



حکومەتی هەرێمی کوردستان
وەزارەتی خوێندنی باڵا و توێژینه‌وهی زانستی
دهستە‌ی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجی و توێژینه‌وهی زانستی



گۆڤاری کوردستانی بۆ لیکۆلینه‌وهی ستراتیجی

ژماره (١) رێبه‌ندان ٢٧٢٢ کانونی دووهم ٢٠٢٤

JKSS

Journal of Kurdistan for Strategic Studies

No. 1 January 2024

E-ISSN: 2790525-X

P-ISSN: 27905268

Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0

گۆقارى كوردستانى بۆ لىكۆلىنەوہى ستراتىجىيى



حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان
وه‌زاره‌تی خوێندنی باڵا و توێژینه‌وه‌ی زانستی
ده‌سته‌ی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجی و توێژینه‌وه‌ی زانستی

گۆڤاری کوردستانی بۆ لیکۆلیینه‌وه‌ی ستراتیجی (JKSS)
(گۆڤاری زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان)

Journal of Kurdistan Strategic for Strategic Studies
(Social Science Journal)



گۆڤاری کوردستانی بۆ لیکۆئییینهوهی ستراتیجیی (JKSS)
(گۆڤاری زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان)



دهسته‌ی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجیی و توێژییینه‌وه‌ی زانستی

ژماره: ١ کانونی دووهم سالی: ٢٠٢٤

سه‌رنووسه‌ر

پروفسۆر پۆلا نازاد خانه‌قا

سه‌رۆکی دهسته‌ی کوردستانی

سکرتیری نووسین

پروفسۆری یاریده‌ده‌ر دکتۆر رزگار ئاغا

دهسته‌ی نووسه‌ران	دهسته‌ی کارکردن	دهسته‌ی راویژکاری	دهسته‌ی کارکردن
پ طه صالح امین	زانکۆی سلێمانی	پ شیروان عمر رشید	زانکۆی سلێمانی
پ عزالدین جمعه ده‌رویش	زانکۆی گه‌رمیان	پ ی د موفق خالد ابراهیم	زانکۆی راپه‌رین
پ عمر ابراهیم عزیز	زانکۆی سه‌لاحه‌دین	پ ی د باقی جمیل احمد	زانکۆی سلێمانی
پ ماهر عبدالواحد عزیز	زانکۆی سه‌لاحه‌دین	پ ی د هیوا کریم حسین	زانکۆی سلێمانی
پ ئومید رفیق فتاح	زانکۆی جیهان	پ ی د حسین شفیق شوانی	زانکۆی سلێمانی
پ رزگار عبدالله جاف	زانکۆی سه‌لاحه‌دین	پ ی د محمد شوانی	زانکۆی سه‌لاحه‌دین
پ ی د هێمن عبدالله محمد	زانکۆی هه‌له‌بجه	پ ی د به‌هات عبدالرزاق سعید	زانکۆی کۆیه
پ ی د سازان ظاهر سعید	زانکۆی سلێمانی	پ ی د نازاد حه‌مه‌ عبدالله	زانکۆی سلێمانی
پ ی د ماردین محسوم فرج	زانکۆی سلێمانی	پ ی د عه‌دنان سه‌جادی	زانکۆی سلێمانی
پ ی د هیوا عزیز سعید	زانکۆی سلێمانی	پ ی د ئاراس اسماعیل خضر	زانکۆی سه‌لاحه‌دین
پ ی م محمد کریم بابۆلی	دهسته‌ی کوردستانی	پ ی د سه‌روه‌ر محمد عبدالله	زانکۆی سلێمانی
پ ی م به‌ره‌م ستار عبدالرحمن	زانکۆی سلێمانی		

ناونیشان: دهسته‌ی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجیی و توێژییینه‌وه‌ی زانستی - سلێمانی - قه‌رگه -
شه‌قامی گولان - نزیک نه‌خۆشخانه‌ی شۆرش

ئیمه‌یل: journals@kissredu.iq

ویب‌سایت: https://kissredu.iq/english/academic-journals/



له م ژمارهیه دا:

- وتهی ئەم ژمارهیه..... پ ی د رزگار ئاغا سکرتری نووسین.....(۱۱)
- ۱ - پالنه ره کۆمه لایه تیه کانی کردنی تاوانی ده سترژیی سه ره پاره و سامان
م.ی. روستم صابر مصطفی پ.ی. د. زانا احمد بیرداود (۱۳)
- ۲- کاریگه ریی به کارهێنانی ستراتیژیی Cubing له سه ره گه شه پێدانی کارامهیی گه توگو کردن له بابه تی کارامهیی و به ها
کۆمه لایه تیه کان
م.د. شیرزاد علي احمد م.ی. ره نگی ن صدیق بکر (۳۷)
- ۳- رۆلی په یوه ندییه گه شیه کان له به پروه بردنی قهیراندا - دامه زراوه ناحو کومییه کان وه ک نهوونه
پێین فلاح احمد د.ی. د. لانه صابر محمد سعید (۵۷)
- ۴- شیکردنه وهیه کی هایدرو لۆجی بۆ خه ملاندنی داهاتی ئاوی سالانه له ئاوژێلی سه رته ک
م. د. هێمن نصرالدین محمد امین م. د. هێرو نصرالدین محمد امین (۷۷)
- ۵- شیکردنه وهی جوگرافیا یی بۆ کاریگه ریی هوکاره جوگرافیا ییه کان له سه ره دیاری کردنی گونجاوترین شوین بۆ
به ره مه مهێنانی وزه ی خوړ له پارێزگای هه له به جه
م. ئاریان علی حامد پ سۆران حمه امین احمد (۹۱)
- ۶- کاریگه ریی راگه یاندنی گه شتیا ریی له زیاد کردنی خواستی گه شتیا ریی له شاری سلێمانی
م. فرهاد نصرالدین رشید (۱۰۳)
- ۷- بنه ما مۆدولاره کان له تیۆری ده نگه سازی فه ره نه نگیی و دوا فه ره نه نگیی له زمانی کوردیی دا
م. لیمو محمود توفیق - پ دفه ره ی دوون عه بدول محمد (۱۴۳)
- ۸- دور التحليل المالي للمؤشرات المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق و الأساس النقدي في تقييم ربحية المصارف
م. ریباز محمد حسین محمد - م. د. آیاد شاکر سلطان (۱۷۷)
- ۹ - أثر التعرية المائية للتربة على التصحر في محافظة اربيل
م. به هره رضا عثمان - م. د. لقمان وسو عمر (۲۰۷)
- ۱۰- الاستثمار في المشاريع الصغيرة بين النجاح والفشل تحليل اقتصادي لتجارب دولية مختارة
بیستون عبد الرحمن حمه - م. د. خالد حیدر عبد علي (۲۳۱)
- ۱۱- اثر المكاتب والشركات السياحية في التسويق السياحي في مدينة خانقين
م.ی. ییمان مظفر صالح (۲۵۳)
- ۱۲- مصادر سبط ابن الجوزي (٦٥٤هـ/١٢٥٦م) عن الكرد في كتابه مرآة الزمان في تواريخ الأعيان
م عبد الخالق عبدالله عثمان استاذ فرست مرعي اسماعيل (۲۷۵)



وتەى ژمارە

نووسىن كىشەيەكى گەۋرەى توپژىنەۋەكانە

زمانى ھەر نەتەۋەيەك كۆگايەكە بۇ كلتور و شارستانىيەكەى و، ئەگەر زانست و زانبارى بىناغەى پىشكەۋتنى ھەموو نەتەۋەيەك بىن، زانست و زانبارى نەتەۋەيەك بەرەو پىش نابات ئەگەر بە زمانى خۇى بەرزەبىتەۋە، كە ناۋەندىكى بەشدارىيىكىردى زانست و زانبارى بۇ جىھانىۋونى ئىستامان. زمان- ھەر زمانىك- كاتىك ناۋەندىكە بۇ گواستەۋەى زانست لە جىھانى بىرۆكە و رۆحەۋە بۇ واقع، نەك تەنھا لە روۋى پىكەتەيەۋە ئەگۈزىتەۋە، بەلكو رۆحى ئەو زمانە، ھەلگىرى كەلتور و كەسايەتتە شارستانىيەكەيەتى، ھەرچىيەك بىت بۇ قۇناغ و سەردەمەكانى دۋاى خۇى، ئەمەش رىك ھەر ئەو شتەيە كە روۋئەدات كاتىك ئەدەب و مېژوو و ھونەر و زانستى مىللەتان ۋەرئەگىرپىت و دىنا ئەگىرپتەۋە. رەنگە داۋاكارىى شارەزايى نووسىن و زمانپارايىى زمان بۇ ھەموو تاكىكى كۆمەلگە لە يەك ئاستى دىبارىكراۋدا داۋاكراۋ نەبىت، لەگەل ئەۋەشدا كە لە خويىندى سەرەتايەۋە ھەتا دۋا قۇناغى ئامادەيى رىزمان و ئەدەبى كوردى ئەخويىت! بىگومان، ئەو بەرنامەى خويىندە لەو چىرى و وردەكارىيەدا نىيە كە دەرچۈۋەكى ئامادەيى بىكات بە كوردىزان و بنووسىكى باش، بۆيە دەرچۈۋەكان كاتىك خويىندە بەجى ئەھىلن لەو دىنايە دىنە دەرەۋە و رەنگە نەزانن چىرى فىر بوون و بۆچىرى فىرى بوون! ئەبىنى يەكەم كەسانىك كە توۋشى بەرىكەكەۋتن ئەبن لەگەل زماندا، توپژەر و خويىندىكارى خويىندى بالان كە دەست ئەدەنە توپژىنەۋەى زانستى و لىكۆلىنەۋە پىسپۇرىيەكانىان، ئەكەۋنە بەردەم ئەو راستىيەى كە زمانى كوردىى زۆر زياتر گشتگىر و قوۋلترە و ئەۋەى ئەو لە قۇناغەكانى خويىندە خويىندۈۋەتى كورتەپىن و كىچ و كالە كە بتۈايت يەك پەرەگرافى رەۋان و مانادار و تۆكەمە بنووسىت بە رىنۋوس و خالەندىيەكى زانستىيەنە. ئەم دىاردەيە، زىاد لە پىۋىست مەترسىدارە و فەرامۆشكراۋىشە، كاتىك بە پىئەۋەى توپژىنەۋەى توپژەرەن و خويىندىكارانى ماستەر و دوكتۇرا پىشەكەشى گۇفارەكەمان ئەكرىن، سەرنج ئەدەيت كە لە ئاستىكى زۆر لاۋاز و وپراندىان. بىگومان گۇفارەى كوردستانى بەو نووسىنە كىچ و كال و خراپ نووسىنەنە قايل نىيە كە لە گۇفارەكەدا بلاۋبىرپتەۋە، بۇ ئەمەش پىداچۈۋەۋەيان بۇ ئەكات و چەندىن جار ئەپىرپتەۋە بۇ بنووسەكانىان بۇ چاككردن (لەگەل ناردىنى كورتەيەك لە رىنۋوسى نووسىن) و توۋشى كىشەى ناپىۋىست ئەبىنەۋە. ئەم رىكارە زانستىيە بەلای زۆرىنەى توپژەرەنەۋە مایەى نىگەرانىى و پەستىيە! ئەم تەرەزە رىكارەيان لە ھىچ گۇفارىكى تىرى ئەكادىمايى نەبىنىۋە، ئەۋەى باۋە ھەرچۇن بنووسىت لەو گۇفارانەى تردا بلاۋ ئەكرپتەۋە! ئەمە نەك ھەر بۇ زمانى كوردىى، بەلكو توپژىنەۋە نووسراۋەكان بە زمانى ەرەبىيى و ئىنگىلىزىش ھەمان چارەنووسىان ھەيە و بى پىداچۈۋەۋەى زمانەۋانىيى بلاۋئەكرپتەۋە. ئىمە لە گۇفارى كوردستانى، پىداچۈۋەۋە و ھەلسەنگاندىن زمانەۋانى بۇ ھەموو توپژىنەۋەيەك ئەكەين لە لايەن پىسپۇرى لىھاتەۋەۋە كە توپژىنەۋەكان لە ئاستى درووست و شاپستەدەبن.



به راستیی ئەمه نیگه رانییه کی زۆر خستوو تهوه که ئەبیریت زۆریک له توێژه راغان به ئەکادیمییه کان و به توێژه ره خویندکاره کانیشه وه، هییچ زمانیک به درووستی و بێ یارمه تی و هاوکاری نازانیت که توێژینه وه که ی پێ بنووسیت!!

ئەکریت چەند پیشناریک بخرینه روو، له وانه:

۱، گرنگیدانیکی زۆر به خویندنی زمانی کوردیی له هه موو قۆناغه کانێ خویندنی به کالۆریۆ، نهک ئەوهی که ههیه و پێی ئەوتریت کوردۆلۆجیی، که به و په ری بێ بایه خیه وه سهیر ئەکریت له زانکۆکاندا و ده رچوونی مسۆگه ری تیا پێره وکراوه.

۲. بایه خ به پێره وی خویندنه که بدریت که توانای نووسین زیاد بکه ن نهک ئەو پێره وه باوهی که ههیه و میژووی کورد و قسه گیرانه وه و زانیاری بیت، به لکو له به رکردنی ده قه ئەده بییه کان بۆ فیربوونی زمان و شروقه کان و ده ربیرینه ئەده بییه کان.

۳. دانانی وانهی زمانی کوردیی، عه ره بیی و ئینگلیزی له خویندنی ماسته ر و دکتۆرا، به دیاریکراوی له به شه مروفایه تییه کان له بریی ئەو هه موو بابته تیۆراییه نه که ره نگه زۆریکیان مامۆستا و وانه ی تاییه تی پێویست نه بن و له توانی خویندکاردا هه بیته خۆی بیان خوینته وه. به لām، بایه خدان به هه ر سێ زمانه ئەبیته به تۆکمه کردنی توانای نووسین و خویندنه وهی خویندکاره که له کاتی نووسینی تیزه که ی و له دواتریش که بتوانیت سه رچاوه گه لیکی فره زمانی به کاربه ییت، نهک وهک ئیسته توێژه ره که ناتوانیت به زمانی کوردیی بنووسیت، به لām له سه رچاوه کاندا ده یان سه رچاوه ی عه ره بیی و ئینگلیزی ریزکردوو!!

رزگار ئاغا
سهرتیر نووسین



پالنه ره کۆمه لایه تییه کانی کردنی تاوانی دهستدریژی سهر پاره و سامان

تویژینه وهیه کی تیۆری شیکارییه

پ. ی. د. زانا احمد بیردود

zana.perdawd@su.edu.krd

م. ی. روستم صابر مصطفی

rostam.mustafa@su.edu.krd

به شی کۆمه لئاسیی- کۆلیجی ئاداب- زانکۆی سه لاهه دین

پوخته:

له م تویژینه وهیه دا، پرسیی سهره کی روونکردنه وهی ئه و پالنه ره کۆمه لایه تییه نهیه له سهر یه کیک له و تاوانانه ی ئه مرۆ وه کو دیاردیه کی ترسناک له کۆمه لگادا بلبوووته وه، ئه ویش تاوانی دهستدریژی کردنه سهر پاره و سامانه، وه ک: (ژینگه ی خیزانی لیکترازاو، ژینگه ی خویندن و نزمیی ئاستی فیربوون، ژینگه ی کار و هاوپی خراپ) که ئایا ئه بنه هۆی کردنی تاوانی دهستدریژی سهر پاره و سامان یان نا؟، له هه مان کاتدا ئامانجی تویژینه وه که گه یشتنه به راستی ئه وه ی چ په یوه ندیه ک له تیوان (دزی، فیل و هه لئه له تانندن و ناپاکیی له ئه مانه ت) و تاوانی دهستدریژی سهر پاره و سامان هه یه؟ له م تویژینه وه تیۆری یه دا ریبازی وه سفی شیکارییه مان به کاره یناوه، ئه ویش له بهر رۆشنایی ئاراسته تیۆری یه کانی وه کو؛ تیۆری ئه نۆمی لای (دۆرکهایم) و (میرتۆن)، هه روه ها تیۆری تیکه لبوونه جوداییه کانی (سززلاند). له کۆتایی پشکین و گه رانی وردی ئه و تویژینه وه یه و به پشت به ستن به و کاره زانستیانه ی له م بوراهه به جیه ی تراون، تویژینه وه که به و ئه نجامه گه یشت که: (ژینگه ی خیزانی لیکترازاو و په روه رده ی نادروستی باوان، به کاره ی ناانی شیوازی مامه له ی هه له و توندوتیژی مامۆستا و هه ره شه کردن له قوتابی له پرۆسه ی په روه رده و فیربووندا و، نزمیی ئاستی خویندن و سهر نه که وتن له پرۆسه که دا، ژینگه ی هاوپییه تی و نزیك بوونه وه له بازنه ی هاوپی خراپ و لادهر به مه به ستی تیرکردنی هه ز و ئاره زووه کانیان یان به ده سه ته ی ناانی ئامانجه ماددییه کانیان، ژینگه ی خراپی کار و جوړ و سروشتی کارکردن، چونکه نزمیی پنگه ی کار و که می کرکێه ی به هۆی پر نه کردنه وه ی پنداویسته مه ماددییه کانی مرۆف، ئه گه ری ده ستردن بۆ کاری ناوه و هک دزی، فیل و هه لئه له تانندن و ناپاکیی له ئه مانه ت بیات- له گه ل خراپی دۆخی دارایی هاوولاتیان و تیکچون و ناجیکیری بارودۆخی ئابووری له کۆمه لگادا) ئه وانه هه موویان پالنه رن بۆ زیادبوونی کردنی تاوانه کانی دهستدریژی سهر پاره و سامان.

کلیله وشه کان: پالنه ره کۆمه لایه تییه کان، تاوان، تاوانبار، تاوانه کانی دهستدریژی سهر پاره و سامان.

Recieved: 12/11/2023

Accepted: 18/12/2023



پېشەكى:

لەم توڭزىنەۋەيەدا؛ تېشك خراۋەتە سەر پالئەره كۆمەلەيەتتەكان بۇ يەككە لە جۆرەكانى تاۋان، كە ئەۋىش تاۋانى دەستدرىژى سەر پارە و سامانە لە كۆمەلگادا، ئەم پالئەرانەش بۇ كۆمەلەك رەۋشى جيا جيا ئەگەرئەۋە، ۋەكو: ژىنگەي خىزانى لىكترازو، نزمى ئاستى خويئەۋارىي و سەرئەكەۋتن لە خويئەن، خرايى ژىنگەي كار و كەمىي داھاتەكەي، ھاورىي لادەر، كە لە پىش ھەموۋىانەۋە پراكتىزەكردنى رەفتارىي تاۋانى، چونكە ئەم بارودۇخانە ئامادەسازىي و زە مېنە خۆشكەرن بۇ كردنى تاۋانەكانى دەستدرىژى سەر پارە و سامان لە كۆمەلگادا.

تاۋانەكانى دەستدرىژى سەر پارە و سامان يەككە لە دياردە تاۋانىيە مەترسىدارەكان لە سەردەمى ئىستادا، كە زۆربەي كۆمەلگەكان پىۋەي ئەنالىنن، كۆمەلگەي كوردىيىش لە چوارچىۋەي ئەم بازىنە مەترسىدارە دەرنەچىت، بە شىۋەيەك ئەم دياردە تاۋانىيە تىدايە، كاريگەري لەسەر لايەنەكانى كۆمەلەيەتتى، ئابوورىي و ئاسايش لەسەر ئاستى تاك، خىزان و كۆمەلگا ئەيىت. سەبارەت بە تاۋانە تۆماركراۋەكان بە پىي ئامارى بەرپۆۋەبەرايەتتى گشتىي پۆلىسى ھەريىمى كوردستان، دەرئەكەۋىت لە سالى (۲۰۱۳)، تاۋانەكانى دەستدرىژى سەر پارە و سامان ۋەك دزىي و ھەلئەكەۋت لەگەل پارەي دزراۋ ژمارەيان (۲۹۶۷) تاۋان بوۋە، تاۋانى فيل و ھەلئەكەۋتە تاندىن ژمارەيان (۳۰۸۵) تاۋان بوۋە، تاۋانى ناپاكيى لە ئەمانەت ژمارەيان (۵۷۴) تاۋان بوۋە، بەلام لە سالى (۲۰۱۵) تاۋانى دەستدرىژى سەر پارە و سامان ۋەك دزىي و ھەلئەكەۋت لەگەل پارەي دزراۋ ژمارەيان (۵۲۲۲) تاۋان بوۋە، تاۋانى فيل و ھەلئەكەۋتە تاندىن ژمارەيان (۳۳۵۷) تاۋان بوۋە، تاۋانى ناپاكيى لە ئەمانەت ژمارەيان (۷۵۳) تاۋان بوۋە (بىرداۋ، ۲۰۱۷، ۷۷)، ھەرۋەھا بەرپۆۋەبەرايەتتى گشتىي پۆلىسى ھەريىمى كوردستان بۇ سالى (۲۰۲۲) لە كۆنگرەي رۆژنامەۋانىي دەريخست، كە لە ھەريىمى كوردستان (۵۹۳۱) تاۋانى دزىي و (۷۹۹۱) تاۋانى فيل و ھەلئەكەۋتە تاندىن تۆماركراۋە (۱) ئامارى بەرپۆۋەبەرايەتتى گشتىي پۆلىسى ھەريىم، (۲۰۲۳)، لەگەل ئەۋەشدا بەرپۆۋەبەرايەتتى پۆلىسى ھەولېر بۇ ھەمان سال، لە سنوورى پارىزگاي ھەولېر دەريستوۋە كە (۹۴۴۶) كەسى بە تۆمەتتى كردنى تاۋانىي جياجيا دەستگير كرددوۋە، لە نيۋيشياندا (۶۹۷) كەس بە تاۋانى دزىي دەستگير كرابوون (سايتى پارىزگاي ھەولېر، ۲۰۲۳). لە بەراۋردكردنى نيۋان ئەۋە سالانەي ئاماژەي پىكراۋە دەرئەكەۋتوۋە؛ كە بە رىژەيەكى بەرچاۋى ئەۋە جۆرە تاۋانانە زىاديكرددوۋە، ئەمەش بۇ ئەۋە ئەگەرئەۋە ھەريىمى كوردستان لە دواي (۲۰۱۴) ۋە ۋەروۋە روۋىي كۆمەلەك بارودۇخىي خراپ و نەخۋازراۋ بوۋەتەۋە، كە برىتتىن لە دابەزىنى نرخی نەۋت لە بۆرسەي جىھانى بە گشتىي و ھەريىمى كوردستان بەتايەتتى، قەيرانى ئابوورىي، شەپى داعش لە (۲۰۱۴) ۋە، كە بوۋە ھۆي ھاتنى ئاۋارەكان لە خواروۋ و دەرەۋەي عىراق بۇ ھەريىمى كوردستان، لە ئاكامدا دۇخىي ئابوورىي گشتىي و تايەتتى ھاۋوللاتىيان بەرەۋ خرايى رۆيشت، بۆيە حكومەتتى ھەريىمى كوردستان/عىراق نەيتوانى پابەندە دارايىيەكان بەرامبەر بە موۋچەخۆران جىبەجى بكات، ئەمەش بوۋە ھۆي دواكەۋتن و كەمكردنەۋەي موۋچە بۇ نيۋە موۋچە، ھاۋكات لەگەل ئەمەشدا بازارى ئالوگۆپىي دراۋ و دۇخىي ناچىگىرىي بەخۆۋە بىنى، نرخی كالا و پىداۋىستىيەكانى ژيانىي رۆژانەي ھاۋوللاتىيان بە شىۋەيەكى بەرچاۋ بەرز بوۋەۋە، ئەمەش كاريگەريي لەسەر نزمبوۋنەۋەي داھاتىي خىزان و خراپوۋنى بارى دارايان ھەبوۋ، ھەرۋەھا زىادكردنى باج لەسەر كايەكانى پەيوەستدار بە ژيانى ھاۋوللاتىيان، ھەموۋ ئەمانە ئەركى سەرشانى خەلك قورستەر كىد، بۆيە ئەكرىت بلتىن ئەمانەي ئاماژەمان پى كىدن، رىگەخۆشكەر بن بۇ زىادبوۋنى كردنى تاۋانەكانى دزىي، فيل و ھەلئەكەۋتە تاندىن و ناپاكيى لە ئەمانەت.

پرسىي سەرەكىي توڭزىنەۋەكە لە پرسىياريكى گشتىي كورتدا برىتتىيە لەۋەي ئايا پالئەره كۆمەلەيەتتەكانى تاۋانى

(۱) مەبەست لە تاۋانى تۆماركراۋ، ئەۋە تاۋانانەيە ئاشكراۋوۋە تۆماركراۋە لە لايەن بەرپۆۋەبەرايەتتى گشتىي پۆلىسى ھەريىم، بەلام مەرج نيۋە تۆمەتبار دەستگير كرابىت.



دەستدرىژىيى كىرنە بۇ سەر پارە و سامان لە كۆمەلگادا چىن؟ ئايا ژىنگەي خىزانىي، ژىنگەي خويىندى نادروست، ژىنگەي كار و جۆرەكانى و ھاۋرىيەتى خىراپ، ئەكرىت پەيۋەندى بە كىرنى تاۋانەكانى دەستدرىژىيى سەر پارە و سامانەۋە ھەيىت؟ ۋەلەمدانەۋەي ئەم پىرسىارە سەرەككەي ئەيىت بە ئامانجى توۋىنەۋەكەمان، كە ئەمەش گىرنگى تىۋرىي و پىراكتىكىي خۆي ھەيە، لە لايەك ئەيىت بە سەرچاۋەيەكى زانستىي و مەرىفىي بۇ كىتەبخانەي كۆمەلناسىي و ياسا، بەتايەت بۇ ئەۋ توۋىرەرانەي، كە لە بوارى تاۋان و لادان توۋىنەۋە ئەكەن، لە روۋى پىراكتىكىيەۋە كۆمەللىك مىكانىزم و پىشنىياز ئەخانە بەردەم دەستگاكانى چاكسازىي و پۇلىس و ئاسايش، كە بەرپىرسن لە پاراستنى ئاسايشى ژيانى ئەندامانى كۆمەلگە و چاكسازىي تاۋانباران، تا بتوانن بە شىۋەيەكى دروست روۋبەروۋى ئەم دىاردە ترسناكە بىنەۋە، كە زەرەر و زىان بە پارە و سامانى خەلگ ئەگەيەنەت، بە مەبەستى نەھىشتنى، يان لايەنى كەمى، كەمكىرنەۋەي ئەۋ جۆرە تاۋانانە.

ئەۋەي پەيۋەستە بە مەتۇدى توۋىنەۋەكە، ۋەكو توۋىنەۋەيەكى تىۋرىي شىكارىي پىشت بە مەتۇدى ۋەسفىي شىكارىي بەستراۋە، بۇ شىۋەكىرنى زانبارىيەكان، ئەۋىش بە مەبەستى گەيشتن بەۋ ئامانجانەي، تايەت بە كارىگەرى پالئەرە كۆمەلەيەتتەكان لەسەر كىرنى تاۋانى دەستدرىژىيى سەر پارە و سامان روۋن بىكاتەۋە..

يەكەم: دىارىكىرن و پىناسەي چەمكەكان:

۱- پالئەرە كۆمەلەيەتتەكان: ئەۋ بارودۇخ و رەۋشەيە، كە تاك لە سەرەتاي لە دايكېۋنەۋە تا دوا ساتەكانىي تەمەنى لە چوارچىۋەيدا ئەزى، پىۋىستى بە پەيۋەندىي و مامەلە و كارلىكە لەگەل كەسانى تر لە ھەموو قۇناغەكانى ژيانىدا، كە پەيۋەستە پىنانەۋە، بە پەيۋەندىيەكىي بەھىز و، تا ئاستىكىي دوۋر كارىگەرىي بەسەر رەفتارەكانىدا ئەيىت(الصغير، ۱۹۹۷، ۱۲). ھەرۋەھا برىتتەيە لە كۆمەللىك بارودۇخ كە پەيۋەندىي بە پىكەتەيىي گروۋپ و سىستەمەكانىيەۋە ھەيە، بەشدارن لە پىكەتەيىي تاك و پەرۋەردەكىرنىيان و، كارىگەرى روۋنىيان لەسەر رەفتارىي تاك و كۆمەلگەي ئەيىت، ئەۋ پالئەرەرانەش برىتتەيە لە ژىنگەي خىزان، كار، قوتابخانە و ھاۋرىيان (حمد، ۲۰۰۸، ۱۰۰). يان پالئەرە كۆمەلەيەتتەكان برىتتەيە لەۋ بارودۇخە كۆمەلەيەتتەيەي، كە دەۋرى تاكى داۋە و، كارىگەرىي لەسەرى ئەيىت و چالاكىيەكانى بۇ رەفتارى دىارىكارو ئاراستە ئەكات، كە رەنگە لەلەيەن كۆمەلگەۋە پەسەند بىت، يان ناپەسەند بىت، ئەمەش لەۋانەيە بىتتە ھۆي دروستبۋونى رەفتارىي تاۋان(بىرداۋ، ۲۰۱۷، ۱۰). لە پىناسەيەكىي تردا، برىتتەيە لە كۆمەللىك بارودۇخى كۆمەلەيەتتەيە كە دەۋرى تاكى داۋە لە كاتى لەدايكېۋنەيەۋە؛ كارىگەرىي لەسەر دروستكىرنى كەسايەتتى و ئاراستەكىرنى رەفتار ھەيە، ۋەكو: ژىنگەي خىزان، ھاۋرىيەتىي، كار و كاتى دەستبەتالى، جگە لە ھۆكارە دىمۇگرافىي و ئابۋورىيەكان (محمد، ۲۰۱۸، ۶۴)، كەۋاتە پالئەرە كۆمەلەيەتتەكان ئەتوانن ژىنگەيەكىي لەبار دروست بىكەن بۇ كىرنى تاۋانە دارايىيە جۇراۋجۆرەكان، ئەمەش بەھۆي فشارەكانى ۋەكو خراپىي بارودۇخى تاك، نايەكسانى و نادادپەرۋەرى كۆمەلەيەتتەيەي، لەدەستدانى خۆشەۋىستى و پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتەكان و تىكەلېۋون لەگەل گروۋپى تاۋان.

پىناسەيى توۋىرە سەبارەت بە چەمكى پالئەرە كۆمەلەيەتتەكان: برىتتەيە لەۋ بارودۇخە كۆمەلەيەتتەيە كە تاك لە ئىۋىدا ئەزىت، ۋەكو: ژىنگەيىي خىزان، قوتابخانە، كار و گروۋپىي ھاۋرىيان، بە ھەموو تايەتەندىيەكانىيان، لە لايەنى ئەرتىيى و نەرتىيى، كە پەيۋەندىي راستەۋخۇ و ئاراستەۋخۇ بە شىۋازى ھەللىسوكەۋت و رەفتارەكانىي ئەيىت.

۲- تاۋان:

لە روانگەي كۆمەلەيەتتەۋە؛ تاۋان بە بۆچۈنى (دۆركەيىم) برىتتەيە لە ھەر كىردارىك كە پىچەۋانەيە لەگەل ئەۋ



بىنەما سەرەككېيىنەۋى كۆۋىژدان پىكئەھىنن (المشېخ، ۲۰۰۵، ۱۳). ھەرۋەھا (مانھايىم) پىيى واىھ؛ تاۋان رەفتارىكى دژ بە كۆمەلگايە، جا لە روۋى ياسايىيەۋە پىچەۋانە بىت يان نا (Bernard، ۱۹۷۹، ۱۱). لە روانگەى (سزىلاند)ىشەۋە تاۋان برىتتىيە لەۋ كىرەۋەيەى كە پىچەۋانەى نۆرمە كۆمەلەيتىيەكانە و، روۋبەروۋى سزا ئەبىتتەۋە، بەھۆى ئەۋ زىانانەى كە بە بەرژەۋەندىيى كۆمەلەيتىيى ئەگەيەنن (عزىز و عىساۋى، ۲۰۲۱، ۱۳۱)، لە پىئاسەكان دەرئەكەۋىت بىنەماى ئاكارى و ئەۋ بەھا كۆمەلەيتىيەنەى لە كۆمەلگايەكى دىارىكرارو باۋن تاكەكانىش باۋەپىان پىيى ھەيە، سەرچاۋەى سەرەككى دىارىكردى ئەۋ كىرارانەيە كە بە رەفتارى تاۋان ھەژمار ئەكرىت يان بە پىچەۋانەۋە، ئەكەر دەقى ياسايشى لەسەر نەبىت.

تاۋان لە روانگەيى ياسايىيەۋە: برىتتىيە لەۋ كىرارانەى، كە پىچەۋانەى بىرپارەكانىيى ياساى سزادانە، ياساى سزادانىش ئەۋ ياساينەيە، كە كىرارە قەدەغەكرارەكان لەخۆ ئەگرىت (بۆكانى، ۲۰۰۲، ۲۶)، لەم پىئاسەيە دەرئەكەۋىت دەقى ياساى بىنچىنەى دىارىكردى كىرارى تاۋانىيە.

بەلام لە دىدىي دەروونسانەۋە: برىتتىيە لە شىۋازىكى ھەلچوۋىيى رەفتار لەسەر بىنەماى نارپكى لە گەشەى دەروۋىيى و تورەيى و ئاۋەزىي (عەقلى) لە ئەنجامى ھۆكارى جۆراۋجۆر ئەم نارپكىيەى لىن دروستبۋە و، ئەبىت بە ھۆكارى كەموكوپىي لە ھەندىك لايەنى كەسايەتتىيى(على، ۲۰۱۹، ۱۲۷).

كەۋاتە تاۋان: رەفتارىكە پىچەۋانەى نۆرمە كۆمەلەيتىيەكان، رىسا و ياساكانە، پەيۋەستە بە كەموكوپىي لايەنى دەروۋىيى تاك، بە جۆرىك ئەبىت بە ھۆكارى بەرھەمپىئاننى رەفتارى رىزپەر، لادان و تاۋان لە كۆمەلگادا. لەژىر رۆشنىي ئەۋ پىئاسانەى پىشتەر ئامازەمان پىن كىرەن ئەتۋانىن پىئاسەى تاۋان بۆ مەبەستى ئەم توپژىنەۋەيە بىكەين بەۋەى: ئەۋ رەفتارەيە كە پىچەۋانەى بەھا و پىۋەرە كۆمەلەيتىيەكانىيى كۆمەلگايە و ياساش قەدەغەى كىرەۋە و، سزاش بۆ بىكرانى دىارىكرارە.

۳- تاۋانبار:

لە روانگەى كۆمەلەيتىيەۋە تاۋانبار بەۋە پىئاسە ئەكرىت كە ئەۋ تاكەيە، ياسا و رىساكانى كۆمەلگايى پىشتىلكرەۋە، يان ئەۋ كەسەيە كە كارپكى نا كۆمەلەيتىيى كىرەۋە، بە واتاي ھەر كەسپك ئەگرىتەۋە، كە سەرپىچىي لە نەرىتەكان بىكات، يان پىچەۋانەى نۆرمە كۆمەلەيتىيەكان ھەلسوكەۋت بىكات (ربىع و اخرون، ۲۰۱۱، ۳۹).

بەلام تاۋانبار لە روانگەى ياسايىيەۋە: ئەۋ كەسەيە، كە كىرارىكى كىرەۋە لە روۋى ياسايىيەۋە تاۋانە(رشان، ۲۰۱۰، ۱۲)، يان ئەۋ كەسەيە، كە بىكرەى كىرەيەكى تاۋانىيە، بە بىرپارى دادۋەر، بەپىي ئەۋ دەق و مەرچانەى، كە ياسا دىارىكرەۋە و سەلمىزاۋە، كە كەسەكە تاۋانبارە: بەھۆيەۋە سزا ئەدرىت (شاقور، ۲۰۱۵، ۸۰).

روانگەى دەروونسان بۆ تاۋانبار برىتتىيە لەۋ كەسەى، كە بە شەلۋانى ھەماھەنگى و رىتمى پەيۋەندىيەكانى لەگەل كۆمەلگا ئەناسرىتەۋە، ئەگەرى ھەيە ئەمەش بىتتە ھۆى رەفتارىيى تاۋانى (السراج، ۱۹۸۵، ۵۸).

ئەتۋانىن پىئاسەى تاۋانبار بۆ مەبەستى ئەم توپژىنەۋەيە بىكەين، كە ئەۋ كەسەيە پىچەۋانەى بەرژەۋەندىيە گىشتىيەكانى كۆمەلگا رەفتارىكى كىرەۋە، ياساش ئەم رەفتارەى بە تاۋان دائەنيت و بىكرەكەشى سزا ئەدات بەپىي ياسا سزايەكان.

۴- تاۋانەكانى دەستدرىژپى سەر پارە و سامان:

برىتتىيە لە تاۋانەكانى دىزىي، فىل و ھەلخەلەتاندن و ناپاكىيى لە ئەمانەت، كە لەلايەن كەسپك ئەكرىت بەھۆى پالئەرى كۆمەلەيتىيى يان ئابۋورىيى بىت، ئەۋىش بە ئامانجى دەستكەۋتنى ماددىي بە رىگايى نياساىيى(عبدالستار، ۲۰۱۸، ۱۷۹). بە دەرپىنكى تر؛ تاۋانەكانى دەستدرىژپى سەر پارە و سامان، ئەۋ تاۋانەن، كە دەستدرىژپى، يان



هه‌ره‌شه‌یه‌کی مه‌ترسییه بۆ سه‌ر ئه‌و مافانه‌ی، که به‌هایه‌کی داراییان هه‌یه، ئه‌چته چوارچۆیه‌ی ئه‌و مافانه‌ی هه‌ر مافیک، که به‌هایه‌کی ئابووری هه‌بیت، هه‌م ئه‌چته نیو بازنه‌ی مامه‌له‌کردن هه‌م به‌شداری له‌ دروستبوونی پیکهاته‌ی دارایی که‌سه‌کان ئه‌کات (حسنی، ۲۰۰۵، ۱۱۵-۱۱۴).

بۆ مه‌به‌ستی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه ئه‌توانین پیناسه‌ی چه‌مکی تاوانه‌کانی ده‌ستدریژی سه‌ر پاره و سامان بکه‌ین، به‌وه‌ی که بریتیه له‌و کردارانه‌ی، که ئه‌بیت به‌هۆکاری ده‌ستدریژیکردن بۆ سه‌ر پاره و سامانی که‌سانی تر، به‌ شیوه‌یه‌کی نایاسایی له‌ رێگای دزی، فیل و هه‌له‌تاندن و ناپاکی له‌ ئه‌مانه‌ت بۆ مه‌به‌ستی ده‌سته‌سهر‌داگرته‌ی و گواسته‌وه‌ی ناره‌وای خاوه‌نداریتییه‌که.

دووه‌م: پێداچوونه‌وه به‌ توێژینه‌وه‌کانی پێشوو:

توێژینه‌وه‌ی: نوری سعدون عبدالله. (۲۰۱۱) العوامل الاجتماعية المؤثرة في ارتكاب الجريمة.

توێژینه‌وه‌ی (نوری سعدون عبدالله) به‌ ناوێشانی: هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کارتیکه‌ر له‌ کردنی تاوان، توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه له‌ شاری رومادی. ئه‌م توێژینه‌وه‌یه له‌ سه‌ر ده‌ستگیرکراوانی بنکه‌کانی پۆلیسی ئه‌م شاره‌ کران، ئامانجه‌کانی؛ زانیانی ره‌فتاری تاوان و ره‌هه‌نده‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری و یاسایی و ره‌واکانی؛ له‌گه‌ڵ زانیانی ئه‌و هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی، که ئه‌بن به‌ هۆکاری کردنی تاوان و رۆلی ئه‌و هۆکارانه له‌ پالنانی تاک بۆ کردنی تاوان و گه‌رانه‌وه بۆ. میتۆدی توێژینه‌وه‌یه‌که‌ی بریتیه له‌ میتۆدی به‌راوردکاری و میتۆدی وه‌سفیی، به‌ رێگای روویپۆی کۆمه‌لایه‌تی گشتگیر، که قه‌باره‌که‌یان پیکهاتبووه له‌ (۶۰) تاک. ئامرازه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری بریتیه له‌ پرسیارنامه. ئامرازه‌کانی ئاماری ته‌نها بریتی بوو له‌ رێژه‌ی سه‌دییه.

گرنگترین ئه‌نجامه‌کانی: رێژه‌ی (۷۰٪) یه‌که‌که‌کانی توێژینه‌وه‌یه‌که‌ی به‌ده‌ست لیکتازانی په‌یوه‌ندی خێزانی ئه‌نالین و، رێژه‌ی (۸۶،۸٪) باری ئابووریان خراپ بوو، هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وت به‌ رێژه‌ی (۸۰٪) یه‌که‌کان به‌ ده‌ست بیکارییه ئه‌نالین و، رێژه‌ی (۳،۸۳٪) ئاستی خۆپنده‌واریان نزم بوو، رێژه‌ی (۷۵٪) شوینی نیشته‌جی‌بوونیان کاریگه‌ری له‌ سه‌ر فیربوونی ره‌فتاری تاوانیان هه‌بوو، ده‌رکه‌وتوو که ئه‌و که‌سانه‌ی تاوانیان کردوو به‌ رێژه‌ی (۶۳،۳٪) کرێچی بوون و، به‌ رێژه‌ی (۷۳،۳٪) هۆی تاوانیان بۆ زۆربوونی کاتی ده‌ست به‌تالیان ئه‌گه‌رپێته‌وه. له‌ هه‌مان کاتدا ده‌رکه‌وت هاوڕێیی خراپ کاریگه‌رییه هه‌بوو له‌ سه‌ر کردنی تاوانکردن به‌ رێژه‌ی (۸۰٪). له‌ توێژینه‌وه‌یه‌که‌ی ده‌رئه‌که‌وت، که هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کارتیکه‌ر به‌ کردنی تاوان به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی خسته‌وه‌ته‌روو، به‌لام له‌ توێژینه‌وه‌یه‌که‌ی ئیمه‌دا به‌ شیوه‌یه‌کی وردتر جه‌خت له‌ سه‌ر پالنه‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی کردنی تاوانه‌کانی دزی، فیل و هه‌له‌تاندن و ناپاکی له‌ ئه‌مانه‌ت ئه‌کاته‌وه.

۲- توێژینه‌وه‌ی: آمین جابر الشدیفات و منصور عبدالرحمن الرشیدی. (۲۰۱۶) العوامل الاجتماعية المؤثرة في ارتكاب الجريمة في المجتمع الأردني من وجهة نظر المحکومين في مراكز الإصلاح والتأهيل

ئامانجه‌ی توێژینه‌وه‌یه‌که‌ی: ئاشکراکردنی ئه‌و هۆکاره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که ئه‌بیته‌هۆی تاوان، زانیانی په‌یوه‌ندی ئه‌م هۆکارانه به‌ به‌رزبوونه‌وه‌ی تاوان له‌ کۆمه‌لگه‌ی ئوردن. توێژه‌ر له‌ توێژینه‌وه‌یه‌که‌یدا میتۆدی وه‌سفیی به‌ رێگای روویپۆی کۆمه‌لایه‌تی به‌ ئه‌وه‌ به‌کاره‌یناوه، قه‌باره‌یه‌که‌ی له‌ (۱۵۰) یه‌که‌ پیکهاتوو، به‌ رێگای ئه‌وه‌یه‌ی هه‌ره‌مه‌کی ساده‌ هه‌لبێژاردوون. ئامرازه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری بریتیه له‌ پرسیارنامه. ئامرازی ئاماری ته‌نها بریتی بوو له‌ رێژه‌ی سه‌دی.



گرنگترین ئەنجامهکانی: زۆربهی ئەوانه‌ی کاری تاوانیان کردووه به رێژهی (٤٥٪) داهاشی مانگانه‌یان زۆر کهمه و کرێچیی، ئەمه‌ش په‌یوه‌ندی نیوان خراپی بارودۆخی ئابووری به تاوان، به‌تایه‌ت دزیکردن نیشان ئەدات، ده‌رکه‌وت گرووپه‌کانی هاوڕێی خراپ رۆڵێکی گه‌وره‌یان بینیوه له پالنانی نموونه‌که‌ بۆ کردنی تاوان، هه‌روه‌ها ده‌رکه‌وتوو، که بیکاریی رۆڵێکی گرنگی بینیوه له کردنی ره‌فتاری تاواندا به رێژهی (٣٥٪) و، ده‌رکه‌وت رێژهی (٤٨٪) ی نموونه‌که‌ له بارودۆخێکی خێزانیی شله‌ژاو و ئالۆز ژیاون، ئەمه‌ش که‌شێکی کۆمه‌لایه‌تی بۆ پراکتیزه‌کردنی تاوان پێکهێناوه؛ به‌هۆی په‌ره‌وکردنی شیوازی په‌روه‌رده‌یی نادروست و، په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی لیکتازاوی نیو خێزانه‌که‌یان.

٣- توێژینه‌وه‌یی: زانا احمد بیرداود. (٢٠١٧) علاقه‌ الخصائص الاجتماعية والبيئية بالسلوك الإجرامي - دراسة ميدانية في إقليم كردستان - العراق.

ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ له هه‌رێمی کوردستان؛ له به‌رپۆه‌به‌رایه‌تییه‌کانی چاکسازی گه‌وران له شاره‌کانی هه‌ولێر و ده‌هۆک و سلێمانی له هه‌رێمی کوردستان کران، به‌ ئامانجی زانیی قه‌باره و گه‌شه‌کردنی جوهره‌کانی تاوانه‌ له هه‌رێمی کوردستان/عێراق، هه‌روه‌ها ئاشکراکردنی خه‌سله‌ته‌ کۆمه‌لایه‌تی و ژینگه‌یه‌یه‌کانی بکه‌رانی ره‌فتاری تاوان و، دۆزینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی تایه‌مه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و ژینگه‌یه‌یه‌کان به کردنی تاوان، له‌گه‌ڵ ئاشکراکردنی په‌یوه‌ندی ئه‌و دوو تایه‌مه‌ندییه‌ به‌ جوهری تاوانه‌وه. میتۆدی توێژینه‌وه‌که‌ی بریتیه‌ له میتۆدی وه‌سفیی شیکاری، به‌ رێگای رووپۆیی کۆمه‌لایه‌تی به‌ نموونه و میتۆدی به‌راوردکاری و میتۆدی و ئاماری، قه‌باره‌که‌ی پێکهاتوو له (٣٣٨) یه‌که‌ له‌ هوکو‌مدراوه‌کان، به‌ رێگای نموونه‌ی هه‌ره‌مه‌کی رێکخراو هه‌لیژاردوون. ئامرازه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاریی بریتیه‌ له پرسیارنامه و چاوپێکه‌وتنی رێکخراو. ئامرازه‌کانی ئاماری؛ بریتیبوون رێژه‌ی سه‌دی، ناوه‌ندی ژمیره‌یی، لادانی پێوه‌ری، تاقیکردنه‌وه‌ی کای دووجا و هاوکێشه‌ی کرامر؛ به‌ رێگای هه‌گه‌ی ئاماری (SPSS).

گرنگترین ئەنجامه‌کانی: لیکتازانیی خێزان به‌ هه‌ردوو شیوه‌ی ماددی و مه‌عنه‌ویی، به‌ یه‌کیک له‌ خه‌سله‌ته‌ به‌رچاوه‌کانی خێزانه‌کانی یه‌که‌کانی نموونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ دائه‌نرێت له کردنی تاوان. هه‌روه‌ها بۆبوونه‌وه‌ی نه‌خوێنده‌واری و ئاسته‌ نزمه‌کانی فێربوون هۆکاریکی تره‌ بۆ کردنی تاوانه‌ جوهره‌جوهره‌کان، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا کاری نزم و کرێی که‌می کارکردن وه‌کو؛ کاری کرێکاری به‌ یه‌کیک له‌ هۆکاره‌کانی کردنی تاوان، به‌ تایه‌تیش تاوانه‌ داراییه‌کان دائه‌نرێت، تیکه‌لبوون له‌گه‌ڵ براده‌ری خراپ، به‌ یه‌کیک له‌ هۆکاره‌کانی فێربوون و هاندان دائه‌نرێت له کردنی تاوان له‌ ناو یه‌که‌کانی نموونه‌که‌دا، به‌تایه‌تیش له‌ تاوانه‌ داراییه‌کان. بارودۆخی خراپی گوزه‌رانی یه‌که‌کانی نموونه‌که‌ و بێ توانایی له‌ به‌دییه‌نانی ئامانجه‌ ماددییه‌کانیان به‌ رێگه‌ ره‌واکان، یه‌کیک بووه‌ له‌ هۆکاره‌کانی کردنی تاوانه‌ داراییه‌کاندا وه‌کو؛ تاوانی دزیکردن، نیشته‌جێبوون له‌ گه‌ره‌که‌ میلییه‌ هه‌ژارنشین و قه‌ره‌بالغه‌کان، به‌ یه‌کیک له‌ هۆکاره‌کانی کردنی تاوانه‌ جوهره‌جوهره‌کان دائه‌نرێن، له‌لای یه‌که‌کان، به‌تایه‌ت خاوه‌ن داهاته‌ نزمه‌کان.

٤- توێژینه‌وه‌ی: مه‌ند محمد منصور البطوش. (٢٠٢٠) الآثار الاجتماعية والاقتصادية المترتبة على جرائم الاحتيال والشيح من غير رصيد في المجتمع الأردني من وجهة نظر المحكومين في مراكز الإصلاح والتأهيل ٢(*).

