



حکومەتی هەرێمی کوردستان
وهزارەتی خوێندنی باڵا و توێژینهوهی زانستی
دهستەي کوردستانی بو دیراساتی ستراتیجی و توێژینهوهی زانستی



گۆڤاری کوردستانی بو لیکۆلینهوهی ستراتیجی

ژماره (1) رێبهندان 2722 کانونی دووهم 2024

JKSS

Journal of Kurdistan for Strategic Studies

No. 1 January 2024

E-ISSN: 2790525-X

P-ISSN: 27905268

Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0

گۆقارى كوردستانى بۆ لىكۆلىينەوهى ستراتىيجى



حکومهتی هه‌ریمی کوردستان
وهزارهتی خویندنی بالا و توێژینهوهی زانستی
دهستهی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجی و توێژینهوهی زانستی

گۆفاری کوردستانی بۆ لیکۆئییینهوهی ستراتیجی (JKSS)
(گۆفاری زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان)

Journal of Kurdistan Strategic for Strategic Studies
(Social Science Journal)



گۆفاری کوردستانی بۆ ئیکۆلئییینه وهی ستراتییجی (JKSS)
(گۆفاری زانسته کۆمه لایه تییه کان)



دهستهی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتییجی و توێژیینه وهی زانستی

ژماره: ۱ کانونی دووهم سالی: ۲۰۲۴

سه رنووسهر

پروفسور پولا نازاد خانه قا

سه روکی دهستهی کوردستانی

سکرتیری نووسین

پروفسوری یاریده دهه دکتور رزگار ناغا

دهستهی نووسهران	دهستهی کارکردن	دهستهی راویژکاری	دهستهی کارکردن
پ طه صالح امین	زانکۆی سلیمانی	پ شیروان عمر رشید	زانکۆی سلیمانی
پ عزالدین جمعه ده رویش	زانکۆی گه رمیان	پ ی د موفق خالد ابراهیم	زانکۆی سلیمانی
پ عمر ابراهیم عزیز	زانکۆی سه لاهه دین	پ ی د باقی جمیل احمد	زانکۆی سلیمانی
پ ماهر عبدالواحد عزیز	زانکۆی سه لاهه دین	پ ی د هیوا کریم حسین	زانکۆی سلیمانی
پ ئومید رفیق فتاح	زانکۆی جیهان	پ ی د حسین شفیق شوانی	زانکۆی سلیمانی
پ رزگار عبدالله جاف	زانکۆی سه لاهه دین	پ ی د محمد شوانی	زانکۆی سه لاهه دین
پ ی د هیمن عبدالله محمد	زانکۆی هه له بجه	پ ی د به هات عبدالرزاق سعید	زانکۆی کۆیه
پ ی د سازان ظاهر سعید	زانکۆی سلیمانی	پ ی د نازاد حه مه عبدالله	زانکۆی سلیمانی
پ ی د ماردین محسوم فرج	زانکۆی سلیمانی	پ ی د عه دنان سه جادی	زانکۆی سلیمانی
پ ی د هیوا عزیز سعید	زانکۆی سلیمانی	پ ی د ئاراس اسماعیل خضر	زانکۆی سه لاهه دین
پ ی م محمد کریم بابوئی	دهستهی کوردستانی	پ ی د سه رهه ر محمد عبدالله	زانکۆی سلیمانی
پ ی م به رهه م ستار عبدالرحمن	زانکۆی سلیمانی		

ناونیشان: دهستهی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتییجی و توێژیینه وهی زانستی - سلیمانی - قرگه -
شه قامی گولان - نزیک نه خوشخانهی شوپرش

ئیمهیل: journals@kissredu.iq

ویبسایت: /https://kissredu.iq/english/academic-journals/



له م ژمارهیه دا:

- وتهی ئەم ژمارهیه..... پ ی د رزگار ئاغا سکریتیری نووسین.....(۱۱)
- ۱- پالنه ره کۆمه لایه تیه کانی کردنی تاوانی ده ستردیژیی سه ره پاره و سامان
م.ی. روستم صابر مصطفی پ. ی. د. زانا احمد بیرداود (۱۳)
- ۲- کاریگه ریی به کارهینانی ستراتیژیی Cubing له سه ره گه شه پیدانی کارامهیی گه فتوگۆکردن له بابه تی کارامهیی و به ها
کۆمه لایه تیه کان
م.د. شیزاد علی احمد م.ی. ره نگی ن صدیق بکر (۳۷)
- ۳- رۆلی په یوه ندییه گه شتییه کان له به رپۆه بردنی قهیراندا - دامه زراوه ناحو کومییه کان وه ک هه وونه
رئین فلاح احمد پ. ی. د. لانه صابر محمد سعید (۵۷)
- ۴- شیکردنه وهیه کی هایدرو لۆجی بۆ خه ملاندنی داها تی ئاوی سالانه له ئاو زیلی سه رته ک
م. د. هیم ن نصرالدین محمد امین م. د. هیرۆ نصرالدین محمد امین (۷۷)
- ۵- شیکردنه وهی جوگرافیی بۆ کاریگه ریی هۆکاره جوگرافیییه کان له سه ره دیاری کردنی گونجاوترین شوین بۆ
به ره مهینانی وزه ی خۆر له پارێزگای هه له بجه
م. ئاریان علی حامد پ سۆران حه مه امین احمد (۹۱)
- ۶- کاریگه ریی راگه یاندنی گه شتیاریی له زیاد کردنی خواستی گه شتیاریی له شاری سلیمانی
م. فرهاد نصرالدین رشید (۱۰۳)
- ۷- بنه ما مۆدولاره کان له تیۆری ده نگه سازی فه ره نگیی و دو افه ره نگیی له زمانی کوردیی دا
م. لیمۆ محمود توفیق - پ دفه ره ی دوون عه بدول محمد (۱۴۳)
- ۸- دور التحليل المالي للمؤشرات المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق و الأساس النقدي في تقييم ربحية المصارف
م. ریباز محمد حسین محمد - م. د. آیاد شاکر سلطان (۱۷۷)
- ۹ - أثر التعرية المائية للتربة على التصحر في محافظة اربيل
م. به هره رضا عثمان - م. د. لقمان وسو عمر (۲۰۷)
- ۱۰- الاستثمار في المشاريع الصغيرة بين النجاح والفشل تحليل اقتصادي لتجارب دولية مختارة
بیستون عبد الرحمن حمه - م. د. خالد حیدر عبد علی (۲۳۱)
- ۱۱- اثر المكاتب والشركات السياحية في التسويق السياحي في مدينة خانقين
م. ی. ییمان مظفر صالح. (۲۵۳)
- ۱۲- مصادر سبط ابن الجوزي (٦٥٤هـ/١٢٥٦م) عن الكرد في كتابه مرآة الزمان في تواريخ الأعيان
م عبد الخالق عبدالله عثمان استاذ فرست مرعي اسماعيل. (۲۷۵)



وتەى ژمارە

نووسىن كىشەيەكى گەورەى توپژىنەوهكانە

زمانى ھەر نەتەوہيەك كۆگايەكە بۇ كلتور و شارستانىيەكەى و، ئەگەر زانست و زانىرىيى بناغەى پىشكەوتنى ھەموو نەتەوہيەك بن، زانست و زانىن نەتەوہيەك بەرەو پىش نابات ئەگەر بە زمانى خۆى بەرزەبىتەوہ، كە ناوہندىكى بەشدارىيىپكىردنى زانست و زانىنە بۇ جىھانىوونى ئىستامان. زمان- ھەر زمانىك- كاتىك ناوہندىكە بۇ گواستەوہى زانست لە جىھانى بىرۆكە و رۆحەوہ بۇ واقع، نەك تەنھا لە رووى پىكھاتەيىوہ ئەيگوازىتەوہ، بەلكو رۆحى ئەو زمانە، ھەلگىرى كەلتور و كەسايەتییە شارستانىيەكەيەتى، ھەرچىيەك بىت بۇ قۇناغ و سەردەمەكانى دواى خۆى، ئەمەش رىك ھەر ئەو شتەيە كە رووئەدات كاتىك ئەدەب و مېژوو و ھونەر و زانستى مىللەتان وەرئەگىرپىت و دنيا ئەگرىتەوہ.

رەنگە داواكارىيى شارەزايى نووسىن و زمانپاراويى زمان بۇ ھەموو تاكىكى كۆمەلگە لە يەك ئاستى ديارىكراودا داواكارا و نەبىت، لەگەل ئەوہشدا كە لە خویندىنى سەرەتايىوہ ھەتا دوا قۇناغى ئامادەيى رىزمان و ئەدەبى كوردىيى ئەخوینىت! بىنگومان، ئەو بەرنامەى خویندىنە لەو چرىيى و وردەكارىيەدا نىيە كە دەرچوويەكى ئامادەيى بكات بە كوردىيزان و بنووسىكى باش، بۆيە دەرچووەكان كاتىك خویندىن بەجى ئەھيلىن لەو دنيايە دىنە دەرەوہ و رەنگە نەزانن چىيى فىر بوون و بۆچىيى فىرى بوون! ئەبىنىيە يەكەم كەسانىك كە تووشى بەريەككەوتن ئەبن لەگەل زماندا، توپژەر و خویندىكارى خویندىنى بالان كە دەست ئەدەنە توپژىنەوہى زانستى و لىكۆلىنەوہ پىسپۆرىيەكانىان، ئەكەونە بەردەم ئەو راستىيەى كە زمانى كوردىيى زۆر زياتر گشتگىر و قوولترە و ئەوہى ئەو لە قۇناغەكانى خویندىن خویندوويەتى كورتھىن و كرىچ و كالە كە بتوانىت يەك پەرەگرافى رەوان و مانادار و تۆكمە بنووسىت بە رىنووس و خالەندىيەكى زانستىيانە.

ئەم دياردەيە، زياد لە پىويست مەترسىدارە و فەرامۆشكراويشە، كاتىك بە پىئەوہى توپژىنەوہى توپژەرەن و خویندىكارانى ماستەر و دوكتۇرا پىشەكەشى گۆفارەكەمان ئەكرىن، سەرنج ئەدەيت كە لە ئاستىكى زۆر لاواز و وپراندان. بىنگومان گۆفارەى كوردستانىيە بەو نووسىنە كرىچ و كال و خراب نووسىنانە قايل نىيە كە لە گۆفارەكەدا بلاوبكرىتەوہ، بۇ ئەمەش پىداچوونەوہيان بۇ ئەكات و چەندىن جار ئەينىرپىتەوہ بۇ بنووسەكانىان بۇ چاككردن (لەگەل ناردنى كورتەيەك لە رىنووسى نووسىن) و تووشى كىشەى ناپىويست ئەبىنەوہ. ئەم رىكارە زانستىيە بەلای زۆرىنەى توپژەرەنەوہ ماىەى نىگەرانىيى و پەستىيە! ئەم تەرزە رىكارەيان لە ھىچ گۆفارىكى ترى ئەكادىمايى نەبىنىوہ و، ئەوہى باوہ ھەرچۆن بنووسىت لەو گۆفارانەى تردا بلاو ئەكرىتەوہ! ئەمە نەك ھەر بۇ زمانى كوردىيى، بەلكو توپژىنەوہ نووسراوہكان بە زمانى عەرەبىيى و ئىنگلىزىيىش ھەمان چارەنووسىان ھەيە و بى پىداچوونەوہى زمانەوانىيى بلاوئەكرىتەوہ. ئىمە لە گۆفارى كوردستانىيى، پىداچوونەوہ و ھەلسەنگاندنى زمانەوانى بۇ ھەموو توپژىنەوہيەك ئەكەين لە لايەن پىسپۆرى لىھاتەوہوہ كە توپژىنەوہكان لە ئاستى درووست و شاپستەدابن.



بە راستىي ئەمە نىگەرانبىيەكى زۆر خستوۋەتەۋە كە ئەبىنرېت زۆرىك لە توئزەرانبان بە ئەكادىمىيەكان
 ۋ بە توئزەرە خوئندكارەكانىشەۋە، ھىيىچ زمانىك بە درووستى ۋ بى يارمەتىي ۋ ھاوكارىي نازانېت كە
 توئزىينەۋەكەى پى بنووسىت!!

ئەكرىت چەند پىشنىارىك بخرىنە روو، لەۋانە:

۱، گرنگىدانىكى زۆر بە خوئندنى زمانى كوردىي لە ھەموو قۇناغەكانى خوئندنى بەكالورىۆ، نەك ئەۋەى
 كە ھەيە ۋ پىي ئەوترىت كوردۆلۆجىي، كە بەۋپەرى بى بايەخىيەۋە سەپر ئەكرىت لە زانكۆكاندا ۋ
 دەرچوونى مسۆگەرى تىا پىرەۋكراۋە.

۲. بايەخ بە پىرەۋى خوئندنەكە بىرېت كە تواناي نووسىن زىاد بكنە نەك ئەۋ پىرەۋە باۋەى كە ھەيە
 ۋ مېژوۋى كورد ۋ قسەگىرانبەۋە ۋ زانىارىي بىت، بەلكو لەبەركردنى دەقە ئەدەبىيەكان بۆ فېربوونى زمان ۋ
 شروڤەكان ۋ دەربىينە ئەدەبىيەكان.

۳. دانانى وانەى زمانى كوردىي، عەرەبىي ۋ ئىنگلىزىي لە خوئندنى ماستەر ۋ دكتورا، بە دىارىكراۋى لە
 بەشە مرقايەتبيەكان لەبرىي ئەۋ ھەموو بابەتە تىؤرايىانە كە رەنگە زۆرىكىان مامۇستا ۋ وانەى تايبەتى
 پىويست نەبن ۋ لە توانى خوئندكاردا ھەبىت خۆى بيان خوئىتتەۋە. بەلام، بايەخدان بە ھەر سى زمانە
 ئەبىت بە تۆكمەكردنى تواناي نووسىن ۋ خوئندنەۋەى خوئندكارەكە لە كاتى نووسىنى تىزەكەى ۋ لە
 دواترىش كە بتوانىت سەرچاۋەگەلىكى فرە زمانىي بەكاربھىنېت، نەك ۋەك ئىستە توئزەرەكە ناتوانىت بە
 زمانى كوردىي بنووسىت، بەلام لە سەرچاۋەكاندا دەيان سەرچاۋەى عەرەبىي ۋ ئىنگلىزى رىزكردوۋە!!

رزگار ناغا
 سكرىتېر نووسىن



پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کردنی تاوانی ده‌ستدریژی سهر پاره و سامان

تویژینه‌وه‌یه‌کی تیۆریی شیکارییه

پ. ی. د. زانا احمد بیرداود

zana.perdawd@su.edu.krd

م. ی. روستم صابر مصطفی

rostam.mustafa@su.edu.krd

به‌شی کۆمه‌لناسیی- کۆلیجی ئاداب- زانکۆی سه‌لاحه‌دین

پوخته:

له‌م تویژینه‌وه‌یه‌دا، پرسیی سهره‌کی روونکردنه‌وه‌ی ئه‌و پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تیانه‌یه له‌سه‌ر یه‌کیک له‌و تاوانانه‌ی ئه‌مرۆ وه‌کو دیارده‌یه‌کی ترسناک له‌ کۆمه‌لگادا بلابووه‌ته‌وه، ئه‌ویش تاوانی ده‌ستدریژی‌یکردنه‌ سهر پاره و سامانه، وه‌ک: (ژینگه‌ی خێزانی لیک‌ترازاو، ژینگه‌ی خویندن و نزمیی ئاستی فیربوون، ژینگه‌ی کار و هاو‌پرسی خراپ) که ئایا ئه‌بئه‌وه‌ی کردنی تاوانی ده‌ستدریژی سهر پاره و سامان یان نا؟، له‌هه‌مان کاتدا ئامانجی تویژینه‌وه‌که گه‌یشتنه‌ به‌ راستی ئه‌وه‌ی چ په‌یوه‌ندییه‌ک له‌تیوان (دزیی، فیل و هه‌لخه‌له‌تاندن و ناپاکیی له‌ ئه‌مانه‌ت) و تاوانی ده‌ستدریژی سهر پاره و سامان هه‌یه؟ له‌م تویژینه‌وه‌ تیۆریی یه‌دا ریازی وه‌سفی شیکارییمان به‌کاره‌یناوه، ئه‌ویش له‌به‌ر رۆشنایی ئاراسته‌ تیۆریی یه‌کانی وه‌کو؛ تیۆریی ئه‌نۆمی لای (دۆرکهایم) و (میرتۆن)، هه‌روه‌ها تیۆریی تیکه‌لبوونه‌ جو‌داییه‌کانی (سززلاند). له‌ کۆتایی پشکین و گه‌رانی وردی ئه‌و تویژینه‌وه‌یه و به‌ پشت به‌ستن به‌و کاره‌ زانستیانه‌ی له‌م بورا‌ده‌ به‌جیه‌تزاوان، تویژینه‌وه‌که به‌و ئه‌نجامه‌ گه‌یشت که: (ژینگه‌ی خێزانی لیک‌ترازاو و په‌روه‌رده‌ی نادروستی باوان، به‌کاره‌ینانی شیوازی مامه‌له‌ی هه‌له‌ و توندوتیژی مامۆستا و هه‌ره‌شه‌کردن له‌ قوتابی له‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌ و فیربووندا و، نزمیی ئاستی خویندن و سه‌رنه‌که‌وتن له‌ پرۆسه‌که‌دا، ژینگه‌ی هاو‌پرسیی و نزیك بوونه‌وه‌ له‌ بازنه‌ی هاو‌پرسی خراپ و لاده‌ر به‌ مه‌به‌ستی تیرکردنی هه‌ز و ئاره‌زووه‌کانییان یان به‌ده‌سته‌پنایی ئامانجه‌ ماددییه‌کانییان، ژینگه‌ی خراپیی کار و جو‌ر و سروشتی کارکردن، چونکه‌ نزمیی پینگه‌ی کار و که‌میی کرێکه‌ی به‌هۆی پرئه‌کردنه‌وه‌ی پنداویستییه‌ ماددییه‌کانیی مرۆف، ئه‌گه‌ری ده‌ستبردن بۆ کاری ناپه‌وا وه‌ک دزیی، فیل و هه‌لخه‌له‌تاندن و ناپاکیی له‌ ئه‌مانه‌ت بیات- له‌گه‌ل خراپیی دۆخی دارایی هاوولاتیان و تیکچون و ناجیکیری بارودۆخی ئابووری له‌ کۆمه‌لگادا) ئه‌وانه‌ هه‌موویان پالنه‌رن بۆ زیادبوونی کردنی تاوانه‌کانی ده‌ستدریژی سهر پاره و سامان.

کلێله وشه‌کان: پالنه‌ره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، تاوان، تاوانبار، تاوانه‌کانی ده‌ستدریژی سهر پاره و سامان.

Recieved: 12/11/2023

Accepted: 18/12/2023



پېشەكى:

لەم توپۇنەنە وهى دە؛ تىشك خراوه تە سەر پالنه ره كۆمه لايەتتبه كان بۇ يەكك له جۆره كانى تاوان، كه ئە وىش تاوانى دەستدرىژى سەر پارە و سامانە له كۆمه لگا دا، ئەم پالنه رانەش بۇ كۆمه لىك رهوشى جيا جيا ئە گەرئەوه، وه كو: ژىنگەى خىزانى لىكترازو، نزمى ئاستى خويئندە وارىى و سەرئەكەوتن له خويئند، خراپىى ژىنگەى كار و كه مىى داها تە كهى، هاوړىى لادەر، كه له پىش هەموويانە وه پراكتيزە كردنى رهفتارىى تاوانىه، چونكه ئەم بارودۇخانە نامادە سازىى و زە مینه خۇشكەرن بۇ كردنى تاوانە كانى دەستدرىژى سەر پارە و سامان له كۆمه لگا دا.

تاوانە كانى دەستدرىژى سەر پارە و سامان يەككە له دياردە تاوانىه مەترسىدارە كان له سەردەمى ئىستادا، كه زۆر بەى كۆمه لگا كان پىوهى ئە نالپنن، كۆمه لگاى كوردىيش له چوارچىوهى ئەم بازنە مەترسىدارە دە رناچىت، بە شىوه يەك ئەم دياردە تاوانىهى تىدايه، كارىگەرى لەسەر لايەنە كانى كۆمه لايەتتى، ئابوورىى و ئاسايش لەسەر ئاستى تاك، خىزان و كۆمه لگا ئە پىت. سەبارەت بە تاوانە تۆماركراوه كان بە پىى ئامارى بەرپۆه بەرايه تىى گشتىى پۆلىسى هەرىمى كوردستان، دەرنەكەوتت له سالى (۲۰۱۳)، تاوانە كانى دەستدرىژى سەر پارە و سامان وهك دزىى و هەلسوكەوت له گەل پارەى دزراو ژمارەيان (۲۹۶۷) تاوان بووه، تاوانى فىل و هەلخە لە تاندىن ژمارەيان (۳۰۸۵) تاوان بووه، تاوانى ناپاكىى له ئەمانەت ژمارەيان (۵۷۴) تاوان بووه، بەلام له سالى (۲۰۱۵) تاوانى دەستدرىژى سەر پارە و سامان وهك دزىى و هەلسوكەوت له گەل پارەى دزراو ژمارەيان (۵۲۲۲) تاوان بووه، تاوانى فىل و هەلخە لە تاندىن ژمارەيان (۳۳۵۷) تاوان بووه، تاوانى ناپاكىى له ئەمانەت ژمارەيان (۷۵۳) تاوان بووه (بىرداود، ۲۰۱۷، ۷۷)، هەروەها بەرپۆه بەرايه تىى گشتىى پۆلىسى هەرىمى كوردستان بۇ سالى (۲۰۲۲) له كۆنگرەى رۆژنامەوانىى دەرىخت، كه له هەرىمى كوردستان (۵۹۳۱) تاوانى دزىى و (۷۹۹۱) تاوانى فىل و هەلخە لە تاندىن تۆماركراوه (۱) ئامارى بەرپۆه بەرايه تىى گشتىى پۆلىسى هەرىم، (۲۰۲۳)، له گەل ئە وه شدا بەرپۆه بەرايه تىى پۆلىسى هەولپىر بۇ هەمان سال، له سنوورى پارىزگاى هەولپىر دەرىسختووه كه (۹۴۴۶) كەسى بە تۆمەتى كردنى تاوانىى جياجيا دەستگىر كردووه، له نىوېشياندا (۶۹۷) كەس بە تاوانى دزىى دەستگىر كرابوون (سايتى پارىزگاى هەولپىر، ۲۰۲۳). له بەراورد كردنى نىوان ئەو سالانەى ئاماژەى پىكراوه دەركەوتووه؛ كه بە رىژه يەكى بەرچاوى ئەو جۆره تاوانانە زىادىكردووه، ئەمەش بۇ ئەوه ئە گەرئەوه هەرىمى كوردستان له دواى (۲۰۱۴) وه رووبەرووى كۆمه لىك بارودۇخىى خراپ و نەخوازراو بووه تەوه، كه برىتپىن له دابەزىنى نرخى نەوت له بۆرسەى جىهانى بە گشتىى و هەرىمى كوردستان بە تايه تىى، قەيرانى ئابوورىى، شەرى داعش له (۲۰۱۴) وه، كه بووه هۆى هاتنى ئاوارە كان له خواروو و دەرە وهى عىراق بۇ هەرىمى كوردستان، له ئاكامدا دۇخىى ئابوورىى گشتىى و تايه تىى هاوولتپىيان بە رهو خراپىى رۆششت، بۆيه حكومەتى هەرىمى كوردستان/عىراق نەيتوانى پابەندە دارايپە كان بەرامبەر بە مووچە خۆران جىبەجى بكات، ئەمەش بووه هۆى دواكەوتن و كەمكردنە وهى مووچە بۇ نيوه مووچە، هاوكات له گەل ئەمە شدا بازارى ئالوگۆرپىى دراو و دۇخىى ناچىگىرىى بە خۆوه بىنى، نرخى كالا و پىداوېستىيه كانى ژيانى رۆژانەى هاوولتپىيان بە شىوه يەكى بەرچاوى بەرز بووه وه، ئەمەش كارىگەرىى لەسەر نزمبونە وهى داها تىى خىزان و خراپوونى بارى دارايپان هەبوو، هەروەها زىاد كردنى باج لەسەر كايە كانى پەيوه ستدار بە ژيانى هاوولتپىيان، هەموو ئەمانە ئەركى سەرشانى خەلك قورستەر كرد، بۆيه ئە كرېت بلپىن ئەمانەى ئاماژە مان پى كردن، رىگە خۆشكەر بن بۇ زىادبوونى كردنى تاوانە كانى دزىى، فىل و هەلخە لە تاندىن و ناپاكىى له ئەمانەت.

پرسىى سەرەكىى توپۇنەنە وه كه له پرسىارىكى گشتىى كورتدا برىتپىه لە وهى ئايا پالنه ره كۆمه لايەتتبه كانى تاوانى (۱) مەبەست له تاوانى تۆماركراو، ئەو تاوانانە يە ئاشكرا بووه و تۆماركراوه له لايەن بەرپۆه بەرايه تىى گشتىى پۆلىسى هەرىم، بەلام مەرج نىيه تۆمەتبار دەستگىر كرابىت.



دەستدرىژىيى كوردنە بۇ سەر پارە و سامان لە كۆمەلگادا چىن؟ ئايا ژىنگەي خىزانىيى، ژىنگەي خوئىندى نادروست، ژىنگەي كار و جۆرەكانى و ھاوپىيەتسى خراب، ئەكرىت پەيوەندى بە كوردنى تاوانەكانى دەستدرىژىيى سەر پارە و سامانەوه ھەيىت؟ ۋەلامدانەوهى ئەم پىرسىيارە سەرەككەيە ئەيىت بە ئامانجى توئىژىنەوهەكەمان، كە ئەمەش گىرنگى تىۋرىيى و پىراكتىكىيى خۆي ھەيە، لە لايەك ئەيىت بە سەرچاۋەيەكى زانستىيى و مەعرفىيى بۇ كىتەبخانەيى كۆمەلناسىيى و ياسا، بەتايەت بۇ ئەو توئىژەرانەيى، كە لە بوارى تاوان و لادان توئىژىنەوه ئەكەن، لە رووى پىراكتىكىيەشەوه كۆمەللىك مىكانىزم و پىشنىياز ئەخانە بەردەم دەستگاكانى چاكسازىيى و پۆلىس و ئاسايش، كە بەرپىرسن لە پاراستنى ئاسايشى ژيانى ئەندامانى كۆمەلگە و چاكسازىيى تاوانباران، تا بتوانن بە شىۋەيەكى درووست رووبەرۋووى ئەم دىياردە ترسناكە بىنەوه، كە زەرەر و زىان بە پارە و سامانى خەلك ئەگەيەنەت، بە مەبەستى نەھىشتنى، يان لايەنى كەمى، كەمكردنەوهى ئەو جۆرە تاوانانە.

ئەوهى پەيوەستە بە مەتۆدى توئىژىنەوهەكە، ۋەكو توئىژىنەوهەيەكى تىۋرىيى شىكارىيى پىشت بە مەتۆدى ۋەسفىيى شىكارىيى بەستراۋە، بۇ شىۋەكوردنى زانبارىيەكان، ئەويش بە مەبەستى گەپىشتن بەو ئامانجانەيى، تايەت بە كارىگەرى پالئەرە كۆمەلەيەتتەكان لەسەر كوردنى تاوانى دەستدرىژىيى سەر پارە و سامان روون بىكاتەوه..

يەكەم: دىيارىكردن و پىناسەيى چەمكەكان:

۱- پالئەرە كۆمەلەيەتتەكان: ئەو بارودۆخ و رەۋشەيە، كە تاك لە سەرەتاي لە داىكبونەوه تا دوا ساتەكانىيى تەمەنى لە چوارچىۋەيدا ئەزى، پىۋىستى بە پەيوەندىيى و مامەلە و كارلىكە لەگەل كەسانى تر لە ھەموو قۇناغەكانى ژيانىدا، كە پەيوەستە پىنانەوه، بە پەيوەندىيەكىيى بەھىز و، تا ئاستىكىيى دوور كارىگەرىيى بەسەر رەفتارەكانىدا ئەيىت(الصغىر، ۱۹۹۷، ۱۲). ھەرۋەھا برىتتەيە لە كۆمەللىك بارودۆخ كە پەيوەندىيى بە پىنكەتەيىيى گرووپ و سىستەمەكانىيەوه ھەيە، بەشدارن لە پىنكەتەيىيى تاك و پەرۋەردەكردنىيىيى، كارىگەرى روونىيىن لەسەر رەفتارىيى تاك و كۆمەلگەيى ئەيىت، ئەو پالئەرەنەش برىتتەيىن لە ژىنگەي خىزان، كار، قوتابخانە و ھاوپىيىان (حمد، ۲۰۰۸، ۱۰۰). يان پالئەرە كۆمەلەيەتتەكان برىتتەيىن لەو بارودۆخە كۆمەلەيەتتەيىيى، كە دەورى تاكى داۋە، كارىگەرىيى لەسەرى ئەيىت و چالاكىيەكانى بۇ رەفتارى دىيارىكراۋ ئاراستە ئەكات، كە رەنگە لەلايەن كۆمەلگەۋە پەسەند بىت، يان ناپەسەند بىت، ئەمەش لەوانەيە بىتتە ھۆي دروستبوونى رەفتارىيى تاوان(بىرداۋ، ۲۰۱۷، ۱۰). لە پىناسەيەكىيى تردا، برىتتەيى لە كۆمەللىك بارودۆخى كۆمەلەيەتتەيى كە دەورى تاكى داۋە لە كاتى لەداىكبونىيەوه؛ كارىگەرىيى لەسەر دروستكردنى كەسايەتتىيى و ئاراستەكردنى رەفتار ھەيە، ۋەكو: ژىنگەي خىزان، ھاوپىيەتتىيى، كار و كاتى دەستبەتالى، جگە لە ھۆكارە دىمۇگرافىيى و ئابوورىيەكان (محمد، ۲۰۱۸، ۶۴)، كەواتە پالئەرە كۆمەلەيەتتەكان ئەتوانن ژىنگەيەكىيى لەبار دروست بىكەن بۇ كوردنى تاوانە دارايىيە جۆراۋجۆرەكان، ئەمەش بەھۆي فشارەكانى ۋەكو خراپىيى بارودۆخى تاك، نايەكسانى و نادادپەرۋەرىيى كۆمەلەيەتتەيى، لەدەستدانى خۆشەويستى و پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەكان و تىكەل بوون لەگەل گرووپى تاوان.

پىناسەيى توئىژەر سەبارەت بە چەمكى پالئەرە كۆمەلەيەتتەكان: برىتتەيى لەو بارودۆخە كۆمەلەيەتتەيى كە تاك لە ئىپویدا ئەزىتتە، ۋەكو: ژىنگەيىيى خىزان، قوتابخانە، كار و گرووپىيى ھاوپىيىان، بە ھەموو تايەتمەندىيەكانىيى، لە لايەنى ئەرتىيى و نەرتىيى، كە پەيوەندىيى راستەوخۆ و ناراستەوخۆيى بە شىۋازى ھەلسوكەوت و رەفتارەكانىيى ئەيىت.

۲- تاوان:

لە روانگەيى كۆمەلەيەتتەوه؛ تاوان بە بۆچوونى (دۆركەيىم) برىتتەيى لە ھەر كىردارىك كە پىچەوانەيە لەگەل ئەو



بىنما سەرەكىيىنە كۆۋىژدان پىكئەھىنن (المشخص، ۲۰۰۵، ۱۳). ھەرۋەھا (مانھايىم) پىيى وايە؛ تاوان رەفتارىكى دژ بە كۆمەلگايە، جا لە رووى ياسايىھەۋە پىچەۋانە بىت يان نا (Bernard، ۱۹۷۹، ۱۱). لە روانگەى (سزىلاند) ىشەۋە تاوان برىتتىيە لەۋ كىرەۋەيەي كە پىچەۋانەى نۆرمە كۆمەلەيەتتەكانە، و، رووبەرووى سزا ئەبىتتەۋە، بەھۆى ئەۋ زىانانەى كە بە بەرژەۋەندىيى كۆمەلەيەتتى ئەگەيەنن (عزىز و عىساۋى، ۲۰۲۱، ۱۳۱)، لە پىناسەكان دەرئەكەۋىت بىنماى ئاكارى و ئەۋ بەھا كۆمەلەيەتتىنەى لە كۆمەلگايەكى دىارىكرارو باۋن تاكەكانىش باۋەپىان پىيى ھەيە، سەرچاۋەى سەرەكىيى دىارىكردى ئەۋ كىرارانەيە كە بە رەفتارى تاوان ھەژمار ئەكرىت يان بە پىچەۋانەۋە، ئەكەر دەقى ياسايىشى لەسەر نەبىت.

تاوان لە روانگەيى ياسايىھەۋە: برىتتىيە لەۋ كىرارانەى، كە پىچەۋانەى بىرپارەكانىيى ياساى سزادانە، ياساى سزادانىش ئەۋ ياساينەيە، كە كىرارە قەدەغەكرارەكان لەخۆ ئەگرىت (بۆكانى، ۲۰۰۲، ۲۶)، لەم پىناسەيە دەرئەكەۋىت دەقى ياساى بىنچىنەى دىارىكردى كىرارى تاۋانىيە.

بەلام لە دىدىيى دەرۋونناسانەۋە: برىتتىيە لە شىۋازىكى ھەلچۈۋىيى رەفتار لەسەر بىنماى نارىكى لە گەشەى دەرۋونىيى و تورەيى و ئاۋەزىيى (عەقىلى) لە ئەنجامى ھۆكارى جۆراۋجۆر ئەم نارىكىيەى لىن درۋستبۋە، ئەبىت بە ھۆكارى كەموكوپىيى لە ھەندىك لايەنى كەسايەتتى (على، ۲۰۱۹، ۱۲۷).

كەۋاتە تاوان: رەفتارىكە پىچەۋانەى نۆرمە كۆمەلەيەتتەكان، رىسا و ياساكانە، پەيۋەستە بە كەموكوپىيى لايەنى دەرۋونىيى تاك، بە جۆرىك ئەبىت بە ھۆكارى بەرھەمەتتەكانىيى رەفتارى رىزپەر، لادان و تاوان لە كۆمەلگادا. لەژىر رۆشنىيى ئەۋ پىناسانەى پىشتەر ئاماژەمان پىن كىرەن ئەتۋانىن پىناسەى تاوان بۆ مەبەستى ئەم توپژىنەۋەيە بەكەين بەۋەى: ئەۋ رەفتارەيە كە پىچەۋانەى بەھا و پىۋەرە كۆمەلەيەتتەكانىيى كۆمەلگايە و ياساش قەدەغەى كىرۋەۋە، سزاش بۆ بەكرانى دىارىكرارە.

۳- تاۋانبار:

لە روانگەى كۆمەلەيەتتەۋە تاۋانبار بەۋە پىناسە ئەكرىت كە ئەۋ تاكەيە، ياسا و رىساكانى كۆمەلگايى پىشتىلكرۋەۋە، يان ئەۋ كەسەيە كە كارىكى نا كۆمەلەيەتتىيى كىرۋەۋە، بە واتاى ھەر كەسىك ئەگرىتتەۋە، كە سەرپىچىيى لە نەرىتەكان بىكات، يان پىچەۋانەى نۆرمە كۆمەلەيەتتەكان ھەلسۈكەۋت بىكات (ربىع و اخرون، ۲۰۱۱، ۳۹).

بەلام تاۋانبار لە روانگەى ياسايىھەۋە: ئەۋ كەسەيە، كە كىرارىكى كىرۋەۋە لە رووى ياسايىھەۋە تاۋانبار (رشان، ۲۰۱۰، ۱۲)، يان ئەۋ كەسەيە، كە بەكرى كىرەيەكى تاۋانىيە، بە بىرپارى دادۋەر، بەپىيى ئەۋ دەق و مەرجانەى، كە ياسا دىارىكرۋەۋە و سەلمىتۋارە، كە كەسەكە تاۋانبارە؛ بەھۆيەۋە سزا ئەدرىت (شاقور، ۲۰۱۵، ۸۰).

روانگەى دەرۋونناسان بۆ تاۋانبار برىتتىيە لەۋ كەسەى، كە بە شلەژانى ھەماھەنگى و رىتمى پەيۋەندىيەكانى لەگەل كۆمەلگا ئەناسرىتتەۋە، ئەگەرى ھەيە ئەمەش بىتتە ھۆى رەفتارىيى تاۋانى (السراج، ۱۹۸۵، ۵۸).

ئەتۋانىن پىناسەى تاۋانبار بۆ مەبەستى ئەم توپژىنەۋەيە بەكەين، كە ئەۋ كەسەيە پىچەۋانەى بەرژەۋەندىيە گىشتىيەكانى كۆمەلگا رەفتارىكى كىرۋەۋە، ياساش ئەم رەفتارەى بە تاۋان دائەئىت و بەكرەكەشى سزا ئەدات بەپىيى ياسا سزايىەكان.

۴- تاۋانەكانى دەستدرىژىيى سەر پارە و سامان:

برىتتىيە لە تاۋانەكانى دىيى، فىل و ھەلخەلەتاندن و ناپاكيى لە ئەمانەت، كە لەلەيەن كەسىك ئەكرىت بەھۆى پالئەرى كۆمەلەيەتتىيى يان ئابۋورىيى بىت، ئەۋىش بە ئامانجى دەستكەۋتنى ماددىيى بە رىگايى نياساىيى (عبدالستار، ۲۰۱۸، ۱۷۹). بە دەرپىنكى تر؛ تاۋانەكانى دەستدرىژىيى سەر پارە و سامان، ئەۋ تاۋانەن، كە دەستدرىژىيى، يان



ھەر ھەشەھەكى مەترسىيە بۇ سەر ئەو مافانە، كە بەھايەكى دارايان ھەيە، ئەچتە چوارچىۋە ئەو مافانە ھەر مافىك، كە بەھايەكى ئابوورىي ھەبىت، ھەم ئەچتە نىۋ بازنەى مامەلەكردن ھەم بەشدارىي لە دروستبوونى پىكھاتەى دارايى كەسەكان ئەكات (حسنى، ۲۰۰۵، ۱۱۵-۱۱۴).

بۇ مەبەستى ئەم توۋىنەۋەيە ئەتوانىن پىناسەى چەمكى تاوانەكانى دەستدرىژىي سەر پارە و سامان بكەين، بەۋەى كە برىتتە لەو كردارنەى، كە ئەبىت بە ھۆكارى دەستدرىژىي كردن بۇ سەر پارە و سامانىي كەسانى تر، بە شىۋەيەكى ناياسايى لە رىگاي دزىي، فىل و ھەلخەلەتاندن و ناپاكىي لە ئەمانەت بۇ مەبەستى دەستبەسەرداگرتنى و گواستەۋەى نارەۋاي خاۋەندارىتتەيەكە.

دووم: پىداچوونەۋە بە توۋىنەۋەكانى پىشوو:

توۋىنەۋەى: نورى سعدون عبدالله. (۲۰۱۱) العوامل الاجتماعية المؤثرة فى ارتكاب الجريمة.

توۋىنەۋەى (نورى سعدون عبدالله) بە ناۋنىشانى: ھۆكارە كۆمەلەيەتتەيەكانى كارتىكەر لە كردنى تاوان، توۋىنەۋەيەكى مەيدانىيە لە شارى رومادى. ئەم توۋىنەۋەيە لەسەر دەستگىركراۋانى بنكەكانى پۇلىسى ئەم شارە كراون، ئامانجەكانى؛ زانىنى رەفتارىي تاوان و رەھەندە كۆمەلەيەتتەيە و ئابوورىي و ياسايى و رەۋاكانى؛ لەگەل زانىنى ئەو ھۆكارە كۆمەلەيەتتەيە، كە ئەبن بە ھۆكارى كردنى تاوان و رۆلى ئەو ھۆكارانە لە پالئانى تاك بۇ كردنى تاوان و گەرانەۋە بۆى. مېتۆدى توۋىنەۋەكەى برىتتە لە مېتۆدى بەراوردكارىي و مېتۆدى ۋەسفىي، بە رىگاي روۋپىۋى كۆمەلەيەتتەيە گىشتىگر، كە قەبارەكەيان پىكھاتتەۋە لە (۶۰) تاك. ئامرازەكانى كۆكردنەۋەى زانىارىي برىتتە لە پرسىارنامە. ئامرازەكانى ئامارىي تەنھا برىتى بوو لە رىژەى سەدىيى.

گرنگىزىن ئەنجامەكانى: رىژەى (۷۰٪) يەكەكانى توۋىنەۋەكەى بەدەست لىكترازانى پەيوەندىي خىزانى ئەنالپىن و، رىژەى (۸۶،۸٪) بارى ئابوورىيان خراب بوو، ھەرۋەھا دەرکەوت بە رىژەى (۸۰٪) يەكەكان بە دەست بىكارىيى ئەنالپىن و، رىژەى (۳،۸۳٪) ئاستى خويىندەۋارىيان نزم بوو، رىژەى (۷۵٪) شوپنى نىشتەجىۋوونيان كاريگەرىي لەسەر فىرېۋونى رەفتارىي تاۋانىان ھەبوو، دەرکەوتتوۋە كە ئەو كەسانەى تاۋانىان كىردوۋە بە رىژەى (۶۳،۳٪) كرىچىي بوون و، بە رىژەى (۷۳،۳٪) ھۆى تاۋانىان بۇ زۆرۋونى كاتىي دەست بەتالپىيان ئەگەرپتەۋە. لە ھەمان كاتدا دەرکەوت ھاۋرپىي خراب كاريگەرىي ھەبوو لەسەر كردنى تاۋانكردن بە رىژەى (۸۰٪). لە توۋىنەۋەكەى دەرئەكەۋىت، كە ھۆكارە كۆمەلەيەتتەيەكانى كارتىكەر بە كردنى تاوان بە شىۋەيەكى گىشتىي خستوۋەتەرۋو، بەلام لە توۋىنەۋەكەى ئىمەدا بە شىۋەيەكى وردتر جەخت لەسەر پالئەرە كۆمەلەيەتتەيەكانى كردنى تاۋانەكانى دزىي، فىل و ھەلخەلەتاندن و ناپاكىي لە ئەمانەت ئەكاتەۋە.

۲- توۋىنەۋەى: آمىن جابر الشديفات و منصور عبدالرحمن الرشيدى. (۲۰۱۶) العوامل الاجتماعية المؤثرة فى ارتكاب

الجريمة فى المجتمع الأردنى من وجهة نظر المحكومين فى مراكز الإصلاح والتأهيل

ئامانجى توۋىنەۋەكەى: ئاشكرادردنى ئەو ھۆكارە كۆمەلەيەتتەيەكانى كە ئەبىتتەھۆى تاوان، زانىنى پەيوەندىي ئەم ھۆكارانە بە بەرزبوونەۋەى تاوان لە كۆمەلگەى ئوردن. توۋىزەر لە توۋىنەۋەكەيدا مېتۆدى ۋەسفىي بە رىگاي روۋپىۋى كۆمەلەيەتتەيە بە ئوونە بەكارھىناۋە، قەبارەكەى لە (۱۵۰) يەكە پىكھاتتەۋە، بە رىگاي ئوونەيى ھەرەمەكىي سادە ھەلپىزاردوون. ئامرازەكانى كۆكردنەۋەى زانىارىي برىتتە لە پرسىارنامە. ئامرازى ئامارىي تەنھا برىتى بوو لە رىژەى سەدىيى.



گرنگىزىن ئەنجامە كانى: زۆربەى ئەوانەى كارى تاوانيان كىردوو بە رىژەى (۴۵%) داھاتى مانگانەيان زۆر كەمە و كرىچىين، ئەمەش پەيوەندىيى نىوان خراپىيى بارودۆخى ئابوورىيى بە تاوان، بەتايەت دزىيكردن نىشان ئەدات، دەر كەوت گرووپە كانى ھاوپرىيى خراپ رۆللىكى گەورەيان بىنيوہ لە پالنانى نموونە كە بۆ كىردنى تاوان، ھەر ھەھا دەر كەوتووہ، كە بىكارىيى رۆللىكى گىنگى بىنيوہ لە كىردنى رەفتارى تاواندا بە رىژەى (۳۵%) و، دەر كەوت رىژەى (۴۸%) ى نموونە كە لە بارودۆخىيى خىزانىيى شەلە ژا و ئالۆز ژيان، ئەمەش كە شىكى كۆمە لايەتتى بۆ پراكتىزە كىردنى تاوان بىكھىناوہ؛ بەھۆى پەپرە و كىردنى شىوازى پەرەردەيى نادروست و، پەيوەندى كۆمە لايەتتى لىكترازواى نىو خىزانە كەيان. ۳- توؤژىنە وهى: زانا احمد بىرداود. (۲۰۱۷) علاقة الخصائص الاجتماعية والبيئية بالسلوك الإجرامى - دراسة ميدانية فى إقليم كوردستان - العراق.

ئەم توؤژىنە وهى لە ھەر ئىمى كوردستان؛ لە بەرپۆبە رايەتتە كانى چاكسازىيى گەوران لە شارە كانى ھەولپىر و دھۆك و سلىمانى لە ھەر ئىمى كوردستان كراون، بە ئامانجى زانىنى قەبارە و گەشە كىردنى جۆرە كانى تاوانە لە ھەر ئىمى كوردستان/عراق، ھەر ھەھا ئاشكر كىردنى خەسلەتە كۆمە لايەتتى و ژىنگە يىھە كانى بكارنى رەفتارى تاوان و، دۆزىنە وهى پەيوەندىيى تايەتتە مەندىيى كۆمە لايەتتى و ژىنگە يىھە كان بە كىردنى تاوان، لە گەل ئاشكر كىردنى پەيوەندىيى ئەم دوو تايەتتە مەندىيە بە جۆرى تاوانە وه. مېتۆدى توؤژىنە وه كەى برىتتە لە مېتۆدى وەسفىي شىكارىيى، بە رىگاي رووپىيى كۆمە لايەتتى بە نموونە و مېتۆدىيى بەراورد كارىيى و مېتۆوىيى و ئامارىيى، قەبارە كەى بىكھاتووہ لە (۳۳۸) يەكە لە ھوكومدراوہ كان، بە رىگاي نموونەى ھەر پەمە كىي رىكخراو ھەلپىژاردوون. ئامرازە كانى كۆكردنە وهى زانىرييى برىتتە لە پرسىارنامە و چاوپىكەوتنى رىكخراو. ئامرازە كانى ئامارىيى؛ برىتتە رىژەى سەدىيى، ناوہندى ژمپىرەيى، لادانى پىوہرىيى، تاقىكردنە وهى كاي دووجا و ھاوكىشەى كرمار؛ بە رىگاي ھەگبەى ئامارىيى (SPSS).

گرنگىزىن ئەنجامە كانى: لىكترازانىيى خىزان بە ھەردوو شىوہى ماددىيى و مەعنەوييى، بە يەكىك لە خەسلەتە بەرچاوە كانى خىزانە كانى يەكە كانى نموونەى توؤژىنە وه كە دائە نرىت لە كىردنى تاوان. ھەر ھەھا بۆبوونە وهى نە خوئىندە وارىيى و ئاستە نزمە كانى فېربوون ھۆكارىيى ترە بۆ كىردنى تاوانە جۆراو جۆرە كان، لە گەل ئەو ھەشدا كارى نزم و كرىيى كەمىيى كار كىردن وەكو؛ كارىيى كرىكارىيى بە يەكىك لە ھۆكارە كانى كىردنى تاوان، بە تايەتتە تاوانە دارايىيە كان دائە نرىت، تىكە لىبوون لە گەل برادەرى خراپ، بە يەكىك لە ھۆكارە كانى فېربوون و ھاندان دائە نرىت لە كىردنى تاوان لە ناو يەكە كانى نموونە كەدا، بە تايەتتە تىيش لە تاوانە دارايىيە كان. بارودۆخى خراپىيى گوزەرانى يەكە كانى نموونە كە و بى توانايى لە بەدېھىنانى ئامانجە ماددىيە كانىيان بە رىگە رەواكان، يەكىك بووہ لە ھۆكارە كانى كىردنى تاوانە دارايىيە كاندا وەكو؛ تاوانى دزىيكردن، نىشتە جىبوون لە گەپە كە مىللىيە ھەژارنشىن و قەرەبالغە كان، بە يەكىك لە ھۆكارە كانى كىردنى تاوانە جۆراو جۆرە كان دائە نرىن، لە لاي يەكە كان، بە تايەتتە خاوەن داھاتە نزمە كان.

۴- توؤژىنە وهى: مەند محمد منصور البطوش. (۲۰۲۰) الآثار الاجتماعية والاقتصادية المترتبة على جرائم الاحتيال والشيء من غير رصيد فى المجتمع الأردني من وجهة نظر المحكومين فى مراكز الإصلاح والتأهيل ۲(*).

ئامانجە كانى توؤژىنە وه كەى برىتتە لە: پىوانە كىردنى كارىگە رىيە كۆمە لايەتتى و ئابوورىيە كانىيى تاوانە كانى فېل و ھەلخەلە تاندىن و چەكى بى پىشتىوان لە روانگەى بەندكراون و، دروستكردى چوارچىوہ يەكى تىورىيى بۆ زانىنى چەمكە كانى گۆراوہ ئابوورىيە كان، وەكو: (داھات، كرى، ھەژارىيى، بىكارىيى و ھەلاوسان)، لە گەل زانىنى چەمكە كانى گۆراوہ كۆمە لايەتتە كانى؛ وەكو: (بارودۆخ و پەيوەندىيى و قەبارەى خىزانى، فرەژنىيى، جىابوونە وه) و، كارىگە رىيان

۲ (* الشىء من غير رصيد، چەكى بىشتىوان بەواتاي؛ چەكى بانكى، كە ھىچ بېم پارە يەكى تىدا نىيە.



لەسەر تاۋانەكانى فېل ۋە ھەلخەلەتاندن ۋە چەكى بى پىشتىۋان، ھەرۋەھا فەراھەمكىردى پىگەيەكى زانىارى لىسەر گۇپراۋە ئابوورىيەكان لە پىناۋى كەمكىردنەۋە توندى زىادبوونى تىكپراى ئەم جۇرە تاۋانانە. لە توپۇنەۋەكەيدا مېتۇدى ۋەسفىي بە رىگاي رووپىۋىي كۆمەلەيەتى بەكارھىتاۋە، قەبارەى نمونەى توپۇنەۋەكە پىكھاتوۋە لە (۶۲۲) بەندكراۋ، بە رىگاي نمونەى ھەرەمەكىي سادە ھەلپىژاردوون. ئامرايى كۆكردنەۋەى زانىارى بىرېتىۋو لە فۇمى راپرسىي. لە ئامرازە ئامارىيەكاندا پىشتى بەستوۋە بە رىژەى سەدىي، ھاۋكىشەى پەيوەستى سىپىرمان، ئەلفاكروناخ ۋە تاقىكردنەۋەى مان وتنى بۇ جىاۋازى نىۋان گۇپراۋەكان.

گرنگېزىن ئەنجامەكانى بىرېتىۋوون لە: لە ئەنجامى توپۇنەۋەكە دەركەوتوۋە پەيوەندىي لە نىۋان كاريگەرى كۆمەلەيەتى ۋە ئابوورىيە بە تاۋانەكانىي فېل ۋە ھەلخەلەتاندن ۋە چەكى بى پىشتىۋان لە كۆمەلگاي ئوردىي ھەيە، ئەۋىش بۇ كەمىي كرى ۋە داھاتىي تاكەكەس ئەگەرپىتەۋە، دەركەوتوۋە كە ھەژارى پالئەرى بەھپىزى كردنى تاۋانەكانى فېل ۋە ھەلخەلەتاندن ۋە چەكى بى پىشتىۋانە، چونكە تاكەكان ناتوانن كەمترىن پىداۋىستىيەكانى ژيان بۇ خۇيان ۋە ئەندامانى خىزانىان دابىن بكەن، لەگەل ئەمەشدا ئەنجامەكانى دەريانخست، كە بىكارىي ھۆبەكى ترى كردنى تاۋانەكانى فېل ۋە ھەلخەلەتاندن ۋە چەكى بى پىشتىۋانە لە كۆمەلگادا، لە ھەمان كاتدا ئەنجامەكان دەريخستوۋە، ھەلاۋسانى ئابوورىي پالئەرىكى ترى كردنى ئەم جۇرە تاۋانانەيە، چونكە ئەبىت بە ھۆكارى لاۋازبوونى تواناي كپىنى پىداۋىستىيەكانى تاك ۋە بەرزبوونەۋەى نرخی كەلوپەل ۋە پىداۋىستىيەكان، ھەرۋەھا كەمبونەۋەى تىكپراى گەشەى داھاتى ناوخۇيى، ئەمەش لە ئاكامدا ئەبىتە ھۆكارى دروستبوونى جىاۋازى چىنايەتى زىاتر.

لە كۇتايىدا؛ پىداچوونەۋە ۋە خستنەروۋى توپۇنەۋەكانى پىشوو دەرئەكەۋىت، كە توپۇنەۋەى (نورى، آمىن ۋە منصور) لە روۋى ئامانجەۋە لەگەل توپۇنەۋەى ئىمەدا نىكە، چونكە جەخت لەسەر ئاشكراكردنى پالئەرى كۆمەلەيەتتەيەكانى تاۋان ئەكەنەۋە، بەلام توپۇنەۋەىي (زانا ۋە مەند) جىاۋازە، لەبەر ئەۋەى جگە لە پالئەرى كۆمەلەيەتتەيەكان تىشك ئەخەنە سەر پالئەرى ژىنگەيى ۋە ئابوورىيەكانى كردنى تاۋان، ھەرۋەھا توپۇنەۋەى ئىمە لەگەل ھەموو توپۇنەۋەكانى پىشوو لەروۋى مېتۇدەۋە جىاۋازە، چونكە ئەم توپۇنەۋەيە توپۇنەۋەيەكى تىۋرىيە ۋە پىشتى بە مېتۇدى ۋەسفىي شىكارىي بەستوۋە، بەلام توپۇنەۋەكانى پىشوو توپۇنەۋەى مەيدانىين ۋە سووديان لە مېتۇدەكانى (بەراوردكارى، ۋەسفىي بە رىگاي رووپىۋىي كۆمەلەيەتى، مېژوۋىي ۋە ئامار) ۋەرگرتوۋە. لە كۇتايىدا لەروۋى ئەنجامەۋە بەشىك لە توپۇنەۋەكانى پىشوو لە ھەندىك لايەن لە توپۇنەۋەى ئىستادا نىكەن، بەتايبەتى ئەۋانەى پەيوەستن بە ئاشكراكردنى كاريگەرىي پالئەرى كۆمەلەيەتتەيەكانى كردنى تاۋان، بە تايبەتى توپۇنەۋەى (نورى، آمىن ۋە منصور)، بەلام لەگەل ئەۋەشدا توپۇنەۋەى ئىستا شىۋەكانى تاۋانى دىارىكردوۋە بە تەنھا جەخت لەسەر تاۋانەكانى دەستدرىژىي سەر پارە ۋە سامان ئەكاتەۋە، لەم خالەدا لەگەل توپۇنەۋەكانى تردا جىاۋازە.

سىيەم: ئاراستە تىۋرىي يەكانى راڧەكردنى رەفتارىي تاۋان:

تىۋرىي ئەنۇمى: (Anomie theory)

ئەم تىۋرە لەلايەن بىرمەندانىي، ۋەكو: (ئەمىل دۆركھايىم ۋە رۇبەرت مېرتون) باسكراۋە، ئەنۇمى لاي كۆمەلناسىي فەرەنسى (دۆركھايىم) (۱۸۵۸- ۱۹۱۷)، لە كىتېي (دابەشكردنى كار) (۱۸۹۳) داس لە دۇخى زالئەبوونىي پىۋەر بەسەر كۆمەلگادا ئەكات، كاتىك، كە ئاكامى خراپىي دابەشبوونى كار دەرئەكەۋىت كاريگەرىي لەسەر تەۋاۋى رىكخستىي كۆمەلەيەتى ھەيە، كە ھەلچوون ۋە لىكترازان زالە بەسەر كۆمەلگادا (رىتزر، ۱۹۹۲، ۱۷۲). دۆركھايىم ئاماژەى بەۋە كردوۋە،



كە بارودۇخە كۆمەلەيتىيەكان ئەو شتە دروست ئەكەن كە پىيى ئەگوترىت (ئەنۆمى) ۳(*). واتە؛ لەدەستدانىي پىۋەرەكان و نەبوۋىنى نۆرمە كۆمەلەيتىيەكان، لە ئەنجامى سروشتى ئەم دۇخەشدا خواست و ئارەزوۋەكانى تاك بە دوور لە ھەر سنوورداركرديك ئازاد ئەكرين، ئەمەش كوردنى كردهۋى پىچەوانەۋى سىستەمى گشتىي كۆمەلگايە (أبوتوتە، ۱۹۹۹، ۱۲۹).

بە راي (دۆركھايىم) ھەلومەرجى كۆمەلگا ناتوانىت تاكەكان بەرەو پىگەي گونجاۋى كۆمەلگا بيات و لە پروسەي گونجانىي كۆمەلەيتىشدا بە زەحمەت دائەنرىت، ئەمەش ئەبىت بە ھۆكارى ناتومىدى و نارەزايى و ناكۆكى و تاوان. لە توۋزىنەۋەكەيدا ئەۋەي بۇ دەرکەوت، كە ئەو گۆرانكارىيە كۆمەلەيتىيەي، كە بەھۆى شۆرشىي پىشەسازى و شارنشىنى و دابەشكردىنى كار رووى لە زيادبوون كردوۋە، بوۋە ھۆى دۇخى ئەنۆمىي و دواترىش بۇ دۇخەكانى لادان و رەفتارىي تاوان رۆيشتوۋە (الورىكات، ۲۰۱۳، ۱۴۶).

(دۆركھايىم) لە شىكردەنەۋەكانىدا ئەۋە ئەخاتە روو، كە دياردەي تاوان لە بنەرەتدا بە بنىاتىي كۆمەلەيتىيەۋە بەستراۋە نەك بە تاكەۋە، ھەرۋەھا ئەم تاۋانەش بە ھۆكارى دەرۋونىي، يان بايۋلۆجىي تاك نىيە، (ليلة، ۱۹۸۲، ۱۰۳). تەنانەت ئەگەر ھۆكارى خودى لە تاكدا ھەبىت دروستكەرى ھۆكارى كۆمەلەيتىيە (معتوق، ۲۰۱۴، ۲۷۱). بۆيە دۆركھايىم پىيى وايە؛ كە پىداۋىستى و ئاۋاتەكانى تاك لە سنوورىكى ديارىكراۋ ناۋەستىت، بەلكو لە زيادبوۋندايە، بۆيە ئەبىت رىكخستىي كۆمەلەيتىي ۋەك ھىزىكىي دەرەكى بۇ كۆنترۆلكردىنى رەفتارىي تاك و كەمكردەۋەي ستەمكارى لە پىداۋىستى و ھەز و ئارەزوۋەكانىي ھەبىت (حسناۋى، ۲۰۱۲، ۹۸).

(دۆركھايىم) ئەئىت: «تاوان لە كۆمەلگادا دياردەيەكىي ئاساييە و تاۋانبارىش ھۆكارى سروشتىيە لە ھۆكارەكانى ژيانىي كۆمەلەيتىيدا، ھەرۋەھا لەۋ پروايەدايە، كە پەيوەندىي نىۋان تاك و كۆمەلگا بە دوو جۆر پىناسە ئەكرىت: ھاۋبەندىي ميكانىكىي و ھاۋبەندىي ئۆرگانىك» (الطخيس، ۱۴۱۴ ھجرى، ۴۳).

سەرنجى دۆركھايىم، گۆرانى بنىاتى كۆمەلەيتىي لە دۇخى ھاۋبەندىي ميكانىكىي بەرەو ھاۋبەندىي ئۆرگانىكە. پىيى وايە؛ تاوان و رەفتارىي لادەرانە، ھەرچەند لە ھەموو كۆمەلگاكاندا روو ئەدەن، بەلام شىۋە مۆدىرنەكەي تايبەتە بە كۆمەلگاي مۆدىرنى خاۋەن ھاۋبەندىي ئۆرگانىك، كە زياتر لە شىۋەي ئەنۆمى ۋەكو؛ نەخۆشىيەكى مۆدىرنىدا بە ديار ئەكەۋىت، بەلام لە كۆمەلگاي نەرىتىدا پەيوەندىيەكان بەشىۋەي ميكانىكە؛ كە دابەشكردىنى كار تىيدا سادە و يەكانگىرى گروپىي تىيدا بەرزە و ياساي سەركوتكەرىش نىيە و كۆۋىژدانىش كارى چاۋدېرىي نافەرمى لە ئەستۆيە. بۆيە لەم شىۋە يەكپارچەيەدا رەفتارى لارپىيانە بە دەگمەن روو ئەدەن، چونكە بەتوندى روۋبەرۋى گازاندى و سەركوتى كۆمەلگا ئەبىتەۋە، بەلام لە كۆمەلگاي مۆدىرنىدا كۆمەلگايك پىسپۆرى نوئ بەدىدېن؛ كە تواناي كوردنى تاوان و رەفتارىي لادەرانە بەدىدېن (Durkheim, ۱۹۹۴, p. ۱۳۰)، ئەگەر ھاۋبەندىي ميكانىكىي بە خىرايى بگۆرپىت بۇ ھاۋبەندىي ئۆرگانى، ئەۋا تاك ناتوانىت خۆي بەۋ خىرايىيە بگۆرپىت و توشىي سەرلىشىۋان ئەبىت، نازانىت ئايا بە شىۋازى ژيانىي نوئ يان كۆن بژى (ئەكرەم، ۲۰۲۰، ۷۶).

(دۆركھايىم) بىرۋەكەكانىي بۇ شىكردەنەۋەي رەفتارىي تاوان لەسەر دوو كۆلەكە بنىاتنا:

۱- تاوان دياردەيەكىي ئاساييە، ھىچ كۆمەلگايەكىي مروىي لىي بىيەش نىيە، ئەمەش لە ئەنجامى جياۋازىي درككردن و وىژدانى ئاكارىي ئەۋ تاكانەي، كە كۆمەلگا دروست ئەكەن، ھەر بۆيە رووداۋ، يان دياردەيەكىي ئاسايى ناۋ كۆمەلگا نىيە .

۳ (*) ئەنۆمى بە ماناي نا پابەندى بە پىۋەر و بەھا كۆمەلەيتىيەكان و پىشتگۆيخستىيان، بە زمانى عەرەبى پىيئەگوترى (اللامعيارى).



۲- تاوان پېۋىستىيە كە بۇ گۇرپھانى كۆمەلەيتى، بۇ ئەۋە كۆمەلگا چەقبەستو نەبىت، چۈنكە ھۇكارىكى تەندروستە و بەشىكى تەۋاۋنە كراۋىيە لە ھەموو كۆمەلگاى سەلامەت (العبادى، ۲۰۱۴، ۲۳۹).

لەگەلدا (رۇبەرت مېرتۇن) (۱۹۱۰- ۲۰۰۳) تېگەيشتنى (دۇركھايىم) بۇ ئەنۇمى پەرەپىدا، كاتىك ئەنۇمى بە باروۋۇخىكى كۆمەلەيتىي ناكۆك پېناسەى كرد، كە مەلمانىي نىۋان ئەۋ ئامانجانەى كۆمەلگا دىارى كىرۋوۋە ئەۋ رېگايانەى، كە تىيدا بېرىار ئەدات بۇ گەيشتن بەۋ ئامانجانە (المشەدانى، ۲۰۰۵، ۱۴۱). (مېرتۇن) لە سالى (۱۹۳۸) لە ميانەى روونكردنەۋەى بۇ پېكھاتەىي كۆمەلەيتى و ئەنۇمى، روونى ئەكاتەۋە، كە تىكشكانى باروۋۇخى كۆمەلەيتى، كە بەھۇى بارىي ئابوورى توندەۋە رووى داۋە بەرپىسارە لە ھەلسوكەوتى رەفتارىي تاۋانكارانە، (مېرتۇن) ۋەكو دۇركھايىم ئەۋ بېرۆكەيە رەتتەكاتەۋە كە تاۋان رەفتارىكى ناخۇيى و تاكەكەسىيە (Nirmala, ۲۰۰۹, ۵۸) بە بۇچوونى مېرتۇن رەفتارىي لادەر و تاۋان بەپىي شىۋازى ئەنۇمى ئەخولپتەۋە، رەفتارىي تاۋانى نەك تەنبا كاريگەرىي لەسەر ئەۋ تاكانە ئەكات كە سەرەتا بەشدار بوون تىدا، بەلكو تارادەيەك كاريگەرىي لەسەر تاكەكانى تر ھەيە كە دوو لايەنە پەيوەندىيان بەۋ رېكخستەن ھەيە (الصالح، ۲۰۰۰، ۶۳)، بۇيە ھەر رەفتارىك كە رېز لەۋ بەھا كولتورويانە نەگرېت؛ بە تاۋان ھەژمار ئەكرېت، كاتىك مرؤف رووبەرووى فشارەكانى بنىاتى كۆمەلەيتىي و فشارەكانى سەرەكەوتن و بەدپھىننى ئامانجەكان ئەبېتتەۋە و، قۇناغى ئەنۇمى دەرئەكەۋېت (الورىكات، ۲۰۰۸، ۱۴۹).

ئەنۇمى دۇخىكە لە كاتىكدا ھەيە؛ كە نۇرپەكان چىتر ناتوانن كۆنترۆلى ھەلسوكەوتىي خەلك بكن، يان كاتىك خەلك چىتر رېساي روونيان نىيە، يان لەكاتى نەبوونى نۇرم ئېتر كۆنترۆل لەسەر رەفتار و ئارەزوۋەكان بوونى نامېنى، (مېرتۇن) پېئوايە؛ ئەنۇمى لە كۆمەلگاىە كدا ھەيە، كە ھەلى نايەكسان و جەختكردنەۋە لەسەر سەرەكەوتنى ماددى ھەبېت (Nirmala, ۲۰۰۹, ۵۸).

(مېرتۇن) لە دارشتىنكىدا بۇ ئەنۇمى؛ پېئوايە؛ پېشلىكردى رېسا و پېۋەرەكان بۇ ھەندىك لە ئەندامان، يان گروپەكانىي كۆمەلگا ئاسايى ئەبېت. ھەر كۆمەلگاىەك كۆمەلېك ئامانجى كولتورويى و ئامرازىي كۆمەلەيتى رەۋا بۇ بەدەستھېننى بەم ئامانجانەى ھەيە و، لە ھەموو كۆمەلگاىەكدا تاك، يان گروپىك ھەيە، كە ناتوانن ئەۋ ئامانجانە بەدەست بھېتن، ھەلۆپستى (مېرتۇن) لەم بارەيەۋە بە زاراۋەى ئەنۇمى ناۋى ئەبات، ئەۋ پىسارەى كە مېرتۇن ھەلۆلدا ۋەلامى بداتەۋە ئەۋە بوو: تاكەكان چۇن ھەلسوكەوت ئەكەن كاتىك رووبەرووى ئامانجە كولتورويە رەۋاكان ئەبنەۋە بەۋ ئامرازەى كە ھەموو كات لەبەردەستدا نىن، يان لە باشترىن كاتدا نەتوانرا ئەم ئامانجانە بە دەست بھېترېت؟ بۇيە (مېرتۇن) لە ۋەلامدا سەبارەت بە شىۋازى ھەلسوكەوتى تاكەكان، پېنج شىۋەى گونجانى بۇ گەيشتن بە ئامانجەكان دىارىكردوۋە (الجوھرى و السمرى، ۲۰۱۱، ۶۶)، كە برىتېن لەمانەى خوارەۋە:

۱- گونجان (Conformity): رېچكەيەكە لەلايەن زۇربەى خەلك ئامانج و ئامرازەكان لەلايان پەسەندە، تەنانەت ئەگەر بۇيان دەرەكەوت ئامرازىي گەيشتن بە ئامانجەكانىان سنووردارە، ئەۋا ھىشتا حەزىيان لە لادان نىيە. (مېرتۇن) بانگەشەى ئەۋەى كرد، كە لە زۇربەى كۆمەلگاكان ئەمە شىۋازى ستانداردى خۇگونجاننە، چۈنكە ئەگەر ئەمە نەبېت، كۆمەلگا ناچىگىر ئەبېت (Burke, ۲۰۰۹, ۱۲۰).

۲- داھىتان (نوېگەرىي) (Innovation): ئەۋ شىۋازەيە كە مرؤف ئامانجەكان پەسەند ئەكات، بەلام ئامرازە رەۋاكان بۇ گەيشتن بە ئامانجەكان دەستەبەر نىيە بۇى، بۇيە روو لە داھىتانى ئامرازىي نوئ ئەكات، كە رەنگە لە دىدى كۆمەلگا رەۋا يان نارەۋا بېت، بەمەش ۋەلامدانەۋەى داھىتان لە كۆمەلگەدا ئەبېت بە كارىكى باۋ، ئەۋ كاتە كۆمەلگا لە ئامرازەكانىي جىبەجىكردى ئامانجەكان ناپرسىت، تەنبا بايەخ بە چۇنەيتى سەرەكەوتن ئەدات (السمرى، ۲۰۱۱، ۶۸). زۇر



كەس ئارەزوۋىيان لە دەستەبەر كۆردنى كەلۈپەل و پىداۋىستىي ماددى ھەيە، بەلام تواناي دارايان بۇ گەشتىيان نىيە. ئەو دۆخەش ھەندىكىيان ناچار ئەكات چارەسەرى نوپخوزانە بۇ گەشتىن بە ئامانجە ماددىيە كانيان بگرنە بەر، كە رەنگە بە رىگاي ناپەوا و كۆردنى تاوانە كاني دەستدرىژىي سەر پارە و سامان بىتەدى (Siegel, 2016, 198).

۳- نەرىتخوزى (Ritualism): لىرەدا تاك پەيوەستە بە ئامرازە كۆمەلايەتتە پەسەندكراۋەكان، بەلام لە ھەمان كاتدا ئامانجە كۆلتورپىيە رەواكان رەت ئەكاتەۋە، ھىچ ئامانجىكى نوپى ۋەكو جىگرەۋەى ئامانجەكان، يان ھەۋلەدان بۇ جىيەجىكردى ئارەزوۋىيەكىي كۆمەلايەتى نىيە (الخليفة، 2000، 18)، لەگەل ئەۋەشدا تاك بەردەۋام لە پابەندبۈۋن بە نۆرم و بەھاكاني كۆمەلگا ئەبىت. ئەم شىۋازە بە شىۋەيەكى تايبەت لەلاي تاكەكاني چىنى ناۋەند بەربلاۋە (Brown, 2014, 17).

۴- كشانەۋە (Retreatism): برىتتە لە رەتكردنەۋەى ئامانجە كۆلتورپىيەكان لەلايەن تاك، ھەرۋەھا رەتكردنەۋەى ئامرازە كۆمەلايەتتە رەواكان، كە بۇ بەدەستەپتەنى دىارىكرارە، كەۋاتە، ماناي كشانەۋە، يان گۆشەگىرى دىت، لە ئەنجامدا رەفتارىي پاشەكشە و خواردەنەۋەى كحول، ئالوۋدەبۈۋن بە ماددە ھۆشەبەرەكان، يان سەرگەردانىي لى ئەكەۋپتەۋە، بۇيە (مىرتۆن) پىي وايە، ئەم شىۋازە لە وانى تر زۆر مەترسىدارترە، چونكە خاۋەنى ئەو شىۋازە ۋەكو؛ زىندۈۋى مردوۋ وايە يان نەمانى ھۆشىي، لىرەدا تاك ھەست بە گۆشەگىرى و پەسەندەكردنى ئەكات (جابر، 2004, 55).

۵- ياخىبوۋن (Rebellion): ئەو شىۋازەيە بەھۆى رەتكردنەۋەى ئامانجە باۋەكان و ئامرازە رەواكان دروست ئەبىت، لەگەل ھەۋلەدان بۇ ھىتانە كايەى پىۋەرىي نوپى، بۇ بەدەپتەنى ئامانجە نوپىەكان، ئەمەش لە رىگاي ئامرازىي نوپى، رەۋابەتيدان بە نۆرم و بەھا نوپىەكان، ياخىبوۋن و شۆرشگىران ئەو كەسانەن، كە بە ئامانج و ئامرازە پەسەندكراۋەكاني كۆمەلگا ناۋمىدن، بەھۆى دەستەكەۋتتەن، يان نەگونجانيان، يان نەخوزارۋى لەلايان (Sztompka, 1986, 188).

لە كۆتايى ئەتوانىن بلىن: ئاراستەى (دۆركھايەم و مىرتۆن) لە تيۆرىي ئەنۆمى، جەخت لەسەر ئەۋە ئەكەنەۋە كە كاتىك نەرىت و بەھا كۆمەلايەتتەكان لە كۆمەلگا بۇ كۆنترۆلكردنى رەفتارىي تاك لاۋاز ئەبن، بە تايبەت لە دۆخى ھەۋلەدان بۇ بەدەپتەنىي ئامانجە ماددى، كۆمەلايەتى، رۆشنىرى، خويئدەۋارى و پىشەيەكان بەو ئامرازانەى كە بۇ ھەموو تاكەكان دەستبەر نىيە بە يەكسانىي، يان لەلاي ھەموۋىيان پەسەندكراۋە نىيە، ئەو كاتە تاوانەكاني دەستدرىژىي سەر پارە و سامان ۋەكو؛ دزىي، فىل و ناپاكيي لە ئەمانەت زىاد ئەكات، بەمەبەستى گەشتىن بە ئامانجى پركردنەۋەىي پىداۋىستىيەكان و تىركردنى ھەزوۋ و ئارەزوۋەكان لاي تاكەكاني كۆمەلگا بەو ئامرازانەى كە ئەتوانن دەستەبەرى بكن، بۇيە ئەنۆمى دياردەيەكىي كۆمەلايەتتە و ئەتوانرېت بە نەخۆشىي كۆمەلايەتى ۋەسەف بكرېت، لەسەر بنەماي نەمان يان لاۋازى پىۋەرە كۆمەلايەتتەكان، ھەندىك جار وا لە تاك ئەكات نا رىكخراۋ بىت، كە نارپكى و ناھاۋسەنگى لە ژيانىدا دروست ئەكات، ئەمەش ئەبىت بە ھۆكارى پەپرەۋكردنى بى رىسايى و بى ياسايى، دواجار دۆخى ئەنۆمى روۋ ئەدات، بۇيە كۆمەلگاى كوردىش لەو جۆرە دۆخەدا بىشە نىيە، چونكە پىۋەر و بەھا كۆمەلايەتتەكان كۆنترۆلى رەفتارىي تاكەكاني لە دەست دەرئەچىت، لە ئاكامدا ھەندىك لە تاكەكان پابەندى دابونەرىتەكان نابن، بۇيە رەفتارەكانيان بەرەو كۆردنى لادان و تاوان ئەروات.

۲- تيۆرىي تىكەلبوۋنە جوداييەكان ۴(*) (ئەدۋىن سززلاند) (1883-1950ز)

۴ (*) تيۆرەكەى (سززلاند) لە سەرچاۋە كوردىيەكان بە تىكەلبوۋنە جوداييەكان باسكراۋە، لە سەرچاۋە عەرەبىيەكانىش بە چەندىن شىۋاز باسكراۋە؛ لەۋانە: (العلاقة التفاضلية)، (الاختلاط التفاضلي)، (الاختلاط الفارق)، (المخالطة الفارقة) و (المخالطة الفارقة).



ئەم تىۋرە لە بواری تاواناسىيى زۆر گرنگ و بەناوبانگە و بە يەكەم ھەۋلى زانستىيى دائىرەيىت بە بەراورد بەھەۋلەكانى پىشوو بۇ شىكردنەۋەى دياردەى تاوان، بۆيە بە رىكخستىنكى چوونىيى بەرەو يەك لەدوای يەكى تاكە بۇ كوردنى رەفتارىيى تاوان، (سززلاند) ئەم پروسەيەى سنوردار كوردوۋە بۇ (۹) نۆ مەسەلە، كە بە شىۋەيەكى ھەرپەمى بىناتزاۋە، بە جۆرپىك ھەر دۆخىك پىشت بە دۆخى پىش خۆى ئەبەستىت، ۋەك بىنەمايەك بۆى(تير، ۱۹۸۱، ۸۲). نۆ مەسەلەكەى برىتىين لە مانەى خوارەۋە:

۱- تاك، رەفتارىيى تاوان لە رىگەى فېربوونەۋە ۋەرئەگرىت، نەك لە رىگەى بۇ ماۋەۋە، كەۋاتە ئەۋ كەسەى فېرى رايىتەنى تاوانكردن نەبوۋىت، ناتوانىت رەفتارىيى تاوان لە خۆيەۋە بېيىتە دى (Bosiakoh and Andoh, ۲۰۱۰, ۲۰۰).

۲- كوردارى فېربوونى رەفتارىيى تاوان لە ميانەى پروسەى (پەيوەندىيى كۆمەلەيەتى) يەۋە دېتە دى، ۋاتە؛ ھاموشۆكردن ۋە ھەلسۆكەۋىتى تاكە كە لەگەل كەسانى تر. ئەم پەيوەندىيەش مەرج نىيە زارەكى بىت، بەلكو ئەكرى بە ئامازە ۋ جۈلەش بىت (Cullen and Wilcox, ۲۰۱۴, ۴).

۳- بەشى بىنەپەتى ۋ بىنچىنەيى كوردارى فېربوونى رەفتارىيى تاوان لە سنوورى ئەۋ گروۋپانە دېتە دى، كەۋا پەيوەندىيەكى توندوتۆل ۋ گونجان ۋ تەبايى ۋ خۆشەۋىستى لە نىۋان ئەندامەكانىان ھەيە (Sutherland, ۱۹۳۹, ۶).

۴- كوردارى فېربوونى تاوانە رەفتار دوو لايەن، يان پروسە ئەگرىتەۋە:

أ- ھونەرىيى تاوانكردن، ۋەك: خۆئامادەكردن، دانانى پىلان، رېگاكانى كوردنى تاوان ۋ چۆنەتى شارەنەۋە، كە ھەندىك جار زۆر وردە ۋ ھەندىك جارى ترىش زۆر سادەيە.

ب- ئەۋ پانەرەى كەسەكە بەرەۋ رەفتارە تاۋانىيەكان ئەبات، بىانوۋى ئەم رەفتارانەى بۇ ئەدۆزبەۋە (Bruinsma, ۱۹۹۲, ۳۱).

۵- تاك لەناۋ كۆمەلگادا لەگەل دوو جۆرە گروۋپ تىكەلاۋ ئەبىت: (گروۋپىكى باش) كە پىيان ۋايە ياساكانىيى ۋلات دادۋەرىيان تىدايە ۋ پىۋىستە رىزيان لى بگىرىت ۋ سەرىپچى نەكرىن، (گروۋپىكى خراب) ىش كە پىيان ۋايە ياساكان پوۋچن ۋ نرخیان نىيە ۋ پىۋىستە پىشىل بكرىن، جا تاك بەھۆى ھاموشۆكردن لەگەلئاندا لىيان فېر ئەبىت (Maloku, ۲۰۲۰, ۱۷۳).

۶- تاك، بەراورد لە نىۋان ھەر دوو جۆرى بۆچوونە باش ۋ خرابەكان ئەكات ۋ يەكىيان ھەلئەبژىرىت، ئەگەر بۆچوونەكانى تايەت بە سەرىپچىكردنى تاۋانىيى پەسەند كرىد، ئەۋا ئەبىت بە تاۋانبار، بەلام ئەگەر بۆچوونە باشەكانى پەسەند كرىد، ئەۋا تاۋان ناكات. جا تاك پەيوەندىيى ھاموشۆكردنى لەگەل كام لەم دوو گروۋپەى بەھىز ۋ پتەۋ بىت، بۆچوونى ئەۋ گروۋپە زياتر ئەچىتە ھزرى ۋ لەسەرى ئەپرات (الورىكات، ۲۰۰۹، ۵۹).

۷- لكانى كەسەكە بە لايەنى چاك، يان لايەنى خراب رىژەيىيە ۋ ئەۋەستىتەسەر چوار شت: دووبارە بوونەۋە، بەردەۋامى، پىشتىرى ۋ قوۋلى. مەبەستىش لە دووبارەبوونەۋە برىتییە لە بىنىنى ھەمان ھەلئۆبىست زياتر لە يەك جار، چەند ژمارەى ئەۋ جارنەش زياتر بىت، كەسەكە ئەۋەندە زياتر فېرى شتەكە ئەبىت. بەردەۋامىش، ۋاتە؛ ھاموشۆكردن بۇ ماۋەيەكى درىژ، ھەرچەندە ئەۋ ماۋەيەش درىژ بىت خولياۋوونى كەسەكە بۇ خەسلەتى ئەۋ كەسانەيى ھاموشۆيان ئەكات پتەۋتر ئەبىت. مەبەستىش لە پىشتىرى (الاسبقية) ئەۋەيە؛ كە تاك چەند زووتر فېرى رەفتارىيى بىت، كارىگەرىيەكەى ئەۋەندە زياتر ئەبىت، قوۋلىش برىتییە لە پلە ۋ پاىەى نىكى ئەۋ كەسەى، كە كەسەكە لىيى فېر ئەبىت، ئايا باۋكە، مامۆستايە، سەركردەيە، يان ھاورپىيە(عدلى، ۲۰۰۹، ۲۸۶).



۸- فیریوونی رهفتاریی تاوان، مه‌رج نییه‌ ته‌ن‌ها له‌ ریگه‌ی چاولیکه‌ری بی‌ت، بۆ نمونه‌: ئەو که‌سه‌ی بۆ سه‌ره‌یچیکردنی یاسا هه‌لته‌فریوێت‌یت، ئەوه‌ له‌ ریگه‌ی کرداری تیکه‌لبوونی له‌گه‌ڵ ئەو که‌سانه‌ی هه‌لیان فریواندووه‌، فیری ئەبی‌ت (الحناکی، ۲۰۰۶، ۶۳).

۹- هه‌رچه‌نده‌ تاوانه‌ ره‌فتار له‌ پیناو هه‌ندی‌ک پتویستی و به‌های گشتیه‌وه‌ ئەکریت، به‌لام ناکریت به‌م پتویستی و به‌ها گشتیه‌وه‌ لیکه‌ی بده‌ینه‌وه‌، چونکه‌ ره‌فتاره‌ ناتاوانیه‌ ئاسایه‌کانیش بۆ هه‌مان شت ئەکرین، بۆ نمونه‌ دز، که‌ دزیی ئەکات بۆ ده‌ستکه‌وتنی پاره‌یه‌تی، به‌لام ئەو کریکاره‌ی کاریش ئەکات، هه‌ر بۆ ده‌ستکه‌وتنی پاره‌ کار ئەکات، له‌به‌ر ئەوه‌ ناکریت بلیین: بی‌ پاره‌ی هۆی دزیکردنه‌ (آل سعود، ۱۹۹۸، ۸۱).

سه‌باره‌ت به‌ هیزی ئەو تیۆره‌ له‌ شیکردنه‌وه‌ی هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی تاوانی ده‌ستدریژی سه‌ر پاره‌ و سامان، به‌تایه‌ت تاوانی دزی، فی‌ل و هه‌لخه‌له‌تان‌دن و ناپاکی له‌ ئەمانه‌ت، بۆچوونه‌کانی (سه‌زلاند) جه‌خت له‌سه‌ر په‌یوه‌ندی و کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی تاک ئەکاته‌وه‌، له‌ ژینگه‌ی خیزان، کار، قوتابخانه‌ و هاوڕییه‌تی، کاریگه‌ریی ئەو ژینگه‌یه‌ به‌هۆی په‌یوه‌ندی تاک له‌گه‌ڵ ئەندامانی خیزان و خزم و هاوڕییه‌ به‌سه‌ر ره‌فتاری؛ جا ئەگه‌ر ئەو ژینگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ نادروست و خراب بوو، ئەو تاکه‌ له‌ میانه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ مرۆفی لادەر و تاوانبار فیری تاوان ئەبی‌ت، ئەمانیش ئەبن به‌ سه‌رچاوه‌ی هاندانی بۆ کردنی کاری تاوان، وه‌کو؛ ده‌ستدریژی سه‌ر پاره‌ و سامان.

چواره‌م: په‌یوه‌ندی ژینگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ کردنی تاوانه‌کانی ده‌ستدریژی سه‌ر پاره‌ و سامان:

سروشتی ئەو ژینگه‌یه‌ی، که‌ تاوانبار تیدا ئەژی؛ په‌یوه‌ندی به‌ ره‌فتاریی تاوانیه‌وه‌ هه‌یه‌، له‌ راستیدا پالنه‌ره‌کانی تاوان هه‌مه‌جو‌رن، به‌ گشتی دوو جو‌ره‌ پالنه‌ر هه‌ن، جو‌ریکیان پالنه‌ری خوددین؛ که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ ره‌گه‌ز، ته‌مه‌ن، بۆماوه‌ و نه‌خۆشی. ئەو‌یتریان پالنه‌ری ده‌ره‌کین؛ که‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ پالنه‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان (منصور، ۱۹۹۱، ۶۵)، له‌م تو‌یژینه‌وه‌یه‌دا جه‌ختکردنه‌وه‌یه‌ له‌سه‌ر پالنه‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی، وه‌کو؛ خیزان، خویندن، کار و هاو‌ری.

۱- ژینگه‌ی خیزانی لیک‌تازاو په‌یوه‌ندی به‌ تاوانه‌کانی ده‌ستدریژی سه‌ر پاره‌ و سامان:

خیزان گرنگترین هۆکاره‌ که‌ به‌شداری له‌ پیکه‌پینانی که‌سایه‌تی تاکدا ئەکات و، کار ئەکاته‌ سه‌ر ئاراسته‌ی ره‌فتاره‌کانی، چونکه‌ ئەوه‌ یه‌که‌م ژینگه‌یه‌، که‌ تاک تیدا له‌ دایک ئەبی‌ت و رووناکیی ژیان ئەبینیت و له‌ باوه‌شی ئەکات، بۆیه‌ له‌ ته‌مه‌نی مندالیدا ده‌ستپێئکات. (سرحان) ئەلی‌ت: خیزان بریتیه‌ له‌ یه‌که‌یه‌کیی ئەرکی، که‌ پیکدیت له‌ پیاو و ژن و منداله‌کانیان، به‌ په‌یوه‌ندییه‌کیی خوینی به‌سترون و ئامانجیشیان هاوبه‌شه‌ (سرحان، ۱۹۸۱، ۱۷۹).

سه‌باره‌ت به‌ لیک‌تازانیی خیزان دوو شیوه‌ی هه‌نه‌: یه‌کیکیان ماددیه‌ و ئەو‌یتیشیان مه‌عنه‌ویه‌، هه‌ردووکیان په‌یوه‌ندیان به‌ دروستبوونی تاوان و کرداره‌کانی دژ به‌ پاره‌ و سامان هه‌یه‌؛ لیک‌تازانیی ماددی بریتیه‌ له‌ نه‌بوونی یه‌کیک له‌ باوان، یان هه‌ردووکیان له‌ خیزاندا به‌هۆی مردن، کۆچکردن، به‌ندکردن، نه‌خۆشی، جیا‌بوونه‌وه‌، یان تو‌وره‌بوون (الخ‌شاب، ۱۹۸۵، ۲۳۳)، به‌لام لیک‌تازانیی مه‌عنه‌وی ئەو لیک‌تازانه‌یه‌ له‌نیو ئەو خیزانه‌دا روو ئەدات، که‌ په‌یوه‌ندی خراب له‌نیو ئەندامانی ئەو خیزانه‌دا هه‌یه‌، له‌گه‌ڵ بوونی دایک و باوک پیکه‌وه‌، به‌لام گرفت و ئاژاوه‌ و ناتیکه‌یشتنکی زۆر له‌نیوانیاندا هه‌یه‌، که‌ ره‌نگه‌ هه‌ندی‌ک کات په‌ره‌ بسینیت بۆ جینو و ئازار و لیدان، که‌ له‌به‌رده‌م منداله‌کاندا کۆتایی پی‌ بی‌ت، ئەمه‌ش کاریگه‌ریی ده‌روونی خراپی له‌سه‌ر منداله‌کان ئەبی‌ت (العکایله‌، ۲۰۰۶، ۱۴۷). هه‌روه‌ها جگه‌ له‌ هه‌موو ئەوانه‌ی باسکران، که‌مه‌ترخه‌می باوان له‌ په‌روه‌ده‌کردنی منداله‌کانیان و به‌کاره‌یتانی شیوازی نادروست بۆ په‌روه‌ده‌کردن، به‌ وینه‌ی توندوتیژی و ناز پیدانی زۆر و فه‌رامۆشکردن و جیاکاری و ده‌رکردن له‌ مال و بیبه‌شکردن



لە خەرجى، كە بە شىۋاژىكى ھەرە ترسناكى لىكترازانيى مەعنەوى دائەنرېت. بۆجەختكردنهوہ لەسەر رۆلى خىزان لە دروستبوونى رەفتارىى تاوان لای تاكد، بىرمەندى تاواناسى (سززلاند) پىيوايە: ئەو خىزانانەى، كە مندالى لادەرى لى ئەكەوئپتەوہ، بە زۆرى بە يەككى، يان زياتر لەم بارودۆخانەى خوارەوہ ديارى ئەكرېن:

يەكەم: ھەندىك لە ئەندامانيى خىزان تاوانبارن، يان رەوشتيان خراپە، ياخود بە ماددە ھۆشبەرەكان ئالوودەبوونە. دووہم: ئامادەنەبوونى يەككى لە باوان، يان ھەردووکیان بەھۆى مردن، جيابوونەوہ يان كۆچكردن. سىيەم: كەمى، يان نەبوونى چاودىريى باوان لەسەر مندالەكانيان. چوارەم: نەگونجانيى خىزانى، وەك: لە حالەتەكانيى كۆنترپۆل و ھۆسەپاندنى يەككى لە ئەندامەكان بەسەرياندا، ياخود ھۆشەويستى لە رادەبەدەرى يەككى، دلەپراوكتى زىدە، دلرەقيەكى زۆر، فەرامۆشكردن، يان دۆخى قەرەبالغى نىشتەجىبوون، يان دەستووردانى خزمان. پىنجەم: جياوازيى لە ئايىن، يان بىروباوہپدا، يان جياوازيى ئاست و ھەلسوكەوتى باوان. شەشەم: فشارى ئابوورى، وەك: بىكارى يان كەمى داھات، يان كاركردى دايك لە دەرەوہى مال و بىئاگايى لە مندالەكانيى (الحسينى، ۲۰۱۳، ۲۳۶)، لەم سۆنگەيەوہ: خىزان رۆلىكى گرىگ ئەگرېت لە ديارىكردى دوارپۆزى نەوہكانيى لە كۆمەلگەدا. ھەرەھا ژىنگەيەكى رىكويىك لە خىزاندا، پشتيوانى بەھا و ئاكارە بەھىزەكان ئەكات، بەلام كاتىك تىك ئەچىت و لىكترازان روو ئەدات يان ھەر پەرتەوازيەكى تر، ئەم ژىنگەيە ئەتوانىت كىشەيى كۆمەلايەتى وەك رەفتارىى تاوان لى بکەوئپتەوہ. بۆيە بارودۆخى خراپى خىزان پالئەرىكى بەشدارە لە رۆيشتنى تاكەكان بەرەو تاوانەكانە جۆراوجۆرەكان بەگشتى و تاوانەكانيى دزى، فىل و ھەلخەلەتاندن و ناپاكيى لە ئەمانەت بەتايەتى.

لەگەل ئەوہشدا، زانايان كۆكن لەسەر ئەوہى، خىزان كارىگەرى راستەوھۆ و بەھىزى لەسەر دروستبوونى كەسايەتى تاك و گەشەى دەروونى و ئاراستەكردى داھاتووى ھەيە؛ بە تايەتى لە قۇناغى مندالى و سەرەتاي گەنجىتى (على و عثمان، ۱۹۹۴، ۲۸۶). بۆيە پەرەردەى ھەلە بە يەككى لە ھۆكارەكانيى دروستكردى رەفتارىى تاوان دائەنرېت و، ھەموو دۆخەكانيى پەيوەست بە مامەلەى مندال بە شىۋەيەكى توندوتىژ، يان ناز پىدانى زۆر، يان لەنيوان توندوتىژى و (ناز پىدانى زۆر) نەرم و نيانى ئەگرېتەوہ، ھەرەھا لە گرىگەكانيى ترى خىزان، ئەبىت بە ھۆكارى دروستبوونى رەفتارىى تاوان، بەھۆى خراپى پەيوەنديى نيوانيان، ئەمەش بەھۆى ئەوہى يەككيان سادە و تىكەلە ئەويترىان گۆشەگىر و دوورەپەرىزە، يان يەككيان رەزىلە، ئەويترىان زىدەرپۆيە لە خەرجكردن، يان يەككيان كراوہيە، ئەويترىان داخراوہ، يان جياوازيەكى زۆرى تەمەن لە نيوانياندا ھەبىت، يان نەگونجانيى سىكىسى لەنيوانياندا، يان بەھۆى توندى مەزاج و دلپىسى زۆر، يان بەھۆى رەزىلى يەككى لە باوان، يان ھەردووکیان (ابراھىم، ۲۰۰۹، ۳۵-۳۴).

لە كۆتايىدا ئەتوانىن بلين نادرستى ژىنگەى خىزان بەھۆى لىكترازانيى ماددى، يان مەعنەوى، ئەبىت بە ھۆكارىكى لادان و تاوان، چونكە ئەگەر باوان بە ئەركە پەرەردەيى و چاودىريەكان ھەلنەست و، نەتوانن دۆخىكى ئابوورى گونجاو بۆ ئەندامانيان دروست بکەن، ئەوا ئەو ژىنگەيە (خىزان) ئەبىت بە ھۆكارى دروستبوونى تاوان، بەتايەت تاوانەكانيى دزى و فىل و ھەلخەلەتاندن و ناپاكيى ئەمانەت، بەمەبەستى تىركردن و پركردنەوہى ئەو كەموكوپيە مادىيەى، كە لەنيو خىزاناندا ھەيە.

۲- ژىنگەى خويندنى نادرست و نزمى ئاستى فيربوون پەيوەنديى بە تاوانەكانيى دەستدرىژى سەر پارە و سامان: گرىگترىن پالئەر و ھۆيەكانيى پەيوەنديى ژىنگەى خويندنى نادرست و نزمى ئاستى فيربوون بە تاوان و كاردارى



دەستدریژیکردن بۆ سەر پارە و سامانی خەڵک، بریتییە لە: کەموکۆریی قوتابخانە لە جێبەجێکردنی ئەرکە پەرەدەدییەکی خۆی (الحسینی، ۲۰۱۱، ۱۰۷). ئەو هۆکارانەی، کە رۆل لە بلابوونەوهی کردەي تاوان لە دامەزرارهکانی فێربوون ئەبینن، بریتییە لە: نەبوونی رێکخستنی له ژینگەي قوتابخانە و نەبوونی رابەری چاک؛ جا لە کەسایەتی بەرپۆشەبەر، یان مامۆستایان بێت، جێبەجێنەکردنی رێسا و یاسا لە قوتابخانە و بوونی خەسەلتی توند و میزاجی لەلای هەندیک لە مامۆستایان، کە ئەبێت بە هۆکاری دروستبوونی ئاراستەبەکی نەرێنی لەلای قوتابییان بۆ گەشەپێکردنی رەفتاریی توندوتیژ و پەسەندنەکردن و راکردن و بەجێهێشتنی وانەکان، هەرۆهەا زیادبوونی رێژەي بەجێهێشتنی قوتابخانە و لاوازی ئاستی خۆیندن، لەگەڵ ئامادەنەکردن و رابەینانی مامۆستایان بە شیوەبەکی شیاو و وەرەگرەتی رێشویی توند بۆ رەفتارە هەلەکان لە ژینگەي قوتابخانە، وەکو؛ دزی و توندوتیژی. نەشیاوی بینایە بۆ ژینگەي خۆیندن و بوونی ژمارەبەکی زۆری قوتابییان لە هۆبەکانی خۆیندن، لە کۆتاییدا نەبوونی یەکەي توێژەری کۆمەلایەتی و دەروونی (أبوعلیان، ۲۰۱۶، ۱۱۵-۱۱۴)، هەرۆهەا مەترسیدارترینیان هەلسوکەوتی توندوتیژی مامۆستا و هەرەشەکردن بەرامبەر بە قوتابی ئەگەری لێ ئەکریت لە خۆیندندا سەرکەوتوو نەبیت و شکست بەیتیت، لە هەمان کاتدا هەلسوکەوتی نەشیاوی دایک و باوکی بە دلرەقی و سەختی و ریسوایی و سووکایەتیەوه، بەهۆی لاوازی ئاستی خۆیندن، یان شکستەیان بە پالنهاریکی تری لادان و تاوان دانهاری (زرارة، ۲۰۱۴، ۱۶۳). یەکیک لە مەترسیدارترین شتەکان، کە ئەتوانریت لە ژینگەي قوتابخانەدا تییینی بکریت ئەوهیە، کە نەوجەوانان لە هەندیک کاتدا پەنا بۆ دروستکردنی گروویکی تابهت بە خۆیان ئەبەن و، ئەمەش هاندەرێکە بۆ پیشیلکردنی یاساکان و کردنی کردەوهی لادان و تاوان، وەک؛ هەلەاتی بە کۆمەل لە قوتابخانە، پابەندنەبوون بەو ریسایانەي بەسەریاندا سەپنزان، یاخیوون و ورووژاندنی ئاژاوه و رووبەرۆبوونەوهی لیدان لە دژی کەسانی تر و، کردنی دزیکردن بۆ تیرکردنی پیداوپیستیە مادییەکانیان (جعفر، ۱۹۹۳، ۹۱).

شکست لە خۆیندن یەکیکە لە پالنهەرە کۆمەلایەتیەکانی دروستبوونی رەفتاریی تاوان، بۆیە ئەم دواکەوتووییە ئەکادیمیە ئەگەر بەرەوام و زیاد بێت، ئەبیت بە هۆکاری رەتکردنەوهی ژینگەي قوتابخانە و، مەیلی ئەوان بۆ راکردن بەهیز ئەکات، یان وازەینان لە قوتابخانە و، بەسەربردنی کات لە شوینەکانی رابواردن، کە ئەم شوینانە زۆربەي کات کەسانی ناسەرکەوتوو و خراپ لە خۆ ئەگریت، بەمەش تیکەل بە هاوڕی خراپ و لادەر ئەبیت (المراغی، ۲۰۱۸، ۳۴۰)، کات بەسەر بردن لە شوینەکانی رابواردن پێوستی بە پارەبەکی باشە، بەلام لەگەڵ نەبوونی ئەم پارەيە، رەنگە تووشی تاوانی دزی و فیل و هەلەتاندن و ناپاکی لە ئەمانەت بێت بۆ دەستکەوتنی ئەو برە پارەيەي، کە پێوستی پێهەتی بۆ کات بەسەر بردن، لەگەڵ هاوڕیکانی لەم شوینانەدا. (سززلاند) ئەلێت: زۆربەي کات راکردن لە قوتابخانە ئەبیت بە هۆکاری لادان و دروستبوونی تاوانی دزیکردن (إبراهیم، ۱۹۹۸، ۵۴).

هەرۆهەا جگە لەوهش، پرۆسەي خۆیندن بەشە هەرە گرنگەکەي بریتییە لە پەرۆهەرە و فێرکردنی بەها و خوو رەوشتی کۆمەلایەتی باش لە ناخی مرۆفدا، بە وازەینان لە خۆیندن تاک لەو پرۆسە پەرۆهەرەییە بێهەش ئەبیت، لێرەدا ئەتوانین بڵین: خۆیندن ئەگەری لادان و تاوان کەم ئەکاتەوه و نەخۆیندەواری ش بە پێچەوانەوه زیادي ئەکات. ئاماری توێژینەوهکانی تاواناسی زۆربەي کات ئەوه دەسەلمینن، کە زۆربەي بەندکران لە مرۆفی نەخۆیندەوارن. بۆیە ئەبیت قوتابخانە رۆلێکی چالاک لە ژبانی مرۆفەکاندا بگێریت، چونکە ئەرکی پێگەیانندی کۆمەلایەتی و دروستکردنی کەسیکی گونجاو و پابەند بە یاسا و بەهاکانی کۆمەلگای لەسەر شانە، بۆ ئەوهی بنبە هیژکی داھینەر و، کاریگەر و نەرێنی، کە توانای چەرخي پیشکەوتنی هەبیت، بەلام هەندیک جار بەهۆی نادروستی ژینگەي قوتابخانە



و پرۆسەى خويىندىن و وازھىيان، يان شىكستھىيانى قوتايىيان له خويىندىن، دواتر تىكەلبوونىيان له گەل كەسانى ترى لادەر، بهۆى كاتى بهتالى زۆر، ئەمەش يەككىكە له پالئەرەكان، كە وای لى ئەكات بەرەو رەفتارىيى تاوان و دەستدرىژىيى بۇ سەر پارە و سامانى كەسانى تر بروت، وەكو دزىيى، فىل و ھەلخەلەتاندن و ناپاكيى له ئەمانەت.

۳- ژىنگەيى كار و جۆرەكەي پەيوەندىيى به تاوانەكانى دەستدرىژىيى سەر پارە و سامان:

كاركردن بۇ تىركردنى پىداويستىيەكان و نىشتەجىبون و خۆراكە، بۆيە كار ئەۋەيە، كە كارىگەرىيى زۆر ھۆكار لەسەر تاوان ديارى ئەكات، وەك؛ ھەژارىيى، بىكارىيى، ناتەواوى خانووبەرە. بوونى كارىكى گونجاويش؛ تاك لە رەفتارىيى تاوان و ھۆكارەكان ئەپارىژىيى (القهوجى و الشاذلى، ۱۹۹۹، ۲۸۱). لەوانەيە تاك لەگەل ئەم ژىنگەيە بگونجىيىت و سەرکەوتتو و بىيىت، ئەمەش كارىگەرىيى باشى لەسەر ژيانىيى كۆمەلەيەتى و ئابوورى ئەبىيىت، يان رەنگە تووشى شىكستىيىت و واز لە كارەكە بەيىيىت، ئەمەش ئاكامىيى كۆمەلەيەتى، ئابوورى و دەروونى خراپى لەسەر ئەبىيىت (الشديفات و الرشيدى، ۲۰۱۶، ۲۱۲۸)، بەھۆى پىويستى ماددى رەنگە روو لە تاوانەكانى دەستدرىژىيى سەر پارە و سامان بىكات، بە تايپەتىيى دزىيىكردن. ھەر يەك لە (فورنازاري) ي ئىتالى و (لافارج و كور) ي فەرەنسى و (بوث و راونتري) ي بەرىتانى و (سىلين و بارمىلى) ي ئەمريكى جەخت ئەكەنەۋە كە ھەژارىيى زۆرەيى كات لە ئەنجامى بىكارىيى دىتە كايەۋە، ئەمەش ھۆكارىكى سەرەككىيە، كە ناتوانىيىت فەرماۋش بىكرىت لە زيادبوونى تىكراي تاوانەكانى دەستدرىژىيى سەر پارە و سامان (حويىيى واخرون، ۱۹۹۸، ۴۷).

جۆرىيى كار و سروشتەكەي پەيوەندىيەكى بەھىيىيى بە جۆرى تاوان و شىۋەكانىيەۋە ھەيە (على و عثمان، ۱۹۹۴، ۳۰۰). رەنگە تايپەتەندى كارەكەيان رىگەيان پى بدات ھەندىك لە تاوان بىكەن، وەك؛ ناپاكيى لە ئەمانەت و دزىيى پارە و سامان و بردنى پارەيى ولات و بەفەرۆدان و بەدەستھىيانى قازانچ لەو پارەيەيى لەبەردەستىياندايە، بۇ ھوونە بازارگانان لەوانەيە ھەليان بۇ برەخسىيىت، كە فىل و ھەلخەلەتاندن بىكەن، يان دەستكارىيى تايپەتەندىيەكانى ئەو كالاپە بىكەن، كە بازارگانى پىۋە ئەكەن، ياخود پزىشك بەھۆى پىشەكەيەۋە تاوانەكانى ناپاكيى لە ئەمانەت بىكات، يان پارىزەرەن لە پىشەكەياندا ھەندىكجار ھەليان بۇ ئەرەخسىيىت بۇ كردنى تاوانى تەزويىر و بەكارھىيانى بىكارنامە بۇ مەبەستى تر، ھەرۋەھا ئەوانەيى، كە ھەندىك پىشە ئەكەن، وەك؛ چاككردنەۋەيى ئۆتۆمبىل، يان دروستكردنى مۆر و كىلىل، رەنگە بەھۆى پىشەكەيانەۋە دەرفەتيان بۇ دروست بىيىت كە تاوانى دزىيى ئۆتۆمبىل و كردنەۋەيى قاسە بە كىلىلى ساختە و فىللكردن، يان رەنگە دەرمانسازەكان لە رىگەيى پىشەكەيان ھەليان بۇ برەخسىيى ھەندىك دەرمانىيى ماددە ھۆشبەرەكان دروست بىكەن و پەرەيى پى بدەن، يان بە ناپاسايى بە نەخۆشەكان و ئالودەبوۋەكان بىدەن (الحسينى، ۲۰۰۰، ۲۶۹).

لەگەل ئەۋەشدا، يەككىك لە مەترسىدارترىن لادانەكانىيى ژىنگەيى كار؛ لادانى ھەلسوكەوتىيى سەرپەرشتىيىيى كارەكەيە، ئەمەش ئەبىيىت بە ھۆكارى لادانى ھەلسوكەوتىيى ھەندىك لە كارمەندەكانى، كە بەرگرى ئەخلاقىيان نىيە و، سەيرى سەرپەرشتىيىارەكە ئەكەن و لەگەلئىدا ھەماھەنگى بۇ كردنى كىردەۋەيى تاوانى ئەكەن، كە زىيان بە كارەكە دەگەيەنن، وەك؛ دزىيى، بردنى پارە و بەرتىل وەرگرتن (إبراهيم، ۱۹۹۸، ۹۰). ياخود ھەندىك جار لە جۆرى كارەكەدا، لەوانەيە كەسەكە بەرەۋوۋى سووكايەتى و ناوزپاندنى زۆر بىيىت لەلەيەن خاۋەن پىشەكەۋە، ئەو ھەلسوكەوتە توندەش لەگەل ھۆكارەكانى تردا رەنگە لە كردنى تاوان بەشدار بىيىت (حبيب، ۲۰۰۷، ۲۴۷).

لاوازي و كەمىيى كرىيى كاركردن، ھەندىك كات بە پالئەرى تاوان ھەژمار ئەكرىيىت، چونكە كرىيى كەم، ئاستىكى گونجاوى



ژيان بۇ كرىكار داين ناكات، ئەمەش كاريگەرى خراپى لەسەر يىگەيى كۆمەلەيتى و دۆخى دەروونى مروۇف ئەبىت و، ھەستى خۇ بەكەم زانىنى لەلای دروست ئەكات، رەنگە بىتتە ھۆكارى ھاندانى بۇ كەردنى تاوانەكانى دەستدرىژىكردن بۇ سەر پارە و سامانى تايەتسى و گشتى، چونكە ئەگەر مروۇف بە رىگاي رەوا نەيتوانى بگاتە ئامانجە ماددىيەكانى خۇي و پىداويستىيەكانى جىبەجى بكات، ئەو رەنگە رىگاي نارەوا بۇ بەدەستەيتانى ھەلبىژىرت (يوسف، ۲۰۱۳، ۳۷۸).

لە كۆتايىدا ئەتوانىن بلىين: ژىنگەيى كاركردن بە ھەموو تايەتمەندىيەكانىيەۋە؛ لە جۆر و سروشت و كرى، پالئەرى تاوانەكانى دزىي و، فىل و ھەلخەلەتاندن و ناپاكىي لە ئەمانەتە لەلای ئەو پىشەكارانەي، كە ئامادەيى تاوانيان تىادا ھە يە .

۴- ژىنگەيى ھاۋرپىيەتسى خراپ پەيوەندىي بە تاوانەكانى دەستدرىژىي سەر پارەو سامان:

گومان لەو دەدا نىيە، كە كاريگەرىي دوو لايەنە لە نيوان پەيوەندىي ھاۋرپىياندا ھەيە، ھەر يەكەيان كاريگەرىي لەسەر پىكھاتەي كەسايەتسى ئەو تريان ئەبىت، بۇيە ئەگەر گروپىي ھاۋرپىيەتسى نمونەي بەرز و بەھا بەرزەكان لە نيوانياندا زال بىت؛ ئەو ئەندامەكان كاريگەرىي باشيان لەسەر رەفتار و گونجان و پابەندبوون بە رىسا و ياساكان لەسەر يەكتە ئەبىت، بەلام ئەگەر گروپىي ھاۋرپىيان ئاراستەي سەرپىچىكردىي بەھا و ياساي ھەبىت؛ ئەو چالاكىيەكانيان بەرەو رەفتارىي لادان و تاوان ئەپوات، بۇيە تاك بە تىكەل بوونى بەو گروپانە فىرى تاوان ئەبىت، لە ھەمان كاتدا ئەبىت بە سەرچاۋەي ھاندانىي بۇ كەردنى رەفتارىي تاوان، ھەندىك كات ئەم جۆرە گروپە ھاۋرپىيانە؛ گروپىي چەتەيى لى دروست ئەبىت (القاضى، ۲۰۱۳، ۱۵۵)، رەنگە ھۆكارى سەرھەلدانى ئەم جۆرە گروپانە بۇ لىكترازانىي خىزان و سەرنەكەوتىي لە خوئىندن و شكىستەيتان لە كارد، يان بۇ ھەژارىي و خراپىي بارى ئابوورىي بگەرتتەۋە، ئەم ھۆكارانە و ئەوانى تر پال بە مروۇف ئەنن بۇ گەران بەدواي ئەو گروپىي ھاۋرپىيانەي، كە لەگەل ھەلومەرج و بارودۇخەكەيدا بگونجىت و مەبەستەكانى جىبەجى بكات، تاكەكە پىي وايە؛ ھەز و ئارەزوو و ئامانجەكانى خۇي لەنيو ئەو گروپەدا دەستەبەر ئەكات، بۇيە ھاۋناھەنگى و گونجان لە نيوان سروشتەكانيان و ھاۋبەشى و ھزرى ھەيە، لەگەل ئەو ھەشدا، باندە تاوانىيەكان زۆر جار سەركردەيەكى تايەتمەندى بەھىزبان ھەيە، كە چالاكى تاكەكانى ژىر دەسەلاتى خۇي بەرپوۋە ئەبات، چالاكى باندەكە زۆر جار شىۋەي دەستدرىژىي سەر پارە و سامان، بە تايەت تاوانى دزىي و فىل و ھەلخەلەتاندن ۋەرنەگرىت (القھوجى و محمود، ۲۰۱۰، ۱۵۱).

لىرەدا ئەكرىت بلىين: ئەگەر گروپىي ھاۋرپىيان يەكتىك بىت لەو گروپانەي، كە لايەنگرى ياخيوون و شۆرشن لە دژى شىۋازەكانى رەفتارىي كۆمەلەيتى و رىساكان كۆنترۆل بكەن و رىز لە ياساكان نەگرن، ئەوا ئەتوانىت بىتتە پالئەرىك بۇ لادان و تاوانكردن (الشاذلى، ۲۰۰۶، ۲۹۸)، بە تايەت ئەگەر تاك خىرا سەرسام و گوپراپەلى كەسانى تر بىت، يان ئەگەر رىگىي ئاكارى و بەھا كۆمەلەيتىيەكانى لاواز بن، تاك ۋەك ئەندامىكى ئەم جۆرە گروپانە رادەكىشرىت بۇ ناو رەوتى ئىستاي، ۋەك خۇيان رەفتار ئەكات و ۋەك ئەوان ئەكەۋىتتە ناو تاوانەۋە؛ واتە ئەكەۋىتتە ژىر كاريگەرىي ھەلۋىست و مەيل و رەفتارەكان، لە كۆتايىدا بە تەۋاۋى دەخلىسكىتتە ناو ھەموو ئەو كارانەي، كە ھاۋرپىكەي ئەيكات (المغربى، ۱۹۹۶، ۲۲۳).

بە ھۆي كەمى ئەزمونەۋە گەنجەكان زياتر لە كەسانى پىگەيشتوۋ كاريگەرىي خراپى ھاۋرپىيەتسىيان لەسەر ئەبىت، لەگەل ئەو ھەشدا؛ پەلە ئەكەن لە تىركردنى ئارەزوۋەكانيان بە ھەر شىۋازىك بىت. بە زۆرى لە رىگەي دەركەوتنى ياخيوون لە بەرامبەر ئەو كۆت و بەندانەي بەسەرياندا سەپىنزاۋە و خۇيان دەسەلمىنن، تەنانەت لە رىگەي توندوتىژىي



و ئاژاوه گىپرىي و پىشلىكردنىي ياسا و داب و نهرىتى باو له كۆمه لگادا (جعفر، ۱۹۹۳، ۹۶).
كهواته؛ يه كىنك له هۆكاره ههره گرنگه كان، كه پال به تاكه وه ئه نىت بۆ كردنى كرده ي تاوان، تىكه لىبوون و وه لامدانه وه
و كارلىك كوردنىيه تى، له گه ل هاورپىي خراپ و لادهر و شه رانگىزه كان، به تاييه تى هاورپىكانىي؛ گه ره ك، قوتابخانه، كار و
رابواردن، چونكه تاك به خىرايى كارىگه ر ئه بىت به هاورپىكانى له رووى ته مه ن و ئاره زوو و ئاراسته و سه لىقه وه،
لىره دا تاك زيار ته كه وه ئه ژىر كارىگه رىي هاورپىكانى، نه ك باوك و دايك و قوتابخانه كه ي، به م شىوه يه؛ ئه بىت به
كه سىكى رىزىپه ر و لادهر له بىر كرده وه و پىاده كردن له ژيانى رۆژانه يدا، به مه ش زه حمه ت ئه بىت، كه خىزان، يان
ده زگا په روه رده ييه كانى ترى كۆمه لگا بتوانىت به ئاسانى چاره سه رى بكات و، ره وشتى لادهرانه و پراكىتيزه و كرداره
هه له كانى راست بكاته وه (ناصر، ۱۹۹۶، ۶۲).

هه ندىك له توپىزه ران تىبىنى ئه وه يان كردوو، كه زۆربه ي تاوانه كانىي باندە كان؛ تاوانىي ده سترىژىي كرده بۆ سه ر
پاره و سامان، به تاييه تىي تاوانىي دزىي كردن به پالنه رى ده سته كه وتى ماددى، كه به به رده وه ام هه ولى بۆ ئه ده ن.
له كۆتايىدا بۆمان ده رئه كه وىت، تىكه لىبوونى تاك له گه ل هاورپىي خراپ و گروه په لادهره كان، به تاييه تىي ئه و
گرووپانه ي كه له تاييه تمه ندى ته مه ن، كۆمه لايه تىي و ئابوورىي هوشىوه ي ئه ون، كه تاييه تمه ندى پىشلى رىسا و
ياساى كۆمه لگا له خو ئه گرن بۆ به ديه ئناني ئامانجه كانىان و تىر كرده ي حه ز و ئاره زوو ه كانىان به رىگاي ناره وا، وه ك؛
تاوانه كانى دزىي، فىل و هه لئه تانندن و ناپاكى له ئه مانه ت، به مه ش گروه يي هاورپىيه تىي ئه بىت به سه رچاوه ي
فىر بوونى ئه و جوړ تاوانانه و بۆ كردنى پالنه رىكى به هىزىش ئه بىت.

پىنجه م: ئه نجامه كانى توپىزىنه وه كه:

ئهم توپىزىنه وه يه له كۆتايىدا به چه ند ئه نجامىك گه شتوو، كه ئه مانه ن:

۱- تىكچوونىي ژىنگه ي خىزان و به كار هىناني شىوازي په روه رده يي نادروست له گه ل مندال و مىردمندال، وه كو؛
مامه لىي توندوتىز و ناز پىدانى زۆر و فه رامۆش كردن و دابىنه كردنىي پىداوىستىيه ماددىه كانىيان به هۆى خراپىي
دۆخى ئابوورى خىزان يان لىكترازانىي ئه و ژىنگه يه، يه كىكه له پالنه ره كانى تاوانه كانىي ده سترىژىي كردن بۆ سه ر پاره
و سامان، وه كو؛ دزىي، فىل و هه لئه تانندن و ناپاكىي له ئه مانه ت.

۲- لاوازي هىزى نۆپمه كۆمه لايه تىيه كان له كۆنترۆلكردنى ره فتارىي تاكه كان له كۆمه لگادا له رىكخستنى ژيانىان،
له گه ل نه بوونىي ده رفه تى يه كسان بۆ گه شتنيان به ئامانجه ماددىه كانىيان به رىگاي ره وا، پالنه رىكىترى كردنى
تاوانه كانىي ده سترىژىي كردن بۆ سه ر پاره و سامانه، ئه مه ش ئاراسته ي (دۆركه ايم و مىرتۆن)ه، كه جه خت له سه ر بى
هىزى نۆپمه كۆمه لايه تىيه كان له كۆنترۆلكردنى ره فتارىي تاكه كان ئه كه نه وه، سه باره ت به هۆيه كانىي دروستبوونىي
تاوان.

۳- نادروستىي ژىنگه ي قوتابخانه و خراپىي سىسته مى خو پىندن و هه لىسوكه وتى نه شىواي مامۆستايان، يان هه لسه كه وتى
توندوتىزىي باوان، له گه ل قوتايىبانا، ئه بىت به هۆكارى شكسته ئىناني له خو پىندن و راكردن له قوتابخانه و به سه ر بردنى
كاته كانى له شوپنى نه شىاو و لادانه كان، ئه مه ش هۆكاره بۆ بىبه شبوونىان له په روه رده و رۆشنىبرى له هه موو بواره كانى
ژياندا، له ئاكامدا ئه مانه به هۆكارىكى ترى كۆمه لايه تىي دروستبوونى تاوانه كانى؛ دزىي، فىل و هه لئه تانندن و
ناپاكىي له ئه مانه ت هه ژمار ئه كرپت.

۴- نزمىي پىنگه ي جوړى كار و كه مى كرپىي كار كردن، ره نگه هۆكارى دروستبوونى هه سته خۆبه كه مزانىن بىت له لاي



تاك، بەھۆى لە دەستدانى پىگە كۆمەلەيەتتەكەبى و تۈنا دارايەكانى لە داينكردنى پىداۋىستىيەكانى خۆى و خىزانى، ئەمەش پالئەرىكى تىرى دروستبوونى تاوانەكانى دەستدرىژىكردن بۇ سەر پارە و سامانە.

۵- تىكەلبوونى تاك لەگەل ھاۋرپىيى خراب و گروپە لادەرەكان لە: گەرەك، شوپنى كار، قوتابخانە، شوپنەكانى رابواردن و كات بەسەربردن، سەرچاۋەى فېربوونى تاوانە رەفتارە و، پالئەرە بۇ كردنى تاوانەكانى دەستدرىژىيى سەر پارە و سامانى خەلك، ئەمەش ئاراستەى (سززلاند)ە، سەبارەت بە ھۆيەكانى دروستبوونى رەفتارىيى تاوان.

۶- خراپىيى دۆخى دارايى ھاۋولتايان و تىكچوون و ناچىگىرىيى بارودۆخى ئابوورى لە كۆمەلگادا ھۆكارىكە بۇ زيادبوونى تاوانەكانى دەستدرىژىيى سەر پارە و سامان، ئامارەكانىش راستى ئەم ئەنجامە پشتراست ئەكەنەۋە.

شەشەم: پىشنىازەكانى توپىنەۋەكە:

لە ميانەى ئەم توپىنەۋەيەدا، ئەم پىشنىازانەى خوارەۋە دەخەينەرۋو:

۱- پىۋىستە لەسەر ۋەزارەتى پەرۋەردە لە رىگەى كۆبوونەۋەى دايكان و باۋكان ھۆشيار بىكرىنەۋە لە پەرۋەردەيى دروستى مندال، ھەرۋەھا لە رىگەى وانە و سىمىنار، قوتابىيان و باۋانان ئاشنا بىكات لەسەر بايەخدان و گرنىگى سەرەكەۋتن لە پىۋىستەيى خويئندن بۇ دۋارۋۆى نەۋەكانىيان. چونكە خىزان بە ۋىستگەيەكى گرنىگ لە ژيانى تاكەكان دائەنرىت، بۇيە ئەبىت خىزانەكان ھەۋلەكانىيان بخەنە گەر، تاكو كەسىكى بەھىز پەرۋەردە بىكەن، بە ھەمان شىۋە پىۋىستە ۋەزارەتى خويئندى باللا لە رىگەى سىمىنار لە ھۆلەكانى خويئندن قوتابىيان ھۆشيار بىكرىنەۋە لە رەفتار و كردەى نەشياو و نارپەۋا.

۲- ۋەزارەتى رۆشنىرى لە رىگەى كەنالەكانى رايگاندىن بە ھەموو جۆرەكانىيەۋە، بەرنامەى تايبەت تەرخان بىكرىت بۇ گرنىگى پاراستنى يەكگرتۋىيى خىزان و بەكارھىتانى شىۋازەكانى پەرۋەردەى دروست بۇ مندالەكانىيان لە دروستكردنى كەسايەتى و پابەند بە ياسا و گونجاۋ لەگەل كۆمەلگادا.

۳- پىۋىستە ۋەزارەتى ئەوقاف و كاروبارى ئايىنى، لە رىگەى مېنەرەكانىيەۋە تاكەكانى كۆمەلگا ئاشنا بىكات بەۋ رىسا و بنەمايانەى، كە رەفتارىيى مروف بەرەۋ گونجان و پابەندبوون بە ياسا و بەھا كۆمەلەيەتتەكەكان ببات.

۴- پىۋىستە لەسەر ۋەزارەتى كار و كاروبارى كۆمەلەيەتتى لە رىگەى پىدانى رىنمايەكان بۇ گشت شوپنەكانى كاركردن؛ بۇ رەخساندىنى ژىنگەيەكىي باش و لەبار بۇ كاركردن لەگەل ديارىكردنى كرىيى كاركردن، كە بە شىۋەيەك لە رىگايەۋە كرىكار بتۋانىت بە لايەنى كەمەۋە پىداۋىستىيە سەرەككىيەكانى ژيان بۇ خۆى و ئەندامانى خىزانەكەى داين بىكات.

حەفتەم: راسپاردەكانى توپىنەۋەكە:

خستنەرۋى ھەندىك بابەتى گرنىگ بۇ كردنى توپىنەۋەى زانستى بۇ توپىزەرانى تر، بە مەبەستى خزمەتى زياتر بە كۆمەلگا:

- ۱- كردنى توپىنەۋەيەكىي تايبەت لەسەر پەيۋەندىيى خراپى بارى ئابوورىيى خىزان بە تاۋانى دىزىيىكردن.
- ۲- كردنى توپىنەۋە لەسەر پەيۋەندىيى سروشتى پىشە و جۆرەكەى بە تاۋانەكانى دەستدرىژىيى سەر پارە و سامان.
- ۳- كردنى توپىنەۋە لەسەر پەيۋەندىيى ھاۋرپىيى خراب و گروپە لادەرەكان بە تاۋانەكانى؛ دزىي و فېل و ھەلخەلەتاندن.



الدوافع الاجتماعية لإرتكاب جرائم الاعتداء على الأموال

دراسة نظرية تحليلية

الملخص:

المشكلة الرئيسية في هذه الدراسة توضيح دوافع اجتماعية على احدى الجرائم الخطرة والمنتشر في المجتمع هي الجرائم الاعتداء على الاموال. انطلاقا من اهمية هذا الموضوع فقد تم اختياره من قبل الباحثين من اجل التعريف عن اهم الدوافع الاجتماعية مثل: (البيئة الاسرية المفككة، البيئة الدراسية و انخفاض المستوى التعليمي، بيئة العمل واصدقاء السوء) وهل تدفع تلك العوامل الى اتباع السلوك العدواني والاعتداء على الاموال؟ في ضوء ما سبق يهدف البحث التوصل الى حقيقة تأثير الدوافع الاجتماعية الى ارتكاب جرائم السرقة، والنصب و الاحتيال و خيانة الامانة.

استخدم الباحثين في هذا البحث النظرية المنهج الوصفي التحليلي في ضوء توجهات و تطابقا مع نظرية الانومية لدى (دوركايم و ميرتون)، كذلك نظرية الاختلاط التفاضلي لدى (سذرلاند).

وفي نهاية البحث وبناء على ما تم انجازة من خطوات علمية في هذا المجال، توصلت البحث الى عديده مفادها، ان البيئة الاسرية المفككة والتربية الخاطئة والغير السليمة للاباء، كذلك استخدام نمط المعاملة الخاطئة و العنيفة من قبل المعلمين وتهديد الطلاب اثناء العملية التعليمية مع انخفاض في المستوى الدراسي والفشل فيها. اضافة الى البيئة السلبية لجماعة الرفقاء والتقرب من دائرة اصدقاء السوء والمنحرفة لغرض اشباع رغباتهم وتحقيق الاهداف المادية، وطبيعة العمل، لان البيئة المنحطة وقلة الاجور وعدم اشباعها للحاجات المادية الانسانية، انما يتسبب تؤدي الى انخراط في اعمال غير مقبولة ومنبوذة كالسرقة والنصب والاحتيال وخيانة الامانة والى الاعتداء على الاموال.

الكلمات المفتاحية: الدوافع الاجتماعية، الجريمة، المجرم و الجرائم الاعتداء على الاموال.

The Social Motivators of Committing Crimes of Money and Wealth - analytical theoretical study

Abstract:

Crime is an appearance of social factors and the immediate surroundings inside a society. Therefore, each crime is motivated by unique societal incentives and circumstances. A growing and dangerous social issue in the present day is the widespread occurrence of embezzlement, which refers to the fraudulent appropriation of money.

The main aim of this study is to clarify the social factors, such as dysfunctional family settings, school settings, low levels of academic achievement, work settings, and bad peer relationships, that lead to the commission of financial and property crimes.



The study aims to examine the relationship between theft, fraud, breach of trust, and the criminal act of embezzlement. This study employs descriptive analytical methods like Durkheim and Merton's Anomie Theory and differential association theory to examine the relationship between social factors and deviant behavior. Durkheim's Anomie Theory suggests that individuals are more likely to engage in deviant behavior when they experience a breakdown of social norms and values, while Merton's theory focuses on how societal structures and cultural goals can lead to strain and deviance. The differential association theory, on the other hand, emphasizes how individuals learn deviant behavior through their interactions with others who engage in such behavior.

In conclusion, the region with high crime rates validates the correlation between various factors and increased criminal activity. These factors include individuals' proximity to a circle of bad influences and deviant friends, as they often succumb to peer pressure in order to fulfil their desires or achieve material gains. Additionally, the poor work environment, low-status jobs, and inadequate wages contribute to individuals resorting to illegal activities such as theft, fraud, and dishonesty. The deteriorating economic situation in society further exacerbates the problem of individuals resorting to illegal activities.

Keywords: Social motives, crime, criminal and commission of crimes of money and wealth.

سه رچاوه کان:

سه رچاوه کوردییه کان:

ئاماری به پڕیوه به رایه تی گشتیی پۆلیسی هه ریم، (۲۰۲۳) ئاماری به پڕیوه به رایه تی گشتیی پۆلیسی هه ریمی کوردستان بۆ سالی ۲۰۲۲. به رده سته له <https://www.youtube.com/watch?v=mfWavkNvXh4>. (له ۲۰۲۳/۱۱/۲۷ وه رگراوه).

ئاماری تاوانه کان. (۲۰۲۳) ئاماری به پڕیوه به رایه تی گشتیی چاکسازی کۆمه لایه تی. ئە کره م، سورین. (۲۰۲۰) تیوره کانی تاوانناسی. هه ولیر: ناوه ندی ئاویر بۆ چاپ و بلاو کرده وه. بۆکانی، سابیر به کر. (۲۰۰۲) تاوانبار و سزا. سلیمانی: ده زگای چاپ و په خشی سه رده م. عزیز، رزگار رسول. (۲۰۱۵) په یوه ندی پیشه به تاوان له کۆمه لگای کوردیییدا. نامه ی ماسته ر بلاو نه کراوه. به شی کۆمه لناسیی. کۆلیژی ئاداب. زانکۆی سه لاحه دین.

سایتی پارێزگای هه لیر. (۲۰۲۳) ئاماری به پڕیوه به رایه تی پۆلیسی هه ولیر بۆ ۲۰۲۲. به رده سته له: <https://www.4527/hawlergov.org/app/ar/node> (له ۲۰۲۳/۱۱/۲۷ وه رگراوه).

سه رچاوه عه ره بییه کان:

ابراهیم، اکرم نشأت. (۲۰۰۹) علم النفس الجنائي. عمان-الاردن: دار الثقافة للنشر والتوزيع. إبراهيم، أكرم نشأت. (۱۹۹۸) علم الاجتماع الجنائي. الطبعة الثانية. بغداد: مطبعة النيزك. أبوتوتة، عبد الرحمن. (۱۹۹۹) علم الاجرام. الاسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.



- أبوعليان، بسام محمد. (٢٠١٦) الانحراف الاجتماعي والجريمة. الطبعة الثالثة، جامعة الاقصى. منشورات إي-كتب.
- أقرورو، سميرة. (٢٠١٥) الوجيز في أسس علم الإجرام وأهم مدارسه، كازا برانكا-المغرب: الناشر صوماديل.
- آل سعود، عبدالرحمن بن سعد بن عبدالرحمن. (١٩٩٨) الإجرام دراسة تطبيقية تقويمية. الرياض: مكتبة العبيكان.
- بوكراع، رضا. (١٩٨٦) المدينة و الفقر و الاجرام، جامعة نايف العربية للعلوم الامنية. الرياض.
- بيرداود، زانا احمد. (٢٠٠٧) معوقات العمل الإصلاحى في سجون إقليم كردستان-العراق، رسالة ماجستير غير منشورة. قسم علم الاجتماع. جامعة صلاح الدين/أربيل.
- بيرداود، زانا احمد. (٢٠١٧) علاقة الخصائص الاجتماعية والبيئية بالسلوك الإجرامي- دراسة ميدانية في إقليم كردستان - العراق. اطروحة دكتورا غير المنشورة. قسم علم الاجتماع. كلية الاداب. جامعة صلاح الدين.
- تير، مصطفى عمر. (١٩٨١) السجن كمؤسسة إجتماعية - دراسة لآراء وإتجاهات المسجونين، بيروت، معهد الإنماء العربي.
- جابر، سامية محمد. (٢٠٠٤) سوسولوجيا الانحراف. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- جعفر، علي محمد. (١٩٩٣) الإجرام وسياسة مكافحته - عوامل الجريمة والسياسة العقابية في التشريع الليبي والمقارن. بيروت: دار النهضة العربية.
- الجوهري، محمد محمود و السمري، عدلي محمود. (٢٠١١) المشكلات الاجتماعية. عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع.
- حبيب، محمد شلال. (٢٠٠٧) أصول علم الإجرام. بغداد: المكتبة القانونية.
- حسنائي، حيزية. (٢٠١٢) أنماط و دوافع جريمة المرأة في المجتمع. رسالة الماجستير. غير منشورة. قسم علم الاجتماع. كلية الاداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية. جامعة باجي مختار-عناينة.
- حسني، محمود نجيب. (٢٠٠٥) جرائم الاعتداء على الأموال. طبعة ثالثة جديدة. بيروت. منشورات الحلبي الحقوقية.
- حسين، جميلة رمضان. (١٩٩٤) أثر التنشئة الاجتماعية في السلوك الإجرامي - دراسة ميدانية. رسالة ماجستير. جامعة صلاح الدين. كلية الآداب. قسم علم الاجتماع.
- الحسيني، عمار عباس. (٢٠١٣) مبادئ علمي الإجرام والعقاب. بيروت-لبنان: منشورات الحلبي الحقوقية.
- الحسيني، عمر الفاروق. (٢٠٠٠) علم الاجرام و علم العقاب. الطبعة الثالثة. عابدين: دار السلام.
- الحسيني، عمر الفاروق. (٢٠١١) مبادئ علم الإجرام و علم العقاب. طبعة خاصة ببرنامج الدراسات القانونية بشعبه التعليم المفتوح. بنها-مصر.
- حمد، ابراهيم حمد محمد (٢٠٠٨) أثر العوامل الاجتماعية في جنوح الاحداث - دراسة ميدانية على محافظات غزة (مؤسسة الربيع)، مجلة جامعة الازهر بغزة، سلسلة العلوم الانسانية، المجلد ١٠، العدد A-٢، ص ٩٣-١٥٠.
- حميد، حمراكروا. (٢٠٠٨) التحضر وتغير الأدوار الأسرية. رسالة ماجستير. جامعة الإخوة منتوري. كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية. قسم علم الاجتماع.
- حناكي، علي بن سليمان بن ابراهيم. (٢٠٠٦) الواقع الاجتماعي لأسر العائدين الى الانحراف. الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الامنية، مركز الدراسات والبحوث.
- حويطي، أحمد؛ بدر، عبدالمنعم و نوديالو، ديباتير. (١٩٩٨) علاقة البطالة بالجريمة والانحراف في الوطن العربي. الرياض. أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية.
- الخشاب، مصطفى. (١٩٨٥) دراسات فى علم الاجتماع العائلي. بيروت: دار النهضة العربية. ال
- الخليفة، عبدالله حسين. (٢٠٠٠) أبعاد الجريمة ونظم العدالة الجنائية في الوطن العربي. الرياض: أكاديمية نايف العربية



للعلوم الأمنية - مركز الدراسات والبحوث.

ربيع، محمد شحاته؛ يوسف، جمعة سيد و عبدالله، معتز سيد. (٢٠١١) علم النفس الجنائي. القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر.

رشوان، حسين عبدالحميد. (٢٠١٠) دراسة في علم الاجتماع الجنائي. ط٢. الإسكندرية. مكتب الجامعي الحديث.

ريتزر، جورج. (١٩٩٢) رواد علم الإجتماع. ترجمة: محمد الجوهرى واخرون. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

زرارة، لخضر. (٢٠١٤) الجريمة والمجتمع دراسة مقارنة. عمان: دار الوائل للنشر والتوزيع.

السراج، عبود. (١٩٨٥) علم الإجرام و العقاب. الطبعة ٣. الكويت: مطبعة ذات السلاسل.

سرحان، منير المرسي. (١٩٨١) في اجتماعيات التربية. بيروت. دار النهضة العربية.

سعفان، حسن شحاته. (١٩٦٦) علم الجريمة. ط٣. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

السمري، عدلي محمود. (٢٠١١) المشكلات الإجتماعية. عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة.

سمية، حومر. (٢٠٠٦) أثر العوامل الاجتماعية في جنوح الأحداث-دراسة ميدانية أجريت بمركزي الأحداث بمدينتي

قسنطينة و عين مليلة. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم علم الاجتماع والديموغرافيا. كلية العلوم الاجتماعية والعلوم

الإنسانية. جامعة منتوري قسنطينة.

الشاذلي، فتوح عبدالله. (٢٠٠٦) أساسيات علم الإجرام والعقاب. منشورات الحلبي الحقوقى. بيروت.

شاقور، الطاوس. (٢٠١٥) الاغتراب النفسى الاجتماعى لدى الشباب المجرم- دراسة ميدانية مقارنة بمؤسسة إعادة التربية

والتأهيل بالبرواقية. رسالة ماجستير. قسم العلوم الاجتماعية. كلية العلوم الانسانية والاجتماعية. جامعة محمد خيضر

بسكرة.

الشديقات، أمين جابر و الرشيدى، منصور عبدالرحمن. (٢٠١٦) العوامل الاجتماعية المؤثرة في ارتكاب الجريمة في المجتمع

الأردني من وجهة نظر المحكومين في مراكز الإصلاح والتأهيل. مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية. المجلد (٤٣).

ملحق ٥. ص ص ٢١٢٣-٢١٣٧.

الصالح، مصلح. (٢٠٠٠) النظريات الاجتماعية المعاصرة وظاهرة الجريمة في البلدان النامية. عمان: مؤسسة الوراق.

الصغير، محمد بن حسن. (١٩٩٧) علاقة البيئة السكنية بالجريمة: دراسة ميدانية في كل من الرياض والدار البيضاء،

رسالة ماجستير، اكااديمية نايف العربية للعلوم الأمنية، معهد الدراسات العليا.

الطخيس، ابراهيم. (١٤١٤هـ) دراسات في علم الاجتماع الجنائي. الرياض: دار العلوم.

العبادي، نضال ياسين الحاج حمو. (٢٠١٤) الوجيز في علم الإجرام. القاهرة: دار الكتب القانونية.

عبدالستار، فوزية. (٢٠١٨) مبادئ علم الإجرام و علم العقاب. الطبعة الثالثة. الاسكندرية: دار المطبوعات الجامعية.

عبدالله، نوري سعدون. (٢٠١١) العوامل الاجتماعية المؤثرة في ارتكاب الجريمة - دراسة ميدانية في مدينة الرمادي. مجلة

جامعة الانبار للعلوم الإنسانية. العدد الاول. ص ص ١٦٠-١٣٢.

عدلي، عصمت. (٢٠٠٩) الجريمة والقضايا السلوك الإحتراف بين الفهم والتحليل. الإسكندرية. دار الجامعة الجديدة.

عزيز، سامية و عيساوي، مازيا. (٢٠٢١) الجريمة من منظور سوسولوجي - الأسباب والآثار. مجلة دراسات في سيكولوجية

الانحراف. المجلد (٦). العدد (٠). ص ص ١٢٦-١٤٠.

العكايلة، محمد سند. (٢٠٠٦) اضطرابات الوسط الأسري و علاقتها بجنوح الأحداث، عمان. دار الثقافة للنشر والتوزيع.

علي، مقداد. (٢٠١٩) في ماهية الجريمة. مجلة جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية. العدد (٥٩). ص ص ١٢٣-١٣٥.



- علي، يسر انور و عثمان، امال عبدالرحيم. (١٩٩٤) اصول علمي الاجرام والعقاب. دار النهضة العربية: بيروت.
- غباري، محمد سلامة محمد. (١٩٨٦) الانحراف الإجتماعي و رعاية المنحرفين و دور الخدمة الإجتماعية معهم. الإسكندرية. المكتب الجامعي الحديث.
- القاضي، محمد محمد مصباح. (٢٠١٣) علم الإجرام و علم العقاب. بيروت: منشورات الحلبي الحقوقية.
- القحطاني، ذعار بن ناصر دايس. (٢٠٠٨) الخصائص الاجتماعية والاقتصادية للأحداث سارقي السيارات. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم العلوم الاجتماعية. كلية الدراسات العليا. جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
- القهوجي، علي عبدالقادر و الشاذلي، فتوح عبدالله. (١٩٩٩) علم الاجرام و علم العقاب. أسكندرية: دار المطبوعات الجامعية.
- القهوجي، علي عبدالقادر و محمود، سامي عبدالكريم. (٢٠١٠) أصول علمي الاجرام و العقاب. بيروت: منشورات الحلبي الحقوقية.
- ليلة، علي. (١٩٨٢) البنائية الوظيفية في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا، القاهرة، دار المعارف.
- المحسن، عبدالله عبدالعزيز عبدالله. (١٩٩٤) أثر البيئة الإقتصادية في إنحراف الأحداث غير السعوديين. رسالة ماجستير. قسم العلوم الاجتماعية. المعهد العالي للعلوم الامنية.
- محمد، محمد زين علي. (٢٠١٨) آثار المتغيرات النفسية والاجتماعية الدالة على تعاطي المخدرات وعلاقتها بالالتزام الديني- دراسة وصفية لرؤي طلاب كلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا. مجلة العلوم التربية. رقم ١٩. العدد (٢). ص ٧٥-٦١.
- المراغي، احمد اللاه. (٢٠١٨) الظاهرة الإجرامية - دراسة تحليلية تأصيلية مقارنة لأسباب الجريمة. الجيزة: مركز الدراسات العربية.
- المشهداني، أكرم عبد الرزاق. (٢٠٠٥) واقع الجريمة و اتجاهاتها في الوطن العربي. الرياض. جامعة نايف العربية للعلوم الامنية.
- المشخص، عبدالعظيم نصر. (٢٠٠٥) الانحرافات الاجتماعية - مشكلات و حلول. بيروت: دار الهادي.
- المعبدي، محمد علي عايض. (١٤١٧هـ جري) الخلفية التربوية والاجتماعية لمرتكبي الجريمة. قسم التربية الإسلامية والمقارنة. كلية التربية. جامعة أم القرى.
- معتوق، جمال. (٢٠١٤) مدخل إلى علم الإجتماع الجنائي: أهم النظريات المفسرة للجريمة والانحراف. القاهرة. دار الكتاب الحديث.
- المغربي، سعيد. (١٩٩٦) انحراف الصغار. القاهرة. دار المعارف.
- منصور، أسحق ابراهيم. (١٩٩١) موجز في علم الإجرام و علم العقاب. الطبعة الثانية. الجزائر. ديوان المطبوعات الجامعية.
- مهند محمد منصور البطوش. (٢٠٢٠) الآثار الاجتماعية والاقتصادية المترتبة على جرائم الاحتيال والشيك من غير رصيد في المجتمع الأردني من وجهة نظر المحكومين في مراكز الإصلاح والتأهيل. مجلة التربية-كلية التربية بالقاهرة-جامعة الازهر. العدد (١٨٨). الجزء الثاني. ص ٤٤٨-٤٠٨.
- ناصر، ابراهيم. (١٩٩٦) علم الاجتماع التربوي. بيروت: دار الجليل للطباعة والنشر.
- الوريكات، محمد عبدالله. (٢٠٠٩) أصول علم الاجرام والعقاب. عمان. دار الوائل للنشر والتوزيع.
- الوريكات، عايد عواد. (٢٠٠٨) نظريات علم الجريمة. عمان-الاردن. دار الشروق للنشر والتوزيع.

الوريكات، عايد عواد. (٢٠١٣) نظريات علم الجريمة. الطبعة الثانية. عمان: دار وائل للطباعة والنشر والتوزيع.
الياسين، جعفر عبدالأمير. (١٩٨١) أثر التفكك العائلي في جنوح الأحداث. بيروت. عالم المعرفة.
يوسف، يوسف حسن. (٢٠١٣) علم الاجرام والعقاب - الكتاب الأول - الاجرام. القاهرة. المركز القومي للإصدارات
القانونية.

سه رچاوه ئينگليزيه كان:

- Bernard, Thomas, J. (1979) *Theoretical Criminology*. (2nd edition). New York: Oxford University Press.
- Bosiakoh, Thomas Antwi and Andoh, And Paul K. (2010) *Differential Association Theory and Juvenile Delinquency in Ghana's Capital City - Accra: The Case of Ghana Borstal Institute*. *International Journal of Sociology and Anthropology*. Vol. 2(9), pp.198205-.
- Brown, Frederick Howard. (2014) *Relative Deprivation Opportunity and Crime: A Study of Young Men's Motivations for Committing Burglary*. United States: Pro Quest LLC.
- Bruinsma, Gerben J. N. (1992) *Differential Association Theory Reconsidered: An Extension and Its Empirical Test*. *Journal of Quantitative Criminology*. Vol (8). No (1). pp. 2949-.
- Burke, Roger Hopkins. (2009) *an Introduction to Criminological Theory*. (3th edition). UK: Willan Publishing.
- Cullen, Francis T. and Wilcox, Pamela. (2014) *Encyclopedia of Criminological Theory*. Thousand Oaks - United States: SAGE Publications.
- Durkheim, Emil. (1994) *Division of Labor*. Translated by: W. D. Hall. London: Macmillan.
- Maloku, Ahmet. (2020) *Theory of Differential Association*. *Academic Journal of Interdisciplinary Studies*. Vol (9). No (1). pp.170178-.
- Newburn, Tim. (2017) *Criminology*. (3rd edition). New York: Routledge.
- Nirmala, Glory. (2009) *Criminology Teaching Material*. Prepared under the Sponsorship of the Justice and Legal System Research Institute.
- Siegel, Larry J. (2016) *Criminology: Theories Patterns and Typologies*. (12th edition). Boston-USA: Cengage Learning.
- Sutherland, Edwin H. (1939) *Principles of Criminology*. (4th edition). United States of America: Lippincott Company.
- Sztompka, Piotr. (1986) *Robert K. Merton: an intellectual profile*. London: Macmillan Education LTD.



کاریگه‌ری به‌کارهینانی ستراتیژی Cubing له‌سه‌ر گه‌شه‌پێدانی کارامه‌یی گفتوگۆکردن له‌بابه‌تی کارامه‌یی و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

لای فیرخووانی پۆلی پینجه‌می بنه‌ره‌تی (قوتابخانه‌ی لیده‌رس) وه‌ك نموونه

م.ی. ره‌نگین صدیق بکر

کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌ت- زانکۆی هه‌له‌بجه

rangin.bakr@uoh.edu.iq

م.د. شێرزاد علی احمد

کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌ت - زانکۆی گه‌رمییان

sherzad.ali@garmian.edu.krd

پوخته:

ئامانجی توێژینه‌وه‌که زانینی کاریگه‌ری به‌کارهینانی ستراتیژی Cubing له‌سه‌ر گه‌شه‌پێدانی کارامه‌یی گفتوگۆکردن لای فیرخووانی پۆلی پینجه‌می بنه‌ره‌تییه‌ له‌بابه‌تی کارامه‌یی و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، تیدا توێژهران میتۆدی ئەزمونگه‌رییان به‌کارهیناوه‌ که، به‌تاقیکردنه‌وه‌ی پێش‌پاشی (pre-test and post-test) بۆ گه‌شه‌پێدانی کارامه‌یی گفتوگۆکردن جیه‌جێ کراره‌. کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که بریتیه‌ له‌ سه‌رحه‌م فیرخووانی پۆلی پینجه‌می بنه‌ره‌تییه‌ له‌ قوتابخانه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی ناوه‌ندی پارێزگای هه‌له‌بجه‌ که، ژماره‌یان بریتیه‌ له‌ (۲۲۸۵) فیرخووان له‌ (۴۵) قوتابخانه‌ی حوکومی و ناحوکومی بۆ سالی خۆیندی (۲۰۲۳ - ۲۰۲۴)، توێژهران فیرخووانی پۆلی پینجه‌می بنه‌ره‌تییه‌کان له‌ قوتابخانه‌ی ناحوکومی (لیده‌رس) وه‌ك سامپلی توێژینه‌وه‌که‌یان هه‌لبژارد. توێژهران هه‌ردوو گروپی توێژینه‌وه‌که‌یان هاسه‌نگ کرد له‌م گۆراوانه‌دا: (ته‌مه‌ن، زیه‌کی، ئاستی خۆینده‌واری دایکان و باوکان، تاقیکردنه‌وه‌ی پێش‌پاشی بۆ پێوه‌ری گه‌شه‌پێدانی کارامه‌یی گفتوگۆکردن)، توێژهران پێوه‌ری گه‌شه‌پێدانی کارامه‌یییه‌کانی گفتوگۆکردنیان به‌کارهینا، پاش ده‌ره‌ینیانی راستیتی که، (۰،۸۷) و جیگه‌ری پێوه‌ره‌که، (۰،۸۹) بوو. ده‌رئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ بریتین له‌: به‌کارهینانی ستراتیژی Cubing کاریگه‌ری کارا و به‌رچاوی هه‌یه‌ چونکه، فیرخووانی گروپی ئەزمونوسی ناوه‌نده‌ژمیریان (۹۸،۶۶۷) به‌راورد به‌ رێگای ئاسایی، که ناوه‌نده‌ژمیریان (۸۳،۲۸۶) له‌سه‌ر گه‌شه‌پێدانی کارامه‌یییه‌کانی گفتوگۆکردن، هه‌روه‌ها به‌کارهینانی ستراتیژی «کوبینگ» و له‌ فیرخووانان ئه‌کات زیاتر چالاکی و بنه‌هۆی خۆشی خستنه‌ ئیو وانه‌که و چالاکی زۆتر بکه‌ن چونکه به‌های هه‌ژمارکراو (۵،۰۲۵) گه‌وره‌تره‌ له‌ به‌های خسته‌ی (۲،۰۲۱). له‌ کۆتای توێژینه‌وه‌که‌دا و له‌ رێگه‌ی ئه‌وه‌ ئه‌نجامه‌ی له‌ خسته‌کانی (۹، ۱۰، ۱۱) هوه‌ به‌ ده‌سته‌توون توێژهران ئه‌م پاسپاردانه‌ی خواره‌وه‌ ئاراسته‌ی لایه‌نی په‌یوه‌ندیدار کرد: ره‌هینانکردن به‌و مامۆستایانه‌ی له‌ قۆناغه‌ی بنه‌ره‌تییه‌ی وانه‌ی کارامه‌یی و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئه‌لینه‌وه‌ له‌سه‌ر به‌کارهینانی ستراتیژی Cubing له‌ رێگه‌ی خوولی ره‌هینانه‌وه‌ له‌لایه‌ن به‌رپوه‌به‌رایه‌تییه‌ی مه‌شق و ره‌هینانی سه‌ر به‌ به‌رپوه‌به‌رایه‌تییه‌ی په‌روه‌رده‌ی شاره‌کان و دانانی وانه‌ی کارامه‌یی و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ ئه‌وه‌ مامۆستایانه‌ی ره‌هینانیان کردوه‌ له‌سه‌ر ستراتیژ نوێ و کاراکی وانه‌تته‌وه‌ به‌تایه‌تی ستراتیژی Cubing له‌ لایه‌ن به‌رپوه‌به‌رانی قوتابخانه‌کانه‌وه‌.

- کلێله‌ وه‌شانه‌کان: (کاریگه‌ری، ستراتیژی Cubing، کارامه‌یی، گفتوگۆکردن)

Recieved: 17/11/2023

Accepted: 3/1/2024



پېشەكەيى

پەرورەدە لە سەردەمى شارستانىيەتە دېرىنەكان تاوھەكوو سەردەمى ئىستا بە يەكەك لە بنەماو ناوھەندە گرنەگەكانى گەشە و پېشكەوتنى كۆمەلگە دائەنرەت، ھاوكات يەكەكە لە بونىادە گرنەگەكانى كۆمەلگە سەردەمىي و پېشكەوتووھەكان، لەگەل پېشكەوتنى شارستانىيەت و شوړشى زانبارىي، پيوست بوو گەشە بە لايەنى پەرورەدەييش بەررەت بۇ رویشتق شانەشانى گۆرانكارىيەكان، بۆئەوھى وا لە فېرخوازان بەررەت لە گشت ئاستەكانى خویندندا سوود لە ئامراز و تەكنەلۆژيا ھاوچەرخەكان وەربەررەت. (حیلە، ۲۰۰۷: ۲۲۹)

لە پەرورەدەي ھاوچەرخدا قوتابىيى چالاكە و روۆلى سەرەكەيى ئەبىنرەت و مامۆستاش پالەنەر و رېنرەشاندەر و رېنمايىكارىيەت، بۆئەوھى مامۆستا بتوانرەت بە روۆلى خوۆى ھەلەسەت پيوستە شارەزاي رېگا و شېوازە نوۆىكانى وانەوتنەوھە بېت.

ئاراستە نوۆىكەكانى پەرورەدەش جەخت لەسەر گرنەگەيى ھاوكارىيى و پەيوەندىي نېوان مامۆستا و فېرخواز ئەكەنەوھە و گرنەگەيى ئەدەن بە ئەو تېورانەي كە كارىگەرييان ھەيە لەسەر باشبوونى پەيوەندىي لەنېوان مامۆستا و فېرخوازدا، بەگرنەگەيدان بە ئەو ستراتىيژھ نوۆىانەي كە، كاراثرن لە گەياندى زانبارىي بە فېرخوازان لە رېگەي گەفتوگۆوھە. (التميمي، ۲۰۰۵: ۱۲)

وانەوتنەوھى كارا و كارىگەر پەيوەستە بە ھەموو ئەو رېگا و شېوازە جوۆرەجوۆرانەي مامۆستا لەگەل فېرخوازاندان ئەيگەررەتەبەر لە ھەموو لايەنەكانى جەستەيى و گيانىي فېرخوازانەوھە بۇ زياتر سەرنجراكېشان و خوۆشى خستەنە ناو وانەكەوھە. (قزامل، ۲۰۱۲: ۱۷)

ستراتىيژىي Cubing يەكەكە لەو ستراتىيژىيانەي كە فېرخواز روۆلى چالاكى ھەيە و بەشدارە لە وانەكەدا، بۆيە ئەكەررەت رېگەيەكى باش و سەرەكەوتوو بېت بۇ وانەوتنەوھى كارامەيى و بەھا كۆمەلايەتتەيەكان.

بەشى يەكەم: ناساندنى توۆژىينەوھەكە

میتۆدى توۆژىينەوھەكە

لەم توۆژىينەوھەيدا میتۆدى ئەزمونىي بەكارھەتروھە، لەبەر گونجاويى لەگەل ئامانجى توۆژىينەوھەكە.

- گرتى توۆژىينەوھەكە

بەھۆى بوونى كېشە لە قوتابخانەكانى ھەررەمى كوردستاندا لە وتنەوھى بابەتەكان و گەياندى بە فېرخوازان، توۆژەران ھەوليانداوھ لەررەگەي بەكارھەتەننى ستراتىيژىي (Cubing) ھوھ بۇ وتنەوھى بابەتق كارامەيى و بەھا كۆمەلايەتتەيەكان پەرە بە تواناكانى فېرخوازان بەدن، توۆژەران كېشەي توۆژىينەوھەكەيان بە شېوھى پرسىيار دەستنىشان ئەكەن، بەم شېوھى خووارەوھ:

ئايابەكارھەتەننى ستراتىيژىي Cubing كارىگەريى ھەيە لەسەر گەشەپېندانى كارامەيى گەفتوگۆكردن لاي فېرخوازانى پۆلى پېنچەمى بنەپھەتتى لە بابەتق كارامەيى و بەھا كۆمەلايەتتەيەكان؟

- گرنەگەيى توۆژىينەوھەكە

بە ھۆى گەشەسەندن و پېشكەوتنى زانست و تەكنەلۆژياي پەرورەدەيى و كرانەوھى كۆمەلگەكان بە رووى



جيهاندا كە، بوۋەتە ھۆى گۇرانكارىيى بىچىنەيى و گىنگ لە سەرجهم بوۋارەكانى ژيان و كارىگەرىيى راستەۋخۆى لەسەر لايەنى پەرۋەردەيى ھەيە لە رووى ئامانجەكان و پىرۇگرام و ئامرازەكانىيەۋە، بە تايىبەتتى بۇ ئاستە جياۋازەكانى خويىندىن، ئەمەش بوۋە بە ھۆى ئەۋەى زۇرپىك لە ۋلاتان كارىكەن بۇ دۆزىنەۋەى نوپتىرىن ستراتىيىزىيى وانەۋتنەۋە. (الزويىنى واخرون، ۲۰۱۳: ۱۸)

تويۇزھىران گىنگىيى تويۇزىيىنەۋەكەيان بەم شىۋەى خوارەۋە خستەپروو:

۱- پىشېنى ئەكرىت ئەم ستراتىيىزىيە ۋا لە فىرخوازىن بىكات زياتر گىنگىيى بە وانەكەيان بەدىن و گەشە بە كارامەيى گىفتوگۇكردىيان بەدات.

۲- ئەم ستراتىيىزىيە ۋا لە فىرخوازىن ئەكات بەبى ترس بىرۇكەكانىيان دەرېبىن و چالاكانە بەشدارىيى لە وانەكەدا بىكەن.

۳- تويۇزىيىنەۋەكە سوۋدى بۇ مامۇستايان ئەبى بۇ دىارىيىكردىنى ئاستى گىفتوگۇكردىنى فىرخوازىن لە رىگەى پىۋەرى بەكارھىپىراۋى گەشەپىدىنى كارامەيى گىفتوگۇكردىنەۋە.

- ئامانجى تويۇزىيىنەۋەكە

زانىنى كارىگەرىيى بەكارھىپىرانى ستراتىيىزىيە Cubing لەسەر گەشەپىدىنى كارامەيى گىفتوگۇكردىن لاي فىرخوازىن پۆلى پىنچەمى بىنەرھىتى لە بابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلايەتتەكان.

تويۇزىيىنەۋەكە چەند گىمانەيەكى بەھەند ۋەرگىرتۋە، ۋەك:

گىمانەى يەكەم:

جياۋازىيى مانادارىيى ئامارىيى نىيە لە ئاستى (۰,۰۰)ى فىرخوازىن لە بابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلايەتتەكان لە نىۋان ناۋەندەئىمىرى فىرخوازىن گىروپى ئەزمونىيى كە، بابەت بەپىيى ستراتىيىزىيە Cubing ۋەرئەگىرن لەگەل ناۋەندەئىمىرى فىرخوازىن گىروپى كۆنترۇلكىراۋ كە، ھەمان بابەت بە رىگەى ئاسايى ۋەرئەگىرن لە تاقىكردىنەۋەى پاشىيى گەشەپىدىنى كارامەيى گىفتوگۇكردىن.

گىمانەى دوۋەم:

جياۋازىيى مانادارىيى ئامارىيى نىيە لە ئاستى (۰,۰۰)ى فىرخوازىن لە بابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلايەتتەكان لە نىۋان ناۋەندەئىمىرى فىرخوازىن گىروپى ئەزمونىيى كە، بابەت بەپىيى ستراتىيىزىيە Cubing ۋەرئەگىرن لە تاقىكردىنەۋەى پىشېيى و پاشىيى گەشەپىدىنى كارامەيى گىفتوگۇكردىن.

گىمانەى سىيەم:

جياۋازىيى بەلگەدارىيى ئامارىيى نىيە لە ئاستى (۰,۰۰)ى فىرخوازىن لە بابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلايەتتەكان لە نىۋان ناۋەندەئىمىرى فىرخوازىن گىروپى كۆنترۇلكىراۋ كە، بابەت بەپىيى رىگەى ئاسايى ۋەرئەگىرن لە تاقىكردىنەۋەى



پېشىي و پاشىي پىۋەرى گەشەپىدانى كارامەيى گىتوگۆكۆردن.

۰-۱- سنوورى توپۇپىنەۋەكە: فېرخوازانى پۆلى پېنچەمى بنەرەتىسى لە قوتابخانەى (لىدەرسى ناحكومىيى) بۇ سالى خوتىندى ۲۰۲۳-۲۰۲۴ و بە ديارىكراوىيى بابەتەكانى نىو كىتپى كارامەيى و بەھا كۆمەلايەتپىكەكانى پۆلى پېنچەمى بنەرەتىسى بۇ قوتابخانەكانى ھەرئىمى كوردستان.

پېناسەى زاراۋەكان

- ستراتىيىزى وائەۋتتەۋە

ھەرىكە لە مانەى خوارەۋە بەم جۆرە پېناسەيان كىرەۋە:

(على، ۲۰۱۰): كۆمەلپىك رېكارى وائەۋتتەۋەيە، مامۇستا ھەلپىئەبۇرپىت و پلانى ھەيە لەكاتى وائەۋتتەۋەدا بەكارى بېپىتت، بە مەبەستى گەشىتن بە ئامانچە پېشكەۋتوۋەكانى فېركردن بە زۆرتىن كارىگەرىيى (على، ۲۰۱۰: ۸۴).
(اللولى، ۲۰۰۶): ھونەرى ھەماھەنگىيى كىردە فېركارىيەكانە بۇ بەدپىھىئانى چەند ئامانچىكى ديارىكراۋ لە بارودۇخىكى ديارىكراۋ كە، چەندىن رېگا و شىۋاز لەخۇدەگرپت (اللولى، ۲۰۰۶: ۲).
پېناسەى توپۇزھران: پلانپىكى گىتگىرى ئامادەكارىيى وائەۋتتەۋەيە، كە ھەرىكە لە رېگا و شىۋازىش لە خۇئەگرپت بە مەبەستى بەدپىھىئانى ئامانچە فېركارىيەكان.

- ستراتىيىزى Cubing

(أبوسعيدى والبلوشى، ۲۰۱۱): برىتپىيە لە شىۋازپىكى بىنراۋ كە، يارمەتىسى فېرخوازان ئەدات زانىارىيەكانىان رېكە بخەن لە شەش لاۋە (أبوسعيدى والبلوشى، ۲۰۱۱: ۴۹۶).
(أحمد، ۲۰۱۹): برىتپىيە لەۋ ستراتىيىزى كە، يارمەتىسى فېرخوازان ئەدات بۇ رېكخستنى زانىارىيەكانىان دەربارەى رووداۋ يان دياردەيەك كە، مەبەستى وائەكەيە لەشەش لايەنەۋە (أحمد، ۲۰۱۹: ۲۲۵).
پېناسەى توپۇزھران: برىتپىيە لە كۆمەلپىك رېكارپىكى وائەۋتتەۋە كە، شەش قۇناغى يەك لەدۋاى يەك لەخۇئەگرپت (ۋەسفىكردن، بەراوردكارىيى، درووست كىردنى پەيۋەندىيى، شىكاركردن، گواستتەۋەى زانىارىيەكان، سەلماندن)، ئامانچ لپى گەشەپىدانى كارامەيى گىتوگۆكۆردنە لاي فېرخوازانى پۆلى پېنچەمى بنەرەتىسى.

-كارامەيى گىتوگۆكۆردن

(شقورە، ۲۰۱۵): برىتپىيە لە بنىاتنانى كۆمەلپىك بەنەماۋ رەفتارپىك بۇ فېرخواز كە، پەرە بە تۋاناي گىتوگۆكۆردنى گونجاۋ لەگەل فەلسەفەى كۆمەلگەدا ئەدەن بۇ فېرخوازان و ئەتەكىتپى گىتوگۆكۆردن بەرز ئەكەنەۋە لە ھەلپىستە جياۋازەكاندا. (شقورە، ۲۰۱۵: ۶)
(سەيد، ۲۰۲۱): برىتپىيە لە تۋاناي ئالوگۆكۆردنى بىرورپاكان و خستتەپروۋى پېشنىياز بۇ چارەسەركردنى كېشەيەكى ديارىكراۋ كە، ھەموۋ لايەنەكان رازىيى بكات لە كاتى گىتوگۆكۆدە (سەيد، ۲۰۲۱: ۴۴۱)



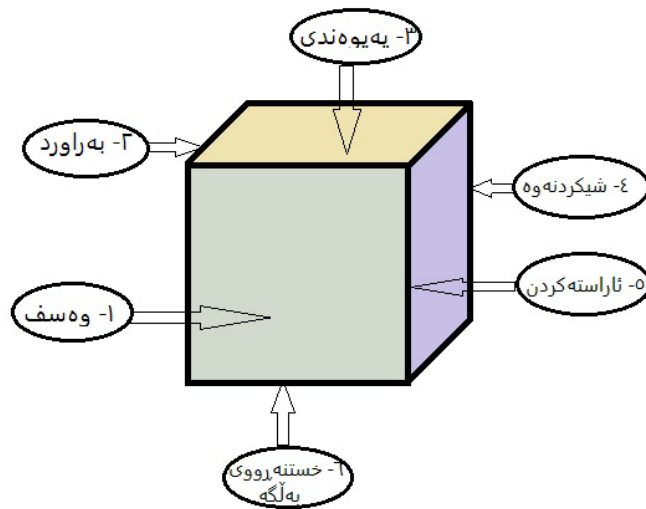
- پىناسەى تويژهران: برىتتپه له تواناي فيرخواز بۇ درووست كردنى پهيوه ندىي زاره كىي و نازاره كىي له گهل كه سانى تر، له ريگه ي چالاكىي و ههولە زانستپه كانپه وه به يارمه تىي مامۆستا، ئاست و تواناي فيرخوازانپش له ريگه ي پيوهرى ئاماده كراوى نيو تويژپىنە وه كه وه ئه پيوهرت.

