی شینیک که له توئیژیننه وه که دا به کارهاتییت.

۵. توئیژیننه وه که نه بیته به پپی رینووسی گوڤاری کوردستانی بیته که له سایتی گوڤار دانراوه، یان نه توانیته داوا بکړیت.

۵. توئیژیننه وه که له دوو ته رزدا پیشکه شه کړیت: له یه کهم پیشکه شه کردندا، فایلی توئیژیننه وه که به باربوی (نه پلۆد) ناو سیستم نه کړیت، پپووسته هییچ زانیارییه کی توئیژر یان توئیژهرانی له سه ر نه بیته (ناوی توئیژهره کان و شوینی کارکردن و ئیمه یل)، چونکه به و شیوه یه نه ئیررین بۆ هه لسه نگاندن نه مه ش به مه به ستی رۆشکاریی (شه فافیه ت) ی هه لسه نگانده که. ته رزی دووه میان. توئیژیننه وه که به هه موو پیکهاته کانیه وه پیشکه شه کړیت.

۶. له میانهی «قوناغی هه لسه نگاندن» دا، سه رنج و تییینیه کانیه هه لسه نگیته ره ره کان له سایتی گوڤار و له خانه ی توئیژیننه وه که (که ته نها توئیژر نه توانیته به ناوی چوونه ژوو ره وه یان به کاره یته ره (Username) و وشه ی تیپه رپوون (Password) ی تاییه ت به خو ی بچیه ته نه و خانه یه وه) دا نه نریت. نه مه ش، به مه به ستی ناگادار کردنه وه ی توئیژهره بۆ چاککردن و روونکردنه وه و گوپین به پپی داواکاریی هه لسه نگیته ره که و. دووباره پیشکه شه کردنه وه ی چاکراوه کان به مه به ستی په سه ندرکردنی له لایه ن هه لسه نگیته ره وه.

۷. داواکاریی و بریاری هه لسه نگیته ره ره، بریاری کو تایی نیین بۆ په سه ندرکردن، به لکو ده ستی گوڤار یان سه کرتیری نووسین بۆی هه یه، که داواکاریی تریان هه بیته له سه ر چوئیتی و ئاستی نووسینی توئیژیننه وه که، وه ک پوخته و سه رچاوه و رینووس و هه ر که موکووپریه کی تر که بوونی هه بیته. له به جیه یانی نه م داواکارییه نه دا، بۆردی گوڤار په سه ندرکردن نه داته هه ر توئیژیننه وه یه ک بۆ بلاو کردنه وه. ۸. له دوا ی گه رانه وه ی له هه لسه نگاندن، بریاری کو تایی به په سه ند یان نا په سه ند له لایه ن ده ستی گوڤاره وه، له سایتی گوڤاری ده ستی، له خانه ی تاییه تی توئیژیننه وه که دا نه نریت، که ته نها توئیژر نه توانیته بیینیته (نه وپه ری نه ییتی و تاییه ته نه ندیته یه) دا نه نریت، یاخود توئیژهری سه ره کیی ناگادارده کړیته وه له بریاری بۆردی گوڤار له ری نه و ئیمه یله وه که توئیژیننه وه که ی پی نیراوه.

۹. له قوناغی پیشکه شه کردن (باربۆکردنی له سایتی نه لیکترۆنیی گوڤار)، پپووسته راسته وخۆ پارهی بلاو کردنه وه بنیرریت بۆ گوڤار به و ئیمه یله ی له سایتی گوڤاردا دانراوه، بۆ چوئیه تی ناردنی پاره که. هییچ توئیژیننه وه یه ک ناچیه قوناغی هه لسه نگانده وه هه تا پارهی تیچوونی بلاو کردنه وه نه دریت، پارهی تیچوونی بلاو کردنه وه (۱۵۰) سه د و په نجا هه زار دیناره، به پپی دوا یین رینمایه وه زاره تی خویندنی بالآ هه ریمی کوردستان.

۱۰- نابیتت پاره بدریتت پیش نه وه ی به فه رمیی داوا بکړیت، چونکه ره نگه له تاوتویکردنی به راییدا توئیژیننه وه که ره تبکړیته وه، نه گه رنا نه و پارهیه ناگه رپنریته وه.