ئامانجه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ی بریتیین له: پێوانه‌کردنی کاریگه‌رییه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌کانی تاوانه‌کانی فیل و هه‌لخه‌له‌تاندن و چه‌کی بێ پشتیوان له‌ روانگه‌ی به‌ندکران و، دروستکردنی چوارچۆیه‌کی تیوری بۆ زانیی چه‌مه‌که‌کانی گۆڤاوه‌ ئابوورییه‌کان، وه‌کو: (داها، کرێ، هه‌ژاری، بیکاریی و هه‌لوسان)، له‌گه‌ڵ زانیی چه‌مه‌که‌کانی گۆڤاوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی؛ وه‌کو: (بارودۆخ و په‌یوه‌ندی و قه‌باره‌ی خێزانی، فره‌ژنی، جیاپوونه‌وه‌) و، کاریگه‌رییان

٢ (*) الشيك من غير رصيد، چه‌کی بېشتیوان به‌واتای؛ چه‌کی بانکی، که‌ هه‌یج به‌ره‌یه‌کی تێدا نییه‌.



لەسەر تاۋانەكانى فېل ۋە لەخەلەتاندن ۋە چەكى بى پىشتىۋان، ھەرۋەھا فەراھەمكىردى پىگەيەكى زانىارى لىسەر گۇراۋە ئابۋورىيەكان لە پىناۋى كەمكىردنەۋە توندى زىادبۈۋى تىكپراي ئەم جۆرە تاۋانە. لە توۋىنەۋەكەيدا مېتۇدى ۋەسفىي بە رىگاي روۋپۇيى كۆمەلەيەتى بەكارھىناۋە، قەبارەى نمۇنەى توۋىنەۋەكە پىكھاتوۋە لە (۶۲۲) بەندكراۋ، بە رىگاي نمۇنەى ھەرۋەمەكىي سادە ھەلپىژاردوۋن. ئامرايى كۆكىردنەۋەى زانىارى بىرېتىۋو لە فۇرمى راپرسى. لە ئامرازە ئامارىيەكاندا پىشتى بەستوۋە بە رىژەى سەدىي، ھاۋكىشەى پەيۋەستى سىپىرمان، ئەلفاكروناخ ۋە تاقىكىردنەۋەى مان وتنى بۇ جىاۋازى نىۋان گۇراۋەكان.

گىرنگىزىن ئەنجامەكانى بىرېتىۋوۋن لە: لە ئەنجامى توۋىنەۋەكە دەرگەوتوۋە پەيۋەندىي لە نىۋان كاريگەرى كۆمەلەيەتى ۋە ئابۋورىيە بە تاۋانەكانىي فېل ۋە لەخەلەتاندن ۋە چەكى بى پىشتىۋان لە كۆمەلگاي ئوردىي ھەيە، ئەۋىش بۇ كەمىي كرى ۋە داھاتىي تاكەكەس ئەگەپىتەۋە، دەرگەوتوۋە كە ھەژارى پالئەرى بەھپىزى كىردى تاۋانەكانى فېل ۋە لەخەلەتاندن ۋە چەكى بى پىشتىۋان، چۈنكە تاكەكان ناتوانن كەمترىن پىداۋىستىيەكانى ژيان بۇ خۇيان ۋە ئەندامانى خىزانىيان دابىن بىكەن، لەگەل ئەمەشدا ئەنجامەكانى دەرناخست، كە بىكارىي ھۆيەكى تىرى كىردى تاۋانەكانى فېل ۋە لەخەلەتاندن ۋە چەكى بى پىشتىۋان لە كۆمەلگادا، لە ھەمان كاتدا ئەنجامەكان دەرپىخستوۋە، ھەلاۋسانى ئابۋورىيە پالئەرىكى تىرى كىردى ئەم جۆرە تاۋانەيە، چۈنكە ئەيىت بە ھۆكارى لاۋازبۈۋى تواناي كىرىنى پىداۋىستىيەكانى تاك ۋە بەرزبۈۋنەۋەى نىرخى كەلپەل ۋە پىداۋىستىيەكان، ھەرۋەھا كەمبۈۋنەۋەى تىكپراي گەشەى داھاتى ناۋخۇيى، ئەمەش لە ئاكامدا ئەيىتە ھۆكارى دروستبۈۋى جىاۋازى چىنايەتى زىاتەر.

لە كۆتايىدا؛ پىداۋوۋنەۋە ۋە خىستەروۋى توۋىنەۋەكانى پىشۋو دەرئەكەۋىت، كە توۋىنەۋەى (نورى، آمىن ۋە منصور) لە روۋى ئامانجەۋە لەگەل توۋىنەۋەى ئىمەدا نىزىكە، چۈنكە جەخت لەسەر ئاشكرادىنى پالئەرى كۆمەلەيەتىيەكانى تاۋان ئەكەنەۋە، بەلام توۋىنەۋەىي (زانا ۋە مەند) جىاۋازە، لەبەر ئەۋەى جگە لە پالئەرى كۆمەلەيەتىيەكان تىشك ئەخەنە سەر پالئەرى ژىنگەيى ۋە ئابۋورىيەكانى كىردى تاۋان، ھەرۋەھا توۋىنەۋەى ئىمە لەگەل ھەموو توۋىنەۋەكانى پىشۋو لەروۋى مېتۇدەۋە جىاۋازە، چۈنكە ئەم توۋىنەۋەىيە توۋىنەۋەىيەكى تىۋرىيە ۋە پىشتى بە مېتۇدى ۋەسفىي شىكارىي بەستوۋە، بەلام توۋىنەۋەكانى پىشۋو توۋىنەۋەى مەيدانىيىن ۋە سوۋدىان لە مېتۇدەكانى (بەراۋردكارى، ۋەسفىي بە رىگاي روۋپۇيى كۆمەلەيەتىيى، مېژۋىيى ۋە ئامار) ۋەرگرتوۋە. لە كۆتايىدا لەروۋى ئەنجامەۋە بەشېك لە توۋىنەۋەكانى پىشۋو لە ھەندىك لايەن لە توۋىنەۋەى ئىستادا نىزىكەن، بەتايىيەتى ئەۋانەى پەيۋەستىن بە ئاشكرادىنى كاريگەرىي پالئەرى كۆمەلەيەتىيەكانى كىردى تاۋان، بە تايىيەتى توۋىنەۋەى (نورى، آمىن ۋە منصور)، بەلام لەگەل ئەۋەشدا توۋىنەۋەى ئىستا شىۋەكانى تاۋانى دىارىكىردوۋە بە تەنھا جەخت لەسەر تاۋانەكانى دەستدرېژىي سەر پارە ۋە سامان ئەكەتەۋە، لەم خالەدا لەگەل توۋىنەۋەكانى تردا جىاۋازە.

سىيەم: ئاراستە تىۋرىي يەكانى راڧەكىردى رەفتارىي تاۋان:

تىۋرىي ئەنۇمى: (Anomie theory)

ئەم تىۋرە لەلايەن بىرمەندانىيى، ۋەكو: (ئەمىل دۆركھايىم ۋە رۇبەرت مېرتۇن) باسكراۋە، ئەنۇمى لاي كۆمەلئاسىي فەرەنسى (دۆركھايىم) (۱۸۵۸- ۱۹۱۷)، لە كىتېيى (دابەشكىردى كار) (۱۸۹۳) داس لە دۆخى زالئەبۈۋىيى پىۋەر بەسەر كۆمەلگادا ئەكات، كاتىك، كە ئاكامى خراپىيى دابەشېۋىنى كار دەرئەكەۋىت كاريگەرىي لەسەر تەۋاۋى رىكخستىنى كۆمەلەيەتى ھەيە، كە ھەلچوۋن ۋە لىكترازان زالە بەسەر كۆمەلگادا (رىتزر، ۱۹۹۲، ۱۷۲). دۆركھايىم ئاماژەى بەۋە كىردوۋە،



كە بارودۇخە كۆمەلەيەتتەكان ئەو شتە دروست ئەكەن كە پىي ئەگوترىت (ئەنۆمى) ۳(*). واتە؛ لەدەستدانى پىۋەرەكان و نەبوۋىنى نۆرمە كۆمەلەيەتتەكان، لە ئەنجامى سروشتى ئەم دۇخەشدا خواست و ئارەزوۋەكانى تاك بە دوور لە ھەر سنوورداركرديك ئازاد ئەكرين، ئەمەش كردنى كردهۋى پىچەوانەى سىستەمى گشتى كۆمەلگايە (أبوتوتە، ۱۹۹۹، ۱۲۹).

بە راى (دۆركھایم) ھەلومەرجى كۆمەلگە ناتوانیت تاكەكان بەرەو پىگەى گونجاۋى كۆمەلگە بىات و لە پروسەى گونجانی كۆمەلەيەتتە بە زەحمەت دائەنریت، ئەمەش ئەبیت بە ھۆكارى ناۋمىدى و ناپەزایى و ناكۆكى و تاوان. لە توپۇنەۋەكەیدا ئەوۋى بۇ دەرکەوت، كە ئەو گۆرانكارىيە كۆمەلەيەتتە، كە بەھۆى شۆرشى پىشەسازى و شارنشىنى و دابەشكردىنى كار رووى لە زيادبوون كردهۋە، بوو ھۆى دۇخى ئەنۆمى و دواترىش بۇ دۇخەكانى لادان و رەفتارى تاوان رۆشتوۋە (الورىكات، ۲۰۱۳، ۱۴۶).

(دۆركھایم) لە شىكردەۋەكاندا ئەو ئەخاتە روو، كە دياردەى تاوان لە بنەرەتدا بە بنیاتی كۆمەلەيەتتە بەستراۋە نەك بە تاكەۋە، ھەرۋەھا ئەم تاوانەش بە ھۆكارى دەرۋوۋىنى، يان بايۇلۇجى تاك نىيە، (ليلة، ۱۹۸۲، ۱۰۳)، تەنانت ئەگەر ھۆكارى خودى لە تاكدا ھەبیت دروستكەرى ھۆكارى كۆمەلەيەتتە (معتوق، ۲۰۱۴، ۲۷۱). بۆيە دۆركھایم پىي وایە؛ كە پىداۋىستى و ئاۋاتەكانى تاك لە سنووركى ديارىكراۋاۋەستت، بەلكو لە زيادبوۋندايە، بۆيە ئەبیت رىكخستى كۆمەلەيەتى ۋەك ھىزىكى دەرەكى بۇ كۆنرۆلكردى رەفتارى تاك و كەمكردەۋە ستمەكارى لە پىداۋىستى و ھەز و ئارەزوۋەكانى ھەبیت (حسنوى، ۲۰۱۲، ۹۸).

(دۆركھایم) ئەئیت: «تاوان لە كۆمەلگادا دياردەيەكى ئاسايە و تاۋانبارىش ھۆكارى سروشتىيە لە ھۆكارەكانى ژيانى كۆمەلەيەتتە، ھەرۋەھا لەو پراۋەدايە، كە پەيوەندى نىۋان تاك و كۆمەلگە بە دوو جۆر پىناسە ئەكریت: ھاۋبەندى مىكانىكى و ھاۋبەندى ئۆرگانىك» (الطخيس، ۱۴۱۴ ھجرى، ۴۳).

سەرنجى دۆركھایم، گۆرانى بنیاتی كۆمەلەيەتتە لە دۇخى ھاۋبەندى مىكانىكى بەرەو ھاۋبەندى ئۆرگانىكە. پىي وایە؛ تاوان و رەفتارى لادەرانە، ھەرچەند لە ھەموو كۆمەلگەكاندا روو ئەدەن، بەلام شىۋە مۆدىرنەكەى تايەتە بە كۆمەلگەى مۆدىرنى خاۋەن ھاۋبەندى ئۆرگانىك، كە زياتر لە شىۋە ئەنۆمى ۋەكو؛ نەخوشىيەكى مۆدىرنە بە ديار ئەكەۋىت، بەلام لە كۆمەلگەى نەرىتدا پەيوەندىيەكان بەشىۋە مىكانىكە؛ كە دابەشكردى كار تىيدا سادە و يەكانگىرى گروپى تىيدا بەرزە و ياساى سەركوتكەرىش نىيە و كۆۋىزدانىش كارى چاۋدىرى نافرەمى لە ئەستۆيە. بۆيە لەم شىۋە يەكپارچەيەدا رەفتارى لارپىانە بە دەگمەن روو ئەدەن، چونكە بەتوندى رووبەرۋى گازاندە و سەركوتى كۆمەلگە ئەبىتەۋە، بەلام لە كۆمەلگەى مۆدىرنە كۆمەلگە پىسپۆرى نوئ بەدىدین؛ كە تواناى كردنى تاوان و رەفتارى لادەرانە بەدىدین (Durkheim, ۱۹۹۴, p. ۱۳۰)، ئەگەر ھاۋبەندى مىكانىكى بە خىراى بگۆرپت بۇ ھاۋبەندى ئۆرگانى، ئەۋا تاك ناتوانیت خۆى بەو خىرايە بگۆرپت و توشىي سەرىشپان ئەبیت، نازانیت ئايا بە شىۋازى ژيانى نوئ يان كۆن بژى (ئەكرەم، ۲۰۲۰، ۷۶).

(دۆركھایم) بىرۆكەكانى بۇ شىكردەۋە رەفتارى تاوان لەسەر دوو كۆلەكە بنیاتنا:

۱- تاوان دياردەيەكى ئاسايە، ھىچ كۆمەلگەكى مړۋى لىي بىيەش نىيە، ئەمەش لە ئەنجامى جياۋازى دركردن و وپژدانى ئاكارى ئەو تاكانەى، كە كۆمەلگە دروست ئەكەن، ھەر بۆيە رووداۋ، يان دياردەيەكى نااسايى ناو كۆمەلگە نىيە .

۳ (*) ئەنۆمى بە ماناى نا پابەندى بە پىۋەر و بەھا كۆمەلەيەتتەكان و پشتگوپىخستىيان، بە زمانى عەرەبى پىئەگوترى (اللامعيارى).



۲- تاۋان پىۋىستىيە كە بۇ گۇرۇپپىسى كۆمەلەيتى، بۇ ئەۋە كۆمەلە چەقبەستوۋ نەيىت، چۈنكى ھۇكارىكى تەندروستە و بەشىكى تەۋانە كراۋىيە لە ھەموو كۆمەلەگى سەلامەت (العبادى، ۲۰۱۴، ۲۳۹).

لەگەلدا (رۇبەرت مېرتۇن) (۱۹۱۰- ۲۰۰۳) تېگەشتىنى (دۇركھام) بۇ ئەۋەمى پەرەپىدا، كاتىك ئەۋەمى بە بارودۇخىكى كۆمەلەيتى ناكۆك پىناسەى كرد، كە مەملانىتى نىۋان ئەۋە ئامانجانەى كۆمەلەگى دىارى كىردوۋە و ئەۋە رېگىيانەى، كە تىيدا بىرپار ئەدات بۇ گەشتىن بەۋە ئامانجانە (المشەدانى، ۲۰۰۵، ۱۴۱). (مېرتۇن) لە سالى (۱۹۳۸) لە ميانەى روونكردەۋەى بۇ پىكھاتەى كۆمەلەيتى و ئەۋەمى، روونى ئەكاتەۋە، كە تىكشكانى بارودۇخى كۆمەلەيتى، كە بەھۇى بارىى ئابوۋى توندەۋە روۋى داۋە بەرپىسارە لە ھەلسوكەۋتى رەفتارىى تاۋانكارانە، (مېرتۇن) ۋەكو دۇركھام ئەۋە بىرۆكەيە پەتەكەتەۋە كە تاۋان رەفتارىكى ناخۇى و تاكەكەسىيە (Nirmala، ۲۰۰۹، ۵۸) بە بۇچوۋنى مېرتۇن رەفتارىى لادە و تاۋان بەپى شىۋازى ئەۋەمى ئەخولپتەۋە، رەفتارىى تاۋانى نەك تەنبا كاريگەرىى لەسەر ئەۋە تاكانە ئەكات كە سەرەتا بەشدار بوون تىدا، بەلكو تارادەيەك كاريگەرىى لەسەر تاكەكانى تر ھەيە كە دوۋە لايەنە پەيوەندىيان بەۋە رېكخستە ھەيە (الصالح، ۲۰۰۰، ۶۳)، بۇيە ھەر رەفتارىكى كە رىز لەۋ بەھا كولتورىيانە نەگىت؛ بە تاۋان ھەژمار ئەگىت، كاتىك مەرۇف روۋبەروۋى فشارەكانى بىياتى كۆمەلەيتى و فشارەكانى سەرەكەۋتىن و بەدپەننى ئامانجەكان ئەيىتەۋە و، قۇناغى ئەۋەمى دەرئەكەۋىت (الورىكات، ۲۰۰۸، ۱۴۹).

ئەۋەمى دۇخىكە لە كاتىكدا ھەيە؛ كە نۆرپەكان چىتر ناتوانن كۆنترۆل ھەلسوكەۋتى خەلك بكن، يان كاتىك خەلك چىتر رىساي روۋىيان نىيە، يان لەكاتى نەبوۋنى نۆرم ئىتر كۆنترۆل لەسەر رەفتار و ئارەزوۋەكان بوۋنى نامىنى، (مېرتۇن) پىۋايە؛ ئەۋەمى لە كۆمەلەگەيە كە ھەيە، كە ھەلى نايەكسان و جەختكردەۋە لەسەر سەرەكەۋتى ماددى ھەيىت (Nirmala، ۲۰۰۹، ۵۸).

(مېرتۇن) لە دارشتىكىدا بۇ ئەۋەمى؛ پىۋايە؛ پىشلىكردى رىسا و پىۋەرەكان بۇ ھەندىك لە ئەندامان، يان گروۋپەكانى كۆمەلەگە ئاساي ئەيىت. ھەر كۆمەلەگەيە كۆمەلەك ئامانجى كولتورىي و ئامرازى كۆمەلەيتى رەۋا بۇ بەدەستەپنىان بەم ئامانجانەى ھەيە و، لە ھەموو كۆمەلەگەيە كە تاك، يان گروۋپىك ھەيە، كە ناتوانن ئەۋە ئامانجانە بەدەست بەپىن، ھەلپىستى (مېرتۇن) لەم بارەيەۋە بە زاراۋەى ئەۋەمى ناۋى ئەبات، ئەۋە پىسارەى كە مېرتۇن ھەلپىدا ۋەلامى بداتەۋە ئەۋە بوۋ: تاكەكان چۆن ھەلسوكەۋت ئەكەن كاتىك روۋبەروۋى ئامانجە كولتورىيە رەۋاكان ئەبنەۋە بەۋە ئامرازەى كە ھەموو كات لەبەردەستدا نىن، يان لە باشتىن كاتدا نەتوانرا ئەم ئامانجانە بە دەست بەپىت؟ بۇيە (مېرتۇن) لە ۋەلامدا سەبارەت بە شىۋازى ھەلسوكەۋتى تاكەكان، پىنج شىۋەى گونجانى بۇ گەشتىن بە ئامانجەكان دىارىكردوۋە (الجوهرى و السمرى، ۲۰۱۱، ۶۶)، كە برىتىن لەمانەى خوارەۋە:

۱- گونجان (Conformity): رىچكەيەكە لەلەيەن زۆربەى خەلك ئامانج و ئامرازەكان لەلەيان پەسەندە، تەنانەت ئەگەر بۇيان دەرەكەۋت ئامرازى گەشتىن بە ئامانجەكانىان سنووردارە، ئەۋە ھىشتا ھەزىيان لە لادان نىيە. (مېرتۇن) بانگەشەى ئەۋەى كرد، كە لە زۆربەى كۆمەلەگەكان ئەمە شىۋازى ستانداردى خۇگونجانەنە، چۈنكى ئەگەر ئەمە نەيىت، كۆمەلەگە ناچىگىر ئەيىت (Burke، ۲۰۰۹، ۱۲۰).

۲- داھىتان (نوڭگەرىي) (Innovation): ئەۋە شىۋازەيە كە مەرۇف ئامانجەكان پەسەند ئەكات، بەلام ئامرازە رەۋاكان بۇ گەشتىن بە ئامانجەكان دەستەبەر نىيە بۇى، بۇيە روۋ لە داھىتانى ئامرازى نوۋ ئەكات، كە رەنگە لە دىدى كۆمەلەگە رەۋا يان ناپەۋا بىت، بەمەش ۋەلامدانەۋەى داھىتان لە كۆمەلەگەدا ئەيىت بە كارىكى باۋ، ئەۋە كاتە كۆمەلەگە لە ئامرازەكانى جىبەجىكردى ئامانجەكان ناپرسىت، تەنبا بايەخ بە چۆنەتى سەرەكەۋتىن ئەدات (السمرى، ۲۰۱۱، ۶۸). زۆر



كەس ئارەزوۋىيان لە دەستەبەر كىردنى كەلۈپەل و پىداۋىستىي ماددى ھەيە، بەلەم تواناي داراييان بۆ گەشتىيان نىيە. ئەو دۆخەش ھەندىكىيان ناچار ئەكات چارەسەرى نوپۇخۋازانە بۆ گەشتىن بە ئامانجە ماددىيە كانييان بىگرنە بەر، كە رەنگە بە رىگاي ناپەرە و كىردنى تاۋانە كانى دەستىرىژىي سەر پارە و سامان بىتەدى (Siegel, ۲۰۱۶, ۱۹۸).

۳- نەرىتخۋازى (Ritualism): لىرەدا تاك پەيۋەستە بە ئامرازە كۆمەلەيەتتە پەسەندىكراۋەكان، بەلەم لە ھەمان كاتدا ئامانجە كۆلتۈۋىيە رەۋاكان پەت ئەكاتەۋە، ھىچ ئامانجىكى نوپى ۋەكو جىگرەۋەي ئامانجەكان، يان ھەۋلەدان بۆ جىيەجىكرەدى ئارەزوۋىيەكىي كۆمەلەيەتى نىيە (الخليفه، ۲۰۰۰، ۱۸)، لەگەل ئەۋەشدا تاك بەردەۋام لە پابەندىۋون بە نۆرم و بەھاكانى كۆمەلەگا ئەبىت. ئەم شىۋازە بە شىۋەيەكى تاييەت لەلەي تاكەكانى چىنى ناۋەند بەربلاۋە (Brown, ۲۰۱۶, ۱۷).

۴- كىشانەۋە (Retreatism): بىرئىيە لە رەتكىرنەۋەي ئامانجە كۆلتۈۋىيەكان لەلەيەن تاك، ھەرۋەھا رەتكىرنەۋەي ئامرازە كۆمەلەيەتتە رەۋاكان، كە بۆ بەدەستەپىنانى دىارىكرەۋە، كەۋاتە، ماناي كىشانەۋە، يان گۆشەگىرى دىت، لە ئەنجامدا رەفتارىي پاشەكشە و خۋاردەۋەيى كحول، ئالۋودەۋون بە ماددە ھۆشەۋەكان، يان سەرگەردانىي لى ئەكەۋىتەۋە، بۆيە (مىرتۆن) پىي ۋايە، ئەم شىۋازە لە ۋانى تر زۆر مەترسىدارترە، چونكە خاۋەنى ئەو شىۋازە ۋەكو؛ زىندۋىي مردۋى ۋايە يان نەمانى ھۆشى، لىرەدا تاك ھەست بە گۆشەگىرى و پەسەندەندەندى ئەكات (جابر، ۲۰۰۴، ۵۵).

۵- ياخيۋون (Rebellion): ئەو شىۋازەيە بەھۆي رەتكىرنەۋەي ئامانجە باۋەكان و ئامرازە رەۋاكان دروست ئەبىت، لەگەل ھەۋلەدان بۆ ھىنانە كايەي پىۋەريي نوپى، بۆ بەدەپىنانى ئامانجە نوپىەكان، ئەمەش لە رىگاي ئامرازىي نوپى، ۋە ۋەۋابەتەدان بە نۆرم و بەھا نوپىەكان، ياخيۋوان و شۆرەگىرپان ئەو كەسانەن، كە بە ئامانجە و ئامرازە پەسەندىكراۋەكانى كۆمەلەگا ئاۋمىدن، بەھۆي دەستەكەۋىتەن، يان نەگۈنجانىيان، يان نەخۋازراۋى لەلايان (Sztompka, ۱۹۸۶, ۱۸۸).

لە كۆتايى ئەتەنن بلىن: ئاراستەي (دۆركەيەم و مىرتۆن) لە تىۋرىي ئەنۆمى، جەخت لەسەر ئەۋە ئەكەنەۋە كە كاتىك نەرىت و بەھا كۆمەلەيەتتەكان لە كۆمەلەگا بۆ كۆنترۆل كىردنى رەفتارىي تاك لاۋاز ئەبن، بە تاييەت لە دۆخى ھەۋلەدان بۆ بەدەپىنانى ئامانجە ماددى، كۆمەلەيەتى، رۆشنىرى، خويىندەۋارى و پىشەيەكان بەو ئامرازانەي كە بۆ ھەموو تاكەكان دەستەبەر نىيە بە يەكسانىي، يان لەلەي ھەموۋىيان پەسەندىكراۋە نىيە، ئەو كاتە تاۋانەكانى دەستىرىژىي سەر پارە و سامان ۋەكو؛ دىيى، فېل و ناپاكيي لە ئەمانەت زىاد ئەكات، بەمەبەستى گەشتىن بە ئامانجى پىكرەنەۋەي پىداۋىستىيەكان و تىكرەندى ھەزوو و ئارەزوۋەكان لاي تاكەكانىي كۆمەلەگا بەو ئامرازانەي كە ئەتەن دەستەبەرى بىكەن، بۆيە ئەنۆمى دىاردەيەكىي كۆمەلەيەتتە و ئەتەنرەت بە نەخۆشىي كۆمەلەيەتى ۋەسەف بىكرەت، لەسەر بىنەماي نەمان يان لاۋازى پىۋەرە كۆمەلەيەتتەكان، ھەندىك جار ۋا لە تاك ئەكات ناپىكرەۋە بىت، كە ناپىكىي و ناھۋسەنگى لە ژيانىدا دروست ئەكات، ئەمەش ئەبىت بە ھۆكارى پەپرەۋەندى بى رىسايى و بى ياسايى، دۋاجار دۆخى ئەنۆمى روۋ ئەدات، بۆيە كۆمەلەگاى كوردىش لەو جۆرە دۆخەدا بىبەش نىيە، چونكە پىۋەر و بەھا كۆمەلەيەتتەكان كۆنترۆل رەفتارىي تاكەكانى لە دەست دەرتەچىت، لە ئاكامدا ھەندىك لە تاكەكان پابەندى دابونەرىتەكان نابن، بۆيە رەفتارەكانىيان بەرەۋە كىردنى لادان و تاۋان ئەپرات.

۲- تىۋرىي تىكەلەۋونە جۋدائىيەكان (۱۸۸۳-۱۹۵۰ز) (*)

۴ (*) تىۋرەكەي (سزىلاند) لە سەرچاۋە كوردىيەكان بە تىكەلەۋونە جۋدائىيەكان باسكراۋە، لە سەرچاۋە غەربىيەكانىش بە چەندىن شىۋاز باسكراۋە؛ لەۋانە: (العلاقة التفاضلية)، (الاختلاط التفاضلي)، (الاختلاط الفارق)، (المخالطة الفارقة) و (المخالطة الفارقة).



ئەم تىۋرە لە بواری تاواناسی زۆر گرنگ و بەناوبانگە و بە یەكەم ھەولە زانستی دائنریت بە بەراورد بەھەولەكانی پېشوو بۇ شیکردنەۋە دیاردە تاوان، بۆیە بە ریکخستنیکی چوونیی بەرەو یەك لەدوای یەکی تاکە بۇ کردنی رەفتاری تاوان، (سززلاند) ئەم پروسە یە سنوردار کردوو بۇ (۹) نۆ مەسەلە، کە بە شیوە یەکی ھەرەمی بنیاتزاو، بە جۆریک ھەر دۆخیک پشت بە دۆخی پېش خۆی ئەبەستیت، وەك بنەمایەك بۆی (تیر، ۱۹۸۱، ۸۲). نۆ مەسەلەکی بریتین لە مانە خوارەو:

۱- تاک، رەفتاری تاوان لە ریکگە فیروبونەو وەرئەگریت، نەك لە ریکگە بۇ ماووە، کەواتە ئەو کەسە فیتری راھینانی تاوانکردن نەبوویت، ناتوانیت رەفتاریکی تاوان لە خۆیەو بەیتتە دی (Bosiakoh and Andoh, ۲۰۱۰, ۲۰۰).

۲- کرداری فیروبونی رەفتاری تاوان لە میانە پروسە (پەیوەندی کۆمەلایەتی) یەو دیتە دی، واتە؛ ھاموشۆکردن و ھەلسۆکەوتی تاکە لەگەل کەسانی تر. ئەم پەیوەندیەش مەرج نییە زارەکی بیت، بەلکو ئەکرێ بە ئاماژە و جوولەش بیت (Cullen and Wilcox, ۲۰۱۴, ۴).

۳- بەشی بنەپەتی و بنچینەیی کرداری فیروبونی رەفتاری تاوان لە سنووری ئەو گرووپانە دیتە دی، کەوا پەیوەندیەکی توندوتۆڵ و گونجان و تەبایی و خۆشەویتی لە نیوان ئەندامەکانیان ھەیە (Sutherland, ۱۹۳۹, ۶).

۴- کرداری فیروبونی تاوانە رەفتار دوو لایەن، یان پروسە ئەگریتەو:

أ- ھونەری تاوانکردن، وەك: خۆئامادەکردن، دانانی پیلان، ریکاکانی کردنی تاوان و چۆنیەتی شاردنەو، کە ھەندیک جار زۆر وردە و ھەندیک جاری تریش زۆر سادە یە.

ب- ئەو پالەنەری کەسە کە بەرەو رەفتارە تاوانیەکان ئەبات، بیانووی ئەم رەفتارانە بۇ ئەدۆزیتەو (Bruinsma, ۱۹۹۲, ۳۱).

۵- تاک لەناو کۆمەلگادا لەگەل دوو جۆرە گرووپ تیکەلۆ ئەیت: (گرووپیکیی باش) کە پێیان وایە یاساکانی ولات دادوهریان تیدایە و پێویستە ریزیان لێ بگیریت و سەرپێچی نەکرین، (گرووپیکیی خراپ) یش کە پێیان وایە یاساکان پووچن و نرخیان نییە و پێویستە پێشیل بکری، جا تاک بەھۆی ھاموشۆکردن لەگەلێاندا لێیان فیر ئەیت (Maloku, ۲۰۲۰, ۱۷۳).

۶- تاک، بەراورد لە نیوان ھەر دوو جۆری بۆچونە باش و خراپەکان ئەکات و یەکیکیان ھەلئەبژیریت، ئەگەر بۆچونەکانی تایبەت بە سەرپێچیکردنی تاوانی پەسەند کرد، ئەوا ئەیت بە تاوانبار، بەلام ئەگەر بۆچونە باشەکانی پەسەند کرد، ئەوا تاوان ناکات. جا تاک پەیوەندی ھاموشۆکردنی لەگەل کام لەم دوو گرووپە ی ھەیز و پتەو بیت، بۆچوونی ئەو گرووپە زیاتر ئەچیتە ھەزری و لەسەری ئەپوات (الوریکات، ۲۰۰۹, ۵۹).

۷- لکانی کەسە کە بە لایەنی چاک، یان لایەنی خراپ ریزەییە و ئەوەستیتەسەر چوار شت: دووبارە بوونەو، بەردەوامی، پێشتری و قوولی. مەبەستیش لە دووبارەبوونەو بریتیە لە بینینی ھەمان ھەلویت زیاتر لە یەك جار، چەند ژمارە ی ئەو جارنەش زیاتر بیت، کەسە کە ئەوەندە زیاتر فیتری شتە کە ئەیت. بەردەوامیش، واتە؛ ھاموشۆکردن بۆ ماوہیەکی درێژ، ھەرچەندە ئەو ماوہیەش درێژ بیت خولیاوونیی کەسە کە بۆ خەسلەتی ئەو کەسانەیی ھاموشۆیان ئەکات پتەوتر ئەیت. مەبەستیش لە پێشتری (الاسبقیة) ئەوہیە؛ کە تاک چەند زووتر فیتری رەفتاریک بیت، کاریگەرییەکی ئەوەندە زیاتر ئەیت، قوولیش بریتیە لە پلە و پایە ی زیکی ئەو کەسە، کە کەسە کە لێی فیر ئەیت، ئایا باوکە، مامۆستایە، سەرکردە، یان ھاوپیە (عدلی، ۲۰۰۹, ۲۸۶).



۸- فېربوۋنى رەفتارىيى تاۋان، مەرج نىيە تەنھا لە رېگەي چاۋلىكەرى يىت، بۇ ئوۋنە: ئەۋ كەسەي بۇ سەرپىچىكردى ياسا ھەلئەفريوئىرېت، ئەۋە لە رېگەي كىردارى تىكەلېۋونى لەگەل ئەۋ كەسانەي ھەلىان فريۋاندوۋە، فېرى ئەبىت(الحناكى، ۲۰۰۶، ۶۳).

۹- ھەرچەندە تاۋانە رەفتار لە پىناۋ ھەندىك پىۋىستىي و بەھاي گشتىيەۋە ئەكرىت، بەلام ناكىرېت بەم پىۋىستىي و بەھا گشتىيەنە لىكى بدەينەۋە، چونكە رەفتارە ناتاۋانىيە ئاسايەكانىش بۇ ھەمان شت ئەكرىن، بۇ ئوۋنە دز، كە دزى ئەكات بۇ دەستكەۋتنى پارەيەتى، بەلام ئەۋ كىركارەي كارىش ئەكات، ھەر بۇ دەستكەۋتنى پارە كار ئەكات، لەبەر ئەۋە ناكىرېت بلىن: بى پارەيى ھۆي دزىكرىدە (آل سعود، ۱۹۹۸، ۸۱).

سەبارەت بە ھىزى ئەۋ تىۋرە لە شىكرىدەۋەي ھۆكارە كۆمەلەيەتتەكانى تاۋانى دەستىرېزىي سەر پارە و سامان، بەتايەت تاۋانى دزىي، فېل و ھەلخەلەتاندن و ناپاكىي لە ئەمانەت، بۇچوۋنەكانى (سزىلاند) جەخت لەسەر پەيۋەندىي و كارلىكى كۆمەلەيەتتە تاك ئەكاتەۋە، لە ژىنگەيى خىزان، كار، قوتابخانە و ھاۋرېتتەي، كارىگەرىي ئەۋ ژىنگەيە بەھۆي پەيۋەندىي تاك لەگەل ئەندامانىي خىزان و خىزم و ھاۋرېتتە بەسەر رەفتارى؛ جا ئەگەر ئەۋ ژىنگە كۆمەلەيەتتە نادروست و خراب بوو، ئەۋ تاكە لە ميانەي پەيۋەندىي بە مرۆقى لادەر و تاۋانبار فېرى تاۋان ئەبىت، ئەمانىش ئەبن بە سەرچاۋەي ھاندانى بۇ كىردى كارى تاۋان، ۋەكو؛ دەستىرېزىي سەر پارە و سامان.

چوارەم: پەيۋەندى ژىنگە كۆمەلەيەتتەكان بە كىردى تاۋانەكانى دەستىرېزىي سەر پارە و سامان:

سروشتى ئەۋ ژىنگەيەي، كە تاۋانبار تىيدا ئەۋى؛ پەيۋەندىي بە رەفتارىي تاۋانىيەۋە ھەيە، لە راستىدا پالئەرەكانىي تاۋان ھەمەجۋرن، بە گشتى دوو جۋرە پالئەر ھەن، جۋرېكىيان پالئەرى خوۋدىن؛ كە پەيۋەستە بە رەگەز، تەمەن، بۇماۋە و نەخۇشى. ئەۋىترىيان پالئەرى دەرەكىن؛ كە پەيۋەستە بە پالئەرە كۆمەلەيەتتەكان(منصور، ۱۹۹۱، ۶۵)، لەم توۋىنەۋەيەدا جەختكرىدەۋەيە لەسەر پالئەرە كۆمەلەيەتتەكانى، ۋەكو؛ خىزان، خوۋىدن، كار و ھاۋرې.

۱- ژىنگەي خىزانىي لىكترازو پەيۋەندىي بە تاۋانەكانى دەستىرېزىي سەر پارە و سامان:

خىزان گرنگىرەي ھۆكارە كە بەشدارى لە پىكەپىنانى كەسايەتتە تاكدا ئەكات و، كار ئەكاتە سەر ئاراستەي رەفتارەكانى، چونكە ئەۋە يەكەم ژىنگەيە، كە تاك تىيدا لە دايك ئەبىت و روۋناكىي ژيان ئەبىنېت و لە باۋەشى ئەكات، بۇيە لە تەمەنى مندالېدا دەستىنەكات. (سرحان) ئەلېت: خىزان برىتتەيە لە يەكەيەكىي ئەركى، كە پىكەدېت لە پىاو و ژن و مندالەكانىيان، بە پەيۋەندىيەكىي خوۋىنى بەسترون و ئامانجىشيان ھاۋبەشە(سرحان، ۱۹۸۱، ۱۷۹).

سەبارەت بە لىكترازانىي خىزان دوو شىۋەي ھەنە: يەككىيان ماددىيە و ئەۋىترىشيان مەنەۋىيە، ھەردوۋىيان پەيۋەندىيان بە دروستبوۋنى تاۋان و كىردارەكانىي دژ بە پارە و سامان ھەيە؛ لىكترازانىي ماددى برىتتەيە لە نەبوۋنى يەككىك لە باۋان، يان ھەردوۋىيان لە خىزاندا بەھۆي مردن، كۆچكرىدن، بەندكرىدن، نەخۇشى، جىابوۋنەۋە، يان توۋرەبوۋن(الخشاب، ۱۹۸۵، ۲۳۳)، بەلام لىكترازانىي مەنەۋى ئەۋ لىكترازانىيە لەنېۋ ئەۋ خىزانەدا روۋ ئەدات، كە پەيۋەندىي خراب لەنېۋ ئەندامانى ئەۋ خىزانەدا ھەيە، لەگەل بوۋنى دايك و باۋك پىكەۋە، بەلام گرفت و ئاۋاۋە و ناتىگەيشتىكى زۇر لەنېۋانىاندا ھەيە، كە رەنگە ھەندىك كات پەرە بسىنېت بۇ جنىۋ و ئازار و لىدان، كە لەبەردەم مندالەكاندا كۆتايى پى يىت، ئەمەش كارىگەرىي دەروۋنى خراپى لەسەر مندالەكان ئەبىت(العكالىة، ۲۰۰۶، ۱۴۷). ھەرۋەھا جگە لە ھەموو ئەۋانەي باسگران، كەمتەرخەمىي باۋان لە پەرۋەردەكرىنى مندالەكانىيان و بەكارھىتتەي شىۋازى نادروست بۇ پەرۋەردەكرىدن، بە وىنەي توندوتىزىي و ناز پىدانى زۇر و فەرماۋشكرىدن و جىاكارى و دەركرىدن لە مال و بىبەشكرىدن



له خهرجی، كه به شیوازیکی ههره ترسناکی لیکتزازانی مهعنهوی دانهنریت.

بۆ جهختکردنهوه لهسهر رۆلی خیزان له دروستبوونی رهفتاریی تاوان لای تاکدا، بیرمهندی تاوانناسی (سززلاند) پییوايه: ئه و خیزانانهی، كه مندالی لادهری لێ ئه کهوتیهوه، به زۆری به یهکیک، یان زیاتر له م بارودۆخانهی خوارهوه دیاری ئه کرین:

یه کهم: هه ندیک له ئه ندامانیی خیزان تاوانبارن، یان رهوشتیان خراپه، یاخود به مادده هۆشبه رهکان ئالوده بوونه. دووهم: ئاماده نه بوونی یه کییک له باوان، یان ههردووکیان به هۆی مردن، جیا بوونهوه یان کۆچکردن. سییه م: که می، یان نه بوونی چاودیری باوان له سهر منداله کانیان. چواره م: نه گونجانی خیزانیی، وه ک؛ له حاله ته کانی کۆنترۆل و هۆسه پاندنی یه کییک له ئه ندامه کان به سه ریاند، یاخود هۆشه ویستی له راده به ده ری یه کییک، دله راوکیی زیده، دله قیه کی زۆر، فهرامۆشکردن، یان دۆخی قهره بالغی نیشته جیپوون، یان ده ستوهردانی خزمان. پینجه م: جیاوازیی له ئاین، یان بیروباوه ردا، یان جیاوازیی ئاست و هه لسوکه وتی باوان. شه شه م: فشاری ئابووری، وه ک؛ بیکاریی یان که می داها ت، یان کارکردنی دایک له ده ره وهی مال و بیئاگای له منداله کانی (الحسینی، ۲۰۱۳، ۲۳۶)، له م سۆنگه یه وه؛ خیزان رۆلیکی گرنگ ئه گیریت له دیاریکردنی دوا پۆزی نه وه کانی له کۆمه لگه دا. ههروه ها ژینگه یه کی ریکوییک له خیزاند، پشتیوانی به ها و ئاکاره به هیزه کان ئه کات، به لام کاتییک تیک ئه چیت و لیکتزازان روو ئه دات یان ههر په رته وازییه کی تر، ئه م ژینگه یه ئه توانیت کیشه یی کۆمه لایه تی وه ک رهفتاریی تاوان لێ بکه ویتیه وه. بۆیه بارودۆخی خراپی خیزان پالنه ریکی به شداره له رۆشتنی تاکه کان به ره و تاوانه کانه جۆراوجۆره کان به گشتی و تاوانه کانی دزی، فیل و هه لئه تانندن و ناپاکیی له ئه مانه ت به تاییه تی.

له گه ل ئه وه شد، زانیان کۆکن له سهر ئه وهی، خیزان کاریگه ری راسته وخۆ و به هیزی له سهر دروستبوونی که سایه تی تاک و گه شهی ده روونی و ئاراسته کردنی داها تووی هه یه؛ به تاییه تی له قۆناغی مندالی و سه ره تای گه نجیتی (علی و عثمان، ۱۹۹۴، ۲۸۶). بۆیه په ره ده ی هه له به یه کییک له هۆکاره کانی دروستکردنی رهفتاریی تاوان دانه نریت و، هه موو دۆخه کانی په یوه ست به مامه لهی مندال به شیوه یه کی توندوتیژ، یان ناز پیدانی زۆر، یان له نیوان توندوتیژی و (ناز پیدانی زۆر) نه رم و نیانی ئه گریتیه وه، ههروه ها له گرفته کانی تری خیزان، ئه بییت به هۆکاری دروستبوونی رهفتاریی تاوان، به هۆی خراپی په یوه ندیی نیوانیان، ئه مه ش به هۆی ئه وهی یه کیکیان ساده و تیکه له ئه ویتریان گۆشه گیر و دووره په ریزه، یان یه کیکیان ره زیله، ئه ویتریان زیده پۆیه له خه رجکردن، یان یه کیکیان کراوه یه، ئه ویتریان داخراوه، یان جیاوازییه کی زۆری ته مه ن له نیوانیاندا هه بییت، یان نه گونجانیی سیکسی له نیوانیاندا، یان به هۆی توندی مه زاج و دلپسی زۆر، یان به هۆی په زیلی یه کییک له باوان، یان هه ردووکیان (ابراهیم، ۲۰۰۹، ۳۵-۳۴).

له کۆتاییدا ئه توانین بلیین نادروستی ژینگه ی خیزان به هۆی لیکتزازانی ماددی، یان مهعنه وی، ئه بییت به هۆکاریکی لادان و تاوان، چونکه ئه گه ر باوان به ئه رکه په ره ده یی و چاودیرییه کان هه لئه ستن و، نه توانن دۆخیکی ئابووری گونجاو بۆ ئه ندامانیان دروست بکه ن، ئه و ئه و ژینگه یه (خیزان) ئه بییت به هۆکاری دروستبوونی تاوان، به تاییه ت تاوانه کانی دزی و فیل و هه لئه تانندن و ناپاکیی ئه مانه ت، به مه به ستی تیرکردن و پرکردنه وهی ئه و که موکوپیه مادییه ی، که له نیو خیزانیاندا هه یه.

۲- ژینگه ی خویندنی نادروست و نرمی ئاستی فیروون په یوه ندیی به تاوانه کانی ده ستریزی سه ر پاره و سامان: گرنگترین پالنه ر و هۆیه کانی په یوه ندیی ژینگه ی خویندنی نادروست و نرمی ئاستی فیروون به تاوان و کرداری



دەستدرېژىكردن بۇ سەر پارە و سامانى خەلک، برىتييه له: كه موکوپرى قوتابخانه له جىبه جىكردى ئەرکه پەرورده يیه کهى خۆى (الحسینی، ۲۰۱۱، ۱۰۷). ئەو ھۆکارانەى، که رۆل له بۆلۈپونەۋى کردەى تاوان له دامە زراۋەکانى فېربوون ئەبىنن، برىتييه له: نەبوونى رېکخست له ژینگەى قوتابخانه و نەبوونى رابەرى چاک؛ جا له که سايەتى بەرپۆبەر، يان مامۆستايان بىت، جىبه جىنە کردنى رېسا و ياسا له قوتابخانه و بوونى خەسلەتى توند و مىزاجى له لای ھەندىک له مامۆستايان، که ئەبىت بە ھۆکارى دروستبوونى ئاراستە يەکی نەرىنى له لای قوتابىيان بۆ گەشە پىكردى رەفتارى توندوتىژ و پەسەندە کردن و راکردن و بە جىھىشتى وانەکان، ھەرورەھا زىادبوونى رېژەى بە جىھىشتى قوتابخانه و لاۋازى ئاستى خويندن، له گەل ئامادە نە کردن و رەھىنانى مامۆستايان بە شپۆبەکی شياو و ۋەرنە گرتنى رېوشوونى توند بۆ رەفتارە ھەلەکان له ژینگەى قوتابخانه، ۋەکو؛ دزى و توندوتىژى. نەشياۋى بىنايە بۆ ژینگەى خويندن و بوونى ژمارە يەکی زۆرى قوتابىيان له ھۆبەکانى خويندن، له کۆتايىدا نەبوونى يەکەى توژرەى کۆمەلایەتى و دەروونى (أبوعلیان، ۲۰۱۶، ۱۱۵-۱۱۴)، ھەرورەھا مەترسیدارتىنيان ھەلکۆکەوتى توندوتىژى مامۆستا و ھەرپەشە کردن بەرامبەر بە قوتابى ئەگەرى لى ئەکرىت له خويندندا سەرکەوتوو نەبىت و شکست بھىت، له ھەمان کاتدا ھەلکۆکەوتى نەشياۋى دایک و باۋکى بە دلرەقى و سەختى و رىسۋاى و سووکایەتییەۋە، بەھۆى لاۋازى ئاستى خويندنى، يان شکستھىتان بە پالنه رېکى تری لادان و تاوان دائەنریت (زرارة، ۲۰۱۴، ۱۶۳). يەکیک له مەترسیدارتىن شتەکان، که ئەتوانریت له ژینگەى قوتابخانه دا تىينى بکرىت ئەۋە، که نەوجە وانان له ھەندىک کاتدا پەنا بۆ دروستکردنى گروپىکى تابىەت بە خۆيان ئەبەن و، ئەمەش ھاندەرېکە بۆ پىشپىلکردنى ياساکان و کردنى کردەۋەى لادان و تاوان، ۋەک؛ ھەلھاتنى بە کۆمەل له قوتابخانه، پابەندەبوون بەو رىسايانەى بەسەرياندا سەپنزون، ياخيوون و وروژاندنى ئاژاۋە و رووبەروو بوونەۋەى لىدان له دژى کەسانى تر و، کردنى دزىکردن بۆ تىرکردنى پىداۋىستىيە مادىيەکانيان (جعفر، ۱۹۹۳، ۹۱).

شکست له خويندن يەکیکە له پالنه رە کۆمەلایەتییەکانى دروستبوونى رەفتارى تاوان، بۆيە ئەم دواکەوتوويە ئەکادىمىيە ئەگەر بەردەوام و زىاد بىت، ئەبىت بە ھۆکارى رەتکردنەۋەى ژینگەى قوتابخانه و، مەیلی ئەوان بۆ راکردن بەھىز ئەکات، يان ۋازھىتان له قوتابخانه و، بەسەربردنى کات له شوینەکانى رابواردن، که ئەم شوینانە زۆربەى کات کەسانى ناسەرکەوتوو و خراپ له خۆ ئەگریت، بەمەش تیکەل بە ھاوپرې خراپ و لادەر ئەبىت (المراغى، ۲۰۱۸، ۳۴۰)، کات بەسەر بردن له شوینەکانى رابواردن پىۋىستى بە پارە يەکی باشە، بەلام له گەل نەبوونى ئەم پارە يە، رەنگە توۋشى تاۋانى دزى و فیل و ھەلخەلەتاندن و ناپاکىی له ئەمانەت بىت بۆ دەستکەوتنى ئەو برە پارە يە، که پىۋىستى پىيەتى بۆ کات بەسەر بردن، له گەل ھاوپرېکانى لەم شوینانەدا. (سززلاند) ئەلئیت: زۆربەى کات راکردن له قوتابخانه ئەبىت بە ھۆکارى لادان و دروستبوونى تاۋانى دزىکردن (إبراهيم، ۱۹۹۸، ۵۴).