به شى دووهم: لايه نى تيوري و تويژپىنە وه كانى پيشوو

- ستراتىيى Cubing

ستراتىيى Cubing يه كىكه له جوهره كانى ستراتىيى فيركردن كه، له سه ر بنه ماي رپكخستنى زانست دامه زراوه و له سالى (۱۹۸۰) له لايه ن (Cowan and Cowan) په ره ي پىدراوه، به ويپىه ي كار ئه كات بۇ هاندانى فيرخواز بۇ بپر كردنه وه له كاتى وانه وتنه وه دا به سه پر كردنى بابه ته كه يان، چه مكه كه له شه ش لاره كه، برىتپن له (وه سف كردن، به راورد كردن، په يوهندىي كردن، شىكارىي، گواستنه وه، سه لماندن يان به لگه هپنانه وه)، له م شىكارىيه دا، ئه وه هاوتايه له گهل پۆلپن كردنى بنيامين بلوم له ئاسته گشتپه كانى زانستدا، واته كار ئه كات بۇ يارمه تيدانى فيرخوازان بۇ به كار هپنانى ئاسته جياوازه كان له بپر كردنه وه دا. (خالد، حنش، ۲۰۲۲: ۵۳۷)

ئهم ستراتىيى وه وا ئه كات فيرخواز له بپر كردنه وه دا نه رمونيان پىت و ديدكى قوولى هه پىت بۇ بابه ته كه كه، له ئه نجامى سه پر كردنى بابه ته كه له لايه نى جياوازه وه، پاشان فيرخواز به شپوه يه كى گشتگيرتر له بابه ته كه تپنه گات و يارمه تىي مامۆستا ئه يات بۇ دانانى كۆمه لپك پرسىار و ئاست له شه ش لاره كه، رووى جياوازي له سه ر بابه ته كه هه يه. (الشمرى، ۲۰۱۵: ۱۷)



Cubing شپوه ي (۱) ستراتىيى

هه نگاوه كانى جپه جپكردنى ستراتىيى Cubing له پۇلدا له لايه ن مامۆستا وه. مامۆستا ستراتىيى Cubing و چۆنپه تى به كار هپنانى بۇ گه يشتن به ئامانجه كانى وانه كه روون ئه كاته وه. مامۆستا زانبارىي ده رباره ي شه ش لاره ئه ياته فيرخوازان و راهپنانيان پىن ئه كات له سه ر چۆنپه تىي پپكه پپنانى. مامۆستا به پپى توانا و ئاره زووى فيرخوازه كان دابه شيان ئه كات بۇ چه ند گرووپك.



مامۇستا ئەركەكان بۇ گروپپەكان دائىنەت و سرووشتى كارى ھەر گروپپىك روون ئەكاتەۋە. فېرخوازەكان زانىارىيى كۆئەكەنەۋە و گىتوگۆ لەسەر ئەو زانىارىيە كۆكراۋانە ئەكەن، فېرخوازان ئەبىت لەسەر ھەر روويەكى شەش لاکە زانىارىيەكان بنووسن. ھەر تاكىكى گروپپەكان دۆزىنەۋەكانى خۆى بۇ ئەندامانى گروپپەكەيان ئەخوئىتتەۋە بۇ دانوستان و گىتوگۆ. مامۇستا شىۋەى كۆتايى شەش لاکە پىشان ئەيات كە، گروپپەكان پىي گەشتوون (خالد، حنش، ۲۰۲۲: ۵۳۹).

ئامانجەكانى ستراتىيىزى Cubing

زىرەكىيى زمانەۋانىيى لە نىۋو فېرخوازان گەشە ئەكات لە رىگەى ئەو گىتوگۆيانەى كە، لە نىۋانىاندا روو ئەيەن لە كاتى پىركردنەۋەى شەش لاکە. ئەتوانرېت زىرەكىيى كۆمەلەيەتتى پەرەى پى بىرېت ئەگەر فېرخوازان بە ھاۋكارىيى لاكانى شەش لاکە، بىيات بىنن. (ابوسعدى والبوشى، ۲۰۰۹: ۴۶۷). ستراتىيىزى كىبىنگ يارمەتتى فېرخوازان ئەيات ھەندىك پىرۆسەى زانىارىيى بەدەستبېنن و تىگەشتن لە بابەتەكە بە سەپىركردنى شەش لايەنى جۇراۋجۇرىيى بابەتەكە. زىرەكىيى بىركارىيى و لۆزىكىيى لە رىگەى ستراتىيىزى Cubing و كۆكردنەۋەى بىرۆكەو گەشەپىدانى ھىزەرەۋە، لەكاتىكىدا بىرۆكەكان لە رووخسارى شەش لاکەدا ئەخىنە روو. ھاندانى فېرخوازان بۇ ئەۋەى زىاتر نەرمونىان بن لە بىركردنەۋەكانىاندا بۇ ئەۋەى بابەتەكە لە چەند لايەتتەكەۋە بىنن (عبدالوھاب، ۲۰۲۲: ۲۹۷).

كارامەيەكانى گىتوگۆكردن

چەمكى گىتوگۆكردن:

گىتوگۆكردن بىرېتتە لە گىتوگۆى نىۋان دوو لايەن يان زىاتر كە، ئالوگۆرى بىرۆكەكانىان ئەكەن تاۋەكوو ئەگەنە تىگەشتىنكى زىاتر بۇ گەشتن بە ئامانجە سوۋدبەخشەكان (شقورە، ۲۰۲۱: ۲۱). كارامەيى گىتوگۆكردن يارمەتتەدەرە لە پىرۆسەى درووست كىردنى پىردى متمانە لە نىۋان لايەنە دانوستانكارەكاندا، مەرۇف پىۋىستى بە لىھاتوۋىيى دىالوگ ھەيە لە لايەنە جۇراۋجۇرەكانى ژيانىدا نەك تەنھا لە بوارى كىردا، رەنگە مەرۇف خۆى لە دۆخىكىدا بىننېتتەۋە كە، پىۋىستى بە بىراردانى پىۋىست بىت، جا لەگەل خۆى يان، خىزانەكەى يان، ھاۋرېكانى كاتىك كەسەكە تۋاناي گىتوگۆكردن بەدەست ئەھىتتە و بە سەركەۋتوۋىيى پىراكتىزەى ئەكات، بەدلىيەۋە ئەتۋانېت متمانە لە كەسانى تر بەدەستبېننېت، پەيۋەندىيەكى بەردەۋام درووست بىكات و قەناعەت يان پى بىكات لەۋەى كە، پىۋىستى پىيەتى (ابو سعده، ۲۰۱۷: ۶).

قسەكردن گىرنگىيى خۆى لەۋەۋە ۋەرئەگرېت كە، لە بووندا پىش نووسىن بوۋە، ئىمە پىش ئەۋەى بنووسىن قسەمان كىردوۋە، زىاتر قسە ئەكەين لەۋەى بخوئىننەۋە و بنووسىن، ھەرۋەھا لەبەر ئەۋەى مەرۇفەكان مەيلى ۋەرگرتى زىمانىان ھەيە بە گوگىرتن و پىيان باشە بە قسەكردن زىاتر بىنن نەك بە نووسىن، قسەكردن بۇ خوئىندەۋار و نەخوئىندەۋارىش گونجاۋە، بەۋىپىيەى توخمىكى جەۋھەرىيى فېرېۋونە و ئامرازى تاكە بۇ دەرپىنى ھەست و بۇچوون و بىرۆكەكانى، ھاۋكات يارمەتتەدەرمانە بۇ پەيۋەندىكردن لەگەل كەسانى تر و زانىينى بىرۆكە و بۇچوونەكانىان، بنەماى



په یوه نیدی نیوان تاک و کۆمه لگاكانه، پێویسته قسه بکهیت، چاندنی متمانه به خۆبوون له تاکدا (مخوف، ۲۰۲۱: ۳۳۵).

گرنگی گفتوگۆکردن

پال به مینشکی فیرخوازوه ئه نیت بۆ دیدار و گفتوگۆ و بیرکردنهوه و ئهم توانایانه به سه بۆ ئه وهی بینه هۆکاریک بۆ گه یشتن به پیشکهوتن و گه شه سهندنی بیرى فیرخوازن. گفتوگۆ ئامرازیکه بۆ مامه له کردنی درووست ی فیرخوازن و دوورکهوتنهوه له ناکۆکیی و ململانی و شه رانگیزیی. گه شه به بیرى دیموکراسیی ئه دات لای فیرخوازن. گفتوگۆ ئامرازیکه په روه رده یی به هیزه له گه یشتن به ئامانجه کان و ئاشکرکردنی پێداویستییه کانى فیرخوازن. زیادکردنی بویری فیرخواز و توانای رووبه رووبوونه وهی به ربه سته کان و متمانه به خۆبوون (الرومی، ۲۰۱۴: ۳۴۱).

تویژینه وه کانى پيشوو

تویژینه وهی (۲۰۲۱, Apiag, Alia)

تویژینه وه یه که به ناوینشانی (کاریگه ریی ستراتیژیی Cubing له سه ر ئه دای فیرخوازانی بنه ره تیى) له لایه ن (Mary Grace Apiag, Alia lemarc) له ولاتی فیلیپین کراوه، به ئامانجى زانیینی کاریگه ریی ستراتیژیی Cubing له سه ر ئه دای فیرخوازانی بنه ره تیى. تویژهران له تویژینه وه که یاندا میتۆدی تویژینه وهی ئه زموونییان به کاره یناوه، فیرخوازانی پۆلى چواره م و پۆلى پینجه م و پۆلى شه شه م، پانه (۱۵) پرسیاربان پندرا که، پيش ئه نجامدانى تویژینه وه که و دواى ئه نجامدانى تویژینه وه که هه مان پرسیار بوون، دواى به ده سه یتنانى داتا، به به کاره یتنانى پژه ی سه دیی و تاقیکردنه وهی تایی، داتاكان شیکرانه وه. له ئه نجامدا ده رکه وت که، جیاوازیی به لگه داریی ئاماریی هه یه له نیوان ناوه نده ژمیری فیرخوازانی گرووی پى ئه زموونییی که، به پیی ستراتیژیی Cubing وانه یان پى ئه وترايه وه له گه ل فیرخوازانی گرووی کۆنترۆلکراو که، هه مان بابه تیان به ریکه ی ئاسایی پى ئه وترايه وه. له کۆتایی تویژینه وه که دا تویژهران گه یشتنه ئه وه ئه نجامه ی که، به کاره یتنانى ستراتیژیی Cubing ئه توانیت ئه دای فیرخوازن له زانستدا باشتر بکات (۲۰۲۱, Apiag, Alia: ۵۱).

تویژینه وهی (Alqwrashy, ۲۰۲۰)

تویژینه وه یه که به ناوینشانی (کاریگه ریی به کاره یتنانى ستراتیژیی کوبینگ له گه شه پیدانی تیگه یشتن له خویندنه وه لای فیرخوازانی ناوه نیدی EFL ی عیراقی و هه لسه نگاندى ئه وه ی که، تا چه ند کاریگه ریی له سه ر هه لۆیستیان هه یه به رامبه ر به خویندنه وه) له ولاتی عیراق کراوه و له گۆفاریکی نێوده وه لته یی بلۆکراوه ته وه له لایه ن تویژهران (Saadiya Wudaa Alquraishya, Ali Abdulhussein Sagbanb, Hisham Adnan AlMuma)، به ئامانجى زانیینی کاریگه ریی به کاره یتنانى ستراتیژیی کوبینگ له گه شه پیدانی تیگه یشتن له خویندنه وه لای فیرخوازانی ناوه نیدی EFL ی عیراقی و هه لسه نگاندى ئه وه ی که، تا چه ند کاریگه ریی له سه ر هه لۆیستیان هه یه به رامبه ر به خویندنه وه. تویژهران دیزاینی ئه زموونییان به کاره یناوه له تویژینه وه که یاندا، نمونه ی ئه م تویژینه وه یه به سه ر دوو گرووی جیاوازا دابه شکرا: ئه زموونیی و کۆنترۆلکراو که، (۳۰) سی فیرخواز بۆ هه ر گروویک دانرا بوو، فیرخوازانی گرووی کۆنترۆلکراو فیرکاریی خویندنه وه یان پیکرا بوو به پنی ئه وه شیوازه دیاریکراوه ی که، له پۆلدا په یپه وه ئه کرا، له کاتیکدا



فېرخوازانى گرووپى ئەزمونىيى بەپىي ستراتېجىيى Cubing وانەيان پى ئەوترايە وە، لە كۆتايى توڭزىنە وە كەدا توڭزەران گەيشتن بە و ئەنجامەى كە، فېركردنى خوڭندنە وە لە رېگەى بە كارھىنانى ستراتېجىيى (Cubing) ھوہ رۆلېكى بەرچاوى ھەيە لە باشترکردنى تېگەيشتن و ھەلۆيىستى خوڭندنە وەى فېرخوازانى ناوھندىيى EFL عىراقى بەرامبەر بە خوڭندنە وە (Alqwrashy, ۲۰۲۰: ۳۳۹).

بەشى سېيەم: رېكارىي و لايەنى كردارىي توڭزىنە وە كە

-مىتۆدى توڭزىنە وە كە:

توڭزەران لە توڭزىنە وە كە ياندا دىزايىنى ئەزمونگە رىيان بە كارھىنا، كە رېگە چارەيە كى باشە بۆ چارەسەر كردنى كېشەى فېركردن (محمد، ۲۰۰۲: ۳۸۸)، بە تاقىكردنە وەى پېشىي و پاشىي كە، لە دوو گرووپ پىكديت: گرووپى ئەزمونىيى و گرووپى كۆنترۆل كراو. گرووپى ئەزمونىيى بەپىي ستراتېجىيى Cubing وانەيان پى ئەوترايە وە و گرووپى كۆنترۆل كراو ھەمان بابەت بە رېگەى ئاسايى وانەيان پى ئەوترايە وە، بە تاقىكردنە وەى پېشىي و پاشىي بۆ گۆراوى كارامەيى گفتوگۆ كردن، خىستەى (۱).

خىستەى (۱)

دىزايىنى ئەزمونىيى توڭزىنە وە كە

گرووپ	تاقىكردنە وەى پېشىي	رېگاي وانە و تەنە وە	تاقىكردنە وەى پاشىي
ئەزمونىيى	كارامەيى گفتوگۆ كردن	ستراتېجىيى Cubing	كارامەيى گفتوگۆ كردن
كۆنترۆل كراو		رېگاي ئاسايى	

۳-۳-۳- كۆمەلگە و نمونەى توڭزىنە وە كە:

۳-۳-۱- كۆمەلگەى توڭزىنە وە كە:

كۆمەلگەى توڭزىنە وە كە برىتتېيە لە ھەموو فېرخوازانى پۆلى پىنجى بنەپھتېيى لە قوتابخانە بنەپھتېيە كانى ناوھندى پارىزگاي ھەلەبجە كە، ژمارەيان برىتتېيە لە (۲۲۸۵) فېرخواز لە (۴۵) قوتابخانەى حكومىيى و ناحكومىيى بۆ سالى خوڭندنى (۲۰۲۳ - ۲۰۲۴).

۳-۳-۲- نمونەى توڭزىنە وە كە:

نمونە بەشېكە لە و گۆمەلگايەى كە، توڭزىنە وە كەى لەسەر ئەكرىت و بەپىي چەند رىسايە كى تايبەت ھەلەبژىرېت بۆ ئەوہى بەشېوہە كى درووست نوڭنەرايەتېيى كۆمەلگاكە بكات. (داود و عبدالرحمن، ۱۹۹۰، ۱۱۹) توڭزەران فېرخوازانى پۆلى پىنجى بنەپھتېيى لە قوتابخانەى (لېدەرسى ناحكومىيى) بۆ نمونەى توڭزىنە وە كەيان ھەلەبژارد، خىستەى (۲).



خىشتەى (۲)

گرووپ و ژمارەى فېرخوازانى نمونەى توپۇپىنەۋەى كە

ژمارەى كۆتايى فېرخوازن	ژمارەى فېرخواز دوورخراو	ژمارەى فېرخواز	رېگاي وانهوتتەۋە	گرووپ	گرووپ
۲۱	۳	۲۴	ستراتىژى Cubing	ئەزمونىيى	أ
۲۱	۲	۲۳	رېگاي ئاسايى	كۆنترۆلكراو	ب
۴۲	۵	۴۷			كۆ

هاوسەنگىيى ھەردوۋ گرووپى توپۇپىنەۋەى كە:

توپۇپىنەۋەى كەيان ھوسەنگىيى كەرد لەم گۇراۋانەدا: (تەمەن، زىرەكىيى، ئاستى خوپىندەۋارىيى دايكان و باوكان، تاقىكردنەۋەى پېشىيى بۇ پېۋەرى گەشەپىدانى كارامەيى گفوتگۇكردن).

ئاستى خوپىندەۋارىيى باوكان و دايكانى فېرخواز

مەبەست لە ئاستى خوپىندەۋارىيى باوكان و دايكانى فېرخواز ئەۋەيە كە، توپۇپىنەۋەى كەيان روون بېتتەۋە باوك و دايكى فېرخوازانى ھەردوۋ گرووپى توپۇپىنەۋەى كە خاۋەنى چى ئاستىكەن لەو ئاستانەى توپۇپىنەۋەى كەيان ديارىيانكردوۋە كە، ژمارەيان (۳) سى ئاستە (بېرۋانامە، بنەرھتېيى و ئامادەيى، پەيمانگا و كۆلپىز بە سەرەۋە)، پاشان توپۇپىنەۋەى كەيان ھەستان بە ديارىكردنى بەھاي ھەرىكە لە ئاستەكان بەپىيى خوپىندەۋارىيى و برۋانامەيان، خىشتەى (۳).

خىشتەى (۳)

ئاستى خوپىندى باوكان و دايكانى فېرخوازن

ز	ئاستى خوپىندەۋارىيى	بەھاكان
۱	بى برۋانامە	۱
۲	بنەرھتېيى و ئامادەيى	۲
۳	پەيمانگا و كۆلپىز بە سەرەۋە	۳

۳-۱-۱-۴- ئاستى خوپىندەۋارىيى باوكان

توپۇپىنەۋەى كەيان ئاستى خوپىندەۋارىيى باوكانى فېرخوازانيان لە دۆسىيەى فېرخوازن لە كارگېپى قوتابخانە و لە رېگەى فۇرمىكەۋە لە فېرخوازانەۋە بەدەستھېنا، بۇ زانىنى جياۋازىيى لەتيۋان ھەردوۋ گرووپە كە ھاوكۆلكەى ئامارىيى (كاي سكوپر)يان بەكارھېنا، لە ئەنجامدا دەرکەوت، جياۋازىيى بەلگەدارىيى ئامارىيى نېيە لە تيۋان ھەردوۋ گرووپى ئەزمونىيى و گرووپى كۆنترۆلكراودا لە ئاستى خوپىندەۋارىيى باوكانى فېرخوازن، واتە ھەردوۋ گرووپ ھوسەنگىيى لە گۇراۋى ئاستى خوپىندەۋارىيى باوكان، خىشتەى (۴).



خشتهی (۴)

ئهنجامی تاقیکردنهوهی کاپی دووجا بۆ جیاوازی نێوان ئاستی خویندنی باوکانی فێرخوازان ههردوو گرووپ

به لگه داریی له ئاستی ۰,۰۵	نرخه کای دووجا		ز. فێرخواز	په پانگا و کۆنترۆل	بنه پهرتیی و ئامادهی	پێروانامه	گرووپ
	خشتهی	ده رهینراو					
به لگه دار نییه	۵,۹۹۱	۰,۶۵۱	۲۱	۱۲	۵	۴	ئه زموونی
			۲۱	۱۳	۳	۵	کۆنترۆلکراو
			۴۲	۲۵	۸	۹	کۆ

ئاستی خویندهواریی دایکان

تویژهران ئاستی خویندهواریی دایکانی فێرخوازانیهان له دۆسییهی فێرخوازان له کارگیڕیی قوتابخانه و له ریگهی فۆرمیکهوه له فێرخوازانوه به دهستهینا، بۆ زانیی جیاوازیی له نێوان ههردوو گرووپه که هاوکۆلکهی ئاماریی (کای سکویژ)یان به کارهینا، له ئهجامدا ده رکهوت جیاوازیی به لگه داریی ئاماریی نییه له نێوان ههردوو گرووپه ئه زموونی و گرووپه کۆنترۆلکراودا له ئاستی خویندهواریی دایکانی فێرخوازان واته ههردوو گرووپ هاسهنگن له گۆراوی ئاستی خویندهواریی دایکان، خشتهی (۵).

خشتهی (۵)

ئهنجامی تاقیکردنهوهی کاپی دووجا بۆ جیاوازیی نێوان ئاستی خویندنی دایکانی فێرخوازان ههردوو گرووپ

به لگه داریی له ئاستی ۰,۰۵	نرخه کای دووجا		ز. فێرخواز	په پانگا و کۆنترۆل	بنه پهرتیی و ئامادهی	پێروانامه	گرووپ
	خشتهی	ده رهینراو					
به لگه دار نییه	۵,۹۹۱	۰,۱۲۵	۲۱	۹	۷	۵	ئه زموونی
			۲۱	۸	۸	۵	کۆنترۆلکراو
			۴۲	۱۷	۱۵	۱۰	کۆ

۳-۱-۴-۳- ته مه نی فێرخوازان

تویژهران ته مه نی فێرخوازانیهان له ریگهی تۆماری دۆسییهی تایه تیی فێرخوازانیه موهونهی تویژینهوه که وه رگرت، سه ره رای دابه شکردنی فۆرمی تایهت به سه ر فێرخوازاندا بۆ وه رگرتنی ریکهوتی رۆژ و مانگ و سالی ته مه نیان، پاش وه رگرتنی داتاگان و به کارهینانی تاقیکردنهوهی (T.test) بۆ دوو بژاردهی سه ره به خۆی ژماره یه کسان به مه به ستی زانیی جیاوازیی به لگه داریی ئاماریی له نێوان ههردوو گرووپه ئه زموونی و کۆنترۆلکراودا، له ئهجامدا ده رکهوت که، جیاوازیی به لگه داریی ئاماریی نییه له نێوان ناوه نده ژمیری گرووپه ئه زموونی (۱۲۰,۶۱۹) و گرووپه کۆنترۆلکراو (۱۲۱,۶۱۹)، له بهر ئه وهی به های هه ژمارکراو (۱,۰۱۷) بچووکتره له به های خشتهی (۲,۰۲۱)، که واته



فېرخوازانى ھەردوو گروپپ لىكۆۋاى تەمەندا ھاوسەنگن، خىستەى (6).

خىستەى (6)

ئەنجامى تاقىكردنەۋەى T بۇ جىاۋازىى ئىۋان ناۋەندەئىمىرى تەمەنى فېرخوازانى ھەردوو گروپپ

بەلگەدارىى لىكۆۋاى تەمەنى (0,05)	T نىخى		لادانى پىۋەرىى	ناۋەندەئىمىرىى	گروپپ
	خىستەىى	ھەئىماركراۋ			
بەلگەدار نىيە	2,021	1,017	2,924	120,619	ئەزموونىى
			3,427	121,619	كۆنترۆلكراۋ

زىرەكىى

توئىژھران پىشتىان بە تاقىكردنەۋەى (جۆن پافن) بەستوۋە بۇ دىارىكردنى زىرەكىى كە، بۇ ئىنگەى عىراق گونجاۋە، تاقىكردنەۋەكە لىكۆۋاى كاتدا بەسەر ھەردوو گروپپى ئەزموونىى و كۆنترۆلكراۋدا جىبەجىكرا و پاشان ناۋەندەئىمىرىى بۇ دەرھىنرا، دواتر بۇ زانىنىى جىاۋازىى بەلگەدارىى ئامارىى لىكۆۋاى ھەردوو ناۋەندەئىمىرىىكە، توئىژھران تاقىكردنەۋەى (T.test) يان بۇ دوو بژاردەى سەر بەخۆى ژمارە يەكسان بەكارھىنرا، لىكۆۋاى ئەنجامدا دەر كەوت كە، جىاۋازىى بەلگەدارىى ئامارىى نىيە لىكۆۋاى ھەردوو ناۋەندەئىمىرىىكەدا، گروپپى ئەزموونىى (28,338) و گروپپى كۆنترۆلكراۋ (29,190)، لىكۆۋاى ئەۋەى، بەھى ھەئىماركراۋ (0,680) بچووكترە لىكۆۋاى خىستەى (2,021)، كەۋاتە فېرخوازانى ھەردوو گروپپ ھاوسەنگن لىكۆۋاى زىرەكىىدا، خىستەى (7).

خىستەى (7)

ئەنجامى تاقىكردنەۋەى T بۇ جىاۋازىى ئىۋان ناۋەندەئىمىرىى فېرخوازانى ھەردوو گروپپ لىكۆۋاى زىرەكدا

بەلگەدارىى لىكۆۋاى تەمەنى (0,05)	T نىخى		لادانى پىۋەرىى	ناۋەندەئىمىرىى	گروپپ
	خىستەىى	ھەئىماركراۋ			
بەلگەدار نىيە	2,021	0,680	5,059	28,338	ئەزموونىى
			3,958	29,190	كۆنترۆلكراۋ

3-0- تاقىكردنەۋەى پىشىى بۇ پىۋەرىى كارامەىى گىفتوگۆكردن

توئىژھران ناۋەندەئىمىرىى و لادانى پىۋەرىىى بۇ نىرەى پىۋەرىى كارامەىىى گىفتوگۆكردنى فېرخوازانى ھەردوو گروپپىى توئىژھرىنەۋە لىكۆۋاى كارامەىىى و بەھى كۆمەلەتەتەىىەكان لىكۆۋاى تاقىكردنەۋەى پىشىى دەرھىنرا لىكۆۋاى بەكارھىنرانى تاقىكردنەۋەى (T.test) بۇ دوو گروپپىى سەر بەخۆى ژمارە يەكسان، لىكۆۋاى ئەنجامدا دەر كەوت كە، جىاۋازىى بەلگەدارىى ئامارىى نىيە لىكۆۋاى ناۋەندەئىمىرىىى فېرخوازانىى گروپپىى ئەزموونىىى و ناۋەندەئىمىرىىى فېرخوازانىى گروپپىى كۆنترۆلكراۋ چونكە، بەھى ھەئىماركراۋ بچووكترە لىكۆۋاى خىستەىى، خىستەى (8).



خشتهی (۸)

ئهنجامی تاقیکردنهوهی T بۆ جیاوازی نیوان ناوهندهژمیری پێشی پێوهری گهشهپیدانی کارامهیی گهتوگۆکردن

فیرخووانی ههردوو گروپ

به لگه دارایی له ناستی (۰,۰۵)	نرخه T		لادانی پێوهری	ناوهنده ژمیری	گروپ
	خشتهیی	ههژمارکراو			
به لگه دار نییه	۲,۰۲۱	۰,۵۱۵	۶,۰۸۲	۷۰,۰۹۵	ئه زموونی
			۷,۰۶۶	۷۱,۱۴۳	کوئرتۆلکراو

۶-۳- ئاماده کردنی پێوهری کارامهیی گهتوگۆکردن

تویژهران پێوهریکیان ئاماده کرد بۆ کارامهیی گهتوگۆکردن، به سوده رگرتن له توژیینهوه کانی پێشووی نزیك له ناو نیشانه کهی که، هه مان گۆراوی پاشکۆیان به کارهیناوه، پاشان پێوهره کهیان خسته بهر دهستی کۆمه له مامۆستایه کی پسرۆر و شاره زای بواری پهروه رده و پرگاکانی وانه وتنه وه، بۆ ده رهینانی راستی پێوه ره که و گونجاوی پرگه کانی، پاش چاک کردنه وهی پرگه کان و دارشته نه وهی ئاماده کرا.

۷-۳- راستی و دروست یی ئامراز (راستی روکه شی)

بۆ ده رهینانی راستی و دروست یی پێوهر، ئه بی پێوه ره که بخریته به رده ستی کۆمه له پسرۆریکی بواره که بۆ بریاردان له سه ر گونجاوی پرگه کانی پێوه ره که (اکبر، ۲۰۱۱: ۴۵)، تویژهران پێوه ره کهیان خسته بهر دهستی کۆمه لیک پسرۆر و شاره زای بواری پهروه رده و ده روونی (پاشکۆی ژماره ۱) به مه به ستی زانیینی گونجاوی پرگه کانی پێوه ره که بۆ فیرخووانی پۆلی پینجی بنه ره تی، پاش گه پاندنه وهی پێوه ره که و پشتبه ستن به ریژه ی رازیبوونی (۸۰%) و زیاتری دادوه ران بۆ هه ر پرگه یه ک، دوای ئه وهی ریژه ی رازیبوونی هه ر به ندیکی پێوه ره که ده رهینا که، ((۸۷% بوو.

۸-۳- جیگیری

تویژهران جیگیری پێوه ره کهیان ده رهینا له ریگه ی وه رگرتنی فوونه یه ک، دوور له فوونه ی سه ره کی توژیینه وه که، به شیوه ی تاقیکردنه وه و دووباره تاقیکردنه وه (test re-test) که، بریتی بوون له (۱۷) فیرخووان له فیرخووانی پۆلی پینجی بنه ره تی له قوتابخانه ی (لیده رس) ی ناحکومی، له ئه نجامدا جیگیری پێوه ره که به ده سته ات به پله ی (۰,۸۹) به پیی هاوکۆله ی ئاماری پسرۆن.

۹-۳- هیزی جیاکه ره وه

مه به ست له هیزی جیاکه ره وهی پرگه ئه وه یه که، پرگه کانی تاقیکردنه وه که بتوانیت جیاوازی بکات له نیوان خویندکارانی کۆمه له ی به رز و خویندکارانی کۆمه له ی نزم، تویژهر له ریگه ی هاوکۆله ی هیزی جیاکه ره وه وه، هیزی جیاکه ره وهی پرگه کانی ده رهینا، له ئه نجامدا ده رکه وت هیزی جیاکه ره وهی پرگه کان ئه که ویته نیوان (۰,۳۳ بۆ ۰,۳۸) که، ئه مه ش به رای (الإمام واخرون، ۱۹۹۰: ۱۱۹) به گونجاو دانه نریت بۆ به کارهینانی پرگه کانی پێوه ره که وه کوو ئامرازیکی پشتیبه ستراو له ئه زموونی توژیینه وه که.



بەشى چوارەم: خستنه پرووى ئەنجامه كان و گفتوگۆكردن

۱-۴- خستنه پرووى ئەنجامه كان

دوای تەۋابوونى ماۋەى ئەزمونىيى توۋىزىنەۋەى كە، توۋىژھران ئەنجامه كانىان خستنه پرووى بەپىيى گرىمانه كان و لەرېگەى بەراوردكردنى ئەو داتاىانەى بەدەستىان ھېتابوو بەم شىۋەى:

گرېمانەى يەكەم:

جىاۋازىيى بەلگەدارىيى ئامارىيى نىيە لە ئاستى (۰,۰۵)ى فېرخۋازان لە بابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلەيەتتېيە كان لە نىۋان ناۋەندەژمىرى فېرخۋازانى گروپى ئەزمونىيى كە، بابەت بەپىيى ستراتېجىيى كۆپىنگ ۋەرئەگرن لەگەل ناۋەندەژمىرى فېرخۋازانى گروپى كۆنترۆلكراۋ كە، ھەمان بابەت بە رېگەى ئاسايى ۋەرئەگرن لە تاقىكردنەۋەى پاشىيى پىۋەرى گەشەپىدانى كارامەيى گفتوگۆكردن.

توۋىژھران ناۋەندەژمىرىيى و لادانى پىۋەرىيى بۇ ئمرەى پىۋەرىيى كارامەيى گفتوگۆكردنى فېرخۋازانى ھەردوو گروپى توۋىزىنەۋەى لە بابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلەيەتتېيە كان دەھىئا لە رېگەى بەكارھىتانى تاقىكردنەۋەى (T.test) بۇ دوو گروپى سەربەخۆى ژمارە يەكسان، لە ئەنجامدا دەركەوت كە، جىاۋازىيى بەلگەدارىيى ئامارىيى ھەيە لەنىۋان ناۋەندەژمىرىيى فېرخۋازانى گروپى ئەزمونىيى و ناۋەندەژمىرىيى فېرخۋازانى گروپى كۆنترۆلكراۋ چونكە، بەھاي ھەژماركراۋ گەۋرەترە لە بەھاي خستەيى، ئەمەش رۋونى ئەكاتەۋە كە، بەلگەدارە لە بەرژھۋەندىيى گروپى ئەزمونىيى، واتە ستراتېجىيى كۆپىنگ كارىگەرىيى ھەيە لە گەشەپىدانى كارامەيى گفتوگۆكردن لە بابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلەيەتتېيە كان بەراورد بە رېگەى ئاسايى، خستەى (۹).

خستەى (۹)

ئەنجامى تاقىكردنەۋەى T بۇ جىاۋازىيى نىۋان ناۋەندەژمىرى پاشىيى پىۋەرى گەشەپىدانى كارامەيى گفتوگۆكردن

فېرخۋازانى ھەردوو گروپ

بەلگەدارىيى لە ئاستى (۰,۰۵)	نرخى T		لادانى پىۋەرىيى	ناۋەندەژمىرىيى	گروپ
	خستەيى	ھەژماركراۋ			
بەلگەدارە	۲,۰۲۱	۵,۰۲۵	۹,۳۹۳	۹۸,۶۶۷	ئەزمونىيى
			۱۰,۴۱۷	۸۳,۲۸۶	كۆنترۆلكراۋ

بە پىيى خستەى (۹) جىاۋازىيى بەلگەدارىيى ئامارىيى ھەيە لەنىۋان گروپى ئەزمونىيى و گروپى كۆنترۆلكراۋدا لە تاقىكردنەۋەى گەشەپىدانى كارامەيى گفتوگۆكردن لە بەرژھۋەندىيى گروپى ئەزمونىيى، كەۋاتە: گرىمانەى (سفرى) رەت دەكرىتەۋە كە، توۋىژھر دىنابوو و گرىمانەى چىگروۋە پەسەند دەكرىت.



گريمانه‌ى دووهم:

جياوازيى به‌لگه‌دارىي ئامارىي نىيه له ئاستى (0,05)ى فيرخوزان له بابەتق كارامه‌يى و به‌ها كۆمه‌لايه‌تبييه‌كان له‌نيوان ناوه‌نده‌ژمىري فيرخوزانى گرووپى ئەزمونىي كه، بابەت به‌پىي ستراتىيژى Cubing وەرئەگرن له تاقىكرده‌وه‌ى پىشىي و پاشىي گه‌شه‌پىداني كارامه‌يى گفتوگۆكردن.

تويژهران ناوه‌نده‌ژمىري و لاداني پىوه‌ريى له تاقىكرده‌وه‌ى پىشىي و پاشىي بۆ نمره‌ى پىوه‌ري كارامه‌يى گفتوگۆكردنى فيرخوزانى گرووپى ئەزمونىي له بابەتق كارامه‌يى و به‌ها كۆمه‌لايه‌تبييه‌كان دهره‌يتنا، له رىگه‌ى به‌كاره‌يتناني تاقىكرده‌وه‌ى (T.test) بۆ دوو گرووپى هاوپه‌يوه‌ست، له ئەنجامدا دهركه‌وت كه، جياوازيى به‌لگه‌دارىي ئامارىي له‌نيوان ناوه‌نده‌ژمىري فيرخوزانى گرووپى ئەزمونىي له تاقىكرده‌وه‌ى پىشىي و پاشىي دا هه‌يه چونكه، به‌هاى هه‌ژماركراو گه‌وره‌تره له به‌هاى خشته‌يى، ئەمه‌ش ئەوه‌ روون ئەكاتوه‌ كه، به‌لگه‌داره له به‌رژه‌وه‌ندىي گرووپى كۆنترۆلكراو له تاقىكرده‌وه‌ى پاشىي دا، واته ستراتىيژى Cubing كارىگه‌ريى هه‌يه له گه‌شه‌پىداني كارامه‌يى گفتوگۆكردن له‌بابەتق كارامه‌يى و به‌ها كۆمه‌لايه‌تبييه‌كان، خشته‌ى (10).

خشته‌ى (10)

ئەنجامى تاقىكرده‌وه‌ى T بۆ جياوازيى نيوان ناوه‌نده‌ژمىري پىشىي و پاشىي پىوه‌ري گه‌شه‌پىداني كارامه‌يى گفتوگۆكردن فيرخوزانى گرووپى ئەزمونىي

به‌لگه‌دارىي له ئاستى (0,05)	نرخى T		لاداني پىوه‌ريى	جياوازيى	گرووپى ئەزمونىي
	خشته‌يى	هه‌ژماركراو			
به‌لگه‌داره	2,086	10,142	6,082	28,072	70,090
			9,393		98,667
					پىشىي
					پاشىي

به پىي خشته‌ى (10) جياوازيى به‌لگه‌دارىي ئامارىي هه‌يه له‌نيوان گرووپى ئەزمونىي له تاقىكرده‌وه‌ى پىوه‌ريى گه‌شه‌پىداني كارامه‌يى گفتوگۆكردن له به‌رژه‌وه‌ندىي تاقىكرده‌وه‌ى پاشىي، كه‌واته: گريمانه‌ى (سفرىي) رەت ئەكرىته‌وه‌ كه، تويژهران دايانابوو و گريمانه‌ى جيگه‌روه‌ په‌سەند دەكرىت.

گريمانه‌ى سىيه‌م:

جياوازيى به‌لگه‌دارىي ئامارىي نىيه له ئاستى (0,05)ى فيرخوزان له بابەتق كارامه‌يى و به‌ها كۆمه‌لايه‌تبييه‌كان له‌نيوان ناوه‌نده‌ژمىري فيرخوزانى گرووپى كۆنترۆلكراو كه، بابەت به‌پىي رىگاي ئاسايى وەرئەگرن له تاقىكرده‌وه‌ى پىشىي و پاشىي پىوه‌ري گه‌شه‌پىداني كارامه‌يى گفتوگۆكردن.

تويژهران ناوه‌نده‌ژمىري و لاداني پىوه‌ريى له تاقىكرده‌وه‌ى پىشىي و پاشىي بۆ نمره‌ى پىوه‌ريى كارامه‌يى گفتوگۆكردنى فيرخوزانى گرووپى كۆنترۆلكراو له بابەتق كارامه‌يى و به‌ها كۆمه‌لايه‌تبييه‌كان دهره‌يتنا، له‌رىگه‌ى به‌كاره‌يتناني تاقىكرده‌وه‌ى (T.test) بۆ دوو گرووپى هاوپه‌يوه‌ست، له‌ئەنجامدا دهركه‌وت كه، جياوازيى به‌لگه‌دار ئامارىي له‌نيوان ناوه‌نده‌ژمىري فيرخوزانى گرووپى كۆنترۆلكراو له تاقىكرده‌وه‌ى پىشىي و پاشىييدا هه‌يه چونكه،



بەھاي ھەژماركراۋ گەۋرەترە لە بەھاي خىشتەيى، ئەمەش ئەۋە روون ئەكاتەۋە كە، بەلگەدارە لە بەرژھوۋەندىي گروپىي كۆنترۆلكراۋ لە تاقىكردنەۋەى پاشىيدا، واتە رىگاي ئاسايى كاريگەرىي ھەيە لە گەشەپىداني كارامەيى گىتوگۆكردن لە بابەتي كارامەيى و بەھا كۆمەلەيەتتەكان، خىشتەي (۱۱).

خىشتەي (۱۱)

ئەنجامى تاقىكردنەۋەى T بۇ جياۋازىي نىۋان ناۋەندەژمىرى پىشىي و پاشىي پىۋەرى گەشەپىداني كارامەيى گىتوگۆكردن فىرخوازاني گروپىي كۆنترۆلكراۋ

بەلگەدارىي لە ئاستى (۰،۰۰)	نرخى T		لادانى پىۋەرىي	جياۋازىي	ناۋەندەژمىرىي	گروپىي كۆنترۆلكراۋ
	خىشتەيى	ھەژماركراۋ				
بەلگەدارە	۲،۰۸۶	۴،۰۰۱	۷،۰۶۶	۱۲،۱۴۳	۷۱،۱۴۳	پىشىي
			۱۰،۴۱۷		۸۳،۲۸۶	پاشىي

بە پىي خىشتەي (۱۱) جياۋازىي بەلگەدارىي ئامارىي ھەيە لاي گروپىي كۆنترۆلكراۋ لە تاقىكردنەۋەى پىشىي و پاشىي پىۋەرى گەشەپىداني كارامەيى گىتوگۆكردن لە بەرژھوۋەندىي تاقىكردنەۋەى پاشىي، كەۋاتە: گرىمانەي (سفرى) رەت ئەكرىتەۋە كە، توپژھران دايانابوو و گرىمانەي جىگەرەۋە پەسەند ئەكرىت.

۲-۴- گىتوگۆكردنى ئەنجامەكان

لەۋ ئەنجامانەي لە ھەرىكە لە خىشتەكاني (۹، ۱۰، ۱۱) خراۋنەتە روو دەرئەكەۋىت كە:

ۋانەۋتەۋە بە ستراتىيى Cubing كاريگەر و كارايە لە سەر گەشەپىداني كارامەيى گىتوگۆكردن لاي فىرخوازاني پۆلى پىنجى بنەپھتەيى، گەشەپىداني كارامەيى گىتوگۆكردن باشتەر بوۋە لاي خويندكاراني گروپىي ئەزمونىي بەراۋرد بە گروپىي كۆنترۆلكراۋ كە، ھەمان بابەتيان بەرىگاي ئاسايى ۋەرئەگرت، بۇ گىتوگۆكردنى ئەنجامەكان سوۋد لە توپژىنەۋەكاني پىشوۋ ۋەرگىراۋە ۋ ئەم ئەنجامەيش تەبايە لەگەل ئەنجامى توپژىنەۋەكاني پىشوۋى نىك لە ناۋنىشانى ئەم توپژىنەۋەيە.

توپژھران بۇيان دەرکەۋت ۋانەۋتەۋە بە ستراتىيى Cubing ۋائەكات فىرخوازن لەبابەتي كارامەيى و بەھا كۆمەلەيەتتەكان باشتەر بىرىكەنەۋە ۋ بۇچونەكانيان دەرېپن، بە بۇچوۋنى توپژھران ستراتىيى (Cubing) ۋائەكات فىرخوازن بەگرنىگىيەۋە لە بابەتي كارامەيى و بەھا كۆمەلەيەتتەكان بېۋانن.

ستراتىيى Cubing ھاندەر و يارمەتيدەرى فىرخوازنە بۇ دەرېپن و گىتوگۆكردن و پىرسىاركردن و ۋەلامدانەۋەى پىرسىارەكان بە بى شەرم و دوۋدلىي ئەمەش ھۆكارىكى يارمەتيدەرە بۇ سەرکەۋتنى ستراتىيىيەكە.

فىرخوازاني گروپىي كۆنترۆلكراۋ لە تاقىكردنەۋەى پاشىيدا گەشەيانكردوۋە بەراۋرد بە ھەمان گروپ لە تاقىكردنەۋەى پىشىي و كەمتر گەشەيانكردوۋە لە لىھاتوۋىيەكاني گىتوگۆكردن بەراۋرد بە گروپىي ئەزمونىي.



بەشى پىنچەم: دەرئەنجامەكان و پاسپاردەكان و پىشنىيازەكان

0-1- دەرەنجامەكان

دوای بەدەستەپىناتى داتا و لەرىگەى شىكردنەوھى داتاكانى توپىزىنەوھىكە، توپىزەران تونىيان بگەن بەم دەرئەنجامانەى خوارەوھ:

بەكارەپىناتى ستراتىيىزى Cubing كاریگەرى كارا و بەرچاوى ھەيە چونكە، فېرخوازانى گروپى ئەزموونى ناوئەندەژمىرىيان (۹۸،۶۶۷) بەراورد بە رىگای ئاسايى، كە ناوئەندەژمىرىيان (۸۳،۲۸۶) لەسەر گەشەپىدانى كارامەيىەكانى گەتوگۆكردن.

بەكارەپىناتى ستراتىيىزى Cubing وا لە فېرخوازان ئەكات زياتر چالاک بن و ببنە ھۆى خۇشى خستتە نىو وانەكە و چالاكىى زۆرتەر بگەن چونكە بەھای ھەژماركراو (0،۰۲0) گەورەترە لە بەھای خستتەى (۲،۰۲۱).

0-2- پاسپاردەكان

لە كۆتای توپىزىنەوھىكەدا و لە رىگەى ئەو ئەنجامانەى لە خستتەكانى (۹، ۱۰، ۱۱) ھوھ بە دەستەتوون توپىزەران ئەم پاسپاردانەى خوارەوھ ئاراستەى لایەنى پەيوەندىدار ئەكەن:

1- راھىنەنكردن بەو مامۆستايانەى لە قۇناغى بنەپھتەى وانەى كارامەيى و بەھا كۆمەلایەتییەكان ئەلئەوھ لەسەر بەكارەپىناتى ستراتىيىزى Cubing لەرىگەى خوولى راھىنەنەوھ لەلایەن بەرپۆھبەرايەتییە مەشق و راھىناتى سەر بە بەرپۆھبەرايەتییە پەروەردەى شارەكانەوھ.

2- دانانى وانەى كارامەيى و بەھا كۆمەلایەتییەكان بۆ ئەو مامۆستايانەى راھىناتىيان كرددوھ لەسەر ستراتىيىزە نوئى و كاراكانى وانەوتنەوھ بە تايەتییە ستراتىيىزى Cubing لە لایەن بەرپۆھبەرانى قوتابخانەكانەوھ.

0-3- پىشنىيازەكان

توپىزەران ئەم پىشنىيازەى خوارەوھ ئەخەنە روو بۆ ئەوھى توپىزەران لە داھاتوودا توپىزىنەوھىيان لەسەر بگەن: كاریگەرى بەكارەپىناتى ستراتىيىزى Cubing لەسەر گەشەپىدانى بىرى پەخنەگرانە لە بابەتى كۆمەلایەتییە لای فېرخوازانى پۆلى پىنچەمى بنەپھتەى.

لىستى سەرچاوەكان

يەكەم: بە زمانى عەرەبىي:

- ابو سعدة، صفاء (۲۰۱۷)، فن مھارە التفاف و الحوار (التفاف و الحوار باحتراف)، دار خالد اللحيانى للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، عمان.

- أحمد، سارة عبد الستار الصاوي (۲۰۱۹)، فاعلية استراتيجية المكعب في تدريس الدراسات الاجتماعية على تنمية بعض مھارات التخيل التاريخي ولاتجاه نحو العمل الجماعي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، المجلة العلمية لكلية التربية، جامعة اسيوط، المجلد (۲۵)، العدد الثامن.

- اكبر، شيماء حسين (۲۰۱۱)، مقروئية كتاب الفيزياء للصف الثاني المتوسط وعلاقتها بالقدرة القرائية للطلبة، رسالة ماجستير كلية التربية ابن الهيثم، جامعة بغداد.

- أمبو سعدي، عبدالله بن خميس وسليمان بن محمد البلوشي (۲۰۰۹)، طرائق تدريس العلوم مفاهيم وتطبيقات عملية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان - الاردن.



- _____ (٢٠١١)، طرائق تدريس العلوم مفاهيم وتطبيقات عملية، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان - الاردن.
- الامام، مصطفى محمود وانور حسين عبدالرحمن وصباح حسين العجيلي (١٩٩٠): التقويم والقياس، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد.
- الرومي، احمد بن عبد العزيز (٢٠١٤)، الدواعي المعرفية والوطنية لتعزيز ثقافة الحوار لدى طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية من وجهة نظر المعلمين، مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العلوم التربوية، العدد الرابع - ج ١.
- الزويني، ابتسام صاحب، ضياء العرنوسي وحيدر حاتم (٢٠١٣)، المناهج وتحليل الكتب، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان - الاردن.
- الشمري، زينب حسن علي (٢٠١٥)، فاعلية استعمال استراتيجية المكعب في تنمية التفكير التركيبي لدى طالبات الصف الخامس الادي في مادة الجغرافية، رسالة ماجستير، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة بابل، عراق.
- خالد، رنا ابراهيم وشهاب احمد حنش (٢٠٢٢)، اثر استراتيجية المكعب في قدرة طالبات الصف الرابع الادي على تحليل النصوص الادبية، مجلة ابحاث كلية التربية الأساسية، المجلد ١٨، العدد ١.
- سيد، أسماء محمد عبد العظيم (٢٠٢١)، استخدام مدخل قضايا الجدلية في تدريس الفلسفة لتنمية مهارات الحوار وبقاء أثر التعلم لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية، المجلد الخامس عشر، العدد السادس عشر.
- شقورة، فداء حسن احمد (٢٠١٥)، أثر إثراء محتوا كتاب التربية المدنية في تنمية قيم الحوار لدى طلبة الصف الرابع الأساسي، رسالة الماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية - غزة.
- عبدالوهاب، امير فاضل حميد (٢٠٢٣)، اثر استخدام نموذج المكعب في تحصيل طلبة قسم الفيزياء لمادة طرائق التدريس، مجلة ابحاث كلية التربية الأساسية، المجلد ١٩، العدد ١.
- علي، محمد السيد (٢٠١٠)، موسوعة المصطلحات التربوية، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان - الاردن.
- اللولو، فتحية صبحي سالم (٢٠٠٦)، استراتيجيات حديثة في التدريس، كلية التربية، جامعة الإسلامية - غزة، فلسطين.
- مخلوف، دينا السيد عبد الواحد (٢٠٢١)، استراتيجية التعلم المنم ذاتيا لتنمية مهارات المحادثة والحوار وادابهما لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنصورة، مصر.
- التيمي، محمد طاهر ناصر حسين (٢٠٠٥)، أثر استخدام الاستراتيجيات الملخصات العامة وأسئلة التحضير القبلي في تحصيل طلاب الصف الخامس الادي في مادة التاريخ الحديث، اتروحة الدكتورا (غير منشورة)، الجامعة المستنصرية، كلية التربية.
- قزامل، سونيا هانم علي (٢٠١٢)، طرق التدريس المعاصرة، الطبعة الأولى، عالم الكتب، القاهرة - مصر.
- حيلة، محمد محمود (٢٠٠٧)، مهارات التدريس الصفي، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان - الاردن.

دووهم: به زمانى ئينگليزى:

- Teaching Science Using Cubing Technique for Selected Elementary, (٢٠٢١) Apiag, Mary Grace, Alia leemarc -
No. ٨, Grade Level, Journal of Education & Social Policy, Vol ١.
- The Role of (٢٠٢٠) Alquraishya, Saadiya Wudaa, Ali Abdulhussein Sagbanb, Hisham Adnan AlMumar -



پاشکۆی (١)

لیستی ناوی پسیۆران

ز	ناوی سیانی	پسیۆری	نازناوی زانستی	شوینی کارکردن
	د.سلوی احمد امین	پێوانه و هه‌سه‌نگاندن	پروفسۆر	زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر
	د.شوان فرج سعید	پێگاکانی وانه‌وتنه‌وه	پ.یاریده‌ده‌ر	زانکۆی گه‌رمیان
	د.مناضل عباس قاسم	پێگاکانی وانه‌وتنه‌وه	پ.یاریده‌ده‌ر	زانکۆی گه‌رمیان
	م.یوسف فخرالدین حسین	پێگاکانی وانه‌وتنه‌وه	پ.یاریده‌ده‌ر	زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر
	د.تانییا نورالدین صابر	پێگاکانی وانه‌وتنه‌وه	مامۆستا	زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر
	د.ئه‌رده‌لان له‌تیف عه‌بدولقادر	فه‌له‌سه‌فه‌ی په‌روه‌رده	مامۆستا	زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر
	د. عثمان عبدالله امین	پێگاکانی وانه‌وتنه‌وه	مامۆستا	زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر
	د. هیوا غفار علی	پێداگۆجیای گشتیی	مامۆستا	په‌روه‌رده‌ی گه‌رمیان
	د. روا محمد صالح	پێگاکانی وانه‌وتنه‌وه	مامۆستا	زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر

أثر استخدام استراتيجیة المكعب في تنمية مهارات الحوار في مادة المهارات والقيم الاجتماعیة لدى طلاب الصف الخامس الاساسي بمدرسة (لیدرس) أمودجا.

ملخص البحث

یهدف البحث المعرفة أثر استخدام استراتيجیة المكعب في تنمية مهارات الحوار في مادة المهارات والقيم الاجتماعیة لدى طلاب الصف الخامس الاساسي، استخدم الباحثون في دراستهم منهج التجريبي التي يلائم لغرض الدراسة، وهو التصميم القبلي والبعدی. اختبار تنمية مهارات الحوار، يتكون من مجموعتين، مجموعة تجريبیة ومجموعة ضابطة، يتم تدريس المجموعة التجريبیة وفق استراتيجیة المكعب والمجموعة الضابطة نفس المادة بالطريقة الاعتيادیة. يشمل مجتمع البحث جميع طلاب الصف الخامس في المدارس الابتدائیة في محافظة حلبجة، عددهم (٢٢٨٥) طالباً في (٤٥) مدرسة حكومیة وغير حكومیة للعام الدراسي (٢٠٢٣ - ٢٠٢٤)، الباحثين من طلاب الصف الخامس في مدرسة (لیدرس غير الحكومیة) لعينة بحثه.

وأجرى الباحث تكافئاً بين المجموعات الدراسة على هذه المتغيرات (العمر، الذكاء، التحصيل الدراسي الأبوين، درجات



التطبيق القبلي المقياس مهارات الحوار)، استخرج الباحث صدق وثبات المقياس التي بلغ صدق المقياس (٠,٨٧)، والثبات (٠,٨٩) والذي يعتبر ثباتاً مناسباً، مقبولاً.

بعد الانتهاء من التجربة وجمع البيانات أجرى الباحثون اختبارات وتحليلات إحصائية على البيانات التي تم الحصول عليها من خلال استعمال الحزمة الإحصائية (Spss)، فأظهرت الاستنتاجات الآتية منها:

١. إن استخدام إستراتيجية المكعب له تأثير كبير لأن طلاب المجموعة التجريبية حصلوا على متوسط الحسابي (٩٨,٦٦٧) مقارنة بالطريقة اعتيادية التي لديها متوسط الحسابي (٨٣,٢٨٦) في تنمية مهارات الحوار.
٢. استخدام استراتيجية المكعب يجعل الطلاب أكثر نشاطاً ويجعلهم يستمتعون بالدرس ويقومون بمزيد من الأنشطة جعل الدرس ممتعاً وأكثر نشاطاً لأن القيمة المحسوبة (٥,٠٢٥) أكبر من القيمة الجدولية (٢,٠٢١).

وفي نهاية الدراسة ومن خلال النتائج التي تم الحصول عليها في الجداول (٩، ١٠، ١١) قدم الباحثون التوصيات التالية للجهات مختص:

- ١- تدريب معلم والمعلمات على التدريس المهارات والقيم الاجتماعية بالمدارس الابتدائية على استخدام استراتيجية المكعب من خلال الدورات التدريبية التي تنظمها مديرية التدريب ضمن مديريات التربية بالمدينة.
- ٢- إعداد دروس المهارات والقيم الاجتماعية للمعلمين الذين تم تدريبهم على استراتيجيات التدريس الجديدة والفعالة، وخاصة استراتيجية المكعب من قبل مدير المدارس.

وفي نهاية الدراسة اقترح الباحثون عنواناً: أثر استخدام استراتيجية المكعب في تنمية التفكير الناقد في مادة الاجتماعية لدى طلاب الصف الخامس الأساسي.

The effect of using the Cubing strategy in developing dialogue skills in the subject of social skills and values

among fifth-grade students of Leaders School as an example.

Abstract

The research aimed to identify the effect of using the Cubing strategy in developing dialogue skills in the subject of social skills and values among fifth-grade students. In their study, the researchers used the experimental design used and appropriate for the purpose of the study, which is the pre- and post-test design. The developing dialogue skills test consists of two groups, an experimental group and a control group. The experimental group is taught according to the cube strategy and the control group is taught the same material in the usual way. The research community includes all fifth-grade students in primary schools in Halabja Governorate, their number is (2285) students in (45) governmental and non-governmental schools for the academic year (2023 - 2024). The researchers are fifth-grade students in the (Leaders non-governmental) school for his research sample.

The researcher conducted an equal study between the study groups on these variables (age, intelligence,



parental academic achievement, scores of the pre-application of the dialogue skills scale). The researcher extracted the validity and reliability of the scale, as the validity of the scale reached (0.87), and the reliability was (0.89), which is considered an appropriate and acceptable reliability.

After completing the experiment and collecting data, the researcher conducted statistical tests and analyzes on the data obtained through the use of the statistical package (SPSS), results show that :

1- Using the Cubing strategy has a significant impact because the students of the experimental group obtained an arithmetic average of (98.667) compared to the traditional method, which has an arithmetic average of (83.286) in developing dialogue skills.

2. Using the Cubing strategy makes students more active and makes them enjoy the lesson and do more activities. It makes the lesson interesting and more active because the calculated value (5.025) is greater than the tabulated value (2.021).

At the end of the study, and through the results obtained in Tables (9, 10, and 11), the researchers presented the following recommendations to the relevant authorities:

-1 Training teachers of teaching skills and social values in primary schools to use the cube strategy through training courses organized by the Training Directorate within the city's education directorates.

-2 Preparing lessons on social skills and values for teachers who have been trained on new and effective teaching strategies, especially the strategic Cubing, by the school principal.

At the end of the study, the researchers proposed a title: The effect of using the Cubing strategy in developing critical thinking in the social subject among fifth-grade students.



رۆلی په یوه ندییه گشتیه کان له بهرپوه بردنی قهیراندا -

دامه زراوه ناحوکومییه کان وهك نمونه

(تویژینه وهیه کی وهسفی روویوییه)

پ.ی.د. لانه صابر محمد سعید

رئین فلاح احمد

qi.ude.iusvinu@demmahom.anaL

moc.liamg@84halafniber

بهشی راگه یاندن-کۆلیجی زانسته مروڤایه تییه کان-زانکۆی سلیمان

پوخته:

ئامانجی سهره کیی ئەم تویژینه وهیه بریتیه له دیاریکردنی رۆل و گرنگترین چالاکی په یوه ندییه گشتیه کان، له ههر قۆناغیک له قۆناغه کانی بهرپوه بردنی قهیران له دامه زراوه ناحوکومییه کاندا و، دهستینشانکردنی گرفته کانی په یوه ندییه گشتیه کان له بهرپوه بردنی قهیران. ئەم تویژینه وهیه له جۆری وهسفی - روویوییه، تویژهر بهمه بهستی به دهسته پێکانی داتا و زانیاری ی ورد و پێویست سه بارهت به بابهتی تویژینه وه میتۆدی روویوییه به کارهیناوه، نمونه ی ئەم تویژینه وهیه بریتیه له کارمندان و مامۆستایانی (په یمانگه ی ههولێری ناحوکومییه)، که له چل (٤٠) مامۆستا و فه رمانبه ر پیکهاتبوون، بیست و سێ (٢٣) له سامپلی تویژینه وه که مامۆستا بوون و ههڤده (١٧) یشیان فه رمانبه ر و ستاف. کیشه ی سهره کیی تویژینه وه که بریتیه له ناروونیی رۆلی په یوه ندییه گشتیه کان له بهرپوه بردنی قهیران له ههر سێ قۆناغیدا (پیش روودان، له کاتی روودان دا و له دوا ی روودان دا) له دامه زراوه ناحوکومییه کاندا، که په یمانگه ی ههولێری ناحوکومییه وهک دیراسه حاله وه رگه راوه. له ده ره نه نجامدا ده رکهوت ، که په یوه ندییه گشتیه کان له پیش روودانی قهیراندا به رپه ژه ی (٨٠٪) گرنگیان به کردنی تویژینه وه و راپرسی داوه، له کاتی روودانی قهیراندا په یوه ندییه گشتیه کان زیاتر بایه خی داوه به ئاگادارکردنه وه ی کارگه ریی دامه زراوه که و کارمندان ی به رپه ژه ی (٧٥٪). له دوا ی قهیرانیدا په یوه ندییه گشتیه کان به رپه ژه ی هکی به رز (٧٥٪) بایه خیان داوه به هه ولدان بۆ رپه ریکردن له دروستبوونه وه ی قهیران. له نه نجامی ئە و راپرسییه ی که کراوه، ئە وه روون ئە بیته وه، که بهرپوه بردنی قهیران له (په یمانگه ی ههولێری ناحوکومییه) له قۆناغی پیش روودان دا و له دوا ی روودان دا، توانراوه به شیوه یه کی زۆر باش و به ئاستیکی زۆر به رز له لایه ن دامه زراوه که و بهشی په یوه ندییه گشتیه کانی دامه زراوه که وه بهرپوه بریت، واته له قۆناغی کاتی روودانی قهیراندا، هیواشتر و لاوازتر به راورد به و دوو قۆناغه ی تر ئە توانریت قهیرانه که بهرپوه بریت.

وشه کللییه کان: په یمانگای ههولێری ناحوکومییه، په یوه ندییه گشتیه کان، بهرپوه بردنی قهیران ، دامه زراوه ناحوکومییه کان،

Recieved: 23/11/2023

Accepted: 1/1/2024



پېشەكى

پەيوەندىيە گىشتىيەكان رۆلى گىرنگىيە لە ژيانى كۆمەلايەتسى و ئابورىيى و سىياسىيدا ھەيە، ھەر دامەزراروۋەيەكى ناھوكومىيە، ۋەك پىداۋىستىيەكى سەردەمى، بۇ گەيشتن بە ئامانجەكانى، ئەبىت لەگەل ژىنگەي ناوخۇيى و دەرەككىدا، ھەۋلى خۆگۇنجاندىن بات و، لەم روۋەيشەۋە گىرنگىيە و بايەخ بە چالاككىيەكانى لەناو رىكخراۋەكەيدا بات، چ لەسەر ئاستى ناوخۇ و چ لەسەر ئاستى دەرەۋە. گىرنگىيە و رۆلى پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە دامەزراروۋە ناھوكومىيەكاندا لە كاتى بوۋنى كىشە و و مەترسى و قەيراندا زياتر دەرتەكەۋىت.

ئەم توپۇزىنەۋەيە لە سى بەش پىك دىت، بەشى يەكەم برىتتىيە لە لايەنى مېتۇدنامەي توپۇزىنەۋە، كە كىشە و ئامانچ و گىرنگىيە و كۆمەلگە و سامپل و توپۇزىنەۋەكانى پىشوو و پىناسەي چەمك و زاراۋەكان ...ھتد، لەخۇ گرتوۋە، بەشى دوۋم لايەنى تىۋرىي لەخۇ ئەگرىت، كە برىتتىيەن لە (چەمك و پىناسەي پەيوەندىيە گىشتىيەكان، ئەرك و رۆلى پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە سەر ئاستى دامەزراروۋە ناھوكومىيەكان، گىرنگىيە و بايەخى پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە دامەزراروۋە ناھوكومىيەكان، بەرپۆۋەبردنى قەيران، گىرنگىيە پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە دامەزراروۋە ناھوكومىيەكان دا لە بەرپۆۋەبردنى قەيراندا، دامەزراروۋە ناھوكومىيەكان .)

بەشى سىيەمى توپۇزىنەۋە، كە تەرخانكراۋە بۇ بوارى پىراكتىكى توپۇزىنەۋە، كە كە ئاماژە بۇ كەرەستەكانى و ئامرازە ئامارىيەكانى توپۇزىنەۋە لەگەل پىۋەرى راستىي و جىگىرىي فۇرمى راپرسىي باس كراۋن، ھەرۋەھا شۇقەي شىكارى خىشتەكانى فۇرمى راپرسىي بە پى تەۋەرەكانى فۇرمەكە شىكراۋنەتەۋە، كە باس لە رۆلى پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە بەرپۆۋەبردنى قەيران لە ھەر سى قۇناغىدا (پىش روۋدان، لە كاتى روۋداندا و لە دوای روۋداندا) كراۋە.

بەشى يەكەم: چوارچىۋەي مېتۇدى توپۇزىنەۋە

۱- كىشەي توپۇزىنەۋە

كىشەي سەرەكى ئەم توپۇزىنەۋەيە برىتتىيە لە ناروۋنىي رۆلى پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە بەرپۆۋەبردنى قەيران لە دامەزراروۋە ناھوكومىيەكان دا، لەم توپۇزىنەۋەيەدا بۇ زانىنى ئەم رۆلە ھەۋلئەدرىت ۋەلامى ئەم پرسىيارانە خوارەۋە باتەۋە:

۱- ئايا ئامانجەكانى پەيوەندىيە گىشتىيەكان چىن لە دامەزراروۋە ناھوكومىيەكان دا؟

۲- ئايا رۆلى پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە چ ئاستىكدايە بۇ بەرپۆۋەبردنى قەيران لە دامەزراروۋە ناھوكومىيەكان دا لە پىش روۋدان دا؟

۳- ئايا رۆلى پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە چ ئاستىكدايە بۇ بەرپۆۋەبردنى قەيران لە دامەزراروۋە ناھوكومىيەكان دا لە كاتى روۋدان دا ؟

۴- ئايا رۆلى پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە چ ئاستىكدايە بۇ بەرپۆۋەبردنى قەيران لە دامەزراروۋە ناھوكومىيەكان دا لە دوای قەيران ؟

۲- بايەخى توپۇزىنەۋەكە

ئەم توپۇزىنەۋەيە لە دوو لايەندا سوود و بايەخى ھەيە:

۱- بايەخى زانستىي: لە پىناۋى پەرەدان بە لايەنى زانستىي و تىۋرىي بوۋارە، كە زياتر ئاشناكردنى توپۇزەرى كورد بە



رۆلى پەيوەنديە گشتيەكان لە بەرپۆەبردنى قەيران لە دامەزرەوہ ناھوكومىيەكان دا.
 ۲- بايەخى پراكتيكيى: لە پىتاوى ئاشناکردن يان زانبارىيى پيىدانى زياتر بە خويىنەران و لايەنى پەيوەنديدار لە دامەزرەوہكان بە گشتىي و دامەزرەوہ ناھوكومىيەكان بە تايبەتىي، لە گرنگىي رۆلى پەيوەنديە گشتيەكان بۆ رووبەرۆووبوونەوہ و بەرپۆەبردنى قەيران لە ھەر سى قۇناغى (پيش روودانى قەيران، لە سەرۆختى روودانى قەيران و پاش روودانى قەيران)دا.

۳- ئامانجى توپژينەوہ

ئەم توپژينەوہ پەھەول ئەيات لە رىگەي وەلامدانەوہى پرسیاركانەوہ، ئەم ئامانجانەي لای خوارەوہ بەدى يىتت:

- ۱- زانينى ئامانجەكانى بەشى پەيوەنديە گشتيەكان بۆ بەرپۆەبردنى قەيران لە دامەزرەوہ ناھوكومىيەكان دا.
- ۲- ديارىکردنى رۆلى پەيوەنديە گشتيەكان بۆ بەرپۆەبردنى قەيران لە پيش روودان دا لە دامەزرەوہ ناھوكومىيەكان دا.
- ۳- ديارىکردنى رۆلى پەيوەنديە گشتيەكان بۆ بەرپۆەبردنى قەيران لە كاتى روودان دا لە دامەزرەوہ ناھوكومىيەكان دا.
- ۴- ديارىکردنى رۆلى پەيوەنديە گشتيەكان بۆ بەرپۆەبردنى قەيران لە دوای روودان دا لە دامەزرەوہ ناھوكومىيەكان دا.

۴- كۆمەلگەي توپژينەوہ و سامپلەكەي:

كۆمەلگە و سامپلى توپژينەوہكە برىتيە لە كارمەندان و مامۆستايانى پەيمانگەي ھەولپىرى ناھوكومىيە كە لە چل (۴۰) كەس پىكھاتبوون، بىست و ستیان (۲۳) مامۆستابوون و ھەقەدە (۱۷)يشيان ھەمانبەر، ھەرۆھەلە و ھەقەدە ھەمانبەر، شەش كەسيان لە بەشى پەيوەنديە گشتيەكان ئەندام بوون. كە لە رىكەوتى (۲۰۲۳/۸/۱) تاكو (۲۰۲۳/۹/۲۰) لەو ماوہ پەدا فۆرمەكان دابەشكراون و زانبارىيەكان كۆكراونەتەوہ.

۵- توپژينەوہكانى پيشوو

يەكەم/ توپژينەوہكان بە زمانى كوردىي

۱- ماستەرنامەي دانا سالىح محەمەد (۲۰۱۸) بە ناوينشانى (رۆلى پەيوەنديى گشتىي لە بەرپۆەبردنى تەنگزە سياسىيەكاندا)

ماستەرنامەيەكي بلاونەكرەوہ يە لە بواری (پەيوەنديە گشتيەكان و بەرپۆەبردنى تەنگزە)، پىشكەشى ئەنجومەنى كۆليژى زانستە مرؤفايەتيەكانى زانكۆي سلىمانى كراوہ.

كىشەي ھنەرەتيى توپژينەوہ، كە خۆي لە ناروونىي و ئالۆزىي رۆلى پەرلەمانى كوردستان وەك شىوہيەكي پەيوەنديى گشتىي و ئەندامەكانى وەك جەماوہرى پەيوەنديى گشتىي ئەبينتەوہ. ئامانجە سەرەكىيەكانى توپژينەوہكە برىتيە لە ئاشكرکردنى رۆلى پەيوەنديە گشتيەكان و ئەو دامەزرەوانەي كە چالاكى لە چوارچىوہي پەيوەنديە گشتيەكاندا ئەكەن لە ماوہي سەرھەلدانى تەنگزە سياسىيەكاندا.

كۆمەلە و مشتەي توپژينەوہ، كە برىتيە لە: فراكسيۆنەكان و سەرجم ئەندامانى خولى چوارەمى پەرلەمانى كوردستان (۲۰۱۳ - ۲۰۱۸). كە بە پىي ژمارەي ئەندامانى پەرلەمانى كوردستان، ۱۱۰ فۆرم لەلايەن توپژەرەوہ دابەشكرەوہ، لە ئاكاميشدا ۱۰۳ فۆرم گەرىندراوہتەوہ بۆ توپژەر.

لە گرنگترين ئەو ھەرئەنجامانەي توپژەر پىي گەيشتووە برىتيە لەوہي، كە ئەتوانریت بۆ بەرپۆەبردنى تەنگزەكان بە گشتىي و تەنگزە سياسىيەكانيش بە تايبەتيى پشت بە چالاكىيەكانى پەيوەنديە گشتيەكان بەستريت، چونكە



مامەلەكەتتە بېرىۋەتەننى تەنگەزەكان ئاسان ئەكات ھەرۋەھا پەيۋەندىيە گشتىيەكان ناتوانىت رۆلئىكى كارىگەر لە بەرپۆۋەتەننى تەنگەزە سىياسىيەكان بگىرپىت

دوۋەم/ توپۇزىنەۋەكان بە زمانى عەرەبىي

۱- توپۇزىنەۋەى سلطان بن سعد محمد (۲۰۱۸) بە ناۋىشانى (جھود ادارە العلاقات العامة في مواجهة الأزمات - دراسة ميدانية) :

ماستەرنامەيەكى بلاقەنە كراۋەيە لە بوارى (پەيۋەندىيە گشتىيەكان و رووبەرپونەۋەى قەيراندا) پىشكەشى بە ئەنجومەنى كۆلپىتى كۆلپىجى زانستە كۆمەلەيەتتىيەكان لە زانكۆى نايف عەرەبىي بۇ زانستى ئاسايش كراۋە.

كىشەى سەرەكىي و دىيارى توپۇزىنەۋە (ماستەرنامە)، كە برىتتىيە لەۋەى: كە پەيۋەندىيە گشتىيەكان چى ھەۋلىك ئەيات يان تا چەند ئەتوانى رووبەروۋى قەيرانەكان بىتتەۋە لە بەرپۆۋەتەننى گشتىيەكان چى ھەۋلىك ئامانجى توپۇزىنەۋە، كە برىتتىيە لە (چاۋدېرىيەكان و بەدەستەيتىنى رەزەمەندىيە جەماۋەرى بەرپۆۋەتەننى گشتىيە ھاتوچۆى رىاز، بە ھەۋلەكانى پەيۋەندىيە گشتىيەكان لە رووبەروۋوبونەۋەى قەيرانەكاندا).

كۆمەلگە و سامپلى توپۇزىنەۋەكە برىتتىيە لەۋەى، كە توپۇزەر پرسىارنامەكە (فۇرمى راپرسىي) بەشىۋەى ئەلىكترونىي، بە بەرنامەى Monkey، دىزايىن كىردوۋە و لە رىگەى «ۋەتس ئەپ» ۋە ئاراستەى جەماۋەر كىردوۋە، ھەرۋەھا سامپلى ھەرەمەكىي لە جەماۋەرى دەرەكىي (ئەۋانەى كە سەردانى بەرپۆۋەتەننى كەيان كىردوۋە) ۋەرگرتوۋە.

لە گرنگىرەن ئەۋ دەرئەنجامانەى توپۇزەر پىي گەشتوۋن، برىتتىن لە (پىۋىستە بەشى پەيۋەندىيە گشتىيەكانى ئىدارەى گشتىيە ھاتوچۆ ھەستىت بە كىردنى ھەلمەتى ھۇشيارىي زىاتر بۇ ھاۋۋلاتىيان، سەبارەت بە چۆنئىتىي مامەلەكەت كىردن لەگەل قەيرانەكانى ھاتوچۆ لە كاتى روۋدانى و دوۋى روۋدانىندا.

سىيەم: توپۇزىنەۋەكان بە زمانى ئىنگلىزىي

بە ناۋىشانى (Sylvia Jacob Okoi, Dr Patrick Ene Okon) ۱- توپۇزىنەۋەى ھاۋبەشى

Public Relations Practice in Crisis Management: A Case Study of Cross River University of Technology (Crutech), Calabar

كىشەى سەرەكىي توپۇزىنەۋەكە برىتتىيە لە زانىنى (دۆخى چالاكىيەكانى پەيۋەندىيە گشتىيەكانى زانكۆى تەكنەلۇژىيەى وىلايەتى كىرۇس رىقەر (Crutech)، چ ستراتىيەكى پەيۋەندىيە گشتىيەكان لەلايەن (Crutech) جىبەجى ئەكرى، پەيۋەندىيە گشتىيەكان تا چەند تۋانىۋىتى پەيۋەندىيە دۆستانە پارىزىت لە نىۋان بەرپۆۋەتەننى و خۋىندكارانى (Crutech)؟ دا و رىگرىيەكان لە درۋوستبۋونى قەيران.

كۆمەلگەى توپۇزىنەۋەكە برىتتىيە لە قوتابىيان و ستافى زانكۆى تەكنەلۇژىيەى وىلايەتى كىرۇس رىقەر، كە قەبارەى مۇۋنەى ئەم توپۇزىنەۋەيە (۴۰۰) كەس بوۋە لە كۆى (۱۷،۷۶۶) كەس لە خۋىندكاران و ستافى (Crutech) ۋەرگىراۋە. لە گرنگىرەن ئامانجەكانى توپۇزىنەۋەكە برىتتىن لەۋەى كە ئەم توپۇزىنەۋەيە لە بەرپۆۋەتەننى لىكۆلئىنەۋە لەۋ رۆلە ئەكات كە پەيۋەندىيە گشتىيەكان لە بەرپۆۋەتەننى قەيرانەكاندا ئەيگىرپىت، لەگەل جەختكىردنەۋە لەسەر ئەۋەى كە چۆن ئەتۋانىت بەھىز بىرپىت بۇ جىبەجىكىردنى بەرپۆۋەتەننى قەيرانەكان و ستراتىيەكان بەشىۋەيەكى گونجاۋ، كە پەيۋەندىيان بە دامەزراۋەكەۋە ھەيە.

توپۇزەران لە دەرئەنجامى ئەم توپۇزىنەۋەيەدا بەۋە گەشتوۋن، كە زانكۆى تەكنەلۇژىيەى وىلايەتى كىرۇس رىقەر (CRUTECH) ھەموۋ ھەۋلىك ئەيات، كە پىۋىستەن بۇ بەرپۆۋەتەننى قەيرانەكان لە كاتى روۋدانىندا، و، كىردنى



سىمىنارات و وۆرك شوپ له پیناوى درووستكرنى په یوه ندىیه كى به رده وام له نیوان خویندكاران و ستافى كارگيرى ، بۆ ناگادار بوون له بارودوخى قوتابیان و چاره سه كردنى سه رجه م ئه و گرفت و ئالنگارىيانه ی رووبه رووى ان ئه بیته وه .
6- چه مك و زارواوه كان

رۆل: مه به ست له رۆل ، بریتیه «له و رۆله ی، كه به شى په یوه ندىیه گشتیه كان له دامه زراوه ناحوكومیه كان دا، پتی هه لئه ستن بۆ به رپوه بردنى قهیرانه كان.

په یوه ندىیه گشتیه كان: په یوه ندىیه گشتیه كان ئه ركىكى كارگيرى یه كه له دامه زراوه كاندا و دامه زراوه ناحوكومیه كان به تایهت، گرنگى به درووستكرنى په یوه ندىیه كى تۆكمه و به رده وام ئه یه ن له نیوان دامه زراوه كه و جه ماوه رى ده ره وه و ناوه ویدا، ئه مه یش وا ئه كات ئه و په یوه ندىیه به رده وامه ی نیوان دامه زراوه كه و جه ماوه ر یارمه تیدهر بن بۆ رېگرى كردن له درووست بوونى كیشه و قهیران یان كه مكر دنه وه ی گوړ و كارى گه ریه كانى، چونكه ئه و په یوه ندىیه وا ئه كات دامه زراوه كه به رده وام ناگادارىی خواست و تپروانىنى جه ماوه ره كانى بیست و پیداو یستى و خواسته كانیان دا یین بكات.

به رپوه بردنى قهیران: بریتیه له و چالاكیه ی كه له رېگه ی سیتهمیكى زانیاریى ی كارى گه ره وه ئه توانى زانیاریى ی و داتای درووست پشكه ش به به رپرسانى ناو دامه زراوه كه بكات، هه ره ها له كاتى خویدا به شداری ئه كات له زانینى لاوازییه كان و كیشه كان هه تا رېگر بیست له درووستبوونى قهیران.

دامه زراوه ی ناحوكومى: له كۆمه له كه سېك پىك دېت، یه كیتى یه كبوونى ئامانج كۆیان ئه كاته وه، كه له وانیه قازانجكارىی بازركانانه بیست، یان نا قازانجیانه بیست، یاخود كۆمه لایه تى، سیاسى، یاخود خو به خشانه یان خزمه تگوزارییانه بیست.

به شى دووهم: تپورنامه ی توژیینه وه

باسى یه كه م: په یوه ندىیه گشتیه كان له دامه زراوه ناحوكومیه كان دا

1- چه مك و پیناسه ی په یوه ندىیه گشتیه كان

په یوه ندىیه گشتیه كان بایه خىكى ئیجگار زۆریان له پېرپوى كارگيرى ی هاوچه رخدا هیه، رۆلى زیندووى په یوه ست به ده رخستنى وینه ی پرشنگدارى دامه زراوه كه پشتى پى ده به ستریت، هه ره ها ئه و خزمه تگوزارییانه ی كه پشكه شى كۆمه لگه ی ئه كات، به مه یش ئه لقه ی په یوه ندىیه كردن و به رده وامیدان و ئامرازى كارلىكى چالاك له ناو دامه زراوه كه و ده ره ویدا پىكده هپیت. (مه مه د، ۲۰۱۹: ۱۲۶)، بیگومان له م رۆژگاره دا كه دونیا له رووى ته كنه لۆژییه وه، به ره وپیشچوونى ره های به خووه دیوه، واى كردووه رۆل و گرنگى په یوه ندىیه گشتیه كان وه ك به شىكى پر بایه خ ته ماشا بكریت، چونكه به كردار په ی به پتویستى ئه م به شه براوه و گرنگى خو ی له دامه زراوه كاندا سه لماندووه، بۆیه له و روانگه یه وه به پتوستى ده زانین كه بیناسیتین و پیناسه ی بكه ین.

زاراوه و چه مكى په یوه ندىیه گشتیه كان له هه ردوو پرگه ی گشتى (Public) و په یوه ندى (relation) كه ده كاته په یوه ندىیه گشتیه كان، له نزیك كۆتاییی سه ده ی نۆزده هه مدا له سالى ۱۸۰۲ له سه رده مى تۆماس جیقه رسۆن، سیه م سه رۆكى ئه مرىكا سه ریه له داوه، له ناوه راستى سه ده ی بیسته مدا بووه ته جى بایه خ و چه ندین پیناسه ی بۆ كراوه، سه ره رای بلا بوونه وه ی له نیوه ندى كادا، به لام به كارد هپنزا بۆ وه سفكردى كۆمه له یه كى هه مه رپه نگ و به رفراوان له چالاكیه كان، كه واى كرد ته مومژى نادیار له خو بگریت. له فه ره نگی كۆلیژى و بیسته ردا، پیناسه ی



پەيوەندىيە گشتىيە كان بەمشپۆەهە هاتوۋە كە «كۆمەلە چالاكىيە كە دەستەيەك يان يەكتىيەك و سەندىكايەك، ياخود حكومەتتىك، يان هە ر دامەزراۋەيەكى تر لە بوونىادى كۆمەلەيەتتىدا ئەنجامى ئەيات، بە مەبەستى درووستكرنى پەيوەندىيەكى باش لەگەل ئەو جەماۋەرە جىاۋازانەى كە مامەلەيان لەگەل ئەكات، ۋەك جەماۋەرى بەكاربەرەن، بەكارهتتەرەن و بەشداربوۋان، ھەرۋەھا جەماۋەر بە گشتىيى، بۇ ئەۋەى خۇيان لە كۆمەلگەدا بۇ نەۋەى داھاتوۋ رازىيى بكنە». (عەلى، ۲۰۱۱: ۱۱)

ھەرۋەھا پەيوەندىيە گشتىيە كان «فەلسەفەى كۆمەلەيەتىيى بەرپۆەبردنە و لە رىگەى چەند چالاكىيەكەۋە گوزارشتى لى ئەكرىت، بۇ بەدەستەپىنەنى متمانە و تىگەيشتن لەگەل جەماۋەردا». (عجوة، ۱۹۹۵: ۳۰)

پەيوەندىيە گشتىيە كان «كۆمەلەك بۋار لەخۆئەگرىت كە بەرپۆەبردنى قەيرانە كان يەكتىكە لەو بۋارانە. پەيوەندىيە گشتىيە كان ئەركىكى بەرپۆەبردنى ستراتىيىيە، كە رۆلى راۋىژكارىيى بەرپۆەبردنى دامەزراۋەكە لەسەر ئەو بابەتانەى كە كارىگەرىيان لەسەر ھەيە لەئەستۆ ئەگرىت، ھەرۋەھا پەيوەندىيە گشتىيە كان ئەركىكى بەرپۆەبردنە كە يارمەتتەدەرە بۇ گەيشتن بە ئامانجەكانى دامەزراۋەكە». (Baskin, ۱۹۹۷: ۵)

لە روانگەى تىروانىنمان بۇ ئەو پىناسانەى كە باسكران و خانە روو، ئەگەينە ئەۋەى، كە پەيوەندىيە گشتىيە كان ئەركىكى كارگىرپىيە يە كە لە دامەزراۋەكاندا و دامەزراۋە ناھوكومىيە كان بەتايىت، گرنىگىيى بە درووستكرنى پەيوەندىيەكى تۆكمە و بەردەوام ئەينە لە نىۋان دامەزراۋەكە و جەماۋەرى دەرەۋە و ناۋەۋەيدا، ئەمەيش ۋا ئەكات ئەو پەيوەندىيە بەردەوامەى نىۋان دامەزراۋەكە و جەماۋەر يارمەتى دەرەن بۇ رىگىيىكرن لە درووست بوونى كىشە و قەيران يان كەمكرنەۋەى گور و كارىگەرىيەكانى، چۈنكە ئەو پەيوەندىيە ۋا ئەكات دامەزراۋەكە بەردەوام ئاگەدارى خواست و تىروانىنى جەماۋەرەكانى بىت و پىداۋىستىيى و خواستەكانىيان داىين بكات.

۲- ئەرك و رۆلى پەيوەندىيە گشتىيە كان لەسەر ئاستى دامەزراۋە ناھوكومىيە كان

۱- گەياندىنى راۋبۆچۋون و بىروباۋەرى جەماۋەر بە كارگىرپىيى بالەى دامەزراۋە، كە ئەمەش بەمەبەستى ئەۋەى كە دامەزراۋەكە پىداچۋونەۋە بە سىياسەتەكانىدا بكات، تاكو ئامانجەكانى جەماۋەر و ئامانجەكانى خۆيشى بەدەپتەپت. (جرادات ، ۲۰۰۹: ۳۵ - ۳۶)

۲- گرتنەبەرى شىۋازى توپژىنەۋەى زانستى و كرنى توپژىنەۋەى و لىكۆلئىنەۋەى بۇ چارەسەركرنى ئەو گرتانەى كە رووبەروۋى دامەزراۋەكە ئەبىتەۋە يان بوۋتەۋە. (جرادات ، ۲۰۰۹: ۳۵ - ۳۶)

۳- گۋاستەنەۋەى بىروبوچۋونە كان بە رىگەى ھەلپژاردنى ئامرازى گونجاۋ، بۇ گەيشتن بە جەماۋەرى دىارى كراۋ. (العيورى، ۲۰۱۶: ۱۱۴-۱۱۵)

۴- بەھىزكرنى پەيوەندىيى رىكخراۋ لەگەل دامەزراۋەكانى تردا، ھەرۋەھا رۆژنامەنووسان و كەنالەكانى راگەياندىن و ھاۋكارىيى و ھەماھەنگىيىكرن لەگەلئاندا، لەبۋارى پەيوەندىيى راگەياندىن بە پىدانى ھەۋال و زانىارىيى راست و درووست و بانگھىشتكردىيان بۇ كۆنگرە رۆژنامەنووسىيەكانى تايىت بە رىكخراۋ. (محەمەد، ۲۰۱۳: ۸۶)

باسى دوۋەم: پەيوەندىيە گشتىيە كان و بەرپۆەبردنى قەيران لە دامەزراۋە ناھوكومىيە كان

۱- بەرپۆەبردنى قەيران

قەيران كارىگەرىيى گەۋرە ئەكاتە سەر دامەزراۋە كان، بۆيە ئەگەر بە شىۋەيەكى درووست بەرپۆەنەبرىن ئەۋا كۆى ئەو يەكانە دەخاتە بەر مەترسى تا پاددەى ھەلۋەشاندىنەۋە، بەپىچەۋانەشەۋە بە باشى بەرپۆەبردنىيان، سەرچاۋەى



پەند و ئەزمونىكى گىرنگە و بە بەردەۋامى ئەكرى سوودى لى ۋەربىگىرىت و بىتتە خالى بەھىزى دامەزراۋەكان، واتە قەيران لەم سەردەم و كۆمەلگەى ئەمپۇدا بوۋەتە دياردەيەك و لە ھەر ساتەۋەختىكدا ئەكرى رووبەرووى دامەزراۋەكان بىتتەۋە، بۆيە گىرنگە پىشۋەختە خۆيانى بۆ ئامادە بگەن، ھەر لە دەرتەنجامى ئەو قسە و باسانە لە ھەمبەر قەيراندا و لە چوارچۆپەيەكى زانستىدا بوۋەيتە ھۆى پەيدا بوونى بواريكى ئەكادىمىيى و زانستى، كە بە (بەپۆبەردنى قەيران) ناو ئەبىت. بۆيە لىرەدا چەمك و پىناسەى (بەپۆبەردنى قەيران) دەخرىتەروو:

بەپۆبەردنى قەيران «بە واتاى چۆنىتىيى تىپەراندىنى قەيران بە شىۋازى جۆراۋجۆرى زانستى و كارگىرىيى يەت و، ھەۋلدا ھە بۆ دووركەوتنەۋە لە لايەنە نەرتىپىيەكانى و سوودەۋەرگىرن لە لايەنە ئەرتىپىيەكانى قەيرانەكە». يان ئەو چالاكىيانەيە، كە دامەزراۋەكە بە شىۋەيەكى بەردەۋام لە قۇناغەكانى پىش قەيران، لە كاتى روودان و دواى روودان دا، بەجىي ئەھىنى و لە رىگەيەۋە ئامانجى بەدەستەپىنانى ئەمانەى خوارەۋەيە (الخصري، ۲۰۰۲: ۲۴۳ - ۲۴۶):

۱- تا بتوانىت رىگرى لە روودانى قەيرانەكان بكرىت.

۲- رووبەرووبوونەۋەى قەيرانەكان بە شىۋەيەكى كارا و كارىگەر.

۳- لابرەن و نەھىشتى كارىگەرىيە نەرتىپىيەكانى قەيرانەكە لەسەر كارمەندانى دامەزراۋە و جەماۋەرى دەرهۋەى دامەزراۋەكە.

۴- لىكەندەۋە و شىكردنەۋەى قەيرانە، كە بۆ ئەۋەى لە ئايندەدا سوودى لى ۋەربگىرن.

ھەرۋەھا بەپۆبەردنى قەيران «پروسة و چالاكىيەكى كارگىرىيى مەبەستدارە، كە لەسەر بنەماى پلان و پراھىنان، بە مەبەستى پىشبنىكىردنى قەيرانەكان و زانىنى (ھۆكارە ناخۆيى و دەرهكىيەكان، فاكترە كارىگەرەكان و لايەنە پەيوەندىدارەكان) ئەنجام دەدرىت. كە پىويستە بۆ ئەم مەبەستە سەرجم ئامراز و ھۆبەكان و پىداۋىستىيە بەردەستەكان بخرىنە كارەۋە، بۆ خۆپاراستن لە روودانى قەيران و چۆنىتىيى شىۋازى رووبەرووبوونەۋەى لە ھالەت و ئەگەرى روودان دا، تاكوو بتوانىن ئارامى و ئۆقرەيى بپارىزىن و مەترسىيى و ھەرەشەكانىش دووربخەينەۋە، ھاۋكات ۋەرگىرنى پەند و وانە و ئەزمونى نوئ لىيان، بە مەبەستى باشتركىردنى شىۋازەكانى مامەلەكەردن لەگەل قەيرانەكانى ئايندەدا». (محەمەد، ۲۰۱۶: ۱۳۶)

لە كۆتايىدا دەگەين بەۋەى، كە بەپۆبەردنى قەيران، پىويستى بە سىستەمىكى زانىارىيى كارىگەر ھەيە، كە بتوانىت زانىارىيى و داتاي درووست پىشكەش بە بەرپىرسانى ناو دامەزراۋەكە بكات، ھەرۋەھا ورد بىت و لە كاتى خۆيدا بەشدارى بكات لە زانىنى لاۋازىيەكان و كىشەكان بۆ ئەۋەى كاربەن لەسەر رىگرىبىكردن لە درووستبوونى قەيران يان بەپۆبەردنى لە ھەر قۇناغىكىدا.

۲- گىرنگىي پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان دا لە قۇناغەكانى بەپۆبەردنى قەيراندا

پەيوەندىيە گىشتىيەكان زانستىكە كە راستەۋخۆ پەيوەندىيى بە ھەل و مەرج و بارودۆخى نااسايى و كىشە و قەيران و بارودۆخى فشار و ناسەقامگىرىيى و كارەسات و ھۆكارى ترەۋە ھەيە. بۆيە ئەرك و رۆلى ستراتىژىيى پەيوەندىيە گىشتىيەكان بەروونى دەرتەكەۋىت، كە دامەزراۋەكان و بەتايىتەت دامەزراۋە ناھوكومىيەكان رووبەرووى قەيرانىك ئەبنەۋە، كە مەترسىيى لەسەر پىنگەيان و تواناي كاركردن و كىپركى درووست ئەكات، ۋە قەيرانىش قۇناغى جىاۋازى ھەيە، زۆربەى شارەزايان و پىپۆرانى بوارى پەيوەندىيە گىشتىيەكان قۇناغەكانى قەيران بۆ سى قۇناغى سەرەكىيى دابەش ئەكەن، كە ھەر قۇناغىكىش تايەتمەندىيى و سرووستى بەپۆبەردنىكى جىاۋازى ھەيە، لە رىي پىشنىيازى



جىيە جىكردنى بەرنامە و پلانى جىاوازەۋە، بۆيە شكىستەپىنان لە بەرپۆە بردنى ھەر قۇناغىك لەم سى قۇناغە ئەيىتە ھۆى تەشەنەسەندىن و ئاوسانى قەيرانەكە و دامەزراۋەكە ئەكەۋىت دۆخى مەترسىدارى گەۋرە و بەرپرسىيارىتى گەۋرەترەۋە. كە ئىدى پروسەى بەرپۆە بردن و برىاردانىش سەختەر و ئالۆزتر ئەبن، (Timothy, ۲۰۱۲: ۸) قۇناغەكانى قەيرانىش برىتىن لە:

۱- پىش روودانى قەيران: ئامانجى سەرەكىي لەم قۇناغەدا تىگەپىشتە لە ئەو ھۆكارانەى كە ئەبن بە ھۆى درووست بوون و روودانى قەيرانە، كە ئەركى بنەرەتىي پەيوەندىيە گىشتىيەكان برىتىن لە بنىاتنان و پەرەپىدانى سىستەمىكى زانىبارى كە ھەستىار بىت بەرامبەر بەو قەيرانە، كە ئىدارە بتوانىت پىشىبىنى قەيرانەكان بىكات بە شپۆەيەكى ستراتىيىانە، ھەرۋەھا قۇناغى پىش قەيران برىتىيە لە درووستكرنى پلانى بەرپۆە بردنى قەيرانەكان، ھەلبۇزاردن و راھىپنانى تىمى بەرپۆە بردنى قەيرانەكان و كردنى مەشقەكان بۇ ئامادەكردنى تىمىكى تۆكمە و تاقىكردنەۋەى پلانى بەرپۆە بردنى قەيرانەكان. (Barton, ۲۰۰۱: ۴۰)

۲- لە كاتى روودانى قەيراندا: لەم قۇناغەدا بەرپۆە بەرى پەيوەندىيە گىشتىيەكان سەرنجى لەسەر پەرەپىدانى پلانى مەترسىدار يان چارەسەرى برىيە (بەدىيل)، كە بە پىي بارودۆخە تايبەتەكان بىت، لەم قۇناغەدا ستراتىيەكانى بەردەست ھەلئەسەنگىزىن، ئامانج لىي كەمكردنەۋەى مەترسىيە چاۋەرۋانكرۋەكانە بە كەمترىن ئاست بۇ سەر دامەزراۋەيەك، لىرەدا ئەۋەى ئالنگارىي بەردەم بەشى پەيوەندىيە گىشتىيەكانە پابەندبوونە بە پراكتىزەكردنى كارەكە بە پىي بنەما ستراتىيەكان. (العزازى، ۱۹۹۸: ۸۴).

۳- دۋاى روودانى قەيران: بەكۆتايىھاتن يان چارەسەر كوردنى قەيرانە، كە ئەرك، پلان و ستراتىيەتى پەيوەندىيە گىشتىيەكان كۆتايى نايەت، بەلكوۋ رەنگە زىاترىش بىت لە قۇناغەكانى پىش و سەرۋەختى روودانى قەيرانەكەدا، پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە قۇناغى دۋاى كۆتايىھاتن يان كۆتايىھىپنان بە قەيرانە، كە بەلكوۋ ھەلسەنگاندنىكى وردى ھەمەلايەنە ئەكات، كەۋاتە چارەسەر كوردنى قەيرانەكە ماناى كۆتايىھاتنى قەيرانەكە نىيە بە لاي بەشى پەيوەندىيە گىشتىيەكانەۋە، بەلكوۋ پرسىيارى گرنكى ھەيە و پىويستە ۋەلام بدىتەۋە و ھەلسەنگاندنى بۇ بكرىت، ھەموو ئەو پروسەنىش ئەبنە مەخزەندىكى گرنكى زانىبارى ي و رىنمايى ئەكرى ۋەك لايەنە ئەرىننىيەكانى قەيرانەكە مامەلەى لەگەل بكرى لە ھەركاتىكى پىويست لە ئايندەدا بگەرپتەۋە بۆى. (Dyer, ۱۹۹۵: ۱۱۷)

بۆيە، پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان دا رۆلى گرنگ ئەگىرن لە پالپىشتىكردنى قەۋارەكەيان و پەرەپىدانى دەرەفەتەكان بۇ ھاوكارىي و بەردەۋامىيان لە پلان و ئامانجەكانىاندا. پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە ھەۋلەدان بۇ بەرپۆە بردنى قەيران لە قۇناغە جىاوازەكاندا، ھەتا بتوانن رووبەرووى بىنەۋە و دامەزراۋەكە و ناۋبانگ و ستراتىيەتى دامەزراۋەكە بە باشىي و دوور لە ھەر مەترسىيەك بەپىلنەۋە، بۆيە لە كۆيدا قەيران دامەزراۋەيەك بختە بەردەم ھەلبۇزاردنىكى سەخت ئەو كاتە پەيوەندىيە گىشتىيەكان رۆلىكى گرنكى ئەبىت لە بەرامبەر قەيرانەكەدا و، بە گرتنەبەرى رىوشوئى گونجاۋ بە مەبەستى مامەلەكردن و بەرپۆە بردنى قەيرانەكە. (تويۇزەر)

۳- دامەزراۋە ناھوكومىيەكان

ئەكرى پىناسەى دامەزراۋەى ناھوكومىيە بەۋە بىكەين كە «كۆمەلىك وزەى مروئىي و سەرچاۋەى دارايى، چ سرووشتىي بىت يان دارايى بىت يان ھەر شپۆەيەكى تر، كە خۇيان بە پىكھاتەيەكى دىارىكرۋ و تايبەتەۋە سەرقال ئەكەن، بۇ ئەۋەى بگەن بەو ئامانجانەى كە مەبەستىانە. يان پىويستە لە پىشت دامەزراندنىانەۋە ئامانجىكى دىارىكرۋ ھەبىت، كە لە ھەمان كاتدا بوارىكى گەۋرەيە بۇ كارلىكى كۆمەلايەتى، ھەرۋەھا پىشت بە مېتۆدى زانستى ئەبەستىت لە



خوئىندىن و پلاندانان و پەرەپىدان و چاوپىكەوتىن و پەرەپىدانى پىرۇژەكان و توخمە بنەپەتتەكانى (خەلەك، شارەزايى، لىھاتوۋىيى و دارايى) و نەپتىيى سەرکەوتتەكەي لە روۋى سەرکردايەتتەكەيەۋەيە». (الھلبى، ۲۰۰۱: ۱۶) دامەزراۋەي ناھوكومىي «پىكھاتەيەكى كۆمەلەيەتتەيە، واتە يەكەكانى لە روۋى پىكھاتەيى و كارايىەۋە بەيەكەۋە گىردارون، ھەرۋەھا كۆمەلەيەك چالاكى ئەكات لە پىناۋى پىشكەشكردنى خزمەتگوزارىيى و گەيشتن بە ئامانجەكانى. ھەرۋەھا دامەزراۋەي ناھوكومىي، ئەرك و ئامانجىكى ھەيە، بۇ گەيشتن بە و ئامانجانە دامەزراون، ھەر دامەزراۋەيەك بە مەبەستى بەرھەمپىنانى كالاكە يان پىشكەشكردنى خزمەتگوزارىيەك بۇ گەيشتن بە ھەندىك ئامانج دامەزراۋە، بۇيە ھەر دامەزراۋەيەك ئەركى پى سىپىراۋە». (حنفى، ۲۰۰۰: ۱۵۱)

فەرھەنگى عەرەبىي (الشامل)، پىناسەي ئەكات بەۋەي، كە برىتتەيە لە «فەرەيى دامەزراۋەكان، بە واتاي كۆمەلە، پەيمانگە، كۆمپانىا... ھتە، كە بۇ مەبەستىكى كۆمەلەيەتتەي، خىرخوزاي يان ئابورىي دامەزراۋە». (القاموس العربى الشامل، ۱۹۹۷: ۵۱۷)

لە روانگەي تىروانىمان بۇ ئە و پىناسانەي كە باسكان و خرانەروو ئەگەينە ئەۋەي، كە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان لە خۆۋە درووست نابن، بەلكوو ئەكەونە ژىر كارىگەريى ئە و ژىنگەيەي كارى تيا ئەكەن و دەرامەتەكانى پى ئەبەخشن و، پەيۋەستە بە كۆمەلەيەك خواست و ئامانج، كە كار ئەكەن بۇ بەدپەنپانىان، بۇيە دامەزراۋەي ناھوكومىيى لە كۆمەلەكەسەك پىك يەن، يەكيتتى يەكبونى ئامانج كۆيان ئەكاتەۋە، كە لەوانەيە قازانجكارىيى بازگانانە بىت، يان نا قازانجانە بىت، ياخود كۆمەلەيەتتەي، سىياسىي، ياخود خۆبەخشانە يان خزمەتگوزارىيەنە بىت.

بەشى سىيەم: لايەنى مەيدانى توپتەنەۋەكە

لەم بەشەدا، توپتەنە ھەول ئەيات ئەنجامەكانى ۋەلام و تىگەيشتنەكانى بەرتوپتەن بۇ پىرسارەكان و پىرسەكان بخاتەروو، ھەرۋەھا لە چوارچىۋەي كارى پىراكتىكىدا و بەمەبەستى ئامادەكردنى فۆرمى راپرسىيى، بۇ توپتەنەۋە، كە بەشپۆۋەي كۆتايى و دەستىشانكردنى رۆلى پەيۋەندىيە گشتىيەكان لە بەرپۆۋەبىردنى قەيران لە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان دا، توپتەنە پاش ئامادەكردنى فۆرمى راپرسىيى، و پاش ئەۋەي لەلايەن مامۆستاي سەرپەرتتارەۋە پەسەند كرا، توپتەنە فۆرمى راپرسىيەكەي پىشكەش بە چەند پىسپۆرئىكى شارەزاي بواري راگەياندىن و پەيۋەندىيە گشتىيەكان و ئامار كىردا، بۇ پىداچوونەۋەي پىرسارەكان بەمەبەستى دەرھىنانى راستىي لە رىگەي راستىي روالەتتەي (صدق الظاهري)، بۇ ھەلسەنگاندن، پىدانى سەرنجى پىويست، چاككردن، لابردين و دانانى ھەندىك بىرگە و پىرسار. توپتەنە سەرجم تىبىنى و ھەلسەنگاندنەكانى بەبايەخەۋە خوئىندەۋە و جىبەجىي كىردن. دواتر لەژىر رۆشنايى راي پىسپۆران، دارىشتنەۋەي كۆتايى بۇ فۆرمەكە كىرد، پاشان رىژەي سەدىيى بۇ دەرھىنان، كۆي رىژەي سەدىيى سەرنجى ھەموو پىسپۆرەكانىش بە پىي ھاۋكىشەي ھۆلستى كىردە ۸۶٪، كەواتە تۈنرا پەسەند بىرئىت.

تەۋەرى يەكەم / خستتەروۋى زانىارىي يە تايبەتەكان

۱- رەگەزى بەرتوپتەن:

۱ ھەلسەنگىنەران

- ۱- پ.ى.د. بەھادىن ئەحمەد محەمەد / راگەياندىن / پەيۋەندىيە گشتىيەكان / زانكۆي پۆلەتەكئىكى سلىمانى
- ۲- پ.ى.د. ھۆشيار مزەفەر عەلى / راگەياندىن / پەيۋەندىيە گشتىيەكان / زانكۆي سەلاخەدىن
- ۳- پ.ى.د. كاروان عەلى قادر / راگەياندىن / مىدىي نوئ و سەرۆكى بەشى پەيۋەندىيە گشتىيەكانى زانكۆي پۆلەتەكئى سلىمانى
- ۴- پ.ى.د. ئەحمەد ھەمەغەرب / راگەياندىن / سەرۆكى بەشى پەيۋەندىيە گشتىيەكان / زانكۆي گەشەپىدانى مروئى سلىمانى
- ۵- د. سامان ھەسەن عبداللە / ئامار و زانىارى - زانكۆي سلىمانى



ئەندامانى سامپلى توپۇنەوهى (۲۵) ئەنداميان لە رهگەزى مېن، (۱۵) ئەنداميشيان لە رهگەزى نېرن، بهمهش رهگەزى مېن رېژەى (%۶۲.۵) و رهگەزى نېر رېژەى (%۳۷.۵) سى سامپلى وه رگىراو پىكدههينن. لېره دا دەرئەكهوئىت كه له پهيمانگهه ههولپىرى ناحوكومىي زۆرتىرن رېژەى رهگەز لە رهگەزى مېن پىك دىت، كه ئەمهيش دهرخهري ئەوهيه، كه دهرفەت دراوه به ئافرهتان و رهگەزى مېن بۆ كاركردن لە دامهزراوهكه دا و پشتبهست به توانا و كهسايهتپى خۆيان، ياخود هۆكارى ئەم رېژەى ه ئەگه رپتهوه بۆ ئەوهى، كه سالانه رېژهيهكى زۆر لە رهگەزى مېن سالانه لە زانكۆكان خويندن تهواو ئەكەن بهراورد به رهگەزى مېن. پروانه خشتهى (۱)

خشتهى (۱) دابه شبوونى بهرتوئزان به پىي رهگەز			
پله	رېژهى سهديى	چه ندياره	رهگەز
دووهم	%۳۷.۵	۱۵	نېر
يهكەم	%۶۲.۵	۲۵	مېن
	%۱۰۰	۴۰	كۆى گشتيى

۲- تەمەنى بهرتوئزان:

ئەنجامەكان، ئاماژەن بۆ ئەوهى كه ئەو بهرتوئزانەى تەمەنيان لە نيوان (۲۰ - ۲۹) سالييدايه به پلهى يهكەمى رېزبهنديهكه هاتوون به رېژەى (%۴۵)، ئەوانهيشى تەمەنيان لە نيوان (۳۰ - ۳۹) سالييدان به پلهى دووهم دېن به رېژەى (%۴۰)، ههروهه ئەوانهى تەمەنيان لە نيوان (۴۰ - ۴۹) سالييدان لە پلهى سييهمدان به رېژەى (%۱۲.۵)، ئەوانهيشى تەمەنيان لە (۵۰ سال زياترن)، لە پلهى چوارهمدايه و به رېژەى (%۲.۵). ئەم خشته و ئەنجامه دهرپدهخات، كه له دامهزراوهكه دا، به رېژهيهكى زۆر دهرفەت به گەنجانى تەمەن (۲۰ بۆ ۲۹ سال) رهخسپندراوه، ئەمهيش بۆ ئەوه ئەگه رپتهوه، كه دامهزراوهكه پيويستى به كهسانى گەنج و چالاک و پر وزه ههيه، بۆ ئەوهى بتوانن به ئاسانى كاروبارى دامهزراوهكهيان به باشى راپه رپنن و بتوانن دامهزراوهكهيان لە ئامانجه كانيان نزيك بكه نهوه. پروانه خشتهى (۲)

خشتهى (۲) دابه شبوونى بهرتوئزان به پىي تەمەن			
پله	رېژهى سهديى	چه ندياره	تەمەن
يهكەم	%۴۵	۱۸	۲۰ - ۲۹
دووهم	%۴۰	۱۶	۳۰ - ۳۹
سييهم	%۱۲.۵	۵	۴۰ - ۴۹
چوارهم	%۲.۵	۱	۵۰ - زياتر
	%۱۰۰	۴۰	كۆى گشتيى

تهوهري دووهم/ رۆلى پهيوهنديه گشتيهكان له قوناههكانى قهيراندا له دامهزراوه ناحوكوميهكان دا



يەكەم/ رۆلى پەيوەندىيە گشتىيە كان لە پىش روودانى قەيراندا

خشتەى (۳)				
پلە	رېژەى سەدىي	چەندبارە	گۆراۋ	پرگەكان
يەكەم	%۸۰	۳۲	هاورام	۱ كردنى توپژىنەۋە و راپرسىي بۆ ۋەرگرتنى زانىارىي لە كارمەندانى دامەزراۋەكە بۆ چۆنپىيەتى بەرپۆۋەبردن و رووبەرووبونەۋەى قەيرانەكە پىش روودانى
سىيەم	%۵	۲	نازانم	
دوۋەم	%۱۵	۶	هاورانىم	
يەكەم	%۸۰	۳۲	هاورام	۲ ئاگاداركدنەۋەى كارگىرپىي دامەزراۋەكە و سەرجم كارمەندانى دامەزراۋەكە لە ئەگەرى روودانى قەيران
سىيەم	%۷.۵	۳	نازانم	
دوۋەم	%۱۲.۵	۵	هاورانىم	
يەكەم	%۷۵	۳۰	هاورام	۳ دانانى بەرنامە و پلانى ستراتىيىي بۆ پىشپىيىكدننى روودانى قەيران و ئامادەكارى بۆ بەرپۆۋەبردنى و رووبەرووبونەۋەى
سىيەم	%۷.۵	۳	نازانم	
دوۋەم	%۱۷.۵	۷	هاورانىم	
يەكەم	%۷۲.۵	۲۹	هاورام	۴ درووستكرنى ھەماھەنگى و لىكتىگەپشتن و پەيوەندى باش لە نيوان كارگىرپىي دامەزراۋەكە و كارمەنداندا بۆ دۆزىنەۋەى چارەسەرىكى گونجاۋ بۆ كىشەكان و رووبەرووبونەۋەى
سىيەم	%۱۲.۵	۵	نازانم	
دوۋەم	%۱۵	۶	هاورانىم	
يەكەم	%۵۵	۲۲	هاورام	۵ تەرخانكدننى تواناي ماددى (بوودجەى پىويست) و درووستكدننى ژوورى ئۆپەراسىيۆن و راھىنانى تىمى تايبەت بۆ رېگرتن لەروودانى قەيرانەكان
دوۋەم	%۳۰	۱۲	نازانم	
سىيەم	%۱۵	۶	هاورانىم	

۱- كردنى توپژىنەۋە و راپرسىي بۆ ۋەرگرتنى زانىارىي لە كارمەندانى دامەزراۋەكە بۆ چۆنپىيەتى بەرپۆۋەبردن و رووبەرووبونەۋەى قەيرانەكە پىش روودانى

لە پلەى يەكەمدا و بە رېژەى (%۸۰) بەرتوپژان ھاورابوون كە بەللى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە دامەزراۋەكەدا توانىۋىتى كار لەسەر ئەو رۆلەى بكات، لە پلەى دوۋەمدا و بە رېژەى (%۱۵) ھاورانەبوون لەبارەى ئەو رۆلەى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكانى دامەزراۋە، كە ھەرۋەھا لە پلەى سىيەمدا و بە رېژەى (%۵) گومانىان ھەبوۋە لەۋەى كە بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان، ھەستن بە كردنى توپژىنەۋە و راپرسىي بۆ ۋەرگرتنى زانىارىي لە كارمەندانى دامەزراۋە، كە بۆيە بژاردەى (نازانم)يان ھەبژاردوۋە.

۲- ئاگاداركدنەۋەى كارگىرپىي دامەزراۋەكە و سەرجم كارمەندانى دامەزراۋەكە لە ئەگەرى روودانى قەيران



له پلهى يه كه مدا و به رىژهى (۸۰٪) بهرتويژان هاوپابوون كه بهلى بهشى پهيوه ندىيه گشتيه كان له دامه زراوه كه دا توانويوتى كار له سهر ئه و رۆلهى بكات، له پلهى دووه مدا و به رىژهى (۱۲.۵٪) هاوپرانه بوون، ههروه ها له پلهى سييه مدا و به رىژهى (۷.۵٪) گومانيان هه بووه له وهى كه بهشى پهيوه ندىيه گشتيه كان، ههستن به ئاگادار كرده وهى كارگيرى دامه زراوه كه و سهرجه م كارمندانى دامه زراوه، كه بويه بژاردهى (نازانم) يان هه لباردوه.

۳- دانانى بهرنامه و پلانى ستراتىژى بۇ پيشبيني كردنى روودانى قهيران و ئاماده كارى بۇ بهرپوه بردنى و پوهه پروبوونه وهى له پلهى يه كه مدا و به رىژهى (۷۵٪) بهرتويژان هاوپابوون كه بهلى بهشى پهيوه ندىيه گشتيه كان له دامه زراوه كه دا توانويوتى كار له سهر دانانى بهرنامه و پلانى ستراتىژى بۇ پيشبيني كردنى روودانى قهيران بكات، له پلهى دووه مدا و به رىژهى (۱۷.۵٪) هاوپرانه بوون له بارهى ئه و رۆلهى بهشى پهيوه ندىيه گشتيه كانى دامه زراوه، كه له پلهى سييه مدا و به رىژهى (۷.۵٪) گومانيان هه بووه له وهى كه بهشى پهيوه ندىيه گشتيه كان، ههستن به دانانى بهرنامه و پلانى ستراتىژى بۇ پيشبيني كردنى روودانى قهيران، بويه بژاردهى (نازانم) يان هه لباردوه.

۴- درووستكرنى هه ماههنگى و ليكتيگه يشتن و پهيوه ندىي باش له نيوان كارگيرى دامه زراوه كه و كارمنداندا بۇ دۆزينه وهى چاره سهرىكى گونجاو بۇ كيشه كان و رووبه پروبوونه وهى ان له پلهى يه كه مدا و به رىژهى (۷۲.۵٪) بهرتويژان هاوپابوون، له پلهى دووه مدا و به رىژهى (۱۵٪) هاوپرانه بوون له بارهى ئه و رۆلهى بهشى پهيوه ندىيه گشتيه كانى دامه زراوه، كه ههروه ها له پلهى سييه مدا و به رىژهى (۱۲.۵٪) بژاردهى (نازانم) يان هه لباردوه.

۵- ته رخان كردنى تواناي ماددى (بوودجهى پيوست) و درووستكرنى ژوورى ئۆپه راسيؤن و راهينانى تيمى تاييهت بۇ پيرگرتن له روودانى قهيرانه كان

له پلهى يه كه مدا و به رىژهى (۵۵٪) بهرتويژان هاوپابوون، له پلهى سييه مدا و به رىژهى (۱۵٪) هاوپرانه بوون له بارهى ئه و رۆلهى بهشى پهيوه ندىيه گشتيه كانى دامه زراوه، كه ههروه ها له پلهى دووه مدا و به رىژهى (۳۰٪) گومانيان هه بووه له وهى كه بهشى پهيوه ندىيه گشتيه كان، ئه و رۆله به باشى جييه جى بكات بويه بژاردهى (نازانم) يان هه لباردوه.

له خشتهى ژماره (۳) دا كه تاييهت به برگه كانى پهيوه ندىدار به ته وهرى (رۆلى پهيوه ندىيه گشتيه كان له پيش روودانى قهيراندا)، ده رته كه ويئت، برگه يه كه م (كردنى تويژينه وه و راپرسىي بۇ وه رگرتنى زانباريى له كارمندانى دامه زراوه كه بۇ چۆنيتيى بهرپوه بردن و پوهه پروبوونه وهى قهيرانه كه پيش روودانى) و برگه ي دووه م (ئاگادار كرده وهى كارگيرى دامه زراوه كه و سهرجه م كارمندانى دامه زراوه كه له ئه گهرى روودانى قهيران)، زۆرترين پريزه يان وه رگرتووه، كه برىتبييه له (۸۰٪). ئه مپيش ئه وه پيشان ئه يات، كه له روانگه ي بهرتويژانه وه، بهشى پهيوه ندىيه گشتيه كان له دامه زراوه كه دا، به م دوو رۆله زۆر هه لدهستن، به كردنى تويژنه وه و ئاگه دار كرده وهى كارگيرى و سهرجه م كارمندانى دامه زراوه، كه ئه م دوو رۆله يش بۇ خۆي گرنگيى و به هاى خۆي هه يه، چونكه وا ئه كات، راستگويى و دلسۆزى دامه زراوه كه بۇ كارمندان پيشانبات، بۇ به ره ويپشچوونى دامه زراوه كه و گرنگييدان به را و بۆچوونى كارمندان بۇ بهرپوه بردنى قهيران، كه هانده ره بۇ ئه وهى كارمندان دلسۆزانه تر كار بكهن و دامه زراوه كه به هى خويان بزنان.



دووهم / رۆلی په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کان له کاتی روودانی قه‌یراندا

خشته‌ی (٤)					
پله	رێژه‌ی سه‌دی	چه‌ندبارة	گۆراو	برگه‌کان	
یه‌که‌م	٪٧٥	٣٠	هاورام	١	ئاگادارکردنه‌وه‌ی کارگێری دامه‌زراوه‌که و کارمه‌ندان له کاتی روودانی قه‌یراندا
دووهم	٪١٢.٥	٥	نازانم		
	٪١٢.٥	٥	هاورانیم		
یه‌که‌م	٪٧٠	٢٨	هاورام	٢	کردنی کۆبوونه‌وه و پراویژکردن به کارمه‌ندانی دامه‌زراوه‌که بۆ چۆنیه‌تی به‌رپۆه‌بردنی قه‌یرانه‌که و دانانی رێگه‌چاره و جێگه‌وه‌کان (ئه‌لته‌رناتیف- به‌دیل) بۆ چۆنیه‌تی رووبه‌پروبوونه‌ویان و زوو کۆنترۆڵکردنیان
سێهه‌م	٪١٢.٥	٥	نازانم		
دووهم	٪١٧.٥	٧	هاورانیم		
یه‌که‌م	٪٦٥	٢٦	هاورام	٣	دیاریکردنی ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندی و گه‌یاندن بۆ ئاگادارکردنه‌وه‌ی جه‌ماوه‌ری ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌ی دامه‌زراوه‌که له کاتی روودانی قه‌یراندا
دووهم	٪٢٧.٥	١١	نازانم		
سێهه‌م	٪٧.٥	٣	هاورانیم		
یه‌که‌م	٪٦٢.٥	٢٥	هاورام	٤	پێکه‌ینانی تیم بۆ تێگه‌یشتن له هۆکاره‌کانی روودانی قه‌یران و شیکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌کان و پێشکه‌ش کردنی بېرۆکه‌ی داهێنه‌رانه بۆ کارگێری بالای دامه‌زراوه‌که
دووهم	٪٢٠	٨	نازانم		
سێهه‌م	٪١٧.٥	٧	هاورانیم		

١- ئاگادارکردنه‌وه‌ی کارگێری ی دامه‌زراوه‌که و کارمه‌ندان له کاتی روودانی قه‌یراندا

له پله‌ی یه‌که‌مدا و به رێژه‌ی (٪٧٥) به‌رتویژان هاورابوون که به‌لێ به‌شی په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کان له دامه‌زراوه‌که‌دا توانیویستی هه‌ستیت به کردنی ئه‌و رۆله، له پله‌ی دووهمدا و به رێژه‌ی (٪١٢.٥) هاورانه‌بوون له‌باره‌ی ئه‌و رۆله‌ی به‌شی په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کانی دامه‌زراوه، که هه‌روه‌ها هه‌ر له پله‌ی دووهمدا و به رێژه‌ی (٪١٢.٥) گومانیان هه‌بووه له‌وه‌ی که به‌شی په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کان، هه‌ستن به جێبه‌جێکردنی ئه‌و رۆله، بۆیه بژارده‌ی سێهه‌میان هه‌لبژاردووه که (نازانم)ه.



۲- كۆبۈنەۋە و پراۋىژكردن بە كارمەندانى دامەزراۋەكە بۇ چۆنىتىپى بەرپۆەبردنى قەيرانەكە و دانانى رېگەچارە و جېگەرەۋەكان (ئەلتەرناتىف - بەدىل) بۇ چۆنىتىپى رووبەرپووبوونەۋەى ان و زوو كۆتۈرۈلگۈردنىان لە پلەى يەكەمدا و بە رېژەى (۷۰%) بەرتوۋىژان ھاۋرپابوون كە بەلئى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە دامەزراۋەكەدا تۈنۈيۈپتى كار بكات ئەو رۆلە، لە پلەى دوۋەمدا و بە رېژەى (۱۷.۵%) ھاۋرپانەبوون لەبارەى ئەو رۆلەى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكانى دامەزراۋە، كە ھەرۋەھا لە پلەى سىيەمدا و بە رېژەى (۱۲.۵%) گومانىان ھەبوۋە لەۋەى كە بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان، ئەو رۆلە بەباشى جىبەجى بكەن بۆيە بژاردەى (نازانم)يان ھەلبژاردوۋە. ۳- ديارىكردنى ئامرازەكانى پەيوەندى و گەياندن بۇ ئاگاداركدنەۋەى جەماۋەرى ناۋەۋە و دەرەۋەى دامەزراۋەكە لە كاتى روودانى قەيراندا

لە پلەى يەكەمدا و بە رېژەى (۶۵%) بەرتوۋىژان ھاۋرپابوون، كە بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە دامەزراۋەكەدا تۈنۈيۈپتى كار لەسەر ديارىكردنى ئامرازەكانى پەيوەندى و گەياندن بۇ ئاگاداركدنەۋەى جەماۋەرى ناۋەۋە و دەرەۋەى دامەزراۋەكە لە كاتى روودانى قەيراندا بكات، لە پلەى سىيەمدا و بە رېژەى (۷.۵%) ھاۋرپانەبوون لەبارەى ئەو رۆلەى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكانى دامەزراۋە، كە ھەرۋەھا لە پلەى دوۋەمدا و بە رېژەى (۲۷.۵%) گومانىان ھەبوۋە لەۋەى كە بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان، ھەستەن بە جىبەجىكردنى ئەو رۆلە بۆيە بژاردەى (نازانم)يان ھەلبژاردوۋە. ۴- پىكھپىنانى تىم بۇ تىگەيشتەن لە ھۆكارەكانى روودانى قەيران و شىكردنەۋەى زانىارىيى يەكان و پىشكەشكردنى بىرۈكەى داھىنەرانە بۇ كارگىپىيى ي بالى دامەزراۋەكە

لە پلەى يەكەمدا و بە رېژەى (۶۲.۵%) بەرتوۋىژان ھاۋرپابوون كە بەلئى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە دامەزراۋەكەدا تۈنۈيۈپتى كار بكات لەسەر ئەو رۆلە، لە پلەى دوۋەمدا و بە رېژەى (۲۰%) گومانىان ھەبوۋە لەۋەى كە بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان، ئەو رۆلە بەباشى جىبەجى بكەن بۆيە بژاردەى (نازانم)يان ھەلبژاردوۋە. ھەرۋەھا لە پلەى سىيەمدا و بە رېژەى (۱۷.۵%) ھاۋرپانەبوون لەبارەى ئەو رۆلەى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكانى دامەزراۋەكە.

لە خشتەى ژمارە (۴)دا كە تايبەتە بە برگەكانى پەيوەندىدار بە تەۋەرى (رۆلى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە كاتى روودانى قەيراندا)، دەرئەكەۋىت، لەسەر بنەماى ۋەلام و ئەو ئەنجامانەى كە لە رېگەى ۋەلامى بەرتوۋىژانەۋە تۈيۈر پىي گەيشتوۋە، بەلئى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە دامەزراۋەكەدا تۈنۈيۈپتى ئەو رۆلە بگىپىت، بۇ بەرپۆەبردنى قەيران لەسەرۋختى رودانىدا، ھەرۋەھا بەرزترىن رېژەى برگەكانى تەۋەرى (رۆلى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە كاتى روودانى قەيراندا) برىتبيە لە (ئاگاداركدنەۋەى كارگىپىيى ي دامەزراۋەكە و كارمەندان لە كاتى روودانى قەيراندا)، كە رېژەى (۷۵%)، ۋەرگرتوۋە، بەلام ئەم رېژەى ە كەمتەرە بەراورد بە برگەى ئاگەداركدنەۋەى كارگىپىيى ي و سەرچەم كارمەندانى دامەزراۋەكە لە پىش روودانى قەيراندا، ئەمەيش ئەۋە دەرەخات، كە بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە پىش روودانى قەيراندا بەرپۆەيەكى زياتر (۸۰%) كارمەندانى دامەزراۋەكە ئاگەدار ئەكاتەۋە لە ئەگەرى روودانى قەيران ھەتا لە سەرۋەختى روودان دا .



سێیه م / رۆلى په یوه ندىیه گشتیه كان له دواى روودانى قهیراندا

خشته ی (۵)				
پله	رێژه ی سه دیی	چه ندهاره	گۆراو	برگه كان
یه كه م	٪۶۷.۵	۲۷	هاورام	دووباره رێكخستنه وهى دۆخى ناوخۆیى دامه زراوه كه و كردنى توێژینه وه له سه ر راي گشتیى له ناوخۆ و ده ره وهى دامه زراوه كه دا
سێیه م	٪۱۵	۶	نازانم	
دووهم	٪۱۷.۵	۷	هاورانیم	
یه كه م	٪۶۵	۲۶	هاورام	كه مكر دنه وهى ئه و كار یگه ر یانه ی كه قهیرانه كه له سه ر بارودۆخ و ده روونى چه ماوه رى ناوه وه و ده ره وهى دامه زراوه كه ی درووست كردوه
دووهم	٪۱۷.۵	۷	نازانم	
	٪۱۷.۵	۷	هاورانیم	
یه كه م	٪۶۲.۵	۲۵	هاورام	كار كردن و هه وڵدان بۆ دانانى به رنامه و پلانیک بۆ درووست كردنه وهى ناوبانگ و وێنه ی دامه زراوه كه به شیوه یه كى جوان و درووست
دووهم	٪۲۰	۸	نازانم	
سێیه م	٪۱۷.۵	۷	هاورانیم	
یه كه م	٪۶۲.۵	۲۵	هاورام	هه لسه نگاندى ورد و ته واو بۆ ئه و پلانانه ی بۆ چاره سه ركردن و رووبه روو بوونه وهى قهیرانه كه گیارونه ته به ر و ئاستى كار یگه ر یه كه ی به وه رگرتنى را و سه رنجى كارمه ندان
سێیه م	٪۱۵	۶	نازانم	
دووهم	٪۲۲.۵	۹	هاورانیم	
یه كه م	٪۷۵	۳۰	هاورام	هه وڵدان بۆ رێگه ر یكردن له درووست بوونه وهى قهیران یان قهیرانى هاوشیوه به گرتنه به رى رێوشوێنى گونجاو به هه ماهه نگی له گه ل كارگێر یى بالآ و كارمه ندانى دامه زراوه كه
سێیه م	٪۱۰	۴	نازانم	
دووهم	٪۱۵	۶	هاورانیم	

۱- دووباره رێكخستنه وهى دۆخى ناوخۆیى دامه زراوه كه و كردنى توێژینه وه له سه ر راي گشتیى له ناوخۆ و ده ره وهى دامه زراوه كه دا

له پله ی یه كه مدا و به رێژه ی (٪۶۷.۵) به رتوێژان هاو رابوون كه به لى به شى په یوه ندىیه گشتیه كان له دامه زراوه كه دا



توانىۋىتى كار لەسەر ئەو رۆلەى بىكات، لە پلەى دوۋەمدا و بە رىژەى (۱۷.۵%) ھاۋرپانەبوون لەبارەى ئەو رۆلەى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكانى دامەزراۋە، كە ھەرۋەھا لە پلەى سىيەمدا و بە رىژەى (۱۵%) گومانىان ھەبوۋە لەۋەى كە بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان بەو رۆلە ھەستىن، يان زانىيارىيى يىۋىستىيان نەبوۋە، بۆيە بژاردەى (نازانم) يان ھەلبژاردوۋە.

۲- كەمكردنەۋەى ئەو كارىگەرىيانەى كە قەيرانەكە لەسەر بارودۆخ و دەروونى جەماۋەرى ناۋەۋە و دەرەۋەى دامەزراۋەكەى درووست كردوۋە

لە پلەى يەكەمدا و بە رىژەى (۶۵%) بەرتوۋىژان ھاۋرپانەبوون كە بەلئى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە دامەزراۋەكەدا توانىۋىتى كارلەسەر ئەو رۆلە بىكات، لە پلەى دوۋەمدا و بە رىژەى (۱۷.۵%) ھاۋرپانەبوون لەبارەى ئەو رۆلەى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكانى دامەزراۋە، كە ھەرۋەھا ھەر لە پلەى دوۋەمدا و بە رىژەى (۱۷.۵%) گومانىان ھەبوۋە لەۋەى كە بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان، ئەو رۆلە بەباشى جىيەجى بىكەن يان زانىيارىيى يىۋىستىيان نەبوۋە بۆيە بژاردەى (نازانم) يان ھەلبژاردوۋە.

۳- كاركردن و ھەۋلدىن بۇ دانانى بەرنامە و پلانئىك بۇ درووستكردنەۋەى ناۋبانگ و وئىنەى دامەزراۋەكە بە شىۋەيەكى جوان و درووست

لە پلەى يەكەمدا و بە رىژەى (۶۲.۵%) بەرتوۋىژان ھاۋرپانە كە بەلئى پەيوەندىيە گشتىيەكان ئەم رۆلەى گىپراۋە، لە پلەى دوۋەمدا و بە رىژەى (۲۰%)، بژاردەى (نازانم) يان ھەلبژاردوۋە، لە پلەى سىيەمدا و بە رىژەى (۱۷.۵%) لەبارەى كاركردن و ھەۋلدىن پەيوەندىيە گشتىيەكان بۇ دانانى بەرنامە و پلانئىك بۇ درووستكردنەۋەى ناۋبانگ و وئىنەى دامەزراۋەكە بە شىۋەيەكى جوان و درووست ھاۋرپانە.

۴- ھەلسەنگاندنى ورد و تەۋاۋ بۇ ئەو پلانانەى بۇ چارەسەركردن و روۋبەرۋوبوۋنەۋەى قەيرانەكە گىراۋنەتەبەر و ئاستى كارىگەرىيەكەى بە ۋەرگرتنى را و سەرنجى كارمەندان

لە پلەى يەكەمدا و بە رىژەى (۶۲.۵%) بەرتوۋىژان ھاۋرپانە كە بەلئى پەيوەندىيە گشتىيەكان ئەم رۆلەى گىپراۋە، لە پلەى دوۋەمدا بە رىژەى (۲۲.۵%) ھاۋرپانە، لە پلەى سىيەمدا و بە رىژەى (۱۵%)، بژاردەى (نازانم) يان ھەلبژاردوۋە. ۵- ھەۋلدىن بۇ رىگىيىكردن لە درووستبوۋنەۋەى قەيرانە يان قەيرانى ھاۋشىۋە بە گرتنەبەرى رىۋوشوۋىنى گونجاۋ بە ھەماھەنگى لەگەل كارگىپىيى باالا و كارمەندانى دامەزراۋەكە

لە پلەى يەكەمدا و بە رىژەى (۷۵%) بەرتوۋىژان ھاۋرپانە، كە بەلئى ھەۋلى راستىيە (جىدى) ھەيە لەلايەن پەيوەندىيە گشتىيەكان بۇ رىگىيىكردن لە دوۋبارە درووستبوۋنەۋەى ھەر قەيرانئىك لە دامەزراۋەكەدا، لە پلەى دوۋەمدا و بە رىژەى (۱۵%) ھاۋرپانەبوون لەبارەى ئەو رۆلەى بەشى پەيوەندىيە، ھەرۋەھا لە پلەى سىيەمدا و بە رىژەى (۱۰%) بژاردەى (نازانم) يان ھەلبژاردوۋە.

لە خستەى ژمارە (۵)دا كە تاييەتە بە بىرگەكانى پەيوەندىيدار بە تەۋەرى (رۆلى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە دۋاى روۋدانى قەيراندا)، دەرتەكەۋىت، بىرگەى پىنجەم (ھەۋلدىن بۇ رىگىيىكردن لە درووستبوۋنەۋەى قەيرانە يان قەيرانى ھاۋشىۋە بە گرتنەبەرى رىۋوشوۋىنى گونجاۋ بە ھەماھەنگى لەگەل كارگىپىيى باالا و كارمەندانى دامەزراۋەكە) و بىرگەى يەكەم (دوۋبارە پىنخستەنەۋەى دۆخى ناۋخۆيى دامەزراۋەكە و كىردنى توۋىژىنەۋە لەسەر راي گشتىيى لە ناۋخۆ و دەرەۋەى دامەزراۋەكەدا)، زۆرتىن رىژەيان ۋەرگرتوۋە، كە بىرتىيە لە (۷۵%) و (۶۷%). ئەمەيش ئەۋە پىشان ئەيات، كە لە روانگەى بەرتوۋىژانەۋە، بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە دامەزراۋەكەدا، بەم دوو رۆلە زۆر ھەلدەستىن، بە



هەولدان بۆ رېگرييكردن لە درووستبوونەۋەى قەيران و دووبارە رېكخستەۋەى دۆخى ناوۆى دامەزراۋەكە و كردنى توئۆينەۋە لەسەر راي گشتىي، ئەم دوو رۆلەيش بۆ خۆى گرنىگى و بەهاى خۆى هەيه، چونكە نيشاندەرى ئەۋەيه، كە دامەزراۋەكە بايەخ بە بەرژەۋەندىيەكانى جەماۋەرى ناۋەۋە و دەروەى دامەزراۋەكە ئەيات و، راوبۆچوونى ئەۋانى پى گرنىگە بۆ بەرپۆەبردنى قەيران و بەرەۋپۆيشچوونى دامەزراۋە، كە هەرۋەها يارمەتى دەرى كارگىرپى و بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان ئەبن بۆ ئەۋەى بە خىرايى و بە كەمترين زيان لە ۋە قەيرانە رزگاربان بىت و بەرپۆەى بىەن. ئەنجام

لە كۆتايى توئۆينەۋەكەدا، توئۆەر بەم ئەنجامانە گەشتوۋە:

۱- لە ئەنجامدا دەركەوت، كە پەيوەندىيە گشتىيەكان لە پىش روودانى قەيراندا بەرپۆەى (۸۰٪) گرنىگان بە كردنى توئۆينەۋە و راپرسىي، بۆ ۋەرگرتنى زانباريى لە كارمەندانى دامەزراۋەكە بۆ چۆنىيەتى بەرپۆەبردن و پووبەرووبوونەۋەى قەيرانەكە پىش روودانى و، ئاگاداركدنەۋەى كارگىرپى دامەزراۋەكە و سەرجم كارمەندانى دامەزراۋەكە، لە ئەگەرى روودانى قەيران داۋە. ئەمەيش ئەۋە پيشان ئەيات، كە كردن و بايەخدان بەم دوو رۆلە، گرنىگى و بەهاى خۆى هەيه، چونكە ۋ ئەكات، راستگۆيى و دلسۆزى دامەزراۋەكە بۆ كارمەندان پيشان بات، بۆ بەرەۋپۆيشچوونى دامەزراۋەكە و گرنىگىدان بە را و بۆچوونى كارمەندان بۆ بەرپۆەبردنى قەيران، كە هاندەرە بۆ ئەۋەى كارمەندان دلسۆزانەتر كار بكەن و دامەزراۋەكە بە ھى خۆيان بزەن.

۲- توئۆينەۋەكە دەريخستوۋە لە كاتى روودانى قەيراندا، پەيوەندىيە گشتىيەكان زياتر بايەخى داۋە بە ئاگاداركدنەۋەى كارگىرپى دامەزراۋەكە و كارمەندانى بەرپۆەى (۷۵٪) و، كردنى كۆبوونەۋە و راوبۆكردن بە كارمەندانى دامەزراۋەكە بۆ چۆنىيەتى بەرپۆەبردنى قەيرانەكە بەرپۆەى (۷۰٪)، هەرۋەها ديارىكردى ئامرازەكانى پەيوەندى و گەياندى بۆ ئاگاداركدنەۋەى جەماۋەرى ناۋەۋە و دەروەى دامەزراۋەكە.

۳- لە داۋى قەيرانيشدا، پەيوەندىيە گشتىيەكان بەرپۆەى كە بەرز (۷۵٪) بايەخيان داۋە بە هەولدان بۆ رېگرييكردن لە درووستبوونەۋەى قەيران، يان قەيرانى هاوشىۋە؛ بە گرتنەبەرى رپوشوئىي گونجاو بە هەماهەنگى لەگەل كارگىرپى بالآ و كارمەندانى دامەزراۋەكە. هەرۋەها روونكدنەۋە لە بارەى ئەۋە قەيرانەى كە رووى دابوو و تووشى دامەزراۋەكە بووبوو و، دلىييدان بە راي گشتىي و جەماۋەرى ناۋەۋە و دەروەى دامەزراۋەكە و دلىياكردنەۋەى سەرجم كارمەندان لە چارەسەركردنى قەيرانەكە.

۴- لە ئەنجامى ئەۋە راپرسىيەى كە كراۋە، ئەۋە روون ئەبىتەۋە. كە بەرپۆەبردنى قەيران لە (پەيمانگەى هەولپىرى ناھوكومىي) لە قۆناغى پىش روودان دا و لە داۋى روودان دا، توانراۋە بەشپۆەيهكى زۆر باش و بە ئاستىكى زۆر بەرز لەلايەن دامەزراۋەكە و بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكانى دامەزراۋەكە بەرپۆەبىرپىت، واتە لە قۆناغى كاتى روودانى قەيراندا، هپواشتەر و لاوازتر بەراورد بە ۋە دوو قۆناغەى تر ئەتوانرپت قەيرانەكە بەرپۆەبىرپىت.

راسپاردە:

۱- پىويستە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان بۆ بەرپۆەبردنى قەيران و باشتەر جىبەجىكردى ستراتىيژ و بەرنامەكانيان، گرنىگى زياتر بە بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان بەدەن.

۲- دامەزراۋە ناھوكومىيەكان كەسانى پسپۆر و شارەزا، لە بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكاندا داھەزرىن، بۆ ئەۋەى بتوانن ئەركەكانيان بەشپۆەيهكى باش راپەرىن و، بتوانن بن بە ھۆكارپىك بۆ بەرپۆەبردنى قەيران لە ھەر سى



قۇناغەكەيدا، ھەرۈھە سەرخستنى دامەزراوھەكان و گەياندىيان بەو ئامانجانەھى كە مەبەستيانە.
۳- لە دامەزراوھە ناھوكومىيەكان دا، بوودجە و تۈانا ماددىي و مەنەوييەكان و كوردنەوھى خول و راھىتان بۆ كارمەندانى بواری پەيوەندىيە گشتىيەكانى ناو دامەزراوھەكە فەراھەم بكرىت، بۆ ئەوھى باشتەر ھەستەن بە كوردنى توپۇنەوھە و لىكۆلېنەوھە، بە مەبەستى بەرپۇوھەبردنى قەيران و ناسىنى سرووشت و ھۆكارەكانى روودانى قەيران.

پىشيازەكان:

۱- توپۇنەرانى تر بە رىگە و رىيازى تر، كە بەدواداچوون و توپۇنەوھى زانستى دەربارەھى رۇلى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە بەرپۇوھەبردنى قەيران لە دامەزراوھەكاندا بە گشتىيە و دامەزراوھە ناھوكومىيەكان بە تايەتسى بگەن، چونكە توپۇنەوھە لەم بواردە بە زمانى كوردىي زۆر كەمە.
۲- توپۇنەران، بە توپۇنەوھى زانستى ھاوكار بن، بۆ زياتر روونكردنەوھە و خستنەرووى زانىارىي و چارەسەرى گونجاو و گرنگ، بۆ بواری بەرپۇوھەبردنى قەيران، تا كىتبخانەھى ناوئەندە ئەكادىمىيەكان دەولمەندتر بىت و، دامەزراوھەكان ئاساتر چارەسەر بۆ كىشە و قەيرانى درووستبوو بدۆزنەوھە و بەرپۇوھى بىەن.

ملخص البحث

هذا البحث من النوع الوصفي المسحي، استخدم الباحث المنهج المسحي للحصول على بيانات ومعلومات تفصيلية حول موضوع البحث، وكان ثلاثة وعشرون (23) من عينة الدراسة معلمين وسبعة عشر (17) موظفاً. المشكلة الرئيسية للدراسة هي الدور غير الواضح للعلاقات العامة في إدارة الأزمات في جميع المراحل الثلاث (قبل وأثناء وبعد) في المنظمات غير الحكومية، مع دراسة حالة منظمة أربيل غير الحكومية. الهدف الرئيسي للدراسة هو التعرف على دور وأهم أنشطة العلاقات العامة في كل مرحلة من مراحل إدارة الأزمات في المنظمات غير الحكومية والتعرف على مشكلات العلاقات العامة في إدارة الأزمات.

وأظهرت النتائج أن 80% من أفراد العينة اهتموا بإجراء البحوث والمسوحات قبل الأزمة، في حين أن 70% من أفراد العينة اهتموا أكثر بتوعية الإدارة والموظفين أثناء الأزمة. في فترة ما بعد الأزمة، كانت العلاقات العامة ذات قيمة عالية (70%) في محاولة منع حدوث أزمة مرة أخرى. تظهر نتائج الاستطلاع أن إدارة الأزمات في معهد أربيل غير الحكومي في مرحلتها ما قبل وما بعد الحادث قد تمت إدارتها بشكل جيد للغاية وعلى مستوى عالٍ جداً من قبل المؤسسة وقسم العلاقات العامة في المؤسسة عند حدوث أزمة، يمكن إدارتها بشكل أبطأ وأضعف مما كانت عليه في المرحلتين الأخيرين.

Summary

This research is of descriptive-survey type. The researcher used survey method in order to obtain detailed data and information about the research topic. Twenty-three (23) of the study sample were teachers and seventeen (17) were employees. The main problem of the study is the unclear role of public relations in crisis management in all three stages (before, during and after) in NGOs, with Erbil NGO as the case study. The



main objective of the study is to identify the role and most important activities of public relations at each stage of crisis management in NGOs and to identify the problems of public relations in crisis management. The results showed that 80% of the respondents paid attention to conducting research and surveys before the crisis, while 75% of the respondents paid more attention to informing the administration and employees during the crisis. In the post-crisis period, public relations was highly valued (75%) in trying to prevent a crisis from occurring again. The results of the survey show that crisis management in Erbil Non-Governmental Institute in the pre- and post-incident phases has been managed very well and at a very high level by the institution and the public relations department of the institution. When a crisis occurs, it can be managed more slowly and weakly than in the other two stages.

لیستی سهراچاوهکان

یه که م: کتیبه کوردیییه کان

- ۱- محهمه د، به هادین ئەحمەد: ریکلام و په یوه ندی گشتیی و بازارکردن، سلیمانی، ۲۰۱۳.
 - ۲- محهمه د، به هادین ئەحمەد: په یوه ندییه گشتیییه کان و بهرپۆه بردنی قهیران، ههولیر، چ، ۲۰۱۶.
 - ۳- محهمه د، به هادین ئەحمەد، وهرگێرانی: رابه ر په شید، په یوه ندییه گشتیییه کان له دامه زراوه کانی راگه یاندن، له بهرپۆه به رایه تی گشتیی کتیبه خانه گشتیییه کان، چ، ۲۰۱۹.
 - ۴- عه لی، هۆشیار مزه فر: په یوه نییه گشتیییه کان (دهروازه یه ک)، وهرگێرانی محهمه د عه بدوللا که لاری، ۲۰۱۱.
- دووهم: کتیبه عه ره بییه ه کان
- ۱- العزازی، محمد، أبو إدريس، أحمد، «العلاقات العامة المعاصرة وفعالية الإدارة»، جامعة الزقازيق، الطبعة الأولى، ۱۹۹۸ م.
 - ۲- جرادات، عبدالناصر أحمد و الشامي، لبنان هاتف اسس العلاقات العامة بين النظرية و التطبيق، عمان دار اليازوري العلمیة للنشر والتوزیع، ۲۰۰۹.
 - ۳- الحلبي، علي عبدالرزاق، علم الاجتماع تنظیم مدخل للتراث و المشكلات و الموضوع و المنهج، دار المعرفة الجامعیة للطبع و النشر و التوزیع، ۲۰۰۱.
 - ۴- الخضري، محسن احمد، ادارة الازمات- علم امتلاك كامل القوة في اشد لحظات الضعف- مجموعة النيل العربیة للنشر والتوزیع، القاهرة. ط ۲، ۲۰۰۲.
 - ۵- القاموس العربی الشامل، الأداء، دار الراتب الجامعیة، ط ۱، بیروت، ۱۹۹۷.
 - ۶- حنفي، عبد الغفار و رسمیه قریاقص، أساسیات الادارة و البیئة الأعمال، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندریة، مصر، ۲۰۰۰.
 - ۷- عوجة، علي، العلاقات العامة في المنشآت المالیه ۱، دار النشر عالم الكتب، الطبعة الثالثة، القاهرة، مصر، ۱۹۹۵.
 - ۸- العیوری، علی عیودی نعمه: اداره السراتیجه العلاقات العامه، للنشر والتوزیع، ۲۰۱۶.
- سئیه م: تیزی توژیینه وه زانستییه کان
- ۱/ کوردیییه کان



محهمه د ، دانا سألح: رۆلى په يوه نديگشتى له به رپوه بردنى ته نگره سياسيه كاندا - توژينه وه په كى مه يدانيه ، ماسته رنامه ي بلاونه كراوه ، به شى راگه يانندن - په يوه ندييه گشتيه كان ، كۆليجى زانسته مرؤفايه تيبه كان ، زانكۆى سليمانى ، هه ريمى كوردستان / عيراق ، ۲۰۱۸ .

ب/ عه ره بىي ه كان

الختلان ، سلطان بن سعد محمد (جهود ادارة العلاقات العامة في مواجهة الأزمات - دراسة ميدانية) ، ۲۰۱۸ .

ت/ ئينگليزييه كان

Okoi, Sylvia Jacob and Dr Patrick Ene Okon: PUBLIC RELATIONS PRACTICE IN CRISIS MANAGEMENT: A CASE STUDY OF CROSS RIVER UNIVERSITY OF TECHNOLOGY (CRUTECH), CALABAR, Uniuyo

۲۰۱۸ November , ۱.No , ۲.Journal of Communication Studies, Vol

چواره م/ سه رچاوه ئينگليزييه كان

South-Western College Publisher .۱۱ Crisis in organisation .(۲۰۰۱) .Barton, L .-۱

۲- (Public relations: The profession and the practice.(۱۹۹۷) .Baskin, O., Aronoff, C. &Lattimore, D edition). Boston: McGraw Hill

۳- getting, people-into the crisis communication plan, pulic relation quarterly, n ۱۹۹۵ ,London .۴۰°Dyer, s

۴- W. Timothy Coombs and Sherry J. Holladay: The Handbook of Crisis Communication, The First Edition, -۴

۲۰۱۲ ,Black Well Publishing, Chichester - UK



شیکردنهوهیهکی هایدروئۆجی بۆ خهملاندنی داهااتی ئاوی سالانه له ئاوی سهرتهك به بهکارهینانی میتۆدی (SCS-CN) و تهکنیکی (GIS & RS)

م. د. هێرۆ نصرالدین محمدامین

بهشی جوگرافیا - کۆلیجی زانسته مرۆفایه تیبیه کان -

زانکۆی سلیمانی

hero.mohammedamin@univsul.edu.iq

م. د. هێمن نصرالدین محمدامین

بهشی جوگرافیا - کۆلیجی پهروه دهه - زانکۆی گهرمیان

hemin.nasraldin@garmian.edu.krd

پوخته:

ئهم توێژینهوهیه له بواری هایدروئۆجیای پراکتیکییدا کراوه. ئامانج لهم توێژینهوهیه دهرخستنی داهااتی ئاوی سالانهیه له ئاوی سهرتهك، بهمه بهستی خستنه پرووی توانای ئاوی سهرتهك به بۆ کۆکردنهوهی ئاو و دروینه کردنی ئاوی باران له رێگهی دروستکردنی بهنداو، بۆ مه بهستی جوړاووچۆر لهوانه سود وهگرتن لێی بۆ گهشتوگوزار و کشتوکاڵ و ئاودیری و مه پومالات و بهخپۆکردنی ماسی و .. هتد. لهم توێژینهوهیهدا، خهملاندن بۆ داهااتی ئاوی سالانه له ئاوی سهرتهك دا کراوه، به پشت بهستن به میتۆدی (SCS-CN) و تهکنیکی (GIS & RS)، ئاوی سهرتهك ئه کهوێته بهشی رۆژه لاتی ههریمی کوردستان، له کۆتایی ناوچهی شاخاویی و سهرهتای ناوچهی نیمچه شاخاویی له ناحیهی مهیدانی قهزای خانه قینی سه ر به ئیداره ی گهرمیان، رووبه ری گشتیی ئاوی سهرتهك (38,98 کم²) یه و له پلهی چواره میدا ئه رێژته رووباری سیروانه وه، توێژینه وه که گه یشت به کۆمه لێک ئه نجام، گرنگترینیان ئه وه یه که ناوه ندی زیاده ی ئاوی بۆ ماوه ی وه رگیراو (279,38) ملم بووه، به مه ش ناوه ندی به های هه ریه که له (S) و (Ia) ئه کاته (6,00) و (1,30) دوابه دوای یه ک، که واته بپێکی که می ئاوی باران به کرداری به هه لمبوون و داچۆران له ده ست ئه چیت. ههروه ها تیکر پای داهااتی ئاوی سالانه ی ئاوی سهرتهك له ماوه ی وه رگیراو دا ئه کاته (582,870,06) م³، ئه م بره ئاوه ش گونجاوه بۆ مه بهستی په ره پێدان و، ئه کریت له رێگهی به نداوه وه دروینه ی ئاوی باران بکریت له ئاوی سهرتهك دا.

کلێله وشهکان: داهااتی ئاو، قوولیی و قهباره ی ئاوی رۆیشتهووی سه ر زه وییی، ئاوی سهرتهك، میتۆدی (SCS-CN)، به های (CN).

Recieved: 10/12/2023

Accepted: 10/1/2024



پېشەكىي

لە ئىستادا بابەتى خەملاندنى قەبارەى ئاۋى رۆىشتوۋى سەر زەۋىيى و داھاتى ئاۋىي سالانەى ئاۋزىلەكان لە گرنگىزىن ئەو بابەتە ھایدروئۆلۇجىيانەى، كە زۆرتىن توۋىنەۋەى لەلەينەن پىسپۇرانى ئەو بوارەۋە لەسەر ئەكرىت، بەمەبەستى دەرخستنى توانستى ئاۋزىلەكان بۇ كۆكردنەۋەى ئاۋ و دروینەكردنى ئاۋى باران، بۇ ئەو مەبەستەش پىشت بە میتۆدى (Soil Conservation Service - Curve Number SCS-CN) ئەبەستىت، كە لە ئىستادا پىشكەوتوۋرتىن و گونجوتىن رىگايە بۇ خەملاندنى قەبارەى ئاۋى رۆىشتوۋى سەر زەۋىيى و داھاتى ئاۋىي سالانە لە ئاۋزىلەكاندا، بە يارمەتى وینە ئاسمانىيەكانى ۋەكو (DEM, Landsat) و تەكنىكە پىشكەوتوۋەكانى جوگرافىا ۋەكو (GIS, RS)، ئەم میتۆدە لەلەين بەرپۆبەرايەتى پاراستنى خاك سەر بە ۋەزارەتى كشتوكالى وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمرىكا سالى (۱۹۷۰) دانراۋە، و سالى (۱۹۸۶) بە شىۋەيەكى گونجاۋ دارپۇزاۋەتەۋە و پەرەى پىدراۋە، ئەم میتۆدە لە بنەرەتدا بۇ شەپۆلە بارانىكى دىارىكراۋ بەكارئەھىتىت، بەلام ئەكرىت بۇ داھاتى ئاۋىي سالانەش بەكاربەھىتىت لە رىگەى بەكارھىتانى داتاي بارانبارىنى سالانە، ۋەك ئەۋەى لەم توۋىنەۋەىدە پەپرەۋە كراۋە.

كىشەى توۋىنەۋەى

لە ئەنجامى زۆرىي دووبارەبونەۋەى دىاردەى وشكىي لە ناۋچەى گەرميان بەتايىت لەم چەند سالەى دوايىدا، وىكردوۋە لىكۆلىنەۋەى زياتر لە تايبەتمەندى ھایدروئۆلۇجىي ئاۋزىلەكانى ناۋچەكە بىتە ئاراۋە، لىرەدا بىرۆكەى لىكۆلىنەۋە لە داھاتى ئاۋى سەر زەۋىي ئاۋزىلى سەرتەك لەۋەۋە سەرچاۋەى گرتوۋە، ئايا داھاتى ئاۋىي سالانەى چۆنە و تاكو چەند كۆكردنەۋەى ئاۋ و دروینەكردنى ئاۋى باران تىيدا سەرکەوتوۋ ئەيىت.

گرىمانى توۋىنەۋەى

ۋەك ۋەلامدانەۋەىكى پىشۋەخت بۇ كىشەى توۋىنەۋەى، گرىمانى ئەۋە ئەكرىت؛ بە ھۆى زۆرى دابارىن لە بەشى سەرچاۋەى ئاۋزىلى سەرتەك، لەگەل بوونى سەرچاۋەى ئاۋى كانىي بەردەۋام، داھاتى ئاۋىي سالانەى بەرز بىت و، كۆكردنەۋەى ئاۋ و دروینەكردنى ئاۋى باران تىيدا سەرکەوتوۋ بىت.

ئامانجى توۋىنەۋەى

ئامانج لەم توۋىنەۋەى دەرخستنى داھاتى ئاۋىي سالانەى لە ئاۋزىلى سەرتەك دا، بە مەبەستى خستنەپروۋى تواناى ئاۋزىلەكە بۇ كۆكردنەۋەى ئاۋ و دروینەكردنى ئاۋى باران، لە رىگەى درووستكردنى بەنداۋ، بۇ مەبەستى جوراۋجور لەۋانە سوود ۋەرگرتن لىي بۇ گەشتوگوزار و كشتوكال و ئاۋدېرىي و مەرپومالات و بەخپوكردى ماسى و .. ھتد.

لە پىناۋى بەدېھىتانى ئامانجەكانى ئەم توۋىنەۋەى، توۋىنەۋەى بۇ سى تەۋەرەى سەرەكى دابەشكراۋە، بە جورىك تەۋەرەى يەكەم بۇ ھەنگاۋەكانى جىبەجىكردنى میتۆدى (SCS-CN) و، تەۋەرەى دوۋەم تايبەتكراۋە بە جىبەجىكردنى میتۆدەكە بەسەر ئاۋزىلى سەرتەك دا، لە تەۋەرەى سىبەمىشدا بېرى داھاتى ئاۋىي سالانە لە ئاۋزىلەكەدا دەرھىنراۋە.

سنوورى ناۋچەى لىكۆلىنەۋەى

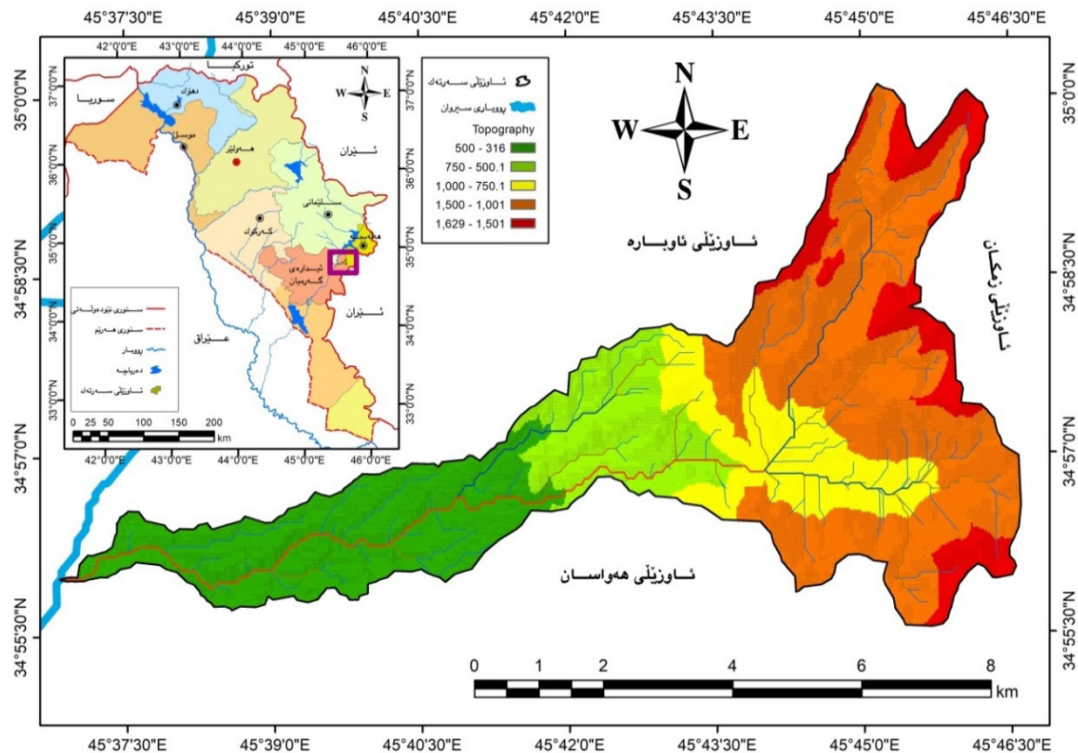
ئاۋزىلى سەرتەك ئەكەۋىتە بەشى رۆژھەلاتى ھەرىمى كوردستان، لە كۆتايى ناۋچەى شاخاۋىي و سەرەتاي ناۋچەى نىمچە شاخاۋىي لە ناحىەى «مەيدان»ى سەر بە قەزاي «خانەقىن»ى ئىدارەى گەرميان، بىرۋانە نەخشەى



ژمارە (۱)، رووبەرى گشتى ئاۋزىلەكە ئەكاتە (۳۸،۹۸ كم^۲) و لە پلەى چوارەمىدا ئەرژىتە رووبارى سىروانەوھ. لە رووى شوئى ئەسترونۆمىيەوھ ناچەى لىكۆللىنەوھ ئەكەوئتە نىوان دوو بازنەى پانىى (۳۰ = ۰۵ - ۳۴ - ۰۶ = ۰۰ - ۳۵) ى باكوور، و نىوان هئلى درئىيى (۵۲ = ۳۶ - ۴۵ - ۳۴ = ۴۵ - ۴۶) ى رۆژھەلات. مئۆدى توئزىنەوھكە

لە م توئزىنەوھىدا ھەندىك تەكنىك و پرۆگرام و مئۆدى گرنگ و پىشكەوتوو بەكارھىناوھ، لەوانە سىستەمى زانىارىيە جوگرافىيەكان (Arc Map GIS ۱۰،۸،۱) و تەكنىكى ھەستكردن لەدوورەوھ (RS) بۇ شىكردنەوھى وئنە ئاسمانىيەكان و دروستكردى نەخشەكانى توئزىنەوھكە و دەستخستنى ھەندىك داتا و زانىارى پئويست، ھەرەوھە مئۆدى (OBIA) بەكارھىناوھ بۇ پۆلئىكردى بەكارھىنانى زەوىى و رووپۆشى زەوىى، لە رىگەى رىكخستن و گۆرپنى پىكسلەكان بۇ زانىارىيە شەبەنگىيە ھاوشىوھكان و بەستنەوھى تايبەتمەندىيە شەبەنگىيەكان بە پۆلە جياوازەكانەوھ، جياواز لەوھ مئۆدى (SCS-CN) بۇ خەملاندنى قولپى و قەبارەى ئاوى رۆيشتووى سەر زەوىى جىبەجىكراوھ، كە لە ئىستادا بە پىشكەوتووئرتىن رىگا دادەنرئىت بۇ دۆزىنەوھى قولپى قەبارەى ئاوى رۆيشتووى سەر زەوىى، كە لە رىگەى كۆمەلئىك ھاوكىشە و بەپشت بەستن بە وئنەى ئاسمانى و تەكنىكە پىشكەوتووھكان ئەدۆزئىتەوھ.

نەخشەى (۱) شوئى ئاۋزىللى سەرتەك بەپىي ھەرىمى كوردستان



سەرچاوھ/ كارى توئزەران لە رىگەى بەكارھىنانى پرۆگرامى (Arc Map GIS ۱۰،۸،۱) و، بە پشت بەستن بە: (۱) ھاشم ياسىن وئەوانى تر، ئەتلەسى ھەرىمى كوردستانى عىراق، عىراق وجىهان، چاپخانەى تىنووس، چاپى يەكەم، ۲۰۰۹، ۳۹ل.



۲) فاىلى مۆدېلى بەرزى و نزمى (12,0m-DEM) ى ناۋچەى لىكۆلئىنەۋەى.

تەۋەرى يەكەم/ ھەنگاۋەكانى جىبەجىكردىنى مېتۆدى (SCS-CN)

بۇ جىبەجىكردىنى ھەنگاۋەكانى مېتۆدى (SCS-CN) بۇ گەيشتن بە قوللى و قەبارەى ئاۋى رۇيشتوۋى سەر زەۋىيى، پىۋىستە شىكارى ھەموو ھاۋكىشەكانى پەيوەست بەم مېتۆدە بكرىت، كە ئەۋانىش برىتىن لە (M.Amin and Majeed, 2022, pp176-181) و (M.Amim and Darwish, 2022, pp1-13):

(۱)

Q: قوللى ئاۋى رۇيشتوۋى سەر زەۋىيى بە (ملم).

P: باران بە (ملم).

Ia: رىگرە سەرەتايىەكانى پىش دەستىكردىنى رۇيشتى ئاۋ ۋەكو (بەھەلمبوون، داچوران، روۋەكى سروشتى).

S: تواناى پاراستنى خاك بۇ كۆبوۋنەۋەى ئاۋ پىش دەستىكردىن بە رۇيشتى ئاۋ بە (ئىنج).

لەبەرئەۋەى بەھى (Ia) پىنج ئەۋەندەى بەھى (S)، كەۋاتە ئەم ھاۋكىشەيە بەكارئەھىنن:

$$Ia = 0.2S \dots\dots\dots (۲)$$

كەۋاتە لىرەدا ئەكرىت ھاۋكىشەى (۱) گۆرانكارى بەسەردا بىت بەم شىۋەيە:

(۳)

ئەمە لە كاتىكدا بەھى (S) بەپىي ئەم ھاۋكىشەيە ئەدۆزرىتەۋە:

(۴)

(CN): بەھاكەى لە نىۋان (۰ - ۱۰۰) داىە.