۱۰. له کاتی په سه ندنه کردنی هه ر توئیژیننه وه یه کدا له دوا ی بریاری پرۆسه ی هه لسه نگاندن، بری پارهی راده ستکراو ناگه رپنریته وه.



۱۱. پێشکەشکردن بە یەکێک لەم دووربۆگە یە ئەبێت: یەکەم بە ئەلیکترۆنی، بە پێی ئەو هەنگاوانە، کە پێویست بگێرێت بەر لە سایتە ئەلیکترۆنییە کە ی گۆڤاری کوردستانی دا. دووهم: لەرێ ئیمەیلی فەرمیی گۆڤارە کەوه: journals@kissr.edu.iq

سێهەم: هەلسەنگاندنی توێژینەوهکان:

هەلسەنگاندن بە سێ قۆناغ جێبەجێ ئەکرێت:

قۆناغی یەکەم: هەلسەنگاندنی بەرای

توێژینەوهکان، لە لایەن دەستە ی بەرپۆهە بردنی گۆڤارە کەوه هەلسەنگاندنیکی بەراییان بۆ ئەکرێت:

- هەلسەنگاندنی زمانەوانیی توێژینەوه کە ئەکرێت و رەنگە بنێرێت بۆ پێپۆری زمانەوانیی بۆ هەلسەنگاندن

- وردبوونەوه لە شێوه نووسینی پێرەو کراوی گۆڤارە کە

- لە ناوهرۆکی گشتیی توێژینەوه کەدا، کە پێ بەپێی رێنماییهکانی بلاکردنەوه و ستراتیجیی دەستە ی کوردستانی بێت

- بۆ هەر کەموکوورپیه ک، توێژینەوه کە دەنێرێتەوه بۆ توێژەر، بۆ چاککردن و رێکخستنهوه، یاخود رەت ئەکرێتەوه بە شێوهیهکی کۆتایی

- سەرجهم توێژینەوهکان بە پرۆسە ی وردبیینی «فروفیللی زانستی Plagiarism) ئەروات. بۆ ئەم مەبەستە، بە ئێننامەیه ک لە لایەن توێژەرەوه پرته کرێتەوه، بەرپرسیاریتی ناوهرۆک و زانیارییهکانی ناو توێژینەوه کە هەلته گرێت.

قۆناغی دووهم: هەلسەنگاندنی زانستی

دوای پەسەندکردنی قۆناغی بەرای، توێژینەوهکان لە لایەن ئەکادیمیستی پێپۆری ورد هەلسەنگاندنیان بۆ ئەکرین، کە بۆ دوو هەلسەنگینەر ئەنێرین و لە باری رەتکردنەوه ی لە لایەن یەکێک لەو دوو هەلسەنگینەر، توێژینەوه کە بۆ هەلسەنگینەری سێهەم ئەنێرێت. هەموو توێژینەوهیه ک بە پەسەندکردنی دوو هەلسەنگینەر پەسەند ئەکرین.

قۆناغی سێهەم: پرۆسە ی بریاری هەلسەنگاندن

هەلسەنگینەرەکان، چەند بژاردەیهکیان لە بەر دەمدایه:

- پەسەندکردن و رەتکردنەوه ی تەواویتی توێژینەوه کە.

- پەسەندکردنی مەرجدار: بۆ پێداچوونەوه و چاککردن و روونکردنەوه ی زیاتر، کە پێویستە جێبەجێبکرین لە لایەن توێژەرەوه و، جاریکی تر پێشکەشی هەلسەنگینەر ئەکرێتەوه بۆ وردبیینی و بریاری کۆتایی.

- پەسەندکردنی وهک خۆی، رەنگە هەندێ وردە سەرنجیشی لەگەڵدا بێت بۆ چاککردن و بە بێ پێشکەشکردنەوه. لەم بارەدا، تەنها دەستە ی گۆڤار ئاگاداری توێژەر ئەکات بۆ ئەو چاککردنەوانە.