ھەرورەھا جگە لەۋەش، پرۆسەى خويندن بەشە ھەرە گرنگە کهى برىتييه له پەرورده و فېرکردنى بەھا و خوۋ رەۋشتى کۆمەلایەتیی باش له ناخى مرۆفدا، بە ۋازھىتان له خويندن تاک لەو پرۆسە پەرورده يیه بىبەش ئەبىت، لىرەدا ئەتوانىن بلىن: خويندن ئەگەرى لادان و تاوان کەم ئەکاتەۋە و نەخويندەۋارى ش بە پىچەۋانەۋە زىادى ئەکات. ئامارى توژىنەۋەکانى تاۋاناسى زۆربەى کات ئەۋە دەسەلمىنن، که زۆربەى بەندکراۋان له مرۆقى نەخويندەۋارن. بۆيە ئەبىت قوتابخانه رۆلېکى چالاک له ژيانى مرۆفەکاندا بگىرېت، چونکە ئەرکى پىگەياندىنى کۆمەلایەتى و دروستکردنى کەسېکى گونجاۋ و پابەند بە ياسا و بەھاکانى کۆمەلگای لەسەر شانە، بۆ ئەۋەى بىنە ھىزېکى داھىنەر و، کارىگەر و ئەرىنى، که توانای چەرخى پىشکەوتنى ھەبىت، بەلام ھەندىک جار بەھۆى نادروستى ژینگەى قوتابخانه



و پرۆسەى خويىندىن و وازەپىنان، يان شىكستەپىنانى قوتايىيان لە خويىندىن، دواتر تىكەلپوونىيان لەگەل كەسانى ترى لادەر، بەھۆى كاتى بەتالى زۆر، ئەمەش يەككىكە لە پالئەرەكان، كە وای لى ئەكات بەرەو رەفتارىي تاوان و دەستدرىژىي بۆ سەر پارە و سامانى كەسانى تر بروت، وەكو دزىي، فیل و ھەلخەلەتاندن و ناپاكىي لە ئەمانەت.

۳- ژینگەى كار و جۆرەكەى پەيوەندىي بە تاوانەكانى دەستدرىژىي سەر پارە و سامان:

كاركردن بۆ تىركردنى پىداويستىيەكان و نىشتەجىپوون و خۆراكە، بۆيە كار ئەوەيە، كە كارىگەرىي زۆر ھۆكار لەسەر تاوان ديارى ئەكات، وەك؛ ھەژارىي، بىكارىيى، ناتەواوى خانووبەرە. بوونى كارىكى گونجاويش؛ تاك لە رەفتارىي تاوان و ھۆكارەكان ئەپارىژىت (القهوجى و الشاذلى، ۱۹۹۹، ۲۸۱). لەوانەيە تاك لەگەل ئەم ژینگەى بگونجىت و سەرەكتوتو بىت، ئەمەش كارىگەرىي باشى لەسەر ژيانىي كۆمەلەيەتى و ئابوورى ئەبىت، يان رەنگە تووشى شىكستىي و واز لە كارەكە بەپىت، ئەمەش ئاكامىي كۆمەلەيەتى، ئابوورى و دەروونى خراپى لەسەر ئەبىت (الشديفات و الرشيدى، ۲۰۱۶، ۲۱۲۸)، بەھۆى پىويستى ماددى رەنگە روو لە تاوانەكانى دەستدرىژىي سەر پارە و سامان بكات، بە تايەتەيى دزىيكردن. ھەر يەك لە (فورنازارى) ئىتالى و (لافارج و كور) فەرەنسى و (بوٹ و راونتري) بەريتانى و (سيليىن و بارمىلى) ئەمريكى جەخت ئەكەنەو كە ھەژارىي زۆرەيى كات لە ئەنجامى بىكارىيى دىتە كايەو، ئەمەش ھۆكارىكى سەرەككىيە، كە ناتوانىت فەرامۆش بكرىت لە زيادبوونى تىكرى تاوانەكانى دەستدرىژىي سەر پارە و سامان (حويتى واخرون، ۱۹۹۸، ۴۷).

جۆرىي كار و سروشتەكەى پەيوەندىيەكى بەھىزى بە جۆرى تاوان و شىوەكانىيەو ھەيە (على و عثمان، ۱۹۹۴، ۳۰۰). رەنگە تايەتەندى كارەكەيان رىگەيان پى بدات ھەندىك لە تاوان بكنە، وەك؛ ناپاكىي لە ئەمانەت و دزىنى پارە و سامان و بردنى پارەى ولات و بەفەرۆدان و بەدەستەپىنانى قازانچ لەو پارەيەى لەبەردەستىاندەيە، بۆ ھوونە بازارگانان لەوانەيە ھەليان بۆ برەخسىت، كە فیل و ھەلخەلەتاندن بكنە، يان دەستكارىي تايەتەندىيەكانى ئەو كالايە بكنە، كە بازارگانى پىو ئەكەن، ياخود پزىشك بەھۆى پىشەكەيەو تاوانەكانى ناپاكىي لە ئەمانەت بكات، يان پارىزەران لە پىشەكەياندا ھەندىكجار ھەليان بۆ ئەرەخسىت بۆ كردنى تاوانى تەزوير و بەكارھىنانى برىكارنامە بۆ مەبەستى تر، ھەرەھا ئەوانەى، كە ھەندىك پىشە ئەكەن، وەك؛ چاككردەو ھى ئۆتۆمبىل، يان دروستكردى مۆر و كىل، رەنگە بەھۆى پىشەكەيانەو دەرەفتيان بۆ دروست بىت كە تاوانى دزىنى ئۆتۆمبىل و كردەو ھى قاسە بە كىلىي ساختە و فیلكردن، يان رەنگە دەرمانسازەكان لە رىگەى پىشەكەيان ھەليان بۆ برەخسىت ھەندىك دەرمانىي ماددە ھۆشەرەكان دروست بكنە و پەرەى پى بدەن، يان بە ناپاسايى بە نەخۆشەكان و ئالودەبووكان بىدەن (الحسينى، ۲۰۰۰، ۲۶۹).

لەگەل ئەوەشدا، يەككىك لە مەترسىدارترىن لادانەكانىي ژینگەى كار؛ لادانى ھەلسوگەوتىي سەرپەرشتىارى كارەكەيە، ئەمەش ئەبىت بە ھۆكارى لادانى ھەلسوگەوتىي ھەندىك لە كارمەندەكانى، كە بەرگرى ئەخلاقىان نىيە و، سەيرى سەرپەرشتىارەكە ئەكەن و لەگەلدا ھەماھەنگى بۆ كردنى كردەو ھى تاوانى ئەكەن، كە زيان بە كارەكە دەگەيەنن، وەك؛ دزىي، بردنى پارە و بەرتىل وەرگرتن (إبراهيم، ۱۹۹۸، ۹۰). ياخود ھەندىك جار لە جۆرى كارەكەدا، لەوانەيە كەسەكە بەرەو ورووى سووكايەتى و ناوزپاندنى زۆر بىت لەلایەن خاوەن پىشەكەو، ئەو ھەلسوگەوتە توندەش لەگەل ھۆكارەكانى تردا رەنگە لە كردنى تاوان بەشدار بىت (حبیب، ۲۰۰۷، ۲۴۷).

لاوازی و كەمىي كرىي كاركردن، ھەندىك كات بە پالئەرى تاوان ھەژمار ئەكرىت، چونكە كرىي كەم، ئاستىكى گونجاوى



ژيان بۇ كرېكار دابىن ناكات، ئەمەش كاريگەرىي خراپى لەسەر يېگەيى كۆمەلەيتى و دۆخى دەروونى مروڧ ئەبىت و، ھەستى خۇ بەكەم زانىنى لەلەي دروست ئەكات، رەنگە بېتتە ھۆكارى ھاندانى بۇ كەردنى تاوانەكانى دەستدرېژىكردن بۇ سەر پارە و سامانى تايەتتى و گشتىي، چونكە ئەگەر مروڧ بە رىگاي رەوا نەيتوانى بگاتە ئامانجە ماددىيەكانى خۇي و پىداويستىيەكانى جىيەجى بكات، ئەوۋە رەنگە رىگاي نارەوا بۇ بەدەستەيتانى ھەلېژىرېت (يوسف، ۲۰۱۳، ۳۷۸).

لە كۆتايىدا ئەتوانىن بلىين: ژىنگەيى كاركردن بە ھەموو تايەتمەندىيەكانىيەۋە؛ لە جۆر و سروشت و كرې، پالئەرى تاوانەكانى دزىي و، فىل و ھەلخەلەتاندن و ناپاكىي لە ئەمانەتە لەلەي ئەو پىشەكارانەي، كە ئامادەيى تاوانيان تىادا ھە يە.

۴- ژىنگەيى ھاۋرېتتەي خراپ پەيوەندىي بە تاوانەكانى دەستدرېژىي سەر پارەو سامان:

گومان لەوۋەدا نىيە، كە كاريگەرىي دوو لايەنە لە نيوان پەيوەندىي ھاۋرېتتەي ھەيە، ھەر يەكەيان كاريگەرىي لەسەر پىكھاتەي كەسايەتتەي ئەۋى تريان ئەبىت، بۇيە ئەگەر گروپى ھاۋرېتتەي مەۋنەي بەرز و بەھا بەرزەكان لەنيوانياندا زال بىت؛ ئەۋا ئەندامەكان كاريگەرىي باشيان لەسەر رەفتار و گونجان و پابەندبوون بە رىسا و ياساكان لەسەر يەكتر ئەبىت، بەلام ئەگەر گروپى ھاۋرېتتەي ئاراستەي سەرپىچىكردىي بەھا و ياسا ھەبىت؛ ئەۋە چالاكىيەكانيان بەرەو رەفتارىي لادان و تاوان ئەۋوات، بۇيە تاك بە تىكەلېۋونى بەو گروپانە فيرى تاوان ئەبىت، لە ھەمان كاتدا ئەبىت بە سەرچاۋەي ھاندانىي بۇ كەردنى رەفتارىي تاوان، ھەندىك كات ئەم جۆرە گروپە ھاۋرېتتەي؛ گروپى چەتەيى لى دروست ئەبىت (القاضى، ۲۰۱۳، ۱۵۵)، رەنگە ھۆكارى سەرھەلدى ئەم جۆرە گروپانە بۇ لىكترازانىي خىزان و سەرەكەۋتتەي لە خويىندن و شىكستەيتان لە كارد، يان بۇ ھەزاري و خراپىي بارى ئابوورىي بگەپتەۋە، ئەم ھۆكارانە و ئەۋانى تر پال بە مروڧ ئەنن بۇ گەرەن بەدۋاي ئەو گروپى ھاۋرېتتەي، كە لەگەل ھەلومەرج و بارودۇخەكەيدا بگۈنجىت و مەبەستەكانى جىيەجى بكات، تاكەكە پىي وايە؛ ھەز و ئارەزوو و ئامانجەكانى خۇي لەنيۋ ئەو گروپەدا دەستەبەر ئەكات، بۇيە ھاۋئەھەنگى و گونجان لە نيوان سروشتەكانيان و ھاۋبەشى و ھەزى ھەيە، لەگەل ئەۋەشدا، باندە تاۋانىيەكان زۆر جار سەركرەدەيەكى تايەتمەندى بەھىزيان ھەيە، كە چالاكى تاكەكانى ژىر دەسەلاتى خۇي بەرپۆ ۋەبات، چالاكى باندەكە زۆر جار شىۋەي دەستدرېژىي سەر پارە و سامان، بە تايەت تاۋانى دزىي و فىل و ھەلخەلەتاندن ۋەرنەگرېت (القەھوجى و محمود، ۲۰۱۰، ۱۵۱).

لېرەدا ئەكرېت بلىين: ئەگەر گروپىي ھاۋرېتتەي يەكك بىت لەو گروپانەي، كە لايەنگرى ياخيۋون و شۆرشن لە دژى شىۋازەكانى رەفتارىي كۆمەلەيتى و رىساكان كۆنترۆل بگەن و رىز لە ياساكان نەگرن، ئەۋا ئەتۋانىت بېتتە پالئەرىك بۇ لادان و تاۋانكردن (الشاذلى، ۲۰۰۶، ۲۹۸)، بە تايەت ئەگەر تاك خىرا سەرسام و گويپايەلى كەسانى تر بىت، يان ئەگەر رىگى ئاكارى و بەھا كۆمەلەيتىيەكانى لاۋاز بن، تاك ۋەك ئەندامىكى ئەم جۆرە گروپانە رادەكىشريت بۇ ناۋ رەۋتى ئىستاي، ۋەك خۇيان رەفتار ئەكات و ۋەك ئەۋان ئەكەۋىتتە ناۋ تاۋانەۋە؛ واتە ئەكەۋىتتە ژىر كاريگەرىي ھەلۋىست و مەيل و رەفتارەكان، لە كۆتايىدا بە تەۋاۋى دەخلىسكىتە ناۋ ھەموو ئەۋ كارانەي، كە ھاۋرېكەي ئەيكات (المغربى، ۱۹۹۶، ۲۲۳).

بە ھۆي كەمى ئەزمۈنەۋە گەنجەكان زياتر لە كەسانى يېگەيشتوۋ كاريگەرىي خراپى ھاۋرېتتەييان لەسەر ئەبىت، لەگەل ئەۋەشدا؛ پەلە ئەكەن لە تىركردنى ئارەزوۋەكانيان بە ھەر شىۋازىك بىت. بە زۆرى لە رىگەي دەرەكەۋتنى ياخيۋون لە بەرامبەر ئەۋ كۆت و بەندانەي بەسەرياندا سەپىزاۋە و خۇيان دەسەلمىنن، تەنانەت لە رىگەي توندوتىژىي



و ئاۋاۋەگىرپى و پىشلىكردىنى ياسا و داب و نەرتى باو لە كۆمەلگادا (جعفر، ۱۹۹۳، ۹۶).

كەۋاتە؛ يەكەن لە ھۆكەر ھەرە گىنگەكان، كە پال بە تاكەۋە ئەنەت بۇ كىردى كىردە تاۋان، تىكەلېۋون و ۋەلەمەنەۋە و كارلىككردىنەتە، لەگەل ھاۋرپى خراپ و لادەر و شەپانگىزەكان، بەتايىتە ھاۋرپىكانى؛ گەرەك، قوتابخانە، كار و رابواردن، چونكە تاك بەخىراپى كارىگەر ئەنەت بە ھاۋرپىكانى لە روۋى تەمەن و ئارەزو و ئاراستە و سەلىقەۋە، لېرەدا تاك زياتر ئەكەۋىتە ژېر كارىگەرى ھاۋرپىكانى، نەك باۋك و دايك و قوتابخانەكە، بەم شىۋەيە؛ ئەنەت بە كەسىكى رىزىپەر و لادەر لە بىرگەنەۋە و پىادەكردن لە ژيانى رۇژانەيدا، بەمەش زەحمەت ئەنەت، كە خىزان، يان دەزگا پەرۋەردەيەكانى تىرى كۆمەلگا بتوانەت بە ئاسانى چارەسەرى بىكات و، رەۋشى لادەرانە و پراكتىزە و كىدارە ھەلەكانى راست بىكاتەۋە(ناصر، ۱۹۹۶، ۶۲).

ھەندىك لە توپىژەران تېپىنى ئەۋەپان كىردوۋە، كە زۆربە تاۋانەكانى باندەكان؛ تاۋانى دەستىزىكردنە بۇ سەر پارە و سامان، بە تايەتە تاۋانى دىزىكردن بە پالەنەرى دەستكەۋى ماددى، كە بە بەرەۋام ھەۋلى بۇ ئەدەن. لە كۇتايىدا بۇمان دەرئەكەۋىت، تىكەلېۋونى تاك لەگەل ھاۋرپى خراپ و گروپە لادەرەكان، بە تايەتە ئەۋ گروپانە كە لە تايەتەمەندى تەمەن، كۆمەلەتەتە و ئابوۋرى ھاۋشپەۋى ئەۋن، كە تايەتەمەندى پىشلى رىسا و ياسا كۆمەلگا لە خۇ ئەگىر بۇ بەدپەننى ئامانجەكانىان و تىركردى ھەز و ئارەزوۋەكانىان بە رىگەي نارەۋا، ۋەك؛ تاۋانەكانى دىزى، فېل و ھەلخەلەتاندن و ناپاكى لە ئەمانەت، بەمەش گروپى ھاۋرپەتە ئەنەت بە سەرچاۋە فېرېۋونى ئەۋ جۇر تاۋانانە و بۇ كىردى پالەنەرىكى بەھىزىش ئەنەت.

پىنچەم: ئەنجامەكانى توپىژىنەۋەكە:

ئەم توپىژىنەۋەيە لە كۇتايىدا بە چەند ئەنجامىك گەشتوۋە، كە ئەمانەن:

۱- تىكچوۋونى ژىنگەي خىزان و بەكارھىنانى شىۋازى پەرۋەردەيى نادروست لەگەل مندال و مىردمندال، ۋەكو؛ مامەلەيى توندوتىژ و ناز پىدانى زۆر و فەرامۇشكردن و دابىنەكردىنى پىداۋىستىيە ماددىيەكانىيان بەھۋى خراپى دۇخى ئابوۋرى خىزان يان لىكترازانى ئەۋ ژىنگەيە، يەكەكە لە پالەنەرىكانى تاۋانەكانى دەستىزىكردن بۇ سەر پارە و سامان، ۋەكو؛ دىزى، فېل و ھەلخەلەتاندن و ناپاكى لە ئەمانەت.

۲- لاۋازى ھىزى نۆپمە كۆمەلەتەتەيەكان لە كۇنترۆلكردى رەفتارى تاكەكان لە كۆمەلگادا لە رىكخستى ژيانىان، لەگەل نەۋونى دەرفەتە يەكسان بۇ گەشتىيان بە ئامانجە ماددىيەكانىيان بە رىگەي رەۋا، پالەنەرىكىرتى كىردى تاۋانەكانى دەستىزىكردن بۇ سەر پارە و سامان، ئەمەش ئاراستە (دۆركھام و مىرتۆن)، كە جەخت لەسەر بى ھىزى نۆپمە كۆمەلەتەتەيەكان لە كۇنترۆلكردى رەفتارى تاكەكان ئەكەنەۋە، سەبارەت بە ھۋيەكانى دروستبۋونى تاۋان.

۳- نادروستى ژىنگەي قوتابخانە و خراپى سىستەمى خويندن و ھەلەسوكەۋى نەشىۋى مامۇستايان، يان ھەلەسەكەۋى توندوتىژى باۋان، لەگەل قوتاياندا، ئەنەت بە ھۆكارى شىكستەننى لە خويندن و راكردن لە قوتابخانە و بەسەربىردى كاتەكانى لە شوپنى نەشىۋ و لادانەكان، ئەمەش ھۆكارە بۇ بىبەشېۋونىان لە پەرۋەردە رۆشنىرى لە ھەموو بۋارەكانى ژياندا، لە ئاكامدا ئەمانە بە ھۆكارىكى تىرى كۆمەلەتەتەيى دروستبۋونى تاۋانەكانى؛ دىزى، فېل و ھەلخەلەتاندن و ناپاكى لە ئەمانەت ھەژمار ئەكرىت.

۴- نىمى پىگەي جۇرى كار و كەمى كىرى كاركردن، رەنگە ھۆكارى دروستبۋونى ھەستى خۇبەكەمزانىن بىت لەلەي



تاك، بەھۆى لە دەستدانى پىگە كۆمەلەيەتتەكەيى و توانا دارايىەكانىيى لە دايىنكردىنى پىداويستىيەكانى خۆى و خىزانى، ئەمەش پالئەرىكى تىرى دروستبوونى تاوانەكانى دەستدرىژىكردىن بۆ سەر پارە و سامانە.

۵- تىكەلېوونى تاك لەگەل ھاۋرپىيى خراپ و گروپە لادەرەكان لە: گەرەك، شوپنى كار، قوتابخانە، شوپنەكانى رابواردن و كات بەسەربردن، سەرچاۋەى فېربوونى تاوانە رەفتارە و، پالئەرە بۆ كوردنى تاوانەكانى دەستدرىژىي سەر پارە و سامانى خەلەك، ئەمەش ئاراستەى (سزىلاند)ە، سەبارەت بە ھۆيەكانى دروستبوونى رەفتارىيى تاوان.

۶- خراپىيى دۆخى دارايى ھاۋولاتىيان و تىكچوون و ناچىگىرىي بارودۆخى ئابوورى لە كۆمەلگادا ھۆكارىكە بۆ زىادبوونى تاوانەكانى دەستدرىژىي سەر پارە و سامان، ئامارەكانىش راستى ئەم ئەنجامە پىشتراست ئەكەنەۋە.

شەشەم: پىشنىازەكانى توپىزىنەۋەكە:

لە ميانەى ئەم توپىزىنەۋەدە، ئەم پىشنىازانەى خوارەۋە دەخەينەرۋو:

۱- پىتويستە لەسەر ۋەزارەتى پەرۋەردە لە رىگەى كۆبوونەۋەى دايكان و باۋكان ھۆشيار بىكرىنەۋە لە پەرۋەردەيى دروستى مندا، ھەرۋەھا لە رىگەى وانە و سىمىنار، قوتابىيان و باۋانىان ئاشنا بىكات لەسەر بايەخدان و گرنگى سەرەكەۋتن لە پىرۋەيى خويندىن بۆ دۋارۋۆزى نەۋەكانىيان. چونكە خىزان بە ۋىستگەيەكى گرنگ لە ژيانى تاكەكان دائەنرىت، بۆيە ئەبىت خىزانەكان ھۆلەكانىيان بخەنە گەر، تاكو كەسىكى بەھىز پەرۋەردە بىكەن، بە ھەمان شىۋە پىتويستە ۋەزارەتى خويندىن بۆلە لە رىگەى سىمىنار لە ھۆلەكانى خويندىن قوتابىيان ھۆشيار بىكرىنەۋە لە رەفتار و كوردەى نەشايو و ناپەرۋا.

۲- ۋەزارەتى رۆشنىرى لە رىگەى كەنالەكانىيى راگەياندىن بە ھەموو جۆرەكانىيەۋە، بەزنامەى تايبەت تەرخان بىكرىت بۆ گرنگى پاراستنى يەكگرتوويى خىزان و بەكارھىتانى شىۋازەكانى پەرۋەردەى دروست بۆ منداۋلەكانىيان لە دروستكردى كەسايەتى و پابەند بە ياسا و گونجاۋ لەگەل كۆمەلگادا.

۳- پىتويستە ۋەزارەتى ئەوقاف و كاروبارى ئايىنى، لە رىگەى مېنەرەكانىيەۋە تاكەكانى كۆمەلگا ئاشنا بىكات بەر رىسا و بنەميانەى، كە رەفتارىيى مرقۇف بەرەو گونجان و پابەندبوون بە ياسا و بەھا كۆمەلەيەتتەكان بىبات.

۴- پىتويستە لەسەر ۋەزارەتى كار و كاروبارى كۆمەلەيەتىيى لە رىگەى پىدانى رىنمايەكان بۆ گشت شوپنەكانى كاركردىن؛ بۆ رەخساندىن ژىنگەيەكىي باش و لەبار بۆ كاركردىن لەگەل ديارىكردىن كرىيى كاركردىن، كە بە شىۋەيەك لە رىگەيەۋە كرىكار بىتۋايت بە لايەنى كەمەۋە پىداويستىيە سەرەككىيەكانىيى ژيان بۆ خۆى و ئەندامانى خىزانەكەى دايىن بىكات.

ھەفتەم: راسپاردەكانى توپىزىنەۋەكە:

خستەرووى ھەندىك بابەتى گرنگ بۆ كوردنى توپىزىنەۋەى زانستى بۆ توپىزەرانى تر، بە مەبەستى خزمەتى زياتر بە كۆمەلگا:

- ۱- كوردنى توپىزىنەۋەيەكىي تايبەت لەسەر پەيۋەندىيى خراپى بارى ئابوورىيى خىزان بە تاۋانى دىزىكردىن.
- ۲- كوردنى توپىزىنەۋە لەسەر پەيۋەندىيى سىروشتى پىشە و جۆرەكەى بە تاۋانەكانى دەستدرىژىي سەر پارە و سامان.
- ۳- كوردنى توپىزىنەۋە لەسەر پەيۋەندىيى ھاۋرپىيى خراپ و گروپە لادەرەكان بە تاۋانەكانى؛ دىزى و فېل و ھەلخەلەتاندن.

الدوافع الاجتماعية لإرتكاب جرائم الاعتداء على الأموال

دراسة نظرية تحليلية

الملخص:

المشكلة الرئيسية في هذه الدراسة توضيح دوافع اجتماعية على إحدى الجرائم الخطرة والمنتشرة في المجتمع هي الجرائم الاعتداء على الأموال. انطلاقاً من أهمية هذا الموضوع فقد تم اختياره من قبل الباحثين من أجل التعريف عن أهم الدوافع الاجتماعية مثل: (البيئة الأسرية المفككة، البيئة الدراسية و انخفاض المستوى التعليمي، بيئة العمل واصدقاء السوء) وهل تدفع تلك العوامل إلى اتباع السلوك العدواني والاعتداء على الأموال؟ في ضوء ما سبق يهدف البحث التوصل إلى حقيقة تأثير الدوافع الاجتماعية إلى ارتكاب جرائم السرقة، والنصب و الاحتيال و خيانة الأمانة.

استخدم الباحثين في هذا البحث النظرية المنهج الوصفي التحليلي في ضوء توجهات و تطابقاً مع نظرية الانومية لدى (دوركهايم و ميرتون)، كذلك نظرية الاختلاط التفاضلي لدى (سذرلاند).

وفي نهاية البحث وبناء على ما تم انجازة من خطوات علمية في هذا المجال، توصلت البحث إلى عديدة مفادها، ان البيئة الأسرية المفككة والتربية الخاطئة والغير السليمة للأبناء، كذلك استخدام نمط المعاملة الخاطئة و العنيفة من قبل المعلمين وتهديد الطلاب أثناء العملية التعليمية مع انخفاض في المستوى الدراسي والفشل فيها. إضافة إلى البيئة السلبية لجماعة الرفقاء والتقرب من دائرة اصدقاء السوء والمنحرفة لغرض اشباع رغباتهم وتحقيق الاهداف المادية، وطبيعة العمل، لان البيئة المنحطة وقلة الاجور وعدم اشباعها للحاجات المادية الانسانية، انما يتسبب تؤدي إلى انخراط في اعمال غير مقبولة ومنبوذة كالسرقة والنصب والاحتيال وخيانة الأمانة وإلى الاعتداء على الأموال.

الكلمات المفتاحية: الدوافع الاجتماعية، الجريمة، المجرم و الجرائم الاعتداء على الأموال.

The Social Motivators of Committing Crimes of Money and Wealth - analytical theoretical study

Abstract:

Crime is an appearance of social factors and the immediate surroundings inside a society. Therefore, each crime is motivated by unique societal incentives and circumstances. A growing and dangerous social issue in the present day is the widespread occurrence of embezzlement, which refers to the fraudulent appropriation of money.

The main aim of this study is to clarify the social factors, such as dysfunctional family settings, school settings, low levels of academic achievement, work settings, and bad peer relationships, that lead to the commission of financial and property crimes.



The study aims to examine the relationship between theft, fraud, breach of trust, and the criminal act of embezzlement. This study employs descriptive analytical methods like Durkheim and Merton's Anomie Theory and differential association theory to examine the relationship between social factors and deviant behavior. Durkheim's Anomie Theory suggests that individuals are more likely to engage in deviant behavior when they experience a breakdown of social norms and values, while Merton's theory focuses on how societal structures and cultural goals can lead to strain and deviance. The differential association theory, on the other hand, emphasizes how individuals learn deviant behavior through their interactions with others who engage in such behavior.

In conclusion, the region with high crime rates validates the correlation between various factors and increased criminal activity. These factors include individuals' proximity to a circle of bad influences and deviant friends, as they often succumb to peer pressure in order to fulfil their desires or achieve material gains. Additionally, the poor work environment, low-status jobs, and inadequate wages contribute to individuals resorting to illegal activities such as theft, fraud, and dishonesty. The deteriorating economic situation in society further exacerbates the problem of individuals resorting to illegal activities.

Keywords: Social motives, crime, criminal and commission of crimes of money and wealth.

سەرچاوهکان:

سەرچاوه کوردییەکان:

ئاماری بەرپۆهه‌رایه‌تی گشتیی پۆلیسی هه‌ریم، (٢٠٢٣) ئاماری بەرپۆهه‌رایه‌تی گشتیی پۆلیسی هه‌ریمی کوردستان بۆ سالی ٢٠٢٢. بەردەستە لە <https://www.youtube.com/watch?v=mfWavkNvXh4> (لە ٢٠٢٣/١١/٢٧ وەرگیراوه).

ئاماری تاوانه‌کان. (٢٠٢٣) ئاماری بەرپۆهه‌رایه‌تی گشتیی چاکسازی کۆمه‌لایه‌تی. ئەکره‌م، سورین. (٢٠٢٠) تیۆره‌کانی تاوانناسی. هه‌ولێر: ناوه‌ندی ئاوێر بۆ چاپ و بڵاوکردنه‌وه. بۆکانی، سابیر به‌کر. (٢٠٠٢) تاوانبار و سزا. سلێمانی: ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م. عزیز، رزگار رسول. (٢٠١٥) په‌یوه‌ندی پیشه‌ به‌ تاوان له‌ کۆمه‌لگای کوردیییدا. نامه‌ی ماسته‌ر بۆ نه‌کراوه. به‌شی کۆمه‌لناسیی. کۆلیژی ئاداب. زانکۆی سه‌لاحه‌دین.

سایتی پارێزگای هه‌لێر. (٢٠٢٣) ئاماری بەرپۆهه‌رایه‌تی پۆلیسی هه‌ولێر بۆ ٢٠٢٢. بەردەستە لە: <https://www.4527/hawlergov.org/app/ar/node> (لە ٢٠٢٣/١١/٢٧ وەرگیراوه).

سەرچاوه عه‌ره‌بییه‌کان:

ابراهیم، اکرم نشأت. (٢٠٠٩) علم النفس الجنائي. عمان-الأردن: دار الثقافة للنشر والتوزيع. إبراهيم، أكرم نشأت. (١٩٩٨) علم الاجتماع الجنائي. الطبعة الثانية. بغداد: مطبعة النيزك. أبوتوتة، عبد الرحمن. (١٩٩٩) علم الاجرام. الاسكندرية: المكتب الجامعي الحديث.

- أبوعلیان، بسام محمد. (٢٠١٦) الانحراف الاجتماعي والجريمة. الطبعة الثالثة، جامعة الاقصى. منشورات إي-كتب.
- أقرورو، سميرة. (٢٠١٥) الوجيز في أسس علم الإجرام وأهم مدارسه، كازا برانكا-المغرب: الناشر صوماديل.
- آل سعود، عبدالرحمن بن سعد بن عبدالرحمن. (١٩٩٨) الإجرام دراسة تطبيقية تقويمية. الرياض: مكتبة العبيكان.
- بوكراع، رضا. (١٩٨٦) المدينة و الفقر و الاجرام، جامعة نايف العربية للعلوم الامنية. الرياض.
- بیرداود، زانا احمد. (٢٠٠٧) معوقات العمل الإصلاحی في سجون إقليم كردستان-العراق، رسالة ماجستير غير منشورة. قسم علم الاجتماع. جامعة صلاح الدين/أربيل.
- بیرداود، زانا احمد. (٢٠١٧) علاقة الخصائص الاجتماعية والبيئية بالسلوك الإجرامي- دراسة ميدانية في إقليم كردستان - العراق. اطروحة دكتورا غير المنشورة. قسم علم الاجتماع. كلية الاداب. جامعة صلاح الدين.
- تیر، مصطفى عمر. (١٩٨١) السجن كمؤسسة إجتماعية - دراسة لآراء وإتجاهات المسجونين، بيروت، معهد الإنماء العربي.
- جابر، سامية محمد. (٢٠٠٤) سوسيولوجيا الانحراف. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.
- جعفر، علي محمد. (١٩٩٣) الإجرام وسياسة مكافحته - عوامل الجريمة والسياسة العقابية في التشريع الليبي والمقارن. بيروت: دار النهضة العربية.
- الجوهري، محمد محمود و السمري، عدلي محمود. (٢٠١١) المشكلات الاجتماعية. عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع.
- حبيب، محمد شلال. (٢٠٠٧) أصول علم الإجرام. بغداد: المكتبة القانونية.
- حسنای، حیزية. (٢٠١٢) أنماط و دوافع جريمة المرأة في المجتمع. رسالة الماجستير. غير منشورة. قسم علم الاجتماع. كلية الاداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية. جامعة باجي مختار-عناينة.
- حسني، محمود نجيب. (٢٠٠٥) جرائم الاعتداء على الأموال. طبعة ثالثة جديدة. بيروت. منشورات الحلبي الحقوقية.
- حسين، جميلة رمضان. (١٩٩٤) أثر التنشئة الاجتماعية في السلوك الإجرامي - دراسة ميدانية. رسالة ماجستير. جامعة صلاح الدين. كلية الآداب. قسم علم الاجتماع.
- الحسيني، عمار عباس. (٢٠١٣) مبادئ علمي الإجرام والعقاب. بيروت-لبنان: منشورات الحلبي الحقوقية.
- الحسيني، عمر الفاروق. (٢٠٠٠) علم الاجرام و علم العقاب. الطبعة الثالثة. عابدين: دار السلام.
- الحسيني، عمر الفاروق. (٢٠١١) مبادئ علم الإجرام و علم العقاب. طبعة خاصة ببرنامج الدراسات القانونية بشعبة التعليم المفتوح. بنها-مصر.
- حمد، ابراهيم حمد محمد (٢٠٠٨) أثر العوامل الاجتماعية في جنوح الاحداث - دراسة ميدانية على محافظات غزة (مؤسسة الربيع)، مجلة جامعة الازهر بغزة، سلسلة العلوم الانسانية، المجلد ١٠، العدد ٢-١، ص ٩٣-١٥٠.
- حميد، حمراکروا. (٢٠٠٨) التحضر وتغير الأدوار الأسرية. رسالة ماجستير. جامعة الإخوة منتوري. كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية. قسم علم الاجتماع.
- حناكي، علي بن سليمان بن ابراهيم. (٢٠٠٦) الواقع الاجتماعي لأسر العائدين الى الانحراف. الرياض: جامعة نايف العربية للعلوم الامنية، مركز الدراسات والبحوث.
- حويتي، أحمد؛ بدر، عبدالمنعم و نوديالو، دمباير. (١٩٩٨) علاقة البطالة بالجريمة والانحراف في الوطن العربي. الرياض. أكاديمية نايف العربية للعلوم الأمنية.
- الخشاب، مصطفى. (١٩٨٥) دراسات في علم الاجتماع العائلي. بيروت: دار النهضة العربية. ال
- الخليفة، عبدالله حسين. (٢٠٠٠) أبعاد الجريمة ونظم العدالة الجنائية في الوطن العربي. الرياض: أكاديمية نايف العربية

للعلوم الأمنية - مركز الدراسات والبحوث.

ربيع، محمد شحاته؛ يوسف، جمعة سيد و عبدالله، معتز سيد. (٢٠١١) علم النفس الجنائي. القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر.

رشوان، حسين عبدالحميد. (٢٠١٠) دراسة في علم الاجتماع الجنائي. ط٢. الإسكندرية. مكتب الجامعي الحديث.

ريتزر، جورج. (١٩٩٢) رواد علم الإجتماع. ترجمة: محمد الجوهرى واخرون. الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية.

زرارة، لخضر. (٢٠١٤) الجريمة والمجتمع دراسة مقارنة. عمان: دار الواصل للنشر والتوزيع.

السراج، عبود. (١٩٨٥) علم الإجرام و العقاب. الطبعة ٣. الكويت: مطبعة ذات السلاسل.

سرحان، منير المرسي. (١٩٨١) في اجتماعيات التربية. بيروت. دار النهضة العربية.

سعفان، حسن شحاته. (١٩٦٦) علم الجريمة. ط٣. القاهرة: مكتبة النهضة المصرية.

السمري، عدلي محمود. (٢٠١١) المشكلات الإجتماعية. عمان: دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة.

سمية، حومر. (٢٠٠٦) أثر العوامل الاجتماعية في جنوح الأحداث-دراسة ميدانية أجريت بمركزي الأحداث بمدينتي

قسنطينة و عين مليلة. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم علم الاجتماع والديموغرافيا. كلية العلوم الاجتماعية والعلوم

الإنسانية. جامعة منتوري قسنطينة.

الشاذلي، فتوح عبدالله. (٢٠٠٦) أساسيات علم الإجرام والعقاب. منشورات الحلبي الحقوقى. بيروت.

شاقور، الطاوس. (٢٠١٥) الاغتراب النفسي الاجتماعى لدى الشباب المجرم- دراسة ميدانية مقارنة مؤسسة إعادة التربية

والتأهيل بالبرواقية. رسالة ماجستير. قسم العلوم الاجتماعية. كلية العلوم الانسانية والاجتماعية. جامعة محمد خيضر

بسكرة.

الشديقات، أمين جابر و الرشيدى، منصور عبدالرحمن. (٢٠١٦) العوامل الاجتماعية المؤثرة في ارتكاب الجريمة في المجتمع

الأردني من وجهة نظر المحكومين في مراكز الإصلاح والتأهيل. مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية. المجلد (٤٣).

ملحق ٥. ص ص ٢١٢٣-٢١٣٧.

الصالح، مصلح. (٢٠٠٠) النظريات الاجتماعية المعاصرة وظاهرة الجريمة في البلدان النامية. عمان: مؤسسة الوراق.

الصغير، محمد بن حسن. (١٩٩٧) علاقة البيئة السكنية بالجريمة: دراسة ميدانية في كل من الرياض والدار البيضاء،

رسالة ماجستير، اكااديمية نايف العربية للعلوم الأمنية، معهد الدراسات العليا.

الطخيس، ابراهيم. (١٤١٤هـ) دراسات في علم الاجتماع الجنائي. الرياض: دار العلوم.

العبادي، نضال ياسين الحاج حمو. (٢٠١٤) الوجيز في علم الإجرام. القاهرة: دار الكتب القانونية.

عبدالستار، فوزية. (٢٠١٨) مبادئ علم الإجرام وعلم العقاب. الطبعة الثالثة. الاسكندرية: دار المطبوعات الجامعية.

عبدالله، نوري سعدون. (٢٠١١) العوامل الاجتماعية المؤثرة في ارتكاب الجريمة - دراسة ميدانية في مدينة الرمادي. مجلة

جامعة الانبار للعلوم الإنسانية. العدد الاول. ص ص ١٦٠-١٣٢.

عدلي، عصمت. (٢٠٠٩) الجريمة والقضايا السلوك الإنحراف بين الفهم والتحليل. الإسكندرية. دار الجامعة الجديدة.

عزيز، سامية و عيساوي، مازيا. (٢٠٢١) الجريمة من منظور سوسيولوجي - الأسباب والآثار. مجلة دراسات في سيكولوجية

الانحراف. المجلد (٦). العدد (٠). ص ص ١٢٦-١٤٠.

العكايلة، محمد سند. (٢٠٠٦) اضطرابات الوسط الأسري و علاقتها بجنوح الأحداث، عمان. دار الثقافة للنشر والتوزيع.

علي، مقداد. (٢٠١٩) في ماهية الجريمة. مجلة جيل العلوم الإنسانية والاجتماعية. العدد (٥٩). ص ص ١٢٣-١٣٥.

- علي، يسر انور و عثمان، امال عبدالرحيم. (١٩٩٤) اصول علمي الاجرام والعقاب. دار النهضة العربية: بيروت.
- غباري، محمد سلامة محمد. (١٩٨٦) الانحراف الإجتماعي و رعاية المنحرفين و دور الخدمة الإجتماعية معهم. الإسكندرية. المكتب الجامعي الحديث.
- القاضي، محمد محمد مصباح. (٢٠١٣) علم الإجرام و علم العقاب. بيروت: منشورات الحلبي الحقوقية.
- القحطاني، ذعار بن ناصر داي. (٢٠٠٨) الخصائص الاجتماعية والاقتصادية للأحداث سارقي السيارات. رسالة ماجستير غير منشورة. قسم العلوم الاجتماعية. كلية الدراسات العليا. جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية.
- القهوجي، علي عبدالقادر و الشاذلي، فتوح عبدالله. (١٩٩٩) علم الاجرام و علم العقاب. أسكندرية: دار المطبوعات الجامعية.
- القهوجي، علي عبدالقادر و محمود، سامي عبدالكريم. (٢٠١٠) أصول علمي الاجرام و العقاب. بيروت: منشورات الحلبي الحقوقية.
- ليلة، علي. (١٩٨٢) البنائية الوظيفية في علم الاجتماع والأنثروبولوجيا، القاهرة، دار المعارف.
- المحسن، عبدالله عبدالعزيز عبدالله. (١٩٩٤) أثر البيئة الاقتصادية في إنحراف الأحداث غير السعوديين. رسالة ماجستير. قسم العلوم الاجتماعية. المعهد العالي للعلوم الامنية.
- محمد، محمد زين علي. (٢٠١٨) آثار المتغيرات النفسية والاجتماعية الدالة على تعاطي المخدرات وعلاقتها بالالتزام الديني- دراسة وصفية لرؤي طلاب كلية التربية بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا. مجلة العلوم التربية. رقم ١٩. العدد (٢). ص ٧٥-٦١.
- المراغي، احمد اللاه. (٢٠١٨) الظاهرة الإجرامية - دراسة تحليلية تأصيلية مقارنة لأسباب الجريمة. الجيزة: مركز الدراسات العربية.
- المشهداني، أكرم عبد الرزاق. (٢٠٠٥) واقع الجريمة و اتجاهاتها في الوطن العربي. الرياض. جامعة نايف العربية للعلوم الامنية.
- المشيخ، عبدالعزيز نصر. (٢٠٠٥) الانحرافات الاجتماعية - مشكلات و حلول. بيروت: دار الهادي.
- المعبد، محمد علي عايض. (١٤١٧هـ) الخلفية التربوية والاجتماعية لمرتكبي الجريمة. قسم التربية الإسلامية والمقارنة. كلية التربية. جامعة أم القرى.
- معتوق، جمال. (٢٠١٤) مدخل إلى علم الاجتماع الجنائي: أهم النظريات المفسرة للجريمة والانحراف. القاهرة. دار الكتاب الحديث.
- المغربي، سعيد. (١٩٩٦) انحراف الصغار. القاهرة. دار المعارف.
- منصور، أسحق ابراهيم. (١٩٩١) موجز في علم الإجرام وعلم العقاب. الطبعة الثانية. الجزائر. ديوان المطبوعات الجامعية.
- مهند محمد منصور البطوش. (٢٠٢٠) الآثار الاجتماعية والاقتصادية المترتبة على جرائم الاحتيال والشيك من غير رصيد في المجتمع الأردني من وجهة نظر المحكومين في مراكز الإصلاح والتأهيل. مجلة التربية-كلية التربية بالقاهرة-جامعة الازهر. العدد (١٨٨). الجزء الثاني. ص ٤٤٨-٤٠٨.
- ناصر، ابراهيم. (١٩٩٦) علم الاجتماع التربوي. بيروت: دار الجليل للطباعة والنشر.
- الوريكات، محمد عبدالله. (٢٠٠٩) أصول علم الاجرام والعقاب. عمان. دار الوائل للنشر والتوزيع.
- الوريكات، عايد عواد. (٢٠٠٨) نظريات علم الجريمة. عمان-الاردن. دار الشروق للنشر والتوزيع.

الوريكات، عايد عواد. (٢٠١٣) نظريات علم الجريمة. الطبعة الثانية. عمان: دار وائل للطباعة والنشر والتوزيع.
الياسين، جعفر عبدالأمير. (١٩٨١) أثر التفكك العائلي في جنوح الأحداث. بيروت. عالم المعرفة.
يوسف، يوسف حسن. (٢٠١٣) علم الاجرام والعقاب - الكتاب الأول - الاجرام. القاهرة. المركز القومي للإصدارات القانونية.

سەرچاوه ئینگلیزییه کان:

- Bernard, Thomas, J. (1979) Theoretical Criminology. (2nd edition). New York: Oxford University Press.
- Bosiakoh, Thomas Antwi and Andoh, And Paul K. (2010) Differential Association Theory and Juvenile Delinquency in Ghana's Capital City - Accra: The Case of Ghana Borstal Institute. International Journal of Sociology and Anthropology. Vol. 2(9), pp.198205-.
- Brown, Frederick Howard. (2014) Relative Deprivation Opportunity and Crime: A Study of Young Men's Motivations for Committing Burglary. United States: Pro Quest LLC.
- Bruinsma, Gerben J. N. (1992) Differential Association Theory Reconsidered: An Extension and Its Empirical Test. Journal of Quantitative Criminology. Vol (8). No (1). pp. 2949-.
- Burke, Roger Hopkins. (2009) an Introduction to Criminological Theory. (3th edition). UK: Willan Publishing.
- Cullen, Francis T. and Wilcox, Pamela. (2014) Encyclopedia of Criminological Theory. Thousand Oaks - United States: SAGE Publications.
- Durkheim, Emil. (1994) Division of Labor. Translated by: W. D. Hall. London: Macmillan.
- Maloku, Ahmet. (2020) Theory of Differential Association. Academic Journal of Interdisciplinary Studies. Vol (9). No (1). pp.170178-.
- Newburn, Tim. (2017) Criminology. (3rd edition). New York: Routledge.
- Nirmala, Glory. (2009) Criminology Teaching Material. Prepared under the Sponsorship of the Justice and Legal System Research Institute.
- Siegel, Larry J. (2016) Criminology: Theories Patterns and Typologies. (12th edition). Boston-USA: Cengage Learning.
- Sutherland, Edwin H. (1939) Principles of Criminology. (4th edition). United States of America: Lippincott Company.
- Sztompka, Piotr. (1986) Robert K. Merton: an intellectual profile. London: Macmillan Education LTD.



کاریگه‌ریی به‌کاره‌ینانی ستراتیژیی Cubing له‌سه‌ر گه‌شه‌پێدانی کارامه‌یی گفتوگۆکردن له‌ بابه‌تی کارامه‌یی و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان

لای فێرخوازان پۆلی پێنجه‌می بنه‌ره‌تی (قوتابخانه‌ی لیده‌رس) وه‌ك نموونه

م.ی. ره‌نگین صدیق بکر

کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌ت - زانکۆی هه‌له‌بجه

rangin.bakr@uoh.edu.iq

م.د. شێرزاد علي احمد

کۆلیجی په‌روه‌رده‌ی بنه‌ره‌ت - زانکۆی گه‌رمیان

sherzad.ali@garmian.edu.krd

پوخته:

ئامانجی توێژینه‌وه‌که زانینی کاریگه‌ریی به‌کاره‌ینانی ستراتیژیی Cubing له‌سه‌ر گه‌شه‌پێدانی کارامه‌یی گفتوگۆکردن لای فێرخوازان پۆلی پێنجه‌می بنه‌ره‌تییه‌ له‌ بابه‌تی کارامه‌یی و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، تێیدا توێژهران میتۆدی ئەزمونگه‌رییان به‌کاره‌یناوه‌ که، به‌ تاقیکردنه‌وه‌ی پێش‌ی و پاش‌ی (pre-test and post-test) بۆ گه‌شه‌پێدانی کارامه‌یی گفتوگۆکردن جێه‌جێ کراوه. کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که بریتیه‌ له‌ سه‌رحه‌م فێرخوازان پۆلی پێنجی بنه‌ره‌تییه‌ له‌ قوتابخانه‌ بنه‌ره‌تییه‌کانی ناوه‌ندی پارێزگای هه‌له‌بجه‌ که، ژماره‌یان بریتیه‌ له‌ (۲۲۸۵) فێرخوازان له‌ (۴۵) قوتابخانه‌ی حوکومیه‌ی و ناحوکومیه‌ی بۆ سالی خۆیندی (۲۰۲۳ - ۲۰۲۴)، توێژهران فێرخوازان پۆلی پێنجی بنه‌ره‌تییه‌کان له‌ قوتابخانه‌ی ناحوکومیه‌ی (لیده‌رس) وه‌ك سامپلی توێژینه‌وه‌که‌یان هه‌لبژارد. توێژهران هه‌ردوو گروپی توێژینه‌وه‌که‌یان هاوسه‌نگ کرد له‌م گۆراوانه‌دا: (ته‌مه‌ن، زیره‌کی، ئاستی خۆینده‌واری دایکان و باوکان، تاقیکردنه‌وه‌ی پێش‌ی بۆ پێوه‌ری گه‌شه‌پێدانی کارامه‌یی گفتوگۆکردن)، توێژهران پێوه‌ری گه‌شه‌پێدانی کارامه‌یییه‌کانی گفتوگۆکردن به‌کاره‌ینا، پاش ده‌ره‌ینانی راستیتی که، (۰،۸۷) و جێگیریه‌ی پێوه‌ره‌که، (۰،۸۹) بوو. ده‌رئهنجانه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ بریتین له‌: به‌کاره‌ینانی ستراتیژیی Cubing کاریگه‌ریی کارا و به‌رچاوی هه‌یه‌ چونکه، فێرخوازان گروپی ئەزمونی ناوه‌نده‌ژمێریان (۹۸،۶۶۷) به‌راورد به‌ رێگای ئاسایی، که ناوه‌نده‌ژمێریان (۸۳،۲۸۶) له‌سه‌ر گه‌شه‌پێدانی کارامه‌یییه‌کانی گفتوگۆکردن، هه‌روه‌ها به‌کاره‌ینانی ستراتیژیی «کوینگ» و له‌ فێرخوازان ئەکات زیاتر چالاکی و بنه‌ هۆی خۆشی خستنه‌ ئیو وانه‌که و چالاکیی زۆرتر بکه‌ن چونکه به‌های هه‌ژمارکراو (۵،۰۲۵) گه‌وره‌تره‌ له‌ به‌های خسته‌ی (۲،۰۲۱). له‌ کۆتای توێژینه‌وه‌که‌دا و له‌ رێگه‌ی ئەو ئەنجامانه‌ی له‌ خسته‌کانی (۹، ۱۰، ۱۱) هه‌و به‌ ده‌سته‌هاوون توێژهران ئەم پاسپاردانه‌ی خواره‌وه‌ ئاراسته‌ی لایه‌نی په‌یوه‌ندیدار کرد: راه‌ینانکردن به‌و مامۆستایانه‌ی له‌ قۆناغی بنه‌ره‌تی وانه‌ی کارامه‌یی و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ئەلێنه‌وه‌ له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی ستراتیژیی Cubing له‌ رێگه‌ی خوولی راه‌ینانه‌وه‌ له‌لایه‌ن به‌رپوه‌به‌رایه‌تییه‌ مەشق و راه‌ینانی سه‌ر به‌ به‌رپوه‌به‌رایه‌تییه‌ په‌روه‌رده‌ی شاره‌کان و دانانی وانه‌ی کارامه‌یی و به‌ها کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بۆ ئەو مامۆستایانه‌ی راه‌ینانیان کردووه‌ له‌سه‌ر ستراتیژیی نوێ و کاراکانی وانه‌وتنه‌وه‌ به‌تایه‌تی ستراتیژیی Cubing له‌ لایه‌ن به‌رپوه‌به‌رانی قوتابخانه‌کانه‌وه‌.