لەبەرئەۋەى گۆراۋەكانى ھاۋكىشەكە بە (ئىنج) ھاتوۋە، پىۋىستە بگۆرپىت بۇ (ملم) بۇ ئەۋەى لەگەل پىۋەرى مەترىدا بگۈنچىت، بۇ ئەم مەبەستەش ھاۋكىشەى (S) بەم شىۋەيە دارپىزاۋەتەۋە:

(۵)

بە جۆرپىك بەھى (CNw) ى ھەر كۆمەلەيەكى ھايدروئۆلۇجى خاك بەپىي ئەم ھاۋكىشەيە ئەدۆزرىتەۋە:

(۶)

CNw: ناۋەندى قورسايى (CN) ى ناۋچەكە.

CNi: بەھى (CN) ى ھەر جۆرپىك لە جۆرەكانى بەكارھىتان و روۋپۇشى زەۋىيى.

Ai: روۋبەرى ھەر جۆرپىك لە جۆرەكانى بەكارھىتان و روۋپۇشى زەۋىيى.

بۇ گەيشتن بە بەھى (CN) ى كۆتايى ھەر كۆمەلەيەكى ھايدروئۆلۇجى خاكى ناۋچەكە كە بە (CN for AMC) ناسراۋە، پىۋىستە بەھى بارودۇخى پىشتى شىدارىيى خاك (AMC) ى ناۋچەكە بدۆزرىتەۋە و، بەكاربھىنرپىت لە دۆزىنەۋەى بەھى (CN for AMC)، ئەۋىش بەپىي ئەم ھاۋكىشەنە:

سەرەتا ئەگەر بارودۇخى پىشتى شىدارىيى خاكى ناۋچەكە ئاسايى بوۋ واتا (AMC۲)، ئەۋا پىۋىست بە بەكارھىتانى ھاۋكىشە ناكات و راستەۋخۇ بەھى (CNw) بەكاردەھىنرپىت.

(۷)

(۸)

پاش دۆزىنەۋەى بەھى ھاۋكىشەكانى پىشو، دەگەينە قۇناغى كۆتايى كە برىتايە لە قەبارەى گشتى ئاۋى



رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى كە بە (Qv) ھىما ئەكرىت، بەم شىۋەيە:

(۹)

Qv: قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى بە (۳م).

Q: قولىي ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى بە (ملم).

A: رووبەرى ئاۋزىل بە (۲م).

۱۰۰۰: ھاۋكۆلكەى گۆرپن.

تەۋەرى دوۋەم/ جىبەجىكردى مېتۆدى (SCS-CN) لە ئاۋزىلى سەرتەك

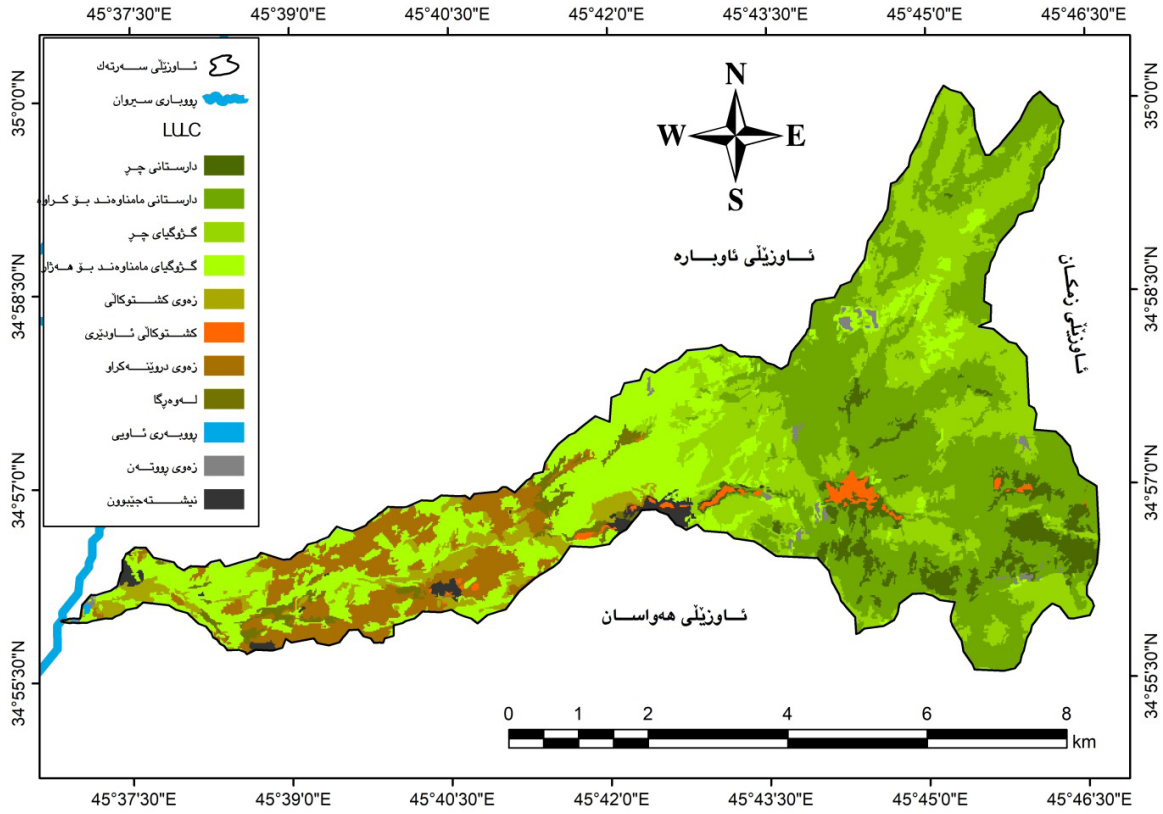
رەگەزى سەرەكىي لە جىبەجىكردى مېتۆدى (SCS-CN) دا، دۆزىنەۋەى بەھاي (CN) ە، كە برىتپىيە لە تواناي تىپەپاندنى خاك لە ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى كە بەھاكەى لە نيوان (۰ - ۱۰۰) دايە، ئەگەر ئەنجام بەرزىوو ئەۋا تواناي داچۆراني ئاۋى بۇ ناۋ چىنەكانى خاك كەمە و قەبارەى لەبەررۆيشتنى زياترە و، بە پىچەۋانەشەۋە راستە (الضراط، ۲۰۲۰، ص ۰۵۷)، بۇ دۆزىنەۋەى بەھاي (CN) پىۋىستى بە ھەرىكە لە روپۆش و بەكارھىتاني زەۋىيى (LULC) و كۆمەلەى ھايدروئۆلۇجىاي خاك (HSGs) و بارودۆخى پىشتىرى شىدارىي خاك (AMC) ھەيە، بەم شىۋەيە:

۱) روپۆش و بەكارھىتاني زەۋىيى (LULC)

روۋى زەۋىيى و بەكارھىتانه جياۋازەكانى كاريگەرىيان لەسەر قولىي و قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىيى ھەيە، چونكە خاكى ھەرىكە لە بەكارھىتانهكانى زەۋىيى تايپەتمەندىيە فىزيايى و كىمىيەكانىان جياۋازە، ھەربۆيە ناساندنى روپۆشى زەۋىيى يەكىكە لە گرنكترىن رەگەزەكانى شىكردەۋەى ھايدروئۆلۇجىاي ئاۋزىل (مەلا قادىر، ۲۰۲۲، ل ۲۹۹)، بە مەبەستى دەستكەوتنى روپۆش و بەكارھىتاني زەۋىيى ئاۋزىلى سەرتەك، پىشت بە مېتۆدى (OBIA) بەستراۋە لە رىگەى بەكارھىتاني وپنەى مانگى دەستكردى (Landsat OLI) بە وردى (۳۰) م بۇ مانگى ئابى (۲۰۲۲) كە لە سايتى (USGS) ھەۋە ۋەرگىراۋە، پاشان چەندىن تەكنىكى پىشكەۋتوو جىبەجىكراۋە بۇ بەرزكردەۋەى وردىتى و دەستكەوتنى ئەنجامىكى ورد و درووست و، لە كۆتايىدا جۆرى (LULC) جياكراۋەتەۋە كە رىژەى ھەلسەنگاندنى وردىتى (Accuracy Assessment) ى پۆلپنەكە (۸۷،۱) %، كە ئەمەش بەپىتى ستانداردە جىھانىيەكان لە سەرەۋەى رىژەى باۋەرپىكراۋە كە برىتپىيە لە (۸۵) %، بە جۆرىك (۱۱) جۆر بەكارھىتان و روپۆشى زەۋىيى بە رووبەرى جياۋاز لە ئاۋزىلى سەرتەكدا جياكراۋەتەۋە، پروانە نەخشەى ژمارە (۲) و خشتەى ژمارە (۱).



نەخشە (۲) جۆرى بەكارهپتان و روپۆشى زەۋىيى لە ئاۋزىلى سەرتەركدا



سەرچاۋە/ كارى تۈيزەران بە پشت بەستىن بە وپنەى ئاسمانى لە جۆرى (Landsat OLI) ى ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە

بۇ مانگى ئابى (۲۰۲۲)، و ڤۆلپنكردىنى لە رىگەى ڤرۆگرامى (Arc Map GIS، ۱۰،۸،۱).

خشتەى (۱) جۆرى بەكارهپتان و روپۆشى زەۋىيى و رووبەريان لە ئاۋزىلى سەرتەرك

رېژەى (%)	رووبەر بە (كم۲)	جۆرى بەكارهپتان و روپۆشى زەۋىيى
4.89	1.90	دارستانى چىر
33.71	13.14	دارستانى مامناۋەند بۆ كراۋە
24.03	9.37	گۆڭگىيە چىر
20.34	7.93	گۆڭگىيە مامناۋەند بۆ ھەزار
3.69	1.44	زەۋىي كشتوكالى
0.99	0.38	كشتوكالى ئاۋدېرى
8.85	3.45	زەۋىي درۋىنە كراۋە
1.70	0.66	لەۋەرگا
0.05	0.02	ڤويزەرى ئاۋىيى
0.62	0.24	زەۋىي ڤووتەن
1.15	0.45	نىشتە جىبۋون
100	38.98	كۆى گشتى

سەرچاۋە/ كارى تۈيزەران بە پشت بەستىن بە وپنەى ئاسمانى لە جۆرى (Landsat OLI) ى ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە،

ڤۆلپنكردىنى لە رىگەى ڤرۆگرامى (Arc Map GIS، ۱۰،۸).



(۲) كۆمەلەى ھايدروئۆلجىاي خاك (HSGs)

میتۆدى (SCS-CN) چوار جۆرى سەرەكى لە خاك ديارىكردووہ به پىيى خىرايى داچۆران و لەبەرپۆيشتنى ئاو تىياندا، ئەوانىش برىتین لە (A, B, C, D)، كە بە كۆمەلەى ھايدروئۆلجى خاك (Hydrologic Soil Groups -) (HSGs) ناسراون، ھەر جۆرىكىان خەسلەتى تايبەتى خۆى ھەيە، ھەريەكە لە (A, D) دوو لوتكەى سەرپەرن، بە جۆرىك كۆمەلەى (A) تواناي داچۆرانى زۆرە و قەبارەى لەبەرپۆيشتنى نزمە، بە پىچەوانەوہ كۆمەلەى (D) قەبارەى لەبەرپۆيشتنى زۆر بەرزە و تواناي داچۆرانى نزمە، بەلام ھەردوو كۆمەلەى (B, C) دوو حالەتى مامناوہندن (الجورى، ۲۰۲۰، ص ۲۲۲)، پروانە خشتەى ژمارە (۲)، سەبارەت بە كۆمەلەى ھايدروئۆلجىاي خاك لە ئاوزيلى سەرته كدا، بە پشتبەستن بە نەخشەى پۆلئىنى خاك لەلايەن كۆمەلەى ھايدروئۆلجى خاكى جىھانى (Global Hydrologic Soil Groups) ھوہ كە لە سايتى (NASA) ۋەرگىراوہ، ئەيىنن خاكى ئاوزيلى سەرتهك بۆ دوو كۆمەلەى ھايدروئۆلجىاي خاك كە برىتین لە (C, D) دابەشبووہ، پروانە نەخشەى ژمارە (۳).

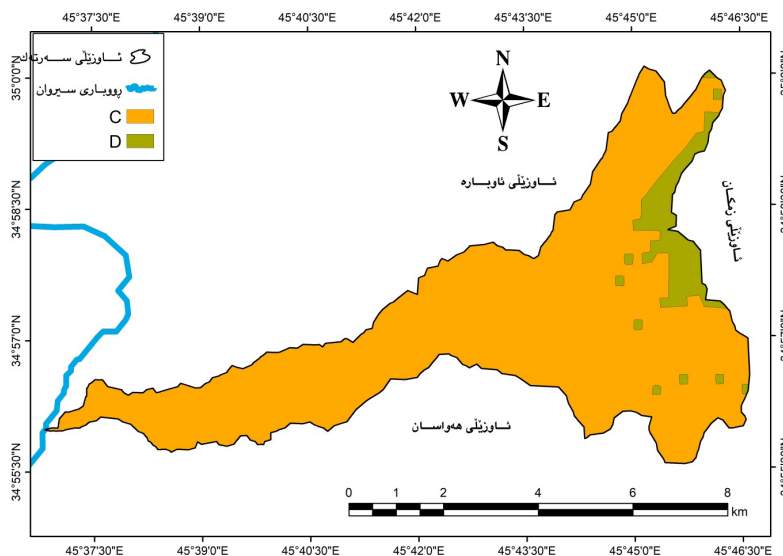
خشتەى (۲) كۆمەلەى ھايدروئۆلجى خاك بە میتۆدى (SCS - CN)

كۆمەلەى خاك	قەبارەى لەبەرپۆيشتن	تواناي داچۆران	تېكراي داچۆران (ملم/كاتمېتر)	جۆرى خاك
A	كەم	بەرز	7.26 <	چىنئىكى لمىنى ئەستور لەگەل چىنئىكى قۆرپىنى زۆركەم
B	خوارووى مامناوہند	سەرووى مامناوہند	7.26 - 3.81	چىنئىكى لمىنى تارادەيەك ئەستور لەگەل چىنئىكى قۆرپىنى كەم
C	سەرووى مامناوہند	خوارووى مامناوہند	3.80 - 1.27	چىنئىكى لمىنى كەم لەگەل چىنئىكى قۆرپىنى مامناوہند
D	بەرز	كەم	1.27 >	چىنئىكى قۆرپىنى ئەستور و چىنئىكى تەنكى لىتەى نەرم، لەگەل چىنئىكى لمىنى كەم.

Estimation of runoff using SCS-CN method and ArcGIS for Karjan .Pathan, H. and Joshi, G.S

,Reservoir Basin. Int. J. Appl. Eng. Res ۱۴(۱۲), ۲۹۵۱-۲۹۴۵.pp

نەخشەى (۳) كۆمەلەى ھايدروئۆلجىاي خاك لە ئاوزيلى سەرته كدا



سەرچاۋە/ كارى توپژەران لە رىگەى بەكارھىنانى پروگرامى (Arc Map GIS ۱۰،۸،۱)، و بە پشت بەستن بە:



(HYSOGs۲۵۰m) كە لە سايتى (NASA) ۋە رىگىراۋە.

(۳) بارودۇخى پىشترى شىدارى خاك (AMC)

بارودۇخى پىشترى شىدارى خاك رۆلىكى گىنگى ھەيە لەسەر قەبارەى ئاۋى رۆشستۋى سەر زەۋىيى، كە ئامازەيە بۇ بارودۇخى شىدارى خاك بۇ (۵) رۆژ پىش شەپۆلە باراننىكى دىارىكراۋ، مېتۇدى (SCS-CN) سى بارودۇخى پىشترى شىدارى خاكى دىارىكردوۋە، كە برىتىن لە (AMC۱) بارودۇخى پىشترى خاكى وشك، (AMC۲) بارودۇخى پىشترى خاكى مامناۋەند، (AMC۳) بارودۇخى پىشترى خاكى شىدار (الجورى، ۲۰۲۰، ص ۲۲۴)، پروانە خشتەى ژمارە (۳)، سەبارەت بە بارودۇخى پىشترى شىدارى خاكى ئاۋزىلى سەرتهك، پاش وردبوۋنەۋە لە داتاي رۆژانەى بارانبارىنى ناۋچەى لىكۆلىنەۋە، ئەبىنىن (۵) رۆژ پىش زۆرتىن شەپۆلە بارانەكانى زۆربەى زۆرى داتاي سالىكان برى بارانبارىنى ۋەرزى گەشە (بەھار و زستان) (۳۵ملم) تىنەپەپاندوۋە، لەلايەكى ترەۋە بەشىكى ئاۋزىلەكە ئەكەۋىتە ناۋچەى نىمچە شاخاۋى كەۋاتە لە ناۋچەى بارانى نامسۆگەرە، بۇيە ناۋچەكە بە گشتى ئەكەۋىتە چوارچىۋەى بارودۇخى پىشترى شىدارى خاكى وشكەۋە كە (AMC۱) ھىما ئەكرىت.

خشتەى (۳) بارودۇخى پىشترى شىدارى خاك (AMC) بە مېتۇدى (SCS-CN)

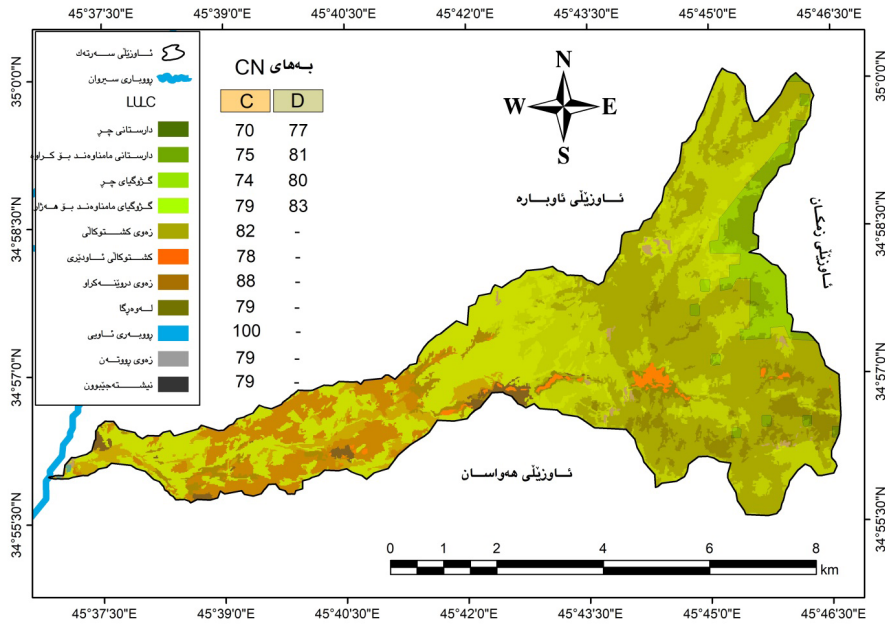
كۆى بارانى (۵) رۆژى پىش شەپۆلە بارانى ۋە رىگىراۋ بە (ملم)		تايپەقەندى شىدارى خاك	ھىما
ۋەرزى وشكى و متبوون	ۋەرزى گەشەكردن		
كەمتر لە (12.7) ملم	كەمتر لە (35.6) ملم	خاكى وشك	AMC1
(27.9 – 12.7) ملم	(53.3 – 35.6) ملم	خاكى مامناۋەند	AMC2
زىاتر لە (27.9) ملم	زىاتر لە (53.3) ملم	خاكى شىدار	AMC3

November. Application of SCS-CN ,۲۰۱۵ ,Wang, D., Qin, L., Chang, B., Wang, M. and Zhang, W International Symposium on Material, Energy and Environment ۲۰۱۵ model in runoff estimation. In Atlantis Press .0۴-۵۰. Engineering (pp

پاش بەدەستەپنانى پىداۋىستىيە سەرەككىيەكانى دۆزىنەۋى بەھاي (CN)، ھەريەكە لە بەكارھىنان و روپۇشى زەۋىيى لەگەل كۆمەلەى ھایدروئۆجىيى خاكى ئاۋزىلەكە دەخرىنە سەريەك، و پاشان بەھاي (CN) بۇ ھەريەكە لە روپۇش و بەكارھىنانە جىاۋازەكان لە ھەردوۋ كۆمەلەى ھایدروئۆجىيى خاكى ئاۋزىلەكە دەرھىنزاۋە، لە نەخشەى ژمارە (۴) و خشتەى ژمارە (۴) دا پىشانداراۋە، پاشان لەسەر بنەماى (AMC۱) ى ناۋچەكە بەھاي (CNw) و بەھاي (for AMC۱ CN۱) لەگەل ھەريەكە لە بەھاكانى (S) و (Ia) بۇ ھەردوۋ كۆمەلەى ھایدروئۆجىيى خاكى ئاۋزىلەكە دەرھىنزاۋە و لە ھەمان خشتەدا خراۋەتەرۋو، بە جۆرىك بەھاي (for AMC۱ CN۱) لە كۆمەلەى (C) ئەكاتە (۵۹،۶۳) و لە كۆمەلەى (D) ئەكاتە (۶۱،۶۷)، كە ناۋەندى ھەردوۋ بەھاكە بەپىيى رىژەى سەدى رووبەرى بەركەوتوۋيان ئەكاتە (۵۹،۷۸)، پاش بەدەستەپنانى ئەم پىداۋىستىيانە قولى ئاۋى رۆشستۋى سەر زەۋىيى (Q) لەگەل قەبارەى ئاۋى رۆشستۋى سەر زەۋىيى (Qv) بۇ برى زىادەى ئاۋىيى سالانەى وىستگەى كەشناسى دەرەندىخان لە ماۋەى سالانى (۲۰۱۰ - ۲۰۲۲) لە خشتەى ژمارە (۵) دا خراۋەتەرۋو، ئەۋەى لىرەدا گىرنگە ئامازەى بۇ بكرىت ئەۋەيە كە مېتۇدى (SCS-CN) تەنھا برى داچۇرانى ئاۋىيى ھەژمار كىردوۋە، لەبەرئەۋەى ئەم مېتۇدە لەم توپۇزىنەۋەيەدا بۇ خەملاندنى قەبارەى ئاۋى رۆشستۋى سەر زەۋىيى سالانە جىبەجىكراۋە، بۇيە پىۋىستە رەگەزى بەھەلمبوون بەھەند ۋە رىگىرىت، بۇ ئەۋ مەبەستەش لەجىياتى برى بارانبارىنى سالانە برى زىادەى ئاۋى سالانە ۋە رىگىراۋە، بۇ ئەۋەى برى بەھەلمبوون ھەژمار بكرىت و ئەنجامىكى پاست و دروستىر بدات بەدەستەۋە.



نەخشەى (۴) خستنه سەرىەكى كۆمەلەى ھاىدرۆلۆجىاي خاك لەگەل بەكارهئىنان و رووېۆشى زەوىى لە ئاوزىلى سەرتەكدا



سەرچاۋە/ كارى توپتەران لە رىگەى پىرۆگرامى (Arc Map GIS، ۱۰،۸،۱) و، بە پىشت بەستى بە وىنەى ئاسمانى لە جۆرى (Landsat OLI)ى ناۋچەى لىكۆلېنەۋە، لەگەل نەخشەى (HYSGs۲۵۰m) و، بەھا جىگىرەكانى (CN) لە مېتۆدى (SCS-CN).

خستەى (۴) رووبەر و بەھای (CN)ى ھەرچۆرىك لە بەكارهئىنان و رووېۆشى زەوىى بەپىسى كۆمەلەى ھاىدرۆلۆجىاي خاك لە ئاوزىلى سەرتەكدا

D		C		جۆرى بەكارهئىنان و رووېۆشى زەوىى				
CN1 for AMC1	بەھای (CNw)	بەھای (CN)	رووبەر بە (۲كم)	CN1 for AMC1	بەھای (CNw)	بەھای (CN)	رووبەر بە (۲كم)	
61.67	80.45	77	0.06	59.63	77.11	70	1.85	دارستانى چىر
		81	1.28			75	11.86	دارستانى مامناۋەند بۆ كراۋە
		80	1.38			74	7.98	گۆزۈگىاي چىر
		83	0.05			79	7.88	گۆزۈگىاي مامناۋەند بۆ ھەزار
		-	-			82	1.44	زەوىى كشتوكالى
		-	-			78	0.38	كشتوكالى ئاودىرى
		-	-			88	3.45	زەوىى دروېنەكراۋ
		-	-			79	0.66	لەۋەرگا
		-	-			100	0.02	رووبەرىي ئاۋىي
		-	-			79	0.24	زەوىى رووتەن
		-	-			79	0.45	نىشتە جىبوون
			36.21	كۆى گىشتى				
6.22				6.77				بەھای (S) بە (ئىنج)
1.24				1.35				بەھای (Ia) بە (ئىنج)



سەرچاۋە/ كارى توپۇزەران بە پشت بەستىن بە وپنەى ئاسمانى لە جۆرى (Landsat OLI)ى ناۋچەى لىكۆلئىنەۋە، ھەرۋەھا بەھا جىگىرەكانى (CN) و ھاۋكىشەى مېتۆدى (SCS-CN).

- بەھای (S) و (Ia) لە مېتۆدى (SCS-CN)دا

بەھای ھەرىكە لە (S) و (Ia) كە پىشتەر ھاۋكىشەكانىان خراۋتەپرۋو، بە جۆرىك بەھای (S) بارودۇخى تېرىۋونى خاك بە ئاۋى باران روون ئەكاتەۋە، بەتايىبەت دۋاى ۋەستانى كىردارى داچۆران و سەرەتاي دەستپىكىردنى رۇپىشتنى ئاۋى سەر زەۋىيى، بەلام بەھای (Ia) ئامازەيە بۇ بىرى لەدەستچوۋى ئاۋى باران بە كىردارى بەھەلمبۋون و داچۆران لە ئەنجامى رېگىرى رۋوۋكى سۋوشتىيەۋە پىش دەستپىكىردنى لەبەررۇپىشتن، بەھای ھەرىكە لە (S) و (Ia) ئەگەر لە (۲ ئىنچ) كەمتر بوو ئامازەيە بۇ كەمىي لەدەستچوۋنى ئاۋى باران بە كىردارى داچۆران و بەھەلمبۋون، لە بەرانبەردا زىادبۋونى قەبارەى ئاۋى رۇپىشتوۋى سەر زەۋىيى ھەتاۋەكو بەھاكە زىاتر لە سەرۋە نىزىكتىر بىت قەبارەى ئاۋى رۇپىشتوۋى سەر زەۋىيى زىاتر ئەبىت (جعفر، ۲۰۱۸، ص ۲۲۸ و ۲۳۹)، سەبارەت بە بەھای (S) و (Ia) لە ئاوزىللى سەرتهكدا، ئەبىنن بەھای (S) لە كۆمەلەى ھايدىرۇلۇجىيائى خاكى (C) دا ئەكاتە (۶،۷۷) و لە كۆمەلەى (D) ىشدا ئەكاتە (۶،۲۲)، كەۋاتە خاكى ناۋچەكە بە ئاۋ تىر ئەبىت لە كاتى بارانبارىندا بەتايىبەت لە كۆمەلەى (D)دا، بەلام بەھای (Ia) لە كۆمەلەى (C)دا ئەكاتە (۱،۳۵) و لە كۆمەلەى (D) ىشدا ئەكاتە (۱،۲۴)، كەۋاتە بىرېكى كەمى ئاۋى باران لەدەستدەچىت بە كىردارى بەھەلمبۋون و داچۆران، لەم كاتەشدا قەبارەى ئاۋى رۇپىشتوۋى سەر زەۋىيى زىاد ئەكات بەتايىبەت لە كۆمەلەى (D)دا.

تەۋەرى سىيەم/ داھاتى ئاۋى سالانە لە ئاوزىللى سەرتهك

بە مەبەستى خەملاندنى داھاتى ئاۋىيى سالانە لە ئاوزىللى سەرتهكدا، ھەرىكە لە قولىيى و قەبارەى ئاۋى رۇپىشتوۋى سەر زەۋىيى بە رېگى مېتۆدى (SCS-CN) دۆزراۋنەتەۋە، و لە خشتەى ژمارە (۵)دا خراۋنەتەپرۋو. خشتەى (۵) قولىيى و قەبارەى ئاۋى رۇپىشتوۋى سەر زەۋىيى لە ئاوزىللى سەرتهكدا لە نىۋان سالانى (۲۰۲۲-۲۰۱۰)

سال	بىرى بارانبارىنى سالانە بە (ملم)	بىرى زىادەى ئاۋى سالانە بە (ملم)	قولىيى ئاۋى رۇپىشتوۋى سەر زەۋىيى بە (ملم)	قەبارەى ئاۋى رۇپىشتوۋى سەر زەۋىيى بە (م) (۳)
2010	611.70	281.38	146.16	5697403.03
2011	583.20	244.94	116.39	4536998.63
2012	576.10	230.44	104.91	4089460.85
2013	632.80	341.71	197.68	7705725.14
2014	511.50	199.49	81.28	3168311.30
2015	706.80	318.06	177.21	6907518.95
2016	569.80	290.60	153.87	5997920.16
2017	402	196.98	79.43	3096084.74
2018	1039	581.84	417.41	16270759.78
2019	943.60	415.18	263.03	10252902.84
2020	559.80	251.91	121.99	4755069.08
2021	232.20	102.17	19.35	754305.10
2022	412.20	177.25	65.20	2541388.74
تىكرا	598.52	279.38	149.53	5828757.56

سەرچاۋە/ كارى توپۇزەران بە پشت بەستىن بە داتاي بارانبارىنى وپىستگەى كەشناسىيى دەرەندىخان و بە



بەكارهپنانى مېتۆدى (SCS-CN).

(۱) قولى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىي (Q) بە (ملم)

قولى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىي لە ئەنجامى كاريگەرى شەپۆلە باراننىكى ديارىكراۋ لەگەل تايەتمەندى و پىكھاتەكانى ئاۋزىلدا دروستتەيىت، جياۋازى لە روۋپۆشى زەۋىي و رادەى كونىلەدارىتى ئەيىتە ھۆى جياۋازى لە قولى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىي، بە جۆرىك قولى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىي ماۋەيەكى كاتى پىندەچىت كە لە سەرەتاي بارانبارىنەۋە دەست پىئەكات تاكو گەيشتى ئاۋى باران بە ئاۋرپۆگە (حمىد، ۲۰۱۶، ص ۱۱۸)، سەبارەت بە قولى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىي سالانە لە ئاۋزىل سەرتەك، پىشت بە زىادەى ئاۋى سالانەى ناۋچەكە بەستراۋە، ئەيىن تىكپراى قولى ئاۋى رۆيشتوۋى سالانە لە ئاۋزىل سەرتەك دا لە ماۋەى نىۋان (۲۰۱۰ - ۲۰۲۲) ئەكاتە (۱۴۹،۵۳) ملم، ئەمە لە كاتىكدا زۆرتىن قولى ئاۋى رۆيشتوۋى سالانە ئەكەۋىتە سالى (۲۰۱۸) بە برى (۴۱۷،۴۱) ملم، و لە بەرانبەردا كەمترىن قولى ئەكەۋىتە سالى (۲۰۲۱) بە برى (۱۹،۳۵) ملم، ئەم برى قولى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىي قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىي ديارىئەكات، واتا بە زىادوكەمى لە قولى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىي ئەيىتە ھۆى زىادوكەمى لە قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىي.

(۲) قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىي (Qv) بە (م۳)

قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىي كۆتا قۇناغە لە مېتۆدى (SCS-CN) دا، كە برىتايە لە كۆى لەبەررۆيشتى ئاۋى لە روۋبەرىكى ديارىكراۋدا لە ماۋەى سالىكدا، كە بە داھاتى ئاۋى سالانەى ئەۋ ناۋچەيە ھەژمار ئەكرىت، سەبارەت بە قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىي لە ئاۋزىل سەرتەكدا، ئەيىن زۆرتىن قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سالانە ئەكەۋىتە سالى (۲۰۱۸) بە برى (۱۶۲۷۰۷۵۹،۷۸) م۳، و لە بەرانبەردا كەمترىن قەبارەى ئەكەۋىتە سالى (۲۰۲۱) بە برى (۷۵۴۳۰۵،۱۰) م۳، ئەمەش پەيۋەستە بە برى بارانبارىنەۋە، كە پەيۋەندىيەكى بەھىز لە نىۋان برى بارانبارىن و قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىي ھەيە لە ئاۋزىل كەدا، بەپىى ھاۋكۆلكەى (Pearson Correlation Coefficient) كە لە رىگەى پرۆگرامى (SPSS - Statistical Package for Social Sciences) دەرهپنراۋە، پەيۋەندى نىۋان برى بارانبارىن و قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىي لە ئاۋزىل سەرتەكدا ئەكاتە (۰،۹۴۷+)، كەۋاتە پەيۋەندىيەكى راستەۋانەى بەھىز ھەيە لە نىۋانبارىندا، ھەرۋەھا كاريگەرى بارانبارىن لەسەر قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىي زۆرە، ئەۋەش لە رىگەى چەماۋەى ھىلىيەۋە (R۲) دەرهپنراۋە كە ئەكاتە (۰،۸۹۷۴) و لە شىۋەى ژمارە (۱) دا پىشاندرارە، ئەيىن تىكپراى قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىي سالانە لە ئاۋزىل سەرتەكدا لە ماۋەى نىۋان (۲۰۱۰ - ۲۰۲۲) ئەكاتە (۵۸۲۸۷۵۷،۵۶) م۳، ئەم برى ئاۋەش گونجاۋە بۆ مەبەستى پەرەپىدان، و ئەكرىت لە رىگەى بەنداۋەۋە درۋىنەى ئاۋى باران بكرىت لە ئاۋزىل كەدا، جگە لەمەش بەھۆى بوۋنى كانى و سەرچاۋەى ئاۋى ژىر زەۋىيەۋە، ئاۋزىل سەرتەك سەرچاۋەى ئاۋى بەردەۋامى ھەيە، كە تىكپراى لەبەررۆيشتى سالانەى نىكەى (۰،۱۵) م۳/چركە) دا ئەيىت.

شىۋەى (۱) چەماۋەى ھىلى (R۲) كاريگەى بارانبارىن لەسەر قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىي لە ئاۋزىل سەرتەكدا



سەرچاوه/ كارى توژەران بە پشت بەستن بە خشتەى ژمارە (۵).

دەرئەنجام

۱) ئاوزيلى سەرتەك ھاوبەشە لە ئیوان ناوچەى شاخاوى و ناوچەى نیمچە شاخاوى ھەرىمى كوردستان، ئەمەش ھۆكارە بۆئەوھى بەشى سەرەوھى ئاوزيلى كە بارانى مسۆگەر و بەشى خوارەوھى بارانى نامسۆگەرى لىبارىت. ۲) پىكھاتەى خاكى ناوچەكە تارادەپەكى باش يارمەتیدەرە بۆ زۆرى قەبارەى ئاوى رۆیشتووى سەر زەووی، كە بۆ ھەردوو كۆمەلەى ھایدروئۆلۆجىيەى خاكى (C, D) پۆلئىبوو، ئەم دوو كۆمەلەى ش قەبارەى لەبەرپۆیشتنیان سەررووى مامناوھند و بەرزە لە دواى یەك.

۳) یانزە جۆر بەكارھێنان و رووپۆشى زەووی بە بەھای (CN) ى جیاواز لە ھەردوو كۆمەلەى ھایدروئۆلۆجىيەى خاك لە ئاوزيلى كەدا ھەيە، كە ناوھندى بەھای (CN) ى ھەردوو كۆمەلەكە بەپىي رىژەى سەدى رووبەرى بەركەوتوویان ئەكاتە (۵۹,۷۸).

۴) ناوھندى زیادەى ئاوى بۆ ماوھى وەرگىراو (۲۷۹,۳۸) مەلم بوو، بەمەش بەھای ھەربەكە لە (S) و (Ia) دەكاتە (۶,۵۰) و (۱,۳۵) دوابەدواى یەك، كەواتە برىكى كەمى ئاوى باران لەدەستدەچىت بە كەردارى بەھەلمبوون و داچۆران.

۵) تىكراى داھاتى ئاوى سالانەى ئاوزيلى كە لە ماوھى وەرگىراودا ئەكاتە (۵۸۲۸۷۵۷,۵۶) م ۳، ئەم برە ئاوش گونجاو بۆ مەبەستى پەرەپىدان، و ئەكرىت لە رىگەى بەنداوھە دروینەى ئاوى باران بكرىت لە ئاوزيلى كەدا. پىشنيار

لەبەرئەوھى داھاتى ئاوى سالانە لە ئاوزيلى سەرتەكدا بەرزە، ھەروھە بەھۆى بوونى كانى و سەرچاوهى ئاوى ژىر زەوویبەوھە، ئاوزيلى كە سەرچاوهى ئاوى بەردەوامى ھەيە، كە تىكراى لەبەرپۆیشتنى سالانەى نزیكەى (۱۵, ۳م/چركە) دا ئەبىت، كەواتە ئەكرىت بۆ مەبەستى كشتوكال و مەرۇمالات و ماسى بەخىوكردن و گەشتوگوزارىش سودى لىوھەربگىرىت.

سەرچاوه كان

دلى خلف حمید الجبوري، التحليل الهيدرولوجي لتطبيق تقانة حصاد المياه لحوض وادي اللقلق بطريقة (CN-SCS)، مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية، العدد (۷)، ۲۰۲۰.

دلى خلف حمید، التحليل المكاني لتقدير حجم الجريان السطحي باستخدام (SCS-CN) لحوض وادي المر الجنوبي - شمال العراق، مجلة تكريت للعلوم الصرفة، العدد (۲۱) المجلد (۵)، ۲۰۱۶.

علاء جابر الضراط، التقييم الكمي للجريان السطحي في وادي الكراث طبرق شمال شرق ليبيا (دراسة هيدرولوجية)، مجلة جامعة صبراتة العلمية، المجلد (۴) العدد (۲)، ۲۰۲۰.

علي محسن كامل جعفر، النمذجة الهيدرولوجية لحوض وادي حُسب واثرة في التنمية البيئية، اطروحة دكتوراه (غير منشور)، جامعة الكوفة، كلية الاداب، ۲۰۱۸.

ئاكو حمید مەلا قادر، خەمڵاندنی لافاو لە ئاوزیلى دۆلى ئاوسەپى و چۆنیىتى دروینەکردنى، نامەى ماستەر (بلاوئەكراوھە)، زانكۆى سلیمانى، كۆلیجى زانستە مرؤفاپەتیبەكان، ۲۰۲۲.

Hemin N MAmin, Sabah A Majeed, Runoff Estimation and Dam Selection Site in the Khur khur



Watershed (KHW), Using (SCS-CN) Method and (GIS & RS) Techniques, Water Resources in Iraq: 1120, IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science, (2022) Perspectives and Prognosis (ICWRPP (2022) 012019.

Hemin Nasraddin M.Amim, Azzadeen Jumaa Darwish, Application of (SCS-CN) Method in Runoff Estimation in Qoratu Watershed, Using (GIS & RS) Techniques, Journal of Kurdistan for Strategic Studies (JKSS), No 7, December 2022. Pathan, H. and Joshi, G.S. Estimation of runoff using SCS-CN method and ArcGIS for Karjan. 2019, Reservoir Basin. Int. J. Appl. Eng. Res (12)14.

November. Application of SCS-CN, 2015, Wang, D., Qin, L., Chang, B., Wang, M. and Zhang, W International Symposium on Material, Energy and Environment 2015 model in runoff estimation. In Engineering (pp 04-05). Atlantis Press.

التحليل الهيدرولوجي لتقدير الايرادات المائية السنوية في حوض «سهرتك» باستخدام طريقة (SCS-CN) وتقنيات (GIS & RS)

م. د. هيرو نصرالدين محمد أمين
جامعة السليمانية / كلية العلوم

م. د. هيمن نصرالدين محمد أمين
جامعة گرميان / كلية التربية

الإنسانية

قسم الجغرافيا
اقليم كوردستان العراق

hero.mohammedamin@univsul.edu.iq

قسم الجغرافيا
اقليم كوردستان العراق

hemin.nasraddin@garmian.edu.krd

ملخص البحث

أجريت هذه الدراسة في مجال الهيدرولوجيا التطبيقية، وتم تقدير الايرادات المائية السنوية في حوض سرتك، اعتماداً على طريقة (SCS-CN) وتقنيتي (GIS & RS)، تقع حوض سرتك في الجزء الشرقي من اقليم كوردستان في نهاية المنطقة الجبلية و بداية المنطقة شبه الجبلية في ناحية ميدان تابعة لقضاء خانقين في إدارة گرميان، تبلغ المساحة الإجمالية للحوض (38,98) كم² و في مرتبته الرابعة يصب في النهر سيروان، الهدف من هذه الدراسة تحديد الايراد المائي السنوي للحوض، وذلك لبيان قدرة الحوض على تجميع المياه و حصاد مياه الأمطار من خلال بناء السدود، لأغراض مختلفة، منها استخدامها لسياحة والزراعة والري وتربية الحيوانات الماشية والأسماك وغيرها. توصلت الدراسة إلى مجموعة من الاستنتاجات أهمها، كان متوسط فائض المائي للفترة المأخوذة (279,38) ملم مما يجعل قيم (S و Ia) (6,00) و (1,30) على التوالي، وبالتالي يتم فقدان كمية قليلة من مياه الأمطار بالتبخر والتسرب، و الواردات المائية السنوية للحوض خلال الفترة المدروسة يصل إلى (5828707,06) م³، وهذه الكمية من المياه مناسبة للأغراض التنموية، ويمكن حصادها عن طريق بناء سد على الحوض. الكلمات المفتاحية: الايرادات المائية، عمق وحجم المياه السطحية الجارية، حوض سرتك، طريقة SCS-CN، قيمة CN.



Hydrological Analysis to Estimate Annual Water Imports in the Sartak Watershed Using the SCS-CN Method and GIS & RS Techniques

L. Dr. Hemin Nasraldin M. Amin

Garmian University
College of Education
Department of Geography
Iraqi Kurdistan Region

hemin.nasraldin@garmian.edu.krd

L. Dr. Hero Nasraldin M. Amin

Sulaimani University
College of Humanities,
Department of Geography
Iraqi Kurdistan Region

hero.mohammedamin@univsul.edu.iq

Abstract

This study is conducted in the field of applied hydrology, the annual water imports in the Sartak watershed were estimated, based on the (SCS-CN) method and (GIS & RS) techniques. Sartak watershed is located in the eastern part of the Kurdistan Region, at the end of the mountainous region and the beginning of the semi-mountainous region in Maidan district, affiliated with Khanaqin district in the Garmian administration. The total area of the basin is 38.98 km², and it pours into the Sirwan river in its fourth order. The aim of this study is to determine the annual water import of the watershed, in order to demonstrate the watershed's ability to collect water and harvest rainwater through Dam construction, for various purposes, including tourism, agriculture, irrigation, livestock and fish farming, etc. The study reached a set of conclusions, the average water surplus for the period taken was (279.38) mm, which makes the values of (S) and (Ia) (6.50) and (1.30) respectively, thus a small amount of rainwater is lost through evaporation and leakage, the most important of which is the annual water imports to the watershed during the period studied amounting to (5828757.56) m³. This amount of water is suitable for development purposes and can be harvested by building a dam on the basin.

Keywords: water imports, depth and volume of surface runoff, Sartak watershed, SCS-CN method, CN value.



شىكىردنە وەى جوگرافىيى بۇ كارىگەرىيى ھۆكارە جوگرافىيىپە كان لەسەر دىيارىكىردنى گونجاوترىن شوپىن بۇ بەرھەمھىنانى وزەى خۆر لە پارىزگاي ھەلەبجە

پ سۆران حمە امين احمد

بەشى جوگرافىيا- زانستە مرؤفايەتتپە كان زانكۆى سلپمانى

م. ئارىان على حامد

بەشى جوگرافىيا- زانستە مرؤفايەتتپە كان زانكۆى ھەلەبجە

پوختە:

لەم توپۇننە وەىدە ھەول دراوہ كارىگەرى ھۆكارە جوگرافىيە كان لەسەر رووبەرى گونجاو بۇ بەرھەم ھىنانى وزەى خۆر لە پارىزگاي ھەلەبجە دىيارى بىكىت، لەبەر ئەوہى لە پارىزگاي ھەلەبجە كۆمەلىك تاپپەتمەندى سروسىتىي و مرؤىي جياواز لە نپوان ناوچە جياوازه كانى پارىزگايكە بەدى ئەكەين، ئەمەش كارىگەرى لەسەر جياوازي لە رووبەر و شوپنى ئەو ناوچانەى كە گونجاون بۇ بەرھەم ھىنانى وزەى خۆر ھەيە. ميتودى شىكارىي لەم توپۇننە وەىدە بۇ شىكىردنە وەى ئەو پتوہرە كان بەكارھاتووہ، كە برىتىن لە پتوہرە ئابورىيە كان وەك (رىگا سەرەكپە كان و لاوہكپە كان، شوپنى نىشتە جىپوون و چرىي دانىشتوان، ھىلى گواستنە وەى كارەبا يان وپستگە كانى كارەبا، كشتوكال). جگە لە پتوہرە ژىنگەپە كان، كە يەكىكى ترە لەو پتوہرانەى لەم توپۇننە وەى بەكار ھاتووہ، ئەوانىش (ماوہى تىشىكى خۆر، بەرزونزمىي، رووبەرى ئاويى، ئاراستەى لپىيى، لپىيى) ئەم پتوہرانە بە پىي كارىگەرىيان باپەخيان پىدراوہ و پاشان بەرنامەى Arc GIS بەكارھىناوہ بۇدىارىكىردنى ئەو رووبەرانەى گونجاون بۇ بەرھەمھىنانى وزەى خۆر. لەئەنجامى شىكىردنە وەى كان دەرگە و تووہ جياوازي ھەيە، بە شپوہپەك 50,9% لە رووبەرى ناوچە كە نە گونجاوہ بەلام 44,1% رى رووبەرى ناوچە كە گونجاوہ بۇ بەرھەمھىنانى وزەى خۆر، ئەم رووبەرەش بە شىكىكى زۆرى پارىزگايكە دانەپۇشپت و ئەتوانىن برپكى زۆر لە وزەى كارەبا بەرھەم بەپىنن بە شپوہپەك پىداوېستىيە كانى پارىزگايكە لە وزەى كارەبا داىپن بىكات. لە كۆتايدا پىشنىار ئەكەين گرنكىي بىرپت بەم سەرچاوہ نوپپە و پاكژەى وزە و ھاندانى سەرمايە داران و دانىشتوانى ناوچە كە بۇ وەبەرھىنان لەم بواردە بە مەبەستى داىپنكىردنى پىداوېستى پارىزگايكە لە وزەى كارەبا.

Recieved: 19/9/2023

Accepted: 18/10/2023



پېشەكىلى :

تىشكى خۆر يەككە لە گرنگترىن ئەو سەرچاۋانەى وزە كە تا ئىستاش نەتوانراۋە ۋەك پېۋىست سوودى لى بېئىرئىت، بە تايبەتى لە ھەرىمى كوردستان و عىراق بە گشتى. ھۆكارەكەشى دەگەرپتەۋە بۇ چەند خالىك، لەۋانە نەبوونى سىياسەتتىكى روونى وزە لە لاىەن حكومەتى ھەرىمى كوردستان و حكومەتى ناۋەندى و نەبوونى ھاندان و پالپشتى و گرانى تىچوونى دامەزراندنى و پىستگەكانى بەرھەھىنانى وزەى خۆر، سەرەراى ھەندىك ھۆكارى سروشتى، ئەمانە بە گشتى چەند فاكترىكى سەرەكىين لە گەشەنەسەندنى بەكارھىنانى وزەى خۆر لە ناۋچەكە.

وزەى خۆر، يەككە لە و سەرچاۋانەى وزە پېۋىستى بە سوتەمەنى رۆژانە نىبە بۇ بەرھەم ھىنانى، يەككە لەو سەرچاۋانەى كۆتايى نايەت و ھىچ پىسكەرىكىش ناكاتە ناو بەرگە ھەۋاۋە، سەرەراى ئەۋەى بەرھەمھىنانى وزەى خۆر بەستراۋەتەۋە بەو كاتانەى كە تىشكى خۆر دەگاتە سەر زەۋى و ئەۋكاتەش گونجاۋە لەگەل كاتەكانى بەررتىن بەكارھىنانى وزەى كارەبا، بەتايبەتى لە ۋەرزى ھاۋىندا، لە بەرئەۋە دەتوانرىن سوودى زۆرى لىبىئىرئىت لەگەل سەرچاۋەكانى تىرى وزە، بەتايبەتى بەرھەم ھىنانى وزەى خۆر ئەتوانرى لەسەر ئاستى پرۆژەى بچوك و پرۆژەى گەۋرە بەرھەم بېئىرئىت، ئەمەش دەبىتە ھۆى كەمكردنەۋە يان بەدەستھىنانى داھاتىك لەسەر ئاستى خىزانەكان و ھەروەھا زىاد بونى ھەلى كار كاتىك پرۆژەى گەۋرە ئەنجام بدرىت.

ئامانجى توۋژىنەۋە

ئامانجىمان لەم توۋژىنەۋەى دەرخستنى ئەو ھۆكارە جوگرافىيەكان يان ئەو پېۋەرانەىيە كە رۆلىان لە دىاربىكردنى باشتىن شوپن بۇ بەرھەم ھىنانى وزەى خۆر لە پارىزگاي ھەلەبجە ھەىە. كىشەى توۋژىنەۋە .

گرفتى توۋژىنەۋە بۇ ۋەلامى ئەو پىسارىانە دىارى بكەين كە ھۆكارە جوگرافىيەكان و ژىرخانى پارىزگاي ھەلەبجە چەن يارىدەدەرە بۇ ۋەبەرھىنانى وزەى خۆر. گرېمانەى توۋژىنەۋە .

ھۆكارەكانى بەرز و نىزمى و رىگاكانى ھاتوچۇ و تۆرەكانى كارەباى نىشتىمانى ھۆكارى يارىدەدەرى سەرەكىين لە پەرەپىدانى وزەى خۆر، لە ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە.

مىتۆدى توۋژىنەۋە

لە نووسىنى ھەر توۋژىنەۋەىيەكدا مىتۆدى توۋژىنەۋە بە يەككە لە رىيازە سەرەكىيەكان دائەنرى، لەم توۋژىنەۋەدا پىشت بەستراۋە بە ھەردوو مىتۆدى شىكارىي و چەندايەتى، بە مەبەستى شىكردنەۋەى داتا و زانىارىيەكانى تايبەت بە تايبەتمەندىيەكانى تىشكى خۆر، لەگەل ئەو ھۆكارانەى كە كارىان لەسەر ئەكات. بىگومان سەردانى مەيدانىي يەككى ترە لەو ھەنگاۋە گرنگانەى كە ئەكرىت لە كاتى نووسىنى ھەر توۋژىنەۋەىيەكدا بە مەبەستى زياتر پىشت راستكردنەۋەى داتا و زانىارىيەكان ۋە بۇ زياتر دلىابوونەۋە لە زانىارىيەكان و بەراۋوردكردنىان كە لەم توۋژىنەۋە كراۋە.



باسى يەكەم: شوئىنى جوگرافى پارىزگاي ھەلەبجە

لىكۆلېنەۋە لە ھەر ناۋچەيەك يان ھەر ھەرئىمىك لەسەر گۆى زەۋىيى لە ھەر بواریكى جوگرافى پىۋىستە شىكرندەۋەى بۇ شوئىنى جوگرافى ئەۋ ھەرئىمە يان ئەۋ ناۋچەيە بكرىت، بۆیە لىرەدا لە كاتى باسكردى تايىمەندىيەكانى تىشكى خۆر لە پارىزگاي ھەلەبجە پىۋىستە باس لە شوئىنى جوگرافى بكرىت كە ئەۋىش خۆى لە شوئىنى جوگرافى و ئەسترونۆمى دەبىنئىتەۋە.

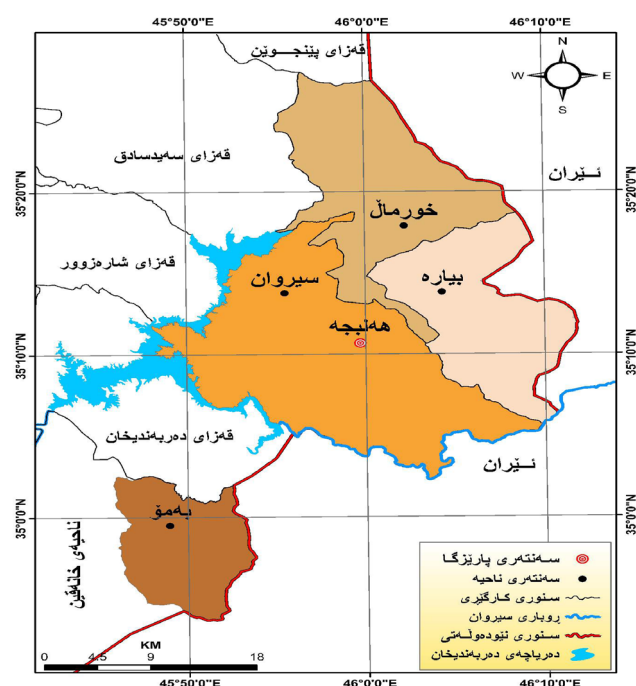
۱- شوئىنى ئەسترونۆمى

سەبارەت بە شوئىنى ئەسترونۆمى، پارىزگاي ھەلەبجە كەۋتوۋەتە نىۋان ھىلى درىژىيى (۵۹,۹۹ ۵۸ °۴۵ E) خۆرھەلات و بازنى پانىيى (۰.۶۰ ۱۰ °۳۵ N) ۋەك لە نەخشەى ژمارە(۱)دىارىكراۋە. ئەگەر سەپرى ئەم شوئىنى ناۋچەى لىكۆلېنەۋە بىكەين، ئەبىنن ئەكەۋىتە نىۋە گۆى باكوورى زەۋىيى، ئەمەش ئەتوانىت كارىگەرسى خۆى ھەبىت لەسەر ئاۋوھەۋاى پارىزگاي ھەلەبجە بەتايىت لەسەر تايىتەندىيەكانى تىشكى خۆر ۋەك گۆشەى كەۋتنى تىشكى خۆر و ھەرۋەھا درىژىيى شەۋ و رۆژ.

۲- شوئىنى جوگرافىيى:-

بە دورى (۸۴)كم كەۋتۆتە باشوورى رۆژھەلاتى شارى سلىمانىۋە، لەگەل ئەۋەشدا ئەم ناۋچەيە بە كۆمەللىك بەرزايى دەۋرە دراۋە ۋەك (بەرزايىەكانى ھەرۋامان و شنروى و بالامبۆ). لەھەمان كاتدا بە دەشتى بەپىتىش دەۋرە دراۋە ۋەك دەشتى شارەزۋور كە ئەكەۋىتە باكوورى رۆژئاۋا، چەندىن ئاۋزىللى ئاۋىش لە پارىزگايى ھەلەبجە بوۋىيان ھەيە بۇ ئىۋونە ۋەك ئاۋزىللى زەلم و سىروان. بەنداۋى دەربەندىخان ئەكەۋىتە رۆژئاۋايەۋە (عبداللە، ۲۰۰۵). كەۋاتە لىرەۋە ئەۋە روون ئەبىتەۋە كە لە زانىنى شوئىنى پارىزگاي ھەلەبجە تايىتەندىيەكانى تىشكى خۆرمان بۇ روون ئەبىتەۋە، سەپرى نەخشەى ژمارە(۱)بكرىت. لەھەمانك اتدا ئەۋە ئەبىنن ناۋچەى لىكۆلېنەۋە سنوورى نىۋەدەۋلەتىيى لەگەل ۋولاقى ئىران ھەيە.

نەخشەى ژمارە(۱) شوئىنى ئەسترونۆمىيى ناۋچەى لىكۆلېنەۋە





سەرچاۋە:- كارى توپۇزەر پىشەستەبە بە نەخشەى وپنەى ئاسمانى لاندسات لەشپۆەى (Dem) بە دوورى خۆپندەۋەى (۳۰*۳۰) م بە بەكارهپنەى بەرنامەى (ArcGIS ۱۰,۴)

باسى دوۋەم:- پپۆەرەكانى ھەلبۇاردنى شوپنى خۆرى گونجاۋ (Criteria of Appropriate Solar Sites Selection) رپپازى درووستكردى كپلگە خۆرىەكان يان بونپادنانى وپستگەكانى خۆر، پرۆسەپەكى ئالۆزە لە رووى دپارىكردى باشترين يان گونجاوترين شوپن، چونكە پىشت بە كۆمەلپك بارودۆخ يان پپۆەرى گرنىگ ئەبەستى لە كاتى ھەلبۇاردنى گونجاوترين شوپندا، بۇ ھوونە پپۆپىستە ئەو شوپنە روۋەكەى تەخت بپت و سنووردار نەبپت، لە ھەمان كاتدا روۋپەكى لە باشوور بپت، خالپكى تر كە پپۆپىستە رەچاۋ بكرپت برپتپپە لەۋەى كە شوپنەكە گۆشەى تپشكى خۆرى بەرزپپت و، كەۋتنى تپشكى خۆرى سالانەى بەرز بپت ئەمە لە لاپەك، لە لاپەكى ترەۋە ئەبى گارىگەرپپە ژپنگەپپەكانى كەمتر بپت، رەچاۋى تپچوونپش بكرپت. ئەم لپكۆلېنەۋە گرنىگى بە چەند پپۆەرپك ياۋە، ياخود شپكردەۋە بۇ چەندپن پپۆەر لە ناۋچەى لپكۆلېنەۋە ئەكات بە ئامانجى دپارىكردى گونجاوترين شوپن بە مەبەستى بنپادنانى گپلگەى خۆرى لە ناۋچەى لپكۆلېنەۋە، ئەو پپۆەرەرانەش برپتن لە دەركەۋتنى تپشكى خۆر، لپژپى و رپگاكانى ھاتوۋچۆ و بەكارهپنەى زەۋپى و روۋپۆشى زەۋپى لەگەل شوپنى نپشەتەجپپوون. كەۋاتە بە مەبەستى دپارىكردى گونجاوترين شوپن بۇ بنپادنانى گپلگەى وپستگە خۆرىپپەكان، باس لە ھەر پەكە لەو پپۆەرەرانە ئەكەپن كە بەكارمان ھپناون و شپكردەۋەى وردپان بۇ ئەكەپن، ئەۋانپش بەم جۆرەى لاپ خوارەۋە ئەبى:

ماۋەى تپشكى خۆر

ماۋەى تپشكى خۆر، ياخود بلپن كاتژمپرەكانى تپشكى خۆر پپۆەرپكى گرنىگى كەش و ھەۋاپە، كە ئەتۋانرپ ۋەك كۆى تپشكى خۆر لە چوارچپۆەى كاتپكى دپارىكرراۋ كە ئەۋپش (رۆژپك يان سال) بۇ شوپنپكى دپارىكرراۋ. تپشكى خۆر پەكپكە لە ھۆكارە سروشتپپە گرنىگەكان، كە ۋەك پپۆەرپكى كە شوھەۋا بۇ ھەلبۇاردنى شوپنى خۆر گرنىگە. بە ۋاتاپەكى تر شوپنپك يان ھەرپمپك ئەبى تپشكى خۆرى بەركەۋپت يان تپشكى خۆرى پپۆپىستى ھەبپت بۇ دامەزراندنى وپستگە كارەباپپەكان لە تپشكى خۆر. لەم لپكۆلېنەۋەپپەدا نەخشەپەكى تاپپەت بە ماۋەى تپشكى خۆر و دابەشكردى ماۋەى تپشكى خۆر درووستكرراۋ، بۇ ئەۋەى بەھاپ ناۋچەكە دپارى بكرپت لە رووى ماۋەى تپشكى خۆر، بەشپۆەپەك تا ماۋەى تپشكى خۆرى زپاتر بپت بەھاپ ناۋچەكە بۇ وپستگە خۆرىپپەكە زپاتر ئەبى.

لپژپى

پەكپكى تر لە پپۆەرە سروشتپپەكان كە بۇ ھەلبۇاردنى شوپنى خۆر، گرنىگى خۆى ھەپپە، ئەۋپش پەپۆەندپى ھەپپە بە ئاراستەى لپژپى ناۋچەك يان بەرزونزمپى ناۋچەكە ۋاتە شوپنى خۆرى پپۆپىستى بە تەختى ناۋچەكەۋە ھەپپە، لەسەر بەھاپ زەۋپپەكى نزم ۋاتە ئەو ناۋچانەى كە لپۋارەكانپان ۵% بەرزترە زپاتر گونجاوترە ياخود بەھاپ گونجاۋى ھەپپە.



رووبەرى ئاۋىي

يەككى تەرەپ ۋە پىئوۋەرانەي كە لەم لىكۆلىپىنەۋە دا شىكردنەۋەي بۇ كراۋە، بۇ ھەلبىزاردنى شوپىنى خۇرى و لە ناۋچەي لىكۆلىپىنەۋە پىشتى پى ئەبەسرىت، ئەم پىئوۋەرە رۆلىكى گىنگىي ھەبوۋە لە پىناسەكردنى رووبەرى سنوورداركدن.

بەرز و نزمىي

بەرزونزمىي يەككى لە پىئوۋەرە ژىنگەيەكان لە ناۋچەي لىكۆلىپىنەۋە كە لە كاتى ھەلبىزاردنى شوپىنى خۇرى شىكردنەۋەي بۇ كراۋە، چونكە بەرزونزمىي بەركەۋتنى تىشكى خۇرى لە ناۋچەكە دىارى ئەكات، كە ھەندىك ئەبن بە گونجاوترىن شوپىنى خۇرىي.

۵-ئاراستەي لىژىي

يەككى تەرەپ لە پىئوۋەرە ژىنگەيە گىنگەكان كە رۆلى ھەيە لە ھەلبىزاردنى شوپىنى گونجاۋ بۇ دامەزراندنى گىلگە خۇرىيەكانى، ۋەك پىئوۋەرە گىنگە لە ناۋچەي لىكۆلىپىنەۋە شىكردنەۋەي بۇ كراۋە. چونكە ئەم پىئوۋەرە كارىگەرىي ھەيە لەسەركەۋتنى تىشكى خۇر لەبەر ئەۋەي ناۋچەي لىكۆلىپىنەۋە كەۋتوۋەتە بەشى نىۋە گۆي باكوورى گۆي زەۋىي، ئەۋ ئاراستەيەي كە زۆرتىن تىشكى خۇرىي ۋەربگىرت برىتتە لە ئەۋ ئاراستانەي كە روۋە و باشوورن، واتە ئەۋ ئاراستانەي كە روۋە و باكوورن كەمترىن تىشكى خۇر ۋەرئەگىرن، ئەمەش رۆلىكى گىنگەكانى لىكۆلىپىنەۋە دامەزراندنى گىلگە خۇرىيەكان ھەيە. ئەۋ پىئوۋەرەنەي لەسەرۋە باسكان، ئەۋ پىئوۋەرەنەن كە ژىنگەيەن و كارىگەرىيەن لەسەر شوپىنى خۇرى يان گونجاوترىن شوپىن بۇ ۋىستگە خۇرىيەكان ھەيە. بەلام پىئوۋىستە لە كاتى ھەلبىزاردنى شوپىنى خۇرىي، پىئوۋەرى تەبە ھەند ۋەربگىرت، كە ئەۋانىش برىتتەن لە پىئوۋەرى ئابوورىي كە خۇي لە كۆمەلىك پىئوۋەر ئەپىنئەۋە و ئەۋانىش:-

رېگا سەرەككەيەكان و لاۋەككەيەكان

رېگاكانى ھاتوچۇ يەككى لەۋ پىئوۋەرەنەي كە كارىگەرىيە ھەيە لەسەر ھەلبىزاردنى شوپىنى ۋىستگەكانى بەرھەمپىنەن ۋەزەي خۇرىي، چونكە پىئوۋىست ئەكات كە شوپىنى فۇتۇقۇلتايىك و ۋىستگەكان نىزىك بىت لە رېگاكانى ھاتوچۇ چ سەرەككەيە بىت يان لاۋەككەيە بىت، ئەمەش ئەبىتە ھۆي كەمبونەۋەي تىچوون. ئەم لىكۆلىپىنەۋە ۋا پىي باشبوۋە كە ۋىستگەكانى خۇرىي لە ناۋچەي لىكۆلىپىنەۋە بىكەۋىتە نىزىك رېگاكانى ھاتوچۇ لەبەر كەمى تىچوون و ئاسانكارى بۇ نۆزەنكردنەۋەيان ئەمەش لەروۋى ئابوورىيەۋە سوۋدى زىاتى ئەبى.

شوپىنى نىشتەجىبوون و چىرى دانىشتان

دانىشتان يان شوپىنى نىشتەجىبوون، يەككى تەرەپ لە پىئوۋەرە ئابوورىيەكان كە كارىگەرىيە ھەيە لەسەر ھەلبىزاردنى گونجاوترىن شوپىنى ۋىستگەكانى بەرھەم ھىنەن ۋەزەي خۇرىي لە ناۋچەي لىكۆلىپىنەۋە. چونكە



ۋا باشترە لە رووى گونجاۋى شوپىنى وپستگە خۇرىيە كان نزيك بيت لە شوپىنى نىشته جىبوونى دانىشتوان، چونكە ئەبىيە ھۆى كەمبونەۋى تىچوون كە ئەمەش لە رووى ئابوورىيەۋە لە كاتى دامەزراندنى كىلگەى بەرھەمھىناتى وزەى خۇر گرنگە، كە لە نەخشەى دانىشتوان لە ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە دەرتەكەۋى كە زۇر بەى ناۋچە كانى دەرووبەرى شوپىنى نىشته جىبوونى دانىشتوان گونجاۋە بۇ درووستبوونى وويستگەى خۇرىيى.

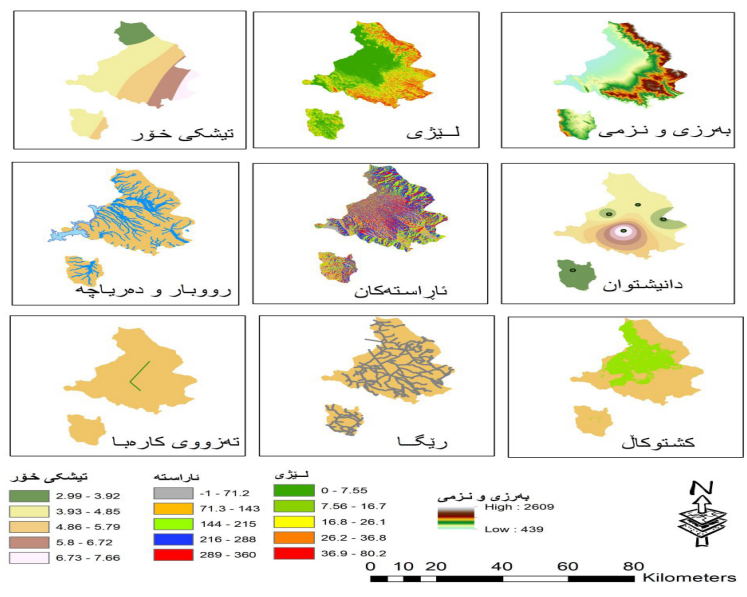
ھىلى گواستەۋەى كارەبا يان وپستگە كانى كارەبا

فاكتەرىكى تىرى ئابوورىيى كە پىويستە لە بەرچاۋ بگىرى، ئەۋىش وپستگە كانى كارەبا يان ھىلە كانى گواستەۋەى كارەبا. يە چونكە درووستبوونى ھىلى گواستەۋەى نوئى و بەستەۋەى وپستگە كانى خۇرىيى بە ھىلە كانى گواستەۋەى كارەبا پروسەيەكى ئالۆز و گرانە، بۇيە لەم لىكۆلپىنەۋە دا بايەخ دراۋە بە ھىلە كانى گواستەۋە لە رووى نزيكيان لەگەل شوپىنى وپستگە كانى خۇرىيى كە ئەمەش كارىگەرىى درووست ئەكات لەسەر ھەلبۇزاردنى گونجاۋى شوپىنى خۇرىيى و ھەروەھا تىچووش كەم ئەكاتەۋە لە ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە.

۴-كشتوكال

كشتوكال پىۋەرپىكى ئابوورىيە كە پىويستە لە كاتى ھەلبۇزاردنى شوپىنى گونجاۋ بۇ گىلگە خۇرىيە كان شىكردەۋەى بۇ بكرىت، چونكە ئەۋ ناۋچانەى كە كشتوكالپىن واتە خاكىكى بە پىتيان ھەيە، ھەندىكجار ئەستەمە بتوانرىت كىلگە خۇرىيە كانى لەسەر داھەزرىنىت. ناۋچەى لىكۆلپىنەۋەش يە كىكە لە ناۋچە كشتوكالپە كان لە ھەرىمى كوردستاندا، چونكە بەشپىك لە خاكى شارەزور ئەكەۋىتە سنوورى ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە ۋە خاكىكى بەپىتى ھەيە ۋە لەھەمان كاتدا ئەۋ زەۋىيە كشتوكالپىيانە خاۋەندارىتى لەلايەن حوكمەتەۋە ناكرىت، واتە لەلايەن ھاۋلاتيانەۋە خاۋەندارىتى دەكرىن، بۇيە لەكاتى كەۋتنى دامەزراۋە خۇرىيە كان بۇ ئەم ناۋچەيە گرفتى بۇ درووست ئەبى.

نەخشەى (۲) نەخشەى تايبەتمەندىيە جوگرافىيە كانى ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە



سەرچاۋە:- كارى توپزەر پىشتەستەبە نەخشەى وپنەى ئاسمانى لاندسات لەشپوھى (Dem) بە دوورى

خۇيىندەۋەى (۳۰*۳۰) م بە بەكارھىناتى بەرنامەى (ArcGIS ۱۰،۴)



باسى سىيەم: شىكردنەۋەى جوگراقىيى بۇ ھۆكارە جوگرافىيەكان

خشتەى ژمارە (۱) تايپەتە بەۋ پارامېترانەى كە بەكارھاتوۋە بۇ دەستىشانكردنى گونجاوترىن شوين لە پارىزگاي ھەلەبجە بە مەبەستى دامەزراندنى كىلگە خۇرىيەكان يان وىستگە خۇرىيەكان، كە برىتىن لە پارامېترى جياواز كە ئەۋانېش ژىنگەيى و ئابوورىيىن. كە ژىنگەيەكان ھەر يەك لە تىشكى خۇر و لىژىيى و رووبار و ئاراستەى لىژىيى لەخۇ ئەگرىت، كە بۇ تىشكى خۇر رىژەى ۱۲ى بۇ دانراۋە، چونكە لە ھەموو پىۋەرەكان زياتر كارىگەرى ھەيە لەسەر دامەزراندنى وويستگە خۇرىيەكان، پلەبەندىيەكەى لە (۱) بۇ (۵) بۇ دانراۋە، بەلام لىژىيى لە رووى رىژەيىەۋە (۱۱)ى بۇ دانراۋە و ھەروەھا پلەبەندىيى و پۆلىنكراۋەكەى لە (۵) بۇ (۱) بۇ دانراۋە. چونكە لىژىيى لە بەرزەۋە بۇ نزم ديارى ئەكرىت، ھەر لە پىۋەرى ژىنگەيىدا رووبارىش ۋەك پىۋەرىك بەكارھاتوۋە چونكە يەككە لە پىۋە گرنكەكان كە رۆلى لەسەر دامەزراندنى خانە خۇرىيەكان ھەيە. لىرەدا لە رووى رىژەيىەۋە (۱۱)ى بۇ دانراۋە و لە رووى پلەبەندىيەۋە (۱) تا (۵) بۇ دانراۋە.

لىرەدا بە ھەمان شىۋەى پىۋەرە ژىنگەيەكان، پىۋىستە شىكردنەۋە بۇ پىۋەرە ئابوورىيەكانىش بكرىت كە ئەمانىش رۆلى گرنك لە دامەزراندنى وىستگە خۇرىيەكان بۇ ووزەى كارەبا ئەگىرن، بۇ ئەۋ مەبەستە سى جۇر لە پىۋەرى ئابوورىيى دەستىشان كراۋە كە ئەۋانېش برىتىن لە (وىستگەى كارەبا ، رىگا سەرەككەىكان و رىگە لاۋەككەىكان ، دانىشتوان) و زەۋى كشتوكالىش بەھەمان شىۋە. كە لە خشتەى ژمارە(۱) دەرتەكەۋىت كە وىستگەكانى كارەبا لە رووى رىژەيىەۋە(۱۱)ى بۇ ديارىكراۋە ۋە پلەبەندىيەكەى لە (۱) بۇ(۵) دەست پى ئەكات و يەككە لە پىۋەرە ئابوورىيەكان، چونكە تا خانە خۇرىيەكان لە وىستگەكانى كارەبا نزيك بن تىچوۋى لە رووى ئابوورىيەۋە كەمترە، بە پىچەۋانەۋە زۆرتى تى ئەچىت. يەككى تر لە پىۋەرە گرنكەكانى تر برىتيە لە دانىشتوان، چونكە تا وىستگە خۇرىيەكان نزيكبن لە شوينى نىشەجىۋون، لە رووى ئابوورىيەۋە تىچوۋى كەمترە و بە ھەمان شىۋە لە رووى رىژەيىەۋە (۱۱) لە رووى پۆلىنكراۋىيەۋە لە (۱) بۇ(۵)ى بۇ دانراۋە.

كۆتا پىۋەر كە بەكارھاتوۋە برىتيە لە رىگە لاۋەكى و سەرەككەىكان، ئەم دوو پىۋەرەش بۇ دامەزراندنى وويستگە خانە خۇرىيەكان گرنك، چونكە تا لە رىگاكانى ھاتوۋچۇ نزيك بن خانە خۇرىيەكان پىۋىستىان بە خزمەتگوزارىيى و چاككردنەۋە ھەيە، كە ئەمەش باشترە نزيك بن لە رىگاكانى ھاتوۋچۇۋە، چونكە لە رووى ئابوورىيەۋە سوۋدى ھەيە. ئەم پىۋەرە لە رووى رىژەيىەۋە (۱۱) بۇ دانراۋە و لە روى پلەبەندىيەۋە لە (۱) بۇ (۵) دەست پىئەكات.



خىشەى ژماروھ (۱) پلەبەندىي ھۆكارە جوگرافىيەكان لەسەر بەرھەمھېئانى وزەى خۆر

رېژە	سېنارىۆ	پلەبەندىي	پۆلئىنكراۋ	نېشاندەرى ئابوورىي	رېژە	پلەبەندىي	پۆلئىنكراۋ	نېشاندەرى ژىنگە
۱۱	ھاوبەش	۱	۱	وېستگەى كارەبا	۱۲	۱	۱	تىشكى خۆر
	ژىنگەيى	۲	۲			۲	۲	
	ئابوورى	۳	۳			۳	۳	
		۴	۴			۴	۴	
		۵	۵			۵	۵	
۱۱	ھاوبەش		۱	رېگاي سەرەكېي	۱۱	۵	۱	لېژىي
	ژىنگەيى		۲			۴	۲	
	ئابوورى		۳			۳	۳	
			۴			۲	۴	
			۵			۱	۵	
۱۱	ھاوبەش		۱	رېگاي لاۋەكېي	۱۱	۵	۱	بەرزى لەئاستى دەريا
	ژىنگەيى		۲			۴	۲	
	ئابوورى		۳			۳	۳	
			۴			۲	۴	
			۵			۱	۵	
۱۱	ھاوبەش		1	دانېشتۋان	۱۱	۱	۱	رووبار
	ژىنگەيى		2			۲	۲	
	ئابوورى		3			۳	۳	
			4			۴	۴	
			5			۵	۵	
۱۱	ھاوبەش		1	كشوكال	۱۱	۵	۱	ئاراستەى لېژىي
	ژىنگەيى		2			۴	۲	
	ئابوورى		3			۳	۳	
			4			۲	۴	
			5			1	۵	

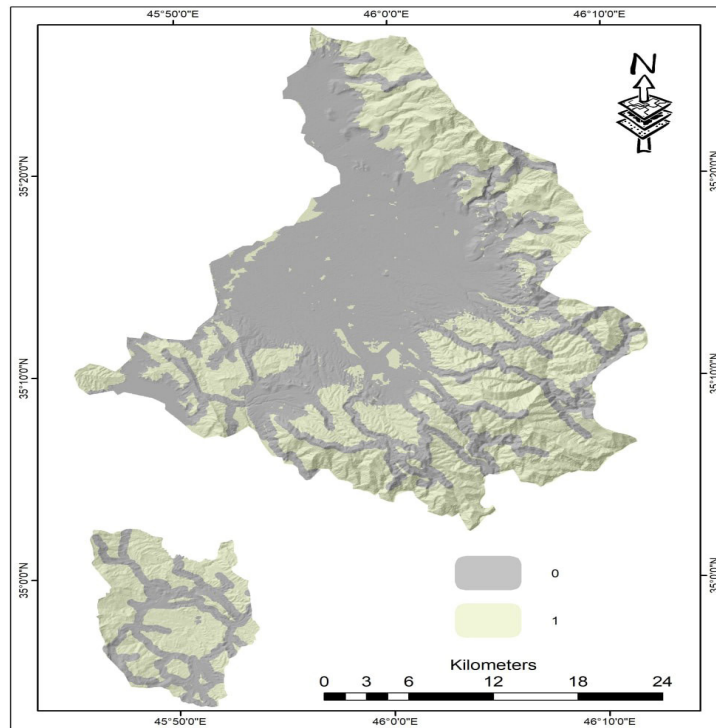
لە دواى ديارىكردن و دەستىشانكردنى ئەو ھۆكارانەى كە كارىگەرپىيان لەسەر لە دانانى كېلگە خۆرىيەكان ھەيە، رۆلى ئەوان لەسەر دامەزراندنى كېلگە خۆرىيەكان چيە، لەگەل شىكردنەۋەى جەند زانىارىيەكى دىكە كە پېويستە بكرىت بۆ برياردان لەسەر شوپىنى گونجاو بۆ درووستكردنى وېستگەيەكى ووزەى بۆ كارەبا، بە ھاوكارى سىستەمە زانىارىيەكان يەك ئەخرىن و تايبەت بەو زانىارىيانەى كە پەيوەستن بەو ھۆكارانە بە شپۆيەكى يەكگرتوو. چونكە ئەو شوپىنانەى ھەلئەبژىردىرېن بە تەواۋەتىي دەكەونە ژىر كارىگەرىي ئەو پارامېتەرانەى كە لەم شىكارىيەدا بەشدارن و لەگەل كېشە ھاوبەشەكانيان.

لە نەخشەى (۲) دەرئەكەۋىت كە تايبەتە بە ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە، بە مەبەستى گەشتن بە ناۋچە سنووردارەكان كە ئەتوانن بېنە شوپىنېكى گونجاو بۆ دانانى كېلگە خۆرىيەكان بۆ پېدانى وزەى كارەباى پېويست بە يارمەتى ئەو پارامېتەرانەى كە بەشدارن لە ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە كە ئەوانىش رېگابان،



لېژىيى، ماۋەي تېشىكى خۆر، ھىلەكانى كارەبا، ژمارەي دانىشتوان. لەكاتىدا ئەم چىنانە پىكەۋە لەگەل پىۋەرەكانى(۰) كۆدەبنەۋە كە بۆ دامەزناندى كىلگە خۆرىيەكان گونجاۋ نىيە لە كاتىكدا ژمارە (۱) بۆ دەستپىكردى ئەم كىلگە خۆرىانە كارپىكراۋە، لەم حالەتەدا زۆرتىن رووبەرى پارىزگاي ھەلەبجە گونجاۋ نىيە بە تايەت رۆژھەلات و بەشىكى رۆژئاۋا و باشوور و لەگەل ناۋەراستى پارىزگاي، كە زياتر ناحىيەكانى ھەۋامان و خۆرمال و سىروان و بەمۆ و بەشىك لە شارى ھەلەبجە ئەگرىتەۋە، ئەم ناۋچانە تۆرىكى چروپىر لە رىگاكاني ھاتۋوچۆ ئەگرىتەۋە لەگەل شوپىنى نىشتەجىبوون. بەلام ناۋچە گونجاۋەكان بۆ درووستبوون و دامەزناندى كىلگە خۆرىيەكان بەشىۋەيەكى بەرفراوان دابەشكران، كە ئەۋىش زياتر ئەكەۋنە باكوور و باشوورى خۆرھەلات و بەشىكى رۆژئاۋاي ناۋچەي لىكۆلېنەۋە.

نەخشەي (۳) كارىگەرى ھۆكارە جوگرافىيەكان لەدىارىكردى شونى گونجاۋ بۆ كىلگەكانى وزەي خۆر:



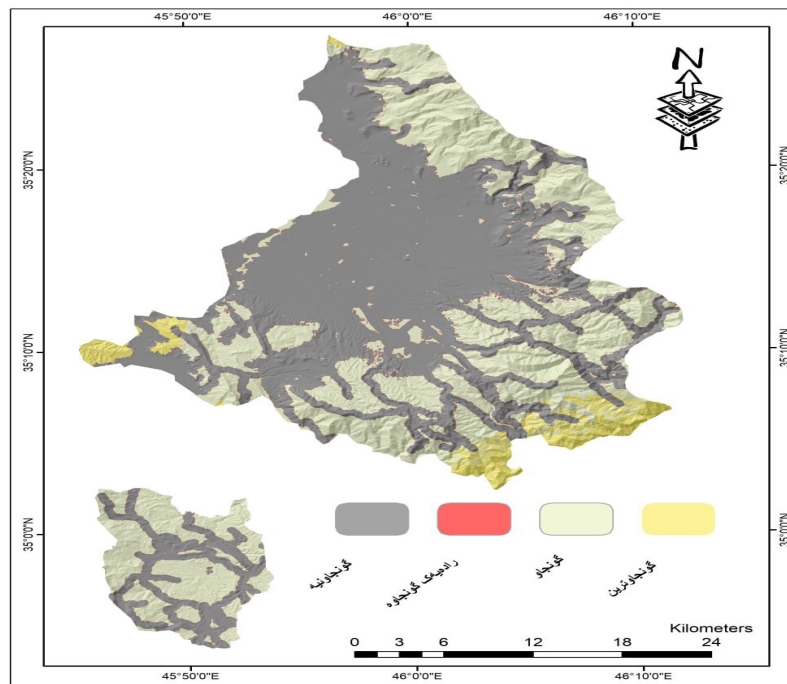
سەرچاۋە: كارى تويژەر پشتبەستبە نەخشەي وپنەي ئاسمانى لاندسات لەشىۋەي(Dem) بە دوورى خۆيندەۋەي(۳۰*۳۰)م بە بەكارھىتاني بەرنامەي(ArcGIS۱۰،۴).

نەخشەي ژمارە (۴) تايەت بە پارىزگاي ھەلەبجە، چۆنىيەتى دابەشكردى فەزايى مۆدىلى گونجاۋ بۆ وپستگەي كارەباي خۆر روون ئەكاتەۋە، كە تايەتە بە گونجاۋي بۆ دامەزناندى كىلگە خۆرىيەكان لە پارىزگاي ھەلەبجە. ئەۋەش دەرئەخات كە ناۋچەي نەگونجاۋ بە رەنگى خۆلەمىشىي ئەكەۋىتە زۆربەي رووبەرەكانى ناحىيەي بيارە و خۆرمال و بەمۆ و بەشىكى شارى ھەلەبجە، كە ئەۋىش رىگاكاني ھاتۋوچۆ ئەگرىتەۋە بە رىگە لاۋەكىي و سەرەككەكانەۋە. بەلام لە رووي گونجاۋىيەۋە تا رادەيەك گونجاۋ بىت



بۇ دامەزراندنى كىلگە خۇرىيەكان، ئەۋانېش ئەۋ ناۋچانەن كە ئەكەۋنە لىۋارەكانى ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە كە رەنگى سوور كراون، ئەمەش زىاتر ئەۋ ناۋچانە ئەگرىتەۋە كە ئالۆزن لە رووى بەرزونزمىيەۋە و تا رادەپەك دامەزراندنى كىلگەى خۇرىى تىپاندا ئەستەمە بە ھۆى ئالۆزىى ناۋچەكە و نەبوونى رىگاكانى ھاتۆچۆ، ئەمەش تىچووى ئابوورىى زىاد ئەكات. لە لايەكى ترەۋە ئەۋ ناۋچانەى كە گونجاووى مامناۋەندىان ھەپە، رووبەرىكى بەرفراوانىان ھەپە، كە ئەكەۋپتە باكور و باكوروى خۆرھەلات و باشوورى خۆرھەلات و بەشىكى باشوورى رۆژئاۋى ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە، كە رەنگى سەۋزى كال ئەنوئىت، بەلام ئەۋ ناۋچانەى كە گونجاوترىن شوپن بۇ دامەزراندنى كىلگە خۇرىيەكان، برىتىن لە باكور و باشوورى خۆرھەلات و رۆژئاۋا كە رەنگى زەرد ئەنوئىن.

نەخشەى (۴) دپارىكردنى شوپنە گونجاۋەكان بۇ بەرھەم ھپنانى وزەى خۇر:



سەرچاۋە: كارى توپۇزەر پىشتەستبە نەخشەى وپنەى ئاسمانى لاندسات لەشىۋەى(Dem)بە دوورخۇپىندەۋەى(۳۰*۳۰)م بە بەكارھپنانى بەرنامەى(ArcGIS۱۰،۴) ئەگەر سەپرى نەخشەى ژمارە (۴) بگەپن كە تاپبەتە بە ئەۋ ناۋچانەى كە ئەتوانرى ببن بە باشترىن شوپن بۇ دامەزراندنى وپستگەى كىلگە خۇرىيەكان كە رەنگى زەردى(ئالوتوونىى)ن و ئەكەۋنە باكور و باشوورى رۆژھەلات و رۆژئاۋا لە پارىزگای ھەلەبجە و باشترىن شوپن بۇ دامەزراندنى كىلگە خۇرىيەكان. بەلام ئەۋ ناۋچانەى زۆرترىن رووبەرىان ھەپە لە ناۋچەكە بۇ دامەزراندنى كىلگە خۇرىيەكان برىتىن لە باشوورى رۆژھەلات، بەلام گرفتى ئەۋ ناۋچەپە لەۋەداپە كە كەوتوۋتە ناۋچەى شاخاۋىيەۋە، لە لايەكى ترەۋە لە رووى ئابوورىيەۋە پىۋىستى بە تىچووى زۆرە، چونكە لە وپستگەى كارەباۋە دوورە و پىۋىستى بە رىگای ھاتوۋچۆ ئەبى و لە ھەمان كاتدا لە شوپنى نىشتەجىپوونەۋە دوورە.

لە ئەنجامى شىكارىى خىشتەى(۲)دا دەرئەكەۋپت كە گونجاوترىن شوپن(ناپاترىن شوپن) لە ناۋچەى



لىكۆلېنەۋە بۇ درووستىكرىنى يان دامەزراندى كىلگە خۆرىيەكان رووبەرەكەى ئەگاتە(۴۹,۶۸۸۲۸)كم۲، ئەمەش دواى ھەلبۇزاردن و بەكارھىتئانى پىۋەرەكان بە گونجاوترىن شوپن دانراۋە لە ناۋچەى لىكۆلېنەۋە، لە لايەكى ترەۋە لە روۋى رووبەرى گونجاۋ لە ناۋچەى لىكۆلېنەۋە رووبەرەكەى ئەگاتە(۴۰۸,۱۴۰۳)كم۲، لە كاتىدا ناۋچەى تا رادەيەك گونجاۋ لە ناۋچەى لىكۆلېنەۋە رووبەرەكەى ئەگاتە (۰,۰۰۵۱۴۸)كم۲، بەلام زۆرتىن رووبەر كە لە ناۋچەى لىكۆلېنەۋە ھەيىت ئەو ناۋچەيەسە كە گونجاۋ نىيە بۇ دامەزراندى كىلگە خۆرىيەكان كە رووبەرەكەى ئەگاتە(۵۸۰,۷۷۹۷)كم۲، ئەمە زياتر لە خىشتەى(۲) روونكراۋەتەۋە كە تايبەتە بە شوپنى گونجاۋ و نەگونجاۋ لە ناۋچەى لىكۆلېنەۋە.

خىشتەى ژمارە(۲) تايبەت بە رووبەرى گونجاۋ و نەگونجاۋ لە ناۋچەى لىكۆلېنەۋە

ئاست	رووبەر كم۲	%
گونجاۋ نىيە	۵۸۰,۷۷۹۷	۵۵,۹
تا رادەيەك گونجاۋ	۰,۰۰۵۱۴۸	۰,۰۰۰۰۰۵
گونجاۋ	۴۰۸,۱۴۰۳	۳۹,۳
گونجاۋترىن	۴۹,۶۸۸۲۸	۴,۸
كۆ	1,038.61343	ئەم پۈژەبەش دابنى كە لە ۱۰۰% زياترە

سەرچاۋە: كارى توپۇزەر پىشتەستەبە نەخشەى وپنەى ئاسمانى لاندسات لە شىۋەى(Dem) بە دوورى خۇيىندەۋەى(۳۰*۳۰)م بە بەكارھىتئانى بەرنامەى(ArcGIS۱۰,۴)

ئەنجام:

۱. سەرەراى تايبەتمەندى تىشكى خۆر، ھۆكارە سرووشتىيەكانىش كاريگەرييان لەسەر بەرھەمھىتئانى وزەى خۆر ھەيە.
۲. ناۋچە گونجاۋەكان بۇ درووستىبوون يان دامەزراندى كىلگە خۆرىيەكان لەروۋى ريگاكانى ھاتوچۇ و دانىشتوان، زياتر ئەكەۋنە باكور و باشوورى خۆرھەلات و بەشىكى رۇژئاۋى ناۋچەى لىكۆلېنەۋە.
۳. باشتىن شوپن بۇ دامەزراندى وپستگەى كىلگە خۆرىيەكان، ئەكەۋىتە باكور و باشوورى رۇژھەلات و رۇژئاۋى پارىزگاي ھەلەبجە.
۴. زۆرتىن ناۋچە يان زۆرتىن رووبەر لە ناۋچەكە بۇ دامەزراندى كىلگە خۆرىيەكان، برىتىن لە باشوورى رۇژھەلاتى پارىزگاي ھەلەبجە.
۵. رووبەرى گونجاۋ بۇ دامەزراندى وپستگەى كىلگە خۆرىيەكان لە ناۋچەى لىكۆلېنەۋە، رووبەرەكەى ئەگاتە(۴۰۸,۱۴۰۳)كم۲.

پىشنيار

لە كۆتايى ئەم توپۇزىنەۋەيەدا، چەند پىشنيارىك خراۋەتە روو بەمەبەستى زياتر پىشخستى و بەرھىتئانى وزەى خۆر:

۱. ھەۋلدىن بۇ دامەزراندى پىرۇژەى بچووك و گەورە و پىشتىگىرىيىكرىنى لە لايەن حكومەتى ھەرىمى



کوردستانهوه.

۲. دامهزاندنی دامهزراوهیهکی سهربهخۆ بۆ هاندان و پشتگیریکردنی کۆمپانیا ناخۆییهکان و دامهزاندنی کارگهی تاییهت به درووستکردنی کهلوپهلهکانی بهرهمهپنانی وزهی خۆر .

سهرچاوهکان

نامه ئەکادیمییهکان:

۱. عبدالله، مقداد عمر(۲۰۱۵). کاریگهری ئاووههوا لهسهه بهرهمهپنانی سههوزهی هاوینه له پارێزگای ههلهبجه ، نامه ی ماستهه بۆلونهکراوه، کۆلیجی زانسته مرۆفایهتیهکان، زانکۆی سلیمانی.
۲. رشید، شیراز عوسمان،(۲۰۲۳)، تاییهتمهندییهکانی لێژی چیاکانی ناوچهی پێچ ئالۆزهکان له پارێزگای سلیمانی و کاریگهریان لهسهه بهرهمهپنانی وزهی خۆر به بهکارهیتانی(GIS) و(RS), نامه ی ماستهه بۆلونهکراوه، کۆلیجی زانسته مرۆفایهتیهکان، زانکۆی سلیمانی.

سههچاوه ئینگلیزییهکان

- 1-Ibrahim, Gaylan Rasul Faqe(2021). Multi Criteria Decision Analysis Technique for Solar Power Sites Selection in Duhok Governorate – Iraq.
 - 2-Suprova, Nabila Tabassum et al (2020). Optimal Site Selection for Solar Farms Using GIS and AHP: A Literature Review.
 - 3-Mastrocinque, Ernesto et al(2020). An AHP-based multi-criteria model for sustainable supply chain development in the renewable energy se
- Geographical analysis of the impact of geographical factors on solar energy production
- Solar radiation is one of the cleanest and most renewed sources of energy that develops continuously
- The suitable area for solar energy production in Halabja governorate, however, Halabja governorate is unique in terms of its characteristics and human characteristics, although there are differences
- Production Solar energy, in this study used analytical methods, and estimated geographical factors as its effect, except that 44.1% of the area is suitable for production Solar energy, and finally we reach a number of results and recommendations presented at the end of the study



كارىگەرىيى راگەياندىنى گەشتىيارىيى لە زىادكردنى خواستى گەشتىيارىيى لە شارى سلىمانى «شىكردنهۋەىكى ئابوورىيانهۋە»

م. فرهاد نصرالدين رشيد

بەشى گەشتوگوزار- كۆلئىزى بازىرگانىيى- زانكۆي سلىمانى

farhad.rashid@univsul.edu.iq

پوختە:

راگەياندىنى گەشتىيارىيى ھۆكارە بۇ زىادبوونى ۋە بەرھىپان لە كەرتى گەشتىيارىيىدا، ۋە بەشدارە لە رەخساندىنى ھەلى كارى نوئى ۋە بەھىزكردنى ئابوورىيى ناوخۆيى، جگە لەۋەش راگەياندىنى گەشتىيارىيى ئەتوانىت داھاتى گەشتىيارىيى زىاد بىكات، كە ئەمەش بەشدارىيى ئەكات لە زىادكردنى داھاتى نىشتمانى ۋە زىادكردنى پىشكى گەشتىيارىيى لە كۆي بەرھەمى ناوخۆيىدا. ئامانجى سەرھەكىيى توئىزىنەۋە كە خۆي ئەبىنئىتەۋە لە شىكردنهۋەى كارىگەرىيى راگەياندىنى گەشتىيارىيى لە زىادكردنى خواستى گەشتىيارىيى لە شارى سلىمانى، بۇ بەدئىھىپاننى ئەۋ ئامانجە توئىزىنەۋە كە پىشتى بەستوۋە بە مېتۆدى شىكارىيى ۋە سىفىي بە بەكارھىپاننى فۆرمى راپرسىيى. ۋە توئىزىنەۋە كە گەشتوۋە بە چەند دەرنەنجامىك گىرنگىرنيان بىرىتتە لەۋەى راگەياندىنى گەشتىيارىيى ئەبىتە ھۆي زىادكردنى خواستى گەشتىيارىيى بە رىزەيەكى زۆر، واتە ھەركاتى راگەياندىنى گەشتىيارىيى زىاد بىكات بە رىزەيى لە ۱۰۰% خواستى گەشتىيارىيى زىاد ئەكات بە رىزەيى (۹۵،۱%). ھەرۋەھا توئىزىنەۋە كە پىشنىيارىيى ئەۋە ئەكات گىرنگى زىاتىر بىدرىت بە ئامرازەكانى راگەياندىنى گەشتىيارىيى ۋە ناساندىنى ناۋچە گەشتىيارىيەكان لە رىي تۆرە كۆمەلەيەتتەيەكانەۋە، لە بەرئەۋەى پەيامەكانىان راستەۋخۆ ۋە بە ئاسانترىن شىۋە ئەكات بە گەشتىياران، ئەمەش بە مەبەستى ھىپانەدى ئامانجە ئابوورىيەكانى راگەياندىنى گەشتىيارىيى لە شارى سلىمانى.

كلىيلەۋشەكان: راگەياندىنى گەشتىيارىيى، خواستى گەشتىيارىيى، شارى سلىمانى.

Recieved: 23/10/2023

Accepted: 10/1/2024



پېشەكىي

لە جىھانى ئەمۇدا پىسى گەشتىيارىيە يەككە لەو پىسانەي، كە گىنگى زۆرى پى ئەدرى لە سەرانسەرى جىھاندا و رۆژ لە دواي رۆژ بايەخپىدانى گەشتوگوزار روو لە زيادبوونە، لەبەرئەوھى بە سەرچاوەيەكى گىنگى داھات دائەنرى بۇ ئابوورىيى ولات، و راگەياندى گەشتىيارىيە لەم بواردە رۆلى ئەرىنى ھەيە لە بەرھەپشېردنى گەشتىيارىيە ناوخۆيى و دەرەكيدا ھەرھەھا بەشېوھەيەكى كاريگەر بەشدارىيە ئەكات لە زيادبوونى خواستى گەشتىيارىيە و بەشدارە لە ئاسانكردنى پىرۆسەي دەستەبەركردنى زانىيارىيە پىشەوھەتە و پىدانى وپنەيەكى راستەقىنەي ناوچەكە بە گەشتىياران بەشېوھەيەكى راستەووخو لە رېگەي ئامرازەكانى راگەياندى گەشتىيارىيەوھە.

شارى سلىمانىش بەھۆي بوونى چەند ناوچەيەكى گەشتىيارىيە و شوپنەوارىيە و مېژووويى و سرووشتى سەرچاوەيەكى گەورەي گەشتوگوزارە، كە ئەگونجى لە رىي راگەياندى گەشتىيارىيە دامەزراوھە گەشتىيارىيەكانەوھە بازارسازىيە بۇ بكرى لەسەر ئاستى ناوخۆيى و ئىودەولەتى زياتر بناسىترى بە گەشتىياران و راكىشانى سەرنجيان بە مەبەستى گەشتكردنجان، لەبەرئەوھى سەردانكردنى ھەر ناوچەيەكى گەشتىيارىيە ديارىكراو بەشېكى پەيوھەستە بە شىوازي بە بازاركردنى و گەياندى بە گەشتىياران لە رېگەي مىدياي گەشتىيارىيەوھە، كە ئەمەش لاي خۆيەوھە ئەپتە سەرچاوەيەكى داھاتى باش بۇ شارەكە.

ئەم توپىنەوھەيە لە سى باسى سەرەكى پىكديت و لىيان ئەكۆلپتەوھە، باسى يەكەم: دەربارەي چەمكە گەشتىيارەكان ئەدوئ سەبارەت بە راگەياندى گەشتىيارىيە و ئامرازەكانى، باسى دووھەم: گوزارشت ئەكا لە چەمكى خواستى گەشتىيارىيە و ئەو ھۆكارانەي كاريگەرىيان ھەيە لەسەرى و، باسى سىيەم: شىكردنەوھى كاريگەرىيە راگەياندى گەشتىيارىيە لە زيادكردنى خواستى گەشتىيارىيە لە شارى سلىمانى لەخۆ ئەگرى.

كىشەي توپىنەوھەكە

كىشەي توپىنەوھەكە خۆي ئەبىنپتەوھە لە سنووردارىيە ئەو زانىيارى و شىكارىيەي كە لە ئىستادا لە بەردەستدايە سەبارەت بەوھى كە چۆن راگەياندى گەشتىيارىيە كاريگەرىيە ھەيە لەسەر زيادبوونى خواستى گەشتىيارىيە لە شارى سلىمانى، و چۆنپتە شىكردنەوھى ئەم كاريگەرىيە بە شىوھەيەكى گەشتىيارىيە و كاريگەر. پىويستە زياتر جەخت بكرىتەوھە لەسەر ئەم بابەتە بۇ تىگەيشتن لە كارلىكى وردى نىوان راگەياندى گەشتىيارىيە و زيادبوونى خواستى گەشتىيارىيە، كە ئەتوانىت بەشدار بىت لە پەرەپىدانى ستراتىجىيەكانى بە بازاركردنىكى كاريگەر و بەردەوام بۇ پىشەخستنى گەشتىيارىيە.

ئامانجى توپىنەوھەكە

ئامانجى توپىنەوھەكە:

- ۱- دەرخستنى ئاستى كاريگەرى ئامرازە جىاوازەكانى راگەياندى گەشتىيارىيە لە بوارى گەشتوگوزاردا.
- ۲- دەرخستنى رۆل و گىنگىيەكانى راگەياندى گەشتىيارىيە بەپىي ئامانجى ئابوورىيە.
- ۳- شىكردنەوھى كاريگەرىيە راگەياندى گەشتىيارىيە لە زيادكردنى خواستى گەشتىيارىيە لە شارى سلىمانى.



گرنگى توپۇزىنەوھە

گرنگى توپۇزىنەوھە كە برىتئىيە لە:

- ۱- پىشاندانى رۆلى راگە ياندنى گەشتىيارىيى وەك فاكته رىكى گرنگ لە پەرەپىدانى گەشتوگوزاردا.
- ۲- دەر خستنى راگە ياندنى گەشتىيارىيى وەك ئامرازىكى گرنگ لە زىاد كردنى خواستى گەشتىيارىيدا لە شارى سلىمانى.
- ۳- دەر خستنى ئەندازەى بەشدارى كردنى راگە ياندنى گەشتىيارىيى لە بەرەو پىشېردنى گەشتىيارىيدا بە مەبەستى راكيشانى گەشتىيار بۇ ناوچە گەشتىيارىيە كان.
- ۴- لە رووى پراكىككىيەو بەرچا و روونىيە كە بۇ دامە زراوہ گەشتىيارىيە كان لە ھەردوو كەرتى گشتى و تايبە تدا و ئاشنايان ئە كات بە گرنگى و تايبە تەنى و رۆلى راگە ياندنى گەشتىيارىيى لە راكيشانى سەرنجى گەشتىياران و زىاد كردنى خواستى گەشتىيارىيدا.

گرىمانەى توپۇزىنەوھە

- ۱- راگە ياندنى گەشتىيارىيى كارىگە رىيى گرنگ و راستە و خۆى نىيە لە سەر خواستى گەشتىيارىيى.
- ۲- راگە ياندنى گەشتىيارىيى كارىگە رىيى گرنگ و راستە و خۆى ھەيە لە سەر خواستى گەشتىيارىيى.

شىواز و مېتۆدى توپۇزىنەوھە

توپۇزىنەوھە كە پشتى بەستو و بە شىوازى شىكارىيى- وەسفىيى بە بەكارھىنەنى (۲۴۰) فۆرمى راپرسىيى، كە (۲۰۰) لە فۆرمە كان گەراوہ نەتەو و سووديان لىبىنزاوہ بە مەبەستى شىكارى، و فۆرمە گەراوہ كان بە شىوہى ھەپمەكى بە ھەردوو زمانى كوردىيى و ەرەبىيى دابەشكراوہ بەسەر ناوچە گەشتىيارىيە كانى وەك: {- سەرچنار (۲۳ فۆرم)، - پاركى ئازادىيى (۲۹ فۆرم)، - چاقى لاند (۳۸ فۆرم)، - ھەوارى شار (۳۵ فۆرم)، - ماجدى مۆل (۴۰ فۆرم)، - فامىلى مۆل (۳۵ فۆرم)}، (۱۲۰) فۆرمى راپرسىيە كە واتە لە ۶۰% فۆرمە كان بە زمانى كوردىيى وەلام دراوہ نەتەو لە لايەن بەشداربونى راپرسىيە كەوہ (گەشتىيارانەوہ)، ھەروہا (۸۰) فۆرمىش واتە لە ۴۰% فۆرمە كان بە زمانى ەرەبىيى وەلام دراوہ نەتەو، و بە بەكارھىنەنى بەرنامەى (SPSS ۲۳) شىكارى بۇ وەلامە كان كراوہ بۇ گەشىتن بە ئامانجە كانى توپۇزىنەوھە كە.

ئەو ناوچە گەشتىيارىيەنەى، كە دىيارىكراون وەكو ئوونەى توپۇزىنەوھە كە و ئاماژەيان بۇ كراوہ سەرجمەيان ناوچەى گەشتىيارىيى شارى سلىمانىن، كە گەشتىياران لە شارى سلىمانى و شار و شارۆچكە كانى ترى ھەرىمى كوردستان و باشوور و ناوہ راستى عىراقەوہ سەردانى ئەو ناوچانە ئەكەن بە مەبەستى گەشتىيارىيى، ھەروہا بەردەوام لە رىگەى راگە ياندنى دامە زراوہ گەشتىيارىيە كانەوہ بانگە شەيان بۇ ئەكرىئ بە مەبەستى زياتر ناساندنى ئەو ناوچە گەشتىيارىيەنە و راكيشانى سەرنجى گەشتىياران.

سنورى توپۇزىنەوھە:

لە رووى شوپن: ناوچە گەشتىيارىيە كانى شارى سلىمانى بە ئوونە. لەبەرئەو، شارى سلىمانى پىگەيەكى ستراتىجىيى لە ھەرىمى كوردستاندا داگىر كردو و، و شارىكە خاوەنى



فرەچەشنىيەكى دەولەمەندى كۆلتوورى و مېژووويە، سەرنجراكىشە بۆ جۆرە جىاوازەكانى گەشتوگوزار، لە كۆلتوورويەوھە تا سروشت. ھەرۇھە شارى سلىمانى ئەكەوئتە ناوچەيەكى جوگرافىاي لەبار، بە دىمەنە جوانەكان و مېژووويەكى دەولەمەند دەورە دراوھ. شوئىنى جوگرافى و ھەبوونى پروژەي گەشتىارىي جىاواز، زىاتر پالئەرە بۆ لىكۆلئىنەوھە لەوھى كە چۆن راگەياندىنى گەشتىارىي ئەتوانىت كارىگەرى لەسەر زىادبوونى خواست لەم چوارچۆيەدە ھەبىت.

لە رووى ماوھ و كات: دابەشكردنى فۆرمەكان لە (۲۰۲۲/ ۵/۲۸ - ۴/۱۷) تا (۲۰۲۳/ ۷/۱۴-۶/۲) لەخۆ ئەگرىت. ماوھى (۲۰۲۲/ ۵/۲۸ - ۴/۱۷) لەبەرئەوھى، لە ھەرزى بەھاردايە و بارودۆخى كەشۇھەوا مامناوھەندە، گەشتىارىكى زۆر روو ئەكەنە ناوچە گەشتىارىيەكان، و لەم ماوھىدەدا بۆنەي ناوخۆيى و پشوو گشتى ھەيە كە بەشدار ئەبن لە زىادبوونى خواستى گەشتىاران. ھەرۇھە ماوھى (۲۰۲۳/ ۷/۱۴-۶/۲) بە مەبەستى سوودوھەرگرتنە لە پشوو ھەرزى ھاوینە كە خواست لەسەر گەشتكردن زىاد ئەكات.

ئاستەنگەكانى بەردەم توئىژىنەوھەكە:

- ۱- كەمى سەرچاوھ بەزمانى كوردىي.
- ۲- كەمى توئىژىنەوھى پىشوتر دەربارەي راگەياندىنى گەشتىارىي لەشارى سلىمانى.
- ۳- تازەيى چەمكەكانى تايبەت بە راگەياندىنى گەشتىارىي.
- ۴- قورسىي ئەنجامدانى كارى راپرسىي.
- ۵- كەمى داتا و ئامارى فەرمى باوھەرپىكراو لەو بواردەدا.

توئىژىنەوھەكانى پىشوو:

توئىژەر ئاماژە بە چەند توئىژىنەوھەيەكى پىشوو ئەكات، كە لەسەر ئاستى ھەرىمى كوردستان و پارىزگاكانى عىراق كراون لەم بواردەدا، كە ئەمانەن:

۱- عزىز (۲۰۲۰) بەناونىشانى « كارىگەرىي تايبەتمەندىيەكانى راگەياندىنى نوئ لە درووستكردنى وئىنەيەكى جوانى گەشتىارىي بۆ ميانانى ھۆتيلە پلە نايابەكان لە بەغا: لىكۆلئىنەوھەيەكى ھەسفىيە. ئامانجى توئىژىنەوھەكە خۆي ئەبىنئىتەوھە لە تىشك خستەسەر كارىگەرىيەكانى راگەياندىنى نوئ و درووستكردنى وئىنەيەكى جوانى گەشتىارىي لە نىو گەشتىارانى ناوخۆيى و بىانىي، سەبارەت بە ھۆتيلە پلە نايابەكانى بەغا. يەكىك لە گرنگترىن دەرنەنجامكانى توئىژىنەوھەكە برىتبيە لەوھى راگەياندىنى نوئ يەكىكە لە نوپترىن جۆرەكانى مېدىا، كە پشت بە مېدىاي مۆدىرن ئەبەستىت و تواناي گەياندىنى پەيامى مېدىايى بە خىرايى و وردى ھەيە ئەمەش كارىگەرىي لەسەر بىپاردانى گەشتىار ھەيە.

۲- عبدالله و احمد (۲۰۱۸) بەناونىشانى «رۆلى راگەياندىنى گەشتىارىي لە پەرەپىدانى گەشتىارىي لە ھەرىمى كوردستان-عىراق بۆ ماوھى (۲۰۱۴-۲۰۰۷) لىكۆلئىنەوھەيەكى شىكارىي ھەسفىيە». ئامانجى توئىژىنەوھەكە دەستنىشانكردنى رۆلى راگەياندىنى گەشتىارىيە لە پەرەپىدانى گەشتىارىيەدا و كارىگەرىيەكانى لەسەر ئابوورىي ھەرىم لە رووى پىكھاتەي كۆي داھات و راكىشانى ھەبەرھىتانە بۆ بوارى گەشتىارىي لە ھەرىمى كوردستان.



يەككىك لە دەرتەنجامە گىرنگەكانى توپۇزىنەۋەكە ئەۋەپ، كە رۇلى راگەياندىنى گەشتىيارىي لە ھەرېم دا لە ئاستى پىۋىستدا نەۋەۋە لە روۋى زىادكردنى ژمارەى گەشتىياران و داھاتى گەشتىيارىي و راكىشانى ۋە بەرھىتان لە بوارى گەشتىيارىيدا.

۳- الاسدى (۲۰۱۷) بەناۋىشانى «رۇلى راگەياندىن لە بەرەۋىپشېردنى شوپنە گەشتىيارىيە ئاينىيەكان: لىكۆلئىنەۋەيەكى مەيدانى لە شارى كەربەلا». ئامانجى توپۇزىنەۋەكە بەرەۋىپشېردنى شوپنە گەشتىيارىيە ئاينىيەكان بە بەكارھىتانى ھۆكارە جۇراۋجۇرەكانى راگەياندىنە. يەككىك لە گىرنگىرتىن دەرتەنجامكانى توپۇزىنەۋەكە، لاۋازى دامەزراۋە گەشتىيارىيەكان لە بەكارھىتانى مالمپەرەكانىيان لەسەر ئىنتەرنىت بەتايىبەتى سايتهكانى رىكلامكردن بۇ شوپنە گەشتىيارىيە ئاينىيەكان، كە ئەبى دامەزراۋە گەشتىيارىيەكان داينىيە بكنە بۇ گەشتىيار، كە لە ئاستى پىۋىستدا نەۋەۋە.

۴- احمد (۲۰۰۹) بەناۋىشانى «ئاراي خستىنەۋەۋە و خواستى گەشتىيارىي لە پارىزگاي سلىمانى: لىكۆلئىنەۋەيەكى شىكارىي پىۋانەيىيە». ئامانجى توپۇزىنەۋەكە روونكردنەۋەۋە واقىيى گەشتىيارىيە لە رىگەى بەردەستبوۋى تۋاناي سروۋشتى و مرۋىي و ھەۋلدىان بۇ بەكارھىتانىيان بە شىۋەيەك كە بەشدارىيت لە راكىشانى گەشتىياران و پەرەپىدانى گەشتىيارىي، ھەرۋەھا روونكردنەۋەۋە ئەۋ ھۆكارانەى كە رىگىرن لە پەرەپىدانى ئەم كەرتە گىرنگەى ئابوۋرىي. يەككىك لە گىرنگىرتىن دەرتەنجامەكانى توپۇزىنەۋەكە بە پىي ۋەلامى بەشداربوۋانى لىكۆلئىنەۋەكە، كە رىژەى لە (۶۸،۱۷۲٪) مۋونەى توپۇزىنەۋەكە پىك ئەھىتن پىيان وايە ئەۋ كىشەكانەى كە روبەرۋوۋى ۋە بەرھىتەران ئەبنەۋە لە بوارى گەشتوگوزاردا لە پارىزگاي سلىمانى گىرنگىرتىن (ژىرخان، رىكارە كارگىرپىيەكان، نەبوۋى كادرى مرۋىي)ن و، ھەر بە پىي ۋەلامى بەشداربوۋانى لىكۆلئىنەۋەكە، كە رىژەى لە (۳۱،۸٪) مۋونەى توپۇزىنەۋەكە پىك ئەھىتن پىيان وايە كىشەى تىرش ھەيە، كە روبەرۋوۋى ۋە بەرھىتەران ئەبىتەۋە لە بوارى گەشتوگوزاردا ئەۋانىش (كەمبۋنەۋەۋە خواست لەسەر گەشتىيارىي و بارودۋى ژىنگەيى) ن، ئەمەش كارىگەرىي نەرىنىي درووست ئەكات لەسەر چالاكى جوۋلانەۋەۋە گەشتىيارىي و پاشان لەسەر خستىنەۋەۋە گەشتىيارىي.

لەژىر رۇشناى توپۇزىنەۋەكانى پىشۋوتىر، گەشىتىنە ئەۋ ئەنجامەى كە ئەم توپۇزىنەۋەيە «كارىگەرىي راگەياندىنى گەشتىيارىي لە زىادكردنى خواستى گەشتىيارىي لە شارى سلىمانى» بە شىۋەيەكى گشتىي پەيۋەندىي و خالى ھاۋبەشى ھەيە لەگەل ئەۋ توپۇزىنەۋەۋە كە لە سەرۋە باس كرۋان، پەيۋەندىيەكە برىتىيە لە دەرختى رۇلى راگەياندىن لە بنىاتنانى وپنەيەكى ئەرىنىي سەبارەت بە شوپنەكى گەشتىيارىي، چونكە راگەياندىنى گەشتىيارىي ئەتۋاننى ھۆكارىك بى لە ھۆكارانەى كە بەشدارە لە راكىشانى گەشتىياران و باشتىركردنى وپنەى ئەرىنىي شوپنە گەشتىيارىيەكان.

ھەرۋەھا توپۇزىنەۋەكان سەرنجىان لەسەر چۋنەيىي بەكارھىتانى راگەياندىنە بۇ راكىشانى سەرنجى سەردانكەران و، جەختىركردنەۋەۋە لەسەر ئەۋ ھۆكارانەى كە بەشدارن لە زىادكردنى ژمارەى گەشتىيار يان خواستى گەشتىيارىي، و لىكۆلئىنەۋە لە راگەياندىنى گەشتىيارىي ئەكەن ۋەك ھۆكارىكى بنەپەتى بۇ پىشخستى گەشەپىدانى گەشتىيارىي، لەگەل تىشك خستىنەسەر چۋنەيىي بەكارھىتانى رىكلام بۇ ناساندىنى



شۈيىنەكان و راکىشانى گەشتىاران، ئەمەش رەنگدانەۋەى گرنكى راکەياندنە لە ھىنانەدىي پەرەپىدانى ناۋچە گەشتىارىيەكان، و رۆلىكى جەۋھەيرى ئەگىرئ لە بەھىزكردنى تابوورى ناوخۆيى و باشترکردنى ژىرخانى گەشتىارىيى.

باسى يەكەم

چەمكە گشتىيەكان سەبارەت بە راکەياندىنى گەشتىارىيى و ئامرازەكانى

راگەياندىنى گەشتىارىيى بواریكى گرنگە و رۆلى گەۋرەى ھەيە لە پىشخستنى گەشتىارىيى و راکىشانى گەشتىاران بۇ شۈيىنە گەشتىارىيەكان، ھەرۋەھا كۆمەلىك چالاکى لەخۆ ئەگرئ كە ئامانجيان بەبازارکردن و پىشخستنى ناۋچە گەشتىارىيەكان و خزمەتگوزارىيە گەشتىارىيەكانە بۇ راکىشانى گەشتىاران، و ئەم جۆرە راکەياندنە پشت ئەبەستىت بە بەكارھىنانى ئامرازى جۇراوجۆرى ۋەك: رۆژنامە، گۇقار، رادىو، تەلەفزیون و ئىنتەرنىت بۇ گەشتىت بە ئامانجەكانى.

پىناسەى راکەياندىنى تايىبەتمەند

تايىبەتمەندبوون واتە دابەشكردنى تەۋاۋى زانىارىيەك بۇ بەشى تايىبەتمەند، كە ھەر زانستىك تايىبەتمەندىي و سنوورەكانى خۆى دىارى ئەكات و خۆى لە زانستەكانى تر جيا ئەكاتەۋە. راکەياندىنى تايىبەتمەند واتە ھەموو راکەياندنەكان، چ چاپكراۋ، چ دەنگى، يان بىنراۋ (رۆژنامە، گۇقار، رادىو، تەلەفزیون)، بە شىۋەيەكى بىچىنەيى پەيۋەندىي بە بواریكى دىارىكراۋى زانىارىيەۋە ھەيە، و ئەگاتە بىنەرىكى تايىبەتمەند كە كۆمەلىك تايىبەتمەندىي يان خەسلەتى ھاۋبەشيان ھەيە (النعيمى، ۲۰۲۳).

راگەياندىنى تايىبەتمەند، لەسەر دوو بنەماي سەرەكىي پىك يەت، يەكەمىيان بابەتى پىپۆرىي راکەياندىن، كە بابەتى پىپۆر بۇ جەماۋەرى تايىبەت پىشكەش ئەكات ۋەك (پزىشكىي، كارگىپىي، دارايى و ... ھتد)، دوۋەمىيان جەماۋرىي تايىبەت لە خويىنەر، كە ئەو بلاۋكراۋانە بابەت پىشكەش بە چىن و توپۇزە تايىبەتەكان ئەكەن.

ھەرۋەھا راکەياندىنى تايىبەتمەند تەنيا بواریك لە بوارەكانى ژيان ئەگرىتەۋە، ۋەك (سىياسىي، تابوورىي، ۋەرزىيى، زانستىي ... ھتد)، بە شىۋەيەكى سەرەكىي مامەلە لەگەل رووداۋ و دياردە پىشھاتەكانى بواریكى دىارىكراۋا ئەكات.

راگەياندىنى تايىبەتمەند بۇ چىنئىكى تايىبەت، توپۇزىكى تايىبەت، گروۋپىكى تايىبەت و دەستەبۇزىرى تايىبەت دەرئەچىت، ئەمەش بە پىچەۋانەى راکەياندىنى گشتىيە كە بى جياۋازى بۇ سەرجمى خەلك دەرئەچىت (بابۇلى، ۲۰۱۳: ۱۷-۱۸).

راگەياندىنى تايىبەتمەند جۆرىكە لە راکەياندىن، كە گرنكى بە روومالكردن و گواستتەۋەى زانىارىيى پەيۋەندىدار بە بواریك يان كەرتىكى دىارىكراۋ ئەيات، جەماۋەرىك ئەكات بە ئامانچ كە بەرژەۋەندىي ھاۋبەش و شارەزايى ھاۋبەشيان لەو بوارەدا ھەيە. ئەمەش رۆژنامە و گۇقارى تايىبەتمەند، بەرنامەى تەلەفزیونىي



و رادىيۆى و مالىپەرى تايپەتمەند ئەگرىتەۋە. مىدىي تايپەتمەند ئامانجى دابىنكردنى ناۋەرپۆكى قوول و تايپەتمەندە، كە يارمەتيدەرە بۇ دابىنكردنى پىداۋىستىيەكانى جەماۋەر و بەرزكردنەۋەى تىگەيشتىيان لە بۋارە تايپەتەكانى ۋەك پزىشكىي، ئەدەبىيى، دەرۋونىيى، زانست، تەكنەلۆژيا، ۋەرزىش، يان ھەر بابەتتىك كە پسپۆرىپەكى تايپەتى ھەبىت.

پىناسەى راگەياندى گەشتىارىيى

چەندىن پىناسەى جىاجىا ھە يە سەبارەت بە راگەياندى گەشتىارىيى بەلام، بە گشتىيى:
راگەياندى گەشتىارىيى برىتتە لە دواندى خەلك لە ناۋەۋە و دەرۋەۋەى ۋلات بە شىۋەيەكى بابەتتىيانە بە بەكارھىپنانى فاكترەكانى سەرنجراكىشان لە بەرھەمى گەشتىارىيىدە بە ئامانجى رازىيىكردنى خەلك و شىكردنەۋەى گرنكى گەشتىارىيى و سوۋدەكانى بۇ تاك و حكومت، و ھاندانىيان لەسەر ناساندنى پىكھاتەكانى گەشتىارىيى ئەۋەش بە ئامانجى بلاقردنەۋەى ھۆشيارى گەشتىارىيى لە نىۋانىياندا، ھەرۋەھا جوان رەفتاركردن لەگەل گەشتىاران و يارمەتيدانىيان لەو شتانەى كە پىۋىستىيان پىتەتى (آل دغىم، ۲۰۱۴: ۵۹).

- راگەياندى گەشتىارىيى: سەرجەم ئەۋ ھەۋلە مىدىيىيە بابەتىيى و بىلايەنانەن، كە كراون لە لايەن لايەنە فەرمىيەكانەۋە بۇ باشتركردنى ۋىنەى گەشتىارىيى و گواستەۋەى پەيامىك يان، كۆمەللىك پەيام بە ئامانجى دروستكردنى ھۆشيارىيى گەشتىارىيى يان، گەشەپىدانى ۋىنەى گەشتىارىيى ۋلاتتىك يان، ناۋچەيەك بۇ بازارەكان و جەماۋەرىكى دىارىكراۋ بە بەكارھىپنانى دەستگا مىدىيىيەكان بە مەبەستى راكىشانى سەرنجى گەشتىاران بۇ ئەۋ بازارانە جا چ لە ناۋەۋەى ۋلات بىت يان دەرۋەۋەى ۋلات، و ھاندانىيان بۇ ئەنجامدانى چالاكى گەشتىارىيى (مقەاش و قارش، ۲۰۲۰: ۶۱۳).

- راگەياندى گەشتىارىيى: شىۋازىكە لە شىۋازەكانى راگەياندىن، لەسەر بنەماي ناساندنى تايپەتمەندىيە گەشتىارىيى و كولتورىيى و شارستانىيەكانى ۋلاتتىكى دىارىكراۋ بە بەكارھىپنانى رىگەى سەرنجراكىش(مەدى، ۲۰۲۰).

لە رۋانگەى ئەۋ پىناسانەى پىشۋەۋە؛ راگەياندى گەشتىارىيى برىتتە لە ئەنجامدانى چالاكىي جۇراۋجۇرى دامەزراۋە و كۆمپانىيا و نوسىنگە گەشتىارىيەكان لە رىگەى ئامرازەكانى راگەياندى گەشتىارىيەۋە بە شىۋازىكى سەرنجراكىش، بە ئامانجى ناساندنى ناۋچە گەشتىارىيەكانى ۋلاتتىكى دىارىكراۋ بە مەبەستى راكىشانى سەرنجى گەشتىاران، جا چ لە ناۋخۆى ۋلات بىت يان لەدەرۋەۋەى ۋلات بە تايپەتىيى لەسەردەمى ئىستاماندا، كە لەبەشكىك لە ۋلاتاندا داھاتى گەشتىارىيى بە بەرزترىن داھات دائەنرىت.

گرنكى راگەياندى گەشتىارىيى

گرنكىيەكانى راگەياندى گەشتىارىيى لەم خالانەى خوارەۋەدا خۆى ئەبىننئەۋە:
۱- راگەياندى گەشتىارىيى ئەۋ زانىارىانە دابىن ئەكات بۇ گەشتىار، كە پىۋىستە بىزانن و يارمەتيدەرە بۇ برىپاردان و دىارىكردنى دۆخەكان پىش گەشتى گەشتىاران، ھەرۋەھا پىداۋىستىيەكانى خەلك دابىن ئەكا و خزمەتتىان ئەكات.



- ۲- راگەياندى گەشتىيارى تايبەتمەندىيەكى تايبەتى ھەيە لە ئەنجامى گرنگىيىپىدانى جىھانىسى بە گەشتىيارى و زىادكردنى رىكابەرىيەتى جىھانىسى لە نىوان زۆرىك لە ولاتان، ھەروھار كابەرىيىكردنى خودى كالاي گەشتىيارى بۇ كالاكانى تر و ھىزى ئەو كالايە لە رووى ئابوورىيەۋە.
- ۳- ھەروھار تواناي بلاوكردنەۋە كۆلتوورى قوول و تايبەتمەند لە بوارى گەشتىيارىدا، بە سوودوگرتن لە توانا تەكنىكىەكانى ئامرازەكانى راگەياندىن و تەكنەلۆژىيە تىرى پىشكەوتووى پەيوەندى.
- ۴- زىادبوونى ھەستكردنى گرنگىيدان بە گەشتىيارى لە رووى كۆلتوورى و كۆمەلەيەتى و سىياسىيەۋە، و ئەو شوپنەۋارانەي كە بەجىيان ئەھلىت لەسەر كۆمەلگا.
- ۵- تواناي ھەيە لەسەر زىادكردنى ئاستى ھۆشيارى و بەرجەستەكردنى پىداۋىستىەكانى كۆمەلگا و گرتە راستەقىيەكانى لە بوارى گەشتىيارى و ئەو بوارانەي كە پەيوەستى پىۋە، و دەرختى روۋە ھەمە چەشنەكانى كۆمەلگا.
- ۶- كارىگەرى ھەيە لەسەر بىرادەرەن لە بوارى گەشتىيارى و بەشدارىيىكردنى لە پىشختى داھىنەكان.
- ۷- ھاوكارىكردنى پىپۇرانى بوارى گەشتىيارى و ئەو بوارانەي كە پەيوەستى پىۋە بۇ پىشختى لەپىناۋ خزمەتكردنى كۆمەلگا و چارەسەر كردنى گرتەكان بە شىۋازىكى زانستى و ھاوكارىيىكردنى تاكەكانى كۆمەلگا لەگەل پىپۇران لە رىگەي دەستگا مىدىيە گەشتىيارىەكان.
- ۸- راگەياندى گەشتىيارى سەكۆيەك ئەسازىت بۇ گتوگۆكردن و بلاوكردنەۋە بىرۆكەكان و داھىنەكان و ئالوگۆكردنى شارەزايى و ئەزمونەكانى بوارى گەشتىيارى، و ئەو زانست و بوارانەي كە پەيوەستى پىۋە.
- ۹- راگەياندى گەشتىيارى ھەل ئەرەخسىت بۇ ۋەبەرھىنەران، كارمەندانى گەشتىيارى و ئەوانەي ھەلئەستى بە رىكلام و بەرەۋىپشېردنى پىرۆژەكانىيان و چالاكىە گەشتىيارىەكانىيان، و ھاندەرە لەسەر زىادبوونى ۋەبەرھىنەران و پىرۆژەكان (خطاب، ۲۰۱۶: ۶۳-۶۵).
- ۱۰- رەخساندى ھەلى ھەنگاونان بەرەۋە بازارە دەرەكىيەكان و پالپشتى بەبازار كردنى گەشتىيارى لە دەرەۋە، و رەخساندى ھەلى كارى نوئ و كەمكردنەۋە بىكارىيە بە پىدانى وىنەيەكى ئەرىنىي دەرەكى ولات، بە بەكارھىتانى ئامرازەكانى راگەياندىن.
- ۱۱- زىادكردنى متمانەي ولاتان لەبەرچاۋى ۋەبەرھىنەرانى بىانى و رەخساندى كەشكى گونجاۋ بۇ راكىشانى ۋەبەرھىتانى بىانى، و ئەم متمانەپىكردنە بەستراۋەتەۋە بە متمانەي دەۋلەت بە گەشتوگوزار و خزمەتگوزارىيەكانى و ئاسانكارىيە جۇراۋجۆرەكان و لىھاتوۋىيە مۆيىيە بەرزەكان (عىساۋە، ۲۰۱۹: ۱۳).
- لە روانگەي ئەو خالانەي پىشۋوتەرەۋە، راگەياندى گەشتىيارى ھانى توپزەرانى بىانى ئەيات، بۇ ئەۋەي بىن لىكۆلئىنەۋە بەكەن لەسەر ناۋچە شوپنەۋارىيەكان، بە تايبەتى كە لەرىگەي مىدىاۋە پىنى ئاشنا ئەبن.

دوۋەم: تايبەتمەندىيەكان و ئامانجەكانى راگەياندى گەشتىيارى:

تايبەتمەندىيەكانى راگەياندى گەشتىيارى

- ۱- يەكىك لە تايبەتمەندىيەكانى راگەياندى گەشتىيارى ئەۋەيە راگەياندىنەكان بزاندن كە پىۋىستە راگەياندى گەشتىيارى:

- ۲- وىنەيەكى گونجاۋ پىشكەش بىكات، كە لەگەل داب و نەرىتى گەلاندەيەك بگرىتەۋە.



- ۳- گوزارشت له شارستانىتېيى دېرىنى خۆى و سەرھەلدىنى مۆدېرنەى سەردەمى خۆى بكات.
- ۴- گرنگى بىيات به راکىشانى سەرنجى گەشتىاران بۆ ھۆتىلەكان و ئامرازەكانى كات بەسەربردن و ئاسانكارىيى گەشتکردن له بەندەر و فرۆكەخانەكان (عمر، ۲۰۱۹).
- ۵- پەيامەكەى بگونجىت له گەل مېژوو و بەھا و داب و نەرىتەكانى ئەو كۆمەلگايەى كه ئەيدوینى.
- ۶- پشت بەستى بەو راستى و داتا راستەقىنانه، كه له راستىدا گوزارشت له و خزمەتگوزارىيانه ئەكەن، كه كۆمپانىيائى گەشتىارىيى له ماۋەى بەرنامەى گەشتىارىيى راگەينەندراودا بەبى زيادەپەۋىيى پىشكەشى ئەكات.
- بەراستى دەربىرى بنەماكانى راکىشانى گەشتىاران له خۇبگرىت، كه گەشتىاران رائەكىشىت و پالايان پىۋە ئەنىت بۆ سەردانى ولاتىكى دىارىكراو (عيساۋە، ۲۰۱۹: ۱۱).
- ۷- يەككە له گرنگترىن ئامرازەكانى رۇشنىبرکردن و فېرکردنى خەلك، بەو پىيەى توانائى كارىگەرىيى له سەر ژيانى خەلك و شىۋازى ژيانان ھەيە، چونكە بىرۆكە و زانىارىيى و بەھاكان پەخش ئەكات، كه كولتوورى كۆمەلگا ئەپارېزن.
- ۸- پىۋىستە ناۋەپرۆكى بلاكوردنەۋەى بابەتى ميدىيى ئاسوودەيى بۆ گەشتىاران دابىن بكات و رىگر بىت له دلەپاۋكى، ھەروەھا ھوشيارىيى گەشتىارىيى بەھپز بكات لاي گەشتىاران (رضوان، ۲۰۱۸: ۶۹۱-۶۹۲).

ئامانجەكانى راگەياندى گەشتىارىيى:

- راگەياندى گەشتىارىيى كۆمەلە ئامنجىكى ھەيە، له گرنگترىن ئامانجەكان (خطاب، ۲۰۱۶: ۶۸-۶۹):
- يەكەم:** ئامانجە نىشتمانىەكان: برىتپە له چاندنى گيانى لايەنگرى له لاي ھاۋنىشتىمانيان و دەرخستى روى شارستانى و جىاۋازى ولاتەكە و ھاندانى پانەرەكانى پىشۋازى كردن له گەشتىارى ناوخۆيى.
- دوۋەم:** ئامانجى ژىنگەيى: راگەياندى گەشتىارى پىشتىگرى له ئاراستەكردنى ئەرىنى ئەكات بۆ مامەلەكردن له گەل ژىنگە له ناۋچە گەشتىارىەكان و ناساندنى پىكھپنەرەكانى گەشتىارى ژىنگەيى له ولاتدا.
- سېئەم:** ئامانجە كۆمەلەلەيەتپەكان: راگەياندى گەشتىارىيى پالپىشتى ئاراستەى كۆمەلەلەيەتى بەرەو پىشەسازى گەشتىارىيى ئەكات و كارئەكات بۆ ئامادەكردنى كۆمەلگا بۆ ۋەرگرتنى گەشتىارىيى بەپىيى چەمكەكەى، كه لەلەين بالاترىن ئاستەكانى دەۋلەتەۋە پەسەندكراۋە.
- چوارەم:** ئامانجە كولتوورىيەكان: ۋەك چۆن كارئەكەن بۆ ناساندنى مىراتى كولتوورى بەرجەستە و نابەرجەستەى ولات، و پىشتىگرى له رېزگرتن له گەشتىارانى غەيرە ھاۋولالتى ئەكات بۆ تايپەتمەندى و كولتوورى كۆمەلگا، ھەروەھا كار ئەكات لەسەر ھاندانى پاراستنى ھونەر.
- پىنجەم:** ئامانجە ئابوورىيەكان: راگەياندى گەشتىارى رۆلپكى سەركردەيى ھەيە له بوژانەۋەى ۋەبەرھىنانى ئەرىنى بۆ پىشەسازى گەشتىارى له پالپىشتىكردنى ئابوورى نىشتىمانى، ھەروەھا ناساندنى ئەو ھەلانەى ۋەبەرھىنان، كه له بۋارە جىاۋازەكانى پىشەسازى گەشتىارىيدا بەردەستن.

چوارەم: ئامرازەكان و ئاستەكانى راگەياندى گەشتىارى:

ئامرازەكانى راگەياندى گەشتىارى

ئامرازەكانى راگەياندى گەشتىارى ئەو ئامرازانەن كه بە شىۋەيەكى سەرەكى سەرنجيان لەسەر روومالكدن



و بەرەۋىپىشېردنى چالاكىيە گەشتىيارىيە كان و تىشك خستنه سەر شوئنه گەشتىيارىيە كانە، بۇ پەرەپىدانى گەشتىيارىيە و گەشتكردن بەكارئەھىتېرېن. لېرەيا كورته يەك دەر بارەى ئامرازە كانى راگەياندن ئەخەينەرۋو:

رۆژنامە كان:

رۆژنامە گشتىيە كان رۆلى خۆيان ھەيە لە راگەياندى ناۋچە گەشتىيارىيە كان بەۋ پىيەى كە ئامرازىكن بۇ گەياندى ھەۋالى رۆژانە بۇ ئمونه ئەگەر راگەيەندرا كە ھەندىك داشكاندن لە نرخی خزمەتگوزارىيە شوئنه گەشتىيارىيە كان ئەكرىت يان، ئاسانكارى بۇ گەشتە گشتىگرە كان، ئەمەش بە ھەۋالىكى گرنىگ دائە نرئت بۇ خويئەرى رۆژنامە كە چونكە ئامرازىكى باشە بۇ روومالكردى تەۋاۋەتى بازارى بە ئامانچكراۋ، كە رىكلامە كەى ئاراستەى كراۋە چونكە، رۆژنامە لەلایەن ژمارەيەكى زۆر خويئەرەۋە ئەخويئەرئتەۋە و لە سەرانسەرى ۋلاتدا بلاۋ ئەكرئتەۋە، ھەرۋەھا ئامرازىكى ھەرزانە لە رووى نرخەۋە بەراۋرد بە گۇقارە كان (رضوان، ۲۰۱۸: ۶۹۲).

گۇقارە كان:

گۇقارە كان گرنىگى زياتر ئەيەن بە رىكلامكردن و بەرەۋىپىشېردنى چالاكىيە گەشتىيارىيە، بەۋ پىيەى بەكارھىتانى رەنگ و وئنه ئامرازىكى گرنىگى راگەياندنە بۇ بىنەرانى گەشتىيارىيە و ئەۋ دامەزراۋانەى، كە لە بوارى گەشتىيارىيدا كارئەكەن ئەمەش بالادەستى گۇقارە كان پشتراست ئەكاتەۋە بۇ رىكلام ۋەك ئامرازىكى راگەياندن (عواد، ۲۰۰۹).

رادىۋ:

بەر بلاۋترىنى دەستگا مىدىيايە كانە، پىر جەماۋەرە جەماۋەرە كەشى خەلكى گشتىن لە ھەموو ئاستە كاندا ئەتوانى بەر بەستە كانى نەخويئەدەۋارى و جوگرافى و كۆت و بەندە سىياسىيە كان بېرئت كە رىگرن لە ھەندىك ئامرازى تر لە گەيشتن بە جەماۋەر ھەرۋەھا پئويستى بە دەست بەتالى تەۋاۋ نىيە، و بە بەكارھىتانى موزىك و كارىگەرى دەنگى ئەتوانى بىروھۆشى جەماۋەر ئامادە بكات بۇ ۋەرگرتنى پەيامى راگەياندن و دروستكردى كەشىكى دەروونى گونجاۋ بۇ قبولكردى بىرۆكە و قايل بوون بە بىرۆكە كە بەلام، نايئت ئەۋە لەبىر بكرئت كە كاتە كانى رۆژ جىاۋازن بە پىى بۇنەى بابەتە جىاۋازە كان چونكە، ئەۋەى شىاۋە كە بەيانىان پەخش بكرئت دروست نىە ئىۋاران پەخش بكرئت جگە لەۋەش تىچوونە كەى زياترە لە رۆژنامە يان، گۇقارە كان و كەمترە لە تەلەفزيۇن (رضوان، ۲۰۱۸: ۶۹۳).

تەلەفزيۇن:

تەلەفزيۇن بەناۋبانگترىن و بەر بلاۋترىن ئامرازە لە سەردەمى مۆدېرندا لە ھەمان كاتدا كارىگەرى لەسەر پەفتار ھەيە، و لە رىگەى راگەياندى تەلەفزيۇنەۋە ئەتوانرئت ژمارەيەك رىكلامى گەشتىيارىيە پەخش بكرئت (عواد، ۲۰۰۹).



فيلم:

فيلم يەككە لە گرنگترىن ئامرازە كانى راگە ياندنى گەشتىيارىي و كارىگەرىيى ھەيە لەسەر راكيشانى گەشتىياران، سەرەراي ئەۋەش، ئەو شوئىنانەى كە لە فىلمە كاندا نمايش ئەكرىن يان وينا ئەكرىن ئەتوانن ژمارەى گەشتىياران زياد بكن (Park, 2015: 13).

ئىنتەرنېت:

ئىنتەرنېت بەھىزترىن مىدىيى پەيۋەندىيە، كە ئەتوانرېت لە پەيۋەندى گەشتىيارىيدا بەكاربھىنرېت بۇ ئەۋەى بگاتە جەماۋەرېكى گەۋرە و ھەمەچەشەن، ئىنتەرنېت لە روۋى تېچوۋنى خەرجىيەۋە ئامرازىكى ھەرزانە بۇ دامەزراۋەكان بە مەبەستى گەشىتن بە ژمارەيەك لە گەشتىياران، ھەرۋەھا ھىچ سنورىك نىە بۇ روۋبەرى راگە ياندن و رىكلامەكان بەراۋرد بە ئامرازەكانى تر (رضوان، 2018: 694).

ئاستەكانى راگە ياندى گەشتىيارى:

كارىگەرى راگە ياندى گەشتىيارى لە كۆمەلگايەك بۇ كۆمەلگايەكى تر جىاۋازە لە ئەنجامى كولتور و بىرۆكەى جىاۋازدا بەلام، بە گشتى سى ئاست ھەن كە راگە ياندى گەشتىيارى كارىان لەسەر ئەكات ئەۋانىش برىتىن لە: (عبد القادر، 2014: 100-107، 161):

ئاستى يەكەم: رۆلى ھۆشيارى: ھۆشيار كوردنەۋەى جەماۋەر بۇ پەسەند كوردنى بىرۆكەى گەشتىيارىي ۋەكو پىشەسازى و ھاندانى رەفتارە ئەرئىيەكان بۇ سەر كەۋتنى، ئەمەش لە رىگەى چپر كوردنەۋەى ھەلمەتەكانى رىكلام و دانىشتنەكانى تەلەفزيۇن و رادىۋ ئەبىت، بۇ ئەۋەى گەشتىيارىي بىتتە پروزەيەكى نىشتىمانى يەكگرتوۋ.

ئاستى دوۋەم: رۆلى ناساندن: لە دۋاى ئامادە كوردنى ژىنگەى ناوخۆيى و دەرەكى بۇ پەسەند كوردنى گەشتىيارىي ۋەكو پىشەسازى، رۆلى ناساندنى پىكھاتەكان و بەرھەمە گەشتىيارىيەكان دىت، كە ۋلاتەكە ھەيەتى و پىيانئەۋترىت ناۋچەكانى راكيشانى گەشتىيار (شۋىنە گەشتىيارىيەكان)، يەكك لە پاىە سەرەكبيەكانى پىشەسازى گەشتىيارىي شۋىنە گەشتىيارىيەكانە، و بە بابەتىكى گرنگ دائەنرېت بۇ راگە ياندى گەشتىيارىي.

ئاستى سىيەم: رۆلى قايىل كوردن: برىتتە لە كارى مىدىيى ئامانجدار، كە ھەۋلئەيات تاكەكان قايىل بكات بۇ ۋەرگرتنى بەرھەمە گەشتىيارىيە ناوخۆيىەكان بە ھاندانى گەشتى ناوخۆيى يان، ھىنانى گەشتىيارە بىانىيەكان.

لەكۆتايى باسى يەكەمدا ئەتوانىن بلىين، لە كوردستان بە گشتى و شارى سلېمانى بە تايبەتى راگە ياندنى گەشتىيارىي بوۋنى ھەيە، ۋەكو راگە ياندنى تايبەتمەند، ھەۋلئەيات ھەبوۋە بۇ بە بازار كوردنى ناۋچە سەرنجراكىشەكان و شۋىنە گەشتىيارىيەكانى شارەكە، و ھەندىك لە راگە ياندن و ماپەرە ناوخۆيىەكان ناۋەرۆكىان پىشكەش كرددۋە كە تايبەتە بە بەرەۋپىشېردنى گەشتىيارىي لە شارى سلېمانى، ھەرۋەھا راپورت و بابەت لە رۆژنامە ناوخۆيىەكان، گۆقارە ناوخۆيىەكان، ماپەرەكان، ھەندىك لە كەنالەكانى راگە ياندن و راگە ياندنى دامەزراۋە و كۆمپانىا و نوسىنگە گەشتىيارىيەكان بوۋنى ھەيە كە گرنكى بە پەرەپىداندنى شۋىنە



گهشتيارىيە كان، ناوچه سەرنجراكىشه كان، خزمە تگوزارىيە گهشتيارىيە كان و روومالكردى بۆنە گهشتيارىيە كان له شارى سليمانى ئەدەن، وهك (فيسيتقاله نەتە وهى و كولتوورىيە كان، بۆنە هونەريە كان، پيشانگا ناوخۆيى و نيۆدە ولەتبيە كان و پرووداوه وەرزشيە كان)، كه گهشتياران رانه كيشن. هەروەها سود له سۆشال ميديا و پلاتفۆرمە ئۆنلاينه كان وەرگرياره، كه ئەتوانن ريگهيه كى كاريگه ربن بۆ بلاوكردنه وهى ناوه پۆكى راگه ياندنى گهشتيارىيى و كارليككردى له گه ل گهشتياران، ئەمه له لايە كه وه. له لايە كى تريشه وه له گه ل پيشكه وتنه بەردەوامه كانى بواری راگه ياندن، پيشكه وتن و زيادبوونی ناوه پۆكى راگه ياندنى گهشتيارىيى له شارى سليمانى زياتر ئەبيت، كه ئەمه ش لاي خۆيه وه ئەبيتە هۆى زيادبوونی خواستی گهشتيارىيى و پەرەپيدانى ئابوورى.

باسى دووهم

چەمكى خواستی گهشتيارىيى و ئەو هۆكارانهى كاريگه ريبان ههيه له سهري

تيگهيشتن له چەمكى خواستی گهشتيارىيى و ئەو هۆكارانهى كاريگه ريبان ههيه له سهري دەروازهيه كى گرنگه له بهرئە وهى، خواستی گهشتيارىيى تاك و گروهه كان هان ئەيات بۆ گهشتكردن و گه ران ههروهها سهراوهيه كى سهره كيبه بۆ گه شه كرى كه رتى گهشتيارىيى.

يه كه م: خواستی گهشتيارىيى و تايبه تمه ندييه كانى:

خواستی گهشتيارىيى

خواست به گشتى برىتييه له برى ئەو شمەك و خزمە تگوزارىيانهى، كه به كاربه ران ئاماده ن به نرخيكي دياريكراو له كات و شوپنكي دياريكراودا بيكرن (صليحة، ۲۰۱۴: ۲۰)، و خواستی گهشتيارىيى واته رادهى به شداريكردى دانىشتوانى ناوخۆيى و كهس و گروهه كانى ولاتانى تر له چالاكيبه گهشتيارىيە جۆراوجۆره كانى ولاتيكد، كه برىتييه له كۆى ژمارهى گهشتياران له هاولاتيانى ولاته كه وه ئەو بيانانهى كه ئەگه نه ناوچهيه كى گهشتيارىيى دياريكراو (سميرة، ۲۰۱۵: ۵۱).

- خواستی گهشتيارىيى: ئامازهيه بۆ تواناو ئارهزوى به كاربه ران بۆ كرپنى برى جياواز له به رهه ميكي گهشتيارىيى به نرخيكي جياواز له ماوهيه كى دياريكراودا (صالح، الصفار، ۲۰۲۱: ۹۲۸). ياخود برىتييه له كۆى ژمارهى ئەو كه سانهى كه گهشت ئەكەن يان، ئارهزوى گهشتكردن ئەكەن به مەبهستى به كارهيئانى ئامراز و خزمە تگوزارىيە گهشتيارىيە كان له شوپنه كانى دوور له ناوچهى نيشته جيپوونيان (العبيدي، ۲۰۲۲: ۲۱۳).

له روانگهى ئەو پيناسانهى پيشووتره وه ئەتوانين بلين خواستی گهشتيارىيى برىتييه له ئامادهيى و ئارهزوى تاكه كان يان، گروهه كان بۆ گهشتكردن و سهردانىكردى شوپنكي دياريكراو، بۆ كات به سه ربردن. له خواستی گهشتياريدا چەند هۆكارىكى جۆراوجۆر كاريگه ريبان له سه ر بياره كانى گهشتيار ههيه بۆ گهشتكردن وهك: خه رجىيى گهشتكردن، كاتى پيويست، ئارهزوى تاك، زانيارى گونجاو، هۆكاره كانى راگه ياندن و پالنه ره كولتوورىيە كان.



تايپەتمەندىيە كانى خواستى گەشتىياريى

مەبەست لىيى ھەموو تايپەتمەندىيە كانى خواستى گەشتىياريىن، كە وا ئەكات خواستى گەشتىياريى جىاواز بىت لە جۆرە كانى تىرى خواست لەسەر شەمەكى ئابوورىيى، ۋە ئەتوانرىت بەم شىۋەيە كورت بىكرىتەۋە:-

۱- خواستى گەشتىياريى خواستىكى ۋەرزىيە

ئاساييە كە بە درىژايى مانگە كانى سالى خواست لەسەر كالى ئاسايى ھەبىت ۋەك خواست لەسەر شىر، برنج، نان... ھتد. بەلام، دۆخە كە جىاوازە لە خواست لەسەر خزمەتگوزارى گەشتىياريى بە ۋە پىيە تايپەتمەندە بەۋەى كە خواستىكى ۋەرزىيە ۋ لە ۋەرزىكى دىاريكراۋدا ھەيە، كە پىي ئەوترىت لوتكەى ۋەرزى گەشتىياريى (ملوخىة، ۲۰۰۵: ۶۹). بە ھۆى بوونى ۋەرزىك، كە تايپەتمەندە بە لىشاۋى زۆرى گەشتىياريى ۋەرزى گەشە ئەۋەش بە ھۆى ھۆكارى كە شۆھەۋا لە ۋە لاتانەى سەرچاۋەى ھاتنى گەشتىياريى ۋەك پشۆھەكان، جەژنەكان ۋ گۆرانى ۋەرزەكان (حسین وآخرون، ۲۰۲۱: ۷۳).

۲- خواستى گەشتىياريى بەردەۋام لە زيادبووندايە لەگەل زيادبوونى داھاتا

ياساى خواست بە شىۋەيەكى گشتى باس لەۋە ئەكات، كە پەيۋەندىيەكى راستەۋانە لە نىۋان داھات ۋ بىرى خواستدا ھەيە، تا داھات زياد بىكات بىرى خواست زياتر ئەبىت (الحوورى، الدبىاغ، ۲۰۱۳: ۳۸).

۳- خواستى گەشتىياريى زۆر ھەستىيارە

ۋاتە خواستى گەشتىياريى زۆر ھەستىيارە بە ھەلومەرج ۋ ھۆكارە ئابوورىيى ۋ كۆمەلەيەتى ۋ سىياسىيەكان، كە باون (زالن) لە ۋە لاتانەى گەشتىيار ۋەرئەگرن، لە ئەگەرى ھەلومەرجى نالەباردا ھاتنى گەشتىيار بۆ ئەۋ شۆپنە كەم ئەبىتەۋە، ياخود بەتەۋاۋى لىيان ئەكشيتەۋە چونكە، گەشتىيار بە سىروشت لە ژىنگەيەكى دوور لە كىشە بەدۋاى كات بەسەربردن ئەگەرىت (سعود، ۲۰۱۹: ۷).

۴- كىپرکىن

ئەمەش ئەگەرىتەۋە بۆ نەبوونى قۇرخكارى يان، قۇرخكردن لەلەيەن چەند كەس ۋ كۆمپانىيەكەۋە لە بوارى گەشتىيارىدا، بەھۆى بوونى شۆپنەۋارە كۆنەكان ۋ پوبەرى سىروشتى كە كىپرکىيان لەگەلدا قورسە ۋ بەرھەمەتپاننى ھاۋشىۋەيان كارىكى سەختە (حسین وآخرون، ۲۰۲۱: ۷۳).

۵- خواستى گەشتىياريى دووبارە ناكرىتەۋە

ۋاتە تىركردنى پىداۋىستى ۋ ئارزوۋەكانى گەشتىيار لە شۆپىتكدا پالئەر نىيە بۆ دووبارە سەردانكرنەۋەى بۆ ئەۋ شۆپنە چونكە، خواستى گەشتىياريى تايپەتمەندە بە بەرزى پلەى نەرمىيەكەى (مرونەكەى) بەھۆى پالئەرە خۇدىيەكانى گەشتىيار لەبەرئەۋەى، ھەزىكى زۆرى ئاشنابوون ھەيە لای گەشتىياريى، كە ھانىيان ئەيات بۆ فراوانكردنى بازنى ئەۋ شۆپنەى، كە سەردانىيان ئەكات (سميرة، ۲۰۱۵: ۵۲).



۶- فراوانبوون

خواستى گەشتىياريى جيهانىيى سالى به سالل فراوانبوون و زيادبوونى زياتر به خوۆه ئهيينى، ئه مەش به نده به بارودۆخى ئابوورىيى و پشت به ستن به پيشكهوتنى گه و رهى ته كنه لۆجى له ئامرازه كانى گواستنه وه و پهيوه ندىيه كان و به رزبوونه وهى ئاستى گوزهرانى ژيان و زيادبوونى كاته كانى پشوو (صليحة، ۲۰۱۴: ۲۲).

تاييه تمه ندىيه كانى خواستى گەشتىياريى كاريگه ريبان له سەر بپياره كانى گەشتياران ههيه به تاييه تى له وه رزه كان، زۆر كهس به وه رزىك ئه كات و به وه رزىك ناكات، بۆ نموونه له وه رزى زستاندا هاوولآتى ههيه به دوای ناو به فر و به سته له كدا ئه گه پريت، كه چى هاوولآتى تر ههيه هه رگيز ئه وه رزى به لاهه په سەند نييه، به هوۆ به رگه نه گرتنى سه رما، هه روه ها به پيچه وانە شه وه. سه باره ت به وهى كه له گه ل زيادبوونى داهاتدا خواستى گەشتىياريى له زيادبووندايه، له ئيستادا بازاره كانى هه ريم پره له هاوولآتى عه ربه ئه ويش به هوۆ زيادبوونى داهاتيان به رامبه ر به كورد كه له ناوچهى خوڤيه تى له شوينه گەشتياره كان ئه وه ندهى عه ربه ئه بينزيت كورد نابيزيت.

ئەم تاييه تمه ندىيه كانى ديارى كه رى سه ره كى بپياره كانى گەشتكردن، چونكه گەشتياران به دوای ئه زموونىكى ناوازه دا ئه گه رين، و تاييه تمه ندىيه كانى خواستى گەشتىياريى ئامازه به پيويستى پيشكه شكردى ئه زموونى گەشتىياريى هه مه چه شن ئه كەن، كه چاوه روانى و پيداويستىيه كانى گەشتياران دابين بكات.

دووهم: ئه و هوكارانهى كاريگه ريبان ههيه له سه ر خواستى گەشتىياريى:

۱- داهات

داهات له ديارى كردنى قه بارهى خواستى گەشتىياريىدا به گرنىگ دائه نريت چونكه، خه رجى بۆ گەشتكردن پهيوه سته به ئاستى داهاته وه تا داهاتى تاك زياتر بيت خه رجى گەشتكردن زياتر ئه بيت، تاك به شىك له داهاته كهى پاشه كه وت ئه كات بۆ مه به ستنى كرينى خزمه تگوزارى گەشتىياريى له ريگه ي گەشتىيكي گەشتىيارييه وه، واته پهيوه ندىيه كى راسته وانە ههيه له نيوان داهات و خواستى گەشتىياريى تا داهات زياتر بيت خواست له سه ر گەشتىياريى زياتر ئه بيت، به پيچه وانە شه وه له گه ل مانه وهى هوكاره كانى تر به جىگيرى (صالح، ۲۰۲۱: ۸۱).

۲- نرخ

فاكته رى نرخ فاكته ريكي گرنىگه و خواستى گەشتىياريى خواستىيى هه ستياره بۆ نرخ، به شيوه يه كى گشتى پهيوه ندىيه كى پيچه وانە ههيه له نيوان نرخ و خواستى گەشتىياريىدا له گه ل مانه وهى هوكاره كانى تر به جىگيرى، ئه گه ر له ناوچه يه كدا نرخى خزمه تگوزارىيه كان به رزبىته وه ئه وا ريژه ي خواستى گەشتىياريى كه م ئه بيتته وه به ريژه يه كى زياتر له ريژه ي به رزبوونه وهى نرخه كان، ته نها نرخى خزمه تگوزارى گەشتىياريى نييه كه كاريگه رى له سه ر خواستى گەشتىياريى ههيه به لكو گەشتياره كه گرنىگى به نرخى كالآكانى تريس ئه يات، كه ئه گه رى ههيه بيكرىت، كه ئه وانە ش برىتين له و كالآيانه ي ئه توانريت له ماوه ي گه شته كه دا هه ل بگيرين وه ك جلوبه رگ، ديارى و هه ندىك كه لوپه لى ئه نتىكه (جاسم، الجليحاوي، ۲۰۱۵: ۳۱۹).



۳- كاتى بەتال (كات بەسەربردن، پشوو)

خواستى گەشتىيارى پەيوەستە بە كاتى بەتالەۋەو بەبى كاتى بەتال خواستى گەشتىيار بەدى نايەت و پەيوەندى نىۋانىان پەيوەندىيەكى راستەۋانەيە، ھەتا كاتى بەتال زياتر بىت خواستى گەشتىيارى زياتر ئەبىت لەگەل مانەۋەى ھۆكارەكانى تر بەجىگىرى (سعود، ۲۰۱۹: ۹).

۴- پىكھاتەى تەمەن

تەمەن لە خواستى گەشتىيارىدا زۆر گرنگە، تا گروپى گەنجان لە كۆمەلگادا زياتر بن بە بەراورد بە گروپە تەمەنىيەكانى تر خواستى گەشتىيارى زياتر ئەبىت بە پىچەۋانەشەۋە لەگەل مانەۋەى ھۆكارەكانى تر بە بەجىگىرى. ھۆكارى ئەمەش ئەگەرپتەۋە بۇ ئەۋەى گەنجان ھىزى جەستەيى بەرز و وزەى زۆر و پالئەرىكى گەورەيان ھەيە بەرەو گۆرانكارى و نوپوۋنەۋە و زانىن ئەمەش پالئان پىۋەئەبىت بۇ گەشتىكاردن (جاسم، الجلىحاۋى، ۲۰۱۵: ۳۲۰).

۵- پىكھاتەى دانىشتوۋان

خواستى گەشتىيارى پەيوەستە بە ژمارەى دانىشتوۋان و پەيوەندى نىۋانىان راستەۋانەيە ھەتا قەبارەى دانىشتوۋان زياتر بىت خواستى گەشتىيارى زياتر ئەبىت لەگەل مانەۋەى ھۆكارەكانى تر بە جىگىرى. تەنھا قەبارەى دانىشتوۋان نىيە كە خواستى گەشتىيارى دىارى ئەكات بەلكو تايەتەندى تى دانىشتوۋان ھەن كە رۆلئان ھەيە لە خواستى گەشتىيارىدا لەۋانە:

۱- رەگەز: واتە رىژەى نىر و مى لە كۆمەلگادا، تا رىژەى نىر زياتر بىت خواستى گەشتىيارى زياتر ئەبىت بەو پىيەى نىرەكان زياتر چىژ لە ئازادى ۋەرئەگرن بەو ھۆيەۋە توانا و ئارەزوۋى زياترئان ھەيە بۇ ئەنجامدانى گەشتە گەشتىيارىيەكان.

ب- بارى خىزانى: واتە رىژەى خىزاندار و رىژەى سەلت، تا ژمارەى سەلت زياتر بىت خواستى گەشتىياران زياتر ئەبىت بەو پىيەى ئەو كەسانەى ھاوسەرگىرىيان نەكردوۋە ئازادىيەكى زياترئان ھەيە و ئەتوانن گەشتى گەشتىيارى زياتر بىكەن.

ج- ژمارەى منال لە خىزاندا: تا ژمارەى منال لە يەك خىزاندا زياتر بىت خواستى گەشتىيار كەمتر ئەبىتەۋە، زۆرىى منال پابەندبوۋنى سەرۆكى خىزان زىاد ئەكات، ھەرۋەھا ژمارەى منال كارىگەرى لەسەر فاكترەى تىچوۋن ئەبىت.

ھ- پىشە: پىشە و جۆرەكەى كارىگەرى لەسەر قەبارەى خواست ھەيە، ھەندىك پىشە ھەيە كە تايەتەندە بە زۆر گەشتىكاردن ۋەك ۋەرزشۋانان، بازىرگانان... ھتد، لەكاتىكدا پىشەيتەر ھەيە كە خاۋەنەكانىان سنووردار ئەكات ۋەكو سەربازە پلە بەرزەكان (علوان و آخرون، ۲۰۰۸: ۲۱۶-۲۱۷).

۶- سەقامگىرى سىياسى و ئاسايشى

خواستى گەشتىيارى زۆر ھەستىيارە بە بارودۇخى سىياسى و ئاسايشى، تا سەقامگىرى سىياسى و ئاسايشى زياتر بەدى بەپىزىت و پەيوەندىيە سىياسىيەكانى نىۋان ۋلاتان پتەوتربىت خواستى گەشتىيارى زياتر گەشە ئەكات، و بەپىچەۋانەكەشى راستە لەگەل مانەۋەى ھۆكارەكنى تر بەجىگىرى (الھورى، الدباغ، ۲۰۰۱: ۳۲).



۷- نرخى دراو

تا نرخى ئالوگۆپى دراو بۆ ئەو ولاتانەى ميواندارى گەشتياران ئەكەن كەمتر بىت، تواناي كړينى ئەو گەشتيارانەى دپنە لايان زياتر ئەبىت، بەمەش خواستى گەشتياران لەسەريان زياتر ئەبىت (سعود، ۲۰۱۹: ۱۰).

۸- ئاستى خویندن و پۆشنىرى

پەيوەندى لە نيوان خواستى گەشتيارى لەگەل ئاستى خویندن و پۆشنىرىدا پەيوەنديەكى راستەوانەى، تا ئاستى خویندن بەرزتر بىت خواستى گەشتياران زياتر ئەبىت ھۆكارەكەشى ئەگەپتەوہ بۆ ئەو زانينەى كە پۆشنىرى چىژى لى وەرئەگرىت ئەمەش ھاندەرىكە، كە پال بە تاكەوہ ئەنيت بۆ ئەوہى لە نزيكەوہ ئاشناى كولتور و ھىما شارستانىيەكان بىت (علوان و آخرون، ۲۰۰۸: ۲۰۱۸).

۹- تەكنەلۇجيا:

تەكنەلۇجيا كاريگەرى ھەيە لە سەر ئامرازەكانى گواستەوہ و گەياندن، كەمكردنەوہى ھۆكارى دوورى و كەمكردنەوہى تىچوون، بەم شىوہى پەيوەندى نيوان تەكنەلۇجيا و خواستى گەشتيارى پەيوەنديەكى راستەوانەى واتە ھەتا تەكنەلۇجيا پەرەبسەن خواستى گەشتيارى زياتر ئەبىت. ئەمەش خۆينەبينتەوہ لە پەرەسەندى تەكنەلۇجياى زانيارى و پەيوەندى وەك: ئىنتەرنىت، سايتى شوينگرتن بەشىوہى ئۇنلاين، ريكلام و بانگەشەكردنى ئەليكترونى و ھەموو ئەو شتانەى كە خواستى گەشتيارى زيات ئەكەن (صالح، ۲۰۲۱: ۸۳).

۱۰- ئامرازەكانى بازارسازى

ئەركى ئامرازەكانى بازارسازى برىتییە لە ھاندانى خواستى گەشتياران و گۆپىنى خواستى شاراوہ بۆ خواستى راستەقىنە لە رىگەى ريكلام و پەيوەنديە گشتىيەكانەوہ، پەيوەندى نيوان خواستى گەشتيارى و ئامرازەكانى بازارسازى پەيوەنديەكى راستەوانەى (سعود، ۲۰۱۹: ۹).

۱۱- پىكارەكانى گەشتى گەشتياران

گەشتيارى لە ئىستادا بوو تە گەشتيارىيەكى سنووردار يان، ئاراستەكراو بەو مانايەى كە پروسەى گەشتكردن ملكەچى كۆمەلىك ياسا و پىكارە كە پىويستى، و ئەم پىكارانە روژ بە روژ ئالۇزتر ئەبن بە تايبەت سەبارەت بە گەشتيارى بيانى. ھەتا پىكارەكان زياتر بن و ئالۇزتر بن خواستى گەشتياران كەمتر ئەبىتەوہ و بە پىچەوانەشەوہ، لەگەل مانەوہى ھۆكارەكنى تر بەجىگرى (الھورى، الدباغ، ۲۰۰۱: ۳۷).