- ئەشیت توێژینەوه لە هەر قۆناغێکی هەلسەنگاندندا رەت بکریتەوه، ئەگەرچی دوای پەسەندی



هه‌لسه‌نگینه‌ره زانستییه کانی‌ش بێت، له‌به‌ر هه‌ر هۆکارێکی زانستی و ئیتیکی و هونه‌ری، له‌ لایه‌ن سکرته‌ری نووسین یان ده‌سته‌ی نووسه‌رانه‌وه. هه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌ک ئه‌م رێنمایانه‌ی تیدا جێه‌جێ نه‌کرا بێت، ئه‌وا ناچێته‌ پرۆسه‌ی هه‌لسه‌نگاندنه‌وه و ره‌ت نه‌کرێته‌وه

فۆرمی راستاندنی توێژینه‌وه

ئه‌م فۆرمه‌ به‌ مه‌به‌ستی راستاندنی خاوه‌نداریتی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ بۆ بلاوکردنه‌وه له‌ گۆڤاری كوردستانی بۆ لیکۆلیننه‌وهی ستراتییجی (JKSS) به‌ ناونیشانی:

.....

من به‌ پله‌ی زانستی به‌ پله‌ی زانستی

١. دانه‌ری یه‌که‌م (یان ته‌نها دانه‌ر) ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌م و وه‌ک به‌رپرسی یه‌که‌می توێژینه‌وه‌که‌، به‌رپرسیارم به‌رامبه‌ر هه‌موو زانیاری و داتا‌کان، که‌ درووستن و راسته‌قیینه‌ن و له‌ رێی----- به‌ده‌سته‌ته‌نراون.

٢. به‌ ئاگایی خۆم هه‌ریه‌ک له‌و ناوانه‌ی له‌ خشته‌که‌دا هاتوون، به‌شدارێ راسته‌قیینه‌ن له‌ دانانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ له‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانیدا، هه‌ر له‌ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و سه‌رچاوه‌ و شو‌ڤه‌ و ده‌رئه‌نجامه‌کاندا. ٣. به‌رپرسی له‌ تێچوونی بلاوکردنه‌وه‌ و وه‌لامدانه‌وه‌ و ئه‌رکه‌کانی تری پرۆسه‌ی هه‌لسه‌نگاندن به‌ ئیمه‌یل یان به‌ هه‌ر شیوازیکی تر که‌ داوا بکری‌ت له‌ لایه‌ن گۆڤاره‌که‌وه. بۆیه‌ واژۆی ئه‌م راستاندنه‌م کرد.

ریزه‌ندی ناو پله‌ی زانستی ده‌ستگای کارکردن جۆری به‌شداریی دانه‌ری یه‌که‌م

- ورده‌کاری ئیش له‌ توێژینه‌وه‌که‌
- دانه‌ری به‌شداریی ١
- ورده‌کاری ئیش له‌ توێژینه‌وه‌که‌
- دانه‌ری به‌شداریی ٢
- ورده‌کاری ئیش له‌ توێژینه‌وه‌که‌

- ناوی به‌رپرسی توێژینه‌وه‌:
- واژۆ
- رێکه‌وت



التقييم العلمى للبحوث الاكاديمية

١. إرشادات للمقيم:

عند التقييم ، يرجى الانتباه إلى العناصر الآتية:

(١) يؤخذ بنظر الاعتبار عند التقييم إذا كان البحث يقدم مساهمة قيمة في المعرفة من حيث تطوير نظرية أو بيانات أو منهجية جديدة وما إلى ذلك.

(٢) هل البحث موافق لتعليمات وشروط المجلة المقررة.

(٣) هل تمت كتابة البحث وتقديمه على وفق معايير المجلة القابلة للنشر، من حيث: تقديم المفاهيم بشكل مناسب، وتنظيم البحث بشكل جيد مع مناقشة متماسكة ومتكاملة، ووضوح البيانات الإحصائية والجداول والمخططات، وكان العنوان يمثل محتويات البحث بدقة.

(٤) إذا كانت المراجع كاملة ومكتوبة بشكل صحيح، ومطابقة لطريقة الإحالة إلى المصادر.

(٥) قد يكون اقتراح المقيم العلمى لمسار العمل هو: قبول البحث كما تم تقديمه ، أو إعادة عملية التقييم بعد إجراء التعديلات التي أوصى بها المقيم، أو الحكم عليه برفض البحث.

II. إرشادات التصنيف

(١) أن يكون البحث علمياً أصيلاً ، لم يتم نشره مسبقاً بشكل كامل أو جزئي.