- کلێله‌ وشه‌کان: (کاریگه‌ریی، ستراتیژیی Cubing، کارامه‌یی، گفتوگۆکردن)

Recieved: 17/11/2023

Accepted: 3/1/2024



پېشەكە

پەرۋەردە لە سەردەمى شارسىتانيە تە دېرىنەكان تاۋەكوو سەردەمى ئىستا بە يەكەك لە بنەماۋ ناۋەندە گىرگەكانى گەشە و پېشكەۋتنى كۆمەلگە دائەنرەت، ھاۋكات يەكەكە لە بونىادە گىرگەكانى كۆمەلگە سەردەمى و پېشكەۋتوۋەكان، لەگەل پېشكەۋتنى شارسىتانيە تە شۆرشى زانىارى، پىۋىست بوو گەشە بە لايەنى پەرۋەردەيىش بىرەت بۇ رۆيشت شانبەشانى گۇرانكارىيەكان، بۇئەۋە و لە فېرخۋازان بىرەت لە گشت ئاستەكانى خويىندىدا سوود لە ئامراز و تەكنەلۇژيا ھاۋچەرخەكان ۋەربىرەت. (جىلە، ۲۰۰۷: ۲۲۹)

لە پەرۋەردە ھاۋچەرخە قوتابىيى چالاكە و رۆلى سەركەكى ئەبىنەت و مامۇستاش پالەنەر و رېنىشانەر و رېنىمايكارىيەت، بۇئەۋە مامۇستا بتوانەت بە رۆلى خۇي ھەلەسەت پىۋىستە شارەزاي رېگا و شېۋازە نوپكانى ۋانەۋتەۋە بىت.

ئاراستە نوپەكانى پەرۋەردەش جەخت لەسەر گىرگەكانى ھاۋكارىي و پەيۋەندىي نېۋان مامۇستا و فېرخۋاز ئەكەنەۋە و گىرگەكانى ئەدەن بە ئەۋ تېۋرانەي كە كارىگەرييان ھەيە لەسەر باشبۈۋى پەيۋەندىي لەنېۋان مامۇستا و فېرخۋازدا، بەگىرگەكانى بە ئەۋ ستراتىيىز ھەيەنەي كە، كاراىرن لە گەياندنى زانىارىي بە فېرخۋازان لە رېگەي گەتوگۇۋە. (التمىي، ۲۰۰۵: ۱۲)

ۋانەۋتەۋەي كارا و كارىگەر پەيۋەستە بە ھەموو ئەۋ رېگا و شېۋازە جۇرەجۇرانەي مامۇستا لەگەل فېرخۋازاندا ئەيگىرەتەبەر لە ھەموو لايەنەكانى جەستەي و گىيانىي فېرخۋازانەۋە بۇ زياتەر سەرنجراكىشان و خۇشىي خستەنە ناۋ ۋانەكەۋە. (قزامل، ۲۰۱۲: ۱۷)

ستراتىيىزى Cubing يەكەكە لەۋ ستراتىيىيەنەي كە فېرخۋاز رۆلى چالاكى ھەيە و بەشدارە لە ۋانەكەدا، بۇيە ئەكرەت رېگەيەكى باش و سەركەۋتوۋ بىت بۇ ۋانەۋتەۋەي كارامەيى و بەھا كۆمەلەيەتتەكان.

بەشى يەكەم: ناساندنى تويۇنەۋەكە

مىتۇدى تويۇنەۋەكە

لەم تويۇنەۋەيەدا مىتۇدى ئەزمۈۋىي بەكارھىتۋە، لەبەر گونجاۋىي لەگەل ئامانجى تويۇنەۋەكە.

- گىرگە تويۇنەۋەكە

بەھۇي بوۋنى كېشە لە قوتابخانەكانى ھەريىمى كوردستاندا لە ۋتەۋەي بابەتەكان و گەياندنى بە فېرخۋازان، تويۇنەۋەكان ھەۋلىاندەۋە لەرگەي بەكارھىتۋە ستراتىيىزى (Cubing) ھەۋە بۇ ۋتەۋەي بابەتە كارامەيى و بەھا كۆمەلەيەتتەكان پەرە بە تواناكانى فېرخۋازان بەدەن، تويۇنەۋەكان كېشەي تويۇنەۋەكەيەكان بە شېۋەي پىرسىار دەستىشان ئەكەن، بەم شېۋەي خوارەۋە:

ئايە بەكارھىتۋە ستراتىيىزى Cubing كارىگەريى ھەيە لەسەر گەشەپېدەن كارامەيى گەتوگۇكردن لاي فېرخۋازانى پۇلى پېنچەمى بنەپھەتى لە بابەتە كارامەيى و بەھا كۆمەلەيەتتەكان؟

- گىرگە تويۇنەۋەكە

بە ھۇي گەشەسەندەن و پېشكەۋتنى زانست و تەكنەلۇژياي پەرۋەردەيى و كرانەۋەي كۆمەلگەكان بە روۋى



جيهاندا كە، بوۋەتە ھۆى گۇرانكارىيى بىچىنەيى و گزىنگ لە سەرجهەم بوۋارەكانى ژيان و كارىگەريى راستەۋوھۆى لەسەر لايەنى پەرۋەردەيى ھەيە لە رووى ئامانجەكان و پروگرام و ئامرازەكانىيەۋە، بە تايىبەتتى بۇ ئاستە جياۋازەكانى خويىندىن، ئەمەش بوۋە بە ھۆى ئەۋەى زۇررىك لە ولاتان كارىكەن بۇ دۆزىنەۋەى نوپىتىن ستراتىيىيى وانەۋتەۋە. (الزوينى واخرون، ۲۰۱۳: ۱۸)

تويۇھران گزىنگى تويۇيىنەۋەكەيان بەم شىۋەى خوارەۋە خستەپروو:

۱- پىشېنى ئەكرىت ئەم ستراتىيىھە و لە فىرخوازىان بىكات زياتر گزىنگى بە وانەكەيان بىدەن و گەشە بە كارامەيى گىتوگۇكردىيان بىدات.

۲- ئەم ستراتىيىھە و لە فىرخوازىان ئەكات بەبى ترس بىرۇكەكانىيان دەرېبىن و چالاكانە بەشدارىيى لە وانەكەدا بىكەن.

۳- تويۇيىنەۋەكە سوۋدى بۇ مامۇستايان ئەبى بۇ دىارىيىكردى ئاستى گىتوگۇكردى فىرخوازىان لە رىگەى پىۋەرى بەكارھىنراۋى گەشەپىدنى كارامەيى گىتوگۇكردىۋە.

- ئامانجى تويۇيىنەۋەكە

زانىنى كارىگەريى بەكارھىنراۋى ستراتىيى Cubing لەسەر گەشەپىدنى كارامەيى گىتوگۇكردى لاي فىرخوازىان پۆلى پىنچەمى بىنەرھىتى لە بابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلەيەتتەكان.

تويۇيىنەۋەكە چەند گزىمانەيەكى بەھەند ۋەرگرتۋە، ۋەك:

گزىمانەى يەكەم:

جياۋازىيى مانادارىيى ئامارىيى نىيە لە ئاستى (۰,۰۵)ى فىرخوازىان لە بابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلەيەتتەكان لە نىۋان ناۋەندەئىمىرى فىرخوازىان گروۋپى ئەزمونىيى كە، بابەت بەپىيى ستراتىيى Cubing ۋەرئەگرن لەگەل ناۋەندەئىمىرى فىرخوازىان گروۋپى كۆنترۇلكراۋ كە، ھەمان بابەت بە رىگەى ئاسايى ۋەرئەگرن لە تاقىكردىۋەى پاشىيى گەشەپىدنى كارامەيى گىتوگۇكردى.

گزىمانەى دوۋەم:

جياۋازىيى مانادارىيى ئامارىيى نىيە لە ئاستى (۰,۰۵)ى فىرخوازىان لە بابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلەيەتتەكان لە نىۋان ناۋەندەئىمىرى فىرخوازىان گروۋپى ئەزمونىيى كە، بابەت بەپىيى ستراتىيى Cubing ۋەرئەگرن لە تاقىكردىۋەى پىششى و پاشىيى گەشەپىدنى كارامەيى گىتوگۇكردى.

گزىمانەى سىيەم:

جياۋازىيى بەلگەدارىيى ئامارىيى نىيە لە ئاستى (۰,۰۵)ى فىرخوازىان لە بابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلەيەتتەكان لە نىۋان ناۋەندەئىمىرى فىرخوازىان گروۋپى كۆنترۇلكراۋ كە، بابەت بەپىيى رىگەى ئاسايى ۋەرئەگرن لە تاقىكردىۋەى



پېشىي و پاشىي پېۋەرى گەشەپىدانى كارامەيى گىتوگۇكردن.

۱-۵- سنوورى توۋىپىنەۋەكە: فېرخوازانى پۆلى پېنچەمى بىنەپەتى لى قوتابخانەى (لىدەرسى ناحكومىي) بۇ سالى خوتىندى ۲۰۲۳-۲۰۲۴ و بە دىارىكرامىيى بابەتەكانى نىو كىتپى كارامەيى و بەھا كۆمەلەيەتپەكانى پۆلى پېنچەمى بىنەپەتى بۇ قوتابخانەكانى ھەرىمى كوردستان.

پېناسەى زاراولەكان

- ستراتىيىۋى وانەۋتەۋە

ھەرىكەك لى مانەى خوارەۋە بەم جۆرە پېناسەيان كىرەۋە:

(على، ۲۰۱۰): كۆمەلەك رېكارى وانەۋتەۋەيە، مامۇستا ھەلپەبۇرپىت و پىلانى ھەيە لىكەك وانەۋتەۋەدا بەكارى بېپىت، بە مەبەستى گەشەن بە ئامانچە پېشكەۋتەۋەكانى فېركىرەن بە زۆرتىن كارىگەرىي (على، ۲۰۱۰: ۸۴). (اللولى، ۲۰۰۶): ھونەرى ھەماھەنگىي كىرە فېركارىيەكانە بۇ بەدپەننى چەند ئامانچىكى دىارىكرامىي لى بارودۇخىكى دىارىكرامىي كە، چەندىن رېگا و شىۋاز لىخۇدەگىرپ (اللولى، ۲۰۰۶: ۲). پېناسەى توۋىژھران: پىلانىكى گىتگىرى ئامادەكارىي وانەۋتەۋەيە، كە ھەرىكەك لى رېگا و شىۋازىش لى خۇتەگىرپ بە مەبەستى بەدپەننى ئامانچە فېركارىيەكان.

- ستراتىيىۋى Cubing

(أبوسعيدى والبلوشى، ۲۰۱۱): برىتپە لى شىۋازىكى بىنراۋ كە، يارمەتىي فېرخوازان ئەدات زانىارىيەكانىان رېكە بخەن لى شەش لاۋە (أبوسعيدى والبلوشى، ۲۰۱۱: ۴۹۶). (أحمد، ۲۰۱۹): برىتپە لى ستراتىيىۋى كە، يارمەتىي فېرخوازان ئەدات بۇ رېكەستنى زانىارىيەكانىان دەربارەى رووداۋ يان دىاردەيەك كە، مەبەستى وانەكەيە لى شەش لىنەۋە (أحمد، ۲۰۱۹: ۲۲۵). پېناسەى توۋىژھران: برىتپە لى كۆمەلە رېكارىكى وانەۋتەۋە كە، شەش قۇناغى يەك لىدواى يەك لىخۇتەگىرپ (ۋەسفىكرىن، بەراۋردكارىي، دروست كىردى پەيۋەندىي، شىكارىكرىن، گواستەۋەى زانىارىيەكان، سەلماندىن)، ئامانچ لىنى گەشەپىدانى كارامەيى گىتوگۇكرىنە لى فېرخوازانى پۆلى پېنچەمى بىنەپەتى.

-كارامەيى گىتوگۇكرىن

(شقورە، ۲۰۱۵): برىتپە لى بىناتىنى كۆمەلە بىنەماۋ رەفتارىك بۇ فېرخواز كە، پەرە بە تواناى گىتوگۇكرىن گونجاۋ لىگەل فەلسەفەى كۆمەلگەدا ئەدەن بۇ فېرخوازان و ئەتەكىتى گىتوگۇكرىن بەرز ئەكەنەۋە لى ھەلپەستە جىاۋازەكاندا. (شقورە، ۲۰۱۵: ۶)

(سەيد، ۲۰۲۱): برىتپە لى تواناى ئالوگۇكرىن بىرورپاكان و خىستەپروۋى پېشنىياز بۇ چارەسەركىن كىشەيەكى دىارىكرامىي كە، ھەموۋ لىنەكان رازىيى بىكات لى كاتى گىتوگۇكەدا (سەيد، ۲۰۲۱: ۴۴۱)



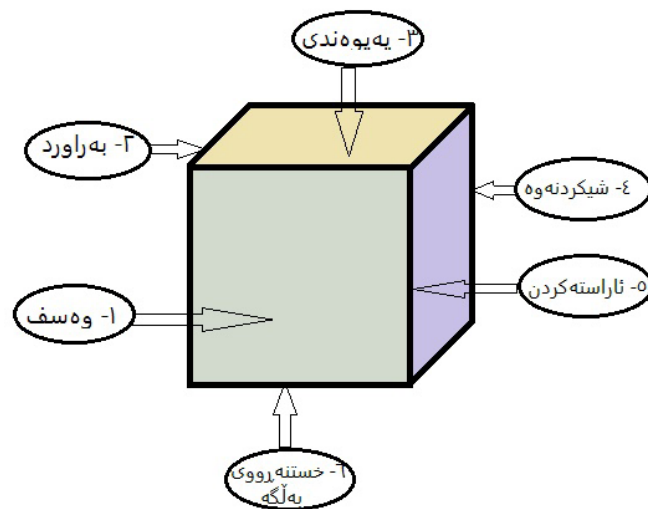
- پىناسە تويژھران: برىتتېيە لە تواناي فيرخواز بۇ درووست كردنى پەيوەندى زارەكىي و نازارەكىي لەگەل كەسانى تر، لە ريگەي چالاكىي و ھەولە زانستىيەكانىيەۋە بە يارمەتتى مامۇستا، ئاست و تواناي فيرخوازانىش لە ريگەي پىۋەرى ئامادەكراوى نىو تويژىنەۋەكەۋە ئەپتورىت.

بەشى دووهم: لايەنى تيۇرىي و تويژىنەۋەكانى پىشوو

- ستراتىيى Cubing

ستراتىيى Cubing يەككە لە جۆرەكانى ستراتىيى فيركردن كە، لەسەر بنەماي رېكخستنى زانست دامەزراۋە و لە سالى (۱۹۸۰) لەلايەن (Cowan and Cowan) پەرەي پىدراۋە، بەوپىيەي كار ئەكات بۇ ھاندانى فيرخواز بۇ بىركردنەۋە لە كاتى وانەوتنەۋەدا بە سەركردنى بابەتەكە يان، چەمكەكە لە شەش لاۋە كە، برىتتېن لە (ۋەسفكردن، بەراوردكردن، پەيوەندىيەكردن، شىكاري، گواستەۋە، سەلماندىن يان بەلگەھىتەنەۋە)، لەم شىكارييەدا، ئەۋە ھاوتايە لەگەل پۇلتىنكردنى بنىامين بلوم لە ئاستە گشتىيەكانى زانستدا، واتە كارئەكات بۇ يارمەتيدانى فيرخوازان بۇ بەكارھىتەنە ئاستە جىاۋازەكان لە بىركردنەۋەدا. (خالد، حنش، ۲۰۲۲: ۵۳۷)

ئەم ستراتىيى ۋا ئەكات فيرخواز لە بىركردنەۋەدا نەرمونيان بىت و دىدىكى قوۋلى ھەبىت بۇ بابەتەكە كە، لە ئەنجامى سەركردنى بابەتەكە لە لايەنى جىاۋازەۋە، پاشان فيرخواز بە شىۋەيەكى گشتگىرتر لە بابەتەكە تىنەكات و يارمەتتى مامۇستا ئەيات بۇ دانانى كۆمەلپىك پرسىار و ئاست لە شەش لاکە كە، رووى جىاۋازى لەسەر بابەتەكە ھەيە. (الشمرى، ۲۰۱۵: ۱۷)



Cubing شىۋەي (۱) ستراتىيى

ھەنگاۋەكانى جىيەجىكردنى ستراتىيى Cubing لە پۇلدا لەلايەن مامۇستاۋە مامۇستا ستراتىيى Cubing و چۆنىيەتى بەكارھىتەنە بۇ گەشتىن بە ئامانجەكانى وانەكە روون ئەكاتەۋە. مامۇستا زانىبارى دەربارەي شەش لاکە ئەياتە فيرخوازان و راھىتەنە پى ئەكات لەسەر چۆنىيەتتى پىكھىتەنى. مامۇستا بەپىي توانا و ئارەزوۋى فيرخوازانەكان دابەشيان ئەكات بۇ چەند گروپپەك.



مامۇستا ئەركەكان بۇ گروپپەكان دائىنەت و سرووشى كارى ھەر گروپپىك روون ئەكاتەۋە. فېرخوازەكان زانىارى كۆنەنەۋە و گىتوگۇ لەسەر ئەۋ زانىارىيە كۆكراۋانە ئەكەن، فېرخوازەكان ئەبىت لەسەر ھەر روويەكى شەش لاکە زانىارىيەكان بنووسن. ھەر تەككى گروپپەكان دۆزىنەۋەكانى خۇى بۇ ئەندامانى گروپپەكەيان ئەخوئىتەۋە بۇ دانوستان و گىتوگۇ. مامۇستا شىۋە كۆتايى شەش لاکە پىشان ئەيات كە، گروپپەكان پىي گەشتوون (خالد، حنش، ۲۰۲۲: ۵۳۹).

ئامانجەكانى ستراتىيىسى Cubing

زىرەكى زىمانەۋانى لە نىۋ فېرخوازەكان گەشە ئەكات لە رېگە ئەۋ گىتوگۇيانەكى كە، لە نىۋانىدا روو ئەيەن لە كاتى پېرگىنەۋە شەش لاکە. ئەتوانىت زىرەكى كۆمەلەيتى پەرە پى بىرەت ئەگەر فېرخوازەكان بە ھاۋكارى لاکانى شەش لاکە، بىيات بىن. (ابوسعدى والبوشى، ۲۰۰۹: ۴۶۷). ستراتىيىسى كىبىنگ يارمەتە فېرخوازەكان ئەيات ھەندىك پىرەسە زانىارىيە بەدەستەپىن و تىگەشتەن لە بابەتەكە بە سەپىرگىن شەش لايەنى جۇراۋجۇرى بابەتەكە. زىرەكى بىركارى و لۆژىكى لە رېگە ستراتىيىسى Cubing و كۆرگەنەۋە بىرۆكە گەشەپىدانى ھىزەرە، لەكاتىدا بىرۆكەكان لە رووخسارى شەش لاکەدا ئەخىنە روو. ھاندانى فېرخوازەكان بۇ ئەۋە زىاتەر نەرمونىان بن لە بىرگەنەۋەكانىدا بۇ ئەۋە بابەتەكە لە چەند لايەنەكەۋە بىن (عبدالوھاب، ۲۰۲۲: ۲۹۷).

كارامەتەكانى گىتوگۇكردن

چەمكى گىتوگۇكردن:

گىتوگۇكردن بىرەتە لە گىتوگۇ نىۋان دوو لايەن يان زىاتەر كە، ئالوگۇرى بىرۆكەكانىان ئەكەن تاۋەكوو ئەگەنە تىگەشتەنكى زىاتەر بۇ گەشتەن بە ئامانجە سوۋدەخشەكان (شقۇرە، ۲۰۲۱: ۲۱). كارامەتە گىتوگۇكردن يارمەتەدەرە لە پىرەسە درووست كىردى پىردى مەمانە لە نىۋان لايەنە دانوستانكارەكاندا، مەۋق پىۋىستى بە لىھاتوۋى دىالوگ ھەيە لە لايەنە جۇراۋجۇرەكانى ژيانىدا نەك تەنھا لە بوارى كىردا، رەنگە مەۋق خۇى لە دۆخىدا بىنەتەۋە كە، پىۋىستى بە بىرەدانى پىۋىست بىت، جا لەگەل خۇى يان، خىزانەكە يان، ھاۋرىكانى كاتىك كەسەكە تۋاناي گىتوگۇكردن بەدەست ئەھىتەت و بە سەركەۋتوۋى پىركىزە ئەكات، بەدلىپەۋە ئەتۋانەت مەمانە لە كەسانى تر بەدەستەپىنەت، پەيۋەندىيەكى بەدەۋام درووست بىكات و قەناعەتەيان پى بىكات لەۋە كە، پىۋىستى پىيەتى (ابو سەدە، ۲۰۱۷: ۶).

قەسەكردن گىنگى خۇى لەۋەۋە ۋەرەگرەت كە، لە بوۋندا پىش نوۋسىن بوۋە، ئىمە پىش ئەۋە بنوۋسىن قەسەمان كىردوۋە، زىاتەر قەسە ئەكەين لەۋە بخوئىنەۋە و بنوۋسىن، ھەرۋەھا لەبەر ئەۋە مەۋقەكان مەيلى ۋەرگىرتى زىمانىان ھەيە بە گۈگىرتن و پىيان باشە بە قەسەكردن زىاتەر بىنەن نەك بە نوۋسىن، قەسەكردن بۇ خوئىندەۋار و نەخوئىندەۋارىش گونجاۋە، بەۋىپەتە توخمىكى جەۋھەرى فېرپوۋنە و ئامرازى تاكە بۇ دەرپىنى ھەست و بۇچوۋن و بىرۆكەكانى، ھاۋكات يارمەتەدەرمانە بۇ پەيۋەندىكردن لەگەل كەسانى تر و زانىنى بىرۆكە و بۇچوۋنەكانىان، بىنەماي



په یوه نډی نیوان تاک و کۆمه لگاكانه، پێویسته قسه بکهیت، چاندنی متمانه به خۆبوون له تاکدا (مخلوف، ۲۰۲۱: ۳۳۵).

گرنگی گفتوگۆکردن

پال به مێشکی فێرخوازهوه ئه نیت بۆ دیدار و گفتوگۆ و بیرکردنهوه و ئهم توانایانه به سه بۆ ئه وهی بینه هۆکاریک بۆ گه یشتن به پێشکه و تن و گه شه سهندنی بیرى فێرخوازان. گفتوگۆ ئامرازیکه بۆ مامه له کردنی درووست ی فێرخوازان و دوورکه و تنه وه له ناکوکی و ململانی و شه رانگیزی. گه شه به بیرى دیموکراسی ئه دات لای فێرخوازان. گفتوگۆ ئامرازیکه په روه رده یی به هیزه له گه یشتن به ئامانجه کان و ئاشکرکردنی پێداویستییه کانى فێرخوازان. زیادکردنی بویری فێرخوازان و توانای رووبه رووبوونه وهی به ربه سته کان و متمانه به خۆبوون (الرومی، ۲۰۱۴: ۳۴۱).

تویژینه وه کانى پێشوو

تویژینه وهی (۲۰۲۱, Apiag, Alia)

تویژینه وهیه که به ناویشانی (کاریگه ریی ستراتیژیی Cubing له سه ر ئه دای فێرخوازانى بنه ره تیى) له لایه ن (Mary Grace Apiag, Alia leemarc) له ولاتی فیلیپین کراوه، به ئامانجى زانینى کاریگه ریی ستراتیژیی Cubing له سه ر ئه دای فێرخوازانى بنه ره تیى.

تویژهران له تویژینه وه که یاندا میتۆدی تویژینه وهی ئه زموونیان به کاره یناوه، فێرخوازانى پۆلى چواره م و پۆلى پێنجه م و پۆلى شه شه م، پانه (۱۵) په سیاریان پندرا که، پێش ئه نجامدانى تویژینه وه که و دواى ئه نجامدانى تویژینه وه که هه مان په سیار بوون، دواى به ده سه یه یانی داتا، به به کاره ینانى پێژه ی سه دی و تاقیکردنه وهی تایی، داتاكان شه کرانه وه. له ئه نجامدا ده رکه و ت که، جیاوازیی به لگه دارى ئامارى هه یه له نیوان ناوه نده مپرسى فێرخوازانى گروپى ئه زموونى که، به پێى ستراتیژیی Cubing وانه یان پێ ئه و تریه وه له گه ل فێرخوازانى گروپى کۆنترۆلکراو که، هه مان بابه تیان به ریکه ی ئاسای پێ ئه و تریه وه. له کۆتایى تویژینه وه که دا تویژهران گه یشتنه ئه و ئه نجامه ی که، به کاره ینانى ستراتیژیی Cubing ئه توانیت ئه دای فێرخوازان له زانستدا باشت بکات (۲۰۲۱, Apiag, Alia: ۵۱).

تویژینه وهی (۲۰۲۰, Alqwrashy)

تویژینه وهیه که به ناویشانی (کاریگه ریی به کاره ینانى ستراتیژیی کوبینگ له گه شه پێدانى تیگه یشتن له خوێندنه وه لای فێرخوازانى ناوه ندى EFL عێراقى و هه لسه نگاندى ئه وهی که، تا چه ند کاریگه ریی له سه ر هه لۆیستیان هه یه به رامبه ر به خوێندنه وه) له ولاتی عێراق کراوه و له گۆفاریکى نێوده و له تیى بلاقراوه ته وه له لایه ن تویژهران (Saadiya Wudaa Alquraishya, Ali Abdulhussein Sagbanb, Hisham Adnan AlMuma)، به ئامانجى زانینى کاریگه ریی به کاره ینانى ستراتیژیی کوبینگ له گه شه پێدانى تیگه یشتن له خوێندنه وه لای فێرخوازانى ناوه ندى EFL عێراقى و هه لسه نگاندى ئه وهی که، تا چه ند کاریگه ریی له سه ر هه لۆیستیان هه یه به رامبه ر به خوێندنه وه. تویژهران دیزاینى ئه زموونیان به کاره یناوه له تویژینه وه که یاندا، نمونه ی ئه م تویژینه وهیه به سه ر دوو گروپى جیاوازا دا به شکر: ئه زموونى و کۆنترۆلکراو که، (۳۰) سى فێرخوازان بۆ هه ر گروپیك دانرابوو، فێرخوازانى گروپى کۆنترۆلکراو فێرکاریى خوێندنه وه یان پێکراوو به پێى ئه و شێوازه دیاریکراوه ی که، له پۆلدا په یه وه ئه کرا، له کاتیکدا



فېرخوازانى گروپى ئەزموونىي بەپى ستراتىيى Cubing وانەيان پى ئەوترايەۋە، لە كۆتايى توڭزىنەۋەكەدا توڭزىھران گەيشتن بەۋ ئەنجامەى كە، فېركردنى خويىندەۋە لە پىگەى بەكارھىنانى ستراتىيى (Cubing) ھو رۇلىكى بەرچاۋى ھەيە لە باشتىركردنى تىگەيشتن ۋ ھەلۆيىستى خويىندەۋەى فېرخوازانى ناۋەندى EFL ى عىراقى بەرامبەر بە خويىندەۋە (Alqwrashy, ۲۰۲۰: ۳۳۹).

بەشى سىيەم: رىكاريى و لايەنى كىدارىي توڭزىنەۋەكە

-مىتۆدى توڭزىنەۋەكە:

توڭزىھران لە توڭزىنەۋەكەياندا دىزايىنى ئەزموونگەرييان بەكارھىنا، كە رىگەچارەيەكى باشە بۇ چارەسەركردنى كىشەى فېركردن(محمىد، ۲۰۰۲: ۳۸۸)، بە تاقىكردنەۋەى پىشىي و پاشىي كە، لە دوو گروپ پىكىدىت: گروپى ئەزموونىي و گروپى كۆنترۆلكراۋ. گروپى ئەزموونىي بەپى ستراتىيى Cubing وانەيان پى ئەوترايەۋە و گروپى كۆنترۆلكراۋ ھەمان بابەت بە رىگەى ئاسايى وانەيان پى ئەوترايەۋە، بە تاقىكردنەۋەى پىشىي و پاشىي بۇ گۇپاۋى كارامەيى گىتوگۇكردن، خىشتەى (۱).

خىشتەى (۱)

دىزايىنى ئەزموونىي توڭزىنەۋەكە

گروپ	تاقىكردنەۋەى پىشىي	رىگاي وانەتەۋە	تاقىكردنەۋەى پاشىي
ئەزموونىي	كارامەيى گىتوگۇكردن	ستراتىيى Cubing	كارامەيى گىتوگۇكردن
كۆنترۆلكراۋ		رىگاي ئاسايى	

۳-۳-۳- كۆمەلگە و ئومونەى توڭزىنەۋەكە:

۳-۳-۱- كۆمەلگەى توڭزىنەۋەكە:

كۆمەلگەى توڭزىنەۋەكە برىتييە لە ھەموو فېرخوازانى پۇلى پىنجى بىنەپھىتى لە قوتابخانە بىنەپھىتىكانى ناۋەندى پارىزگاي ھەلەبجە كە، ئمارەيان برىتييە لە (۲۲۸۵) فېرخواز لە (۴۵) قوتابخانەى حكومىي و ناحكومىي بۇ سالى خويىندى (۲۰۲۳ - ۲۰۲۴).

۳-۳-۲- ئومونەى توڭزىنەۋەكە:

ئومونە بەشپكە لەۋ گۆمەلگايەى كە، توڭزىنەۋەكەى لەسەر ئەكرىت و بەپىي چەند رىسايەكى تاييەت ھەلەبىزىرىت بۇ ئەۋەى بەشپويەكى درووست نويىنەرايەتىي كۆمەلگاكە بىكات.(داۋد و عبدالرحمن، ۱۹۹۰، ۱۱۹) توڭزىھران فېرخوازانى پۇلى پىنجى بىنەپھىتى لە قوتابخانەى (لىدەرسى ناحكومىي) بۇ ئومونەى توڭزىنەۋەكەيان ھەلەبىزارد، خىشتەى (۲).



خشتەى (۲)

گرووپ و ژمارەى فېرخوازانى ئۆزىنەۋە

گرووپ	گرووپ	رېگاي وانهوتتەۋە	ژمارەى فېرخواز	ژمارەى فېرخواز	ژمارەى كۆتايى فېرخوازن
أ	ئەزمۇنىي	ستراتىژى Cubing	۲۴	۳	۲۱
ب	كۆتۈرۈلگۈر	رېگاي ئاسايى	۲۳	۲	۲۱
كۆ			۴۷	۵	۴۲

ھاۋسەنگىي ھەردوۋ گرووپى ئۆزىنەۋە:

تۆيژھران ھەردوۋ گرووپى ئۆزىنەۋەكەيان ھاۋسەنگىي كىرد لەم گۇراۋانەدا: (تەمەن، زىرەكىي، ئاستى خويىندەۋارىي دايكان و باۋكان، تاقىكردنەۋەى پىشىي بۇ پىۋەرى گەشەپىدانى كارامەيى گىتوگۇكردن).

ئاستى خويىندەۋارىي باۋكان و دايكانى فېرخواز

مەبەست لە ئاستى خويىندەۋارىي باۋكان و دايكانى فېرخواز ئەۋەيە كە، تۆيژھران بۇيان روون بېتتەۋە باۋك و دايكى فېرخوازانى ھەردوۋ گرووپى ئۆزىنەۋەكە خاۋەنى چى ئاستىكەن لەو ئاستانەى تۆيژھران ديارىيانكردوۋە كە، ژمارەيان (۳) سى ئاستە (بېرۋانامە، بىرەتتىي و ئامادەيى، پەيمانگا و كۆلېژ بە سەرەۋە)، پاشان تۆيژھران ھەستان بە ديارىكردنى بەھاي ھەريەك لە ئاستەكان بەپىي خويىندەۋارىي و بىرۋانامەيان، خشتەى (۳).

خشتەى (۳)

ئاستى خويىندى باۋكان و دايكانى فېرخوازن

ز	ئاستى خويىندەۋارىي	بەھاكان
۱	بى بىرۋانامە	۱
۲	بىرەتتىي و ئامادەيى	۲
۳		
پەيمانگا و كۆلېژ بە سەرەۋە		
۳		

۳-۱-۱-۴- ئاستى خويىندەۋارىي باۋكان

تۆيژھران ئاستى خويىندەۋارىي باۋكانى فېرخوازانيان لە دۆسىيەى فېرخوازن لە كارگىرپى قوتابخانە و لە رېگەى فۇرمىكەۋە لە فېرخوازەۋە بەدەستەيتنا، بۇ زانىنى جياۋازىي لەنيۋان ھەردوۋ گرووپەكە ھاۋكۆلكەى ئامارىي (كاي سكوپر)يان بەكارھيتنا، لە ئەنجامدا دەرکەۋت، جياۋازىي بەلگەدارىي ئامارىي نىيە لە نيۋان ھەردوۋ گرووپى ئەزمۇنىي و گرووپى كۆتۈرۈلگۈرۋادا لە ئاستى خويىندەۋارىي باۋكانى فېرخوازن، واتە ھەردوۋ گرووپ ھاۋسەنگىي لەگۇراۋى ئاستى خويىندەۋارىي باۋكان، خشتەى (۴).



خشته ى (۴)

ئەنجامى تاقىكردنه وهى كايى دووجا بۇ جياوازيى نىوان ئاستى خويىندى باوكانى فيرخوازانى هەردوو گرووپ

گرووپ	پېروانامە	ئامادەىي بېھرىتىي و	پەنجاگە كۆپەيتىش و	زەپىر خۇز	نرخى كاي دووجا		بەلگەدارىي لە ئاستى ۰,۰۵
					دەرهىزاو	خشتهىي	
ئەزموونىي	۴	۵	۱۲	۲۱	۰,۶۵۱	۵,۹۹۱	بەلگەدار نىيە
كۆنترۆل كراو	۵	۳	۱۳	۲۱			
كۆ	۹	۸	۲۵	۴۲			

ئاستى خويىندەوارىي دايكان

تويژهران ئاستى خويىندەوارىي دايكانى فيرخوازانىان لە دۆسىيەى فيرخوازان لە كارگىرپى قوتابخانە و لە ريگەى فۆرمىكە وه لە فيرخوازانە وه بە دەستەپنا، بۇ زانىنى جياوازيى لە نىوان هەردوو گرووپە كە هاوكۆلكەى ئامارىي (كاي سكويژيان) بە كارهپنا، لە ئەنجامدا دەر كەوت جياوازيى بەلگەدارىي ئامارىي نىيە لە نىوان هەردوو گرووپى ئەزموونى و گرووپى كۆنترۆل كراودا لە ئاستى خويىندەوارىي دايكانى فيرخوازان واتە هەردوو گرووپ هاوسەنگن لە گۆراوى ئاستى خويىندەوارىي دايكان، خشتهى (۵).

خشتهى (۵)

ئەنجامى تاقىكردنه وهى كايى دووجا بۇ جياوازيى نىوان ئاستى خويىندى دايكانى فيرخوازانى هەردوو گرووپ

گرووپ	پېروانامە	ئامادەىي بېھرىتىي و	پەنجاگە كۆپەيتىش و	زەپىر خۇز	نرخى كاي دووجا		بەلگەدارىي لە ئاستى ۰,۰۵
					دەرهىزاو	خشتهىي	
ئەزموونىي	۵	۷	۹	۲۱	۰,۱۲۵	۵,۹۹۱	بەلگەدار نىيە
كۆنترۆل كراو	۵	۸	۸	۲۱			
كۆ	۱۰	۱۵	۱۷	۴۲			

۳-۱-۴-۳- تەمەنى فيرخوازان

تويژهران تەمەنى فيرخوازانىان لە ريگەى تۆمارى دۆسىيەى تاييەتىي فيرخوازانى مەوونەى تويژيپنه وه كە وەرگرت، سەرەرپاي دابەشكردى فۆرمى تاييەت بە سەر فيرخوازاندا بۇ وەرگرتنى ريگەوتى پۆژ و مانگ و سالى تەمەنىان، پاش وەرگرتنى داتاكان و بە كارهپنانى تاقىكردنه وهى (T.test) بۇ دوو بژاردەى سەر بەخۆى ژمارە يەكسان بە مەبەستى زانىنى جياوازيى بەلگەدارىي ئامارىي لە نىوان هەردوو گرووپى ئەزموونىي و كۆنترۆل كراودا، لە ئەنجامدا دەر كەوت كە، جياوازيى بەلگەدارىي ئامارىي نىيە لە نىوان ناوئەندە ژمىرى گرووپى ئەزموونىي (۱۲۰,۶۱۹) و گرووپى كۆنترۆل كراو (۱۲۱,۶۱۹)، لەبەر ئە وهى بە هاى هە ژمار كراو (۱,۰۱۷) بچوكتەرە لە بە هاى خشتهى (۲,۰۲۱)، كە واتە



فېرخوازانى ھەردوو گروپپ لە گۇراۋى تەمەندا ھاۋسەنگن، خشتەى (۶).

خشتەى (۶)

ئەنجامى تاقىكردنەۋەى T بۇ جىاۋازىي نىۋان ناۋەندەژمىرى تەمەنى فېرخوازانى ھەردوو گروپپ

گروپپ	ناۋەندەژمىرى	لادانى پىۋەرىي	T نرخی		بەلگەدارىي لە ئاستى (۰,۰۵)
			ھەژماركراۋ	خش تەيى	
ئەزمۇنىي	۱۲۰,۶۱۹	۲,۹۲۴	۱,۰۱۷	۲,۰۲۱	بەلگەدار نىيە
كۆنترۆلكراۋ	۱۲۱,۶۱۹	۳,۴۲۷			

زىرەكىي

تويژھران پشتيان بە تاقىكردنەۋەى (جۆن رافن) بەستوۋە بۇ دىارىكردنى زىرەكىي كە، بۇ ژىنگەى عىراق گونجاۋە، تاقىكردنەۋەى كە لە يەك كاتدا بەسەر ھەردوو گروپپى ئەزمۇنىي و كۆنترۆلكراۋدا جىيەجىكرا و پاشان ناۋەندەژمىرى بۇ دەرھىنرا، دواتر بۇ زانىينى جىاۋازىي بەلگەدارىي ئامارىي لە نىۋان ھەردوو ناۋەندەژمىرىيەكە، تويژھران تاقىكردنەۋەى (T.test) يان بۇ دوو بژاردەى سەرەخۆى ژمارە يەكسان بەكارھىنرا، لە ئەنجامدا دەرکەوت كە، جىاۋازىي بەلگەدارىي ئامارىي نىيە لە نىۋان ھەردوو ناۋەندەژمىرىيەكەدا، گروپپى ئەزمۇنىي (۲۸,۳۳۸) و گروپپى كۆنترۆلكراۋ (۲۹,۱۹۰)، لەبەر ئەۋەى، بەھای ھەژماركراۋ (۰,۶۸۰) بچووكترە لە بەھای خشتەى (۲,۰۲۱)، كەۋاتە فېرخوازانى ھەردوو گروپپ ھاۋسەنگن لە زىرەكىيدا، خشتەى (۷).

خشتەى (۷)

ئەنجامى تاقىكردنەۋەى T بۇ جىاۋازىي نىۋان ناۋەندەژمىرى فېرخوازانى ھەردوو گروپپ لە زىرەكىدا

گروپپ	ناۋەندەژمىرى	لادانى پىۋەرىي	T نرخی		بەلگەدارىي لە ئاستى (۰,۰۵)
			ھەژماركراۋ	خش تەيى	
ئەزمۇنىي	۲۸,۳۳۸	۵,۰۵۹	۰,۶۸۰	۲,۰۲۱	بەلگەدار نىيە
كۆنترۆلكراۋ	۲۹,۱۹۰	۳,۹۵۸			

۵-۳- تاقىكردنەۋەى پىشى بۇ پىۋەرى كارامەيى گفوتگۆكردن

تويژھران ناۋەندەژمىر و لادانى پىۋەرىي بۇ نمرەى پىۋەرى كارامەيى گفوتگۆكردنى فېرخوازانى ھەردوو گروپپى تويژىنەۋەى لە بابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلەيەتتەكان لە تاقىكردنەۋەى پىشى دەرھىنرا لە رىگەى بەكارھىنرانى تاقىكردنەۋەى (T.test) بۇ دوو گروپپى سەرەخۆى ژمارە يەكسان، لە ئەنجامدا دەرکەوت كە، جىاۋازىي بەلگەدارىي ئامارىي نىيە لە نىۋان ناۋەندەژمىرىي فېرخوازانى گروپپى ئەزمۇنىي و ناۋەندەژمىرىي فېرخوازانى گروپپى كۆنترۆلكراۋ چونكە، بەھای ھەژماركراۋ بچووكترە لە بەھای خشتەيى، خشتەى (۸).



خشتەى (۸)

ئەنجامى تاقىكرندەۋەى T بۇ جىاۋازىى نىۋان ناۋەندەژمىرىى پىشىى پىۋەرى گەشەپىندانى كارامەىى گىتوگۇكردن فىرخۋازانى ەردوۋو گروپ

بەلگەدارىى لە ئاستى (۰,۰۰)	نرخى T		لادانى پىۋەرىى	ناۋەندەژمىرىى	گروپ
	خشتەىى	ەژماركراۋ			
بەلگەدار نىيە	۲,۰۲۱	۰,۰۱۵	۶,۰۸۲	۷۰,۰۹۵	ئەزمۇنىى
			۷,۰۶۶	۷۱,۱۴۳	كۆنترۆلكراۋ

۶-۳- ئامادەكردىى پىۋەرى كارامەىى گىتوگۇكردن

توئىژھران پىۋەرىكىان ئامادەكر بۇ كارامەىى گىتوگۇكردن، بە سودەرگرتن لە توئىژىنەۋەكانى پىشۋىى نىك لە ناۋىشانەكەى كە، ەمان گۇراۋى پاشكۆيان بەكارھىئاۋە، پاشان پىۋەرىكەيان خستە بەر دەستى كۆمەلە مامۇستايەكى پىپۇر و شارەزاي بوارى پەروەردە و پىگاكانى وانەوتنەۋە، بۇ دەرھىنانى راستىتى پىۋەرىكە و گونجاۋىى بىرگەكانى، پاش چاككرندەۋەى بىرگەكان و دارشتنەۋەى ئامادەكرا.

۷-۳- راستىتىى و دروستىى ئامراز (راستىتىى روۋكەشىى)

بۇ دەرھىنانى راستىتىى و دروستىى پىۋەرى، ئەبى پىۋەرىكە بخىتە بەردەستى كۆمەلە پىپۇرىكى بواریكە بۇ بىراردان لەسەر گونجاۋىى بىرگەكانى پىۋەرىكە (اكىر، ۲۰۱۱: ۴۵)، توئىژھران پىۋەرىكەيان خستە بەر دەستى كۆمەلەك پىپۇر و شارەزاي بوارى پەروەردە و دەرۋونىى (پاشكۆى ژمارە ۱) بەمەبەستى زانىنىى گونجاۋىى بىرگەكانى پىۋەرىكە بۇ فىرخۋازانى پۇلى پىنجىى بنەپھتىى، پاش گەپاندنەۋەى پىۋەرىكە و پىشتەستىن بە رىژەى رازىبىۋونى (۸۰%) و زىاترى دادوهران بۇ ەەر بىرگەكە، دواى ئەۋەى رىژەى رازىبىۋونى ەەر بەندىكى پىۋەرىكە دەرھىنزا كە، ((۸۷% بوو.

۸-۳- جىگىرىى

توئىژھران جىگىرىى پىۋەرىكەيان دەرھىنا لە رىگەى ەرگرتىى مۇۋنەكە، دوور لە مۇۋنەى سەرەكىى توئىژىنەۋەكە، بەشپەى تاقىكرندەۋە و دووبارە تاقىكرندەۋە (test re-test) كە، برىتىى بوون لە (۱۷) فىرخۋاز لە فىرخۋازانى پۇلى پىنجىى بنەپھتىى لە قوتابخانەى (لىدەرس)ى ناحكومىى، لە ئەنجامدا جىگىرىى پىۋەرىكە بەدەستەت بە پلەى (۰,۸۹) بەپىى ھاۋكۆلكەى ئامارىى پىرسۇن.

۹-۳- ھىزى جىاكەرەۋە

مەبەست لە ھىزى جىاكەرەۋەى بىرگە ئەۋەكە، بىرگەكانى تاقىكرندەۋەكە بتوانىت جىاۋازىى بكات لەنىۋان خوئىندكارانى كۆمەلەى بەرز و خوئىندكارانى كۆمەلەى نىزم، توئىژھر لە رىگەى ھاۋكۆلكەى ھىزى جىاكەرەۋە، ھىزى جىاكەرەۋەى بىرگەكانى دەرھىنا، لە ئەنجامدا دەرەكەوت ھىزى جىاكەرەۋەى بىرگەكان ئەكەۋىتە نىۋان (۰,۳۳ بۇ ۰,۳۸) كە، ئەمەش بە راى (الإمام واخرون، ۱۹۹۰: ۱۱۹) بەگونجاۋ دائەنرىت بۇ بەكارھىنانى بىرگەكانى پىۋەرىكە ەكوو ئامرازىكى پىشتىبەستراۋ لە ئەزمۇنىى توئىژىنەۋەكە.



بەشى چوارەم: خستنه پرووى ئەنجامه كان و گفتوگۆكردن

۱-۴- خستنه پرووى ئەنجامه كان

دواى تەۋابوۋى ماۋەى ئەزموونىي توۋىپىنەۋەكە، توۋىژھران ئەنجامه كانىان خستنه پروو بەپىي گرىمانه كان و لەرنگەى بەراوردكردنى ئەو داتاىانەى بەدەستىان ھىتابوو بەم شىۋەى:

گرىمانەى يەكەم:

جىاۋازىي بەلگەدارىي ئامارىي نىيە لە ئاستى (۰,۰۵)ى فېرخۋازان لە بابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلەيەتتەكان لە نىۋان ناۋەندەژمىرى فېرخۋازانى گروپى ئەزموونىي كە، بابەت بەپىي ستراتىيىژى كۆپىنگ ۋەرنەگرن لەگەل ناۋەندەژمىرى فېرخۋازانى گروپى كۆنترۆلكراۋ كە، ھەمان بابەت بە رېگەى ئاسايى ۋەرنەگرن لە تاقىكردنەۋەى پاشىي پىۋەرى گەشەپىدانى كارامەيى گفتوگۆكردن.

توۋىژھران ناۋەندەژمىرىي و لادانى پىۋەرىي بۇ ئمرەى پىۋەرىي كارامەيى گفتوگۆكردنى فېرخۋازانى ھەردوو گروپى توۋىپىنەۋە لە بابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلەيەتتەكان دەرھىنا لە رېگەى بەكارھىتانى تاقىكردنەۋەى (T.test) بۇ دوو گروپى سەربەخۆى ژمارە يەكسان، لە ئەنجامدا دەرگەۋت كە، جىاۋازىي بەلگەدارىي ئامارىي ھەيە لە نىۋان ناۋەندەژمىرىي فېرخۋازانى گروپى ئەزموونىي و ناۋەندەژمىرىي فېرخۋازانى گروپى كۆنترۆلكراۋ چۈنكە، بەھاي ھەژماركراۋ گەۋرەترە لە بەھاي خستەيى، ئەمەش رۈونى ئەكاتەۋە كە، بەلگەدارە لە بەرژھۋەندىي گروپى ئەزموونىي، واتە ستراتىيىژى كۆپىنگ كاريگەرىي ھەيە لە گەشەپىدانى كارامەيى گفتوگۆكردن لە بابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلەيەتتەكان بەراورد بە رېگەى ئاسايى، خستەى (۹).