ئەو ھۆكارانەى كاريگەرييان ھەيە لەسەر خواستى گەشتيارى ئامازە بەو ھۆكارانە ئەكەن، كە كاريگەرييان لەسەر بپيارى تاك و پىكھاتەكان ھەيە بۆ ھەلبۇزاردنى شوينى گەشتيارى و بەشدارىكردن لە چالاكى گەشتيارىدا. ئەم ھۆكارانە چەندىن لايەنى وەك ئابوورى، كولتور و تەكنەلۇجيا لەخۆئەگرن. كاريگەرىيى نرخ، كاتى بەتال، جۆرى پىشە، داھات، سەقامگىرى ئابوورى و سياسى بە روونى ديارە. ھەروہا تەكنەلۇجياش كاريگەرىيى ھەيە، چونكە سۆشياى ميديا و ئىنتەرنىت ئەتوانن رۆلىكى گەورە بگىرن لە



دارشتى رەۋتى گەشت و بىرپارەكانى گەشتكردن. بە كورتى، خواستى گەشتىارىيى لە ژىر كارىگەرى چەندىن ھۆكارى ئابوورىيى، كۆمەلەيەتى، كولتوورى و تەكنەلۇژىدايە. بە تىپىنى كردىغان لە ناۋچە گەشتىارىيەكان، كەسانى بەتەمەنىش ئەبىنرا لە ناۋچە گەشتىارىيەكان، لە ھەندىك ۋلاتىشدا ھاۋۋولاتيان داۋا ئەكەن و خۇپپىشاندىن ئەكەن بۇ ئەۋەى تەمەنى خانەنشىنى زىاد ئەكەن، بۇ ئەۋەى ئەو تەمەنى ھەپانە بە خۇشى و شادى بەسرى بەرن و ناۋچە گەشتىارىەكان بەسەر بكنەۋە، چونكە بەھۆى كار و دەوام نەپانتوانىەۋە گەشت بكنەن.

سىيەم: جۆرەكانى گەشتوگوزار:

۱- گەشتوگوزارى تەندروستى

زاراۋەى گەشتىارىيى تەندروستى ئامازەيە بۇ ئەو كەسانەى كە ئەچنە ئەو ۋلاتانە يان، ناۋچەيەكى پىر لە پىنكھاتەى سروشتى ۋەك كانىاۋى كانزاۋ گۆگرد، قورپى رەش، لمى گەرم، تەپۆلكە خۇلپىيەكان، كانەكانى خويى، ئاۋى خويى پاكى دەريا و بىرەكان كە ئاۋەكەى جىا ئەكرىتەۋە بە ھەندىك سوۋدى كىمىيى و فىزىيى، جگە لە بارودۇخى نوپى كەشۋەۋا ۋەك پلەى گەرمى گونجاۋ، شىپى ھەۋاى ئارام، باى نەرم، كەش و ھەۋاى سەقامگىر يان، دامەزراۋەى پزىشكى و ئامپىر و تاقىگەى پىشكەوتوو و شارەزايى زانستى و دەرمان و كادرى مرقىي ھەيە، كە شارەزايى بەرزيان ھەيە لە داىبىنكردىنى ھەندىك جۆرى چارەسەر و چاۋدپىرى تەندروستى پىپويست لە نەخۇشخانە و سەنتەرى پزىشكى تايبەتەند بۇ ئەو گەشتىارانە (دانىال، ۲۰۱۱: ۱۱-۱۲).

۲- گەشتوگوزارى كولتوورى (رۇشنىبىرى):

شىۋازىكى گەشتىارىيە ئامانچ لىنى ناسىنى كولتوور و شارستانىەتى ناۋچە يان، ۋلاتە جىاۋازەكانە واتە گەشتوگوزارى چىژى دەروونى و دەستكەوتنى زانىارىيە، بۇيە سەردانى ناۋچە مېژوويى و شوپنەۋارىيەكان ئەگرىتەۋە كە لە پەرستگا و شانۆ و قەلا و شورا و كۆشك و پەيكەر و ھەرۋەھا مۇزەخانە و كىتپخانەكانى ۋەك ئەۋانەى لە مىسر و يۇنان و ئىتالىا و ئىسپانىا و توركىيا و فەرەنسا و بەرىتانيا و چىندا ھەن (الزوكە، ۲۰۱۲: ۱۱۰).

۳- گەشتوگوزارى سەردانى شوپنە كۆنەكان و شوپنە مېژوويىەكان:

ئەم جۆرە گەشتىارىيە بە يەكىك لە گرنگىرەن مەبەستەكانى گەشتىارىيى دائەنرەيت و تايبەتەندە بە ھەندىك ۋلاتى دىارىكرۋاى جىهان و ئەم جۆرە گەشتىارىيە كەۋتۆتە ژىر كىبىركىيى نادادپەرۋەرانە و ناتوانرەيت رىكابەرى ئەم جۆرە گەشتىارىيە بكرەيت، ئەم جۆرە گەشتىارىيە سەردانكردىنى شوپنە كۆنەكان و شوپنەۋارە مېژوويىەكان لەخۇئەگرەيت و ئەو ۋلاتەى كە شارستانىيەتە كۆنەكانى تىيدا نىشتەجى نەبوۋە ناتوانرەيت رىكابەرى لەم جۆرە گەشتىارىيە بىكات و ئەم جۆرە گەشتىارىيە بە يەكىك لە باشتىرەن جۆرەكانى گەشتىارىيى دائەنرەيت، و ژمارەيەكى زۆر گەشتىار بۇ لاي خۇى رانەكىشەيت و ۋلاتى مېۋاندار ئەتوانرەيت جۆرو و ئاستى گەشتىاران دىارى بىكات (عبوي، ۲۰۱۶: ۵۰).



۴- گەشتوگوزارى ۋەرزىشى:

برىتتپىيە لەگواستتەۋە لە شوپىنكەۋە بۇ شوپىنكى تر بە شپۆەيەكى كاتى بۇ مەشقردن يان، سەيركردنى چالاكىيە ۋەرزىشپىيەكان ئەم جۆرە گەشتيارپىيە گەشتى ماسىگرتن و خلىسكانى سەر سەھۆل و كەشتىوانى و خولى ۋەرزىشى تىادا ئەكرىت، و ئەم جۆرە گەشتوگوزارە پپووستى بە دامەزراندنى ژپرخان و سەرخانك و ھەيە لە ئاستىكى بەرزى پپشكەوتن و گەشەكردندا ھەرۋەھا داىنكردنى ئامرازەكانى پەپوەندپكردن و ھۆتپلى تايبەتمەند (الزاملى، الطائى، ۲۰۲۱: ۴۳۶).

۵- گەشتوگوزارى كۆنفرانس:

ۋاتە بەشدارپكردن لە كۆنفرانس يان، بۆنەى سىاسى و ئابوورى يان، زانستى كە رپكئەخرىت لەسەر ئاستى جىاواز لە نپوان نەتەۋە و ناۋچەيى و نپودەۋلەتى دا (الزوكە، ۲۱۲: ۱۱۰).

۶- گەشتوگوزارى ئايىنى:

ئەۋە گەشتيارپىيە، كە پشئەبەستپت بە سەردانىكردنى گەشتياران بۇ شوپنە تايبەتەكانى رپورەسمە ئايىپىەكان جائىسلامى بپت يان، ئايىنەكانى تر (الزاملى، الطائى، ۲۰۲۱: ۴۳۶).

۷- گەشتوگوزارى فپستىقال:

ئەم جۆرە گەشتيارپىيە يەكىكە لە جۆرە مۆدپرنەكانى گەشتيارپى، كە لەم سالانەى دواپىدا بەخپراپى گەشەى كرددۋە و شپۆەى جىاوازى ۋەرگرتۋە، كە تپىدا پپشانگا سازئەكرىت و كۆمپانپا و دامەزراۋەكان بەكارپئەھپنن بۇ نماپشكردنى ئامپرە ئەلكترۋنپەكانپان و بەرھەمە جۆراۋجۆرەكانپان، جگە لە پپشاندانى ئەۋ خزمەتگوزارىپانەى كە پپشكەش ئەكرپن و ئەۋ ئۆفەرە جىاوازانەى پپشكەش ئەكرپن، فپستىقالەكان بوونەتە يەكىك لە توخمەكانى شوپنە گەشتيارپىيەكان (الزاملى، الطائى، ۲۰۲۱: ۴۳۶).

۸- گەشتوگوزارى پشۋو و كات بەسەربردن:

ئەم جۆرە گەشتيارپىيە بە يەكىك لە گرنكترپن و باوترپن جۆرەكانى گەشتيارپى دائەنرپت لە ھەموو ۋلاتاندا، ھەرۋەھا تايبەتمەندە بەۋەى كە سروسشپكى گشتى ھەيە و زۆرپك لە ھاۋۋلاتپان لە زۆرپەى ۋلاتانى جپھان ئەم جۆرە گەشتيارپىيە پراكتپزە ئەكەن، ھەرۋەھا ئەم جۆرە گەشتيارپىيە پەپوەستە بە كاتەكانى پشۋو و پشۋوى موۋچەخۆرەۋە ۋەك كۆتاپى ھەفتە، پشۋوى ھاۋپن، پشۋوى بۆنە ئايىنپەكان، پشۋوى بۆنە نپشئمانپىيەكان يان، ئەۋ پشۋوانەى كە فەرمانبەر سالانە لە چوارچپۆەى ياساى كاردا بەدەستى ئەھپنپت (عبوى، ۲۰۱۶: ۴۵).

۹- گەشتوگوزارى خوپننن و راھپنان:

ئەم جۆرە گەشتيارپىيە بە يەكىك لە جۆرە گرنك و كۆنەكانى گەشتيارپى دائەنرپت، لە ئپستادا ۋلاتانى پپشكەۋتۋو سەرنجپان لەسەر ئەم جۆرە گەشتيارپىيە ۋە ھانى گەشتكردن ئەيەن بە مەبەستى ئەنجامدانى



سىمىنارى پەرۋەردەيى يان، خولى راھىتان لە زانكۆ و پەيمانگاكان و زۆرىك لە ولتان دەستيان كىردوۋە بە پىشكەشكىردى خولى تايىت لە ماۋەي پشووۋە كاندا ۋەك خولىك لە فېرېۋونى ھونەرى پاكىردنەۋە، خويىندى زىمانىكى دىارىكراۋ يان، لە بوارى كۆمپىوتەر...ھتد. ماۋەي مانەۋەي گەشتىار بۇ ئەۋ مەبەستە درىژە لە ھەفتەيەكەۋە دەست پىتەكات تا چەند مانگىك يان چەند سالىك، ھەربۆيە خەرجى گەشتىارەكە زۆر ئەپىت. كۆمپانىا و رېكخراۋى تايىت ھەيە، كە ئەۋ جۆرە خولە فېركارىيانە رېكئەخەن ھەروەھا سەندىكاي پىشەيى ھەيە، كە ھەمىشە ھەۋلى رېكخستنى ئەۋ جۆرە خول و خويىندە ئەيەن (عبوي، ۲۰۱۶: ۴۸-۴۹).

۱۰- گەشتوگوزارى ئەلىكترونى

برىتىيە لە بەكارھىتانى بازىرگانى ئەلىكترونى لە بوارى گەشتىارىيدا بۇ ئالوگۆرى كالا و خزمەتگوزارى گەشتىارىيە لە نىۋان دامەزراۋە گەشتىارىيەكان ھەندىكىان لەگەل ھەندىكى تىران، ھەروەھا لە نىۋان دامەزراۋە گەشتىارىيەكان و كىپارەكانىان لەۋانەش: بەبازار كىردن، رىكلام، كىپىن و فرۆشتن و خزمەتگوزارى دواي فرۆشتن. ھەروەھا گەياندىن و پارەدانى ئەلىكترونى لەخۇئەگرىت و ھەموو ئەم پىرۆسانە ئەتوانىرئ لەسەر ئاستى ناوخويى يان، لەسەر ئاستى نىۋەۋەلەتى ئەنجام بدىرئ (دانىال، ۲۰۱۰: ۳۹).

لە كوردستانىش ھەندىك ناۋچەي پىر لە پىكھاتەي سىروشتى و شوپنەۋارى مېژوۋىي و فېستىقال و شوپنى ئايىنى ھەيە، كە سەرنجى گەشتىاران رانەكىشن ۋەك: ناۋچەي جەلى لە كۆيە خەلك ئەچىت خوى ئەخاتە ناۋ ئاۋى گۆگرەۋە بۇ پىست، ئاۋى شىخى بالەكان لە حاجى ئۆمەران خەلك ئەچىت كە گوايە چارەسەرى بەردى گورچىلە ئەكات، و ئاۋى گۆگرد لە خورمال كە بەركارنەھىترئ بۇ ھەستىارى و چارەسەي نەخوشى پىست، ھەروەھا فېستىقالى نىۋەۋەلەتى گەلاۋىژ و فېستىقالى نىۋەۋەلەتى سىنەما لە سلىمانى و فېستىقالى بەھارە و نەورزۇ و ھەنار لە ھەلەبجە و سلىمانى، ھەروەھا تەكەيە كەسەنەزانى لە سلىمانى، و خانەي سەيدەكان لە بەرزنجە، لەگەل چەند شوپنەۋارىكى مېژوۋىي ۋەك ئەشكەۋتى ھەزار مېرد، ئەشكەۋتى جاسەنە، ئەشكەۋتى قىزقاپان ، ئەشكەۋتى كونەبا، و ئەشكەۋتى شانەدەر.

لە كۆتايدا سەبارەت بە جۆرەكانى گەشتىارىيە ئەتوانىن بلىين فرەچەشنى و فرەيى ئەم جۆرانە رەنگدانەۋەي جىاۋازى كەسى و كولتورى گەشتىارانە، گەشتىارەن ۋەك ئامرايىك بۇ بەدەھىتەنى ئارەزوو و پىداۋىستىيە جۆراۋجۆرەكان سەرھەلئەيات، جا ئەۋ ئارەزوۋانە پەيوەندىيان بە چىژوەرگرتن لە سىروشت، گەپان بە مېژوو و كولتورى، ۋەرزىشكىردن، يان تەننەت چىژوەرگرتن لە خواردنەۋە ھەپىت.

چوارەم: جۆرەكانى خواستى گەشتىارىيە

پۆلىنكىردنى خواستى گەشتىارىيە بەپىي چەند پىۋەرەيىك جىاۋازە لەۋانە:

- ۱- پۆلىنكىردن بەپىي تەۋەرى خواست: بەپىي ئەم پىۋەرە ئەتوانىت خواستى گەشتىارىيە پۆلىن بىرئ بۇ:
- ۱.۱- خواستى گەشتىارىيە گشتى: واتە كۆي خواست لەسەر خزمەتگوزارى گەشتىارىيە، ئەم جۆرە خواستە پەيوەندى بە پىرۆسەي گشتى گەشتىارىيەۋە ھەيە نەك بە جۆرىكى دىارىكراۋەۋە.
- ۱.۲- خواستى گەشتىارىيە تايىتەتى: ئەم جۆرە بەستراۋەتەۋە بە بەرنامەيەكى تايىتەتى گەشتىارىيە، كە گەشتىار



بۆ تێرکردنی ئارهزوو و پێداویستییهکانی دیاری ئەکات و ئەم بەرنامەیه لەسەر بنەمای تێرکردنی ئارهزووکانه. ۱.۳- خواستی گهشتیاریی وهرگیراو یان، داتاشراو: پهیوهندی به خزمهتگوزاری گهشتیارییهوه ههیه که تهواوکه یان، پیکهینهری بهرنامهی گهشتیارییه وهک خواست لهسەر هۆتیل یان، هۆکارهکانی گواستنهوه (ئاسمانی، زهمینی، ئاویی) (صلیحه، ۲۰۱۴: ۲۱).

۲- پۆلینکردن به پێی ئەندازهی جێبهجێبوونی خواست: بهم پێیه ئەمانه ی خوارهوه لهخۆتهگرئ:

۲.۱- خواستی گهشتیاریی چالاک (الفعال): ئەم جۆره خواسته خواستیکی روونه لهلایهنگهشتیارهوه، و گرنگترین هۆکارهکان بۆ بهرجهستهبوونی بریتین له: ئارهزوو، کاتی بهتال، توانای پارهدان، ههروهها بارودۆخی گونجاوی تر که پالنهری خواستهکن. ئەم خواسته کۆی ژماره ی گهشتیارانی هاتوو لهخۆ تهگرئ، که توانای خهرجیهکانی گهشتیاربان ههیه و ئامادهنگهشت بکن بۆ ناوچهیهکی دیاری کراو له ماوه و کاتیک دیاریکراو (سعود، ۲۰۱۹: ۸).

۲.۲- خواستی گهشتیاریی شاراهه (الکامن): ئامازهیه بۆ ئەو کهسانه ی که پالنهریان ههیه بۆ گهشتکردن به مهبهستی گهشتیاریی بهلام، ناتوانن گهشت بکن واته بریتیه لهو خواسته ی له ئیستادا چالاک نیه، ئەمهش خۆی ئەبینیهوه له فهراههمنهبوونی یهکیک له بنهما سه رهکیهکانی خواستی گهشتیاریی لای گهشتیاران بۆ سهردانیکردنی ناوچه ی گهشتیاریی بههۆی هه ندیک سنووردارکردنی پهیوهست به لایه نی دارایی وهک: نهبوونی خهرجیهکانی گهشته که یان، بههۆی نهبوونی کاتی پیویست (سمیره، ۲۰۱۵: ۵۴).

۳. پۆلینکردن به پێی شوینی جوگرافی: ئەم پۆلینکردنه یهکیکه له جۆره بهربلاوهکان، و بریتیه له:

۳.۱ خواستی گهشتیاریی ناوخیی: کۆی ژماره ی ئەو که سه ناوخییه ئەگه رباننه (المحتمل) لهخۆ تهگرئ که به شداری له جولهیهکی گهشتیاریدا ئەکن به رهو ناوچهکانی ولاته که یان له چوارچیوه ی گهشتوگوزاری ناوخۆدا جوولله ی گهشتیاریی سنوره جوگرافییهکانی ولات تیناپه رپیت. واته ده رچوونی هاوالاتیانی نیشتمانه له شوینی نیشته جیپوونی ئاسایی خۆیان بۆ سهردانی ناوچهکانی تر، و لانیکه م شه ویک لهوئ به سه ر بهرن نهک بۆ مه بهستی کار به لکو بۆ مه بهستی کات به سه ربردن.

۳.۲ خواستی گهشتیاریی ناوچه یی (الإقلمی): هه ندیک ولات هه ولئه یه ن له چوارچیوه ی ستراتیییهکانیادا ژماره یهکی زۆر له هاوالاتیانی ولاتانی دراوستیان بۆ لای خۆیان رابکیشن به تابهت بۆ ئەو کهسانه ی که خاوه ن داهاتی مامناوه ندن و ناتوانن بچنه شوینه دوورهکان، و خیزانهکان ئەم جۆره گهشتیارییه یان پی باشتره بههۆی نزیکیی کولتورهکانهوه، که ئەمهش ئاسایش و ئاسووده یی زیاتریان بۆ دابین ئەکات.

۳.۳ خواستی گهشتیاریی بیانی یان نیوده ولله تی: نوینه رایه تی ئەو گهشتیارانه ئەکات که له شوینهکانی ده رهوه ی سنورهکانی ده ولله تی، واته له لایه ن کهسانی ولاتانی بیانییه وه پیکدی، که له سه ر بنه مای سه رنجراکیشانی به هیز و وه ستانه وه ی گهشتیاریی له شوینه بیانیهکانی دوور له نیشتمانیان شوینیکی مه بهست هه لئه بژیرن (سعود، ۲۰۱۹: ۸-۹).



باسى سېيەم

شىكردنەوھى كارىگەرىيى راگەياندىنى گەشتىيارىيى لە زيادكردنى خواستى گەشتىيارىيى لە شارى سلىمانى

شىكردنەوھى كارىگەرىيى راگەياندىنى گەشتىيارىيى لە زيادكردنى خواستى گەشتىيارىيى لە شارى سلىمانى، تىشك ئەخاتە سەر لىكۆلېنەوھى لە ئاستى كارىگەرىيى ئامرازەكانى راگەياندىنى گەشتىيارىيى، لەسەر گەشتىياران و خواستيان بۆ سەردانكردنى شارەكە، ھەروەھا لىكۆلېنەوھى لەو ئاستەنگ و دەرفەتانە ئەكات كە پەيوەندىيان بە راگەياندىنى گەشتىيارىيەوھى ھەيە، و پىشنيار پىشكەش ئەكات بۆ بەھىزكردنى ستراتېجىيەكانى راگەياندىنى گەشتىيارىيى لە داھاتوودا.

يەكەم: زانىارى گشتى ئموونەى توپژىنەوھەكە:

ئەم خشتانەى خوارەوھى داتا و زانىارى گشتى بەشداربووانى راپرسىيەكە لەخۆئەگرئ لە رووى تەمەن، رەگەز، ئاستى خوئىدن، پىشە و شوئىنى نىشتەجىبوونى بەشداربووان.

خشتەى (۱)

تەمەنى ئموونەى توپژىنەوھەكە

رېژەى سەدى%	دووبارەبونەوھى	تەمەن
۱۳	۲۶	خوارو ۲۰ سالى
۳۷.۵	۷۵	۲۰ - ۳۰ سالى
۲۵	۵۰	۳۱ - ۴۰ سالى
۱۴.۵	۲۹	۴۱ - ۵۰ سالى
۴.۵	۹	۵۱ - ۶۰ سالى
۵.۵	۱۱	۶۱ سالى و زياتر
۱۰۰%	۲۰۰	كۆى گشتى

سەرچاوه: لەلايەن توپژەروھى ئامادە كراوھ بە پشت بەستن بە داتا و زانىارى فۆرمى راپرسى و بەكارھىنانى

پرۆگرامى (SPSS ۲۳).

بەگوئىرەى خشتەى (۱) زۆرترىن بەشداربووان لە راپرسىيەكەدا تەمەنيان لە نيوان (۲۰ بۆ ۳۰) سالىدايە ھۆكارى ئەمەش ئەگەرپىتەوھى بۆئەوھى تا چىنى گەنجان لە كۆمەلگەدا زياترپىت بە بەراورد بە چىنى منال و بەسالچووان خواستى گەشتىيارىيى زياتر ئەبىت چونكە، گەنجان ھىزى جەستەيى و دەروونىيان ھەيە، كە پالئەريان ئەبىت بۆ ئەنجامدانى چالاكىيە گەشتىيارىيەكان و رېژەكەى ئەگاتە ۳۷.۵%، و كەمترىن بەشداربووان لە راپرسىيەكەدا تەمەنيان لە نيوان (۵۱ بۆ ۶۰) سالىدا بوو، كە رېژەكەى ئەگاتە ۴.۵%، رەنگە ئەمەش بەھۆى دوو ھۆكارەوھى بىت، يەكەم لە كۆتايىيەكانى تەمەنى كاركردندان و كاتى بەتاللىان كەمە، دووھم وەكو گەنج ھىزى جەستەيى و وزەى پىويستيان نىيە بۆ چالاكىيە گەشتىيارىيەكان.

خشتەى (۲)

رەگەزەى ئموونەى توپژىنەوھەكە

رېژەى سەدى%	دووبارەبونەوھى	رەگەز
۵۰	۱۰۰	نير
۵۰	۱۰۰	مى
۱۰۰%	۲۰۰	كۆى گشتى



سەرچاوه: لەلایەن توپۆزەرەوھە ئامادە كراوھ بە پشت بەستن بە داتاوانىارى فۆرمى راپرسى و بەكارھىنانى پرۆگرامى (SPSS ۲۳).

بەگوپىرەى خشتەى (۲) لە سەدا ۵۰% ى ئەو كەسانەى، كە بەشدارى ئەم راپرسىيەيان كىردووھ رەگەزى نىرن و لە سەدا ۵۰% ى ئەو كەسانەى كە بەشدارى ئەم راپرسىيەيان كىردووھ رەگەزى مین. بەشىوھەكى گشتى تا رىژەى نىر لە كۆمەلگادا زياتر بىت خواستى گەشتىارىيى زياتر ئەبىت، بەو پىيەى نىرەكان زياتر چىژ لە ئازادى وەرئەگىرن بەلام، لەم راپرسىيەدا رىژەى نىر و مین يەكسانن، رەنگە ئەمە بەھۆى ئەوھوھ بىت لەم سالانەى دواییدا مپىەكانىش زياتر چىژ لە ئازادى گەشتكىردن وەرئەگىرن بەراورد بە سالانى رابردوو.

خشتەى (۳)

ئاستى خویندن و پروانامه

رژەى سەدى%	دووبارەبونەوھ	ئاستى خویندن
۱	۲	نەخویندەوار
۲	۴	نوسىن و خویندەوھ
۲	۴	سەرەتايى
۱۲.۵	۲۵	ناوھندى
۱۸.۵	۳۷	ئامادەيى
۱۱	۲۲	دبلىم
۳۱	۶۲	بەكالۆرىوس
۱۵.۵	۳۱	ماستەر
۶.۵	۱۳	دكتورا
۱۰۰%	۲۰۰	كۆى گشتى

سەرچاوه: لەلایەن توپۆزەرەوھە ئامادە كراوھ بە پشت بەستن بە داتاوانىارى فۆرمى راپرسى و بەكارھىنانى پرۆگرامى (SPSS ۲۳).

خشتەى (۳) ئاستى خویندن و پروانامەى بەشداربووان پىشان ئەدات كە زۆرتىرن رىژە پروانامەى بەكالۆرىوسيان ھەيە و رىژەكەى ئەگاتە ۳۱%، و كەمترىن رىژەى بەشداربووان لە ۱% بووھ كە نەخویندەوارن.

خشتەى (۴)

پىشەى ھونەى توپۆزىنەوھەكە

رژەى سەدى%	دووبارەبونەوھ	پىشە
۱۴	۲۸	خویندكار
۲۲.۵	۴۵	فەرمانبەرى حكومى
۲۱.۵	۴۳	فەرمانبەرى كەرتى تايبەت
۲۰.۵	۴۱	كارى سەرەخۆ
۳	۶	كرىكار
۱۴	۲۸	بىكار
۴.۵	۹	پىشەى تر
۱۰۰%	۲۰۰	كۆى گشتى

سەرچاوه: لەلایەن توپۆزەرەوھە ئامادە كراوھ بە پشت بەستن بە داتاوانىارى فۆرمى راپرسى و بەكارھىنانى پرۆگرامى (SPSS ۲۳).



بەگوئىرەى خىشتەى (۴) زۆرتىرىن بەشداربوو لە راپرسىيەكەدا فەرمانبەرى حكومىن، كە رىژەكەيان ئەگاتە ۲۲.۵٪، و فەرمانبەرى كەرتى تايبەت لە پلەى دووهمدان، كە رىژەكەيان ئەگاتە ۲۱.۵٪، و خاۋەن كارى سەربەخۆ لە پلەى سىيەمدان، كە رىژەكەيان ئەگاتە ۲۰.۵٪، ئەۋەى تىبىنى ئەكرىت رىژەكانيان نىزىكن لەيەكەۋە، و كەمترىن بەشداربوو لە راپرسىيەكەدا كرىكارە، كە رىژەكەى ئەگاتە ۳٪. رەنگە ئەمە بەهۆى ئەۋەۋە بىت بەگىشتى خواستىكى زۆر ھەيە بۆ كاركردن لەكەرتى گىشتىدا، لەبەرئەۋەيە زۆرتىرىن بەشداربوو لە راپرسىيەكەدا فەرمانبەرى حكومىن بەلام، لە ئىستادا دامەزراندن لە كەرتى گىشتىدا تەۋاۋ كەمبۆتەۋە، لەبەرئەۋە پەنا ئەبىت بۆ كەرتى تايبەت و دامەزراندى كارى سەربەخۆ بۆ بەدەسھىپانى ھەلى كار، و سەبارەت بەۋەى كەمترىن بەشدار بوو لە راپرسىيەكەدا كرىكارە رەنگە ھۆكارەكەى بگەرپتەۋە بۆئەۋەى كرىكار ھەموو روژىك كارى دەستناكەۋىت و تىكرى راپرسىيە مانگانەى زۆر نىيە.

خىشتەى (۵)

دانىشتوانى ئىمۆنەى توئىژىنەۋەكە

دانىشتوى	دووبارەبونەۋە	رىژەى سەدى٪
سلىمانى	۴۰	۲۰
ھەولير	۲۸	۱۴
ھەلەبجە	۲۰	۱۰
ناۋەراست و باشورى عىراق	۵۲	۲۶
خانەقىن	۸	۴
كەركوك	۱۷	۸.۵
چەمچەمال	۱۱	۵.۵
رانىيە	۵	۲.۵
پىنجوئىن	۸	۴
كەلار	۵	۲.۵
ھەورامان	۲	۱
دانىشتوى بىانى (دەرەۋەى ۆلات)	۴	۲
كۆى گىشتى	۲۰۰	۱۰۰٪

سەرچاۋە: لەلايەن توئىژەرەۋە ئامادە كراۋە بە پشت بەستىن بە داتاۋ زانىارى فۆرمى راپرسى و بەكارھىپانى پىروگرامى (SPSS ۲۳).

بەگوئىرەى خىشتەى (۵) زۆرتىرىن بەشداربوۋان لە راپرسىيەكەدا، كە سەردانى ناۋچە گەشتىارىيەكانى شارى سلىمانيان كىردوۋە دانىشتوانى ناۋەراست و باشورى عىراقىن، كە رىژەكەيان ئەگاتە ۲۶٪ و كەمترىن بەشداربوۋان لە راپرسىيەكەدا دانىشتوانى ھەورامانن، كە رىژەكەيان ئەگاتە ۱٪. رەنگە ئەمە بەهۆى ئەۋەۋە بىت دانىشتوانى ناۋەراست و باشورى عىراقى داهاتيان باشتر بىت بەراۋرد بە دانىشتوانى ھەرىمى كوردستان ئەمە لە لايەكەۋە، لە لايەكى تىرشەۋەش ناۋچە گەشتىارىيەكانى شارى سلىمانى سەرنجى دانىشتوانى ناۋەراست و باشورى عىراقى راكىشاۋە بۆ سەردانكردن و گەشتەكانيان، و سەبارەت بە دانىشتوانى ھەورامان خۆيان ناۋچەى گەشتىارىيى، شوئىنى ھەۋانەۋەى گەشتىار، چىشتخانە و ناۋچەى سىروشتى سەرنجى راكىشيان ھەيە.



دووهم: زانىارى تايبه تى ئموونه تويژينه وه كه:

ئەم بەشەي راپرسىيە كه داتا و زانىارى تايبه تى بەشداربووانى راپرسىيە كه له خۆئەگرئ كه برىتين له داھاتى مانگانە، تىكراي خەرجى بۆ گەشتىارى، ژمارەي گەشتکردن و بەدواداچونى ئامرازەكانى راگەياندى گەشتىارى.

خشته ي (٦)

تىكراي داھاتى مانگانە

رژەي سەدى%	دووبارەبونەوھ	تىكراي داھاتى مانگانەت چەندە؟
٣٤	٦٨	كەمتر له ٥٠٠ ھەزار دىنار
٤٧,٥	٩٥	له نيوان ٥٠٠ ھەزار بۆ ١ مليۆن دىنار
١٨,٥	٣٧	له ١ مليۆن دىنار زياتر
%١٠٠	٢٠٠	كۆي گشتى

سەرچاوه: لەلایەن تويژەرەوھە ئامادە كراوھ بە پشت بەستن بە داتا و زانىارى فۆرمى راپرسى و بەكارھىنانى پرۆگرامى (SPSS ٢٣).

بەگوێرەي خشته ي (٦) زۆرتريين بەشداربووان له راپرسىيە كەدا، داھاتى مانگانەيان له نيوان ٥٠٠ ھەزار بۆ ١ مليۆن دىنار داھە، كە رژەكەيان ئەگاتە ٤٧,٥% و كەمترين بەشداربووان له راپرسىيە كەدا، داھاتى مانگانەيان له ١ مليۆن دىنار زياترە و رژەكەيان ئەگاتە ١٨,٥%. رەنگە ئەمە بەھۆي ئەوھوھە بىت زۆرتريين بەشداربووانى راپرسىيە كە فەرمانبەرى كەرتى گشتى و كەرتى تايبەتن، بەشپۆھەي كى گشتيش داھاتى مانگانەي فەرمانبەر و كارمەند لەو دوو كەرتەدا له نيوان ٥٠٠ ھەزار بۆ ١ مليۆن دىنار داھە، و سەبارەت بەو بەشداربووانەي داھاتى مانگانەيان له ١ مليۆن دىنار زياترە رەنگە ئەو بەشداربووانەبن كە خاوەن كارى سەربەخۆي خۆيانن. ھەرۆھە رەنگە ھەندئ ھۆكارى گشتى ئابووريش كارىگەرى لەسەر داھاتى تاكى ناوچە كە ھەبىت، كە برىتين لە: أ- بەھيژىي ئابوورىي ناوخوايى ناوچە كە ئەتوانىت كارىگەرىيە كى زۆر لەسەر تىكراي داھات ھەبىت، و گەشەي ئابوورىي ئەتوانىت داھاتى تاكەكان زياد بكات. ب- رژەي بىكارى ئەتوانىت كارىگەرىيە كى بەرچاوى لەسەر داھاتى تاكەكان ھەبىت. ج- گۆرانكارى لە پىنكھاتەي ئابوورىي ناوخوايى، وەك گەشە كردن يان پوكانەوھەي پىشەسازىيەكان. د- سىياسەتەكانى حكومەت، لەوانەش باج و پالپشتى ئابوورىي، ئەتوانن رۆل بگيپن لە ديارىكردنى تىكراي داھات.

خشته ي (٧)

تىكراي خەرجى بۆ گەشتوگوزار

رژەي سەدى%	دووبارەبونەوھ	تىكراي خەرجىت بۆ گەشتوگوزار له سەدا چەندى داھاتە كەتە؟
٢٢	٤٤	له ١٠% كەمتر
١٨	٣٦	له ١٠%
٢٠,٥	٤١	له ٢٠%
٢١	٤٢	له ٣٠%
١٠,٥	٢١	له ٤٠%
٨	١٦	له ٤١% و زياتر
%١٠٠	٢٠٠	كۆي گشتى



سەرچاوه: له لایه ن توێژه ره وه ئاماده كراوه به پشت به ستن به داتاو زانیاری فۆرمى راپرسی و به كارهی نانی پرۆگرامى (SPSS ۲۳).

خشته ی (۷) داها تى ته رخانكراوى خه رجى به شداربووان بۆ گه شتوگوزار روون ئه كاته وه، كه زۆرترى ن به شداربووان له راپرسیه كه دا تىكراى له ۱۰% كه متر خه رجىيان بۆ گه شتوگوزاره، و رێژه كه یان ئه گاته ۲۲% و كه مترى ن به شداربووان له راپرسیه كه دا له ۴۱% و زیاتر خه رجىيان بۆ گه شتوگوزار ته رخان كردووه، كه رێژه كه یان ئه گاته ۸%.

دیاریكردنى تىكراى خه رجى بۆ گه شتوگوزار وه ك رێژه یه ك له داها ت، ره نگانده وه ی راده ی كارى گه رى پى شه سازى گه شتیارى به له سه ر ئابوو رى و لا ت و هه روه ها ره نگانده وه ی رێژه ی خه رجى به، كه تا كه كان بۆ ئه م كه رته ته رخانى ئه كه ن. ره نگه زۆر هۆكار كارى گه رىيان له سه ر ئه م رێژه یه هه بى ت، له وانه: أ- تا داها تى تا كى ك یان خى زانى ك زیاتر بى ت، ئه توانن پارهى زیاتر بۆ گه شتوگوزار ته رخان بكه ن. ب- له كاتى سه قامگى رى ئابوو رى، تا ك و خى زان توانا ی زیاترى ان هه یه بۆ پلان دانان بۆ گه شتكردن و خه رجى زیاتر بۆ گه شتوگوزار. ج- په ره سه ندى ته كه نه لۆجى ا، كه ئه بى ته هۆى دا بى نكردنى بزاردە ی نو ئ بۆ گه شتكردن و كات به سه ربردن، و به م شى وه یه ش ئه توانى ت كارى گه رى له سه ر رێژه ی خه رجى به كان بۆ گه شتیارى هه بى ت. دیاریكردنى تىكراى خه رجى به كان بۆ گه شتیارى، به سوود ئه بى ت بۆ تى گه یشتن له رۆلى گه شتوگوزار وه ك به شى ك له ئابوو رى و لا تى ك، هه روه ها تى پروانى نى كه بۆ به رز نر خاندنى تا كه كان بۆ به ها ی كو لتوو رى و گه شتكردن له ژیا نى اندا.

خشته ی (۸)

گه شتكردن پى شتر بۆ ناوچه گه شتیارى به كانى شارى سلیمانى

رێژه ی سه دى %	دوو باره بونه وه	پى شتر گه شت كردووه بۆ ناوچه گه شتیارى به كانى شارى سلیمانى؟
۹۵,۵	۱۹۱	به لى
۴,۵	۹	نه خى ر
۱۰۰%	۲۰۰	كۆى گشتى

سەرچاوه: له لایه ن توێژه ره وه ئاماده كراوه به پشت به ستن به داتاو زانیاری فۆرمى راپرسی و به كارهی نانی پرۆگرامى (SPSS ۲۳).

به گوێ ره ی خشته ی (۸) له سه دا ۹۵,۵% ی ئه و كه سانه ی كه به شدارى ئه م راپرسی به یان كردووه پى شتر گه شتیارى كردووه بۆ ناوچه گه شتیارى به كانى شارى سلیمانى، و له سه دا ۴,۵% ی ئه و كه سانه ی كه به شدارى ئه م راپرسی به یان كردووه پى شتر گه شتیارى نه كردووه بۆ ناوچه گه شتیارى به كانى شارى سلیمانى. هۆكارى ئه مه ئه گه رى ته وه بۆ ئه وه ی، ئه و گه شتیارانه ی كه سه ردانى ناوچه گه شتیارى به كانى شارى سلیمانى ئه كه ن گه شتیارى ناخۆ یى ن و له شارى سلیمانى شدا چه ند ناوچه یه كى گه شتیارى دیارى كراو هه یه بۆ یه زۆر به ی به شداربووه كانى راپرسی به كه پى شتر گه شتیارى كردووه بۆ ناوچه گه شتیارى به كانى شارى سلیمانى.



خىشتەى (۹)

ژمارەى گەشتكىردنى پىشتىر

پىشتىر چەند جار گەشتت كىردوۋە بۇ ناۋچە گەشتىارىيەكانى شارى سلىمانى؟	دووبارەبونەۋە	رېژەى سەدى%
پىشتىر گەشتت نەكىردوۋە	۹	۴,۵
يەك جار	۸	۴
دوۋ جار	۲۶	۱۳
سى جار	۲۷	۱۳,۵
چوار جار و زياتر	۱۳۰	۶۵
كۆى گشتى	۲۰۰	۱۰۰%

سەرچاۋە: لەلايەن توپۇزەرەۋە ئامادە كراۋە بە پىشت بەستىن بە داتاۋ زانىارى فۇپمى راپرسى و بەكارهينانى پىرۇگرامى (SPSS ۲۳).

بەگوپىرەى خىشتەى (۹) زۆرتىرىن بەشداربوۋ لە راپرسىيەكەدا چوار جار و زياتر گەشتىان كىردوۋە بۇ ناۋچە گەشتىارىيەكانى شارى سلىمانى، كە رېژەكەيان ئەگاتە ۶۵%، و كەمتىرىن بەشدار بوۋ لە راپرسىيەكەدا يەك جار گەشتىان كىردوۋە بۇ ناۋچە گەشتىارىيەكانى شارى سلىمانى و رېژەكەيان ئەگاتە ۴% . رەنگە ئەمە بەھۆى سەرنجراكىشى ناۋچە گەشتىارىيەكانى شارى سلىمانىيەۋە بىت، كە واى لە گەشتىاران كىردوۋە چوار جار و زياتر گەشت بۇ ناۋچە گەشتىارىيەكانى شارى سلىمانى بىكەن ئەمە لە لايەك، لە لايەكى ترىشەۋە كوالىتى خىزمەتكوزايىيەكانى ناۋچە گەشتىارىيەكانىان لا پەسەند بوپىت.

خىشتەى (۱۰)

سەرنجراكىشى ناۋچە گەشتىارىيەكان

سەرنجراكىشى ناۋچە گەشتىارىيەكانى شارى سلىمانى تا چ رادەيەكە؟	دووبارەبونەۋە	رېژەى سەدى%
زۆرە	۱۰۹	۵۴,۵
مامناۋەندە	۷۸	۳۹
كەمە	۱۳	۶,۵
كۆى گشتى	۲۰۰	۱۰۰%

سەرچاۋە: لەلايەن توپۇزەرەۋە ئامادە كراۋە بە پىشت بەستىن بە داتاۋ زانىارى فۇپمى راپرسى و بەكارهينانى پىرۇگرامى (SPSS ۲۳).

بەگوپىرەى خىشتەى (۱۰) زۆرتىرىن بەشداربوۋ لە راپرسىيەكەدا پىياناۋابوۋە ناۋچە گەشتىارىيەكانى شارى سلىمانى زۆر سەرنجراكىشە، كە رېژەكەيان ئەگاتە ۵۴,۵% و كەمتىرىن بەشدار بوۋ لە راپرسىيەكەدا پىياناۋابوۋە ناۋچە گەشتىارىيەكانى شارى سلىمانى كەم سەرنجراكىشە و رېژەكەيان ئەگاتە ۶,۵% . رەنگە ھۆى ئەمە بگەرپىتەۋە بۇ ئەۋەى، كە چەندىن ھۆكار ھەبن بۇ ئەۋەى ناۋچە گەشتىارىيەكان سەرنجراكىشەن بۇ گەشتىاران بەپىي ئارەزوۋى تاكەكان، ئەۋ ھۆكارە سەرەكىانەى كە بەشدارن لە سەرنجراكىشكىردنى ناۋچە گەشتىارىيەكان ئەتوانىت بەم شىۋەيە باس بىكىت: بوۋنى دىمەنى سىروشتى، چالاكىيى ۋە رىزشى، خواردنى بە تام و ھەمەچەشەن، بوۋنى شوپنى جۇراۋجۇرى بازپكىردن، ئەنجامدانى بۇنەى رۇشنىبرى و ھونەرى، ئاسانكارى گەشتىن بە ناۋچەكە گەشتىارىيەكان لە رىگەى ئامرازەكانى گواستىنەۋە، و ژىنگەيەكى سەلامەت و سەقامگىر.



خىشەى (۱۱)

ئاگاداربوونى راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا

ريژەى سەدى%	دوباره بونەۋە	تا چ ئاستىك ئاگادارى راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا؟
۲۱,۵	۴۳	زۆر
۴۲,۵	۸۵	مامناۋەند
۳۶	۷۲	كەم
۱۰۰%	۲۰۰	كۆى گىشى

سەرچاۋە: لەلايەن تويژەرەۋە ئامادە كراۋە بە پشت بەستىن بە داتاۋ زانىارى فۆپمى راپرسى و بەكارهينانى پرۆگرامى (SPSS ۲۳).

بەگوپىرەى خىشەى (۱۱) زۆرتىن بەشداربوۋ لە راپرسىيەكەدا بەشىۋەيەكى مامناۋەند ئاگادارى راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا، كە ريژەكەيان ئەگاتە ۴۲,۵% و كەمتىن بەشدار بوۋ لە راپرسىيەكەدا بەشىۋەيەكى كەم ئاگادارى راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا و ريژەكەيان ئەگاتە ۲۱,۵% . ھۆكارى بەرزى و نزمى ريژەكان ئەگەرپتەۋە بۇ ئەۋەى، كە گەشتىار تا چەند گىنگە بەلايەۋە پىش گەشتەكەى ئاگادارى راگەيانى گەشتىارىيى بىت و زانىارى تەۋاۋ ۋەربگىت سەبارەت بەۋ ناۋچە گەشتىارىيەى گەشتەكەى بۇ ئەنجام ئەدات، لەبەرئەۋە ھەندى گەشتىار بەدواداچوونى زۆرى ھەيە بۇ راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا، ھەندىك مامناۋەند و ھەندىكىش كەم.

خىشەى (۱۲)

بەدواداچوونى راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا

ژ	بەدواداچوون بۇ چ جۆرە راگەياندىكى گەشتىارىيى ئەكەى؟	نەخىر	بەلن	كۆى گىشى
1	تۆرە كۆمەلايەتتەكان	۲۱	۱۷۹	200
		%10.5	%89.5	%100
2	تەلەفزيۇن	114	86	200
		%57	%43	%100
3	رادىۆ	176	24	200
		%88	%12	%100
4	گۆفار	175	25	200
		%78.5	%12.5	%100
5	رۆژنامە	169	۳۱	200
		%84.5	%15.5	%100

سەرچاۋە: لەلايەن تويژەرەۋە ئامادە كراۋە بە پشت بەستىن بە داتاۋ زانىارى فۆپمى راپرسى و بەكارهينانى پرۆگرامى (SPSS ۲۳).

بەگوپىرەى خىشەى (۱۲) زۆرتىن بەشداربوۋ لە راپرسىيەكەدا بەدواداچوونى بۇ تۆرە كۆمەلايەتتەكان ھەيە لە بوارى راگەياندىن گەشتىارىيەدا، كە ريژەكەيان ئەگاتە ۸۹,۵% و كەمتىن بەشدار بوۋ لە راپرسىيەكەدا بەدواداچوونى بۇ رادىۆ ھەيە لە بوارى راگەياندىن گەشتىارىيەدا، كە ريژەكەيان ئەگاتە ۱۲% . رەنگە ئەمە بەھۆى ئەۋەۋە بىت، كە بەدواداچوونى راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا بۇ تۆرە كۆمەلايەتتەكان ئاسان



بىت، لەبەر ھەبوونى ئامرازەكانى ۋەك لاپتۆپ و ئايپاد و مۆبايلى زىرەك، ھەروەھا تۆرە كۆمەلەيەتتەكان ئەتوانن نوپكارى خىرا سەبارەت بە رووداۋە گەشتىارىيەكان پىشكەش بە گەشتىارەكان بكنە و بەدواداچوون بۇ رووداۋەكانى ئىستا و رووداۋە گەشتىارىيەكان بكنە، بەگشتى تۆرە كۆمەلەيەتتەكان رىگە بە تاكەكان ئەيەن كە بە شىۋەيەكى راستەۋەخۆ و كارىگەر پەيوەندى بكنە و كارلىك لەگەل ناۋەرپۆكى گەشتەكەيا بكنە، ئەمەش ۋا لە تۆرە كۆمەلەيەتتەكان ئەكات بىتتە رىگەيەكى كارىگەر بۇ زىادكردنى بەدواداچونى گەشتىاران، و سەبارەت بە بەدواداچوونى راگەيانندن لە بوارى گەشتوگوزاردا بۇ رادىۆ ئاسان نىيە، لەبەرئەۋەى لە ھەموو شۋىنىك بەردەست نىيە و بەشىۋەيەكى گشتى زياتر خەلكانى بە تەمەن بەدواداچوونىان ھەيە بۇ رادىۆ.

سىيەم: شىكردنەۋەى كارىگەرىيى راگەياندىنى گەشتىارىيى لە زىادكردنى خواستى گەشتىارىيى لە شارى سلىمانى راگەياندى گەشتىارىيى رىخۆشكەرە بۇ راكىشانى سەرنجى گەشتىاران و گەشەى گەشتوگوزار و دەستەبەركردنى ئەو زانباريانەى كە پىويستە گەشتىاران بىزانن، ئەمەش لاي خۆيەۋە ئەبىتتە ھۆى زىادكردنى خواستى گەشتىارىيى، ھەروەھا راگەياندى گەشتىارىيى كارئەكات لەسەر گرنگيدان بە گەشتىارىيى لە رووى كولتوورى و كۆمەلەيەتى و ئابوورىيەۋە، و كارىگەرىيى ھەيە لەسەر زىادكردنى ھۆشيارى گەشتىاران.

خشتەى (۱۳)

ئاستى كارىگەرىيى راگەياندىنى گەشتىارىيى لەسەر خواستى گەشتىارىيى

ژ	تەۋەرى يەكەم راگەياندىنى گەشتىارىيى	بەتەۋاۋەتى ھاۋپام	ھاۋپام	تا رادەيەك ھاۋپام	ھاۋپانىم	ھاۋپاونىم تا رادەيەكى زۆر	كۆى گشتى
۱	دوبارەبونەۋە	۸۲	۸۷	۲۸	۲	۱	۲۰۰
	رىژەى سەدى	%۴۱	%۴۳,۵	%۱۴	%۱	%۰,۵	%۱۰۰
۲	دوبارەبونەۋە	۱۰۶	۷۴	۲۰	۰	۰	۲۰۰
	رىژەى سەدى	%۵۳	%۳۷	%۱۰	%۰	%۰	%۱۰۰



۲۰۰	۰	۰	۲۰	۷۴	۱۰۶	دوباره بونه وه	راگه ياندى گه شتياىرى بىزراو و وهك: (ته له قزيون، سینه ما، فیدیۆ و پيشانگا گه شتياىرىه كان... هتد)	۳
%۱۰۰	%۰	%۰	%۱۰	%۳۷	%۵۳	ريژه ي سهدى	كارىگه رى گه و ره و ئەرىنى هه يه له سه ر زياد كرنى خواستى گه شتياىرى .	
۲۰۰	۲۰	۳۴	۸۱	۴۵	۲۰	دوباره بونه وه	راگه ياندى گه شتياىرى بىستراو وهك: (رادىۆ) كارىگه رى گه و ره و ئەرىنى هه يه له سه ر زياد كرنى خواستى گه شتياىرى .	۴
%۱۰۰	%۱۰	%۱۷	%۴۰,۵	%۲۲,۵	%۱۰	ريژه ي سهدى		
۲۰۰	۱۴	۲۵	۶۵	۶۲	۳۴	دوباره بونه وه	راگه ياندى گه شتياىرى چاپكراو وهك: (گۆفار، رؤژنامه، پۆستەرى گه شتياىرى، پەرتوك و ريبه رى گه شتياىرى ... هتد) كارىگه رى گه و ره و ئەرىنى هه يه له سه ر زياد كرنى خواستى گه شتياىرى .	۵
%۱۰۰	%۷	%۱۲,۵	%۳۲,۵	%۳۱	%۱۷	ريژه ي سهدى		
۲۰۰	۷	۵	۵۳	۸۰	۵۵	دوباره بونه وه	راگه ياندى گه شتياىرى له رپى كۆمپانيا كانى په يوه ندى كرنه وه وهك: (ئاسيا سيل، كۆرەك و زه ين ... هتد) به ناردنى په يام كارىگه رى گه و ره و ئەرىنى هه يه له سه ر زياد كرنى خواستى گه شتياىرى .	۶
%۱۰۰	%۳,۵	%۲,۵	%۲۶,۵	%۴۰	%۲۷,۵	ريژه ي سهدى		
۲۰۰	۴	۵	۵۰	۷۷	۶۴	دوباره بونه وه	هه موو جۆره كانى راگه ياندى گه شتياىرى كارىگه رى گه و ره و ئەرىنىيان هه يه له سه ر دريژى ماوه ي مانه وه ي گه شتياىر له شارى سلپمانى .	۷
%۱۰۰	%۲	%۲,۵	%۲۵	%۳۸,۵	%۳۲	ريژه ي سهدى		



۲۰۰	۵	۴	۶۶	۷۷	۴۸	دوباره بونهۋە	راگە ياندنى گەشتىيارى گوزارشت ئەكات لە	۸
%۱۰۰	%۲,۵	%۲	%۳۳	%۳۸,۵	%۲۴	رئزەى سەدى	راستى و دروستى كوالىتى ئەو خزمەتگوزايىانەى لە ناوچە گەشتىيارىيە كانى شارى سلىمانى پىشكەش بە گەشتىياران ئەكرىت.	
%۱۰۰	%۳,۳۱۲۵	%۵,۰۶۲۵	%۲۵	%۳۶,۱۲۵	%۳۰,۵	رئزەى سەدى	تىكرای گشتى	

سەرچاۋە: لەلايەن تويژەرەۋە ئامادە كراۋە بە پشت بەستن بە داتاۋ زانىارى فۆرمى راپرسى و بەكارهينانى پرۆگرامى (SPSS ۲۳).

خشتەى (۱۳) تىكرای گشتى ۋەلامى بەشداربوۋانى راپرسىيە كە روون ئەكاتەۋە سەبارەت بە تەۋەرى يەكەم، كە برىتپىيە لە (راگە ياندنى گەشتىيارى) زۆربەى بەشداربوۋانى راپرسىيە كە «هاورپان» لەگەل پرسىيارە كانى ئەم برگەيە، كە رىژە كەيان ئەگاتە %۳۶,۱۲۵ و كەمترىن بەشداربوۋانى راپرسىيە كە «هاورپان تا رادەيەكى زۆر» كە رىژە كەيان ئەگاتە %۵,۰۶۲۵، ھۆكارى ئەمەش ئەگەرپىتەۋە بۆئەۋەى كە ھۆكارە كانى راگە ياندنى گەشتىيارى كۆمەلپك زانىارى سەبارەت بە ناوچە گەشتىيارىيە كان و جۆرى خزمەتگوزارىيە كان دەستەبەر ئەكات بۆ گەشتىياران بەرلەۋەى گەشتەكەيان ئەنجام بەدن.

ھەرۋەھا سەبارەت بەم تەۋەرە، زۆرىنەى بەشداربوۋان كە رىژە كەيان ئەگاتە %۵۳ «بەتەۋاۋەتى ھاورپان» و رىژەى لە %۳۷ ى بەشداربوۋان «هاورپان» لەگەل پرسىيارى ژمارە دوو دا، كە برىتپىيە لە (راگە ياندنى گەشتىيارى ئەلىكترۆنى ۋەك: «فەيسبوك، ئىنستىگرام، سناپ چات، فايبەر و مالىپەرە كان... ھتد» كارىگەرىيە گەۋرە و ئەرىنى ھەيە لەسەر زىادكردنى خواستى گەشتىيارى).

خشتەى (۱۴)

كارىگەربوۋنى خواستى گەشتىيارى بە راگە ياندنى گەشتىيارى

ژ	تەۋەرى دوۋەم خواستى گەشتىيارى	بەتەۋاۋەتى هاورپام	هاورپام	تا رادەيەك هاورپام	هاورپانيم	هاورپانيم تا رادەيەكى زۆر	كۆى گشتى
	دوباره بونهۋە	۷۲	۷۷	۳۹	۵	۷	۲۰۰
۱	رئزەى سەدى	%۳۶	%۳۸,۵	%۱۹,۵	%۲,۵	%۳,۵	%۱۰۰



۲۰۰	۵	۱۷	۶۲	۸۶	۳۰	دوباره بونه وه	راگه ياندى گه شتيا رى به ر يو ه به را يه تى گه شتوگوزارى شارى سلېمانى كارىگه رىي گه و ره و نه رېنى هه يه له سه ر زياد كردنى خواستى گه شتيا ر بۆ شارى سلېمانى.	۲
%۱۰۰	%۲,۵	%۸,۵	%۳۱	%۴۳	%۱۵	رېژەى سه دى		
۲۰۰	۴	۱۱	۳۰	۵۴	۱۰۱	دوباره بونه وه	گرنىگدان به فېستىقاله نه ته وه يى و كولتور ييه كان له رىي راگه ياندى گه شتيا ر ييه و ه كارىگه رىي گه و ره ي هه يه له هاندى هاتنى گه شتيا ران بۆ شارى سلېمانى.	۳
%۱۰۰	%۲	%۵,۵	%۱۵	%۲۷	%۵۰,۵	رېژەى سه دى		
۲۰۰	۲	۹	۳۲	۷۳	۸۴	دوباره بونه وه	رووما لكردى پيشانگا باز رگان ييه كان له رىي راگه ياندى گه شتيا ر ييه و ه كارىگه رىي گه و ره ي هه يه له سه ر زياد كردنى خواستى گه شتيا ر بۆ شارى سلېمانى.	۴
%۱۰۰	%۱	%۴,۵	%۱۶	%۳۶,۵	%۴۲	رېژەى سه دى		
۲۰۰	۳	۹	۴۴	۸۹	۵۵	دوباره بونه وه	راگه ياندى كۆمپاميا و نوسىنگه گه شتيا ر ييه كان كارىگه رىي گه و ره يان هه يه له سه ر زياد كردنى خواستى گه شتيا ر بۆ شارى سلېمانى.	۵
%۱۰۰	%۱,۵	%۴,۵	%۲۲	%۴۴,۵	%۲۷,۵	رېژەى سه دى		
۲۰۰	۳	۶	۶۶	۸۳	۴۲	دوباره بونه وه	راگه ياندى گه شتيا ر يى توانيو يه تى خزمه تگوزارى ر ييه هه يه له سه ر زياد كردنى خواستى گه شتيا ر بۆ شارى سلېمانى.	۶
%۱۰۰	%۱,۵	%۳	%۳۳	%۴۱,۵	%۲۱	رېژەى سه دى		
۲۰۰	۳	۱۱	۷۹	۶۰	۴۷	دوباره بونه وه	به هۆى راگه ياندى گه شتيا ر ييه وه گه شتيا ر ناوچه گه شتيا ر ييه كانى شارى سلېمانى دۆز يوه ته وه.	۷
%۱۰۰	%۱,۵	%۵,۵	%۳۹,۵	%۳۰	%۲۳,۵	رېژەى سه دى		



۲۰۰	۴	۹	۵۸	۷۰	۵۹	دوباره بونهوھ	راگەياندى گەشتىيارى سەرکەوتوبووه له ناساندى شوئنه كانى مانهوهى گەشتىيار (ھۆتيل، مۆتيل، شوقه و گوندى گەشتىيارى)، كه ھۆكاره بۆ راکيشانى سەرنجى گەشتىيار و زيادکردنى خواستى گەشتىيار بۆ شارى سلېمانى.
%۱۰۰	%۲	%۴,۵	%۲۹	%۳۵	%۲۹,۵	رئزەى سەدى	۸
%۱۰۰	%۱,۹۳۷۵	%۴,۸۱۲۵	%۲۵,۶۲۵	%۳۷	%۳۰,۶۲۵	رئزەى سەدى	تېكپراى گشتى

سەرچاوه: له لايەن توپزەرەوھه ئاماده كراوه به پشت بهستن به داتاوانىي زانىارى فۆرمى راپرسى و به كارھينانى پرۆگرامى (SPSS ۲۳).

خستەى (۱۴) تېكپراى گشتى وەلامى به شداربووانى راپرسىيە كه روون ئەكاتەوھ سەبارەت به تەوھرى دووھم، كه برىتييە له (خواستى گەشتىيارى) زۆربەى به شداربووانى راپرسىيە كه «ھاوپان» له گەل پرسىيارەكانى ئەم تەوھرىيە، كه رئزەكه يان ئەگاتە ۳۷% و كەمترين به شداربووانى راپرسىيە كه «ھاوپانين» له گەل پرسىيارەكانى ئەم تەوھرىيە كه رئزەكه يان ئەگاتە ۴,۸۱۲%، ھۆكارى ئەمەش ئەگەرپتەوھ بۆئەوھى كه خواستى گەشتىيارى زياد ئەكات به ھۆى كارىگەرى راگەياندى گەشتىيارىيەوھ.

ھەرەھا سەبارەت بەم تەوھرە، زۆرىنەى بە شداربووان كه رئزەكه يان ئەگاتە ۵۰,۵% «بەتەواوھتى ھاوپان» و رئزەى له ۲۷% بە شداربووان «ھاوپان» له گەل پرسىيارى ژمارە سى دا، كه برىتييە له (گرنگيدان به فيستيقالە نەتەوھىي و كولتورىيەكان لەرى راگەياندى گەشتىيارىيەوھ كارىگەرىي گەورەى ھەيە له ھاندانى ھاتنى گەشتىياران بۆ شارى سلېمانى).

چواھم: شىكارىي ئامارى و پئوانەيى كارىگەرىي راگەياندى گەشتىيارىي له زيادکردنى خواستى گەشتىيارىي له شارى سلېمانى:

أ: راستاندى فۆرمى راپرسىيە كه له رووى جۆرو ژمارەوھ، به رىگاي ئەلفا كرؤنباخ (Cronbach's alpha):

خستەى (۱۵)

راستاندى فۆرمى راپرسى

Alpha coefficient	ژمارەى پرسىيار	تەوھرەكان
۰,۷۴	۸	تەوھرى يەكەم: راگەياندى گەشتىيارىي
۰,۸۳	۸	تەوھرى دووھم: خواستى گەشتىيارىي
۰,۸۲	۱۶	كۆى گشتى پرسىيارەكان

سەرچاوه: له لايەن توپزەرەوھه ئاماده كراوه به پشت بهستن به داتاوانىي زانىارى فۆرمى راپرسى و به كارھينانى پرۆگرامى (SPSS ۲۳).



خىشتەى (۱۵) ئەۋە روون ئەكاتەۋە، كە تىكپراى تەۋەرەكان يەكسانە بە ۰,۸۲ ئەم رىژەيەش بەرزترە لە ۰,۶ واتە بە قىبۆلكراۋ دائەنرېت بۆ پرىاردان لەسەر گونجاۋى ژمارە و جۆرى پرىسارەكان.

ب- خەملاندن و پىۋانەكردنى كارىگەرىيى راگەياندىنى گەشتىارىيى لەسەر خواستى گەشتىارىيى. زانىنى ئاستى كارىگەرىيى راگەياندىنى گەشتىارىيى لەسەر خواستى گەشتىارىيى زۆر گرنگە بۆ بەرەۋپىشچونى كەرتى گەشتىارىيى و ھاندانى گەشەسەندنى ئابوورىيى لە شارى سلىمانى. ئەم شىكارىيە ئابوورىيە لە كارىگەرىيەكانى راگەياندىنى گەشتىارىيى لەسەر خواستى گەشتىارىيى ئەكۆلىتەۋە، لەگەل چۆنىتى پىۋانەيى ئەم كارىگەرىيە بە شىۋەيەكى چەندايەتى لەخۆئەگرېت، ئەم توپژىنەۋەيە بەدواداچوون بۆ پەيۋەندى نىۋان راگەياندىنى گەشتىايى و زىادبوونى خواستى گەشتىارىيى ئەكات، و ئاسۆيەك ئەكاتەۋە بۆ تىگەيشتن لە كارىگەرىيەكانى راگەياندىنى گەشتىارىيى لەسەر شوپنە گەشتىارىيەكانى شارەكە و ئابوورىيى ناوخۆيى.

خىشتەى (۱۶)

Beta	تېستى F		تېستى T		Variable
	ئاستى مانادار	ھەژماركراۋ	ئاستى مانادار	ھەژماركراۋ	
0.951	0.0000	1871.43	0.0000	43.260	%904 Tourism Media

گرىمانەى H_0 : راگەياندىنى گەشتىارىيى كارىگەرىيى گرنگ و راستەوخۆى نىيە لەسەر خواستى گەشتىارىيى. گرىمانەى H_1 : راگەياندىنى گەشتىارىيى كارىگەرىيى گرنگ و راستەوخۆى ھەيە لەسەر خواستى گەشتىارىيى.

لە خىشتەى (۱۶) ۋە ئەتوانرېت گۆرانكارىيەكانى خواستى گەشتىارىيى (گۆپراۋى پاشكۆ) دىبارىكېرېت بەھۆى كارىگەرىيى گۆپراۋى سەربەخۆ (راگەياندىنى گەشتىارىيى) يەۋە، لە ئەنجامى شىكارىيە ئامارىيەكەۋە دەرەكەۋتوۋە كە كارىگەرىيەكى گرنگى ئامارىيى بەرچاۋ ھەيە لە نىۋان راگەياندىنى گەشتىارىيى و خواستى گەشتىارىيىدا، و رىژەى (R۲) يەكسانە بە (۰,۹۰)، ئەمەش واتە بەھاي گۆران لە خواستى گەشتىارىيىدا لە ئەنجامى گۆپران لە راگەياندىنى گەشتىارىيىدا برىتېيە لە (۰,۹۰) ئەم رىژەيە برىتېيە لە رىژەى رونكردنەۋەى راگەياندىنى گەشتىارىيى بۆ خواستى گەشتىارىيى بەپىيى فوونەى توپژىنەۋەكە، و گرنگى ئەم كارىگەرىيە بە بەھاي F و T ى ھەژماركراۋ پىشتراست ئەكرېتەۋە، كە برىتېيە لە (۱۸۷۱,۴۳) و (۴۳,۲۶)، و (بەھاي P) بۆ ئەم تېستە يەكسانە بە (۰,۰۰۰۰) كە بچووكترە لە ئاستى مانادارى (۰,۰۰۵)، و ئەمەش ھىماى رەتكردنەۋەى گرىمانەى H_0 و پەسەندكردنى گرىمانەى H_1 ئەكات، كە ئامازەيە بۆ ھەبوونى كارىگەرى ئەرپنى راگەياندىنى گەشتىارىيى لەسەر خواستى گەشتىارىيى، و پلەى كارىگەرىيەكەى يەكسانە بە (۰,۹۵۱)، واتە ھەركاتى راگەياندىنى گەشتىارىيى زىاد بكات بە رىژەى لە سەدا سەد خواستى گەشتىارىيى زىاد ئەكات بە رىژەى (۹۵,۱%).

لە كۆتايى ئەم شىكارىيە ئابوورىيەدا، لەسەر كارىگەرىيى راگەياندىنى گەشتىارىيى لە زىادكردنى خواستى گەشتىارىيى لە شارى سلىمانى، رۆلى راگەياندىن ۋەك فاكترەيىكى گرنگ لە بزۋىنەرى گەشتىارىيى و زىادكردنى خواستى گەشتىارىيىدا بە روونى دەرەكەۋتوۋە. لە رىگەى ئەم شىكارىيەۋە، ئەگەينە ئەۋ ئەنجامەى كە راگەياندىنى گەشتىارىيى بەشدارىيەكى بەرچاۋى ھەيە لە راكېشانى گەشتىاران و پىشاندىنى وپنەيەكى جوانى



شارەكە ۋەك شۈبھىلىكى گەشتىياريى. ھەرۋەھا ئەۋە روون ئەكاتەۋە كە چۆن راگەياندىن قازانجى ئابوورىي بەدەست ئەھىتىت لە رىگەي زىادكردنى خواست لەسەر خزمەتگوزارىيە گەشتىياريە ناوخۆيىەكان.

لەبەر رۆشنايى ئەم راستيانە، پىۋىستە لايەنى پەيوەندىدار ۋ بەرپۆبەران ۋ كارمەندانى بواری گەشتوگوزار سوود لەم كارىگەرىيە ئەرىنىيە ۋەربىگرن ۋ ھەۋلەكانى بە بازاركردن ئاراستە بكن بەرەۋ بەھىزكردنى راگەياندى گەشتىياريى بە شىۋازىكى داھىنەرانە ۋ كارىگەر. ئەمەش پىۋىستى بە ھەماھەنگى ھەۋلەكانى نىۋان كەرتى گشتى ۋ كەرتى تايەت ھەيە، لەگەل گرنىگىدان بە بەھىزكردنى ژىرخانى گەشتىياريى ۋ پىشكەشكردنى ئەزمونى گەشتىياريى جىاواز، لەبەرئەۋەي شىكارىيە ئابوورىيەكە دەرىئەخات كە ۋەبەرھىتان لە بەرەۋپىشبردنى راگەياندى گەشتىياريى، برىتىيە لە ھەنگاۋىكى ستراتىجى چارەنووسساز بۇ گەشتىن بە گەشەپىدانىكى بەردەۋامى گەشتىياريى ۋ بەھىزكردنى چالاكىيە ئابوورىيەكان لە شارى سلىمانى.

دەرئەنجام ۋ راسپاردە ۋ پىشنيار

كارىگەرىي راگەياندى گەشتىياريى لەسەر زىادبوونى خواستى گەشتىياريى لە شارى سلىمانى، بابەتتىكى گرنىگ ۋ سەرنجراكىشە. لىرەيا چەند دەرەنجام ۋ راسپاردە ۋ پىشنيارىك لەسەر ئەم بابەتە ئەخەينەروو: يەكەم: دەرئەنجامەكان:

لە ئەنجامى خستەنەرووى لايەنى تىۋرى ۋ پراكتىكى، توۋزىنەۋەكە گەشتۆتە ئەم دەرئەنجامانە:

۱- راگەياندى گەشتىياريى ئەبىتتە ھۆى زىادكردنى خواستى گەشتىياريى بەرپۆبەكى زۆر، واتە ھەركاتى راگەياندى گەشتىياريى زىاد بكات بە رىژەي لە ۱۰۰% خواستى گەشتىياريى زىاد ئەكات بە رىژەي لە (۹۵،۱)%.

۲- زىادبوونى خواستى گەشتىياريى ئەتوانىت يارمەتيدەر بىت بۇ رەخساندى ھەلى كار لە كەرتى گەشتوگوزار ۋ زىادكردنى داھاتى گەشتىياريى، ئەمەش ھەلى كار لە ھۆتيل ۋ چىشتخانە ۋ ھۆكارەكانى گواستەۋە دابىن ئەكات.

۳- ئەنجامى راپرسى توۋزىنەۋەكە ئاماژە بەۋە ئەكات، كە راگەياندى گەشتىياريى رۆللىكى يەكلاكەرەۋە ئەبىنى لە زىادكردنى خواست لەسەر گەشتكردن بۇ شارى سلىمانى.

۴- زىادبوونى ژمارەي گەشتىاران بۇ شارى سلىمانى، ئەبىتتە ھۆى پىشكەۋتتىكى بەرچاۋ لە ئابوورىي ناوخۆيىدا، ۋەك زىادبوونى داھاتى باج، بەكاربردنى ناوخۆيى ۋ زىادبوونى داھاتى خاۋەن كارەكان.

۵- راگەياندى گەشتىياريى ئەتوانىت ھاندەرى پىشخستنى چالاكىيە رۆشنىبرى ۋ بازارگانى ۋ ھونەرىەكان بىت لە شارى سلىمانى، ئەمەش بەشدارە لە بەرزكردنەۋەي ناسنامەي كۆلتوورى شارەكە ۋ كردنى بە شۈبھىلىكى گەشتىياريى ھەمەچەشن.

۶- لە ئەنجامى شىكارىيە ئامارىيەكەۋە دەرەكەۋتوۋە كە كارىگەرىيەكى گرنىگى ئامارىيى بەرچاۋ ھەيە، لە نىۋان راگەياندى گەشتىياريى ۋ خواستى گەشتىياريىدا، ۋ رىژەي (R۲) يەكسانە بە (۰،۹۰)، ئەمەش برىتىيە لە بەھاي گۆران لە خواستى گەشتىياريىدا لە ئەنجامى گۆران لە راگەياندى گەشتىياريىدا ۋ واتاي ئەۋەيە كە



بىرى كارىگەرىيەكەى زۆرە.

۷- لە تەۋەرى يەكەمى توۋىنەۋەكەدا، كە برىتپىيە لە راگەياندى گەشتىيارى زۆرىنەى بەشداربوان، كە رىژەكەبان ئەگاتە ۵۳% «بەتەۋاۋەتى ھاۋران» ھەرۋەھا رىژەى لە ۳۷% ى بەشداربوان «ھاۋران» لەگەل پىرسىيارى ژمارە دوۋى تەۋەرەكەدا، كە برىتپىيە لە (راگەياندى گەشتىيارى ئەلىكتىرۆنى ۋەك: «فەيسبوك، ئىنستاگرام، سناپ چات، فاييەر و مالىپەرەكان ...ھتد» كارىگەرىيە گەۋرە و ئەرىنى ھەيە لەسەر زىادكردنى خواستى گەشتىيارى).

۸- زۆرتىرىن بەشداربوو لە راپىرسىيەكەدا بەدواداچونىان بۇ تۆرە كۆمەلەپتەيەكان ھەيە لە جۆرەكانى راگەياندى گەشتىيارىدا كە رىژەكەيان ئەگاتە ۸۹,۵% .

۹- لە تەۋەرى دوۋەمى توۋىنەۋەكەدا، كە برىتپىيە لە خواستى گەشتىيارى زۆرىنەى بەشداربوان، كە رىژەكەيان ئەگاتە ۵۰,۵% «بەتەۋاۋەتى ھاۋران» ھەرۋەھا رىژەى لە ۲۷% ى بەشداربوان «ھاۋران» لەگەل پىرسىيارى ژمارە سى تەۋەرەكەدا، كە برىتپىيە لە (گرنگىدان بە فىستىقالە نەتەۋەيى و كولىتورىيەكان لەرى راگەياندى گەشتىيارىيەۋە كارىگەرىيە گەۋرەى ھەيە لە ھاندانى ھاتنى گەشتىياران بۇ شارى سلىمانى).

دوۋەم: راسپاردەكان و پىشنيارەكان:

بە پشت بەستن بە دەرئەنجامەكانى توۋىنەۋەكە راسپاردەكان و پىشنيارەكان خۇيان لەم خالانەى خوارەۋەيا ئەيىنەۋە .

راسپاردەكان

۱- پىۋىستە لايەنى پەيۋەندىدار ھەۋلەكانى زياتر بكات، بۇ بەبازارپكردن و ناساندنى شارى سلىمانى ۋەك شوۋىنكى گەشتىيارى جىاۋز لەرىگەى راگەياندى گەشتىيارىيەۋە.

۲- پىۋىستە لايەنى پەيۋەندىدار ۋەبەرھىتان لە پەرەپىدان و باشتىكردنى ژىرخانى شارى سلىمانى بكات، ۋەك باشتىكردنى رىگاۋبان و گواستەۋەى گشتى و پەرەپىدانى دامەزراۋە گەشتىيارىيەكان.

۳- پىۋىستە بەرپۆۋەبەرايەتى گشتى گەشتوگوزارى شارى سلىمانى ھەستىت بە رىكخستنى كۆپو سىمىنار بۇ خاۋەن كۆمپانىا و نوسىنگە گەشتىيارىيەكان، سەبارەت بە رۆل و گرنگى راگەياندى گەشتىيارى لە زياتر راكىشانى سەرنجى گەشتىياران و زىادكردنى خواستى گەشتىيارىدا.

۴- پىۋىستە راھىتان بە كارمەندانى كەرتى گەشتوگوزاردا بىرپىت بۇ دلىنابوون لە دابىنكردنى خزمەتگوزارى كوالىتى بەرز بۇ گەشتىياران.

۵- پىۋىستە لەسەر بەرپۆۋەبەرايەتى گشتى گەشتوگوزارى شارى سلىمانى بەھەماھەنگى لەگەل ژوورى بازىرگانى و پىشەسازى سلىمانى گرنگى زياتر بدات بە فىستىقالە نەتەۋەيى و كولىتورىيەكان، لەگەل روومال كىردنى پىشانگا بازىرگانىيەكان لە رى راگەياندى گەشتىيارىيەۋە چۈنكە، كارىگەرى گەۋرەى ھەيە لە راكىشانى سەرنجى گەشتىياران بۇ شارى سلىمانى.

پىشنيارەكان

۱- پىۋىستە كۆمپانىا گەشتىيارىيەكان گرنگى زياتر بىەن بە ئامرازەكانى راگەياندىن و ناساندنى ناۋچە گەشتىيارىيەكان لە رى تۆرە كۆمەلەپتەيەكانەۋە، لەبەرئەۋەى پەيامەكانىان راستەۋخۇ و بە ئاسانترىن شپۆە



ئەگات بە گەشتياران، ئەمەش بە مەبەستى ھېنانەدى ئامانجە ئابوورىيەكانى راگەياندى گەشتيارىي لە شارى سلېمانى.

۲- پيويستە دامەزراوہ و نوسینگە گەشتيارىيەكان رۆلى باشتە بېنن لە زياتر ناساندى ناوچە گەشتيارىيەكانى شارى سلېمانى.

۳- پيويستە راگەياندى كومپانيا و نوسینگە گەشتيارىيەكان بانگەشە گەشتيارىيەكانيان بۆ راكيشانى گەشتيار بە شيوەيەكى راست و دروست بۆلۆ بکەنەوہ.

۴- پيشنيار بۆ تويزەرەن، ئەنجامدانى لىكۆلپىنەوہ بەكى گشتگيرتر سەبارەت بە تويزىنەوہى داھاتوو، كە پاريزگاي سلېمانى يان كوردستان بە گشتى وەر بگيريت وەكو سامپلى تويزىنەوہ كە، و پيشنيار ئەكرىت كۆمەلگاكەى فروانتەركرىت و ژمارەى بەشداربووانى راپرسىيەكە زياد بكرىت بە ريزەى لە ۱۰۰٪ واتە ژمارەى فۆرمى راپرسىيەكان بكرىت بە (۴۰۰) فۆرم، بە مەبەستى كۆكردنەوہى زانيارىيە ھەمەچەشتەر و گشتگيرتر.

المخلص:

يعد الإعلام السياحي عاملاً مهماً من عوامل زيادة الاستثمار في القطاع السياحي ومساهماً مؤثراً في خلق فرص عمل جديدة وداعماً قوياً لتقوية الاقتصاد المحلي و تحفيزه، فضلاً عن ان الإعلام السياحي من شأنه أن يؤثر في زيادة الدخل السياحي وهذا يؤدي دوراً فاعلاً في زيادة الدخل القومي و زيادة حصة القطاع السياحي في مجموع الإنتاج المحلي. والهدف الرئيس لهذا البحث تحليل تأثير الإعلام السياحي في زيادة الطلب السياحي في مدينة السليمانية، ولتحقيق هذه الغاية اعتمد البحث منهجاً وصفيًا تحليلياً باستخدام استمارة الاستبانة. وقد توصل البحث الى نتائج أهمها: أن الإعلام السياحي يؤدي الى زيادة الطلب السياحي بنسبة عالية، أي كلما زاد الإعلام السياحي بنسبة ۱۰۰٪ زاد الطلب السياحي بنسبة (۹۵,۱٪). ويقترح البحث زيادة الاهتمام بوسائل الإعلام السياحي وترويج المناطق السياحي عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي لأنها تعد أداة سهلة ونافذة للوصول الى السياح مباشرة وذلك بهدف تحقيق الغايات الاقتصادية للإعلام السياحي في مدينة السليمانية.

الكلمات المفتاحية: الإعلام السياحي، الطلب السياحي، مدينة السليمانية.

SAbstract:

Tourism media is considered an important factor in increasing investment in the tourism sector and a significant contributor to creating new job opportunities, serving as a strong supporter to strengthen and stimulate the local economy. Additionally, tourism media can potentially impact the increase in tourist income, playing an active role in boosting national income and increasing the share of the tourism sector in total local production. The main aim of this research is to analyze the impact of tourism media on increasing tourist demand in the city of Sulaimani. The research adopted a descriptive-analytical approach using a survey questionnaire to achieve this goal. The research yielded several conclusions, the most noteworthy being that tourism media leads to a



significant increase in tourism demand. Specifically, whenever tourism media increases by 100%, tourism demand increases by 95.1%. The research suggests paying more attention to tourism media tools and promoting tourist areas through social media platforms. These platforms serve as easy and effective tools to directly reach tourists, intending to achieve economic objectives for tourism media in Sulaimani city.

Keywords: Tourism Media, Tourism Demand, Sulaimani City.

ليستى سه رچاوه كان

يه كه م: ماسته رنامه و تيزى دكتورا

- 1- احمد، ژيان محمد (٢٠٠٩)، « واقع العرض والطلب السياحيين في محافظة السليمانية»، رسالة ماجستير، جامعة السليمانية.
- 2- سميرة، عميش (٢٠١٥)، « دور إستراتيجية الترويج في تكييف وتحسين الطلب السياحي»، أطروحة دكتوراه منشورة، جامعة فرحات عباس- سطيف ١.
- 3- صليحة، احسن (٢٠١٤)، «محددات دالتي الطلب والعرض السياحي» رسالة ماجستير منشورة، جامعة عبد الحميد ابن باديس- مستغانم.

دووه م: گۆفار و تويزينه وهى زانستى

- 1- الاسدي، سالم جعفر عزيز (٢٠١٧)، « دور الاعلام في ترويج الاماكن الدينية سياحيا: دراسة ميدانية لمدينة كربلاء المقدسة»، مجلة كلية الإدارة والاقتصاد للدراسات الاقتصادية والإدارية والمالية، المجلد (٩)، العدد (١)، ص ص (١٢٥-١٤٧).
- 2- جاسم، سامي مجيد، الجليحاوي، حمزة عبد عذاب (٢٠١٥)، «الخدمات السياحية واثرها في نمو الطلب السياحي، مجلة الإدارة والاقتصاد، السنة الثامنة والثلاثون- العدد مئة وثلاث. ص ص (٣١٢-٣٣٥).
- 3- حسين، رفعت عبد الله وشنبي، صورية وبن لخير، السعيد (٢٠٢١)، « النمذجة القياسية للطلب السياحي باستخدام طريقة بوكس جانكينز»، المجلة العربية لعلوم السياحة والضيافة والآثار، المجلد (٢) العدد (٣)، ص ص (٦٩-٩٢).
- 4- رضوان، سلامن (٢٠١٨)، « الإعلام السياحي : تحديات ورهانات »، مجلة البدر، المجلد (١٠)، العدد (٦)، جامعة بشار، ص ص (٦٨٨-٧٠٠).
- 5- الزاملي، فيصل كريم هادي و الطائي، حسين منعم خلف (٢٠٢١)، « الاعلام السياحي وأثره في التنمية والوعي السياحي في محافظة النجف الاشرف »، مجلة الكلية الاسلامية الجامعة، الجزء (٢) العدد (٦٣)، ص ص (٤٢٢-٤٤٤).
- 6- سعود، وسيلة (٢٠١٩)، « واقع الطلب والعرض السياحي في الجزائر»، مجلة التنمية والإستشراف للبحوث والدرا راسات، المجلد (٤) العدد (٧)، ص ص ١-٢١.
- 7- سعود، وسيلة (٢٠١٩)، « واقع الطلب والعرض السياحي في الجزائر»، مجلة التنمية والإستشراف للبحوث والدرا راسات، المجلد (٤) العدد (٧)، ص ص ١-٢١.



- ۸- صالح، أوھام سعدالله (۲۰۲۱)، « قياس أثر محددات الطلب السياحي على أداء القطاع السياحي »، مجلة تكريت للعلوم الإدارية والاقتصادية، المجلد (۷۱) العدد (۵۵)، ص ص (۷۶-۹۰).
- ۹- صالح، بهرم محمود، الصفار، أحمد سليمان ياسين (۲۰۲۱)، « الطلب على السياحة وفذجته»، مجلة العلوم الانسانية لجامعة زاخو، المجلد (۹)، العدد (۴)، ص ص (۹۲۸-۹۵۱)..
- ۱۰- عبد القادر، هدير (۲۰۱۴)، «دور الإعلام السياحي في صناعة السياحة»، مجلة الإعلام السياحي في صناعة السياحة، المجلد (۲)، العدد (۲۹)، ص ص (۱۵۲-۱۶۶).
- ۱۱- عبد الله، إدريس سليمان و احمد، أسود قادر (۲۰۱۸)، « دور الإعلام السياحي في التنمية السياحية في إقليم كوردستان-العراق للفترة (۲۰۰۷-۲۰۱۴)»، مجلة زانكو للعلوم الإنسانية، المجلد (۲۲)، العدد (۵)، ص ص (۵۲-۶۸).
- ۱۲- العبيدي، حيدر ضياء سلمان (۲۰۲۲)، « خدمات الضيافة الفندقية ودورها في حركة الطلب السياحي في محافظة كربلاء »، مجلة علمية نصف سنوية محكمة، المجلد (الثامن)، العدد (الثاني)، ص ص (۲۰۱-۲۲۰).
- ۱۳- عزيز، زهير عباس (۲۰۲۰)، « تأثير خصائص الأعلام الجديد في تعزيز الصورة الذهنية السياحية لضيوف فنادق الدرجة الممتازة في بغداد»، مجلة المستنصرية للدراسات العربية و الدولية، المجلد (۱۷)، العدد (۷۱)، ص ص (۱۷۸-۲۰۱).
- ۱۴- علوان، نوفل عبد الرضا و الدباغ، اسماعيل محمد علي و عبد الكريم، اكرم عبد الرحمن (۲۰۰۸)، «العلاقة بين العرض والطلب السياحي»، مجلة الإدارة والاقتصاد، بحث مقدم الى مؤتمر السياحة الاول في محافظة النجف، العدد الثاني والسبعون، ص ص (۲۰۶-۲۴۶).
- ۱۵- عيساوة، نبيلة (۲۰۱۹)، « دور الإعلام السياحي في تحقيق تنمية السياحة»، مجلة الاداب والعلوم الاجتماعية، المجلد (۱۱)، العدد (۱)، ص ص (۸-۲۴).
- ۱۶- مقعاش، يوسف و قارش، محمد (۲۰۲۰)، « دور الإعلام السياحي في التسويق للجزائر كوجهة سياحية»، مجلة الباحث في علوم الانسانية و الاجتماعية، المجلد (۱۲)، العدد (۲)، ص ص (۱۱۲۱-۲۱۱۷).

سئیهه: په رتوک

- ۱- آل دغيم، خالد بن عبدالرحمن (۲۰۱۴)، «الإعلام السياحي وتنمية السياحة الوطنية»، الطبعة الأولى، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن-عمان.
- ۲- بابؤلى، محهدهد (۲۰۱۳)، «رؤژنامه نووسىي تاييه تمه ند» چاپخانهى حاجى هاشم، ههوليزر.
- ۳- الحوري، مثنى طه، الدباغ، إسماعيل محمد علي (۲۰۰۱)، «إقتصاديات السفر والسياحة»، الطبعة الأولى، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان.
- ۴- الحوري، مثنى طه، الدباغ، إسماعيل محمد علي (۲۰۱۳)، «إقتصاديات السفر والسياحة»، الطبعة الأولى، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان.
- ۵- خطاب، محمد جمال (۲۰۱۶)، «الاعلام السياحي والعلاقات العامة»، الطبعة الأولى، دار امجد للنشر والتوزيع، الأردن-عمان.
- ۶- دانيال، بنيامين يوحنا (۲۰۱۰)، « السياحة الالكترونية»، المطبعة: پيشهوا، المديرية العامة للمكتبات العامة-اربييل.



- ۷- دانيال، بنيامين يوحنا (۲۰۱۱)، «السياحة الصحية»، المطبعة: بيتشهوا، المديرية العامة للمكتبات العامة- اربيل.
- ۸- الزوكة، محمد خميس (۲۰۱۲)، «صناعة السياحة»، دار المعريفة الجامعية، الاسكندرية.
- ۹- عبوي، زيد منير (۲۰۱۶)، «مبادئ السياحة الحديثة»، دار المعتز، الاردن-عمان.
- ۱۰- ملوخية، أحمد فوزي (۲۰۰۵)، «اقتصاديات السياحة»، الطبعة الأولى، مكتبة بستان المعرفة، مطبعة الأمل-العصافرة، اسكندرية.

چوارهم: پيگه ئه ليكترؤنييه كان

- ۱- مهدي، لبنى (۲۰۲۰)، « ما هو الإعلام السياحي » <https://e3arabi.com> ۲۸-۱۱-۲۰۲۱
- ۲- عواد، منير (۲۰۰۹)، «الإعلام السياحي - منتدى علوم الاعلام والاتصال » <https://masterfr.ahlamontada.net> ۲۱-۷-۲۰۲۲
- ۳- عمر، السيد احمد مصطفى (۲۰۱۹)، «خصائص الاعلام السياحي» <https://almerja.com> ۱۷-۱۱-۲۰۲۱
- ۴- النعيمي، مهند سليمان (۲۰۲۳)، « مفهوم الإعلام المتخصص » <https://almerja.net> ۱۸-۱۱-۲۰۲۳
- 4- Park, Jihwan (2015),” The Impact of Different Types of Media on Tourists’ Behavioral Intentions” 192023-11-<https://digitalcommons.fiu.edu/etd>

پاشكۆ

تهوهري يه كه م/ راگه ياندني گه شتيايري

ژ	تهوهري يه كه م	(200) N Valid
۱	راگه ياندني گه شتيايري ويته يه كه م جواني ناوچه گه شتيايرييه كاني شاري سليباني گواستوته وه.	Mode 200 هاورام
۲	راگه ياندني گه شتيايري ئه ليكترؤني وهك: (فهيسبوك، ئينستاگرام، سناپ چات، فايهر و مالمه ره كان ...هتد) كاريگه ريه گه وه و ئه ريئي ههيه له سه ر زيادكردي خواستي گه شتيايري.	Mode 200 به ته واوه تي هاورام
۳	راگه ياندني گه شتيايري بينراو و وهك: (ته له فزيؤن، سينه ما، فيديو و پيشانگا گه شتيايرييه كان ...هتد) كاريگه ريه گه وه و ئه ريئي ههيه له سه ر زيادكردي خواستي گه شتيايري.	Mode 200 به ته واوه تي هاورام
۴	راگه ياندني گه شتيايري بيستراو وهك: (راديؤ) كاريگه ريه گه وه و ئه ريئي ههيه له سه ر زيادكردي خواستي گه شتيايري.	Mode 200 تا راده يه ك هاورام
۵	راگه ياندني گه شتيايري چاپكراو وهك: (گؤفار، رۆژنامه، پؤسته ري گه شتيايري، په رتوك و ري به ري گه شتيايري ... هتد) كاريگه ريه گه وه و ئه ريئي ههيه له سه ر زيادكردي خواستي گه شتيايري.	Mode 200 تا راده يه ك هاورام



(200) N Valid		تەوہرى يەكەم	ژ
Mode			
N Valid	200	راگەياندى گەشتياري لہ رېي كۆمپانیاكانى پەيوەندىكردنەوہ وەك: (ئاسيا سېل، كۆرەك و زەين ... ەتد) بە ناردنى پەيام كاريگەرى گەورە و ئەرئىنى ەيە لەسەر زيادكردنى خواستى گەشتياري.	۶
Mode	هاورپام		
N Valid	200	هەموو جۆرەكانى راگەياندى گەشتياري كاريگەرى گەورە و ئەرئىنيان ەيە لەسەر درېژيى ماوہى مانەوہى گەشتيار لہ شارى سليمانى.	۷
Mode	هاورپام		
N Valid	200	راگەياندى گەشتياري گوزارشت ئەكات لہ راستى و دروستى كواليتى ئەو خزمەتگوزايانەى لہ ناوچە گەشتياريەكانى شارى سليمانى پيشكەش بە گەشتياران ئەكرت.	۸
Mode	هاورپام		

تەوہرى دووہم / خواستى گەشتياري

(200) N Valid		تەوہرى دووہم	ژ
Mode			
N Valid	200	راگەياندى گەشتياري توانيوپەتى سەقامگىرى و ئارامىي دۆخى ئاسايشى شارى سليمانى پيشانبدات و ەانى گەشتيارانى داوہ بۆ دوپارە گەشتكردنەوہيان لہ داھاتودا.	۱
Mode	هاورپام		
N Valid	200	راگەياندى گەشتياري بەرپۆەبەرايەتى گەشتوگوزارى شارى سليمانى كاريگەرى گەورە و ئەرئىنى ەيە لەسەر زيادكردنى خواستى گەشتيار بۆ شارى سليمانى.	۲
Mode	هاورپام		
N Valid	200	گرنگيدان بە فيستيقالە نەتەوہيى و كولتورويەكان لہ رېي راگەياندى گەشتياريەوہ كاريگەرى گەورە ەيە لە ەاندانى ەاتنى گەشتياران بۆ شارى سليمانى.	۳
Mode	بەتەواوہتى ھاورپام		
N Valid	200	روومالكردى پيشانگا بازرگانىيەكان لہرېي راگەياندى گەشتياريەوہ كاريگەرىيەكى گەورەى ەيە لەسەر زيادكردنى خواستى گەشتيار بۆ شارى سليمانى.	۴
Mode	بەتەواوہتى ھاورپام		
N Valid	200	راگەياندى كۆمپاميا و نوسينگە گەشتياريەكان كاريگەرى گەورەيان ەيە لەسەر زيادكردنى خواستى گەشتيار بۆ شارى سليمانى.	۵
Mode	هاورپام		
N Valid	200	راگەياندى گەشتياري توانيوپەتى خزمەتگوزاريە ەمەجۆرەكان بخاتەرۋو كە، ەاندەرە بۆ ەاتنى گەشتيار بۆ شارى سليمانى.	۶
Mode	هاورپام		
N Valid	200	بەھۆى راگەياندى گەشتياريەوہ گەشتيار ناوچە گەشتياريەكانى شارى سليمانى دۆزيوہتەوہ.	۷
Mode	تا رادەيەك ھاورپام		
N Valid	200	راگەياندى گەشتياري سەرکەوتوبوہ لہ ناساندنى شوئەكانى مانەوہى گەشتيار (ھۆتيل، مۆتيل، شوقە و گوندى گەشتياريى) كە، ھۆكارە بۆ راكيشانى سەرنجى گەشتيار و زيادكردنى خواستى گەشتيار بۆ شارى سليمانى.	۸
Mode	هاورپام		



بنه ما مۆدولاره کان له تیۆری دهنگسازیی فهرهنگیی و دوافه رهنگی له زمانیی کوردیی دا

پ فهرهیدوون عهبدول محمد

بهشی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلێمانی

Limo.mahmood@univsul.edu.iq

م. لیمۆ محمود توفیق

وهزارهتی پهروهرده، (کۆمه لگهی پهروهردهیی کوردستان)

Faraydun.qadir@univsul.edu.iq

پوخته:

ناویشانی لیکۆلینهوه که بریتییه له (بنه ما مۆدولاره کان له تیۆری دهنگسازیی فهرهنگیی و دوافه رهنگی له زمانیی کوردیی دا، لیکۆلینهوه که چۆنیهتی جیه جیکردنی تیروانیی مۆفۆنۆلۆجییانه له (تیۆری دهنگسازیی فهرهنگیی و دوافه رهنگی له زمانیی کوردیی دا)، دهرده خات، که بههۆی بنه ما مۆدولارییه کانیه وه حوکمی نواندنه دهنگیه کان و جیه جیکردنی یاسافۆنۆلۆجیه کان دهکات، که له بنه رتهدا بۆ لیکۆلینهوه له دروستهیی وشه هاتۆته ئاراوه. هۆی هه لێژاردنی بابتهی توێژینه وه که، ناساندنی ئه و تیۆرییه و بنه ماکانی کارپیکردنییه تی به بواری زمانه وانیی زمانیی کوردیی و ناساندنی ئه و ژینگانهی که دیاردهی دهنگسازیی تیاپاندا سه ره له دهات (ژینگه ی مۆفۆنۆنه میک) و (ژینگه ی پرۆسۆدیکیی)، هۆکاری هه لێژاردنی بابته که ن، تا ده رته نجامی پاده ی گونجاویتی کارپیکردنیشی بۆ زمانه که به ده ستبیت. هه رچه نده کاری زۆر له بواری مۆفۆنۆنه میکیی زمانیی کوردیی دا کراوه، به لām هه مبه ربه بواری نواندنی پرۆسۆدیکیی وه ک نواندنیکی فهرهنگیی و ده ست نیشانکردنی ئاستهکانی فهرهنگ له رووی جیه جیکردنی یاسافۆنۆلۆجی مۆفۆلۆجیه کان وه به شیوهی سوورپی و ناسوورپی کاری که متری تیدا کراوه. له لیکۆلینه وه که دا هه ولده ده ریت بۆ سه لماندنی ئه وهی که نواندنی پرۆسۆدیکیش به شیکه له نواندنه فهرهنگیه کان، نه ک ئه وهی نواندنی پرۆسۆدیکیی نواندنیکی کاتی و دوافه رهنگی بیت، پاشان هه ولدراوه ئاستهکانی فهرهنگ به پتی ئاسته سوورپی و ناسوورپیه کان جیا بکریته وه و لایه نی جیاوازی له گه ل بۆ چوونهکانی تیۆرییه که دا به خریته روو، بۆ ئه و مه به سه ته سه ره تا کورته یه ک ده ربارهی تیۆرییه که خراوه ته روو که دوو تیروانیی جیاواز له خۆ ده گریت، به لām ته نها تیروانیی مۆفۆنۆلۆجییانه و بنه ما ی جیاوازیکردن له ئیوان هه ردوو مۆدولی فهرهنگیی و دوافه رهنگی دا روونکراوه ته وه. له گه ل ده رخسته نی بنه ماکانی جیه جیکردنی تیۆرییه که و له ده رته نجامدا توانای جیاکردنه وهی ئاسته سوورپی و ناسوورپیه کان له فهرهنگی کوردیی دا به ده سه تها تووه، دیاریکردنی ئاستی دواسوورپیش له ئاستی دوافه رهنگدا ده رخراوه.

کلیله وشه: نه ریتی سرپینه وهی که وانه کان، مه رچی توندی سوورپی، بنه ما ی پاراستنی دروسته، گریمانه ی بواری به هیز، بلۆککردن، سوورپی، پرهنسپیی لووپ، ئاستی دوافه رهنگ.

Recieved: 14/1/2024

Accepted: 21/2/2024



۱/. پېشەكى:

تيۆرىيەكە لە سالانى ۱۹۸۲ز بەدواۋە لە قوتابخانەى زمانەۋانى لەندەن دا سەرى ھەلداۋە، ھەلداۋە بۆچۈنەكانى ھەرىكە لەو زمانەۋانانە بخىتەپۈۋە كە لە بوارەكە دا كاريان كىردۈۋە. پاشان بنەما مۆدولارىيەكانى تيۆرىيەكە خراۋەتەپۈۋە كە لە ھەمان كات دا بە بنەماى جياۋازىي كىردن لە نيوان ھەردۈۋە ئاستى فەرھەنگ و دوافەرھەنگ دادەنرېت، پاشان بەپىي پىۋىست ھەرىكە لەو بنەمايانە بە نمونەى زمانى كوردىي پۈۋنكرندنەۋەى بۆ كراۋە سەرەپراى نمونەكان لە زمانى ئىنگىلىزىي دا، پاشانىش بە كورتى ئاماژە دراۋە بە سىروشتى ياسا فۆنۆلۆجىيە دوافەرھەنگىيەكان. سەرەپراى ئاماژەدان بە ئاسترېكخستق و سوورپىتى وناسوورپى لە چىنەكانى فەرھەنگ دا، لە ژىنگەكانى دارشتن دا، جىبەجىكردىنى ئەم بنەما مۆدولارانەى تيۆرىيەكە لە تىروانىنى مۆرفۆفۆنۆلۆجىيانەدا و لە سوورپىتى/سوورپى و ناسوورپى لە تيۆرىيەكەدا پەسنكرائە. لەم تۆيژىنەۋەىدەدا ھەلداۋەدرېت ۋەلامى چەند پرسىارىك بدرېتەۋە كە تايەتن بە زمانى كوردىي، ۋەك : - ئايا ئاستەكانى دارشتن لە فەرھەنگ و دوافەرھەنگى زمانى كوردىي دا، دواسوورپىن post cyclic، ۋەك ئەۋەى (Booij & Rubach، ۱۹۸۴: ۱) ئاماژەپان پىداۋە لە زمانى ھۆلەندى و پۆلەندى دا؟

- ئايا ئاستە دارشتىيەكانى فەرھەنگ و دوافەرھەنگ = بە سوورپى و ناسوورپى، يان ۋەك بۆ چوونى دوۋەم؟ ئاستى سەروو ئاستەكانى دارشتن = سوورپى، و ئاستەكانى دارشتن لە فەرھەنگدا = دواسوورپى بن؟ - ئايا ھىچ ئاستىكى سوورپى ھەيە بۆدانە و رەگە دانەپىژراۋە و توخمەبنچىنەيەكان لە فەرھەنگ دا لە زمانى كوردىي دا؟

ھەلداۋە ۋەلامى بەشىك لەو پرسىارانە لە رېگەى پەسنكردىنى نواندىنى فۆنۆلۆجىيانەى ھەندىك لە ئاستەكانى دارشتنەۋە بە پىي بنەماكانى جىبەجىكردىنى ياسا فۆنۆلۆجىيەكان بەدەست بەپىنرېت، دەپىت ئەۋە تاقىبىكرېتەۋە كە ئاخۆ لە نواندىنى فۆنۆلۆجىيانەى وشە فەرھەنگىيەكان دا، كە ھەردۈۋە نواندىنى (پىكھاتەيى فۆنۆلۆجىيانە و نواندىنى پروسۆدىكىيانە) دەگرېتەۋە، كە جىبەجىكردىنى سەرجم ياسا فۆنۆلۆجىيەكانە پىكەۋە، بۆ نواندىنان، بە شىۋەى سوورپى يان ناسوورپى جىبەجىدەكرېن، لە فەرھەنگى زمانى كوردىي دا؟.

۱/۱ تيۆرى فۆنۆلۆجى فەرھەنگىي و دوافەرھەنگىي Lexical and Post Lexical ۱۹۸۲: Phonology

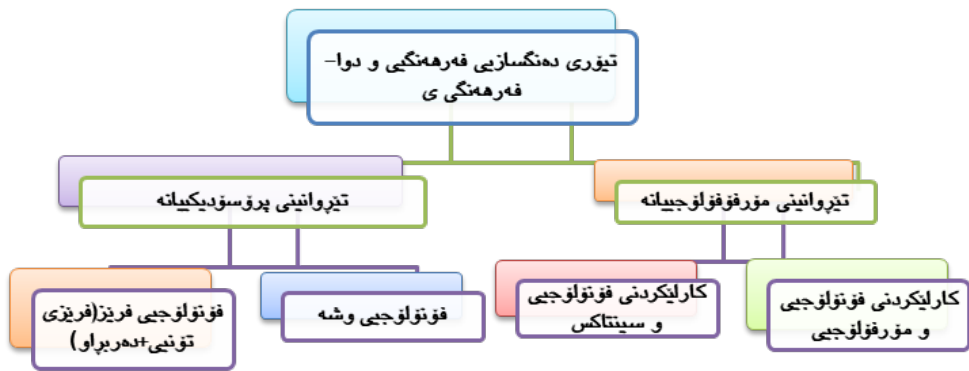
تيۆرى فۆنۆلۆجى فەرھەنگى وى دادەنېت كە فۆنۆلۆجى لە نيوان دوۋپىكھاتەى component جياۋازدا (بوونى) ھەيە لە پىزمان/گرامەردا (كە برىتىن لە فەرھەنگ و دەرەۋەى فەرھەنگ/دوافەرھەنگ). بەپىي ئەم تيۆرىيە بەشىكى فۆنۆلۆجى دەكەۋىتە ناو فەرھەنگەۋە Lexicon، كە دەتوانىت ئاماژە بەو زانىارىيانە بكات كە لە فەرھەنگەدا ئامادەن و بوونيان ھەيە، ئەم بەشەى فۆنۆلۆجى لە دوۋكۆمەلە لە زانىارىيەكان پىكدىت، كە برىتىن لە كۆمەلەى زانىارىيە فۆنۆلۆجىيەكانى پەيۋەست بە زانىارىيە مۆرفۆلۆجىيەكانەۋە morphological informations و كۆمەلەى دوۋەمىشيان پىكدىت لە سىتېك لە كەرتە/سەگمېنتە دەنگىيە فۆنۆلۆجىيە فەرھەنگىيەكان (كە دواتر وشەى فۆنۆلۆجى يان فرىزى فۆنۆلۆجى بەرھەم دىت لىيانەۋە) لەگەل دروستەكانيان Set of lexical phonological segments and structures.

بەشەكەى تىرى فۆنۆلۆجى لە دەرەۋەى فەرھەنگدايە، كە لەۋىدا ئىتر ھەر بەتەنھا زانىارىيە مۆرفۆلۆجىيەكان



لەۋىدا بەردەست نىن، (بەلكو زانىارى تىرىش بەردەست دەبىت) و زنجىرە دەنگىك بەرھەم دەھىنرەت (دەربراو utterance بەرھەم دەھىنرەت) كە بەتەنھا لە كەرتە دەنگىيە/سەگمىنتە فەرھەنگىيە پروتەكان دروست نەبوون (چونكە تايپەتمەندى تىرى دەنگى، يان نىشانە تىرى دەنگىيان لەگەلدايە (ۋەك ھىز ، تەۋژم/پىچ، ئاۋازە Intonation، تۇن tone (ئەگەر زمانەكە تۇنى بىت)،...، ھاۋكات لەگەل كۆمەلپىك لەۋ تايپەتمەندىيە دەنگىيانە تىر properties كە دەيان بەستىتەۋە بە ياسا فەرھەنگىيە كانەۋە، چونكە ئەۋ تايپەتمەندىيە دەنگىيانە تۆكمە و بەھىزن لەۋەدا كە بتوانرەت لپك بدرىنەۋە (تۆكمە و بەھىزن لە شىاۋىتى لپكدانەۋەدا) و بەشداردەبن لە جياكردنەۋە و جياۋازىكردن لە نپوان ياسا فەرھەنگى و ياسا دوافەرھەنگىيە كاندا (Gussen hoven and Jacobs ، ۱۴۵:۲۰۱۱-۱۴۶). دەبىت ياسا دوافەرھەنگىيە كانىش post-lexical rules لە ياسا فەرھەنگىيە كان lexical rules و لە ياساكانى جپبەجپكردنى فۇنەتىكى Phonetic implementation rules جيا بكرپنەۋە، ئەۋەش كارپكى گرانە چونكە لە پراكتىكدا يا لە جپبەجپكردنى كارەكىدا، ياساكانى جپبەجپكردنى فۇنەتىكى و ياسا فۇنۇلۇجىيە كان كارپگەرىيە كانيان لەيەك دەچپت و لە ھەمان كاتىشدا ياسا دوافەرھەنگىيە كانىش ياسا فۇنۇلۇجى ناو مۇرفۇلۇجى و سىنتاكىشن.

ياسا دوافەرھەنگىيە كان ھەستىارن و كاردانەۋەى وردوخترپان ھەيە بەرامبەر بە زانىارىيە مۇرفۇلۇجىيە كان morphological informations ، ئەۋەش ۋادەكات واگرىمانە بكرپت كە ياسا دوافەرھەنگىيە كان دەتوانن ئاماژە بە زانىارىيە سىنتاكسىيە كان Syntactic information بكن، بەلام بەلگەى بەھىز لەدژى ئەم گرمانەيە ھەيە، بەلكو لە پاستىشدا، ياسا دوافەرھەنگىيە كان ئاماژە دەكەن بۇ ئەۋ نواندانەى representations كە بەشپكن لە پىكھپنەرە/دروستە سەرەكپە فۇنۇلۇجىيە كان phonological constituent structure كە بە پلەبەندىيە ھەرەمىي پروسۇدىكىي ناسراۋە Prosodic hierarchy، دواتر ۋەك تپورى فۇنۇلۇجىي پروسۇدىكىي ناسرا. دروستە پروسۇدىكىيە كانىش ۋەك (مۇرال، Syllable، بركە Syllable، پى foot، وشەى فۇنۇلۇجى phonological word، فرىزى فۇنۇلۇجى phonological phrase، فرىزى ئاۋازەى Intonational phrase ، دەربراو Utterance) دەگرپتەۋە. كەۋاتە دوو رپباز/دووتپروانىنى جياۋاز لە تپورى دەنگسازى فەرھەنگى دا ھەيە: كە تپروانىنى (مۇرفۇ-فۇنۇلۇجىي (مۇرفۇ-فۇنەمىكىي) و تپروانىنى پروسۇدىكىيە) :



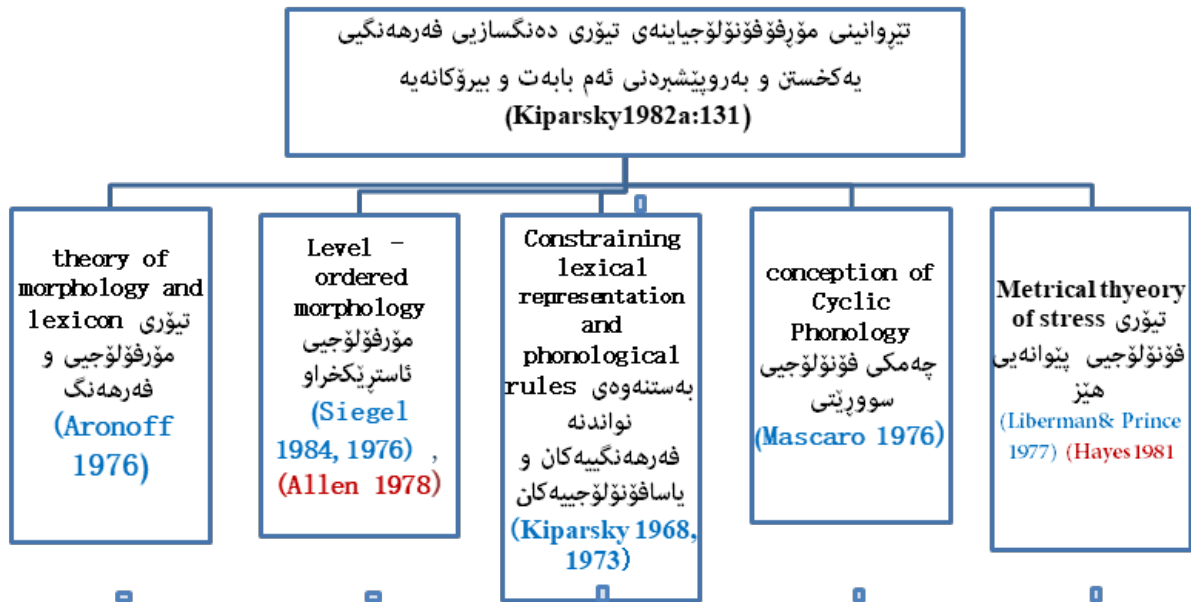
ھپلكارى (۱) نواندىنى رپبازەكانى تپورى دەنگسازى فەرھەنگى (ئەم ھپلكارىيە دروستكاراۋە لە ئەنجامى لە پەسنكردنە كانىتەۋەسەرچاۋانەى كەباسيان لە تپورىيەكە كىردوۋە ۋە [pandy ۱۹۹۷: ۹۷-۱۰۲]؛ Gussen hoven



phrasal phonology (and Jacobs ۱۹۴۵، ۲۰۱۱-۱۴۶؛ ئاستى رستە يان ئاستى فۇنۇلۇجىيى فرىز لەPulley)
 blank، ۱۹۸۶؛ ۲، NidhamSheet، ۲۰۱۹؛ ۲۱۷، Crystal، ۲۰۰۸-۲۷۷، Booij، ۲۰۰۶؛ ۹۴، Crystal، ۲۰۰۸؛ ۲،
 Selkirk، ۱۹۹۶؛ ۱۸۷).

۱-۱/۱ تىروانىنى مۇرۇفۇ-فۇنۇلۇجىيانە:

ئەم تىروانىنە لە لايەن (Kiparsky، ۱۹۸۲a، b، ۱۹۸۳، ۱۹۸۵، ...، K.PMohan، ۱۹۸۲، ۱۹۸۶، Booij&Rubach، ۱۹۸۴،
 Halle&Mohan، ۱۹۸۵، Rubach، ۱۹۸۵، Kasse&Shaw، ۱۹۸۵، Pulley blank، ۱۹۸۶، Katamba، ۱۹۸۹،) پەرەي
 پىدراۋە، سەرەتاي تىۋرىيەكە سەرچاۋە دەگرىت لە كىپارسكى (Kiparsky، ۱۹۸۲a، b،)كە لە بنەرتدا رىيازىك
 بوۋە بۇ خستەنەروۋى دروستەي وشە (Kiparsky، ۱۹۸۲a، ۱۳۱). خودى تىۋرىيەكەش لە بەرەۋپىشەردنى چەند
 تىۋرى و بابەتتىكى تروە سەرچاۋەي گرتوۋە، ۋەك لە ھىلكارىيەكە دا خراۋەتەروۋ:



ھىلكارى (۲) تىۋرىيە پىكھىتەنەرەكانى تىۋرى فۇنۇلۇجىيى فەرەنگىي نىشانەدات لە (Kiparsky، ۱۹۸۲a: ۱۳۱)

كىپارسكى دەلىت كاتىك ئەم تىۋرىيانە يەك دەخرىن و بەرەۋپىش دەبرىن بە ئاراستەيەكى دىارىكراۋ
 ھەمويان پىكەۋە زنجىرەيەك لە تايەتمەندىيەكانى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان و پەيوەندى ئەو ياسا فۇنۇلۇجىيانە
 بە مۇرۇفۇلۇجىيى و فەرەنگەۋەروۋندەكەنەۋە (Kiparsky، ۱۹۸۲a، ۱۳۱)، كە ئەۋەش پرونترىين پىناسەيە بۇ
 مۇرۇفۇنەمىك. سەرچەم ئەو لىكۆلۈپىنەۋانەش كە دەكەۋنە ناۋ ئەم بوارەۋە بەرىيازى مۇرۇفۇنەمىكىي
 دادەنرىن لە تىۋرى فۇنۇلۇجىيى فەرەنگىيى دا. لەبەر ئەۋە (Clark & Yallop، ۱۹۹۵: ۴۱۳) دەلىن (ياسا
 فەرەنگىيەكان تا رادەيەكى زۆر مۇرۇفۇنەمىكىين لە روۋە باۋوتەقلىدىيەكەيانەۋە ئەو ياسايانە دەگرىتەۋە كە
 لە SPE دا ناسىزابوون. ياسا دوافەرەنگىيەكانىش لە پروسە ئەلۇفۇنىيە باۋوتەقلىدىيەكانى مۇرۇفۇنەمىكىي
 دەچىت. (allophonic process of traditional phonemics).

لە زمانى كوردىيى دا ژمارەيەكى زۆر لىكۆلۈپىنەۋە توپزىنەۋە دەربارەي ئاستى مۇرۇفۇنەمىكىي و ئاستى
 مۇرۇسسىنتاكسى ئەنجام دراۋن، بۇ ھوۋنە لە ئاستى مۇرۇفۇنەمىكىي دا ۋەك (طالب حسين على، ۱۹۸۹،



محەمەد مەھىۋى ۲۰۱۰، بازىيان يونس محىدین ۲۰۱۳، صالح عبداللە بابكر ۲۰۱۶، دلشاد محەمەد غەرىب ۲۰۱۹، ھاۋكار عمر خضر ۲۰۱۹، پىشپە و سالەح غالى سالەح پىشپە و سالەح غالى (۲۰۱۹) لە بواری مۇرفۇسىنتاكسىيىشدا ۋەك (ئەبۇبەكر عومەر قادر ۲۰۰۳، فەرەيدوون عەبدول بەرزنجى، بكر عمر على ۲۰۰۴)، چەندىن سەرچاۋە تىرى.

۱/۱-۲ بىنەما مۇدولارەكان لە تىۋرىي فۇنۇلۇجى فەرەنگىدا :

بىنەما مۇدولارەكان لە تىۋرىيەكەدا كە بىنەماي جىاۋازى كردنن لە نىۋان ئاستى فەرەنگ LP و دوافەرەنگ .Post-LP

پاندى (Pramod Pandey, ۱۹۹۷: ۹۷-۱۰۰) ۋاى دادەنىت كە ئامانجى سەرەكىي ئەم تىۋرىيە گەرەنە بەدۋاى بىنەما مۇدولارەكان دا modular principles يان گەرەنە بەدۋاى بىنەما پىۋەرىيەكان دا، كە حوكمى نواندە فۇنۇلۇجىيەكان و جىبە جىپكردنى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان دەكەن. ھەرىبەكىك لە ئاستى فەرەنگ و دوافەرەنگى گرامەر/پىزمانى ھەر زمانىك بە جىاۋاز لەيەكتر دادەنرپن لەسەر بىنەماي: تايەتمەندىيەكانى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان properites of phonological rules، تايەتمەندىيە نواندەكانىان properites of representations، نەرىتەكان Conventions و بەستەنەۋەكان constraints.

۱/۱-۲-۱ تايەتمەندىيەكانى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان Properties of Phonological Rules

تايەتمەندىيەكانى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان لە سى باردا دەبىزىنەۋە:

۱- تايەتمەندىيەكانى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان لە جىبە جىپكردنى ياسا فەرەنگىيەكاندا دەبىزىنەۋە، كە ياسا فەرەنگىيەكان لەناو وشەكاندا جىبە جىپدەكرپن، بەلام ياسا دوافەرەنگىيەكان لە ھەردووبارى ناو وشە و دەرەۋى وشەدا/ بەسەر وشەدا جىبە جىپدەكرپن. دەكرپت ئەو دەرپىنە بەم شىۋەيە لىكېدريتەۋە: تايەتمەندىيەكانى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان لە جىبە جىپكردنى ياسا فەرەنگىيەكان دا دەبىزىنەۋە، كە ياسا فەرەنگىيەكان لەناو وشەكاندا ياخود لىكسىم و دانە فەرەنگىيەكانى ۋەك (وشە ئەركىيە سەرەخۇكان، وشەي فۇنۇلۇجىيە، وشە مۇرفۇسىنتاكسىيەكانى ۋەك (پارادايمە ناۋى، ھاۋەلناۋى، كردارىيەكان، وشە ئىندۇسىنتىكەكان، وشە ئىكسۇسىنتىكەكان، تەنانەت ئەو ئىدىۋمانەش كەدەكەۋنە ناو فەرەنگەۋە)) جىبە جىپدەكرپن، بەلام ياسا دوافەرەنگىيەكان لە ھەردووبارى ناو وشە و دەرەۋى وشەدا/ بەسەر وشەدا جىبە جىپدەكرپن؛ يان بە واتايەكى تر ياسا دوافەرەنگىيەكان (لە نىۋان وشەكان دا و لە ناو دروستە سىنتاكسىيەكانى ۋەك (فرىزى سىنتاكسى و رستە) و لە سەرەم دەرپراۋەكان دا جىبە جىپدەكرپن ۋەك (ئەو دەرپراۋانەي كە دەكرپت لە يەك بېرگە يان دوو بېرگە يان تەنھا يەك وشەي فۇنۇلۇجىيە پىكھاتىن، بۆمۈۋنە [ئا، نا، بەلى، نەخىر،]، ھەرۋەھا لە دەرپراۋە رستەيەكانى تىرى ۋەك [منم، خۇمانىن،.....])]. ئەۋەش بەپىي تايەتمەندىيە جىاۋازىيە زمانەكان لەيەكتر دەگۆرپت. لەزمانى كوردىدا دەپىت سەرەتا ئەۋە يەكلا بىر تەۋە ئايا پىكھاتەي فرىزى سىنتاكسىيە يان يەكە مۇرفۇسىنتاكسىيەكان دەكەۋنە فەرەنگەۋە يان نا، پاشان بەپىي ئەۋە ئەم بىنەماي جىاۋازىيە كردنە لە نىۋان دوو ئاستەكەدا ئامازەي پى دەدرپت، كە ياسا فەرەنگىيەكان تەنھا لەناو وشەدا جىبە جىپدەكرپن يان لە ئاستى فەرەنگىدا بەسەر وشەشدا



جىيە جىدە كرىن لە كوردىدا، ھەرۋەھا بۇ ياسا دوافەرھەنگىيە كانىش بە تاييەتى لە ئامازەدان بە دانە مۇرفۇسىنتاكسىيە كانى ۋەك پارادايىمە كانى ناۋ ھاۋە ئناۋو كىردارلە زمانە كەدا، ئىنجا دە تۋانرېت ئەم بنەمايە بچە سېئىزېت.

۲- يە كىكى تر لە تاييە تەندىيە كانى ياسا فۇنۇلۇجىيە كان ئەۋەيە كە ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيە كان لە گەل مۇرفۇلۇجىيى دا پىكدادە چىن و كارلىك دە كەن، يەك لە دۋايىەك جىيە جىدە كرىن ولە ئەنجام دا ھەر جارىك ۋە سىفى يا پەسنى دروستەى فۇنۇلۇجىيى ۋە شەكە يان دانە فەرھەنگىيە كە بكرىت، ئەۋا سوورپىتى cyclicity ۋەك تاييە تەندىيە كى سۋوشتىيى ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيە كان دە بىئىزېت، ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيە كەش ۋەك دەرئەنجامى ياسا كانى ۋە شە پۇنۇن WFR word formation rule دە بىئىزېت.

۳- ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيە كان دە كرىت بارە كانى ھەلۋاردن يان ۋە لانانان ھە بىت، چۈنكە ھەلۋاردن expection واتە ھە بوونى چەند دانە يەك كە لە ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيە كە لادەدات، ھەرۋەك لە ياساى (خاۋبوونەۋە سى برگەيى Trisyllabic Laxing) لە زمانى ئىنگىلىزىيى دا كە ياسا يەكە گەر ۋە شە يە كى فەرھەنگىيى لە سى برگە پىكھاتبىت ئەۋا برگە يىش كۇتايى كە برگە ي ئەنتى پەنەلتىمە يت (antepenultimate syllable) ى ئەۋا ۋە شەنە ي بە پاشگرى (ity-) دارپۇراۋن، بزۋىنى برگە يىش كۇتايان شل/خاۋ دە بىتەۋە، بە لۇم لە ۋە شە كانى (nice, obese) دا سەررەپاى ۋە رگرتى پاشگرە كەش دە بنە ھەلۋىرى ياسا كە ۋە برگە يىش كۇتايان خاۋنابنەۋە، بەم پىيە ھەر ياسا يەك گەر ھەلۋاردنى ھە بىت ھەرگىز ناتۋانرېت بىتە ياسا يە كى دوافەرھەنگى (Gussenhoven & Jacobs, ۲۰۱۱: ۱۳۱).

لە زمانى كوردىيى دا لە ئاستى فۇنۇلۇجىيى كەرتىيى دا، لە بواريكى پىش پۇنانىيى دا، ۋەك جىاۋازىيى لە دەنگى [و،وو] ۋەك دوو فۇنۇمى جىاۋاز ھەن لە ۋە شە كانى [كوپ] ناۋ، [كوور] ھاۋە ئناۋ دا لە ئاستى فەرھەنگ دا، بە لۇم لە زۇربەى ۋە شە كانى تردا لە شىۋە زارى سلىمانىيى دا ۋەك دوو ئەلۇفۇنى يەك فۇنۇم دەردە كەۋن ۋە گۇرانى واتا ناھىننە ئاراۋە، كە واتە دە كرىت [و،وو] ۋەك دوو فۇنۇمى جىاۋاز بارىكى ھەلۋاردن بىت بۇ فۇنۇمى [و] لەۋ دوو ۋە شە فەرھەنگىيە دا (برۋانە بە كر عومەر ەلى، ۲۰۰۵)، بە لۇم لەۋ ۋە شەنە دا كە واتا ناگۇرن، دە كرىت ۋەك ئەلۇفۇنى ھەمان فۇنۇمى [و] بن.

ياسا فۇنۇلۇجىيە دوافەرھەنگىيە كان بى ھەلۋاردن ۋە لە ھەموو بارىك دا جىيە جى دە كرىن ۋە كو دەرپرېنى ئاۋازەى موودە كانى پرستە يان سەرجم ئەۋا گۇرانە فۇنۇلۇجىيە كە لە فۇنۇلۇجىيى كەرتىيى ۋە ناكەرتىيە كاندا پوودە دەن، كە زۇربەى جار سەرپىشكانەن.

۴- بە پىيى تاييە تەندىيى زمانە كان ھەندىك لە ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيە كان تەنھا لە بواريكى پۇنانىيى/ دارشتىنى دا جىيە جى دە كرىن ۋە لە بوارى پىش پۇنانىيى دا جىيە جى ناكرىن. بە لۇم لە زمانى كوردىيى دا ھەلۋەدە رىت ئەۋا تاييە تەندىيە دىارى بكرىت ۋەك لە ھەۋنە كە يىشۋودا ئامازەى پىدرا. ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيە كان دە كرىت لە بوارە پىش پۇنانىيە كانىشدا جىيە جى بكرىن.

۲-۲-۱/۱ تاييە تەندىيى نۋاندنە كان : Properties of Representations

تاييە تەندىيە كانى نۋاندنە فۇنۇلۇجىيە كان لە تىۋرىيە كەدا چەند جۇرپكە:

۱- تەنھا سەگمىتتە كە تىگۇرىيانە كان categorical segments لە مۇدولى فەرھەنگىيى دا دەنوئىزىن (Parmod)



(Pandy, 1997: 199). واتە (نواندى فۆنە تىكىيانە و پروسۆدىكىيانە يان ھەيە)، بەۋاتايەكى تر تەنھا ئەۋدانە فەرھەنگىيانەى كە تايبە تەندى كە تىگۆرىيانەى (ناو، ھاۋناو، لەھەندى زماندا كرادار...) يان ھەيە دە نوپۆرىن، يان دە تۋانرېت بوترېت مۆرفىمە سەربەخۆكان و دانە فەرھەنگىيە ئالۆزەكان لە مۆدولى فەرھەنگىيە دا تۋاناي نۋاندىيان ھەيە. ئەمەش ۋەك يەكىك لە بنەماكانى تىۋرىيە كە بۆ سەر جەم زمانەكان ناگۈنچىت، چونكە بەپىي تايبە تەندى زمانەكان شياۋى گۆرانكارىيە، زۆرىك لە كە تىگۆرىيە ئەركىيەكانى ۋەك (پىشناۋەكان، ئامرازەكان، وشە ئەركىيە سىنتاكسىيەكانى) (كە بە پۆلى ئامرازە پەيۋەندىيەكان، لىكدەرەكانىش ناۋدە برىن)) لە ھەندى لە زمانەكان دا، ۋەك لە زمانى كوردىيە دا، لە فۆرمى مۆرفىمى سەربەخۆى فەرھەنگىيە و لە ئەركى پىزىمانىيە دا دەردەكەون، ھەندىكىيان بەتەنھا نۋاندى فۆنە تىكىيانە يان بۆناكرېت لە ئاستى فەرھەنگ دا، بەلكو تەنھا لە ئاستى دۋافەرھەنگ دا دە نوپۆرىن (تەنھا نۋاندى پروسۆدىكىيانە يان بۆ دەكرېت)، ھەندىكىشيان ھەردوۋ نۋاندىكەيان بۆ دەكرېت. بەلام كىپارسكى دەلېت (مۆرفىمە بەندەكان و لاگرەكان (چ پىزىمانىيە بن ياخود فەرھەنگىيە) تەنھا تۋاناي نۋاندى فۆنە تىكىيانە يان ھەيە، بەلام تۋاناي نۋاندى پروسۆدىكىيانە يان نىيە، نابنە دەروازەى زانىارىيە فەرھەنگىيە lexical entries و ھەرگىز فىچەرى فەرھەنگىيان lexical features نايىت، نە بەشپۆەى خۆرسكىي نە بەھۆى بەدەستەپنەنەۋە (Kiparsky, 1982b: 6). لە زمانى ئىنگلىزىيە دا. مۆرفىمە بەندە وشە دارپۆزەرە فەرھەنگىيەكان، مۆرفىمە بەندە وشە گۆرەكان (سىنتاكسىيەكان) كە بە وشەى ئەركىيە ناسراون، دەكرېت كەرتە دەنگىيەكانىان گۆ بىكرېن و بېھتېزىنە ئاستى پروكەش، بەلام ھەرگىز ناكرېت نۋاندى پروسۆدىكىيانە يان ھەيىت) كە ئەم نۋاندىش ھەر دەكەۋىتە فەرھەنگەۋە، چونكە پىكھاتەى بىرگەيى پروسۆدىكىيانە ھىز و دروستەى (پى) يان نىيە لە (Booij, 1992) سەلمپنەۋە. گەر قسە پىكھەرى زمان بىھۆىت ئامازە يان پى بدات، ۋەك ئامازەدان بە (/-ين/) كە مۆرفىمىكى بەندى وشە دارپۆزەرە، /-/ كە /-/ كە مۆرفىمىكى بەندى وشە گۆرە، تەنھا كاتىك دەتۋانېت كە دەچنە بۋارەكانى رۆنانەۋە لە [زېرىن] و [گۆلەكە] دا نۋاندى فۆنە تىكىيە ئەم مۆرفىمە بەندانەن بەلام بەتەنھا نادركىنېن، چونكە سەگمىنېتىكى كە تىگۆرىيانە نىن، پاشان نۋاندى پروسۆدىكىيانە يان دەيىت بە [زېرىن، گۆلەكە].

۲- بەھا پىشېبىنى نەكراۋەكانى فىچەرەكان «دىارىيە نەكراۋن» لە نۋاندى بنچىنەيەكانى فۆرمەكانى ئاستى قوۋل دا underlying representation بەپىي تىۋرى مەرجى پالۋتن/دىارىيەكردى خورتى under specification دىارى نەكراۋن، ھەر لەم خالەۋە دەتۋانرېت جىۋاۋازىيە لە نىۋان نۋاندى فۆنە تىكىيە و پروسۆدىكىيە دا بىكرېت، چونكە نۋاندى دانەكانى ئاستى قوۋل بۆ فىچەرەكان بەھايەكى پىشېبىنى كراۋە بە پىي تىۋرى under specification، لە نۋاندى فۆنە تىكىيە دا بەرجەستە دەكرېت، كە نۋاندى فۆنە تىكىيە كەيە، بەلام بەستەۋەكانى ۋەك دروستەى بىرگەيىيان و دانانى شوپنى ھىز و.... ئەم گۆرانكارىيە دەنگىيانەش كە لە ئەنجامى ئەم بەستەۋەكانەۋە پرودەدەن، لە نۋاندى پروسۆدىكىيە كەي دا بەرجەستە دەيىت، نەك لە نۋاندى فۆنە تىكىيە دا. بۆ نمونە ۋەك لە نۋاندى فۆنۆلۆجىيانە ئاستى قوۋلى فۆرمى وشەى [ھەنگ] دا، دەنگى، /، / بەھايەكى پىشېبىنى نەكراۋە، چونكە بەيەك گەيشتى دەنگى [ن/ + /گ/] لە پاشكۆى بىرگەدا دەيىت بە دەنگى [ن/ /] كە ئەۋەش بەستەۋەكە لە نۋاندى پروسۆدىكىيە وشەكەدا بەرجەستە بوۋە، ھەرۋەھا لە وشەى [زىنگ] دا، بەھايە دەنگى كەرتە دەنگىيە پىكھىتەرەكانى وشەكە لە ئاستى قوۋل دا پىشېبىنى كراۋە، بەلام بەستەۋەى بىرگە بىرگە كىرەكەي، لە ئاستە قوۋلەكەي دا بۆ ئەم فۆرمە پىشېبىنى نەكراۋە، بەلام



دروستەى بېرگەكەى لە نواندنه پروسۆدىكىيەكەى دا بەرجەستە دەبىت، كە ۋەك زانباريەكى فۆنۆلۆجىيە فەرھەنگىيە پروسۆدىكىيە لە فەرھەنگىيە ئاۋەزىيە دا بەرجەستە كراۋە بەم شىۋەيە :
[زىرنگ] كە لە بېرگەكانى زى. زىرنگ پىكھاتوۋە نەك لە زىر. نىگ .كە فىچەرىكى نادىبارىكراۋى بەرھەمدە ھىنئىت .

۳- بەھاي فىچەرە نادىبارىكراۋەكان بە ياسا تايبەتمەندەكانى زمانىك وياسا گونجىنراۋە گشتىگرەكان پىدەكرىتەۋە (Kiparsky، ۱۹۸۲a: ۱۶۷). ھەرۋەك لە خالى پىشووتر دا ئاماژەى پىدرا، بەھاي ئەم فىچەرە نادىبارىكراۋەش بەھۆى ياسا تايبەتمەندەكانى زمانەكەۋە دىارىدەكرىت، ۋەك لە تايبەتمەندىيە دانانى ھىز لەسەر بېرگەى كۆتايى لە (ناۋ)دا كە بەستەنەۋەيەكى فەرھەنگىيە كوردىيە، دەبىتە ھۆى درىژكردەنەۋەى بزۋىنى بېرگە ھىزدارەكە يان بەرزكردەنەۋەى ھارمۆنىيەكەى لە ھەندىكى تريان دا، پاشانىش بە ھۆى ياسا گونجىنراۋە گشتىگرەكان، لەكاتى زيادكردى ھەر لاگرىكدا ئاماژە بە گۆران يان نەگۆرانى شوپنى ھىزەكە دەدرىت، ۋەك لە :

[ھاۋىن/ناۋ] نواندى فۆنەتىكىيەكەى دەبىت بە/ھاۋىن/ بەلام لە نواندى پروسۆدىكىيەكەى دا دەبىت بە /ھاۋىن/ ئەۋەش بەھۆى بېرگەكردىن و دانانى ھىزەۋەيە، كاريگەرىشى لە دروستەى فۆنۆلۆجىيە وشەكە كىردۋە و سەگمىنتىكى /اى/ بوۋە بە /اى/ واتە /اى/ واتە درىژكردەنەۋەى بزۋىنى بېرگەى ھىزدار، كە تايبەتمەندىيەكى زمانى كوردىيە، بەھاي فىچەرىكى نادىبارىكراۋى پىكردۋەتەۋە. بەلام لە [ھاۋىن + ە] ھاۋەنناۋ دەبىت بە /ھاۋىنە/ لە نواندە پروسۆدىكىيەكەى دا.

۱/۱-۲-۳ نەرىتەكان Conventions و بەستەنەۋەكان Constraints

۱/۱-۲-۳ نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانەكان Bracet Erasure Convention BEC :

نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانە مۆرفۆلۆجىيە ناۋەكىيەكان ئەۋ نەرىتەيە (يان ئەۋ خوۋەيە) لە كۆتايى ھەر ئاستىكى دارشتن يان پۆناندا كەۋانە مۆرفۆلۆجىيەكان دەسپرىتەۋە و لادەبرىن (Kiparsky، ۱۹۸۲a: ۱۶۰). كەۋانە مۆرفۆلۆجىيەكان: برىتىيە لەۋ سنوۋرە مۆرفۆلۆجىيەكى كە ھەردانەيەكى فەرھەنگى ھەيەتى چ سادە بىت يان دارپىژراۋ يان لىكدراۋ، كە تىيدا رىگە نادىت بە مۆرفىم يان كەرتى تر راستەۋخۇ بە دانە فەرھەنگىيەكەۋە بلكىت، بەلكو تەنھا لە ژىنگە دارشتىيەكاندا و لە پروسەمۆرفۆلۆجىيەنى دارشتندا رىگە بە سىپىنەۋەى ئەۋ سنوۋرە دەدرىت بۇ بەرھەمھىننى دانەيەكى نوئى و ئىنجا دوۋبارە دانانەۋەى سنوۋرىكى نوئى بۇ دانە بەرھەمھاتوۋە نوئىكە/دەركردەبەرھەمھاتوۋە نوئىكە، كە پىشى دەوترىت كەۋانەى مۆرفۆلۆجى ناۋەكى؛ بەم پروسەيەش دەوترىت «سىپىنەۋەى كەۋانە مۆرفۆلۆجىيەكان» .>

بە ھۆى نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانەكانەۋە لە ژىنگەكانى دارشتن دا كەۋانە مۆرفۆلۆجىيەكان لادەبرىن بەم شىۋەيە: ھەر دانەيەكى فەرھەنگىيە دروستەيەكى مۆرفۆلۆجىيە خۆيە ھەيە، كە مۆرفىمىكى سەربەخۇبە يا لە چەند مۆرفىمىك پىكھاتوۋە، لە كۆتايى دا كەۋانەيەكى مۆرفۆلۆجىيە ناۋەكىيە ھەيە، بەلام لە كاتى دارشتن دا لە ژىنگەكانى دارشتن دا ئەۋ كەۋانە مۆرفۆلۆجىيە ناۋەكىيە دەسپرىتەۋە و كەۋانەيەكى مۆرفۆلۆجىيە بۇ دانە نوئىكە دروست دەبىت، بەم شىۋەيە لىكانەۋەى خوارەزىمى بۇ دەكرىت، بۆمۋونە:



[N] root= base → [[N] root= base + -Y] → [NY]Stem= base
 [[NY] Stem= base + -Y] → [NYY] base2
 [[grammarat] root= base1 + -ic (Y1)] → [grammatic] base2 =Stem1
 [[grammatic] base2 =Stem1+ -al(Y2)] → [grammatical] base3= Stem2
 [-un(Y3)+ [grammatical] base3= Stem2] → [ungrammatical] base4 =Stem3
 [[ungrammatical] base4 =Stem3+ -ity(Y4)] → [ungrammaticality] (Roca,1994:254255-)

نمونە لە زمانى كوردىشا:

[شار] ناو ← [[شار] ناو + -هوان] ← [شارهوان] ناو (كهوانه‌ى مۆرفۆلۆجى ناوه‌كى (شار) له كۆتايى ئەم ئاسته‌ى دارشتندا لابرا)

[شارهوان] ناو ← [[شاره وان] ناو + -ى] ← [شارهوانى] ناو (كهوانه‌ى مۆرفۆلۆجى ناوه‌كى (شارهوان) له كۆتايى ئەم ئاسته‌ى دارشتنىشا لابرا)

تەنانەت نەرىتى سەپنەۋەى كهوانه‌كان له پرووى پروسۆدىكىشەۋە جىبەجى دەكرىت، كه له لابرەن و گۆرپىنى شوپىنى هەيز دا دەبىزىتەۋە، (Kiparsky, 1982a: 161) ۋەك له زمانى ئىنگىلىزى دا، له ئاستى/ لىقلىلى يەكدا كه دارشتن و پۆنانى (ناو) له (كردار) ۋە تەنها بە گۆرپىنى شوپىنى هەيز له سەر كردارەكە و دانانەۋەى بە پىي تايبەتمەندى شوپىنى هەيز له (ناو) دا، ئەم پروسەپەش بە نەرىتى سەپنەۋەى كهوانه مۆرفۆلۆجىيە ناوه‌كەىيەكان دادەنرىت له زمان دا، بۇ نمونە ۋەك له :

[tórment]N → [tormént]V

هەرۋەها له پۆنان و دارشتنى (كردار) له (ناو) ۋە ۋەك له ئاستى دوو/ لىقلى دوو ى زمانى ئىنگىلىزى دا، بەهەمان شپۆهەى ئاستى يەك تەنها بە گۆرپىنى شوپىنى هەيز له سەر (ناو) ۋەكە و دانانەۋەى بەپىي تايبەتمەندى شوپىنى هەيز له (كردار) ۋەكە دا، ۋەك له [páttérn]N → [pattérn]V

۱/۱-۲-۳-۲ مەرجى توندى سوورپى SCC Strict Cycle Codition :

ياسا سوورپىەكان دەكەۋنە ژىر پكىفى مەرجى توندى سوورپىەۋە له جىبەجىكردى ياسا فۆنۆلۆجىيە سوورپىەكان دا له ژىنگە/بوارە نارپۆنانىيەكان دايان له ژىنگە دانەپژراۋەكاندا non-derived environment. بەواتايەكى تر ياسا فۆنۆلۆجىيە سوورپىەكان كه بە شپۆهەكى بازنىيى يا بە شپۆهەكى خولىيى دووبارە دەبنەۋە له كاتى فۆرم دارشتنى وشەنويىەكان دا واتە له ژىنگەكانى پۆنان دا، بەلام بە ھۆى مەرجى توندى سوورپىەۋە ئەم ياسا فۆنۆلۆجىيە سوورپىيە ناكرىت له ژىنگە نارپۆنانىيەكاندا جىبەجى بكرىن، چونكە كىپارسكى دەلىت: ((ياسا فۆنۆلۆجىيە سوورپىەكان تەنها له نواندە دارپژراۋەكاندا جىبەجى دەكرىن)) (Kiparsky, 1982a: 104). دەلىت گرنگرتىن سەرئەنجامى مەرجى توندى سوورپى Strict Cycle Codition ئەۋەيە كه (پىۋىستە پەيوەندىيەك ھەبىت له نىۋان ئەۋ رىگايەى كه ياسايەكى پى رىك دەخرىت ordered و ئەۋ رىگايەى كه ياساكەشى پى جىبەجى دەكرىت: پىكخستى سوورپى پىۋىستە بەسترتتەۋە بە ديارىكردى ژىنگەى دارشتنەۋە). (Kiparsky, 1982a: 104). بۇ نمونە له زمانى ئىنگىلىزى دا پاشگرەكانى (ary-) و (ory-) هەيز ۋەردەگرن بە ھۆى ياساى هەيز دانان له زمانى ئىنگىلىزى دا English Stress Rule، كه



له دوای برگه يه كى بى ھىزه وه unstressed syllable بىن، به لام راسته وخۆ ھىزه كه يان له ده ست ده دن گهر له دوای برگه يه كى ھىزه داره وه stressed syllable هاتن (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۵۵) بۇ نموونه:

tránsit+ -óry → tránsitóry

advis+ -óry → advisóry ھىزه كه ي له ده ست داوه چونكه له دوای برگه يه كى ھىزه داره وه هاتوه ده كرىت ئهم بۆچوونه له زمانى كوردىيى دا به شىوازىكى جياوازتر لىكبدرىته وه له بهر تايبه تمه ندىيى زمانى كوردىيى و له ئاستى دارشتنى سفر كه ده كه وىته ئاستى دووه مى فھرھه نكه وه له زمانى كوردىيى دا، به ھه مانشىپوه به ژىنگه يه كى دارشتنى يان بوارىكى رۆنانىيى داده نرىت، ئه وه ش واده كات كه دانه كانى ئه و ئاسته بكه ونه ژىر ركىفى نهرىتى سرپنه وه ي كه وانه مۆرفۆلۆجىييه ناوه كىييه كانه وه، له مباره شدا ده كه ونه ژىر ركىفى مهرجى توندى سوورپىيى، ئىتر به ھۆى مهرجى توندى سوورپىييه و ياسا فۆنۆلۆجىييه سوورپىييه كانى ناو فھرھه نكه و ھى ئاستى دارشتنه نوپيه كه ي خۆيانىان به سھر دا جىبه جى ده كرىت، وه ك دانانه وه ي ھىز، به پىي ژىنگه دارشتنى نوپيه كه ي، بنه ماى نهرىتى سرپنه وه ي كه وانه كان له كارده خرىت و بنه ماى مهرجى توندى سوورپىيى ھه ر كارده بىت، پاشان بنه ماى پاراستنى دروسته ده كه وىته كار بۆ پاراستنى قه واره ي ده نكىيى ده ركرده output نوپيه كه. وه ك له:

[شیرين] ← [شیرين] هاوه ئناو ← [شیرين] ← [شیرين] ناو ئاستى دارشتنى سفر [نهرىتى سرپنه وه ي كه وانه مۆرفۆلۆجىييه كان BEC ← مهرجى توندى سوورپىيى SCC ← بنه ماى پاراستنى دروسته PSP گۆرانى شوپنى ھىزه كه ديارىده كات، پاسه وخۆ به ھۆى گۆرىنى شوپنى ھىزه وه درك به پۆله كه تيگۆرىييه كه ي ده كرىت].

به لام له: [خه و] رھگى كردار ← [خه و] ناو = مۆرفىمى سهر به خۆ ئاستى دارشتنى سفر ← [BEC ← SCC] ته PSP ناتوانىت شوپنى ھىزه كه به ئاشكرا ديارى بكات چونكه له يه ك برگه پىكھاتوه له ئاستى رىتمى چه سپاودايه، به لام [خه و] رھگى كردار مۆرفىمىكى به نده [خه و] ناو سهر به خۆيه.

۱/۱-۲-۳-۲ بنه ماى پاراستنى دروسته PSP Principle of Structure Preservation :

ئهم بنه مايه له به ره وپيش چوونه كانى دواترى تيورييه كه دا ھه ر له لايه ن كىپارسكىييه وه ۱۹۸۵، ۱۹۸۴ له (Kiparsky, ۱۹۸۴: ۱۶۱، ۱۹۸۵: ۹۵) باسكراوه، واى داده نىت كه ياسا فۆنۆلۆجىييه فھرھه نكىييه كان ده كه ونه ژىر ركىفى بنه ماى پاراستنى دروسته.

بنه ماى پاراستنى دروسته: كۆتوبه ندىكه restriction له سهر نواندنه بنچينه ييه كانى (underlying representation) ي ئاستى قوول deep structure له سهرانسهرى ھه موو فۆنۆلۆجىييه فھرھه نكىييه جىبه جىده كرىت، بۆ نموونه ئه و ده نگانە ي كه به ده نكه پله داره كان (gradient sounds) ناسراون واته فيچهرى درىژكردنه وه به رده وامى پىدانىان ھيه، وه ك ده نكه كانى [i]، [e]، [ε] كه جياوازن له گۆرانى پله ي (به رزىتى height) ياندا (R.L. TRASK, ۱۹۹۶: ۱۶۲)، كه ئه مه به ستنه وه يه كه constraint يان پابه ندبوونىكى فۆنۆلۆجىييه بۆ ئه و ده نگانە، ته نها ده توانرىت له مۆدولى دوافھرھه نكىيى دا بناسرىن، چونكه ئه و به ستنه وه يه ي ئه وده نگانە (gradient sounds) ته نها ده توانرىت له گه ل نواندنه كه يان دا بجوتىترىن/پىكه وه بلكىترىن، له فھرھه نكه دا، ئه مه ش ئه وه



دەگەن نىت تەنھا لەكاتى نواندى پروسۇدىكى دا ئەو تايەتمەندىيەيان دەردەكەۋىت، چونكە لە ئاستى قوول دا ئەو بەستەنەۋەيەيان بۇ زىاد ناكىت و دەرناكەۋىت.

لەم پروۋە دەكرىت نواندى ھەندىك لە وشەكان لە زمانى كوردى دا بە(يەك، دوو) بىرگە يان چۆنىيەتى دروستە بىرگەكە بە ھىنانە ئاراي بزرۆكە بۇيان، ۋەك بەستەنەۋەيەك constraint پابەندبوۋىتىكى فۇنۇلۇجى بۇ ئەۋۋشانە دابىرەت، كە تەنھا دەتوانرىت لە مۇدولى پروسۇدىكى و دوافەرھەنگى دا بناسرىن، بەھەمان شىۋە بچىتە چوارچىۋەيە بنەماي پاراستنى دروستەۋە، ۋەك:

[زىنگ] ناولە فەرھەنگ دا ← نواندى بىرگەي ← z.i. رىنگ ← cv.cvcc نواندى پروسۇدىكى ← z.i. رىنگ z.i. [رنگ] ← cv.cvc ← rin [نەك بە زى. نىگ cvc. cvc بۇھەردوۋ كەتىگۇرىيە جياۋازەكەي وشەكە، چونكە ۋەك ناو و ھاۋەلناۋىش بەكاردىت، بەھۆى گۇرىنى شوپنى ھىزەۋە] ئەۋەش رەنگە ھۆكارى سەرەكى ئەۋە بىت كە ن، گ = /ŋ/ دەبن بەيەك دەنگ .

ھەر ئەم وشەيەش بەپى پۆلە كەتىگۇرىيە كە شوپنى ھىزەكەي دەگۇرىت:

[زىنگ] ھاۋەلناۋ ← [زى رىنگ] [چونكە ۋا گرىمانە دەكرىت لە كەتىگۇرىيە ھاۋەلناۋ دا جگە لەۋ ھاۋەلناۋانەي دارپۇراۋن بە [-ين]، ھىز بەكەۋىتە سەر بزوپنى بىرگەي يەكەم لە زمانى كوردى دا]. [زىنگ] ناۋ ← [زى رىنگ] [گەر ۋەك (ناو) بەكارھات [لە كەتىگۇرى ناو دا ھىز دەكەۋىتە سەر بزوپنى بىرگەي كۇتايى]

[پىشك] ناۋ، لە فەرھەنگ دا ← نواندى بىرگەي ← پىشك ← ccvc نواندى پروسۇدىكى [نەك بە پىشك cvcc] چونكە لە كەتىگۇرى (ناو) دا ھىز دەكەۋىتە سەر بزوپنى بىرگەي كۇتايى، لەم جۇرە وشانەدا دانانى بزرۆكە بەپى پۆلە كەتىگۇرى و زانىرىيە فەرھەنگىيەكان لە دروستەي بىرگەكاندا دادەنرىت.

بەلام خالى نە گونجانى ئەم بنەمايە لەگەل ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيەكانى زمانى كوردى دا، لە وشە تابۇكان دا دەبىزىنەۋە. ئەمەش دەبىتە بەلگە و پالئەر بۇ سەلماندى ئەۋەي كە دەكرىت لە زمانى كوردى دا ئاستىكى سوۋپى و ناسوۋپى لە سەروو ئاستەكانى دارشتەۋە ھەبىت لە فەرھەنگى زمانەكە دا.

Strong Domain Hypothesis SDH : گرىمانەي بواری بەھىز : ۱/۱-۲-۳-۴

گرىمانەي بواری/ژىنگەي دارشتنى بەھىز ئەۋەيە كە ھەموو ياسا فۇنۇلۇجىيەكان بەيەكەۋە ھوكم دەكەن لە يەك پىكھاتەدا، لە ھەردوۋ ئاستى فەرھەنگ و دوافەرھەنگ دا كاردەكەن و جىبەجى دەكرىن، بە دوو ئەگەرى جياۋاز:

ئەگەرى يەكەم: ھەمووياسا فۇنۇلۇجىيەكان لە سەرەتايى ترين ئاستى فەرھەنگ دا بەردەستىن، بۇ ئەۋ پىكھاتانە/دانە فەرھەنگىيانەي كە دەكەۋنە ژىر گرىمانەي بواری بەھىزەۋە و لە يەكەمىن ئاستى فەرھەنگ دان. (لەزمانى ئىنگلىزىيە دا)

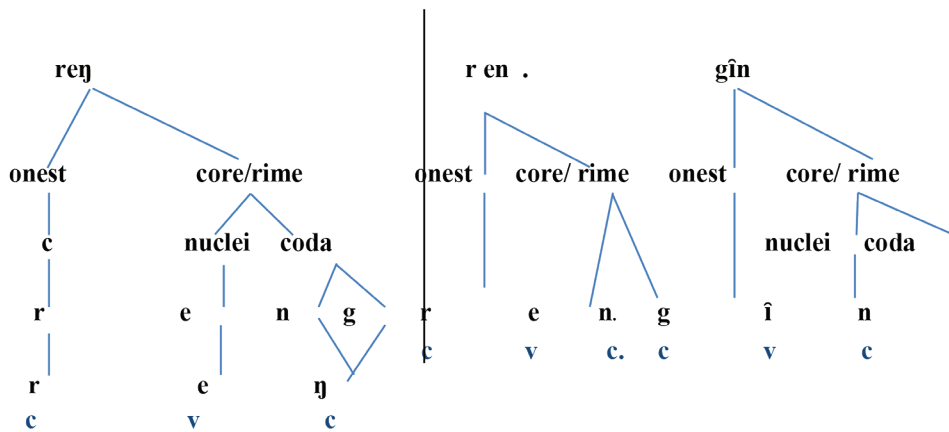
ئەگەرى دوۋەم: كاتىك ئەۋ دانە فەرھەنگىيانە دەكەۋنە ناو ژىنگەيەكى رۇنانىيەۋە، سەرجمە ياسا فۇنۇلۇجىيەكان كە پىكەۋە كارىان دەكرد و جىبەجى دەكران و ھوكمى دروستەي فۇنۇلۇجىيە دانە فەرھەنگىيەكەيان دەكرد، بەھۆى گرىمانەي بواری بەھىزەۋە، لەۋانەيە بوۋەستىن لە كاركرن، بەھۆى ژىنگە دارشتە نوپىيەكەيانەۋە، لەۋەش زياتر لەۋانەيە دەست نەكرىتەۋە بە جىبەجى كرىنيان، يان پىكەۋە



كارنەكەنەو، لەئاستى دواتر دا بە دانانى مەرج بۆيان.

بۇ مەونە لە زمانى كوردىيى دا، لە ياسايەكى فۆنۆلۆجىيى كەرتىيى وەك پىكەو ھاتنى دەنگى /ن/و/گ/ دەنگى /ŋ/ دروست دەيىت، كە كۆتوبەندىكە لەسەر نواندنە بنچىنەيەكانى ئاستى قووللى ئەو دانە فەرھەنگىيانەى كە ئەم دوو دەنگەيان پىكەو تىدايە، بەلام ئەم دەنگە نوپىە بۇ وشەكان زياد ناكريپن كە لە ئاستى قوول دان بەلكو دەجوتىتريپت لەگەل نواندى پروسۆدىكى وشەكەدا لە ئاستى فەرھەنگ و دوافەرھەنگىشدا، ئەو مەرجەش كە حوكمى ئەم پىكەو ھاتن و دروست بوونى دەنگە نوپىە پروسۆدىكىيە دەكات، بەھۆى بنەماي پاراستنى دروستەو، ئەو بە كە دەيىت ھەردوو دەنگى /ن/و/گ/ بكەونە بەشى پاشكۆ/كۆدا coda لە ناو دروستەى برگەكەدا. بەلام لە ئەگەرى دوو مەدا ئەگەر وشەكە بچىتە بواريكى دارشتنى ترەو لە پروسەيەكى مۆرفۆلۆجىيى تر دا، ئەو ياسا فۆنۆلۆجىيەى كە وەك بەستەو constraint كارى دەكرد بۇ نواندى ئەو دوو دەنگە بە دەنگى /ŋ/، لەكار دەكەويت، چونكە ئەو ياسايە مەرجدارە بەوھى كە دەيىت ھەردوو دەنگى /ن/و/گ/ بكەونە كۆداى برگەيەكەو، كاتىك پىكەتە برگەيەكەى كە ئەم دوو دەنگەى تىدايە لە ئاستە نوپىەكەى دارشتن دا ھەلدەو شىتەو، لەم بارەدا ھەر يەكە لەو دوو دەنگە لەناو پىكەتەى كۆداى ھەمان برگەدا نامېن، /ن/ دەكەويتە كۆداى برگەى يەكەم و /گ/ دەكەويتە سەرەتاي برگەى دوو، ئىتر سەرجمى ياسا فۆنۆلۆجىيەكان كە پىكەو ھەكارىان دەكرد و جىبەجىدەكران، كە حوكمى دروستەى فۆنۆلۆجىيى دانە فەرھەنگىيەكەيان دەكرد بەھۆى گرېمانەى بوارى بەھىزەو، دەو ستن لە كاركردن، بەھۆى ژىنگەدارشتنە نوپىەكەيانەو، جاريكى تريش دەست ناكەنەو بە جىبەجىكردن، يان پىكەو كارناكەنەو، لەئاستى دواتر دا، بەمشىوہە:

۱- [رەنگ] ناو [rɛŋ] يەك برگەيە ← نواندى برگەيى ← CVC



۲- [[رەنگ] ناو + - يوشەى ئەركى] ← [رەنگىن] / ھاوہلناو ← نواندى برگەيى ← رەن. گىن CVC.CVC

ئەگەر جاريكى تر [رەنگ] ناو بچىتە ئاستى بواريكى دارشتنى ترەو وەك:

۴- [[رەنگىن] ناو + - يوشەى ئەركى] ← [رەنگىنى] ھاوہلناو ← نواندى برگەيى ← رەن. گى.نى cvc.cv.cv .

مەرج نىيە ياسا فۆنۆلۆجىيەكان بەھەمان شىوہى ئەم بوارانە پىكەو ھەكار بەكەنەو، بەھۆى بنەماي پاراستنى



دروستهۋە لە بوارەكاندا، چونكە مەرجى سوورپى توند دەكەۋىتە كار، يان دەشىت بەھۆى بنەماى بۆككردنەۋە، مەرجى سوورپى توند لەكار بکەۋىت. (بۆ زانىنى زياتر دەربارەى ئەم كەرتە دەنگىيە بېرۋانە (بەكر عومەر عەلى ۲۰۰۵)).

۵-ھەرۋەھا لە [[دەنگ] ناو ++[باس] ناو] ← [دەنگوباس] يشدا بەھەمان شېۋەيە

Blocking: ۵-۳-۲-۱/۱ بۆككردن

زاراۋەكە لە مۆرفۆلۇجىيى دا ئاماژە دەكات بۆقەدەغەكردن يان نەھىشتن لە جېيەجېكردنى ياساكان لە پروسەكانى وشە پۇنان دا، بۆ ئەۋەى كە دەشى ھەبېت لە وشەيەك لە وشەكانى زمانەكەدا (واتە جى بە جى جېكردنى ئەۋياسايە دەشىت بۆ ھەندېت لە وشەكان رگە پىدراۋ بېت و بۆ ھەندېكى تريان پىگەى پى نادىت و بۆك دەكرىت لە ھەمان بواری مۆرفۆلۇجىيدا). (۲۰۰۸:۵۷, CRISTAL). بەگشتى پروسەى بۆككردن لەچەند روۋيەكەۋە لە ناو ياساكانى وشەپۇنان دا word formation rule ھەيە.

كىپارسكى ئاماژەى بە چەند پروسەيەكى بۆككردن داۋە لە ئاستەكانى دارشتنى فەرھەنگى زمانى ئىنگلىزىيى دا لە (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۳۴-۱۴۰)، ۋاى دادەنېت كە (كارىگەرى دياردەى بۆككردن دەبېت حسابى بۆ بكرىت) ۋ دەلېت (دياردەى بۆككردن لە سەپاندنى ياسا مۆرفۆلۇجىيەكانەۋە سەرچاۋە دەگرىت)، (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۳۴) بۆ نمونە:

□ → N plural + s [ox]N-

دواتر ھەر كىپارسكى لە توپۇزىنەۋەيەكى تايبەت دا بە دوورودرېژىيى لە بۆككردنى كۆلپوئەتەۋە لەسنى تىۋرى جياۋازدا لە (تىۋرى مۆرفۆلۇجىيى فەرھەنگىيى lexicalist morphology، تىۋرى مۆرفۆلۇجىيى پارادايىمى ئەركىيى Paradigm Function morphology، مۆرفۆلۇجىيى بەشكراۋ Distributed Morphology)، دەلېت لىكۆلپىنەۋە لە بۆككردن لەم تىۋررىانە دا پشت دەبەستىت بە بەۋەى كە بۆككردن پەيوەندىيەك نىيە لە نىۋان مەملانىيى ياساكانى وشە دارشتن دا، بەلكو پەيوەندىيەكە لە نىۋان مەملانىيى دەرپراۋەكاندا expressions. ئەۋەش سەرچاۋەى گرتوۋە لە تىروانىنەكەى ۋندەرلىچ ۱۹۹۶ Wonderlich، كەگرامەرى زمان دابەش دەكات بۆ ھەردوۋ پىكھاتەى بەرھەمپىنەۋە generative پىكھاتەى پالپوۋەر filter، كە پىكھاتەى بەرھەمپىنەۋە پىك دىت لە سىنتاكس و فەرھەنگ و مۆرفۆلۇجىيى، بەمانا باۋو تەقلىدىيەكەى دەرپرىنە شاراۋەكانى زمان و لىكدانەۋەكانىان ديارىدەكات، پىكھاتەى پالپوۋەرىش لە مىكانىزمى بۆككردن پىكدىت كە دەرپرىنە راستەقىنەكانى زمان و واتا راستەقىنەكانى دەرپرىنەكان ديارىدەكات. (Kiparsky, ۲۰۰۴: ۱۱۳).

پروسەى بۆككردن لەياساكانى وشەدارشتن دا بەتەنھا لە مۆرفۆلۇجىيى دا نىيە، بەلكو لە بواری (سىمانتىكىيى، مۆرفۆلۇجىيى-سىمانتىكىيى، مۆرفۆلۇجىيى، مۆرفۆلۇجىيى-فونۇلۇجىيى، فونۇلۇجىيى) دايە، ۋەك بەستەۋەيەك/پابەندبوۋنىكن لەناۋ ياساكانى وشە دارشتن/پۇناندا. لە زمانى كوردىيى دا بۆ نمونە:

[[چاۋ] ناو + [پرتەقالى] ھاۋەلناۋ] ⊗ بۆككردنى سىمانتىكىيى

[[نەۋزاد] ناو + ەكە] ⊗ بۆككردنى مۆرفۆلۇجىيى-سىمانتىكىيى (لىمۆ محمود تۇفلىق، ۲۰۱۲: ۹۷-۱۰۵)

[[كورد] ناو + -ايەتى] وشەى ئەركى + -انە] وشەى ئەركى + -يى] وشەى ئەركى ⊗ بۆككردنى

مۆرفۆلۇجىيى



[مهله] ناو + -هوان وشەى ئەركى] ⊕ بلۆككردنى فۆنۆلۆجىيى(دووبزوین بهدوای یه كدا نایهت له بواریكى دارشتىنى دا، له زمانى كوردیى دا) . له زۆربەى لىكۆلىنەۋە مۆرفۆلۆجىيەكانى زمانى كوردیى دا ئاماژە دراوه به رېگىرىيەكانى ياساكان بهلام له ژیر ناو و زاراوهى جىاوازا. پىويسته ئاماژە بدریت بهوهى كه لیرهدا مهبهست له [وشەى ئەركى سینتاكسى] نییه بهلكو مهبهست له [وشەى ئەرکییه له رووی دروستهى فۆنۆلۆجىيەوه] كه (Selkirk, ۱۹۹۶: ۱۸۷) له توژیینهۋهیه كدا به ناویشانى (دروستهى پروسۆدىكى وشه ئەرکییه كان له (Selkirk, E. O. ۱۹۹۶), و (Koby Shwayder, ۲۰۱۳: ۱۹-۱۳) به پشت بهستن به چه ندىن سه رچاوهى پيش خویان به کارییان هیناوه.

۲/۱ ئاست رېكخستن level ordered و سوورپى cyclicity

۱-۲/۱ ژینگهى دارشتن derived domain :

ژینگهى دارشتن و رۆنان كاتىك دهخولقیت كه دانه فەرهنگییه كه بهیه كىك له پروسه دارشتىیه فۆنۆلۆجىيەكانى وهك ئاستى سفردا zero derivation، یان به پروسه مۆرفۆلۆجىيەكانى وشه رۆنان دا بروات، له فەرهنگ دا. كه واته ئاستهكانى فەرهنگ یان ئاسته رېكخراوه فەرهنگییهكان بواری بهكارهینانى یاسا فۆنۆلۆجىی و مۆرفۆلۆجىيەكان ده نوینن، یان وهك بواری بهكارهینانى یاسا فۆنۆلۆجىی و مۆرفۆلۆجىيەكان، به كاردین (Giegeich, ۱۹۹۹: ۱۳۰). بۆ نمونه وهك له وشهكانى [بههیز، بهرپز، دووربین (سیفهتى كه سىك)، ..] هاوهلناون هیزدانان تياندا سه ره تاگرییه و ریتى ترۆككىيان هیه چونكه له دوو برگه پىكها توون، بهلام گهر وهك ناو بهكارهاتن، هیزدانان تياندا ده بیته كۆتاگری و ریتى ئایامىككىيان ده بیته، له مباره دا ته نها گۆرانی شوینی هیزی ریتىيان له سه ره تاگرییه بۆ كۆتاگری، بووه هۆى گۆرانی پۆله كه تیگۆریه كه یان، بهم پروسه یه ش ده وتریت ئاستى دارشتنى سفر. [وهریه كه له بابته كانى: [ریتى ترۆككى، ریتى ئایامىكى، هیزی سه ره تاگری، هیزی كۆتاگری، هیزی ریتى] له توژیینهۋهیه كى تردا ئاماژه یان پیدراوه

۲-۲/۱ ئاسته كان levels:

كىپارسكى (Kiparsky, ۱۹۸۲a,b, Halle & Mohanan, ۱۹۸۵: ۵۸) زاراوهى Level و هالى و موهونان (Halle & Mohanan, ۱۹۸۵: ۵۸) زاراوهى strata یان به كار هیناوه له گه ل زاراوه كانى، layer، stratum، لایش له لایه ن لىكۆله رانى تره وه، به رامبه ر به زاراوهى (چین) یان (ئاست) له م تیزه دا. ئاسته كان یاخود چینه كان وهك وه چه سیسته م subsystem یان وهك مۆدول هه ژمار ده كرین، كه ههر وه چه سیسته مىك ته رخانكراوه بۆ ئه ركه كانى task خۆى، وهك یه كه یه كى كار unit of work كه ده ركده كه ده رده كات و پيشكesh به وه چه مۆدولى داها تووی ده كات، واته پيشكesh به ئاستى دووهم یان ئاستى دواترى ده كات.