(٢) أن تحتوي مقالة التقييم على مراجعة شاملة للبحوث الحديثة والحالية في مجال معين. والبحاث في هذه الفئة هي استبيانات بطبيعتها يجب أن تحتوي على مراجع وتقييمات نقدية. وأن تكون المراجع كاملة بما يكفي للسماح برؤية جيدة للموضوع.

(٣) يجب أن يساهم البحث في تطبيق نتائج بحث معروفة وتقديم مفاهيم نظرية.



١.التقييم التفصيلي:

يرجى بيان التقييم في جدول رقم (١) حسب المعايير الآتية:

أولاً: (عنوان البحث) تعلقه بموضوع البحث، والدقة في صياغته.

ثانياً: (مرجعية البحث) الدقة والشمولية والحدثة والاصالة.

ثالثاً: غاية البحث وهدفه .

رابعاً: أهميته وجدارته بالدراسة.

خامساً: قيمته العلمية .

سادساً: ملائمة النتائج النهائية مع هدف البحث وفرضياته العلمية.

سابعاً: (منهج البحث) الوضوح والدقة والوسائل.

ثامناً: مضمون البحث.

١. التكامل العلمي في ضوء منهج البحث.

٢. أصالة الأفكار ومستوى الابتكار فيه مع التفضل بذكر مقومات الابتكار إن وجدت

تاسعاً: الجوانب الاجرائية في البحث:

١. مادة البحث وأسلوب العرض.

٢. دقة التزام البحث بالمعايير العلمية واحتكامه إليها.

٣. دقة الارقام والاحصاءات والجداول.

٢.التقييم النهائي :

أ- يرجى استخدام جدول رقم (٢)، لابداء القرار وفق التقييم الذي يستحقه البحث على النحو الآتي:

- جيد جداً، لا يحتاج إلى أي تعديلات.

- جيد، ولكنه يحتاج إلى تعديلات طفيفة قبل النشر.

- مقبول، ولا يصلح للنشر الا بعد إجراء التعديلات الموصى بها.

-ضعيف، ولا يصلح للنشر بمجلة علمية محكمة بتاتا.

ب- في ضوء تحديد التقييم والحكم النهائي الذي اخترتموه، يرجى وضع المسوغات التي دفعت إلى ذلك

القرار:



جدول (١) التقييم التفصيلي للبحث حسب المعايير البحثية

التوصيات	جيد جدا	جيد	متوسط	مستوفي	ضعيف	المعايير البحثية	
						عنوان البحث	١
						مرجعية البحث	٢
						غاية البحث وهدفه	٣
						أهميته وجدارته بالدراسة	٤
						قيمه العلمية	٥
						ملائمة النتائج النهائية مع هدف البحث	٦
						وفرضياته العلمية	
						منهج البحث	٧
						مضمون البحث	٨
						الجوانب الاجرائية في البحث	٩



جدول (٢) التقييم النهائي

عنوان البحث		
الملاحظات	علامة قبول او رفض	المرتبة
		لا يحتاج إلى اي تعديلات.
		لكنه يحتاج إلى تعديلات طفيفة قبل النشر.
		لا يصلح للنشر الا بعد إجراء تعديلات الموصى بها.
		لا يصلح للنشر بمجلة علمية محكمة بتاتا
هل يحتاج البحث للمراجعة بعد التعديل		
المقيم العلمي:	التاريخ	التوقيع
	/ /	

جدول (٣) المعلومات الشخصية للمقيم

عنوان البحث	
اسم المقيم	
اللقب العلمي	
الاختصاص الدقيق	
المؤسسة	
العنوان	
البريد الإلكتروني	تلفون
التوقيع	أصرح بموجب هذا بأن المراجعة المقدمة تتم بموضوعية وبلا مبالاة وأنها مبنية على معايير مهنية وعلمية وأخلاقية.



Introduction to the Journal

Journal of Kurdistan for Strategic Studies and Scientific Research is a quarterly journal published in the Kurdish, Arabic, Persian, and English languages

It publishes original, important, effective and influential research and strategic studies across various fields of study. We promote academic communication strive to achieve excellence, and stick to deadlines. The Kurdistan Journal keeps pace with current developments and keeps up with the aspirations of researchers and scholars inside and outside of the Kurdistan Region, in terms of scientific analyses and interpretations.