خستەى (۹)

ئەنجامى تاقىكردنەۋەى T بۇ جىاۋازىي نىۋان ناۋەندەژمىرىي پاشىي پىۋەرىي گەشەپىدانى كارامەيى گفتوگۆكردن

فېرخۋازانى ھەردوو گروپ

بەلگەدارىي لە ئاستى (۰,۰۵)	T نرخى		لادانى پىۋەرىي	ناۋەندەژمىرىي	گروپ
	خستەيى	ھەژماركراۋ			
بەلگەدارە	۲,۰۲۱	۵,۰۲۵	۹,۳۹۳	۹۸,۶۶۷	ئەزموونىي
			۱۰,۴۱۷	۸۳,۲۸۶	كۆنترۆلكراۋ

بە پىي خستەى (۹) جىاۋازىي بەلگەدارىي ئامارىي ھەيە لە نىۋان گروپى ئەزموونىي و گروپى كۆنترۆلكراۋدا لە تاقىكردنەۋەى گەشەپىدانى كارامەيى گفتوگۆكردن لە بەرژھۋەندىي گروپى ئەزموونىي، كەۋاتە: گرىمانەى (سفرى) رەت دەرگىتەۋە كە، توۋىژھرا دىنابوو و گرىمانەى جىگەرەۋە پەسەند دەرگىت.



گرىمانەى دووهم:

جىاۋازىي بەلگەدارىي ئامارىي نىيە لە ئاستى (۰,۰۵)ى فېرخۋازان لە بابەق كارامەيى و بەھا كۆمەلەتتەكان لەنىۋان ناۋەندەژمىرى فېرخۋازانى گروپى ئەزموونىي كە، بابەت بەپىي ستراتىيى Cubing ۋەرنەگرن لە تاقىكردنەۋەى پىشىي و پاشىي گەشەپىدانی كارامەيى گفتوگۆكردن.

توئىژھران ناۋەندەژمىرى و لادانى پىۋەرىي لە تاقىكردنەۋەى پىشىي و پاشىي بۇ مەرى پىۋەرى كارامەيى گفتوگۆكردنى فېرخۋازانى گروپى ئەزموونىي لە بابەق كارامەيى و بەھا كۆمەلەتتەكان دەرھىنا، لە رېگەى بەكارھىنانى تاقىكردنەۋەى (T.test) بۇ دوو گروپى ھاۋپەيۋەست، لە ئەنجامدا دەرکەوت كە، جىاۋازىي بەلگەدارىي ئامارىي لەنىۋان ناۋەندەژمىرى فېرخۋازانى گروپى ئەزموونىي لە تاقىكردنەۋەى پىشىي و پاشىي دا ھەيە چۈنكە، بەھاي ھەژماركراۋ گەرەترە لە بەھاي خستەي، ئەمەش ئەۋە روون ئەكاتەۋە كە، بەلگەدارە لە بەرژھۋەندىي گروپى كۆنترۆلكراۋ لە تاقىكردنەۋەى پاشىي دا، واتە ستراتىيى Cubing كاريگەرىي ھەيە لە گەشەپىدانی كارامەيى گفتوگۆكردن لەبابەق كارامەيى و بەھا كۆمەلەتتەكان، خستەى (۱۰).

خستەى (۱۰)

ئەنجامى تاقىكردنەۋەى T بۇ جىاۋازىي نىۋان ناۋەندەژمىرى پىشىي و پاشىي پىۋەرى گەشەپىدانی كارامەيى گفتوگۆكردن فېرخۋازانى گروپى ئەزموونىي

بەلگەدارىي لە ئاستى (۰,۰۵)	نرخى T		لادانى پىۋەرىي	جىاۋازىي	گروپى ئەزموونىي	پىشىي
	خستەي	ھەژماركراۋ				پاشىي
بەلگەدارە	۲,۰۸۶	۱۰,۱۴۲	۶,۰۸۲	۲۸,۵۷۲	۷۰,۰۹۵	پىشىي
			۹,۳۹۳		۹۸,۶۶۷	پاشىي

بە پىي خستەى (۱۰) جىاۋازىي بەلگەدارىي ئامارىي ھەيە لەنىۋان گروپى ئەزموونىي لە تاقىكردنەۋەى پىۋەرىي گەشەپىدانی كارامەيى گفتوگۆكردن لە بەرژھۋەندىي تاقىكردنەۋەى پاشىي، كەۋاتە: گرىمانەى (سفرىي) رەت ئەكرىتەۋە كە، توئىژھران داينانابو و گرىمانەى جىگەرەۋە پەسەند دەكرىت.

گرىمانەى سىيەم:

جىاۋازىي بەلگەدارىي ئامارىي نىيە لە ئاستى (۰,۰۵)ى فېرخۋازان لە بابەق كارامەيى و بەھا كۆمەلەتتەكان لەنىۋان ناۋەندەژمىرى فېرخۋازانى گروپى كۆنترۆلكراۋ كە، بابەت بەپىي رېگەى ئاسايى ۋەرنەگرن لە تاقىكردنەۋەى پىشىي و پاشىي پىۋەرى گەشەپىدانی كارامەيى گفتوگۆكردن.

توئىژھران ناۋەندەژمىرى و لادانى پىۋەرىي لە تاقىكردنەۋەى پىشىي و پاشىي بۇ مەرى پىۋەرى كارامەيى گفتوگۆكردنى فېرخۋازانى گروپى كۆنترۆلكراۋ لە بابەق كارامەيى و بەھا كۆمەلەتتەكان دەرھىنا، لەرېگەى بەكارھىنانى تاقىكردنەۋەى (T.test) بۇ دوو گروپى ھاۋپەيۋەست، لە ئەنجامدا دەرکەوت كە، جىاۋازىي بەلگەدار ئامارىي لەنىۋان ناۋەندەژمىرى فېرخۋازانى گروپى كۆنترۆلكراۋ لە تاقىكردنەۋەى پىشىي و پاشىي ھەيە چۈنكە،



بەھاي ھەژماركراۋ گەۋرەترە لە بەھاي خشتەي، ئەمەش ئەۋە روون ئەكەتەۋە كە، بەلگەدارە لە بەرژھوۋەندىي گروپى كۇنتۇلكرەۋ لە تاقىكرەنەۋەى پاشىيدا، واتە رىگاي ئاسايى كاريگەرىي ھەيە لە گەشەپىدانى كارامەيى گەتوگۇكرەۋ لە بابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلەيەتتەكان، خشتەي (۱۱).

خشتەي (۱۱)

ئەنجامى تاقىكرەنەۋەى T بۇ جياۋازىي نىۋان ناۋەندەژمىرى پىشىي و پاشىي پىۋەرى گەشەپىدانى كارامەيى گەتوگۇكرەۋ فىرخۋازانى گروپى كۇنتۇلكرەۋ

بەلگەدارىي لە ئاستى (۰,۰۵)	T نرخى		لادانى پىۋەرىي	جياۋازىي	ناۋەندەژمىرىي	گروپى كۇنتۇلكرەۋ
	خشتەيى	ھەژماركراۋ				
بەلگەدارە	۲,۰۸۶	۴,۰۰۱	۷,۰۶۶	۱۲,۱۴۳	۷۱,۱۴۳	پىشىي
			۱۰,۴۱۷		۸۳,۲۸۶	پاشىي

بە پىي خشتەي (۱۱) جياۋازىي بەلگەدارىي ئامارىي ھەيە لاي گروپى كۇنتۇلكرەۋ لە تاقىكرەنەۋەى پىشىي و پاشىي پىۋەرى گەشەپىدانى كارامەيى گەتوگۇكرەۋ لە بەرژھوۋەندىي تاقىكرەنەۋەى پاشىي، كەۋاتە: گرىمانەي (سفرى) رەت ئەكرىتەۋە كە، توپژھران دايانابوو و گرىمانەي جىگەرەۋە پەسەند ئەكرىت.

۲-۴- گەتوگۇكرەۋ ئەنجامەكان

لەۋ ئەنجامەكانى لە ھەريەكە لە خشتەكانى (۹، ۱۰، ۱۱) خراۋنەتە روو دەرئەكەۋىت كە:

ۋانەۋتەۋە بە ستراتىيى Cubing كاريگەر و كارايە لە سەر گەشەپىدانى كارامەيى گەتوگۇكرەۋ لاي فىرخۋازانى پۇلى پىنجى بنەپەتتى، گەشەپىدانى كارامەيى گەتوگۇكرەۋ باشتەر بوۋە لاي خويندكارانى گروپى ئەزموۋنىي بەراۋرد بە گروپى كۇنتۇلكرەۋ كە، ھەمان بابەتيان بەرىگاي ئاسايى ۋەرئەگرت، بۇ گەتوگۇكرەۋ ئەنجامەكان سوۋد لە توپژىنەۋەكانى پىشوۋ ۋەرگىراۋە و ئەم ئەنجامەيش تەبايە لەگەل ئەنجامى توپژىنەۋەكانى پىشوۋى نزيك لە ناۋىشانى ئەم توپژىنەۋەيە.

توپژھران بۇيان دەرکەۋت ۋانەۋتەۋە بە ستراتىيى Cubing ۋائەكات فىرخۋازان لەبابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلەيەتتەكان باشتەر بىرەكەنەۋە و بۇچونەكانيان دەرەپىن، بە بۇچوۋى توپژھران ستراتىيى (Cubing) ۋائەكات فىرخۋازان بەگرنىگىيەۋە لە بابەتى كارامەيى و بەھا كۆمەلەيەتتەكان بىرۋان.

ستراتىيى Cubing ھاندەر و يارمەتيدەرى فىرخۋازانە بۇ دەرەپىن و گەتوگۇكرەۋ و پىسپاركرەۋ و ۋەلەمدانەۋەى پىسپارەكان بە بى شەرم و دوۋدلىي ئەمەش ھۇكارىكى يارمەتيدەرە بۇ سەرەكەۋتتى ستراتىيىيەكە.

فىرخۋازانى گروپى كۇنتۇلكرەۋ لە تاقىكرەنەۋەى پاشىيدا گەشەيانكرەۋە بەراۋرد بە ھەمان گروپ لە تاقىكرەنەۋەى پىشىي و كەمتر گەشەيانكرەۋە لە لىھاتوۋىيەكانى گەتوگۇكرەۋ بەراۋرد بە گروپى ئەزموۋنىي.



بەشى پىنچەم: دەرئەنجامەكان و پاسپاردەكان و پىشنىازەكان

۵-۱- دەرئەنجامەكان

دوای بەدەستەپنەى داتا و لەرگەى شىكردنەۋەى داتاكانى توپپىنەۋەى، توپپىنەۋەى تەپپىنەۋەى بەم دەرئەنجامەكانى خوارەۋە:

بەكارەپنەى ستراتىيى Cubing كاريگەرىي كارا و بەرچاۋى ھەيە چۈنكە، فېرخاۋانى گروپى ئەزمۇۋىيى ناۋەندەۋمىپىيان (۹۸،۶۶۷) بەراۋرد بە رىگەى ئاسايى، كە ناۋەندەۋمىپىيان (۸۳،۲۸۶) لەسەر گەشەپىدانى كارامەيىەكانى گەتوگۇكردن.

بەكارەپنەى ستراتىيى Cubing وا لە فېرخاۋان ئەكات زياتر چالاك بن و بىنە ھۆى خۇشى خستتە نىۋ وانەكە و چالاكىي زۇرتەر بىكەن چۈنكە بەھەى ھەۋماركراۋ (۵،۰۲۵) گەۋرەترە لە بەھەى خستتەى (۲،۰۲۱).

۵-۲- پاسپاردەكان

لە كۆتەى توپپىنەۋەىكەدا و لە رىگەى ئەۋ ئەنجامەكانى لە خستتەكانى (۹، ۱۰، ۱۱) ھۋە بە دەستەتوۋن توپپىنەۋەى ئەم پاسپاردەكانى خوارەۋە ئاراستەى لايەنى پەيۋەندىدار ئەكەن:

۱- راھىپنەۋەى بەم مامۇستايانەى لە قۇناغى بىنەپھىيى وانەى كارامەيى و بەھە كۆمەلەيەتتەكان ئەلپنەۋە لەسەر بەكارەپنەى ستراتىيى Cubing لەرگەى خۋولى راھىپنەۋە لەلەين بەرپۆۋەبەرايەتى مەشق و راھىپنەى سەر بە بەرپۆۋەبەرايەتى پەروەردەى شارەكانەۋە.

۲- دانانى وانەى كارامەيى و بەھە كۆمەلەيەتتەكان بۇ ئەۋ مامۇستايانەى راھىپنەۋەى كىرۋەۋە لەسەر ستراتىيىھ نوئ و كاراكانى وانەۋتەۋە بە تايەتى ستراتىيى Cubing لە لايەن بەرپۆۋەبەرانى قوتابخانەكانەۋە.

۵-۳- پىشنىازەكان

توپپىنەۋەى ئەم پىشنىازەكانى خوارەۋە ئەخەنە روۋ بۇ ئەۋەى توپپىنەۋەى لە داھاتوۋدا توپپىنەۋەىيان لەسەر بىكەن: كاريگەرىي بەكارەپنەى ستراتىيى Cubing لەسەر گەشەپىدانى بىرى پەخنەگرانە لە بابەتى كۆمەلەيەتىي لاي فېرخاۋانى پۆلى پىنچەمى بىنەپھىيى.

لىستى سەرچاۋەكان

يەكەم: بە زمانى عەرەبىي:

- ابو سعدة، صفاء (۲۰۱۷)، فن مهارة التفاوض والحوار (التفاوض والحوار باحتراف)، دار خالد اللحياني للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، عمان.

- أحمد، سارة عبد الستار الصاوي (۲۰۱۹)، فاعلية استراتيجية المكعب في تدريس الدراسات الاجتماعية على تنمية بعض مهارات التخيل التاريخي ولاتجاه نحو العمل الجماعي لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، المجلة العلمية لكلية التربية، جامعة اسيوط، المجلد (۲۵)، العدد الثامن.

- اكبر، شيماء حسين (۲۰۱۱)، مقروئية كتاب الفيزياء للصف الثاني المتوسط وعلاقتها بالقدرة القرائية للطلبة، رسالة ماجستير كلية التربية ابن الهيثم، جامعة بغداد.

- أمبو سعدي، عبدالله بن خميس وسليمان بن محمد البلوشي (۲۰۰۹)، طرائق تدريس العلوم مفاهيم وتطبيقات عملية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان - الاردن.

- _____ (٢٠١١)، طرائق تدريس العلوم مفاهيم وتطبيقات عملية، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان - الاردن.
- الامام، مصطفى محمود وانور حسين عبدالرحمن وصباح حسين العجيلي (١٩٩٠): التقويم والقياس، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، جامعة بغداد.
- الرومي، احمد بن عبد العزيز (٢٠١٤)، الدواعي المعرفية والوطنية لتعزيز ثقافة الحوار لدى طلاب المرحلتين المتوسطة والثانوية من وجهة نظر المعلمين، مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العلوم التربوية، العدد الرابع - ج ١.
- الزويني، ابتسام صاحب، ضياء العرنوسي وحيدر حاتم (٢٠١٣)، المناهج وتحليل الكتب، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان - الاردن.
- الشمري، زينب حسن علي (٢٠١٥)، فاعلية استعمال استراتيجيات المكعب في تنمية التفكير التركيبي لدى طالبات الصف الخامس الادبي في مادة الجغرافية، رسالة ماجستير، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة بابل، عراق.
- خالد، رنا ابراهيم وشهاب احمد حنش (٢٠٢٢)، اثر استراتيجيات المكعب في قدرة طالبات الصف الرابع الادبي على تحليل النصوص الادبية، مجلة ابحاث كلية التربية الأساسية، المجلد ١٨، العدد ١.
- سيد، أسماء محمد عبد العظيم (٢٠٢١)، استخدام مدخل قضايا الجدلية في تدريس الفلسفة لتنمية مهارات الحوار وبقاء أثر التعلم لدى طلاب المرحلة الثانوية، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية والنفسية، المجلد الخامس عشر، العدد السادس عشر.
- شقورة، فداء حسن احمد (٢٠١٥)، أثر إثراء محتوا كتاب التربية المدنية في تنمية قيم الحوار لدى طلبة الصف الرابع الأساسي، رسالة الماجستير، كلية التربية، الجامعة الإسلامية - غزة.
- عبدالوهاب، امير فاضل حميد (٢٠٢٣)، اثر استخدام نمذج المكعب في تحصيل طلبة قسم الفيزياء لمادة طرائق التدريس، مجلة ابحاث كلية التربية الأساسية، المجلد ١٩، العدد ١.
- علي، محمد السيد (٢٠١٠)، موسوعة المصطلحات التربوية، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان - الاردن.
- اللولو، فتحية صبحي سالم (٢٠٠٦)، استراتيجيات حديثة في التدريس، كلية التربية، جامعة الإسلامية - غزة، فلسطين.
- مخلوف، دينا السيد عبد الواحد (٢٠٢١)، استراتيجيات التعلم المنم ذاتيا لتنمية مهارات المحادثة والحوار وادابهما لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة المنصورة، مصر.
- التيمي، محمد طاهر ناصر حسين (٢٠٠٥)، أثر استخدام الاستراتيجيات الملخصات العامة وأسئلة التحضير القبلية في تحصيل طلاب الصف الخامس الآدي في مادة التاريخ الحديث، اتروحة الدكتورا (غير منشورة)، الجامعة المستنصرية، كلية التربية.
- قزامل، سونيا هانم علي (٢٠١٢)، طرق التدريس المعاصرة، الطبعة الأولى، عالم الكتب، القاهرة - مصر.
- حيلة، محمد محمود (٢٠٠٧)، مهارات التدريس الصفي، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان - الاردن.

دووهم: به زمانی ئینگلیزی:

- Teaching Science Using Cubing Technique for Selected Elementary, (٢٠٢١) Apiag, Mary Grace, Alia leemarc -
No. ٨, Grade Level, Journal of Education & Social Policy, Vol ١.
- The Role of (٢٠٢٠) Alquraishya, Saadiya Wudaa, Ali Abdulhussein Sagbanb, Hisham Adnan AlMumar -

پاشکۆی (۱)

لیستی ناوی پسیپۆران

ز	ناوی سیانی	پسیپۆری	نازناوی زانستی	شوێنی کارکردن
	د.سلوی احمد امین	پتوانه و هه‌سه‌نگاندن	پروفسۆر	زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر
	د.شوان فرج سعید	پێگاکانی وانه‌وتنه‌وه	پ.یاریده‌ده‌ر	زانکۆی گه‌رمیان
	د.مناضل عباس قاسم	پێگاکانی وانه‌وتنه‌وه	پ.یاریده‌ده‌ر	زانکۆی گه‌رمیان
	م.یوسف فخرالدین حسین	پێگاکانی وانه‌وتنه‌وه	پ.یاریده‌ده‌ر	زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر
	د.تانی نورالدین صابر	پێگاکانی وانه‌وتنه‌وه	مامۆستا	زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر
	د.ئه‌رده‌لان له‌تیف عه‌بدولقادر	فه‌له‌سه‌فه‌ی په‌روه‌رده	مامۆستا	زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر
	د. عثمان عبدالله امین	پێگاکانی وانه‌وتنه‌وه	مامۆستا	زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر
	د. هیوا غفار علی	پێداگۆجیای گشتیی	مامۆستا	په‌روه‌رده‌ی گه‌رمیان
	د. پروا محمد صالح	پێگاکانی وانه‌وتنه‌وه	مامۆستا	زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر

أثر استخدام استراتيجیة المكعب فی تنمية مهارات الحوار فی مادة المهارات والقیم الاجتماعیة لدى طلاب الصف الخامس الاساسي بمدرسة (لیدرس) أمودجا.

ملخص البحث

یهدف البحث المعرفه أثر استخدام استراتيجیة المكعب فی تنمية مهارات الحوار فی مادة المهارات والقیم الاجتماعیة لدى طلاب الصف الخامس الاساسي، استخدم الباحثون فی دراستهم منهج التجريبي التي یلائم لغرض الدراسة، وهو التصميم القبلي والبعدی. اختبار تنمية مهارات الحوار، یتكون من مجموعتين، مجموعة تجریبیة ومجموعة ضابطة، یتیم تدريس المجموعة التجریبیة وفق استراتيجیة المكعب والمجموعة الضابطة نفس المادة بالطریقة الاعتیادیة. یشمل مجتمع البحث جمیع طلاب الصف الخامس فی المدارس الابتدائیة فی محافظة حلبجة، عددهم (۲۲۸۵) طالباً فی (۴۵) مدرسة حكومیة و غیر حكومیة للعام الدراسي (۲۰۲۳ - ۲۰۲۴)، الباحثین من طلاب الصف الخامس فی مدرسة (لیدرس غیر الحكومیة) لعینة بحثه.

وأجرى الباحث تكافئاً بین المجموعات الدراسة على هذه المتغیرات (العمر، الذكاء، التحصیل الدراسي الأبویین، درجات

التطبيق القبلي المقياس مهارات الحوار)، استخرج الباحث صدق وثبات المقياس التي بلغ صدق المقياس (٠,٨٧)، والثبات (٠,٨٩) والذي يعتبر ثباتاً مناسباً، مقبولاً.

بعد الانتهاء من التجربة وجمع البيانات أجرى الباحثون اختبارات وتحليلات إحصائية على البيانات التي تم الحصول عليها من خلال استعمال الحزمة الإحصائية (Spss)، فأظهرت الاستنتاجات الآتية منها:

١. إن استخدام إستراتيجية المكعب له تأثير كبير لأن طلاب المجموعة التجريبية حصلوا على متوسط الحسابي (٩٨,٦٦٧) مقارنة بالطريقة اعتيادية التي لديها متوسط الحسابي (٨٣,٢٨٦) في تنمية مهارات الحوار.
٢. استخدام استراتيجية المكعب يجعل الطلاب أكثر نشاطاً ويجعلهم يستمتعون بالدرس ويقومون بمزيد من الأنشطة جعل الدرس ممتعاً وأكثر نشاطاً لأن القيمة المحسوبة (٥,٠٢٥) أكبر من القيمة الجدولية (٢,٠٢١).

وفي نهاية الدراسة ومن خلال النتائج التي تم الحصول عليها في الجداول (٩، ١٠، ١١) قدم الباحثون التوصيات التالية للجهات مختص:

- ١- تدريب معلم والمعلمات على التدريس المهارات والقيم الاجتماعية بالمدارس الابتدائية على استخدام استراتيجية المكعب من خلال الدورات التدريبية التي تنظمها مديرية التدريب ضمن مديريات التربية بالمدينة.
- ٢- إعداد دروس المهارات والقيم الاجتماعية للمعلمين الذين تم تدريبهم على استراتيجيات التدريس الجديدة والفعالة، وخاصة استراتيجية المكعب من قبل مدير المدارس.

وفي نهاية الدراسة اقترح الباحثون عنواناً: أثر استخدام استراتيجية المكعب في تنمية التفكير الناقد في مادة الاجتماعية لدى طلاب الصف الخامس الأساسي.

The effect of using the Cubing strategy in developing dialogue skills in the subject of social skills and values among fifth-grade students of Leaders School as an example.

Abstract

The research aimed to identify the effect of using the Cubing strategy in developing dialogue skills in the subject of social skills and values among fifth-grade students. In their study, the researchers used the experimental design used and appropriate for the purpose of the study, which is the pre- and post-test design. The developing dialogue skills test consists of two groups, an experimental group and a control group. The experimental group is taught according to the cube strategy and the control group is taught the same material in the usual way. The research community includes all fifth-grade students in primary schools in Halabja Governorate, their number is (2285) students in (45) governmental and non-governmental schools for the academic year (2023 - 2024). The researchers are fifth-grade students in the (Leaders non-governmental) school for his research sample.

The researcher conducted an equal study between the study groups on these variables (age, intelligence,



parental academic achievement, scores of the pre-application of the dialogue skills scale). The researcher extracted the validity and reliability of the scale, as the validity of the scale reached (0.87), and the reliability was (0.89), which is considered an appropriate and acceptable reliability.

After completing the experiment and collecting data, the researcher conducted statistical tests and analyzes on the data obtained through the use of the statistical package (SPSS), results show that :

1- Using the Cubing strategy has a significant impact because the students of the experimental group obtained an arithmetic average of (98.667) compared to the traditional method, which has an arithmetic average of (83.286) in developing dialogue skills.

2. Using the Cubing strategy makes students more active and makes them enjoy the lesson and do more activities. It makes the lesson interesting and more active because the calculated value (5.025) is greater than the tabulated value (2.021).

At the end of the study, and through the results obtained in Tables (9, 10, and 11), the researchers presented the following recommendations to the relevant authorities:

-1 Training teachers of teaching skills and social values in primary schools to use the cube strategy through training courses organized by the Training Directorate within the city's education directorates.

-2 Preparing lessons on social skills and values for teachers who have been trained on new and effective teaching strategies, especially the strategic Cubing, by the school principal.

At the end of the study, the researchers proposed a title: The effect of using the Cubing strategy in developing critical thinking in the social subject among fifth-grade students.



رۆلى پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە بەرپۆەبردنى قەيراندا -

دامەزراروە ناحوكومىيەكان وەك نموونە

(تويژىنە وەيەكى وەسفى روويۆيىيە)

پ.ي.د. لانه صابر محمد سعيد

رئىين فلاح احمد

qi.ude.iusvinu@demmahom.anaL

moc.liamg@84halafniber

بەشى راگەيانندن-كۆليجى زانستە مروفايەتيەكان-زانكۆي سليمانى

پوختە:

ئامانجى سەرەكى ئەم تويژىنە وەيە بريتيە لە ديارىكردنى رۆل و گرنگترين چالاكى پەيوەندىيە گىشتىيەكان، لە ھەر قۇناغەك لە قۇناغەكانى بەرپۆەبردنى قەيران لە دامەزراروە ناحوكومىيەكاندا و، دەستنيشانكردنى گرتەكانى پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە بەرپۆەبردنى قەيران. ئەم تويژىنە وەيە لە جۆرى وەسفى - روويۆيىيە، تويژەر بەمەبەستى بەدەستەنيانى داتا و زانيارىيى ورد و پيويست سەبارەت بە بابەتى تويژىنە وەيە ميتۆدى روويۆيىيە بەكارھيئاو، ھوونەي ئەم تويژىنە وەيە بريتيە لە كارمەندان و مامۆستايانى (پەيمانگەي ھەوليرى ناحوكومىيە)، كە لە چل (٤٠) مامۆستا و فەرمانبەر پيڭكھاتبوون، بىست و سئ (٢٣) لە سامپلى تويژىنە وەكە مامۆستا بوون و ھەفدە (١٧) يشيان فەرمانبەر و ستاف. كيشەي سەرەكى تويژىنە وەكە بريتيە لە ناروونىيى رۆلى پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە بەرپۆەبردنى قەيران لە ھەر سئ قۇناغيدا (پيش روودان، لە كاتى روودان دا و لە دواى روودان دا) لە دامەزراروە ناحوكومىيەكاندا، كە پەيمانگەي ھەوليرى ناحوكومىيە وەك دىراسە ھالە وەرگىراو. لە ھەرئەنجامدا ھەركەوت، كە پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە پيش روودانى قەيراندا بەريژەي (٨٠٪) گرنگيان بە كردنى تويژىنە وەيە و راپرسىي داو، لە كاتى روودانى قەيراندا پەيوەندىيە گىشتىيەكان زياتر بايەخى داو بە ئاگاداركدنە وەيە كارگيرىي دامەزراروەكە و كارمەندانى بەريژەي (٧٥٪). لە دواى قەيرانيشدا پەيوەندىيە گىشتىيەكان بەريژەي ەكى بەرز (٧٥٪) بايەخيان داو بە ھەولدان بۆ ريگريكدن لە درووستبوونە وەيە قەيران. لە ئەنجامى ئەو راپرسىيەي كە كراو، ئەو ھەوون ئەيىتە وە، كە بەرپۆەبردنى قەيران لە (پەيمانگەي ھەوليرى ناحوكومىيە) لە قۇناغى پيش روودان دا و لە دواى روودان دا، توانراو بە شيۆەيەكى زۆر باش و بە ئاستىكى زۆر بەرز لەلایەن دامەزراروەكە و بەشى پەيوەندىيە گىشتىيەكانى دامەزراروەكە وە بەرپۆە بريت، واتە لە قۇناغى كاتى روودانى قەيراندا، ھيواشتەر و لاوازتر بەراورد بەو دوو قۇناغەي تر ئەتوانريت قەيرانەكە بەرپۆە بريت.

وشە كلييەكان: پەيمانگەي ھەوليرى ناحوكومىيە، پەيوەندىيە گىشتىيەكان، بەرپۆەبردنى قەيران، دامەزراروە ناحوكومىيەكان،

Recieved: 23/11/2023

Accepted: 1/1/2024



پێشهکی

په یوه ندىیه گشتیه كان رۆلى گرنگى له ژيانى كۆمه لایه تى و ئابورى و سیاسیدا ههیه، هه ر دامه زراوه یه كى ناحوكومى، وه ك پێداویستیه كى سه رده مى، بۆ گه یشتن به ئامانجه كانى، ئه بێت له گه ل ژینگه ی ناوخۆی و ده ره كییدا، هه ولى خۆگونجاندن بات و، له م رووه شه وه گرنگى و بایه خ به چالاكیه كانى له ناو رێكخراوه كیدا بات، چ له سه ر ئاستى ناوخۆ و چ له سه ر ئاستى ده ره وه. گرنگى و رۆلى په یوه ندىیه گشتیه كان له دامه زراوه ناحوكومیه كاندا له كاتى بوونى كیشه و و مه ترسى و قه يراندا زیاتر ده رته كه ویت.

ئهم توێژینه وه یه له سى به ش پێك دیت، به شى یه كه م بریتیه له لایه نى میتۆدنامه ی توێژینه وه، كه كیشه و ئامانج و گرنگى و كۆمه لگه و سامپل و توێژینه وه كانى پێشو و پێناسه ی چه مك و زاراوه كان... هتد، له خۆ گرتووه، به شى دووهم لایه نى تیۆرى له خۆ ئه گریت، كه بریتین له (چه مك و پێناسه ی په یوه ندىیه گشتیه كان، ئه رك و رۆلى په یوه ندىیه گشتیه كان له سه ر ئاستى دامه زراوه ناحوكومیه كان، گرنگى و بایه خى په یوه ندىیه گشتیه كان له دامه زراوه ناحوكومیه كان، به رپۆه بردنى قه يران، گرنگى په یوه ندىیه گشتیه كان له دامه زراوه ناحوكومیه كان دا له به رپۆه بردنى قه يراندا، دامه زراوه ناحوكومیه كان).

به شى سییه مى توێژینه وه، كه ته رخانكراوه بۆ بواری پراكتیكى توێژینه وه، كه كه ئاماژه بۆ كه ره سه ته كانى و ئامرازه ئاماریه كانى توێژینه وه له گه ل پێوه رى راستى و جیگیرى فۆرمى راپرسى باس كراون، هه روه ها شروقه ی شىكارى خسته كانى فۆرمى راپرسى به پێ ته وه ره كانى فۆرمه كه شىكراونه ته وه، كه باس له رۆلى په یوه ندىیه گشتیه كان له به رپۆه بردنى قه يران له هه ر سى قۆناغیدا (پیش روودان، له كاتى رووداندا و له دواى رووداندا) كراوه.

به شى یه كه م: چوارچێوه ی میتۆدى توێژینه وه

١- كیشه ی توێژینه وه

كیشه ی سه ره كى ئهم توێژینه وه یه بریتیه له ناروونى رۆلى په یوه ندىیه گشتیه كان له به رپۆه بردنى قه يران له دامه زراوه ناحوكومیه كان دا، له م توێژینه وه یه دا بۆ زانینى ئهم رۆله هه وئته دریت وه لامى ئهم پرسیارانه خواره وه باته وه:

١- ئایا ئامانجه كانى په یوه ندىیه گشتیه كان چين له دامه زراوه ناحوكومیه كان دا؟

٢- ئایا رۆلى په یوه ندىیه گشتیه كان له چ ئاستیكدا به بۆ به رپۆه بردنى قه يران له دامه زراوه ناحوكومیه كان دا له پیش روودان دا؟

٣- ئایا رۆلى په یوه ندىیه گشتیه كان له چ ئاستیكدا به بۆ به رپۆه بردنى قه يران له دامه زراوه ناحوكومیه كان دا له كاتى روودان دا؟

٤- ئایا رۆلى په یوه ندىیه گشتیه كان له چ ئاستیكدا به بۆ به رپۆه بردنى قه يران له دامه زراوه ناحوكومیه كان دا له دواى قه يران ؟

٢- بایه خى توێژینه وه كه

ئهم توێژینه وه یه له دوو لایه ندا سوود و بایه خى هه یه:

١- بایه خى زانستى: له پێناوى په ره دان به لایه نى زانستى و تیۆرى بواره، كه زیاتر ئاشنا كردنى توێژه رى كورد به



رۆلى پەيۋەندىيە گىشتىيەكان لە بەرپۆۋەبردنى قەيران لە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان دا.
۲- بايەخى پراكتىكىيى: لە پىناۋى ئاشناکردن يان زانىيارىي پىئدانى زياتر بە خويىنەران و لايەنى پەيۋەندىيەكان لە دامەزراۋەكان بە گىشتىيە و دامەزراۋە ناھوكومىيەكان بە تايەتتى، لە گىرنگىي رۆلى پەيۋەندىيە گىشتىيەكان بۇ روۋبەرۋوبوۋنەۋە و بەرپۆۋەبردنى قەيران لە ھەر سى قۇناغى (پىش روۋدانى قەيران، لە سەرۋەختى روۋدانى قەيران و پاش روۋدانى قەيران)دا.

۳- ئامانجى توۋىنەۋە

ئەم توۋىنەۋەپە ھەول ئەيات لە رىگەي ۋەلامدانەۋەي پىساركانەۋە، ئەم ئامانجانەي لاي خوارەۋە بەدى يىتت:

- ۱- زانىنى ئامانجەكانى بەشى پەيۋەندىيە گىشتىيەكان بۇ بەرپۆۋەبردنى قەيران لە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان دا.
- ۲- دىارىکردنى رۆلى پەيۋەندىيە گىشتىيەكان بۇ بەرپۆۋەبردنى قەيران لە پىش روۋدانى دا لە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان دا.
- ۳- دىارىکردنى رۆلى پەيۋەندىيە گىشتىيەكان بۇ بەرپۆۋەبردنى قەيران لە كاتى روۋدانى دا لە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان دا.
- ۴- دىارىکردنى رۆلى پەيۋەندىيە گىشتىيەكان بۇ بەرپۆۋەبردنى قەيران لە دواي روۋدانى دا لە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان دا.

۴- كۆمەلگەي توۋىنەۋە و سامپلەكەي:

كۆمەلگە و سامپلى توۋىنەۋەكە برىتيە لە كارمەندان و مامۇستايانى پەيمانگەي ھەولپىرى ناھوكومىيەكان لە چل (۴۰) كەس پىكھاتبوۋن، بىست و سىيان (۲۳) مامۇستابوۋن و ھەقدە (۱۷) يشيان فەرمانبەر، ھەرۋەھا لە ھەقدە فەرمانبەر، شەش كەسيان لە بەشى پەيۋەندىيە گىشتىيەكان ئەندام بوۋن. كە لە رىكەۋتى (۲۰۲۳/۸/۱) تاكو (۲۰۲۳/۹/۲۰) لە ۋاۋەپەدا فۆرمەكان دابەشكارون و زانىيارىي يەكان كۆكراۋنەتەۋە.

۵- توۋىنەۋەكانى پىشوۋ

يەكەم/ توۋىنەۋەكان بە زمانى كوردىي

۱- ماستەرنامەي دانا سالىح محەمەد (۲۰۱۸) بە ناۋىشانى (رۆلى پەيۋەندىيە گىشتىيەكان لە بەرپۆۋەبردنى تەنگزە سىياسىيەكاندا)

ماستەرنامەيەكى بۆلۈنەكراۋەپە لە بوارى (پەيۋەندىيە گىشتىيەكان و بەرپۆۋەبردنى تەنگزە)، پىشكەشى ئەنجومەنى كۆلىژى زانستە مەۋقايەتتەكانى زانكۆي سلىمانى كراۋە.

كىشەي بىنەپەتتى توۋىنەۋە، كە خۆي لە نارۋونىي و ئالۋىزى رۆلى پەرلەمانى كوردستان ۋەك شىۋەپەكى پەيۋەندىي گىشتىيە و ئەندامەكانى ۋەك جەماۋەرى پەيۋەندىي گىشتىيە ئەبىنەتەۋە. ئامانجە سەرەككەكانى توۋىنەۋەكە برىتيە لە ئاشكاراكردى رۆلى پەيۋەندىيە گىشتىيەكان و ئەو دامەزراۋانەي كە چالاكى لە چوارچىۋەي پەيۋەندىيە گىشتىيەكاندا ئەكەن لە ۋاۋە سەرھەلدى تەنگزە سىياسىيەكاندا.

كۆمەلە و مەشتەي توۋىنەۋە، كە برىتيە لە: فراكسىۋنەكان و سەرجم ئەندامانى خولى چوارەمى پەرلەمانى كوردستان (۲۰۱۳ - ۲۰۱۸). كە بە پىي ژمارەي ئەندامانى پەرلەمانى كوردستان، ۱۱۰ فۆرم لەلايەن توۋىزەرۋە دابەشكارۋە، لە ئاكامىشدا ۱۰۳ فۆرم گەپىندراۋەتەۋە بۇ توۋىزەر.

لە گىرنگىرەن ئەو دەرئەنجامانەي توۋىزەر پىي گەشتوۋە برىتيە لەۋەۋە، كە ئەتوانىت بۇ بەرپۆۋەبردنى تەنگزەكان بە گىشتىيە و تەنگزە سىياسىيەكانىش بە تايەتتى پىشت بە چالاككەكانى پەيۋەندىيە گىشتىيەكان بەستىت، چۈنكە



مامەلەكەتلىك ۋە بەرپۆۋەبەردىنى تەنگەزەكان ئاسان ئەكات ھەروھە پەيوەندىيە گشتىيەكان ناتوانىت رۆللىكى كارىگەر لە بەرپۆۋەبەردىنى تەنگەزە سىياسىيەكان بگىرپىت

دوۋەم/ توۋىزىنەۋەكان بە زمانى عەرەبىي

۱- توۋىزىنەۋەى سلطان بن سعد محمد (۲۰۱۸) بە ناۋىشانى (جھود ادارە العلاقات العامة في مواجهة الأزمات - دراسة ميدانية) :

ماستەرنامەيەكى بلاقەنەكراۋەيە لە بوارى (پەيوەندىيە گشتىيەكان ۋ روۋبەربونەۋى قەيراندا) پىشكەشى بە ئەنجومەنى كۆلپىزى كۆلپىجى زانستە كۆمەلەيەتپىيەكان لە زانكۆى نايف عەرەبىي بۇ زانستى ئاسايش كراۋە.

كىشەى سەرەكىي ۋ دىيارى توۋىزىنەۋە (ماستەرنامە)، كە برىتپىيە لەۋەى: كە پەيوەندىيە گشتىيەكان چى ھەۋلىك ئەيات يان تا چەند ئەتوانى روۋبەروۋى قەيرانەكان بىتتەۋە لە بەرپۆۋەبەرايەتپىي گشتىي ھاتوچۆ لە رىياز؟ ئامانجى توۋىزىنەۋە، كە برىتپىيە لە (چاۋدېرىيەكردن ۋ بەدەستەيتاننى رەزامەندىي جەماۋەرى بەرپۆۋەبەرايەتپىي گشتىي ھاتوچۆ رىياز، بە ھەۋلەكانى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە روۋبەروۋبونەۋەى قەيرانەكاندا).

كۆمەلگە ۋ سامپلى توۋىزىنەۋەكە برىتپىيە لەۋەى، كە توۋىزەر پرسىيارنامەكە (فۆرمى راپرسىي) بەشىۋەى ئەلىكترونىي، بە بەرنامەى Monkey، دىزايىن كىردوۋە ۋ لە رىگەى «ۋەتس ئەپ» ھەۋە ئاراستەى جەماۋەر كىردوۋە، ھەروھە سامپلى ھەرمەكىي لە جەماۋەرى دەرەكىي (ئەۋانەى كە سەردانى بەرپۆۋەبەرايەتپىيەكەيان كىردوۋە) ۋەرگرتوۋە.

لە گرنگىزىن ئەۋ دەرئەنجامانەى توۋىزەر پىي گەشتوۋن، برىتپىن لە (پىۋىستە بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكانى ئىدارەى گشتىي ھاتوچۆ ھەستىت بە كىردنى ھەلمەتى ھۆشيارىي زياتر بۇ ھاۋولاتىيان، سەبارەت بە چۆنىتىي مامەلەكەتلىك لەگەل قەيرانەكانى ھاتوچۆ لە كاتى روۋدانى ۋ دۋاى روۋدانىندا.

سىيەم: توۋىزىنەۋەكان بە زمانى ئىنگلىزىي

بە ناۋىشانى (Sylvia Jacob Okoi, Dr Patrick Ene Okon) ۱- توۋىزىنەۋەى ھاۋبەشى

Public Relations Practice in Crisis Management: A Case Study of Cross River University of Technology (Crutech), Calabar

كىشەى سەرەكىي توۋىزىنەۋەكە برىتپىيە لە زانىنى (دۆخى چالاكىيەكانى پەيوەندىيە گشتىيەكانى زانكۆى تەكنەلۇژىيەى ۋىلايەتى كىرۇس رىفەر (Crutech)، چ ستراتىژىيەكى پەيوەندىيە گشتىيەكان لەلايەن (Crutech) جىيەجى ئەكرى، پەيوەندىيە گشتىيەكان تا چەند تۋانىۋىتپى پەيوەندىي دۆستانە بپارىزىت لە نىۋان بەرپۆۋەبەرايەتى ۋ خۋىندكارانى (Crutech)؟)دا ۋ رىگىرىيەكردن لە دروۋستبۋونى قەيران.

كۆمەلگەى توۋىزىنەۋەكە برىتپىيە لە قوتابيان ۋ ستافى زانكۆى تەكنەلۇژىيەى ۋىلايەتى كىرۇس رىفەر، كە قەبارەى ئومۇنەى ئەم توۋىزىنەۋەيە (۴۰۰) كەس بوۋە لە كۆى (۱۷،۷۶۶) كەس لە خۋىندكاران ۋ ستافى (Crutech) ۋەرگىراۋە. لە گرنگىزىن ئامانجەكانى توۋىزىنەۋەكە برىتپىن لەۋەى كە ئەم توۋىزىنەۋەيە لە بنەپەتدا لىكۆلپىنەۋە لەۋ رۆلە ئەكات كە پەيوەندىيە گشتىيەكان لە بەرپۆۋەبەردىنى قەيرانەكاندا ئەيگىرپىت، لەگەل جەختكردنەۋە لەسەر ئەۋەى كە چۆن ئەتۋانىت بەھىز بىرپىت بۇ جىيەجىيەكردنى بەرپۆۋەبەردىنى قەيرانەكان ۋ ستراتىژىيەكان بەشىۋەيەكى گونجاۋ، كە پەيوەندىيان بە دامەزراۋەكەۋە ھەيە.

تۋىزەرەن لە دەرئەنجامى ئەم توۋىزىنەۋەيەدا بەۋە گەشتوۋن، كە زانكۆى تەكنەلۇژىيەى ۋىلايەتى كىرۇس رىفەر (CRUTECH) ھەموۋ ھەۋلىك ئەيات، كە پىۋىستىن بۇ بەرپۆۋەبەردىنى قەيرانەكان لە كاتى روۋدانىندا ۋ، كىردنى



سىمىنارات و وۆرك شۆپ لە پىناۋى درووستىكى پەيوەندىيەكى بەردەۋام لە نىۋان خوئىندىكاران و ستافى كارگىرپى ، بۇ ئاگاداربوون لە بارودۇخى قوتابيان و چارەسەكردنى سەرجم ئەو گرفت و ئالنگارىيانەى رووبەرووى ان ئەبىتەۋە .
۶- چەمك و زاراۋەكان

رۆل: مەبەست لە رۆل ، برىتيە «لەو رۆلەى» كە بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان دا، پىي ھەلئەستى بۇ بەرپۆۋەبردنى قەيرانەكان.

پەيوەندىيە گشتىيەكان: پەيوەندىيە گشتىيەكان ئەركىكى كارگىرپى يە كە لە دامەزراۋەكاندا و دامەزراۋە ناھوكومىيەكان بە تايەت، گرنگى بە درووستىكى پەيوەندىيەكى تۆكمە و بەردەۋام ئەيەن لە نىۋان دامەزراۋەكە و جەماۋەرى دەرەۋە و ناۋەۋەيدا، ئەمەيش وا ئەكات ئەو پەيوەندىيە بەردەۋامەى نىۋان دامەزراۋەكە و جەماۋەر يارمەتيدەر بن بۇ رېگىرىكىردن لە درووست بوونى كىشە و قەيران يان كەمكردنەۋەى گور و كارىگەرييەكانى، چونكە ئەو پەيوەندىيە وا ئەكات دامەزراۋەكە بەردەۋام ئاگادارىيە خواست و تىروانىنى جەماۋەرەكانى بىت و پىداۋىستىي و خواستەكانيان داين بكات.

بەرپۆۋەبردنى قەيران: برىتيە لەو چالاكىيەى كە لە رىگەى سىتەمىكى زانىارىيەى كارىگەرەۋە ئەتوانى زانىارىيەى و داتاي درووست پىشكەش بە بەرپرسانى ناۋ دامەزراۋەكە بكات، ھەرۋەھا لە كاتى خۇيدا بەشدارى ئەكات لە زانىنى لاۋازىيەكان و كىشەكان ھەتا رىگر بىت لە درووستبوونى قەيران.

دامەزراۋەى ناھوكومىيە: لە كۆمەلە كەسپىك پىك دىت، يەكيتىيەى يەكبوونى ئامانچ كۆيان ئەكاتەۋە، كە لەۋانەيە قازانجكارىيەى بازىرگانانە بىت، يان نا قازانجىيانە بىت، ياخود كۆمەلەيەتى، سىياسىي، ياخود خۇبەخشانە يان خزمەتگوزارىيانە بىت.

بەشى دوۋەم: تىۋرنامەى توۋىژىنەۋە

باسى يەكەم: پەيوەندىيە گشتىيەكان لە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان دا

۱- چەمك و پىناسەى پەيوەندىيە گشتىيەكان

پەيوەندىيە گشتىيەكان بايەخىكى ئىجگار زورىان لە پىرپەۋى كارگىرپى يە ھاۋچەرخدا ھەيە، رۆلى زىندوۋى پەيوەست بە دەرختىنى وىنەى پىشنگدارى دامەزراۋەكە پىشتى پى دەبەستىت، ھەرۋەھا ئەو خزمەتگوزارىيانەى كە پىشكەشى كۆمەلگەى ئەكات، بەمەيش ئەلقەى پەيوەندىكىردن و بەردەۋامىدان و ئامرازى كارلىكى چالاك لەناۋ دامەزراۋەكە و دەرەۋەيدا پىكدەھىتت. (مەمەد، ۲۰۱۹: ۱۲۶)، بىگومان لەم پۆژگارەدا كە دۇنيا لە روۋى تەكنەلۇژىيەۋە، بەرەۋىپىشچوونى رەھاي بە خۇۋە دىۋە، واى كىردوۋە رۆل و گرنگى پەيوەندىيە گشتىيەكان ۋەك بە شىكى پىبايەخ تەماشىا بىكرىت، چونكە بە كىردار پەى بە پىۋىستىي ئەم بەشە براۋە و گرنگى خۇى لە دامەزراۋەكاندا سەلماندوۋە، بۆيە لەو روانگەيەۋە بە پىۋىستى دەزانىن كە بىناسىتىن و پىناسەى بىكەين.