ئهر ك task: بریتین له یاساكانى چاره سه ر كردن process in rule بۆ رۆنانى وشه كان له سیتىك مۆرفیم دا كه لاگره كان، قه ده كان stem ده گرته وه، كه یاسا مۆرفۆلۆجىيەكانیان بۆ به كاردین و به سه ریان دا جیه جى ده كرین. (Kelli Wiseth, ۲۰۱۳: ۸)



۳-۲/۱ رېكخستنى ئاستەكان level ordered:

تېروانىنى بنەرەتى ئاسترېكخستنى مۆرفۆلۆجىيى ئەۋەپەكە پروسەكانى دارشتن و گەردانکردن/شكانەۋە لە زمانىك دا، دەتوانرېت لە زنجىرەپەك ئاست دا رېكخىرېت، لە فەرھەنگ دا. هەر ئاستىك پەپۋەستە بە سىتېك ياساى فۆنۆلۆجىيەۋە، بۇ هەرپەكېكان بۋارى بەكارھېتانهكەيان پېناسە دەكات. هەرۋەھا رېكخستنى ئاستەكان پېناسەى رېكخستنى ئەگەرىيانەى پروسە مۆرفۆلۆجىيەكان لە وشە پۇنان دا دەكات (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۳۱). لەم بۇ چۈۋنەى كىپارسكىيەۋە ئەۋە دەردەكەۋىت كە ياساكانى وشە پۇنان (دارشتن، شكانەۋە، لىكدان) لە فەرھەنگ دا جىپەجى دەكرېن، لەگەل ياسا فۆنۆلۆجىيەجىاۋازەكان و بەستەۋە وسنوردارکردنەكان كە لەناۋ ئەۋ ئاستە جىاۋازانەى فەرھەنگ دان. (Car, ۲۰۰۸: ۹۰) لە (NidhamSheet, ۲۰۱۹: ۲۱۷). هەرچەندە بۇچۈۋنى جىاۋاز هەپە دەربارەى ئەۋەى كە ئايا گشت ياساكانى وشەپۇنان و پروسە مۆرفۆلۆجىيەكان دەكەۋنە فەرھەنگەۋە؟ بۇچۈۋنى يەكەم (Rubach, ۲۰۰۸: ۴۵۶) ۋاى دادەنېت گشت پروسەكانى وشەپۇنان دەكەۋىتە فەرھەنگەۋە بە پروسەكانى شكانەۋەشەۋە inflection، هەرۋەھا كاتامباش (Katamba, ۱۹۹۶: ۲۵۷) هەمان بۇ چۈۋنى هەپە، بۇچۈۋنەكانى ترىش بە گشتى ۋاى دادەنېن كە بەشىكېكان دەكەۋنە فەرھەنگەۋە ۋەك پروسەكانى دارشتن، پروسەكانى شكانەۋەش دەكەۋنە دەۋەۋى فەرھەنگەۋە.

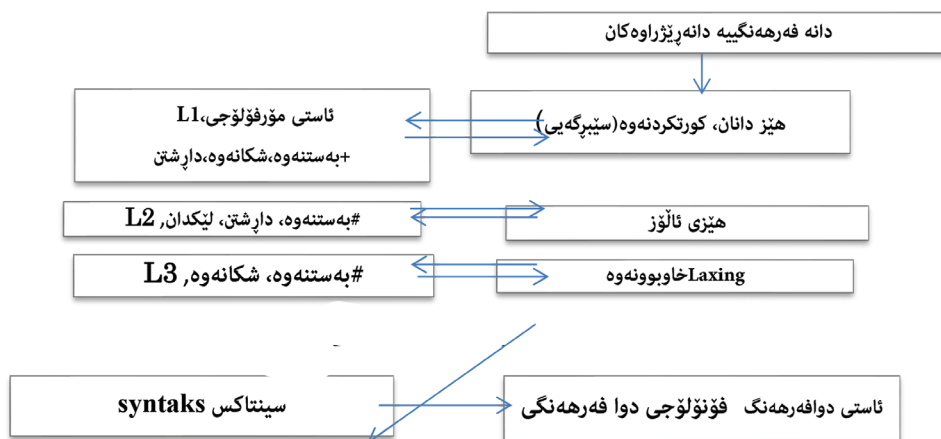
۴-۲/۱ سوورپىتى cyclicity:

فەرھەنگ لە چىنەكان پىكدىت، چىنەكانىش لەچەند ۋەچەلقىكى ياساكانى وشە پۇنان پىكدىت، واتە لە چەند پروسەپەكى مۆرفۆلۆجىيى و فۆنۆلۆجىيى دارشتنى ۋەك دارشتن و لىكدان و شكانەۋە پىكدىت، دەبنە (بۋارى پۇنان/ژىنگەى دارشتن) ى خولقاۋ بۇ ياسا فۆنۆلۆجىيە فەرھەنگىيەكان. كە لە رېگەى ياسا مۆرفۆلۆجىيى و فۆنۆلۆجىيە پىشۋوتەرەكانەۋە جىپەجى دەكرېن. كىپارسكى دەربارەى ئەم ياسا فۆنۆلۆجىيە فەرھەنگىيانە دەلېت (ياسا فۆنۆلۆجىيەكانى فەرھەنگ سوورپىن لەبەر ئەۋەى دوۋبارە لە دۋاى هەر هەنگاۋىكى وشەپۇنان لە ئاستە مۆرفۆلۆجىيەكەى خۇيان دا جىپەجى دەكرېنەۋە (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۳۱)). پرنسپى مەرجى سوورپى توند SCC دلىيى دەدات لەۋەى كە ياسا فۆنۆلۆجىيەكان تەنھا بۇ يەك ئاست جىپەجى دەكرېن، ئەۋەش دەبىتە ھۇى ئەۋەى دەركردەى/بەرھەمى ياساكانى وشەپۇنان لە ئاستىك دا ناكەۋىتە ژىرپكىفى ياسا فۆنۆلۆجىيەكانى ترى ئاستى دواتر. كىپارسكى دەلېت (دەركردەى output) هەر پروسەپەكى وشە پۇنان دەخرىتە ژىرپكىفى ياسا فۆنۆلۆجىيەكانى ئاستەكەى خۇپەۋە، لەناۋ خودى فەرھەنگ دا (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۳۱)). دەركردەى output هەر پروسەپەكى مۆرفۆلۆجىيى بەياسا فۆنۆلۆجىيەكانى ئەۋ ئاستەدا تىدەپەرىتەۋە و دەگەرپتەۋە پىيان دا، ئەمە سوورپىتە لە مۇدىلەكەدا بنىاد دەنېت كە رېگە بە ھاۋتەرىپىۋون و دامەزراندنى دروستە مۆرفۆلۆجىيى و فۆنۆلۆجىيەكان دەدات (NidhamSheet, ۲۰۱۹: ۲۱۸)). پوۋباك (Rubach, ۱۹۸۴: ۱۸-۱۹) بە ھىلكارىيەك جىپەجىكردىنى ياسا فۆنۆلۆجىيەسوۋورپەكان لە بەبەرھەمى ياساكانى وشەپۇنان دا دەخاتەرۋو، دەلېت (ياسا فۆنۆلۆجىيە سوورپىيەكان لە فەرھەنگدا جىپەجى دەكرېن بەلام دۋاى ئەۋەى كە وشەكان پىكھېتران و كەۋانە مۆرفۆلۆجىيەكانىيان بۇ دادەنرېن بە شىۋەى سوورپىيانە، بەھۇى نەرىتەكانەۋە):



- Cyclic 1 R
- Cyclic 2 R+X → [[R] X] Rule A Rule B Rule C → WFR 1
- Cyclic 3 R+X+Y → [[[R] X] Y] Rule A Rule B Rule C → WFR 2
- Cyclic 4 R+X+Y+Z → [[[[R] X] Y] Z] Rule A Rule B Rule C → WFR 3

كىپارسكى لھ (a,b ۱۹۸۲, Kiparsky) دا واى دادەنپت كھ فھرھەنگ لھ دوو ئاستى سھرھكى دروست بووھ به level ۱, level ۲ داىان دەنپت، دەلپت (تپروانىنى بنرھتى ئاست رپكخستنى مۆرفۆلؤجىي ئهوهيه كھ دارشتن derivation و شكانهوھ inflection لھ زمانپك دا، دهوانرپت لھ زنجيرهيهك ئاستدا رپكبخرپت. هھر ئاستپكپش پهيوهسته به سپتپك ياساى فۆنۆلؤجىيهوه كھ ئاستهكھ بوارى بهكارهپنان بو هھر پهكپك لھو ياسا فۆنۆلؤجىيانه پئاسه دهكات) (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۳۱ و Kiparsky, ۱۹۸۲b: ۳-۵). ئماژه دهات بهوهى كھ ياسا فھرھهنگىيهكان سوورپين و ياسا دوافه رھهنگىيهكان ناسوورپين non-cyclic rule كھ ((ئهو ياسا فۆنۆلؤجىيانه كھ پاش پپكهوه بهستنى وشهكان لھ رستهكان دا لھ ئاستى سىنتاكس دا جپبه جپده كرپن)) ده گرپتهوه (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۳۱-۱۳۲, b ۳-۴). بهم شپوهيه كھ لھ هپلكارىيه كھ دا خراوه ته روو:



هپلكارى (۳) دپارىكردنى پرؤسه مۆرفۆلؤجىيهكانى وشه رپؤنان لھ ئاستهكانى فھرھهنگ و دوا فھرھهنگدا لھ زمانى ئپنگلپزپدا (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۲).

كىپارسكى فھرھهنگ بهچەند ئاستپك دپارى دهكات، پرؤسه مۆرفۆلؤجىيهكانى دارشتن derivation و شكانهوه inflection دهخاته ئهو ئاستانهوه، جپبه جپكردنى ياسا فۆنۆلؤجىيهكانپش به شپوازي سوورپى دادەنپت، ياسا فۆنۆلؤجىيه دوافه رھهنگىيهكانپش به شپوازي ناسوورپى non-cyclic دادەنپت كھ جپبه جپكردنىان تهنها بو پهكجاره و دووباره بوونهوھى نپبه به شپوازي سوورپى. دواتر بهوردى پرؤسه مۆرفۆلؤجىيهكانى وشه رپؤنان دپارى دهكات بهوهى پپشپپنى (پهيوهندى نپوان پادهى بهقووهتى بهستنهوه boundary و رپكخستنى لاگرهكان دهكات) (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۳۹).

بوچوونى بووچ و رووباك (Booij & Rubach, ۱۹۸۴: ۱)، لھ ئهجامى لپكۆلپنەوه لھ ههرپهكھ لھ زمانهكانى هۆلەندى Dutch و پۆلەندى Polish، تپپنى ئهوهيان كرد كھ بهكارهپنان و جپبه جپكردنى ياسا فۆنۆلؤجىيهكان به شپوازي سوورپى تهنها لھ ناو پرؤسهكانى وشه رپؤنان دا ولھ ژپنگهكانى دارشتن دا، لھ ئاستهكانى فھرھهنگ



دا جىبەجىناكرىت، بەلكو سوورپىتى/سوورپى لى ۋەرگرتنى فۆرمى فۆنۆلۆجىيانەى بىچىنەىى وشەشدا لى ئاستى قوول دا جىبەجى دەكرىت، بە دوو شىۋاز:

۱-كاتىك راستاندنى فۆنەتىكى بۇ فۆرمى بىچىنەىى ئەو دانە فەرەنگىيە دانەپىژراوانە underived lexical form دەكرىت لى بواریكى نادارشتىنى دا، لەمبارەدا جىبەجىكردىنى ياسا فۆنۆلۆجىيەكان بەھۆى مەرجى ھاوسىيەتى توند لى نىوان كەرتە پىكھىتەرەكانى رەگەكەدا بەشپۆەى سوورپى دەبىت بۇ ئەو دانە فەرەنگىيە دانەپىژراۋە.

۲-كاتىك راستاندنى فۆنەتىكى بۇ فۆرمى بىچىنەىى ئەو دانە فەرەنگىيە دانەپىژراوانە underived lexical form دەكرىت لى بواریكى پۆنانىى /دارشتىنى دا لە ئاستەكان دا، لەمبارەدا جىبەجىكردىنى ياسا فۆنۆلۆجىيە فەرەنگىيەكان بەشپۆەى دواسوورپى post-cyclic دەبىت بۇ ئەو دانە فەرەنگىيە دارپىژراوانە. كە ئەمە خالى جىاۋازىيانە لەگەل بۆچوونەكەى كىپارسكى دا.

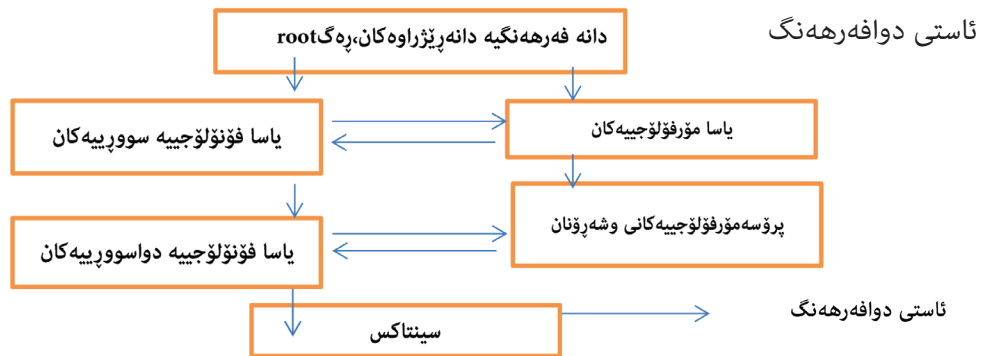
ئەمەش ئەۋە دەگەيەنپت كە ئاستىكى ترى (سوورپى cyclic) لە سەرۋى ئاستەكانى دارشتنەۋە ھەيە لە فەرەنگ دا، ئاستەكانى وشەپۆنانىش دەبنە ئاستى دواسوورپى post-cyclic . بە لەگەى ئەۋەى لە زمانى ھۆلندىى دا ياساى كىكردىنى دەنگە گرەكان ھەيە بۇ دەنگى كۆتايى برگە ۋەك :

underived lexical form [held] → -[held]

دەنگى /د/ كىكراۋە بۇ دەنگى /ت/ ئەم ياسايە بۇ سەرجمە دانە فەرەنگىيەكان بە شپۆەى سوورپى جىبەجى دەكرىت لەو زمانەدا نەك لە زمانى كوردىى دا، بەلام لە پروسەكانى وشەپۆناندا لە ئاستەكانى فەرەنگدا جىبەجى ناكرىت، ۋەك لە :

helden] → -[held]+

كەۋاتە ھىلكارى ئاستەكانى فەرەنگ بۇ ئەو جۆرە زمانانە بەم شپۆەيەى لى دىت:



ھىلكارى (۴) نواندى ئاستە سوورپى و دواسوورپىيەكانى فەرەنگ لى (Rubach, ۱۹۸۵: ۱۶۰) ھالى و موھەنان (Halle & Mohanan, ۱۹۸۵: ۵۸), چۋار ئاستى رىكخستىيان بۇ مۆدولى فەرەنگ دىارى كروۋە، كە تىايدا ئاماژە دەدەن بەۋەى كە دەكرىت چىنەكان لە ئاستەكانى فەرەنگ دا سوورپى cyclic يان ناسوورپى non-cyclic بن، لەمەدا لە كىپارسكى جىاۋازن، خالىكى تر كە جىيان دەكاتەۋە لە دوو بۆچوونەكانى پىشۋو ئەۋەيە كە نەخشەسازى ياساكان لە ئاستەكان دا لوپ لە خۆدەگرىت، پروانە



(پرهنسىيى لووپ له رېكخستنى چينه كاندا).

ههريه كه له بۇ چوونه كانى KATAMBA, F ۱۹۹۶، Kasse&Shaw ۱۹۸۵، تىپروانىنى كىپارسكى به شياو ده زانن له وه دا كه ياسا فۆنۆلۆجىييه كان بۇ دوو مۆدولى فەرهنهنگ و دوافه رهنهنگ دابهش ده كات. به كارهيئانه كهى هالى و موهه نانىش Halle& Mohanan به شياو ده زانن له رووى هه بوونى نه خشه سازى لووپ/قولفه بۇ رېكخستنى ئاسته كان و هه بوونى چوارچىن له ناو ئاستى فەرهنهنگ دا.

۳/۱ ئاست رېكخستن و سوورپى له زمانى كوردىيى دا:

خالى گرنگ له ديارى كردنى ئاسته فەرهنهنگىييه كاندا نه وه يه كه ماكماهون ئاماژهى پىده كات كه جياوازي ئاسته كان به هۆى هۆكارى فۆنۆلۆجىييه وه يه. (McMahon, ۲۰۰۰: ۶۰). هۆكارى فۆنۆلۆجىيىش مه به ست لىي پىواژو فۆنۆلۆجىييه كانه به گشتى (كه ياسا فۆنۆلۆجىييه مۆرفو فۆنۆمىكىيى و ياسا فۆنۆلۆجىييه پروسۆدىكىييه كان ده گرته وه و به تاييه تى تاييه تمه ندىيه پروسۆدىكىييه كانى وه ك: شوپنى هيىز و هيىز دانان، هارمۆنى دهنگى بزويىن، تون نه گهر زمانه كه تۆنى بيىت، تاييه تمه ندىيى دروستبوون و لىك هه لوه شان وهى كه تىگۆرييه پروسۆدىكىييه كانه، كه : موراو و برگه و (پى) و وشهى فۆنۆلۆجىيى ده گرته وه له ئاستى فەرهنهنگ دا. له ئاستى دوافه رهنهنگىشدا فرىزى فۆنۆلۆجىيى و فرىزى ئاوازه يى، ده برپاوه كان ده گرته وه. له به رامبه ر دروسته مۆرفو لۆجىييه كان له فەرهنهنگ دا و دروسته سينتاكسىييه كانه له ئاستى دوافه رهنهنگ دا.

له لىكۆلئىنەۋه كان دا له كوردىيى دا، تا ئىستا راسته وخۆ ئاماژه به به كارهيئاننى بنه ماگشتىييه كانى ياسا فەرهنهنگى و دوافه رهنهنگىييه كان نه دراوه، زاراوه كانى ناو تۆرييه كه له توؤزىنەۋه كان دا به كار نه هيىزاون سه ره راي هه بوونى چهندين توؤزىنەۋه له بوارى مۆرفو فۆنۆمىكىيى و په يوه ندى فۆنۆلۆجىيى ئاسته كان . ديارى كردنى ئاسته كانى دارپشتن كه له سه ربنه ماي تاييه تمه ندىيه فۆنۆلۆجىييه كان بنيادده نرپت له فەرهنهنگى زمانى كوردىيى دا، له هيچكام له سه رچاوه مۆرفو لۆجىييه فەرهنهنگىيى و مۆرفو-فۆنۆلۆجىييه كان دا، له و لىكۆلئىنەۋانه شدا باس نه كراوه كه به راسته وخۆ يان ناراسته وخۆ بانگه شهى نه وه ده كه ن كه لىكۆلئىنەۋه كه يان به پىي تىورى فۆنۆلۆجىيى فەرهنهنگىيى و دوافه رهنهنگىييه، له (بازيان يونس محيدين ۲۰۱۳)، عه بدولا حوسين رسول (۲۰۱۳)، پىشپره وسالّح عه لى (۲۰۱۵)، صالح عبدالله بابكر (۲۰۱۶)، دلشاد محمهد غه ريب (۲۰۱۹) دا....

۱-۳/۱ سوورپى و ناسوورپى له زمانى كوردىيى دا:

۱-۳/۱-۱-۱ چەمكى سوورپى:

سوورپى/سوورپىيى سه ره تا له تىورى فۆنۆلۆجىيى سوورپى Cyclic phonology ئاماژهى پىدراوه له لايهن (Mascaro ۱۹۷۶) دواترىش له لايهن كپارسكى (Kiparsky ۱۹۸۲a, b) وه ك يه كىك له بنه مانى تىورى فۆنۆلۆجىيى فەرهنهنگىيى له ئاستى فەرهنهنگ دا دانراوه، كه برىتييه له كۆمه لىك بنه ما و پرهنسىپ، يان ده كرئ وه ك بنه ما پىوه رى و مۆدولاره كان دابنرپت (Parmod pandy ۱۹۹۷: ۹۷، ۱۰۰) كه برىتين له (تاييه تمه ندىييه كانى ياسا فۆنۆلۆجىييه كانى تاييه ت به زمانىك) له گه ل تاييه تمه ندىيى نواندى نه و ياسا فۆنۆلۆجىيانه، كه هه ردوو كيان پىكه وه به پىواژو فۆنۆلۆجىييه كانى زمانىكى ديارى كراو ناسراون، جىبه جىكردنى نه م ياسا فۆنۆلۆجىيانه و نواندىان له فەرهنهنگى زمانه كه دا و له كاتى دارپشتنه مۆرفو لۆجىييه كان دا، به ره چاوكردنى كۆمه لىك بنه ما، كه



بە نەرىتە كان ناسراون لەگەل كۆمەللىك لە بەستەنەۋە كاندا (بروانە بابەتە كانى پىشەۋە، ھەرۋەھا (Kiparsky ۱۹۸۲a,b))، ۋەك (نەرىتى سىپىنەۋە كەۋانە كان، مەرجى توندى سوورپى، بنەماي پاراستنى دروستە، گرىمانەي بواری بەھىز (Kiparsky ۱۹۸۴, ۱۹۸۶)، بلۆككردن (Kiparsky ۲۰۰۴))، پىكەۋە، بە شىۋەي بازىيەنە ياخود سوورپىيەنە جىبەجىدە كرىن لە ژىنگە كانى دارشتندا (Rubach ۱۹۸۵) بەلام شىۋازىكى يەك لەدوای يەككىيان ھەيە، ۋەك ئەۋەي سەرەتا بە نەرىتى سىپىنەۋە كەۋانە كان دەستىدە كات، ئىنجا پاش سىپىنەۋەي كەۋانە مۇرفۇلۇجىيە ناۋەككىيە كان مەرجى توندى سوورپى كارا دەبىت، كارابونى ئەم مەرجەش دەبىت بە ھۆي پاراستنى دروستەي مۇرفۇلۇجىيە و فۇنۇلۇجىيە پىكھاتەكە (مەرجى پاراستنى دروستە)، ھەتا جۆرى كەرتە دەنگىيە پىكھىپنەره كانى دانە فەرھەنگىيەكە و رىزبەندىيان تىك نەچىت و نەگۇدرىت، بەھۆي ئەۋەشەۋە گرىمانەي بواری بەھىز دىتە ئاراۋە، پروسەي دارشتنەكە يان لىكدانەكە بەپىي ياسا بنەپەتەيە فۇنۇلۇجىيە كان ھاوشان بە پروسە مۇرفۇلۇجىيە كانى زمانەكە بەرپۆۋە دەچىت. تەۋاۋى پروسەكەش لە ھەموو بارىكى دارشتن ياخود لىكدان دا لە ۋە ئاستەدا بۇ سەرجم ئەو دانانەي كە بەو ياسا مۇرفۇلۇجىيەي دارشتن رۆدەنرىن، دووبارە دەبىتەۋە بە شىۋەي سوورپى/بازىيەي، ئەمە سوورپى دەگەيەنەت. ھەرۋەھا پروسەي ھىزدانانن و بىرگەكردن و پى كرىنىش بۇ دانە فەرھەنگىيە كان بە ھەمان پروسەي سوورپى و ناسوورپى دا تىدەپەرن.

۱-۳-۲ سوورپىتى لە ئاستە كانى دارشتن دا:

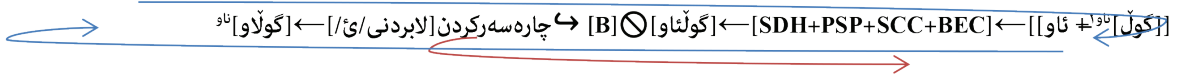
لىرەدا ھەۋلەدرىت راستاندنى ئەۋە بىرىت كە ئايا ياسا فۇنۇلۇجىيە كان بە شىۋەي سوورپى جىبەجى دەكرىن، لە زۆربەي ئاستە كانى دارشتن دا، لەفەرھەنگى زمانى كوردىي دا؟، بۆمۈنە ژىنگەي دارشتنى خىزانى وشەي [دار] و خىزانى وشەي ھاۋەلناۋىيە بە پاشگرى [-ئاو] ۋەردەگىرىت:

- [دار] ناۋ/۱ وشەي فۇنۇلۇجىيە + -ستان وشەي ئەركىي] ← [نەرىتى سىپىنەۋەي كەۋانە كان Bracet Erasure Convention BEC + مەرجى سوورپى توند SCC Strict Cycle Codition + بنەماي پاراستنى دروستە PSP Principle of Structure Preservation + گرىمانەي بواری بەھىز SDH Strong Domain Hypothesis] ← [دارستان] ناۋ ھىچ پرنەسىپىكى بلۆككردن Blocking نىيە، دەكرىت بە كورتى بەم شىۋەيە دەربىرىت:

- [دار] ناۋ/۱ وشەي فۇنۇلۇجىيە + -ستان وشەي ئەركىي] ← سوورپى [BEC+SCC+PSP+SDH] ← [دارستان] ناۋ / وشەي فۇنۇلۇجىيە پرنەسىپىكى بلۆككردن نىيە
 - [دار] ناۋ/۱ وشەي فۇنۇلۇجىيە + -ەۋان وشەي ئەركىي] ← سوورپى [BEC+SCC+PSP+SDH] ← [دارەۋان] ناۋ / وشەي فۇنۇلۇجىيە ھىچ پرنەسىپىكى بلۆككردن نىيە
 - [دار] ناۋ/۱ وشەي فۇنۇلۇجىيە + -ىن وشەي ئەركىي] ← سوورپى [BEC+SCC+PSP+SDH] ← [دارىن] ھاۋەلناۋ / وشەي فۇنۇلۇجىيە ھىچ پرنەسىپىكى بلۆككردن نىيە
 - [دار] ناۋ/۱ وشەي فۇنۇلۇجىيە + -ا وشەي ئەركىي] ← سوورپى [BEC+SCC+PSP+SDH] ← [دارا] ھاۋەلناۋ / وشەي فۇنۇلۇجىيە ھىچ پرنەسىپىكى بلۆككردن نىيە
 بەو شىۋەيەي ئامازەي پىدرا، ئەگەر لادان ھەبو، پرنەسىپى بلۆككردن دىت ئاراۋە، بۇ ھوونە لە پروسەيەكى مۇرفۇلۇجى لىكدان دا:



[[گول]]ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىى + [[ئاو] ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىى] ← [نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانەكان BEC+مەرجى سوورپى توندSCC+بنەماى پاراستنى دروستهPSP+ گریمانەى بوارى بەهپزSDH] ← فۆنۆلۆجىى و ئاستى مۆرفۆلۆجىى ← [[گولئاو] ⊗] بنەماى بلۆككردن B بۆ هاتنى دەنگى/ئ/لەۋىدا، [زانىارى دەدەن بە ياسا فۆنۆلۆجىيەكە بەۋەى كە دەنگى /ئ/ دەبىت لەۋىدا لابرىت، لەناو پىكھاتەى مۆرفۆلۆجىى و پىكھاتەى فۆنۆلۆجىى/بىرگەى وشەكەدا → گەرپانەۋە بۇچارەسەر كىردن Process ← [گولئاو] ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىى ، ئەم بەستەنەۋەى/پابەند كىردنى لابردنى دەنگى /ئ/ بە شىۋەى دووبارەبوونەۋەىى لە هەمان ئاستى دارشتىنى دا، لەبەر ئەۋە دەبىت ياسايەكى فۆنۆلۆجىى سوورپى. كە دەكرىت بەم هپلكارىيە بنوئىرت:



هپلكارى (۵) نواندىنى سوورپىتى لە يەككە لە ژىنگەكانى دارشتن دا (لە ژىنگەى دارشتنى [گولئاو] دا)

بەم شىۋەى ۋەك بىنرا سوورپىتىيەك cyclicity لە جىيەجىكردنى ياسا فۆنۆلۆجىيەكەدا ھاۋشان لەگەل پىرۆسە مۆرفۆلۆجىيەكەدا لە بوارى رۆنانەكەدا ، لە ئاستە فەرھەنگىيەكادا جىيەجى دەكرىت. ئەم زانىارىيە فۆنۆلۆجىيەى لابردنى/ئ/، ۋەك ياسايەكى فۆنۆلۆجىى فەرھەنگى زمانى كوردىيە بۆ دەركردە نوپىەكان كە لەگەل [[ئاو] ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىى لىكەدەرىن بۆ رۆنانى ناۋى لىكداۋ، ئەمەش بە شىۋەىيەكى سوورپى لە هەمان بوارى رۆنان دا بۆ دانەكانى تر دووبارە دەبىتەۋە، ۋەك لە [قوپاۋ، ماستاۋ، شەربەتاۋ(چىمەنتۇگرتنەۋە)، چلگاۋ، زاخا(شتنەۋەى ئالتوون)، ...] دا. بەلام لە:

[[خوئ]]ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىى + [[ئاو] ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىى] دا:

لەبەر ئەۋەى دانە فەرھەنگىيەكە[[خوئ]] بە دەنگى بزوين كۆتايى ھاتوۋە، ئەۋا ياساكە پاش بنەماى بلۆككردنى ھاتنى دەنگى/ئ/ توشى بەنەمايەكى تىرى بلۆككردن دەبىتەۋە كە ھاتنى دوو دەنگى بزوينە بەدۋاى يەكدا، لەمبارەدا دەبىت پىرۆسەى چارەسەر كىردنەكە دوو پىرۆسەى بچووكتر لەخۇ بگرىت يەكەم: لابردنى /ئ/ دووۋەم: دانانى يەككە لە دەنگە فىلەرەكان/ناۋبەندەكان لەجىيى ئەۋ دا، لەمبارەدا دووجار سوورپىتى لە ژىنگەى دارشتنەكەدا دووبارە دەبىتەۋە، بەم شىۋەىيە:

[[خوئ]]ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىى + [[ئاو] ← [BEC] ← [خوئئاو] ناىت ⊗ [B] ← چارەسەر كىردن [لابردنى/ئ/] ← [خوئ]ئاو [B] ← چارەسەر كىردن [SDH+PSP+SCC] ← [خوئئاو] ناۋ۲، ھەرۋەھا دروستەى پىۋانەيەكەشى لە يەك بىرگەۋە بوۋە بە دوو بىرگە، (پى)ى ئايامبىكى بەرھەم ھاتوۋە، شوپنى ھىزىش گواستراۋتەۋە بۆ سەر بزوينى بىرگەى كۆتايى، ئەۋەش ھەر گۆرانكارىيەكى سوورپىيە لە دروستە پىۋانەيەكەى دا.

پىۋىستە ئاماژە بدرىت بەۋەى كە وشەى [[ئاو] ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىى جىاۋازە لە بە پاشگرى [-اۋى] وشەى ئەركى كە لە ژىنگەى رۆنانى [[خول]]ناو + -اۋى] دا ھاۋەلناۋى [خولۋاۋى]ھاۋەلناۋى/ وشەى فۆنۆلۆجىى



دادەرىژىت، بەلگەش بۇ ئەۋە ناكرىت لە [خۆل] ناو + ناو* ەۋە دارىژرايىت، پاشان بوۋىت بە [خۆلاو] + [ى] ← [خۆلاۋى] ھاۋەلناو، ھەرۋەھا بۇ ھەرىكە لە [خەماۋى، گراۋى، تەماۋى، تۆزاۋى،....] ھەمان شىۋە، كەۋاتە لەروۋى دروستەۋە و لەروۋى واتاشەۋە دوو پاشگرى لەيەكجىاۋازن، لە ئىستادا، بەلام رەنگە بنچىنەيەكى ھاۋبەشى دىاكرونىكىيان ھەبوۋىت. (پ.د. فەرەيدوون عەبدول ۲۰۲۳: چاۋپىكەوتن). ھەرۋەك لە بنەما گشتىيەكانى تيۋرىيەكە دا ئاماژەى پىدرا، بۇ دانە دارژراو و لىكدراۋە نوۋىەكان مەرجى سوۋرى توند كارا دەبىتەۋە، كە تىايدا ياسا فۆنۆلۇجىيە فەرەنگىيەكان لەم دانە نوۋىانەدا پىكەۋە جىيەجى دەكرىن، ئەمەش دەبىتە ھۆى پاراستنى دروستە نوۋىەكەى و دووبارە چەسپاندنەۋەى كەۋانەى مۆرفۆلۇجىيى بۆيان، دانەيەكى جىگىرى مۆرفۆلۇجىيى بەرەمدىت گەر بۋارەكانى بە لىكسىم بوۋىان بۇ رەخسا دەبنە دانەيەكى فەرەنگىيى جىگىرى، ئەم پىرەۋە بۇ دروستەى فۆنۆلۇجىيىش بەھەمان شىۋەيە. ھەرۋەھا لە ژىنگە رۆنانىيەكانى تى لىكدانىشدا بە ھەمان شىۋە جىيەجى كىردنى ياسا فۆنۆلۇجىيەكان دەكرىت بە شىۋەى سوۋرى جىيەجى بكرىن سەرەپاى ھەبوۋى پىرەسەى بلۆككىردن ەك لە پىرەسەكانى ھىزدانانەۋە دا بۇ دەركدە بەرەمھاتوۋەنوۋىەكان لەۋ ژىنگەيە دا . بەپىي ياسا فۆنۆلۇجىيەكانى زمانى كوردىي لە كىردەى فۆنەتاكىك دا، ەك: لە [دارگوۋىز] دا بەشىۋەى سوۋرىيەۋە بەبى بنەماى بلۆككىردن، بەم شىۋەيە: [[دار] ناو/وشەى فۆنۆلۇجى + [گوۋىز] ناو] ← سوۋرىيى [BEC+SCC+PSP+SDH] ← [دارگوۋىز] ناو/وشەى فۆنۆلۇجى ھىچ پىرەنسىپكى بلۆككىردن نىيە. لە روۋى دروستەى فۆنۆلۇجىيەۋە، دۋاى پىرەسەى دارشتن ھىزى سەر وشەكان، لادەچىت، لەبەر ئەۋەى (ناو) يكى دوو بىرگەيى بەرەم دىت، يەك ھىزى سەرەكى دەبىت و دەكەۋىتەسەر بزۋىنى بىرگەى كۆتايىيەۋە، يەك (پى) ئى ئىامبىكى بەرەم دىت: [[دار] + [گوۋى ز]] ← [دارگوۋى ز] ← [cvc.ccvc] ← [cc] ← [Σ]. ھەرۋەھا بۇ [گەلامىۋ] ناو ىش بەھەمان شىۋەيە، بەلام (پى) ئەناپست بەرەمدىت.

ھەلىنجان: كەۋاتە لە ئاستى فەرەنگ دا ولە ژىنگەكانى دارشتن و لىكداندا دا بۇ ھەمان ژىنگەى دارشتن، ياسا مۆرفۆلۇجىيى و فۆنۆلۇجىيەكان بە شىۋەى سوۋرىيى بۇ بنچىنەكە و بۇ پاشگرەكە يان بۇ ھەردوۋ كەرتە مۆرفۆلۇجىيەكەى پىكەپنەرى وشە لىكدراۋەكەش جىيەجى دەكرىن، وشەى فەرەنگى L-Word بەرەمدىتن، كەۋاتە دەكرىت جىيەجىكردنى ياسا فۆنۆلۇجىيە فەرەنگىيەكان سوۋرىيىن لەھەمان ئاست دا.

۱-۳-۱-چەمكى ناسوۋرىيى non-cyclic :

ناسوۋرىيى يان ناسوۋرىيى non-cyclicity، ھەرۋەك لە سوۋرىيى دا ئاماژەى پىدرا ئەگەر ھاتوۋ لە ژىنگەكانى دارشتن دا پاش ئەۋەى نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانە مۆرفۆلۇجىيە ناۋەكىيەكان كارابوۋ، بەلام جىيەجى كىردنى ياسا فۆنۆلۇجىيە فەرەنگىيەكە بەشىۋەى بازىيى/سوۋرىيى دووبارە بوۋنەۋەى نەبوۋ بۇ پىكەپنەرەبنچىنەيە دەنگىيەكانى دانە فەرەنگىيەكە، ئەۋا بنەماى پاراستنى دروستە لە كار دەكەۋىت ئەۋەش دەبىت ھۆى ۋەستاندى گرىمانەى بەھىزىيى بۋارەكە/(گرىمانەى بۋارى بەھىز)، دەرئەنجامى ئەۋەش دانە فەرەنگىيە بەرەمھاتوۋەكە/دەركدە بەرەمھاتوۋەكە لەھەر بارىكى رۆنان دا و لە بۋارە جىاۋازەكانى تى رۆنان دا، ھەمان فۆرمى دروستەى جىگىرى ناپىت و فۆرمى فۆنەتىكىشى بە جىگىرى نامىتەۋە، ئەۋەش دەبىتە



هۆى هه بوونى چەند فۆرميكي جياوازی فۆنه تيكيى، كه له فۆرمه فۆنۆلۆجيى و پروسۆديكييه فەرهنه نكييه جياوازه كانى ئەو دانه فەرهنه نكييه دا دەبیرتيته وه، وهك له نموونه كانى ناسووپى له وشه فەرهنه نكييه كان و پارادايمه كانى كرىدا ئاماژهى ييدراره.

٤-١-٣/١ ناسووپىتي non-cyclicity له ئاسته كانى دارشتن دا:

له پيشتردا ئاماژه به چهكمى سووپى درا له ئاسته كانى دارشتن دا، ئاماژهش به ناسووپى درا، ليردها هه ولده دريت راستاندى ئەوه بكریت كه ئايا ياسا فۆنۆلۆجييه كان به شيوهى ناسووپى بۆ بنچينه كه و بۆ پاشگره كهش جيبه جي ده كرين؟ بۆ به دهسته ئينانى وه لام، ئاستى دارشتنى (ناو)ى شوين به پاشگرى [-دان] به نموونه وه رده گيريت،

[منداڵ] ناو/وشه ي فۆنۆلۆجيى + -دان] وشه ي ئهركيى] ← ناسووپى [دواى نهرىتى سرينه وهى كه وانه كان BEC، مه رجى سووپى توند SCC له كرده كه وييت، ئيتربنه ماي پاراستنى دروسته PSP كارناكات، گريمانه ي بوارى به هيز SDH بۆ بۆ دانه بنچينه ييه كه و پاشگره كهش ناميت، د/تياده چييت له هه ر دووكياندا] ← (فۆنۆلۆجيى مۆرفۆلۆجيانه) يان نواندى مۆرفۆلۆجيانه ← [منداڵان] وشه ي فۆنۆلۆجيى ← [مناڵان] وشه ي فۆنۆلۆجيى/پروسۆديكى، له به رته وهى ده ركرده كه دانه يه كى نووى دارشتوو وه كه سه ر به كه تىگۆرى ناوى دارپژراوه، كه واته هه مان تايبه ته ندويه فۆنۆلۆجيى پروسۆديكييه كانى (ناو) له فەرهنه نگ دا وه رده گريت و ده بيته دانه يه ك كه له سن بركه پيكه اتوو وه به يه ك پيى به هيزى ئەناپست ده رده بريت و ده بيته وشه يه كى فۆنۆلۆجيى و ئاستى هيزدانانه كه ي كۆتاگرى ده بيت، چونكه پۆله كه تىگۆرى ناوى پيكه ئيناوه، له كه تىگۆرييه پروسۆديكييه كه ي دا، به م شيويه

[منداڵ] ناو/وشه ي فۆنۆلۆجيى + -دان] وشه ي ئهركيى] ← ناسووپى [دواى SCC، BEC له كرده كه وييت، PSP كارناكات، SDH بۆ پاشگره كه، د/تياده چييت] ← [[مناڵان] [م.نا. ل ان] ← [] ← [σ σ.σ] [mi. na. Pan] cv. cv. cvc [ω ←] Σ

[خوئ] ناو/وشه ي فۆنۆلۆجيى + -دان] وشه ي ئهركيى] ← ناسووپى [دواى SCC، BEC له كرده كه وييت، PSP كارناكات، SDH بۆ پاشگره كه، د/تياده چييت] ← [خوئ] + -ان] له م باره شدا پرهنسيپى بلۆك كرىن كارا ده بيت [B] ← چاره سه ركردن [هيئان] / ي / فيله ر] ← [خويان] وشه ي فۆنۆلۆجيى .

[شهمع] وشه ي فۆنۆلۆجيى + -دان] وشه ي ئهركيى] ← ناسووپى [دواى SCC، BEC له كرده كه وييت، PSP كارناكات، SDH بۆ بنچينه كه /ع/ تياده چييت] ← [شهمدان] وشه ي فۆنۆلۆجيى [هه ر چه نده به سووپى ← [شهمدان] وشه ي فۆنۆلۆجيى يش به كارديت]

به لام له هه مان ئاستدا و له هه نديك له زينگه دارشتنييه كانى وهك ئەو نموونه ي خواره وه دا، جيبه جي كرىنى ياسا فۆنۆلۆجييه كان ده بيته سووپى:

[نوقل] ناو/وشه ي فۆنۆلۆجيى + -دان] وشه ي ئهركيى]، [گول] + -دان]، [ئاگر] + -دان] ← سووپى [نهرىتى سرينه وهى كه وانه كان BEC + مه رجى سووپى توند SCC + بنه ماي پاراستنى دروسته PSP + گريمانه ي بوارى به هيز SDH] ← [نوقلدان]، [گولدان]، [ئاگردان].



ھەلىنجان: كەۋاتە لە ئاستى فەرھەنگ دا و لە ژىنگەكانى دارشتن دا بۇ ھەمان ژىنگە دارشتن، ياسا مۇرفۇلۇجىسى و فۇنۇلۇجىيەكان بە شىۋەى ناسووپى و (سووپى) ىش بۇ بنچىنەكە و بۇ پاشگرەكەش جىبەجى دەكرىن، وشەى فەرھەنگى L-Word بەرھەم دىن، كەۋاتە دەكرىت جىبەجى كىردنى ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيەكان سووپى يان ناسووپى بن، لەھەمان ئاستى دارشتىنى دا.

۲-۳/۱ سووپى و ناسووپى بۇ دانە دانەپۇزراو و بنچىنە فەرھەنگىيەكان:

۱-۲-۳/۱ سووپى بۇ دانە دانەپۇزراوكان:

كاتامبا بەروونى دەلىت(ياسا فۇنۇلۇجىسى و مۇرفۇلۇجىيەكان لە فەرھەنگ دا بە شىۋەى سووپى جىبەجى دەكرىن، لەبەرئەۋەى ياساكان وا دروستبوون و كار دەكەن تا يەكەمجار بە شىۋەى سووپى لەناو پەگەكان دا جىبەجى بكرىن)(KATAMBA, F، ۱۹۹۶: ۲۵). (مەبەست لە پەگ لای كاتامبا: دانە بنچىنەيە دانەپۇزراوكانە). بۇ راستاندنى ئەۋە لە كوردى دا چەند دانەيەكى فەرھەنگى دانەپۇزراو و بنچىنەيە ۋەدەگىرئىت، ۋەك: [كورد] دانەى ئاستى قوول ← نواندى فۇنۇلۇجىسى سووپى [نەرىتى دانانى كەۋانەكان BC+مەرجى سووپى توند SCC+بنەماى پاراستنى دروستە PSP+گرىمانەى بوارى بەھىز SDH] ← نواندى پىكھاتەيى فۇنۇلۇجىسى ← [كورد]، نواندى پۇسۇدىكى ← [كورد] وشەى فۇنۇلۇجىسى [پۇز] دانەى ئاستى قوول ← نواندى فۇنۇلۇجىسى سووپى [SDH+PSP+SCC+BEC] ← نواندى پىكھاتەيى ← [پۇز] نواندى پۇسۇدىكى ← [پۇز] وشەى فۇنۇلۇجىسى.

ھەلىنجان: لەۋ نمونانەۋە دەردەكەۋىت كە نواندى فۇنۇلۇجىيەكانە فەرھەنگى دانە بنچىنەيە فەرھەنگىيەكان (كە نواندى پىكھاتەيى و پۇسۇدىكى دەگرئەۋە، تىياندا كە جىبەجى كىردنى سەرجەم ياسا فۇنۇلۇجىيەكان پىكەۋە جىبەجى دەكرىن، بۇ نواندىيان)، بە شىۋەى سووپىن. ھەندىك نمونەى تر لە دواتردا ۋەردەگىرئىت تا بزائرىت ھەمان دەرنەنجام بەدەست دىت؟

۲-۲-۳/۱ ناسووپى non-cyclic بۇ دانە دانەپۇزراوكان:

لېرەدا ھەۋل دەدرىت راستاندنى ئەۋە بكرىت كە ئايا جىبەجى كىردنى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان بە شىۋەى ناسووپىش ھەيە بۇ نواندى دانە فەرھەنگىيە دانەپۇزراو و بنچىنەيەكان، چەند نمونەيەك پافەدەكرىت، ۋەك:

[رەنگ] ناۋ/دانەى ئاستى قوول ← نواندى فۇنۇلۇجىسى ناسووپى [دواى دانانى كەۋانە مۇرفۇلۇجىيەكان Bracket Condition، مەرجى سووپى توند SCC لەكار دەكەۋىت، ئىتر بنەماى پاراستنى دروستە PSP كارناكات، گرىمانەى بوارى بەھىز SDH بۇ دانە فەرھەنگىيەكە نامىنئىت،] ← نواندى پىكھاتەيى/ فۇنۇلۇجىسى [رەن+گ] ← نواندى پۇسۇدىكى ← [رەنگ-re] لەم بارەدا بنەماى پاراستنى دروستە كارى خۇى نەكردوۋە دوو فۇرمى دەربىنى جىاواز بۇ دانە فەرھەنگىيەكە ھەيە. ھەروەھا بۇ [دەنگ، زەنگ، جەنگ،....] بە ھەمان شىۋەيە.

[پىشتەدر] ناۋ/ دانەى ئاستى قوول ← [دواى دانانى كەۋانە مۇرفۇلۇجىيەكان Bracket Condition، مەرجى توندى سووپى SCC لەكار دەكەۋىت، ئىتر بنەماى پاراستنى دروستە PSP كارناكات، گرىمانەى بوارى بەھىز



SDH بۇ دانە فەرھەنگىيە كە نامىنىت [نواندىنى پىكھاتەيى [پشتدەر] نواندىنى پروسۆدىكىيى [پژدەر].
هەرھەھا بۇ [پىشمەرگە/پىژمەرگە، دژ/دش، ...] بەھەمان شىۋەيە.

لەم نمونانەشدا بەمجۆرەيە: نواندىنى فۆنۆلۆجىيە دانەكانى [ددان، دەست، دەنگ ...] دانەي ئاستى
قوول [دواي SCC، BC، لەكاردەكەوئىت، PSP كارناكات، SDH بۇ دانە فەرھەنگىيە كان نامىنىت،] ←
نواندىنى پىكھاتەيى [ددان، دەست، دەنگ،] نواندىنى پروسۆدىكىيى [، دان، دەس، دە /].

هەرھەھا نواندىنى ھەندىك لە دانە فەرھەنگىيە دانەپىژراو بىچىنەيەكانى تىرى نىۋو فەرھەنگىش، بە
ھۆكارى ناۋچەيى بىت يان ھۆكارى ئەكسىتتى تاكەكەسى لە دەربىن دا لە ئاستى قوولەو بە بۇ ئاستى
پروكەش بە شىۋازى (ناسوورپى)ن، ھەندىك جار ھەردوو فۆرمە گۆراۋەكەش وەك دوو دانەي بىچىنەيى
فەرھەنگىيى ھاۋاتاي يەكتەر لە فەرھەنگەكە دا تۆمار دەبن، ئەو بارەش لە لىكۆلجىيە ۋە فۆنۆلۆجىيە كاندا بە
بە ئالوگۆرى دەنگى وەك ياسايەكى فۆنۆلۆجىيى كوردىيى دانراۋە، وەك:

[جگەر] دانەي ئاستى قوول ← نواندىنى فۆنۆلۆجىيى ناسوورپى [دواي دانانى كەوانە مۆرفۆلۆجىيە كان Bracket
Condition، مەرجى توندى سوورپى SCC لەكاردەكەوئىت، ئىتربنەماي پاراستنى دروستە PSP كارناكات،
گرىمانەي بۋارى بەھىز SDH بۇ دانە فەرھەنگىيە كە نامىنىت،] ← نواندىنى پىكھاتەيى /فۆنۆلۆجىيى [جگەر]
ۋشەي فۆنۆلۆجى ← نواندىنى پروسۆدىكىيى [جگەر، جەرگ] لەم بارەدا بنەماي پاراستنى دروستە كارى خۆي
نەكردوۋە دوو فۆرمى دەربىنى جىاۋاز بۇ دانە فەرھەنگىيە كە ھەيە.

جىبەجىكردنى ياسا فۆنۆلۆجىيە كان بۇ نواندىنى [جەرگ] ۋشەي فۆنۆلۆجىيى ناسوورپىيە، ھۆكارى ئەۋەش
لە سەرەتادا دروستەي بىرگەكە لە [جگەر] ۋشەي فۆنۆلۆجىيى دا ccvc يەك بىرگەيە، بەلام وەك تىبىنى
دەكرىت لە زمانى كوردىيى دا سىستەمى دروستەي بىرگەيى زمانەكە زياتر ھەۋلەدەدات ئەو تاكە ۋشە
يەك بىرگەيىيەكە كە ئەۋجۆرە دروستانەيان ھەيە، زياتر مەيلى گۆرىنى دروستەي بىرگەيىيەكەي دەكەن بۇ
دروستەي cvcc وەك [جەرگ] [cerg]، بە مەرجىك نەبىتە ھۆي گۆرىنى واتا يان دروستبوونى ھاۋىيىزى.
ۋا دادەنرىت ھۆكارى ئەۋەش ئەۋە بىت كە بزۋىنى بىرگە ھىزدارەكان بە بەرزترو بە ۋچانكى زياتر
دەردەبىرىن (Zabata، ۲۰۰۹: ۱، ۲)، بۇ ئەۋەش ھەبوونى دوو دەنگى بزۋىن لەسەرەتاي بىرگەكەدا رىگرە لەم
كارە، لەبەر ئەۋە ھەۋلەدەدرىت دروستەي بىرگەكە بگۆردىرئىت.

ھەلىنجان: لەو نمونانەۋە دەردەكەوئىت كە نواندىنى فۆنۆلۆجىيە دانە فەرھەنگىيى دانە بىچىنەيى
فەرھەنگىيە كان (كە نواندىنى پىكھاتەيى و پروسۆدىكىيى دەگرىتەۋە، تىياندا جىبەجىكردنى سەرجم ياسا
فۆنۆلۆجىيە كان پىكەۋە جىبەجى دەكرىن، بۇ نواندىيان)، بە شىۋەي ناسوورپىن.

كەۋاتە دەتۋانرىت ئەۋ دەرتەنجامە بەدەستبىت كە:

دەرتەنجام: ئاستىك لە سەروو ئاستەكانى دارشتنەۋە ھەيە لە فەرھەنگىيى زمانى كوردىيى دا، كە نواندىنى
فۆنۆلۆجىيە دانە بىچىنەيى فەرھەنگىيە كان (كە نواندىنى پىكھاتەيى و پروسۆدىكىيى دەگرىتەۋە،
تىياندا جىبەجىكردنى سەرجم ياسا فۆنۆلۆجىيە كان پىكەۋە جىبەجى دەكرىن، بۇ نواندىيان)، بە شىۋەي
سوورپى و ناسوورپىن.



بەلام پرسىيارىكى تر لىرەدا دېتە ئاراهە كە ئايا ئاستەكانى دارشتن لە فەرھەنگ و دوافەرھەنگى زمانى كوردىيى دا، دواسوورپىن post cyclic، وەك ئەوهى (Booij & Rubach، ۱۹۸۴: ۱) ئاماژەيان پىداوہ لە زمانى ھۆلەندىيى و پۆلەندىيى دا؟

لە راقە كوردنەكانى پىشووہوہ ئەو دەرئەنجامە بەدەست ھات كە جىبەجىكردىنى ياسا فۆنۆلۆجىيەكان پىكەوہ لە ئاستەكانى دارشتن دا، بە شىوہى سوورپىيى و ناسوورپىيى بوون، بەلام ئاماژە بە دواسوورپىيى post cyclic نەدرابوو، لەبەرئەوہ وەلامى ئەم پرسىيارەو پرسىيارەكانى پىشوو زۆر بەگرنىگ دادەنرپىت چونكە دەبنە بنەما بۇ دىيارىكردىنى ئاستەكانى فەرھەنگ و نەخشەسازى سوورپىيى و ناسوورپىيى لە فەرھەنگى زمانى كوردىيى دا. ۳-۳/۱ سوورپىيى cyclic و دواسوورپىيى post cyclic لە كوردىيى دا:

لە تىۆرىيەكەدا، لە فەرھەنگ و دوافەرھەنگ دا و لە ئاستەكانى دارشتن دا، سوورپىيى و دواسوورپىيى دىيارىكرابوو بۇ جىبەجىكردىنى ياسا فۆنۆلۆجىيەكان، بۇ ئەو بابەتەش چەند بۇ چوونىكى جىاواز ھاتبووہ ئاراهە وەك لە پىشوو تردا ئاماژەيان پىدرا. بەلام دەبىت بە پىيى تايبەتمەندىيى زمانى كوردىيى لە جىبەجىكردىنى ياسا مۆرفۆلۆجىيى و فۆنۆلۆجىيەكان دا بە شىوہى سوورپىيى cyclic يان دواسوورپىيى post cyclic ئاماژە بە ئاستەكان بەردىت .

بۇ دىيارىكردىن و ھەلپىنجانى ئەوہش وشەي فەرھەنگى [دەست] لە ئاستى قوولەوہ بۇ ئاستەكانى نواندن و پاشان ئاستەكانى دارشتن وەردەگىرپىت:

[دەست] دانەي ئاستى قوول ← [دوای نەرىتىيى دانانى كەوانە مۆرفۆلۆجىيەكان BC، SCC لە كاردەكەوئىت، PSP كارناكات، SDH بۇ دانە فەرھەنگىيەكان نامىنپىت،] ← نواندىنى پىكھاتەيى [دەست] ← نواندىنى پروسۆدىكىيى ← [دەس] وشەي فۆنۆلۆجىيى.

لەبەر ئەوہى [دەست] ناو/دانەي ئاستى قوول، لەرووى پروسۆدىكىيەوہ بە يەك (پى) بەھىز دەردەبەرپىت، ھىزدانان تىيدا كۆتاگرە، تايبەتمەندىيى بەستەوہى constraint توانەوہو لابرندى/ئەسىمىلەيشنى /ت/ ھەيە، ئەو نواندىنى پروسۆدىكىيى [دەس] وشەي فۆنۆلۆجىيى ھەيە، بەپىيى بۇ چوونەكانى (Booij & Rubach، ۱۹۸۴) و (Rubach، ۱۹۸۵) بىت ئەو ماناي وايە كە ئاستىكى سوورپىيى لەسەروو ئاستەكانى دارشتنەوہ ھەيە لە فەرھەنگ دا بۇ دانە بنچىنەيىيە فەرھەنگىيەكان، وئاستەكانى دارشتنىش دواسوورپىيىن، كەواتە دەبىت ھەموو كاتىك بە شىوہى فۆرمى [دەست] وشەي فۆنۆلۆجىيىيەتە ناو ئاستەكانى دارشتنەوہ، نەك بە [دەس] ياخود ھەردووکیان، ھەروەك چۆن بۇ ئومونەيان بۇ [held/] → [helt/], لە نواندىنى لە ئاستى سەروو ئاستەكانى دارشتن دا ھىتابوويەوہ، و بەلام بە فۆرمى فۆنۆلۆجىيى [held], دەچووە بوارەكانى دارشتنەوہ [held]+ -en] (Booij & Rubach، ۱۹۸۴: ۱، ۲). بۇ راستاندىن يان پەتكردنەوہى ئەو بۆچوونە پەسنى و راقەي ھەندىك لە ئاستەكانى دارشتن و ژىنگە دارشتنىيەكان دەكرپىت، كە [دەست] وشەي فۆنۆلۆجىيى تىدەچپىت:

[[دەست] ناو/وشەي فۆنۆلۆجىيى + [-بىر] رەگى كىردار/وشەي فۆنۆلۆجىيى] ← ناسوورپىيى [دوای نەرىتىيى سىپنەوہى كەوانەكان BEC، مەرجى توندى سوورپىيى SCC لە كاردەكەوئىت، ئىتربنەماي پاراستنى دروستە PSP كارناكات، گرمانەي بوارى بەھىز SDH بۆفۆرمى فۆنۆتىكىيى [دەست] وشەي فۆنۆلۆجىيى نامىنپىت،] ← تياچوونى /ت/ ← [دەسپىر] ھاوہ ئناو/وشەي فۆنۆلۆجىيى.

ھەروہا لەبوارى رۆنانى لىكدانىشدا لە [دەسپىرنگىن] ھاوہ ئناو/وشەي فۆنۆلۆجىيىدا بە ھەمان شىوہەيە.



[[دەست]ناو/وشەى فۆنۆلۆجىيى + -گا وشەى ئەركىيى] ← ناسووپىيى [دواى نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانەكانBEC، مەرجى سووپىيى توند SCC لە كاردەكەۋىت، ئىتربنەماى پاراستنى دروستەPSP كارناكات، گرېمانەى بوارى بەھىز SDH بۆفۆرمى فۆنەتىكى [دەست] نامىنىت، [← تياچوونى/ت/ و گۆرانى/س/ بۆ /ز/ ← [دەزگا] وشەى فۆنۆلۆجىيى. ھەروەھا لە [دەزگە] ناو/وشەى فۆنۆلۆجىيى، [دەزگىران] ناو/وشەى فۆنۆلۆجىيى، [دەزگىرۆيى] ناو/وشەى فۆنۆلۆجىيى ،، یشدا بە ھەمان شىۋەى.

[[دەست]ناو/وشەى فۆنۆلۆجىيى + [-ھار]پەگى كىردارى ھارپىن] [← سووپىيى بۆ [دەست]، ناسووپىيى بۆ [-ھار] [دواى نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانەكانBEC، مەرجى توندى سووپىيى SCC لە كاردەكەۋىت، ئىتربنەماى پاراستنى دروستەPSP كارناكات، گرېمانەى بوارى بەھىز SDH بۆفۆرمى فۆنەتىكى [-ھار]پەگ نامىنىت، [← تياچوونى/ھ/، گۆرانى/ھار/بە/ا/پ/ ← [دەستار] ناو/وشەى فۆنۆلۆجىيى، ھەروەھا لە [دەستەوام] دانەۋەى چاكەى بەرامبەر))، [دەستاۋ(تامى خواردن دروستكىردن)] یشدا بە ھەمان شىۋەى.

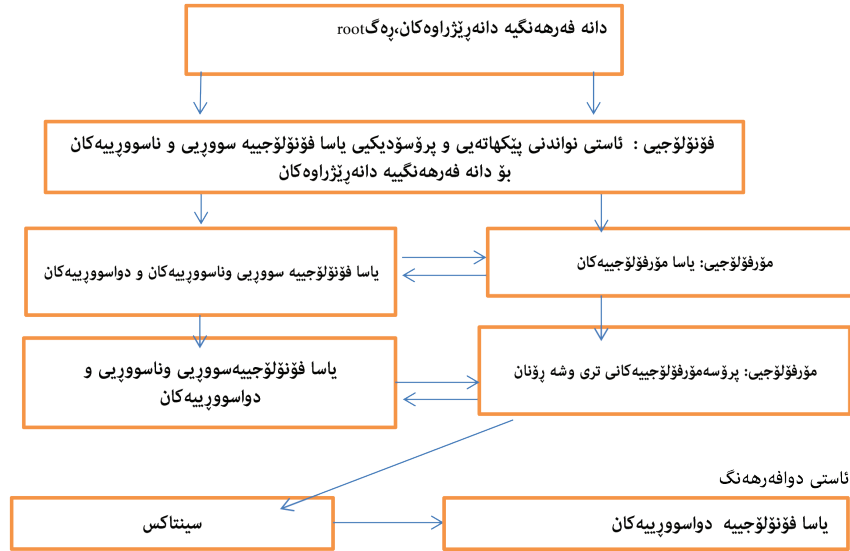
ھەلىنجان: دوو فۆرمى فۆنۆلۆجىيى نواندىنى جياواز ھەيە بۆ فۆرمى بىنچىنەيى [دەست] لە ئاستى قوولەۋە بۆ ئاستى نواندىنى فۆنۆلۆجىيى (پىنكھاتەيى و پىرۆسۆدىكىيى) كە [دەست، دەس] ن پىش ئاستەكانى دارپشتن. سى فۆرمى فۆنۆلۆجىيى جياواز بۆ [دەست] ھەيە لە ئىنگەكانى دارپشتن دا كە [دەس، دەز، دەست].

كەۋانە

ھەلىنجان: ئەۋەش ماناى واىە كە ناكىت بوترىت ئاستەكانى دارپشتن ئاستى دواسووپىيىن، يان سووپىيىن. بەم شىۋەىە بۆ چوونەكەى بوويچ و رووباك Booij & Rubach، ۱۹۸۴ و بۆ چوونى كىپارسكى ۱۹۸۲a,b، Kiparsky یش دەربارەى سووپىيىيى كە واى دادەنىت ھىچ ئاستىكى سووپىيى لە سەروو ئاستەكانى دارپشتنەۋە نىيە و سەرجەم ئاستەكانى دارپشتن لە فەرھەنگ دا سووپىيىن وئاستە دوافەرھەنگىيەكانىش دواسووپىيىن، پەتدەكرىتەۋە بۆ زمانى كوردىيى.

ناكىت بوترىت ئاستى سەروو ئاستەكانى دارپشتن سووپىيە و ئاستەكانى دارپشتنىش دواسووپىيىن لە فەرھەنگى زمانى كوردىيى دا، بەلكو ھەروەك لە پەسكىردنى نمونەكانەۋە دەرکەۋت : ئاستىكى جىبەجىكردن و نواندىنى ياسا فۆنۆلۆجىيەكان بۆ دانە فەرھەنگىيە دانەپىژراۋەكان ھەيە لە فەرھەنگ دا لە سەروو ئاستەكانى دارپشتنەۋەى، كە جىبەجىكردنى و نواندىنى ياسا فۆنۆلۆجىيەكان بۆيان بە شىۋەى سووپىيى و ناسووپىيە.

كەۋاتە دەپىت نەخشە ساييەكى تايبەت بۆ ئاستەكانى دارپشتن و سووپىيى و ناسووپىيى بۆ ئەو ئاستانە دىارى بكرىت لە فەرھەنگى زمانى كوردىيىدا بە پىيى ئەو دەرئەنجامانەى كە بەدەستھاتوون.



ھېلىكارى(۱۰) نواندى ئاستە سووپىيى و ناسووپىيى داسووپىيەكانى فەرھەنگى لە زمانى كوردىدا بەپپى رافەكردنەكان لەم تىزەدا، ئاستەكانى نواندى دانە فەرھەنگىيە بىنچىنەيىەكان كە نواندىنى پىنكھاتەيى و پروسۇدىكى دەگرىتەۋە لەگەل ئاستەكانى دارشتن و رۇنان لە فەرھەنگىدا دەكرىت سووپىيى يان ناسووپىيى يان داسووپىيى بن، ئاستى دوافەرھەنگىش بە ئاستىكى داسووپىيى دادەنرېت.

۴/۱ ئاستى دوافەرھەنگى:

ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيەكان لەگەل ياساكانى وشەپۇناندا كارلىك دەكەن و لەبوارى وشەدا سنووردار دەكرىن. بەۋىپىيەكى وشەكان لەناو فەرھەنگىدا پۇدەنرېن نەك لە سىنتاكسىدا، لەلاپەكى ترەۋە پىستە بوارى سەرەكى ياسا دوافەرھەنگىيەكانن لەبەرئەۋەى ئەم ياسا دوافەرھەنگىيانە بۇ زنجىرە دەنگىيە دارپۇراۋەكانى ۋەك (دەربىراۋ)ەكان جىبەجىدەكرىن كە لە لاپەن ئۇپەراسىۋنە سىنتاكسىيەكانەۋە جىبەجىكراون(Rubach،۲۰۰۸:۴۵۶) لە (Waffa Suhib،۲۰۱۸:۱۳). سەرەتا لاي كىپارسكى جىاۋازى نىۋان ئەم دوۋئاستە لەسەر چەند بىنەمايەك بوو، ۋەك ئاماژەى پىدرا، پاشان لەسەر بىنەماى سووپىيى و ناسووپىيى بوو. دەرتەنجامى ئەم مۇدولەش سى ۋەچەمۇدولى لى بەرھەم ھات ، كەۋەچە(مۇدولى مۇرفۇلۇجى، مۇدولى فۇنۇلۇجى وشەۋ، ۋەچە مۇدولى فۇنۇلۇجى فرىزىيە)، مۇدولى مۇرفۇلۇجى ھەرىكە لە مۇدولەكانى (ئەلمۇرفى پىش وشەيى، مۇدولى مۇرفۇلۇجى لە خۇدەگرىت)، بەلام رۇجا(Roca،۲۰۰۵:۱۹۹۴) ۋاى دادەنىت كە ھەموو ياسا مۇرفۇلۇجىيەكان لە خۇ دەگرىت لەگەل مەرجه قورسە مۇرفۇلۇجىيەكانىشدا. مۇدولى فۇنۇلۇجى، (كە مۇدولى فۇنۇلۇجى وشە دەگرىتەۋە لەگەل فۇنۇلۇجى فرىزدا) ئەم دوو مۇدولە بە شىۋەيەكى بىنەرتى ھاۋتايە لەگەل ئاستەكانى فەرھەنگىدا، بەجۇرىك مۇدولى فۇنۇلۇجى وشە ھاۋتايە لەگەل فۇنۇلۇجى فەرھەنگىدا. دواتر مۇدولى فرىزى فۇنۇلۇجى دىت، كە بە فۇنۇلۇجى رىزبەندى وشە، يان رىزكردنى وشە يان فرىز دىت، كە ھاۋتايە لەگەل ياسا فۇنۇلۇجىيە دوافەرھەنگىيەكاندا (Roca،۲۰۰۴:۱۹۹۴-۲۰۰۵). نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانەكان و مەرجى سووپىيى توند و بىنەماى پاراستنى دروستە، ھىچ كام لەم نەرىتانە لە ئاستى دوافەرھەنگىدا پىگە پىدراۋ نىيە. كەۋاتە جىبەجىكردى سەرجم ياسا فەرھەنگىيەكان پىش ياسا



دوآفەرەهەنگىيەكان دىت. ياسا دوآفەرەهەنگىيەكان دەركردهى ياسا فەرەهەنگىيەكان دەرگىتەۋە، كە فراوانترن لە بوارى ياساكانى وشەرۆنان، ۋەك ئەو ياسا فۆنۆلۆجىيانەى كە نامازە دەكەن بۆ دروستەى فرىزى(فرىزى فۆنۆلۆجى) يا ئەو ياسا فۆنۆلۆجىيانەى كە لە دەرەۋەى سنوورەكانى وشەدا جىبەجىكردن نەك لەناو وشە دا(Clark, Yallop: ۱۹۹۵: ۴۱۳-۴۱۴). بۆ مومونە گۆرپىنى دەنگى /s/ بۆ /z/ لە -azyu/ . as you wish /: مەرچ نىيە لە ھەموو دەربراوئىكدا / as/ بە az// بنوئىزىت، لەبەر ئەو ھۆيەيە كە ياسا فۆنۆلۆجىيە دوآفەرەهەنگىيەكان بە دواسوورپى دادەنرئىن. بەلام لە دەربرپىنى /box/ لەبارى كۆدا [+s] بە / boksz/ لە ھەموو بارئىكدا، ياسايەكى فەرەهەنگىيى سوورپىيە. كەواتە ياسا فۆنۆلۆجىيە فەرەهەنگىيەكان تا پادەيەكى زۆر(مۆرفۆفۆنەمىكىن)، بەلام ياسا دوآفەرەهەنگىيەكان ھاوشىۋەى پروسە سروسىيەكانى نىشانە كرىدن stampe (پروسەى سروسىيە نىشانە كرىدى دەنگىن)، يان لە پروسە ئەلۆفۆنىيە باۋەكانى فۆنەمىكى دەچن(Clark, Yallop: allophonic processes of traditional Phonemics. ۱۹۹۵: ۴۱۲-۴۱۴). لە ئاستى وشەى زمانى ئىنگلىزىدا جۆرەكانى لاگر لكاندن وپروسەكانى لە خۇدەگرن، لە كاتىكدا فۆنۆلۆجى ئاستى فرىزى دياردەكانى ۋەك لكاندى /r/ لە زۆرئىك لە ئەكسىتتى نا-رۆتئىكى (واتە دەنگى /r/ دەخوئىزىتەۋە لە دواى دەنگى بزوپن، ئەۋە لە كاتىدا لە ياسا فەرەهەنگىيەكەدا ناخوئىزىتەۋە) ۋەك لە far دا بە /fa:/ يە، بەلام لە ھەندئ شىۋەزارى نا-رۆتئىكىدا دەبىتە(Waffa Suhib, far/ ۲۰۱۸: ۱۳). كەواتە ئەو پروسە فۆنۆلۆجىيانەى كە دەرخرىنە كار لە نىۋان وشەكاندا (جگە لەوانەى كە لە ناو پروسەكانى لىكدانى وشەكاندان) بە ياسا دوآفەرەهەنگىيەكان دەناسرئىن، لەبەر ئەۋەى تەنھا خستتەكارى ئۆپەراسىۋنى ياسا سىنتاكسىيەكان و تىئاخىنىنى فەرەهەنگى syntactic rule and lexical insertion دەتوانىت وشە فەرەهەنگىيەكان پىكەۋەو بەستىتەۋە. (Hgiwara, Robert: ۱۹۹۲: ۲-۳). لە زمانى كوردىشدا سەرچەم ئەو گۆرانە دەنگىيانەى كە لە ئاستى سىنتاكسدا پروودەدەن بە گۆرانى دوآفەرەهەنگى دادەنرئىن ۋەك ئەو گۆرانكارىيە فۆنۆلۆجىيانەى كە بە (ئابوورپىكردن) نامازەيان پىدراۋە. يان ۋەك دەربراوۋە ناۋچەيىەكان يان دەربراوۋە تاكە كەسىيەكان...

ئەنجام:

۱- لە ديارىكردى ئاستەكانى فەرەهەنگى دا سەبارەت بە جىبەجىكردى ياسا فۆنۆلۆجىيەكان بە شىۋەى سوورپى و ناسوورپى و دەستىشانكردى ئاستە سوورپى و ناسوورپى و دواسوورپىەكان كە لە سەرچاۋەكانى تىۋرى فۆنۆلۆجى فەرەهەنگى دا بۆ زمانە جىياكان كراۋە، لە چوار بۆ چۈەنى جىاۋازدا خرايە پروو؛ بەلام لەئەنجامى ئەو لىكدانەۋانەۋە كە لە بەشى سىيەمى ئەم توئىزىنەۋەيەدا خراۋەتە پروو، ئەو دەرئەنجامە بەدەست دىت كە :

ا- لە نواندىنى فۆنۆلۆجىيانەى دانە بنچىنەيىە فەرەهەنگىيەكان دا كە لە پرووى دەرشتەۋە سادەن، تىياندا جىبەجىكردى سەرچەم ياسا فۆنۆلۆجىيەكان پىكەۋە جىبەجى دەكرىن، بۆ نواندىيان، بە شىۋەى سوورپى و ھەرۋەھا بە شىۋەى ناسوورپىيىش.

ب- لە نواندىنى فۆنۆلۆجىيانەى دانە بنچىنەيىە فەرەهەنگىيەكان دا كە لە پرووى دەرشتەۋە دەرپىژراۋن، بە شىۋەى سوورپى و ناسوورپى بۆ بنچىنەكە و بۆ پاشگرەكەش جىبەجى دەكرىن، وشەى فەرەهەنگى L-Word بەرەھەمدىتن، كەواتە دەركرىت جىبەجى كرىدى ياسا فۆنۆلۆجىيە فەرەهەنگىيەكان سوورپى يان ناسوورپى



بن، لههه‌مان ئاستی دارشتنی دا.

٢- له ئەنجامی لیکدانەوه‌کانی به‌شی سییەم و چوارەمی توێژینەوه‌که‌وه له دیاریکردنی ئاستەکانی فەرهن‌گ له‌ پرووی جییه‌جێکردنی یاسا فۆنۆلۆجییه‌کانه‌وه هاوشان به‌ پرۆسه‌ مۆرفۆلۆجییه‌کانی دارشتن به‌شیوه‌ی سوورپیانە و ناسوورپیانە بۆ نواندنی فۆنۆلۆجیانە‌ی دانه‌ فەرهن‌گییه‌ ساده‌و داریژراو لیکدراوه‌کان و له‌ ژینگه‌دارشتنییه‌ مۆرفۆلۆجییه‌کاندا، ده‌گه‌ین به‌وه‌ ده‌رئه‌نجامه‌ی که‌:

١- ئاستیک له‌ سه‌روو ئاسته‌کانی دارشتنه‌وه‌ هه‌یه‌ له‌ فەرهن‌گی زمانی کوردی دا، که‌ نواندنی فۆنۆلۆجیانە‌ی فەرهن‌گی دانه‌ بنچینه‌یه‌ فەرهن‌گییه‌کان (که‌ نواندنی پیکهاته‌یی و پرۆسۆدیکی ده‌گریته‌وه‌، تیاپاندا جییه‌جێکردنی سه‌رجه‌م یاسا فۆنۆلۆجییه‌کان پیکه‌وه‌ جییه‌جێ ده‌کرین، بۆ نواندنیان)، به‌ شیوه‌ی سووری و هه‌روه‌ها به‌ شیوه‌ی ناسوورپیشن.

ب- ناکریت بوتریت ئاسته‌کانی دارشتن ته‌نها دواسوورپین، یان ته‌نها سوورپین. به‌لکو ده‌کریت بۆ هه‌ندیکیان سووری بن و بۆ هه‌ندیک‌ێ تریشیان دواسوورپین؛ به‌م شیوه‌یه‌ بۆ چوونه‌که‌ی بوویج و رووباکی Booij & Rubach ١٩٨٤ و بۆ چوونی کپارسکی ١٩٨٢a,b, Kiparsky یش ده‌رباره‌ی سوورپیتی که‌ وای داده‌نیت هێچ ئاستیکی سووری له‌ سه‌روو ئاسته‌کانی دارشتنه‌وه‌ نییه‌ و سه‌رجه‌م ئاسته‌کانی دارشتن له‌ فەرهن‌گ دا سوورپین وئاسته‌ دوافه‌ره‌ن‌گییه‌کانیش دواسوورپین، په‌تده‌کریته‌وه‌ بۆ زمانی کوردی.

المبادئ المعيارية في النظرية الصوتية المعجمية وما بعد المعجمية في اللغة الكردية الخلاصة:

عنوان البحث هو (المبادئ المعيارية في علم الأصوات المعجمي وما بعد المعجمي في اللغة الكردية) وهو من النظريات الصوتية العالمية ويشرح كيفية تطبيقها في اللغة الكردية لمبادئها المعيارية التي تحكم التمثيل الصوتي. وتطبيق القواعد الصوتية، والتي تم تطويرها في البداية لدراسة تكوين الكلمات. سبب اختيار عنوان موضوع البحث: نشأ في نهاية القرن الماضي من مدرسة لندن لعلم اللغة (علم الأصوات المعجمي وما بعد المعجمي) كان في البداية لدراسة التعبيرات اللغوية للغة الإنجليزية. إن تقديم نظرية ومبادئ تطبيقها على لسانيات اللغة الكردية وتحديد البيئات التي نشأت فيها ظاهرة الصوتيات (البيئة الصرفية\المورفوفونيمية) (البيئة الصوتية / البيئة البروسوديكية) هي أسباب اختيار الموضوع للحصول على النتائج. قابليته للتطبيق على اللغة الكردية مدى انطباقها على اللغة الكرديية. على الرغم من أنه تم القيام بالكثير من العمل في مجال علم التشكل اللغوي\المورفوفونيمية للغة الكردية، إلا أنه لم يتم القيام بأي عمل على التمثيل العرضي\البروسوديكية كتمثيل معجمي. تحاول هذه الأطروحة إثبات أن التمثيل العرضي\البروسوديكية هو أيضاً جزء من التمثيلات المعجمية، وليس أن التمثيل البروسوديكية هو تمثيل مؤقت وما بعد المعجم. تقدم هذه الدراسة أولاً لمحة موجزة عن النظرية، والتي تتضمن وجهتي نظر مختلفتين، ولكن يتم شرح فقط وجهة النظر المورفوفونولوجية وأساس التمييز بين كل من طبقة المعجمية وما بعد المعجمية.

الكلمات الرئيسية: اتفاقية محو القوس BEC ، شروط الدورة الصارمة SCC ، مبدأ الحفاظ على الهيكل PSP ، فرضية المجال القوي SDH ، الحظر ، الدورة ، مبادئ الحلقة .



The modular principles of Lexical and post Lexical Phonology in Kurdish

Abstract:

The title of the research is (The modular principles in Lexical and post-lexical Phonology in the Kurdish Language), which is one of the global phonological theories and explains how to implement it in the Kurdish language because of its modular principles that govern phonological representation and rule application., which was initially developed to study word formation. The reason for choosing the title of the research topic: It originated at the end of the last century from the London School of Linguistics (lexical and post-lexical phonology) was initially to study the linguistic expressions of the English language. Presenting the theory and principles of its application to the linguistics of the Kurdish language and defining the environments in which the phenomenon of phonetics (the morphophonemic environment) arose (phonetic environment / prosodic environment) are the reasons for choosing the topic, to obtain the results of its applicability to the Kurdish language. Although a lot of work has been done in the field of Kurdish language morphophonemics, no work has been done on prosodic representation as lexical representation. This thesis attempts to prove that prosodic representation is also part of lexical representations, not that prosodic representation is provisional and post-lexical representation. This study first provides a brief overview of the theory, which includes two different viewpoints, but only the morphophonological viewpoint and the basis for the distinction between both lexical and post-lexical modules are explained.

Keywords: Bracket Erasure Convention BEC, Strict Cycle Condition SCC, Principle of Structure Preservation PSP, Strong Domain Hypothesis SDH, Blocking, cyclicity, Loope principles

:

سەرچاوهکان

ئەبوبەکر عومەر قادر (٢٠٠٣)، بەراوردیکی مۆرفۆسینتاکسی لە زمانی کوردی و فارسی دا، نامە ی دکتۆرا، زانکۆی سلیمانی.

بازیان یونس محیدین (٢٠١٣)، پەیوهەندی ئاستی مۆرفۆلۆجی بە ئاستی فۆنۆلۆجی و سینتاکس، چاپخانە ی موکریان، هەولێر

بەکر عومەر عەلی (٢٠٠٥)، فۆنیمی (نگ) لە شپۆهزاری سلیمانی، گۆقاری زانکۆی سلیمانی بەشی : (B)، ژماره : ١٩.

بەکر عومەر عەلی (٢٠٠٥)، فۆنیمی (و) ی درێژ لە زمانی کوردیدا، گۆقاری زانکۆی سلیمانی بەشی : (B).



ژمارە: ۱۵

دلىشاد ڧالى صالح، پىشپەرو صالح على (۲۰۱۹)، پروسەمۆرفۆلۆجىيەكان لە زمانى كوردىدا، زانكۆى گەرميان ، پىنچەمىن كۆنفرانس بۇ زمان و زانستە مۆيىيەكان، ۲۰۱۹ (بۆنەى تايىهت).

عەبدولجەبار مستەفا مەعروف و سازان زاھىر سەعەيد(۲۰۱۸)، زانىارى فەرھەنگى-نواندى فۆنۆلۆجى لە كوردىدا، گۆڧارى زانكۆى راپەرىن، سالى پىنچەم، ژمارە: ۱۵، كانوونى يەكەمى ۲۰۱۸.

عەبدولجەبار مستەفا مەعروف و سازان زاھىر سەعەيد(۲۰۱۹)، پروسەمۆرفۆلۆجىيەكان لە نىوان فەرھەنگ و سىنتاكسىدا ، گۆڧارى زانكۆى بۇ زانستە مۆڧايقەتايەكان، بەرگى ۲۳، ژمارە : ۳، سالى ۲۰۱۹.

فەرەيدون عەبدول بەرزنجى، بەكر عومەرعلى(۲۰۰۴)، مۆرفىمە سىنتاكسىيەكان لە پستەى ناسادەدا، گۆڧارى زانكۆى سلىمانى، ژمارە ۱۴، بەشى B ، حوزەيرانى ۲۰۰۴.

پىشپەروسالەح عەلى(۲۰۱۵)، ياسا مۆرفۆلۆجىيەكان لە دارشتەى مۆرفۆسىنتاكس دا، نامەى ماجستىر، زانكۆى سلىمانى.

دلىشاد محمەد غەرىب (۲۰۱۹)، ھىز و ئەكسىنت لە شىۋەزارى كەركوكدا، نامەى دكتورا، زانكۆى سلىمانى .

صالح عبدللە بابكر(۲۰۱۶)، رىيازى مۆرفۆلۆژى فەرھەنگى لە شىكردەنەۋەى گىرەكەكانى زمانى كوردى دا، نامەى ماستەر، زانكۆى راپەرىن.

لىمۆ محمود تۆڧىق(۲۰۱۲)، دەربىرىنى چەمكى دىبارىكرن وئاشكرا نەكردى ناو لە كوردى و چەند زمانىكى ھاوگروپى خۆى و دوور لىۋەى، نامەى ماجستىر، زانكۆى سلىمان، كۆلىژى زمان.

عەبدوللا حوسىن رسول(۲۰۱۳)، مۆرفۆلۆجىيەكان لە دىالىكتى ناۋەرەستدا تۆيىنەۋەىكە دەنگوشەسازىيە، گۆڧارى زانكۆى راپەرىن، ژمارە: ۲، سالى ۲۰۱۳.

عەبدولجەبار مستەفا مەعروف و كاروان عەمەر قادەر(۲۰۱۱)، كارىگەرى فەرھەنگ لە بنىاتى دروستە سىنتاكسىيەكاندا، گۆڧارى استادا، ژمارە: ۸۶.

طالب حوسىن عەلى (۲۰۱۵)، دەنگسازى چەند بابەتتىكى فۆنۆلۆجى كوردى، چاپى يەكەم، ھەولپىر.

محمەد محوى(۲۰۱۰)، مۆرفۆلۆجى و بەيەكداچوونى پىكھاتەكان، بەرگى يەكەم، زانكۆى سلىمانى.

ھاوكار عمرخضر (۲۰۱۹)، ياسا مۆرفۆلۆجىيەكانى رەگى داھاتوو بۇ رابردوو، گۆڧارى تۆيژە، بەرگى ۲، ژمارە ۳، ھاۋىنى ۲۰۱۹

Booij, Geert & Rubach, Jerzy (1984), Morphological and prosodic domain in lexical phonology . In: Colin, J. Ewen and John M. Anderson (1984), Phonology Yearbook 1, Vol. 1, pp127- , CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, London.

Booij, Geert (1992), ON THE RELATION BETWEEN LEXICAL AND PROSODIC PHONOLOGY, In: Pier Marco Bertinetto, Michele Loporcaro, 1987, Certamen Phonologicum: Papers from the 1987 Cortona Phonology Meeting, Rosenberg & Sellier, Torino, 1988.

Clark John, Yallop Collin, (1995), An introduction to phonetics and phonology, second edition, Blackwell Published Ltd.



- Crystal, David (2008), A Dictionary of Linguistics and Phonetics , Sixth Edition , Blackwell Publishing Ltd
- Giegerich H J (1999), Lexical strata in English: Morphological causes, Phonological effects. Cambridge : Cambridge University Press.
- Gussenhoven Carlos and Jacobs Haike (2011), Understanding Phonology, Third edition, HUDDER EDUCATION, Great Britain 2011.
- Hagiwara, Robert (1992), Locating Rules by Traditional Lexical and Post- Lexical Properties: Towards a Lexical Phonology of reGarifuna, <http://home.cc.umanitoba.ca/~robh/files/locating.pdf>
- Rubach, Jerzy (2008), An Overview of Lexical phonology, In: Language and Linguistics compass/ Voloum2, Issue3/P456477-
- Halle, Morris and & Mohanan, K. P(1985), Segmental Phonology of Modern English, In:Linguistic Inquiry, Vol16, No1(Winter, 1985),pp.57116-.
- KATAMBA, F. (1996), AN INTRODUCTION TO PHONOLOGY, first published 1989, Eight impression 1996, Longman Group UK Limited 1989.
- Kelli Wiseth (2013), The Legacy of Lexical Phonology , http://www.alameda-tech-lab.com/ling/spr2013/ling_201_term_paper.pdf .
- Kiparsky, P. (1982) a. , From Cyclic Phonology to lexical Phonology ,In: Harry Van der Hulst, and Norval Smith(1982) ,131- 177. by the authors.
- Kiparsky, P. (1982) b. , Lexical Phonology and morphology, https://www.researchgate.net/publication/243769827_Lexical_phonology_and_morphology
- Kiparsky, P. (2004), Blocking and periphrasis in inflectional paradigms. In: Geert Booij and Jaap van der Marle (eds.), Year book Morphology 2004, 113135- . Springer 2005. Printed in the Netherlands.
- McMahon, April (2000), LEXICAL PHONOLOGY AND THE HISTORY OF ENGLISH, Cambridge University Press 2003.
- Mohanan, K. P. (1986) , THE THEORY OF LEXICAL PHONOLOGY, by D .Reidel Publishing Company printed in Great Britain.
- Nidham Sheet(2019), THE TRIANGLE OF MORPHOLOGY, PHONOLOGY AND LEXICON, International Journal of Development in Social Science and Humanities, Vol.No.8,Jul-Dec. 2019. https://www.researchgate.net/publication/346059382_The_Triangle_of_Morphology_Phonology_and_Lexicon_ProfNidham_SheetPhD
- Parmod Pandy(1997), Optionality,lexicity and sound change, In: J.Linguistics 33 (1997), 91-131.1997 , Cambridge University Press.



Roca Iggy (1994), *Generative Phonology*, First published 1994 by Routledge. London.

Rubach, Jerzy (1984), *Cyclic and Lexical Phonology the structure of Polish*, FORIS PUBLICATION – Dordrecht, USA.

Rubach, Jerzy (1985), *Lexical Phonology : Lexical and postlexical Derivations*, In: *Phonology Year book*, Vol. 2 (1985), pp. 157-172, Cambridge University Press.

Wafaa Sahib Mehdi (2019), *Lexical phonology: Revisited*, , uploaded by Wafaa Sahib Mehdi on 18 November 2019. https://www.researchgate.net/publication/330486254_Lexical_Phonology_Revisited



دور التحليل المالي للمؤشرات المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق و الأساس النقدي في تقييم ربحية المصارف

دراسة تطبيقية في عينة من المصارف التجارية المدرجة في سوق العراق للأوراق المالية

أ.م.د.أياد شاکر سلطان
ayad.sultan@univsul.edu.iq

م.ریباز محمد حسین محمد
rebaz.hussein@univsul.edu.iq

قسم المحاسبة - كلية الادارة والاقتصاد - جامعة السليمانية

ملخص:

يهدف البحث إلى إبراز أهمية المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية التقليدية المعدة على أساس الإستحقاق والمتمثلة أساساً في كل من قائمة الدخل وقائمة المركز المالي، ومقارنتها مع المؤشرات المالية المشتقة من قائمة التدفقات النقدية المعدة على الأساس النقدي لتحديد طبيعة الارتباط بين نتائج التحليل المالي المبني على أساس الإستحقاق وبين نتائج التحليل المبني على الأساس النقدي ومدى أبعاد ذلك الإرتباط والمواءمة فيما بينها. وعلى الرغم من أن القوائم المالية التقليدية تعاني من بعض أوجه القصور و الإنتقادات فلاتزال محل اهتمام وتركيز الأطراف المستفيدة كونها إحدى أدوات التحليل المالي الرئيسة المعتمدة في تقييم الأداء المالي. ولتحقيق أهداف البحث، فقد أعتمد الباحثان المنهج الوصفي أساساً لإكمال الجانب النظري للبحث، أما لإنجاز الجانب العملي فقد إعتمد الباحثان على البيانات المالية التي تم الحصول عليها من التقارير المالية السنوية لعينة تتكون من خمس المصارف التجارية المدرجة في سوق العراق للأوراق المالية ولمدة خمس سنوات من (٢٠١٨-٢٠٢٢)، والتي إستخدمت في إحتساب مؤشرات الربحية القائمة على أساس الإستحقاق من جهة والأساس النقدي من جهة أخرى، إذ تم تحليلها وبالشكل الذي يحقق أهداف البحث ويساعد في إختبار فرضياته. وخلص البحث إلى مجموعة من النتائج أهمها وجود إختلاف في نتائج قيم مؤشرات ربحية المصارف عينة البحث ناتج عن الإختلاف في الأسس المحاسبية المعتمدة لإعداد القوائم المالية وطبيعة المعلومات الواردة فيها، وأوصى البحث بضرورة إستخدام المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق إلى جانب المؤشرات المالية المشتقة من كشف التدفقات النقدية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث وبالشكل الذي تكمل نتائج التحليل إحداهما الأخرى.

Recieved: 7/1/2024

Accepted: 9/2/2024



المقدمة:

يعد التحليل المالي من الموضوعات التي تهم العديد من الباحثين والمنظمات المهنية والأكاديمية الدولية والمحلية، وشهد تطورات كبيرة وإدخال أدوات تحليلية متعددة ومتنوعة تتماشى مع التقدم الذي شهدته بيئة الأعمال، إذ يستخدم من قبل أغلب الوحدات الاقتصادية لأغراض تقييم أدائها المالي وتوقع ما ستكون عليه في المستقبل، وتعتمد صحة التحليل على دقة القوائم المالية المختلفة، وبشكل رئيسي على القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق والمتمثلة أساسا في كل من قائمة الدخل وقائمة المركز المالي.

إن الوحدات الاقتصادية أسست لكي تستمر بأعمالها عملا بفرضية الأستمرارية، ومن ثم تحقيق النمو والتوسع في أنشطتها، وبالتالي فإن عليها أن تبحث في مقومات ديمومة هذه الأنشطة وذلك من خلال دراسة وتحليل مؤشرات السيولة والربحية التي من شأنها أن تبعد هذه الوحدات عن مخاطر الأفلاس وفي ذات الوقت تمكنها من تحقيق الأرباح التي تكفل لها الأستمرارية.

وبالنظر لأن القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق تعاني من بعض أوجه القصور في قياس الأداء المالي، كان على الوحدات الاقتصادية الناجحة أن تبحث عن مؤشرات حقيقية عن الأداء المالي، الأمر الذي أدى إلى تحول الإهتمام في الآونة الأخيرة نحو قوائم مالية أخرى مكملة لقائمتي الدخل والمركز المالي مثل قائمة التدفقات النقدية كونها أداة جيدة من أدوات التحليل المالي، باعتبار أن المؤشرات المالية المبنية على الأساس النقدي ستوفر بلا شك لمستخدمي القرارات الاقتصادية معلومات تفصيلية عن مصادر وإستخدامات الأموال التي يمكن إذا ما إستخدمت مع المؤشرات الخاصة بقائمتي الدخل والمركز المالي أن تعطي تقييما أكثر موضوعية عن أداء الوحدات الاقتصادية فيما لو إستخدمت مؤشرات الإستحقاق لوحدها.

ومن هذا المنطلق جاء البحث ليلسط الضوء على المشكلة الأساسية التي يمكن صياغتها على النحو الآتي: هل أن الأسس المحاسبية المعتمدة في إعداد القوائم المالية تؤثر في طبيعة المعلومات الواردة في هذه القوائم؟ وهل أن المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أسس مختلفة يمكن أن تكمل إحداها الأخرى وبالتالي توفر مؤشرات مالية مناسبة لتقييم الربحية؟

وعليه فإن الهدف من هذا البحث هو التركيز على تحديد طبيعة الإرتباط والمواءمة بين نتائج التحليل المالي المبني على الأساس النقدي وبين نتائج التحليل المبني على أساس الإستحقاق ومدى أبعاد ذلك الإرتباط والمواءمة بينهما.

ولتحقيق أهداف البحث تم تقسيمه إلى أربعة مباحث، تناول المبحث الأول منها منهجية البحث أما المبحث الثاني فقد ناقش الجانب النظري للبحث إذ تم التركيز على مفهوم وأهمية التحليل المالي، ومن ثم توضيح مفهوم القوائم المالية كأداة رئيسة للتحليل المالي وكذلك تسليط الضوء على مصطلحي الربح والربحية وبيان أهمية الربحية سواء للمصارف وغيرها. أما المبحث الثالث فقد أختص بأستعراض الجانب العملي للبحث وذلك من خلال تحليل وتفسير نتائج البحث وإختبار فرضياته، وأخيرا تناول المبحث الرابع خلاصة ماتوصل إليه البحث من إستنتاجات على المستويين النظري والعملي وما اقترحه الباحث من توصيات إعتمادا على تلك الإستنتاجات.



المبأ الأول: منهجىة المأ:

ىستعرض هذا المأ موصفا لمشكلة المأ وأهمىته وأهدافه وفرضىته والأموأ المأ الذى ىقوم علىه وعلى النحو الآتى :

أولاً: مشكلة المأ:

لأشك أن القوائم المالىة التقلدىة المأتمثلة فى كل من قائمى الخل والمركز المالى محل إهمام وتأكىد الأطراف المأستفيدة كافة، إلا أن ماىثار حول بعض أوجه القصور و الإنتقادات الناتجة عن إستخدام أساس الإستحقاق فى إعداء هاتىن القائمتىن، فضلا عن التوسع المأضطرد فى إستخدام أدوات التللل المالى فى تققىم أداء الوأدات الإقتصادىة، قد أفرز الحاجة فى الآونة الأخرة إلى وجود قائمة مالىة أخرى ىمكنها سد النقص فى القوائم المالىة التقلدىة، فكانت قائمة التدفقات النقدىة المأعدة على الأساس النقدى هى القائمة المأكملة والتى ستشكل معا أدوات التللل المالى اللازمة لتققىم ربحىة المصارف التجرارىة.

وعلىه ىمكن التعبر عن مشكلة المأ من خلال الأسئلة الآتىة:

هل أن الأسس المأحاسبىة المأعمدة فى إعداء القوائم المالىة لها تأثیر فى طبعىة المألومات الواردة فى هذه القوائم وبالشكل الذى ىؤثر على نأائج التللل المالى للمؤشرات المالىة المأشتقة منها ؟
هل أن تققىم ربحىة المصارف التجرارىة ىستلزم تكامل المؤشرات المالىة المأشتقة من القوائم المالىة المأختلفة ؟

ثانىاً: أهمية المأ:

ىستمد المأ أهمىته من دوره فى تقدىم دراسة تلللىة للمأستوى المألوماتى للقوائم المالىة سواء التقلدىة أم المأستأدثة، وما ىمكن أن توفره هذه القوائم من مؤشرات مالىة ىمكن أن ىسترشد بها المألك والمأساهمىن وأبرهم من الأطراف المأستفيدة فى تققىم الأوجه المأختلفة لنشاط الوأدة الإقتصادىة وإأختبار مدى كفاءتها فى توظف مواردها المالىة. هذا إلى جانب إن المأ ىسلط الضوء على أهمية التللل المالى كونه الأداة الأساسىة التى تركزت حولها الأنظار لما له من قدرة على توفير المألومات المألاءمة لتققىم الأداء وتخطىط المأستقبلى للأنشطة كافة ومن ثم أخضاع ظروف عدم التأكد للرقابة والسىطرة.

ثالثاً: أهداف المأ:

ىسعى المأ إلى تأققىم الأهداف الآتىة :

توضىح مفهوم وأهمية التللل المالى.

بىان أهمية مأستوى المألوماتى للقوائم المالىة المأعدة على أساس الإستحقاق والمؤشرات المالىة المأشتقة منها فى مجال التللل المالى.

بىان مفهوم وأهمية الربحىة للمصارف التجرارىة.

تأحدىم طبعىة الإرتباط والمواءمة بىن نأائج التللل المالى المأبنى على الأساس النقدى وبىن نأائج التللل المأبنى على أساس الإستحقاق ومدى إمكانىة الإستفادة من أبعاد هذا الإرتباط فى تققىم ربحىة المصارف التجرارىة.



رابعاً: فرضية البحث:

في ضوء مشكلة البحث وأهدافه تم صياغة فرضيات البحث وفق أسلوب فرضية العدم والفرضية البديلة وعلى النحو الآتي:

يوجد إختلاف في نتائج تقييم ربحية المصارف عينة البحث ناتج عن الإختلاف في الأسس المحاسبية المعتمدة لإعداد القوائم المالية وطبيعة المعلومات الوارده فيها.

لايوجد إختلاف في نتائج تقييم ربحية المصارف عينة البحث بسبب الإختلاف في الأسس المحاسبية المعتمدة لإعداد القوائم المالية وطبيعة المعلومات الوارده فيها.

هناك حاجة إلى إستخدام المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق إلى جانب المؤشرات المالية المشتقة من كشف التدفقات النقدية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث.

ليس هناك حاجة إلى إستخدام المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق إلى جانب المؤشرات المالية المشتقة من كشف التدفقات النقدية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث.

خامساً: أساليب جمع البيانات والمعلومات::

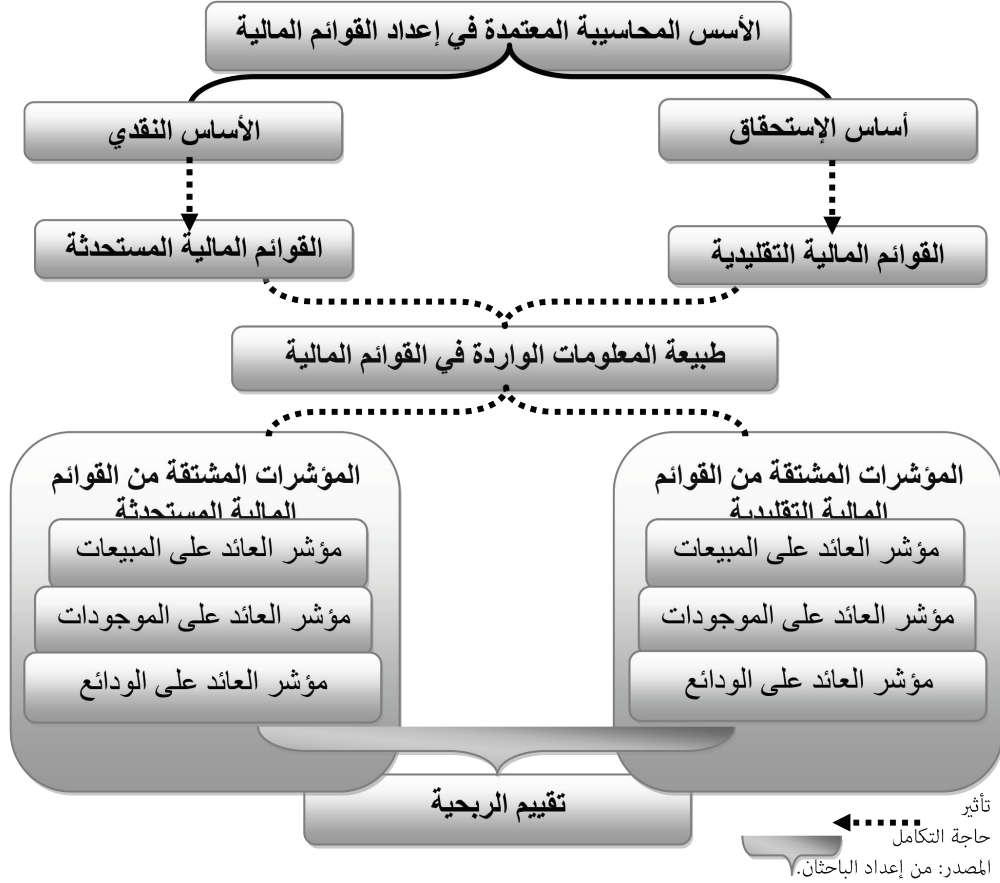
إعتمد الباحث في إنجاز الجانب النظري للبحث على المنهج الوصفي التحليلي (الإستقرائي) للوصول إلى نتائج البحث, وقد إستمد مادته العلمية من المصادر العلمية والمتمثلة بالكتب والبحوث والدوريات العلمية ورسائل وأطاريح سابقة ذات صلة بموضوع البحث, فضلاً عن الاطلاع على مواقع الإنترنت المهتمة بمجال البحث العلمي لإغناء الجانب النظري, أما فيما يخص الجانب العملي للبحث فتم بالإعتماد على جمع وتحليل البيانات المالية المنشورة في سوق العراق للأوراق المالية للمصارف عينة البحث.

سادساً : مجتمع وعينة البحث:

يتكون مجتمع البحث من المصارف التجارية الأهلية المدرجة في السوق العراق للأوراق المالية Iraq Stock Exchange (ISX) والبالغ عددها (٢٥) مصرفاً تجارياً عراقياً مدرجاً في السوق, في حين تتكون عينة البحث من خمس المصارف, وقد تم إختيار هذه العينة من المصارف نظراً لتوفر البيانات المالية وخاصة بالنسبة السنة المالية ٢٠٢٢ والتي تنسجم مع نموذج البحث ولمدة خمس سنوات من (٢٠١٨ - ٢٠٢٢) كما أن هذه المصارف متقاربة من حيث الحجم وتاريخ الإدراج في سوق الأوراق المالية. ولإغراض التحليل الإحصائي إستند الباحثان إلى أسلوب جمع البيانات الثانوية من القوائم المالية المنشورة للقطاع المصارف العراقية المدرجة في سوق العراق للأوراق المالية والتي تتضمن ملخصات عن المصارف كافة.

سابعاً : أمودج البحث:

الشكل (١)
أمودج البحث



المبحث الثاني
الجانب النظري:

أولاً: مفهوم وأهمية التحليل المالي للقوائم المالية:

يرتبط التحليل المالي إرتباطاً وثيقاً بحاجة الأطراف المختلفة التي لها علاقة بالوحدة الإقتصادية، وذلك لمعرفة التغيرات الإقتصادية التي حدثت في مسار أعمالها خلال فترة معينة، وإتجاهات تطورها مستقبلاً، ولمعرفة التغيرات التاريخية والتنبؤ بالمستقبل، إذ يمكن الإستعانة بأدوات التحليل المالي في دراسة الماضي ومقارنته بالحاضر لإستكشاف المستقبل. ومن ثم فالتحليل المالي بهذا المعنى علم يختص بصناعة المعلومة لمساعدة ذوي الصلة بإتخاذ القرارات المتعلقة بالوحدة.

وفي ضوء ماتقدم، يتفق معظم الباحثين والمؤلفين إلى أن جوهر عملية تقييم الأداء المالي للوحدات الإقتصادية يعتمد على عملية التحليل المالي، والتي عرفها Moyer « بأنها سلسلة من الأساليب المالية التي يمكن إستعمالها لتحديد مواطن القوة أو الضعف في الوحدة الإقتصادية، مستعملة النسب المالية بصورة رئيسة في هذا التحليل من أجل مقارنة الأداء الماضي بالأداء الحالي والمتوقع مستقبلاً ومعرفة نواحي الإختلاف وتحديد الإنحرافات».

(Moyer et al,2008:318)



وأعتبر Macminamin التحليل المالي « بمثابة الخطوة الأساسية الأولى باتجاه فهم ودراسة الوحدة الاقتصادية، من خلال إستخدام النسب والمؤشرات المالية لإكتشاف نقاط القوة والضعف في الوحدة وكذلك معرفتها بطبيعة موقعها السوقي من خلال مقارنة هذه المؤشرات مع الوحدات المنافسة لها». (Macminamin, 2009: 298).

وفي هذا السياق يشير الزبيدي إلى أن التحليل المالي « هو فحص القوائم المالية لوحدة الإقتصادية معينة عن فترة أو فترات سابقة، بقصد تقديم معلومات تفيد عن مدى تقدم الوحدة خلال فترة الدراسة، والتنبؤ بنتيجة أعمالها خلال فترات معينة ». (الزبيدي, 2010: 40)

وأشار سامي الباي أن التحليل المالي « عبارة عن معالجة منظمة للبيانات المتاحة بهدف الحصول على معلومات تستعمل في إتخاذ القرار وتقييم أداء الوحدات الإقتصادية في الماضي والحاضر، وتوقع ماستكون عليه في المستقبل ». (سامي, 2019: 39)

كما يرى محمد وعلي بأن التحليل المالي « هو دراسة القوائم المالية بعد تبويبها وباستخدام الأساليب الكمية وذلك بهدف إظهار الإرتباطات بين عناصرها والتغيرات الطارئة على هذه الوحدة من الناحية التشغيلية والمالية وتقييم أداء هذه الوحدة وتقديم المعلومات للأطراف المستفيدة من أجل إتخاذ القرارات السليمة ». (محمد وعلي, 2020: 491)

وإستناداً إلى ماتقدم يمكن القول أن التحليل المالي « معالجة فنية منظمة للبيانات المحاسبية الواردة في القوائم المالية بعد تبويبها من خلال إستخدام أدوات وأساليب التحليل المالي، وذلك بهدف إيجاد التكامل والإرتباط بين البنود المختلفة لهذه القوائم ومن ثم إشتقاق مجموعة من المؤشرات المالية، التي تساعد مستخدمى المعلومات في دراسة الوضع المالي للوحدة الإقتصادية وتقييم أداءها في الماضي ومقارنته بالحاضر وإمكانية الإرتقاء به مستقبلاً، فضلاً عن إمكانية الحكم على الربحية والقدرة على الإستمرار في المستقبل ». وعليه في ضوء ماتقدم يمكن إستنتاج الحقائق الآتية:

(خنفر والمطارنة, 2011: 72), (Jaf & Xinping, 2011: 201)

إن القوائم المالية المنشورة هي المادة الأساسية للتحليل المالي، وبالتالي فإن مهمة المحلل المالي تبدأ من حيث ينتهى المحاسب، وهنا يتطلب من المحلل إدراك الأسس التي أعدت طبقاً لها هذه القوائم. يقوم المستفيدون أو من ينوب عنهم (المحللون الماليون) بدراسة محتويات هذه القوائم وإستنتاج العلاقات بين عناصرها وإستخراج النسب المالية بقصد التعرف على القيمة المالية للوحدة الإقتصادية في تاريخ معين، فضلاً عن إمكانية الحكم على الأداء والربحية والقدرة على الإستمرار في المستقبل.

أما فيما يتعلق بأهمية التحليل المالي فلا تقتصر أهميته على إدارة الوحدة الإقتصادية وحدها، بل تتعدى ذلك إلى مساهميتها ودائيتها لما لهم من مصالح تتطلب الحصول على أدق المعلومات عن الوحدة ومدى سلامة مركزها المالي، الأمر الذي لا يمكن الوصول إليه، إلا من خلال استخدام أدوات التحليل المالي، وبناء عليه يمكن إستعراض أهمية التحليل المالي على النحو الآتي: (الأسدي, 2019: 361)



الأهمية الداخلية:

تتمثل الأهمية الداخلية بالآتي:

- أ. الإطلاع على مدى صحة البيانات المالية وكيفية توظيفها.
- ب. معرفة المؤشر الحقيقي للمركز المالي والقيمة الصافية الخاصة بالوحدة الإقتصادية.
- ت. تحديد القدرة الإئتمانية الخاصة بالوحدة الإقتصادية.
- ث. إستخدام المعلومات التي تم التوصل إليها كأساس لإعداد التقديرات المستقبلية.

٢. الأهمية الخارجية:

وتتلخص الأهمية الخارجية بالآتي:

- أ. تقويم الأعمال التي تقوم بها الوحدة الإقتصادية في الميدان المالي.
 - ب. تقويم النتائج المالية ومراقبة صحة المعلومات.
 - ت. تفسير البيانات الخاصة بالوضع المالي للوحدة للأطراف ذات العلاقة كحملة الأسهم والمستثمرين والمقرضين وغيرهم ممن يهمهم معرفة الوضع المالي للوحدة.
 - ث. مقارنة الوظيفة المالية للوحدة الإقتصادية مع وحدات أخرى من نفس القطاع.
- هذا وتجدر الإشارة إلى أن هناك من يرى إن أهمية التحليل المالي لاتقف عند حدود ما ذكر آنفا، بل تتعداها إلى الجوانب أخرى تمس قدرة الوحدة على الإستمرار في بيئة الأعمال وتتمثل بالآتي:
- يعد التحليل المالي أحد عوامل النجاح الحاسمة لإستمرار الوحدات الإقتصادية في عالم تسوده ثورة المعلومات والإستثمار، إذ يسهم هذا التحليل في تحقيق النجاح المالي والإداري سواء للوحدة أم الأفراد، حيث تكمن أهميته في قدرته على: (<https://www.daftra.com/hub>)

- أ. توفير معلومات دقيقة حول نجاح الإستثمار من خلال مؤشرات نسب الربحية.
- ب. تحديد كفاءة الوحدة الإقتصادية ماليا من خلال تحديد تحديد نسب السيولة لديها.
- ت. تحديد خطط التمويل ومقداره بناء على مؤشرات الكفاءة المالية.
- ث. دعم عملية التخطيط المستقبلي لتعزيز عوامل القوة ومواجهة عوامل الضعف.
- د. تحديد درجة المخاطرة الإستثمارية في الوحدة من خلال مؤشرات المديونية.
- ذ. إعطاء مؤشرات دقيقة مدى نجاح الإدارات ذات الصلة كالمالية والمبيعات من خلال مؤشرات نسب النشاط.

ثانيا : القوائم المالية أداة للتحليل المالي:

تعد القوائم المالية من أهم مصادر المعلومات الداخلية كونها تمثل المصدر الرئيس للمعلومات التاريخية عن نشاط الوحدة الإقتصادية خلال فترة معينة ونتيجة هذا النشاط والمركز المالي والتغيرات التي حدثت عليه عن تلك الفترة. وهذا ما يجعلها تشكل المادة الخام للتحليل المالي، فالتحليل بمدولة الحقيقي، لا يقتصر فقط على مجرد قراءة الأرقام التي تظهرها البيانات المالية المنشورة وأما يتعدى ذلك إلى البحث عما وراء هذه الأرقام



من دلالات تساعد في تكوين صورة أدق عن واقع حال الوحدة للكشف عن نقاط القوة والضعف والتنبؤ عن اتجاهاتها المستقبلية، كما تعد القوائم المالية العمود الفقري للإفصاح ويراعى في إعدادها المبادئ المحاسبية المقبولة عموماً وأيضاً ما يتعلق بالتبويب. (الحجلة، ٢٠١٦: ٣٦)

عليه وقبل التطرق إلى أنواع القوائم المالية الأساسية وأهميتها ينبغي تعريف هذه القوائم بشكل عام لكي تتكون لدينا صورة واضحة عن مكانتها وأهميتها، فمن المعروف أن هناك عدة تعاريف لهذه القوائم تختلف باختلاف وجهات نظر الباحثين والمنظمات المهنية المختصة، ويعزى هذا الاختلاف إلى تطور أهمية وأهداف هذه القوائم واختلاف الزاوية التي ينظر من خلالها هؤلاء الباحثين والمهتمين لتلك القوائم، فالقوائم المالية في مفهوم خنفر والمطارنة " تعد في مجملها مخرجات نظام المعلومات المحاسبي، وتنقسم هذه المخرجات إلى قسمين: الأول: قوائم مالية أساسية. والثاني: قوائم مكملة للقوائم الأساسية (قوائم مالية إضافية). أما الأساسية فهي القوائم التي يتعين على الوحدات أن تقوم بإعدادها والإفصاح عنها بشكل دوري حتى تخدم أصحاب الصلة والمستفيدين وهي قوائم: (الدخل، المركز المالي، التدفق النقدي، والتغير في حقوق الملكية)، أما القوائم المكملة فهي قوائم تعد بشكل إختياري من قبل الوحدة بناءً على ظروف معينة مثل قوائم: (القيمة المضافة، القوائم التفصيلية لبنود إجمالية وردت في القوائم الأساسية..الخ). ويجب الإشارة هنا إلى إختلاف طرق الإعداد والإفصاح عن المعلومات، فهناك من يعتمد النموذج التقليدي لعرض المعلومات (الحساب) وهناك من يتبع النموذج الحديث في العرض والإفصاح عن المعلومات (القائمة)، وبعد الشكل الثاني أي نموذج القائمة الأكثر انسجاماً مع أهداف الإفصاح المحاسبي و التحليل المالي لما يوفره هذا النموذج من تقسيم واضح للإيرادات والمصروفات على أساس الأنشطة، علاوة على ما يوفره من إرتباطات بين المكونات والمجموعات من خلال التبويات المتبعة. (خنفر والمطارنة، ٢٠١١: ٢٨)

وفي ضوء ماتقدم يمكن القول أن القوائم المالية هي المنتج النهائي لنظام المعلومات المحاسبي ووسيلة من وسائل توصيل المعلومات للمستخدمين التي تقوم الوحدة الاقتصادية بإصدارها على شكل مجموعة من القوائم خلال الفترة المالية مبنية على أساس الترابط مع بعضها البعض كما أنها مكملة لبعضها البعض، إذ يتم بموجبها عرض كافة المعلومات الجوهرية المتعلقة بنتائج أعمال الوحدة وتصوير وضعها المالي في نهاية تلك الفترة، وبالشكل الذي يجعل تلك القوائم مصدراً رئيساً للتحليل المالي والكشف عن نقاط القوة والضعف في الوحدة الاقتصادية لكي يتمكن المستخدمون من اتخاذ قراراتهم الاقتصادية المختلفة وبناء توقعاتهم المستقبلية على درجة من الرشد والعقلانية.

أما فيما يتعلق بأهمية القوائم المالية يمكن تلخيصها وفقاً للآتي: (الدهراوي وهلال، ١٩٩٩: ٤٧-٤٨)، (فداغ، ١٩٩٩: ١٤٢)

أداة إتصال فبموجبها يتم توصيل رسالة مفهومة وواضحة ودقيقة لمستخدمي المعلومات المحاسبية سواء المستخدمين الداخليين أو المستخدمين الخارجيين عن نشاط الوحدة والنتائج المترتبة عنه. تساعد مستخدمي القوائم المالية في التنبؤ بالتدفقات النقدية المستقبلية، وكذلك معرفة مستوى أداء إدارتها وكفاءتها في استخدام الموارد الموضوعية تحت تصرفها. مصدر أساسي ومهم للمعلومات حول سيولة الوحدة، والتي يستفيد منها المقرضون لمعرفة مدى قدرتها على تسديد التزاماتها، وكذلك المالكين الحاليين لتقييم إمكانية استمرار أو زيادة أرباحها.



تساعد في معرفة المرونة المالية للوحدة، أي قدرتها على تعديل مقدار وتوقيت التدفقات النقدية حتى يمكن الاستجابة للإحتياجات والفرص غير المتوقعة.

وعليه يمكن تقسيم هذه القوائم إلى القوائم المالية التقليدية (القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق) وهي كل من قائمتي الدخل والميزانية العمومية والقوائم المالية المستحدثة (القوائم المالية المعدة على الأساس النقدي) وهي قائمة التدفقات النقدية ويتم هذا تقسيم بالإعتماد على الأسس المحاسبية المعتمدة في إعداد هذه القوائم وفيما يلي شرح موجز لكل من هذه القوائم:

القوائم المالية التقليدية (القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق):

قائمة المركز المالي:

وهي قائمة توفر معلومات عن طبيعة ومقدار الإستثمارات في موجودات المصرف، والتزامات المصرف لدائنيه وحق الملاك على صافي موجودات المصرف، حيث يتمثل المركز المالي للمصرف في ما له من موجودات وما عليه من مطلوبات أو إلتزامات تجاه الآخرين، وذلك في اللحظة الأخيرة من الفترة المالية المنتهية، وتعد هذه القائمة بعد إعداد الحسابات الختامية ومعرفة صافي نتيجة النشاط من ربح أو خسارة، وهي تتضمن أرصدة جميع الحسابات التي لم تزل مفتوحة في الحسابات الختامية أي التي لم تقفل بعد وللميزانية جانبان، الأول ويسمى الجانب الأيمن وتدرج فيه كافة البنود الخاصة بموجودات المصرف وحقوقه على الآخرين، والثاني ويسمى الجانب الأيسر وتدرج فيه كافة البنود الخاصة بالمطلوبات المصرف والتزاماته تجاه الآخرين، وتختلف طريقة ترتيب بنود الحسابات في الميزانية بحسب طبيعة عمل المصرف.(الحجلة، ٢٠١٦: ٣٩)

وقد عرف خنفر والمطارنة قائمة المركز المالي بأنها ” القائمة التي توضح من جهة مصادر الأموال في الوحدة (حقوق الملكية والمطلوبات) واستخدامات هذه الأموال من جهة أخرى (الموجودات)، وتتكون بنود هذه القائمة من أرصدة لحظية لمختلف بنود الموجودات والمطلوبات وحقوق الملكية في تأريخ إعداد القوائم المالية عادة في (٣١/١٢) مما يساعد المستخدمين في التعرف على الوضع المالي للوحدة في ذلك التأريخ ”. وتعد هذه القائمة بأشكال متعددة , فيمكن أن تعد على شكل تقرير(قائمة المركز المالي) أو على شكل (الميزانية العمومية), إلا أن الشكل الأول (القائمة أو التقرير) يوفر أساسا جيدا للتحليل المالي وذلك من خلال تصنيف البنود تحت عناوين رئيسة إلى جانب إيجاد علاقة معينة بين هذه البنود عند الإفصاح عنها“.

وتختص الميزانية بتوفير معلومات عن طبيعة ومقدار الاستثمارات في موجودات الوحدة، ومطلوباتها لدائنيها وحق الملاك على صافي الموجودات. وتسهم الميزانية في إعداد التقرير المالي عن طريق توفير أساس إلى: حساب معدلات العائد.

تقييم هيكل الملكية للوحدة.

تقدير درجة السيولة والمرونة المالية في الوحدة.

إذ إن الحكم على درجة المخاطرة التي تتعرض لها الوحدة وتقدير التدفقات النقدية لها في المستقبل, يجب أن تقوم على تحليل بنود الميزانية وتحديد مدى سيولة الوحدة ومرونتها المالية.

(خنفر والمطارنة، ٢٠١١: ٣٧)



قائمة الدخل:

هي قائمة نتائج الأعمال التي تعبر عن مدى نجاح عمليات المصرف في فترة زمنية معينة، وتستخدم هذه القائمة لتحديد ربحية المصرف، وتعد قوة الثقة في قائمة الدخل من الأمور الظنية، لأن الدخل المستخرج منها يعد في أحسن الحالات تقديرياً تقريباً، وذلك لأن قياس الدخل في المحاسبة هو إنعكاس للعديد من الإقتراضات والمبادئ (المعايير) التي وضعها المحاسبون على مدى العقود الماضية مثل إفتراض الدورية ومبدأ الإعتراف بالإيراد، ومبدأ المقابلة وعليه يمكن القول أن قائمة الدخل هي عبارة عن أداة لتحقيق مبدأ مقابلة الإيرادات بالمصروفات لتحديد صافي الدخل أو الخسارة بطريقة مبسطة وواضحة كما يأتي الهدف من إعداد قائمة الدخل هو إظهار صافي نتيجة النشاط في آخر الفترة المالية سواء كان صافي ربح، أو صافي خسارة، فهي إذا تهدف إلى معرفة وقياس مدى نجاح البنك خلال فترة معينة (عادة سنة أو نصف سنة) في إستغلال الموارد المتاحة في تحقيق الأرباح، وعليه يمكننا القول أن قائمة الدخل تهدف إلى تقييم جدوى الاستثمارات وعوائدها وكذلك تقييم كفاءة إدارة المصرف وفعاليتها. (الحجلة، ٢٠١٦: ٣٧)

القوائم المالية المستحدثة (قائمة التدفقات النقدية):

إن ماتضمنته الصفحات السابقة يؤكد بلا أدنى شك أن الهدف من القوائم المالية هو تقدير حجم وتوقيت وحالة اللاتأكد المصاحبة للتدفقات النقدية، فالقوائم الثلاث " قائمة الدخل، وقائمة حقوق الملكية، وقائمة المركز المالي " توفر بعض المعلومات عن التدفقات النقدية للوحدة الإقتصادية خلال مدة زمنية معينة، ولكن على نطاق محدود، فعلى سبيل المثال توفر قائمة الدخل معلومات حول الموارد التي توفرها العمليات ولكن ليس عن النقد بالضبط وتوضح قائمة حقوق الملكية مقدار المبالغ المستخدمة لدفع أرباح الأسهم أو شراء أسهم الخزينة، كما أن قائمة المركز المالي توضح المقارنة بين الموجودات التي حصلت عليه الوحدة أو التي تم التخلص منها وكذلك المطلوبات المتحققة أو التي تم تصفيتها، وهكذا نجد أن هذه القوائم رغم كونها مفيدة ومهمة لمستخدمي القوائم المالية إلا أن أي منها لا يقدم معلومات تفصيلية عن التدفقات النقدية الداخلة والخارجة، أو مصادر وإستخدامات النقد خلال المدة، ولسد هذه الحاجة فقد أوجب مجلس معايير المحاسبة المالية إعداد كشف التدفقات النقدية.

وقد عرف Kieso قائمه التدفقات النقدية " بأنها بيان بالمتحصلات النقدية، والمدفوعات النقدية والتغير في صافي النقد والناجحة عن أنشطة الوحدة الإقتصادية التشغيلية، الإستثمارية، والتمويلية خلال مدة زمنية محدد، وتعمل على تنسيق وتسوية الأرصدة النقدية أول وآخر المدة.

(Kieso, ٢٠١٩: ١٥)

كما عرف سليمان والطيب قائمة التدفقات النقدية بأنها " أداة تحليلية هامة تتجاوز نقائص التحليل الخاصة بالقوائم التقليدية وتقوم على منظور ديناميكي، وتبحث عن الخيارات الإستراتيجية".

(سليمان والطيب، ٢٠٠٩: ١)

وقد أضاف جاموس أن قائمة التدفقات النقدية " بأنها قائمة سنوية يتم إعدادها إستناداً على الأساس النقدي وخلصتها إظهار التغير في النقدية والنقدية المعادلة بين أول السنة وآخرها".

(التميمي و جر، ٢٠١٣: ٨٩)

في ضوء ماتقدم يمكن القول أن قائمة التدفقات النقدية هي القائمة الوحيدة التي يتم إعدادها على الأساس



النقدي وتعد قائمة أساسية من بين القوائم المالية التي تهتم بها المعايير الدولية والمحلية وينص عليها المعيار المحاسبي الدولي الأول وحدد المعيار المحاسبي الدولي السابع والقاعدة المحاسبية العراقية السابعة محتواها وطريقة عرضها، إن إهتمام المعايير والقواعد بقائمة التدفقات النقدية يأتي لعدة أسباب جوهرية تتجسد في أن إعداد هذه القائمة جاء لسد النقص في القوائم المالية التقليدية، فضلا عن دورها في سد احتياجات مستخدمي البيانات المحاسبية من مستثمرين، مساهين، محللين الماليين، ودائنين لأحتوائها على البيانات التي تعد أساسا لتقييم مدى قدرة الوحدة الإقتصادية على توليد النقدية والنقدية المعادلة وكذلك البيانات حول استخدام هذه التدفقات.

حيث أن قائمة التدفق النقدي تبرز التباعد بين المحاسبة على أساس الاستحقاق والمحاسبة على الأساس النقدي فهي تحول الأرباح الواردة في قائمة الدخل إلى الأساس النقدي. لذلك فإن نسب قائمة التدفقات النقدية تعطي صورة أوضح للملاءة المالية للوحدة، إذ أنها عبارة عن قائمة توضح مصادر الأموال وطرق استخدامها حتى البنوك (كمقرضين) تفضل أن يكون لديها قائمة تدفقات نقدية للوحدات التي ترغب بالإقتراض عند إتخاذ القرار الإئتماني، وقد أثبتت الدراسات الميدانية إن دقة تقييم الملاءة للوحدات المقترضة من قبل مدراء الإقراض في البنوك التجارية الذين يستخدمون التدفقات النقدية (الأساس النقدي) كانت أفضل بالمقارنة مع أولئك الذين يستخدمون القوائم المالية على أساس الإستحقاق، وبالتالي فإن قائمة التدفقات النقدية تعد أكثر أهمية بالنسبة للمصارف للأسباب التالية: (حجير، ٢٠٠٣: ١٨)

إن التدفقات النقدية وليست الأرباح هي التي تستخدم في خدمة الدين وتسديد الفوائد وأقساط القروض. من الممكن أن تحقق الشركة أرباحاً جيدة ومع ذلك فإنها تعاني من ضعف في تدفقاتها النقدية والعكس صحيح. من الممكن التلاعب في الأرباح وإظهارها بأكبر مما هي عليه فعلياً باستخدام عدة طرق وأساليب (سواء كانت هذه الطرق مشروعة أو غير مشروعة) بينما يصعب ذلك بالنسبة للتدفقات النقدية. تعد قائمة التدفقات النقدية كأداة تحليلية إضافة إلى كونها بيان مالي حيث أنها لا تنشأ عن القيود المحاسبية وإنما من المعلومات التي تتوفر بشكل رئيسي من القوائم المالية الأخرى.

ثالثاً : مفهوم وأهمية الربحية ومؤشرات تقييمها:

مفهوم وأهمية الربحية:

من الطبيعي أن الهدف الأساسي لأي مشروع إستثماري هو كسب الأرباح سواء كان مصرفاً أو غير ذلك، لأن مقدار الربح المتحقق هو مقياس كفاءة الأعمال، وكلما كبر حجم الأرباح إرتفعت الكفاءة، لذلك يمكن قياس وتحليل أرباح المصارف من خلال دراسة ربحية إستثماراتها المتحققة. إذ أن الربحية قياس نتائج سياسات وعمليات المصارف من الناحية النقدية، وإنعكاس تلك النتائج في العائد على الموجودات والعائد على حقوق الملكية والعائد على الودائع وصافي هامش الفائدة. (Setiyorini، ٢٠١٨: ٢٢) والتغيرات التي تحصل في الربحية يمكن أن تعزى إلى حد كبير إلى التغيرات في المخاطر التي يتعرض لها المصرف، إذ أن زيادة التعرض للمخاطر عادة ما تكون مرتبطة بإنخفاض ربحية المصرف ليس بشأن حجم القروض ولكن بسبب الخسائر المتولدة منها، أي كلما زاد تعرض المصارف لمخاطر عالية كلما إنخفضت ربحيتها نتيجة تلك الخسائر.

(Gremi، ٢٠١٣: ١٩)



وعليه أشار Niresh & Thirunavukkarasu أن الربحية تمثل الأموال التي يمكن أن تنتجها المصارف بالموارد التي لديها. (Niresh & Thirunavukkarasu, 2014: 07)

ويرى Mahdaleta أن الربحية هي مقياس فاعلية الإدارة في إدارة الموجودات ورأس المال الذي تملكه المصارف لتوليد الأرباح من الأنشطة التي تقوم بها خلال الفترة المحاسبية.

(Mahdaleta, et al 2016: 34)

في ضوء ماتقدم ، فإن كلمة الربحية Profitability تتألف من كلمتين هي الربح Profit، إذ يعرفها "Trivedi" على أنها الدخل الكلي المتحقق بواسطة نشاطات الأعمال خلال فترة زمنية معينة. (Trivedi, 2010: 237)، في حين الكلمة الثانية القدرة Ability فهي تشير إلى قوة المصرف لكسب الأرباح، وتدل أيضا على قوة أداءه التشغيلي والمالي. وعلى هذا الأساس تعرف مجتمعة على أنها قدرة أداة معينة على تحقيق العائد من إستخدامها. (Barad, 2010: 108) وعلى الرغم من إستخدام مصطلحي الربح والربحية بشكل متبادل، إلا أنه في المعنى الحقيقي هناك فرق بين الإثنين، فالربح مفهوم مطلق، في حين الربحية مفهوم نسبي، مع أنهما يرتبطان إرتباطا وثيقا ومتداخلا فيما بينهما ولكل منهما دوره المتميز في مجال التجارة.

وهناك من يرى أن الفرق بين الربح والربحية " هو أن الأرباح تأخذ شكل أرقام مطلقة بدون الرجوع إلى مصدر الأموال التي تحققت منها الأرباح أو الإستثمارات المولدة لتلك الأرباح. أما الربحية فتعد مقياس أفضل وأدق من عنصر الربح في الحكم على مستوى الكفاءة المالية وتقييم أداء عمل المصارف، على اعتبار أن مؤشرات الربحية بالإمكان مقارنتها مع مؤشرات الربحية للمصارف الأخرى المنافسة. (كاظم, 2017: 81- 82)

في ضوء ماتقدم يمكن القول أن الربحية هي مؤشر دقيق في الحكم على مستوى الكفاءة المالية وتقييم أداء عمل المصارف. لأن الربحية هي علاقة بين الأرباح التي حققتها المشاريع والموارد المتحققة جراء إستثمار تلك الأرباح، لذلك نجد سعي الإدارة لبذل أقصى الجهود نحو الإستخدام الأمثل للموارد المتاحة لها بغية تحقيق أفضل العوائد الممكنة للمساهمين من جهة وإستمرار بقاء ونمو تلك المشاريع من جهة أخرى.

وعليه يتضح أن الربحية يتحقق من خلال قرارين هما قرار الإستثمار وقرار التمويل، إذ يتضمن قرار الإستثمار مجموعة من القرارات المتعلقة بإستخدام الوحدات الإقتصادية لمواردها المتاحة للإستخدام الأمثل لتتمكن من تحقيق أفضل عائد دون التضحية بالسيولة، أما قرار التمويل فينطوي على مجموعة القرارات المتعلقة بكيفية إظهار مصادر التمويل اللازمة لتمويل الإستثمار.

لذلك تعد الربحية أمراً ضرورياً وهدفاً أساسياً لضمان بقاء عمل المشاريع الإستثمارية وإستمرارها ونموها وهي بنفس الوقت غاية يتطلع إليها المساهمين، إذ أن الدور الذي تلعبه الأرباح والربحية في المؤسسات المالية بشكل عام والمصارف بشكل خاص أشبه ماتكون بالوظيفة التي يقوم بها الدم والنبض في الجسم البشري. (Barad, 2010: 108)

ويمكن تلخيص أهمية الربحية على النحو الآتي: (Butigan & benic, 2017: 48)

تعد الربحية مفتاحاً لمؤشر الأداء والقدرة التنافسية التي تمكن المصرف على مواجهة المخاطر التي قد يتعرض لها على المدى الطويل.



تمكن الربحية المصرف على البقاء على قيد الحياة والإستمرار في سوق العمل بينما يضطر نظرائه الخاسرين لمغادرة السوق.

تتبع أهمية الربحية أيضاً من حقيقة أن التراكم للموارد يمكن المصرف من أن يضع أسس التوسع والتطوير من دون الإعتماد على التمويل الخارجي.

تعد ذات أهمية نسبية في إتخاذ القرار بما يتعلق بمعدل وحجم الربح لذلك تعد الربحية مؤشراً على الكفاءة في إستخدام موارد الوحدة.

تساعد المساهمين والدائنين على إتخاذ قرارات الإستثمار في المصرف أو الإقراض الجزئي.

تؤدي الربحية إلى تعظيم ثروة المساهمين من خلال تعظيم قيمة المصرف.

تعطي مؤشرات قوية للجهات الرقابية بأن المصرف يسير في الإتجاه الصحيح.

تحقيق المصارف للأرباح يزيد من ثقة أصحاب الودائع بالمصرف والمستثمرين المرتقبين.

تمثل العنصر الأول لمكافحة المستثمرين مقابل تعرضهم للمخاطر والتضحية برأس المال.

مؤشرات تقييم الربحية المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة:

يعد تحليل الربحية بأستخدام النسب المالية من أهم أشكال التحليل المالي والمحاسبي وأكثرها انتشاراً، حيث يلجأ إليه تقريباً كل أصحاب الصلة في الوحدة من إدارة وملاك ومقرضين ... الخ. وبلجاً هؤلاء إلى تحليل الربحية لما له من أثر مباشر على تحليل باقي أوجه النشاط في الوحدات، فتحليل السيولة والقدرة على السداد في المدى الطويل لا ينفصل بأي حال من الأحوال عن تحليل الربحية، بل يتأثر به وباتجاهاته. وتكمن الأهمية في تحليل الربحية من أن تحقيق الربح هو سبب قيام الوحدات واستمراريتها. ومن أهم هذه المؤشرات:

(خنفر والمطارنة، ٢٠١١: ١٣٨)، (Jaf، ١٨٣: ٢٠١٥)

المؤشرات المشتقة من القوائم المالية التقليدية:

مؤشر العائد على المبيعات:

ويطلق عليه حافة ربح العمليات، ويبين هذا المؤشر مدى كفاءة الإدارة في التعامل مع العناصر التي تكون تكلفة مبيعاتها ومصروفات تشغيلها بالإضافة للكفاءة في التعامل مع جميع عناصر التكاليف المرتبطة بالعمليات، فهو أكثر شمولاً من كل من مؤشر (تكلفة المبيعات إلى صافي المبيعات و مؤشر مجمل الربح إلى صافي المبيعات)، ويحسب على النحو الآتي:

مؤشر العائد على المبيعات = صافي الربح \ صافي المبيعات

والمؤشر العالي يعطي حكماً عاماً على إدارة الوحدة ونجاحها في مختلف الأنشطة سواء كانت تلك المتعلقة بالنشاط الرئيسي أو بالنشاط التشغيلي أو بالأنشطة الفرعية، فضلاً عن إلى الدلالات التي يقدمها هذا المؤشر على إمكانية الوحدات على الصمود في الأوضاع الإقتصادية المستقبلية الحرجة كهبوط أسعار البيع أو إرتفاع كلف المبيعات، كما تمتلك الوحدات المحققة لنسب عالية هنا فرص أفضل من غيرها لتحقيق أسعار عالية لمنتجاتها،



أو تخفيض كلف مبيعاتها، أو زيادة الطلب على منتجاتها، وبالتالي تكون قادرة على تحقيق نمو متسارع لأرباحها الصافية. بقي أن نشير هنا إلى أنه بإمكان المحلل المالي أن يربط بين هذه النسبة ونسبة مجمل الربح إلى صافي المبيعات للخروج باستنتاجات أفضل عن ربحية الوحدات.

(2023:472, Rashid & Sabir Jaf)

مؤشر العائد على الموجودات:

ويقاس القوة الإيرادية للموجودات المستثمرة في الوحدة الاقتصادية، إذ يعبر عن مدى كفاءة الإدارة في تشغيل الأموال المتاحة في تحقيق الأرباح، وبغض النظر عن مصادر التمويل سواء كانت داخليا أم خارجيا، لذا يعد مؤشراً لقياس ربحية الوحدة بشكل عام ويتحدد هذا المؤشر بالمعادلة الآتية:

مؤشر العائد على الموجودات = صافي الربح \ مجموع الموجودات

ويستخدم هذا المؤشر في تحديد كفاءة الوحدة في توليد الأرباح من الموجودات، فإذا تم الحصول على مؤشر عال فإن ذلك يشير إلى الكفاءة العالية في تحقيق الأرباح من الموجودات بينما المؤشر المتدني يبين عكس ذلك. ويعود سبب الارتفاع في هذه النسبة لارتفاع صافي الربح ونجاح الوحدة في تحقيق مستوى عال من الدخل، بينما يكون سبب الانخفاض مرده إلى فشل الوحدة في تحقيق أرباح عالية نتيجة لزيادة الكلف والمصاريف أو بسبب الزيادة في إجمالي الموجودات نتيجة لشراء موجودات جديدة. (2023:360, khzer & Jaf)

مؤشر العائد على الودائع:

ويستخدم هذا المؤشر لقياس العائد المتوقع على وودائع المصرف، فهو يدل على نجاح وكفاءة إدارة الوحدة الاقتصادية في تحقيق الأرباح من الودائع التي تحصل عليها الوحدة، ويحسب المعدل على النحو الآتي: (الكروي،

2010: 110)

مؤشر العائد على الودائع = صافي الربح \ إجمالي الودائع

ويبين هذا المؤشر قدرة الوحدة الاقتصادية على التنافس في السوق المصرفي للحصول على الأموال، لذا يعد كثر من أو التكلفة لجذب الودائع التي تمكن المصرف من العمل بكفاءة في جمع الودائع وتحويلها إلى إستثمارات مربحة، فقيمة دينار واحد من الودائع في الوقت المحدد يصبح أكثر قيمة، وكذلك سيشتري المصرف الكثير من الودائع مقابل تقديم أسعار مرتفعة من خلال تقاسم الأرباح، على الرغم من أن هذا قد يزيد من حجم المصرف، إلا أن العلاقة بين الحجم ومعدل العائد على الودائع لاتزال غامضة، وأن ارتفاع هذه النسبة يشير إلى إستغلال المصرف لودائعه بالشكل الأمثل في تحقيق الأرباح، أما إنخفاض هذه النسبة فيعد مؤشراً سلبياً لتراجع الوحدة الاقتصادية وضعفها في توليد الأرباح. (2023:412, Rashid & Jaf)

المؤشرات المشتقة من القوائم المالية المستحدثة:

توفر قائمة التدفقات النقدية معلومات يمكن من خلالها التمييز بين صافي الدخل المعدل على أساس الإستحقاق وصافي التدفق النقدي المعدل على الأساس النقدي، ويعبر هذا المؤشر عن أهمية إرتفاع النقدية المتأتية من الأنشطة التشغيلية للوحدة الاقتصادية، إذ أن إرتفاع رقم صافي الدخل لا يعني بالضرورة أنها حققت تدفقا نقديا



مرتفعاً والعكس بالعكس.

ومن المعروف كلما ارتفع رقم صافي التدفق النقدي التشغيلي كلما ارتفعت نوعية وجودة أرباح الوحدة الاقتصادية والعكس بالعكس، فضلا عن أن تحديد قيمة التدفقات النقدية للوحدة الاقتصادية سوف يمكن من تقييم أدائها في هذا المجال من خلال مقارنتها مع الوحدات الاقتصادية المماثلة لها. (محمد، ٢٠١٣ : ٣٤٩)

وعليه فإن من أهم المؤشرات التي يمكن اشتقاقها في تقييم الربحية هي:

العائد على المبيعات من التدفق النقدي التشغيلي:

ترتبط هذه النسبة بين التدفقات التشغيلية من جهة والمبيعات المتحققة من جهة أخرى، وتأخذ الصيغة التالية:

العائد على المبيعات من التدفق النقدي التشغيلي = صافي التدفق النقدي التشغيلي \ صافي المبيعات

ونظراً بأن المبيعات النقدية مصدر رئيسي للتدفقات النقدية الواردة للوحدة الاقتصادية، فإن الحصول على مؤشر عال لهذه النسبة يبين كفاءة سياسات الائتمان المتبعة من قبل الوحدة الاقتصادية في تحصيل النقدية من زبائنها. (خنفر والمطارنة، ٢٠١١: ٢١٨)

العائد على الموجودات من التدفق النقدي التشغيلي:

يستخرج هذا المؤشر وفق المعادلة الآتية:

العائد على الموجودات من التدفق النقدي التشغيلي = صافي التدفق النقدي التشغيلي \ مجموع الموجودات

توضح هذه النسبة مدى قدرة موجودات الوحدة على توليد تدفقات نقدية تشغيلية، كلما ارتفعت هذه النسبة كلما دل ذلك على كفاءة الوحدة في استخدام موجوداتها، كما أنها حافزاً للمزيد من الإستثمار في المستقبل. وتشبه هذه النسبة معدل العائد على الموجودات باستثناء استخدام التدفقات النقدية بدلاً من رقم صافي الربح. (العبيسي وآخرون، ٢٠٢٢: ١٠٥٣)

العائد على الودائع من التدفق النقدي التشغيلي:

ويحسب هذا المؤشر وفق المعادلة الآتية:

العائد على الودائع من التدفق النقدي التشغيلي = صافي التدفق النقدي التشغيلي \ إجمالي الودائع

يبين هذا المؤشر العائد على الودائع من التدفقات النقدية التشغيلية، إذ أنه كلما ارتفعت هذه النسبة كان ذلك مؤشراً إيجابياً على نجاح الوحدة وكفاءة إدارتها، ولا تختلف هذه النسبة عن سابقتها إلا في مجال الإحتساب إذ تحتسب باستخدام قائمة التدفقات النقدية من الأنشطة التشغيلية بدلاً من رقم صافي الربح. (أحمد، ٢٠٠٨: ١٨)



المبحث الثالث: الجانب العملي (تحليل وتفسير نتائج البحث وإثبات الفرضية):
يهدف هذا المبحث إلى عرض نتائج التحليل المالي والإحصائي وتفسيره لإثبات فرضيات البحث وتحقيق أهدافه.
وعليه فقد تناول المبحث الجوانب الآتية:

أولاً: وصف عينة البحث:

يوضح الجدول (١) نبذة مختصرة عن المصارف عينة البحث:

الجدول (١)

نبذة مختصرة عن المصارف عينة البحث

مصرف الإستثمار (BIBI)	مصرف الأتحاد (BUOI)	التجاري العراقي (BCOI)	الأهلي العراقي (BNOI)	مصرف الإقتصاد (BEFI)	التفاصيل
بغداد/ مجاور مستشفى العلوية الأهلي (902) ز (2) ميني (27)	بغداد/ كراة خارج	بغداد/ السعدون/ محلة (102) شارع (39) مبني (121)	بغداد/ السعدون/ قرب ساحة الفردوس	بغداد/ المنصور/ شارع 14 رمضان	العنوان
ممارسة الأعمال المصرفية كافة	ممارسة الأعمال المصرفية في كافة مجالات التمويل	ممارسة الأعمال المصرفية	ممارسة الصيرفة الشاملة	ممارسة الأعمال المصرفية	النشاط
13/07/1993	23/09/2002	11/02/1992	02/01/1995	١٩٩٩/٠٣/٢٢	تاريخ التأسيس
١٠٠,٠٠٠,٠٠٠	2,000,000,000	١٥٠,٠٠٠,٠٠٠	400,000,000	٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠	رأس المال عند التأسيس
15/06/2004	30/10/2006	25/07/2004	08/07/2004	٢٠٠٥/٠٢/٠١	تاريخ الإدراج
5,760,000,000	4,000,000,000	4,000,000,000	1,143,000,000	١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	رأس المال عند الإدراج
٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٢٥٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	270,000,000,000	٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	رأس المال الحالي
1	1	1	1	١	قيمة الأسهم للسهم

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على موقع سوق العراق للأوراق المالية.

ثانياً : نتائج التحليل المالي للبحث وتفسيره:

أعتمد الباحثان في الجانب العملي على بعض المؤشرات المالية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث ومن ثم تقييم أداءها المالي. ومن المعروف أن استخدام المؤشرات يتطلب توفير القوائم المالية التي يتم الإنتقاء منها لإعداد أدوات التحليل. إذ أن كل مصرف من المصارف المبحوثة تم الإعتماد على مخرجاتها من القوائم المالية لخمس السنوات والمتمثلة بالآتي:



قائمة الدخل للمدة ٢٠١٨ - ٢٠٢٢.

قائمة المركز المالي للمدة ٢٠١٨ - ٢٠٢٢.

قائمة التدفقات النقدية للمدة ٢٠١٨ - ٢٠٢٢.

وتتكون المؤشرات المالية المعتمدة لإغراض التحليل في عينة البحث والتي سبق توضيحها في المبحث الثاني من ثلاثة مؤشرات هي: (العائد على المبيعات, العائد على الموجودات, العائد على الحقوق) وقد تم تصنيف هذه المؤشرات إلى مجموعتين: المجموعة الأولى تخص القوائم المالية التقليدية والمتمثلة بقائمة الدخل والمركز المالي أما المجموعة الثانية تخص القوائم المالية المستحدثة والمتمثلة بالقائمة التدفقات النقدية, ويوضح الجدول (٢) المؤشرات المالية المستخدمة.

الجدول (٢)

مؤشرات تقييم الربحية المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة

ت	مؤشر	القوائم المالية التقليدية	القوائم المالية المستحدثة
1	العائد على صافي المبيعات	صافي الربح \ صافي المبيعات	صافي التدفق النقدي التشغيلي \ صافي المبيعات
2	العائد على الموجودات	صافي الربح \ إجمالي الموجودات	صافي التدفق النقدي التشغيلي \ إجمالي الموجودات
4	العائد على الودائع	صافي الربح \ إجمالي الودائع	صافي التدفق النقدي التشغيلي \ إجمالي الودائع

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على العرض سابق.

مؤشر العائد على المبيعات:

ويوضح الجدول (٣) نتائج تحليل قيم مؤشر العائد على المبيعات ومتوسطاته المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة لتقييم ربحية المصارف عينة البحث خلال الفترة المبحوثة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

الجدول (٣)

نتائج تحليل قيم مؤشر العائد على المبيعات ومتوسطاته المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة لتقييم

ربحية المصارف عينة البحث خلال الفترة المبحوثة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢)

القوائم المالية المستحدثة						القوائم المالية التقليدية						رمز المصرف
المتوسط	2022	2021	2020	2019	2018	المتوسط	2022	2021	2020	2019	2018	
0.0442	0.3121	4.1565	0.6831-	0.4790-	3.0854-	0.1510	0.1217	0.0036	0.2190	0.2813	0.1297	BEFI
1.5483	3.5262	1.0713	0.2374	1.1283	1.7782	0.1268	0.2545	0.3142	0.3681	0.2653	0.5680-	BNOI
0.5980-	2.1463-	3.8680-	1.5481	1.0932	0.3828	0.4752	0.4312	0.4432	0.6191	0.3342	0.5482	BCOI
0.6710-	1.2676-	2.4011	4.2026	6.4412-	2.2925-	0.1198	0.2138	0.0976	0.1052	0.1759	0.0063	BUOI
3.2864-	5.3290-	4.5238-	1.8698	6.3387-	2.1104-	0.8693	3.970	0.0663	0.2842	0.0014	0.0244	BIBI
0.5926-						0.3484	المتوسط العام					

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على البيانات المالية المستخرجة من التقارير السنوية للمصارف عينة البحث.



يلاحظ من الجدول أعلاه أن مصرف الإستثمار (BIBI) حصل أعلى قيمة للعائد على صافي المبيعات بين المصارف خلال الفترة المبحوثة على وفق القوائم المالية التقليدية إذ بلغ متوسط النسبة (٠,٨٦٩٣) مما يدل على أن كل دينار من صافي مبيعات المصرف يقابله عائد بمقدار (٠,٨٦٩٣) وهو مؤشر جيد، وهذا يعني كفاءة إدارة المصرف في إدارة أنشطته نتيجة لكفاءة سياسة وقرارات إدارة المصرف المرتبطة بالسياسة الإئتمانية المتبعة من قبلها. وفي مقابل ذلك نلاحظ أن المصرف الأهلي العراقي (BNOI) حصل على أعلى قيمة للعائد على صافي المبيعات بين المصارف خلال فترة المبحوثة بناء على قائمة التدفقات النقدية، إذ بلغ متوسط النسبة (١,٥٤٨٣) وهذا يعني أن كل دينار يتولد من صافي مبيعات المصرف يولد تدفقا نقديا بمقدار (١,٥٤٨٣) وهو مؤشر جيد.

أما أدنى قيمة متوسط حسابي لمؤشر العائد على صافي المبيعات بناء على القوائم المالية التقليدية فقد بلغت (٠,١١٩٨) مرة في مصرف الأتحاد (BUOI) وهذا يعني أن كل دينار من صافي مبيعات المصرف يقابله عائد بمقدار (٠,١١٩٨) وهو مؤشر مقبول. ويقابلها مصرف الإستثمار (BIBI) حصل أدنى قيمة عائد على صافي المبيعات بين المصارف على وفق قائمة التدفقات النقدية، فقد بلغت قيمة متوسط النسبة (-٣,٢٨٦٤) وهذا يعني أن كل دينار يتولد من صافي مبيعات المصرف يقابله عجز نقدي بمقدار (-٣,٢٨٦٤) وهو مؤشر سلبي مما يدل على عدم كفاءة المصرف.

وعليه إستنادا إلى نتائج التحليل المالي وقيم المؤشر يمكن القول أن كافة المصارف عينة البحث قادرة على توليد عائد مقبول بنسب مقبولة من صافي المبيعات على وفق القوائم المالية التقليدية والمتمثلة بقائمتي الدخل والمركز المالي، والذي بلغ متوسطه العام (٠,٣٤٨٤) وهذا يعني أن كل دينار من صافي المبيعات للمصارف عينة البحث يقابله (٠,٣٤٨٤) دينار وهو مؤشر جيد مما يدل على كفاءة إدارة المصارف، ولكن بموجب نتائج التحليل المالي وقيم المؤشرات المشتقة من قائمة التدفقات النقدية نجد أن أغلبية المصارف لا يمكنها أن تولد تدفقات نقدية تشغيلية من مبيعات المصرف بأستثناء المصرفي (الإقتصاد و الأهلي العراقي). وهذا يعني أن نتائج التحليل المالي لمؤشر العائد على المبيعات بناء على القوائم المالية التقليدية للمصارف عينة البحث كانت مختلفة عن نتائج التحليل المالي لنفس المؤشر بموجب قائمة التدفقات النقدية.

ويظهر الجدول (٤) هذا الإختلاف بشكل واضح من خلال عرض متوسط مؤشر العائد على المبيعات حسب الترتيب للمصارف المبحوثة على وفق القوائم المالية التقليدية والمستحدثة.

الجدول (٤)

تحليل متوسط مؤشر العائد على المبيعات والترتيب والانحرافات على وفق القوائم المالية التقليدية مقارنة مع المؤشر نفسه على وفق القوائم المالية المستحدثة

رمز المصرف	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية التقليدية	الترتيب	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية المستحدثة	الترتيب	الانحراف
BEFI	0.1510	٣	0.0442	٢	٠,١٠٦٨
BNOI	0.1268	٤	1.5483	١	١,٤٢١٤-
BCOI	0.4752	2	0.5980-	3	1.0732
BUOI	0.1198	٥	0.6710-	4	0.7909
BIBI	0.8693	١	3.2864-	5	4.1558
المتوسط العام	0.3484		0.5926-		0.941

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على نتائج الجدول سابق.



في ضوء نتائج الجدول (٤) يتبين أن هناك اختلافاً واضحاً في نتائج التحليل المالي، فمصرف الإستثمار (BIBI) احتل المرتبة الأولى من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على المبيعات على وفق قائمتي الدخل والمركز المالي وفي نفس الوقت احتل المرتبة الأخيرة من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على المبيعات بموجب قائمة التدفقات النقدية. ولكن في المقابل أيضاً تبين أن مصرف الأهلي العراقي (BNOI) احتل المرتبة الأولى من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على المبيعات بناء على قائمة التدفقات النقدية واحتل المرتبة الرابعة من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على المبيعات بموجب قائمتي الدخل والمركز المالي. ويلاحظ في الجدول المذكور إن الانحرافات الحاصلة بين متوسط مؤشر العائد على المبيعات على وفق قائمتي الدخل والمركز المالي وبين متوسط مؤشر العائد على المبيعات على وفق قائمة التدفقات النقدية، إذ كان متوسط الإنحراف بمقدار (٠,٩٤١) مما يدل على وجود إنحرافات كبيرة بينها، أي وجود عدم تطابق بين قيم ربحية العائد على المبيعات للمصارف بناء على القوائم المالية التقليدية و قيم ربحية العائد على المبيعات للمصارف بناء على قائمة التدفقات النقدية، حيث شمل عدم التطابق هذا جميع المصارف عينة البحث وبشكل يصل إلى ١٠٠٪، وقد يعود السبب في عدم التطابق هذا إلى استخدام مبدأ الإستحقاق في إعداد قائمتي الدخل والمركز المالي في حين إستخدام الأساس النقدي في إعداد قائمة التدفقات النقدية. إذ أن صافي الربح يمثل قيمة الأرباح المالية التي حققها المصرف خلال المدة، وهذه الأرباح لالعلاقة لها بالنقد المتوفر لدى المصرف، ولكنها تعبر عن الفرق بين المبيعات ومصاريف المصرف وفقاً لمبدأ مقابلة الإيرادات بالنفقات المبني على أساس الإستحقاق.

مؤشر العائد على الموجودات:

ويوضح الجدول (٥) نتائج تحليل قيم مؤشر العائد على الموجودات ومتوسطاته المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة لتقييم ربحية المصارف عينة البحث خلال الفترة المبحوثة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

الجدول (٥)

نتائج تحليل مؤشر العائد على الموجودات ومتوسطاته المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة لتقييم ربحية المصارف عينة البحث خلال الفترة المبحوثة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢)

رمز المصرف	القوائم المالية التقليدية					القوائم المالية المستحدثة						
	2018	2019	2020	2021	2022	المتوسط	2018	2019	2020	2021	2022	
BEFI	0.0040	0.0107	0.0071	0.0001	0.0052	0.0054	0.0960-	0.0183-	0.0224-	0.1611	0.0134	0.0075
BNOI	0.0150-	0.0144	0.0222	0.0143	0.0113	0.0094	0.0471	0.0615	0.0143	0.0488	0.1579	0.0659
BCOI	0.0243	0.0145	0.0574	0.0253	0.0220	0.0287	0.0170	0.0474	0.1437	0.2216-	0.1097-	0.0246-
BUOI	0.0001	0.0033	0.0017	0.0020	0.0045	0.0023	0.0442-	0.1242-	0.0702	0.0504	0.0271-	0.0149-
BIBI	0.0005	3.2085	0.0081	0.0014	0.0099	0.0040	0.0479-	0.1408-	0.5379	0.0965-	0.1331-	0.0729-
						0.01						0.0078-

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على البيانات المالية المستخرجة من التقارير السنوية للمصارف عينة البحث.

يلاحظ من الجدول أعلاه أن المصرف التجاري العراقي (BCOI) حصل أعلى قيمة عائد على الموجودات بين المصارف خلال الفترة المبحوثة بناء على قائمتي الدخل والمركز المالي إذ بلغ متوسط النسبة (٠,٠٢٨٧) مما يدل على أن كل دينار مستثمر من موجودات المصرف يقابله عائد بمقدار (٠,٠٢٨٧) وهو مؤشر جيد، وهذا يعني إمكانية المصرف في إستغلال موجوداته. بينما في المقابل يتضح أن المصرف الأهلي العراقي (BNOI) حصل أعلى



قيمة العائد على الموجودات بين المصارف خلال فترة المبحوثة بموجب قائمة التدفقات النقدية إذ بلغ متوسط النسبة (٠,٠٦٥٩) مما يعني أن كل دينار مستثمر من موجودات المصرف يقابله تدفق نقدي بمقدار (٠,٠٦٥٩) من العمليات التشغيلية وهو مؤشر جيد، إذ أنه كلما ارتفع هذا المؤشر كلما يعني ذلك قدرة المصرف في إستغلال الأموال المتاحة لديه في توليد تدفقات نقدية تشغيلية.

أما أدنى نسبة متوسط حسابي لمؤشر العائد على الموجودات فقد تحققت في مصرف الأتحاد (BUOI) وبلغ متوسطها (٠,٠٠٢٣) على وفق القوائم المالية التقليدية وهذا يعني أن كل دينار من الموجودات المصرف يقابله عائد بمقدار (٠,٠٠٢٣) وهو مؤشر مقبول. وفي المقابل أن مصرف الإستثمار (BIBI) حصل أدنى قيمة عائد على الموجودات بين المصارف بموجب قائمة التدفقات النقدية إذ بلغ متوسط النسبة (-٠,٠٧٢٩) وهذا يعني أن كل دينار مستثمر من موجودات المصرف يقابله عجز نقدي في العمليات التشغيلية بمقدار (-٠,٠٧٢٩) وهو مؤشر سلبي مما يدل على عدم قدرة المصرف على إستغلال الأموال المتاحة لديه في توليد تدفقات نقدية تشغيلية. وعليه إستنادا إلى نتائج التحليل المالي وقيم المؤشر يتضح لنا أن كافة المصارف عينة البحث قادرة على توليد عائد مقبول بنسب متفاوتة من الموجودات بناء على القوائم المالية التقليدية والمتمثلة بقائمتي الدخل والمركز المالي، فقد بلغ المتوسط العام (٠,٠١) وهذا يعني أن كل دينار من الموجودات للمصارف عينة البحث يقابله (٠,٠١) دينار وهو مؤشر مقبول مما يدل على قدرة المصارف على إستغلال الأموال المتاحة لديها في توليد تدفقات نقدية تشغيلية، ولكن بموجب نتائج التحليل المالي وقيم المؤشر المشتقة من قائمة التدفقات النقدية أن أغلبية المصارف لا يمكن أن تولد تدفقات النقدية التشغيلية عند إستثمار موجوداتها بأستثناء مصرفي (الإقتصاد و الأهلي العراقي). وهذا يعني أن نتائج التحليل المالي لمؤشر العائد على الموجودات بين الأساسيين لمصارف عينة البحث مختلفة.

ويظهر الجدول (٦) هذا الإختلاف بشكل واضح من خلال عرض متوسط مؤشر العائد على الموجودات حسب الترتيب للمصارف المبحوثة على وفق القوائم المالية التقليدية والمستحدثة.

الجدول (٦)

تحليل متوسط مؤشر العائد على الموجودات والترتيب والانحرافات على وفق القوائم المالية التقليدية مقارنة مع المؤشر نفسه على وفق القوائم المالية المستحدثة

رمز المصرف	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية التقليدية	الترتيب	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية المستحدثة	الترتيب	الانحراف
BEFI	0.0054	٣	0.0075	٢	-٠,٠٠٢١
BNOI	0.0094	٢	0.0659	١	-٠,٠٥٦٤
BCOI	0.0287	1	0.0246-	4	0.0533
BUOI	0.0023	٥	0.0149-	3	0.0173
BIBI	0.004	٤	0.0729-	5	0.0769
المتوسط العام	0.01		0.0078-		0.0178

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على نتائج الجدول سابق.



يلاحظ من الجدول (٦) أن هناك اختلافاً واضحاً في نتائج التحليل المالي بين الأساسين، فالمصرف التجاري العراقي (BCOI) احتل المرتبة الأولى من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على الموجودات بموجب قائمتي الدخل والمركز المالي واحتل المرتبة الرابعة من حيث قوة المتوسط المذكور بناء على قائمة التدفقات النقدية، في حين أن المصرف الأهلي العراقي (BNOI) من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على الموجودات بناء على قائمة التدفقات النقدية قد حصل على المرتبة الأولى بعدما كان بالمرتبة الثانية بموجب قائمتي الدخل والمركز المالي. ويلاحظ في الجدول المذكور أن الانحرافات الحاصلة بين متوسط مؤشر العائد على الموجودات على وفق القوائم المالية التقليدية و المستحدثة قد بلغت بمقدار (٠,٠١٧٨) وهذا يؤكد وجود الإختلاف بين الأساسين المستخدمين، الأمر الذي يفسر وجود عدم تطابق بين قيم ربحية العائد على الموجودات للمصارف بناء على القوائم المالية التقليدية و قيم ربحية العائد على الموجودات للمصارف بناء على قائمة التدفقات النقدية، فقد شمل عدم التطابق هذا جميع المصارف المبحوثة وبنسبة تصل إلى ١٠٠٪، ويرجع السبب في عدم التطابق هذا إلى إختلاف الأسس المحاسبية المعتمدة في إعداد القوائم المالية.

مؤشر العائد على الودائع:

ويوضح الجدول (٧) نتائج تحليل قيم مؤشر العائد على الودائع ومتوسطاته المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة لتقييم ربحية المصارف عينة البحث خلال الفترة المبحوثة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

الجدول (٧)

نتائج تحليل مؤشر العائد على الودائع ومتوسطاته المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة لتقييم ربحية المصارف عينة البحث خلال الفترة المبحوثة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢)

القوائم المالية المستحدثة						القوائم المالية التقليدية						رمز المصرف
المتوسط	2022	2021	2020	2019	2018	المتوسط	2022	2021	2020	2019	2018	
0.0545	0.0705	0.8790	0.1160-	0.0944-	0.4665-	0.0281	0.0275	0.0007	0.0371	0.0554	0.0196	BEFI
0.1225	0.224	0.0724	0.0306	0.1555	0.1298	0.0160	0.0161	0.0212	0.0474	0.0365	0.0414-	BNOI
0.1055-	0.3454-	0.7096	0.3250	0.1463	0.0562	0.0812	0.0693	0.0813	0.1299	0.0447	0.0805	BCOI
0.0563-	0.6336-	0.2966	0.3890	0.6133-	0.1903-	0.0133	0.0276	0.0120	0.0096	0.0167	0.0005	BUOI
0.2021-	0.3935-	0.2554-	0.1142	0.3536-	0.1220-	0.0104	0.0293	0.0037	0.0173	0.0000	0.0014	BIBI
0.0374-						0.0298	المتوسط العام					

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على البيانات المالية المستخرجة من التقارير السنوية للمصارف عينة البحث.

يلاحظ من الجدول أعلاه أن المصرف التجاري العراقي (BCOI) قد حصل أعلى قيمة عائد على الودائع بين المصارف خلال فترة المبحوثة على وفق قائمتي الدخل والمركز المالي، إذ بلغت قيمة المتوسط (٠,٠٨١٢) مما يدل على أن كل دينار من ودايح المصرف يقابله عائد بمقدار (٠,٠٨١٢) وهو مؤشر جيد. في حين حصل المصرف الأهلي العراقي (BNOI) على أعلى قيمة عائد على الودائع بين المصارف خلال الفترة المبحوثة بموجب قائمة التدفقات النقدية، فقد بلغت قيمة المتوسط (٠,١٢٢٥) مما يعني أن كل دينار من ودايح المصرف يقابله عائد بمقدار (٠,١٢٢٥) من العمليات التشغيلية وهو مؤشر جيد أيضاً، وهذا يدل على أنه كلما إرتفعت قيمة هذا المؤشر كلما دل ذلك على كفاءة المصرف في جمع الودائع وتحويلها إلى إستثمارات مربحة.