The journal has the following objectives

First, it aims at promoting strategic research in Kurdistan, creating vast areas of scientific analysis to academics and researchers in human studies, and supporting the public and private sectors to conduct scientific research. It also supports academic discussion, enlightening thinking, and constructive criticism in all fields of knowledge, including politics, economics, management, sociology, psychology, media, gender studies, violence and terrorism, civil society, philosophy, history, geography, democracy, human rights, and others.

Second, it strives to ensure that knowledge is disseminated and research findings are shared with general readers in the Kurdish and Arabic languages wherever they are in the world

The journal only accepts papers that have not previously been published in other journals, publications and websites, and this is in accordance with the conditions and regulations set by the KISSR.

Kurdistani Journal of Strategic Studies for Humanitarian Studies is licensed by Kurdistan Region's Ministry of Higher Education and Scientific Research and recognized as a refereed academic journal, according to approval letter no 6497 on 8/9/2020 issued by the Directorate of Scientific Affairs, Department of Research and Development Ministry of Higher Education and Scientific Research, Kurdistan Region.

Section One: Writing, Submitting and Publishing Guidelines

The article is to be submitted through the Kurdistan Institute for Strategic Studies and Scientific Research (KISSR) website, and researchers must bear in mind the following instructions and guidelines regarding writing and submitting their research. The number of pages should not exceed twenty-five pages of (A4) sized paper.

1. The article must contain the following.
 - Title
 - Researcher name(s), Department, College, University, Country, and an official e-mail address
 - Abstract in English, and two other languages, which should be placed before the bibliography (references, works cited)
 - Keywords
 - Article content
 - Results, findings, and conclusions
 - -Sources and references.

.2 Article Writing Template

A. Mechanical Instructions

- a. The title of the article should be placed at the top of the first page, be centered, and an 18-point font size with bold formatting should be used (A 16-point font size with bold formatting should be used for subheadings, a 14 -point font size for the body, and a 10-point font size for sources, annotations, and explanations.



- b. Researcher name(s), Department, College, University, Country, and an official email address should be written in size 12. Indent the first line of the first paragraph by putting your cursor at the beginning of the paragraph and press the tab key once.
 - c. For headings and subheadings, either Unikurd Goran or Unikurd Jino is to be used for an article written in the Kurdish and Persian languages.
 - d. For articles written in Arabic, font type Ali-A-Alwand is used for the body and Ali-A-Samik for the main headings and subheadings.
 - e. For articles written in English, font type Times New Roman should be used for the body, a 16-point font size with bold formatting for the main title, a 14-point font size for the subheadings, a 12-point font size for the body, and a 10-point font size for the sources and margins.
 - f. Use single line spacing between paragraphs.
 - g. Leave a 2 cm margin on the sides of each page.
- B. Follow the Harvard Referencing System for citing and referencing sources or references,
 - C. The abstract should be in no more than 250 words and should be in one paragraph only. Leave a single line spacing
 - D. keywords. Remember that, the keywords should be between 5-7 single words.
 - E. The article is presented in two different modes: Personal details are to be deleted before uploading the article to the electronic platform, and this is for the review process to run anonymously and for a fair review to be conducted. way from favouritism and biases.
 - F. When the review process is complete and the article is conditionally accepted by the reviewer(s), the editorial board contacts the researcher via their e-mail address and asks them to make the corrections suggested by the reviewer(s). Once the corrections are made, the researcher should resend the article to the journal to be checked by the reviewer(s).
 - G. Upon completion of the review of the article by the reviewers, the editorial board of the journal shall inform the researcher whether their research was accepted or rejected.
 - H. When submitting the article via electronic upload on the the journal's website, publishing costs amounting to 250,000 IQD) must be paid, and this is according to the the Ministry of Finance's letter no. on/ / 2020. If this payment is not made, the article will not be forwarded to a reviewer.
 - I. Submission is made electronically via the journal's website.

Section Two: Article Review

The review process is in three stages:

The first stage: Initial (Preliminary) review:

The article is reviewed by the journal's management body in a preliminary assessment to see if the article meets the journal's requirements and that it is eligible for a review. Here is what the process is like.

- If the language used is not proficient enough, the article will be sent to a linguist for proofreading.

The writing style is benchmarked with the one approved of by the journal to see if it is in alignment - with the publishing instructions of the journal.

-The journal staff offer formatting changes to the author if required. And, if the work is returned by the author and is still unorganized, it will be rejected and will not be forwarded for a review.