زاراۋە و چەمكى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە ھەردوۋى پرگەى گشتىيە (Public relation) و پەيوەندى (relation) كە دەكاتە پەيوەندىيە گشتىيەكان، لە نىزىك كۆتايىي سەدەى نۆزدەھەمدا لە سالى ۱۸۰۲ لە سەردەمى تۆماس جىفەررسون، سىيەم سەرۋكى ئەمىرىكا سەريپەلداۋە، لە ناۋەراستى سەدەى بىستەمدا بوۋەتە جىي بايەخ و چەندىن پىناسەى بۇ كراۋە، سەرەراى بۇۋوۋەۋەى لە نىۋەندى كىردا، بەلام بەكاردەھىنزا بۇ ۋەسفىكىردنى كۆمەلەيەكى ھەمەپرەنگ و بەرەراۋان لە چالاكىيەكان، كە واىكىرد تەمومىژى نادىار لەخۇ بىكرىت. لە ھەرھەنگى كۆلىژى وىستەردا، پىناسەى



په یوه نډیه گشتیه کان به مشپوهیه هاتووه که «کۆمه له چالاکیه که دهسته یه ک یان په کیتیه ک و سه نډیکایه ک، یاخود حکومه تیک، یان هه ر دامه زراوه یه کی تر له بوونیادی کۆمه لایه تییدا نه جامی ئه یات، به مه بهستی درووستکرنی په یوه نډیه کی باش له گه ل ئه و جه ماوه ره جیاوازانیه کی مامه له یان له گه ل ئه کات، وه ک جه ماوه ری به کار به ران، به کارهینه ران و به شدار بووان، ههروه ها جه ماوه به گشتیه، بۆ ئه وهی خۆیان له کۆمه لگه دا بۆ نه وهی داهاتوو رازی بکه ن». (عه لی، ۲۰۱۱: ۱۱)

ههروه ها په یوه نډیه گشتیه کان «فهلسه فهی کۆمه لایه تی به پۆه بردنه و له ریگه ی چهند چالاکیه که وه گوزارشتی لی ئه کریت، بۆ به ده سه ته یانی متمانه و تیگه یشتن له گه ل جه ماوه ردا». (عجوه، ۱۹۹۵: ۳۰)

په یوه نډیه گشتیه کان «کۆمه لیک بوار له خۆه گریت که به پۆه بردنی قهیرانه کان یه کیکه له و بوارانه. په یوه نډیه گشتیه کان ئه رکیک به پۆه بردنی ستراتیژییه، که رۆلی راویژکاری به پۆه بردنی دامه زراوه که له سه ر ئه و باب تهانه کی که کاریگه رییان له سه ر هیه له ئه ستۆ ئه گریت، ههروه ها په یوه نډیه گشتیه کان ئه رکیک به پۆه بردنه که یارمه تیده ره بۆ گه یشتن به ئامانجه کانی دامه زراوه که». (Baskin, ۱۹۹۷: ۵)

له روانگه ی تیروانیمنان بۆ ئه و پیناسانه کی باسکران و خرانه روو، ئه گه ینه ئه وهی، که په یوه نډیه گشتیه کان ئه رکیک کارگێری یه که له دامه زراوه کاند و دامه زراوه ناحوکومییه کان به تاییهت، گرنگی به درووستکرنی په یوه نډیه کی تۆکه و به رده وام ئه یه ن له نیوان دامه زراوه که و جه ماوه ری ده ره وه و ناوه ویدا، ئه مه یش و ئه کات ئه و په یوه نډیه به رده وامه ی نیوان دامه زراوه که و جه ماوه ر یارمه تی ده ربن بۆ ریگریکردن له درووست بوونی کیشه و قهیران یان که مکردنه وهی گوړ و کاریگه ریه کانی، چونکه ئه و په یوه نډیه و ئه کات دامه زراوه که به رده وام ئاگه داری خواست و تیروانیی جه ماوه ره کانی بی و پیداو یستی و خواسته کانیان دابین بکات.

۲- ئه رک و رۆلی په یوه نډیه گشتیه کان له سه ر ئاستی دامه زراوه ناحوکومییه کان

۱- گه یاندنی راو بۆچوون و بیروباوه ری جه ماوه به کارگێریی بالای دامه زراوه، که ئه مه ش به مه بهستی ئه وهی که دامه زراوه که پیداوچوونه وه به سیاسه ته کانییدا بکات، تاکو ئامانجه کانی جه ماوه و ئامانجه کانی خۆشی به دیه ییت. (جراتات، ۲۰۰۹: ۳۵ - ۳۶)

۲- گرته به ری شیوازی توژیینه وهی زانستی و کردنی توژیینه وه و لیکۆلینه وه بۆ چاره سه رکردنی ئه و گرفتانه کی که رووبه رووی دامه زراوه که ئه بیته وه یان بووه ته وه. (جراتات، ۲۰۰۹: ۳۵ - ۳۶)

۳- گواسته نه وهی بیرو بۆچوونه کان به ریگه ی هه لپژاردنی ئامرازی گونجاو، بۆ گه یشتن به جه ماوه ری دیاری کراو. (العیوری، ۲۰۱۶: ۱۱۴-۱۱۵)

۴- به هیزکردنی په یوه نډیه ریخه راو له گه ل دامه زراوه کانی تر دا، ههروه ها رۆژنامه نووسان و که ناله کانی راگه یاندن و هاوکاریی و هه ماهه نگیکردن له گه یاندا، له بواری په یوه نډیه راگه یاندن به پیدانی هه وāl و زانیاریی راست و درووست و بانگه یشتکردنیان بۆ کۆنگره رۆژنامه نووسییه کانی تاییهت به ریخه راو. (محهمه د، ۲۰۱۳: ۸۶)

باسی دووهم: په یوه نډیه گشتیه کان و به پۆه بردنی قهیران له دامه زراوه ناحوکومییه کان

۱- به پۆه بردنی قهیران

قهیران کاریگه ری گه وه ئه کاته سه ر دامه زراوه کان، بۆیه ئه گه ر به شیوه یه کی درووست به پۆه نه برین ئه و کۆی ئه و یه کانه ده خاته بهر مه ترسی تا پادده ی هه لوه شانده نه وه، به پیچه وانه شه وه به باشی به پۆه بردنیان، سه رچاوه ی



پەندە و ئەزموونىكى گىرگە و بە بەردەۋامى ئەكرى سوودى لى ۋەربىگىرىت و بىتتە خالى بەھىزى دامەزراۋەكان، واتە قەيران لەم سەردەم و كۆمەلگەى ئەمپۇدا بوۋەتە دياردەيەك و لە ھەر ساتەۋەختىكدا ئەكرى رووبەرووى دامەزراۋەكان بىتتەۋە، بۆيە گىرگە پىشۋەختە خۇيانى بۇ ئامادە بگەن، ھەر لە دەرتەنجامى ئەۋ قسە و باسانە لە ھەمبەر قەيراندا و لە چوارچىۋەيەكى زانستىدا بوۋەيتە ھۆى پەيداۋوونى بواريكى ئەكادىمىي و زانستى، كە بە (بەپۇۋەبىردنى قەيران) ناۋ ئەبىرت. بۆيە لىرەدا چەمك و پىناسەى (بەپۇۋەبىردنى قەيران) دەخىتەپوۋ:

بەپۇۋەبىردنى قەيران «بە واتاي چۇنئىتى تىپەپاندىنى قەيران بە شىۋازى جۇراۋجۇرى زانستى و كارگىرىي يەت و، ھەۋلداۋە بۇ دووركەۋتەۋە لە لايەنە نەرتىپىيەكانى و سوودەۋەرگىن لە لايەنە ئەرتىپىيەكانى قەيرانەكە». يان ئەۋ چالاكياۋەيە، كە دامەزراۋەكە بە شىۋەيەكى بەردەۋام لە قۇناغەكانى پىش قەيران، لە كاتى روۋدان و دۋاي روۋدان دا، بەجىي ئەھىتى و لە رىگەيەۋە ئامانجى بەدەستەپىنانى ئەمانەى خوارەۋەيە (الخضرى، ۲۰۰۲: ۲۴۳ - ۲۴۶):

۱- تا بتوانىت رىگى لە روۋدانى قەيرانەكان بگىرت.

۲- رووبەروۋبوۋەۋە قەيرانەكان بە شىۋەيەكى كارا و كارىگەر.

۳- لابرەن و نەھىشتى كارىگەرىيە نەرتىپىيەكانى قەيرانەكە لەسەر كارمەندانى دامەزراۋە و جەماۋەرى دەروەى دامەزراۋەكە.

۴- لىكداۋەۋە و شىكردنەۋە قەيرانە، كە بۇ ئەۋە لە ئايندەدا سوودى لى ۋەربىگىر.

ھەرۋەھا بەپۇۋەبىردنى قەيران «پروۋسە و چالاكىيەكى كارگىرىيى مەبەستدارە، كە لەسەر بنەماي پلان و پراپىتان، بە مەبەستى پىشېنېنېردىنى قەيرانەكان و زاننى (ھۆكارە ناۋخۇيى و دەرەكىيەكان، فاكترە كارىگەرەكان و لايەنە پەيوەندىدارەكان) ئەنجام دەدرىت. كە پىۋىستە بۇ ئەم مەبەستە سەرچەم ئامراز و ھۆيەكان و پىداۋىستىيە بەردەستەكان بخرىنە كارەۋە، بۇ خۇپاراست لە روۋدانى قەيران و چۇنئىتى شىۋازى رووبەروۋبوۋەۋە لە ھالەت و ئەگەرى روۋدان دا، تاكوۋ بتوانىن ئارامى و ئۇقرەيى بپارېزىن و مەترسىي و ھەرەشەكانىش دوۋرىخەينەۋە، ھاۋكات ۋەرگىرنى پەندە و وانە و ئەزموونى نوئ لىيان، بە مەبەستى باشتىكردنى شىۋازەكانى مامەلەكردن لەگەل قەيرانەكانى ئايندەدا». (مەمەد، ۲۰۱۶: ۱۳۶)

لە كۇتايىدا دەگەين بەۋەى، كە بەپۇۋەبىردنى قەيران، پىۋىستى بە سىستەمىكى زانبارىيى كارىگەر ھەيە، كە بتوانىت زانبارىيى و داتاي دروۋست پىشكەش بە بەرپىرسانى ناۋ دامەزراۋەكە بگات، ھەرۋەھا ۋەرد بىت و لە كاتى خۇيدا بەشدارى بگات لە زاننى لاۋازىيەكان و كىشەكان بۇ ئەۋەى كارىكەن لەسەر رىگىرىكردن لە دروۋستبوۋى قەيران يان بەپۇۋەبىردنى لە ھەر قۇناغىكىدا.

۲- گىرگىي پەيوەندىيە گىشتىيەكان لە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان دا لە قۇناغەكانى بەپۇۋەبىردنى قەيراندا

پەيوەندىيە گىشتىيەكان زانستىكە كە راستەۋخۇ پەيوەندىيى بە ھەل و مەرج و بارودۇخى ناۋاسايى و كىشە و قەيران و بارودۇخى فشار و ناسەقامگىرىي و كارەسات و ھۆكارى ترەۋە ھەيە. بۆيە ئەرك و رۆلى ستراتىژىي پەيوەندىيە گىشتىيەكان بەروونى دەرتەكەۋىت، كە دامەزراۋەكان و بەتايىتە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان رووبەروۋى قەيرانىك ئەنەۋە، كە مەترسىي لەسەر پىگەيان و تواناي كاركردن و كىپركى دروۋست ئەكات، ۋە قەيرانىش قۇناغى جياۋازى ھەيە، زۆربەى شارەزاين و پسپۇراني بواري پەيوەندىيە گىشتىيەكان قۇناغەكانى قەيران بۇ سى قۇناغى سەرەكىي دابەش ئەكەن، كە ھەر قۇناغىكىش تايەتمەندىي و سروۋشتى بەپۇۋەبىردىكى جياۋازى ھەيە، لە رپى پىشنىيازى



جىيەجىكردىنى بەرنامە و پلانى جىاۋازەۋە، بۆيە شىكستىپانان لە بەرپۆەبردنى ھەر قۇناغىك لەم سى قۇناغە ئەيىتە ھۆى تەشەنەسەندىن و ئاوسانى قەيرانەكە و دامەزراۋەكە ئەكەۋىت دۆخى مەترسىدارى گەۋرە و بەرپرسىيارىتى گەۋرەترەۋە. كە ئىدى پۇرسەى بەرپۆەبردن و پىرادانىش سەختەر و ئالۆتر ئەبن، (Timothy، ۲۰۱۲: ۸) قۇناغەكانى قەيرانىش برىتىن لە:

۱- پىش روودانى قەيران: ئامانجى سەرەكى لەم قۇناغەدا تىگەيشتە لە ئەو ھۆكارانەى كە ئەبن بە ھۆى درووست بوون و روودانى قەيرانە، كە ئەركى بنەرەتى پەيۋەندىيە گشتىيەكان برىتىن لە بنىاتنان و پەرەپىدانى سىستەمىكى زانىارى كە ھەستىار بىت بەرامبەر بەو قەيرانە، كە ئىدارە بتوانىت پىشېنى قەيرانەكان بىكات بە شپۆەيەكى ستراتىيە، ھەرۋەھا قۇناغى پىش قەيران برىتىيە لە درووستكرنى پلانى بەرپۆەبردنى قەيرانەكان، ھەلپۇاردن و راھىنانى تىمى بەرپۆەبردنى قەيرانەكان و كرىنى مەشقەكان بۇ ئامادەكردى تىمىكى تۆكمە و تاقىكردەۋەى پلانى بەرپۆەبردنى قەيرانەكان. (Barton، ۲۰۱۱: ۴۰)

۲- لە كاتى روودانى قەيراندا: لەم قۇناغەدا بەرپۆەبەرى پەيۋەندىيە گشتىيەكان سەرنجى لەسەر پەرەپىدانى پلانى مەترسىدار يان چارەسەرى برىيە (بەدىيل)، كە بە پى بارودۆخە تايەتەكان بىت، لەم قۇناغەدا ستراتىيەكانى بەردەست ھەلئەسەنگىزىن، ئامانج لىكى كەمكردەۋەى مەترسىيە چاۋەروانكراۋەكانە بە كەمترىن ئاست بۇ سەر دامەزراۋەكە، لىرەدا ئەۋەى ئالنگارىي بەردەم بەشى پەيۋەندىيە گشتىيەكانە پابەندبوونە بە پراكتىزەكردى كارەكە بە پى بنەما ستراتىيەكان. (العزازى، ۱۹۹۸: ۸۴).

۳- دۋاى روودانى قەيران: بەكۆتايىھاتن يان چارەسەركردى قەيرانە، كە ئەرك، پلان و ستراتىيەتى پەيۋەندىيە گشتىيەكان كۆتايى نايەت، بەلكوۋ رەنگە زىاترىش بىت لە قۇناغەكانى پىش و سەرۋەختى روودانى قەيرانەكەدا، پەيۋەندىيە گشتىيەكان لە قۇناغى دۋاى كۆتايىھاتن يان كۆتايىھىپان بە قەيرانە، كە بەلكوۋ ھەلئەسەنگاندىكى وردى ھەمەلايەنە ئەكات، كەۋاتە چارەسەركردى قەيرانەكە ماناى كۆتايىھاتنى قەيرانەكە نىيە بە لاي بەشى پەيۋەندىيە گشتىيەكانەۋە، بەلكوۋ پرسىارى گرنگى ھەيە و پىۋىستە ۋەلام بدرىتەۋە ۋەلئەسەنگاندنى بۇ بكرىت، ھەموۋ ئەو پۇسانەيش ئەبنە مەخزەتىكى گرنگى زانىارىي و رىنمايى ئەكرى ۋەك لايەنە ئەرتىيەكانى قەيرانەكە مامەلەى لەگەل بكرى لە ھەركاتىكى پىۋىست لە ئايندەدا بگەرپتەۋە بۆى. (Dyer، ۱۹۹۵: ۱۱۷)

بۆيە، پەيۋەندىيە گشتىيەكان لە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان دا رۆلى گرنگ ئەگىرپ لە پالپشتىكردى قەۋارەكەيان و پەرەپىدانى دەرەفەتەكان بۇ ھاۋكارىي و بەردەۋامىيان لە پلان و ئامانجەكانىاندا. پەيۋەندىيە گشتىيەكان لە ھەۋلەدان بۇ بەرپۆەبردنى قەيران لە قۇناغە جىاۋازەكاندا، ھەتا بتوان روۋبەروۋى بىنەۋە و دامەزراۋەكە و ناۋبانگ و ستراتىيەتى دامەزراۋەكە بە باشىي و دوور لە ھەر مەترسىيەك بھىلئەۋە، بۆيە لە كۆيدا قەيران دامەزراۋەكە بخاتە بەردەم ھەلپۇاردىكى سەخت ئەو كاتە پەيۋەندىيە گشتىيەكان رۆلىكى گرنگى ئەيىت لە بەرامبەر قەيرانەكەدا و، بە گرتەبەرى رىۋشۋىنى گونجاۋ بە مەبەستى مامەلەكردىن و بەرپۆەبردنى قەيرانەكە. (توۋىژەر)

۳- دامەزراۋە ناھوكومىيەكان

ئەكرى پىناسەى دامەزراۋەى ناھوكومىيە بەۋە بىكەين كە «كۆمەلىك وزەى مړۋىي و سەرچاۋەى دارايى، چ سرووشتىي بىت يان دارايى بىت يان ھەر شپۆەيەكى تر، كە خۇيان بە پىكھاتەيەكى دىارىكراۋ و تايەتەۋە سەرقال ئەكەن، بۇ ئەۋەى بگەن بەو ئامانجانەى كە مەبەستىيە. يان پىۋىستە لە پشت دامەزراندنىانەۋە ئامانجىكى دىارىكراۋ ھەيىت، كە لە ھەمان كاتدا بۋارىكى گەۋرەيە بۇ كارلىكى كۆمەلايەتى، ھەرۋەھا پشت بە مېتۆدى زانستى ئەبەستىت لە



خوئىندىن و پلاندانان و پەرەپىدان و چاۋپىكەۋتن و پەرەپىدانى پروژەكان و توخمە بنەرەتپەكانى (خەلک، شارەزايى، لىتھاتوۋىي و دارايى) و نەپتىيى سەرکەۋتنەكەي لە روۋى سەرکردايەتپەكەيەۋەيە». (الحلبى، ۲۰۰۱: ۱۶)

دامەزراۋەي ناحوكومىي «پىكھاتەيەكى كۆمەلەيەتپەيە، واتە يەكەكانى لە روۋى پىكھاتەيى و كارايىەۋە بەيەكەۋە گرپدارون، ھەرۋەھا كۆمەلەيەك چالاكى ئەكات لە پىناۋى پىشكەشكردى خزمەتگوزاريى و گەيشتن بە ئامانجەكانى. ھەرۋەھا دامەزراۋەي ناحوكومىي، ئەرك و ئامانجىكى ھەيە، بۆ گەيشتن بەو ئامانجانە دامەزراون، ھەر دامەزراۋەيەك بە مەبەستى بەرھەمھېنانى كالايەك يان پىشكەشكردى خزمەتگوزاريەك بۆ گەيشتن بە ھەندىك ئامانج دامەزراۋە، بۆيە ھەر دامەزراۋەيەك ئەركى پى سپىراۋە». (حنفى، ۲۰۰۰: ۱۵۱)

فەرھەنگى عەرەبىي (الشامل)، پىناسەي ئەكات بەۋەي، كە برىتپەيە لە «فرەيى دامەزراۋەكان، بە واتاي كۆمەلە، پەيمانگە، كۆمپانپا... ھتە، كە بۆ مەبەستىكى كۆمەلەيەتپەي، خىرخوازي يان ئابورىي دامەزراۋە». (القاموس العربى الشامل، ۱۹۹۷: ۵۱۷)

لە روانگەي تىروانىنمان بۆ ئەو پىناسانەي كە باسكران و خانەرپوۋ ئەگەينە ئەۋەي، كە دامەزراۋە ناحوكومىيەكان لە خۆۋە درووست نابن، بەلكوۋ ئەكەۋنە ژىر كاريگەريى ئەو ژىنگەيەي كاري تيا ئەكەن و دەرەمەتەكانى پى ئەبەخشن و، پەيۋەستە بە كۆمەلەيەك خواست و ئامانج، كە كار ئەكەن بۆ بەدھېنانيان، بۆيە دامەزراۋەي ناحوكومىيى لە كۆمەلەكەسەك پىك يەن، يەكيتىي يەكبونى ئامانج كۆيان ئەكاتەۋە، كە لەوانەيە قازانجكاريى بازركانە بىت، يان نا قازانجدارانە بىت، ياخود كۆمەلەيەتپەي، سىياسىي، ياخود خۆبەخشانە يان خزمەتگوزاريانە بىت.

بەشى سىيەم: لايەنى مەيدانىي توپژىنەۋەكە

لەم بەشەدا، توپژەر ھەول ئەيات ئەنجامەكانى ۋەلام و تىگەيشتنەكانى بەرتوۋىژان بۆ پرسىارەكان و پرسەكان بخاتەرپوۋ، ھەرۋەھا لە چوارچىۋەي كاري پراكىكىدا و بەمەبەستى ئامادەكردى فۆرمى راپرسىيى، بۆ توپژىنەۋە، كە بەشپەۋەي كۆتايى و دەستىشانكردى رۆلى پەيۋەندىيە گشتىيەكان لە بەرپوۋەبىردنى قەيران لە دامەزراۋە ناحوكومىيەكان دا، توپژەر پاش ئامادەكردى فۆرمى راپرسىيى، و پاش ئەۋەي لەلايەن مامۆستاي سەرپەرشتيارەۋە پەسەند كرا، توپژەر فۆرمى راپرسىيەكەي پىشكەش بە چەند پىسپوۋىكى شارەزاي بواري راگەياندىن و پەيۋەندىيە گشتىيەكان و ئامار كرا، بۆ پىداچوۋنەۋەي پرسىارەكان بەمەبەستى دەرھىنانى راستىي لە رىگەي راستىي روالەتپەي (صدق الظاهري)، بۆ ھەلسەنگاندن، پىدانى سەرنجى پىۋىست، چاككردىن، لابردين و دانانى ھەندىك برگە و پرسىار.

توپژەر سەرجمە تپىنى و ھەلسەنگاندنەكانى بەبايەخەۋە خوئىندەۋە و جىبەجىي كرىن. دواتر لەژىر رۆشنايى راي پىسپوران، دارپشتنەۋەي كۆتايى بۆ فۆرمەكە كرا، پاشان رىژەي سەدىي بۆ دەرھىنان، كۆي رىژەي سەدىي سەرنجى ھەموو پىسپوۋەكانىش بە پىي ھاۋكىشەي ھۆلستى كرىدە ۸۶٪، كەۋاتە تۋانرا پەسەند بكرىت.

تەۋەرى يەكەم / خستەروۋى زانىاريى يە تايبەتەكان

۱- رەگەزى بەرتوۋىژان:

۱ ھەلسەنگىنەران

۱- پ.پ.د. بەھادىن ئەحمەد محەمەد

۲- پ.پ.د. ھۆشيار مزەفەر ەلى

۳- پ.پ.د. كاروان ەلى قادر

۴- پ.پ.د. ئەحمەد ھەمەغەرب

۵- د. سامان ھەسەن عبداللە

راگەياندىن / پەيۋەندىيە گشتىيەكان / زانكۆي پۆلەتەكىي سلىمانى

راگەياندىن / پەيۋەندىيە گشتىيەكان / زانكۆي سەلاھەدىن

راگەياندىن / مېداي نوئ و سەرۋكى بەشى پەيۋەندىيە گشتىيەكانى زانكۆي پۆلېتەكنى سلىمانى

راگەياندىن / سەرۋكى بەشى پەيۋەندىيە گشتىيەكان / زانكۆي گەشەپىدانى مروۋى سلىمانى

ئامار و زانىاريى - زانكۆي سلىمانى



ئەندامانى سامپلى توپۇزىنەۋەكە (۲۵) ئەنداميان لە رەگەزى مېن، (۱۵) ئەنداميشيان لە رەگەزى نېرن، بەمەش رەگەزى مې رېژەى (۶۲.۵٪) و رەگەزى نېر رېژەى (۳۷.۵٪) سامپلى ۋە رېگراۋ پىكەدەھىنن. لېرەدا دەرئەكەۋىت كە لە پەيمانگەى ھەولېرى ناھوكومىي زۆرتىن رېژەى رەگەز لە رەگەزى مې پىك دېت، كە ئەمەيش دەرخەرى ئەۋەيە، كە دەرەفەت دراۋە بە ئاۋرەتان و رەگەزى مې بۇ كاركردن لە دامەزراۋەكەدا و پىشتەست بە توانا و كەسايەتپى خۇيان، ياخود ھۆكارى ئەم رېژەى ە ئەگەپىتەۋە بۇ ئەۋەى، كە سالانە رېژەيەكى زۆر لە رەگەزى مې سالانە لە زانكۆكان خويندن تەۋاۋ ئەكەن بەراۋرد بە رەگەزى مې. پروانە خىستەى (۱)

خىستەى (۱) دابەشبوۋنى بەرتوپۇزان بە پىي رەگەز			
رەگەز	چەندبارە	رېژەى سەدىي	پلە
نېر	۱۵	۳۷.۵٪	دوۋەم
مې	۲۵	۶۲.۵٪	يەكەم
كۆى گىشتىي	۴۰	۱۰۰٪	

۲- تەمەنى بەرتوپۇزان:

ئەنجامەكان، ئاماژەن بۇ ئەۋەى كە ئەۋ بەرتوپۇزانەى تەمەنيان لە نيوان (۲۰ - ۲۹) سالىيدايە بە پلەى يەكەمى پىزبەندىيەكە ھاتوۋن بە رېژەى (۴۵٪)، ئەۋانەيشى تەمەنيان لە نيوان (۳۰ - ۳۹) سالىيدان بە پلەى دوۋەم دېن بە رېژەى (۴۰٪)، ھەرۋەھا ئەۋانەى تەمەنيان لە نيوان (۴۰ - ۴۹) سالىيدان لە پلەى سىيەمدان بە رېژەى (۱۲.۵٪)، ئەۋانەيشى تەمەنيان لە (۵۰ سال زياترن)، لە پلەى چۈارەمدايە و بە رېژەى (۲.۵٪). ئەم خىستە و ئەنجامە دەرپدەخات، كە لە دامەزراۋەكەدا، بە رېژەيەكى زۆر دەرەفەت بە گەنجانى تەمەن (۲۰ بۇ ۲۹ سال) رەخسىندراۋە، ئەمەيش بۇ ئەۋە ئەگەپىتەۋە، كە دامەزراۋەكە پىۋىستى بە كەسانى گەنج و چالاک و پىر ۋە ھەيە، بۇ ئەۋەى بتوانن بەئاسانى كاروبارى دامەزراۋەكەيان بەباشى راپەپىنن و بتوانن دامەزراۋەكەيان لە ئامانجەكانيان نىك بەكەنەۋە. پروانە خىستەى (۲)

خىستەى (۲) دابەشبوۋنى بەرتوپۇزان بە پىي تەمەن			
تەمەن	چەندبارە	رېژەى سەدىي	پلە
۲۰ - ۲۹	۱۸	۴۵٪	يەكەم
۳۰ - ۳۹	۱۶	۴۰٪	دوۋەم
۴۰ - ۴۹	۵	۱۲.۵٪	سىيەم
۵۰ - زياتر	۱	۲.۵٪	چۈارەم
كۆى گىشتىي	۴۰	۱۰۰٪	

تەۋەرى دوۋەم/ رۆلى پەيۋەندىيە گىشتىيەكان لە قۇناغەكانى قەيراندا لە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان دا



یه کهم/ رۆلی په یوه ندییه گشتیه کان له پیش روودانی قهیراند

خشته ی (۳)					
پله	رێژه ی سه دی	چه ندهاره	گۆراو	په گه کان	
یه کهم	٪۸۰	۳۲	هاورام	کردنی توێژینه وه و راپرسی بۆ وه گرگرتنی زانیاری له کارمه ندانی دامه زراوه که بۆ چۆنیه تی به پێوه بردن و رووبه پرووبونه وه ی قهیرانه که پیش روودانی	۱
سییه م	٪۵	۲	نازانم		
دووهم	٪۱۵	۶	هاورانیم		
یه کهم	٪۸۰	۳۲	هاورام	ئاگادارکردنه وه ی کارگێری دامه زراوه که و سه رجه م کارمه ندانی دامه زراوه که له ئه گه ری روودانی قهیران	۲
سییه م	٪۷.۵	۳	نازانم		
دووهم	٪۱۲.۵	۵	هاورانیم		
یه کهم	٪۷۵	۳۰	هاورام	دانانی به رنامه و پلانی ستراتیژی بۆ پیشبینیکردنی روودانی قهیران و ئاماده کاری بۆ به پێوه بردنی و پرووبه پرووبونه وه ی	۳
سییه م	٪۷.۵	۳	نازانم		
دووهم	٪۱۷.۵	۷	هاورانیم		
یه کهم	٪۷۲.۵	۲۹	هاورام	درووستکردنی هه ماهه نگی و لیکتیگه یشتن و په یوه ندی باش له نیوان کارگێری دامه زراوه که و کارمه نداندا بۆ دۆزینه وه ی چاره سه ریکی گونجاو بۆ کیشه کان و رووبه پرووبونه وه ی	۴
سییه م	٪۱۲.۵	۵	نازانم		
دووهم	٪۱۵	۶	هاورانیم		
یه کهم	٪۵۵	۲۲	هاورام	ته رخانکردنی توانای ماددی (بوودجه ی پێویست) و درووستکردنی ژووری ئۆپه راسیۆن و راهێنانی تیمی تایبته بۆ رێگرتن له روودانی قهیرانه کان	۵
دووهم	٪۳۰	۱۲	نازانم		
سییه م	٪۱۵	۶	هاورانیم		

۱- کردنی توێژینه وه و راپرسی بۆ وه گرگرتنی زانیاری له کارمه ندانی دامه زراوه که بۆ چۆنیه تی به پێوه بردن و رووبه پرووبونه وه ی قهیرانه که پیش روودانی

له پله ی یه کهمدا و به رێژه ی (٪۸۰) به رتوێژان هاورابوون که به لێ به شی په یوه ندییه گشتیه کان له دامه زراوه که دا توانیویتی کار له سه ر ئه و رۆله ی بکات، له پله ی دووه مدا و به رێژه ی (٪۱۵) هاورانه بوون له به ره ی ئه و رۆله ی به شی په یوه ندییه گشتیه کانی دامه زراوه، که هه روه ها له پله ی سییه مدا و به رێژه ی (٪۵) گومانیان هه بووه له وه ی که به شی په یوه ندییه گشتیه کان، هه ستن به کردنی توێژینه وه و راپرسی بۆ وه گرگرتنی زانیاری له کارمه ندانی دامه زراوه، که بۆیه بژاردیه ی (نازانم) یان هه لبژاردووه.

۲- ئاگادارکردنه وه ی کارگێری ی دامه زراوه که و سه رجه م کارمه ندانی دامه زراوه که له ئه گه ری روودانی قهیران



لە پلەى يەكەمدا و بە رىژەى (۸۰٪) بەرتوئىژان ھاۋاپابوون كە بەللى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە دامەزراۋەكەدا توانىۋىتى كار لەسەر ئەو رۆلەى بىكات، لە پلەى دوۋەمدا و بە رىژەى (۱۲.۵٪) ھاۋاپانەبوون، ھەرۋەھا لە پلەى سىيەمدا و بە رىژەى (۷.۵٪) گومانىان ھەبوۋە لەۋەى كە بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان، ھەستى بە ئاگاداركدنەۋەى كارگىپى دامەزراۋەكە و سەرجم كارمەندانى دامەزراۋە، كە بۆيە بىژاردەى (نازانم)يان ھەلبىژاردوۋە.

۳- دانانى بەرنامە و پلانى ستراتىژى بۇ پىشبنىكىردنى روودانى قەيران و ئامادەكارى بۇ بەرپوۋەبىردنى و روۋبەروۋبىردنى لە پلەى يەكەمدا و بە رىژەى (۷۵٪) بەرتوئىژان ھاۋاپابوون كە بەللى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە دامەزراۋەكەدا توانىۋىتى كار لەسەر دانانى بەرنامە و پلانى ستراتىژى بۇ پىشبنىكىردنى روودانى قەيران بىكات، لە پلەى دوۋەمدا و بە رىژەى (۱۷.۵٪) ھاۋاپانەبوون لەبارەى ئەو رۆلەى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكانى دامەزراۋە، كە لە پلەى سىيەمدا و بە رىژەى (۷.۵٪) گومانىان ھەبوۋە لەۋەى كە بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان، ھەستى بە دانانى بەرنامە و پلانى ستراتىژى بۇ پىشبنىكىردنى روودانى قەيران، بۆيە بىژاردەى (نازانم)يان ھەلبىژاردوۋە.

۴- درووستكرنى ھەماھەنگى و لىكتىگەپشتى و پەيوەندىيى باش لە نىۋان كارگىپى دامەزراۋەكە و كارمەندانى بۇ دۆزىنەۋەى چارەسەرىكى گونجاۋ بۇ كىشەكان و روۋبەروۋبىردنى لە پلەى يەكەمدا و بە رىژەى (۷۲.۵٪) بەرتوئىژان ھاۋاپابوون، لە پلەى دوۋەمدا و بە رىژەى (۱۵٪) ھاۋاپانەبوون لەبارەى ئەو رۆلەى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكانى دامەزراۋە، كە ھەرۋەھا لە پلەى سىيەمدا و بە رىژەى (۱۲.۵٪) بىژاردەى (نازانم)يان ھەلبىژاردوۋە.

۵- تەرخانكدنى تواناي ماددى (بوودجەى پىۋىست) و درووستكرنى ژوورى ئۆپەراسىۋون و راھىنانى تىمى تايبەت بۇ پىگرتن لەروودانى قەيرانەكان

لە پلەى يەكەمدا و بە رىژەى (۵۵٪) بەرتوئىژان ھاۋاپابوون، لە پلەى سىيەمدا و بە رىژەى (۱۵٪) ھاۋاپانەبوون لەبارەى ئەو رۆلەى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكانى دامەزراۋە، كە ھەرۋەھا لە پلەى دوۋەمدا و بە رىژەى (۳۰٪) گومانىان ھەبوۋە لەۋەى كە بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان، ئەو رۆلەى بەباشى جىيەجى بىكات بۆيە بىژاردەى (نازانم)يان ھەلبىژاردوۋە.

لە خشتەى ژمارە (۳)دا كە تايبەتە بە بىرگەكانى پەيوەندىدار بە تەۋەرى (رۆلى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە پىش روودانى قەيراندا)، دەرئەكەۋىت، بىرگەى يەكەم (كدنى توئىنەۋە و راپرسىي بۇ ۋەرگرتنى زانىارىي لە كارمەندانى دامەزراۋەكە بۇ چۆنپىيى بەرپوۋەبىردن و روۋبەروۋبىردنى قەيرانەكە پىش روودانى) و بىرگەى دوۋەم (ئاگاداركدنەۋەى كارگىپى دامەزراۋەكە و سەرجم كارمەندانى دامەزراۋەكە لە ئەگەرى روودانى قەيران)، زۆرتىن پىژەيان ۋەرگرتوۋە، كە بىرتىيە لە (۸۰٪). ئەمەيش ئەۋە پىشان ئەيات، كە لە روانگەى بەرتوئىژانەۋە، بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان لە دامەزراۋەكەدا، بەم دوو رۆلەى زۆر ھەلدەستى، بە كدنى توئىنەۋە و ئاگاداركدنەۋەى كارگىپى و سەرجم كارمەندانى دامەزراۋە، كە ئەم دوو رۆلەيش بۇ خۆى گىنگىي و بەھاي خۆى ھەيە، چۈنكە ۋا ئەكات، راستگۆيى و دىسۆزىي دامەزراۋەكە بۇ كارمەندان پىشانبات، بۇ بەرۋەپىشچوونى دامەزراۋەكە و گىنگىيدان بە پا و بۆچوونى كارمەندان بۇ بەرپوۋەبىردنى قەيران، كە ھاندەرە بۇ ئەۋەى كارمەندان دىسۆزانەتر كار بىكەن و دامەزراۋەكە بە ھى خۇيان بزانن.



دووهم/ رۆلی په یوه ندییه گشتیه کان له کاتی روودانی قهیراندا

خشته ی (۴)					
پله	رێژه ی سه دیی	چه نډاره	گۆراو	برگه کان	
یه کهم	٪۷۵	۳۰	هاورام	۱ ئاگادارکردنه وهی کارگێری دامه زراوه که و کارمه ندان له کاتی روودانی قهیراندا	
دووهم	٪۱۲.۵	۵	نازانم		
	٪۱۲.۵	۵	هاورانیم		
یه کهم	٪۷۰	۲۸	هاورام	۲ کردنی کۆبوونه وه و پراویژکردن به کارمه ندانی دامه زراوه که بۆ چۆنییه تی به پێوه بردنی قهیرانه که و دانانی پێگه چاره و جێگه وه کان (ئه لته رناتیف- به دیل) بۆ چۆنییه تی رووبه پروو بوونه و یان و زوو کۆنترۆلکردنیان	
سێیه م	٪۱۲.۵	۵	نازانم		
دووهم	٪۱۷.۵	۷	هاورانیم		
یه کهم	٪۶۵	۲۶	هاورام	۳ دیاریکردنی ئامرازه کانی په یوه ندی و گه یاندن بۆ ئاگادارکردنه وهی جه ماوه ری ناوه وه و ده ره وهی دامه زراوه که له کاتی روودانی قهیراندا	
دووهم	٪۲۷.۵	۱۱	نازانم		
سێیه م	٪۷.۵	۳	هاورانیم		
یه کهم	٪۶۲.۵	۲۵	هاورام	۴ پێکه یێنانی تیم بۆ تێگه یشتن له هۆکاره کانی روودانی قهیران و شیکردنه وهی زانیارییه کان و پێشکەش کردنی بېروکه ی دامپنه رانه بۆ کارگێری بالای دامه زراوه که	
دووهم	٪۲۰	۸	نازانم		
سێیه م	٪۱۷.۵	۷	هاورانیم		

۱- ئاگادارکردنه وهی کارگێری ی دامه زراوه که و کارمه ندان له کاتی روودانی قهیراندا

له پله ی یه کهمدا و به رێژه ی (٪۷۵) به رتویژان هاورابوون که به لێ به شی په یوه ندییه گشتیه کان له دامه زراوه که دا توانیویتی هه ستیت به کردنی ئه و رۆله، له پله ی دووهمدا و به رێژه ی (٪۱۲.۵) هاورانه بوون له باره ی ئه و رۆله ی به شی په یوه ندییه گشتیه کانی دامه زراوه، که ههروه ها هه ر له پله ی دووهمدا و به رێژه ی (٪۱۲.۵) گومانیان هه بووه له وهی که به شی په یوه ندییه گشتیه کان، هه ستن به جێبه جێکردنی ئه و رۆله، بۆیه بژارده ی سێیه میان هه لێژاردوه که (نازانم) ه.



۲- کردنی کۆبوونهوه و راویژکردن به کارمه‌اندانی دامه‌زراوه‌که بۆ چۆنیتیی به‌پۆه‌بردنی قه‌یرانه‌که و دانانی پێگه‌چاره و جێگه‌وه‌کان (ئه‌لته‌رناتیف - به‌دیل) بۆ چۆنیتیی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ان و زوو کۆترۆڵکردنیان

له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا و به‌ رێژه‌ی (۷۰٪) به‌رتویژان هاو‌پا‌بوون که به‌لێ به‌شی په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌کان له‌ دامه‌زراوه‌که‌دا توانیویتی کار بکات بۆ کردنی ئه‌و رۆله‌، له‌ پله‌ی دووه‌مدا و به‌ رێژه‌ی (۱۷.۵٪) هاو‌پا‌نه‌بوون له‌باره‌ی ئه‌و رۆله‌ی به‌شی په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌کانی دامه‌زراوه‌، که هه‌روه‌ها له‌ پله‌ی سێه‌مدا و به‌ رێژه‌ی (۱۲.۵٪) گومانیان هه‌بووه‌ له‌وه‌ی که به‌شی په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌کان، ئه‌و رۆله‌ به‌باشی جێه‌جێ بکه‌ن بۆیه‌ بژارده‌ی (نازانم)یان هه‌لبژاردوو. ۳- دیاریکردنی ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندی و گه‌یاندن بۆ ئاگادارکردنه‌وه‌ی جه‌ما‌وه‌ری ناوه‌وه‌ و ده‌ره‌وه‌ی دامه‌زراوه‌که‌ له‌ کاتی روودانی قه‌یراندا

له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا و به‌ رێژه‌ی (۶۵٪) به‌رتویژان هاو‌پا‌بوون، که به‌شی په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌کان له‌ دامه‌زراوه‌که‌دا توانیویتی کار له‌سه‌ر دیاریکردنی ئامرازه‌کانی په‌یوه‌ندی و گه‌یاندن بۆ ئاگادارکردنه‌وه‌ی جه‌ما‌وه‌ری ناوه‌وه‌ و ده‌ره‌وه‌ی دامه‌زراوه‌که‌ له‌ کاتی روودانی قه‌یراندا بکات، له‌ پله‌ی سێه‌مدا و به‌ رێژه‌ی (۷.۵٪) هاو‌پا‌نه‌بوون له‌باره‌ی ئه‌و رۆله‌ی به‌شی په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌کانی دامه‌زراوه‌، که هه‌روه‌ها له‌ پله‌ی دووه‌مدا و به‌ رێژه‌ی (۲۷.۵٪) گومانیان هه‌بووه‌ له‌وه‌ی که به‌شی په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌کان، هه‌ست به‌ جێه‌جێکردنی ئه‌و رۆله‌ بۆیه‌ بژارده‌ی (نازانم)یان هه‌لبژاردوو. ۴- پێکه‌ینانی تیم بۆ تێگه‌یشتن له‌ هۆکاره‌کانی روودانی قه‌یران و شیکردنه‌وه‌ی زانیاری یه‌کان و پێشکه‌شکردنی بیرۆکه‌ی دا‌هێنه‌رانه‌ بۆ کارگێڕیی ی بالای دامه‌زراوه‌که‌

له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا و به‌ رێژه‌ی (۶۲.۵٪) به‌رتویژان هاو‌پا‌بوون که به‌لێ به‌شی په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌کان له‌ دامه‌زراوه‌که‌دا توانیویتی کار بکات له‌سه‌ر ئه‌و رۆله‌، له‌ پله‌ی دووه‌مدا و به‌ رێژه‌ی (۲۰٪) گومانیان هه‌بووه‌ له‌وه‌ی که به‌شی په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌کان، ئه‌و رۆله‌ به‌باشی جێه‌جێ بکه‌ن بۆیه‌ بژارده‌ی (نازانم)یان هه‌لبژاردوو. هه‌روه‌ها له‌ پله‌ی سێه‌مدا و به‌ رێژه‌ی (۱۷.۵٪) هاو‌پا‌نه‌بوون له‌باره‌ی ئه‌و رۆله‌ی به‌شی په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌کانی دامه‌زراوه‌که‌.

له‌ خشته‌ی ژماره‌ (۴)دا که تایه‌ته‌ به‌ بره‌گه‌کانی په‌یوه‌ندیدار به‌ ته‌وه‌ری (رۆلی په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌کان له‌ کاتی روودانی قه‌یراندا)، ده‌رئه‌که‌و‌یت، له‌سه‌ر به‌های وه‌لام و ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی که له‌ رێگه‌ی وه‌لامی به‌رتویژانه‌وه‌ تو‌یژه‌ر پێی گه‌یشتوو، به‌لێ به‌شی په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌کان له‌ دامه‌زراوه‌که‌دا توانیویتی ئه‌و رۆله‌ بگێڕیت، بۆ به‌پۆه‌بردنی قه‌یران له‌سه‌روختی رودانیدا، هه‌روه‌ها به‌رزترین رێژه‌ی بره‌گه‌کانی ته‌وه‌ری (رۆلی په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌کان له‌ کاتی روودانی قه‌یراندا) بریتیه‌ له‌ (ئاگادارکردنه‌وه‌ی کارگێڕیی ی دامه‌زراوه‌که‌ و کارمه‌ندان له‌ کاتی روودانی قه‌یراندا)، که رێژه‌ی (۷۵٪)، وه‌رگرتوو، به‌لام ئه‌م رێژه‌ی ه‌ که‌متره‌ به‌راورد به‌ بره‌گه‌ی ئاگه‌دارکردنه‌وه‌ی کارگێڕیی ی و سه‌رجه‌م کارمه‌ندانی دامه‌زراوه‌که‌ له‌ پێش روودانی قه‌یراندا، ئه‌مه‌یش ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات، که به‌شی په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌کان له‌ پێش روودانی قه‌یراندا به‌رێژه‌یه‌کی زیاتر (۸۰٪) کارمه‌ندانی دامه‌زراوه‌که‌ ئاگه‌دار ئه‌کاته‌وه‌ له‌ ئه‌گه‌ری روودانی قه‌یران هه‌تا له‌ سه‌روه‌ختی روودان دا .



سییه/ رۆلی په یوه ندییه گشتیه کان له دواي روودانی قهیراندا

خشته ی (۵)				
پله	رێژه ی سه دیی	چه نډباره	گۆراو	برگه کان
یه کهم	٪۶۷.۵	۲۷	هاورام	دووباره پیکخته وهی دۆخی ناوخیی دامه زراوه که و کردنی توێژینه وه له سه ر رای گشتی له ناوخی و ده ره وهی دامه زراوه که دا
سییه م	٪۱۵	۶	نازانم	
دووهم	٪۱۷.۵	۷	هاورانییم	
یه کهم	٪۶۵	۲۶	هاورام	که مکردنه وهی ئه و کاریگه ریا نه ی که قهیرانه که له سه ر بارودۆخ و ده روونی چه ماوه ری ناوه وه و ده ره وهی دامه زراوه که ی درووست کردووه
دووهم	٪۱۷.۵	۷	نازانم	
	٪۱۷.۵	۷	هاورانییم	
یه کهم	٪۶۲.۵	۲۵	هاورام	کارکردن و هه ولدان بۆ دانانی به رنامه و پلانیک بۆ درووستکردنه وهی ناوبانگ و وینه ی دامه زراوه که به شیوه یه کی جوان و درووست
دووهم	٪۲۰	۸	نازانم	
سییه م	٪۱۷.۵	۷	هاورانییم	
یه کهم	٪۶۲.۵	۲۵	هاورام	هه لسه نگانندی ورد و ته واو بۆ ئه و پلانا نه ی بۆ چاره سه رکردن و رووبه روو بوونه وهی قهیرانه که گیراونه ته به ر و ئاستی کاریگه ریه که ی به وه رگرتنی را و سه رنجی کارمه ندان
سییه م	٪۱۵	۶	نازانم	
دووهم	٪۲۲.۵	۹	هاورانییم	
یه کهم	٪۷۵	۳۰	هاورام	هه ولدان بۆ ریکریکردن له درووستبوونه وهی قهیران یان قهیرانی هاوشیوه به گرتنه به ری ریشوینی گونجاو به هه ماهه نگی له گه ل کارگیریی با لا و کارمه ندانی دامه زراوه که
سییه م	٪۱۰	۴	نازانم	
دووهم	٪۱۵	۶	هاورانییم	

۱- دووباره پیکخته وهی دۆخی ناوخیی دامه زراوه که و کردنی توێژینه وه له سه ر رای گشتی له ناوخی و ده ره وهی دامه زراوه که دا

له پله ی یه کهمدا و به رێژه ی (٪۶۷.۵) به رتوێژان هاوړابوون که به لئ به شی په یوه ندییه گشتیه کان له دامه زراوه که دا



توانیویتی کار لهسەر ئهو رۆلهی بکات، له پلهی دووهمدا و به رێژهی (۱۷.۵٪) هاوڕانهبوون لهبارهی ئهو رۆلهی بهشی پهیوهندییه گشتیهکانی دامهزراوه، که ههروهها له پلهی سییهمدا و به رێژهی (۱۵٪) گومانیان ههبووه لهوهی که بهشی پهیوهندییه گشتیهکان بهو رۆله ههستن، یان زانیاریی ی پتویستیان نهبووه، بۆیه بژاردهی (نازانم) یان ههلبژاردوو.

۲- کهمکردنهوهی ئهو کاریگهیریانهی که قهیرانهکه لهسەر بارودۆخ و دهروونی جهماوهی ناوهوه و دهروهی دامهزراوهکهی درووست کردوو

له پلهی یهکهمدا و به رێژهی (۶۵٪) بهرتویژان هاوڕابوون که بهلێ بهشی پهیوهندییه گشتیهکان له دامهزراوهکهدا توانیویتی کار لهسەر ئهو رۆله بکات، له پلهی دووهمدا و به رێژهی (۱۷.۵٪) هاوڕانهبوون لهبارهی ئهو رۆلهی بهشی پهیوهندییه گشتیهکانی دامهزراوه، که ههروهها ههر له پلهی دووهمدا و به رێژهی (۱۷.۵٪) گومانیان ههبووه لهوهی که بهشی پهیوهندییه گشتیهکان، ئهو رۆله بهباشی جێبهجێ بکهن یان زانیاریی ی پتویستیان نهبووه بۆیه بژاردهی (نازانم) یان ههلبژاردوو.

۳- کارکردن و ههولدان بۆ دانانی بهرنامه و پلانیک بۆ درووستکردنهوهی ناوبانگ و وینهی دامهزراوهکه به شیوهیهکی جوان و درووست

له پلهی یهکهمدا و به رێژهی (۶۲.۵٪) بهرتویژان هاوڕان که بهلێ پهیوهندییه گشتیهکان ئهم رۆلهی گێراوه، له پلهی دووهمدا و به رێژهی (۲۰٪)، بژاردهی (نازانم) یان ههلبژاردوو، له پلهی سییهمدا و به رێژهی (۱۷.۵٪) لهبارهی کارکردن و ههولدان پهیوهندییه گشتیهکان بۆ دانانی بهرنامه و پلانیک بۆ درووستکردنهوهی ناوبانگ و وینهی دامهزراوهکه به شیوهیهکی جوان و درووست هاوڕانین.

۴- ههڵسهنگاندنی ورد و تهواو بۆ ئهو پلانهی بۆ چارهسههرکردن و رووبهرووبوونهوهی قهیرانهکه گهراونهتهبهر و ئاستی کاریگهیرییهکهی به وهگرتنی را و سهرنجی کارمهندان

له پلهی یهکهمدا و به رێژهی (۶۲.۵٪) بهرتویژان هاوڕان که بهلێ پهیوهندییه گشتیهکان ئهم رۆلهی گێراوه، له پلهی دووهمدا به رێژهی (۲۲.۵٪) هاوڕانین، له پلهی سییهمدا و به رێژهی (۱۵٪)، بژاردهی (نازانم) یان ههلبژاردوو. ۵- ههولدان بۆ رێگریکردن له درووستبوونهوهی قهیران یان قهیرانی هاوشیوه به گرتنهبهری رێشوینی گونجاو به ههماههنگی لهگهڵ کارگێریی ی بالا و کارمهندان دامهزراوهکه

له پلهی یهکهمدا و به رێژهی (۷۵٪) بهرتویژان هاوڕابوون، که بهلێ ههولێ راستیینه (جدیی) ههیه لهلایه پهیوهندییه گشتیهکان بۆ رێگریکردن له دووباره درووستبوونهوهی ههر قهیرانیک له دامهزراوهکهدا، له پلهی دووهمدا و به رێژهی (۱۵٪) هاوڕانهبوون لهبارهی ئهو رۆلهی بهشی پهیوهندییه، ههروهها له پلهی سییهمدا و به رێژهی (۱۰٪) بژاردهی (نازانم) یان ههلبژاردوو.