أما أدنى قيمة متوسط لمؤشر العائد على الودائع فقد حصل عليها مصرف الإستثمار (BIBI) وكانت بقيمة (٠,٠١٠٤) على وفق القوائم المالية التقليدية وهذا يعني أن كل دينار من الودائع يقابله عائد بمقدار (٠,٠١٠٤) وهو مؤشر مقبول. وفي المقابل فإن مصرف الإستثمار (BIBI) قد حصل أيضا على أدنى قيمة عائد على الودائع بين المصارف المبحوثة بموجب قائمة التدفقات النقدية، إذ بلغت قيمة العائد (٠,٢٠٢١) وهذا يعني أن كل دينار من الودائع للمصرف يقابله عجز نقدي في العمليات التشغيلية بمقدار (٠,٢٠٢١) وهو مؤشر سلبي مما يدل على عدم كفاءة المصرف.

عليه وإستنادا إلى نتائج التحليل المالي وقيم المؤشر يتبين أن كافة المصارف عينة البحث قادرة على توليد عائد مقبول بنسب مقبولة من الودائع بموجب قائمتي الدخل والمركز المالي حيث بلغت قيمة المتوسط العام (٠,٠٢٩٨) وهذا يعني أن كل دينار من ودائع المصارف المبحوثة يقابله عائد بمقدار (٠,٠٢٩٨) دينار وهو مؤشر جيد مما يدل على قدرة المصارف على إستغلال ودائعها بالشكل الأمثل في تحقيق الأرباح. إلا أنه وبموجب نتائج التحليل المالي وقيم المؤشر المشتقة من قائمة التدفقات النقدية فإن أغلبية المصارف لا يمكن أن تولد تدفقات نقدية تشغيلية لودائعها بإستثناء مصرفي (الإقتصاد والأهلي العراقي). وهذا يعني أن نتائج التحليل المالي لمؤشر العائد على الودائع بموجب القوائم المالية التقليدية للمصارف عينة البحث كانت مختلفة عن نتائج التحليل المالي لنفس المؤشر على وفق قائمة التدفقات النقدية.

ويظهر الجدول (٨) هذا الاختلاف بشكل واضح من خلال عرض المتوسط العام لمؤشر العائد على الودائع حسب ترتيب المصارف المبحوثة على وفق القوائم المالية التقليدية والمستحدثة.

الجدول (٨)

تحليل متوسط مؤشر العائد على الودائع والترتيب والانحرافات على وفق القوائم المالية التقليدية مقارنة مع المؤشر نفسه على وفق القوائم المالية المستحدثة

الانحراف	الترتيب	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية المستحدثة	الترتيب	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية التقليدية	رمز المصرف
٠,٠٢٦٤-	٢	٠,٠٥٤٥	٢	٠,٠٢٨١	BEFI
٠,١٠٦٥-	١	٠,١٢٢٥	٣	٠,٠١٦٠	BNOI
0.1867	4	٠,١٠٥٥-	1	٠,٠٨١٢	BCOI
0.0696	3	٠,٠٥٦٣-	٤	٠,٠١٣٣	BUOI
0.2125	5	٠,٢٠٢١-	٥	٠,٠١٠٤	BIBI
0.0672		٠,٠٣٧٤-		٠,٠٢٩٨	المتوسط العام

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على نتائج الجدول سابق.

في ضوء نتائج الجدول (٨) يتضح أن هناك اختلافاً واضحاً في نتائج التحليل المالي، فالمصرف التجاري (BCOI) احتل المرتبة الأولى من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على الودائع على وفق قائمتي الدخل والمركز المالي وفي نفس الوقت احتل المرتبة الرابعة من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على الودائع بموجب قائمة التدفقات النقدية.

ولكن في المقابل أيضا يتبين أن المصرف الأهلي العراقي (BNOI) احتل المرتبة الأولى من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على الودائع بناء على قائمة التدفقات النقدية واحتل المرتبة الثالثة من حيث قوة المتوسط لنفس المؤشر بموجب قائمتي الدخل والمركز المالي. ويتضمن الجدول المذكور مقدار الإنحرافات الحاصلة بين المتوسط العام لمؤشر العائد على الودائع على وفق قائمتي الدخل والمركز المالي وبين المتوسط العام لنفس المؤشر على وفق قائمة التدفقات النقدية، فقد بلغت قيمة متوسط الإنحراف (٠,٠٦٧٢)، مما يدل على وجود إنحرافات بينهما، أي وجود عدم تطابق بين قيم ربحية العائد على الودائع للمصارف بناء على القوائم المالية التقليدية و قيم ربحية العائد على الودائع للمصارف بناء على قائمة التدفقات النقدية، حيث شمل عدم التطابق هذا جميع المصارف عينة البحث وبنسبة تصل إلى ١٠٠٪، وقد يعود السبب في عدم التطابق هذا إلى إستخدام مبدأ الإستحقاق في إعداد قائمتي الدخل والمركز المالي الأمر غير المألوف في إعداد قائمة التدفقات النقدية.

ثالثاً: تحليل العلاقة بين المتغيرات الرئيسية للبحث بأستخدام معامل الارتباط وأثبات الفرضيات:

تم أستخدام معامل الإرتباط لتحديد العلاقة بين المتغيرات الرئيسية للبحث والتي تتمثل بالمؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية التقليدية (المعدة على أساس الإستحقاق) والمستحدثة (المعدة على الأساس النقدي) لتقييم الربحية المصارف عينة البحث وأثبات فرضياته وهي:

يوجد إختلاف في نتائج تقييم ربحية المصارف عينة البحث ناتج عن إختلاف في الأسس المحاسبية المعتمدة لإعداد القوائم المالية وطبيعة المعلومات الواردة فيها.

هناك حاجة إلى إستخدام المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق إلى جانب المؤشرات المالية المشتقة من كشف التدفقات النقدية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث.

يلاحظ من الجدول (٩) وبالإعتماد على نتائج التحليل المالي وبأستخدام معامل الإرتباط لاتوجد علاقة بين مؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية التقليدية مع المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المستحدثة والمتمثلة في (مؤشر العائد على المبيعات، مؤشر العائد على الموجودات، مؤشر العائد على الودائع)، إذ بلغت قيمة معامل الارتباط ” -٠,٨٦٧٦، ٠,٠٤٩٦، ٠,١٥٥٢ ” على التوالي وهي أقل من ٠,٥ والقيمة الاحتمالية تساوي ” ٠,٠٠٠ ” وهي أقل من ٠,٠٥. وفي نفس الوقت بموجب نتائج التحليل المالي وجود عدم تطابق بين قيم مؤشرات الربحية بناء على القوائم المالية التقليدية و قيم مؤشرات الربحية على وفق قائمة التدفقات النقدية، حيث شمل عدم التطابق هذا جميع المصارف عينة البحث وبنسبة تصل إلى ١٠٠٪، إذ بلغت قيمة المتوسط العام للأنحراف ” ٠,٠٩٤١، ٠,٠١٧٨، ٠,٠٦٧٢ ” على التوالي، ويرجع سبب عدم التطابق هذا إلى إختلاف الأسس المحاسبية المستخدمة في إعداد القوائم المالية المذكورة.

عليه وفي ضوء نتائج التي توصل إليه الباحثان من خلال الجداول السابقة والتي تناولت الجوانب المالية، فضلا عن التحليل الإحصائي للمؤشرات المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة، يمكن القول بوجود إختلاف واضح بين نتائج قيم المؤشرات المستخدمة في تقييم ربحية المصارف عينة البحث ناتج عن إختلاف الأسس المحاسبية المستخدمة في إعداد القوائم المالية، وهذا الإختلاف بطبيعة الحال سيؤدي إلى إختلاف المحتوى المعلوماتي للقوائم المذكورة، الأمر الذي يؤكد الحاجة إلى إستخدام المؤشرات المالية المشتقة من كل من القوائم المالية المعدة



على أساس الإستحقاق والأساس النقدي لتقييم ربحية المصارف عينة البحث وبشكل الذي تكمل إحداهما الأخرى وهذا مايفسر لنا أيضا الإختلاف بين قيم نتائج المؤشرات الثلاثة المعتمدة في تقييم ربحية المصارف عينة البحث والمتمثلة في (مؤشر العائد على المبيعات, مؤشر العائد على الموجودات, مؤشر العائد على الودائع) والمشتقة من القوائم سالفة الذكر وهذا بدوره يقودنا إلى نفي فرضيتي العدم وإعتماد الفرضيات البديلة, وكما هو موضح أدناه ضمن الجدول(٩):

الجدول (٩)

تحليل العلاقة بين مؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية التقليدية مع

مؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المستحدثة

مؤشر العائد على المبيعات					1
sig	معامل الارتباط r	الانحراف	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية المستحدثة	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية التقليدية	رمز المصرف
0.0000	0.8676-	٠,١٠٦٨	0.0442	0.1510	BEFI
		-١,٤٢١٤	1.5483	0.1268	BNOI
		1.0732	0.5980-	0.4752	BCOI
		0.7909	0.6710-	0.1198	BUOI
		4.1558	3.2864-	0.8693	BIBI
		0.941	0.5926-	0.3484	المتوسط العام
مؤشر العائد على الموجودات					2
0.0000	0.0496	-٠,٠٠٢١	0.0075	0.0054	BEFI
		-٠,٠٥٦٤	0.0659	0.0094	BNOI
		0.0533	-0.0246	0.0287	BCOI
		0.0173	-0.0149	0.0023	BUOI
		0.0769	-0.0729	0.004	BIBI
		0.0178	-0.0078	0.01	المتوسط العام
مؤشر العائد على الودائع					3
0.0000	0.1552-	٠,٠٣٦٤-	٠,٠٥٤٥	٠,٠٢٨١	BEFI
		٠,١٠٦٥-	٠,١٢٢٥	٠,٠١٦٠	BNOI
		0.1867	٠,١٠٥٥-	٠,٠٨١٢	BCOI
		0.0696	٠,٠٥٦٣-	٠,٠١٣٣	BUOI
		0.2125	٠,٢٠٢١-	٠,٠١٠٤	BIBI
		0.0672	٠,٠٣٧٤-	٠,٠٢٩٨	المتوسط العام

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على التحليل الإحصائي.

المبحث الرابع: الاستنتاجات والتوصيات:

أولا: الإستنتاجات:

أثبتت البحث في جانبه النظري والميداني أن التحليل المالي يعد عملية فنية دقيقة ومدروسة تسعى إلى تعزيز القرارات التي أثبتت القوائم المالية نجاحها، وتعديل القرارات التي تبين وجود ثغرات فيها. إذ أن التحليل المالي



یعد نظاماً للمعلومات ومخرجات النظام المحاسبي يشكل قاعدة أساسية لمدخلات ذلك النظام التي تعد قائمة معلوماتية ذات فائدة كبيرة للمستخدم بهدف مساعدة متخذ القرار في التوصل إلى حقيقة الوضع المالي للوحدة الاقتصادية، وتقييم أدائها، والتنبؤ بمستقبلها.

أكدت نتائج البحث النظرية والميدانية أن طبيعة المعلومات الواردة في القوائم المالية يعد أحد العوامل المهمة لتحديد طبيعة التحليل واختيار النسب المستخدمة في هذا التحليل.

تأكد للباحثين أن القوائم المالية التقليدية والمتمثلة بقائمتي الدخل والمركز المالي المعدة على أساس الإستحقاق لاتقل أهمية ولها مكانتها بنظر محلي القوائم المالية والأطراف المستفيدة الأخرى على الرغم من بعض أوجه القصور التي تكتنف هذه القوائم، إذ إنه لاغنى عن المؤشرات المشتقة منها لأنها تكمل تلك المشتقة من قائمة التدفقات النقدية.

وفي ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث عنه نجد أن قائمة التدفقات النقدية قد جاء لسد النقص وتكملة القوائم المالية التقليدية، نظراً لما توفره من معلومات إضافية حول مجرى النقد في المصرف، ومن ثم فإنه لا يمكن الإستغناء عن أي من تلك القوائم منها أو تحل أحدها محل الأخرى.

أثبت البحث إنه على الرغم من أن الأساس النقدي المتبع في إعداد قائمة التدفقات النقدية قد يسبب إختلافاً مع الأسس الذي تبنى عليه القوائم المالية التقليدية إلا أن هناك ترابط وإنسجام ما بين القوائم المالية المختلفة، وعليه فأن الأساس المتبع لا يحول دون وجود ذلك الترابط.

أكدت نتائج البحث الميدانية أن الإختلاف في نتائج قيم الربحية للمصارف عينة البحث ناتج عن الإختلاف في أسس المحاسبية المعتمدة لإعداد القوائم المالية وطبيعة المعلومات الواردة فيها أدى إلى حاجة إستخدام مؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق إلى جانب مؤشرات المالية المشتقة من كشف التدفقات النقدية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث وبالتالي إعطاء صورة أشمل لمستخدمي المعلومات المحاسبية.

أكدت نتائج البحث الميدانية على وجود عدم تطابق بين المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق والمؤشرات المالية المشتقة من كشف التدفقات النقدية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث، حيث كل مؤشر لديه خصوصية و تعبير خاص به، مما أدى إلى الإعتماد على جميع المؤشرات ولا يمكن الإستغناء عن أي منها.

ثانياً: التوصيات:

ينبغي على إدارة سوق العراق للأوراق المالية إصدار قوانين وتعليمات جديدة من شأنها أن تلزم الشركات بضرورة عرض نسب ومؤشرات المالية ضمن الكشوفات المالية، لأن ذلك يساهم في تنوير رؤية المستثمرين سواء أكان مستثمراً محلياً أو مستثمراً أجنبياً إضافة إلى تفعيل حركة التداول في السوق وتطويرها وهذا يساهم بدوره في تنمية البنية التحتية للإقتصاد العراقي.

ضرورة إهتمام كاف بقائمة التدفقات النقدية والمؤشرات المالية المشتقة منها من إدارة الوحدة الإقتصادية لإعطاء صورة أكثر وضوحاً عن الأداء المالي للوحدات الاقتصادية، والنتيجة توفير معلومات ملائمة لمستخدمي القوائم المالية تساعدهم في تقويم الأداء المالي لهذه الوحدات فضلاً عن المقدرة التنبؤية بالتدفقات المستقبلية لها.

ضرورة تعزيز مفاهيم الربحية ومؤشرات قياسها لما لها من دور مهم ومساند في مساعدة مجالس إدارة المصارف من جهة والأطراف المستفيدة من جهة أخرى في إتخاذ القرارات الصحيحة والدقيقة.



ينبغى على إدارة السوق العراق للأوراق المالية توجيه المستثمرين إلى الإهتمام بمؤشرات الربحية عند تقييم الوحدات الإقتصادية بصورة أكبر من مؤشرات السيولة النقدية، لأنها تعكس القوة المالية والسوقية للوحدة. ينبغى على إدارة المصارف إذا ما أرادت النجاح بصورة مستمرة ومو عمل المصرف وبكفاءة في بيئته القطاعية وكسب ثقة المتعاملين معه، لابد من الإستمرار إستخدام مؤشرات الربحية كونها تركز على العلاقة بين التشغيل وموارد المتاحة، وان إرتفاع هذه المؤشرات يعد دليلاً على كفاءة المصرف. التأكيد على إستخدام مؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق إلى جانب مؤشرات المالية المشتقة من كشف التدفقات النقدية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث. تأكيد الباحثان بضرورة توجيه قسم المحاسبة في الجامعات والمعاهد على أهمية العمل على توفير الكوادر البشرية المؤهلة والمدربة في مجال التحليل المالي في سوق العمل بشكل الذي يمكن التعامل مع النسب والمؤشرات المالية بشكل أفضل، ذلك من خلال تحديث مناهج الدراسة الجامعة والمعهد وأحتواء المواد الدراسية بشأن هذا الموضوع من جهة، وتوفير ورش العمل والدورات التدريبية اللازمة لهم من جهة أخرى.

Abstract :

The aim of the research is to highlight the importance of financial indicators derived from the several financial statements based on the accrual basis, which are mainly represented in both the income statement and the statement of financial position, and to compare it with financial indicators derived from the statement of cash flows prepared on the cash basis, and to determine the nature of the relationship between the results of the financial analysis based on both the accrual basis and the cash basis.

So as to find the extent of the dimensions of that connection and compatibility between them. Although the traditional financial statements suffer from some shortcomings and criticism, they are still the focus of attention and focus of the beneficiary parties and are considered one of the main tools of financial analysis in evaluating financial performance.

To achieve the objectives of the research, the researchers adopted the descriptive approach as a basis to complete the theoretical side of the research, while to accomplish the practical side, the researchers relied on the financial data obtained from the annual reports of a sample of five Iraqi banks listed on the Iraqi Stock Exchange, for a period of (5) years from (2018-2022), which were used to compute profitability indicators based on an accrual basis on the one hand and a cash basis on the other hand, as they were analyzed in a way that achieves the objectives of the research and helps in testing its hypotheses.

The research concludes a set of results, the most important of which is that there is a difference in the results of the values of profitability indicators of the banks in the research sample resulting from the



difference in the accounting principles adopted for preparing the financial statements and the nature of the information contained therein. The research recommended the necessity of using the financial indicators derived from financial statements prepared on an accrual basis, in addition to the financial indicators derived from the cash flow statement to evaluate the profitability of the banks in the research sample in such a way that the results of the analysis complement each other.

قائمة المصادر:

أولا / المصادر العربية:

- الزبيدي, حمزة محمود, ٢٠١٠ " التحليل المالي الأغراض تقييم الأداء والتنبؤ بالفشل " الطبعة الثانية, دار الوراق للنشر والتوزيع, عمان - الأردن.
- سامي الباي, ٢٠١٩ " دور تحليل القوائم المالية في تقييم الأداء المالي للمؤسسة " رسالة ماجستير, تخصص محاسبة, كلية العلوم الإقتصادية والتجارية وعلوم التسيير, جامعة الشهيد محمد خيضر - بسكرة.
- محمد, عبد المنعم محمد عبد القيوم, وعلي, أبو عبيدة طه جبريل, ٢٠٢٠ " الإتجاهات المعاصرة في التحليل المالي ودورها في تقويم الأداء المالي للصناديق الإستثمارية " المجلة العربية للنشر العلمي, العدد الواحد والعشرون.
- خنفر, مؤيد راضي, والمطارنة, غسان فلاح, ٢٠١١ " تحليل القوائم المالية " الطبعة الثالثة , دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة, عمان - الأردن.
- الأسدي, زينة جهاد جاسم, ٢٠١٩ " تقويم الأداء المالي بأستخدام النسب المالية لشركة آسياسيل للإتصالات للسنوات ٢٠١٤ - ٢٠١٦ إتمودجا " المجلة جامعة العراقية, المجلد ٤٤, العدد ١٥.
- الحجلة , مجد سامي, ٢٠١٦ " مدى إنعكاس مؤشرات الأداء المالي على أسعار الأسهم للمصارف المدرجة في سوق دمشق للوراق المالية " رسالة ماجستير, قسم المصارف والتأمين, كلية الإقتصاد, جامعة دمشق - السورية.
- الدهراوي, كمال الدين الدهراوي, وهلال, عبدالله هلال, ١٩٩٩ " المحاسبة المتوسطة مدخل نظري تطبيقي " الدار الجامعية - مصر.
- الFDA, FDA, ١٩٩٩ " المحاسبة المتوسطة, نظرية وتطبيق " مؤسسة الوراق للنشر, عمان - الأردن .
- سليمان, بلعور سليمان, والطيب, علي بن الطيب, ٢٠٠٩ " قراءات مالية للمعيار المحاسبي الدولي السابع " مداخلة مقدمة ضمن فعاليات الملتقى الدولي حول إطار المفاهيمي للنظام المحاسبي المالي في ظل المعايير المحاسبية الدولية.
- التميمي, عباس محمد يحيى, وجر, إستقلال جمعة, ٢٠١٣ " دور المؤشرات قائمة التدفقات النقدية في تقييم جودة الأرباح " مجلة الإدارة والإقتصاد, العدد ٩٥, المجلد.
- حجير, إسماعيل, ٢٠٠٣ " قائمة التدفقات النقدية - نشأتها وأهدافها والتحليل المالي باستخدامها " مجلة البنوك في الأردن, العدد ٥, المجلد ٢٢.



كاظم, علي عبد الامير, ٢٠١٧ ” علاقة المحاسبة الإبداعية في تعظيم الأرباح وأثرها على زيادة القيمة السوقية للسهم - دراسة في عينة من الشركات المساهمة المسجلة في سوق العراق للأوراق المالية ” رسالة ماجستير في قسم التدقيق المحاسبي, كلية الإقتصاد والإدارة, الجامعة الاسلامية في لبنان.

الكروي, بلال نوري سعيد, ٢٠١٥ ” نمط إدارة المخاطرة والسيولة والربحية وإنعكاسها على قيمة المصرف - دراسة لعينة من المصارف أجنبية وإمكانية تطبيقها في المصارف العراقية ” أطروحة الدكتوراه, كلية الإدارة والإقتصاد, قسم إدارة الأعمال, جامعة بغداد.

محمد, آمال نوري, ٢٠١٣ ” مدى تناغم أدوات التحليل المالي مع المحتوى المعلوماتي لقائمة التدفقات النقدية - دراسة تحليلية بإعتماد على بيانات عدد من الشركات العالمية ” مجلة كلية بغداد للعلوم الإقتصادية الجامعة, العدد ٣٤.

العبيسي, علي, وتجانية, حمزة, ومايده, محمد فيصل, ٢٠٢٢ ” أهمية مقاييس التدفقات النقدية التشغيلية في إدارة مخاطر السيولة لدى بنك البركة الإسلامي ” مجلة العلوم الإسلامي, المجلد ٢٢, العدد ١٠١.

أحمد, عبد الناصر شحدة السيد, ٢٠٠٨ ” الأهمية النسبية للنسب المالية المشتقة من قائمة التدفقات النقدية في تقييم السيولة وجودة الأرباح وذلك من وجهة نظر محلي الإئتمانفي البنوك التجارية الأردنية ومحلي الأوراق المالية في بورصة عمان ” رسالة ماجستير, كلية العلوم الإدارية والمالية, جامعة شرق الأوسط للدراسات العليا.

القوائم المالية لمصرف الإقتصاد للمدة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

القوائم المالية لمصرف الأهلي العراقي للمدة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

القوائم المالية لمصرف التجاري العراقي للمدة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

القوائم المالية لمصرف الإتحاد العراقي للمدة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

القوائم المالية لمصرف الإستثمار العراقي للمدة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

ثانيا / المصادر الأجنبية:

Moyar, B., Herbert, (2008) “Investments” 2th Ed, The Dryelen press.

Mcmenamin, Jan, (2009) “Financial management An. Introduction” 2st Ed.

Jaf, R. S & Xinping, X.(2011).POSSIBILITY REALIZED COMPETITIVE ADVANTAGE BY STRATEGIC INFORMATION SYSTEMS EVIDENCE FROM IRAQI BANKS. Annual Summit on Business and Entrepreneurial Studies. PP.247265-.

Kieso, Donald E. & Weygandt, Jerry J.,(2019) “ Intermediate Accounting” 19th Ed, John Wiley & sons, Inc.

Setiyorini, A. K., & Kartika, C. (2018) “Effect of Profitability. Investment Decision on Company Value in Manufacturing Company Listed in Indonesia Stock Exchange” Develop, vol.2, no2, PP2128-.

Gremi, E. (2013) “Internal factors affecting Albanian banking profitability. Academic Journal of Interdisciplinary Studies” vol.2. no.9, pp1925-, Academic Journal of Interdisciplinary Studies, Doi:10.5901/ajis.2013.v2n9p19.

Niresh, A., & Thirunavukkarasu, V. (2014) “Firm size and profitability: A study of listed manufacturing



firms in Sri Lanka” International journal of business and management, vol.9, no.4.pp. 5764-, www.ccsenet.org/ijbm.

Mahdaleta, E., Muda. I. & Nasir, G. M. (2016) “Effects of capital structure and profitability on corporate value with company size as the moderating variable of manufacturing companies listed on Indonesia Stock Exchange” Academic Journal of Economic Studies, vol. 2. no.3. pp3043-.

Trivedi, S.M. (2010) “An analysis of financial performance of State Road Transport Corporation in Gujarat” Unpublished Dissertation, Saurashtra University, Rajkot, Indian.

Barad, M.M. (2010) “A Study of Liquidity Management of Indian Steel Industry” Unpublished Dissertation, Saurashtra University, Rajkot, Indian.

Butigan. n.. & beniĆ, d. (2017) “The impact of membership in strategic alliances on the profitability of firms in the retail sector” Croatian economic survey, vol. 19, no.2. pp.4782-.

Jaf ,Rizgar Abdullah Sabir(2015) “The Role of Mark to Market on the Properties of Accounting Information in Kurdistan International Bank”Research Journal of Finance and Accounting www.iiste.org ISSN 22221697- (Paper) ISSN 22222847- (Online) Vol.6, No.4.

Rashid, C. A., & Sabir Jaf, R. A. (2023)”The Role of Accounting Measurement and Disclosure of Social Capital in Improving Quality of Accounting Information” Iranian Journal of Management Studies. VOL. 12 NO. 4.pp 469477-.

Khzer,Karzan Adnan & Jaf, Rizgar Abdullah Sabir(2023),THE ROLE OF INCOME SMOOTHING ON FINANCIAL PERFORMANCE INDICATORS. 3c Empresa: investigación y pensamiento crítico, ISSN-e 22543376-, Vol. 12, N°. 2, 2023, págs. 362376-.

Rashid, C. A., & Jaf, R. A. S. (2023). The Usefulness of The Capital Asset Pricing Model in Predicting Total Shareholder Return. Zanco Journal of Humanity Sciences, 27(1), 408416-.

”ثالثا / الشبكة العالمية للمعلومات ”الإنترنت

<https://www.daftra.com/hub>

<http://www.isx-iq.net/isxportal/portal/uploadedFilesList.html>



أثر التعرية المائية للتربة على التصحر في محافظة اربيل

بأستخدام تقنية الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية (RS & GIS)

استاذ لقمان وسو عمر

فاكلتى التربية/ قسم الجغرافية جامعة كوية،

كويسنجق، اقليم كردستان، العراق

luqman.omer@koyauniversity.org

م. به هره رضا عثمان

فاكلتى التربية/ قسم الجغرافية جامعة كوية،

كويسنجق، اقليم كردستان، العراق

bahra.ridha@koyauniversity.org

المستخلص

تهدف هذا البحث الى إبراز وتوضيح العلاقة بين ظاهرتي التعرية المائية للتربة والتصحر الناتجة عنها، باستخدام احد اهم المعايير المعروفة ب(مؤشر التعرية المائية المحتملة Z-)، وذلك لاستكشاف مستويات التعرية المائية حسب الوحدات التضارسية في محافظة أربيل.

تعتبر ظاهرة التصحر انعكاسا مباشرا لمجموعة من المتغيرات الجغرافية ك(نسيج التربة وطبيعتها و تماسكها ودرجة انحدارها والغطاء الخضري)، اعتمد الدراسة على دمج المتغيرات المدروسة مع برنامج نظم المعلومات الجغرافية باستخراج خرائط موضوعية، وفيها تم استخدام وسيلة المساحات و طريقة التمثيل الكمي وأسلوب الالوان في عملية تمثيل خرائط مؤشر التعرية المائية المحتملة، ولغرض إبراز تلك التغيرات التي طرأت على مساحة الاراضي المتأثرة بالتعرية المائية في منطقة الدراسة، ينبغي الاعتماد على تحليل نتائج المرئيات الفضائية لمحافظة أربيل اعتبارا من عام (٢٠٠٢-٢٠٠١) وانتهاءً بالعام (٢٠٢٢-٢٠٢١)، مستعينين بالمنهج التحليلي في تحليل البيانات الاحصائية، وتحليل نتائج المرئيات الفضائية مكانيا. وتبين في الدراسة بان تلك المظاهر تخضع الى المتغيرات المدروسة، وتتباين ملامحها تبعا للمتغيرات الجغرافية الطبيعية، فيما كشف البحث عن وجود علاقة طردية بين كمية الامطار المتساقطة وبين قابليتها الحتية. ولتأكيد تلك الحقيقة تم اخضاع المتغيرين في المحطات المناخية المشمولة بالدراسة الى الاختبار الاحصائي، فوجد ان ثمة علاقة ارتباط طردية قوية بينهما بلغ مقدارها (٩٨٨،٠). (معامل بيرسون ١٢ Spss). وتبين في الدراسة بان تأثير التعرية المائية لتربة على التصحر في منطقة الدراسة يحدث في معظم أراضيها، ولكن بدرجات مختلفة من الشدة وذلك بسبب اختلاف في استجابة الترب المختلفة للتعرية بحسب نسبة انحدارها ودرجة مقاومة خصائص التربة المختلفة للتعرية، اذ وجد ان معظم الترب تستجيب للتعرية عندما تكون نسبة انحدارها بين (٠,٥-٢٪) في حين لا تظهر التعرية في ترب اخرى الا عندما تكون درجة انحدارها (٢٪) وهي الترب المقاومة للتعرية وبين هذين الحدين تقع بقية الترب وكلما زادت نسبة الانحدار ازدادت قابلية التربة على التعرية وذلك لازدياد سرعة حركة الماء الجاري على ذلك المنحدر. ويتبين نتائج مؤشر التعرية المائية المحتملة بان القدرة الحتية السنوية للامطار في منطقة الدراسة معتدلة وكافية للقيام باحداث الحت اذ بلغت (١٩١,٨,١١٤,٦,١٠١,٥,٩٢,٠٢,٥٥,٥) لكل من المحطات اربيل وسوران وصلاح الدين وشقلاوة و مركة سوور على التوالي، ماعدا محطة مخمور بلغت (٣٦,٨) في حين تنخفض قيمة التعرية

الكلمات المفتاحية: التعرية المائية، التصحر، انجراف التربة، محافظة اربيل، تعرية المائية المحتملة.

Recieved: 18/11/2023

Accepted: 11/2/2024



المقدمة

التربة مورد طبيعي مهم للغاية و ضروري للحفاظ على حياة الإنسان والكائنات الحية، لأنها مصدرا لبقائهم وتغذيتهم، ومع ذلك، فإن هذا المورد الطبيعي منجر في أجزاء كثيرة من العالم، نتيجة لتعريتها المائية السطحية الناتجة عن تساقط الامطار، وان تربة اراضي محافظة اربيل لن تخلوا من تلك المشاكل، التي تعد من المشاكل البيئية الخطيرة، ويتجلى ذلك الى فقدان الجزء السطحي للتربة أو حتى في بعض الحالات فقدان الطبقة الداخلية منها، وكل هذا يؤثر على تدهور التربة وخصوبتها وانخفاض إنتاجيتها، والتي يوصل في النهاية الى ظهور مشكلة التصحر. وهذا له تأثير سلبي على إنتاج الغذاء.

هدف البحث : يهدف البحث الى ابراز وتوضيح العلاقة بين ظاهري التعرية المائية للتربة والتصحر، باستخدام احد اهم المعايير المعروفة (مؤشر التعرية المائية المحتملة -Z)، وذلك لاستكشاف مستويات التعرية المائية حسب الوحدات التضاريسية في محافظة أربيل وتحديد العوامل التي تؤثر على تلك المشكلة.

فرضية البحث: بهدف الوصول الى تلك النتائج نفترض بان

١. معظم الأراضي في منطقة الدراسة لها درجات متفاوتة من التعرية المائية للتربة، التي تعد مظهرا من مظاهر التصحر.

٢. ان للتساقط باشكالها المختلفة تأثير على التباين في انجراف التربة وإبراز مشكلة التصحر.

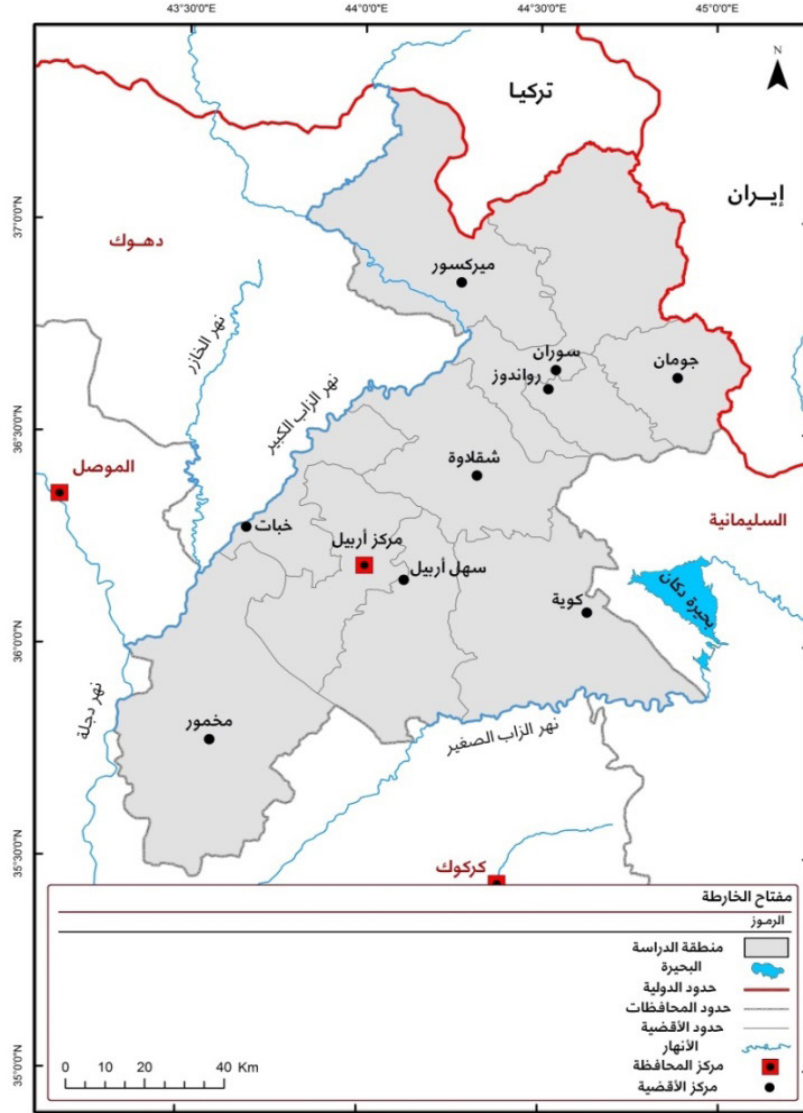
حدود منطقة الدراسة : منطقة الدراسة ممثلة محافظة أربيل والتي تقع في وسط إقليم كردستان العراق وفي الجزء الشمالي الشرقي من العراق. تحد محافظة أربيل من الشرق جمهورية إيران الاسلامية ومحافظة السليمانية ، ومن الجنوب محافظة كركوك، ومن الغرب محافظتي نينوى ودهوك ، ومن الشمال جمهورية تركيا. معظم حدود المحافظة عبارة عن حدود طبيعية تتمثل في الأنهار (نهري الزاب الكبير والزاب الصغير) وسلاسل الجبال.

أما بالنسبة لموقع الاحداثي للمحافظة، فهي تقع بين دائرتي عرض (30:35_15:37 o) شمالاً وبين خطي طول (22:43_0 45:05) شرقاً أي تقع في الأجزاء الجنوبية من المنطقة المعتدلة الشمالية (العروض الوسطى). خارطة (١)

تبلغ مساحة المحافظة بحدودها الحالية (١٦،١٦٤٨٦٢ كم)، (هيئة أحصاء الإقليم، دائرة أحصاء أربيل، قسم GIS، ٢٠٢٢) و تضم (١٠) أفضية.

أهمية الدراسة : تعد التصحر انعكاسا مباشرا لمجموعة من المتغيرات الجغرافية ك(نسيج التربة وطبيعتها وتماسكها ودرجة انحدارها والغطاء الخضري)، اعتمد الدراسة على دمج المتغيرات المدروسة مع برنامج نظم المعلومات الجغرافية باستخراج خرائط موضوعية، وفيها تم استخدام وسيلة المساحات و طريقة التمثيل الكمي وأسلوب اللوان في عملية تمثيل خرائط مؤشر التعرية المائية المحتملة، وظهور ابراز تلك التغيرات التي طرأت على مساحة الارضي المتأثرة بالتعرية المائية في منطقة الدراسة، ينبغي الاعتماد على تحليل نتائج المرئيات الفضائية لمحافظة أربيل اعتبارا من عام (٢٠٠٢-٢٠٠١) وانتهاءً بالعام (٢٠٢٢-٢٠٢١)، وتبين في الدراسة بان تلك المظاهر تخضع الى المتغيرات المدروسة ، وتباين ملامحها تبعا للمتغيرات الجغرافية الطبيعية. والتي سيناقش في فقرات البحث كالتالي: -

الخريطة (١) الوحدات الإدارية لمنطقة الدراسة



المصدر: الباحثان بالاعتماد على/ إقليم كوردستان العراق، وزارة التخطيط، هيئة إحصاء الإقليم، دائرة إحصاء أربيل، قسم GIS.٢٠٢٢.

اولا : المفهوم الجغرافي للتصحّر والتعرف ومظاهره .

ثانيا: مشكلة التعرية المائية للتربة في منطقة الدراسة والعوامل المؤثرة فيها.

ثالثا: التوزيع المكاني للتعرية المائية للتربة في منطقة الدراسة باستخدام تقنية الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية .

رابعا: تأثيرات التعرية المائية للتربة في منطقة الدراسة.

اولا : المفهوم الجغرافي للتصحّر ومظاهره:

١: المفهوم الجغرافي للتصحّر

يعدّ التصحر من أبرز المشكلات البيئية التي لها أبعاد اقتصادية واجتماعية وسياسية، فهو يحدث منذ الآلاف السنين خلال التغيرات المناخية وتكرار موجات الجفاف التي تتاب العالم من وقت إلى آخر، إذ أصبحت مشكلة التصحر ظاهره



ممتدة في جميع أنحاء العالم ولم تترك قارة تخلو من أصابته بهذه المشكلة. قبل توضيح مفهوم التصحر من المفيد ان نميز بين مناخ الصحراء وظاهرة التصحر، فالصحراء وفق المفهوم المناخي هي عبارة عن اقليم مناخي حيوي نشاء بعد انتهاء العصر المطيرو ظهور عصر الجفاف، في حين ان التصحر هي مناطق كانت منتجة وتتضمن غطاء نباتي يتناسب ودرجة جفافها، ومع تدهور بيئتها فقد تحولت الى مناطق ذوات خصائص صحراوية. (الدمهوري وأبو بكر، ٢٠٠٩، ص ٨٧) ، ويعد عالم النباتي البيئي الفرنسي أوبغوفيل (Aubreville) أول من استخدم مصطلح التصحر (Desertification) وذلك عام (١٩٤٩)، ولأن عملية التصحر معقدة جدا مما جعل الحصول على تعريف دقيق للتصحر صعب جدا لوجود الاختلاف في الخلفية العلمية للباحثين لتحديد مفهوم التصحر، ولكن يمكن وصفه بأنه عملية تداخل بين الظروف المناخية والبشرية. عرف مؤتمر الأمم المتحدة الذي انعقد في العاصمة الكينية نيروبي (التصحر بأنه انخفاض أو تدهور قدرة الإنتاج البيولوجي للأرض مما يؤدي في النهاية إلى خلق أوضاع شبه صحراوية . وهو احد جوانب التدهور الشائع الذي تتعرض له النظم البيئية مما سبب انخفاض أو تدمير للإمكانات البيولوجية أي الإنتاج النباتي والحيواني لإغراض الاستخدام المتعدد في وقت تشدد فيه الحاجة إلى زيادة الإنتاج لتلبية احتياجات السكان الذين يتزايدون باستمرار ويتطلعون إلى تحقيق التنمية. (UNCOD، ١٩٧٧، ٨١، ٨١). وأشارت تقارير (FAO، UNEP، ١٩٨٣، ١٠٤، P) إلى إن التصحر هو تداخل بين العوامل الفيزيائية والمناخية والاجتماعية والاقتصادية فضلا عن ما جرى من تغيرات مناخية خلال العصور الجيولوجية ولاسيما العصر الرباعي حيث ترك آثارا» في التربة والنبات. وعرف التصحر من برنامج الأمم المتحدة للبيئة (UNEP) ومؤتمر الأمم المتحدة للبيئة والتنمية (UNCED) وكذلك من مؤتمر الأمم المتحدة حول مكافحة التصحر (UNCCD): بأنه تدهور الأراضي في المناطق الجافة وشبه الجافة والمناطق القاحلة وشبه القاحلة وشبه الرطبة نتيجة للتغيرات المناخية والأنشطة البشرية . وكذلك عرف (المنظمة العربية للتنمية الزراعية، ١٩٩٧، ص ٢) التصحر على انه عملية تجريف التربة وارتفاع الماء الباطني في الأرض مما يؤدي ذلك إلى ارتفاع ملوحتها وقلوبتها وزيادة فعالية الرعي الجائر في ازالة الغابات والنباتات وزيادة فعالية الزحف العمراني على الأراضي الزراعية.

بعد تلك التعاريف المتعددة للتصحر يمكننا التوصل الى النقاط التالية :-

- ان ظاهرة التصحر عملية تدهور في البئية ولاسيما في عناصر التربة ، والموارد المائية والنبات الطبيعي ، مما يؤدي الى قلة الانتاجية في موارد الثروة الطبيعية سواء عن طريق التغيير في طبيعتها بسبب الاستثمار غير الامثل من قبل الانسان او بفعل العوامل الطبيعية
- ان ظاهرة التصحر ظاهرة طبيعية والبشرية في ان واحد ، اذ للانسان دور كبير في تسارع حدوثه وانتشاره.
- ان التصحر تؤثر على تدهور موارد الثروة الطبيعية و خصوبة التربة بفعل العوامل الطبيعية كارتفاع درجات الحرارة المفرطة وقلة كميات التساقط بأنواعه التي تؤدي إلى قلة المواد العضوية في التربة.
- العوامل البشرية الناجمة عن سوء استعمال الانسان لموارد الثروة الطبيعية كالزراعة الهامشية والرعي الجائر وزحف العمران والصناعات تجاه الأراضي الزراعية ، والإفراط في استعمال مياه الري ، والتي تؤدي إلى خفض قدرة الأرض الإنتاجية وتدهورها وبالتالي تهيئتها للتحويل إلى أراضٍ متصحرة .

٢- مظاهر التصحر :

للتصحر مظاهر كثيرة ومتنوعة يمكن من خلالها أن نعرف ما اذا كانت البيئة تعاني مشكلة التصحر أم لا ، وما درجة حدة أو شدة المشكلة، وأشكاله تتباين من منطقة الى أخرى تبعاً لتباين المسببات التي تسهم في إحداث هذه الظاهرة و توسيعها، فهناك مناطق تتميز بنشوء الكثبان الرملية و زحفها ، ومناطق أخرى معرضة للتعرية الريحية والمائية ، وأخرى معرضة و للملوحة، وهذا يدل أن هذه المظاهر و طبيعة تكوينها تختلف من منطقة الى أخرى تبعاً



لاختلاف البيئات والمسببات ويتبلور التصحر في مظاهر عديدة تعبر عن الظاهرة بصورة او باخرى ومن هذه المظاهر هي :-

- انجراف الطبقة السطحية للتربة . - تملح التربة وزيادة قلويتها - تدهور خصوبة التربة - نشوء الكثبان الرملية و زحفها - تدهور الغطاء النباتي - تدهور مصادر المياه الجوفية - ازدياد كمية الغبار و العواصف الغبارية .

ثانيا: مشكلة التعرية المائية للتربة في منطقة الدراسة والعوامل المؤثرة فيها:

بعد التعرف على المفهوم الجغرافي للتصحر ومظاهره سيتم تسليط الضوء على أحد تلك المظاهر، الذي يسود في محافظة أربيل، وتتخذ أثر التعرية المائية في منطقة الدراسة أشكالاً عدة أبرزها ما يأتي :-

ا- التعرية الغطائية :- وهي ازالة منتظمة للتربة من دون تطور بارز للمجاري المائية لانها صغيرة جدا وكثيرة ومتعرجة وقد تتوسع وتستقيم مع زيادة حجم الجريان السطحي (قهرمان، ٢٠٠٤، ص١٠٤) وتحدث في الاماكن القليلة الانحدار و في الاراضي السهلية المنبسطة الواقعة بين السلاسل الجبلية بفعل السيول الناجمة عن التساقط الامطار الغزيرة. (المالكي، ٢٠٠٦، ص٩٧). يحدث هذا النوع من التعرية في معظم أراضي السهول الواسعة و بعض السهول الجبلية التي لا تتعدى نسبة انحدارها (٤%) وتشمل (سيكركان، كةراو، هة مزة كور، خة بات، بنة صلاوه، تة قته ق).

صورة (١): التعرية المائية الغطائية في قرية همزة كور



المصدر: تم التقاط الصورة من قبل الباحثة، تاريخ الصورة: ٢٠٢١:٠٨:٢٩

ب- التعرية الجدولية :- تتطور هذه التعرية بفعل مجاري مائية صغيرة، غالبا ماتكون قصيرة ومتوازية و تتواجد على السفوح العليا للمنحدرات ويكون تأثيرها التعروي قليل وتكون مجاري مائية بدائية مسيلية ضحلة العمق وقليلة الاتساع وبالتالي تعمق مجاريها مع شدة الانحدار ولهذا تأثيرها التعروي محدود. (صديق، ٢٠١٦، ص١٤٣) هذا النوع من التعرية يسود في اقليم السهول الجبلية و بعض اراضي اقليم السهول الواسعة التي تزيد درجة الانحدارها عن (٤%) وتشمل (كومة شين، مة لائؤمة، عوينه و ديانة ،ميركة سور و جومان)

صورة (٢): التعرية الجدولية في قرية كومة شين



المصدر: تم التقاط الصورة من قبل الباحثة، تاريخ الصورة: ٢٠٣:٢٠٢٣

ج:- التعرية الاخدودية :- تعد من أخطر مراحل التعرية المائية للتربة، فعند تركيز الامطار على مساحة معينة ينجم عنه تكوين اخاديد تزداد عمقا و اتساعا مع مرور الزمن مما يؤدي الى جرف الطبقة السطحية للتربة، فضلا عن جرف الطبقة تحت السطحية. (صديق، ٢٠١٦، ص١٤٤) تظهر في مواقع (بييازوك، كورى، كةلاله) وتتباين التعرية المائية في الشدة من الجرف الاخدودي اذ ان التعرية شديدة وشديدة جداً في المناطق الجبلية وشبه الجبلية التي تؤثر المياه الجارية فيها الى حد فقدان سطح التربة في المناطق ذات الانحدار الشديد الى عوامل النحت بوساطة المسيلات الصغيرة، اذ تقوم المياه الجارية بجرف الجزء الاعلى من التربة، كما ان تعرض سطح التربة لأشعة الشمس بصورة مباشرة يؤدي خلال الفصل الحار والجاف الى جفاف التربة، الامر الذي يساعد على جرفها في الفصل المطير من السنة (عبدالله، ١٩٨١، ص١١٧)

صورة (٣) : التعرية الخندقية في قرية بيبازوك

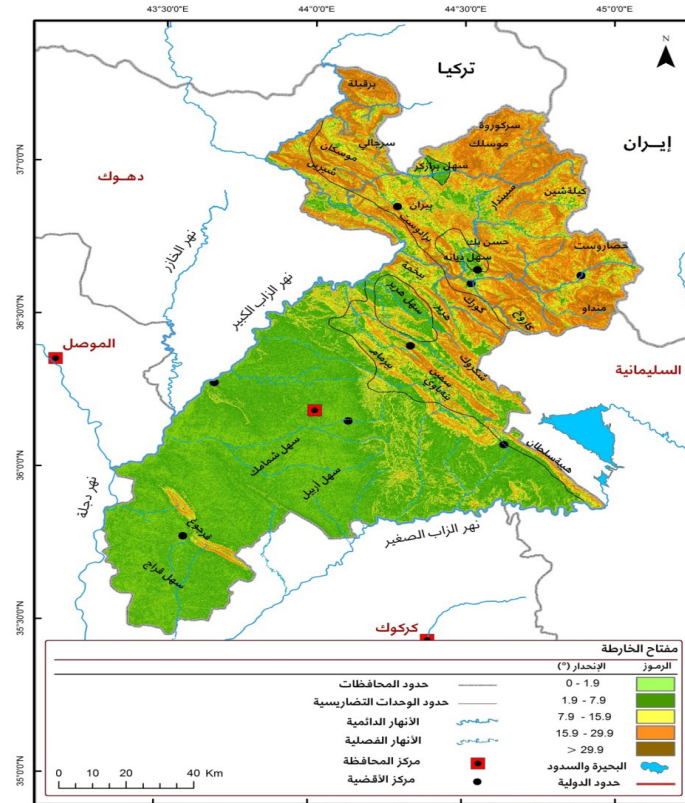


المصدر: تم التقاط الصورة من قبل الباحثة، تاريخ الصورة ٢٢:٢:٢٠٢٣

تتفاعل مجموعة من العوامل الطبيعية في حدوث التعرية المائية للتربة في منطقة الدراسة، ولعل أبرز تلك العوامل ما يأتي :-

١- انحدار الاراض :- منطقة الدراسة تتصف بتنوع تضاريسي من السهول الفسيحة والضيقة الى وديان عميقة ضيقة و جبال عالية وسفوح بسيطة الى شديدة الانحدار وقمم حادة نشأت عن التعرية الجليدية والمطرية المحلية ، اذ ان المنطقة السهلية وما تتميز به من انحدار بسيط لطبيعة السطح ، اما المناطق الجبلية العالية تميز بانحداره وزيادة عمليات التعرية المائية ، أما فيما يخص درجة انحدار ومعرفة فئاته والتي تعد من العوامل ذات التأثير في ظاهرة التصحر ،وفقا لما تم استخراجه من البيانات الارتفاع الرقمي (DEM) اذ تم تصنيف منطقة الدراسة الى خمسة فئات كما اتضح من خلال الخريطة (٢) والجدول (١) : الفئة الاولى سطح مستوي بزواوية (٠-١,٩٠) % والتي تحتل مساحة (٢٧٣٤ كم٢) وبنسبة (١٨,٤%)، الفئة الثانية أرض ذات انحدار بسيط بزواوية (١,٩-٧,٩) % والتي تحتل مساحة (٥٦٨٤ كم٢) وبنسبة (٣٨,٢٥) %، اما الفئة الثالثة فانحدارها متوسط وبزواوية (٧,٩-١٥,٩) % والتي تحتل مساحة (٢٦٦٧,٥٢) كم٢ وبنسبة (١٧,٩٥) %، الفئة الرابعة أرض الانحدار بزواوية (١٥,٩-٢٩,٩) % والتي تحتل مساحة (٢٦٨٦,١٩) كم٢ وبنسبة (١٨,٠٧) %، والفئة الخامسة أرض شديد الانحدار جدا تصل درجة انحدارها الى (٣٠%) وأكثر والتي تحتل مساحة (١٠٨٦,٥٢) كم٢ وبنسبة (٧,٣١) %، وهذا يوضح مدى فعالية التعرية حسب درجة الانحدار، اذ أن المناطق ذات الانحدار الشديد التي تظهر في أقصى الشمال والشمال الشرقي من منطقة الدراسة معرضة للتعرية المائية الشديدة اكثر من مثيلاتها في الأماكن الأخرى، وذلك لان هناك علاقة طردية بين درجة الانحدار وشدة التعرية لذا فانها تعد من اكثر المناطق تعرضا لعملية التعرية مقارنة بمناطق الخرى ذات الانحدار البسيط.

الخريطة (٢) درجات الانحدار لسطح محافظة أربيل حسب تصنيف (Zink)



المصدر : الباحثة اعتماداً على: نموذج الارتفاع الرقمي (DEM) وهاشم ياسين الحداد، كامران ولي محمود، أطلس محافظة أربيل، الطبع الثاني، مطبعة شهاب، أربيل، ٢٠١١، ص.٤.



جدول (١) أنواع الانحدارات ومساحتها (كم٢) ونسبتها في منطقة الدراسة

ت	فته الانحدار %	صه الانحدار	المساحة			
			منكفه السهول الواسعه	منكفه الجبال البسيكه الالتواء	منكفه الجبال المعقده الالتواء	منكفه السهول الجبلية
1	0-1.9	سكج مستوى	2568.800	89.330	32.232	43.895
2	1.9-7.9	انحدار بسيك	4258.138	702.33	492.521	231.076
3	7.9-15.9	انحدار متوسط	641.931	727.461	1182.070	116.064
4	15.9-29.9	منحدر	141.936	652.037	1835.983	56.237
5	29.9-فاكثر	شديد الانحدار	8.589	228.555	838.172	11.208

المصدر:- من عمل الباحثة ، اعتمادا على :-١-بيانات نموذج الارتفاعات الرقمية (M-DEM٣٠). ٢-Stam Marin

١٩٩٩، ٨٨.٠٠٠

٢:-نوعية التربة :- نتيجة لتباين الظروف الطبيعية (نوعية الصخور، المناخ، النبات الطبيعي بالدرجة الاولى) تتباين ترب محافظة اربيل من منطقة الى اخرى، و تتصف تربة منطقة الدراسة بخصائص فيزيائية وكيمياوية، كما هو موضح في الجدول (٢)

ا: الخصائص الفيزيائية :

١. ان اغلب تربة منطقة الدراسة ذات نسجة ناعمة الى متوسطة النعومة مزيجية طينية الى غرينية و مزيجية طينية .
٢. مادة التربة تتكون بصورة اساسية من الحصى البختياري (ترب الليثوسول) وبناء التربة تكون ذات بناء جبسي في الطبقات السطحية من الترب.
٣. الوان ترب منطقة الدراسة تتراوح بين البني والكستنائية وبني غامق.

ب: الخصائص الكيميائية :

١. درجة تفاعل التربة (pH): ان اغلب ترب منطقة الدراسة تميل درجة حموضة الى القاعدية الخفيفة والمتوسطة نظرا لسيادة الايونات القاعدية فيها كالكالسيوم ويسبب تطور تربتها من معادن كلسية مثل الكالستين والدولومايت. حيث تتراوح قيم ال (pH) بين (٧,٥-٨,٥)، ويمكن ملاحظة انخفاض (pH) في بعض جهات المحافظة، ولاسيما في الجهات الشمالية الشرقية منها خلال الفصول المطيرة، وتعزى قاعدية الترب الى الصخور الام بالدرجة الاولى .
٢. درجة التوصيل الكهربائي (ECe): تتراوح قيم (ECe) للطبقات السطحية بين (٠,٢٢-١,٣٧) ملليموز/سم. اي ان طبقاتها السطحية غير ملحية عدا بعض مساحات صغيرة من ترب مخمور.
٣. المادة العضوية : تتميز تربة منطقة الدراسة بصورة عامة بقلّة نسبة المواد العضوية فيها حيث بلغت اعلى نسبة منها الى (٣,٣٨%) في منطقة هيران واقلها بلغت (٠,٤٤%) سيكردكان ، وقد تزداد هذه النسبة في المناطق ذات الغطاء النباتي الكثيف ومناخ الرطب .



٤. تتباين نسبة كاربون الكالسيوم (CaCo₃) في المحافظة اربيل مكاينا، ويعزى ذلك الى الصخور الام، لان معظم الترب اشتقت من الصخور الكلسية ، وتتراوح نسبتها بين (٩,٦٪) في ترب منطقة الجبلية ، وفي الطبقة السطحية وتزداد النسبة مع عمق الى (٤١,٣٪) كما في ترب منطقة مخمور، يختلف سمك ترب المحافظة حسب تضاريس ، فهي ذات سمك ضحل في المناطق المنحدرة والوعرة نتيجة لتعرضها لعملية التعرية و الانجراف المختلفة ، ويزداد سمكها في منطقة المنبسطة والوديان والسهول المموجة، لتراكم الترسبات الترب فيها من المناطق العالية.

جدول (٢) بعض خصائص ترب في منطقة الدراسة

المنطقة	ميركسور	كبور	هيران	ديانة	ده شتي كوية	خهبات	(سيكر دكان) مخمور
نسجة (تشقق)	مزيجية طينية غرينية	الطينية	مزيجية	طينية غرينية	مزيجية غرينية	طينية غرينية	مزيجية طينية غرينية
المادة العظوية	3.28	2.43	3.38	2.19	2.26	1.33	0.44
درجات التفاعل (PH)	7.9	8.3	7.8	7.56	7.85	7.63	8.5
درجة التوصيل الكهربي (ECe)	0.85	0.72	0.22	0.58	0.46	0.39	1.37
كاربونات الكالسيوم %	9.6	10.7	19.2	10.5	17.8	40.8	41.3
اللون	بني	بني غامق	بني غامق	بني مصفر غامق	بني	بني فاتح	بني مصفر فاتح

المصدر :- من عمل الباحثة اعتماد على نتائج التحليل التي اجريت في مختبر كلية الزراعة جامعة صلاح الدين بتاريخ ٢٥ / ٨ / ٢٠٢٢.

٣- الامطار:- تتباين كمية الأمطار الساقطة على منطقة الدراسة من منطقة لأخرى تبعاً لتباين تضاريسها بالدرجة الأولى وتبعاً لدرجة علاقتها بمرور المنخفضات الجوية ومقدار الرطوبة النسبية للهواء وإتجاهات الرياح، وهي عموماً تزداد مع الارتفاع عن مستوى سطح البحر بحيث تزداد كمياتها في الجهات الشمالية والشمالية الشرقية من المحافظة مقارنة بالجهات الجنوبية والجنوبية الغربية منها الأقل ارتفاعاً منها.

اعتماداً على الاحصاءات الواردة في الجدول (٣) بالأماكن تلخيص خصائص الامطار في منطقة الدراسة في النقاط الآتية:

١. تمتاز امطار منطقة الدراسة بتذبذب كمياتها الشهرية والفصلية السنوية حيث تهطل أكبر كمية منها اشهر الفصل الشتاء و وبداية الربيع (كانون الأول، كانون الثاني، شباط، آذار) في كافة محطات منطقة الدراسة.

٢. ان مجموع السنوي، للامطار الساقطة في محطات منطقة الدراسة يبلغ (٦٤٩,٢) ملم ، وهو معدل مظلّل نظراً للتباين المكاني الكبير في كمية الامطار الساقطة في المحافظة، اذ تشير البيانات ان هذا المعدل يرتفع الى (٨٦٣,٢) ملم في محطات ضمن المنطقة الجبلية (المعقدة الالتواء و بسيطة الالتواء) من منطقة الدراسة وينخفض الى (٣٥٥,٨) ملم، في المحطات السهلية ضمن منطقة الدراسة، اي أن معدل الامطار في المنطقة الجبلية يزيد عن مثيله في المنطقة السهلية باكثر من (٥٠٧,٤) ملم، اذ بلغ هذا التباين (٢,٦) اضعاف.

٣. عموماً تزداد كمية الامطار الساقطة باتجاه الشمال و الشمال الشرقي، اذ يرتفع المعدل السنوي من حوالي (٢٥٥,٦)

ملم في مخمور الى (٤٥٦,١) ملم في اربيل، (٦٢٩,٧) ملم في صلاح الدين، (٧٦٩) ملم في شقلاوة، و(١٣٣٨,٥) ملم في ميركة سور.

٤. سجل أعلى معدل شهري لكمية المطر الساقط في شهر شباط (٢٤٧,٤) ملم وذلك في محطة ميركة سور الواقعة ضمن



منطقة الجبلية بينما يصل أدنى قيمة مسجلة لكمية المطر الساقط للشهر نفسه في محطة مخمور ضمن المنطقة السهلية إلى (٣٥,٤ ملم) أن كميات الأمطار تزداد في أشهر الشتاء ثم تقل تدريجياً في أشهر الربيع حتى لا يهطل أي كمية من المطر في أشهر الصيف ثم يبدأ الأمطار مرة أخرى بالهطول بنسب متدنية في بداية الخريف وذلك في نهاية شهر أيلول في منطقة الدراسة عموماً يتسم نظام سقوط المطر في منطقة الدراسة بموسميتها.

جدول (٣) معدلات الشهرية والسوية للمطر (ملم) للمدة (٢٠٢٢-٢٠٠٢)

الاشهر/المحطات	مخمور	اربييل	صلاح الدين	شقلاوة	سوران	ميركة سور
كانون الاول	56.6	73.2	95.5	135	100	216.8
كانون الثاني	47.7	75.1	124.1	150.9	100.4	170.1
شباط	35.4	62.4	104.4	140.1	112.4	247.4
اذار	28	71.4	102.6	115.6	80	209.5
نيسان	25.3	50	60.1	80	112	171.6
مايس	11.3	18.7	24.7	30	73	57.4
حزيران	2	2.3	2.2	-	-	2.6
تموز	-	-	1.5	-	-	-
اب	-	-	-	-	-	2.4
ايلول	4.3	5.3	5.5	-	4.2	12.8
ت ١	15.6	21.4	43.1	47.3	57.3	115.4
ت ٢	29.4	46.3	66	70.1	77	132.8
المعدل المحطات	255.6	456.1	629.7	769	716.3	1338.5

المصدر: من عمل الباحثة اعتماداً على : ١- وزارة النقل والمواصلات، الهيئة العامة للأنواء الجوية قسم المناخ، بيانات مناخية لمحطات (مخمور، اربيل، صلاح الدين)،

للفترة (٢٠٢٢-٢٠٠٢). ٢- وزارة الزراعة و الري، الهيئة العامة للأنواء الجوية قسم المناخ، بيانات مناخية لمحطات (شقلاوة، سوران، ميركة سور)، للفترة (٢٠٢٢-٢٠٠٢).

ان تساقط الامطار الغزيرة وبشكل زخات قوية خلال فترة زمنية قصيرة في منطقة الدراسة، ينجم عنه انفصال وتناثر كميات كبيرة من دقائق سطح التربة غير المحمية بغطاء النباتي، بسبب الطاقة المتوالدة من اصطدام قطرات المطر بذلك السطح، والتي تتناسب طردياً مع حجم القطرات وسرعتها. (المالكي، ٢٠٠٦، ص١٣)، وان الدقائق الصغيرة جداً المتناثرة بفعل الامطار تنقلها المياه الجارية، مما يؤدي الى تناقص درجة مسامية التربة، ومن ثم تناقص تسرب المياه من خلال المسامات، فيزداد الجريان السطحي للمياه فوق منحدرات منطقة الدراسة، ومن ثم تزايد عملية التعرية المائية.

بناء على ماتقدم فأن الامطار الغزيرة تساهم بجزء كبير في عملية الحت و انجراف التربة في منطقة الدراسة. ولغرض تقدير القابلية الحتية للامطار في المنطقة الدراسة استخدمت معادلة (Fournier) التي صيغتها كالآتي :- (صديق، ٢٠١٦، ص١٣٩)

$$R = \sum (P_1) / 2$$

=R القدرة الحتية للتساقط المطري.

=P₁ كمية التساقط الشهري (ملم).

=P كمية التساقط السنوي (ملم).

معايير قياس شدة الحت المطري :

اقل من ٥٠ ضعيفة

٥٠-٥٠٠ معتدلة

٥٠٠-١٠٠٠ عالية



الجدول (٤) قابلية المطر على الحت حسب مؤشر فونير حسب الاشهر لمحطات منطقة الدراسة

مؤشر فونير	سور	مؤشر فونير	سوران	مؤشر فونير	شقلاوة	مؤشر فونير	صلاح الدين	مؤشر فونير	اريل	مؤشر فونير	مخور	الاشهر / المحطات
35.1	216.8	13.9	100	23.6	135	14.5	95.5	11.7	73.2	12.5	56.6	كانون الاول
21.6	170.1	14	100.4	29.6	150.9	24.4	124.1	12.3	75.1	8.9	47.7	كانون الثاني
45.7	247.4	17.6	112.4	25.5	140.1	17.3	104.4	8.5	62.4	4.9	35.4	شباط
32.7	209.5	8.9	80	17.3	115.6	17.7	102.6	11.1	71.4	3.1	28	اذار
21.9	171.6	17.5	112	8.3	80	5.7	60.1	5.4	50	2.5	25.3	نيسان
2.4	57.4	7.4	73	1.1	30	0.96	24.7	0.76	18.7	0.49	11.3	مايس
5	2.6	-	-	-	-	7.6	2.2	0.01	2.3	0.01	2	حزيران
-	-	-	-	-	-	3.5	1.5	-	-	-	-	تموز
4.3	2.4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	اب
0.12	12.8	0.02	4.2	-	-	0.04	5.5	0.06	5.3	7.0	4.3	ايلول
9.9	115.4	4.5	57.3	2.9	47.3	2.9	43.1	1	21.4	0.95	15.6	ت ١
13.1	132.5	8.2	77	6.3	70.1	6.9	66	4.7	46.3	3.4	29.4	ت ٢
191.8	1338.5	92.02	716.3	114.6	769	101.5	627.7	55.5	456.1	36.8	255.6	المجموع السنوي

المصدر :- من عمل الباحثة بالاعتماد على جدول (٣)

ومن خلال معطيات الجدول (٤) الخاص بقابلية المطر الشهرية والسنوية على الحت باستخدام معادلة فونير تبين الاتي :-
 ١:- يتبين ان القدرة الحتية السنوية للمطار في منطقة الدراسة معتدلة وكافية للقيام باحداث الحت اذ بلغت (٥٠٠٠٠٠,٠٢,٩٢٠,٥٠١,٠١٤,٦,١٩١,٨) لكل من المحطات اربيل وسوران وصلاح الدين وشقلاوة وميركة سور على التوالي، ما عدا محطة مخمور بلغت (٣٦,٨) التي تنخفض فيها قيمة التعرية .
 ٢:- فيما يتعلق بالمعدلات الشهرية للقدرة الحتية المطرية في منطقة الدراسة، يلاحظ وجود تفاوت واضح في القيم خلال أشهر السنة حيث تزداد في أشهر الشتاء ، تسجل أعلى قيمتها في شهر كانون الثاني والتي بلغت (٣,١٢,٤,١٤,٦,٢٤,٢٩) على التوالي لكل من محطات (اريل،سوران،صلاح الدين،شقلاوة) على التوالي ، ما عدا محطة (مخمور و ميركة سور) سجلت في شهر كانون الاول و بلغت (٥,١٢,٣٠,٣٥) ، حيث تغزر الامطار في اشهر هذا الفصل .
 ٣:- في حين تنخفض قيمة التعرية في أشهر فصل الصيف (حزيران،تموز،اب)أذ لا تحدث التعرية المائية في جميع محطات الدراسة . لتوقف التساقط بانواعه.

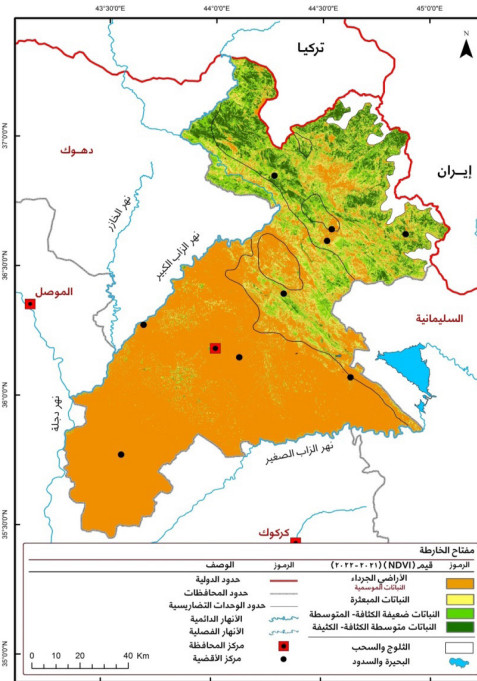
٤:- الغطاء النباتي :-

يتعلق توزيع النباتات الطبيعي على سطح الارض بالاقليم المناخية السائدة فيه، وفي ضوء التباين التضاريس و المناخ ضمن حدود محافظة اربيل، فان نوع النباتات الطبيعي يتباين كما ونوعا وكثافة كلما اتجهنا من الجنوب والجنوب الغربي للمحافظة باتجاه الشمال والشمال الشرقي منها. اذ يؤدي عامل التباين في التضاريس الى التباين في المناخ ومن ثم التباين في النباتات الطبيعية في الاجزاء المختلفة من منطقة الدراسة، وذلك لما له من أثر كبير في ظاهرة التصحر. تهدف الخريطة (٣) إلى تحديد وجود الغطاء النباتي ومعرفة امتداده ومساحاته في منطقة الدراسة واستخدمت طريقة التدرج المساحي و وسيلة المساحات وأسلوب الألوان والظلال المتدرجة بالاعتماد على مؤشر الاختلاف الخضري الطبيعي (NDVI) في إعداد الخريطة، وقد تم تقسيم منطقة الدراسة إلى اربع فئات (Lioa,Pznu,١٩٩٩)، فكانت الفئة الأولى (الاراضي الجرداء والنباتات قليلة الكثافة)، تحتل المرتبة الاولى بمساحة قدرها (٩٧٠٧,٢) كم وهي بذلك تشكل

نسبة (٦٥,٣١) % من إجمالي مساحة منطقة الدراسة، كما موضح في الجدول (٥) والتي تغطي جزءا كبيرا في الأجزاء الجنوبية والجنوبية الغربية فضلاً عن أجزاء مختلفة و واسعة من نطاق السهول في المحافظة، بينما اخذت الفئة الثانية (ضعيفة الكثافة_متوسط الكثافة) المرتبة الثانية، إذ بلغت مساحتها (٢١٩٧,٢٨٢) كم٢ وبنسبة (١٤,٧٨) % من إجمالي مساحة محافظة أربيل، في حين تمثلت الفئة الثالثة (مبعثره) بالمرتبة الثالثة، بمساحة (١٨٥٧,١١٨) كم٢، وتشكل نسبة (١٢,٤٩) % من مجموع المساحة الكلية لمنطقة الدراسة وتمتد في الأجزاء الوسطى والقرية من المصادر المائية السطحية في المحافظة، واخيراً الفئة الرابعة (متوسطة الكثافة_الكثيفة) جاءت بالمرتبة الاخيرة، بمساحة بلغت (١١٠٠,٥٠٧) كم٢، وتشكل نسبة (٧,٤٠) % من إجمالي مساحة منطقة الدراسة، وتتركز في الأجزاء الشمالية الغربية ضمن أراضي كتوف الانهار من منطقة الدراسة، الجدول (٥).

ان لغطاء النباتي الطبيعي دورا كبيرا في حماية التربة من تعرية المائة . ويتمثل هذا الدور بالاتي :- (المالكي،٢٠٠٦،ص١٠٥-١٠٦)
 ا:-يقلل من قوة الطاقة الحركية لقطرات المطر المنهمرة التي تصطدم بالاجزاء العليا من الاشجار والشجيرات فتفقد بذلك قوتها الانجرافية، ثم تنساب على الاوراق والاصغان المتفاوتة الكثافة لتصل الى سطح التربة بشكل تدريجي وبطي.
 ب:-يساعد الغطاء النباتي على زيادة تسرب مياه الامطار لفترة طويلة من الوقت، مما يؤدي الى تخفيف سرعة الجريان السطحي، ومن ثم تقليل شدة التعرية المائية وبخاصة فوق سفوح المنحدرات.
 ج:- يؤثر نوع الغطاء النباتي على كمية المواد المنجرفة من تربة، اذ ان الغطاء العشبي الكثيف له القدرة على حماية التربة من الانجراف بمقدار يزيد على ستة أضعاف قدرة الغطاء الغابي .
 د:- يساعد الغطاء النباتي على زيادة نسبة المادة العضوية في التربة التي تعد من الموارد الرابطة لدقائقها، مما يساعد على زيادة تماسكها وتقليل عملية انجرافها بفعل المياه الجارية.

الخريطة (٣) مظهر الغطاء النباتي حسب مؤشر (NDVI) في محافظة أربيل لعام ٢٠٢٢-٢٠٢١



المصدر: من عمل الباحثة بالاعتماد على المرئية الفضائية للقمر الصناعي الأمريكي (Landsat ٨)، باستخدام مؤشر الاختلاف الخضري الطبيعي (NDVI)، بتاريخ (٢٠٢١/٥/٢٨) (٢٠٢٢/٥/١٩)



جدول (5) مساحه فئات الغطاء النباتي في منطقة الدراسة/كم(٢٠٢٢-٢٠٢١) ٢

الكثافة الغطاء الخصري	الجدال المحقده الالتواء	%	الجدال البسيطة الالتواء	%	السهول الجبلية	%	السهول الواسعة	%	المجموع	%
الإراضي الحرداء والنباتات قليلة الكثافة	1099.807	25.098	987.2532	41.126	249.3324	54.387	7370.833	96.715	9707.226	65.315
مميزه	936.4239	21.370	648.5535	27.017	97.2378	21.211	174.9024	2.295	1857.118	12.496
متوسطة الكثافة	1412.729	32.240	634.3092	26.423	83.2644	18.163	66.9798	0.879	2197.282	14.784
المتوسطة إلى الكثيفة	933.0066	21.292	130.4577	5.434	28.6056	6.240	8.4375	0.111	1100.507	7.405
المجموع	4381.967	100	2400.574	100.000	458.4402	100	7621.152	100.000	14862.13	100

المصدر: اعتماد على الخريطة(3)

ثالثاً:- التوزيع المكاني للتعرية المائيه للتربة في منطقة الدراسة بأستخدام تقنية الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية .

ولاستكشاف مستويات التعرية المائيه للمنطقة الدراسة اعتمد البحث على مؤشر التعرية المائيه المحتملة (Z)، والتي تعد من المؤشرات المهمة في استكشاف تقدير التعرية المائيه، معتمداً في ذلك على مجموع من المتغيرات الجغرافية، كطبيعة التربة والانحدار والغطاء النباتي، وبحسب وفق المعادلة الآتية:(شعوان واخرون،٢٠١٣،ص٧٦) وملحق (١):

حيث ان: $Z =$ مؤشر التعرية المائيه المحتملة.

$Y =$ معامل قابلية التربة للتعرية (مؤشر حجم الدقائق السطحية (GSI)).

$Xa =$ معامل حماية التربة (مؤشر الاختلاف النباتي (NDVI))

$\rho =$ معامل تطور التعرية وشبكة التصريف (مؤشر دليل اللمعان (TCB))

$Ja =$ انحدار السطح بالنسبة المئوية (نموذج الارتفاع الرقمي (DEM))

وهو انعكاس مباشر لمجموعة من المتغيرات الجغرافية كطبيعة نسيج التربة وتماسكها ودرجة الانحدار والغطاء الخصري، معتمدا على دمج تلك المتغيرات في بئة نظم المعلومات الجغرافية بشكل خرائط موضوعية وتم استعمال طريقة التمثيل الكمي و وسيلة المساحات وأسلوب الالوان في عملية المتأثرة بالتعرية المائيه في منطقة الدراسة،ينبغي الاعتماد على تحليل نتائج المرئيات الفضائية لمحافظة أربيل اعتبارا من عام (٢٠٠٢-٢٠٠١) وانتهاء بالعام (٢٠٢٢-٢٠٢١)، الذي تبين خضوع هذا المظهر الى تغيرات، تتباين في ملامحها تبعا لمتغيرات الطبيعية والبشرية كما اشرنا اليه سابقا.

يمكن تقسيم الاراضي المتأثرة بالتعرية المائيه المحتملة في المحافظة بحسب مؤشر (Z)، الى خمسة فئات كما موضح من الخرائط(٣ و ٤) وتتمثل تلك الفئات بالاتي (الغامدي،٢٠٠٩،ص٢٦) :-

١.المناطق ذات التعرية المائيه قليلة جدا:- يتمثل هذا النطاق بالترب ذات كثافة نباتية عالية جدا التي تكون فيها التربة غير مفككة، حيث يتبين من معطيات الجدول(٦) أن مساحه هذا الصنف في منطقة الدراسة للسنوات(٢٠٠٢-٢٠٠١) و(٢٠٢٢-٢٠٢١) بلغت (١٨٣،١٢،٦٩،٣١) كم، وبنسبة مقدارها (١،٣٪،٠،٥٪) على الترتيب من مجموعة مساحه محافظة اربيل ، وبنسبة تغير (-،٦٢،٢٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) جدول (٧). اما على مستوى الاقليم فكانت المرتبة الأولى من نصيب اقليم السهول في عام (٢٠٠٢-٢٠٠١) بواقع (١١٥،٩) كم،٢، على التوالي وبنسبة بلغت (١،٥٪) من اجمالي مساحه كل الاقليم، بينما تراجع في عامي (٢٠٢٢-٢٠٢١) بواقع(٤٦،٦١) كم، ٢، وبنسبة(٠،٦١٪) من مجموع مساحه كل الاقليم،فيما تقدم اقليم الجبال الواطئة الى المرتبة الثانية بمساحه (٣٥،٩٥) كم، ٢، وبنسبة (١،٥٪) من اجمالي مساحه الاقليم، في حين



جدول (٦) مساحة التعرية المحتملة ب(كم٢) حسب مؤشر (Z) في محافظة اربيل للسنوات (٢٠٢٢-٢٠٠٢)

السنوات	درجات التعرية المائبة المحتملة	الجبالي العاليه	%	الجبالي الواطئه	%	السهول الجبلية	%	السهول	%	المساحة الاجماليه	%
2000	مناطق خاليه من التعرية المائبة	11.96	0.3	35.95	1.5	19.31	4.2	115.9	1.5	183.12	1.3
	مناطق ذات تعرية مائبة طفيفة	369.63	10.2	377.39	15.7	157.13	34.3	3342.26	43.9	4246.4	30.1
	مناطق ذات تعرية مائبة متوسطه	1498.73	41.2	1264.53	52.7	222.2	48.5	3910.92	51.3	6896.4	48.8
	مناطق ذات تعرية مائبة عاليه	1203.13	33.1	629.72	26.2	54.03	11.8	175.76	2.3	2062.6	14.6
	مناطق ذات تعرية عاليه جدا	555.05	15.3	92.98	3.9	5.77	1.3	76.31	1.0	730.11	5.2
المجموع	3638.49	100	2400.57	100	458.44	100	7621.15	100	14118.7	100	
السنوات	درجات التعرية المائبة المحتملة	الجبالي العاليه	%	الجبالي الواطئه	%	السهول الجبلية	%	السهول	%	المساحة الاجماليه	%
2020	مناطق خاليه من التعرية المائبة	9.5	0.2	5.36	0.2	7.84	1.7	46.61	0.612	69.31	0.5
	مناطق ذات تعرية مائبة طفيفة	367.19	9.5	188.91	7.9	111.78	24.4	2256.1	29.603	2923.98	20.4
	مناطق ذات تعرية مائبة متوسطه	1654.5	42.9	1191.46	49.6	255.51	55.7	4734.38	62.122	7835.85	54.6
	مناطق ذات تعرية مائبة عاليه	1243.01	32.2	826.69	34.4	75.89	16.6	472.28	6.197	2617.87	18.3
	مناطق ذات تعرية عاليه جدا	584.4	15.1	188.14	7.8	7.42	1.6	111.78	1.467	891.74	6.2
المجموع	3858.59	100.0	2400.57	100.0	458.44	100.0	7621.15	100.00	14338.75	100	

المصدر: من عمل الباحثة بالأعتماد على الخرائط (٤-٣)

تراجع الى المرتبة الرابعة في عام (٢٠٢٢-٢٠٢١) بمساحة بلغت (٥,٣٦) كم٢، وبنسبة (٠,٢)٪، من اجمالي مساحة الاقاليم ، وبنسبة تغير بلغت (٨٥,٠٩)٪ للمدة (٢٠٢٢-٢٠٠١)، جدول (٦) ، بينما احرز اقليم السهول الجبلية المرتبة الثالثة في عامي (٢٠٠٢-٢٠٠١) بمساحة بلغت (١٩,٣١) كم٢، وبنسبة مقدارها (٤,٢)٪ من اجمالي مساحة الاقاليم وبنسبة التغير بلغت (٥٩,٣٩)٪ للمدة نفسها ، فيما كانت المرتبة الرابعة من نصيب اقليم الجبال العاليه في عام (٢٠٠٢-٢٠٠١) بمساحة بلغت (١١,٩٦) كم٢، وبنسبة مقدارها (٠,٣)٪ من اجمالي مساحة الاقاليم ، بينما تقدم الى المرتبة الثانية في عام (٢٠٢٢-٢٠٢١) بواقع (٩,٥) كم٢ ، وبنسبة (٠,٢)٪ من اجمالي مساحة الاقاليم ، وبنسبة تغير بلغت (٢٠,٥٦)٪ للمدة (٢٠٢٢-٢٠٠١) ، جدول (٧).



جدول (٧) نسبة التغير في مساحة التعرية المائية ب(كم^٢) حسب مؤشر (Z) في محافظة اربيل حسب الوحدات لفترة (٢٠٢٢-٢٠٠٢)

درجات التعرية المائبة المحتملة	الجبال العالية	الجبال الواطنة	السهول الجبلية	السهول	المساحة الاجمالية
مناطق خالية من التعرية المائبة	- 20.569	- 85.090	- 59.399	- 59.784	- 62.2
مناطق ذات تعرية مائبة طفيفة	- 0.660	- 49.943	- 28.861	- 32.497	- 31.1
مناطق ذات تعرية مائبة متوسطة	10.393	- 5.778	14.991	21.055	13.6
مناطق ذات تعرية مائبة عالية	3.315	31.279	40.459	168.707	26.9
مناطق ذات تعرية عالية جدا	5.288	102.345	28.596	46.481	22.1

المصدر: من عمل الباحثة بالأعتماد على الخرائط (٤-٣)، جدول (٦)

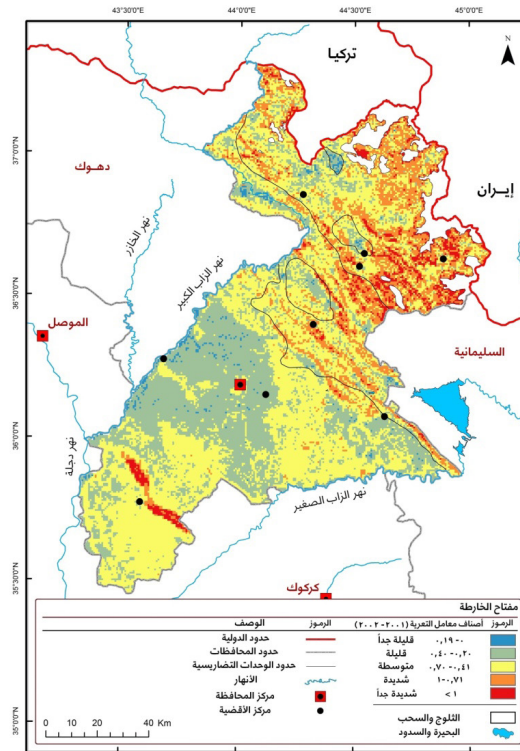
٢: مناطق ذات تعرية مائبة قليلة:

يتمثل هذا النطاق بالترب ذات كثافة نباتية عالية التي تكون فيها التربة غير مفككة، حيث يتبين من الجدول (٦) ان مساحة هذا الصنف في منطقة الدراسة للسنوات (٢٠٠١-٢٠٠٢) و(٢٠٢١-٢٠٢٢) بلغت (٤،٤٢٤٦،١،٢٢٥٦،٢) كم^٢، على التوالي، وبنسبة (٣٠،٤٪) على الترتيب من مجموع مساحة محافظة اربيل، وبنسبة تغير مقدارها (٣١،١٪)، للمدة (٢٠٢٢-٢٠٠١)، جدول (٧).

ثمة تباين على مستوى الاقاليم فكانت المرتبة الأولى من نصيب اقليم السهول في عامي (٢٠٠١، ٢٠٢٢) بواقع (٢٢٥٦،١،٣٣٤٢،٢٦) كم^٢، وبنسبة بلغت (٤٣،٩٪، ٢٩،٦٪) على التوالي، من اجمالي مساحة الاقليم، احرز اقليم الجبال الواطنة المرتبة الثانية في عام (٢٠٠١-٢٠٠٢) بمساحة بلغت (٣٧٧،٣٩) كم^٢، وبنسبة مقدارها (١٥،٧٪) من اجمالي مساحة الاقليم، فيما تراجع الى المرتبة الثالثة في عامي (٢٠٢١-٢٠٢٢)، بمساحة بلغت (١٨٨،٩١) كم^٢، وبنسبة (٧،٩٪)، من اجمالي مساحة الاقليم وبنسبة تغير بلغت (٤٩،٩٪) للمدة نفسها، وجاء اقليم الجبال العالية بالمرتبة الثالثة في عامي (٢٠٠١-٢٠٠٢) بمساحة بلغت (٣٦٩،٦) كم^٢، وبنسبة مقدارها (١٠،٢٪) من اجمالي مساحة الاقليم، بينما تقدم الى المرتبة الثانية في عام (٢٠٢١-٢٠٢٢) بواقع (٣٦٧،١٩) كم^٢، وبنسبة (٩،٥٪)، من اجمالي مساحة الاقليم، وبنسبة تغير بلغت (٠،٦٦٪) للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، جدول (٦)، فيما كانت المرتبة الرابعة من نصيب اقليم سهول الواسعة في عامي (٢٠٢٢-٢٠٠١) بمساحة بلغت (١٥٧،١٣،١١١،٧٨) كم^٢، وبنسبة مقدارها (٢٤،٤٪، ٣٤،٣٪) على التوالي من اجمالي مساحة الاقليم، وبنسبة تغير مقدارها (٢٨،٨٦٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢).



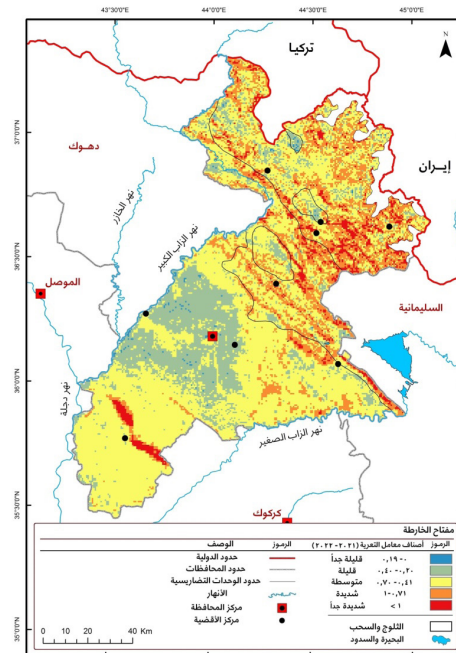
خريطة (٤) مظهر التعرية المائية حسب مؤشر (Z) في محافظة أربيل لعام ٢٠٠١-٢٠٠٢



المصدر: من عمل الباحثة بالأعتماد على مؤشر التعرية المائية المحتملة (Z) للرمئية الفضائية (LandsatV)، بتاريخ (٢٠٠١/٥/٨)

(٢٠٠٢/٥/٢١)

خريطة (٥) مظهر التعرية المائية حسب مؤشر (Z) في محافظة أربيل لعام ٢٠٢١-٢٠٢٢



المصدر: من عمل الباحثة بالأعتماد على مؤشر التعرية المائية المحتملة (Z) للرمئية الفضائية (Landsat8)، بتاريخ: (٢٠٢١/٥/٢٨)

(٢٠٢٢/٥/١٩)



۳: مناطق ذات تعرية مائية متوسطة: يتمثل هذا النطاق بالترب ذات الانحدار المتوسط وكثافة نباتية قليلة التي تكون فيها التربة مفككة خلال الفصل الجاف، حيث يتبين من الجدول (٦) ان مساحة هذا الصنف في منطقة الدراسة للسنوات (٢٠٠١-٢٠٢٢) بلغت (٧٨٣٥,٨٥,٦٨٩٦,٤) كم^٢، على التوالي، ونسبة (٤٨,٨٪، ٥٤,٦٪) على الترتيب من مجموع مساحة محافظة، ونسبة تغير مقدارها (١٣,٦٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، جدول (٧).

اما على مستوى الاقاليم فكانت المرتبة الأولى من نصيب اقليم السهول في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٣٩١٠,٩٢، ٤٧٣٤,٣٨) كم^٢، ونسبة مقدارها (٥١,٣٪، ٦٢,١٪) على التوالي، ونسبة تغير مقدارها (٢١,٠٥٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، بينما احرز اقليم الجبال العالية المرتبة الثانية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (١٤٩٨,٧٣، ١٦٥٤,٥) كم^٢، ونسبة مقدارها (٤١,٢٪، ٤٢,٩٪) على التوالي، ونسبة تغير مقدارها (١٠,٣٩٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، وجاء اقليم الجبال الواطئة بالمرتبة الثالثة في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (١٢٦٩,٥٤، ١١٩١,٤٦) كم^٢، ونسبة مقدارها (٤٩,٦٪، ٥٢,٧٪) على التوالي، ونسبة تغير مقدارها (٥,٧٧٪).

للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) على التتابع، من اجمالي مساحة الاقاليم، فيما كانت المرتبة الرابعة من نصيب الاقليم السهول الجبلية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٢٢٢,٢، ٢٥٥,٥) كم^٢، ونسبة مقدارها (٥٥,٧٪، ٤٨,٥٪) على التوالي، ونسبة تغير مقدارها (٢١,٠٥٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) على التتابع، من اجمالي مساحة الاقاليم.

٤: مناطق ذات تعرية مائية الشديدة: يتمثل هذا النطاق بالترب ذات الانحدار الشديد والخالية من الغطاء النباتي التي تكون فيها التربة متهيئة للتعرية المائية، حيث يشير الجدول (٦) ان مساحة هذا الصنف في منطقة الدراسة للسنوات (٢٠٠١-٢٠٠٢) و(٢٠٢١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٢٠٦٢,٦، ٢٦١٧,٨٧) كم^٢، على التوالي، ونسبة (١٤,٦٪، ١٨,٣٪) على الترتيب من اجمالي مساحة محافظة اربيل، ونسبة تغير مقدارها (٢٩,٩٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، جدول (٧).

ثمة تباين على مستوى الاقاليم فكانت المرتبة الأولى من نصيب اقليم الجبال العالية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (١٢٤٣,٠١، ١٢٠٣,١٣) كم^٢، ونسبة مقدارها (٣٣,٢٪، ٣٣,١٪) على التوالي، ونسبة تغير مقدارها (٣,٣١٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، بينما احرز اقليم الجبال الواطئة المرتبة الثانية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٦٢٩,٧٢، ٨٣٦,٦٩) كم^٢، ونسبة مقدارها (٣٦,٢٪، ٣٤,٤٪) على التوالي، ونسبة تغير مقدارها (٣١,٢٧٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢). وجاء اقليم السهول الواسعة بالمرتبة الثالثة في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٤٧٢,٢٨، ١٧٥,٧٦) كم^٢، ونسبة مقدارها (٦,١٩٪، ٢,٣٪) على التوالي، ونسبة تغير مقدارها (١٦٨,٧٠٪).

للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) على التتابع، من اجمالي مساحة الاقاليم، فيما كانت المرتبة الرابعة من نصيب الاقليم السهول الجبلية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٧٥,٨٩، ٥٤,٠٣) كم^٢، ونسبة مقدارها (١٦,٦٪، ١١,٨٪) على التوالي، ونسبة تغير مقدارها (٤٠,٤٥٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) على التتابع، من اجمالي مساحة الاقاليم.

٥: مناطق ذات تعرية مائية الشديدة جداً: يتمثل هذا النطاق بالترب ذات الانحدار الشديد جداً والخالية من الغطاء النباتي التي تكون فيها التربة متهيئة للتعرية المائية، حيث يشير الجدول (٦) ان مساحة هذا الصنف في منطقة الدراسة للسنوات (٢٠٠١-٢٠٠٢) و(٢٠٢١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٧٣٠,١١، ٨٩١,٧٤) كم^٢، على التوالي، ونسبة (٦,٢٪، ٥,٢٪) على الترتيب من اجمالي مساحة محافظة اربيل، ونسبة تغير مقدارها (٢٢,١٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، جدول (٧).

ثمة تباين على مستوى الاقاليم فكانت المرتبة الأولى من نصيب اقليم الجبال العالية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٥٨٤,٤، ٥٥٥,٠٥) كم^٢، ونسبة مقدارها (١٥,٣٪، ١٥,١٪) على التوالي، ونسبة تغير مقدارها (٥,٢٨٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، بينما احرز اقليم الجبال الواطئة المرتبة الثانية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٩٢,٩٨، ١٨٨,١٤) كم^٢، ونسبة مقدارها (٧,٨٪، ٣,٩٪) على التوالي، ونسبة تغير مقدارها (١٠,٢، ٣٤٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، وجاء اقليم السهول الواسعة بالمرتبة الثالثة في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (١١١,٧٨، ٧٦,٣١) كم^٢، ونسبة مقدارها (١,٤٦٪، ١,٠٪).



على التوالي، وبنسبة تغير مقدارها (٤٦,٤٨٪)

للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) على التتابع، من اجمالي مساحة الاقاليم، فيما كانت المرتبة الرابعة من نصيب الاقليم السهول الجبلية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٧,٤٢، ٥,٧٧) كم^٢، وبنسبة مقدارها (١,٦، ١,٣)٪ على التوالي، وبنسبة تغير مقدارها (٢٨,٥٩)٪، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) على التتابع، من اجمالي مساحة الاقليم.

رابعاً: انعكاسات التعرية المائية للتربة على التصحر في منطقة الدراسة:

يتبين التعرية المائية للتربة في منطقة الدراسة في معظم أراضيها، ولكن بدرجات مختلفة من شدة وذلك بسبب الاختلاف في استجابة التربة المختلفة للعوامل التعرية حسب انحدار المنطقة ودرجة مقاومتها والتباين في خصائص المنطقة التربة، ويمكن ملاحظة ذلك في خرائط الملحق (١)، ونبين فيها علاقة طردية بين الارتفاعات عن مستوى سطح البحر (الجهات الشمالية والشمالية الغربية) وشدة التعرية كما اشرنا اليها في الفقرات السابقة، تشير الدراسات بان معظم الترب تستجيب للتعرية عندما تكون نسبة انحدارها بين (٠,٥-٢)٪ في حين لا تظهر التعرية في ترب اخرى الا عندما تكون درجة انحدارها (٢)٪ وهي الترب المقاومة للتعرية وبين هذين الحدين تقع بقية الترب، و بهذا نستنتج القول بان كلما زادت نسبة الانحدار ازدادت قابلية التربة على التعرية وذلك لازدياد سرعة حركة الماء الجاري على ذلك المنحدر. (قهرمان، ٢٠٠٤، ص٢٣٦). وملاحظة الخرائط المذكورة يتبين بان التعرية المائية واحدة من أبرز المظاهر المعروفة والنشطة في منطقة الدراسة، وخاصة خلال تتبع أوقات التساقط ونوعيتها (الامطار العزيرة والسريعة)، حيث يؤدي الى تحطيم ذرات التربة المتفككة الجافة وجرف كميات هائلة من الرواسب وخاصة عند السطوح المنحدرة والشقوق والوديان، اذ تتعري كميات هائلة من الفتات الصخري والطيني بمختلف الاحجام، تعاني معظم أقاليم المحافظة أربيل من ظاهرة انجراف التربة، وما لهذه الظاهرة من آثار تدميرية على قابلية الأرض الإنتاجية، وتعمل التعرية المائية على انخفاض من خصوبة التربة وبالتالي تقليص مساحة الأراضي الصالحة للزراعة من خلال تأكلها بصورة مباشرة، علاوةً عن الاستخدام غير صحيح للأراضي الزراعية والتي تتمثل بالزراعة الهامشية ومع ذلك فان تهيئة الأراضي الزراعية بالحراثة قبل موسم سقوط الامطار يجعل تربة المنطقة سهلة الانجراف حتى وان تساقطت كمية قليلة من الأمطار فأنها تجرف كمية كبيرة من التربة المحطمة مسبقاً.

تنشط التعرية المائية في السنوات الممطرة وخاصة خلال الأشهر الاولى من التساقط وكذلك شهري آذار، ونيسان وذلك بسبب تساقط الامطار على شكل زخات سريعة وخلال فترات متقطعة ففي الأجزاء الشمالية والشرقية من منطقة الدراسة ذات الانحدار الشديد، ان عاملي الارتفاع والتساقط في المرتفعات الحدودية للمحافظة تساعد الى تعرض التربة فيها التعرية المائية أكثر من مثيلاتها مما يؤدي الى انجراف التربة وبخاصة في منطقة مقدمات الجبال، كالسيول التي حصلت في منطقة الجبال الالتوائية العالية خلال شهر شباط ٢٠٢٢، وحتى في بعض الأماكن الأخرى لضفاف الأنهر كالسيول التي حصلت في ناحية طق طق من شهر تشرين الثاني ٢٠٢٢، صورة (٤) التي غمرت مساحات واسعة من الاراضي المزروعة بمحصول القمح والذي يؤدي الى تلف بعض هذه المزروعات تماماً وتغطت بالرواسب المحمولة بالتربة ولا يقتصر اثر التعرية المائية على ما تلقي به من طمي على المحاصيل الزراعية فحسب، وأما تعمل على جرف التربة الهشة في مناطق متفرقة من سطح منطقة الدراسة بعضها مزروع بمحاصيل الحبوب لتحليلها الى ارض معرّة، فضلاً عن تعرض التربة للتدهور كالتشققات التي تحصل بعد انحسار المياه عنها وجفافها بسبب ارتفاع درجات الحرارة.

صورة (٤) السيول التي حصلت في ناحية طق طق من منطقة الدراسة



المصدر: تم التقاط الصورة من قبل الباحثة، تاريخ الصورة، ٣١ / ١ / ٢٠٢٢ .

وتشير معطيات نتائج (spss) الى وجود علاقة طردية بين كمية الامطار المتساقطة وبين قابليتها الحتية. ولتأكيد تلك الحقيقة تم اخضاع المتغيرين في المحطات المناخية المشمولة بالدراسة الى الاختبار الاحصائي، فوجد ان ثمة علاقة ارتباط طردية قوية بينهما بلغ مقدارها (٠,٩٨٨). (معامل بيرسون ١٢ Spss) وتترك التعرية المائية اثاراً سلبية اخرى على التربة اذ تؤدي الى تطاير الذرات الناعمة من الطبقة السطحية، وزوال العناصر الضرورية لنمو النباتات منها، مما يجعلها فقيرة بالمواد الغذائية وخشنة النسجة، وبالتالي تردي نوعيتها وفقدان قابليتها الانتاجية. وهذا يعني بان عملية تعرية التربة لاسيما التعرية المائية يرافقها دائماً أنتشار مظاهر التصحر وبأشكال متعددة. يتضح مما تقدم بان للتعرية المائية دور كبير في زيادة مشكلة التصحر وتسارعها، اذ تبين من خلال خصائص السطح من انحدار وانسساط واثرها في بروز مظاهر التصحر، كذلك دورها في تفكك التربة وزيادة التعرية التربة .

الاستنتاجات

١. ان ظاهرة التصحر عملية تدهور في البيئة ولاسيما في عناصر التربة، والموارد المائية والنبات الطبيعي، مما يؤدي الى قلة الانتاجية في موارد الثروة الطبيعية سواء عن طريق التغير في طبيعتها بسبب الاستثمار غير الامثل من قبل الانسان او بفعل العوامل الطبيعية
٢. ان التصحر تؤثر على تدهور موارد الثروة الطبيعية و خصوبة التربة بفعل العوامل الطبيعية كارتفاع درجات الحرارة المفرطة وقلة كميات التساقط بأنواعه التي تؤدي الى قلة المواد العضوية في التربة.
٣. للتصحر مظاهر كثيرة ومتنوعة يمكن من خلالها أن نعرف مدى خطورة ودرجة التصحر، وأشكال التصحر تتباين من منطقة الى أخرى تبعاً لتباين المسببات التي تسهم في إحداث هذه الظاهرة و توسيعها.
٤. تأثير التعرية المائية لتربة على التصحر في منطقة الدراسة يحدث في معظم أراضيها، ولكن بدرجات مختلفة من الشدة وذلك بسبب اختلاف في استجابة الترب المختلفة للتعرية بحسب نسبة انحدارها ودرجة مقاومة خصائص التربة



المختلفة للتعرية، اذ وجد ان معظم الترب تستجيب للتعرية عندما تكون نسبة انحدارها بين (0,5-2%) في حين لا تظهر التعرية في ترب اخرى الا عندما تكون درجة انحدارها (2%) وهي الترب المقاومة للتعرية وبين هذين الحدين تقع بقية الترب وكلما زادت نسبة الانحدار ازدادت قابلية التربة على التعرية وذلك لازدياد سرعة حركة الماء الجاري على ذلك المنحدر.

5. يتبين نتائج مؤشر التعرية المائية المحتملة بان القدرة الحتية السنوية للامطار في منطقة الدراسة معتدلة وكافية للقيام باحداث الحت اذ بلغت (0,05,02,92,01,01,6,114,8,191) لكل من المحطات اربيل وسوران وصلاح الدين وشقلاوة و ميركة سوور على التوالي، ماعدا محطة مخمور بلغت (36,8) في حين تنخفض قيمة التعرية .

6. يساعد الغطاء النباتي على زيادة ترسب مياه الامطار لفترة طويلة من الوقت، مما يؤدي الى تقليل سرعة الجريان السطحي، ومن ثم تقليل شدة التعرية المائية وبخاصة فوق سفوح المرتفعات.

7. هناك علاقة ارتباط طردية قوية بين كمية الامطار والقدرة الحتية بلغ مقدارها (988,0).

التوصيات:

1. تنمية النباتات الطبيعية في الاقاليم المعرضة للتعرية ومحاولة السيطرة على الرعي الجائر فيها لأنها تعمل على إعاقة التعرية المائية في هذه المناطق .

2. السيطرة على مياه الأودية وإقامة السدود على مجاري الوديان لغرض تخفيف سرعة جريان المياه ومنع جرفها للتربة ، فضلاً عن اهداف اخرى يمكن أن تحققها هذه السدود مثل توفير خزانات مياه الري حيث يمكن الاستفادة منها لمدة شهرين أو أكثر من اشهر الصيف وبحسب كمية المياه المخزونة في الفصول الممطرة.

3. تشجير السفوح المنحدرة ومتوسطة الانحدار لزيادة الترسيب في المياه المتساقطة الى باطن الأرض والتغذية الجوفية.

4. اتباع سياسة زراعية سليمة وتشجيع المزارعين بالالتزام باوقات الزراعة والحرثة.

المصادر:-

غيث ، فريز (1990). مكافحة التصحر في الأردن ، تجربة مشروع المحافظة على واحة الأزرق .مجلة المهندس الزراعي ، العدد 56 ، السنة الثالثة والعشرون عمان ، الأردن .

دراسة مكافحة التصحر في اقطار الجزيرة العربية (1997)، المنظمة العربية للتنمية الزراعية ، مطبعة المنظمة ، الخرطوم.

الجبوري، محمود حمادة صالح، (2000)، ظاهرة التصحر واثرها على الاراضي الزراعية في محافظة صلاح الدين ، أطروحة دكتوراه (غير منشورة) ، جامعة بغداد ، كلية الآداب ، قسم الجغرافية ، بغداد .

سليمان، عامر (2009)، مكافحة التصحر في العراق ، مشكلة تملح وتغدق التربة الأسباب والمعالجات، اليوم العالمي لمكافحة التصحر والجفاف، الندوة العلمية حول مكافحة التصحر في العراق ، وزارة الزراعة ، بغداد .

- Nairobi, Kenya, F.A.O, and Unosco, "Word Map of Desertification Explanatory Not", 1977.

الصالحى، سعدية عاكول و الغريبي، عبد العباس فضيخ، (2004) البيئة الصحراوية وشبه الصحراوية ، دار صفاء للطباعة والنشر ، الأردن .

عبد القادر، حسن ومنصور حمدي ابو علي (1989) ، الاساس الجغرافي لمشكلة التصحر ، عمان، الاردن ، دار الشرق للنشر والتوزيع .

اقليم كوردستان العراق، وزارة التخطيط، هيئة أحصاء الأقليم، دائرة أحصاء أربيل، قسم GIS.(2020)

قهرمان ، لىلى محمد، (2004)، تحليل جغرافي لخصائص و مشاكل ترب محافظة اربيل و قابلية ارضيها الانتاجية، اطروحة



- دكتورا قدمت الى جامعة صلاح الدين- اربيل. اطروحة غير منشورة.
- المالكي، عبدالله سالم، (٢٠٠٦)، التعرية المائية كمظهر من مظاهر التصحر في المنطقة الجبلية وشبه الجبلية من العراق، مجلة أبحاث ميسان، المجلد الثاني، العدد الثالث.
- عبد الله . جميل نجيب (١٩٨١)، مشكلة جرف التربة في العراق وسبل صيانتها ، مجلة كلية الاداب ، جامعة البصرة ، العدد السابع عشر.
- اقليم كوردستان العراق ، وزارة النقل والمواصلات ، الهيئة العامة للأنواء الجوية قسم المناخ، بيانات مناخية لمحطات (مخمور، اربيل ، صلاح الدين)، للفترة (٢٠٠٢-٢٠٢٢) بيانات غير منشورة.
- اقليم كوردستان العراق ، وزارة الزراعة و الري ، الهيئة العامة للأنواء الجوية قسم المناخ، بيانات مناخية لمحطات (شقلاوة ، سؤران، ميركة سور)، للفترة (٢٠٠٢-٢٠٢٢) بيانات غير منشورة.
- قهرمان، ليلى محمد و بكر، سناء عبد الباقي، (٢٠١٥)، أثر تكرار ظاهرة الجفاف على التصحر والانتاج الزراعي في محافظة اربيل، مجلة جامعة كوية، مجلد ٣٥.
- الحداد، هاشم ياسين حمد امين (٢٠٠٠)، اطلس الموارد الطبيعية لمحافظة اربيل و ادارة الارض فيها للاغراض الزراعية ، دراسة كارتوغرافية-جغرافية ، رسالة ماجستير مقدمة الى مجلس كلية الاداب في جامعة صلاح الدين- اربيل ، رسالة غير منشورة
- جمال شعوان، وآخرون، توظيف الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية في التقييم الكمي للتعرية المائية في حوض واد امزاز (الريف الأوسط) من خلال نموذج جافريلوفيك، مجلة جغرافية المغرب، عدد خاص بأعمال المؤتمر الثالث للجغرافيين المغاربة ١٧ — ١٨ يناير ٢٠١٣، مجلد (٢٨)، العدد (١ — ٢)، ٢٠١٣.
- صديق، أشتي سلام، (٢٠١٦)، العلاقة المكانية بين المناخ والعمليات الجيومورفولوجية في قضاء كوية، أطروحة دكتوراه تقدم بها الى مجلس كلية التربية، جامعة الموصل، جامعة الموصل، غير منشورة.
- Stam Marin Ed-GIS Solution in Natural Resource Management.tenewable Natural resource National Research Council Washington ١٩٩٩.
- قادر ، ريزين اكرم، (٢٠١٢)، أثر عامل التساقط على المياه الجوفية في محافظة أربيل رسالة ماجستير مقدمة الى مجلس كلية الاداب في جامعة صلاح الدين- اربيل ، رسالة غير منشورة
- Lioa.M.L.Liu.P.znu.J.yay.The Data set of 1km Resoulution Monthly NDVI in China.1999.
- Huenneke.L.,J.Anderson.M.Remmenga and W.Schlesinge(2002).Desertification alters patterns of above ground net primary production in chihuahuan ecosystem.Global change Biolo-gy.
- Glantz ، M. H. (1977). Desertification : Environmental degradation in west view press And around arid lands.Boulder (colorando):
- Stam Marin Ed-GIS Solution in Natural Resource Management.tenewable Natual resource National Research Council Washington 1999 .
- Manual Anya Garadino.Technology and Desertification(Economic.Geography Nairobi.1977.
- United Nation Conference on desertification.(UNCOD),1977,Round-Up,plan of action and resolutions.New York;United Nation.
- .A.O ، and Unosco، “Word Map of Desertification Explanatory Not”، Nairobi, kenya ، 1983.
- الريحاني ، عبد مخور نجم ، (١٩٨٦)، ظاهرة التصحر في العراق وآثارها في استثمار الموارد الطبيعية . اطروحة دكتوراه)

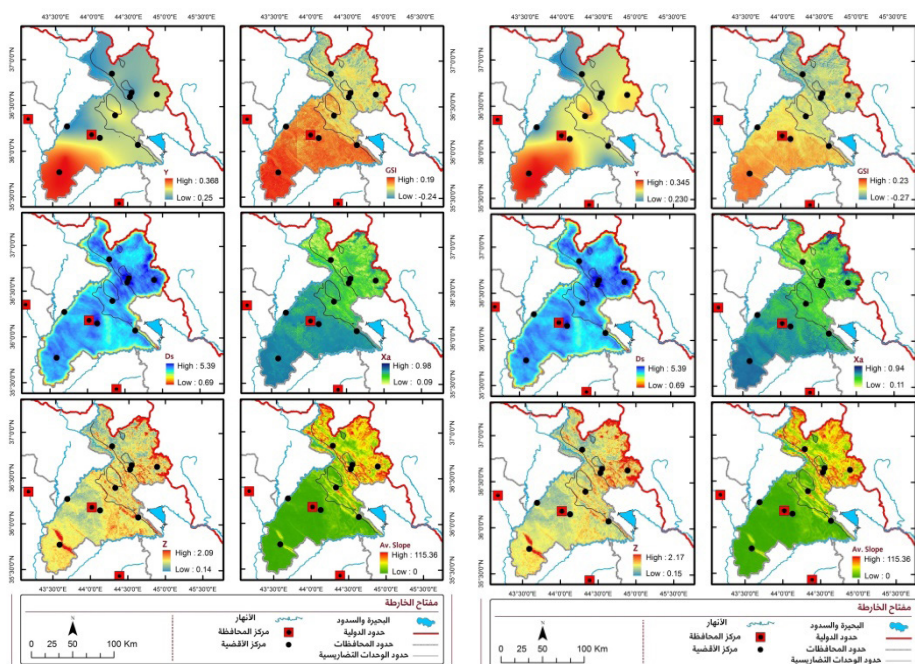
غير منشورة) جامعة بغداد، كلية الآداب، قسم الجغرافية، بغداد.

United Nations Environment Programmer (UNEP), (1992).Water Atlas Of desertification , Edward Arnold, London.

United Nations Environment Programmer Desertification Control Bulletin, Abulletion of World Events in the Control of Desertification , Restoration of Deraded lands and Reforestation. Number , 20, 1991.

الدمنهوري، حسن ابريك، ابوبكر بخيت ابوبكر، (٢٠١٩)، البئه والتنمية قضايا و تحديات، دار الكتب الوطنية-بنغازي، الطبعة الاولى، مصر.

الملحق (١) : مظهر التعرية المائية حسب مؤشر (Z) في محافظة أربيل (٢٠٢٢-٢٠٠٠)



The effect of soil water erosion on desertification in Erbil Governorate

(RS & GIS)Using remote sensing technology and geographic information systems

ABSTRACT

This research aims to highlight and clarify the relationship between the phenomena of water erosion of soil and desertification, using one of the most important known criteria (Potential Water Erosion Index -Z), in order to explore the levels of water erosion according to the terrain units in Erbil Governorate.

Desertification is a direct reflection of a set of geographical variables such as (soil texture, nature, cohesion, degree of slope, and vegetation cover). Potential water erosion index, and for the purpose of highlighting those changes that occurred in the land area affected by water erosion in the study area, it is necessary to



rely on the analysis of the results of satellite visualizations of Erbil Governorate from the year (20012002-) and ending with the year (20212022-), using the analytical approach in Statistical data analysis, spatially analyzing the results of satellite visuals. In the study, it was found that these aspects are subject to the studied variables, and their features vary according to the natural geographical variables, while the research revealed a direct relationship between the amount of precipitation and its physical susceptibility. To confirm this fact, the two variables in the climatic stations included in the study were subjected to a statistical test, and it was found that there was a strong direct correlation between them, amounting to (0.988). The study showed that the effect of water erosion of soil on desertification in the study area occurs in most of its lands, but with different degrees of severity due to differences in the response of different soils to erosion according to their slope rate and the degree of resistance of different soil properties to erosion. It was found that most soils respond to erosion when its slope rate is between (0.52%-), while erosion does not appear in other soils except when its degree of slope is (2%), which is the soil that is resistant to erosion. Between these two limits lies the rest of the soil. The greater the slope rate, the greater the soil's ability to be eroded, due to the increased speed of water movement. Running on that slope. The results of the potential water erosion index show that the annual rainfall capacity in the study area is moderate and sufficient to cause erosion, as it reached (191.8, 114.6, 101.5, 92.02, 55.5) for each of the stations: Erbil, Soran, Salah al-Din, Shaqlawa, and Merkasuur, respectively, except for the Makhmour station, which reached (36.8). While the value of erosion decreases.

كارىگه رى رامالينى ئاوى خاك له سهر به بىابانبوون له پارىزگاي ههولير

به كارهيتانى ته كنه لؤزياى ههستکردن له دووره وه و سيسته مى زانيارى جوگرافى (RS & GIS)

پوخته

ئهم تويزينه وهيه ئامانجى تيشك خستنه سهر و روونکردنه وهى په يوه ندى نيوان ديارده كانى رامالينى ئاوى خاك و به بىابانبوون، به به كارهيتانى په كيك له گرنگترين پيوهره ناسراوه كان (پيوهره كانى ئه گهرى رامالينى ئاوى--Z)، به مه به ستي لىكۆلېنە وه له ئاستى رامالينى ئاوى به پيى زهوى په كه كان له پارىزگاي ههولير.

به بىابانبوون رهنگانده وهى راسته وخۆى كۆمه لىك گۆراوى جوگرافيه وهك (سروشتي خاك، پىكهاته كه ي، به كگرتووي، پله ي لىزى، و روو پۆشى رووه كى) پيوهره كانى ئه گهرى رامالينى ئاوى خاك، و به مه به ستي تيشك خستنه سهر ئه و گۆرانكارىانه ي كه له رووبه رى زهوى كارىگه ريدا روويانداوه به هۆى رامالينى ئاوى له ناوچه ي لىكۆلېنە وه كه دا، پيوسته پشت به شىكارى ئه نجامى بينينى مانگه دهستكرده كانى پارىزگاي ههولير له سالى (2001-2002) و كۆتايى هاتنى به سالى (2021-2022) به سترىت، به به كارهيتانى رىيازى شىكارى له ئامارى شىكارى داتا، شىكارى فزايى ئه نجامى ديمه نه كانى مانگى دهستكرده. له تويزينه وه كه دا دهركه وتوووه كه ئهم لايه نانه كه وتووونه ته ژير كارىگه رى گۆراوه لىكۆلېنە وه كراوه كانه وه، ههروه ها تايه ته ندىبه كانيان به پيى گۆراوه جوگرافيه روشتيه كان ده گۆرپت،



لە كاتىكدا توپۇزىنەۋە كە پەيوەندىيە كى راستەۋخۇى نىۋان برى بارانبارىن و تواناى ژيانى فىزىكىى ئاشكراددوۋە. بۇ پشتراستكردنهۋەى ئەم راستىيە، دوو گۇراۋە كە لە وىستگە كە شوھەۋاكانى ناو توپۇزىنەۋە كە دا تاكىردنهۋە يە كى ئامارىيان بۇ كراۋە، و دەر كە وت كە پەيوەندىيە كى راستەۋخۇى بەھىز لە نىۋانىاندا ھەبوۋە، كە دە كاتە (۰،۹۸۸). (رپۇزەى پىرسۇن Spss۱۲). توپۇزىنەۋە كە دەرىخستوۋە كە كارىگەرى ۋەرىنى ئاۋى خاك لەسەر بىبابانبوون لە ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە كە دا لە زۇربەى زەۋىيە كانىدا پوودەدات، بەلام بە پلەى جىاۋازى توندى بەھۇى جىاۋازى ۋەلامدانەۋەى خاكە جىاۋازە كان بۇ ۋەرىنى زەۋى بەپىتى رپۇزەى لىۋارە كانىان و پلەى... بەرگرى تايبەتمەندىيە جىاۋازە كانى خاك بەرامبەر بە ۋەرىنى زەۋى. دەر كە وت كە زۇربەى خاكە كان ۋەلامى ۋەرىنى زەۋى دەدەنەۋە كاتىك رپۇزەى لىۋارە كەى لە نىۋان (۰،۵-۲٪) بىت، لە كاتىكدا ۋەرىنى زەۋى لە خاكە كانى تردا دەرناكەۋىت تەنھا كاتىك نەبىت كە پلەى لىۋارە كەى (۲٪) بىت، كە ئەۋ خاكە يە كە بەرگەى ۋەرىنى ئاۋ دەگرىت، لە نىۋان ئەم دوو سنوورەدا باقى خاكە كە ھەيە، تا رپۇزەى لىۋارە كان زىاتر بىت تواناى ۋەرىنى خاكە كە زىاتر دەبىت، ئەمەش بەھۇى زىادبوونى خىرايى جولەى ئاۋە كە. پاكردن لەسەر ئەۋ لىۋارە. ئەنجامە كانى پىۋەرە كانى ئەگەرى ۋەرىنى ئاۋ دەرىدەخەن كە تواناى بارانبارىنى سالاڭنە لە ناۋچەى لىكۆلپىنەۋە كە دا مامناۋەندە و بەسە بۇ ئەۋەى بىتتە ھۇى ۋەرىنى ئاۋ، بەۋ پىتتە گەشىتوۋەتە (۸،۱۹۱، ۶،۱۱۴، ۵،۱۰۱، ۰۲، ۹۲، ۵۵،۵) بۇ ھەرىكە لە وىستگە كانى: ھەۋلىر، سۇران، سەلح الدىن و شەقلاۋە و مىركەسور بە رپۇككەۋت جگە لە وىستگەى مەخمور كە گەشىتە (۸،۳۶) لە كاتىكدا بەھای ۋەرىنى زەۋى كەمدەبىتتەۋە.



الاستثمار في المشاريع الصغيرة بين النجاح والفشل تحليل اقتصادي لتجارب دولية مختارة

أ.د. خالد حيدر عبد علي

bestunsaburawayi24@gmail.com

بيستون عبد الرحمن حمه

bestunsaburawayi24@gmail.com

كلية الادارة والاقتصاد/جامعة السليمانية

المستخلص

يمكن ان يشار الى مفهوم الاستثمار من ناحية الاهمية الاقتصادية على انه النشاط الاقتصادي الذي يخلق الانتاج ويزيده ، و الذي بدوره يؤدي الى كل من التراكم الرأسمالي وزيادة الدخل القومي و ارتفاع متوسط نصيب الفرد منه و اخيراً تحسين مستوى معيشة الفرد ، لذا فان موضوعاً مثل هذا و البحث فيه له اهمية كبرى في الدراسات الاقتصادية على مستوى العالم. وتظهر هذه الاهمية عندما تتجه الاستثمارات نحو المجالات المختلفة و في احجامها المختلفة الصغيرة و المتوسطة و الكبيرة، كل حسب الحاجة و البيئة المحيطة و المتطلبات الخاصة به . و استناداً لذلك فان الخوض في الاستثمار و تجربته لدى الكثير من الاقتصادات المعنية اكتنفته الصعوبات و الكثير من المشاكل، و بالتالي كانت هناك تجارب ناجحة و أخرى غير ناجحة ، من الممكن الاستفادة من كليهما للتطوير و التغلب على ما مرت بها تلك الاقتصادات . و سيتم ضمن هذا البحث الإشارة الى كلتا التجربتين سعياً الى الخروج بنتائج و استنتاجات يمكن الاستفادة منها .

الكلمات المفتاحية

Recieved: 10/11/2023

Accepted: 30/12/2023



المقدمة :

يحتل موضوع الاستثمار بصورة عامة و البحوث الخاصة به محلاً ذا اهمية كبرى في الدراسات الاقتصادية لبلدان العالم. وتظهر هذه الاهمية عندما تتجه الاستثمارات نحو المجالات المختلفة وفي احجامها المختلفة، حينها نواجه عملية (نظرية و/ او تطبيقية) في نوع القرار الذي يجب اتخاذه حول التأثيرات السابرة في عمق الانشطة الاقتصادية المختلفة للبلد بعدما تمت انجاز التحليلات الواقعية و الموضوعية النابعة من لدن المعطيات المتاحة من المعلومات و البيانات و المشاهدات الميدانية. و اخيراً من خلال هذه التحليلات لذلك الواقع المستبان يمكن وضع ترتيب متوالي لكل نوع وكل مجال وكل حجم للاستثمار الاقتصادي من حيث الاهمية و التأثير في تشكيل و / أو تنمية الاستثمار، ومن ثم خلق اقتصاد متين متنامي حسب الاهمية النسبية لهذا الحجم او النوع من ذلك الاستثمار.

بناءً على ماتمت الاشارة اليه فان الاهمية النسبية لنوع وحجم الاستثمار بغض النظر عن الدرجة التسلسلية له يختلف من بلد لآخر. فان البلدان عموماً و النامية خصوصاً تعطي الاولوية الى الاستثمار في المشاريع الصغيرة ضمن كل من النمو و التنمية الاقتصادي و داعماً ومشجعاً حتى ولو تتعرض هذه المشاريع للفشل. و يمثل دور حكومات تلك البلدان في ازدياد و تنامي المشاريع الصغيرة دوراً اساسياً و داعماً و مشجع بحيث تتدخل هي نفسها في عمليات احتضان هذه المشاريع من جانب و من جانب آخر تشجع القطاع الخاص و الاستثمارات الكبيرة لكي يحذو حذو الحكومة في احتضان و تشجيع الافكار الاقتصادية الاستثمارية من اجل قيام وادامة مؤسسات استثمارية صغيرة حسب المعيار الذي يتبناه كل بلد.

و قبل الدخول الى مكونات المقدمة ، لابد من الاشارة الى ان ورود كلمة الإقليم ضمن البحث يتعلق بمدى الاستفادة من التجارب (الناجحة وغيرها) المطروحة ضمن أطروحة الدكتوراه عموماً والبحث الحالي خصوصاً .

اهمية البحث : تتمثل أهمية البحث في الوقوف على دور الاستثمار في المشاريع الصغيرة ضمن مختلف الاقتصادات ، سواء نجحت و بالتالي ستعمل على تحقيق الكثير من الأمور الإيجابية منها تقليل نسب البطالة و من ثم زيادة الإنتاج المحلي و التي تعني بدورها تقليل الاستيرادات و الاحتفاظ بالعملات الأجنبية...الخ، و في حال فشلها فستكون تجارب تتم الاستفادة منها كخبرات ، تعمل الجهات المعنية (استناداً لها) على تجنب الوقوع في الأخطاء التي تسببت في فشلها .

مشكلة او مسألة البحث : تتمثل في السعي الى التغلب على العوامل التي تتسبب في فشل الاستثمار في المشاريع الصغيرة و الاستفادة منها للمضي قدماً نحو تلك التي تنجح.

فرضية البحث : ان اختيار الاستثمار في المشاريع الصغيرة في العديد من البلدان يعتبر الأنسب لتحقيق النمو و التنمية الاقتصاديين من خلال مساهمتها (المشاريع الصغيرة) في زيادة الناتج المحلي الإجمالي و تنويع الأنشطة الاقتصادية و تقليل معدلات البطالة...الخ و كل ذلك بمتطلبات يسيرة من الراسمال و الايدي العاملة و المتطلبات الأخرى ذات العلاقة .

هدف البحث : يهدف البحث الى التعرف على عدد من التجارب الدولية الناجحة ضمن مجال الاستثمار في المشاريع الصغيرة ، إضافة الى أخرى غير ناجحة للوقوف على الأمور الإيجابية التي حققت النجاح و العكس فيما يخص غير الناجحة منها و الاستفادة منهما عند الرغبة في القيام بالاستثمار فيها في أي بلد .

منهج البحث : يعتمد البحث المنهج الوصفي في تغطية الجانب النظري له ، إضافة الى المنهج المقارن الذي يستخدم تحليل حالات أربعة بلدان، يتشابه كل اثنين منهما بحالة ، الأولى تتعلق بالنجاح في الاستثمار في المشاريع الصغيرة والثانية خاصة بعد النجاح في المجال المذكور .

نطاق البحث : يتحدد نطاق البحث ببلدين لكل حالة استثمار في المشاريع الصغيرة (الأردن و استراليا) للناجحة منها



و) برىطانىا و سرىلانكا) لغير الناجحة و) لسنوات تحليل مختلفة حسب الحاجة و المتوفر من البيانات). هىكل البعث : ىتكون البعث من مبعثن ىتناول الأول تجارب ناجحة عن الاستثمار فى المشارىع الصغىرة و الثانى ىركز على التجارب غير الناجحة للاستثمار فى المشارىع الصغىرة و من ثم ىخلص البعث الى عدد من الاستنتاجات، و استناداً للأخىرة ىتم تقدىم عدد من المقترحات .

المبعث الأول

تجارب ناجحة عن الاستثمار فى المشارىع الصغىرة

ىتم تناول تجربتىن فى هذا المبعث و التى اتسما بالنجاح و الحىوىة و الكفاءة و احتلال موقع اساسى فى الاقتصاد من خلال مؤشر الناتج المحلى الاجمالى.

تقاس اهمىة المشارىع الصغىرة بدرجة اشتراكها فى تكوىن الناتج المحلى الاجمالى لاقتصادات الدول، وهى تشارك بنسب كبرى فى مجمل الاعمال القائمة فى دول العالم، وعلى سبىل المئال بلغت هذه النسبة ٩٠% من مجمل الاعمال القائمة فى السعودىة، و نسبة ٩٦% من الانشطة الاقتصادية فى مصر و ٩٧% فى اقتصاد الهند، و كذلك وصلت هذه النسبة فى مجموع المشارىع الاقتصادية فى الولايات المتحدة الأمىركىة الى ٩٠% و كذلك الحال بالنسبة للاقتصادات المتقدمة الأورىبة وصلت الى اكثر من ٨٥%، اما فى اليابان فقد وصلت النسبة الى ٧١% من مجموع المشارىع الاقتصادية .وفىما ىلى مئالان مختاران (تجربتىن دولىتىن) للمشارىع الصغىرة الناجحة:-

أولاً - تجربة الأردن :

نحى الاردن فى نهاىات القرن العشرىن منحى اقتصادياً اصلاًحياً و توجه نحو تحرىر الاسواق و تشجىع الاقتصاد الوطنى و كان هذا التوجه منهجاً جديداً ىضمن تشجىع قطاع المشارىع الصغىرة و توىع اتفاقية التجارة الحرة مع الاتحاد الأوروبى سنة ١٩٩٧، و كذلك الانضمام الى منظمة التجارة العالمىة سنة ٢٠٠٠. كان هدف الاصلاحات تحقىق نمو سنوى ىبلغ ٦-٧% و تضىيق مساحة البطالة من خلال اىجاد فرص عمل جديده للمواطنىن. كما و تضمن هذه الاصلاحات جذب الاستثمارات الصناعىة و الخدمىة و التجارىة و السىاحىة و بعث المىيزة التنافسىة بىن المشارىع الاقتصادية و اهمها المشارىع الصغىرة و المتوسطة، الحالة التى تؤدى الى استقرار الأسعار و وضع المستهلك امام تنوع المئنتجات و الخدمات المحلىة .

و بما ان المجتمع الاردنى ىتمىز بقوة العلاقات الاجتماعىة و الرىفىة، فانه يؤسس الى التمرکز الاقتصادى فى الاستثمار فى المشارىع الصغىرة و كذلك متناهىة الصغر و بالتالى فان الرىف له اهمىة واضحة فى بىنان الاقتصاد الاردنى و ذلك مبنى على الكثافة السكانىة التى ىتمتع بها الرىف فى هذا البلد حىث ان هذه المىيزة تشجىع السكان لإقامة المشارىع الصغىرة او متناهىة الصغر، العامل الذى يؤثر فى تقلىل ظاهرة البطالة فى ذلك البلد. وهى السبب الذى ادى الى تحدىم معىار حجم المشروع الصغىر فى الاردن على عدد العمال العاملة فى تلك المشارىع، و كذلك تمت الاستفادة من معىار صندوق النقد الدولى لتحدىم المشارىع الصغىرة حسب عدد العمال و الذى حدد به المشروع الصغىر على ان ىكون عدد العمال المئستخدمىن فىه اقل من ٥ خمسة اشخاص. والحالة هذه فى الاردن فان المشارىع الصغىرة تستوعب اعداداً كبرى من العاملىن فى سن العمل و خاصة فى المناطق الرىفىة. اما المىيزة الأخرى التى ىتمتع بها المشروع الصغىر فى ذلك البلد هى امكانىة تأسىس هكذا مشارىع فى المناطق التى تتوفر فىها المواد الأولىة الخاصة بتلك المشارىع و ذلك ىساعد على خفض التكلفة الكلىة للإنتاج عن طرىق انخفاض كلفة النقل و كلف أخرى تشغىلىة التى تدخل فى سىاق التكالىف الاستثمارىة فى النهایة، و المىيزة هذه كذلك تساعد على انتشار هذه المشارىع حسب الطبعىة الجغرافىة و نوع الموارد المتوفرة ، و تساعد اىضا على تخفىف حدة البطالة المئستشرىة فى الرىف، و تكون هذه المشارىع نواة التنىمة الاقتصادية



الاقليمية في البلد. هناك دراسة احصائية اقتصادية قامت بها مؤسسة الامير سنة ١٩٩٨ تفيد بان المشروعات الصغيرة و المتوسطة ساهمت تقريباً بنسبة ٣٥٪ من قيمة الناتج المحلي الاجمالي و بحوالي ٤٥٪ من اجمالي الايدى العاملة ، حيث كان نصيب المشاريع الصناعية الصغيرة فيها كبيرة و خاصة في مجالات الصناعات اليدوية و الحرفية ، اما من ناحية التمويل فكانت ممولة ذاتياً بنسبة ٧٥٪ .

بدأ الاردن كما تمت الاشارة إليه سابقاً باتباع السياسة الاقتصادية الاصلاحية و من ضمنها سياسة السوق الحرة، و الانفتاح الاقتصادي بوجه العالم ، حيث كانت أولى خطواته تأمين متطلبات الاقتصاد السياسة اتفاقية التجارة الحرة التي وقعها مع الاتحاد الاوروي عام ١٩٩٧ و الخطوة التالية كانت الانضمام الى منظمة التجارة العالمية عام ٢٠٠٠ ، وكان الهدف الرئيس وراها تحسين المستوى المعيشي للمواطن من خلال خطة اقتصادية ترنو الى تحقيق نمو اقتصادي سنوي بمعدل ٦-٧٪، وكذلك تضييق مساحة البطالة من خلال توفير فرص العمل للمواطنين، على ان يتبع هذه العملية فتح السوق الاردني امام الاستثمارات التجارية و الصناعية و الخدمية ، و تعزيز اركان المنافسة الهادفة اقتصادياً في السوق، الامر الذي يؤدي الى السيطرة على التضخم ، و فسخ المجال الى التنوع السلعي و الخدمي بالأسعار المناسبة .

شرع الاردن بدعم و تشجيع المشروعات الصغيرة في بداية السبعينات من القرن الماضي، فاقد و ضع من اجل ذلك خطة خمسية من ١٩٧٦ الى ١٩٨٠، حيث شجع من خلالها على التنمية الاقتصادية و بالتالي التنمية الاجتماعية. اما عملية تمويل هذه المشاريع فقد بدأت في عام ١٩٥٩ من خلال مؤسسة الاقراض الزراعي و بعدها استمرت العملية في اطار انشاء بنك الائماء الصناعي سنة ١٩٦٥. اما و في فترات لاحقة تم انشاء مراكز و مرافق تشجيعية اخرى كتأسيس الشركة الأردنية لضمان القروض عام ١٩٨٤، و اتحاد الجمعيات الخيرية ١٩٨٦، و اكتمالاً لهذه الخطوات الجادة و ضع برنامج اقتصادي يهدف الى تحقيق الاستقرار الاقتصادي و النقدي عام ١٩٨٩ و الذي كان يتضمن ايضاً خطة اقتصادية شاملة تؤهل العاطلين عن العمل لاقتناص الفرص المتاحة للعمل في شكل انشاء المشروعات الصغيرة، و ذلك ادى الى الحد من ظاهرة الفقر ايضاً و مدعوماً ببرنامج حزمة الامان الاجتماعي الذي اطلقتته وزارة التخطيط و التعاون الدولي عام ١٩٩٨ بهدف تحسين الظروف المعيشية للفقراء و تحويلهم الى عمال اكثر مهارة و خبرة و ادخالهم في عمليات انتاجية و استثمارية. و من خلال استمرارية الدولة في البحث وراء زيادة الانتاجية و تحسين ظروف العمل و ايجاد فرص عمل اكثر ، و في عام ٢٠٠٢ قامت الحكومة بالبداً باتباع برنامج تعزيزي و تكميلي للخطة السابقة من اجل رفع المستوى المعيشي للمواطن الاردني. و في عام ٢٠٠٣ قامت الحكومة بتوحيد البرنامجين السابقين في تشكيلة واحدة تحت مسمى (البرامج الانتاجية الاقتصادية الاجتماعية) ليشمل العمل على تطوير و تشجيع المشاريع الصغيرة، حيث تم تمويل هذه المشاريع ب (١٧,١٤) مليون دينار أردني حتى عام ٢٠٠٥. لذا كان من الممكن اطلاق ثورة مؤسسات تمويل المشاريع الصغيرة على فترة التسعينات في القرن الماضي، و ذلك لان في هذه المدة تم تأسيس العديد من هذه المشاريع و بكثرة من خلال عدة مؤسسات تمويلية ك (صندوق اقراض المرأة، و الشركة الاهلية لتمويل المشروعات الصغيرة، و شركة الشرق الاوسط للإقراض الصغير) اما في بداية القرن الحالي و في عام ٢٠٠٥ اصبح (البنك الوطني لتمويل المشاريع الصغيرة) في صف المؤسسات المالية الداعمة للمشاريع الصغيرة في الاردن .

و قامت الحكومة الاردنية بإطلاق عدة مشاريع ومبادرات تهدف الى تطوير قطاع المشروعات الصغيرة و متناهية الصغر. من ابرز هذه البرامج كان برنامج الاستراتيجية الوطنية للشمول المالي الذي تم اطلاقه عام ٢٠١٧ كخطة استراتيجية داعمة لتطوير و تنمية تلك المشاريع لسنوات (٢٠١٨ الى ٢٠٢٠) وكانت هذه الاستراتيجية تقوم على عدد من الفقرات الرئيسة ك (محور تعزيز فرض و صول المشروعات الصغيرة و متناهية الصغر و المتوسطة الى التمويل المصرفي. اما على الصعيد القانوني و صلاح بيئته و كيفية تنظيم و تدبير الامور الادارية الخاصة بنشاطات هذه المشاريع ، فقد وضعت الحكومة مبادرات جديدة في هذه المجالات و تم اصلاح و تهيئة البيئة المناسبة لقيامها و تطويرها و نجاحها



المستدام. وفي سياق هذه البرامج تم اقرار قانونين ; الاول قانون ضمان الاموال المنقولة، و الثاني قانون الاعسار في عام ٢٠١٨. و اضافة الى ذلك لجأت الحكومة الاردنية الى تقديم مبادرات مثمرة لتسهيل بناء المشروعات الصغيرة و متناهية الصغر من ناحية التمويل و الضمان الائتماني في نطاق توفير و اعداد الارضية المناسبة لمنح القروض و التمويل الميسرة للمشاريع متناهية الصغر و الصغيرة من خلال التعاون مع جهات دولية و اقليمية. ولكن ومع كل هذا الدعم و التسهيلات تبقى هناك تحديات تواجه هذه المشاريع من ناحية التمويل و نقص الضمانات المتوفرة لدى هذا القطاع، و عدم الدقة في القوائم المالية التي تستوجب تأمينها من اجل الحصول على تمويل البنوك لها. كما و ان هناك كلفة عالية نسبياً نظراً للخطورة التي يكتنفها التمويل الموجه الى هذا القطاع. و التحدي الآخر هو نقص الخبرة و الكفاءة و المعرفة التي تحتاج اليها هذه المشاريع. ولكن مع جسامه هذه التحديات فان الحكومة تسعى للحد و السيطرة على هذه المخاطر و التحديات من خلال مضيها قدماً في تنفيذ المبادرات و التدخلات المتضمنة في الاستراتيجية الوطنية للشمول المالي المنوه اليها آنفاً. اما التحدي السكاني غير الطبيعي الذي تتقيد به الحكومة الاردنية هو التحدي الذي يؤثر في جدول اعمال الحكومة السياسية و الاقتصادية هو فى العدد الكبير من اللاجئين السوريين و العراقيين الفارين من النزاعات المستمرة في سوريا و العراق، حيث يقدر عدد اللاجئين السوريين بـ (١,٣) مليون سوري يعيش ٨٣٪ منهم خارج مخيمات اللاجئين .

ان (رؤية و استراتيجية وطنية - الاردن - ٢٠٢٥) هي خطة استراتيجية طويلة الامد، حيث يتم تنفيذها من خلال برامج التنمية ، وهناك خطط في اطرها تتوجه نحو عملية التنمية الشاملة لمدة ثلاث سنوات على مستوى المحافظات. ان خطة (الاردن ٢٠٢٥) تحتوي على عدد من الاولويات لتنمية القطاع الخاص، وكذلك الحال بالنسبة لبيئة الاعمال و تحسينها و زيادة تراكم الراسمال و اعداد ارضية مناسبة لتوفرها وتكون سهلة المنال من قبل المشاريع الصغيرة القائمة و التي هي في بداية التأسيس. اما حول موضوع الجهة المسؤولة عن تأمين الآلية الصالحة في الاطار المؤسسي لتنفيذ الخطة المذكورة و تحقيق تطوير المشاريع الصغيرة في الاردن ، لاتزال وزارة الصناعة و التجارة تديران هذه العملية بدعم من المؤسسة الاردنية لتطوير المشاريع الاقتصادية (جدكو). أما بنصوص تنفيذ استراتيجية التنمية القطرية الاوسع نطاقاً و حشد الدعم من المانحين، فان وزارة التخطيط و التعاون الدولي مسؤولة عنها، و توازياً مع هذه المسؤوليات كلها يتم توكيل تنفيذ هذه السياسات التنموية للمشاريع الصغيرة الى الوكالات المتخصصة .

ورجوعاً الى موضوع البطالة في الاردن فتشير بيانات لعدة سنوات، الى مستويات عليا لها، الامر الذي يحتم على سياسات الحكومة الاردنية بالشروع اقتصادياً لحل هذه المشكلة و التي تتمخض عنها مشاكل اخرى اقتصادية و اجتماعية تستشري في البنيان العام لكافة مجالات الحياة في البلد. و من اهم هذه الحلول هو التفكير الجدي في توفير فرص عمل جديدة و على أصعدة المجالات الاقتصادية بشكل عام و تشجيع قيام مشاريع صغيرة جديدة و دعم القائمة منها و تخليصها من خطر الاضمحلال.

جدول (١) نسب البطالة ضمن السنوات ٢٠٠٠ - ٢٠١٠

٢٠١٠	٢٠٠٩	٢٠٠٨	٢٠٠٧	٢٠٠٦	٢٠٠٥	٢٠٠٤	٢٠٠٣	٢٠٠٢	٢٠٠١	٢٠٠٠
١٢,٥%	١٢,٧%	١٢,٧%	١٣,١%	١٤,٠%	١٤,٨%	١٢,٤%	١٤,٥%	١٥,٣%	١٤,٧%	١٣,٧%

المصدر: دائرة الاحصاءات العامة. المملكة الاردنية الهاشمية للسنوات المذكورة.

استطاعت الاردن تشغيل ما يقارب ٣٥٪ من مجموع العمالة في البلد من خلال المشاريع الصغيرة. ان المشاريع الصغيرة التي تشغل من واحد الى اربعة عمال بلغت ٨٧٪ من مجمل المشاريع الصغيرة في عام ٢٠٠٥. ومن جانب آخر هناك مؤسسات مالية عديدة تقدم المساهمات المالية من اجل قيام و تطوير و تنمية المشاريع الصغيرة، مثل صندوق التنمية و التشغيل و الذي تأسس عام ١٩٨٩، اما فعالية اعماله الاقراضية فقد بدأت عام ١٩٩١، و هناك صندوق



آخر خاص بإقراض الحرفيين التابع لبنك الانماء الصناعي و الذي تأسس في عام ١٩٧٥ بهدف تمويل المشاريع الصغيرة و الحرف اليدوية التي هي مشاريع في منتهى الصغر. و هناك الشركة الاردنية لتمويل المشروعات الصغيرة (تمويلكم) والتي عرفت نفسها كشركة غير ربحية و اما شركة داعمة لقيام و تطوير و ادامة المشروعات الصغيرة .

ان اختيار نجاح المشاريع الصغيرة هو من اهم الخطوات الواجب اتخاذها من اجل التعرف على مواطن الضعف و القوة في هذه المشاريع، و من اجل ذلك قام (جدكو) و الاتحاد الاوروي و مشروع تحسين بيئة الاعمال في منطقة البحر الابيض المتوسط في اذار ٢٠١٦ بتنفيذ اختيار هذه المشاريع. و كان الهدف من ذلك تنظيم ورشة عمل لبناء القدرات و زيادة الوعي حول افضل الممارسات الدولية الخاصة بقياس اداء الانظمة الجديدة في تطوير و تحسين عمل المشاريع الصغيرة و تحديد الكفاءات الناجحة التي يمكنها تطوير هذا الاسلوب في الاردن. اما عند الاشارة الى كيفية تسهيل الاجراءات لقيام مؤسسات صغيرة جديدة تبين بان سياسة انشاء و تطوير هذه المشاريع و تحديدا عام ٢٠١٤ هي من بين الاقتصادات المتوسطة القليلة التي تتمتع بنظام رقم التعريف الواحد للشركات، مع ان هذا النظام يسري في عدد قليل من الوكالات على سبيل المثال: دائرة مراقبة الشركات، غرف التجارة و الصناعة، امانة عمان الكبرى دائرة ضريبة الدخل و المبيعات. ولم يكن هناك تسجيل عبر الانترنت في الاعوام السابقة على الرغم من امكانية تنزيل الاستمارة على موقع، دائرة مراقبة الشركات. اما وفي ذلك الوقت انشأ مشروع مساندة الاعمال المحلية (LENS) من قبل الوكالة الأميركية للتنمية الدولية (USAID). و يعمل المشروع (٢٠١٩) من بين الامور الاخرى، الى تحسين تسجيل الشركات. و يعمل كذلك مع وزارة الصناعة و التجارة و دائرة مراقبة الشركات لتحسين فعالية تسجيل المشاريع الصغيرة. وكذلك يشمل هذا المشروع رفع سعة تخزين (server) دائرة مراقبة الشركات لتستوعب المزيد من البيانات المتعلقة بالشركات المسجلة و تطوير دليل التسجيل بالتعاون مع فرقة متطوعي الخدمات المالية .

كان عدد المشروعات متناهية الصغر العاملة في القطاع الصناعي في هذا البلد ١٩،٠٥٧ منشأة عام ٢٠١١. و زاد هذا العدد الى أن بلغ ٢٢،١٢٦ منشأة عام ٢٠١٥، و بمعدل زيادة سنوية تصل الى (١٦،١٪). اما عدد المشروعات متناهية الصغر في المجال الخدماتي كان ٣٥،٧٥٥ عام ٢٠١١، ليصل الى ٤٣،٨١٣ مشروعاً في عام ٢٠١٥، و ذلك بمعدل نمو سنوي يصل الى (٢٢،٥٪). اما إجمالي المشروعات الصغيرة العاملة في القطاع الصناعي من غير المنشآت متناهية الصغر فقد بلغ ٢،٦٣١ عام ٢٠١١ ليرتفع الى ٣،٥٣٣ في عام ٢٠١٥ و بمعدل نمو سنوي بلغ (٣٤،٣٪)، و الحالة هذه بالنسبة الى المشروعات الصغيرة العاملة في المجال الخدمي فقد ارتفع العدد من ٤،١٨٤ منشأة عام ٢٠١١ الى ٦،٦٦٨ منشأة عام ٢٠١٥ و بمعدل نمو (٥٩،٤٪) .

وقد تبين من خلال دراسة ميدانية اجريت لـ (٥٦٨) شخصاً من اصحاب المشاريع الصغيرة و من خلال التمعن في دراسات اخرى اجريت خلال سنوات ٢٠٠٥ الى ٢٠١٠ في الاردن النتائج التالية التي تتضمن الاقتصادية و غير الاقتصادية: ان التشديد في طلب الضمانات من قبل مؤسسات التمويل يشكل عائقاً امام منح الاجازات الرسمية للبدء بالعمل كمشروع صغير.

نسبة الفوائد على القروض التمويلية الممنوحة لقيام المشاريع الصغيرة مرتفعة و ذلك مفاده بان هذه القروض هي استثمارية بحتة و ليست تشجيعية.

اما مدة سداد القرض و ان كان بالأقساط، غير مناسبة و غير مساعدة لغرض العمل.

ان مبلغ القرض الممنوح لقيام هذه المنشآت متواضع و غير كاف للبدء بالمشروع الصغير و في بعض الاحيان حتى للبدأ بالمشاريع متناهية الصغر. كما و ان اجراءات منح القرض تنطوي على تعقيدات تظامية و روتينية بلا مبررات ذات صلة بطبيعة العمل.

ان البنوك التجارية التي تقوم بتوفير التمويل المطلوب لهاذا مشاريع هي غير كافية. وكذلك غياب دور الرقابة الحكومية في هذا المجال و عدم متابعتها له ، كما و ليس للدولة دور فعال في تأمين الدعم الفعال لهذه المشاريع عند



قيامها و خلال فترة عملها. و هنا يبرز دور الحكومة المطلوب في تأسيس مؤسسة مالية خاصة بدعم المشاريع الصغيرة و احتضانها.

وهناك مشكلة اخرى برزت الى الوجود خلال هذه الدراسات وهي نقص الخبرات الادارية و المالية و التسويقية و عدم وجود برامج مدروسة و فعالة بصدد تدريب و تأهيل اصحاب هذه المشاريع.

يرى بعض الباحثين في هذا المجال ان بعض المؤسسات الصغيرة الممولة من قبل المؤسسات التمويلية المختلفة تتسم لكثافة راس المال. كما و انهم يوصون بضرورة انشاء هيئة خاصة بتنمية المشروعات الصغيرة في الاردن و العمل على دمج مؤسسات التمويل الحكومية في مؤسسة واحدة . كما و اشار بعض الباحثين الى ان تمويل المشاريع الصغيرة في بداية انشائها يكون بصورة تمويل خاص، اما خلال مدة ديمومتها في العمل و الانتاج و تحتاج هذه الانواع من المشاريع الى التمويل الاقتراضي، في حين تمت الاشارة الى ان موضوع التمويل هو من اهم المقومات التي تبنى عليها المشاريع الصغيرة، و هو الذي يتعرض الى شتى المشاكل و المعوقات القانونية و الروتين الإداري المنهك، حيث اتفق كثير من الباحثين في مجال المشاريع الصغيرة على ان من واجب الحكومة ان تقوم بتوعية الافراد و حثهم على البحث وراء فرص متاحة لقيام المشاريع الصغيرة و تكفيل نفسها في ايجاد قنوات تمويلية تشجيعية تدفع الافراد الى التفكير في بناء مشاريع صغيرة مختلفة و حسب الاماكن و طبيعة السكان و الديموغرافيا و الطبائع الاجتماعية و في بعض الاحيان حتى السياسية. و من الضروري في هذه الحالة ان تكون الحكومة اولى لان تبادر الى تقديم تسهيلات تمويلية بصورة رسمية و اختزال الإجراءات الروتينية و الادارية في اقل مراحل ممكنة من اجل التسريع في الشروع بالمشاريع الصغيرة و الاستفادة من الوقت كعامل اقتصادي محسوس .

ثانيا - تجربة أستراليا:

حسب مكتب الاحصاء الاسترالي (ABS) فان المشروع الصغير هو الذي يوظف اقل من ٢٠ عاملاً و تم تصنيف المشاريع الصغيرة كالآتي:

المشروع الصغير الذي لم يوظف فيه ولا عاملاً واحداً، وانما يتم ادارته بصورة ملكية فردية.

المشاريع الصغيرة التي توظف عاملين من (١-٤) عاملين و تشمل الشركات التي لن توظف عاملين.

الشركات او المؤسسات الصغيرة التي توظف بين (٥-١٩) عاملين و موظفاً .

عرفت دائرة الضرائب الاسترالية (ATO) المشروع الصغير بانها هو الشركة او الشخص الذي يمارس نشاطاً تجارياً ولديه اقل من ٢ مليون دولار في حجم تداوله الكلي. وفي حال اذا كانت الشركة تملك رأسمالاً اقل من مليونين في معدل الدوران الكلي لنشاطاتها، يجب عليها ان توظف ٢٠ عاملاً أو اكثر . اما الشركة التي لديها اقل من ٢٠ موظفاً او عاملاً فيجب عليها ان تنظم نشاطاتها الاقتصادية على ان يصل اجمالي دخلها السنوي الى ٢ مليون دولار .

يمكن الاشارة هنا الى عدة حقائق تتصل مع موضوع المشاريع الصغيرة في استراليا و حسبما اوردها دائرة الشكاوى

الاسترالية للمشاريع الصغيرة و العائلية، عام ٢٠١٩ في دراسة خاصة حول المشاريع الصغيرة في استراليا، وهي:

تمثل الشركات الصغيرة في استراليا حوالي (٩٨٪) من جميع الشركات الموجودة في ذلك البلد

عدد الشركات الصغيرة في استراليا عام ٢٠١٩ الى (٢,٢) مليون شركة.

تساهم المشاريع الصغيرة في (٣٥٪) من اجمالي الارباح المتحققة في مجمل الانشطة الاقتصادية في استراليا.

منحت هذه المؤسسات فرص العمل لـ (٤٤٪) من جميع القوة العاملة في استراليا.

ان (٣٥٪) من هذه المشاريع الصغيرة يمتلكها العنصر النسوي.

المؤسسات الصغيرة والمتناهية الصغر اكثر ميلاً من الشركات الكبيرة للابتكار و انتاج السلع و الخدمات الجديدة و تسويقها



النشاطات الزراعية والغابات وصيد السمك هي المشاريع الصغيرة التي لها النسبة العالية مقارنة بالشركات الكبيرة. ويعمل (٨٥٪) من العاملين في الصناعة في المشاريع الصغيرة.

الكهرباء، والغاز، والمياه، والنفائات، لديها النسبة الاقل في المشاريع، مقارنة بالمشاريع الكبيرة. ومن جانب آخر اشارت الدراسة التي قام بها (أو) المحامي العام) الاسترالي للمشاريع الصغيرة و المشاريع العائلية (ASBFEO) (Australian Small Business and Family Enterprise Ombudsman) انه كلما كانت الاعمال التجارية اكبر، كلما ارتفع معدل بقائها واستمرارها في النشاط الاقتصادي اما الشركات الصغيرة التي يعمل بها (١-١٩) عاملاً يصل معدل نجاحها الى حوالي (٦٠٪) و الشركات المتوسطة التي يعمل فيها (٢٠-١٩٩) شخصاً فان معدل نجاحها يكون بنسبة حوالي (٧٦٪). هذا التقرير يتناسب مع تقرير سابق صادر عن مكتب الاحصاءات الاسترالي (ABS) و الذي يشير الى ان معدل بقاء الشركات الصغيرة في العمل و التي يملكها مالك واحد و لا يوظف عاملين كانت نسبة ٥٦٪ من سنوات (٢٠١٠-٢٠١٤)، حيث ارتفع هذا الرقم الى (٦٨٪) للشركات التي توظف عاملين من (١-٤) اشخاص ولكن لالزت نسبة نجاح الشركات الصغيرة في استراليا اقل من نسبة نجاح الشركات الكبيرة. لكن هذه الارقام لا تدعو للقلق لان الافكار الريادية لإنشاء الشركات الصغيرة تتطلع الى تحقيق أهدافها.

استراليا هي موطن لـ (٢,١) مليون شركة صغيرة، وهو ما يمثل (٩٧٪) من جميع الشركات المسجلة في البلاد. يتم تسجيل شركة صغيرة جديدة كل (١٠٠) ثانية. توظف الشركات الصغيرة (٤,٧) مليون شخص خلال سنوات (٢٠١٥-٢٠١٦) حيث شكلت هذه المشاريع الصغيرة ثلث القيمة المضافة للصناعة في الاقتصاد بشكل عام في استراليا. وتمثل الشركات الصغيرة اكثر من نصف جميع العاملين في صناعات الزراعة و البناء و الخدمات العقارية. و تعمل هذه الشركات الصغيرة في مناطق محدودة اكثر من الشركات الكبيرة و هي توفر و تنتج السلع و الخدمات التي قد تكون مكلفة و غير عملية للشركات الكبيرة. ومن جانب آخر تجدر الاشارة الى ان (٥٠٪) من الشركات الصغيرة و التي تتكون من شخص واحد تفشل في غضون السنوات الثلاث الاولى و كذلك تفشل (٣٠-٤٠٪) من الشركات الصغيرة الاخرى في نفس المدة للنشؤ و من جانب آخر اشارت الدراسة التي اعدتها منصة (indeed) في ٢٠١٨ الى ان ما نسبته (٤٤٪) من جميع العاملين في القطاع الخاص غير المالي يعملون في المشاريع الصغيرة او متناهية الصغر في استراليا.

ان اليرادات في المشاريع الصغيرة تكون اقل من (٣٢,٠٠٠) دولار سنوياً، مقارنة بمبلغ (٥٨,٠٠٠) دولاراً في الشركات متوسطة الحجم و (٧٠,٠٠٠) دولاراً للشركات الكبيرة. وفي بعض الحالات فان اصحاب المشاريع الصغيرة لا يحصلون على ايرادات. ان الشركات الصغيرة حسب (indeed blog) تهيمن على الانشطة الزراعية و العقارات و البناء، وكذلك لديها حضور بارز في الخدمات المهنية، والعلمية، والفنية التكنولوجية، و الضيافة، و تجارة التجزئة بصورة كثيفة، و المطاعم و مراكز التسوق على الشوارع المزدهمة. وتجدر الاشارة هنا الى ان المشاريع الصغيرة تميل اكثر الى توظيف كثيف العمالة اكثر من كثيف راس المال، وهي بطبيعتها تستخدم أيدي عاملة اكثر من الراسمال المالي في المراحل الاولى لنشوتها حتي المراحل التالية لحياة هذه المشاريع. وهذا هو السبب وراء عدم خوض هذه المشاريع في اعمال التعدين و ما شابهها والتي تحتاج الى كثيف رأس المال. وهنا من الجدير بالإشارة الى انه اضافة الى الانشطة التي سبق وان تمت الاشارة اليها، والتي تهيمن على الأعمال الصغيرة يمكن درج أنشطة اخرى لهذه الشركات وهي:

الاقامة.

الخدمات الغذائية.

النقل و البريد.

التخزين.

الفنون و الترفيه.



- البيع بالجملة.
- الخدمات الادارية.
- الخدمات الصحية.
- خدمات الدعم الصحي.
- المساعدة الاجتماعية.
- التصنيع.
- التعليم و التدريب المهني.
- وسائل الاعلام و الاتصالات السلكية واللاسلكية.
- الكهرباء.
- الغاز.
- المياه.
- النفائيات.
- الايجار.
- التوظيف.

واشارت دراسة اكااديمية الى ان الشركات الصغيرة بشكل عام عرضة للتقلبات في دورة الاعمال و تظهر تقلبات اكبر في الايرادات و مستوي الربح. فهذه المشاريع عادة تميل الى العمل في مناطق جغرافية صغيرة، الامر الذي يجبرها أن تعتمد على قاعدة عملاء صغيرة و تجعلها عرضة للظروف السلبية من ناحية الدورة الاقتصادية. و كذلك يمكن ان يكون الحصول على التمويل و ادارة التدفق النقدي يتعرض الى عقبات كثيرة، كما يمكن ان يكون تأمين قرض مصرفي مكلفاً و سعر الفائدة على هذه القروض كبير، وكذلك يمكن ان يتأخر تلقي المدفوعات من العملاء و حيث يتأثر به المشروع الصغير سلباً. هذا الامر ادى الى فشل مشروع صغر كل دقيقتين مقابل نجاح مشروع واحد في استراليا. و الاسباب المذكورة اعلاه هي جزء من الاسباب التي تشكل عوائق أمام بقاء المشروعات الصغيرة و استمراريتها.

ومن جانب آخر اشارت تلك الدراسة الاكاديمية الى ان الشركات الصغيرة في استراليا تمثل (٩٦%) من الشركات التي تبتكر بنشاط في مجال بيع السلع و الخدمات. ومع ذلك هناك تمييز بين الشركات الصغيرة بشكل عام والشركات الناشئة ، فغالباً ما يتم تصوير الشركات الناشئة على انها محرك الابتكار و الافكار غير المجدية و حتى السلبية. و في اشارة الى موضوع الابتكار، فان (٢٠%) فقط من الشركات الصغيرة ابتكرت طرق جديدة لبيع السلع و الخدمات في عامي (٢٠١٥-٢٠١٦)، و اظهرت البيانات بان المشاريع الصغيرة في استراليا اقل قابلية للابتكار في العمليات التشغيلية و الادارية، حيث انها تتبع الشركات الكبرى في تطوير مواقع الويب التجارية، أو وجود وسائل التواصل الاجتماعي، في حين ان الابتكار قد لا يكون ضرورياً للعديد من المشاريع الصغيرة . لكن تكشف البيانات حقيقة ان الابتكار ليس الهم الاول لمعظم الشركات الاسترالية، حيث احتلت استراليا المرتبة (٢٣) عالمياً في مؤشر الامم المتحدة للابتكار العالمي لعام (٢٠١٧) بعد الولايات المتحدة و المملكة المتحدة و كندا .

اشارت دراسة سابقة الى ان ما يقارب (٥) ملايين شخص يعمل في المشاريع الصغيرة عام (٢٠١٨)، والرقم يمثل (٤٤%) من العاملين في صناعات القطاع الخاص، ومن جانب آخر فان الشركات الصغيرة بإنتاجها للسلع و الخدمات تشكل (٣٤%) من مجموع القيمة المضافة الصناعية. كما و انها تشكل (٢٩%) من مجموع الاجور المدفوعة في صناعات القطاع الخاص في فترة بين عامي (٢٠١٧-٢٠١٨). و كان مجموع القيم المضافة لقطاع المشاريع الصغيرة بين عامي (٢٠١٢-٢٠١٣) قد بلغ (٣٣٥) مليار دولار اما هذا المبلغ ازداد الى (٤١٤) مليار دولار بين عامي (٢٠١٧-٢٠١٨) وهو ما يعادل زيادة



(%٢٤). اما ازدياد فرص العمل و التوظيف في المشاريع الصغيرة بين عامي (٢٠١٣-٢٠١٨) كان حوالي (٦٠%) الى مجموع ازدياد العاملين في تلك الفترة.

وفي سياق متصل فان تلك الدراسة اشارت الى ان العاصمة الاسترالية و نيو ساوث ويلز، و فيكتوريا، و تسمانيا و كوينزلاند سجلت جميعها ازدياداً واضحاً في التوظيف الجديد في الاعمال الصغيرة بين (٢٠١٣-٢٠١٨)، اما مقابل ذلك فان غرب استراليا، و الإقليم الشمالي، و جنوب استراليا سجلت انخفاضاً في توظيف عاملين جدد في المشاريع الصغيرة. و هنا جدير بالإشارة الى استحواذ القطاع الخاص على (٩٧%) من جميع فرص العمل على الصعيد الوطني في سنة واحدة حتي نهاية (٢٠١٩). ولكن استحوذت المشاريع الصغيرة على (٥٧%) من الاعمال الجديدة ما بين اعوام (٢٠١٢-٢٠١٣) و (٢٠١٦-٢٠١٧)، حيث ارتفع اجمالي الوظائف في استراليا تلك المدة لى حوالي (١,٣) مليون وظيفة، اي بما يعادل (٨%)، وكان هناك حوالي (٥,٦) مليون وظيفة في المشاريع الصغيرة على مدار العام في المدة (٢٠١٦-٢٠١٧) الذي يمثل حوالي (٣٢%) من (١٧,٦) مليون وظيفة في استراليا ضمن قطاعي العام و الخاص مجتمعاً. و كانت نسبة النمو في المتوسط للشركات التي توظف اقل من خمسة اشخاص (٢,٩%) لكل سنة بين أعوام تلك المدتين المذكورتين و مقابل ذلك هناك ازدياد سنوي بمتوسط (٢,١%) لدخل موظفي الشركات الكبيرة في استراليا .

ومن جانب آخر يمكن اجراء مقارنة بين السنوات من ٢٠٠٩ الى ٢٠١٨ فيما يخص التغيرات الحاصلة في عدد العاملين في المشاريع الصغيرة.

جدول (٢) التغيرات الحاصلة في عدد العاملين في المشاريع الصغيرة في استراليا من ٢٠٠٩-٢٠١٨ .

السنوات	عدد العاملين
٢٠٠٩	٤,٥٥٦,٠٠٠
٢٠١٠	٤,٧٣١,٠٠٠
٢٠١١	٤,٧٨١,٠٠٠
٢٠١٢	٤,٦٢٦,٠٠٠
٢٠١٣	٤,٥٧١,٠٠٠
٢٠١٤	٤,٥٨٩,٠٠٠
٢٠١٥	٤,٧٢٥,٠٠٠
٢٠١٦	٤,٦٨٧,٠٠٠
٢٠١٧	٤,٧٥٢,٠٠٠
٢٠١٨	٤,٩٤٠,٠٠٠

المصدر: ABS، Australian Industry، (at.cat: parliamentary library calculation) ٨١٥٥,٠. ٢٠٢٠.

يبين الجدول (٢) ان عدد العاملين في المشاريع الصغيرة الاسترالية يتغير حسب الاعوام، حيث ان الارقام تغيرت صعوداً و نزولاً خلال المدة (٢٠٠٩-٢٠١٨) وهي مدة عشر سنوات متتالية. فان العدد من سنة ٢٠٠٩ الى ٢٠١١ زاد بصورة متتالية، اما عام ٢٠١٢ سجل انخفاضاً ملحوظاً في عدد العاملين، وجاء بعد عام ٢٠١٣ حيث سجل ارتفاعاً قليلاً عن العام السابق . وتليه سنة ٢٠١٥ لتسجيل ارتفاع عن سابقتها. اما عام ٢٠١٦ سجل انخفاضاً في عدد العاملين في المشاريع الصغيرة وتأتي بعده اعوام ٢٠١٧ و في ٢٠١٨ لتسجلا ارتفاعاً متتالياً في عدد العاملين. اما نسبة الزيادة الحاصلة في عام ٢٠١٨ مقارنة بعام ٢٠٠٩ اي بعد عشر سنوات هي (١,٠٨٤%).