- Every article or written piece will be subjected to a plagiarism detection tool or software to identify any instances of plagiarism. Authors are held responsible for the originality of their article content and the information it contains.

The Second Stage: Scientific Review

After the article passes the preliminary review stage, it is sent to two specialist reviewers in the field. If



the article is rejected by one of them, the article is sent to a third reviewer, and this is because an article is only accepted with the approval of two reviewers.

The Third Stage: Approval of the Evaluation

The reviewer chooses one of three options:

- 1 -Rejection: a complete and final rejection of the article.
- 2 -Conditional Acceptance: It is accepted under the condition of making the required amendments and changes.
- 3- Accepting the article as it is: The journal staff might still make some minor formatting changes, but the article is not subject to a second review and further scrutiny.

i: Evaluation Guidelines for Reviewers

During evaluation, please consider the following questions

- 1) Does the research make a valuable contribution to current knowledge and literature, in terms of the development of a theory, generating new data, or developing new methodology?
- (2 Is the research written and submitted in the light of the journal's instructions to the authors?
- 3) Does the research adhere to the criteria that follow?
 - i. Knowledge and depth of understanding of basic concepts and issues
 - ii. Argument and its relevance to the assignment title
 - iii. Analysis, including originality of examples provided
 - iv. Evidence and critical use of sources researched
 - v. Independent thought and personal evaluation of issues under discussion
 - vi. Accuracy and clarity of expression, grammar, and punctuation
 - vii. Logical organization and linking of ideas
 - viii. Systematic and standardized in-text citation and bibliographical references
- 4)The reviewer should either accept the research as submitted, demand a second evaluation after the suggested changes are made by the researcher, or, reject the research altogether.

ii.Classification Guidelines

1. An original scientific research demonstrates research results that have not previously been fully or partially published elsewhere.
2. The article under evaluation contains a comprehensive review of recent and current research in a particular area. Research in this category include questionnaires by their very nature and should contain references and critical assessments. References must be sufficient enough to allow for a good view of the subject.
3. Professional research should not be based on original research but must contribute to the application of known research results and the introduction of theoretical concepts.

iii: Final Evaluation:

Please make your final decision by ommenting A and B, and filling in Tables 1, 2 and 3.



- A. In the light of the determination of the evaluation and the final judgement of your choice, it is possible to put in place the justifications that led to that decision: (Your judgments to be written here)

I accept the article because . . .

I reject the article because . . .

- B. In the light of the determination of the evaluation and the final judgment you have chosen, recommendations for amendments by the researcher are to be made

I accept the research only if the researcher makes the following changes:

- 1.
- 2.
- 3.

Table (1) Procedural aspects of the research

Aspects	V.Good	Good	Fair	Accepted	Weak
Title of the article					
Research address					<input type="checkbox"/>
Research references					<input type="checkbox"/>



The purpose of the research					<input type="checkbox"/>
Argument/ Claim					<input type="checkbox"/>
Its importance and merit the study					<input type="checkbox"/>
Its scientific value					<input type="checkbox"/>
(Findings align with the resarch goal(s					<input type="checkbox"/>
.Hypotheses				<input type="checkbox"/>	
Research approach/ Methodology			<input type="checkbox"/>		
Content					<input type="checkbox"/>
Conclusion					<input type="checkbox"/>

Table (2) Final assessment

Classification	Evaluation Notes	Tick the box
Title of the article		
Very good	does not need to be amended	<input type="checkbox"/>
Good	needs minor adjustments before publication	<input type="checkbox"/>
Acceptable	is not suitable for publication until the recommended adjustments have been made	<input type="checkbox"/>
Weak	is not suitable for publication in a scientific journal that is strict at all	<input type="checkbox"/>
The Reviewer	Signature	Date:

Table (3) Personal information of the reviewer

Reviewer Name			
Academic Title			
Organization			
Address			
Mobile No.		e-mail (Official)	
I hereby state that the review submitted is conducted objectively and is based on professional, scientific, and ethical standards.			Signature

حكومة اقليم كردستان - العراق
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
الهيئة الكردستانية للدراسات الاستراتيجية و البحث العلمي

المجلة الكردستانية للدراسات الاستراتيجية

كانون الثاني ٢٠٢٤

العدد (١)

E-ISSN: 2790525-X

P-ISSN: 27905268

Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0