له خشتهی ژماره (۵)دا که تایهته به برهگهکانی پهیوهندییه به تهوهری (رۆلی پهیوهندییه گشتیهکان له دواي روودانی قهیراندا)، دهڕهکهویت، برهگهی پێنجهم (ههولدان بۆ رێگریکردن له درووستبوونهوهی قهیران یان قهیرانی هاوشیوه به گرتنهبهری رێشوینی گونجاو به ههماههنگی لهگهڵ کارگێریی بالا و کارمهندان دامهزراوهکه) و برهگهی یهکهم (دووباره پێکخستنهوهی دۆخی ناوخری دامهزراوهکه و کردنی توێژینهوه لهسەر رای گشتی له ناوخر و دهروهی دامهزراوهکهدا)، زۆرتین رێژهیان وهگرتهوه، که بریتییه له (۷۵٪) و (۶۷٪). ئهمهیش ئهوه پیشان ئهيات، که له روانگهی بهرتویژانهوه، بهشی پهیوهندییه گشتیهکان له دامهزراوهکهدا، بهم دوو رۆله زۆر ههڵدهستن، به



ھەۋلدا بۇ رېگرييىكىردن لە درووستىبونەۋە قەيران و دووبارە پىكىستەنەۋە دۆخى ناوۋى دامەزراۋەكە و كىردى توۋىنەۋە لەسەر راي گشتى، ئەم دوو رۆلەش بۇ خۇى گىنگى و بەھاي خۇى ھەيە، چۈنكە نىشانەدرى ئەۋەيە، كە دامەزراۋەكە بايەخ بە بەرژەۋەندىيەكانى جەماۋەرى ناۋەۋە و دەرۋە دامەزراۋەكە ئەيات و، راۋبۇچۈۋى ئەۋانى پى گىنگە بۇ بەرپۆۋەبىردى قەيران و بەرەۋپىشچۈۋى دامەزراۋە، كە ھەرۋەھا يارمەتى دەرۋە كارگىرپى و بەشى پەيۋەندىيە گشتىيەكان ئەبن بۇ ئەۋە بە خىرايى و بە كەمترىن زيان لەۋ قەيرانە رزگارپان بىت و بەرپۆۋە بىەن. ئەنجام

لە كۇتايى توۋىنەۋەكەدا، توۋىر بەم ئەنجامانە گەشتۋە:

۱- لە ئەنجامدا دەرکەۋت، كە پەيۋەندىيە گشتىيەكان لە پىش روۋدانى قەيراندا بەرپۆۋە (۸۰٪) گىنگىيان بە كىردى توۋىنەۋە و راپرسى، بۇ ۋەرگىرتى زانپارىي لە كارمەندانى دامەزراۋەكە بۇ چۆنىيەتى بەرپۆۋەبىردى و پوۋبەپوۋبۈنەۋە قەيرانەكە پىش روۋدانى و، ئاگادار كىردنەۋە كارگىرپى دامەزراۋەكە و سەرەم كارمەندانى دامەزراۋەكە، لە ئەگەرى روۋدانى قەيران داۋە. ئەمەش ئەۋە پىشان ئەيات، كە كىردى و بايەخدا بەم دوو رۆلە، گىنگى و بەھاي خۇى ھەيە، چۈنكە ۋا ئەكات، راستگۆي و دىسۆزى دامەزراۋەكە بۇ كارمەندانى پىشان بات، بۇ بەرەۋپىشچۈۋى دامەزراۋەكە و گىنگىيان بە را و بۇچۈۋى كارمەندانى بۇ بەرپۆۋەبىردى قەيران، كە ھاندەرە بۇ ئەۋە كارمەندانى دىسۆزانەتر كار بىكەن و دامەزراۋەكە بە ھى خۇيان بزانن.

۲- توۋىنەۋەكە دەرپىستۋە لە كاتى روۋدانى قەيراندا، پەيۋەندىيە گشتىيەكان زياتر بايەخى داۋە بە ئاگادار كىردنەۋە كارگىرپى دامەزراۋەكە و كارمەندانى بەرپۆۋە (۷۵٪) و، كىردى كۆبۈۋەۋە و راۋبۇكە بە كارمەندانى دامەزراۋەكە بۇ چۆنىيەتى بەرپۆۋەبىردى قەيرانەكە بەرپۆۋە (۷۰٪)، ھەرۋەھا دىپارىكىردى ئامرازەكانى پەيۋەندى و گەياندى بۇ ئاگادار كىردنەۋە جەماۋەرى ناۋەۋە و دەرۋە دامەزراۋەكە.

۳- لە دۋاي قەيرانپىشدا، پەيۋەندىيە گشتىيەكان بەرپۆۋەكى بەرز (۷۵٪) بايەخدا داۋە بە ھەۋلدا بۇ رېگرييىكىردن لە درووستىبونەۋە قەيران، يان قەيرانى ھاۋشۋە؛ بە گىتەبەرى رېۋشۋى گونجاۋ بە ھەماھەنگى لەگەل كارگىرپى بالا و كارمەندانى دامەزراۋەكە. ھەرۋەھا روۋن كىردنەۋە لە بارى ئەۋە قەيرانەكى كە روۋى دابو و توۋشى دامەزراۋەكە بوۋبو و، دىپايىدان بە راي گشتىيە جەماۋەرى ناۋەۋە و دەرۋە دامەزراۋەكە و دىپا كىردنەۋە سەرەم كارمەندانى لە چارەسەركىردى قەيرانەكە.

۴- لە ئەنجامى ئەۋە راپرسىيەكى كىراۋە، ئەۋە روۋن ئەبىتەۋە. كە بەرپۆۋەبىردى قەيران لە (پەيمانگە ھەۋلىرى ناھوكومىي) لە قۇناغى پىش روۋدان دا و لە دۋاي روۋدان دا، تۋانراۋە بەشپۆۋەكى زۆر باش و بە ئاستىكى زۆر بەرز لەلەين دامەزراۋەكە و بەشى پەيۋەندىيە گشتىيەكانى دامەزراۋەكەۋە بەرپۆۋەبىرپىت، واتە لە قۇناغى كاتى روۋدانى قەيراندا، ھىۋاشتر و لاۋاتر بەراۋرد بەۋ دوو قۇناغەى تر ئەتۋانرپىت قەيرانەكە بەرپۆۋەبىرپىت.

راسپاردە:

۱- پىۋىستە دامەزراۋە ناھوكومىيەكان بۇ بەرپۆۋەبىردى قەيران و باشتر جىيەكىردى ستراتىيى و بەرنامەكانيان، گىنگىيى زياتر بە بەشى پەيۋەندىيە گشتىيەكان بىەن.

۲- دامەزراۋە ناھوكومىيەكان كەسانى پىسپۆر و شارەزا، لە بەشى پەيۋەندىيە گشتىيەكاندا دابەزىنن، بۇ ئەۋەى بتۋانن ئەركەكانيان بەشپۆۋەكى باش راپەپىنن و، بتۋانن بىن بە ھۆكارپىك بۇ بەرپۆۋەبىردى قەيران لە ھەر سى



قۆناغهكهيدا، ههروهها سه‌رخستنی دامه‌زراوه‌كان و گه‌يانديان به‌و ئامانجانه‌ی كه مه‌به‌ستيانه. ٣- له دامه‌زراوه ناكوكمییه‌كان دا، بوودجه و توانا ماددی و مه‌عه‌وییه‌كان و كردنه‌وه‌ی خول و راهێنان بۆ كارمه‌ندانى بواری په‌یوه‌ندییه گشتیه‌كانى ناو دامه‌زراوه‌كه فه‌راهه‌م بكریت، بۆ ئه‌وه‌ی باشت‌ه‌ستن به‌ كردنى توێژینه‌وه و لیکۆلینه‌وه، به مه‌به‌ستى به‌پۆه‌بردنى قه‌یران و ناسینی سروشت و هۆكاره‌كانى روودانى قه‌یران.

پێش‌نایه‌كان:

١- توێژه‌رانى تر به‌ رێگه و رێبازى تر، كه به‌دواداچوون و توێژینه‌وه‌ی زانستى ده‌رباره‌ی رۆلى په‌یوه‌ندییه گشتیه‌كان له به‌پۆه‌بردنى قه‌یران له دامه‌زراوه‌كاندا به‌ گشتى و دامه‌زراوه ناكوكمییه‌كان به‌ تايه‌تیی بکه‌ن، چونكه توێژینه‌وه له‌م به‌واهدا به‌ زمانى كوردی زۆر كه‌مه. ٢- توێژه‌ران، به‌ توێژینه‌وه‌ی زانستى هاوكار بن، بۆ زیاتر روونكردنه‌وه و خستنه‌رووی زانیاری و چاره‌سه‌رى گونجاو و گرنگ، بۆ بواری به‌پۆه‌بردنى قه‌یران، تا كتیبخانه‌ی ناوه‌نده ئه‌كادیمییه‌كان ده‌وله‌مه‌ندتر بێت و، دامه‌زراوه‌كان ئاسانتر چاره‌سه‌ر بۆ كیشه و قه‌یرانى درووستبوو بدۆزنه‌وه و به‌پۆه‌ی ببه‌ن.

ملخص البحث

هذا البحث من النوع الوصفي المسحي، استخدم الباحث المنهج المسحي للحصول على بيانات ومعلومات تفصيلية حول موضوع البحث، وكان ثلاثة وعشرون (٢٣) من عينة الدراسة معلمين وسبعة عشر (١٧) موظفا. المشكلة الرئيسية للدراسة هي الدور غير الواضح للعلاقات العامة في إدارة الأزمات في جميع المراحل الثلاث (قبل وأثناء وبعد) في المنظمات غير الحكومية، مع دراسة حالة منظمة أربيل غير الحكومية. الهدف الرئيسي للدراسة هو التعرف على دور وأهم أنشطة العلاقات العامة في كل مرحلة من مراحل إدارة الأزمات في المنظمات غير الحكومية والتعرف على مشكلات العلاقات العامة في إدارة الأزمات.

وأظهرت النتائج أن ٨٠٪ من أفراد العينة اهتموا بإجراء البحوث والمسوحات قبل الأزمة، في حين أن ٧٥٪ من أفراد العينة اهتموا أكثر بتوعية الإدارة والموظفين أثناء الأزمة. في فترة ما بعد الأزمة، كانت العلاقات العامة ذات قيمة عالية (٧٥٪) في محاولة منع حدوث أزمة مرة أخرى. تظهر نتائج الاستطلاع أن إدارة الأزمات في معهد أربيل غير الحكومي في مرحلتها ما قبل وما بعد الحادث قد تمت إدارتها بشكل جيد للغاية وعلى مستوى عالٍ جداً من قبل المؤسسة وقسم العلاقات العامة في المؤسسة عند حدوث أزمة، يمكن إدارتها بشكل أبطأ وأضعف مما كانت عليه في المرحلتين الأخيرتين.

Summary

This research is of descriptive-survey type. The researcher used survey method in order to obtain detailed data and information about the research topic. Twenty-three (23) of the study sample were teachers and seventeen (17) were employees. The main problem of the study is the unclear role of public relations in crisis management in all three stages (before, during and after) in NGOs, with Erbil NGO as the case study. The



main objective of the study is to identify the role and most important activities of public relations at each stage of crisis management in NGOs and to identify the problems of public relations in crisis management. The results showed that 80% of the respondents paid attention to conducting research and surveys before the crisis, while 75% of the respondents paid more attention to informing the administration and employees during the crisis. In the post-crisis period, public relations was highly valued (75%) in trying to prevent a crisis from occurring again. The results of the survey show that crisis management in Erbil Non-Governmental Institute in the pre- and post-incident phases has been managed very well and at a very high level by the institution and the public relations department of the institution. When a crisis occurs, it can be managed more slowly and weakly than in the other two stages.

لیستی سه‌چاوه‌کان

یه‌که‌م: کتێبه کوردیییه‌کان

- ۱- محهمه‌د، به‌هادین ئەحمه‌د: ریکلام و په‌یوه‌ندی گشتیی و بازارکردن، سلیمانی، ۲۰۱۳.
 - ۲- محهمه‌د، به‌هادین ئەحمه‌د: په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کان و به‌رپه‌یوه‌بردنی قه‌یران، هه‌ولێر، چ، ۱، ۲۰۱۶.
 - ۳- محهمه‌د، به‌هادین ئەحمه‌د، وه‌رگێرانی: رابه‌ر په‌شید، په‌یوه‌ندییه گشتیه‌کان له دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن، له به‌رپه‌یوه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتێبخانه گشتیه‌کان، چ، ۱، ۲۰۱۹.
 - ۴- عه‌لی، هۆشیار مزه‌فه‌ر: په‌یوه‌نییه گشتیه‌کان (ده‌روازه‌یه‌ک)، وه‌رگێرانی محهمه‌د عه‌بدوللا که‌لاری، ۲۰۱۱.
- دووهم: کتێبه عه‌ره‌بییه‌کان
- ۱- العزازی، محمد، أبو إدريس، أحمد، «العلاقات العامة المعاصرة وفعالية الإدارة»، جامعة الزقازيق، الطبعة الأولى، ۱۹۹۸ م.
 - ۲- جرادات، عبدالناصر أحمد و الشامي، لبنان هاتف اسس العلاقات العامة بين النظرية و التطبيق، عمان دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ۲۰۰۹.
 - ۳- الحلبي، علي عبدالرزاق، علم الاجتماع تنظيم مدخل للتراث و المشكلات و الموضوع و المنهج، دار المعرفة الجامعية للطبع و النشر و التوزيع، ۲۰۰۱.
 - ۴- الخضري، محسن احمد، ادارة الازمات- علم امتلاك كامل القوة في اشد لحظات الضعف- مجموعة النيل العربية للنشر والتوزيع، القاهرة. ط ۲، ۲۰۰۲.
 - ۵- القاموس العربي الشامل، الأداء، دار الراتب الجامعية، ط ۱، بيروت، ۱۹۹۷.
 - ۶- حنفي، عبد الغفار و رسمية قرياقص، أساسيات الادارة و البيئة الأعمال، مؤسسة شباب الجامعة، الاسكندرية، مصر، ۲۰۰۰.
 - ۷- عوجة، علي، العلاقات العامة في المنشآت المالية ۱، دار النشر عالم الكتب، الطبعة الثالثة، القاهرة، مصر، ۱۹۹۵.
 - ۸- العیوری، علی عیودی نعمه: اداره السراتیجه العلاقات العامه، للنشر والتوزيع، ۲۰۱۶.
- سێیه‌م: تێزی توێژینه‌وه زانستییه‌کان
- ۱/ کوردیییه‌کان



محهمەد، دانا سالح: رۆلی په‌یوه‌ندیگشتیی له‌ به‌رپه‌رده‌بردنی ته‌نگه‌ سیاسییه‌کاندا - توێژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه‌، ماسته‌رنامه‌ی ب‌لاونه‌کراوه‌، به‌شی راگه‌یاندن - په‌یوه‌ندییه‌ گشتیه‌کان، کۆلیجی زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کان، زانکۆی سلێمانی، هه‌ریمی کوردستان/عێراق، ۲۰۱۸.

ب/ عه‌ره‌بیی هه‌کان

الخثلان، سلطان بن سعد محمد (جهود ادارة العلاقات العامة في مواجهة الأزمات - دراسة ميدانية)، ۲۰۱۸.

ت/ ئینگلیزییه‌کان

Okoi, Sylvia Jacob and Dr Patrick Ene Okon: PUBLIC RELATIONS PRACTICE IN CRISIS MANAGEMENT: A CASE STUDY OF CROSS RIVER UNIVERSITY OF TECHNOLOGY (CRUTECH), CALABAR, Uniuyo

۲۰۱۸ November , ۱.No , ۲.Journal of Communication Studies, Vol

چواره‌م/ سه‌رچاوه‌ ئینگلیزییه‌کان

South-Western College Publisher . ۱۱ Crisis in organisation . Barton, L . ۱ (۲۰۰۱).

۲- Baskin, O., Aronoff, C. & Lattimore, D (۱۹۹۷). Public relations: The profession and the practice. ۴th edition). Boston: McGraw Hill

۳- Dyer, s: getting, people-into the crisis communication plan, pulic relation quarterly, n ۱۹۹۵, London . ۴۰.

۴- W. Timothy Coombs and Sherry J. Holladay: The Handbook of Crisis Communication, The First Edition,

۲۰۱۲, Black Well Publishing, Chichester - UK



شیکردنهوهیهکی هایدروئۆجی بۆ خهملاندنی داهااتی ئاوی سالانه له ئاوژێلی سهرتهك به بهکارهێنانی میتۆدی (SCS-CN) و تهکنیکی (GIS & RS)

م. د. هێرۆ نصرالدین محمدامین

بهشی جوگرافیا - کۆلیجی زانسته مرۆفایهتییهکان -

زانکۆی سلێمانی

hero.mohammedamin@univsul.edu.iq

م. د. هێمن نصرالدین محمدامین

بهشی جوگرافیا - کۆلیجی پهروهرده- زانکۆی گهرمیان

hemin.nasrالدin@garmian.edu.krd

پوخته:

ئهم توێژینهوهیه له بوازی هایدروئۆجیای پراکتیکییدا کراوه. ئامانج لهم توێژینهوهیه دهرخستنی داهااتی ئاوی سالانهیه له ئاوژێلی سهرتهك، بهمهبهستی خستنهپرووی توانای ئاوژێلهکه بۆ کۆکردنهوهی ئاو و دروینهکردنی ئاوی باران له رێگهی دروستکردنی بهنداو، بۆ مهبهستی جۆراوجۆر لهوانه سود وهرگرتن لێی بۆ گهشتوگوزار و کشتوکال و ئاوپێری و مهرومالات و بهخپۆکردنی ماسی و .. هتد. لهم توێژینهوهیهدا، خهملاندن بۆ داهااتی ئاوی سالانه له ئاوژێلی سهرتهك دا کراوه، به پشت بهستن به میتۆدی (SCS-CN) و تهکنیکی (GIS & RS)، ئاوژێلی سهرتهك ئهکهوێته بهشی رۆژهلاتی ههریمی کوردستان، له کۆتایی ناوچهی شاخاویی و سهرهتای ناوچهی نیمچه شاخاویی له ناحیهی مهیدانی قهزای خانهقینی سههر به ئیدارهی گهرمیان، رووبهری گشتیی ئاوژێلهکه (٣٨,٩٨ کم^٢) یه و له پلهی چوارهمیدا ئهپژێته رووباری سیروانهوه، توێژینهوهکه گهیشته به کۆمهڵێک ئهنجام، گرنگترینیان ئهوهیه که ناوهندی زیادهی ئاوی بۆ ماوهی وهرگیراو (٢٧٩,٣٨) ملم بووه، بهمهش ناوهندی بههای ههریهکه له (S) و (Ia) ئهکاته (٦,٥٠) و (١,٣٠) دوابهدوای یهک، کهواته بپێکی کهمی ئاوی باران به کرداری بهههلمبوون و داچۆپان له دهست ئهچێت. ههروهها تیکرایی داهااتی ئاوی سالانهی ئاوژێلهکه له ماوهی وهرگیراودا ئهکاته (٥٨٢٨٧٥٧,٥٦) م^٣، ئهم بره ئاوهش گونجاوه بۆ مهبهستی پهڕهپێدان و، ئهکرێت له رێگهی بهنداوهوه دروینهی ئاوی باران بکریته له ئاوژێلهکهدا.

کلێله وشهکان: داهااتی ئاو، قوولیی و قهبارهی ئاوی رۆیشتنووی سههر زهویی، ئاوژێلی سهرتهك، میتۆدی (SCS-CN)، بههای (CN).

Recieved: 10/12/2023

Accepted: 10/1/2024



پېشەكى

لە ئىستادا بابەتى خەملەندى قەبارە ئاۋى رۆشتوۋى سەر زەۋىيى و داھاتى ئاۋى سالانە ئاۋزىلەكان لە گىرگىزىن ئەو بابەتە ھايدىرۇلۇجىيەنە، كە زۆرتىن توۋزىنەۋە لەلەيەن پىسپۇرانى ئەو بوارەۋە لەسەر ئەكرىت، بەمەبەستى دەرخستى تۈنستى ئاۋزىلەكان بۇ كۆكردنەۋە ئاۋ و درۋىنە كىردى ئاۋى باران، بۇ ئەو مەبەستەش پىشت بە مېتۇدى (Soil Conservation Service - Curve Number SCS-CN) ئەبەستىت، كە لە ئىستادا پىشكەۋتوۋرتىن و گونجارتىن رىگايە بۇ خەملەندى قەبارە ئاۋى رۆشتوۋى سەر زەۋىيى و داھاتى ئاۋى سالانە لە ئاۋزىلەكاندا، بە يارمەتى وىنە ئاسمانىيەكانى ۋەكو (DEM, Landsat) و تەكنىكە پىشكەۋتوۋەكانى جوگرافىا ۋەكو (GIS, RS)، ئەم مېتۇدە لەلەيەن بەرپۆەبەرايەتى پاراستى خاك سەر بە ۋەزارەتى كىشتوكالى وىلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا سالى (۱۹۷۰) دانراۋە، و سالى (۱۹۸۶) بە شىۋەيەكى گونجاۋ دارپۇزاۋەتەۋە و پەرەي پىدراۋە، ئەم مېتۇدە لە بىنەرەتدا بۇ شەپۇلە بارانكى دىارىكراۋ بەكارئەھىزىت، بەلام ئەكرىت بۇ داھاتى ئاۋى سالانەش بەكاربەھىزىت لە رىگەي بەكارهيتانى داتاي بارانبارىنى سالانە، ۋەك ئەۋەي لەم توۋزىنەۋەيەدا پەپرەۋە كراۋە.

كىشەي توۋزىنەۋەكە

لە ئەنجامى زۆرىي دووبارەبۇنەۋەي دىاردەي وشكىي لە ناۋچەي گەرميان بەتايىبەت لەم چەند سالى دوايىدا، واىكردوۋە لىكۆلىنەۋەي زياتر لە تايىبەتەندى ھايدىرۇلۇجىي ئاۋزىلەكانى ناۋچەكە بىتە ئاراۋە، لىرەدا بىرۇكەي لىكۆلىنەۋە لە داھاتى ئاۋى سەر زەۋىي ئاۋزىلى سەرتەك لەۋەۋە سەرچاۋەي گرتوۋە، ئاىا داھاتى ئاۋى سالانەي چۆنە و تاكو چەند كۆكردنەۋەي ئاۋ و درۋىنە كىردى ئاۋى باران تىيدا سەركەۋتوۋ ئەيىت.

گرىمانى توۋزىنەۋەكە

ۋەك ۋەلامدانەۋەيەكى پىشۋەخت بۇ كىشەي توۋزىنەۋەكە، گرىمانى ئەۋە ئەكرىت؛ بە ھۆي زۆرى دابارىن لە بەشى سەرچاۋەي ئاۋزىلى سەرتەك، لەگەل بوۋى سەرچاۋەي ئاۋى كانىي بەردەۋام، داھاتى ئاۋى سالانەي بەرز بىت و، كۆكردنەۋەي ئاۋ و درۋىنە كىردى ئاۋى باران تىيدا سەركەۋتوۋ بىت.

ئامانجى توۋزىنەۋەكە

ئامانج لەم توۋزىنەۋەيە دەرخستى داھاتى ئاۋى سالانەيە لە ئاۋزىلى سەرتەك دا، بە مەبەستى خىستەنپروۋى تواناي ئاۋزىلەكە بۇ كۆكردنەۋەي ئاۋ و درۋىنە كىردى ئاۋى باران، لە رىگەي درۋوستكىردى بەنداۋ، بۇ مەبەستى جوراۋجور لەۋانە سوود ۋەرگرتن لىي بۇ گەشتوگوزار و كىشتوكال و ئاۋدىرىي و مەرپومالات و بەخىۋكىردى ماسى و .. ھتد.

لە پىناۋى بەدېھىتانى ئامانجەكانى ئەم توۋزىنەۋەيە، توۋزىنەۋەكە بۇ سى تەۋەرەي سەرەكى دابەشكراۋە، بە جورىك تەۋەرەي يەكەم بۇ ھەنگاۋەكانى جىبەجىكىردى مېتۇدى (SCS-CN) و، تەۋەرەي دوۋەم تايىبەتكراۋە بە جىبەجىكىردى مېتۇدەكە بەسەر ئاۋزىلى سەرتەك دا، لە تەۋەرەي سىيەمىشدا بىر داھاتى ئاۋى سالانە لە ئاۋزىلەكەدا دەرھىزراۋە.

سنوورى ناۋچەي لىكۆلىنەۋە

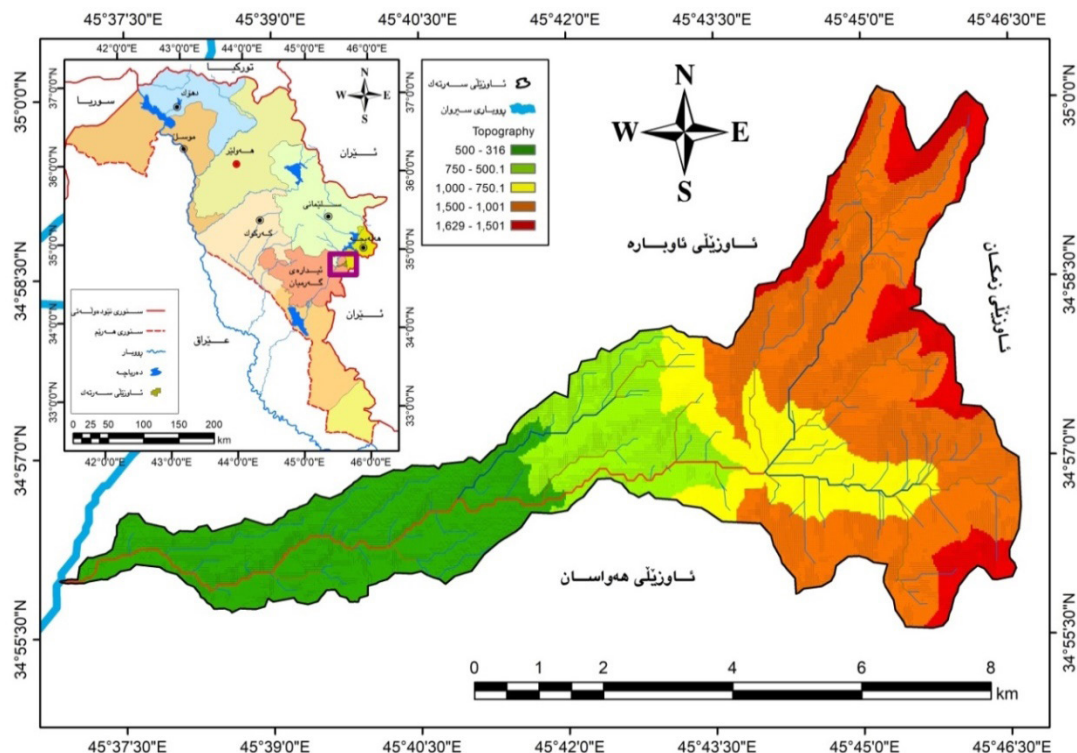
ئاۋزىلى سەرتەك ئەكەۋىتە بەشى رۆژھەلاتى ھەرىمى كوردستان، لە كۆتايى ناۋچەي شاخاۋىي و سەرەتاي ناۋچەي نىمچە شاخاۋىي لە ناحىيە «مەيدان»ى سەر بە قەزاي «خانەقىن»ى ئىدارەي گەرميان، بىرۋانە نەخشەي



ژماره (١)، روبه‌ری گشتی ئاوژێله‌که‌ ئه‌کاته (٣٨,٩٨ کم٢) و له‌ پله‌ی چواره‌میدا ئه‌رژێته‌ رووباری سیروانه‌وه. له‌ رووی شوینی ئه‌سترۆنۆمیه‌وه‌ ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ ئه‌که‌وێته‌ نیوان دوو بازنه‌ی پانیی (٣٠ = ٥٥ - ٣٤ ° - ٠٦ = ٠٠ - ٣٥ °) ی باکور، و نیوان هێلی درێژی (٥٢ = ٣٦ - ٤٥ ° - ٣٤ = ٤٦ - ٤٥ °) ی رۆژه‌لات. میتۆدی توێژینه‌وه‌که‌

له‌ م توێژینه‌وه‌یه‌دا هه‌ندیک ته‌کنیک و پرۆگرام و میتۆدی گرنگ و پێشکه‌وتوو به‌کارهێنراوه‌، له‌وانه‌ سیسته‌می زانیاریه‌ جوگرافیه‌کان (Arc Map GIS ١٠,٨,١) و ته‌کنیکی هه‌ستکردن له‌دووره‌وه‌ (RS) بۆ شیکردنه‌وه‌ی وێنه‌ ئاسمانیه‌کان و دروستکردنی نه‌خشه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ و ده‌ستخستنی هه‌ندیک داتا و زانیاری پێویست، هه‌روه‌ها میتۆدی (OBIA) به‌کارهێنراوه‌ بۆ پۆلێنکردنی به‌کارهێنانی زه‌ویی و رووبۆشی زه‌ویی، له‌ رێگه‌ی ریکخستن و گۆڕینی پیکسله‌کان بۆ زانیاریه‌ شه‌به‌نگیه‌ هاوشیوه‌کان و به‌ستنه‌وه‌ی تایبه‌تمه‌ندییه‌ شه‌به‌نگیه‌کان به‌ پۆله‌ جیاوازه‌کانه‌وه‌، جیاوازه‌یه‌ میتۆدی (SCS-CN) بۆ خه‌ملاندنی قوڵی و قه‌باره‌ی ئاوی رۆشتووی سه‌ر زه‌ویی جیه‌جیکراوه‌، که‌ له‌ ئێستادا به‌ پێشکه‌وتوترین رێگا داده‌نرێت بۆ دۆزینه‌وه‌ی قوڵی قه‌باره‌ی ئاوی رۆشتووی سه‌ر زه‌ویی، که‌ له‌ رێگه‌ی کۆمه‌ڵیک هاوکیشه‌ و به‌ پشت به‌ستن به‌ وێنه‌ی ئاسمانی و ته‌کنیکه‌ پێشکه‌وتووکان ئه‌دۆزێته‌وه‌.

نه‌خشه‌ی (١) شوینی ئاوژێلی سه‌رته‌ک به‌پێی هه‌ریمی کوردستان



سه‌رچاوه‌/ کاری توێژه‌ران له‌ رێگه‌ی به‌کارهێنانی پرۆگرامی (Arc Map GIS ١٠,٨,١) و، به‌ پشت به‌ستن به‌:
(١) هاشم یاسین و نه‌وانی تر، ئه‌تله‌سی هه‌ریمی کوردستانی عێراق، عێراق وجیهان، چاپخانه‌ی تینووس، چاپی یه‌که‌م، ٢٠٠٩، ٣٩١.



۲) فاىلى مۆدېلى بەرزى و نزمى (۱۲,۵m-DEM) ى ناۋچە ى لىكۆلىنەۋە.

تەۋەرى يەكەم/ ھەنگاۋەكانى جىيەجىكردىنى مېتۇدى (SCS-CN)

بۇ جىيەجىكردىنى ھەنگاۋەكانى مېتۇدى (SCS-CN) بۇ گەشتىن بە قولى و قەبارە ى ئاۋى رۇشتوۋى سەر زەۋى، پىۋىستە شىكارى ھەموو ھاۋكىشەكانى پەيوەست بەم مېتۇدە بكرىت، كە ئەۋانىش برىتىن لە (M.Amin and Majeed, ۲۰۲۲, pp۱۷۱-۱۸۱) و (M.Amim and Darwish, ۲۰۲۲, pp۱-۱۳):

(۱)

Q: قولى ئاۋى رۇشتوۋى سەر زەۋى بە (ملم).

P: باران بە (ملم).

Ia: رىگرە سەرەتايىەكانى پىش دەستىكردىنى رۇشتىنى ئاۋ ۋەكو (بەھەلمبۈۋ، داچۇران، روۋەكى سروشتى).

S: تواناى پاراستنى خاك بۇ كۆبۈۋەۋە ى ئاۋ پىش دەستىكردىن بە رۇشتىنى ئاۋ بە (ئىنج).

لەبەرئەۋە ى بەھى (Ia) پىنج ئەۋەندە ى بەھى (S)، كەۋاتە ئەم ھاۋكىشە ى بەكارئەھىتىن:

$$Ia = S, ۲ \dots \dots \dots (۲)$$

كەۋاتە لىرەدا ئەكرىت ھاۋكىشە ى (۱) گۇرانكارى بەسەردا بىت بەم شىۋە ى:

(۳)

ئەمە لە كاتىكدا بەھى (S) بەپى ئەم ھاۋكىشە ى ئەدۆزرىتەۋە:

(۴)

(CN): بەھاكە ى لە ئىۋان (۰ - ۱۰۰) دايە.

لەبەرئەۋە ى گۇراۋەكانى ھاۋكىشەكە بە (ئىنج) ھاتوۋە، پىۋىستە بگۇرىت بۇ (ملم) بۇ ئەۋە ى لەگەل پىۋەرى

مەترىدا بگۇنجىت، بۇ ئەم مەبەستەش ھاۋكىشە ى (S) بەم شىۋە ى داپىژراۋەتەۋە:

(۵)

بە جۇرىك بەھى (CNw) ى ھەر كۆمەلەھىكى ھايدرولولجى خاك بەپى ئەم ھاۋكىشە ى ئەدۆزرىتەۋە:

(۶)

CNw: ناۋەندى قورسايى (CN) ى ناۋچەكە.

CNi: بەھى (CN) ى ھەر جۇرىك لە جۇرەكانى بەكارھىتان و روۋپۇشى زەۋى.

Ai: روۋبەرى ھەر جۇرىك لە جۇرەكانى بەكارھىتان و روۋپۇشى زەۋى.

بۇ گەشتىن بە بەھى (CN) ى كۇتايى ھەر كۆمەلەھىكى ھايدرولولجى خاكى ناۋچەكە كە بە (CN for AMC)

ناسراۋە، پىۋىستە بەھى بارودۇخى پىشتىرى شىدارى خاك (AMC) ى ناۋچەكە بدۆزرىتەۋە و، بەكاربھىتىن لە

دۆزىنەۋە ى بەھى (CN for AMC)، ئەۋىش بەپى ئەم ھاۋكىشە:

سەرەتا ئەگەر بارودۇخى پىشتىرى شىدارى خاكى ناۋچەكە ئاسايى بوۋ واتا (AMC۲)، ئەۋا پىۋىست بە

بەكارھىتانى ھاۋكىشە ناكات و راستەۋخۇ بەھى (CNw) بەكاردەھىتىن.

(۷)

(۸)

پاش دۆزىنەۋە ى بەھى ھاۋكىشەكانى پىشو، دەگەنە قۇناغى كۇتايى كە برىتىيە لە قەبارە ى گشتى ئاۋى



رۇيشتوۋى سەر زەۋىيى كە بە (Qv) ھىما ئەكرىت، بەم شىۋەيە:

(۹)

Qv: قەبارەى ئاۋى رۇيشتوۋى سەر زەۋىيى بە (م۳).

Q: قولى ئاۋى رۇيشتوۋى سەر زەۋىيى بە (ملم).

A: رووبەرى ئاۋزىل بە (م۲).

۱۰۰۰: ھاۋكۆلكەى گۆرپن.

تەۋەرى دوۋەم/ جىبەجىكردى مېتۇدى (SCS-CN) لە ئاۋزىل سەرتەك

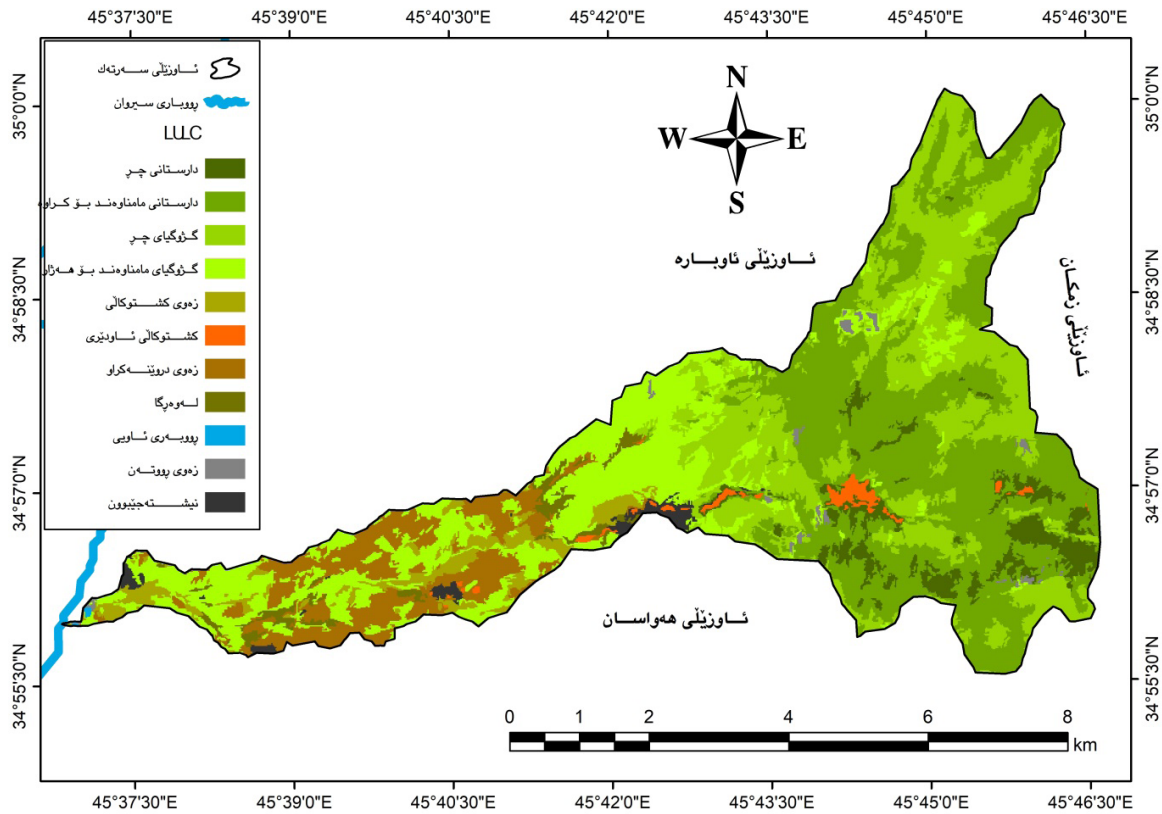
رەگەزى سەرەكى لە جىبەجىكردى مېتۇدى (SCS-CN) دا، دۆزىنەۋەى بەھاي (CN) ە، كە برىتییە لە توانای تىپەپاندنى خاك لە ئاۋى رۇيشتوۋى سەر زەۋىيى كە بەھاكەى لە نىۋان (۰ - ۱۰۰) دايە، ئەگەر ئەنجام بەرزىۋو ئەۋا توانای داچۇرانی ئاۋى بۇ ناۋ چىنەكانى خاك كەمە و قەبارەى لەبەرپۇشتى زىاترە و، بە پىچەۋانەشەۋە راستە (الضراط، ۲۰۲۰، ص۵۷)، بۇ دۆزىنەۋەى بەھاي (CN) پىۋىستى بە ھەرىكە لە روپۇش و بەكارھىنانى زەۋىيى (LULC) و كۆمەلەى ھايدروئۇلۇجىاي خاك (HSGs) و بارودۇخى پىشتى شىدارىي خاك (AMC) ھەيە، بەم شىۋەيە:

۱) روپۇش و بەكارھىنانى زەۋىيى (LULC)

روۋى زەۋىيى و بەكارھىنانە جىاۋازەكانى كاريگەرييان لەسەر قولى و قەبارەى ئاۋى رۇيشتوۋى سەر زەۋىيى ھەيە، چۈنكە خاكى ھەرىكە لە بەكارھىنانەكانى زەۋىيى تايىقەندىيە فیزیایی و كىمىيەكانىان جىاۋازە، ھەربۇيە ناساندنى روپۇشى زەۋىيى يەككە لە گرنگىن رەگەزەكانى شىكردەۋەى ھايدروئۇلۇجىاي ئاۋزىل (مەلا قادىر، ۲۰۲۲، ل۲۹)، بە مەبەستى دەستكەۋتنى روپۇش و بەكارھىنانى زەۋىيى ئاۋزىل سەرتەك، پىشت بە مېتۇدى (OBIA) بەستراۋە لە رىگەى بەكارھىنانى وىنەى مانگى دەستكردى (Landsat OLI) بە وردى (۳۰) م بۇ مانگى ئابى (۲۰۲۲) كە لە سايى (USGS) ھەۋە ۋەرگىراۋە، پاشان چەندىن تەكنىكى پىشكەۋتوۋ جىبەجىكراۋە بۇ بەرزكردەۋەى وردىتى و دەستكەۋتنى ئەنجامىكى ورد و درووست و، لە كۆتايىدا جۆرى (LULC) جىاكراۋەتەۋە كە رىژەى ھەلسەنگاندنى وردىتى (Accuracy Assessment) ى پۆلىنەكە (۸۷،۱) ە، كە ئەمەش بەپىتى ستانداردە جىھانىيەكان لە سەرەۋەى رىژەى باۋەرپىكراۋە كە برىتییە لە (۸۵) ە، بە جۆرىك (۱۱) جۆر بەكارھىنان و روپۇشى زەۋىيى بە رووبەرى جىاۋاز لە ئاۋزىل سەرتەكدا جىاكراۋەتەۋە، پروانە نەخشەى ژمارە (۲) و خشتەى ژمارە (۱).



نەخشە (۲) جۆرى بەكارهيتان و رووپۆشى زەۋىيى لە ئاۋزىلى سەرتەركدا



سەرچاۋە/ كارى توپىزەران بە پشت بەستىن بە ۋىنەى ئاسمانى لە جۆرى (Landsat OLI) ناۋچەى لىكۆلىنەۋە بۇ مانگى ئابى (۲۰۲۲)، و پۆلىنكردىنى لە رىگەى پروگرامى (Arc Map GIS ۱۰،۸،۱).

خستەى (۱) جۆرى بەكارهيتان و رووپۆشى زەۋىيى و رووبەريان لە ئاۋزىلى سەرتەرك

رېژەى (%)	رووبەر بە (كم۲)	جۆرى بەكارهيتان و رووپۆشى زەۋىيى
4.89	1.90	دارستانى چى
33.71	13.14	دارستانى مامناۋەند بۇ كراۋە
24.03	9.37	گۆۋگىي چى
20.34	7.93	گۆۋگىي مامناۋەند بۇ ھەزار
3.69	1.44	زەۋىيى كىشتوكالى
0.99	0.38	كىشتوكالى ئاۋدېرى
8.85	3.45	زەۋىيى درۋىنە كراۋە
1.70	0.66	لەۋەركا
0.05	0.02	رووبەرى ئاۋىي
0.62	0.24	زەۋىيى روۋتەن
1.15	0.45	نىشتە جىبوۋن
100	38.98	كۆى گشتى

سەرچاۋە/ كارى توپىزەران بە پشت بەستىن بە ۋىنەى ئاسمانى لە جۆرى (Landsat OLI) ناۋچەى لىكۆلىنەۋە، پۆلىنكردىنى لە رىگەى پروگرامى (Arc Map GIS ۱۰،۸).

(۲) كۆمەلەى ھايدروئۇلۇجىي خاك (HSGs)

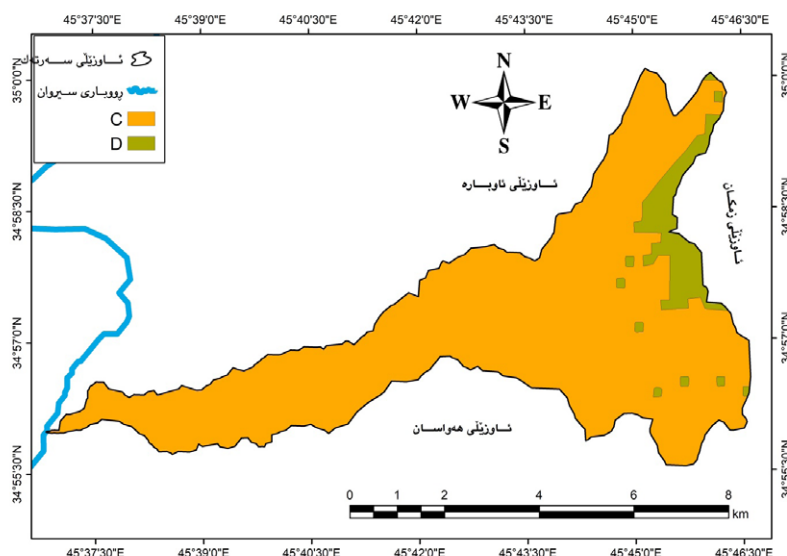
مىتۇدى (SCS-CN) چوار جۇرى سەرەكى لە خاك دىيارىكردوۋە بەپىيى خىرايى داچۇران و لەبەررۇشتى ئاو تىياندا، ئەۋانىش برىتىن لە (A, B, C, D)، كە بە كۆمەلەى ھايدروئۇلۇجى خاك (Hydrologic Soil Groups - HSGs) ناسراون، ھەر جۇرئىكىان خەسلەتى تايىبەتى خۇي ھەيە، ھەريەكە لە (A, D) دوو لوتكەى سەرپەرن، بە جۇرئىك كۆمەلەى (A) تواناي داچۇرانى زۆرە و قەبارەى لەبەررۇشتى نزمە، بە پىچەۋانەۋە كۆمەلەى (D) قەبارەى لەبەررۇشتى زۆر بەرزە و تواناي داچۇرانى نزمە، بەلام ھەردوۋ كۆمەلەى (B, C) دوو ھالەتى مامناۋەند (الجورى، ۲۰۲۰، ص ۲۲۲)، پروانە خشتەى ژمارە (۲)، سەبارەت بە كۆمەلەى ھايدروئۇلۇجىي خاك لە ئاوزىللى سەرەكدا، بە پشتبەستىن بە نەخشەى پۇلىنى خاك لەلايەن كۆمەلەى ھايدروئۇلۇجى خاكى جىھانى (Global Hydrologic Soil Groups) ھوۋە كە لە سايتى (NASA) ۋەرگىراۋە، ئەيىنىن خاكى ئاوزىللى سەرەك بە دوو كۆمەلەى ھايدروئۇلۇجىي خاك كە برىتىن لە (C, D) دابەشبوۋە، پروانە نەخشەى ژمارە (۳).

خشتەى (۲) كۆمەلەى ھايدروئۇلۇجىي خاك بە مىتۇدى (SCS - CN)

كۆمەلەى خاك	قەبارەى لەبەررۇشتى	تواناي داچۇران	تېكراى داچۇران (ملم/كاتژمىر)	جۇرى خاك
A	كەم	بەرز	$7.26 <$	چىنئىكى لمىنى ئەستور لەگەل چىنئىكى قۇرىنى زۆركەم
B	خواروۋى مامناۋەند	سەروۋى مامناۋەند	$7.26 - 3.81$	چىنئىكى لمىنى تارادەيەك ئەستور لەگەل چىنئىكى قۇرىنى كەم
C	سەروۋى مامناۋەند	خواروۋى مامناۋەند	$3.80 - 1.27$	چىنئىكى لمىنى كەم لەگەل چىنئىكى قۇرىنى مامناۋەند
D	بەرز	كەم	$1.27 >$	چىنئىكى قۇرىنى ئەستور و چىنئىكى تەنكى لىتەى نەرم، لەگەل چىنئىكى لمىنى كەم.

Estimation of runoff using SCS-CN method and ArcGIS for Karjan. Pathan, H. and Joshi, G.S. ۲۰۱۹. Reservoir Basin. Int. J. Appl. Eng. Res. ۱۴(۱۲), ۲۹۴۵-۲۹۵۱.

نەخشەى (۳) كۆمەلەى ھايدروئۇلۇجىي خاك لە ئاوزىللى سەرەكدا



سەرچاۋە/ كارى تۈپتەران لە رىگەى بەكارھىنانى پروگرامى (Arc Map GIS ۱۰، ۸، ۱)، و بە پشت بەستىن بە:



(HYSOGs250m) كە لە سايتى (NASA) ۋە رىگىراۋە.