في استراليا يكون التدفق النقدي (Cash Flow) كمتطلب اقتصادي أساسي هو المشكلة الرئيسة التي تؤثر في المشاريع الصغيرة. و الحالة هذه تؤثر علي التوظيف بشكل سلبي، اما في حالة اصلاح هذه المشكلة فيمكن ان يفتح الطريق امام حوالي نصف مليون وظيفة في المشاريع الصغيرة و المتوسطة و تكون الحصة الكبرى للمشاريع الصغيرة، الامر الذي يؤثر في البطالة في منحنى متجه نحو الأسفل .

في دراسة اخرى هناك اشارة ايضاً الى ان الشركات الصغيرة في استراليا والمؤسسات العائلية الاسترالية هي بمثابة)



صندوق دماغى- Brain Box) للشعب الاستراتيجى وهى حسب هذه الدراسة (2018-2019) تمثل اكثر من (95%) من اجمالى عدد الشركات فى ذلك البلد، وقد بلغ اجمالى الناتج المحلى (GDP) و الذى ساهمت بتوليده الشركات الصغيرة حوالى (418) مليار دولارا، اى اكثر من (32%) من كامل الناتج المحلى الاجمالى فى البلد. وهى اكدت ايضا بان حوالى (5) ملايين شخص يعمل فى هذا القطاع (مع وبدون مساعدة قروض داعمة لقيام الاعمال الصغيرة). الامر الذى جعل من استراليا من الدول المتقدمة فى التوظيف و محاربة البطالة فى العالم. ولكن ومن جانب آخر لايزال معدل بقاء الشركات الصغيرة الاسترالية اقل بالمقارنة مع الشركات المتوسطة و الكبيرة. ومع ذلك هناك حوالى (2,4) مليون شركة فى البلاد حسب احصائيات 2019. يمكن الاشارة هنا الى ان معدل بقاء الشركات الصغيرة فى السنوات الخمس الأولى من تأسيسها هو حوالى (70%). وذلك يشير الى نجاح اكثرية الشركات الصغيرة فى استمراريتها و بقائها فى الإنتاج .

ومن حيث بيان مقارنة حول التغيرات الحاصلة فى مدد مختلفة بخصوص حالة المشاريع الصغيرة فى استراليا. من المفيد ان تتم الاشارة الى النقاط الآتية:

كان فى عام 2014 ما يزيد عن مليونى شركة صغيرة تعمل فى ذلك البلد و كانت من بين هذه المشاريع (60,7%) منها شركات لم تستخدم عمالاً غير صاحب العمل. وكان عددها (1,3) مليون مشروع. ان الشركات الصغيرة فى ذلك العام تشكل (97,4%) من جميع الشركات العاملة فى استراليا. نما عدد الشركات الصغيرة لىبلغ 19700 او ما يعادل (1%) فى الاشهر الاثني عشر حتى حزيران 2014. شكلت صناعة البناء و الانشاءات حصة (16,3%) لصالح الشركات الصغيرة.

انخفض معدل الخروج السنوي للشركات الصغيرة من (14,3%) فى فترة 2012-2013 الى (12,9%) فى فترة 2013-2014. من المرجح أن تتوقف الشركات الصغيرة جداً عن العمل بمرور الزمن مقارنة مع الشركات الكبيرة. وكانت نسبة الشركات الصغيرة التى لا تستخدم عاملين (55,9%) و تقف على قدم وساق، و الشركات التى تستخدم عاملين كانت نسبة بقائها (68%) من جميع الشركات الصغيرة التى تستخدم عاملين فى عام 2010 بقائها و بقيت هذه النسب الى عام 2014. اما الشركات الصغيرة التى توظف ما بين 5-19 عاملا كانت نسبة بقاءها (76,9%) و بقيت (81,4%) من الشركات المتوسطة و (83,7%) من الشركات الكبيرة فى العمل.

كان عدد الشركات الصغيرة التى تعمل فى الانشاءات (333,000) شركة فى عام 2014، اى بنسبة (16,3%) من جميع الشركات الصغيرة فى حزيران ذلك العام.

أما الشركات الصغيرة التى تعمل فى مجال الخدمات المهنية والعلمية و التقنية فهى (245,000) شركة صغيرة او ما يعادل (12%) من جميع الشركات الصغيرة.

اما الشركات التى تعمل فى مجال التأجير و التوظيف و العقارات وصلت فى تلك السنة الى (228,000) شركة صغيرة، أى ما يعادل (11,1%) من جميع الشركات الصغيرة فى ذلك البلد.

الشركات التى تعمل فى مجال الزراعة و الغابات وصيد الاسماك وصلت الى (181,000) شركة صغيرة، اى ما يعادل (8,9%) من جميع الاعمال التجارية الصغيرة.

وفى مجال الخدمات المالية و التأمينية يصل العدد الى (174,000) مشروع صغير، اى ما يعادل (8,5%) من جميع المشاريع الصغيرة عام 2014.

ان الشركات الصغيرة التى تعمل فى مجال التأجير و الخدمات العقارية الاخرى يبلغ عددها الى نسبة (99,3%) من جميع الاعمال التجارية فى هذا المجال.

والشركات التى تعمل فى مجال الاقامة و الخدمات الغذائية تحتل ما نسبته (92,1%) من جميع الشركات العاملة فى هذا المجال. اما الشركات الصغيرة التى تعمل فى مجال التصنيع و التعدين، فإنها تصل الى ما نسبته (92,5%) و (92,4%) على



التوالي كل في مجمل ذلك المجالين .

ويمكن الاشارة هنا الى مقارنة اخرى في مجال تطوير و تنمية المشاريع الصغيرة في استراليا. حيث تدل البيانات على ان هناك اكثر من (٢,١) مليون شركة صغيرة في ٢٠١٦ بزيادة (٢١٥٠٠) شركة عن العام ٢٠١٥. وكانت غالبية الشركات الصغيرة القائمة في حزيران ٢٠١٥ و في مجال البناء وكان عددها (٣٤٥,٤٧٩) شركة قائمة، و كانت اكثرية هذه الشركات أقيمت في مناطق السكن و الخدمات الغذائية. اما الشركات التي كانت تعمل في مجال الكهرباء و المياه و خدمات النفايات و الغاز كانت اقل من الاعمال التشغيلية.

كانت الشركات العاملة في مجالي الرعاية الصحية و الرعاية الاجتماعية اكثر حظاً في البقاء. اما شركات الادارة العامة و السلامة كانتا اقل حظاً في البقاء و الاستمرارية. اما الخدمات المالية و خدمات التأمين كانتا اوفر حظاً في النمو و الازدياد، واللذان كانتا مدفوعتين بالكامل تقريباً بصناديق المعاشات التقاعدية. اما الاعمال التجارية الصغيرة التي لم توظف عاملين كانت نسبتها (٦١٪) و التي تستخدم (٤-١) عاملين كانت نسبتها (٢٨٪) و ذلك خلال فترة ٢٠١٤-٢٠١٥. ان تركيز الحكومة الاسترالية في عام ٢٠١٥ كان على ضمان ان تكون استراليا افضل مكان لبدء و تنمية الاعمال التجارية الصغير المثمرة. و قدمت هذه الحكومة حينها حزمة حوافز متناهية و اعمال تجارية صغيرة بقيمة (٥,٥٪) مليار دولار و التي تضمنت:

خصم النفقات المهنية للشركات الصغيرة الناشئة لتبدأ اعمالها على الفور.

خفض ضريبي نسبة (٥٪) للشركات الصغيرة غير المسجلة و خفض ضريبة الشركات الصغيرة القائمة بنسبة (١,٥٪)

عدم وضع التزامات ضريبية على ارباح الرأسمال لتغيير هيكل الاعمال دون تغيير المالك و (٢٠٠٠٠) دولار شطب فوري لأصول الشركات الصغيرة حيث ادى كل ذلك الى ازدياد الشركات الصغيرة حتي عام ٢٠١٦ .

التحديات الرئيسية التي تواجه الشركات الصغيرة في استراليا و التأثيرات السلبية في تأمين متطلبات الاقتصاد فيها:-

وباء covid-١٩ ، والاعراق الوقائي لمدة عام واحد بسبب هذه الوباء.

شهد اقتصاد استراليا ركوداً مؤثراً لم يسبق مثيل له منذ ثلاثين عاماً، وانخفاضا حاداً في الناتج المحلي الاجمالي (GDP).

واجهت العديد من الصناعات انخفاضاً مستمراً في ظروف التشغيل منذ مارس ٢٠٢٠ و التي ترتب عليها انخفاضا مستمراً في الدفع أو تأخيرها و تعسيرها. الامر الذي دفع بالشركات الصغيرة للبحث عن خدمات بديلة.

حدوث حرائق الغابات المتفشية في المدة ٢٠١٩-٢٠٢٠ التي دمرت الكثير من المناطق الاقليمية و الريفية في استراليا.

التدني في الظروف الاقتصادية أودى بمحو ملايين الممتلكات التي كانت تعتمد عليها الشركات الصغيرة.

كانت تقديرات الاضرار التي لحقت بالشركات الصغيرة بنسبة (٥٩٪) من اجمالي هذه الممتلكات و التي قدرت بأكثر من (١٠٠) مليار دولار.

صعوبة الحصول على الاقتراض او الدعم المالي الذي عانت منها الشركات الصغيرة المتضررة او الشركات الناشئة جراء الوضع الاقتصادي المتردي خلال المدة التي مرت بها الاقتصاد الاسترالي وخاصة في المدة ٢٠١٩-٢٠٢٠ .

المبحث الثاني

تجارب غير ناجحة (فاشلة) عن الاستثمار في المشاريع الصغيرة

يتم تناول تجربتين غير ناجحتين للاستثمار في المشاريع الصغيرة في كل من المملكة المتحدة و سريلانكا و كالاتي :

أولاً- تجربة المملكة المتحدة (بريطانيا)

وفقاً لدراسة قام بها Fundsquire وهو شبكة تمويل عالمية لبدء تشغيل المشاريع الاستثمارية فان نسبة فشل

المشاريع الصغيرة في بريطانيا في عامها الاولى هي (٢٠٪). اما نسبة (٦٠٪) من الشركات الصغيرة فإنها تفشل في السنوات



الثلاث الاولي في ذلك البلد. و وفقاً لمكتب الاحصاء الوطني البريطاني فان العاصمة لندن سجلت فيها اعلي نسبة لفشل المشاريع الصغيرة وهي (١٢,١%) و سجلت (ويست ميريلاند) ثاني اعلي معدل للفشل لتصل نسبتها الى (١١,٩%) بينما سجلت منطقة الشمال الغربي ثالث اعلي معدل لفشل المشاريع الصغيرة لتبلغ نسبتها الى (١٠,٦%). و وفقاً للأرقام المنشورة لدى مكتب الاحصاء الوطني البريطاني فان قطاع النقل والتخزين (هما في ذلك الخدمات البريدية) سجلت اعلي معدل لفشل المشاريع الصغيرة فيها، ليبلغ الى (١٤,٧%) وتلي ذلك القطاع ادارة الاعمال و صناعة الخدمات المساندة حيث بلغ معدل (١٢,٨%). و حسب المكتب المشار اليه فان (٨٠%) من الشركات الصغيرة البريطانية تفشل في السنة الاولى من قيامها (عام ٢٠١٨). وكانت نسبة بقاء الشركات الصغيرة التي اقيمت منذ ٢٠١٣ على قيد الحياة الى اواخر (٢٠١٨) فقط (٤%). اما سبب فشل الشركات الصغيرة من خلال خمس سنوات من انشائها في بريطانيا غالباً ما يعود الى الرؤية غير الصحيحة للعمل .

و يبين الجدول الاتي معدل الفشل للشركات الصغيرة في بريطانيا حسب مجالات العمل. الجدول (٣) مبين فيه معدل الفشل للشركات الصغيرة في بريطانيا حسب مجالات العمل.

نسبة الفشل	مجال العمل الذي فشلت فيه المشاريع الصغيرة
١٤,٧%	النقل و التخزين (بما فيه النشاطات البريدية).
١٤,١%	ادارة الاعمال و الخدمات المساندة.
١٢,٨%	المعلومات و الاتصالات
١١,٦%	التمويل و التأمين
١١,٤%	خدمات الاقامة و الطعام
١١,٣%	المجالات الاحترافية (العملية و التقنية).
٩,٩%	البيع بالتجزئة
٩%	اعمال البناء
٩%	الانشاءات
٨,٤%	التعليم
٨,٣%	الانتاج
٨%	البيع بالجملة
٧,٨%	الفنون، وسائل الترفيه و خدماتها
٧,٢%	الصحة
٧%	تجارة السيارات

المصدر:

٢٠٢٠ Office for National Statistics ، UK-

٢٠٢١. UK Small business statistic. ONS-

اما حول الاسباب التي ادت الى فشل المشاريع الصغيرة البريطانية، كشفت دراسة اجرتها CB Insights لتحليلات الاعمال عن هذه الاسباب الاتية:-

الجدول (٤) اسباب فشل المشاريع الصغيرة في بريطانيا- بيانات سنة ٢٠٢٠.

نسبة الفشل	اسباب الفشل
٣٨%	نفاذ النقد والسيولة او عدم الحصول على راسمال جديد.
٣٥%	عدم حاجة السوق للمنتوج.
٢٠%	المنافسة الحادة.
١٩%	العمل المعيب.
١٨%	تغييرات تنظيمية او قانونية.



مشكله التكلفة و التسعير.	٪١٥
الفريق غير المناسب للعمل.	٪١٤
خطأ في توقيت الانتاج للسلعة أو الخدمة.	٪١٠
السلعة الرديئة.	٪٨
عدم الانسجام داخل الفريق والتنافر بين المستثمرين.	٪٧
التعرض للأخطار والكوارث.	٪٦
الانهك وقلة الشغف	٪٥

المصدر:

www.cbinsights.com ، ٢٠٢١ ، CB Insights، Small business statistic

www.cbinsights.com ، ٢٠٢١ UK Small business statistic، ONS

و البيانات تعود ايضاً لسنة ٢٠٢٠.

ان الشركات الصغيرة في المملكة المتحدة لديها معدل فشل مرتفع و قام CB Insights البريطانية بتحليل اسباب الفشل لهذه المشاريع وهي تؤثر سلباً على تأمين متطلبات اقتصادية و غير اقتصادية كما يلي:
تقول (٤٢٪) من الشركات الصغيرة الفاشلة ان غياب حاجة السوق للمنتج كان عاملاً رئيسياً في فشلها.
اما حول النقص في السيولة وراس المال المطلوب ، تقول (٢٩٪) من الشركات الصغيرة الفاشلة بان هذه النقطة كانت سبب فشلها.

(٢٣٪) من هذه الشركات تقول ان عدم وجود فريق مناسب للعمل هو السبب الرئيس في فشل اعمالها. وتؤكد بأنه عندما تكون الشركة الصغيرة غير قادرة على جلب المهارات، او عندما تكون هذه المهارات غير متوفرة لديها يكون من المستحيل تنفيذ خطة العمل بنجاح.

اما حول المنافسة الحادة فان (١٩٪) من هذه الشركات على قناعة بان هذا السبب هو وراء فشلها، وذلك مرده خطأ تقييم شامل للسوق او عدم قدرتها على تحديد المساحة التي سيكون المشروع الصغير يستطيع المنافسة فيها بنشاط و فعالية.

وحول مشاكل التسعير والتكلفة العالية فتقول (١٨٪) من المشروعات الصغيرة البريطانية بان هذا السبب كان وراء فشلها، حيث فشلت الشركة فى ان تدر لنفسها ربحاً فى سعر معين.
و (١٧٪) من هذه الشركات على قناعة بان سبب فشلها كان المنتج غير ملائم للمستهلكين المحليين، و كانت خدماتها لهم دون المستوى المطلوب.

عدم وجود نموذج عمل، اي خطة ناجحة لتسويق المنتج، هو قناعة (١٧٪) من هذه المشاريع على هذا السبب كان وراء فشلها.

وجود التسويق، ولكن مع ذلك فان الاخطاء المتكررة في هذا المجال ادت الى ان (١٤٪) من هذه الشركات تقول بان هذا السبب كان اساساً لفشلها.

و (١٣٪) من اصحاب المشاريع الصغيرة البريطانية صرحت بان توقيت الانتاج لسلعها أو خدماتها كان خاطئاً وكان عليها التريث لقدم الوقت الذي يكون المستهلك بحاجة الى هذه المنتجات.

١٠- فقدان الاهتمام او التركيز على نوعية الانتاج و الاختبار المستمر لها ادى ب (١٣٪) من هذه الشركات للقول بان هذا السبب كان من بين الاسباب الاخرى لعدم الالتزام الانتاجي و ترك المعايير الاساسية لجودة الانتاج التي ادت الى فشل المشروع الصغير .

ثانياً - تجربة سريلانكا:- انه من الثوابت في الاقتصادات العالمية بان الشركات الصغيرة في العالم تساهم بقدر كبير في نمو



تلك الاقتصادات من خلال الحد من البطالة و احتواء الطلب الكلي الفعال و التماسك الاجتماعي. فالشركات الصغيرة في سريلانكا ايضاً تحذو حذو كميلائها في مختلف دول العالم و حيث الشركات الصغيرة ومعها المتوسطة تساهم في نمو وتنمية اقتصاد سريلانكا اكثر بكثير من ما عليه في دول اخرى مثل سنغافورة و ماليزيا و اليابان. ومن هذا المنطلق يتبين حجم الثغرة التي تحدثه فشل هذه الشركات. وهناك دراسة اجريت على مجموعة من الشركات الصغيرة و المتوسطة ، يمكن الاشارة الى بعضها حسب عدد العاملين في الشركات الصغيرة تحت الدراسة:

الجدول (5) فشل المشاريع الصغيرة في سريلانكا حسب عدد العاملين. سنة ٢٠١٧

عدد العاملين	عدد الشركات الناجحة	عدد الشركات الفاشلة	المجموع
٥٠-١	١٦٤	١٢١	٢٨٥
١٠٠-٥١	٣٨	٢٨	٦٦

الجدول: من عمل الباحث بتصرف استنادا الى :

www.scbcorporate. ٢٠١٧، ١٩، Sc bw p، what causes to fail SMES in Sri lank? Published in daily mirror، August /com/what-causes-to-fail-smes-in-sri-lank

كما مبين في الجدول (5) ان نسبة فشل المشاريع الصغيرة حسب الفئة الاولى هي اكثر من (٤٣٪) من مجموع الشركات الصغيرة داخل الفئة نفسها. و نسبة الفشل عند الفئة الثانية من الشركات الصغيرة هي حوالي (٤٢,٥٪) حسب الدراسة التي اجريت عام ٢٠١٧. كما و اشارت دراسة اخرى الى ان فشل الشركات الصغيرة والمتوسطة مجتمعة (٤٥٪) داخلية من مجموع الشركات الصغيرة و المتوسطة في سريلانكا. ومن خلال النقاط التالية يمكن تحديد اهم اسباب نجاح المشاريع الصغيرة بشكل عام:- وجود تخطيط مسبق للأعمال التي يراد القيام بها من اهم الأسباب التي تؤدي الى انشاء عمل تجاري ناجح. البيانات المالية الموثقة للمشروع (الدفاتر المحاسبية...الخ) ادارة كفوءة لرأسمال البشري في المشروع هذه العوامل الثلاثة كلها داخلية تعتبر اساسية في نجاح كل مشروع وعدم وجود احداها قد يترتب عليه فشل المشروع ، اما مع عدم وجودها مجتمعة في أي منشأة فقد تقودها الى الهلاك الحتمي. . ومن جانب آخر ذي صلة بالفشل اظهرت الدراسة بان هناك عوامل اخرى ادت الى فشل المشاريع الصغيرة في سريلانكا وهي:

توسيع الاعمال دون إعداد دراسة جدوى للتوسيع.

المنافسة الحادة والاحتكارية.

رداءة ادارة المخزون السلعي.

الركود الاقتصادي و الازمات المالية على الصعيد الاقتصادي العام.

الفشل قد يكون من جراء عدم دراسة الحالات السابقة لفشل مشروعات شبيهة، و التي تتعلق بأساسيات فن التسويق و عدم كفاية رأس المال للشركات الناشئة .

ارتأى الباحث انه من المفيد اكثر ان يركز على محافظة واحدة من المقاطعات السريلانكية الاستفادة منها في دراسة على احدي محافظات اقليم كوردستان العراق (ضمن أطروحة الدكتوراه) لتقييم و مقارنة اسباب الفشل فيها بخصوص المشاريع الصغيرة. هنا يتم دراسة اهم الاسباب التي ادت الى فشل المشاريع الصغيرة في محافظة (جافنا) السريلانكية المهمة في الاقتصاد السريلانكي.

ان فشل الاعمال التجارية الصغيرة في (جافنا-Jaffna) هو امتداد للمشاكل التي تنخر في صميم القطاع الخاص



السريلانكي من ناحية المشاريع الصغيرة كمشكلة الاستدامة البيئية الخاصة بهذه الشركات وهي نابعة من عدم الادراك او عدم وجود فهم شامل للتغيرات البيئية من الزاوية العملية و الواقعية و التي تحيط بعمل هذه المشاريع من نواحي عدة.

فالأعمال التجارية الصغيرة هي شركات مملوكة و مدارة بشكل مستقل مع عدد صغير من العاملين فيها و حجمها منخفض و صغير مقارنة بالمتوسطة و الكبيرة من حيث الانتاج و المبيعات . فالشركات الصغيرة في سريلانكا بشكل عام وفي مقاطعة جافنا بالأخص الحيوية لنجاح و تطوير النشاط الاقتصادي و المساهمة في احداث زيادات هائلة في الناتج المحلي الاجمالي للمقاطعة او للبلاد بأسره، الامر الذي يخدم متطلبات الاقتصاد لعود سريلانكا الى مراحل متقدمة من التنمية الشاملة. حيث يتم من خلاله فتح الطريق امام العديد من الشركات الصغيرة و الكبيرة للحصول على فرص تجارية مختلفة في البلاد. وهناك أيضاً بؤادر ايجابية اكثر منها سلبية ظهرت في نشرة ادارة الاعمال الصغيرة السريلانكية (SBA) حيث ذكرت ان سبع شركات من اصل عشرة منها تبقى على قيد الممارسة العملية للنشاط الاقتصادي في السنتين الاولى من العمل على الاقل ، وهناك (٥٠%) منها تبقى قائمة خلال السنوات الخمس الاولى من انشائها الامر الذي دحض القناعة التي كانت تقول بان (٥٠%) من الشركات الصغيرة تفشل في السنة الاولى من قيامها أو (٩٥%) منها تفشل في غضون السنوات العشر الاولى بعد قيام هذه المشروعات. مع ذلك يمكن الاشارة الى عدة من العوامل التي ادت بالفعل الى فشل المشاريع الصغيرة في (جافنا) وفي سريلانكا على صعيد البلاد ككل، الامر الذي أثر على متطلبات اقتصادية وغير اقتصادية سلباً من اجل دعم المشاريع الصغيرة و العوامل هي:

سوء التخطيط.

تفشل غالبية الشركات الصغيرة في غضون (١-٣) سنوات و ذلك بسبب التخطيط غير المدروس بصورة دقيقة أخذاً بنظر الاعتبار كل النواحي التي قد تمس حياة المنشأة. و وفقاً لـ (Bekker and Staude)-١٩٩٦- يحتاج المرء لفهم واضح لمهام المدير و مسؤولياته في تطوير الكفاءات المهنية له و للعاملين معه في المؤسسة، واولى هذه المهام هو التخطيط الجيد المتين، و بعده التنظيم و المتابعة و السيطرة والرؤيا الواضحة لمجريات العمل و الانتاج. وقد اشار (بيزوديو هورست-١٩٩٦) الى ان معظم الشركات الصغيرة تفشل لان خططهم موجهة نحو الكمية التي ترغب فيها هذه الشركات من الانتاج، ولا يهتمون بالتوقعات المستقبلية من قبيل تغيير عادات المستهلكين و نوعية الحاجات التي ينوون إشباعها .

عدم و جود الرضا الوظيفي:

ينبع الرضا الوظيفي من رضا العاملين عن قيادة المؤسسة و مناخ العمل والاجر الذي يستحصلونه و العلاقات بين العاملين فيما بينهم من جهة ومع الادارة من جهة أخرى وهم و ما بين الادارة و الخ.. و وفقاً لـ (Hubbard-١٩٨٨ and Hailes) هناك مشكلة خطيرة تواجه الشركات الصغيرة وهي العمل مع افراد العائلة في مؤسسة واحدة. في هذه الحالة يفقد المدير مواصفاته الادارية الجيدة و يكون الكل مسؤول في مكانه، الامر الذي يجبر اجواء العمل الى نزاعات و عدم الجدية في العمل و ضياع الرضا الوظيفي لدى العاملين.

سوء العلاقة مع العملاء او انعدامها:

المشكلة الاخرى التي اصابت قطاع الشركات الصغيرة السريلانكية، هي ان ليست للشركة علاقات وطيدة مع عملائها المحليين و عدم الاهتمام بحقوق المستهلك ضمن ممارستها التجارية، الامر الذي ادى الى عدم وجود اذان صاغية لشكوى المستهلك ، بل و في كثير من الاحيان يتعرض المستهلك الشاكي على نوعية البضاعة او كميتها أو سعرها يتعرض للمعاملة السيئة من قبل العاملين او أصحاب المشروع الصغير.



سوء ادارة الميزانية:

بما ان الميزانية هي التحليل المالي لكمية المال الموجود في الشركة من بداية انشائها الى اتمام عمليات الانتاج و الاستمرار فيها و ما يترتب على النشاط التجاري من الحصول على الايرادات و كيفية انفاقها، و بما ان العقلية السائدة في البلد ميالة اكثر الى الثقة الشفهية في بيان المصاريف و الارباح و الايرادات المتحصلة دون الاعتماد على المستندات المحاسبية القانونية، فتبقى ثغرات سهلة للابتزاز و الفساد المالي، الامر الذي يؤدي شركة صغيرة الى الهلاك، و حسب الخبراء الماليين (Keasey and Watson-١٩٩٣) فان الشركات الصغيرة تواجه مشاكل من حيث استخدام نهج التدفق النقدي المخصوم في الميزانية الرأس مالية .
نقص التكنولوجيا:

احدى العوامل السلبية المؤثرة على الشركات الصغيرة السريلاكية هي مشكله نقص في التكنولوجيا الحديثة ، أو عدم الاستعداد للاستفادة منها. فهناك بعض الوسائل التكنولوجية يمكن ان تستفاد منها الشركات الصغيرة جراء توسعها في الانشطة التجارية. ولكن العائق الاساسي امام هذه العملية هو عدم فهم الفوائد التي ممكن للشركة ان تجنيها خلال استخدامها لهذه الوسيلة و خاصة تكنولوجيا المعلومات و تكنولوجيا الآلات و المعدات الجديدة ذات الكفاءات العالية. التوطن الصناعي او التجاري غير المناسب:

ان موقع النشاط التجاري او الصناعي هو ركن اساسي من اركان نجاح المشروع. ولكن من الملاحظ أن الكثير من الشركات الصغيرة ليست فقط في بلد كسريلانكا، واما في جميع العالم يعود الى عدم ملاءمة التوطن الذي اختارته. الامر الذي يؤدي الى الوقوع في عدة مشاكل يصعب الخروج منها مثل : البعد من سيطرة الحكومة الامنية، والبعد من السوق، وعدم رضا المواطنين القاطنين القريبين من المؤسسة ، و الخ... .

الاستنتاجات والمقترحات:

أولا- الاستنتاجات : وتتلخص بالاتي :

تعريف المشروع الصغير: وهو الذي اختلف عليه دول متعددة اهتمت بقيام المشاريع الصغيرة فيها. ان دول العالم بما فيها الدول العربية يختلف فيها تحديد معيار للمشروع الصغير. هناك دول عربية وضعت معاييرها الخاصة بها لتحديد المشروع الصغير، و تبقى دول عربية اخرى لم تحدد اي معيار من هذه الناحية. اما المعايير التي و ضعتها بعض الدول العربية هي معيار: عدد العمال و رأس المال و حجم المبيعات السنوية. فان الكويت على سبيل المثال يستخدم المعايير الثلاثة مجتمعة، اما مصر يستخدم راس المال تارة و عدد العمال تارة اخرى. و كذلك الحال بالنسبة للدول الاخرى في العالم.

هناك دول نجحت في دعم المشاريع الصغيرة و اهتمت بها اهتماماً كبيراً، واعتبرت تلك المشاريع بمثابة الدعامة الاساسية الاولى من دعائم و سمات الاقتصاد الناجح في البلد، وهي ادركت بان وجود المشاريع الصغيرة بكل انواعها و بكثرة، و خاصة الصناعية منها تشارك مشاركة كبيرة في خلق الناتج المحلي الاجمالي، و ادركت بانها الوسيلة الاسهل في الحد من البطالة و تفشي الفقر، لذا اسست اجهزة متعددة لدعم المشاريع الصغيرة او أوكلت هذا الدعم الى عدة اطرف مالية موجودة في البلد و الزمتها بتقديم القروض الميسرة و سنت قوانين و اصدرت تعليمات خاصة بتسهيل قيام هذه المشاريع و استمراريتها، بل توسعها لتصبح مشاريع متوسطة و كبيرة ايضاً في المستقبل. حيث اشار هذا البحث الى عدة دول ناجحة في هذا الشأن وهي (الاردن، استراليا)،، إضافة الى دول أخرى كثيرة تمت الإشارة اليها ضمن أطروحة الدكتوراه وهي مصر، السعودية، الولايات المتحدة الامريكية و

هناك دول لم تنجح في دعم المشاريع الصغيرة بل أبقت المشاريع القائمة على حالة من المراوحة و عدم التطور ناهيك



عن تشجيع الشباب و السكان لتأسيس تلك المشاريع، او كان الدعم المقدم لتلك المشاريع ضئيل جداً وفي نطاق ضيق. وقد وصل البحث في هذه الناحية الى نتيجة مفادها بان اسباب عدم نجاح تلك المشاريع ترجع الى عدة اسباب، منها اسباب تتعلق بالإدارة السياسة و السياسة الاقتصادية لتلك البلدان من جانب و الوضع الاقتصادي العام و درجة تطور المجتمع من جانب آخر. وهناك اسباب جوهرية اخرى لا تسمح لأكثرية المشاريع الصغيرة التي انشئت حديثاً ان تحيا لمدة سنة او سنتين في تلك البلدان تتعلق بعدم كفاية دخل الفرد و الكفاءة الادارية و قلة الطلب الفعال و رداءة طرق المواصلات و ضعف الخدمات العامة الحكومية. وهناك اسباب اخرى غير مساعدة لنجاح تلك المشاريع مثل عدم الاهتمام بحركة السوق، و القرار العشوائي لتأسيس المشروع الصغير، و وجود منافسة حادة، و التعرض لمخاطر غير متوقعة، و عدم فاعلية المؤسسات المالية الحكومية أو القطاع الخاص في دعم المشاريع الصغيرة). و قد أشار البحث الى عدة دول فشلت فيها المشاريع الصغيرة من سنة الى خمس سنوات من قيامها وهي (العراق، كندا، المملكة المتحدة، جنوب افريقيا، نيجيريا، سريلانكا و نيوزيلندا).

و بالتالي و استنادا الى الفقرة ٢ و ٣ من الاستنتاجات يتوضح ان فرضية البحث تم اثباتها . ثانياً - المقترحات :

استنادا الى ما ذكر من الممكن تقديم المقترحات الآتية :

التمعن في اسباب نجاح الاستثمار في المشاريع الصغيرة و الاخذ بالدروس التي أعطتها الدول التي نجحت فيها تلك المشاريع و تطورت لتحتل في نشاطاتها (الاقتصادية) من مكانة متميزة في خلق الناتج المحلي الاجمالي و بنسب عالية لتصل بعضها الى مشاركتها في ذلك الناتج بنسبة (٧٠-٩٩٪). اما الدروس المستخلصة من التجارب الفاشلة فلا تقل اهمية من التي نجحت فيها تلك المشاريع ، حيث ان اسباب فشلها واضحة و تم شرحها و تحليلها ليتم الاستفادة منها من قبل ليستفيد منها صانعي القرارات الاقتصادية في الإقليم (ضمن الأطروحة).

ان تكون هناك ثقافة اقتصادية جديده لتفهم ضرورة خلق اقتصاد متطور من كل الجوانب و في كل مجالاته و خاصة في مجال الاستثمار في المشاريع الصغيرة لما له من تأثيرات ايجابية للحد من البطالة و تفجير طاقات الشباب الفكرية و مشاركتهم في خلق تنمية اقتصادية هادفة في الاقليم للنجاة من عبء المشاكل و الازمات الاقتصادية التي كثيراً ما اصابت الهيكل الإنتاجي و الاستثماري و الاستقرار المالي فيه.

ان يكون هناك حلاً للمشاكل التي تقف عائقاً امام قيام مشاريع صغيرة او توسيع القائمة منها او دعمها لتكبر و تصل الى مراحل اعلى من الاستثمار في البلدان و المناطق المعنية فيها ، لذا يقترح الباحث (عموماً) من اجل حل تلك المشاكل، ما يأتي:-

تسهيل تخصيص أراضي للمشاريع الصغيرة أو لإنشاء مناطق أو مجمعات صناعية لها، حيث يعتبر عدم القيام بذلك من المعوقات الأساسية امام انشاء مثل هكذا مشاريع.

سن قوانين و تعليمات خاصة بالاستثمار في المشاريع الصغيرة (ضمن المتطلبات الخاصة بتوفير البيئة المناسبة لتحقيق النجاح) و اعطاء صفة (القطاع) لهذه المشاريع لتمييزه عن القطاعات الاخرى من جانب و من جانب آخر ايلاء اهتمام خاص له، وأن تكون تلك القوانين مشجعة له و ان تكون ضامناً بما فيه الكفاية لحماية هذه المشاريع و تجنبها من المخاطر الامنية و الاقتصادية و ان تحدد عقوبات خاصة بالأطراف التي تتلكأ في تأمين المستلزمات الاساسية لإنشاء تلك المشاريع حسب ما تنص عليه القوانين المشار اليها.

انشاء بنوك خاصة مهامها تشجيع تأسيس المشاريع الصغيرة و اعادة تنظيم الهيكل المصرفي في البلدان و المناطق المعنية ليتلاءم مع تطوير هذا القطاع و الاستثمار فيه. وذلك من اجل منح قروض خاصة بالفائدة الصفرية لحملة الافكار



الاستثمارية في تلك المشاريع مع تأخير استرجاع اقساط القروض. تسهيل عملية استيراد التكنولوجيا المتطورة و المواد الخام لهذا الغرض و رفع الرسوم الكمركية عنها و اعطاء الاولوية لها حسب حاجة البلدان و المناطق المعنية فيها لهذه الآلات و الادوات و المكائن و السيارات الخاصة بالإنتاج الصناعي الزراعي و الصناعي الفلزى و اللافلزى و الصحة و التعليم و الخ. وكذلك رفع الرسوم الادارية عند طلب الحصول على تراخيص العمل و ما شابه تلك من المقبوضات. تسهيل الاجراءات الروتينية عند تسجيل المشاريع الصغيرة، و اصدار تعليمات و اوامر رسمية الى من يتباطأ او لا يبالي بأهمية اختزال الوقت و يتسبب في تأخير اتمام هذه الاجراءات و بالتالي تأخير هذه المشاريع للبدأ بالعمل الانتاجى بعقوبات واضحة ادارية و جزائية. تنظيم دوري و مستمر و الحد من استيراد المنتجات المماثلة او البديلة لمنتجات المشاريع الصغيرة الزراعية والصناعية المحلية، وذلك من اجل حماية المنتج المحلي و صرفها بأسعار مناسبة.

Abstract:

The concept of investment can be referred to from an economic perspective as the economic activity that creates and increases production, leading to both capital accumulation and an increase in national income, as well as raising the average individual's share of it, and finally improving the individual's standard of living. Therefore, such a topic and research holds great importance in economic studies worldwide. This importance is evident when investments are directed towards various fields of different sizes, small, medium, and large, each according to its needs, surrounding environment, and specific requirements. Based on this, delving into investment and experiencing it by many concerned economies has been surrounded by difficulties and many problems. Consequently, there have been successful and unsuccessful experiences. It is possible to benefit from both to develop and overcome the challenges faced by those economies. This research will therefore address both experiences, seeking to draw conclusions and findings that can be utilized.

المصادر

Greenbank, Training Micro Business Owner- Managers. A challenge to current approach. Journal of European Industrial Training. Vol 24, No 7, 2000.

EJAB-World Trade Consultant, الآليات القانونية لتعزيز قدرة الفقراء من ترخيص و ممارسة الاعمال التجارية في الاردن. 2007.

www.sasapost.com// بعض التجارب الدولية الناجحة في مجال المشروعات الصغيرة و المتوسطة. احمد متولي /opinion , موقع سياسة, 1 ابريل. 2017.

EJAB- World Trade Consultant, الآليات القانونية لتعزيز قدرة الفقراء من ترخيص و ممارسة الاعمال التجارية في الاردن. 2007.

النابلسي, سليم و الشلبي, عبدالفتاح, انظمة تمويل الصغير الملائمة لتطوير المجتمع المحلي , ورقه عمل مقدمة للمؤتمر



الاقليمى الثانى- الإبداع و المبادرات و المدن العربية، عمان الاردن، إبريل ٢٠٠٩.
 عبدالمنعم، هبة، و آخرون. النهوض بالمشروعات متناهية الصغر و الصغيرة و المتوسطة في الدول العربية. صندوق النقد
 العربي. الدائرة الاقتصادية. ابوظبي، دولة الامارات العربية المتحدة. ٢٠١٩ ص ٣٨.
 مؤثر سياسة المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحجم، منطقه الشرق الاوسط و شمال افريقيا المتوسطة ٢٠١٨. التقييم
 المرحلي للإصلاحات المتعلقة بالمشاريع الصغيرة و المتوسطة الحجم. منظمة التعاون الاقتصادي و التنمية /الاتحاد الاوروي/
 المؤسسة الاوروبية للتدريب المهني، ٢٠١٩. ص ١٠٩.
 مؤثر سياسة المشاريع الصغيرة و المتوسطة الحجم. منطقه الشرق الاوسط و شمال افريقيا المتوسطة. مصدر سابق،
 ص ١١٠.
 النسور، أباد. قياس كفاءة التمويل الحكومي الموجه نحو تنمية المشروعات الصغيرة في الاردن، المجلة العربية للعلوم
 الادارية، جامعة الكويت، المجلد ١٦، العدد ٣، الكويت، ٢٠٠٨، ص ص ٣٨٤-٤٠٨.
 تمويل المشروعات الصغيرة في الاردن- المعوقات و التحديات. ثائر قديمي، جامعة العلوم التطبيقية الخاص/قسم العلوم
 المالية و المصرفية، كلية الاقتصاد و العلوم الادارية. عمان، الاردن، ٢٠١٠. ص ١١.
 مؤثر سياسة المشاريع الصغيرة و المتوسطة الحجم، منطقه الشرق الاوسط و شمال افريقيا المتوسطة. مصدر
 سابق. ص ١١١.
 عبدالمنعم، هبة و آخرون، النهوض بالمشروعات متناهية الصغر و الصغيرة و المتوسطة في الدول العربية. مصدر سابق.
 ص ٤٠.
 النور، اباد، قياس كفاءة التمويل الحكومي الموجه نحو تنمية المشروعات الصغيرة في الاردن، مصدر سابق ٤٠٥.
 تمويل المشروعات الصغيرة في الاردن- المعوقات و التحديات- مصدر سابق ، ص ص ١٤-١٥.

Gilfillan, Geoff. Small business sector contribution to the Australian economy. January 2020.

Gilfillan, Geoff, Definition and data source for small business in Australia: a quick guide. December 2015.
www.aph.gov.au/about-parliamentary-departments-/parliamentary-library/pubs/rp1516.

Open Colleges, what is the success rate of small business in Australia. <https://www.opencolleges.edu.au/careers/blog/what-is-the-succes-rate-of-small-business-in-australia.2020>.

Open colleges, what is the success rate of small business in Australia - مصدر سابق

Pickering , callam. Small Business in Australia: The Lowdown, indeed blog. 31 January 2018. <https://www.blog.au.indeed.com/2018/01/31/small-business-in-australia-the-lowdown/>.

Geoff Gilfillan. Small Business Sector contribution to the Australian economy
www.apho.gov.au/About-parliament/parliamentary-Departments.7 January 2020. مصدر السابق.

Business Builders. www.Kochiesbusinessbuilders.com.au/video/small-business-cash-flow-crisis-costing-australian-economy-76billion/2020.

Australian Small Business and family enterprise report for 2022. www.smallbusinessloansaustralia.com/australian-small-business-family-enterprise-report/.

Gilfillan, Geoff. Statistical Snapshot: count of small business. 3 December 2015. Parliament of Australia.



www.aph.gov.au/about-parliament\parliamentary-Departments\parliamentary-library/pubs/rp/rp1516/
count

Beatti, Andrea. New Statics reveal Australia's most popular small business choice. Jun 14 2016.

Australian Small Business and family enterprise Report for 2022. www.smallbusinessaustralia.com

Horn, Brea. How Many Business fail in the first year in the UK. Published on 27 may 2022. Article.

Martha. How many businesses fail in the first year, UK. November, 5,2021, article. www.icsid.org/business/
how-many-business-fail-in-the-first-year-uk/2021.

ONS, UK, Small business statistic, 2021.

Bandara, Chamara, what causes SMEs to fail in Sri lanka? 4, January 2016. www.dailymirror/k/101755/what-
causes-smes-to-fail-in-sri-lanka

Prof. K. Thevrajan (Head Department of commerce , Faculty of Management Studies and commerce,
University of Jaffna), Sri Lanka Barriers of failure Small Businesses in Jaffna District: Conceptual Analysis.
European Journal of Business and management,vol,7 No.7.2015. www.google.com/ur/?sa=t&source.ac.uk/
download/pdf/43165627.pdf&ved=2ahvkwitvb19bb6ANVqRNEPHXiJBncQFnoECPAQA&usg=AovVawhJ
y88pypzfB1-d6u-6NH

P. Burns. And others , small Business and Entrepreneurship 2nd edition , Macmillan press LTD publishing.
London. 1996.

Welsh J.A and others .A small business management, 4th edition, Delmar , published S . international small
business Journal, New York, 1982.



اثر المكاتب والشركات السياحية في التسويق السياحي في مدينة خانقين

م.ى. بهيمان مظفر صالح

قسم جغرافية، كلية اللغات والعلوم الانسانية، جامعة گهريمان، اقليم كوردستان، العراق

Paeman.mothafer@garmian.edu.krd

المخلص:

جاء هذا البحث المعنون بـ (اثر المكاتب والشركات السياحية على التسويق السياحي في مدينة خانقين) ليلسط الضوء على دور هذه المكاتب والشركات في منطقة الدراسة وطرق تسويقها للنشاط السياحي باعتبار السياحة احد الركائز الاقتصادية المهمة والتي تساهم في دفع عجلة الاقتصاد نحو التقدم والازدهار باعتبارها احد الانشطة المحببة للانسان التي يمارسها في اوقات فراغه للتخلص من الضغوطات النفسية والجسدية التي يتعرض لها من الروتين اليومي لحياته العلمية والعملية، وكون منطقة الدراسة من الممدن التاريخية القديمة وذات الموقع الاستراتيجي المميز سمح لهذه المكاتب والشركات ان تمارس انشطتها بيسر وسهولة، لذا يهدف البحث الى التعرف على طرق التسويق السياحي للمكاتب والشركات السياحية لمنطقة الدراسة فضلا عن عدد رحلاتها سنويا وعدد السياح ونسبهم المئوية والوجهة السياحية المقصودة، والمشاكل التي تعتلي رحلاتها والفصول التي تستأنف فيها الرحلات، ولتحقيق هدف البحث اعتمد البحث المناهج الوصفية والتحليلية والاحصائية لوصف منطقة الدراسة وتعريفها من خلال المصادر المكتوبة فضلا عن الاستعانة باستمارة الاستبيان والزيارات الميدانية، فتوصلت الدراسة الى جملة من الاستنتاجات المتمثلة بـ تفاوت عدد الرحلات السياحية بين المكاتب والشركات السياحية الترفيهية والدينية لعام ٢٠٢٣ ليتصدر مكتب هناسة السياحي المرتبة الاولى في اعداد الرحلات السياحية وعدد السياح ونسبهم المئوية، فبلغت عدد رحلاتهم السياحية (٢٨) رحلة سنويا ليلبغ المجموع الكلي لعدد سياح هذا المكتب (٧٠٠) سائح ليؤلفوا نسبة (٣٧,٦%) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح، يليه مكتب اصدقاء العمر بمجموع (٢٣) رحلة، ليلبغ المجموع الكلي لعدد السياح لهذا المكتب (٦٥٠) سائحا ليؤلفوا نسبة (٣٤,٩%) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح، ومن ثم الشركتان السياحيتان المختصتان بشؤون الجح والعمرة للحاج وبيباك بواقع (١٠) رحلات سنويا ليلبغ عددهم (٣٣٧) سائحا ليؤلفوا نسبة (٣٧,٦%) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح لشركة الحاج صلاح، بينما بلغت عدد رحلات شركة الحاج بيباك (٧) رحلات سنويا لغرض اداء فريضة العمرة ليلبغ عدد السياح (١٧٥) سائحا ليؤلفوا نسبة (٩,٤%) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح، اذ بلغ المجموع الكلي لعدد الرحلات السياحية للمكاتب والشركات لعام ٢٠٢٣ في منطقة الدراسة (٦٨) رحلة متوزعة على مدار السنة ليكون المجموع الكلي للسياح القاصدين لمختلف المقاصد السياحية (١٨٦٢) سائحا، واخيرا توصل البحث لمجموعة من التوصيات اهمها العمل على تطوير منطقة الدراسة سياحيا كونها صاحبة مقومات جذب سياحية طبيعية وبشرية وفيرة تؤهلها بان تكون وجهة سياحية مقصودة من قبل سكان المناطق المحيطة والمحافظات المتبقية من العراق، وان لاتقتصر عمل المكاتب والشركات السياحية على التسويق السياحي لخارج منطقة الدراسة حصرا.

الكلمات المفتاحية: المكاتب السياحية، الشركات السياحية، التسويق السياحي، النشاط السياحي، الرحلات السياحية

Recieved: 29/11/2023

Accepted: 20/2/2024



المقدمة

تعد السياحة نشاطا متعدد الواجه والاعراض، يقوم به الافراد والجماعات بالانتقال من مكان اقامتهم الدائمة لاماكن اخرى لاي غرض عدا العمل او الاستقرار الدائم، وان هذا التنقل يتطلب تنظيما وتوقيتا مدروسا سبعا من قبل الافراد والجماعات القاصدة للاماكن السياحية، فاصبح هذا التنظيم يقع على عاتق المكاتب والشركات السياحية التي تقوم بتقديم العديد من العروض السياحية المتمثلة بتأشيرة السفر والاقامة والمسكن والطعام والنقل... وغيرها من الخدمات، وتروج هذه الجهات عن خدماتها عبر العديد من الوسائل سواء أكانت منشورات وملصقات او وسائل الاتصال السمعية والمرئية والالكترونية (الانترنت)، ويجب ان تتصف المكاتب والشركات السياحية بالتنافس فيما بينها على تقديم العروض السياحية لجذب السياح بمختلف فئاتهم وان تتحرى المصداقية لكي تكسب الثقة، لان هنالك من يصدمه الواقع الذي يجده امامه حال وصوله للوجهة السياحية المقصودة بخلاف ماقرأه في الاعلانات الصحفية ووسائل التواصل المختلفة الموجودة في بلده.

اولاً: مشكلة البحث: وتم صياغة مشكلة البحث بالشكل الآتي:

على الرغم من وجود عدد من المكاتب والشركات السياحية التي تخدم السياح وتسهل عملية سفرهم مع وجود بعض العقبات التي تعترض مهامهم، الا ان دورها ضعيف في جذب السياح الى مدينة خانقين بسبب اهتمامهم بالتسويق السياحي المعاكس الى خارج المدينة.

ثانياً: فرضية البحث: وتمثل فرضية البحث اجابة اولية لمشكلة البحث، وهي كالآتي:

للمكاتب والشركات السياحية اثر ملموس في التسويق السياحي، ولكن ليس دورا في اجتذاب السياح من المناطق التي تحيط بمنطقة الدراسة او خارجها بل تقتصر مهامها فقط على نقل السياح الى اماكن القصد السياحي حصرا بسبب ضعف الخدمات السياحية في منطقة الدراسة، كما وهنالك العديد من العقبات التي تعتلي المكاتب والشركات السياحية عند ممارسة مهامها.

ثالثاً: اهداف البحث: يهدف البحث الى:

- ١- دراسة اثر المكاتب والشركات السياحية في التسويق السياحي لمنطقة الدراسة والمشاكل التي تواجهها.
- ٢- التعرف على طرق التسويق السياحي التي تقوم به المكاتب والشركات السياحية في المنطقة.

رابعاً: اهمية البحث: تكمن اهمية البحث في دراسة المكاتب والشركات السياحية في مدينة خانقين والمهام التي تؤديها خدمة للسياح في منطقة الدراسة وتوفير فرص العمل لسكان مدينة خانقين، وبالتالي التعرف عليها عن كثب باعتبارها الجهات المساندة والمشاركة في تنشيط الحركة السياحية والتسويق السياحي في المنطقة.

خامساً: منهجية البحث: من اجل تحقيق هدف البحث اعتمدت الباحثة على المناهج الوصفية والتحليلية والاحصائية والدراسة المكتبية بالاستعانة بالكتب والابحاث التي تخدم مفاهيم البحث والمراجع ذات العلاقة بالموضوع ، فضلا عن الدراسة الميدانية الاستطلاعية لآراء العاملين ضمن المكاتب والشركات السياحية في منطقة الدراسة وطرح العديد من الاسئلة المتعلقة بالنشاط والتسويق السياحي والدور الذي تؤديه على هيئة استمارة استبيان ومقابلات شخصية مع اصحابها لايصال واقع المكاتب والشركات السياحية للقارىء بكل حرص ورياسة.



سادسا: حدود البحث: وتضم الحدود المكانية التي تمثلت بحدود منطقة الدراسة بمدينة خانقين الواقعة في الجزء الشرقي من قضاء خانقين والتابع اداريا الى محافظة ديالى ويحتل الجزء الجنوبي الشرقي من اقليم كوردستان العراق، اما الحدود الزمانية فتمثلت باخذ البيانات الكاملة لعام ٢٠٢٣ من المكاتب والشركات السياحية في مدينة خانقين.

المحور الاول: تعريف منطقة الدراسة والمفاهيم الخاصة بالبحث

اولا:لمحة تاريخية:

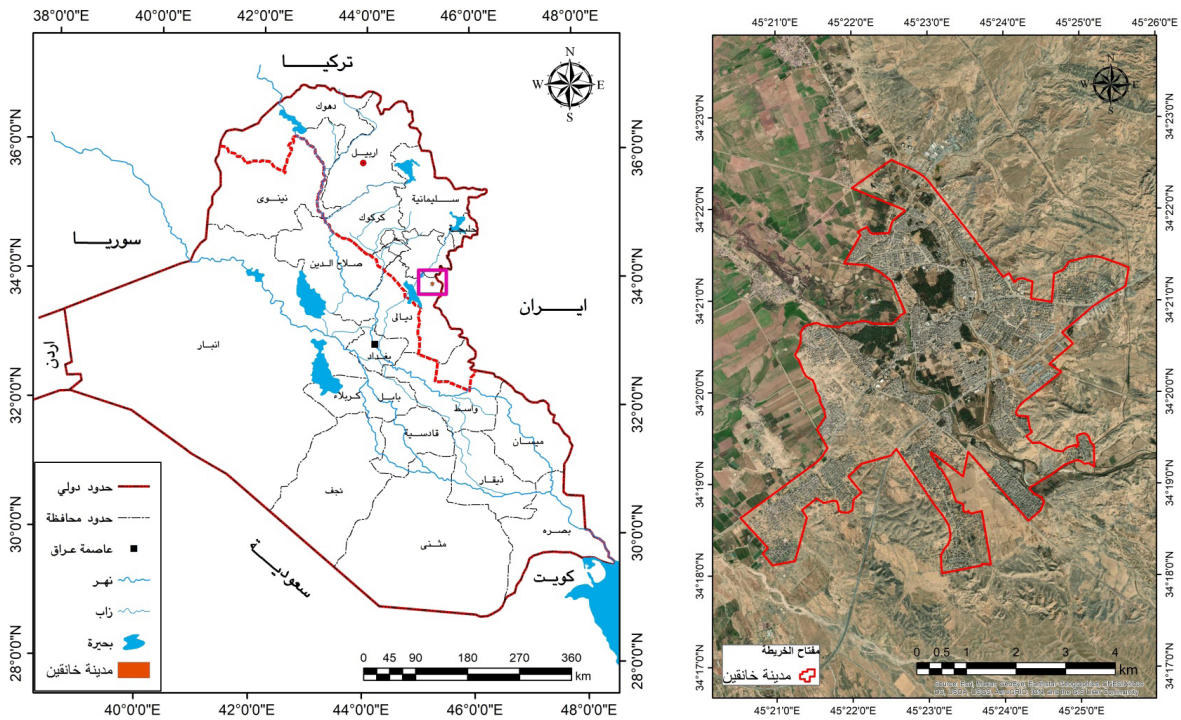
يقال ان كلمة (خانقين) تتكون من مقطعين، الاول (خان او خانو) اي المسكن او البيت، والمقطع الثاني (قن) بمعنى الغضب في اللغة الكوردية اي (بيت الغضب)، وتاويله ان كسرى ملك الفرس عندما امر بحبس النعمان بن منذر وسجنه في مكان ما في خانقين، لذا سميت المدينة في ذلك الوقت باسم (خانقين) اي المكان الذي يسجن فيه المغضوب عليه، وهناك راي اخر يقال ان اصلها (خان نقى) تعني اسم احد الخانات التي تعود الى شخص اسمه (نقى)، ولقد ذكر اسم خانقين في كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي، عندما قال عن المدينة بانها بلدة في نواحي السواد في الطريق من بغداد الى همدان، بينها وبين قصر شيرين ستة فراسخ، ومنها الى حلوان ستة فراسخ ايضا، وفيها عين للنقط عظيمة وكثيرة الدخل، وقنطرة عظيمة على واد لها تتكون من اربعة وعشرين طاقا، كل طاق يتكون عشرين ذراعا، وعليها جادة خراسان الى بغداد ومنها الى قصر شيرين (سعيد، ٢٠١٥ص١٦-١٧).

وتعد مدينة خانقين إحدى المدن القديمة في بلاد الرافدين، فهي غنية باثارها وتاريخها ومراقدها الدينية وتراثها الشعبي ومصادرها الطبيعية، فضلا عن نهضتها المتمثلة في الزراعة، وظلت هذه المدينة تواصل ازدهارها ومهوها الى فترة ظهور عوامل الانتكاس الحديثة، التي تمثلت اساسا بظروف الحرب، وانهايار مصفى الوند، وتراجع تدفق مناسب المياه الى خانقين، كما وتعد مدينة خانقين من المدن المهمة تاريخيا لانها كانت طريقا حيويا قديما تبعا لموقعها الاستراتيجي المتميز على طريق التجارة الدولية (طريق الحرير) الشهير، وهي ايضا طريق مؤدي الى المراقد المقدسة في بغداد وكربلاء والنجف، لذا فان التخطيط الصحيح من اجل استغلال وتطوير مقومات الجذب السياحي البشرية والحضارية يعد عاملا مهما وراء التدفق السياحي للمدينة ومن هذه المقومات مناطقها الاثرية المتمثلة بـ (تل قلاجة، اثار منطقة تيه كه له شير، اثار منطقة ميخاس، اثار حوش كسرى، اثار هورين شيخان، قلعة نادر، مقبرة اليهود، معبد اليهود، التل الابيض، اثار دارة كونارة، جسر خانقين القديم، بازار تاريخية، بازار القيصرية، بازار الحميدية، محلة قسري باخ ... وغيرها)، اما معالمها الدينية فتتمثل بـ (مقام الامام عباس، مقام علمدار، مقام خضر الياس، مقام الامام محمد، مقام قرخ لر، جامع وتكية النقشبندي، الجامع الكبير، الحسينية الكبيرة، جامع مصطفى بك،... وغيرها)، فضلا عن النوادي الرياضية والمقاهي العامة ومقاهي الانترنت والمكتبة العامة (الهيتي، ٢٠١٢، ص١٤-١٩)

ثانيا: الموقع والمساحة: تقع مدينة خانقين في الجزء الشرقي من قضاء خانقين وهي مركزه الاداري، والتابع إدارياً الى محافظة ديالى ويحتل الجزء الجنوبي الشرقي من اقليم كوردستان العراق، اما الموقع الفلكي الذي تحتله المدينة بالنسبة لخطوط الطول ودوائر العرض، فتقع مدينة خانقين بين دائرتي عرض (٣٤، ٣٠ - ٣٤، ٢٤، ٣٠) شمالا وخطي طول (٤٥، ٣٠ - ٤٥، ٢٠، ٣٠) شرقا يخرقها نهر الوند من الجنوب الشرقي الى الشمال الغربي (اسماعيل، ٢٠٢٢، ص٦٩) (خريطة ١) وتحدها من الشمال قرية مبارك ومن الجنوب الطريق المؤدي الى نبط خانة والشارع الدولي العام، ومن الشرق الشارع الدولي المفتوح لسد الوند، وبالباغ مساحتها (٥٢ كم٢)، (سيف الله، ٢٠٢٣، ص١٤٠)، ان الموقع الجغرافي لهذه المدينة اعطاها اهمية استراتيجية خاصة جعلها تتفاعل مع جميع الاحداث التي جرت على ارضها، ليكون جملة من العوامل منها عوامل طبيعية (كالموقع والموضع)، واخرى بشرية (كالدينية والعسكرية والتاريخية والادارية)، منعكسة على نشوء المدينة التي كانت وليدة الطريق القديم المسمى بطريق الحرير او خراسان (سعيد، ٢٠١٥، ص١٧).



خريطة (١) موقع منطقة الدراسة بالنسبة لاقليم كردستان والعراق



المصدر: من عمل الباحث باستخدام برنامج GIS ١٠,٨ اعتمادا على:

(١) هاشم ياسين ونهوانهى تر، نهتلهسى ههرئىمى كوردستانى عئراق، عئراق وجيهان، چاپخانهى تىنوس، چ١، ٢٠٠٩، ص٨١.

(٢) حقل (Base Map) فى (Arc map GIS) ثالثا: السكان: طرات على سكان المدينة تغيرات سريعة وكبيرة بعد عام ٢٠٠٣ حتى بلغ عدد سكانها (٥٠٦٧٦) نسمة لعام ٢٠١٠، وازداد هذا العدد ليبلغ (٨٠٢٠٧) نسمة لعام ٢٠٢١، وتعود هذه الزيادة الى الهجرة المعاكسة للسكان الاصليين الذين تم تهجيرهم سابقا، فضلا عن اعداد كبيرة من سكان المناطق الاخرى من محافظتي ديالى وبغداد بسبب تردي الاوضاع الامنية فى فترات مختلفة، فاصبحت المدينة منطقة جذب سكاني وخاصة بعد عام ٢٠٠٦ نتيجة لتردي الاوضاع الامنية فى اغلب مدن محافظة ديالى وخاصة مدينة بعقوبة وشهربان وناحيتي قزلبات وجلولاء التابعتين الى قضاء خانقين، مما لجأ سكان هذه المدن الى مدينة خانقين بصفة مؤقتة لحين استتباب الامن فى مناطقهم، الا ان اغلب المهاجرين الى المدينة لم يعودوا الى مدنهم بعد استقرار الاوضاع الامنية فيها، والسبب يعود الى انهم وجدوا فى المدينة اجواء مناسبة لاستقرارهم ومواصلة حياتهم العملية بشكل يخدم مصالحهم اكثر من مناطق سكناهم الاصلية، وبعدها استقبلت المدينة موجة اخرى من المهاجرين وبالتحديد عام ٢٠١٤ نتيجة لسيطرة الجماعات الارهابية على مناطقهم وخاصة ناحيتي جلولاء وقزلبات وشهربان، واتصفت هذه الهجرة بالاجبارية والقسرية شملت مختلف القوميات والطوائف فى تلك المدن، ومن خلالها استقبلت المدينة اعداد كبيرة من السكان بعضهم سكنوا داخل المدينة او فى الاحياء السكنية فى اطراف المدينة ممن لديهم امكانية مادية جيدة، والبعض الاخر تم انشاء مخيم لايوائهم كـ مخيم النازحين قرب (سد الوند)، وبعد سيطرة الدولة على مناطقهم وتحريرها ومع ذلك لم يعد اغلب سكانها الى مدنهم الاصلية، وان اعداد السكان الذين استقروا فى المدينة اكثر من اعدادها فى الهجرة السابقة، حيث وجدوا فى المدينة موضع استقرار لهم ومعظم هؤلاء يعملون فى الحرف التجارية والصناعية(سيف الله، ٢٠٢٣، ص١٤١-١٤٣) انظر الجدول (١).



الجدول (١) عدد السكان ، الزيادة المطلقة، معدلات النمو للمدة (١٩٩٧ - ٢٠٢١)

ت	المدة	عدد السكان	الزيادة المطلقة	معدل النمو %
١	١٩٩٧ - ٢٠١٠	٥٠٦٧٦	٢١٣١٦	٤,٩
٢	٢٠١٠ - ٢٠١٤	٥٨٥٩٠	٧٩١٤	٣,٧
٣	٢٠١٤ - ٢٠٢١	٨٠٢٠٧	٢١٦١٧	٤,٥

المصدر: احمد شمس الله سيف الله، النمو السكاني واثرها على استعمالات الارض الخدمية والترفيهية لمدينة خانقين للمدة ١٩٩٧ - ٢٠٢١، المجلة الكوردستانية للدراسات الاستراتيجية، العدد (٧)، ٢٠٢٣، ص١٤٣.

رابعاً: المفاهيم الخاصة بالبحث

١: مفهوم المكاتب السياحية: يعد المكتب السياحي منظمة سياحية تتمتع بنوع من الاستقلال الذاتي، وتهتم بإدارة شؤون السياحة في منطقة ما، وتتبع الوزارة او الهيئة المسؤولة عن قطاع السياحة في البلد، وتعمل في اطار الخطة العامة لها (شمطو، ٢٠١٧، ص١٤٣)، والمكاتب السياحية بالتعاون مع منظمي الرحلات السياحية غالباً ما تقوم بالتدريب المستمر للعاملين بها وتنظيم الرحلات التعريفية لهم للمقاصد لسياحية، التي يتم بيعها للوقوف على كافة تفاصيل المنتج السياحي ومعاينته، وبالتالي يمكن لهؤلاء العاملين في اي مكتب سياحي الاجابة عن اي تساؤلات للعملاء واعطائهم المعلومات الدقيقة عن المنتج والمقصد السياحي، وقد تخصص بعض المكاتب السياحية في نمط سياحي واحد او اكثر مثل المكاتب السياحية المتخصصة في تنظيم رحلات العمل Business Trip او المتخصصة في تنظيم رحلات الحوافر المعارض والمؤتمرات MICE او رحلات الترفية والاستجمام Leisure... الخ، بينما العديد من المكاتب السياحية تقوم بعرض كافة البرامج والاماط السياحية من اجل زيادة ايراداتها والتعامل مع اكبر عدد من شرائح المستهلكين في السوق الذي يعملون به (بطوطي، ٢٠١٢، ص٢١٦)، وتوفر هذه المكاتب الخدمات الخاصة بالجولات او الرحلات السياحية، ويمتلك بعض المنظمين لمثل هذه الجولات الحافلات والفنادق وغيرها من المنشآت السياحية، ومعنى ذلك ان الخدمات التي يقدمها منظمو الرحلات السياحية تشتمل على وسيلة الانتقال وتذاكرها بالاضافة الى الاقامة والاعاشة والسهرات والجولات السياحية التي تتم عن طريق الحافلات او سيارات الاجرة بمختلف انماطها واحجامها (الزوكة، ١٩٩٢، ص٢٢٣).

٢: مفهوم الشركات السياحية: عبارة عن المكان الذي يقوم بتنظيم رحلات شاملة وتسويقها وتقديم كافة خدماتها في اثناء الرحلة للسياح لسد حاجاتهم، كما تتحمل الشركات مسؤولية طبع المنشورات والاعلان والترويج الخاص بالرحلة والقيام بالحجز، وتقوم هذه الشركات ببيع برامجها مباشرة الى السياح، او من خلال وكلاء السفر لقاء عمولة محددة، وتتضمن الرحلة حزمة عناصر هي (النقل، الاقامة، الطعام، الترفية، سفرات أستطلاعية وترفيهية، اثاروتسوق) (مؤمن، ٢٠٠٩، ص١٢٩)، وبعبارة اخرى فان الشركة السياحية هي الوسيط بين مالكي وموردي الخدمات السياحية المختلفة (الفنادق، واماكن الاقامة الاخرى، ووسائل النقل والمنشات السياحية ومستهلكي تلك الخدمات (السائحين) (شمطو، ٢٠١٧، ص٧١) وتعد الشركات السياحية قسم من الاقسام المهمة في القطاع السياحي فهي تهتم بالمصادقية عند نقلها للمعلومات السياحية وتنوع عملياتها وهذا ما يميزها عن باقي الشركات وكذلك بعمليات متنوعة وشكل مميز للعمليات الانتاجية السياحية فهي تلعب دورا كبيرا كوسيط بين المسافرين وشركات النقل الجوي والبحري وبين السياح والمؤسسات الفندقية المتنوعة (موسى، ٢٠٢١، ص٢٤٥)، وعادة مايقومون باستثمار اموالهم في التوسع والقيام بتنظيم رحلات وطبع منشورات وكتيبات والقيام بالاعلان والترويج عن السفرات (السعيدي، ٢٠٠٩، ص٧٩).

واعتمادا على التعريفات السابقة يمكن تعريف المكاتب والشركات السياحية بانها (تلك الجهات او المنظمات المسؤولة



عن تنظيم الرحلات السياحية فضلا عن تسويقها وترويجها للخدمات السياحة في المقصد السياحي وتقديمها للسياح بمصداقية تامة باعتبارها الوسيط الافضل بين مالكي المنتجات السياحية و قاصديها).

٣: مفهوم التسويق الساعي وعناصره: تعددت التعاريف عن التسويق السياحي فهناك من يعرفه بانة هو التنفيذ العلمي والمنسق لسياسة الاعمال من قبل المشاريع السياحية سواء أكانت عامة او خاصة او على مستوى محلي او اقليمي او وطني او عالمي، لغرض تحقيق الاشباع لحاجات مجموعة من المستهلكين المحددين وبما يحقق عائدا ملائما، وهنالك من يقول بان التسويق لسياحي هو ما تجرته المؤسسات الرسمية وغير الرسمية والمشروعات السياحية من تطوير منظم ومنسق للسياسات على الصعيد المحلي والاقليمي والدولي لتحقيق اقصى درجة من الاشباع لحاجات مجموعة من المستهلكين (السائحون) مع ربح مناسب، والبعض الاخر يعرفه على انه عملية ادارية وفنية في نفس الوقت، لانها من الجانب الاداري تقوم على التخطيط والتنظيم وتوجيه العاملين للاسلوب الامثل في العمل والتنسيق بين جهودهم من اجل تحقيق الاهداف العامة للمنشات ثم الرقابة على الجهود المبذولة، ومن الجانب الفني فيدخل فيه المنهج والاسلوب المستخدم في العملية التسويقية، وبهذا يعد نشاطا مشتركا بين الهيئات المختلفة والمؤسسات السياحية المتعددة مثل شركات نقل سياحية، فنادق، بنوك، شركات سياحية (معمر، ٢٠١٨، ص١٥)، وتعرف الباحثة التسويق السياحي بانة (مجموعة من البرامج التي تقوم على إبراز الصورة الايجابية السياحية الدقيقة لاي رقعة سياحية ضمن الاقليم او الدولة او خارجها بهدف اشباع حاجات السياح بمختلف فئاتهم واعمارهم وبالتالي تحقق عائدا ماليا وربحا ملائما).

اما فيما يخص العناصر التي يجب ان يتضمنها التسويق السياحي هي:

تحديد المجموعات السياحية المتوقع الاتصال بهم عن طريق المكاتب السياحية المتواجدة في المناطق المراد التسويق اليها، وتقدير مختلف الطلب لدى افراد هذه المجموعات.

خلق تصوير مفصل وواضح لدى هذه المجموعات عن المنطقة المطلوب تسويقها.

تحديد مكان السياحة والسفر بشكل محلي واطليمي او عالمي، والتنسيق مع تلك المكاتب بهدف استقبال تلك المجموعات السياحية (ريان، ٢٠١٨، ص١١٦).

تحديد المنشآت السياحية القادرة على استقطاب تلك المجموعات وذلك من خلال التعاون والتنسيق مع مكاتب السياحة.

عمل كافة الانشطة المؤدية الى اشباع حاجات هذه المجموعات ورغباتهم مثل سهولة الانتقال وذلك من خلال التنوع في وسائل المواصلات والتسهيل في منح التأشيرة للسفر وتوفير اماكن الاقامة... الخ.

توفير البنية المناسبة من شبكات المواصلات والاتصالات (معمر، ٢٠١٨، ص١٦)، وتطوير العلامة التجارية وتسويق المنتجات والخدمات السياحية.

توفير تجارب فريدة ومميزة للسياح من خلال تنظيم رحلات سياحية مثيرة وفعاليات ثقافية ورياضية، وتقديم خدمات استضافة عالية الجودة.

٤: اهداف التسويق السياحي: يمكن ايجاز اهداف التسويق السياحي في عدد من النقاط يتمثل اهمها فيما يلي:

يلعب التسويق السياحي دورا هاما في نمو وتطوير وتوسيع منشآت الاعمال في مجال السياحة وهو ما يساعد في دفع حركة التنمية على مستوى الدولة.

يساهم التسويق السياحي في اشباع رغبات طر في عملية التبادل (المنشات السياحية، السائحون) بما ساعد على تحقيق منافع مادية ومعنوية للطرفين.

يؤثر التسويق السياحي تأثيرا ايجابيا على الرفاهية الاقتصادية للجميع من خلال عملية التبادل.



يساهم التسويق السياحي في رسم صورة ذهنية ايجابية عن المجتمع بوجه عام والسوق السياحي بوجه خاص مما يسهل حركة تدفق السائحين اليه.

يساهم التسويق السياحي في زيادة درجة الوعي الاثري والثقافي لدى افراد المجتمع (سياحة داخلية) ولدى السائح الخارجي (سياحة خارجية) وهو ما يعني التأثير الايجابي للتسويق السياحي على ثقافات المجتمع (المؤسسة العامة للسياحة والسفر، السعودية، ص١٦).

العمل على رفع مستوى جودة الخدمات السياحية وتنوعها وخلق وتنمية الانشطة المختلفة التي تشجع على زيادة معدل انفاق السائحين اي خلق وتنمية مغريات الصرف في الاماكن السياحية، فالعبرة ليست بالعدد ولكن بمعدلات الانفاق والدخل السياحي (البطوطي، ٢٠١٢، ص٤٢).

يهدف التسويق السياحي الى معرفة دوافع ورغبات السياح تبعا لخصائصهم الديموغرافية والاجتماعية او توفير كل الخدمات السياحية المطلوبة باسعار مناسبة ومن اهم عناصرها:

تحديد الافواج السياحية والاتصال بهم من خلال المكاتب السياحية النشطة واعطائهم صورة واضحة مفصلة عن المواقع السياحية التسويقية المطلوبة

توفير البنية التحتية الاساسية كشبكات المواصلات والاتصالات والكهرباء والمياه وغيرها بالاضافة للمنشات السياحية القادرة على استيعاب السياح، وذلك بالتنسيق مع المكاتب السياحية المحلية والعالمية.

ج- تامين كل التسهيلات الخدمية للسياح كمنح تاشيرات السفر وسهولة التنقل بين المناطق، وتنوع السوق السياحي وتحسين التنمية المستدامة ... وغيرها (ناصر، ٢٠٢١، ص١٦٧).

٥: خصائص التسويق السياحي: يمتاز التسويق الساعي بالخصائص الآتية: (ابراهيم، ٢٠١٨، ص٨٨).

يقوم على اثاره الدوافع لدى السائحين المرتقبين.

يعتمد على العرض السياحي الذي تتصف مكوناته بعدم المرونة وعدم قابلية التنفيذ في المدى القصير.

التركيز على معالم البلد وزيادة حركة السياحة.

المنتج السياحي موجود بطبيعته في كل وقت ومكان فالعملية التسويقية يمكن ان تتم في اي وقت.

لايحقق منفعة الحيازة لان المنتج السياحي يعتمد على العلاقة المباشرة بين المنتج والمستفيد في الخدمة السياحية يتطلب حضور المستهلك وتعامله مع مقدم الخدمة

المحور الثاني: المكاتب والشركات السياحية في مدينة خانقين

من خلال الدراسة الميدانية التي اجرتها الباحثة، تبين ان هنالك مكتبين سياحيين هما (مكتب اصدقاء العمر

ومكتب هناسة) وظيفتهما التسويق السياحي الترفيهي وشركتين سياحيتين (شركة الحاج صلاح وشركة الزهاوي المعروفة

باسم الحاج بيباك لدى اهالي خانقين) وظيفتهما التسويق السياحي الديني فضلا عن جهات اخرى ذات اجتهادات

فردية تمارس عملية نقل السياح لاغراض سياحية متنوعة كان يكون غرض الرحلة ترفيهيا، دينيا، او علاجيا، ولوجهات

مختلفة على مدار السنة، وتتباين النشاطات التنظيمية السياحية وتتفاوت بين ماتقدمه المكاتب والشركات من حيث

الدول التي تتجه اليها رحلاتهم السياحية، ومدة الرحلات وعددها شهريا وسنويا، بالاضافة الى اسعار الرحلات والوسيلة

المستخدمة في نقل السياح، والدليل السياحي، فضلا عن المشاكل والمعوقات التي تعترض كلا منها والتي سوف تتم الاشارة

اليها جميعا في المحورين الثاني والثالث، وفيما يلي عرضا لطبيعة عمل هذه المكاتب والشركات في منطقة الدراسة:

اولاً: الغرض من الرحلات السياحية: نظرا لاختلاف الفئات العمرية التي تمارس النشاط السياحي في منطقة الدراسة فمن

الطبيعي ان تتفاوت طبيعة الطلب السياحي وتمتاز بالتغير على مناطق القصد السياحي، فمن خلال طرح العديد من



التساؤلات على المكاتب والشركات السياحية في منطقة الدراسة عبر استمارة الاستبيان والمقابلات الشخصية تبين ان الغرض من الرحلات التي يقوم بها السياح مختلفة، فمنهم من يفضل السياحة للأغراض الترفيهية (السياحية الترفيهية)، والتي تعد من اكثر انواع السياحة اهمية وانتشارا في الوقت الحاضر، وقد اصبحت حاجة اجتماعية ضرورية لسكان المدن خاصة، نتيجة للارهاق الناتج عن رتابة العمل والحياة اليومية المعقدة والبعد عن الطبيعة (الهواء النقي والاجواء الهادئة والطبيعة الخلابة)، وتشمل هذه السياحة العديد من نشاطات التسلية والترويح عن النفس المتوفرة في المصايف والمناطق الجبلية ومدن التسلية والحدائق (يونس، ١٩٩٣، ص٢٦)، وفي منطقة الدراسة يقوم المكتبان السياحيان (اصدقاء العمر وهناسة) بهذه المهمة، وبعضهم يميل للسياحة الدينية التي تتمثل بالسفر من دولة لاخرى او الانتقال داخل حدود دولة بعينها لزيارة الاماكن المقدسة، لانها سياحة تهتم بالجانب الروحي للانسان، فهي مزيج من التأمل الديني والثقافي، او السفر من اجل الدعوة او من اجل القيام بعمل خيري، وفي منطقة الدراسة تقوم شركتا السياحة الخاصة بـ الحج والعمرة للحاج صلاح والحاج بيباك بهذه المهمة، وهنالك من يجمع ما بين النوعين بالاضافة للسياحة العلاجية التي يقصد بها التوجه الى الاماكن السياحية التي توفر العلاج لبعض الامراض المتعلقة بصحة الانسان، وقد ظهرت هذه السياحة منذ امد بعيد، ومكان الجذب لها المياه المعدنية بانواعها من العيون والحمامات والمياه الكبريتية والطين والرمل، ثم اتجهت الى مناطق الاصطياف الاخرى التي لها علاقة بالعلاج كالشواطىء والغابات (لراحة البال) (ابراهيم، ٢٠١١، ص٣٦٥)، ولاهمية هذا النوع من السياحة بدأت تظهر المدن الطبية العلاجية والتي تحتوي على كافة المستلزمات الترفيهية والعلاجية الا ان الذي يؤخذ عليها هو ارتفاع تكاليفها (كافي، ٢٠١٦، ص٣٣)، و ان هذا النوع من السياحة لا تمارسها المكاتب والشركات السياحية في منطقة الدراسة بل تقح على عاتق الجهات الغير رسمية التي تقوم بنقل السكان الذين يمثلون فئة قليلة تكون وجهتهم في الغالب لزيارة الاطباء في اقليم كردستان والعراق، فغالبا ما يمكث السياح لعدة ايام والبعض الاخر منهم تقتصر رحلته العلاجية لزيارة الطبيب على نص يوم، فلا تعتبر هذه الفئة من الناس سياحا وانما يمكن اعتبارهم كمتنزهون لان مدة بقائهم في المكان المقصود لم يتجاوز ال٢٤ ساعة.

ثانيا: طبيعة الرحلات السياحية (المدة والوجهة): تتفاوت طبيعة الرحلات السياحية بين المكاتب والشركات السياحية في منطقة الدراسة من حيث المدة التي يقضيها السائح والدول التي تتجه اليها هذه الرحلات على مدار السنة، فبالنظر الى الجدول (٣) نلاحظ ان هنالك تفاوتات في مدة الرحلات السياحية والوجهة التي يقصدها السائح تبعا لنشاط المكتب او الشركة، فعلى سبيل المثال فان المكتب السياحي المعروف باصدقاء العمر فان التفاوت في عدد الايام التي يقضيها السائح في المناطق السياحية التي يتجه اليها يتراوح بين ٣ ايام و٦-٤ ايام و٧-١٠ ايام تبعا للغرض من الرحلات السياحية، لتكون الوجهة السياحية لإقليم كردستان والجارا ايران، ليتشابه معه في المدة التي يمكث فيه السائح في المناطق السياحية المكتب السياحي المعروف باسم هناسة مع اختلاف الوجهة السياحية المقصودة لتقتصر على اقليم كردستان حصراً.



الجدول (٣) مدة الرحلات السياحية والوجهة السياحية المقصودة

ت	اسم المكتب او الشركة	مدة الرحلة السياحية	الوجهة المقصودة
١	مكتب اصدقاء العمر	٣ ايام	اقليم كوردستان العراق
		٦-٤ ايام	
		١٠-٧ ايام	ايران
٢	مكتب هناسة	٣ ايام	اقليم كوردستان العراق
		٦-٤ ايام	
		١٠-٧ ايام	
٣	شركة الحاج صلاح	١١ يوما للعمرة	السعودية
		٣٠-٢٥ للحج	
		١٠-٧ ايام	المراقد (سوريا، لبنان، تركيا، ايران)
٤	شركة الحاج بيباك	١١ يوما للعمرة	السعودية
٥	نقل خاص	٣ ايام	اقليم كوردستان والعراق (السياحة الداخلية)
		٦-٤ ايام	
		١٠-٧ ايام	

المصدر: من عمل الباحث اعتمادا على دراسة أستمارة الاستبيان والدراسة الميدانية التي اجريت بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٥
اما الشركات السياحية المتمثلة بشركة الحاج صلاح المختصة بشؤون الحج والعمرة وزيارة المراقد الدينية في الدول سوريا، تركيا، ايران ولبنان (سياحة دينية) لتكون مدة الرحلة لاداء مناسك العمرة تتفاوت بين ٧-١٠ ايام لتصل الى احدى عشر يوما، بينما يتطلب أداء مناسك فريضة الحج مدة اطول لتبلغ ٢٥-٣٠ يوما، أما زيارة المراقد الدينية فان رحلة السائح ومكوته في الوجهة المقصودة تتفاوت من ٧-١٠ ايام، في حين كانت الشركة السياحية للحاج بيباك تختص بشؤون العمرة حصرا لتمثل بنفس المدة التي يمكثها السائح (المعتمر) في شركة الحاج صلاح.

اما فيما يخص الجهات التي تقوم بعملية نقل السياح (نقل خاص) الى شمال العراق وجنوبه والتي لا تمت لأي جهة كومية بصلة فهي كثيرة وتعمل لحساب مصالحهم الشخصية، فتتفاوت مدة رحلاتهم السياحية من ٣ ايام و٤-٦ ايام الى ٧-١٠ ايام تبعا لوجهة الزبون والغرض من رحلته.

ثالثا: الاوقات التي تستأنف فيها الرحلات السياحية: تستأنف (تبدا) الرحلات بجميع اشكالها وفق جدول زمني محدد يتضمن مجموعة من الاجراءات التي سيمر بها المسافر خلال رحلته، بالاضافة للالتزامات التي يجب عليه اتباعها لضمان رحلة آمنة تبدأ من المنزل وصولا للجهة السياحية المقصودة، فمن خلال الدراسة الميدانية التي اجرتها الباحثة على المكاتب والشركات السياحية في مدينة خانقين تبين ان ليس هنالك فصلا معيناً او تقتصر على فصل من فصول السنة يمارس فيه النشاط السياحي او تستأنف فيها الرحلات من قبل المكاتب والشركات السياحية المتواجدة في منطقة الدراسة، فكانوا بالاجماع يمارسون انشطتهم طوال العام الا باستثناء الشركات الخاصة بالحج والعمرة التي تقتصر انشطتها على اشهر معينة من السنة تبعا للشروط الاحكام التي تفرضها الهيئة العليا للحج والعمرة في العراق على سكانها.

رابعا: المرشد السياحي للمكاتب والشركات: ويقصد بالمرشد السياحي ذلك الشخص الذي يقوم بمرافقة السائح والزوار



ويعرفهم بالمناطق السياحية ومعالمها كما يساهم في الحفاظ على سلامة السياح منذ بدء الرحلة السياحية حتى انتهائها، مقابل حصوله على اجر يتقاضاه من الشركة السياحية او من السياح انفسهم، فمن خلال الدراسة الميدانية التي اجرتها الباحثة تبين ان المكاتب والشركات السياحية في مدينة خانقين اغلبها لاتتعامل مع المرشدين السياحين باستثناء مكتب السياحة المعروف باسم اصدقاء العمر تمتلك مرشدا سياحيا خارج المنطقة عندما تكون وجهتهم السياحة الجارة ايران، اما المكتب السياحي هناسة فتستعين بجاز الـ GPS الخاص بايصال السياح الى وجهاتهم بدقة متناهية، في حين ان الشركتان السياحيتان المعروفتان بشركة الحاج صلاح والحاج بيباك فان مسؤولية الارشاد السياحي تقع على عاتقهم شخصيا باعتبارهم من خريجي الشريعة والدين والمعاهد الاسلامية ولديهم الدراية الكافية بالمواقع الدينية سواء داخل العراق وخارجة فيلازمون الحجاج والمعتمرين ويادون كافة واجباتهم على اتم وجه باعتبارهم المرشد السياحي الافضل لدى المشاركين في الرحلة، هذا فضلا عن الخرائط والصور والكتيبات التي تصدرها هذه المكاتب والشركات وتقوم بتوزيعها على السياح عند مشاركتهم في الرحلة السياحية.

خامسا: المشاكل والمعوقات التي تواجه المكاتب والشركات السياحية: تعددت المشاكل والمعوقات التي تواجهها المكاتب والشركات السياحية في منطقة الدراسة، فاشارت المكاتب السياحية الترفيهية المتمثلة بمكتب اصدقاء العمر وهناسة للسياحة والسفر الى المشاكل التي تتمثل بسوء الطرق المؤدية الى الاماكن السياحية وترديها وكذلك سوء الخدمات السياحية المقدمة من قبل مكان القصد السياحي (العرض السياحي) وعدم امتيازها بالتكامل والنظافة اغلب الاحيان خدمة للسياح، و اشاروا ايضا الى مشكلة نقص وعدم توفر وسائل النقل بسهولة لنقل السياح اذا غالبا ما يحصلون عليها بطريقة تاجيرها من محافظتي ديالى والسليمانية مقابل دفع تكاليف اضافية للشركات التي توفر هذه الوسائل، لان المتعارف عليه ان المكاتب والشركات السياحية في منطقة الدراسة لاتمتلك وسائل نقل خاصة بها باستثناء مكتب هناسة تمتلك وسيلة نقل واحدة ذات (٢٥) راكبا لاتفي بالغرض لنقل جميع السياح اثناء الموسم السياحي وبقية فصول السنة، فبالاضافة لمشكلة نقص وسائل النقل اضاف اصحاب شركات الحج والعمرة الى مشكلة الاكتظاظ (الزحام) في المناطق السياحية وبالاخص اثناء توجه الرحلات للمملكة العربية السعودية لاداء فريضتي الحج والعمرة فغالبا ما يتعرض فيها الحجاج او المعتمر الى الضياع وفقدان اقرانه، فضلا عن عدم توفر الخدمات الصحية المتمثلة بسيارات الاسعاف للحجاج العراقيين والسائحين بشكل عام على نقيض بقية الدول التي ترعى سياحها بتوفير جميع مستلزماتهم الصحية والامنية.

المحور الثالث: اثر المكاتب والشركات السياحية على التسويق السياحي في مدينة خانقين

ان مفهوم التسويق السياحي او تنشيط السياحة في بلد معين يعتمد بشكل خاص على الاداء المنظم والمتكامل، لجميع جهود الاجهزة السياحية الرسمية اي الاجهزة الحكومية المختصة في هذا المجال من وزارة و دوائر ومؤسسات وغيرها، وكذلك جهود القطاعات السياحية الخاصة سواء على مستوى القطاع السياحي الواحد او على مستوى القطاعات السياحية الكلية، بمعنى ان تنشيط السياحة يجب ان يعتمد على تخطيط وتنظيم وتنفيذ ومراقبة وتوجيه وتعاون منظم ومتكاتف بين الاجهزة الحكومية ذات العلاقة وبين القطاعات السياحية المختلفة (عبودي، ٢٠١٦، ص١٣٤)، وتمارس المكاتب والشركات السياحية التسويق السياحي لخارج مدينة خانقين نظراً لان المدينة على الرغم من وجود المعالم السياحية والاماكن الترفيهية التي من الممكن ان تقوم بجذب السياح الا انه لم يتم تنميتها واعطائها الاهمية لجعلها مواقع سياحية مميزة تجذب سكان المناطق الاخرى اليها خصوصا وان مدينة خانقين من المدن التاريخية القديمة في بلاد الرافدين. وفيما يأتي عرض لطرق التسويق السياحي في منطقة الدراسة:

المكاتب والشركات السياحية: لها اثر كبير في آلية الجذب السياحي حيث تقوم بتقديم جميع الخدمات التي يحتاجها



السياح من تأشيرة للسفر وتوفير اماكن الاقامة كال فنادق والمطاعم ووسائل المواصلات المختلفة واكثرها شيوعا الباص، وايضا تعمل على التنسيق مع المكاتب والشركات السياحية في الدول المضيفة بتوفير الاحتياجات المتبقية للسياح وضمان سلامتهم حيث يوجد في مدينة خانقين مكتبان سياحيان وشركتان يتركز جميعها ضمن الحدود الادارية للمدينة. الموارد البشرية: وتتمثل بالافراد العاملين ضمن المكاتب والشركات السياحية اذ تعد هذه الفئة من اهم عوامل التسويق السياحي في المنطقة، حيث تقف على عاتقهم استقبال السائحين وتقديم كافة المعلومات لهم عن الموقع السياحي المقصود والمستلزمات الي يحتاجها السياح خلال رحلتهم وتبليغهم بتكلفة الرحلة والمدة التي يقضونها، اذا يجب ان يتصف هذا الكادر البشري باسلوب حسن ورفيع يساهم في جذب السياح.

التسويق السياحي الالكتروني: وهي وسيلة اتصال مباشرة عبر شبكة الانترنت ويتم عن طريق الموقع الالكتروني للمكتب او الشركة السياحية ومن خلالها يتم الابلاغ عن الرحلة وعن المنطقة المراد التوجه اليها، وتحدد اماكن السياحة المقصودة سواء أكانت هذه الاماكن محلية او اقليمية او دولية، وموعد انطلاقها بالتوقيت الدقيق واسعارها والمدة التي يقضيها السائح والخدمات التي يقدمونها للسياح من طعام وشراب ومبيت وامتعة، ومن خلالها تتحدد المجموعات السياحية واعدادها وفئاتها من اطفال وشباب ومسنين اذ غالبا ما يقومون بزيارة المكاتب والشركات هذه لتسجيل أسمائهم فيما بعد.

وفيما يأتي شرح تفصيلي عن عدد الرحلات السياحية المتجهة من مدينة خانقين لمناطق سياحية مختلفة، ونوع وسيلة النقل المستخدمة وسعتها فضلا عن سعر الرحلة وفقا لعدد الايام التي يمكث فيها السائح في الدولة او الوجهة المضيفة وعدد السياح ووجهتهم ونسبهم على النحو الاتي:

اولاً: عدد الرحلات السياحية ووسيلة النقل المستخدمة: من خلال النظر الى الجدول (٤) نلاحظ ان هنالك تفاوتاً في عدد الرحلات السياحية بين المكاتب والشركات السياحية في المدينة شهريا وسنوياً، فعلى سبيل المثال تبلغ عدد رحلات المكتب السياحي الترفيهي اصدقاء العمر ٣ رحلات شهريا لتبلغ ٢٠ رحلة سنويا كون الرحلات السياحية للمكتب ليست على مدار العام وباستمرار فهنالك اشهر تمتاز بالركود دون ممارسة اي نوع من انواع الرحلات وهذا ينطبق على مكتب هناسة والشركات في منطقة الدراسة، ليمثل نسبة (١٨٪) بالمائة من مجموع الرحلات السياحية الترفيهية، بينما بلغت عدد رحلات المكتب السياحي الترفيهي هناسة ٦ رحلات سياحية شهريا لتبلغ ٢٨ رحلة سنويا ليمثل نسبة (٢٥٪) بالمائة من مجموع الرحلات السياحية الترفيهية. اما عدد رحلات الشركة السياحية للحاج صلاح للحج والعمرة فقد بلغت ثمانية رحلات لفريضة العمرة وفريضة واحدة للحج كما هو متعارف عليه سنوياً ورحلة واحدة سنوياً للمراقد والاضرحة خارج البلاد لتبلغ مجموع ١٠ رحلات سنويا لتؤلف نسبة (٨,٨ ٪) بالمائة من مجموع الرحلات السياحية الدينية، في حين بلغت عدد رحلات الشركة السياحية للحاج بيباك رحلتين لفريضة العمرة شهريا لتبلغ ٧ رحلات سنويا لتؤلف نسبة (٦,١ ٪) بالمائة من مجموع الرحلات السياحية الدينية، لتكون الوسيلة المستخدمة لنقل السياح برا من قبل المكاتب والشركات بوسيلة النقل المعروفة بـ الباص. في حين بلغت عدد الرحلات المتنوعة (ترفيهية، دينية، علاجية) لجهات النقل الخاص لشمال العراق وجنوبه ٤ رحلات شهريا لتبلغ ٤٨ رحلة سنويا لتؤلف نسبة (٤٢,١ ٪) من مجموع الرحلات السياحية المتنوعة لتمثل النسبة الكبرى بين الرحلات لتكون الوسيلة المستخدمة لنقل السياح السيارة ذات سعة اربعة ركاب وهذا الرقم يمثل عينة واحدة فقط كون اعداد هذه الفئة من النقل غير معروفة، ولا يمكن التوصل اليهم بشكل دقيق عن طريق شركة او جهة تمثلها كونهم غير تابعين لاي جهة حكومية، وسياراتهم ملك شخصي لهم وهم يمتلكون اجازات القيادة المسموحة. وهنا تجدر الاشارة الى ان هذه الارقام والنسب التي تم تزويدنا بها من قبل الفئات السياحية المذكورة اعلاه ليست ثابتة بل قابلة للتغير المستمر تبعا للظروف السياسية والصحية والاقتصادية التي تمر بها البلاد والعالم.



الجدول (٤) عدد الرحلات السياحية ونسبها المئوية ووسيلة النقل المستخدمة

ت	المكتب او الشركة	نوع الرحلة	عدد الرحلات / الشهر	عدد الرحلات / السنة	النسبة المئوية %	وسيلة النقل
١	مكتب اصدقاء العمر	سياحة ترفيهية	٣	٢٠	١٨%	باص
٢	مكتب هناسة	سياحة ترفيهية	٦	٢٨	٢٥%	باص
٣	شركة الحاج صلاح	الحج	-	١	٨,٨%	باص
		العمرة	٢	٨		
		المراقد	-	١		
٤	شركة الحاج بيباك	سياحة دينية	٢	٧	٦,١%	باص
٥	نقل خاص	متنوع (علاجي، ترفيهي، ديني)	٤	٤٨	٤٢,١%	سيارة
٦	المجموع		١٧	١١٤	١٠٠%	-

المصدر: من عمل الباحثة بالاعتماد على الدراسة الميدانية التي اجريت بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٥.

ثانياً: عدد السياح وسعة وسيلة النقل المستخدمة: بالنظر الى الجدول (٥) نلاحظ ان عدد وسائل النقل وسعتها وعدد السياح الذين يتم نقلهم لجهات القصد السياحي تتفاوت فيما بين المكاتب والشركات السياحية تفاوتاً ملحوظاً، فعلى سبيل المثال بلغت عدد وسائل النقل من نوع الباص للمكتب السياحي اصدقاء العمر ٣ باصات ليست ملكاً للمكتب اذ تقوم بتاجيرها من محافظتي السليمانية وديالى (قضاء بعقوبة) فتتفاوت في سعتها، فواحدة منها ذات سعة ٥٠ راكباً واثنان منها ذات سعة ٢٥ راكباً حيث يستخدم المكتب الباص ذات السعة الاكثر عندما تكون وجهة السياح اقليم كردستان / محافظة دهوك، اما الباص ذات السعة الاقل يتم استخدامه اذا كانت الوجهة السياحية اقليم كردستان / محافظة السليمانية بمجموع ١٠٠ سائح، اما المكتب السياحي المعروف باسم هناسة امتلك باصاً خاصاً به ذات سعة ٢٥ راكباً ليكون مجموع السياح المنطلقين من موقع سكنهم نحو المناطق السياحية المتنوعة من اقليم كردستان ٢٥ سائحا، بينما بلغت عدد وسائل النقل الخاصة بشركة الحاج صلاح للحج والعمرة وزيارة المراقد والاضرحة ٤ باصات تتفاوت في سعتها ليكون بعضها ذات سعة ٥٥ راكباً وبعضها الآخر ذات سعة ٤٥ و ٣٠ راكباً تبعاً للوجهة السياحية المقصودة سواء أكان الغرض من الرحلة لاداء مناسك الحج او العمرة او لزيارة الاضرحة والمراقد الشريفة، ليبلغ مجموع سياح هذه الشركة ١٠٢ سائح، في حين بلغت عدد وسائل النقل لشركة الحاج بيباك ٣ وسائل ذات سعة ٣٠ راكباً بمجموع ٧٥ سائحا، وفي الجدول ادناه لم تتم الاشارة الى الفئة التي تمارس النقل الخاص (السياحة الدينية، الترفيهية والعلاجية) لاسباب المذكورة سابقاً، فبلغ عدد الوسائل المستخدمة لنقل السياح من قبل المكاتب والشركات السياحية في مدينة خانقين ١١ وسيلة لعام ٢٠٢٣ ليست ملكاً لاصحاب المكاتب والشركات باستثناء باص واحد ملك لمكتب هناسة السياحي، فاربعة منها استخدمت لغرض السياحة الترفيهية واثنان استخدمت لاداء فريضة الحج واربعة منها استخدمت لاداء فريضة العمرة وواحد استخدمت لزيارة الاضرحة والمراقد ليكون المجموع الكلي لعدد السياح ٢٢٧ سائحاً من مختلف الفئات السياحية في المرة الواحدة التي تنطلق فيها الرحلات ككل، ناهيك عن العدد الاكبر من السياح وفقاً لعدد المرات التي تنطلق فيها الرحلات لكل المكاتب والشركات والتي ستتم الاشارة اليها لاحقاً.



الجدول (5) سعة وعدد وسائل النقل المستخدمة وعدد السياح

ت	المكتب او الشركة	نوع الرحلة	عدد وسيلة النقل	سعة وسيلة النقل / راكب	عدد السياح	المجموع	
١	مكتب اصدقاء العمر	١	١	٥٠	٥٠	١٠٠	
		٢	٢٥	٥٠	٥٠		
٢	مكتب هناسة	سياحة ترفيهية	١	٢٥	٢٥	٢٥	
٣	شركة الحاج صلاح	سياحة دينية	الحج	٢	٥٥	٢٥	
			العمرة	١	٤٥	٢٥	
			المراقد	١	٣٠	٢٧	
٤	شركة الحاج بيباك	سياحة دينية	العمرة	٣	٣٠	٢٥	٧٥
٥	المجموع الكلي		١١		٢٢٧	٣٠٦	

المصدر: من عمل الباحث اعتمادا على الدراسة الميدانية واستمارة الاستبيان التي اجريت بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٥

ثالثاً: اسعار الرحلات السياحية تبعا لعدد ايام مكوث السائح والوجهة السياحية المقصودة

تتميز الرحلات السياحية بتغير وجهاتها الدائمة تبعا لرغبات السائح ومتطلباته المختلفة، وبطبيعة الامر ان لكل وجهة سياحية سعرا خاصا به، فهي تتفاوت بين ما إذا كانت الوجهة لغرض السياحة الترفيهية وبين ما إذا كانت الوجهة لغرض سياحة دينية او علاجية، وذلك تبعا للمدة التي يقضيها السائح في وجهات القصد السياحية المختلفة، فمن خلال ملاحظة الجدول (٦) يظهر تفاوت ملحوظ في اسعار الرحلات السياحية حسب عدد الايام التي يمكث فيها السائح والوجهة السياحية المقصودة لكل مكتب او شركة على حدة، وكما يأتي:

الجدول (٦) اسعار الرحلات السياحية / عدد ايام مكوث السائح والوجهة الساحة المقصودة لعام ٢٠٢٣

ت	اسم المكتب او الشركة	الوجهة السياحية المقصودة	عدد الايام	السعر / الشخص
١	مكتب اصدقاء العمر	اقليم كوردستان	٥	٥٦ دولار للكبار
		شقلاوة، اربيل، المدينة المائية		٢٨ دولار للاعمار ٦-٨ سنوات للاعمار ١-٥ سنوات مجانا
		ايران	٥	١٥٥ دولار للكبار ٧٨ دولار للاعمار ٦-٨ سنوات
		القاهرة (شرم الشيخ)	٧	٦٧٥ دولار للكبار ٥٣٥ دولار للاعمار ٣-١١ سنة



١٥ دولار	٣	اقليم كوردستان		مكتب هناسه	٢
٧,٥ دولار	١	مصيف ورتي + فاملي مول			
٧,٥ دولار	١	احمد ئاوا + ژاله ناو			
٦٠٠ دولار	٨	العراق		شركة الحاج صلاح	٣
٤٠٠ دولار	٨	المراقد والاضرحة (سوريا، لبنان)			
٥,٩٦٠ ملايين جوا	٣٠ - ٢٥	الحج	السعودية		
٤,٣٦٠٠٠٠ ملايين برا					
١٠٠٠ دولار جوا	١١	العمرة			
٦٠٠ دولار برا					
١٠٠٠ دولار جوا	١١	العمرة	السعودية	شركة الحاج بيباك	٤
٦٠٠ دولار برا					
١٢٥ - ١٥٦ دولار	١	كربلاء، النجف، سامراء		النقل الخاص	٥
٩٣ - ٢٥٠ دولار					

المصدر: من عمل الباحثة اعتمادا على الدراسة الميدانية وأستمارة الأستبيان .

١- المكتب السياحي اصدقاء العمر: تعددت الوجهات السياحية واسعارها ومدة مكوث السائح لهذا المكتب فعلى سبيل المثال فان وجهاتها السياحية تتمثل باقليم كوردستان العراق وايران والقاهرة، فهنا تختلف اسعار الرحلة من موقع سياحي لآخر، تبعا للمدة التي يقضيها السائح والوجهة السياحية المقصودة بغض النظر عن نوع وسيلة النقل المستخدمة والمتعارف عليها كما ذكرنا سابقا بانه يتمثل بـ (الباص)، فاذا كان السائح قاصدا اقليم كوردستان (شقلاوة، اربيل، المدينة المائية) ولمدة (٥) ايام ستكون سعر الرحلة السياحية للشخص البالغ (الكبار) (٥٦) دولار، اما للبالغة اعمارهم من ٦- ٨ سنوات تبلغ (٢٨) دولار، في حين الاعمار التي تتراوح من ١- ٥ سنوات تكون الرحلة السياحية لهم بالمجان، اما اذا كانت الوجهة لنفس المكتب الجارة ايران ولمدة (٥) ايام هنا سيكون سعر الرحلة مختلفا ليبلغ (١٥٥) دولار) للكبار و(٧٨) دولار) للاعمار التي تتراوح من ٦- ٨ سنوات، في حين ان الرحلة الى القاهرة (شرم الشيخ) ولمدة (٧) ايام بلغت كلفتها للكبار (٦٧٥) دولار) وللاعمار ٣- ١١ سنة (٥٣٥) دولار).

٢- مكتب هناسه للسفر والسياحة: هي الاخرى تتفاوت اسعار رحلاتها السياحية تبعا للوجهة المقصودة، فعلى سبيل المثال اذا كان السائح متجها لاقليم كوردستان (مصيف ورتي + فاملي مول) ولمدة (٣) ايام فتكلفة الرحلة للشخص الواحد تبلغ (١٥) دولار، اما اذا كانت الوجهة (احمد ئاوا + ژاله ناو) والعراق ولمدة يوم واحد ستكون تكلفة الرحلة للشخص الواحد (٧,٥) دولار).شركة الحاج صلاح للحج والعمرة وزيارة المراقد والاضرحة: يقتصر عمل هذه الشركة على ممارسة النشاط السياحي الديني حصرا، فتتفاوت وجهاتها السياحية واسعارها والمدة التي يقضيها السائح في الدولة المضيفة، فعلى سبيل المثال تكون وجهة هذه الشركة للدول سوريا ولبنان لزيارة المراقد والاضرحة المقدسة المتمثلة بـ (مقام النبي ابراهيم، مقام النبي هابيل، مقام وضريح السيدة رقية، ومقام الانبياء داوود، زكريا والخضر وغيرها في سوريا، مقام النبي شيث والنبي سام وقبر نوح ومقام السيدة خولة وغيرها في لبنان) اذ تبلغ مدة الرحلة (٨ ايام) وبقيمة مالية تصل الى (٦٠٠) دولار، اما اذا كانت الوجهة السياحية الجمهورية الاسلامية ايران فاذا قضى السائح هناك (٨ ايام) ستكلفه قيمة مالية قدرها (٤٠٠) دولار لزيارة ضريح الامام رضا، والسيدة فاطمة المعصومة على سبيل المثال.



في حين عندما تكون الوجهة السياحية المملكة العربية السعودية لغرض اداء مناسك الحج والعمرة فهناك تفاوتاً في عدد الايام التي يمكث فيها السائح واسعار الرحلة ايضاً، فعلى سبيل المثال اذا كان غرض السائح لاجل اداء مناسك العمرة والتي يقضي فيها (١٠-١١) يوماً ستكون تكلفة رحلته (١٠٠٠ دولار) براً و (٦٠٠ دولار) جواً، اما اذا كان غرض الرحلة لاداء مناسك الحج التي يقضي فيها الحاج من (٢٥-٣٠) يوماً واكثر ستكون تكلفة رحلته (٥,٩٦٠,٠٠٠) دينار عراقي جواً و (٤,٣٦٠,٠٠٠) دينار عراقي براً وهذه الاسعار حسب ما افاده صاحب الشركة فان الحكومة العراقية تحددها سنوياً وقابلة للتغير.

٣- شركة الحاج بيباك للحج والعمرة: تقتصر مهام هذه الشركة على زيارة بيت الله الحرام لاداء مناسك العمرة حصراً، لتتشابه اسعار الرحلة والمدة التي يقضيها السائح مع مكتب الحاج صلاح لتبلغ .

٤- النقل الخاص (نموذج): من خلال المقابلة الشخصية مع احد سائقي السيارات الذين يمارسون مهنة اخذ السياح الى اقليم كردستان والمحافظات العراقية الجنوبية، تبين ان المدة التي يقضيها السائح والغرض من رحلته تتفاوت حسب طبيعة الوجهة، ففي بعض الاحيان يكون الغرض من الرحلة علاجياً لزيارة الاطباء في وسط العراق وجنوبه وحيثما اخرى يكون الغرض ترفيهياً لزيارة المصايف والمناطق السياحية في اقليم كردستان العراق، فبطبيعة الحال تتفاوت اسعار الرحلات لتبلغ (١٢٥-١٥٦ دولار) ليوم واحد يقضيه السائح في المحافظات (كربلاء، النجف، سامراء) وتبلغ (٩٣-٢٥٠ دولار) ليوم واحد في اقليم كردستان العراق للمحافظات (السليمانية، اربيل، دهوك)، وغالباً ما يزيد سعر الرحلة تبعاً لعدد الايام التي يرغب السائح ان يقضيها لتصل الى مليون دينار عراقي كاقصى حد.

رابعاً: المجموع الكلي لعدد السياح وفقاً لطبيعة النشاط السياحي:

من خلال النظر الى الجدول (٧) والشكل (١) يمكن ملاحظة ما يأتي:

١- تفاوت عدد الرحلات السياحية بين المكاتب السياحية الترفيهية لكل من مكتب اصدقاء العمر وهناسة، اذ بلغ عدد الرحلات السياحية على مدار السنة لمكتب اصدقاء العمر (٢٣) رحلة، ثلاث رحلات منها كان عدد سياحها ١٥٠ سائحاً نظراً لاستعانتهم بوسائل نقل ذات سعة اكبر (٥٠) راكباً والعشرون المتبقي من الرحلات ضمت ٤٥٠ سائحاً مستعنين بوسائل نقل ذات سعة (٢٥) راكباً ليبلغ المجموع الكلي لعدد السياح لهذا المكتب ٦٥٠ سائحاً ليؤلفوا نسبة (٣٤,٩٪) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح القاصدين مناطق سياحية مختلفة من اقليم كردستان العراق والقاهرة وايران، اما مكتب هناسة السياحي فبلغت عدد رحلاتهم السياحية ٢٨ رحلة ضمت كل رحلة (٢٥) سائحاً ليبلغ المجموع الكلي لعدد سياح هذا المكتب (٧٠٠) سائحاً ليؤلفوا نسبة (٣٧,٦٪) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح.

٢- بلغ عدد الرحلات السياحية للشركتين المختصتين بشؤون الحج والعمرة (سياحة دينية) (١٠) رحلات لشركة الحاج صلاح فتمثلت برحلة واحدة لاداء فريضة الحج بوسيلتين ذات سعة (٥٥) راكباً و (٨) رحلات لاداء فريضة العمرة مستعينا بوسيلة نقل ذات (٢٥) راكباً خلال هذا العام ورحلة واحدة لزيارة الاضرحة والمراقد خارج العراق بوسيلة نقل ذات سعة (٣٠) راكباً بواقع (٢٧) سائحاً ليبلغ عددهم (٣٣٧) سائحاً ليؤلفوا نسبة (٣٧,٦٪) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح، بينما بلغت عدد رحلات شركة الحاج بيباك (٧) رحلات لغرض اداء فريضة العمرة مستعينة بوسيلة نقل ذات سعة (٢٥) راكباً ليبلغ عدد السياح (١٧٥) سائحاً ليؤلفوا نسبة (٩,٤٪) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح.

٣- بلغ المجموع الكلي لعدد الرحلات السياحية للمكاتب والشركات لعام ٢٠٢٣ في منطقة الدراسة (٦٨) رحلة متوزعة على مدار السنة ليكون المجموع الكلي للسياح القاصدين لمختلف المقاصد السياحية (١٨٦٢) سائحاً.

٤- تصدر مكتب هناسة السياحي المرتبة الاولى في اعداد الرحلات السياحية وعدد السياح ونسبها المئوية، ويليه مكتب اصدقاء العمر ومن ثم الشركتان المختصتان بشؤون الحج والعمرة للحجاج صلاح والحاج بيباك على التوالي، وهذا يفسر لنا بان النشاط السياحي الترفيهي هو الاكثر تكراراً والاكثر رغبة من قبل سكان منطقة الدراسة.

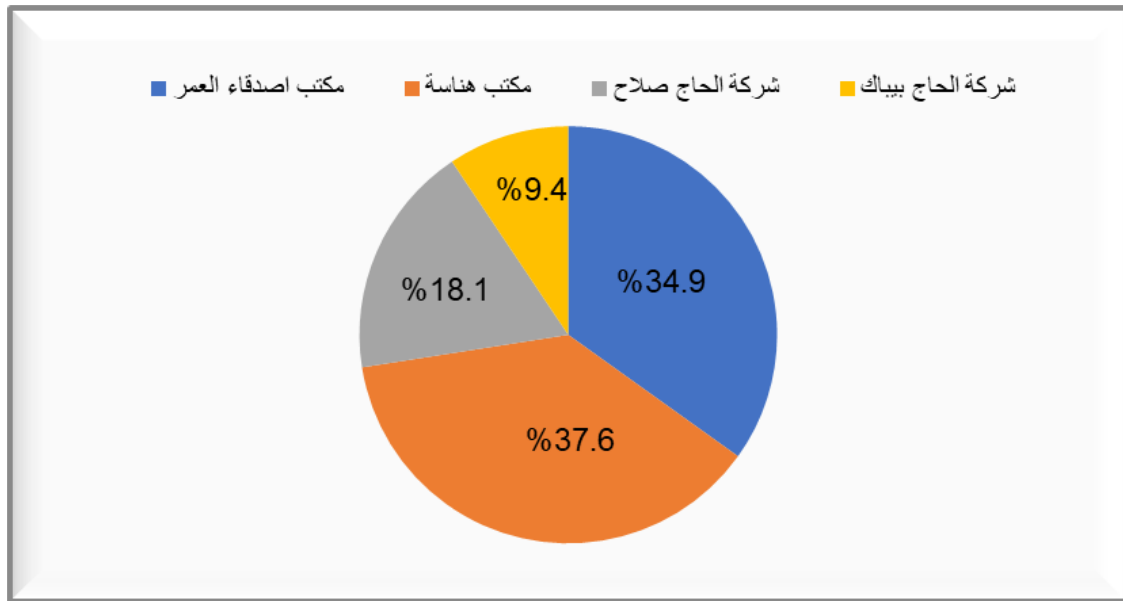


الجدول (٧) المجموع الكلي لعدد السياح ونسبهم المئوية لعام ٢٠٢٣ لمنطقة الدراسة

ت	اسم المكتب او الشركة	نوع النشاط السياحي	عدددها سنويا	عدد السياح	مجموع السياح سنويا	النسبة المئوية%
١	مكتب اصدقاء العمر	ترفيهي	٢٠	٢٥	٦٥٠	٣٤,٩%
			٥٠			
٢	مكتب هناسة	ترفيهي	٢٨	٢٥	٧٠٠	٣٧,٦%
٣	شركة الحاج صلاح	ديني	١	١١٠	٣٣٧	١٨,١%
			٨	٢٥		
			١	٢٧		
٤	شركة الحاج بيباك	ديني	٧	٢٥	١٧٥	٩,٤%
المجموع الكلي			٦٨		١٨٦٢	١٠٠

المصدر: من عمل الباحثة اعتمادا على الدراسة الميدانية والجدولين (٤) و(٥).

الشكل (١) النسبة المئوية لعدد السياح للمكاتب والشركات السياحية في منطقة الدراسة لعام ٢٠٢٣



المصدر: من عمل الباحثة اعتمادا على الجدول (٧)

الاستنتاجات: نستنتج مما سبق:

١- تعد مدينة خانقين من المدن المهمة تاريخيا، لانها كانت طريقا حيويا قديما تبعا لموقعها الاستراتيجي المتميز على طريق التجارة الدولية (طريق الحرير) الشهير، وهي ايضا طريق مؤدي الى المراكد المقدسة في بغداد وكربلاء والنجف، لذا فان التخطيط الصحيح من اجل استغلال وتطوير مقومات الجذب السياحي البشرية والحضارية يعد عاملا مهما وراء التدفق السياحي للمدينة.

٢- طرات على سكان المدينة تغيرات سريعة وكبيرة بعد عام ٢٠٠٣ حتى بلغ عدد سكانها (٥٠٦٧٦) نسمة لعام ٢٠١٠، وازداد هذا العدد ليبلغ (٨٠٢٠٧) نسمة لعام ٢٠٢١.



٣- من خلال الدراسة الميدانية التي اجرتها الباحثة، تبين ان هنالك مكتبين سياحيين هما (مكتب اصدقاء العمر ومكتب هناسة) وظيفتهما التسويق السياحي الترفيهي وشركتين سياحيتين (شركة الحاج صلاح وشركة الزهاوي المعروفة باسم الحاج بيباك لدى اهالي خانقين) وظيفتهما التسويق السياحي الديني فضلا عن جهات اخرى ذات اجتهادات فردية تمارس عملية نقل السياح لاغراض سياحية متنوعة كان يكون غرض الرحلة ترفيهيا، دينيا، او علاجيا، ولوجهات مختلفة على مدار السنة.

٤- اقتصر طرق التسويق السياحي في منطقة الدراسة على المكاتب والشركات السياحية والموارد البشرية فضلا عن التسويق السياحي الالكتروني.

٥- بلغ عدد الرحلات السياحية على مدار السنة لمكتب اصدقاء العمر (٢٣) رحلة، ليلخ المجموع الكلي لعدد السياح لهذا المكتب ٦٥٠ سائحا ليؤلفوا نسبة (٣٤,٩%) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح، اما مكتب هناسة السياحي فبلغت عدد رحلاتهم السياحية (٢٨) رحلة ليلخ المجموع الكلي لعدد سياح هذا المكتب (٧٠٠) سائحا ليؤلفوا نسبة (٣٧,٦%) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح.

٦- بلغ عدد الرحلات السياحية للشركتين المختصتين بشؤون الحج والعمرة (سياحة دينية) (١٠) رحلات لشركة الحاج صلاح ليلخ عدد السياح (٣٣٧) سائحا ليؤلفوا نسبة (٣٧,٦%) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح، بينما بلغت عدد رحلات شركة الحاج بيباك (٧) رحلات ليلخ عدد السياح (١٧٥) سائحا ليؤلفوا نسبة (٩,٤%) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح.

٧- بلغ المجموع الكلي لعدد الرحلات السياحية للمكاتب والشركات لعام ٢٠٢٣ في منطقة الدراسة (٦٨) رحلة متوزعة على مدار السنة ليكون المجموع الكلي للسياح القاصدين لمختلف المقاصد السياحية (١٨٦٢) سائحا.

٨- تصدر مكتب هناسة السياحي المرتبة الاولى في اعداد الرحلات السياحية وعدد السياح ونسبها المئوية، ويليه مكتب اصدقاء العمر ومن ثم الشركتان المختصتان بشؤون الحج والعمرة للحاج صلاح والحاج بيباك على التوالي، وهذا يفسر لنا بان النشاط السياحي الترفيهي هو الاكثر تكرارا والاكثر رغبة من قبل سكان منطقة الدراسة.

التوصيات:

١- تعاون المكاتب والشركات السياحية في مدينة خانقين مع وكلاء السفر وشركات الطيران والفنادق لتقديم عروض مشتركة، وذلك لتقليل تكاليف السفر وتقديم الخدمات بشكل افضل.

٢- استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بجميع انواعها للترويج للخدمات السياحية التي تقدمها تلك الشركات و ذلك عن طريق انشاء موقع الكتروني جاذب .

٣- اظهار الامكانات السياحية المتنوعة الموجودة في مدينة وقضاء خانقين لجذب السياح من مناطق اخرى بهدف تسويقها وذلك من خلال الاعلانات سواء في المواقع الالكترونية وعلى شكل ملصقات على باصات و سيارات السفر والسياحة التابعة لتلك الشركات.

٤- العمل على توفير افضل الخدمات والتسهيلات للمسافرين عبر تلك الشركات وخاصة المتجهة الى مدينة خانقين وتوفير كافة المستلزمات الضرورية للسياح من خلال التعاون الدائم مع الحكومة و الهيئات السياحية.

٥- يجب ان تعمل تلك المكاتب والشركات السياحية على تحسن خدماتها وتلبي احتياجات العملاء المتغيرة، ويمكن استخدام استطلاعات الرضا والملاحظات لتحديد المجالات التي يمكن تحسينها وتطويرها.

٦- يجب على المكاتب و الشركات السياحية توفير تجارب سياحية فريدة و مميزة للزبائن، وذلك عن طريق تنظيم جولات ورحلات سياحية متخصصة وانواع متعددة من النشاطات السياحية لكي لا يشعر السياح بالملل والتكرار لنفس



الرحلات، مثل سياحة الثقافات وسياحة البيئة والرياضة والمغامرات والمهرجانات و غيرها.

المصادر:

- الزوكة، محمد خميس، صناعة السياحة من المنظور الجغرافي، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، ١٩٩٢.
- السعيدى، عصام حسن، ادارة مكاتب وشركات وكلاء السياحة والسفر، دار الراهة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، ٢٠٠٩.
- المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني، الادارة العامة لتصميم وتطوير المناهج، تخصص سفر وسياحة، تسويق سياحي، الطبعة ١٤٢٩، المملكة العربية السعودية.
- ابراهيم، عصام محمد، دراسات في الجغرافية البشرية، المكتب العربي للمعارف، القاهرة، ٢٠١١.
- اسماعيل، سوزان، بيمان مظفر صالح، اثر الرياح على راحة الانسان الحرارية ودوره في النشاط السياحي، دراسة مقارنة بين مدينتي خانقين و حلبجة، مجلة الكوردستاني للدراسات الاستراتيجية، العدد (١) اذار، السليمانية، ٢٠٢٢.
- بطوطي، سعيد، التسويق السياحي، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ٢٠١٢.
- ريان، زير، مساهمة التسويق السياحي في تطوير السياحة في الوطن العربي دراسة مقارنة (الجزائر، تونس، الامارات) اطروحة دكتورا، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التيسير، جامعة محمد خضر بسكرة، الجزائر، ٢٠١٨.
- سعيد، ايفان حسين، التلوث البصري وتأثيراته في البيئة الحضرية المعاصرة (مدينة خانقين امودجا)، رسالة ماجستير، فاكلتى العلوم الانسانية والرياضة، جامعة كرميان، ٢٠١٥.
- سيف الله، احمد شمس الله، النمو السكاني واثرها في استعمالات الارض (الخدمية والترفيهية) لمدينة خانقين للمدة ١٩٩٧-٢٠٢١، مجلة كوردستاني للدراسات الاستراتيجية، العدد (٧)، السليمانية، ٢٠٣٢.
- شمطو، سمير خليل، ادارة وكالات السياحة والسفر، دار الكتب والوثائق العراقية، بغداد، ٢٠١٧.
- كافي، مصطفى يوسف، هبه كافي، جغرافية السياحة وادارة المقاصد والمخيمات السياحية، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، ٢٠١٦.
- موسى، شيماء عبد الكريم، منتهى احمد محمد، تاثير الشركات السياحية في تنمية السياحة الداخلية، دراسة تطبيقية على عينة من شركات السفر والسياحة في مدينة بغداد، مجلة الادارة والاقتصاد، العدد ١٣٠، ٢٠٢١.
- مؤمن، محمد عمر، التخطيط السياحي، المكتب الجامعي الحديث، الاسكندرية، ٢٠٠٩.
- ناصر، لميس محمد، دور التسويق السياحي في الحركة السياحية في محافظة اللاذقية، مجلة جامعة تشرين، الاداب والعلوم الانسانية، المجلد ٤٣ العدد ٣، سوريا، ٢٠٢١.
- يونس، فضل احمد، الجغرافيا السياحية، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٩٣.

Abstract

This research entitled (The Impact of Tourist Offices and Companies on Tourism Marketing in the City of Khanaqin), came to shed light on the role of these offices and companies in the study area and the methods of marketing tourism activity, considering tourism is one of the important economic pillars that contributes to pushing the wheel of the economy towards progress and prosperity as it is one of the beloved activities. For a person, which he practices in his free time to get rid of the psychological and physical pressures that he is exposed to from the daily routine of his scientific and practical life, and the fact that the study area is one of the ancient historical cities with a distinctive strategic location allowed these offices and companies to carry out their activities easily and conveniently, so the research aims to identify marketing



methods. Tourism offices and tourism companies to the study area, as well as the number of their trips annually, the number of tourists and their percentages, the intended tourist destination, the problems that arise from their trips, and the seasons in which trips resume. To achieve the goal of the research, the research adopted descriptive, analytical, and statistical approaches to describe and define the study area through library sources, in addition to using a questionnaire. The questionnaire and field visits, the study reached a number of conclusions represented by the variation in the number of tourist trips between recreational and religious tourism offices and companies for the year 2023, so that the Hanasa Tourist Office ranked first in the number of tourist trips and the number of tourists and their percentages, so the number of their tourist trips reached (28) trips annually, bringing the total The total number of tourists for this office is (700) tourists, making up a percentage of (37.6%) of the annual total number of tourists, followed by the Lifetime Friends Office with a total of (23) trips, bringing the total number of tourists for this office to (650) tourists, making up a percentage of (34.9%) of The annual total number of tourists, and then the two tourism companies specialized in Hajj and Umrah affairs of Haj Salah and Bebak, with (10) trips annually, bringing their number to (337) tourists, constituting a percentage of (37.6%) of the annual total number of tourists for Haj Salah Company, while the number of trips by Haj Salah Company reached Haj Bebak (7) trips annually for the purpose of performing the Umrah obligation, bringing the number of tourists to (175) tourists, constituting a percentage of (9.4%) of the total annual number of tourists, as the total number of tourist trips to offices and companies for the year 2023 in the study area reached (68) distributed trips. Throughout the year, the total number of tourists heading to various tourist destinations was (1862) tourists. Finally, the research reached a set of recommendations, the most important of which is working to develop the study area touristically as it has abundant natural and human tourist attractions that qualify it to be a popular tourist destination for residents of the surrounding areas and the remaining governorates. From Iraq, and that the work of tourism offices and companies should not be limited exclusively to tourism marketing outside the study area.

Key words: offices, companies, tourism marketing, tourism activity, tourist trips

پوختە

ئەم توپۆزىنەوھىيە بە ناونىشانى (كاريگەرى نووسىنگە و كۆمپانىيا گەشتىارىيەكان لەسەر بەبازارکردنى گەشتىارىيە لە شارى خانەقىن)، كە تىشكى خستۆتە سەر دەرخستنى رۆلى ئەم نووسىنگە و كۆمپانىيا گەشتىارىيەكانە و رېگاكانى بەبازارکردنى بۆ چالاكىيە گەشتوگوزارىيەكان لە ناوچەى توپۆزىنەوھەدا، بەو پىيەى گەشتوگوزار بەيەكىك لە بنەما گرنىگ و سەرەكىيەكانى ئابوورى دادەنرېت لە پىشكەوتن و پەرەپىدان و گەشەسەندنى لەھەر ولاتىكدا بىت. ناوچەى توپۆزىنەوھە، بەيەكىك لەشارە مېژووويە كۆنەكان دادەنرېت، كە شوپىنكى ستراتىجى تايەتى ھەيە، كە كار و چالاكىيە ئەم نووسىنگە و كۆمپانىيەكانە ئاسانترکردوو، ئامانجى ئەم توپۆزىنەوھەيە ئاشنابوونە بە رېگاكانى بەبازارکردنى گەشتىارىيە و ژمارەى گەشتى سالاڤە و ژمارەى گەشتىار و رېژەى سەدى و ئەو ناوچە گەشتوگوزارىيەنەى رپويان



تېكرىدوۋە بە پىيى ۋەرزەكان، لەگەل خستنهرووى ئەو كېشانهى كه لەكاتى گەشتهكاندا دېتە پېشەۋە، بۇ گەشتن بە ئامانجى توپزېنەۋەكە پشتمانبهستوۋە بە مېتۆدى ۋەسفى و شىكارى و ئامارىي، بۇ باسكردنى و ناساندنى ناۋچەكە لەرېگەى سەرچاۋەى كىتېخانەۋە بە كارھېنانى فۆرمى راپرسى و سەردانى مەيدانى، توپزېنەۋەكە گەشتوۋە بەچەند دەرتەنجامپك، لەوانە جىاۋازى ژمارەى گەشتهكان بە پىيى نووسىنگە و كۆمپانیا گەشتيارىيە كانى كاتبەسەر بردن و ئايىنى بۇ سالى ۲۰۲۳، كه نووسىنگەى هەناسە پلەى يەكەمى گرتوۋە لە ژمارەى گەشت و گەشتياران و رېژەى سەدىيان، بە رېژەى (۲۸٪) كۆى سەرجم گەشتهكان و (۳۷،۶٪) كۆى سەرجم گەشتياران، پاشان نووسنگەى اصديقاء العمر دېت بە ۲۳ گەشت و رېژەى (۳۴،۹) سەرجم گەشتيارانى پېكھېناۋە، سەبارەت بە هەردوۋ كۆمپانیاكەى تر كه تايبەتن بە گەشتى حەج و عەمرە سالانە ۱۰ گەشت ئەنجام ئەدەن. بە رېژەى لە (۳۷،۶٪) كۆى گشتى سەرجم گەشتيارانى كۆمپانیاى حاجى صلاح پېكھېناۋە، لەبەرامبەردا كۆمپانیاى حاجى بېياك تەنھا ۷ گەشتى هەيە و رېژەى لە (۹،۴٪) كۆى گشتى سالانەى گەشتيارانى پېكھېناۋە كەواتە كۆى گشتى سەرجم گەشتهكان لە سالى ۲۰۲۳ لە ناۋچەى توپزېنەۋە (۶۸) گەشتوۋە، بە درېژاىيى سال. لەكۆتاييدا توپزېنەۋەكە گەشتوۋە بە كۆمەلپك پېشنيار لە گرنگرېنيان، كار لەسەر گەشەپېدانى ناۋچەكە بكرېت كه خاۋەنى چەندىن بنەماى راکېشانى گەشتيارىيى سروشتى و مرؤببىيى تېدايە، كه ئەكرېت بېتتە شوپن سەرنجى گەشتيارانى ناۋچەكانى دەورووبەر و پارېزگاكانى ترى هەرېم و عىراق، كار و چالاكىيى ئەم نووسىنگە و كۆمپانیا گەشتيارىيانە، تەنھا بە بازاركردنى گەشتيارى بۇ دەرەۋەى ناۋچەى توپزېنەۋەكە نەبېت.

كلىلى ۋوشە: نووسىنگە، كۆمپانیا، بازاركردنى گەشتيارىيى، چالاكىيى گەشتيارىيى، گەشتى گەشتيارىيى.



حكومة اقليم كردستان

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كرميان كلية اللغات والعلوم الانسانية / قسم الجغرافية

تحية علمية.....

عزيزي القارىء، هذا النموذج الذي بين يديك، نموذج مسح لجمع المعلومات لإجراء بحث بعنوان «اثر المكاتب والشركات السياحية على التسويق السياحي في مدينة خانقين» فيما يتعلق بنشاطات المكاتب والشركات السياحية والمشاكل التي تنشأ خلال السفر وممارسة الأنشطة السياحية في مدينة خانقين، سيتم اجراء هذا الاستطلاع دون ذكر اسمك، ولن يتم استخدام اجابات ومعلومات هذا الاستطلاع لاي غرض اخر باستثناء البحث العلمي

نقدم شكرنا وتقديرنا لبركرم والوقت الذي منحتمونا

الباحثة: م.ى. پيمان مظفر صالح ملاحظة: ضع علامة (✓) امام الاجابة المناسبة



المعلومات الشخصية

مكان الإقامة: ا- اسم المحافظة () ب- القضاء () ج- الناحية ()

الجنس: ا- ذكر () ب- انثى ()

العمر () سنة

الحالة الزوجية: ا- متزوج () ب- اعزب () ج- اخرى ()

مستوى التعليم: ا- غير متعلم () ب- ابتدائي () ج- اعدادي () د- معهد وجامعة () ه- تعليم عالي ()

نوع العمل: ا- موظف حكومي () ب- قطاع خاص () ج- طالب () د- عاطل () ه- متقاعد ()

طبيعة الرحلات السياحية

الجهة التي تدير الرحلات السياحية: ا- مكتب () ب- شركة () ج- نقل خاص ()

الدول التي تتجه اليها الرحلات السياحية: ا- سوريا () ب- تركيا () ج- ايران () د- اقليم كردستان () ه- العراق

() و- جميع ما ذكر ()

مدة الرحلة السياحية: ا- يومين- ثلاثة ايام () ب- ٤-٦ ايام () ج- ٧-١٠ ايام () د- ١٠ ايام فاكثر ()

عدد الرحلات السياحية خلال الشهر داخل العراق () رحلة، وخارج العراق () رحلة بواسطة السيارة () اما

بواسطة الباص () بمبلغ () دينار عراقي

عدد الرحلات السياحية خلال السنة داخل العراق () رحلة، وخارج العراق () رحلة بواسطة السيارة () اما

بواسطة الباص () بمبلغ () دينار عراقي

سعر الرحلة السياحية للشخص الواحد () دينار عراقي لتزكيا بواسطة السيارة () اما بواسطة الباص () بمبلغ

() دينار عراقي

سعر الرحلة السياحية للشخص الواحد () دينار عراقي لايران بواسطة السيارة () اما بواسطة الباص () بمبلغ

() دينار عراقي

سعر الرحلة السياحية للشخص الواحد () دينار عراقي لسوريا بواسطة السيارة () اما بواسطة الباص () بمبلغ

() دينار عراقي

سعر الرحلة السياحية للشخص الواحد () دينار عراقي لاقليم كردستان بواسطة السيارة () اما بواسطة الباص

() بمبلغ () دينار عراقي

سعر الرحلة السياحية للشخص الواحد () دينار عراقي للعراق بواسطة السيارة () اما بواسطة الباص () بمبلغ

() دينار عراقي

في اي فصل من فصول السنة تستأنف الرحلات ا- الشتاء () ب- الربيع () ج- الصيف () د- الخريف () ه- جميع

فصول السنة () اختر اكثر من اجابة ان وجد

الوسيلة المستخدمة لنقل السياح: ا- سيارة () مجموع () شخص / اشخاص

ب- باص () مجموع () شخص / اشخاص

هل تتضمن الرحلات السياحية غرضا علاجيا: نعم () الدولة / الدول ()

كلا ()



هل يحمل المرشد السياحي دليلا سياحيا : ا- نعم () ب- كلا ()
المشاكل والمعوقات التي تواجه الرحلات السياحية ا- سوء الطرق () ب- مشاكل امنية () ج- الاسعار () د-
الخدمات السياحية () هـ- الاكتظاظ (الازدحام) () و- مشاكل اخرى () مع ذكر المشكلة ان وجد



مصادر سبط ابن الجوزي (٦٥٤هـ/١٢٥٦م) عن الكرد في كتابه مرآة الزمان في تواريخ الأعيان

استاذ فرست اسماعيل

قسم التاريخ - كلية العلوم الانسانية - جامعة زاخو

firsat.ismail@uoz.edu.krd

م. عبدالخالق عبدالله عثمان

قسم التاريخ - فاكلتي الآداب - جامعة سوران

abdulkhalq.othman@soran.edu.iq

ملخص البحث:

يعد كتاب «مرآة الزمان في تواريخ الأعيان» لسبط ابن الجوزي، من الكتب المهمة في التاريخ والتراث الإسلامي، وتضمن في طياته تاريخ الكرد أيضا. تكمن أهمية هذا الكتاب في المصادر التي اقتبس منها المؤلف، حيث استخدم بعض المصادر التي عاش مصنفوها الحدث أو كانوا قريبين منه، كما استخدم المصادر المحلية الخاصة بكل بلد، فأخذ تاريخ العراق من مؤرخيه، وتاريخ الشام من مصنفات أهله، وكذلك بالنسبة لمصر. كما استخدم عددا من المصادر المفقودة، واحتوى كتابه على بعض الأحداث التي رآها وشاهدها بنفسه؛ فصار فيها شاهد عيان، وبعضها سمعها مشافهة. بالإضافة إلى الوثائق؛ وهي قليلة جدا بالنسبة للمصادر الأخرى. وفي هذا البحث نسلط الضوء على تلك المصادر التي تتعلق بتاريخ الكرد، ونوضح نوعية تلك المصادر وأقسامها، وكيفية اقتباسه أو استخدامه المصدر بمقارنته بالمصادر الأصلية المعروفة.

الكلمات الافتتاحية: مرآة الزمان، المصادر المدونة، المشافهة، المشاهدة، الوثائق.

Recieved: 23/11/2023

Accepted: 16/2/2024



المقدمة

يعد يوسف بن قزاوغلي بن عبد الله شمس الدين أبو المظفر التركي البغدادي الحنفي والمعروف بسبط ابن الجوزي (أبو شامة، ١٩٩٧، ص ١٩٥؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٣ ص ١٤٢) (٦٥٤هـ/١٢٥٦م) من أبرز علماء القرن السابع الهجري، وعلى الرغم من كونه تخصص واشتهر بالدين والوعظ والتاريخ؛ إلا أنه تميّز أيضاً بغزارة الانتاج العلمي في فنون كثيرة، لكن كتابه «مرآة الزمان في تواريخ الأعيان»، أضاف إلى شهرته شهرة، وإلى تميزه أصالة، فهذا الكتاب يعتبر أروع ما كتب في التاريخ في عصره، ابتدأ فيه منذ بدء الخليقة وإلى سنة وفاته بحسب النظام الحولي.

حاز الكتاب على اهتمام العلماء والمؤرخين، واكتسب مكانة كبيرة تتجلى في كثرة الذبول والمختصرات عليه، فقد ذيل قطب الدين موسى بن محمد البعلبكي اليونيني (ت ٧٢٦هـ/١٧٢٥م) في أربع مجلدات، واختصره بعد اليونيني مؤرخ يعرف بابن أبي الرجال، وكذلك اختصره محمد بن شادشاه بن بهرام شاه (حاجي خليفة، ١٩٤١، ج ٢ ص ١٦٤٧) وذيل عليه آخرون أيضاً، ولا عجب في ذلك فقد نال الكتاب ثناء واستحسان المؤرخين السابقين والمحدثين أيضاً، وفي ذلك يقول ابن خلكان: وصنّف تاريخاً كبيراً رأيته بخطه في أربعين مجلداً (وفيات الأعيان، ج ٣ ص ١٤٢).

يقول اليونيني في وصف الكتاب: أجمعها مقصدًا، وأعذبها موردًا وأحسنها بيانًا، وأصحها رواية (ذيل مرآة الزمان، ج ١ ص ٢). ويقول ابن تغري بردي أيضاً: هو من أجلّ الكتب في معناها، ونقلت منه في هذا الكتاب معظم حوادثه (النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ج ٧ ص ٣٩)، ومع هذا الثناء والاستحسان، تعرض للنقد أيضاً وأبرز من نقده هو الذهبي حيث قال: وألّف كتاب مرآة الزمان فتراه يأتي بمناكير الحكايات، وما أظنه بثقة فيما ينقله، بل يخسف ويجازف، ثم أنه ترقّض (ميزان الاعتدال، ١٩٦٣، ج ٤ ص ٤٧١) وأيده في ذلك ابن حجر العسقلاني (لسان الميزان، ٢٠٠٢، ج ٦ ص ٣٢٨) وآخرون.

أما المؤرخون المعاصرون فيقول شاکر مصطفى: مع أنه يمكن أن يعتبر أكبر التواريخ الإسلامية حجمًا، وقد يوازي أو يزيد على تاريخ الإسلام للذهبي، إلا أن قيمته العلمية متفاوتة، فالأقسام الأولى وحتى القرن الرابع؛ لا يأتي بجديد، ولكن اعتماده على مصادر مفقودة في القرنين الرابع والخامس خاصة؛ يجعل للكتاب قيمة هامة في هذين القرنين، ثم يفقد هذه القيمة في القرن السادس؛ لتوفر المصادر التي أخذ عنها، ثم يعود في أخبار عصره فيأخذ شأنه كشاهد على العصر، وخاصة في أحداث الشام (شاکر مصطفى، ١٩٨٣، ج ٢ ص ٢٦١).

عموماً فإن كل عمل يقوم به الانسان معرض للنقص والخطأ، فالكمال لله وحده، وكتاب «مرآة الزمان» أيضاً ربما فيه أخطاء أو هنات قليلة؛ لا تقلل من قيمة الكتاب كمصدر مهم من مصادر التاريخ والتراث الإسلامي، وبالنسبة لتاريخ الكرد فقد احتوت صفحات الكتاب على أخبار وأحداث مهمة، خاصة في عصر الإمارات الكردية، أو في العصر الأيوبي، وربما ذكر روايات لم ترد إلا في تاريخه؛ مثل مشاركة الكرد في معركة ملاذكرد، بين المسلمين والروم البيزنطيين سنة (٤٦٣هـ/١٠٧١م)، كما تطرق إلى دور بعض وزراء الدولة المروانية، وبعض الروايات عن شجاعة وذكاء الأمير بدر بن حسنويه، كما كان شاهد عيان على بعض الأحداث المهمة في العصر الأيوبي؛ إضافة إلى سماعه لروايات أخرى من أصحاب الحدث، واعتمد في كتابه على مصادر متعددة ومتنوعة، وحسب الروايات والأحداث التي يوردها، وتم تقسيم البحث على النحو الآتي:

أولاً/ المصادر المدونة وتشمل (أ) المصادر المعلومة، و(ب) المصادر المجهولة أي: الكتب المفقودة والتي نقل منها سبط ابن الجوزي.

ثانياً/ الروايات الشفهية، وتشمل (أ) روايات عن الملوك والأمراء والوزراء، و(ب) روايات عن العلماء والشعراء، و(ج) روايات أخرى.

ثالثاً/ المشاهدة الميدانية. وتشمل (أ) المشاهدة الميدانية في الجهاد ضد الصليبيين، و(ب) مشاهداته الميدانية في حوادث أخرى.

رابعاً/ الوثائق.



ومن المعلوم أن إشارات السبب إلى المصادر التي اقتبس منها كانت بصيغ مختلفة، وفي الأكثر يشير إلى اسم المؤلف، وقليلاً يشير إلى اسم الكتاب، إضافة إلى أنه استخدم أكثر من كتاب لمؤلف واحد، لذلك ارتأينا أن نذكر اسم المؤلف أولاً، ثم نذكر اسم الكتاب الذي اقتبس منه الكلام، وكيفية الاقتباس.

مَصَادِرُ سِبْطِ ابْنِ الْجَوْزِيِّ:

تنوّعت مصادر سبب ابن الجوّزيّ وتعدّدت كغيره من مؤرّخي القرن السّابع الهجريّ، وفي الحقيقة هذا التنوّع يضي نوعاً من الدقّة والمصدقيّة على نتاجه العلميّ أولاً، كما يبين الجهد الكبير المبذول من قبله في بناء مادته التّاريخيّة ثانياً، وهذه الموارد والمصادر على كثرتها في ذلك الوقت على نوعين: فهي إمّا مصادر مباشرة؛ والمقصود بها: نقل الخبر مباشرة، أو حيّاً من خلال المشاركة في الحدث، سواء أكان عن طريق مشاهدة الحدث ومعاينته، أو عن طريق السماع من أناس ثقات؛ تتوفر فيهم الشّروط الخاصّة بالعدالة والدقّة والضبط؛ وهو ما يطلق عليه المؤرّخون بالمشافهة، أو تكون مصادر غير مباشرة، وهي: المصادر المكتوبة أو المدوّنة سواء أكانت كتباً ومؤلّفات، أو وثائق تاريخيّة.

أولاً_ المصادر المدوّنة:-

وتعتبر الأساس الذي اعتمد عليه سبب ابن الجوّزيّ في كتابه «مرآة الزمان»، وهي كثيرة وتنوّع وفقاً للحقبة التّاريخيّة التي أرّخ لها، أو الحدث الذي أشار إليه، والموضوع الذي تناوله، بين كتب تاريخيّة، وهي: الأكثر استخداماً، وتتمثّل في التّواريخ العامّة والمحليّة، وكتب الأنساب والأخبار والتّراجم وتواريخ الخلفاء الخ.. أو كتباً أخرى متعلّقة؛ مثل: الجغرافيّة واللّغة والمعاجم والدّواوين، وغيرها.

ومن المعلوم إنّ إشارات السبب الخاصّة بتلك المصادر التي اقتبس منها، اتّخذت أشكالاً وصيغاً مختلفة؛ فلم يلتزم بصيغة واحدة، فمثلاً تارة يذكر اسم المؤلّف مثل: (وقال ثابت بن سنان)، أو: (قال الهيثم بن عديّ)، وقد يذكر اسم الشّهرة أو اللقب، مثل: (قال ابن شدّاد) أو: (ذكره ابن شدّاد)، ونادراً ما يذكر اسم الكتاب، فمثلاً يقول: (قال العماد، في «الخريدة»)، أو: (قال جدّي في «المنتظم»); لذلك ولأنّه أيضاً ربّما استخدم أكثر من كتاب لمؤلّف واحد؛ ارتأينا أن نذكر اسم المؤلّف، ومن ثمّ نذكر اسم الكتاب الذي اقتبس منه، وكيفية اقتباسه.

أ_ المصادر المعلومة.

١_ ابن سعد (ت ٢٣٠هـ - ٨٤٤م)

مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ بْنِ مَنِيعٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ، كَاتِبُ الْوَأْقِدِيِّ. صَنَّفَ كِتَابَ «الطَّبَقَاتِ»، ذَكَرَ فِيهَا: الصَّحَابَةَ وَالتَّابِعِينَ وَاللَّذِينَ بَعْدَهُمْ إِلَى زَمَانِهِ، تُوفِّيَ وَهُوَ ابْنُ اثْنَيْنِ وَسِتِّينَ سَنَةً (الخطيب البغدادي، ١٩٩٦، ج ٣، ص ٢٦٦؛ ابن الجوزي، ١٩٩٢، ج ١١، ص ١٦١؛ السبب، ٢٠١٣، ج ١٤، ص ٤٠٩)

نقل السبب (السبب، ٢٠١٣، ج ٥، ص ٢١٤) عنه رواية واحدة حول فتح المدن الكرديّة؛ الجزيرة، مِبَّافَرِقَيْنِ، وَآمِد، وَأَرْمِينِيَّةَ فِي عَهْدِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ، وَيَقُولُ: مَاتَ وَخِيْلَهُ عَلَى الرَّيِّ (ابن سعد، ١٩٩٠، ج ٣، ص ٢١٤) وعبارته مطابقة لعبارة ابن سعد، مع تقديم أو تأخير.

٢_ خَلِيفَةُ بْنُ خَيَّاطٍ (ت ٢٤٠هـ-٨٥٥م)

خَلِيفَةُ بْنُ خَيَّاطِ بْنِ خَلِيفَةَ بْنِ خَيَّاطِ الْعُصْفَرِيِّ الْمَعْرُوفِ بِشَيْبِ (ابن النديم، ١٩٩٧، ص ٢٨٤) وقيل: شَبَّابِ (المزي، ١٩٨٠، ج ٨، ص ٣١٤؛ الذهبي، ١٩٩٣، ج ١٧، ص ١٥٢)، أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ الْحَافِظُ، صَنَّفَ كِتَابَ «التَّارِيخِ» وَ«الطَّبَقَاتِ» وَكِتَابَ «طَبَقَاتِ الْقُرَاءِ»، وَمَصْنُوفَاتٍ أُخْرَى.

اعتمد عليه السبب في ثلاث روايات (السبب، ٢٠١٣، ج ٥، ص ٢٧٢)؛ الأولى: حول فتح حَرَّانَ وَالرُّهَّاءِ، حَيْثُ نَسَبَ خَلِيفَةَ،



فتحهما (خليفة بن خياط، ١٩٧٦، ط ٢، ص ١٣٩) إلى أبي موسى الأشعري (٥٢هـ - ٦٧٢م). أمّا الروايتان الأخريان (السبط، ٢٠١٣، ج ١٢، ص ٧٦-٧٨)؛ حول أبي مسلم الخراساني (١٣٧هـ-٧٥٤م)، فالأولى: حول كتاب أبي جعفر المنصور (١٥٨هـ-٧٧٥م)، وقوله له: احتفظ بما في يدك من مال عبد الله بن علي (١٤٧هـ-٧٦٤م)، مما أثار غضبه وعزم على التوجه إلى خراسان (خليفة بن خياط، ١٩٧٦، ص ٤١٥-٤١٦). أمّا الرواية الثانية: حول زيارته لأبي جعفر، ومادار بينهما من حوار؛ فالروايتان: الأولى: حول فتح المدن، والثانية: حول أبي مسلم، وكتاب أبي جعفر قد نقلهما نصاً تقريباً، أمّا الرواية التي تتكلم عن زيارته لأبي جعفر؛ فلم أجد هذا الكلام في «تاريخ» خليفة بن خياط.

٣- ابن قتيبة الدينوري (٢٧٦هـ - ٨٨٩م)

عبد الله بن مسلم بن قتيبة أبو محمد الدينوري المروزي، الكاتب، سكن بغداد وحدث بها كان عالماً ثقة فاضلاً وهو صاحب التصانيف المشهورة. توفّي سنة (٢٧٦هـ - ٨٨٩م) على الأرجح (الخطيب البغدادي، ١٩٩٦، ج ١٠ ص ١٦٨؛ ابن الجوزي، ١٩٩٢، ج ١٢، ص ٢٧٧). نقل عنه السبط رواية واحدة عن مدينة حرّان؛ حيث يقول: (إن أول من بنى هذه المدينة؛ أخوان لإبراهيم؛ يقال لهما: هاران- وبه سميت «حرّان») (ابن قتيبة الدينوري، ١٩٩٢، ص ٣١؛ السبط، ٢٠١٣، ج ١، ص ٣٨٠).

٤- البلاذري (٢٧٩هـ - ٨٩٢م)

أبو بكر أحمد بن يحيى بن جابر البغدادي المعروف بالبلاذري، صاحب «التاريخ الكبير». كان كاتباً بليغاً، يقال: بأنّه وسوس في آخر عمره؛ بسبب شربه للبلاذر (بلاذر: ٢٠٠٨م، ج ١، ص ٢٣٧)، له كتاب «أنساب الأشراف» وغيره. نقل عنه السبط خمس روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ١٢، ص ٦٣-٧١-٧٢-٧٩-٨٦) وكلها حول أبي مسلم، الأولى: في أسر عبد الصمد بن علي (١٨٥هـ-٨٠٠م)، وإرساله إلى أبي جعفر، والثانية: عندما بعث أبو جعفر، مرزوق أبا الخصيب، إليه ليحصى أموال عبد الله، والأخرى: حول الكتاب الذي بعثه أبو مسلم، إلى أبي جعفر. أمّا الرابعة: فهي لاستعداد أبي جعفر المنصور؛ لقتل أبي مسلم، من خلال استدعائه إليه؛ والرواية الأخيرة: حول اعتراف أبي جعفر المنصور، وقوله: بأنّه أخطأ ثلاث مرّات، ووقاه الله شرّها؛ إحداها: قتل أبي مسلم الخراساني، وحوالي من يقدم طاعته على طاعتي؛ فلو وثبوا بي لذهبّت ضياعاً (البلاذري، ١٩٩٦، ج ٤، ص ١٠٨) أمّا كيفية اقتباسه: فالروايتان الأولى والثانية قد نقلهما بالنص تقريباً. أمّا الرواية الثالثة فقد نقل منها مقتطفات من رسالة أبي مسلم، إلى أبي جعفر المنصور. والرواية الرابعة فقد أخذ معناها واختلفت صياغتها. والرواية الخامسة نقلها نصاً.

٥- ابن أبي الدنيا (٢٨١هـ - ٨٩٤م)

عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس القرشي مؤلّاهم، مولى بني أمية أبو بكر المعروف بابن أبي الدنيا (الخطيب البغدادي، ١٩٩٦، ج ١١، ص ٢٩٣؛ ابن الجوزي، ١٩٩٢، ج ١٢، ص ٣٤١) ولد في بغداد. روى عنه السبط رواية واحدة عن أبي مسلم، حيث روى: (أن إبراهيم الصائغ)

(، الذي قتله أبو مسلم، قد رؤي في المنام، فقيل له: ما فعل الله بك؟ فقال: غفر لي مغفرة بعد مغفرة، فقيل له: ما فعل أبو مسلم؟ فقال: هو في مقلّي من النار يُقلّي فيه) (سبط، ٢٠١٣، ج ١٢، ص ٨٤)، هذه الرواية شرطها الأول موجود، عند ابن أبي الدنيا (ابن أبي الدنيا، ١٩٩٠م، ص ٧٨). أمّا فيما يخص أبا مسلم، وهو في مقلّي من نار؛ فلم أجده عنده، لكن عند ابن عساكر (ابن عساكر، ١٩٩٥، ج ٣٥، ص ٤٢٨). رواية قريبة من هذه الرواية، رواها هو أيضاً عن ابن أبي الدنيا، فرمّا أخذها السبط منه.

٦- أبو حنيفة الدينوري (٢٨٢هـ - ٨٩٥م)

أحمد بن داود، من أهالي الدينور. تلميذ ابن السكيت، ألّف في اللّغة والنحو والهندسة والهيئة والوقت والتاريخ، (ابن النديم، ١٩٩٧، ص ١٠٦؛ الذهبي، ١٩٨٥، ج ١٣، ص ٤٢٢). أخذ عنه السبط روايتين: إحداها: حول أرض الجزيرة، حيث قال: إن سام؛ متولّي أمر ولد نوح عليه السلام، كان يصيّف في الجزيرة والموصل (سبط، ٢٠١٣، ج ١، ص ٣٣٥-٣٣٨)، ويشتي) بأرض العراق بمكان يقال له: جوحى(). والرواية الثانية التي نقلها السبط عنه هي رواية عن أصل الكرد، وهي الرواية الأسطورية التي تحدّث عن الضحّك (أبو حنيفة الدينوري، ١٩٦٠، ص ٥٢). والروايتان المنقولتان منه؛ اختصرهما



السُّبُط فذكر جزءاً منهما.

٧- ابن حوقل (٣٦٧هـ - ٩٧٧م)

أبو القاسم مُحَمَّد بن حوقل، أو مُحَمَّد بن علي النَّصِيبِي، والنَّصِيبِي الموصلي البَغْدَادِي. ولد في نَصِيبِيْن له كتاب صورة الأرض أو (المسالك والممالك) (كشف الظنون، ١٦٦٤/٢؛ كراتشكوفسكي، ١٩٥٧، ج ١، ص ٢٠٠)، نقل عنه سُبُط ابن الجَوْزِي، روايتين (سبط، ٢٠١٣، ج ١، ص ٩١-٩٦): الأولى: حول جبل اللُّكَّام، حيث يقول: هو الفاصل بين الثَّغْرَيْن، يعني: الشَّام والجزيرة، الخ وقد نقلها نصاً مع تقديم وتأخير في بعض الفقرات. أمَّا الرُّوَاية الثَّانِيَة: فهي حول قلعة مَارِدِيْن، وقد نقلها منه نصاً (ابن حوقل، ١٩٣٨، ج ١، ص ١٦٨-٢١٤)

٨- الجَوْهَرِيُّ (٣٩٣هـ - ١٠٠٣م)

إسماعيل بن حَمَّاد الجَوْهَرِيُّ أَبُو نَصْرِ الفَارَابِيُّ (ياقوت الحموي، ١٩٩٣م، ج ٢، ص ٦٥٦؛ القفطي، محمد أبو الفضل إبراهيم، ١٩٨٢، ج ١، ص ١٢٣). قيل: أَنَّهُ كان من فرسان الكلام، وأعاجيب الدنيا، له كتاب «الصَّحاح» من أمَّهات الكتب في اللُّغَة، وقيل أَنَّهُ اختلط آخر عمره. نقل عنه السُّبُط أربع روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ١، ص ٦٠-٦١ ص ٨١-١٢٣) عن المدن الكُرْدِيَة، منها: نَصِيبِيْن، فيقول: ذكرها الجَوْهَرِيُّ، وقال: نَصِيبِيْن بلد. وهو نص الفقرة الموجودة في «الصَّحاح»، وكذلك بالنسبة للرُّوَاية الثَّانِيَة حول مَنبِج، فنقل نص الفقرة، وكذلك بالنسبة لِحَرَّان، فقد ذكر النص، وبالنسبة للرُّوَاية الأخرى حول نهر دجلة، إذ يقول: دجلة نهر بغداد (الجوهري، ١٩٨٧، ج ١، ص ٢٥٥-٣٤٣، ج ٢، ص ٦٢٧-٤٦١، ج ٤، ص ١٦٩٥)، وهو النص نفسه الموجود عند الجَوْهَرِيِّ، النصوص المقتبسة من الجَوْهَرِيِّ كلها فقرات قصيرة فنقلت نصاً.

٩- الخَطِيبُ البَغْدَادِيُّ (٤٦٣هـ - ١٠٧٠م)

الخَطِيبُ أَبُو بَكْرٍ أحمد بن عَلِي بن ثَابِت بن أحمد الحافظ المعروف بالخَطِيبُ البَغْدَادِيُّ. ولد سنة (٣٩٢هـ - ١٠٠١م) سبط، ٢٠١٣، ج ١، ص ١٢٣، ج ٢، ص ٦٦-٦٧، ج ١٨، ص ١٦٣)، له المصنَّفات العديدة والمفيدة، لكن كتابه «تاريخ بغداد»، هو الأشهر، ومع أَنَّ اسمه تاريخ بغداد، لكنَّه يصنَّف ضمن كتب التَّراجم، وقد ترجم فيه لكل من ولد ببغداد أو دخلها أو سكنها، وقد أصبح الكتاب مصدراً مهماً للمؤرِّخين الذين جاءوا بعده، وسبُط ابن الجَوْزِي واحد منهم؛ حيث اقتبس منه: خمس روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ١، ص ١٢٣، ج ٢، ص ٦٦-٦٧، ج ١٨، ص ١٦٣): روايتان: حول حفر نهر دجلة، من قبل دانيال، مع الفرات، وكيفية الحفر وقد نقل النص مع تغيير طفيف في بعض العبارات أو الألفاظ. وكذلك اقتبس روايتين لترجمة أبي مُسَلِّم؛ الأولى: حول اسمه، والرُّوَاية الثَّانِيَة: حول ولادته ووصيَّة والده به إلى: عيسى بن موسى السَّرَّاج () وكيفية تغيير اسمه وكذلك زواجه، وقد نقل السُّبُط منه مقتطفات حول ذلك، وعباراته مطابقة تماماً لعبارات تاريخ بغداد. أمَّا الرُّوَاية الخامسة فهي حول ترجمة عبد الصمد بن عمر بن مُحَمَّد بن إسحاق أبو القاسم الدِّيَنَوْرِي (٣٩٧هـ - ١٠٠٦م)، نقل عنه رواية عن زهده. وعباراته مماثلة تقريبا كما ورد في تاريخ بغداد (الخطيب، ١٩٩٦، ج ١، ص ٣٦١-٣٦٢، ج ١١، ص ٤٤٥-٤٦١، ج ١٢، ص ٣١٠).

١٠- ابن الجَوَالِيْقِي (٥٤٠هـ - ١١٤٥م)

مَوْهُوبُ بن أَحْمَد بن مُحَمَّد بن الخَضِر الجَوَالِيْقِي أبو منصور بن أبي طاهر البَغْدَادِي إِمَامُ الخَلِيفَة المُقْتَفِي ولد سنة (٤٦٦هـ - ١٠٧٣م) له عدة مصنَّفات منها كتاب المعرَّب من الكلام الأعجمي، وغير ذلك (كمال الدين الانباري، ١٩٨٥م، ص ٢٩٣؛ ابن الجوزي، ١٩٩٢، ج ١٨، ص ٤٦؛ ياقوت الحموي، ارشاد الأريب إلى معرفة الأديب، ج ٢، ص ٧٣٦). والكتاب يذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمي. وقد أخذ سبُط ابن الجَوْزِي من هذا الكتاب روايتين فيما يتعلَّق بالمدن الكُرْدِيَة (سبط، ٢٠١٣، ج ١، ص ٥٨-٦١): الأولى: حول مدينة حُلَوَانَ حيث يقول: مدينة من مدن العجم (ابن الجَوَالِيْقِي، ١٩٩٠م، ص ٢٦٨). أمَّا الرُّوَاية الثَّانِيَة: فهي حول مدينة حَرَّان حيث يقول: وذكرها ابن الجَوَالِيْقِي، فقال: حَرَّان اسم البلدة معربة وهي مسماة بـ هاران بن آزر أخي إبراهيم (ابن الجَوَالِيْقِي، ١٩٩٠م، ص ٢٧٠). وقد نقلها منه نصاً.



١١- ابن القلانسىي (٥٥٥هـ - ١١٦٠م)

ابن القلانسىي حَمَزَةُ بْنُ أَسَدِ بْنِ عَلِيٍّ التَّمِيمِيَّ أَبُو يَعْلَى المعروف بابن القلانسىي صاحب العميد، ولد سنة (٤٦٣هـ - ١٠٧٠م). صَنَّفَ تاريخاً للحوادث بعد سنة (٤٤٠هـ - ١٠٤٨م)، إلى حين وفاته (ابن عساكر، ١٩٩٥، ج ١٥، ص ١٩١؛ الذهبي، ١٩٩٣، ج ٤٢، ٣٣٦)، واسمه: المذيل في تاريخ دمشق، جعله تذييلاً على تاريخ هلال بن المحسن الصَّابِي (ت ٤٤٨هـ - ١٠٥٦م) الذي ينتهي سنة (٤٤٨هـ - ١٠٥٦م)، ويبدو أَنَّهُ قد أعجب به فقرر أن يبني هذا المذيل على السنة التي انتهى إليها الصَّابِي (شاكر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٢، ص ٢٣٨)، هذا الكتاب كان من المصادر الأساسية التي اعتمد عليها السُّبُط في سبط، ٢٠١٣، وبالنسبة فيما يتعلَّق بموضوعنا اقتبس ثلاث روايات منه (سبط، ٢٠١٣، ج ١٩، ص ٢٣٩، ج ١٩، ص ٤٥٢، ج ٢٠، ص ٤٤٨)؛ الأولى: حول معركة ملاذكرد أو مَنَازِكِرْدِ، ونقل عنه في رواية عدد عسكر صاحب الروم وعسكر السلطان حيث نقلها نصًّا وعلَّق على ذلك أيضًا، أمَّا الرِّوَايَةُ الثَّانِيَّةُ فهي حول أحداث سنة (٤٨٦هـ - ١٠٩٣م) فقد اقتبس في رواية طويلة عودة تُتَشَرِّفُ، من نَصِيْبِيْن، وما قام به بعد ذلك، ومع أنه صرَّح باسم ابن القلانسىي، لكنَّه أخذ مقتطفات منه بعبارات وصيغ مختلفة، والرِّوَايَةُ الأُخْرَى حول أحداث سنة (٥٤٩هـ - ١١٥٤م) ووصول أسد الدين شيركوه، إلى ظاهر دمشق، وهي رواية طويلة نقل السُّبُط منه بتغيير في صياغة العبارات وتكوين الجمل، مع تطابق الأحداث علماً بأنَّه أشار إلى أخذه من ابن القلانسىي (ابن القلانسىي، ١٩٨٣م، ص ١٦٧، ص ٢٠٣، ص ٥٠٣).

١٢- ابن عساكر (ت ٥٧١هـ - ١١٧٥م)

محدِّث الشَّام أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين الشَّافِعِيَّ الدَّمَشَقِيَّ. ولد سنة (٤٩٩هـ - ١١٠٥م)، كان من الحُفَّاط الكبار، والعلماء الأجلاء، له تصانيف كثيرة (ابن الجوزي، ١٩٩٢، ج ١٨، ص ٢٢٤، سبط، ٢٠١٣، ج ٢١، ص ٢٣٩، الذهبي، ١٩٩٨، ج ٤٦، ص ٨٢)، لكنَّ كتابه: تاريخ دمشق، هو الأشهر تناول فيه المؤلَّف تاريخ مدينة دمشق، وتكلم في تراجم الأعيان والرُّوَاة الذين سكنوا أو مرُّوا بمدينة دمشق، أو جاوروها، وقد ترجم لعدد هائل منهم، وهو على نسق تاريخ بغداد، وقد اعتمد عليها السُّبُط في تراجم الأعيان، حيث نقل ثلاث روايات منه (سبط، ٢٠١٣، ج ١٧، ص ٣٤٦، ج ٢٠، ص ٣٢٨، ج ٢١، ص ١٥٤)؛ الأولى: في ترجمة الشيخ مُحَمَّد بن داود أبي بكر الدِّيَنَوْرِيَّ، ويعرف بالدَّقِّيَّ (٣٥٠هـ - ٩٦١م) (طبقات الصوفية للسلمي، ص ٣٣٥). حيث نقل منه إحدى كراماته، وقد نقل الرِّوَايَةَ نصًّا دون تغيير، أمَّا الرِّوَايَةُ الثَّانِيَّةُ: فهي حول ترجمة إسماعيل بن فضائل بن سعيد أبو مُحَمَّد البديسي (٥٣٥هـ - ١١٤٠م)، حيث اقتبس منه قوله: (أقام إماماً في الجامع نيفاً وثلاثين سنة، إلى أن ظهر عليه شيء في اعتقاده من ميله إلى التشبيه؛ فعزَّل عن الإمامة) وقد نقل الرِّوَايَةَ نصًّا؛ إلا أَنَّهُ أضاف بعد (ثلاثين سنة): (يَوْمُ النَّاسِ وَيَتَلَوُ الْقُرْآنَ). أمَّا الرِّوَايَةُ الثَّالِثَةُ: فهي تتعلَّق بأسد الدين شيركوه، فقد نقل السُّبُط منه بعض أعماله وصفاته، وقد نقله نصًّا كما هو دون تغيير (تاريخ دمشق، ج ٥٢، ص ٤٣٩-٤٤٠، ج ٧١، ص ٣٠٨، ج ٢٣، ص ٢٨٣).

١٣- الفارقي (٥٧٧هـ - ١١٨١م)

عماد الدين أحمد بن يوسف بن علي بن الأزرق الفارقي القاضي، مؤرِّخ رحالة. من أهل مِيَّافَارِقِيْن ولد وتعلم بها، ولد سنة (٥١٠هـ - ١١١٦م)، كان فاضلاً أديباً عالماً صَنَّفَ كتابه تاريخ مِيَّافَارِقِيْن وأمِّد، المسمَّى تاريخ الفارقي (ابن الفوطي، ١٩٩٥، ج ٢، ص ٣١؛ الزركلي، الأعلام، ج ١، ص ٢٧٣، ابن الأزرقي، ٢٠١٤، ص ٢٣). هذا الكتاب يعدُّ ضمن المصادر الرئيسة التي اعتمد عليها السُّبُط، وخاصة فيما يتعلَّق بالإمارة المروانيَّة (٣٧٢هـ - ٤٧٨هـ / ٩٨٢م - ١٠٨٥م)؛ فاقتبس منه روايات كثيرة، وعلى عادته في النقل؛ يشير تارة إلى اسم الكتاب، وأحياناً أخرى يتجاهل ذلك مع اقتباسه لثلاث روايات؛ ذكر فيها أَنَّهُ اقتبسها من تاريخ مِيَّافَارِقِيْن (سبط، ٢٠١٣، ج ١٩، ص ١٠٥، ج ١٩، ص ١٢٦، ج ١٩، ص ٢٥٦)، الرِّوَايَةُ الأولى: حول أحداث سنة (٤٥٢هـ - ١٠٦٠م) ويذكر فيها: حسن استقبال أبي نصر بن مروان الكُرْدِي، صاحب دياربكر، لعائلة الخليفة الذين فرُّوا خلال فتنه البَسَّاسِيْرِيَّ (٤٥١هـ - ١٠٥٩م)، والرِّوَايَةُ منقولة نصًّا من الفارقي. أمَّا الرِّوَايَةُ الثَّانِيَّةُ: فهي في أحداث سنة (٤٥٣هـ - ١٠٦١م) وهي سنة وفاة الأمير أحمد بن مروان أبو نصر الكُرْدِي، فمن خلال عرض ترجمته ينقل رواية عن الفارقي، أن الملك العزيز بن بويه (٤٤١هـ - ١٠٤٩م)، وفد عليه، وقدَّم له الحبل الأحمر الياقوت، وكذلك مصحفاً بخطِّ



عليّ، وقال له: قد حملت إليك الدنيا والآخرة، إلى آخر الرواية وقد نقلها نصّاً مع تغيير بسيط في بعض العبارات. والرواية الثالثة: فهي حول سعيد بن نصر الدوّلة بن مروان، فذكر ضمن ترجمته، رواية نقلها من تاريخ ميّافارقين، وهي حول اجتياز السلطان لدياربكر يريد مَنَّاكِرْد، فقد نقل مقتطفات مما ورد في كتاب تاريخ ميّافارقين (الفارقي، تاريخ ميافارقين، ص ٤١٦، ص ٤١٩، ص ٥٠٩-٥١٠). أمّا الروايات التي نقلها منه ولم يشر إلى الكتاب، نذكر على سبيل المثال واحدة منها (سبط، ٢٠١٣، ج ١٨ ص ٩٧): ففي أحداث سنة (٣٨٧ هـ - ٩٩٧ م) وفي ترجمة الحسن بن مروان أبو علي الكُرْدِي صاحب ميّافارقين، ينقل رواية طويلة حول خطبة الأمير الحسن بن مروان، لسِتِّ النَّاس بنت الأمير سعد الدوّلة شريف بن سيف الدوّلة بن حمدان، وخروجها من حلب، مع أعيان نساء دياربكر، ووفاة الأمير، قبل وصول ستِّ النَّاس، وهي رواية طويلة نقلها كلها وبالنص تقريباً، دون أن يذكر أنّه قد نقلها من تاريخ ميّافارقين (تاريخ ميافارقين، ص ٤٥٩). وهناك روايات أخرى مشابهة.

١٤- القاضي الفاضل (٥٩٦ هـ - ١١٩٩ م)

أبو علي عبد الرّجيم ابن القاضي بهاء الدين أبي مُحَمَّد الحسن بن الحسن بن أحمد اللّخميّ العسقلانيّ، ويعرف بالقاضي الفاضل، كان صلاح الدين يعتمد عليه كثيراً ويقول في ملأ النَّاس: (لا تظنُّوا إني ملكت البلاد بسيفكم؛ بل بقلم الفاضل). ولد سنة (٥٢٩ هـ - ١١٣٤ م). له رسائل كثيرة قيل: (لو جُمعت لما تقصر عن مائة مُجلّد) (المنذري، ١٩٨١، ج ٣ ص ٢١٧؛ وفيات الأعيان، ج ٣ ص ١٥٨؛ سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٨٣). وبقي من رسائله مجموعات. اعتمد عليه السُّبُط كثيراً حيث ضمن كتابه مجموعة من رسائله في أحداث ومناسبات شتّى؛ وذلك لأهميّة تلك الرّسائل، التي وصفت أحداثاً جليّة في حقبة تاريخيّة مهمّة. وقد أشار السُّبُط إليه في اثني عشر موضعاً والروايات هذه على ثلاثة أقسام، قسم من هذه الروايات (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ١٨٥، ج ٢١ ص ٢٢٣، ج ٢١ ص ٢٢٨، ج ٢١ ص ٢٨٦) موجودة في كتاب رسائل القاضي الفاضل، والقسم الآخر غير موجود في هذا الكتاب، ولكن مذكورة في كتابيّ: الرّوضتين، ومفرّج الكرب، والقسم الأخير من تلك الروايات لم أعثر عليه في تلك المصادر، وسنشير في البداية إلى الرّسائل الموجودة في كتابه، وهي: أربع رسائل (القاضي الفاضل، ٢٠٠٥ م، ص ٤٥، ص ٥١، ص ١٠٤، ص ١٦٣-١٦٤) بدأ نقلها من أحداث سنة (٥٦٨ هـ - ١١٧٢ م) خلال محاصرة صلاح الدين الكرك (١)، والشّوبك (٢)، حيث أنّ جماعة من العرب كانوا يسكنون بأرض الكرك؛ ينقلون الأخبار إلى الفرنج؛ فغار عليهم وقتل بعضهم، وأجلى ما بقي منهم عن أرض الكرك؛ فكتب إلى نور الدين (٥١١ - ٥٦٩ هـ/ ١١١٨ - ١١٧٤ م) كتاباً من إنشاء الفاضل، وهي رسالة طويلة أخذ السُّبُط مقتطفات منها. والرواية الثّانية: هي مقتطفات من رسالة بعث بها صلاح الدين من إنشاء الفاضل، إلى الملك الصّالح، وهي رسالة عزاء وتهنئة في آن واحد؛ تعزية؛ لوفاة الملك العادل نور الدين، وتهنئة؛ له بمناسبة جلوسه مكان والده، حيث ذكر فصولاً من رسالة طويلة في هذا الصدد. والرواية الثّالثة: هي في أحداث سنة (٥٧٠ هـ - ١١٧٤ م) حين سيطر صلاح الدين، على دمشق ودخوله إليها. فبعث صلاح الدين رسالة إلى زين الدين ابن نجية (٣)، في مصر، أمّا الرواية الرّابعة: هي ضمن أحداث سنة (٥٧٨ هـ - ١١٨٢ م) في وقعة الحاجب لؤلؤ (٥٩٨ هـ - ١٢٠١ م) (التكملة للمنذري، ج ١، ص ٤١٧؛ ١٩٨٥، ج ٢١ ص ٣٨٤)، مع الفرنج؛ حين أراد ابرنس الكرك (٤)، المسير إلى مكة والمدينة، وفي طريقه أقام غارات في البحر، فأسر التجار وأخذ مراكبهم ونهب وقتل، فسار خلفهم لؤلؤ الحاجب؛ فأدرّكهم فهرب بعضهم في البرّ، وأسّر الباقين، وفي ذلك كتب الفاضل رسالة إلى الخليفة، نقل السُّبُط منها أجزاء بالعبارات نفسها، وبالنسبة للروايات الأخرى؛ فهناك أربع (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٢٩٣، ج ٢١ ص ٣٦٩، ج ٢١ ص ٣٨٠، ج ٢٢ ص ٧١) منها لم أعثر عليها في كتاب رسائل القاضي الفاضل، ولكن وجدتها في كتابيّ (الرّوضتين في أخبار الدولتين، ج ٣ ص ١٥٥، ج ٤ ص ١١٠، ج ٤ ص ٩١٦، ج ٤ ص ٤٤٤؛ مفرّج الكرب، ج ٢ ص ١٣٨، ج ٢ ص ٣٠٩، ج ٢ ص ٥٠٥): أي شامة، وابن واصل، والروايات كالتالي؛ رواية في أحداث سنة (٥٧٩ هـ - ١١٨٣ م) في فتح آمد: كتب الفاضل إلى الخليفة كتاباً في ذلك، ولكن هذا الجزء من الكتاب غير موجود في رسائل القاضي الفاضل، ورواية ضمن أحداث سنة (٥٨٥ هـ - ١١٨٩ م)، ورواية أخرى ضمن أحداث سنة (٥٨٦ هـ - ١١٩٠ م)، في رسالة إلى يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن أمير المغرب (٥)، وفيها أيضاً كتب الفاضل رسالة إلى السلطان؛ يبشّره فيها بولادة صبي للملك العزيز. والرواية الرّابعة كانت في سنة



(٥٩٥هـ - ١١٩٨م) وفيها كتب رسالة إلى العادل يعزيه بوفاة الملك العزيز. وهناك أربع روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٣٢٥، ج ٢١ ص ٣٣٦، ج ٢٢ ص ٢٤، ج ٢٢ ص ١١٩) فيها أجزاء من رسائل للقاضي الفاضل في مناسبات شتى في سنوات (٥٨٣هـ - ١١٨٧م) و (٥٨٩هـ - ١١٩٣م) والرؤية الأخيرة في سنة (٥٨٧هـ) وهي ليست جزء من رسالة وإنما بعض كلمات في وصف العماد الكاتب والثناء عليه. ولم نعثر عليها في تلك الكتب.

١٥ ابن الجوزي (٥٩٧هـ - ١٢٠٠م)

الشيخ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن العلامة المعروف بابن الجوزي؛ جد السبط. صاحب التصانيف الكثيرة، ولكن «المنتظم في تاريخ الملوك والأمم» أكثرها شهرة وتميزاً وأوسعها انتشاراً، والسبط قد استفاد من كتاب جدّه الكثير واقتبس كثيراً من رواياته وسار على طريقته، لكنه ليس كما يقال: بأنه ضمن كتابه «المنتظم» وبنى عليه بعد انتهائه، صحيح أنه استفاد منه كثيراً، ولكنه لم يقتصر على ما فيه بل أضاف إليه الكثير من المصادر التي تهيات له، وضمنه آراءه ووجهات نظره؛ حيث تجلّى في كثرة التعليقات والانتقادات لسابقه من المؤرخين، ومنهم: جده ابن الجوزي.

وفيما يخص موضوعنا؛ فإنه استفاد من «المنتظم» ونقل منه روايات تتعلق بالإمارات الكردية، ومعلوم إن السبط يذكر اسم المؤلف أو اسم الكتاب الذي ينقل منه في بعض الأحيان، لكنه في أحيان أخرى لا يذكره، ويتجلى ذلك بوضوح في «المنتظم»؛ فانه ربما يقتبس نصوصاً فيذكره وربما أخذ منه فقرات أو مختصرات ولم يذكر الاسم، أو ربما أخذ المعنى وصاغ عباراته بشكل آخر أي: بمعنى آخر: تتفق الروايتان بالمعنى، وتختلف في الصياغة؛ فيذكر مثلاً أربع روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ١ ص ٩٥، ج ١٢ ص ٨٦، ج ١٦ ص ١٣٣، ج ١٨ ص ٣٣٣)، يصرّح فيها بالنقل منه،

الرؤية الأولى: يقول: ذكر جدّي في «المنتظم»، عن أبي الحسين ابن المنادي (٣٣٦هـ - ٩٤٧م): إن قلعة ماردين أسست على مصابرة العدو أربعين عاماً، ويقول: بأن فيها من العيون العذبة عشرة أعين. والرؤية موجودة في «المنتظم» ولكنه يقول: وفيها من العيون العذبة عشرات كثيرة.

والرؤية الأخرى حول أبي الجهم؛) حيث يقول: كان عينا لأبي مسلم على المنصور، وكيفية مقتله بالسّم على يد المنصور، والرؤية منقولة منه نصاً. أمّا الرؤية الثالثة: فهي حول ابن قتيبة الدينوري، حيث أشار السبط إلى إن جده قد ذكر في «المنتظم» عن أهل العلم: أنّه مات بالكوفة، ودُفن إلى جانب قبر أبي خازم القاضي، وينقد رواية جده ويقول: هذا وهم منهم؛ لأن أبا خازم القاضي قد توفّي سنة (٢٩٢هـ - ٩٠٤م) فهناك مدة طويلة بينهما، وابن قتيبة قد توفّي سنة (٢٧٦هـ - ٨٨٩م).

ولم يقتبس هذه الرؤية فقط، بل أغلب تراجمه قد نقلها من جده، بعد تغيير عباراته. والرؤية الرابعة: حول أبو القاسم الوزير المغربي،) حيث نقل الرؤية منه نصاً (١٩٩٢، ج ٧ ص ٣١٤، ج ٨ ص ١٥، ج ١٢ ص ٢٧٧، ج ١٥ ص ١٨٦).

وهناك روايات كثيرة نقلت منه ولم يصرّح بذلك؛ فعلى سبيل المثال: رواية عن بدر بن حسنويه (٤٠٣هـ - ١٠١٢م) (١٩٩٢، ج ٧ ص ٢٧١)؛ كان يدفع خمسة آلاف دينار للأصيفر المُنْتَفِي الأعرابي (٤١٠هـ - ١٠١٩م) عوضاً عما كان يجبي إليه من الحاج في كل سنة ويقول جعل ذلك رسماً وزاد إلى تسعة آلاف دينار حين وفاته (سبط، ٢٠١٣، ج ١٨ ص ٩٠) وقد نقلها نصاً من «المنتظم» دون أن يذكر ذلك. فقط هناك اختلاف في كمية المبلغ فعند ابن الجوزي (٩٢٠٠) دينار، وعند السبط (٩٠٠٠) دينار (١٩٩٢، ج ١٤ ص ٣٨٣). وهناك روايات أخرى (سبط، ٢٠١٣، ج ١٨ ص ٢٣١، ج ١٨ ص ٣١٤، ج ١٢ ص ٨٠-٨١) فمثلا في وفاة بدر بن حسنويه، يذكر بعضاً من أعماله الخيرية فيقول: وكانت صدقاته جارية على القضاة والأشراف والعلماء واليتامى والمساكين، وكان يصرف في كل سنة ألف دينار، إلى عشرة رجال؛ يحجّون عن أبيه، وعن: عَصَدِ الدَّوَلَةِ (٣٧٢هـ - ٩٨٢م)، لأنّه كان السبب في ولايته. وكان يتصدّق بكل جمعة عشرة آلاف درهم على الضعفاء والأراميل إلى آخر ذلك. فهذه الرؤية منقولة نصاً عن ابن الجوزي، والاختلاف فيها أن في «المنتظم» (عشرين رجلاً) بدلاً من عشرة، وكذلك (يحجّون عن والدته) وليس والده، كما في المرأة.

١٦- العماد الكاتب الأصفهاني (٥٩٧هـ - ١٢٠٠م)



مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَامِدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ أَلِهْ(). القاضي الإمام العالم العلامة الوزير، ولد سنة (٥١٩هـ - ١١٢٥م) بأصبهان، كتب لنور الدين محمود بن زَنْكِي، ولصلاح الدين يوسف بن أيُّوب (سب٢، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٣٢٥، ج ٢١ ص ٣٣٦، ج ٢٢ ص ٢٤، ج ٢٢ ص ١١٩). صَنَّفَ عدداً من المؤلِّفات منها: البرق الشَّامي، خريدة القصر وجريدة العصر، الفتح القسي في الفتح القدسي، وغيرها. شخصية العماد ومؤلفاته كانت موضع اهتمام كبير للسب٢؛ فضمن كتابه عدداً كبيراً من الروايات المقتبسة من كتبه وعلى النحو الآتي.

١_ الفتح القسي في الفتح القدسي. كتاب تاريخي أورد فيه العماد جميع الأحداث التي تتعلَّق بالحملات الصليبية، وفتح بيت المقدس من سنة (٥٨٣هـ - ١١٨٧م) إلى سنة (٥٨٩هـ - ١١٩٣م) وقد كتب بأسلوب ادبي جميل ونبرة ملحمية. اقتبس السب٢ ثماني (سب٢، ٢٠١٣، ج ١ ص ٣٢٢، ج ٢١ ص ٣٥٤، ج ٢١ ص ٣٥٥، ج ٢١ ص ٣٥٨، ج ٢١ ص ٣٨٣، ج ٢٢ ص ١٠، ج ٢٢ ص ١٩، ج ٢٢ ص ٢٢-٢٥) روايات من هذا الكتاب. فالأولى كانت ضمن أحداث سنة (٥٨٣هـ - ١١٨٧م) بعد تحرير القدس وانتصار المسلمين، يقول السب٢: أمر السلطان؛ العماد الكاتب، فكتب إلى بغداد يبشرهم بالفتح. وذكر أجزاء من هذه الرسالة، وهذه الأجزاء منقولة نصاً مع اختلاف في بعض الكلمات. والرواية الأخرى في سنة (٥٨٤هـ - ١١٨٨م) وفي فتح مدينة اللاذقية فنقل بعضاً مما كتبه العماد في وصف هذه المدينة بعد فتحها. وفي رواية أخرى في العام نفسه وضمن سلسلة الفتوحات في هذا العام؛ نقل مقتطفات من كلام العماد في فتح حصن برزية().، وتسليم دريساك().، إلى علم الدين سليمان بن علي بن جندر().، وقد نقل ذلك نصاً مع اختلاف ضئيل في بعض العبارات أو الكلمات. ضمن هذا العام أيضاً نقل السب٢ روايتين أخريين عن فتح الكرك، وكوكب().، من العماد. فالرواية الأولى: لم ينقلها كما هي وإنما غير في عباراتها. أمَّا الثانية في حصن الكوكب؛ فقد نقل أجزاء من كلامه بالنص دون تغيير. وضمن أحداث سنة (٥٨٧هـ - ١١٩١م) وفي ترجمة يوسف بن علي بن بُكْتِكِين، نقل عن العماد: زيارتهم لأخيه في عزائه، وقد انشغل عن العزاء؛ بحيازة أمواله وأسبابه إلى غير ذلك، وقد غير في العبارات ولكن المعنى واحد فقط اختلف الأسلوب. وفي رواية أخرى في ترجمة علي بن أحمد سيف الدين المشطوب().، نقل عن العماد سنة ومكان وفاته حيث اختلفوا في سنة الوفاة. وضمن أحداث سنة (٥٨٩هـ - ١١٩٣م) وخلال ترجمة السلطان صلاح الدين في وفاته نقل السب٢ عن العماد روايات تتحدَّث عن مناقب السلطان ومآثره ومحافظته على الصلوات في أوقاتها، والمواظبة على الفروض والسنن، كما نقل عنه أجزاء من كلامه حين زاره في مرضه، ووصف ذلك، كذلك نقل عبارات عنه تتحدَّث عن زهده وإعراضه عن الدنيا وأغلب هذه العبارات نقلها كما هي بتغيير بسيط في بعض الأحيان (الأصفهاني، ٢٠٠٤م، ص ٨٣، ص ١٣١، ص ١٣٥-١٣٨، ص ١٤٤-١٤٦، ص ٢٣١، ص ٣٢٠، ص ٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤).

٢_ البرق الشَّامي، يؤرخ الكتاب للفترة الزمنية الواقعة بين سنتي (٥٦٢هـ - ١١٦٦م إلى ٥٨٩هـ - ١١٩٣م) ويقول المؤرِّخ شاکر مصطفى: هو أشبه بالمذكرات الشخصية؛ لأنه بدأ الكتاب بذكر حياته وانتقاله من العراق إلى الشَّام، وأخباره مع السلطان نور الدين، ثمَّ مع السلطان صلاح الدين، وتاريخ دولتهما، مع ذكر بعض الفتوح بالشَّام، وذلك في سبعة مجلِّدات لم يبق منها سوى جزئين: الخامس والثالث. وقد لخصَّ البُنْدَارِيُّ الكتاب كله في مجلِّدين؛ طُبِعَ الأوَّل منهما وعنوانه: (سنا البرق الشَّامي) (التاريخ العربي والمؤرخون، ج ٢ ص ٢٤٧). اقتبس السب٢ من هذا الكتاب ثماني روايات (سب٢، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ١٣٥-١٣٤، ج ٢١ ص ٢٣٨، ج ٢١ ص ٢٤٢، ج ٢١ ص ٣٠٤-٣٠٥، ج ٢١ ص ٣١٣، ج ٢١ ص ٢٤٨)، ولأنه لم يعثر على تلك الروايات في البرق الشَّامي، إلا رواية واحدة فأشرنا إلى البقية في كتاب سنا البرق الشَّامي. فالرواية الوحيدة (سب٢، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٢٨٩) في البرق هي: ترجمة فَرُوخْشَاه بن شاهنشاه بن أيُّوب().، نقل السب٢ منه عبارات في مدحه والثناء عليه، وهي مطابقة تقريباً للنص المنقول. كما نقل عدَّة أبيات أيضاً؛ قسم منها موجود في الخريدة أيضاً (البرق الشَّامي، ١٩٧٨م، ج ٥ ص ٦٠؛ خريدة القصر وجريدة العصر، ١٩٦٨م، ص ١١٥-١٢١)، أمَّا بقية الروايات فموجودة في سنا البرق، وقد بدأها بأبيات للعماد الكاتب، في مدح نجم الدين أيُّوب، خلال زيارته له عند قدومه إلى دمشق. ورواية ثانية في أحداث سنة (٥٧١هـ - ١١٥٥م) خلال فتح بزاعة().، وعزاز().، وفي رواية أخرى حول أحداث سنة (٤٧٢هـ - ١١٧٦م) في نوبة الكنز؛ مقدَّم السودان().، بالصعيد، وفي أحداث سنة (٥٨١هـ - ١١٨٥م): أخذ روايتين من هذا الكتاب، الأولى: حول



وفاة قطب الدين صاحب ماردین()، وولاية ابنه الأكبر وعمره عشر سنين، وأيضاً وفاة نور الدين() صاحب آمد، وتولي ابنه: قطب الدين سكرمان، ومسير السلطان، إلى ميافارقين، وعصيان أسد الدين يرتقش، ومراسلة الخاتون زوجة قطب الدين، وعودة أسد الدين يرتقش، إلى خدمته.

أما الرواية الثانية: فهي حول مرض السلطان في نصيبين، وحمله إلى حران، وشفائه هناك. والروايتان قد اختصرهما بأسلوبه من هذا الكتاب. وفي رواية أخرى في سنة (٥٨٢هـ - ١١٨٦م): حول خبث ابرنس الكرك ارناط، وغدره والاستيلاء على قافلة كبيرة للمسلمين؛ نقلها أيضاً بمعناه وبأسلوبه. وفي أحداث سنة (٥٨٣هـ - ١١٨٧م) وخلال زيارة شمس الدين ابن المقدّم()، للحج ووصوله إلى عرفات؛ أراد رفع علم صلاح الدين على الجبل فمنعه طاشتكين()، وقال: هذا مكان لا يُرفَع فيه إلا علم الخليفة؛ فاقتتلوا على ذلك، وأصيب شمس الدين بسهم، كانت سبباً في وفاته(البُنْدَارِي، ١٩٧٩، ص٣٢٩). وقد نقل منه ملخصاً للرواية.

٣_ خريدة القصر وجريدة العصر: أرخ فيه لأدباء وشعراء زمانه، ومن كافة الأقطار الإسلامية. وهي في عشر مجلدات كبار، جعله في أربعة أقسام، قسم لبغداد والعراق، وقسم لعراق العجم وما وراء النهر وخراسان، وقسم لشعراء الشام واليمن والجزيرة، وقسم لبلاد المغرب ومصر(شاكر مصطفى، ١٩٩٧، ج٢ص٢٤٨). وقد اقتبس السبّط من هذا الكتاب أربع روايات()؛ الأولى: حول الشاعر عمارة اليميني()، الذي صلبه صلاح الدين في مصر، وقد نقل منه بعض ما يتعلّق به؛ نقله نصاً مع تقديم وتأخير في بعض العبارات.

ورواية أخرى: حول القاضي كمال الدين الشهرزوري()، وقد نقل منه بعض ما وصفه به العماد في الخريدة، ولكن العبارات بينهما مختلفة وغير متطابقة(خريدة القصر وجريدة العصر، ١٩٦٨م، ج٣ص١٠٤، ج٢ص٣٢٣).

وفي رواية ثالثة: يتحدث عن: بوري بن أيوب()، ويقول: ذكره العماد في الخريدة، وأثنى عليه، وقد نقل أبياتاً من شعره؛ وجدت اثنتين منها ضمن قصائده الشعريّة(الخريدة، بداية شعراء الشام، ص١٣٤). والرواية الأخيرة: حول أسامة بن مرشد بن علي()، نقل السبّط من الخريدة؛ عبارات من حياته وصفاته، ولكنه صاغها بأسلوبه وأخذ منها بعض الأبيات الشعريّة، واقتبس منها أيضاً قصيدة في مدح صلاح الدين الأيوبي(الخريدة، قسم شعراء الشام، ج١ص٤٩٨، ص٥٤٥-٥٤٦). وهناك عدّة روايات ذكر السبّط بأنه نقلها من العماد الكاتب، لكن لم نعثر على تلك الروايات في كتبه، ربّما تكون هذه الروايات في: البرق الشامي، وفي أجزاءها المفقودة(سبّط، ٢٠١٣، ج٢١ص٢٨٥، ج٢١ص٣١٨، ج٢٢ص٢٩، ج٢٢ص٣٥، ج٢٢ص٨١، ج٢٢ص٩٠).

وهناك اقتباس لنص رسالة؛ بعثت إلى بغداد بعد الانتصارات المتلاحقة عام (٥٨٣هـ - ١١٨٧م) بعد فتح القدس وعكا، حيث قال السبّط: وكتب العماد الكاتب إلى بغداد كتاباً أوله: {وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرْثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ}(سورة الانبياء، الآية ١٠٥)، ونقل أجزاء من الرسالة ووجدت الرسالة في كتاب رسائل القاضي الفاضل(ص٢٣٤-٢٤٠) وهي رسالة طويلة نقلت أجزاء قليلة منها، وفي هامش الكتاب اشار المحقق إلى إنّ هذه الرسالة وردت في مصادر عديدة على أنها للعماد الكاتب، مثل: مرآة الزمان، والروضتين، وصبح الأعشى،(ص٢٣٤) فربّما كان ينقل السبّط أحياناً من مصادر أخرى غير المصادر الاصلية، أو ربّما يكون هناك خطأ من الناسخ.

١٧- ابن الأثير الجزري(ت٦٣٠هـ - ١٢٣٢م)

علي بن محمّد بن محمّد بن عبد الكريم عزّ الدين أبو الحسن ابن الأثير الجزري، ولد بالجزيرة سنة (٥٥٥هـ - ١١٦٠م)، صنّف التاريخ المشهور المسمى بالكامل، وتاريخ الموصل، وغير ذلك(ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج٣ص٣٤٩؛ الذهبي، ١٩٩٣، ج١٣ص٩٢٥). اعتمد عليه السبّط واقتبس منه عدداً من الروايات؛ على الرغم من أنّه كان معاصراً له، والاقتباس كان من كتابيه:

١_ الكامل في التاريخ: وهو تاريخ عام منذ بدء الخليقة حتّى عصره، وكان منهجه التسجيل الحولي وقد اقتبس السبّط عدداً من الروايات من هذا الكتاب فأشار إلى قسم منها، ولم يشر إلى القسم الآخر، فمن الروايات التي ذكرها بأنه نقل منه روايتين(سبّط، ٢٠١٣، ج٢١ص٣٩٣، ج٩ص٤٥٤): الأولى: ضمن أحداث سنة (٥٦٩هـ - ١١٧٣م) فقال السبّط: وذكر



ابن الأثير الجَزَرِيُّ في تاريخه، وسرد ما قام به نور الدين من جمع للعساكر من الموصل والجزيرة وديار بكر، إلى آخر الرواية، وقد نقلها كما هي مع تغيير بسيط في صياغة بعض العبارات. أمّا الرواية الثّانية: فهي تدور حول أحداث سنة (٥٧٧هـ - ١١٨١م) وأشار إلى ابن الأثير وروى عنه: مرض الملك الصّالح إسماعيل، ووصف الأطباء له قليل خمر؛ للعلاج، ورفضه لذلك، ونقله كالرواية الأولى بصياغة عبارات مختلفة عنه (ابن الأثير، ١٩٩٧، ج ٩ ص ٣٩٣، ج ٩ ص ٤٥٤). وهناك روايات أخرى اقتبسها من الكامل، ولكنه لم يشر إلى ذلك، نذكر ثلاثة روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٣٧، ج ٢١ ص ١٧٢، ج ٢ ص ٢٣٠): فالرواية الأولى: ضمن أحداث سنة (٥٥٨هـ - ١١٦٢م) وخلال مسيره إلى بلاد الفِرْنَج، واستيلائه على اطراف البلاد، ثمّ يتطرق إلى كيفية مباغته الفِرْنَج لهم وانهمزام أغلب عناصر الجيش، وخروج نور الدين من خيمته؛ لإنقاذ نفسه فركب فرسه وفي رجله شبحه (١)، فقطعها كردي فنجا نور الدين، وقُتِل الكُرْدِي، أي: افتداه بنفسه. فهذه الرواية وان اختلفت عباراتها قليلاً فهي مشابهة لما في الكامل.

والرواية الثّانية: ضمن أحداث سنة (٥٦٧هـ - ١١٧١م) وظهور أمور أوجبت تأثر نور الدين، من صلاح الدين، وأسباب ذلك وكل ما يتعلّق بتلك الأحداث، فقد أخذ السُّبُط أجزاء من الرواية وصاغها بأسلوبه، إلا إنّ محتواها مطابق لما ورد عند ابن الأثير، باستثناء بعض العبارات التي بالغ ابن الأثير بها، وربما رآها السُّبُط إساءة لصلاح الدين. أمّا الرواية الثّالثة: فهي ضمن أحداث سنة (٥٧٠هـ - ١١٧٤م) وفي أثناء حصار صلاح الدين، لحلب، وسيطرته على حمص وبعبك، واستغاثهم بالإسماعيلية. وهذه الرواية أيضاً صياغتها تختلف لكن محتواها مطابق. (ابن الأثير، ١٩٩٧، ج ٩ ص ٣٠٢، ج ٩ ص ٣٦٧-٣٦٨، ج ٩ ص ٤٠٧-٤٠٨)

٢- التّاريخ الباهر في الدّولة الأتابكيّة. وهو تاريخ للدّولة الزنكيّة التي يدين لها المؤرّخ بالودّ والولاء، وقد كتبه تقريباً لهم، ولا يتجلّى ابن الأثير في كتابه هذا بكامل الموضوعيّة فهو يحايي أمراءه ويجاملهم بالمديح، ولا يلتزم الجانب الحيادي، وألّ التّفصيل حينما يتكلم عن علاقة الزنكيين بصلاح الدين، (شاعر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٣ ص ١١٤). اقتبس السُّبُط من هذا الكتاب رواية واحدة (سبط، ٢٠١٣، ج ١٢ ص ٢٠٦)، وأشار إلى ابن الأثير، والرواية: حول مقارنة مجلس نور الدين، بمجلس صلاح الدين، حيث يقول: إنّ الحافظ ابن عساكر حضر مجلسه، وسمع لغطاً كثيراً، وقال: رحم الله نور الدين، لقد حضرت مجلسه مراراً؛ فما سمعت أحداً ينطق إلا جواباً فما هذا اللّغظ؟! (ابن الأثير، ١٩٦٣، ص ١٧٢). وهناك رواية أخرى (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٢٠٦) نقلها من الباهر، ولكنه لم يشر إليها، وذلك ما يتعلّق ببناء دار العدل، من قبل نور الدين، وسبب ذلك إنّ الامراء اقتنوا الأملاك واستطالوا على النّاس، وخصوصاً أسد الدين شيركوه، وعلى إثر ذلك كثرت الشكاوى، إلى آخر الرواية. والرواية وإن اختلفت عباراتها قليلاً، فهي مطابقة لما في الباهر (ابن الأثير، ١٩٦٣، ص ١٦٨)، ولم يشر السُّبُط إلى المصدر.

١٨- ابْنُ شَدَّادٍ (ت ٦٣٢هـ - ١٢٣٤م)

يُوسُفُ بْنُ رَافِعِ بْنِ مَيْمِ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَتَّابِ الْأَسَدِيِّ، بهاء الدّين أبو المحاسن المعروف بابن شدّاد ولد سنة (٥٣٩هـ - ١١٤٤م). صنّف عدداً من الكتب منها: النوادر السلطانية سيرة صلاح الدين، وغير ذلك (ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٧ ص ٨٤؛ السبكي، ١٩٩٢، ج ٨ ص ٣٦٠). استفاد السُّبُط من كتابه هذا وهو عن حياة صلاح الدين الأيوبي؛ يسرد فيه المؤلّف تفاصيل نشأته وفتوحاته وأخلاقه، وعاصر المؤلّف فترة حكمه فهو بذلك شاهد عيان يؤرّخ لفترة تاريخية هامة.

اقتبس السُّبُط روايات عدّة منه بلغت: ثلاث عشرة رواية (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ١٧٣، ج ٢١ ص ١٨٥، ج ٢١ ص ١٨٧، ج ٢١ ص ٣٠٥، ج ٢١ ص ٣٧٨، ج ٢١ ص ٣٦٩، ج ٢٢ ص ١٠، ج ٢٢ ص ١٩، ج ٢٢ ص ٢٠، ج ٢٢ ص ٢١، ج ٢٢ ص ٢٤)، وطريقة اقتباسه للروايات تختلف من رواية لأخرى، ففي أحداث سنة (٥٦٧هـ - ١١٧١م): أورد رواية قصيرة على الجفاء، أو كما أطلق عليه المؤرّخون الوحشة التي حدثت بين صلاح الدين، ونور الدين، ومناقشة تبعات ذلك مع البيت الأيوبي، فهي رواية قصيرة نقلها بأسلوبه وغير عباراتها دون معناها.

وفي رواية أخرى حول أوّل غزوة قام بها السلطان من الديار المصرية، إلى الكرك والشّوبك، وتوضيح سبب البدء بتلك



النواحي وفي غيرها، وكالرواية الأولى صاغ عباراتها بأسلوبه. وضمن أحداث سنة (٥٦٨هـ - ١١٧٢م) وفاة نجم الدين أيوب، فنقل منه كيفية وفاته وولعه بلعب الكرة، وسقوطه من على الفرس. فهو ينقل الرواية معنى كسابقه، لكن الغريب إن ابن شداد ضمن هذه الرواية، قال: إن وفاته كان في شهور سنة تسع وستين، وأوردها السُّبُط ضمن أحداث ثمانية وستين، ولم يتطرق إلى ذلك. وفي رواية أخرى: أشار إلى ابن شداد، ونقل منه سبب صلح المواصلة للسلطان، واستنجاههم بالديوان والبهلوان وإخراج النساء إليه. أما أحداث وقعة أرسوف، ضمن سنة (٥٨٧هـ - ١١٩١م) فينقل قولاً لابن شداد، يردُّ به على ابن القادسي؛ الذي قال: بأن صلاح الدين انهزم في هذه المعركة، أما قول ابن شداد فيؤكد على أنه لم يهزم، ويؤيد السُّبُط قول ابن شداد ويقول: (وليس المخبر كالعيان).

وهناك روايات أخرى نقلت منه في مواضيع متفرقة، وضمن أحداث سنوات شتى، مثل الأمر بقتل الشُّهْرَوْرْدِيّ، وبيان ومكان وفاة علي بن أحمد سيف الدين ابن المشطوب ملك الهكاريّة. وكذلك نقل روايات أخرى في أحداث سنة (٥٨٩هـ - ١١٩٣م) في ترجمة صلاح الدين وفي صفحات متفرقة؛ يبين تقواه، وزهده وعدله وكرمه وحسن عشرته وطيب خلقه، ورقة قلبه وإعراضه عن الأموال والملدات، ويذكر الأمثلة على ذلك (ابن شداد، ١٩٩٤م، ص ٨٨، ص ٨٦، ص ٨٧، ص ١١٩-١٢٠، ص ٢٧٦، ص ٣٨، ص ٣٥٥، ص ٣٣-٣٤، ص ٤٥-٥٦، ص ٤٧-٤٨، ص ٢٤٠، ص ٣٤)، ناقلاً منه بأسلوبه؛ فلا ينقل نصّ الرواية، وإنما يُغيّر صياغة بعض عباراتها مع قصر تلك الروايات، فتاريخ ابن شداد مختصر وعباراته مختصرة أيضاً، بعكس القاضي الفاضل، أو العماد الاصفهاني الذي كان يختصر الرواية، أو ينقل عبارات منها، والظاهر إن السُّبُط أراد كتابتها بأسلوبه حتى يتلائم مع نسق الكتاب. هذه هي أهم موارده، وهناك اقتباسات ونقول له من آخرين؛ مثل: مقاتل، وابو اليسر شاعر بن عبد الله، والزي النحاس، والقاضي ابن السماك، وآخرين، حتى إنّه نقل عن أشخاص لم يذكر أسماءهم؛ فمثلاً يقول: (ولقد وقفت على تاريخ مصر (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ١٩٤-١٩٥)، ولا يسعنا المقام للتفصيل في ذلك؛ خشية الإطالة.

ب / المصادر المفقودة:

١- أبو اليقظان النسابة (ت ١٩٠هـ - ٨٠٥م)

هو عامر بن حفص، كان عالماً بالأخبار والأنساب والمثالب، ثقة فيما يرويه. صنّف: أخبار تميم، كتاب النوادر، كتاب النسب الكبير، وغيرها، لكن هذه الكتب ضاعت وليس منها الآن سوى مقتطفات متفرقة (ابن النديم، ١٩٩٧، ص ١٢٣؛ شاعر مصطفى، ١٩٩٧، ج ١ ص ١٩٣). اعتمد عليه السُّبُط في كتابه كثيراً، ونقل عنه أربع روايات فيما يتعلّق بأبي مُسَلِّم، إحداهما: كتابته إلى أبي العباس، يستأذنه في الحجّ، إلى آخر الرواية. والثانية: قال أبو اليقظان: بأن أبا مسلم يدعي أنه ابن سليط بن عبد الله بن عباس. والرواية الثالثة: عندما حج أبو مسلم ونزل الحيرة، وأخبروه بوجود راهب قد أتت عليه مائتا سنة، عنده علم من العلم الأوّل؛ فأتاه ودار بينهما حوار، والرواية الأخيرة: أمر أبو جعفر عيسى بن موسى، والأشراف: بتلقّيه. وهي رواية طويلة (سبط، ٢٠١٣، ج ١٢ ص ٣٩، ج ١٢ ص ٦٨، ج ١٢ ص ٧٦، ج ٢١ ص ٧٨).

٢- ابن الكلبي (٢٠٤هـ - ٨٢٠م)

هشام بن محمّد بن السائب بن بشر أبو المنذر الكلبي صاحب النسب، هو من أهل الكوفة ثمّ قدم بغداد، وألف كتباً كثيرة، وعناوينها تشبه عادة أن تكون عناوين مقالات، وهي في مواضيع محددة، ولم يبق من كتبه سوى: الأضنام، وجزء من: جمهرة النسب، وكتاب أنساب الخيل في الجاهلية والإسلام (الخطيب البغدادي، ١٩٩٦، ج ١٦ ص ٦٨، شاعر مصطفى، ١٩٩٧، ج ١ ص ١٩١). اقتبس منه السُّبُط أربع روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ١ ص ٥٨، ج ١ ص ٦١، ج ١ ص ٣٢٩، ج ١ ص ٧٩)، لم اجدها في كتبه المطبوعة؛ فلا بد أنها ضمن الكتب المفقودة، الرواية الأولى: حول مدينة حُلُوان، ورواية أخرى: حول حَرَّان، ورواية: حول سكن نوح بعد نزولهم من السفينة، نقل عنه قوله: (وأقاموا بالجوديّ، وباقرديّ)، والجزيرة؛ فتناسلوا وكثروا). إلى آخر الرواية. أما الرواية الرابعة: فهي حول أبي مُسَلِّم، واستشارة أبو جعفر لعيسى بن موسى، في قتله.



۳- الهیثم بن عدی (ت ۲۰۷هـ - ۸۲۲م)

الهیثم بن عدی بن عبد الرحمن بن زید بن أسید بن جابر، أبو عبد الرحمن الطائی، یحتل مكانة متمیزة في تطوّر التّاریخ؛ لا لجمعه بین دراسات التّاریخ والأنساب، ولكن أيضاً للمنهج أو الطّريقة التي تناول بها التّدوین التّاریخی، والكتب التي ألفها تزيد على الخمسين كتاباً في الأنساب والتّاریخ ومواضيع أخرى، وللأسف لم یبق منها شيء غیر بعض الملقبسات في كتب المؤرّخين (الخطیب البغدادي، ۱۹۹۶، ج ۱۴ ص ۳۵؛ شاکر مصطفی، ۱۹۹۷، ج ۱ ص ۱۸۲). نقل منه السُّبُط: خمس روايات (سبط، ۲۰۱۳، ج ۱ ص ۹۷، ج ۱۲ ص ۲۹، ج ۱۲ ص ۴۰، ج ۱۲ ص ۸۳، ج ۱۲ ص ۸۶): رواية: حول المعادن، وأنها مفرّقة في الأقالیم؛ الفجر واللالئ بالمشرق، والنّحاس والصفّر والرّفّت والقار بالجزيرة. وفي رواية أخرى: حول مسير أبي جعفر المنصور، وأبي مسلم إلى الحجّ. والرواية الثالثة: حول وفاة أبي العباس السّفّاح، وحزن أبي مسلم عليه وبكائه. ورواية أخرى: حول أبي مسلم أيضاً، وهي: أنه قيل لعبد الله بن المبارك(): أبو مسلم، كان خيراً أم الحجاج؟ فقال: لا أعلم إنَّ أبا مسلم، كان خيراً من أحد، ولكن قولوا الحجاج شرٌّ منه(). والرواية الأخيرة: قد نقل منه قولاً لأبي جعفر المنصور: ثلاث كنّ في صدري شفاني الله منها: كتاب أبي مسلم إليّ وقد مات أخي وبويع لي، وتقدمه إياي في طريق مكة، إلى آخر الرواية.

۴- المدائني (ت ۲۲۵هـ - ۸۳۹م)

أبو الحسن علي بن محمّد بن عبد الله بن أبي سيف المدائني، بصري ولد ونشأ بها، ثمّ سكن المدائن، وانتقل إلى بغداد بعد ذلك، ولد سنة (۱۳۵هـ - ۷۵۲م). مصنفاته بلغت: (۲۴۰) مصنفاً وهو بالنسبة لعصره أكثر غزارة في الانتاج من: ابن الجوزي، أو ابن طولون، أو السيوطي، وغيرهم. لم يترك باباً إلا وصّف فيه، ولكن كتبه فقدت وبقي كتاب واحد فقط وهو (نسب قريش)، كما بقيت مقتطفات عديدة من مؤلفاته المختلفة في بعض الكتب (ابن الجوزي، ۱۹۹۲، ج ۱، ص ۹۴؛ شاکر مصطفی، ۱۹۹۷، ص ۱۸۵). نقل عنه السُّبُط رواية واحدة (سبط، ۲۰۱۳، ج ۱، ص ۸۳) عن: أبي مسلم حيث قال: لو لم يكن من قتلاه إلا إبراهيم الصّائغ، ويقول: وكان بينه وبين أبي مسلم عهد، إلى آخر الرواية.

۵- الصّوّلي (ت ۳۳۵هـ - ۹۱۶م)

أبو بكر محمّد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمّد بن صول الصّوّلي، ولد ببغداد ونشأ بها، كان إخبارياً أديباً كاتباً، وكان متمكناً عند الخلفاء نديماً لهم، وللصّوّلي تصانيف كثيرة مثل: كتاب الاوراق في أخبار الخلفاء والشعراء، ولم يتمه وفيه أخبار الخلفاء بأسرهم، كتاب الوزراء، ادب الكاتب، ومصنّفات أخرى غير ذلك، لكن أكثرها تعرضت للفقدان، تُوّفي في البصرة (ابن النديم، ۱۹۹۷، ص ۱۸۴؛ ياقوت الحموي، ۱۹۹۳، ج ۶، ص ۲۶۷). وقد اعتمد عليه السُّبُط في كتابه، ولكنه يظهر بأنه قد نقل من كتبه المفقودة، وفي ما يتعلّق بموضوعنا كأنه اقتبس منه روايتين، (سبط، ۲۰۱۳، ج ۱ ص ۷۲، ج ۱ ص ۸۵) الأولى: تتعلّق بأبي مسلم، حيث يقول: قال الصّوّلي: وكان أبو مسلم قد كتب إلى أبي جعفر كتاباً، فكان سبباً لهلاكه، وينقل عنه نص الكتاب؛ لأنه بعد ذلك ينقل الرسالة نفسها من البلاذري؛ وبين النصين اختلاف بسيط في العبارات؛ فهذا يعني انه نقل النصين من مصدرين مختلفين؛ لتأكيد الخبر. أمّا الرواية الثانية: فهي بعد مقتل أبي مسلم، حيث خطب أبو جعفر، ونقل مقاطع من خطبته من الصّوّلي؛ يحث الناس فيها على الطّاعة، ويبين لهم سبب قتله لأبي مسلم.

۶- ثابت بن سنان (ت ۳۶۳هـ - ۹۷۳م)

ابو الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة الحرّاني. من عائلة عريقة في الطبّ والعلوم الأخرى؛ فأبوه، وجده: طبيبان، وهو بالإضافة إلى الطب؛ فقد ولع بعلوم أخرى، مثل: الفلسفة والتّاريخ، وصنّف كتباً كثيرة. منها: كتاب التّاريخ، كتبه سنة (۲۹۵هـ - ۹۰۷م) إلى وفاته، ويقال: أنها تكلمة، أو ذيل لتاريخ الطّبري، كما كتب جزءاً في وفيات الأعيان، وكتاباً عن الحلاج وأخباره، وكتباً أخرى لكنها فقدت (ابن أبي اصيبعة، عيون الانباء في طبقات الأطباء، ص ۳۰۷؛ ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج ۱ ص ۳۱۴؛ شاکر مصطفی، ۱۹۹۷، ج ۲ ص ۶۶).

ويعتبر كتاب التّاريخ لثابت بن سنان من المصادر الرئيسية التي اعتمد عليها السُّبُط؛ لأنه كان يسجل لفترة تاريخية



مُهْمَة في العصر العَبَّاسِي، وبالنسبة لموضوعنا فإنه قد أشار إلى اسمه صراحة في رواية واحدة (سبط، ٢٠١٣، ج ١٧ ص ١٨٢): وهي ضمن أحداث سنة (٣٢٩هـ - ٩٤٠م)، والرَّوَايَة حول بُجْكَم (و كيفية مقتله. وهناك روايات أخرى لم يشر إليها السُّبُط صراحة باقتباسه منه، ولكن يعتقد بأنه قد نقل منه لسببين: أولاً: لأنه في هذه الفترة قد استخدم كثيراً هذا الكتاب في الأحداث الأخرى. وثانياً: لأن تلك الرِّوَايَات غير موجوده في المصادر السابقة للسُّبُط، أو قد كتبت بشكل مختلف؛ فعلى سبيل المثال: وضمن أحداث سنة (٣٤٥هـ - ٩٥٦م)، يذكر السُّبُط: أن الروم وصلوا مِيَّافَارِقَيْن؛ فقتلوا أهل الضِّياع وسبوا، وبذرقوا (بالحاج (سبط، ٢٠١٣، ج ١٧ ص ٣٠٥). فهذه الرِّوَايَة غير موجودة في «المنتظم»، وكذلك في تاريخ مِيَّافَارِقَيْن، وموجودة في الكامل، بصيغة أخرى.

ومما يجدر ذكره انه في هذه الفترة لم يعتمد السُّبُط على ابن الأثير، كثيراً في نقولاته، بينما اعتمد على ثابت بن سنان كثيراً. وفي رواية أخرى: في سنة (٣٤٧هـ - ٩٥٨م) يقول السُّبُط: (في ربيع الأول خرجت الروم إلى أرزن وآمد وميافارقين وديار ربيعة؛ ففتحوا حصوناً كثيرة وقتلوا خلقاً عظيماً)، ثم يقول: (وأخر ما فتحوا سُمَيْسَاط، وقتلوا من كان بها، وأخربوها) (سبط، ٢٠١٣، ج ١٧ ص ٣١٠). هذه الرِّوَايَة غير موجودة في تاريخ مِيَّافَارِقَيْن، وكذلك لم يتطرق إليها ابن الأثير، وذكرت في «المنتظم»، ولكن بصيغة أخرى، ولم يذكر كل المدن. وهناك روايات أخرى على هذا المنوال في سنوات أخرى؛ ففي أحداث سنة (٣٤٨هـ - ٩٥٩م): هناك روايتان: الأولى: يقول فيها: وصلت الروم، إلى الرُّهْمَا، وحرَّانَ إلى آخر الرواية. هذه الرِّوَايَة غير موجودة في «المنتظم»، ولم يوردها ابن الأثير، وكذلك الفارقي.

والثانية: يقول: جاءت الروم ثانية إلى ديار بكر، ثم وصلوا إلى مِيَّافَارِقَيْن، يقول: فعمل عَبْدُ الرَّحِيمِ ابْنُ ثُبَاتَةَ (الخطب الجهادية: ليحرِّض النَّاس على الجهاد (سبط، ٢٠١٣، ج ١٧ ص ٣١٠). وهذه الرِّوَايَة غير موجودة في الكتب الثلاثة باستثناء الفارقي، ولكن بشكل مختلف تماماً. لذلك يرجح أن تكون منقولة من ثابت بن سنان.

٧- ابْنُ الْجَزَارِ الْقَيْرَوَانِيُّ (ت القرن ٤هـ - ١٠م)

أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ إِبرَاهِيمَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ، ولد في القَيْرَوَانِ من عائلة تعمل في الطب، فأبوه وعمُّه طيبيان. تُوُفِّي بين سنتي (٣٦٩هـ - ٣٧٧هـ) (٩٧٩م - ٩٨٧م). وعدا الطب، كان له من الكتب: أخبار الدَّوْلَة، ويعني: الدَّوْلَة الفاطمية، وعهد أبي عبيدالله المهدي الخليفة الأول، كتاب التعريف بصحيح التاريخ، كتاب عجائب البلدان. وهذه الكتب مفقودة (ياقوت الحموي، ١٩٩٣، ج ١ ص ١٨٧؛ ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ص ٤٨١؛ شاكر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٢ ص ٢٠٣). اقتبس السُّبُط منه رواية واحدة (سبط، ٢٠١٣، ج ١٧ ص ٣٠٨) حول أحداث سنة (٣٤٦هـ - ٩٥٧م)، وهي: رواية طويلة حول الكوارث الطبيعية، التي وقعت في هذه السَّنَة، ومن جملة كلامه: أنه خسف بمائة وخمسين قرية من قرى الرِّيِّ، وخسف بمكان يقال له: قصر شيرين (، وتقطع بالرِّيِّ جبل وكذلك جبال حُلُوانَ، وغير ذلك.

٨- هلال ابن الصَّابِي (ت ٤٤٨هـ - ١٠٥٦م)

هلال بن المحسن بن إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن هرون الصَّابِي الحَرَّانِي أبو الحسن الكاتب، ولد سنة (٣٥٩هـ - ٩٦٩م)، وكان من كبار الكتاب، وقد ورث عن أبيه هذه الموهبة، أسلم وهو في أواسط عمره. صنَّف من الكتب التاريخية الكثير مثل: كتاب التاريخ في أربعين مجلِّداً والكتاب مفقود لم يبق منه إلا جزء واحد فيه، كتاب تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء، وقد طبع بعضه، وعنده كتب أخرى كثيرة (الخطيب البغدادي، ١٩٩٦، ج ١٦ ص ١١٧؛ ياقوت الحموي، ١٩٩٥، ج ٦ ص ٢٧٨٣؛ شاكر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٢ ص ١٠٠).

اقتبس السُّبُط من كتبه عدداً من الرِّوَايَات، وهي مثل: سابقاتها على قسمين: الأولى: ما صرَّح به من أنه اقتبس منه، والثاني: ما يعتقد انه مأخوذ من هلال؛ للأسباب السابقة التي ذُكِرَتْ في ثابت بن سنان؛ فالسُّبُط في هذه الفترة اعتمد عليه كثيراً في أكثر مروياته في كتابه مرآة الزمان، كما اعتمد سابقاً على ثابت بن سنان، في فترته، ويعتقد أنه قد نقل قسمًا من رواياته دون الإشارة إليه؛ ربَّما لأنه غير في عباراتها، لكن مفهومها مطابق تماماً؛ لعدم وجود ذلك في المصادر التي سبقت السُّبُط واعتمد عليها، كما أشرنا إلى ذلك في: ثابت بن سنان. أخذ السُّبُط منه خمس روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ١٧ ص ٤٢٧، ج ١٧ ص ٥٠٨، ج ١٨ ص ٦٧، ج ١٨ ص ١٦٦، ج ١٨ ص ٢٢٨): الرِّوَايَة الأولى: حول أحداث سنة (٣٦٢هـ - ٩٧٢م)، ودخول



ملك الروم، إلى نصيبين. وفي رواية أخرى: حول مقتل عزّ الدولة (); حيث أشار إلى هلال. وفي رواية أخرى: حول مدينة خلّاط، عند ما استولى ملك الروم عليها وعلى ملاذكرد، وأرجيش، وأضافها إلى بلاده في سنة (٣٨٢هـ - ٩٩٢م). وفي رواية أخرى: حول أبي القاسم الديّورّي، يقول في ترجمته: وذكره هلال الصّابئ. أمّا الرّواية الأخيرة: التي صرّح السّبط باسم هلال الصّابئ فهي في أحداث سنة (٤٠٥هـ - ١٠١٤م) وهي رواية طويلة عن قاضي القضاة مالك بن سعيد الفارقي (); وما دار بينه وبين امرأة في السنة التي حضر فيها الحاكم على النساء الخروج من منازلهن من حوار والنتائج التي ترتبت على ذلك الحوار. وهناك روايات أخرى: يحتمل إنَّ السّبط أخذها من: هلال ابن الصّابئ، ولكن لم يصرّح باسمه، فعلى سبيل المثال: وفي أحداث سنة (٣٧٧هـ - ٩٨٧م) أورد السّبط رواية (سبط، ٢٠١٣، ج١٨ ص٢٥): حول خروج أبي منصور قراتكين الجّهشيارّي (); والتّوجّه لقتال بدر بن حسّنوّه وما رافق ذلك وتفاصيل المعركة وهزيمة الجّهشيارّي، إلى آخر ذلك، هذه الرّواية وان وردت في مصادر أخرى كالمنتظم والكمال فأنها تختلف عمّا أوردته السّبط مما يوضح إنَّ المصدر عند الثلاثة مختلف، يحتمل إنَّ السّبط قد أخذه من هلال، وهناك روايات أخرى متعلّقة ببدر بن حسّنوّه والإمارات الكرديّة في هذه الفترة، يعتقد بأنه قد اقتبست من كتب هلال بن الصّابئ وصيغت بعبارات أخرى. أو أنه قد أخذ أجزاء من الرّواية؛ لأن بعض تلك الرّوايات؛ أمّا تكون غير موجودة، أو تختلف عن روايات المؤرّخين السّابقين له ().

٩- عَرَسُ النّعمّة (ت٤٨٠هـ - ١٠٨٧م)

مُحمّد بن هلال بن المحسّن بن إبراهيم أبو الحسن الصّابئ، ويلقب: بعَرَسِ النّعمّة. ولد سنة (٤١٦هـ - ١٠٢٥م). وهو من أسرة الكتاب الصّابئة، له عدّة كتب، منها: عيون التّواريخ، وهو مفقود (ابن الجوزي، ١٩٩٢، ج١٦ ص٢٧٥؛ شاكر مصطفى، ١٩٩٧، ج٢ ص١٠٤). اعتمد عليه السّبط كثيرًا في كتابه، وهو مكمل لتاريخ أبيه، كما يشير إليه السّبط، حيث يقول: ذيلّه على تاريخ أبيه، وذيل أبوه على ثابت بن سنان، وهو ذيل على تاريخ الطّبريّ (سبط، ٢٠١٣، ج١٩ ص٤١٩). واقتبس منه روايات عديدة، منها ما أشار إلى اسمه، ومنها ما لم يشر، اقتبس منه خمس روايات (سبط، ٢٠١٣، ج١٨ ص٤٩٦، ج١٩ ص٨٢، ج١٩ ص٩٨، ج١٩ ص١٢١، ج١٩ ص٣٧٣)؛ أشار إليه عند سردها، ففي سنة (٤٤٨هـ - ١٠٥٦م) يقول: من أوّل هذه السّنة ابتداء أبو الحسن الصّابئ، الكاتب تاريخه، وفي أوّل نقل منه يشير إلى: أنه عقد عميد الملك، أبو نصّر المنصور الكندريّ، وزير السّلطان طغرل بك لتاج الملوك أبي كالجار هزارسب الكردي، على ضمان البصرة والأهواز وأعمالها، لهذه السنة.

ونقل منه أيضًا: ما يتعلّق بمقتل إبراهيم بن ينال (); وأخويه: أحمد، ومحمّد، على يد السلطان. وفي رواية أخرى: حول هزارسب أيضًا في هذه السنة ومجيئه إلى السلطان في أحداث دخول البساسيري إلى بغداد. ورواية أخرى في سنة (٤٥٣هـ - ١٠٦١م) يقول: وقد حكى محمّد بن هلال الصّابئ، في تاريخه: قضايا عجيبة، وهي رواية طويلة، وفي رواية أخرى: حول وفاة هزارسب وترجمته، نقله كلّ من محمّد الصّابئ والرّواية الأخيرة: حول حوادث سنة (٤٧٦هـ - ١٠٨٣م)، وصراع تاج الدّولة توتش، ومسلم بن قريش (); الذي جمع الأكراد والعبيد المحيطين به، وما دار بينهم من قتال.

وهناك روايات أخرى يعتقد أنه قد أخذها من محمّد بن هلال، ولكنه لم يشر إلى ذلك؛ والسبب لأن تلك الأخبار؛ إمّا غير موجودة في المصادر السابقة التي اعتمد عليها السّبط، أو موجودة ولكن باختلاف. وربما يدعم هذا الكلام، ما قاله شاكر مصطفى، عن كتابه: (التّاريخ): وقد ضاع الكتاب كله فليس منه سوى مقتطفات عديدة لدى سبط ابن الجوزيّ، خاصة في مرآة الزمان، ثمّ بعد ذلك يقول: ولدى ابن القفطي، وياقوت، وابن خلكان (التّاريخ العربي والمؤرخون، ج٢ ص١٠٥)، فأكثرية تلك المقتطفات عنده، ونجد أنه اقتبس منه أخبارًا قبل ذلك وأشار إليه، فهذا يعني: انه ربّما أخذ منه ولكن لم يشر إليه.

فعلى سبيل المثال لا الحصر، هناك أخبار متعلّقة بهزارسب، في حوادث سنة (٤٤٩هـ - ١٠٥٧م) وما بعدها، غير موجودة في بقية الكتب، وكذلك أخبار تتعلّق بابن مروان في نفس السّنة، من مسير السلطان إليه، ومحاولة ابن مروان الصلح،



وشفاعة هزارسب، أو الاتصال بیدر بن المهلهل الكُرْدِي، بشهرزور، والقيام بأعماله، وأخبار أخرى عن بدر بن المهلهل، وأخبار تتعلّق بفضليويه بن علويه زعيم الرعاة الشوانكار. وحوادث أخرى قد وردت عنده، وعند سابقه لم ترد على هذه الشاكلة (سب، ٢٠١٣، ج ١٩ ص ١٠، ص ١١، ص ١٢، ص ١٣، ص ١٥، ص ١٦، ص ١٧-١٨، ص ٥٨، ص ٦٠-٦١-٦٢، ص ٧٢، ص ٨٢-٨٥-٨٦).

١٠- ابن القادسي (ت ٦٣٢هـ - ١٢٣٤م)

مُحَمَّد بن أحمد بن مُحَمَّد بن علي القادسي الحنبلي الكتبي. كان رجلاً فاضلاً ذا اعتناء بالتواريخ والحوادث، صنّف كتابين في التّاريخ هما أخبار الوزراء، وكتاب الفاخر في ذكر حوادث أيام الإمام الناصر، قال السخاوي: بأنه من ذيول «المنتظم»، وقد رأيتاه وهو في مجلّدات. والكتابتان مفقودان (الذهبي، ١٩٩٣، ج ٤٦ ص ١٢؛ السخاوي، ٢٠١٧م، ص ٤٧٣؛ طلفاح، ٢٠٢١، ص ١٩٦)، اعتمد عليه السُّبُط في كتابه، واقتبس منه ست روايات (سب، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٣٤٣، ج ٢١ ص ٣٨٧، ج ٢٢ ص ١٨، ج ٢٢ ص ٢٢، ج ٢٢ ص ٦٩)، والغريب أنه نقده في رواياته السُّبُط؛ فيما أن يقول: (هذا وهم منه) أو: (من هنات ابن القادسي)، وهو خلاف نقله عن المصنفين الآخرين؛ حيث يكون نقده لهم محدوداً، وفي بعض المصنّفات معدوماً.

في الرّواية الأولى: حول أحداث سنة (٥٨٣هـ - ١١٨٧م) ويقول: بأن صلاح الدين خطب بيت المقدس. وفي رواية أخرى: في نفس العام على ابن البُوشَنجِيّ (١)، ومسيره إلى دمشق؛ فينقد ما في الرّواية والكلام يطول في ذلك. وفي رواية أخرى: في أحداث سنة (٥٨٧هـ - ١١٩١م) في وقعة أُرسُوف، نقل عنه قوله: انهزم صلاح الدين في ذلك اليوم، ورجع في عسكر الموصل، ويقول: بأنّه قتل من الكفار مائة وأربعين الفاً، وفي رواية أخرى: في ترجمة صلاح الدين، نقل عنه قوله: كان شاذي مملوك بهروز الخادم. ويردُّ عليه السُّبُط بقوله: وهذه من هنات ابن القادسي، ما كان شاذي مملوكاً قط، وإنما شاذي خدم بهروز، وفي رواية أخرى ضمن ترجمته أيضاً، نقل عنه: أنه دفن معه سيفه. ويردُّ ذلك أيضاً، والرّواية الأخيرة حول الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين، حيث نقل عنه في ترجمته سبب وفاته، والسُّبُط ينقده في ذلك أيضاً ويخالفه.

١١- سعد الدين ابن شَيْخ الشُّيُوخ (ت ٦٧٤هـ - ١٢٧٥م)

الشيخ الكبير سعد الدين خضر أبو سعد ابن شيخ الشيوخ تاج الدين، وهو أخو الشيخ شرف الدين ويسمى: مسعود بن عبد السلام. ولد سنة (٥٩٢هـ - ١١٩٥م) جمع تاريخاً في مجلّدين (الذهبي، ١٩٩٣، ج ٥٥ ص ١٥١؛ الصفي، ٢٠٠٠، ج ١٣ ص ٢٠٥؛ اليافعي، مرآة الجنان، ج ٤ ص ١٣١). وكان معاصراً للسُّبُط، وهو مثله قد أجاز ابن الجوزي، ولكنه كان أصغر من السُّبُط، واعتمد عليه ونقل منه في سنواته المتأخرة من سنة (٦٣٦هـ - ١٢٣٨م) وبعد ذلك، ويبدو أنه قد رأى كتابه هذا وأخذ منه؛ لأنه لو سمع هذه الرّوايات؛ لاستخدم الألفاظ الخاصّة بالسماع في حال الحديث عنه، ولكنه قال: وذكر سعد الدين، ويقول: اسمه كاملاً، كما أنه حين ترجم لوالده، ذكر بأنه قد نقل تاريخ ولادته من خط ابنه: سعد الدين (سب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٨٤)؛ وهذا يدل أيضاً على أن سعد الدين، قد اكتمل كتابه وهو في منتصف عمره. وعاش بعد ذلك أعواماً عديدة دون أن يشار إلى تصنيف آخر له. فرواياته المقتبسة منه هي أربع روايات (سب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٦٠، ج ٢٢ ص ٤٠٣، ج ٢٢ ص ٤٠٤، ج ٢٢ ص ٤٠٦): الرّواية الأولى: في سنة (٦٣٦هـ - ١٢٣٨م) وهي حول مقتل عماد الدين ابن شيخ الشيوخ، من قبل الملك الجواد وذكر سعد الدين القضية وكان حاضراً فيها كما ذكره السُّبُط، والرّواية طويلة.

أمّا الرّواية الثّانية: فهي حول شهاب الدين غازي، الذي ذكر حكاية لسعد الدين، ونقلها عنه السُّبُط، وهي حول طلب للكامل منه في سنة (٦٣٢هـ - ١٢٣٤م)

وفي رواية أخرى: نقل عنه قصيدة يرثي فيها الشهاب غازي، أمّا الرّواية الأخيرة، فهي حول مقتل أبي بكر الملقب بالعدل ابن الكامل، وقد نقل السُّبُط منه كيفية قتله من قبل الملك الصّالح أيوب.

وهناك أعلام اعتمد عليهم السُّبُط، ونقل عنهم رواية واحدة، مثل: سيف بن عمر التميمي أو الضبيّ الأسدي، تُؤيِّق



سنة (١٨٠هـ - ٧٩٦م) وهو إخباري كوفي له كتابان عن الرِّدَّة، والفتوحات، وكانت له كتب أخرى ولكن فقدت (شاعر مصطفى، ١٩٩٧، ج ١ ص ١٨٠). نقل عنه السُّبُط، رواية: حول غنائم جُلُوءَاءَ، ووقعة حُلُوءَانَ (سبُط، ٢٠١٣، ج ٥ ص ٢٣٦-٢٣٧). وكذلك عن: السَّمْعَائِيَّ عبد الكريم بن مُحَمَّد بن سعد ابن السَّمْعَائِيَّ المَرْزُورِيَّ. تُؤَيِّ سنة (٥٦٢هـ - ١١٦٦م) صَنَّف عددًا من الكتب منها: كتاب الأنساب، وكتاب ذيل تاريخ بغداد، في عشرين مُجلَّدًا، لم يسلم منها إلا قسم محدود (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ١٤٤؛ شاعر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٢ ص ١٠٧)، نقل منه السُّبُط رواية واحدة: حول يحيى بن علي أبو سعد الحُلُوءَانِيَّ (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٠ ص ٢٠٣).

ونقل أيضًا رواية عن: ابن المُنادي أحمد بن جعفر بن مُحَمَّد بن عبد الله أبو الحسين. ت (٣٣٦هـ - ٩٤٧م)، له كتاب التَّاريخ، له أكثر من (١٢٠) مصنَّفًا (الخطيب البغدادي، ١٩٩٦، ج ٥ ص ١١٠؛ شاعر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٢ ص ٨٥). نقل عنه السُّبُط رواية واحدة: حول ابن قتيبة الدِّينُورِيَّ، مبيِّنًا سبب وفاته (سبُط، ٢٠١٣، ج ١٦ ص ١٣٢).
ثانيًا: رواياته الشَّفهيَّة:

على الرغم من أن سبُط ابن الجَوْزِيَّ، اعتمد على كثير من المصادر المدونة، إلا أنه مع ذلك أورد في كتابه عددًا كبيرًا من الروايات الشَّفهيَّة، والتي لها أهميَّة في توضيح عدد من الأحداث. ولا يخفى أن السُّبُط بمكانته العلميَّة والاجتماعيَّة المتميِّزة التي أهلتها إلى تكوين علاقات قويَّة مع نخبة المجتمع، سواء أكانوا: ملوكًا أو أمراء، قادة أو وزراء، أئمة أو علماء؛ يسرت له الاستماع إلى كثير من الروايات والأخبار من أصحاب الحدث، أو الذين عاشوه، خاصة وأنه قد عاش في فترة تاريخيَّة مهمَّة مليئة بالأحداث وخاصة الحروب الصليبيَّة، وفي الحقيقة أن تلك الروايات تشكِّل أهميَّة للمؤرِّخ؛ باعتبارها طريقًا من طرق التوثيق للحادثة، كما تزيد من درجة مصداقيَّته بالتأكيد على رواية الشَّاهد الذي عاصر الحدث؛ علمًا بأن رواياته لم تقتصر على الطبقة الخاصَّة فقط بل تعدت إلى العامَّة أيضًا، وقد وردت رواياته بألفاظ متعدِّدة ولكنها كلها تدل على السَّماع، فمثلاً: يقول: اجتمعت في الموصل بالثَّقَّة ابن باز، أو: حكى لي المبارز سنقر الحلبي، أو قال لي المُعظَّم، وربما يأتي بالجمع فيقول: قال لي بعض الدَّماشقة، أو سمعت بعض عوامَّ بغداد، أو بلغني، أو جرت لي معه واقعة، أو قالوا، أو ذكر لي. وقد قسمت هذه الروايات على الشكل التالي.

آ- روايات عن الملوك والأمراء والوزراء:

١- الملك المُعظَّم عيسى ابن العادل أبي بكر بن أيُّوب. (٦٢٤هـ - ١٢٢٧م)

روى عنه عددًا من الروايات، وهو أكثر مَنْ روى عنه. أوَّل رواياته عنه ضمن أحداث سنة (٥٩٥هـ - ١١٩٨م)، في ترجمة الملك العزيز في سنة وفاته، وعند ذكر حصار دمشق يقول: قال لي المُعظَّم عيسى، لما رجعوا من باب الفريديس، والرواية حول والده (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٧٠).

أمَّا الرواية الأخرى فهي ضمن أحداث (٦٠٩هـ - ١٢١٢م) وهي حول سامة الجَبَلِيَّ، عندما كان في القاهرة، واستوحش من العادل، وأولاده، وأنهموه بمكاتبة الظَّاهر فيقول: قال لي المُعظَّم: انه وجد له كتباً إليه وأجوبة؛ ويعتبرون هذا بمثابة الخيانة لهم (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ١٩١).

وفي رواية أخرى: في سنة (٦٠٠هـ - ١٢١٤م) يقول: حكى لي المُعظَّم عند حجَّه هذا العام، فحكى له صفة حجَّه وما فعل (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٠٠-٢٠١).

وفي أحداث سنة (٦١٥هـ - ١٢١٨م) روى عنه رواية ينصحه فيها؛ حيث انه بعد وفاة والده العادل، ردَّ المُعظَّم المكوس والخمور، وما كان أبوه أبطله، فيقول السُّبُط: قلت له: قد خلفت سيف الدين غازي: ابن أخي نور الدين؛ فانه عند موت نور الدين فعل كذا. فيقول: (اعتذر بقلَّة المال، والفِرْنَج) (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٣٣).

وفي أحداث سنة (٦١٦هـ - ١٢١٩م): نقل رواية من المُعظَّم عن دمياط،) بعد أخذها من قبل الفِرْنَج غدرًا، وما حلَّ بأهلها من خراب ودمار، فيقول: بكى الكامل، والمُعظَّم بكاءً شديدًا، ثمَّ قال لي المُعظَّم بعد ذلك، فنقل قول المُعظَّم وما طلب منه الكامل (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٣٨).

وفي رواية أخرى: من العام نفسه حول حادثة جرت بين: زكيِّ الدِّين القاضي،) وستَّ الشَّام،) عندما أوصت بدارها



لتكون مدرسة، فأحضرت القاضي والشهود إلى منزلها، فعندما علم المُعظَّم بذلك نقم على القاضي؛ لأنه قام بذلك بدون معرفته، نقل السبط ما فعله المُعظَّم به، والحوار الذي جرى بينه وبين المُعظَّم ينهره على فعل ذلك (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٣٩-٢٤٠).

وفي رواية أخرى: في عام (٦٢٠هـ - ١٢٢٣م) عندما عاد الأشرَف، من مصر إلى الشَّام، والتقاء المُعظَّم به، وظهور الوحشة بين الأخوة: الكامل، والمُعظَّم، والأشرَف، ومسير الأشرَف خلصة، ووصوله إلى حَرَآن. يقول السُّبُط: قال لي المُعظَّم: أمَّا عندك خبر ما قد شَنَّع عليَّ أخي؛ بأني أريد أن أمسكه. فيقول: والله ما خطر هذا ببالي أبداً، ولو أردت أن أمسكه؛ لمسكته فقد كان في الجَوْسِقِ().

وفي رواية في سنة (٦٢٢هـ - ١٢٢٥م) حول وصول خوارزم شاه جلال الدين، إلى دقوقا، وفتحه عنوة لهذا البلد، يقول السُّبُط: حكى لي المُعظَّم: وباختصار أن خوارزم شاه جلال الدين، طلب منه ان يتفق معه لقصد الخليفة وبين السبب، فقال المُعظَّم: فكتبْتُ إليه: أنا معك على كلِّ أحد؛ إلا على الخليفة؛ فإنه إمام المسلمين (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٧٣). وفي سنة (٦٢٣هـ - ١٢٢٦م) عندما أرسل الخليفة الظاهر (٦٢٣هـ - ١٢٢٦م) محيي الدين ابن الجَوْزِيَّ، رسولاً إلى المُعظَّم ومعه الخلع، يقول السُّبُط: قال لي المُعظَّم: والرواية: على شكل حوار بين الاثنين ويطول هذا الحوار بينهم، وخلصته: أن الرسول طلب منه الرجوع عن الخوارزمي، ورفض المُعظَّم لأنه لا يثق بهم في إرسال النجدة له، حال قصد إخوته له، ويأتي بالشواهد على ذلك (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٧٨-٢٧٩).

وفي ترجمة المُعظَّم في سنة وفاته (٦٢٤هـ - ١٢٢٧م): كتب بعض ما جرى بينهما من حوارات سابقة؛ فيقول: بأنه عاتبه يوماً لإسرافه الأموال من بيت المال، فكان جوابه بأنه يفدي المسلمين بالشيء اليسير، ويحفظ الخطير بالحقير، ويأتي بمثال على ذلك. كما كان الكلام على وصول خلعة الخليفة وقبله خلعة الخوارزمي ومشاورة السُّبُط له بلبس خلعة الخليفة أولاً، ثمَّ يسترسل ويتكلَّم عن المأدبة التي أقامها لخاله، وحضوره تلك المأدبة، وما دار بينهما من حوار. وينقل ما حكى له المُعظَّم عن موقفه، وما قام به عند ما علم أن الفِرْنَج يقصدون القدس، في رواية طويلة (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٨٧-٢٩٣). ومن رواية أخرى: حول خوارزم شاه، أن المُعظَّم كان يقول: ليس هو من بني سلجوق، إلى آخر الرواية. وآخر رواياته له هي عن الملك الأشرَف، فيذكر في ترجمته له في سنة وفاته: إنَّ المُعظَّم قال له: أنا أخذت له حَرَآن والرُّها والشرق من أبي، وأنا جهزته من عندي بالمماليك والعدَّة والخيل، إلى آخر الرواية (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٥١).

٢- الملك الأشرَف موسى بن أبي بكر أبو الفتح. (٦٣٥هـ - ١٢٣٧م)

روى السُّبُط عنه خمس روايات الأولى: في حوادث سنة (٦١٣هـ - ١٢١٦م) عندما نزل الأشرَف من خِلاط إلى حَرَآن، يقول: وسألني الجلوس بجامع حَرَآن، ففُضِّبْتُ له خِركاة (في الجامع، وكان يوماً مشهوداً، فذكر ما دار في المجلس ثم في الختام طلب من الأشرَف الحج عن طريق بغداد، والاعتكاف بالرقعة، بعد ذلك في أحداث آخر السنة يقول: وجهَّزني وعمل لي سبيلاً مثل سبيله (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٠٧).

والرواية الثانية: في أحداث سنة (٦٣٠هـ - ١٢٣٢م) عند فتح الكامل أمِد، وإخراج صاحبها الملك المسعود مودود بن الصَّالح (١)، وتسلم القلاع إلى آخر الرواية. وفي السنة نفسها أورد رواية عن وفاة ابنة للأشرَف فذكر كيفية دفنها وشراء تربة لها وما جرى بعد ذلك (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣١٨).

وفي رواية أخرى وأثناء الحديث عنه في ترجمته في سنة وفاته (٦٣٥هـ - ١٢٣٧م) يعد محاسنه، قال: صعِدت إلى خِلاط وجلست معه في القلعة يوماً، فعتب على أخيه المُعظَّم، في فضيَّة بلغته عنه، وقال: والله ما مددت عيني إلى حُرْم أحد لا ذكر ولا أنثى. ويورد أمثلة على ذلك في رواية طويلة تدلُّ على عفة نفسه وحسن خلقه.

ثمَّ أورد رواية أخرى حول تقواه وورعه، فيقول: كنت عنده بخِلاط؛ فجاءه النظام بن أبي الحديد (١)، ومعه نعل النبي (صلى الله عليه وسلم) فعندما علمنا بقدمه قال: يحضر؛ فلمَّا دخل عليه ومعه النعل، قام ونزل من الإيوان، وأخذ النُّعل فقبَّله ثمَّ وضعه على عينيه إلى آخر الرواية.



وقال أيضًا: لما فارقت دمشق بسبب ما جرى في حديث القدس، وأقمت في الكرك، ثم قدمت إلى دمشق مرة ثانية، فسُرَّ بقدومي وزادني وأحسن إليّ، وأعطاني خلعة سنّية إلى آخر الرواية .

وفي رواية أخرى يقول: حكى لي الشيخ الفقيه أبو مُحَمَّد مُحَمَّدَ اليونيني بعلبك سنة (٦٤٥هـ - ١٢٤٧م) عند عودتي من بغداد قال: حكى لي رجل فقير صالح من جبل لبنان، حيث قال: لما مات الأشرف رأيت في المنام، فذكر أنه قد رآه مع جماعة من الأولياء إلى آخر الرواية (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥).

٣- الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين يوسف بن أيوب صاحب حلب (٦١٣هـ-١٢١٦م) سمع منه السبب روايتين: الأولى: حول أخذ أنطاكية من الفرنج. وفي الرواية الثانية: وهي ضمن الكلام عن الملك المعظم عيسى في ترجمته حين وفاته يقول: ولما اجتمعت بالملك الظاهر في سنة (٦١٢هـ - ١٢١٥م)، قال لي -والكلام في مدح الملك المعظم-: والله هو واسطة العقد، وعين القلادة، ولولا مشاغلته بجهاد الأعداء لما قرأ لي بحلب قرار (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٠٣، ص ٢٩٢).

٤- الملك العادل محمد بن أيوب بن شاذي بن مروان. (٦١٥هـ-١٢١٨م) سمع السبب منه رواية واحدة حول سنة ولادته حيث يقول: وسألته عن مولده فقال: فتوح الرها. يعني سنة (٥٣٩هـ - ١١٤٤م) (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٣٠).

٥- الملك الناصر بن الملك المعظم عيسى. (٦٥٦هـ-١٢٥٨م) روى عنه السبب رواية واحدة وهي حول أحداث سنة (٦٢٦هـ - ١٢٢٨م) حينما أعطى الكامل بيت المقدس للأنبرور، وتبعات ما جرى بعده، ذكر أنه بأشارة الملك الناصر قام بإلقاء كلمة مؤثرة، معها بعض الأبيات الشعرية حول ذلك، بحضور الناصر داود (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٩٦).

٦- الملك الصالح إسماعيل بن الملك العادل (٦٤٨هـ-١٢٥١م) روى عنه السبب رواية واحدة حول أحداث سنة (٦٢٧هـ - ١٢٢٩م) حول صراع الملك الأشرف والخوارزمي، والمعركة التي انتصر فيها الأشرف واستعاد خلاط وغيرها، وقد ذكر الحادثة مفصلاً. (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٠٥).

٨- الملك الصالح أيوب نجم الدين بن الكامل محمد (٦٤٧هـ-١٢٤٩م) سمع منه في رواية عدداً من الأحداث التي جرت في سنة (٦٣٧هـ - ١٢٢٩م)، واتفاق الصالح إسماعيل، وأسد الدين صاحب حمص، على مهاجمة دمشق، والخلاف الذي حصل بينهم، وبين الصالح أيوب، واعتقاله والأحداث التي جرت بعد ذلك، وأدّت إلى أن يعود إلى مصر، ويستلم سلطنتها.

وفي رواية أخرى: يتحدث عن بعض الوقعات التي جرت له خلال مسيره إلى مصر، وكذلك يتحدث عن ندم الناصر، على إخراجه من الحبس، وعزيمه على حبسه ثانية، ويتكلم أيضاً عما جرى بينه وبين العادل، في رواية طويلة (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٦٥، ص ٣٦٦، ص ٣٦٧).

٩- الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل (٦٣٥هـ-١٢٣٨م) روى عنه السبب رواية واحدة: حول الملك أسد الدين صاحب حمص، فيقول السبب: كان بنو أيوب يخافونه؛ لأنه كان يرى أنه الأحق بالملك منهم؛ إلى آخر الرواية (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٦٩).

١٠- الأمير مبارز الدين (نقل منه السبب ثلاث روايات سمعها منه: الأولى: في مدح صلاح الدين الأيوبي وحلمه، حيث قال: وحكى لي المبارز سنقر الحلبي، وأورد الرواية. والثانية حول الملك العزيز عثمان بن يوسف صلاح الدين صاحب مصر.

والرواية الثالثة: في ترجمته: يروي عنه ويقول: كان جاري، وكان يزورني وأزوره، وكان دائماً يشكو إعراض المعظم عنه، وما فعله به ولده ظهير الدين، وكيف خدعوه، إلى آخر الرواية (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٢، ص ٦٨، ص ٢٦٤).

١١- الأمير عماد الدين موسك (نقل منه السبب ثلاث روايات: الأولى: حول أحداث سنة (٦٢٨هـ - ١٢٣٠م) يقول حكى لي الأمير عماد الدين قال: لما كسر الخوارزمي؛ دخل جماعة منهم العزيز عثمان، وغازي، وآخرون؛ فهنؤوا الأشرف



بالكسرة، فقال: تهتؤوني بهذا، سوف ترون غيب هذا، وحلف بالله أن هذه الكسرة ستكون سبباً لدخول التتر إلى بلاد الإسلام، وقال: الخوارزمي كان سداً بيننا وبين يأجوج ومأجوج، فكان كما قال.

والرواية الثانية: حول مرض الأشرف، وينقل كلاماً لعماد الدين، عما قاله الجمال مُحَمَّد بن أبي الفضل (للاشرف في المرض الذي مات فيه).

والرواية الأخيرة رواية طويلة حول قتال الأشرف والخوارزمي في سنة (٦٢٧هـ - ١٢٢٩م) نقل له صور حال المعركة وما قبلها، حيث يقول: وحكى لي الأمير عماد الدين موسك صورة الحال (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣١٣، ص ٣٥١، ص ٣٠٤).

١٢- ابن السلار أمير الحاج (سمع منه رواية واحدة: حول ما جرى بينه وبين الملك الناصر بالكرك وقيل: إن الحساد نقلوا عنه ما لا يليق. إلى آخر الرواية (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٤٣).

١٣- سعد الدين مسعود. روى عنه أربع روايات: فالرواية الأولى: عن المعظم وحسن تدبيره، حيث قال: وحكى لي سعد الدين مسعود؛ والي الجولان، وأورد الرواية (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٨٨).

وفي رواية أخرى: حول أبي بكر العادل بن الكامل، وكيفية وفاته يقول في ترجمته: ذكر سعد الدين مسعود في سنة (٦٤٦هـ - ١٢٤٨) وينقل عنه سبب الوفاة. (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤٠٦).

وفي رواية ثالثة: عن مقتل توران شاه بن الصالح أيوب، فذكر ما قاله سعد الدين مسعود بأن المماليك اللذين أمرهم الصالح أيوب، بخنق أخيه العادل في الحبس، سلطهم الله على ولده فقتل أقبح فتلة (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤١٧).

والرواية الأخيرة، حول شهاب الدين غازي ذكر ما حكاه سعد الدين، قال: قطع الكامل الفرات سنة (٦٣٢هـ - ١٢٢٤م) بعسكر كبير فقال لي: تذهب وتخرّب حصن منصور إلى آخر الرواية (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤٠٣).

١٤- مُحَمَّد بن أبي القاسم بن مُحَمَّد الأمير بدر الدين أبو عبدالله الهكاري (٦١٤هـ - ١٢١٧م)

نقل عنه السبب رواية واحدة: يؤكّد فيها على ورعه وتقواه، فيقول: كان ملازماً لمجالسي في القدس، وكان يتمنى الشهادة ويقول: ما أحسن وقع سيوف الكفار على أنفي ووجهي. فرزقه الله الشهادة (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٢٦).

١٥- المبارز المعتمد (٦٢٣هـ - ١٢٢٦م) نقل عنه السبب روايتين: سمعها منه الأولى: يقول فيها: وحكى لي وقال: عندما حرّم الملك العادل الخمر، يذكر له كيفية اكتشافه زكّرة خمر في طبل عند رجل.

وفي رواية أخرى يقول: حكى لي أنه ولي دمشق، أوّل ولاية صلاح الدين، نيابة عن بدر الدين الشحنة، ثمّ استقل بعدها بالولاية إلى أن عزّل (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٨١).

١٦- المجدد البهنسي (وزير الملك الأشرف (٦٢٨هـ - ١٢٣١م) نقل السبب رواية واحدة: سمعها منه حول القاضي علاء الدين الكردي، قاضي قضاة الملك الأشرف (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣١٤).

١٧- فخر الدين بن شيخ الشيوخ (٦٢٨هـ - ١٢٣٠م) روى عنه السبب رواية واحدة: سمعها منه وهي عن الملك الكامل، فيقول: قال فخر الدين: في حصار دمياط، وينقل ما دار بينهما من حوار (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٤٧).

١٨- ربيعة خاتون (٦٤٣هـ - ١٢٤٥م) نقل عنها السبب رواية حول زوجها: مظفر الدين كوكبيري حيث قالت: كان ثوبه يساوي خمسة دراهم، وتكلمت عن زهده (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٢٥).

١٩- الأمير حسام الدين الهدباني (سمع السبب منه رواية واحدة: في سنة (٦٤٣هـ - ١٢٤٥م) حول المعظم توران شاه فيقول السبب: حكى لي حسام الدين بن أبي علي إن الملك الصالح نجم الدين أيوب كان يكره مجيء ابنه المعظم إليه (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٩٠).

٢٠- الأمير شمس الدين لؤلؤ (روى عنه السبب رواية واحدة: حول مقتل بركة خان الخوارزمي (٦٤٨هـ - ١٢٥٠م)، فذكر كيفية قتله وقطع رأسه في المعركة إلى آخر الرواية (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤٠٠).

ب- العلماء والشعراء:

مسعود بن أبي الفضل أبي الفتح النقاش الشاعر الحلبي (يقول السبب: اجتمعت بالشاعر الحلبي في حلب، وانشدني مقطعات من شعره وكتبها لي بخطه، ومن ضمنها قصيدة في مدح الأجد (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ١٥٠-١٥٤).



تاج الدين الكندي. روى عنه السُّبُطُ رواية واحدة؛ فقال: وكان يحضر مجالسي بجامع دمشق، وحكى لي قال: كتبت إلى الملك الأمجد إلى بعلبك، وأورد أبياتاً من البسيط (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٠٩-٢١٠).

الشيخ جمال الدين الحصري. نقل السُّبُطُ رواية واحدة سمعها منه وهي تتعلّق بأحداث سنة (٦١٩هـ - ١٢٢٢م) عندما حجّ من اليمن: الملك المسعود أقيس بن الكامل، في عسكر عظيم فجاء إلى الجبل، وصعد اصحابه رافعين علم الكامل وعلمه، ومنعوا رفع علم الخليفة بسبب حادثة قديمة وذكر الرواية بكاملها (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٦١-٣٦٢).

ابن الصّالِحِ أَبُو عَمْرٍو عَثْمَانُ الْكُرْدِيُّ الشَّهْرُزُورِيُّ تَقِيُّ الدِّينِ. العالم المشهور نقل السُّبُطُ عنه رواية واحدة: فقال: زارني يوماً في أيام المُعَظَّمِ، وقال: تسألُه أن يعطيني مدرسة، وكان المُعَظَّمُ يكرهه، فما زلت به حتّى استصلحته له، يقول: فأخذ ابن الصلاح ينشدني في ذلك اليوم لغيره، من مجزوء الكامل. وأورد بيتين لذلك (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٩٣).

الكاتب المقدسي(). روى عنه السُّبُطُ رواية واحدة: فيقول: أنشدني قصيدة وكتبها لي بخطه، لمّا تفاقم ظلم السّامري ونوابه، ولو كتبت بماء الذهب على الأحداث لكان ذلك أقلّ من القليل، وقد أورد القصيدة وهي مؤلّفة من خمسة عشر بيتاً (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤٢١).

رواياته الأخرى :

وهذه الروايات من مصادر مجهولة لم يذكر اسم المؤلف أو الكتاب، فقط يقول مثلاً: وبلغني، وحكى لي، وذكر لي أو قالوا: أو سمعت وما إلى ذلك من الألفاظ التي تدل على السماع، وسنورد تلك الروايات حسب تسلسل ورودها في الكتاب وعددها.

الرواية الأولى: حول القاضي القاسم بن يحيى ضياء الدين بن الشَّهْرُزُورِيُّ، كان قاضياً ببغداد وانتقل إلى دمشق فيقول السُّبُطُ: سمعت بعض عوام بغداد كان السبب في عزله أنه في أحد الأيام مسح القلم في شربة الدواء، ولم يمسحه في الخرقه الزرقاء، التي عند الدواء، وبلغ ذلك الخليفة فعزله. (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٦١-٣٦٢).

وفي رواية أخرى: حول الملك العادل، وقاضيه جمال الدين الحرستاني(). حيث يقول: حكى لي بعض الدماشقة إنَّ العادل سيف الدين كتب لأحد من رجاله الخاصين؛ كتاباً بالوصية في حكومة بينه وبين رجل آخر، والرواية حول عدالة القاضي الحرستاني وزهده، وتأييد العادل له (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٢٤).

وفي رواية: عن عليّ الكُرْدِيِّ المُؤَلِّه، يقول السبط عنه: صاحب كرامات؛ وأورد روايتين سمعتهما عنه، حيث يقول: حكى لي امرأة صادقة، فذكرت كرامة له.

ويقول أيضاً: حكى لي عبد الله صاحبي، قال: جعت يوماً ولم يكن معي شيء، فاجتزتُ به، فدفعت إليّ نصف درهم، ثمّ قال: هذا يكفي للخبز والقنبريس().

وفي رواية طويلة: من أحداث سنة (٦٢٦هـ - ١٢٢٨م) وكيفية زيارة الأنبرور إلى القدس، وقد سمح له الكامل بالزيارة، فقال: وقالوا: بدون تحديد شخص وأورد الرواية. (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٠٠).

والرواية الأخرى: حول أقيس الملك المسعود بن الكامل، وما قام به من إستيلائه على أموال التجار في اليمن، فيقول: بلغني أنّه كان ثقله في خمسمائة مركب، إلى آخر الرواية (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٠٢).

ورواية أخرى: حول مقتل الملك الأمجد، حيث يقول: وذكر لي جماعة، فيتطرق إلى كيفية قتله من الجماعة الذين حضروا الحادثة. (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣١٠).

وفي رواية أخرى: حول مقتل خوارزم شاه يقول: وبلغني في مقتل خوارزم شاه، وجه آخر، فيذكر كيفية قتله من قبل رجل كردي انتقاماً لأهله (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣١٢).

وفي رواية أخرى: يرويها عن الملك الكامل، يقول: بلغني أنه شنق جماعة من الأجناد على آمد؛ لكونهم أخذوا أكياس شعير لشخص (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٤٦). والرواية مثلاً على عدالته والأمن والاستقرار في عهده.

وهناك روايتان: قد رواهما السُّبُطُ بعد وفاة الكامل وما جرى بعد ذلك بين الناصر والجواد، ففي الرواية الأولى: يقول:



بلغني بأن الجواد قد فتح الخزائن وفرّق الاموال، وأبطل الخمر والمكوس ونفى الخواطئ، ويقول: أقام الناصر بالقابون أياماً فعزموا على القبض عليه؛ فرحل، وبعث إليه عماد الدين بن موسك، في السر، فسار في الليل إلى عجلون().
أمّا الثّانية: فهي حول الناصر بعد خروجه من عجلون إلى غزة، وخروج الجواد إليه فيقول السُّبُط: بلغني أنه قال: أي: الجواد للأشرفيّة، وأورد الرواية (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٤٨-٣٤٩).

ورواية أخرى: حول ماجرى بعد وفاة الأشرف، فمن جملة ما كتب يقول: وحكى لي: إن الصّالح أو ابنه وقف على العُقَيْبَة، وأمر الرّزّاقين بحرقها فضربوها بالنّار، ويقول: وقد جرت فيها فضائح وقبائح (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٥٧).
وفي رواية حول اعتقال عز الدين أبيك، كما يقول: بتواطؤ من ابن مطروح(). وكان ابن جاريته المنتحل قد مضى إلى الصّالح أيّوب ووشى به. فقال السُّبُط: بلغني انه قال لأَيُّوب: قد بعث اموال أبي، إلى الحلبيين، إلى آخر الرواية (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤٠٢).

وفي رواية: حول أحداث سنة (٦٥٠ هـ - ١٢٥٢ م) عند وصول التتر إلى الجزيرة فنهبوا مَيّافَارِقَيْن وديار بكر، وصادفوا قافلة خرجت من حَرَّان إلى بغداد؛ فنهبوا أموالاً عظيمة وقتلوا الكثير، فيقول: وحكى لي: بعض التجار قال: عدت بين رأس العين وحَرَّان على جسر ثلاثمائة وثمانين قتيلاً في مكان واحد (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤٢١).
ثالثاً- المشاهدة الميدانية:

المشاهدة من المصادر التّاريخيّة المَهْمَة التي تضي على الرّواية تميزاً ووثوقاً عن غيرها من المصادر خاصة وإنّ تلك الرّواية تكون وفق رؤية وتجارب، وشعور من عاشه، فالمؤرّخ الذي يشاهد الحدث بأم عينه تكون روايته أوثق وأرحح ممن سمعها من غيره، أو نقلها من مصادر أخرى مدونة، حيث يعتبر شاهد عيان على الحدث، ولكن تحقيق السُّبُط والدقّة في استخدام المصادر عموماً وهذا النوع من المصادر على وجه الخصوص تختلف من مؤرّخ لآخر، فهناك ضوابط خاصة على المؤرّخ اتباعها؛ لكي تكتسب روايته المصدقيّة المطلوبة.

وسبُط ابن الجوّزيّ الذي عاش في فترة تاريخيّة مُهمّة، وعاصر أشخاصاً كثيرين كانوا أصحاب حدث، حيث إنّ منزلته العلميّة والاجتماعيّة أهّلته ليكون قريباً من اصحاب القرار في عصره، سواء أكان في بغداد أم بلاد الشّام ومصر، ملوكاً كانوا أو أمراء، قادة كانوا أو علماء، كما مكنته من أن يسمع ويرى ويعيش أحداثاً أصبحت فيما بعد مادة تاريخيّة دسمة لكتابه مرآة الزمان، ميّزته إلى حدّ ما عن الآخرين. وبالنسبة للقسم المتعلق بنا فقد ضمن السُّبُط كتابه هذا عدداً من الرّوايات عن أحداث عاشها بنفسه، وكان شاهد عيان عليها. وقد استخدم لأجل ذلك عدّة ألفاظ أو مصطلحات تدل كلها على المشاهدة، فعلى سبيل المثال يقول: شاهدت قلعة ماردين، أو خرجت إلى الغزاة، كنت معه، وجلست عنده، وكنت قاعداً إلى جانب المعظّم، واجتمعت بالمعظّم إلى غير ذلك، من الألفاظ التي تدل على الرّؤية والمشاهدة.

آ- مشاهداته الميدانية في الجهاد ضد الصليبين: لم يقف سبُط ابن الجوّزيّ على الدعوة للجهاد ضد الصليبين، وحث المسلمين للانخراط في صفوف المقاتلين والدفاع عن الإسلام والمسلمين؛ بل تجاوز ذلك وشارك بنفسه في بعض الهجمات ضدهم، فكان شاهداً على تفاصيل أحداث تلك المعارك؛ ففي أحداث سنة (٦٠٧ هـ - ١٢١٠ م) يقول فيها: خرجت من دمشق إلى نابلس للغزاة، حيث كان الملك المعظّم فيها أيضاً، ويصف فيها جلوسه في المسجد، ويوضح إنّ عدد الحضور كان كبيراً جداً، وقدّر بثلاثين الف، ويقول: كان يوماً لم ير في دمشق مثله ولا غيرها، وكان نساء دمشق أرسلن شعورهن؛ لتستعمل أن قضت الحاجة في الأدوات اللازمة للجهاد، وقد اجتمعت عندي شعور كثيرة للتأبين، يقول: فعملت من تلك الشعور شكلاً لخيال المجاهدين، وعندما صعدت إلى المنبر أمرت بإحضارها وكانت ثلاثمائة شكال فحملت على أعناق الرجال، فلما رآها النّاس صاحوا صيحة عظيمة، وقطعوا مثلها كأن القيامة قامت ثمّ يسترسل في ذلك ويبين بأنهم جميعاً ساروا إلى الكسوة في نفس اليوم وكان معهم خلق كثير.

ويؤكد على أنّ خروجهم كان احتساباً لله عز وجل؛ فوصلوا إلى فيق(). ويقول: الطير لا يقدر أن يطير من خوف الفرنج؛ كناية عن الرعب والخوف الذي أصاب النّاس، وعلى إثرها لا يستطيعون الخروج، ثمّ ساروا إلى أن وصلوا إلى نابلس،



وخرج المُعظَّم فالتقى بهم وسُرَّ بقدمهم وجلس بالجامع، وأحضر تلك الشعور فأخذها المُعظَّم وجعلها على وجهه وهو يبكي، ويقول: لم أكن قد اجتمعت به قبل اليوم، ويصف هذا اليوم باليوم العظيم، وبعد ذلك ساروا نحو بلاد الفِرْنَج، ولم يفصل في وقائع المعركة كثيراً؛ سوى انه يقول: قاموا بالهدم والخراب، وقطعوا اشجارهم وأسروا جماعة منهم، وقتلوا جماعة آخرين. ويقول عن الفِرْنَج لم يتجاسروا أن يخرجوا من عكا، فأقاموا هناك أياماً ثم عادوا كما قال سالمين غامبين إلى الطور المطل على الناصرة (1)، والمُعظَّم معنا، ويقول: بعد ذلك طلب المُعظَّم أخاه الأشرف، وشرع في عمارة الطور. إلى آخر الرواية (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ١٧٢-١٧٣).

وضمن أحداث سنة (٦١٤هـ - ١٢١٧م) يورد رواية عن المعركة التي جرت بين المسلمين والفِرْنَج حينما وصلوا إلى جزيين؛ ضيعة قريبة من مَشْعَرِي (2). واران ابن اخت الهنكر قصد صيدا، ومنها قصد الجبل والميادنة؛ فانصر المسلمون عليهم ففتكوا بهم قتلا وأسرا؛ فيصف ذلك اليوم فيقول: جاؤوا بالأسارى إلى دمشق، فكان يوما عظيما (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢١٩).

وفي أحداث سنة (٦١٦هـ - ١٢١٩م) وأثناء الحملة الصليبية الخامسة، قال السُّبُط: وأنا بدمشق كتب لي المُعظَّم كتاباً بخطه يقول: قد علم الأخ العزيز ما جرى على أهل دمياط من الكفرة وأهل العناد، وطلب مني أن أحرّض الناس على الجهاد، وهذا إن دل على شيء فأما يدل على الثقة المطلقة للمُعظَّم به وقد لبّي السُّبُط هذه الدعوة، فجلس في جامع دمشق وقرأ كتابه عليهم، فأجابوا بالسمع والطاعة، وقالوا: نمثل لأمر المُعظَّم حسب استطاعة، فلما حلت ساعة المسير وحلّ ركابه بالساحل؛ يقول: وقع التقاعد من الأمثال، بعد ذلك طلب منه المُعظَّم؛ أن يسير هو إليه إذا لم يخرجوا معه، يقول: فخرجت إلى الساحل، وهو نازل على قيسارية، فلم يوضح تفاصيل المعركة، لكنه يقول: فأقمنا بها حتى فتحها عنوة، ثمّ توجّهنا إلى الثغر ففتحته وهدمه، وأخرب بلاد الفِرْنَج ثمّ عاد إلى دمشق (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٣٩).

وضمن أحداث سنة (٦١٨هـ - ١٢٢١م) يقول السُّبُط: كنت قد خرجت من دمشق إلى حمص لطلب الغزاة؛ لأنهم كانوا عازمين على الدخول إلى طرابلس، فهناك اجتمعت بالملك المُعظَّم فقال لي: قد سحبت الملك الأشرف إلى هنا وهو كاره، وكل يوم أعتب عليه تأخره، وهو يكاشر (3)، واني أخاف من إن الفِرْنَج يسيطرون على مصر؛ وهو صديقك، وحثّه على الذهاب إليه وأعطاه كتاباً بخطه، هنا أصبح دور السُّبُط أكبر، فمن حث الناس على الجهاد والمشاركة فيه، إلى صلح ذات البين، بين المُعظَّم والأشرف، إذ كان الأخير عاتبا عليه، وقام السُّبُط بالمهمة وجاء الأشرف، ويقول: سرّ بذلك المُعظَّم سروراً عظيماً، وكان الاتفاق على الدخول في السحر إلى طرابلس، يشوشون على الفِرْنَج، ويقول: أنطق الله الأشرف، من غير قصد وقال للمعظم: يا خوند (4) عوض ما ندخل الساحل ونضعف عساكرنا وخيلنا ونضيق الزمان، ما نروح إلى دمياط ونستريح، فأجابه المُعظَّم، والرواية طويلة خلاصتها: أنهم ساروا إلى دمياط وحاصروها، وخاف الفِرْنَج من هزيمة ثقيلة، مما أدّى بهم إلى تسليم دمياط إلى الكامل، (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٥٧-٢٥٨).

ب- مشاهداته الميدانية في حوادث أخرى: بعد مشاهداته للمعارك التي جرت فيها ومشاركته في تلك الأحداث، نتكلم عن المشاهدات الأخرى للسبب ضمن أحداث متفرقة وسنوات متعددة وهي قليلة قياساً برواياته الشفهية، وستتكلّم عنها حسب التسلسل الزمني لتلك الروايات.

الرواية الأولى: حول قلعة ماردين، نقلها من جده في «المنتظم»؛ نقلاً عن أبي الحسن المُنَادِي، حين يقول: وفيها من العيون العذبة عشرة أعين، يقول السُّبُط معلقاً على هذا القول: هذا وهم من ابن المُنَادِي فإنّ في القلعة عيناً واحدة وهي يسيرة؛ فليني شاهدها (سبب، ٢٠١٣، ج ١ ص ٩٦).

والرواية الثانية حول الملك الظاهر غازي بن يوسف صاحب حلب، فيقول: جلست عنده في سنة (٦١٢هـ / ١٢١٥م) وكان قد أرسل من قبل الملك الأشرف، وقال: كان إرساله في قضايا لا يطلع عليها كاتب، والأشرف كتب بيده كتاباً إلى الظاهر في ذلك، فهو لم يوضح ما دار بينه وبين الظاهر، ولكن تكلم عن ثلاثة حوادث وقعت في مجلس الظاهر وكان حاضراً فيها. (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢١٣).



وفي مجلس آخر حضره السُّبُط عند الملك الظاهر وفي ذلك يقول: وحضرنا عنده يوم الخميس في دار العدل، إلى آخر الرواية (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢١٣).

وفي رواية أخرى وضمن أحداث سنة (٦١٥هـ/١٢١٨م) ومن ترجمة الملك العادل سيف الدين يقول: وفي يوم وفاته: يصف تأثر الملك المعظم بوفاته فيقول: كنت جالساً إلى جانب المعظم عند باب الدار التي فيها الأيوان وكان واجماً، ولم أعلم بحاله؛ فلماً دفن أبوه قام قائماً ولطم على رأسه ووجهه وقام بشق ثيابه، وعمل له عزاء لمدة ثلاثة أيام في الأيوان الشمالي، إلى آخر الرواية (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٣٢).

وفي رواية أخرى ضمن أحداث سنة (٦٢٤هـ / ١٢٢٦م) حول الملك المعظم، يصف فيها ساعاته الأخيرة وما آل إليه، فيقول: وآخر عهدي به ليلة الجمعة التاسع والعشرين ذي القعدة؛ فقد دخلت عليه آخر النهار وكان عنده: ولده الملك الناصر داود، وأيضاً كريم الدين الخَلَّاطي(١)، ويعقوب الحكيم، وقد تغيرت أحواله وظهر الموت في محاسن وجهه المليح، فبكيْتُ، بعد ذلك يقول: قال كريم الدين بات تلك الليلة التي مات في صبيحتها ساهراً، وكان قد قام قياماً عظيماً وكادت الشمس أن تطلع فلم يستطع أن يتيمم فصلى بالإيماء، وينقل أيضاً بعض صفاته الحسنة ويمدحه في مواضع كثيرة، وينقل بعض لقاءاته معه في ترجمةٍ طويلة له (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٨٩).

وفي رواية أخرى في سنة (٦٢٨هـ/١٢٣٠م) في ترجمة الملك الأمجد بهرام شاه ابن نائب دمشق فرُّوخشاه ابن الملك شاهنشاه بن أيُّوب صاحب بعلبك، قال السُّبُط: كان يتعزُّز على: الكامل والأشرف والناس بالمعظم، وكان المعظم يحبه ويحترمه ويعظمه، ولقد رأيتُه يقبل يده (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٠٩).

وفي رواية ضمن أحداث سنة (٦٤٢هـ/١٢٤٤م) وفي أحداث الواقعة التي حدثت بين الخوارزميين والصالح أيُّوب وعسكر مصر من جهة، والصالح إسماعيل والناصر داود والمنصور صاحب حمص والفِرْنَج من جهة ثانية، وما آلت إليه المعركة من هزيمة منكرة للصالح إسماعيل، واتباعه والفِرْنَج حيث حصدتهم سيوف الخوارزمية والذين معهم، ويصفه باليوم العظيم ويقول: كنت يومئذٍ بالقدس، فأصبحتُ في غزاة ثاني يوم الكسرة؛ فوجدتُ الناس يعدُّون القتلى بالقبص، فكانوا يقولون هم أكثر من ثلاثين ألفاً (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٨٢). وقد تحدَّث عن المعركة بالتفصيل.

وفي رواية أخرى حول أمة اللطيف(٢)، التي كانت تخدم ربيعة خاتون بنت أيُّوب، وبعد وفاتها لاقت أمة اللطيف الشدائد والأهوال من السجن والمصادرة وأخذ المال، وقد حبست في قلعة دمشق ثلاث سنين فيقول السُّبُط: دخلت مع نواب الصالح في قضيتها، وبالغت في أمرها، فأطلق سراحها، وتزوجت بالأشرف ابن صاحب حمص. إلى آخر الرواية. فهو كان حاضراً في تلك القضية، وسبباً في الإفراج عنها (سبب، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٩٢).

رابعاً: الوثائق

يعد من المصادر المهمة في كتابة التاريخ، تضيف إلى المادة المكتوبة نوعاً من المصادقية، وتساعد المؤرخ في تحليل الواقعة أو الحادثة، وتسهل له عملية الوصول إلى الحقيقة، فالتوثيق بمعنى: الائتمان والتوثيق أي: إحصاء الأمر، فهو من الناحية اللغوية مشتق من لفظ: (وَثِقَ بِهِ يَثِقُ، وَوَثِقَ الشَّيْءُ، بِالضَّمِّ، وَثَاقَةً فَهُوَ وَثِيقٌ أَيْ: صَارَ وَثِيقاً، وَالْأَنْثَى وَثِيقَةٌ. التَّهْذِيبُ: والوثيقة في الأمر إحصاءه والأخذ بالثقة، وَالْجَمْعُ الْوَثَائِقُ) (ابن منظور، ١٩٩٣، ج ١٠ ص ٣٧١). وعلى هذه الأسباب تبرز أهمية الوثيقة التاريخية في البحث العلمي؛ لأنها تتضمن الإثباتات الدالة على كيفية سير الأحداث في فترة من الفترات السابقة. فلا بُدَّ إذاً للمؤرخ أن يضمن دراسته أو كتابه الوثائق المطلوبة إن وجدت؛ لتضيف إلى الاخبار المروية البراهين الواضحة والأدلة الثابتة، ما يمنح للدراسة أو الكتاب قيمتها، وللمؤرخ والباحث مصداقيته.

والغريب إنَّ السُّبُط في كتابه هذا قلَّ استخدامه وإيراده للوثائق، مع أنه كان من الشخصيات العامة والبارزة في المجتمع في عصره، وكانت مكانته كبيرة لدى الملوك والأمراء والعلماء وعامة الناس، كما أشرنا إلى ذلك سابقاً، وربما يرجع ذلك إلى إنه لم يعتلِّ مناصب إدارية مهمة في الدولة، كأسماء بن منقذ، وغيره من الذين أكثروا استخدام الوثائق في مصنفاتهم. ومع ذلك نستطيع أن نشير إلى بعض ما أورده وتصنَّف ضمن الوثائق، فمثلاً في أحداث سنة (٥٨٠هـ/١١٨٤م) أورد كتاباً للزَيْن بن نُجَيَّة الواعظ من مصر، إلى صلاح الدين الأيوبي بدمشق، يشوِّقه فيها إلى مصر فقال: (أدام الله أيام مولانا



السلطان الملك الناصر وقرنها بالنصر والتأييد والتسديد، أتري ما يشتا ق مولانا إلى مصر ونيلها وخيرها وسلسيلها، ودار ملكه ودارة فلكه، وخليجها وبحرها ونشرها وأريجها وأنس إيناسها، ومقسم مقاسمها وقصور معزها ومنازل عزها)، إلى آخر ما أورده ورداً إليه السلطان فكتب له: (ورد كتاب الفقيه زين الدين، أدام الله توفيقه، لا ريب إن ساكن الشام أفضل وأن أجر ساكنه أجزل، وإن زلاله البارد أعلى وأنهل، وإن القلوب إليه أميل، إن الهواء في صيفه وشتائه أعدل، وإن الجمال فيه أجمل، وبه الجمال أكمل، وإن القلب به أروح، والروح به أقبل)، وهي رسالة طويلة أورد السُّبُط جزءاً كبيراً منها (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٢٩٩).

وضمن أحداث سنة (٦٤٨هـ/١٢٥٠م) والنصر الكبير الذي حققه المعظم توران شاه، على الأفرنج، واثر ذلك وصل كتاب المعظم إلى جمال الدين بن يغمور (١)، يقول فيها: (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ) (سورة فاطر، آية ٣٤) (وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ) (سورة آل عمران، آية ١٢٦)، وذكر بعدها عدداً آخر من الآيات ثم قال: (نبشّر المجلس السامي الجمالي، بل نبشّر الإسلام كافة بما من الله به على المسلمين، من الظفر بعدو الدين؛ فإنه كان قد استفحل أمره، واستحكم شره، ويئس العباد من البلاد والأهل والأولاد، فنودوا (وَلَا تَيَأْسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ) (سورة يوسف، آية ٨٦) إلى آخر ما ذكره، وفيها: بيّن أنهم جمعوا خلقاً عظيماً حيث جاؤوا من كل مكان، فلما رأهم العدو طلب منهم الصلح فلم يقبلوا، إلى أن كانت نهايتهم الهزيمة، وقتل منهم خلقٌ كثير وأسر كذلك، ومعهم الأفرنسيس وتسلموا دمياط بعون الله وقوته (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤١٢-٤١٣).

وفي الحقيقة يمكن لرسائل القاضي الفاضل، أن تصنّف ضمن الوثائق؛ لأنها مرسلّة من أصحاب الشّان إلى نظرائهم، وفيها جملة من الأحداث التاريخية المهمّة، ولكننا صنّفنا تلك الرسائل ضمن المصادر المدوّنة المعروفة؛ لكون ان تلك الرسائل قد جمعت في كتاب لذلك جعلنا تلك الرسائل ضمن تصنيف الكتب، ولكن هناك قسمٌ من الرسائل غير موجودة في كتاب رسائل القاضي الفاضل، بل في كتب أخرى وقسم من تلك الرسائل غير موجودة أصلاً في الكتاب وهي ليست رسائل كاملة، ولكن ذكرت أجزاء منها ضمن سنوات (٥٨٣هـ/١١٨٧م) و(٥٨٩هـ/١١٩٣م) (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٣٢٥، ج ٢١ ص ٣٣٦، ج ٢٢ ص ٢٤)، فهذه الرسائل تعتبر وثائق مدونة؛ لأننا لم نعرث عليها في رسائل القاضي الفاضل، وربما هي ضمن رسائله المفقودة. وينطبق الحال نفسه على عماد الدين الأصفهاني الكاتب، حيث إن رسائله تعتبر وثائق مهمّة، ولكن للسبب ذاته الذي ذكرناه، وورود تلك الرسائل في كتب العماد؛ فجعلناه ضمن المصنّفات والكتب.

وتلك الرسائل مهمّة؛ لأنها تؤرّخ وتوضّح لفترة تاريخية مهمّة خاصة تلك التي بعد فتح بيت المقدس سنة (٥٨٣هـ/١١٨٧م)، عندما أمر السلطان، العماد الكاتب بأن يزفّ بشرى النصر إلى بغداد، وكذلك في فتح مدينة اللاذقية سنة (٥٨٤هـ/١١٨٨م) وهي رسالة في وصف المدينة بعد فتحها، وما كانت عليها عماراتها، وفيها بعض أوصاف المدينة (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٣٢٢، ج ٢١ ص ٣٥٤)، وكذلك فتوحات أخرى.



پاشکۆی تایبەت به:

گۆڤاری کوردستانی بۆ لیکۆلیننه وهی ستراتیجیی

بۆ:

– رینووسی کوردیی

بۆ زانیین:

رهشنووسی رینووسی دهستهی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجیی، که له ژمارهکانی تردا لیره دا دنرابوو، ئیسته له ژیر پیداچوونه وه و فراوانکردن دایه. بۆیه به شیوهیه کی کاتی لابراره. به لام، توێژه ران ئه توانن له سایتی گۆڤاری دهسته سوود له لینکی رهشنووسی رینووسی ستاندهردی کوردیی وهربگرن.

سوپاس

– رینماییی بلاوکردنه وهی توێژیننه وه کان به پیی ستاندهردی گۆڤاری کوردستانی و ستاندهردی هارقهرد



رېنمايىيە كان بۇ بلاوكردنهۋەى توپژىپىنەۋەى له «گوڤقارى كوردستانى بۇ لىكۆلىپىنەۋەى ستراتىيىجىيى»

يەكەم: رېنمايىيە سەرەكپىيە كان:

۱. رېنمايىيە كان بۇ توپژىپىنەۋەى نووسىن

توپژىپىنەۋەى نووسىن بەشدارىيىكىردنى توپژەرە لە بەرھەمھېنئانى مەعرفەدا و بەرپرسىيارىتپى زانستى ئەگرېتەئەستۆ. ديارە، پىۋەرى توپژىپىنەۋەى نووسىن ۋەك بونىاد (ستراكچەر) و پىكھاتەكانى، كۆكبوتپىك ھەيە لەسەريان، بەلام جياۋازىيەكى كەم ھەيە لە شىۋازى خستەپرودا بۇ پسپۆرىيە جياۋازەكان، يان بۇ جورى توپژىپىنەۋەى بەۋەى ۋەسفىي، يان كىردارىيى، يان پىداچوونەۋەى وپژەيى بىت. بەرپرسىيارىتپى سەرەكىي لە برىارداندا دەربارەى توپژىپىنەۋەى نووسىن ئەكەۋپتە ئەستۆى ئەو توپژەرەنەى، كە خاۋەندارىتپى توپژىپىنەۋەى كەيان لە ئەستۆيە. توپژەرەن ئەبىت دەستەنگىين بن لەناۋ پسپۆرىيە وردەكەى خۇياندا و، ئەبىت ھەمىشە پابەندبن بە جىپەجىكىردنى ھەر داۋاكارىيەك، كە گوڤقارەكان ۋەك رېنمايىيە بلاوكردنهۋەى لە توپژەرەنى داۋا ئەكەن.

۲. دانەرەنى توپژىپىنەۋەى:

ھەر كەسپىك، كە ناۋى ھاتىپت ۋەك دانەر يان دانەرەنى توپژىپىنەۋەىيەك، ئەبىت پەسەندى دوا فېرژنى توپژىپىنەۋەى كە بكات و، بەرپرسىيارىتپى ھەلبگرېت لە ئاگاداربوۋنى لە ناۋەرۆك و ھىندى بەشدارىيىبوۋنى لەو توپژىپىنەۋەىيەدا.

-ئەبىت لە كۆتايى توپژىپىنەۋەىدا، بەشى «پىزانىين» ھەبىت بۇ ناۋبىردنى ھەموو ئەو كەس و لايەن و دەستگايانەى كە بەشدارىيانكردوۋە لەو توپژىپىنەۋەىيەدا، ۋەك كۆمەكى دارايى، ھاۋكارىيى زانستى و چاپەمەنىيى و كۆمپوتەرىيى و ھەرچۆرە پشتىۋانىيەك، كە دەستيان ھەبوۋە تىايدا. (ئەم پىزانىينە ئەندامانى گوڤقارەكە ناگرېتەۋە).

-ئەگەر توپژىپىنەۋەىيەك يەك كەس بەجىپھىنابوۋ، ئەۋا ئەو كەسە تەنھا خاۋەن و دانەرى توپژىپىنەۋەىيەكەيە، كە بە ھەموو كارى توپژىپىنەۋەىيەكە ھەستاۋە. بەلام ئەگەر لە يەك كەس زياتر ناۋى ھاتىپت لە لىستى دانەرەنى توپژىپىنەۋەىيەكە، بە پىي پىۋەرە زانستى و نپودەۋلەتپىيەكان، سەرۆك تىيم Team Leader رىبىزبەندى دانەرەكان ديارى ئەكات، ئەۋىش بەپىي ئاستى بەشدارىيان لە توپژىپىنەۋەىيەكە و نووسىپىنەكەدا. لە گوڤقارى كوردستانى بۇ لىكۆلىپىنەۋەى ستراتىيىجىيى مەرجى ھەبوۋنى توپژەر لە كۆدانەرەن (co-author) دا، ئەۋەيە، كە دانەرى بەشدار ئەبىت لە كۆى پرۆسەى بەجىپھىنئانى توپژىپىنەۋەىيەكە بەشدارىيى بكات، ھەر لە كۆكردنهۋەى داتا و سەرچاۋە و شىكارىيىكىردن و لىكدانەۋەى و ھەموو بەشەكانى توپژىپىنەۋەىيەكە بە پىي رىككەۋتنى دانەرەن و، دواچار برىار لاي دەستەى نووسەرەنى گوڤقارە بە پەسەندىكىردنى ھىند و قەبارەى ئەو بەشدارىيىكىردنە و، ناپىت بەدەر بىت لە بەشدارىيىكىردنى زانستى توپژىپىنەۋەىيەكە. ھەر كەسپىكى ترى بەشداربوۋ لە توپژىپىنەۋەىيەكەدا، كە مەرجەكانى دانەرى بەشدار نايانگرېتەۋەى، ئەۋا لە بەشى «پىزانىين»



ناۋ و نازناۋى زانستىي و شوئىنى كاركردن و كورته يەك له به شدارىيەكەى دەنوسرئت.
 -گوڤقارى كوردستانى بۇ لىكۆلئىنەۋەى ستراتىيىجىيى مكوورە لەسەر خاۋەندارئىتىيى توئىژىنەۋەى زانستىيى،
 كه قۇرخنە كرئت بۇ مەبهستى كهسىي و خوئشايەتىي له تئەه لىكئىشكردى كه سائىك كه به شدارىيان له
 توئىژىنەۋەكەدا نىيە، كه وهك نەرىتئىكى گەندەلىيى زانستىي گىراۋەتەبەر و خاۋەنە راستەقىينەكان دىارنىن.
 بۇيە، گوڤقارى كوردستانى له زۇربەى بارەكاندا، تەنھا دوو دانەر پەسەندەكات بۇ ھەر توئىژىنەۋەيەك
 و، ئەگەر توئىژىنەۋەيەك پىپوئىيەكى ترى پئوئىست بئت جيا له بابەتى توئىژىنەۋەكە، يان جياۋاز له
 پىپوئىيى دانەر يان دوو دانەرەكەى تر، ئەوا ئەكرئت دانەرى سئىم زىاد بكرئت دواى پەسەندكردى
 دەستەى نووسەرانى گوڤقار.

- دىسانەۋە بۇ رىگرتن له كارى ساختەكارىي، گوڤقارى كوردستانى ئەو توئىژىنەۋەنە پەسەند ناكات، كه
 پىپوئىيەكەى جياۋازە له پىپوئىيى توئىژەرهكان و به تايبەتى دانەرى يەكەم.

دوۋەم: رىئوومايىەكانى نووسىن و پئىشكەشكردن و بلاۋكردنەۋە

پئىشكەشكردى توئىژىنەۋەكان. له رىگەى سائىتى دەستەى كوردستانى بۇ دىراسائى ستراتىيىجىي و
 توئىژىنەۋەى زانستى ئەبئت. پئوئىستە توئىژەر رەچاۋى ئەم مەرج و رىئىمايانە بكات له نووسىن و
 پئىشكەشكردن (باربۇكردى ئەلىكترؤنىيى) توئىژىنەۋەكەدا:
 ۱. ژمارەى لاپەرەى توئىژىنەۋە پئوئىستە له (۲۵) لاپەرە تئىپەرەكەت.

۲. توئىژىنەۋەكە پئىكئىت له:

- ناۋنىشانى توئىژىنەۋەكە

- ناۋى توئىژەر يان توئىژەرهكان (نازناۋى زانستىي، بهشى زانستىي و كۆلئىژ و زانكۆ و ولات و

ئىمەيل)

-پوختە

پوختە دەقئىكى سەربەخۇي كورته بۇ كارئىكى گەۋرەترى وهك توئىژىنەۋە به ئوونە. ھەمىشە له سەرەتاي
 توئىژىنەۋەكە دائەنرئت راستەوخۇ له دواى ناۋنىشانى توئىژىنەۋەكە و دانەر يان دانەرانى توئىژىنەۋەكە.
 ئەم كورته نووسىنە رىئىشانەرىكى گرنگە و چەند مەبهستىك ئەگەيەئىت، لەۋانە: بەردەستكردى خالە
 سەرەكئىيەكانى توئىژىنەۋە و، لئىرەۋە رىگە به خوئنەران ئدات ھەتا بىرارىبەدن بۇ خوئىندەۋەى سەرتاپاي
 توئىژىنەۋەكە و تەرخانكردى كاتى پئوئىست بۇيى. خوئنەران ئامادەسازدەكات بۇ بەدۋاداچوونى زانىارىيى
 و شىكردنەۋە و مشتومپرى ورد و پىپوئىرانە له سەرتاپاي توئىژىنەۋەكەدا.

ئەۋە زانراۋە كه يەكئىك لەو شتانەى كه بزۋىنەرى گەران له ئۇنلاين بەكارى ئەھئىت بۇ دۆزىنەۋەى
 بابەتئىك يان توئىژىنەۋەيەك برىتئىيە له «پوختە»، بۇيە ناۋەرۆك و زاراۋە و وشەكانى ناۋ پوختە
 گرنگىيەكەى ئەۋەيەكە ئەبن بە رىئىما بۇ دۆزىنەۋەى توئىژىنەۋەكە بە دىارىكرائوىيى.

به شىۋەيەكى گشتىي، پوختە ئەم زانىارىيانەى تئىدايە (۲-۴ دئىر بۇ ھەر پئىكھاتەيەك):

۱. پاشخانئىك بۇ توئىژىنەۋەكەت؛ برىتئىيە له ناساندنى توئىژىنەۋەكە كه لەسەر چ بابەتئىك يان كئىشەيەكە؟



خستنه پرووى پرسىيار و ئه گهر و گریمانە كان له سهر ئه و بابه تهى كه مايهى بايه خى توئۆئىينه وه كه يه
۳. ناوبردنى میتۆدى توئۆئىينه وه يان ئه و رىنگه زانستىيهى كه به كاره پىنراوه و متمانهى كراوه ته سهر، ئه وونه
پشكىنېنه كان (سامپل) و هپند يان قه باره يان. ههروه ها سه رچاوه و داتا به رده سته كان له كوئوه هاتوون،
يان چه نندن، يان چۆن به ده سته اتوون؟

۴. ده رته نجامه كان، به كورتىي و به به لگه وه (وه ك ئه نجامه ژمېره يى و ئامارىيه كان و، راپرسىيه كان).
۵. لىكه وه ته كانى ئه و ده رته نجامانه چىي ئه بن له كاتى به كاره پىنراوان له لايه ن لايه نه پيوه ندىداره كانه وه،
يان سنوورى ئه و ده رته نجامانه چىين كه ئه بىت ره چاوبكرين له كاتى توئۆئىينه وهى زياتر له و بواره يان
به كاره پىنانى ئه و رىسا يانهى كه لئوهى پىكه پىنراون.

۶. له پوخته دا ئاماژه به سه رچاوه و ناوى هپىچ كه سىك نادريت.
۷. به يه ك ده سته واژه (په ره گراف) ئه نووسريت و، به شپوهى ناديار نه ك به كاره پىناى راناوى (من، ئيمه،
هتد) و، فرمانى رابردو و به كاردىت له خستنه پرووى كاره پىشووه كان و فرمانى رانه بردو و بۆ نووسىنى
توئۆئىينه وه كه.

۸. قه باره ي پوخته له نزيكه ي ۲۵۰ وشه دا ئه نووسريت.

-كلىيله وشه كان

-ئه و وشانه ن يان زاراوانه ن، كه رىنوئىنى توئۆئىينه وه كه ئه كهن بۆ خوئنه ران له رىي بزوينه ره گه رانه
ئىننه رنىته كانه وه وه ك گوگل سكوئلر به ئه وونه. ئه م وشانه مسوگه رىي زورتريين سايتيشن ئه كهن بۆ
توئۆئىينه وه كه له خپراترين كاتدا. دياره، توئۆر ئه بىت شاره زايى له دانانى ئه و وشانه په يدا بكات كه
ئه يانكات به كلىيله وشه و، باشتره ئه وانه بن كه خوئنه ر زووتر به خه يالىدا دىن بۆ گه ران.

-ئه م وشانه كورتىن و تاك بن باشتره، به لام ئه گه ر هاوچه شنىي يان چه ندىنباره درووستبكات، باشتر
وه هايه كه ئاوپته بكرين، يان له يه ك وشه زياتر بن بۆ پىدانى تايه ته ندىتتىي زياتر، كه مسوگه ربىت
له هه لاوردندا بۆ گه ران. ههروه ها گرنگه ئه و وشانه له بابه تى توئۆئىينه وه كه وه نزيك بن، به ئه وونه:
ئه گه ر بابه ته كه كوومه لابه تى بوو ئه وا وشه كان هه لگه رى جوئى كوومه لگه، كيشه ي كوومه لگه، ره هه ندى
كوومه لگه، به هاى تايه تى كوومه لگه، ده ردى كوومه لگه، زاناكان، بىردۆزه كان، هتد..

-كلىيله كان له نيوان ۷-۴ وشه دا گونجاون.

-پيشه كىي

پيشه كىي هه لىكى گرنگه بۆ كردنه وهى ده رگا به رووى توئۆئىينه وه كه و شوڤه و ده رته نجامه كانيدا. پيشه كىي
برىتتىي نيه له قسه ي گشتىي و سه رپىي و خوئنه رى پى ده سته رپۆ بكرىت و، دووباره و چه ندىجاره ي
جووينه وهى قسه وباسى ناو كىتبه به رده سته كان بن، به لكو تواناى مه عرفىي و لوجىكىي توئۆرره له
گه ياندى تيزه كان و جىگىير كردنى بابه ته كه ي له زيهنى خوئنه ر و، به سه رچاوه كردنى توئۆئىينه وه كه ي بۆ
ئه و بواره ي تاييدا نووسىيوه تى. ليره وه، توئۆر به هه ندىك زانىارىي پشتراسه ت به سه رچاوه وه باسه كه ي
ئه كاته وه، پاشان ده سته كات به راكيشانى خوئنه ر بۆ مه به سته سهره كىي توئۆئىينه وه كه ي. پيشه كىي
ده قىكى سه ربه خوئيه له پوخته و ده رته نجام و به دارشتنىكى زمانه وانى جياوازتر نووسراوه، ئه گه رچىي



ئەو زانیاریانەش که باس ئەکرین هاوبەش بن له گەلیان.

دەکریت پیکهاتهکانی پێشهکی ئەمانه بن:

۱- ناساندنی بابەتی توێژینهوهکه:

یه کهم ههنگاوی توێژەر له پێشهکی دا، ناساندنی توێژینهوهکه به مه بهستی ئاشناکردن و رێنۆینیکردنی خوێنەر بۆ ناو جهرگه ی بابته که. پاشان ههولبدات بۆ قایلکردنی بهوهی که بابته که ی گرنه و بابه خێ بهرچاوی ههیه له کاتی ئیستادا و، لیکه وته کان دهستنیشان بکات که توانای گۆرانکاری ههیه له بواره که دا.

۲- پاشخانێکی ورد و تۆکه ی بابته که باس ئەکریت که پێوه ندییه کی راسته وخۆی به بابته ی توێژینهوه که وه هه بیت، به جوړیک که سه رچاوه بن بۆ پرسیار و گریمانه و ئەگه ره کانی توێژینهوه که. واتا، ئەبیت ئەو سه رچاوانه به شیکی ئەو کیشه یان ئالۆزی یان رینگه چاره باوه کان یان شکستیک له خۆبگرن که توێژەر بیانکات به بنه ما بۆ پێویستبوونی ئەو توێژینهوه یه. هه ر له پێشه کییدایه که پێداچوونه وه ئەکریت به و ئیشه پێشووانه دا و ئەخرینه بازنه کانی گومان و که مووکوورپی و ره تکرده وه وه، یاخود سه رنانیکی (ئیزافه) تر ئەبن بۆ ئەو کۆششانه ی که کراون و ئەبیت به فراوانترکردن و گه شه پیدانیکی سه رده میانه.

۳. پرسیار و گریمانه و ئەگه ره کان به روونی باس ئەکرین له مشتومرێکی زانستیانه و لۆجیکیانه دا، که ئیش له سه ر ئەو بۆشایی و ناوه لمانه بکریت که توێژینهوه پێشووه کان جێیان هیشته وه. یان که متر به لایدا چوون، یان سنووریک هه یه له کاره کانیاندا.

۴. چوونه ناو ورده کاری و تابه ته ندییه کانی توێژینهوه که وه که له ئارادیه له لایه ن توێژره وه. لیره وه، ئامانج و فاکته ره کانی توێژینهوه که باس ئەکرین. ئەم هه نگاوه به پێی جوړی توێژینهوه که ئەگۆریت، ئایا توێژینهوه به کی وه سفیه و گریمانه و تیزی راسته وخۆ ئەسه لمینیت یان پێداچوونه وه ی وێژیه و به رواردکاری و پۆلێنکاری بابته کان و هه لکۆلینی چه مک و مه عریفیه و زیاتر له وه ش بۆشایی و بابته و پرسه جیه پلراوه کان دهستنیشان ئەکات، یان ئەزموونکاری و تاقیگه یی و رووپۆیه و به دوای وه لامي پرسیاره کاند سۆراخ ده بیت. ئەوه گرنه بزانییت که توێژەر له درێژه دان و مشتومر خۆی به دوور ئەگریت و پێش به شه کرۆکه کانی توێژینهوه که ناکه ویت له هه لمالین یان راشکاوی تیز یان ده رئه نجامه کانیاندا.

۵. نه خشه سازی توێژینهوه که:

پێش دوایین به شی توێژینهوه که ته رخان ئەکریت بۆ باسکردنیک کورت بۆ به شه کانی توێژینهوه که له دوای پێشه کییه وه (باسی پوخته و کلیله وشه و پێشه کیی ناکریته وه). ئەمه ش بۆ ئاگادارکردنی خوێنەر له به شه کانی تر، وه ک به شی دووه م؛ تیورینامه، به شی سییه م؛ به شی کرداری، به شی چواره م شییکردنه وه و شروقه کان و، دوا به شیش بۆ ده رئه نجام و پێشنیاز و راسپارده کان. زۆرتینی توێژه ران پێشنیاز و راسپارده کان تیکه ل ئەکه ن، هه رچه نده به جیاش ئەینووسن! پێشنیازنه کان ئەوه یه که چیی بکریت بۆ پکردنه وه ی که موکوورپیه کان و نه هیشتنی کۆسپ و ته گه ره کان و شتی تریش، به لام راسپارده کان بۆ قسه کردنه له سه ر لیکه وته ی ئەنجامه کانی توێژینهوه که و سنووری جیه جیکردن و کاریگه ریه کانی به هه ر باریکدا



كە مەبەستە لايەنى پۈۋەندىدار لە بەكارھىتەنەدا ھۆشيار بىت.

۶. كۆتايھىتەن بە پىشەكىي: زۆر بە كورتىيى بنوسرىت، ئايا لىكۆلپىنەۋە پىشۋەۋە كان لە چ ئاستىكدا ۋەستاون، يان دوا شت كە پىي گەشتوون چىيە؟ ياخود ئىستا ئىش بە چىي ئەكرىت لە ۋە بوارەدا كە مايە پىداچوونەۋە، يان رەتكردەۋە بىت؟ ئايا توپزەر بابەتتىكى نوپى تاقىدەكەتەۋە؟ بۆچى ئەۋ بابەتە شايەنى تاقىكردەۋەيە؟ ئايا توپزەر بۆشايەك پىر ئەكەتەۋە، كە لە توپزىنەۋەكانى پىشۋودا جىمابىت؟ ئايا بەكارھىتەنە شىۋازى نوپى لە ئارادايە بۆ سەركردنى بىرۆكە كان يان بۆ شىيكردەۋە داتاي بەدەستھاتوۋى نوپى؟ ئايا ھىيچ چارەسەركردنىكى نوپى دىيوەتەۋە بۆ ھەر ناكۆكبوونىك لە نىو وپزەي بوارەكەدا؟ ئا لەمجۆرە رەھەندانەي مەبەستى توپزىنەۋەنوسىن ئەكرىت باسبكرىن

۷. پىناسەي چەمك و زاراۋەكان:

رەنگە چەمك و زاراۋەيەك لە توپزىنەۋەكەدا بەكارھىتەنە بن نوپى بن، يان باو و بىستراو بن بەلام روونكردەۋەي زىاتريان بوپت بۆ خوئىنەران، بەۋەي كە ھەندىك تايبەتەندىي و سنوورى جىاوازترىان ھەيە و خوئىنەرى لى ئاگادارنەكەن كە چۆن چۆنىي و بۆچىي ۋەھا بەكارھىتەنەۋە لە توپزىنەۋەكەدا.

- دەقى توپزىنەۋەكە

- ئەنجام و پىشنىازەكان

- پوختە و كلىلە وشەكان، بە دوو زمانى ترى جىاواز لە زمانى توپزىنەۋەكە دەنوسرىت و لە كۆتايى توپزىنەۋەكەۋە دائەنرىت، لەپىش سەرچاۋەكانى توپزىنەۋەكە.

- سەرچاۋەكان

۳. تىمپلەيتى نووسىنى توپزىنەۋە:

أ- ناونىشانى توپزىنەۋەكە لەسەرەۋەي لاپەرەي يەكەمى توپزىنەۋەكە، لەناۋەرەست ئەبى بە فۆنتى (۱۸) و بە بۆلد ئەنوسرىت. فۆنتى قەبارەي (۱۶) بۆ ناونىشانە لاۋەكىيەكان، و (۱۴) بۆ ناۋەرۆك و (۱۲) بۆ لىستى سەرچاۋەكان و پەراۋىز و روونكردەۋەكان.

ب- فۆنت بۆ توپزىنەۋە كوردىي و عەرەبىي و فارسىيەكان لە جۆرى فۆنتى Adobe Arabic بۆ ناۋەرۆك و بۆ ناونىشانە لاۋەكىيەكان.

ت- فۆنت بۆ توپزىنەۋە ئىنگلىزىيەكان يان بۆ ئەبستراكت نووسىن بە زمانى ئىنگلىزىيى، بە فۆنتى جۆرى Times New Roman دەبىت، بە قەبارەي (۱۶) و بۆلد بۆ ناونىشانى سەرەكى و قەبارەي (۱۴) بۆ ناونىشانە لاۋەكىيەكان و پىۋانەي (۱۲) بۆ ناۋەرۆك و قەبارەي (۱۰) بۆ لىستى سەرچاۋەكان.

پ- ماۋەي جىھىلراۋى نىۋان دەستەۋازەكان (پەرەگرافەكان) لە دەقى نووسىنەكە، (۱ سم) دەبىت.

ح- ماۋەي جىھىلراۋى ھەر چوار لاي پەرەكە (سەر و خوار و راست و چەپ) (۲ سم) ئەبىت.

ناۋى توپزەر يان توپزەرەكان بە فۆنتى قەبارە (۱۴) لە ژىر ناونىشانى سەرەكى، لە لاي راست بۆ توپزىنەۋە كوردىي و عەرەبىي و فارسىيەكان و لە لاي چەپ بۆ ئىنگلىزىيەكان. ناونىشان و شوئىنى كار (بەش و كۆلپىز و زانكو) لەگەل ئىمەيل لە ژىر ناۋى توپزەردا بە فۆنتى قەبارە (۱۲) دەبىت.



۴- په پره وکردنی سیستمی هارڤارد ده کړیت بۆ نووسینی سه رچاوه کان و هه ر سایتی شینیک که له توئیژیننه وه که دا به کارهاتییت.

۵. توئیژیننه وه که نه بیته به پپی رینووسی گوڤاری کوردستانی بیته که له سایتی گوڤار دانراوه، یان نه توانیته داوا بکړیت.

۵. توئیژیننه وه که له دوو ته رزدا پیشکه شده کړیت: له یه کهم پیشکه شکر دندا، فایلی توئیژیننه وه که به باربوی (نه پلۆد) ناو سیستم نه کړیت، پپوسته هییچ زانیارییه کی توئیژر یان توئیژه رانی له سه ر نه بیته (ناوی توئیژه ره کان و شوینی کارکردن و ئیمه یل)، چونکه به و شیوه یه نه ئیررین بۆ هه لسه نگاندن نه مه ش به مه به سته رۆشکاریی (شه فافیه ت) ی هه لسه نگانده که. ته رزی دووه میان. توئیژیننه وه که به هه موو پیکهاته کانیه وه پیشکه شده کړیت.

۶. له میانهی «قوناغی هه لسه نگاندن» دا، سه رنج و تییینیه کانیه هه لسه نگیته ره کان له سایتی گوڤار و له خانه ی توئیژیننه وه که (که ته نها توئیژه نه توانیته به ناوی چوونه ژوو ره وه یان به کاره یته ر (Username) و وشه ی تیپه ر بوون (Password) ی تایه ت به خو ی بچیه ته نه و خانه یه وه) دا نه نریت. نه مه ش، به مه به سته ناگادار کردنه وه ی توئیژه ره بۆ چاککردن و روونکردنه وه و گوپین به پپی داواکاریی هه لسه نگیته ره که و. دووباره پیشکه شکر دنده وه ی چاکراوه کان به مه به سته په سه ندردنی له لایه ن هه لسه نگیته ره وه.

۷. داواکاریی و بریاری هه لسه نگیته ران، بریاری کو تایی نیین بۆ په سه ندردن، به لکو ده سته ی گوڤار یان سکرتری نووسین بۆ هیه، که داواکاریی تریان هه بیته له سه ر چوئیته یی و ئاستی نووسینی توئیژیننه وه که، وه ک پوخته و سه رچاوه و رینووس و هه ر که موکووپریه کی تر که بوونی هه بیته. له به جیه یانی نه م داواکارییانه دا، بۆردی گوڤار په سه ندردن نه داته هه ر توئیژیننه وه یه ک بۆ بلاوکردنه وه. ۸. له دوا ی گه رانه وه ی له هه لسه نگاندن، بریاری کو تایی به په سه ند یان نا په سه ند له لایه ن ده سته ی گوڤاره وه، له سایتی گوڤاری ده سته، له خانه ی تایه تی توئیژیننه وه که دا نه نریت، که ته نها توئیژه نه توانیته بیینیته (نه و په ری نه یی و تایه ته مندیتیه) دا نه نریت، یاخود توئیژه ری سه ره کیی ناگادارده کړیته وه له بریاری بۆردی گوڤار له ری نه و ئیمه یله وه که توئیژیننه وه که ی پی نیراوه.

۹. له قوناغی پیشکه شکر دن (باربۆکردنی له سایتی نه لیکترۆنیی گوڤار)، پپوسته راسته وخۆ پاره ی بلاوکردنه وه بنیرریت بۆ گوڤار به و ئیمه یله ی له سایتی گوڤاردا دانراوه، بۆ چوئیته یی ناردن ی پاره که. هییچ توئیژیننه وه یه ک ناچیه قوناغی هه لسه نگانده وه هه تا پاره ی تیچوونی بلاوکردنه وه نه دریت، پاره ی تیچوونی بلاوکردنه وه (۱۵۰) سه د و په نجا هه زار دیناره، به پپی دوا یین رینمای ی وه زاره تی خویندنی بالآ هه ریمی کوردستان.

۱۰- نابیت پاره بدریت پیش نه وه ی به فه رمیی داوا بکړیت، چونکه ره نگه له تاوتویکردنی به راییدا توئیژیننه وه که ره تبکړیته وه، نه گه رنا نه و پاره یه ناگه رپنریته وه.

۱۰. له کاتی په سه ندنه کردنی هه ر توئیژیننه وه یه کدا له دوا ی بریاری پرۆسه ی هه لسه نگاندن، بری پاره ی راده سترکراو ناگه رپنریته وه.



۱۱. پیشکەشکردن بە یەکێک لەم دووربۆگە یە ئەبێت: یەکەم بە ئەلیکترۆنی، بە پێی ئەو هەنگاوانە، کە پێویستە بگێرێتە بەر لە سایتە ئەلیکترۆنییە کە ی گۆڤاری کوردستانی دا. دووهم: لەرێ ئیمەیلی فەرمیی گۆڤارە کەو: journals@kissr.edu.iq

سێهەم: هەلسەنگاندنی توێژینەوهکان:

هەلسەنگاندن بە سێ قۆناغ جێبەجێ ئەکرێت:

قۆناغی یەکەم: هەلسەنگاندنی بەرای

توێژینەوهکان، لە لایەن دەستە ی بەرپۆهە بردنی گۆڤارە کەو هەلسەنگاندنیکی بەراییان بۆ ئەکرێت:

- هەلسەنگاندنی زمانەوانیی توێژینەوه کە ئەکرێت و رەنگە بنێرێت بۆ پەسپۆری زمانەوانیی بۆ هەلسەنگاندن

- وردبوونەوه لە شێوه نووسینی پێرەو کراوی گۆڤارە کە

- لە ناوهرۆکی گشتیی توێژینەوه کەدا، کە پێی بە پێی رێنماییهکانی بلاکردنەوه و ستراتیجیی دەستە ی کوردستانی بێت

- بۆ هەر کەموکوورپیه ک، توێژینەوه کە دەنێرێتەوه بۆ توێژەر، بۆ چاککردن و ریکخستنەوه، یاخود رەت ئەکرێتەوه بە شێوهیهکی کۆتایی

- سەرجهم توێژینەوهکان بە پرۆسە ی وردبیینی «فروفیللی زانستی (Plagiarism) ئەروات. بۆ ئەم مەبەستە، بە ئێننامەیه ک لە لایەن توێژەرەوه پرته کرێتەوه، بەرپرسیاریتی ناوهرۆک و زانیارییهکانی ناو توێژینەوه کە هەلته گرێت.

قۆناغی دووهم: هەلسەنگاندنی زانستی

دوای پەسەندکردنی قۆناغی بەرای، توێژینەوهکان لە لایەن ئەکادیمیستی پەسپۆری ورد هەلسەنگاندنیان بۆ ئەکرین، کە بۆ دوو هەلسەنگینەر ئەنێرین و لە باری رەتکردنەوه ی لە لایەن یەکێک لەو دوو هەلسەنگینەر، توێژینەوه کە بۆ هەلسەنگینەری سێهەم ئەنێرێت. هەموو توێژینەوهیه ک بە پەسەندکردنی دوو هەلسەنگینەر پەسەند ئەکرین.

قۆناغی سێهەم: پرۆسە ی بریاری هەلسەنگاندن

هەلسەنگینەرەکان، چەند بژاردەیهکیان لە بەر دەمدایه:

- پەسەندنەکردن و رەتکردنەوه ی تەواو تهیی توێژینەوه کە.

- پەسەندکردنی مەرجدار: بۆ پێداچوونەوه و چاککردن و روونکردنەوه ی زیاتر، کە پێویستە جێبەجێ بکړین لە لایەن توێژەرەوه و، جاریکی تر پیشکەشی هەلسەنگینەر ئەکرێتەوه بۆ وردبیینی و بریاری کۆتایی.

- پەسەندکردنی وهک خۆی، رەنگە هەندێ وردە سەرنجیشی لەگەڵدا بێت بۆ چاککردن و بە بێ پیشکەشکردنەوه. لەم بارەدا، تەنها دەستە ی گۆڤار ئاگاداری توێژەر ئەکات بۆ ئەو چاککردنەوانە.

- ئەشیت توێژینەوه لە هەر قۆناغێکی هەلسەنگاندندا رەت بکړیتەوه، ئەگەرچی دوای پەسەندی



هه‌لسه‌نگینه‌ره زانستییه کانی‌ش بێت، له‌به‌ر هه‌ر هۆکارێکی زانستی و ئیتیکی و هونه‌ری، له‌ لایه‌ن سکرته‌ری نووسین یان ده‌سته‌ی نووسه‌رانه‌وه. هه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌ک ئه‌م رێنمایانه‌ی تیدا جێه‌جێ نه‌کرایه‌ت، ئه‌وا ناچێته‌ پرۆسه‌ی هه‌لسه‌نگاندنه‌وه و ره‌ت نه‌کرێته‌وه

فۆرمی راستاندنی توێژینه‌وه

ئه‌م فۆرمه‌ به‌ مه‌به‌ستی راستاندنی خاوه‌نداریتی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ بۆ بلاوکردنه‌وه له‌ گۆڤاری كوردستانی بۆ لیکۆلیننه‌وهی ستراتییجی (JKSS) به‌ ناونیشانی:

.....

من به‌ پله‌ی زانستی به‌ پله‌ی زانستی

۱. دانه‌ری یه‌که‌م (یان ته‌نها دانه‌ر) ی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌م و وه‌ک به‌رپرسی یه‌که‌می توێژینه‌وه‌که، به‌رپرسیارم به‌رامبه‌ر هه‌موو زانیاری و داتاگان، که‌ درووستن و راسته‌قیینه‌ن و له‌ رێی----- به‌ده‌سته‌ته‌نراون.

۲. به‌ ئاگایی خۆم هه‌ریه‌ک له‌و ناوانه‌ی له‌ خشته‌که‌دا هاتوون، به‌شدارێ راسته‌قیینه‌ن له‌ دانانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ له‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانیدا، هه‌ر له‌ کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و سه‌رچاوه‌ و شوڤه‌ و ده‌رئه‌نجامه‌کاندا. ۳. به‌رپرسی له‌ تێچوونی بلاوکردنه‌وه‌ و وه‌لامدانه‌وه‌ و ئه‌رکه‌کانی تری پرۆسه‌ی هه‌لسه‌نگاندن به‌ ئیمه‌یل یان به‌ هه‌ر شیوازیکی تر که‌ داواکریت له‌ لایه‌ن گۆڤاره‌که‌وه. بۆیه‌ واژۆی ئه‌م راستاندنه‌م کرد.

ریزه‌ندی ناو پله‌ی زانستی ده‌ستگای کارکردن جۆری به‌شداریی دانه‌ری یه‌که‌م

- ورده‌کاری ئیش له‌ توێژینه‌وه‌که
- دانه‌ری به‌شداریی ۱
- ورده‌کاری ئیش له‌ توێژینه‌وه‌که
- دانه‌ری به‌شداریی ۲
- ورده‌کاری ئیش له‌ توێژینه‌وه‌که

- ناوی به‌رپرسی توێژینه‌وه‌:
- واژۆ
- رێکه‌وت



التقييم العلمى للبحوث الاكاديمية

١. إرشادات للمقيم:

عند التقييم ، يرجى الانتباه إلى العناصر الآتية:

(١) يؤخذ بنظر الاعتبار عند التقييم إذا كان البحث يقدم مساهمة قيمة في المعرفة من حيث تطوير نظرية أو بيانات أو منهجية جديدة وما إلى ذلك.

(٢) هل البحث موافق لتعليمات وشروط المجلة المقررة.

(٣) هل تمت كتابة البحث وتقديمه على وفق معايير المجلة القابلة للنشر، من حيث: تقديم المفاهيم بشكل مناسب، وتنظيم البحث بشكل جيد مع مناقشة متماسكة ومتكاملة، ووضوح البيانات الإحصائية والجداول والمخططات، وكان العنوان يمثل محتويات البحث بدقة.

(٤) إذا كانت المراجع كاملة ومكتوبة بشكل صحيح، ومطابقة لطريقة الإحالة إلى المصادر.

(٥) قد يكون اقتراح المقيم العلمى لمسار العمل هو: قبول البحث كما تم تقديمه ، أو إعادة عملية التقييم بعد إجراء التعديلات التي أوصى بها المقيم، أو الحكم عليه برفض البحث.

II. إرشادات التصنيف

(١) أن يكون البحث علمياً أصيلاً ، لم يتم نشره مسبقاً بشكل كامل أو جزئي.

(٢) أن تحتوي مقالة التقييم على مراجعة شاملة للبحوث الحديثة والحالية في مجال معين. والبحاث في هذه الفئة هي استبيانات بطبيعتها يجب أن تحتوي على مراجع وتقييمات نقدية. وأن تكون المراجع كاملة بما يكفي للسماح برؤية جيدة للموضوع.

(٣) يجب أن يساهم البحث في تطبيق نتائج بحث معروفة وتقديم مفاهيم نظرية.



١.التقييم التفصيلي:

يرجى بيان التقييم في جدول رقم (١) حسب المعايير الآتية:

أولاً: (عنوان البحث) تعلقه بموضوع البحث، والدقة في صياغته.

ثانياً: (مرجعية البحث) الدقة والشمولية والحدثة والاصالة.

ثالثاً: غاية البحث وهدفه .

رابعاً: أهميته وجدارته بالدراسة.

خامساً: قيمته العلمية .

سادساً: ملائمة النتائج النهائية مع هدف البحث وفرضياته العلمية.

سابعاً: (منهج البحث) الوضوح والدقة والوسائل.

ثامناً: مضمون البحث.

١. التكامل العلمي في ضوء منهج البحث.

٢. أصالة الأفكار ومستوى الابتكار فيه مع التفضل بذكر مقومات الابتكار إن وجدت

تاسعاً: الجوانب الاجرائية في البحث:

١. مادة البحث وأسلوب العرض.

٢. دقة التزام البحث بالمعايير العلمية واحتكامه إليها.

٣. دقة الارقام والاحصاءات والجداول.

٢.التقييم النهائي :

أ- يرجى استخدام جدول رقم (٢)، لابداء القرار وفق التقييم الذي يستحقه البحث على النحو الآتي:

- جيد جداً، لا يحتاج إلى أي تعديلات.

- جيد، ولكنه يحتاج إلى تعديلات طفيفة قبل النشر.

- مقبول، ولا يصلح للنشر الا بعد إجراء التعديلات الموصى بها.

-ضعيف، ولا يصلح للنشر بمجلة علمية محكمة بتاتا.

ب- في ضوء تحديد التقييم والحكم النهائي الذي اخترتموه، يرجى وضع المسوغات التي دفعت إلى ذلك

القرار:



جدول (١) التقييم التفصيلي للبحث حسب المعايير البحثية

التوصيات	جيد جدا	جيد	متوسط	مستوفي	ضعيف	المعايير البحثية	
						عنوان البحث	١
						مرجعية البحث	٢
						غاية البحث وهدفه	٣
						أهميته وجدارته بالدراسة	٤
						قيمه العلمية	٥
						ملائمة النتائج النهائية مع هدف البحث	٦
						وفرضياته العلمية	
						منهج البحث	٧
						مضمون البحث	٨
						الجوانب الاجرائية في البحث	٩



جدول (٢) التقييم النهائي

عنوان البحث		
الملاحظات	علامة قبول او رفض	المرتبة
		لا يحتاج إلى اي تعديلات.
		لكنه يحتاج إلى تعديلات طفيفة قبل النشر.
		لا يصلح للنشر الا بعد إجراء تعديلات الموصى بها.
		لا يصلح للنشر بمجلة علمية محكمة بتاتا
هل يحتاج البحث للمراجعة بعد التعديل		
المقيم العلمي:	التاريخ	التوقيع
	/ /	

جدول (٣) المعلومات الشخصية للمقيم

عنوان البحث	
اسم المقيم	
اللقب العلمي	
الاختصاص الدقيق	
المؤسسة	
العنوان	
البريد الالكتروني	تلفون
التوقيع	أصرح بموجب هذا بأن المراجعة المقدمة تتم بموضوعية وبلا مبالاة وأنها مبنية على معايير مهنية وعلمية وأخلاقية.



Introduction to the Journal

Journal of Kurdistan for Strategic Studies and Scientific Research is a quarterly journal published in the Kurdish, Arabic, Persian, and English languages

It publishes original, important, effective and influential research and strategic studies across various fields of study. We promote academic communication strive to achieve excellence, and stick to deadlines. The Kurdistan Journal keeps pace with current developments and keeps up with the aspirations of researchers and scholars inside and outside of the Kurdistan Region, in terms of scientific analyses and interpretations.

The journal has the following objectives

First, it aims at promoting strategic research in Kurdistan, creating vast areas of scientific analysis to academics and researchers in human studies, and supporting the public and private sectors to conduct scientific research. It also supports academic discussion, enlightening thinking, and constructive criticism in all fields of knowledge, including politics, economics, management, sociology, psychology, media, gender studies, violence and terrorism, civil society, philosophy, history, geography, democracy, human rights, and others.

Second, it strives to ensure that knowledge is disseminated and research findings are shared with general readers in the Kurdish and Arabic languages wherever they are in the world

The journal only accepts papers that have not previously been published in other journals, publications and websites, and this is in accordance with the conditions and regulations set by the KISSR.

Kurdistani Journal of Strategic Studies for Humanitarian Studies is licensed by Kurdistan Region's Ministry of Higher Education and Scientific Research and recognized as a refereed academic journal, according to approval letter no 6497 on 8/9/2020 issued by the Directorate of Scientific Affairs, Department of Research and Development Ministry of Higher Education and Scientific Research, Kurdistan Region.

Section One: Writing, Submitting and Publishing Guidelines

The article is to be submitted through the Kurdistan Institute for Strategic Studies and Scientific Research (KISSR) website, and researchers must bear in mind the following instructions and guidelines regarding writing and submitting their research. The number of pages should not exceed twenty-five pages of (A4) sized paper.

1. The article must contain the following.
 - Title
 - Researcher name(s), Department, College, University, Country, and an official e-mail address
 - Abstract in English, and two other languages, which should be placed before the bibliography (references, works cited)
 - Keywords
 - Article content
 - Results, findings, and conclusions
 - -Sources and references.

.2 Article Writing Template

A. Mechanical Instructions

- a. The title of the article should be placed at the top of the first page, be centered, and an 18-point font size with bold formatting should be used (A 16-point font size with bold formatting should be used for subheadings, a 14 -point font size for the body, and a 10-point font size for sources, annotations, and explanations.



- b. Researcher name(s), Department, College, University, Country, and an official email address should be written in size 12. Indent the first line of the first paragraph by putting your cursor at the beginning of the paragraph and press the tab key once.
 - c. For headings and subheadings, either Unikurd Goran or Unikurd Jino is to be used for an article written in the Kurdish and Persian languages.
 - d. For articles written in Arabic, font type Ali-A-Alwand is used for the body and Ali-A-Samik for the main headings and subheadings.
 - e. For articles written in English, font type Times New Roman should be used for the body, a 16-point font size with bold formatting for the main title, a 14-point font size for the subheadings, a 12-point font size for the body, and a 10-point font size for the sources and margins.
 - f. Use single line spacing between paragraphs.
 - g. Leave a 2 cm margin on the sides of each page.
- B. Follow the Harvard Referencing System for citing and referencing sources or references,
 - C. The abstract should be in no more than 250 words and should be in one paragraph only. Leave a single line spacing
 - D. keywords. Remember that, the keywords should be between 5-7 single words.
 - E. The article is presented in two different modes: Personal details are to be deleted before uploading the article to the electronic platform, and this is for the review process to run anonymously and for a fair review to be conducted. way from favouritism and biases.
 - F. When the review process is complete and the article is conditionally accepted by the reviewer(s), the editorial board contacts the researcher via their e-mail address and asks them to make the corrections suggested by the reviewer(s). Once the corrections are made, the researcher should resend the article to the journal to be checked by the reviewer(s).
 - G. Upon completion of the review of the article by the reviewers, the editorial board of the journal shall inform the researcher whether their research was accepted or rejected.
 - H. When submitting the article via electronic upload on the the journal's website, publishing costs amounting to 250,000 IQD) must be paid, and this is according to the the Ministry of Finance's letter no. on/ / 2020. If this payment is not made, the article will not be forwarded to a reviewer.
 - I. Submission is made electronically via the journal's website.

Section Two: Article Review

The review process is in three stages:

The first stage: Initial (Preliminary) review:

The article is reviewed by the journal's management body in a preliminary assessment to see if the article meets the journal's requirements and that it is eligible for a review. Here is what the process is like.

- If the language used is not proficient enough, the article will be sent to a linguist for proofreading.

The writing style is benchmarked with the one approved of by the journal to see if it is in alignment - with the publishing instructions of the journal.

-The journal staff offer formatting changes to the author if required. And, if the work is returned by the author and is still unorganized, it will be rejected and will not be forwarded for a review.

- Every article or written piece will be subjected to a plagiarism detection tool or software to identify any instances of plagiarism. Authors are held responsible for the originality of their article content and the information it contains.

The Second Stage: Scientific Review

After the article passes the preliminary review stage, it is sent to two specialist reviewers in the field. If



the article is rejected by one of them, the article is sent to a third reviewer, and this is because an article is only accepted with the approval of two reviewers.

The Third Stage: Approval of the Evaluation

The reviewer chooses one of three options:

- 1 -Rejection: a complete and final rejection of the article.
- 2 -Conditional Acceptance: It is accepted under the condition of making the required amendments and changes.
- 3- Accepting the article as it is: The journal staff might still make some minor formatting changes, but the article is not subject to a second review and further scrutiny.

i: Evaluation Guidelines for Reviewers

During evaluation, please consider the following questions

- 1) Does the research make a valuable contribution to current knowledge and literature, in terms of the development of a theory, generating new data, or developing new methodology?
- (2 Is the research written and submitted in the light of the journal's instructions to the authors?
- 3) Does the research adhere to the criteria that follow?
 - i. Knowledge and depth of understanding of basic concepts and issues
 - ii. Argument and its relevance to the assignment title
 - iii. Analysis, including originality of examples provided
 - iv. Evidence and critical use of sources researched
 - v. Independent thought and personal evaluation of issues under discussion
 - vi. Accuracy and clarity of expression, grammar, and punctuation
 - vii. Logical organization and linking of ideas
 - viii. Systematic and standardized in-text citation and bibliographical references
- 4)The reviewer should either accept the research as submitted, demand a second evaluation after the suggested changes are made by the researcher, or, reject the research altogether.

ii.Classification Guidelines

1. An original scientific research demonstrates research results that have not previously been fully or partially published elsewhere.
2. The article under evaluation contains a comprehensive review of recent and current research in a particular area. Research in this category include questionnaires by their very nature and should contain references and critical assessments. References must be sufficient enough to allow for a good view of the subject.
3. Professional research should not be based on original research but must contribute to the application of known research results and the introduction of theoretical concepts.

iii: Final Evaluation:

Please make your final decision by ommenting A and B, and filling in Tables 1, 2 and 3.



- A. In the light of the determination of the evaluation and the final judgement of your choice, it is possible to put in place the justifications that led to that decision: (Your judgments to be written here)

I accept the article because . . .

I reject the article because . . .

- B. In the light of the determination of the evaluation and the final judgment you have chosen, recommendations for amendments by the researcher are to be made

I accept the research only if the researcher makes the following changes:

- 1.
- 2.
- 3.

Table (1) Procedural aspects of the research

Aspects	V.Good	Good	Fair	Accepted	Weak
Title of the article					
Research address					<input type="checkbox"/>
Research references					<input type="checkbox"/>



The purpose of the research					<input type="checkbox"/>
Argument/ Claim					<input type="checkbox"/>
Its importance and merit the study					<input type="checkbox"/>
Its scientific value					<input type="checkbox"/>
(Findings align with the resarch goal(s					<input type="checkbox"/>
.Hypotheses				<input type="checkbox"/>	
Research approach/ Methodology			<input type="checkbox"/>		
Content					<input type="checkbox"/>
Conclusion					<input type="checkbox"/>

Table (2) Final assessment

Classification	Evaluation Notes	Tick the box
Title of the article		
Very good	does not need to be amended	<input type="checkbox"/>
Good	needs minor adjustments before publication	<input type="checkbox"/>
Acceptable	is not suitable for publication until the recommended adjustments have been made	<input type="checkbox"/>
Weak	is not suitable for publication in a scientific journal that is strict at all	<input type="checkbox"/>
The Reviewer	Signature	Date:

Table (3) Personal information of the reviewer

Reviewer Name			
Academic Title			
Organization			
Address			
Mobile No.		e-mail (Official)	
I hereby state that the review submitted is conducted objectively and is based on professional, scientific, and ethical standards.			Signature

حكومة اقليم كردستان - العراق
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
الهيئة الكردستانية للدراسات الاستراتيجية و البحث العلمي

المجلة الكردستانية للدراسات الاستراتيجية

كانون الثاني ٢٠٢٤

العدد (١)

E-ISSN: 2790525-X

P-ISSN: 27905268

Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0