(3) بارودۇخى پىشترى شىدارى خاك (AMC)

بارودۇخى پىشترى شىدارى خاك رۆللىكى گىرگى ھەيە لە سەر قەبارە ئاۋى رۆشستۋى سەر زەۋىي، كە ئامازەيە بۇ بارودۇخى شىدارى خاك بۇ (5) رۆژ پىش شەپۆلە بارانلىكى دىارىكراۋ، مېتۇدى (SCS-CN) سى بارودۇخى پىشترى شىدارى خاكى دىارىكردوۋە، كە برىتىن لە (AMC1) بارودۇخى پىشترى خاكى وشك، (AMC2) بارودۇخى پىشترى خاكى مامناۋەند، (AMC3) بارودۇخى پىشترى خاكى شىدار (الجورى، 2020، ص224)، پروانە خشتەي ژمارە (3)، سەبارەت بە بارودۇخى پىشترى شىدارى خاكى ئاۋزىللى سەرەتەك، پاش وردبۈۋەنە لە داتاي رۆژانەي بارانبارىنى ناۋچەي لىكۆللىنەۋە، ئەبىنىن (5) رۆژ پىش زۆرتىن شەپۆلە بارانەكانى زۆربەي زۆرى داتاي سالىكان برى بارانبارىنى ۋەرزى گەشە (بەھار و زستان) (35ملم) ي تىنەپەپاندوۋە، لەلایەكى ترەۋە بەشىكى ئاۋزىللىكە ئەكەۋىتە ناۋچەي نىمچە شاخاۋى كەۋاتە لە ناۋچەي بارانى نامسۆگەرە، بۆيە ناۋچەكە بە گشتى ئەكەۋىتە چۈرچىۋەي بارودۇخى پىشترى شىدارى خاكى وشكەۋە كە (AMC1) ھىما ئەكرىت.

خشتەي (3) بارودۇخى پىشترى شىدارى خاك (AMC) بە مېتۇدى (SCS-CN)

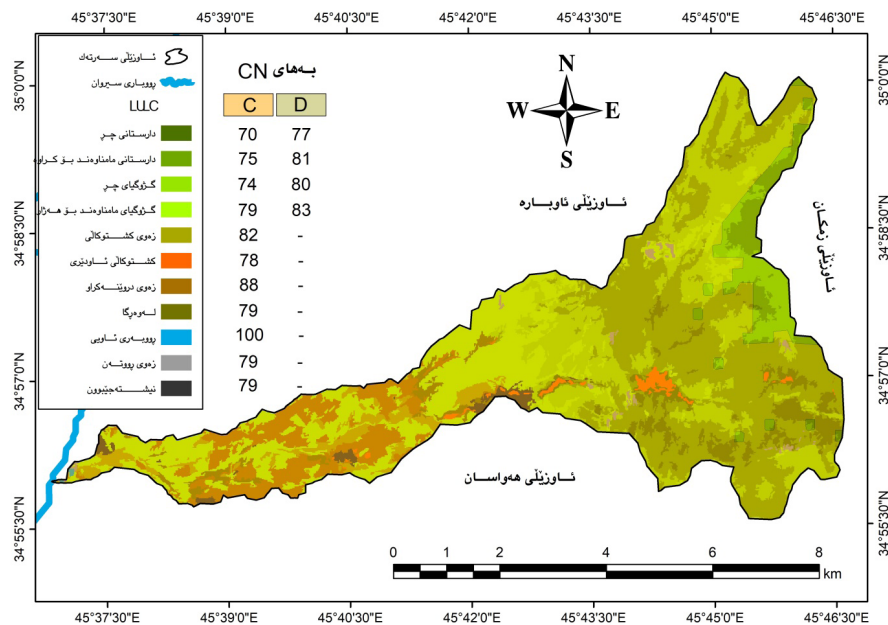
ھىما	تايپەتمەندى شىدارى خاك	كۆي بارانى (5) رۆژى پىش شەپۆلە بارانى ۋە رىگىراۋ بە (ملم)
AMC1	خاكى وشك	ۋەرزى وشكى و متبۈۋەن كەمتر لە (12.7) ملم ۋەرزى گەشەكردن كەمتر لە (35.6) ملم
AMC2	خاكى مامناۋەند	(27.9 – 12.7) ملم (53.3 – 35.6) ملم
AMC3	خاكى شىدار	زىاتر لە (27.9) ملم زىاتر لە (53.3) ملم

November. Application of SCS-CN ,2015 .Wang, D., Qin, L., Chang, B., Wang, M. and Zhang, W International Symposium on Material, Energy and Environment 2015 model in runoff estimation. In Atlantis Press .Engineering (pp 04-05).

پاش بەدەستەپنەنى پىداۋىستىيە سەرەككەكانى دۆزىنەۋەي بەھاي (CN)، ھەريەكە لە بەكارھىپان و روۋپۇشى زەۋىي لەگەل كۆمەلەي ھايدروئۆجىي خاكى ئاۋزىللىكە دەخىنە سەريەك، و پاشان بەھاي (CN) بۇ ھەريەكە لە روۋپۇش و بەكارھىپانە جىاۋازەكان لە ھەردوۋ كۆمەلەي ھايدروئۆجىي خاكى ئاۋزىللىكە دەرھىپناۋە و، لە نەخشەي ژمارە (4) و خشتەي ژمارە (4) دى پىشاندرۋە، پاشان لەسەر بىنەماي (AMC1) ي ناۋچەكە بەھاي (CNw) و بەھاي (for AMC1 CN1) لەگەل ھەريەكە لە بەھاكى (S) و (Ia) بۇ ھەردوۋ كۆمەلەي ھايدروئۆجىي خاكى ئاۋزىللىكە دەرھىپناۋە و لە ھەمان خشتەدا خراۋەتەرۋو، بە جۆرلىك بەھاي (for AMC1 CN1) لە كۆمەلەي (C) ئەكاتە (59،63) و لە كۆمەلەي (D) ئەكاتە (61،67)، كە ناۋەندى ھەردوۋ بەھاكە بەپىي رىژەي سەدى روۋبەرى بەركەۋتۈۋىان ئەكاتە (59،78)، پاش بەدەستەپنەنى ئەم پىداۋىستىيە قولى ئاۋى رۆشستۋى سەر زەۋىي (Q) لەگەل قەبارەي ئاۋى رۆشستۋى سەر زەۋىي (Qv) بۇ برى زىادەي ئاۋىي سالانەي وىستگەي كەشناسى دەرەندىخان لە ماۋەي سالانى (2010 - 2022) لە خشتەي ژمارە (5) دى خراۋەتەرۋو، ئەۋەي لىرەدا گىرگە ئامازەي بۇ بكرىت ئەۋەيە كە مېتۇدى (SCS-CN) تەنھا برى داچۇرانى ئاۋىي ھەژمار كىردوۋە، لەبەرئەۋەي ئەم مېتۇدە لەم توۋىنەۋەيەدا بۇ خەملاندنى قەبارەي ئاۋى رۆشستۋى سەر زەۋىي سالانە جىبەجىكراۋە، بۆيە پىۋىستە رەگەزى بەھەلمبۈۋەن بەھەند ۋە رىگىرىت، بۇ ئەۋ مەبەستەش لەجىاتى برى بارانبارىنى سالانە برى زىادەي ئاۋى سالانە ۋە رىگىراۋە، بۇ ئەۋەي برى بەھەلمبۈۋەن ھەژمار بكرىت و ئەنجاملىكى راست و دروستىر بدات بەدەستەۋە.



نەخشە (۴) خستە سەرىەكى كۆمەلەى ھايدروئۆلجىاي خاك لەگەل بەكارهينان و رووېۆشى زەۋىيى لە ئاۋزىلى سەرتەكدا



سەرچاۋە/ كارى توپۇزەران لە رېگەى پىرۇگرامى (Arc Map GIS ۱۰،۸،۱) و، بە پشت بەستى بە وېنەى ئاسمانى لە جۇرى (Landsat OLI) ى ناۋچەى لىكۆلېنەۋە، لەگەل نەخشەى (HYSOGs۲۵۰m) و، بەھا جىگىرەكانى (CN) لە مېتۇدى (SCS-CN).

خستە (۴) رووبەر و بەھاى (CN) ى ھەرچۆرىك لە بەكارهينان و رووېۆشى زەۋىيى بەپىيى كۆمەلەى ھايدروئۆلجىاي خاك لە ئاۋزىلى سەرتەكدا

D				C				جوړى به کارهينان و رووېوشي زهويى
CN1 for AMC1	به‌های (CNw)	به‌های (CN)	رووبهر به (کم۲)	CN1 for AMC1	به‌های (CNw)	به‌های (CN)	رووبهر به (کم۲)	
61.67	80.45	77	0.06	59.63	77.11	70	1.85	دارستانی چر
		81	1.28			75	11.86	دارستانی مامناوه‌ند بو کراوه
		80	1.38			74	7.98	گزوگیای چر
		83	0.05			79	7.88	گزوگیای مامناوه‌ند بو هه‌زار
		-	-			82	1.44	زهویی کشتوکالی
		-	-			78	0.38	کشتوکالی ئاودیږی
		-	-			88	3.45	زهویی دروینه‌کراو
		-	-			79	0.66	له‌وه‌رگا
		-	-			100	0.02	رووبه‌ریی ئاویی
		-	-			79	0.24	زهویی پرووته‌ن
		-	-			79	0.45	نیشته‌جیپوون
			2.77				36.21	کو‌ی گشتی
		6.22				6.77		
1.24				1.35				به‌های (Ia) به (ئینج)



سەرچاۋە/ كارى توپۇزەران بە پشت بەستىن بە وېنەى ئاسمانى لە جورى (Landsat OLI)ى ناۋچەى لىكۆلىنەۋە، ھەرۋەھا بەھا جىگىرەكانى (CN) و ھاۋكىشەى مېتۇدى (SCS-CN).

- بەھاى (S) و (Ia) لە مېتۇدى (SCS-CN)دا

بەھاى ھەرىكە لە (S) و (Ia) كە پىشتەر ھاۋكىشەكانىان خراۋەتەرۋو، بە جورىك بەھاى (S) بارودۇخى تېرىۋونى خاك بە ئاۋى باران روون ئەكاتەۋە، بەتايىبەت دۋاى ۋەستانى كردارى داچۇران و سەرەتاي دەستپىكردنى رۇيشتنى ئاۋى سەر زەۋىيى، بەلام بەھاى (Ia) ئامازىيە بۇ برى لەدەستچوۋى ئاۋى باران بە كردارى بەھەلمبۋون و داچۇران لە ئەنجامى پىگىرى ۋوۋەكى سۈشتىيەۋە پىش دەستپىكردنى لەبەررۇيشتن، بەھاى ھەرىكە لە (S) و (Ia) ئەگەر لە (۲ ئىنج) كەمتر بوو ئامازىيە بۇ كەمىي لەدەستچوۋى ئاۋى باران بە كردارى داچۇران و بەھەلمبۋون، لە بەرانبەردا زىادبۋونى قەبارەى ئاۋى رۇيشتۋى سەر زەۋىيى ھەتاۋەكو بەھاكە زياتر لە سەرۋە نىكتىر بىت قەبارەى ئاۋى رۇيشتۋى سەر زەۋىيى زياتر ئەبىت (جعفر، ۲۰۱۸، ص ۲۲۸ و ۲۳۹)، سەبارەت بە بەھاى (S) و (Ia) لە ئاوزىلى سەرەتەكدا، ئەبىنن بەھاى (S) لە كۆمەلەى ھايدرۇلۇجىيائى خاكى (C) دا ئەكاتە (۶،۷۷) و لە كۆمەلەى (D) یشدا ئەكاتە (۶،۲۲)، كەۋاتە خاكى ناۋچەكە بە ئاۋ تىر ئەبىت لە كاتى بارانبارىندا بەتايىبەت لە كۆمەلەى (D) دا، بەلام بەھاى (Ia) لە كۆمەلەى (C) دا ئەكاتە (۱،۳۵) و لە كۆمەلەى (D) یشدا ئەكاتە (۱،۲۴)، كەۋاتە برىكى كەمى ئاۋى باران لەدەستدەچىت بە كردارى بەھەلمبۋون و داچۇران، لەم كاتەشدا قەبارەى ئاۋى رۇيشتۋى سەر زەۋىيى زىاد ئەكات بەتايىبەت لە كۆمەلەى (D) دا.

تەۋەرى سىيەم/ داھاتى ئاۋى سالانە لە ئاوزىلى سەرەتەك

بە مەبەستى خەملاندنى داھاتى ئاۋى سالانە لە ئاوزىلى سەرەتەكدا، ھەرىكە لە قولىيى و قەبارەى ئاۋى رۇيشتۋى سەر زەۋىيى بە رىگى مېتۇدى (SCS-CN) دۆزراۋەتەۋە، و لە خشتەى ژمارە (۵) دا خراۋەتەرۋو. خشتەى (۵) قولىيى و قەبارەى ئاۋى رۇيشتۋى سەر زەۋىيى لە ئاوزىلى سەرەتەكدا لە نىۋان سالانى (۲۰۲۲-۲۰۱۰)

سال	برى بارانبارىنى سالانە بە (ملم)	برى زىادەى ئاۋى سالانە بە (ملم)	قولىيى ئاۋى رۇيشتۋى سەر زەۋىيى بە (ملم)	قەبارەى ئاۋى رۇيشتۋى سەر زەۋىيى بە (م) (۳م)
2010	611.70	281.38	146.16	5697403.03
2011	583.20	244.94	116.39	4536998.63
2012	576.10	230.44	104.91	4089460.85
2013	632.80	341.71	197.68	7705725.14
2014	511.50	199.49	81.28	3168311.30
2015	706.80	318.06	177.21	6907518.95
2016	569.80	290.60	153.87	5997920.16
2017	402	196.98	79.43	3096084.74
2018	1039	581.84	417.41	16270759.78
2019	943.60	415.18	263.03	10252902.84
2020	559.80	251.91	121.99	4755069.08
2021	232.20	102.17	19.35	754305.10
2022	412.20	177.25	65.20	2541388.74
تىكرا	598.52	279.38	149.53	5828757.56

سەرچاۋە/ كارى توپۇزەران بە پشت بەستىن بە داتاي بارانبارىنى وېستگەى كەشناسىيى دەرەندىخان و بە



بەكارھېتائى مېتۇدى (SCS-CN).

(۱) قۇلى ئاۋى رۇشتوۋى سەر زەۋىي (Q) بە (ملم)

قۇلى ئاۋى رۇشتوۋى سەر زەۋىي لە ئەنجامى كاريگەرى شەپۇلە باراننىكى ديارىكراۋ لەگەل تايەتمەندى و پىكھاتەكانى ئاۋزىلدا دروستتەيىت، جياۋازى لە روۋپۇشى زەۋىي و پادەى كونىلەدارىتى ئەيىتە ھۆى جياۋازى لە قۇلى ئاۋى رۇشتوۋى سەر زەۋىي، بە جۇرىك قۇلى ئاۋى رۇشتوۋى سەر زەۋىي ماۋەيەكى كاتى پىدەچىت كە لە سەرەتاي بارانبارىنەۋە دەست پىئەكات تاكو گەيشتىنى ئاۋى باران بە ئاۋزىگە (حميد، ۲۰۱۶، ص ۱۱۸)، سەبارەت بە قۇلى ئاۋى رۇشتوۋى سەر زەۋىي سالانە لە ئاۋزىل سەرتەك، پشت بە زيادەى ئاۋى سالانەى ناۋچەكە بەستراۋە، ئەيىن تىكراى قۇلى ئاۋى رۇشتوۋى سالانە لە ئاۋزىل سەرتەك دا لە ماۋەى نىۋان (۲۰۱۰ - ۲۰۲۲) ئەكاتە (۱۴۹،۵۳) ملم، ئەمە لە كاتىكدا زۇرتىن قۇلى ئاۋى رۇشتوۋى سالانە ئەكەۋىتە سالى (۲۰۱۸) بە برى (۴۱۷،۴۱) ملم، و لە بەرانبەردا كەمتىن قۇلى ئەكەۋىتە سالى (۲۰۲۱) بە برى (۱۹،۳۵) ملم، ئەم برى قۇلى ئاۋى رۇشتوۋى سەر زەۋىي قەبارەى ئاۋى رۇشتوۋى سەر زەۋىي ديارىئەكات، واتا بە زيادوكەمى لە قۇلى ئاۋى رۇشتوۋى سەر زەۋىي ئەيىتە ھۆى زيادوكەمى لە قەبارەى ئاۋى رۇشتوۋى سەر زەۋىي.

(۲) قەبارەى ئاۋى رۇشتوۋى سەر زەۋىي (Qv) بە (م۳)

قەبارەى ئاۋى رۇشتوۋى سەر زەۋىي كۇتا قۇناغە لە مېتۇدى (SCS-CN) دا، كە برىتتە لە كۇى لەبەررۇشتىنى ئاۋ لە روۋبەرىكى ديارىكراۋدا لە ماۋەى سالىكدا، كە بە داھاتى ئاۋى سالانەى ئەۋ ناۋچەيە ھەژمار ئەكرىت، سەبارەت بە قەبارەى ئاۋى رۇشتوۋى سەر زەۋىي لە ئاۋزىل سەرتەكدا، ئەيىن زۇرتىن قەبارەى ئاۋى رۇشتوۋى سالانە ئەكەۋىتە سالى (۲۰۱۸) بە برى (۱۶۲۷۰۷۵۹،۷۸) م۳، و لە بەرانبەردا كەمتىن قەبارەى ئەكەۋىتە سالى (۲۰۲۱) بە برى (۷۵۴۳۰۵،۱۰) م۳، ئەمەش پەيۋەستە بە برى بارانبارىنەۋە، كە پەيۋەندىيەكى بەھىز لە نىۋان برى بارانبارىن و قەبارەى ئاۋى رۇشتوۋى سەر زەۋىي ھەيە لە ئاۋزىلەكەدا، بەپىى ھاۋكۇلكەى (Pearson Correlation Coefficient) كە لە رىگەى پرۇگرامى (SPSS - Statistical Package for Social Sciences) (۲۶) دەرھىنراۋە، پەيۋەندى نىۋان برى بارانبارىن و قەبارەى ئاۋى رۇشتوۋى سەر زەۋىي لە ئاۋزىل سەرتەكدا ئەكاتە (+۰،۹۴۷)، كەۋاتە پەيۋەندىيەكى راستەۋانەى بەھىز ھەيە لە نىۋاندا، ھەروھەا كاريگەرى بارانبارىن لەسەر قەبارەى ئاۋى رۇشتوۋى سەر زەۋىي زۇرە، ئەۋەش لە رىگەى چەماۋەى ھىلىيەۋە (R۲) دەرھىنراۋە كە ئەكاتە (۰،۸۹۷۴) و لە شىۋەى ژمارە (۱) دا پىشاندرارە، ئەيىن تىكراى قەبارەى ئاۋى رۇشتوۋى سەر زەۋىي سالانە لە ئاۋزىل سەرتەكدا لە ماۋەى نىۋان (۲۰۱۰ - ۲۰۲۲) ئەكاتە (۵۸۲۸۷۵۷،۵۶) م۳، ئەم برى ئاۋەش گونجاۋە بۇ مەبەستى پەرەپىدان، و ئەكرىت لە رىگەى بەنداۋەۋە درۋىنەى ئاۋى باران بكرىت لە ئاۋزىلەكەدا، جگە لەمەش بەھۆى بوۋنى كانى و سەرچاۋەى ئاۋى ژىر زەۋىيەۋە، ئاۋزىل سەرتەك سەرچاۋەى ئاۋى بەردەۋامى ھەيە، كە تىكراى لەبەررۇشتىنى سالانەى نىكەى (۰،۱۵) م۳/چركە) دا ئەيىت.

شىۋەى (۱) چەماۋەى ھىلى (R۲) كاريگەى بارانبارىن لەسەر قەبارەى ئاۋى رۇشتوۋى سەر زەۋىي لە ئاۋزىل سەرتەكدا



سەرچاۋە/ كارى تۈزۈرەن بە پشت بەستىن بە خشتەى ژمارە (۵).

دەرئەنجام

(۱) ئاۋزىللى سەرتەك ھاۋبەشە لە نىۋان ناۋچەى شاخاۋى و ناۋچەى نىمچە شاخاۋى ھەرىمى كوردستان، ئەمەش ھۆكارە بۆئەۋەى بەشى سەرەۋەى ئاۋزىلەكە بارانى مسۆگەر و بەشى خوارەۋەى بارانى نامسۆگەرى لىبارىت.

(۲) پىكھاتەى خاكى ناۋچەكە تارادەيەكى باش يارمەتيدەرە بۇ زۆرى قەبارەى ئاۋى رۆيشتوۋى سەر زەۋىي، كە بۇ ھەردوۋ كۆمەلەى ھايدروئۆلجىيەى خاكى (C, D) پۆلئىنبوۋە، ئەم دوو كۆمەلەيەش قەبارەى لەبەرپۆيشتىيان سەرۋوۋى مامناۋەند و بەرزە لە دواى يەك.

(۳) يانزە جۆر بەكارھىنان و روۋپۇشى زەۋىي بە بەھاي (CN)ى جىاۋاز لە ھەردوۋ كۆمەلەى ھايدروئۆلجىيەى خاك لە ئاۋزىلەكەدا ھەيە، كە ناۋەندى بەھاي (CN)ى ھەردوۋ كۆمەلەكە بەپىي رىژەى سەدى روۋبەرى بەركەوتوۋيان ئەكاتە (۵۹,۷۸).

(۴) ناۋەندى زىادەى ئاۋى بۇ ماۋەى ۋەرگىراۋ (۲۷۹,۳۸)ملم بوۋە، بەمەش بەھاي ھەريەكە لە (S) و (Ia) دەكاتە (۶,۵۰) و (۱,۳۵) دۋابەدۋاى يەك، كەۋاتە بېكىكى كەمى ئاۋى باران لەدەستدەچىت بە كىردارى بەھەلمبۈۋ و داچۇران.

(۵) تىكپراى داھاتى ئاۋىي سالانەى ئاۋزىلەكە لە ماۋەى ۋەرگىراۋدا ئەكاتە (۵۸۲۸۷۵۷,۵۶)م، ئەم بېرە ئاۋەش گونجاۋە بۇ مەبەستى پەرەپىدان، و ئەكرىت لە رىگەى بەندۋەۋە درۋىنەى ئاۋى باران بىكرىت لە ئاۋزىلەكەدا. پىشنيار

لەبەرئەۋەى داھاتى ئاۋىي سالانە لە ئاۋزىللى سەرتەكدا بەرزە، ھەروەھا بەھۆى بوۋنى كانى و سەرچاۋەى ئاۋى ژىر زەۋىيەۋە، ئاۋزىلەكە سەرچاۋەى ئاۋىي بەردەۋامى ھەيە، كە تىكپراى لەبەرپۆيشتىنى سالانەى نىكەى (۱۵, ۳/مچركە)دا ئەپىت، كەۋاتە ئەكرىت بۇ مەبەستى كشتوكال و مەرۋمالات و ماسى بەخىۋىكردن و گەشتوگوزارشى سودى لىۋەر بىگىرىت.

سەرچاۋەكان

دلى خلف حميد الجبوري، التحليل الهيدرولوجي لتطبيق تقانة حصاد المياه لحوض وادي اللقلق بطريقة (CN-SCS)، مجلة جامعة تكريت للعلوم الانسانية، العدد (۷)، ۲۰۲۰.

دلى خلف حميد، التحليل المكاني لتقدير حجم الجريان السطحي باستخدام (SCS-CN) لحوض وادي المر الجنوبي - شمال العراق، مجلة تكريت للعلوم الصرفة، العدد (۲۱) المجلد (۵)، ۲۰۱۶.

علاء جابر الضراط، التقييم الكمي للجريان السطحي في وادي الكراث طبرق شمال شرق ليبيا (دراسة هيدرومورفومترية)، مجلة جامعة صبراتة العلمية، المجلد (۴) العدد (۲)، ۲۰۲۰.

علي محسن كامل جعفر، النمذجة الهيدرولوجية لحوض وادي حُسب واثرة في التنمية البيئية، اطروحة دكتوراه (غير منشور)، جامعة الكوفة، كلية الاداب، ۲۰۱۸.

ئاكوۋ حميد مەلا قادەر، خەملاندنى لافاۋ لە ئاۋزىللى دۆلى ئاۋەسپى و چۆنىتى درۋىنەكردنى، نامەى ماستەر (بلاۋنەكراۋە)، زانكۆى سلىمانى، كۆلىجى زانستە مرقۇفايەتبيەكان، ۲۰۲۲.

Hemin N MAmin, Sabah A Majeed, Runoff Estimation and Dam Selection Site in the Khur khur



Watershed (KHW), Using (SCS-CN) Method and (GIS & RS) Techniques, Water Resources in Iraq: ١١٢٠, IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science, (٢٠٢٢ Perspectives and Prognosis (ICWRPP (٢٠٢٢) ١٢٠١٩.

Hemin Nasraddin M. Amim, Azzadeen Jumaa Darwish, Application of (SCS-CN) Method in Runoff Estimation in Qoratu Watershed, Using (GIS & RS) Techniques, Journal of Kurdistan for Strategic Studies (JKSS), No ٧, December ٢٠٢٢. Pathan, H. and Joshi, G.S. ٢٠١٩. Estimation of runoff using SCS-CN method and ArcGIS for Karjan. Reservoir Basin. Int. J. Appl. Eng. Res (١٢) ١٤.

November. Application of SCS-CN, ٢٠١٥. Wang, D., Qin, L., Chang, B., Wang, M. and Zhang, W. International Symposium on Material, Energy and Environment ٢٠١٥ model in runoff estimation. In Engineering (pp ٥٤-٥٠). Atlantis Press.

التحليل الهيدرولوجي لتقدير الإيرادات المائية السنوية في حوض «سهرةك» باستخدام طريقة (SCS-CN) وتقنيات (GIS & RS)

م. د. هيرو نصرالدين محمد أمين
جامعة السليمانية / كلية العلوم

م. د. هيمن نصرالدين محمد أمين
جامعة گرميان / كلية التربية

الإنسانية

قسم الجغرافيا
اقليم كوردستان العراق

hero.mohammedamin@univsul.edu.iq

قسم الجغرافيا
اقليم كوردستان العراق

hemin.nasraddin@garmian.edu.krd

ملخص البحث

أجريت هذه الدراسة في مجال الهيدرولوجيا التطبيقية، وتم تقدير الإيرادات المائية السنوية في حوض سرتك، اعتماداً على طريقة (SCS-CN) وتقنيتي (GIS & RS)، تقع حوض سرتك في الجزء الشرقي من اقليم كوردستان في نهاية المنطقة الجبلية و بداية المنطقة شبه الجبلية في ناحية ميدان تابعة لقضاء خانقين في إدارة گرميان، تبلغ المساحة الإجمالية للحوض (٣٨,٩٨) كم^٢ وفي مرتبته الرابعة يصب في النهر سيروان، الهدف من هذه الدراسة تحديد الإيراد المائي السنوي للحوض، وذلك لبيان قدرة الحوض على تجميع المياه و حصاد مياه الأمطار من خلال بناء السدود، لأغراض مختلفة، منها استخدامها لسياحة والزراعة والري وتربية الحيوانات الماشية والأسماك وغيرها. توصلت الدراسة إلى مجموعة من الاستنتاجات أهمها، كان متوسط فائض المائي للفترة المأخوذة (٢٧٩,٣٨) ملم مما يجعل قيم (S و Ia) (٦,٥٠) و (١,٣٠) على التوالي، وبالتالي يتم فقدان كمية قليلة من مياه الأمطار بالتبخر والتسرب، و الواردات المائية السنوية للحوض خلال الفترة المدروسة يصل إلى (٥٨٢٨٧٥٧,٥٦) م^٣، وهذه الكمية من المياه مناسبة للأغراض التنموية، ويمكن حصادها عن طريق بناء سد على الحوض. الكلمات المفتاحية: الإيرادات المائية، عمق وحجم المياه السطحية الجارية، حوض سرتك، طريقة SCS-CN، قيمة CN.



Hydrological Analysis to Estimate Annual Water Imports in the Sartak Watershed Using the SCS-CN Method and GIS & RS Techniques

L. Dr. Hemin Nasraddin M. Amin

Garmian University
College of Education
Department of Geography
Iraqi Kurdistan Region

hemin.nasraddin@garmian.edu.krd

L. Dr. Hero Nasraddin M. Amin

Sulaimani University
College of Humanities,
Department of Geography
Iraqi Kurdistan Region

hero.mohammedamin@univsul.edu.iq

Abstract

This study is conducted in the field of applied hydrology, the annual water imports in the Sartak watershed were estimated, based on the (SCS-CN) method and (GIS & RS) techniques. Sartak watershed is located in the eastern part of the Kurdistan Region, at the end of the mountainous region and the beginning of the semi-mountainous region in Maidan district, affiliated with Khanaqin district in the Garmian administration. The total area of the basin is 38.98 km², and it pours into the Sirwan river in its fourth order. The aim of this study is to determine the annual water import of the watershed, in order to demonstrate the watershed's ability to collect water and harvest rainwater through Dam construction, for various purposes, including tourism, agriculture, irrigation, livestock and fish farming, etc. The study reached a set of conclusions, the average water surplus for the period taken was (279.38) mm, which makes the values of (S) and (Ia) (6.50) and (1.30) respectively, thus a small amount of rainwater is lost through evaporation and leakage, the most important of which is the annual water imports to the watershed during the period studied amounting to (5828757.56) m³. This amount of water is suitable for development purposes and can be harvested by building a dam on the basin.

Keywords: water imports, depth and volume of surface runoff, Sartak watershed, SCS-CN method, CN value.



شىكىردنەۋەى جوگرافىيائىي بۆ كارىگەرىي ھۆكارە جوگرافىيائىيەكان لەسەر دىيارىكىردنى گونجاۋترىن شوپىن بۆ بەرھەمھىيئەنىي وزەى خۆر لە پارىزگاي ھەلەبجە

پ سۆران حمە امين احمد

م. ئاريان على حامد

بەشى جوگرافىيائىي - فاكەلتى ئاداب - زانكۆى سۆران

پوختە:

لەم توپىزىنەۋەىيەدا ھەول دراۋە كارىگەرىي ھۆكارە جوگرافىيائىيەكان لەسەر رووبەرىي گونجاۋ بۆ بەرھەم ھىيئەنىي وزەى خۆر لە پارىزگاي ھەلەبجە دىيارىي بىكىت، لەبەر ئەۋەى لە پارىزگاي ھەلەبجە كۆمەلىي تاييەتمەندىي سىرووشتىي و مرۆيىي جىاۋاز لە نىۋان ناۋچە جىاۋازەكانىي پارىزگاكە بەدى ئەكەين، ئەمەش كارىگەرىي لەسەر جىاۋازى لە رووبەر و شوپىن ئەۋ ناۋچانەى كە گونجاۋن بۆ بەرھەم ھىيئەنىي وزەى خۆر ھەيە. مەتودىي شىكارىي لەم توپىزىنەۋەىيەدا بۆ شىكىردنەۋەى ئەۋ پىۋەرەكان بەكارھاتوۋە، كە بىرىن لە پىۋەرە ئابورىيەكان ۋەك (رىگا سەرەكىيەكان و لاۋەكىيەكان، شوپىن نىشتەجىيۋون و چىرىي دانىشتۋان، ھىلى گۈاستنەۋەىي كارەبايان ۋىستگەكانىي كارەبا، كشتوكال). جگە لە پىۋەرە ژىنگەيەكان، كە يەكىكى ترە لەۋ پىۋەرەنەى لەم توپىزىنەۋەىيە بەكارھاتوۋە، ئەۋانىش(ماۋەى تىشىي خۆر، بەرزۋنمىي، رووبەرىي ئاۋىي، ئاراستەى لىژىي، لىژىي) ئەم پىۋەرەنە بە پىي كارىگەرىيائىي بايەخىيان پىدراۋە و پاشان بەرنامەى Arc GIS بەكارھىيئەنراۋە بۆدىيارىكىردنى ئەۋ رووبەرانەىي گونجاۋن بۆ بەرھەمھىيئەنىي وزەى خۆر. لەئەنجامىي شىكىردنەۋەىيەكان دەرگەۋتوۋە جىاۋازى ھەيە، بە شىۋەيەك ۵۵,۹% لەرووبەرىي ناۋچەكە نەگونجاۋە بەلەم ۴۴,۱% رووبەرىي ناۋچەكە گونجاۋە بۆ بەرھەمھىيئەنىي وزەى خۆر، ئەم رووبەرەش بەشىيىي زۆرىي پارىزگاكە دائەپۆشىت و ئەۋانىن بىيىكىي زۆر لە وزەى كارەبا بەرھەم بەيىن بەشىۋەيەك پىداۋىستىيەكانىي پارىزگاكە لە وزەى كارەبا دايىن بىكات. لە كۆتايىدا پىشنىار ئەكەين گىزىگىي بىرىت بەم سەرچاۋە نوپىيە و پاكزەىي وزە و ھاندانىي سەرمايەداران و دانىشتۋانىي ناۋچەكە بۆ ۋەبەرھىيئەن لەم بۋارەدا بە مەبەستىي دايىنكىردنىي پىداۋىستىي پارىزگاكە لە وزەى كارەبا.

Recieved: 19/9/2023

Accepted: 18/10/2023



پېشەكىي :

تېشكى خۆر يەككە لە گرنگترين ئەو سەرچاوانەى وزە كە تا ئىستاش نەتوانراوہ وەك پېويست سوودى لى بېيىزىت، بە تاييەتى لە ھەرىمى كوردستان و عىراق بە گشتىي. ھۆكارەكەشى دەگەرپتەوہ بۇ چەند خالىك، لەوانە نەبوونى سىياسەتكي روونى وزە لە لايەن حكومەتى ھەرىمى كوردستان و حكومەتى ناوہنديى و نەبوونى ھاندان و پالپشتى و گرانيى تېچوونى دامەزراندنى و پستگەكانى بەرھەھيتانى وزەى خۆر، سەرەراى ھەندىك ھۆكارى سرووشتىي، ئەمانە بە گشتىي چەند فاكترىكى سەرەككىن لە گەشەنەسەندنى بەكارھيتانى وزەى خۆر لە ناوچەكە.

وزەى خۆر، يەككە لە و سەرچاوانەى وزە پېويستى بە سوتەمەنى رۆژانە نيە بۇ بەرھەم ھيتانى، يەككە لەو سەرچاوانەى كۆتايى نايەت و ھىچ پيسكەرىكىش ناكاتە ناو بەرگە ھەواوہ، سەرەراى ئەوہى بەرھەمھيتانى وزەى خۆر بەستراوہتەوہ بەو كاتانەى كە تېشكى خۆر دەگاتە سەر زەوى و ئەوكاتەش گونجاوہ لەگەل كاتەكانى بەرزترين بەكارھيتانى وزەى كارەبا، بەتاييەتى لە وەرزى ھاويندا، لە بەرئەوہ دەتوانرپ سوودى زۆرى لېيىزىت لەگەل سەرچاوہكانى ترى وزە، بەتاييەتى بەرھەم ھيتانى وزەى خۆر ئەتوانرپ لەسەر ئاستى پرۆژەى بچوك و پرۆژەى گەورە بەرھەم بھيىزىت، ئەمەش دەبېتە ھۆى كەمكردنەوہ يان بەدەستھيتانى داھاتىك لەسەر ئاستى خىزانەكان و ھەروہا زىاد بونى ھەلى كار كاتىك پرۆژەى گەورە ئەنجام بدرىت.

ئامانجى توپژينەوہ

ئامانجمان لەم توپژينەوہيە دەرختنى ئەو ھۆكارە جوگرافىيەكان يان ئەو پېوہرانەيە كە رۆليان لە ديارىكردنى باشتري شوپن بۇ بەرھەم ھيتانى وزەى خۆر لە پارىزگاي ھەلەبجە ھەيە. كيشەى توپژينەوہ .

گرفتى توپژينەوہ بۇ وەلامى ئەو پرسىارانە ديارى بكەين كە ھۆكارە جوگرافىيەكان و ژىرخانى پارىزگاي ھەلەبجە چەن يارىدەدەرە بۇ وەبەرھيتانى وزەى خۆر. گرېمانەى توپژينەوہ .

ھۆكارەكانى بەرز و نزمى و ريگاكانى ھاتوچۆ و تۆرەكانى كارەباى نىشتمانى ھۆكارى يارىدەدەرى سەرەككىن لە پەرەپيدانى وزەى خۆر، لە ناوچەى لىكۆلينيەوہ.

ميتۆدى توپژينەوہ

لە نووسىنى ھەر توپژينەوہيەكدا ميتۆدى توپژينەوہ بە يەككە لە رىيازە سەرەككەكان دائەنرپ، لەم توپژينەوہدا پشت بەستراوہ بە ھەردوو ميتۆدى شىكارىي و چەندايەتىي، بە مەبەستى شىكردنەوہى داتا و زانىارىيەكانى تاييەت بە تاييەتمەنديەكانى تېشكى خۆر، لەگەل ئەو ھۆكارانەى كە كاريان لەسەر ئەكات. بېگومان سەردانى مەيدانىي يەككى ترە لەو ھەنگاوہ گرنگانەى كە ئەكرىت لە كاتى نووسىنى ھەر توپژينەوہيەكدا بە مەبەستى زياتر پشت راستكردنەوہى داتا و زانىارىيەكان وە بۇ زياتر دلتياپوونەوہ لە زانىارىيەكان و بەراووردكردنيان كە لەم توپژينەوہ كراوہ.



باسى يەكەم: شوئىنى جوگرافى پارىزگاي ھەلەبجە

لىكۆلىنەۋە لە ھەر ناۋچەيەك يان ھەر ھەرىمىك لەسەر گۆى زەۋىي لە ھەر بوارىكى جوگرافى پىۋىستە شىكرەنەۋە بۇ شوئىنى جوگرافى ئەۋ ھەرىمە يان ئەۋ ناۋچەيە بىكرىت، بۆيە لىرەدا لە كاتى باسكرىنى تايىمەندىيەكانى تىشكى خۆر لە پارىزگاي ھەلەبجە پىۋىستە باس لە شوئىنى جوگرافى بىكرىت كە ئەۋىش خۆى لە شوئىنى جوگرافى و ئەستروئۆمى دەبىنئىتەۋە.

۱- شوئىنى ئەستروئۆمى

سەبارەت بە شوئىنى ئەستروئۆمى، پارىزگاي ھەلەبجە كەۋتوۋەتە نىۋان ھىلى درىژى (۵۹,۹۹ °۵۸ °۴۵) “E خۆرەلەت و بازەى پانىي (۳۵ °۱۰ °۶۰ °۰ N) ۋەك لە نەخشەى ژمارە(۱)دىارىكراۋە. ئەگەر سەيرى ئەم شوئىنى ناۋچەى لىكۆلىنەۋە بىكەين، ئەبىنن ئەكەۋىتە نىۋە گۆى باكوورى زەۋى، ئەمەش ئەتوانىت كارىگەرسى خۆى ھەبىت لەسەر ئاۋۋەۋاى پارىزگاي ھەلەبجە بەتايىت لەسەر تايىمەندىيەكانى تىشكى خۆر ۋەك گۆشەى كەۋتنى تىشكى خۆر و ھەرۋەھا درىژى شەۋ و رۆژ.

۲- شوئىنى جوگرافىي:

بە دورى (۸۴) كم كەۋتۆتە باشوورى رۆژھەلاقى شارى سلىمانىيەۋە، لەگەل ئەۋەشدا ئەم ناۋچەيە بە كۆمەلەك بەرزايى دەۋرە دراۋە ۋەك (بەرزايەكانى ھەروامان و شنوئ و بالامبۆ). لەھەمان كاتدا بە دەشتى بەپىتىش دەۋرە دراۋە ۋەك دەشتى شارەزۋور كە ئەكەۋىتە باكوورى رۆژئاۋا، چەندىن ئاۋزىلى ئاۋىش لە پارىزگايى ھەلەبجە بوۋىيان ھەيە بۇ مەۋنە ۋەك ئاۋزىلى زەلم و سىروان. بەنداۋى دەرەندىخان ئەكەۋىتە رۆژئاۋايەۋە (عبداللە، ۲۰۰۵). كەۋاتە لىرەۋە ئەۋە روون ئەبىتەۋە كە لە زانىنى شوئىنى پارىزگاي ھەلەبجە تايىمەندىيەكانى تىشكى خۆرمان بۇ روون ئەبىتەۋە، سەيرى نەخشەى ژمارە(۱)بىكرىت. لەھەمانك اتدا ئەۋە ئەبىنن ناۋچەى لىكۆلىنەۋە سنوورى نىۋەدەۋلەتى لەگەل ۋولاقى ئىران ھەيە.

نەخشەى ژمارە(۱) شوئىنى ئەستروئۆمى ناۋچەى لىكۆلىنەۋە





سەرچاۋە:- كارى توپۇزەر پىشەستەبە بە نەخشەى وېنەى ئاسمانى لاندسات لەشپۆەى (Dem) بە دوورى خۇيىندەۋەى (۳۰*۳۰) م بە بەكارهيتانى بەرنامەى (ArcGIS ۱۰,۴)

باسى دوۋەم:- پپۆەرەكانى ھەلپۇاردنى شوپنى خۇرى گونجاۋ (Criteria of Appropriate Solar Sites Selection) رپپازى درووستكردى كپلگە خۇرىەكان يان بونيانانى وپستگەكانى خۇر، پپۆسەپەكى ئالۆزە لە رووى ديارىكردى باشتىن يان گونجاوترىن شوپن، چونكە پىشت بە كۆمەلپك بارودۇخ يان پپۆەرى گرنگ ئەبەستى لە كاتى ھەلپۇاردنى گونجاوترىن شوپندا، بۇ ھوونە پپۆىستە ئەو شوپنە روۋەكەى تەخت بپت و سنووردار نەبپت، لە ھەمان كاتدا روۋىەكى لە باشوور بپت، خالپكى تر كە پپۆىستە رەچاۋ بكرپت برپتپە لەۋەى كە شوپنەكە كۆشەى تپشكى خۇرى بەررپپت و، كەۋتنى تپشكى خۇرى سالانەى بەررپپت ئەمە لە لاپەك، لە لاپەكى ترەۋە ئەبى گارىگەرىپە ژىنگەپپەكانى كەمتر بپت، رەچاۋى تپچوونپش بكرپت. ئەم لىكۆلۈنەۋە گرنگى بە چەند پپۆەرپك ياۋە، ياخود شىكرىدەۋە بۇ چەندىن پپۆەر لە ناۋچەى لىكۆلۈنەۋە ئەكات بە ئامانجى ديارىكردى گونجاوترىن شوپن بە مەبەستى بونيانانى كپلگەى خۇرى لە ناۋچەى لىكۆلۈنەۋە، ئەو پپۆەرەنەش برپتن لە دەرەكەۋتنى تپشكى خۇر، لپژپى و رپگاكانى ھاتوۋچۇ و بەكارهيتانى زەۋىى و روۋپۇشى زەۋىى لەگەل شوپنى نپشتەجپوون. كەۋاتە بە مەبەستى ديارىكردى گونجاوترىن شوپن بۇ بونيانانى كپلگەى وپستگە خۇرىپەكان، باس لە ھەر يەكە لەو پپۆەرەنە ئەكەپن كە بەكارمان ھپناون و شىكرىدەۋەى ورديان بۇ ئەكەپن، ئەۋانپش بەم جۇرەى لاپ خوارەۋە ئەبى:

ماۋەى تپشكى خۇر

ماۋەى تپشكى خۇر، ياخود بلپن كاتۇمپرەكانى تپشكى خۇر پپۆەرپكى گرنگى كەش و ھەۋاپە، كە ئەۋانپى ۋەك كۆى تپشكى خۇر لە چوارچپۆەى كاتپكى ديارىكراۋ كە ئەۋپش (رۆژپك يان سال) بۇ شوپنپكى ديارىكراۋ. تپشكى خۇر يەكپكە لە ھۆكارە سروشتپە گرنگەكان، كە ۋەك پپۆەرپكى كەشۋەۋا بۇ ھەلپۇاردنى شوپنى خۇر گرنگە. بە ۋاتاپەكى تر شوپنپك يان ھەرپمپك ئەبى تپشكى خۇرى بەرەكەۋپت يان تپشكى خۇرى پپۆىستى ھەبپت بۇ دامەزراندنى وپستگە كارەباپەكان لە تپشكى خۇر. لەم لىكۆلۈنەۋەپەدا نەخشەپەكى تاپەت بە ماۋەى تپشكى خۇر و دابەشكردى ماۋەى تپشكى خۇر درووستكراۋە، بۇ ئەۋەى بەھاپ ناۋچەكە ديارى بكرپت لە رووى ماۋەى تپشكى خۇر، بەشپۆەپەك تا ماۋەى تپشكى خۇرى زياتر بپت بەھاپ ناۋچەكە بۇ وپستگە خۇرىپەكە زياتر ئەبى.

لپژپى

پەكپكى تر لە پپۆەرە سروشتپەكان كە بۇ ھەلپۇاردنى شوپنى خۇر، گرنگى خۇى ھەپە، ئەۋپش پەپۆەندپى ھەپە بە ئاراستەى لپژپى ناۋچەك يان بەررۋنزمپى ناۋچەكە ۋاتە شوپنى خۇرى پپۆىستى بە تەختى ناۋچەكەۋە ھەپە، لەسەر بەھاپ زەۋىپەكى نزم ۋاتە ئەو ناۋچانەى كە لپۋارەكانپان ۵% بەررۋنرە زياتر گونجاوترە ياخود بەھاپ گونجاۋى ھەپە.



رووبەرى ئاۋىي

يەككى تەرەپلەۋ پىۋەرەنە كە لەم لىكۆلىنەۋەدا شىكردنەۋە بۇ كراۋە، بۇ ھەلپزاردنى شوئى خۇرى و لە ناۋچە لىكۆلىنەۋە پىشتى پى ئەبەسرىت، ئەم پىۋەرە رۆلىكى گىنگى ھەبۋە لە پىناسەكردنى رووبەرى سنوورداركدن.

بەرز و نزمى

بەرزونزمى يەككى لە پىۋەرە ژىنگەيەكان لە ناۋچە لىكۆلىنەۋە كە لە كاتى ھەلپزاردنى شوئى خۇرى شىكردنەۋە بۇ كراۋە، چۈنكە بەرزونزمى بەركەۋتنى تىشىكى خۇرى لە ناۋچە كە دىارى ئەكات، كە ھەندىك ئەبن بە گونجاوترىن شوئى خۇرى.

۵-ئاراستە لىژى

يەككى تەرەپلەۋ پىۋەرە ژىنگەيە گىنگەكان كە رۆلى ھەيە لە ھەلپزاردنى شوئى گونجاۋ بۇ دامەزراندنى گىلگە خۇرىيەكانى، ۋەك پىۋەرەكى گىنگ لە ناۋچە لىكۆلىنەۋە شىكردنەۋە بۇ كراۋە. چۈنكە ئەم پىۋەرە كارىگەرى ھەيە لەسەركەۋتنى تىشىكى خۇر لەبەر ئەۋە ناۋچە لىكۆلىنەۋە كەۋتوۋەتە بەشى نىۋە گۆى باكوورى گۆى زەۋىي، ئەۋ ئاراستەيە كە زۆرتىن تىشىكى خۇرى ۋەربگىرت برىتيە لە ئەۋ ئاراستانە كە روۋە و باشوورن، واتە ئەۋ ئاراستانە كە روۋە و باكوورن كەمترىن تىشىكى خۇر ۋەرنەگىرن، ئەمەش رۆلىكى گىنگىيان لەسەر درووستبوون و دامەزراندنى گىلگە خۇرىيەكان ھەيە. ئەۋ پىۋەرەنە لەسەرەۋە باسكران، ئەۋ پىۋەرەنە كە ژىنگەيىن و كارىگەرىيان لەسەر شوئى خۇرى يان گونجاوترىن شوئى بۇ ۋىستگە خۇرىيەكان ھەيە. بەلام پىۋىستە لە كاتى ھەلپزاردنى شوئى خۇرى، پىۋەرى تەبە ھەند ۋەربگىرت، كە ئەۋانىش برىتىن لە پىۋەرى ئابوورى كە خۇى لە كۆمەلىك پىۋەر ئەپىنىتەۋە ئەۋانىش:-

رېگا سەرەككەكان و لاۋەككەكان

رېگاكانى ھاتۇچۇ يەككى لەۋ پىۋەرەنە كە كارىگەرى ھەيە لەسەر ھەلپزاردنى شوئى ۋىستگەكانى بەرھەمەتلىنى وزە خۇرى، چۈنكە پىۋىست ئەكات كە شوئى فۇتۇقۇلتايىك و ۋىستگەكان نىزىك بىت لە رېگاكانى ھاتۇچۇ چ سەرەككى بىت يان لاۋەككى بىت، ئەمەش ئەبىتە ھۆى كەمبۈنەۋە تىچوون. ئەم لىكۆلىنەۋە ۋا پىى باشۋە كە ۋىستگەكانى خۇرى لە ناۋچە لىكۆلىنەۋە بىكەۋىتە نىزىك رېگاكانى ھاتۇچۇ لەبەر كەمى تىچوون و ئاسانكارى بۇ نۆۋەنكردنەۋەيان ئەمەش لەروۋى ئابوورىيەۋە سوۋدى زىاتىر ئەبى.

شوئى نىشتەجىبوون و چىرى دانىشتان

دانىشتان يان شوئى نىشتەجىبوون، يەككى تەرەپلەۋ پىۋەرە ئابوورىيەكان كە كارىگەرى ھەيە لەسەر ھەلپزاردنى گونجاوترىن شوئى ۋىستگەكانى بەرھەمەتلىنى وزە خۇرى لە ناۋچە لىكۆلىنەۋە. چۈنكە



ۋا باشترە لە رووى گونجاۋى شوئىنى وئىستگە خۆرىيەكان نزيك بىت لە شوئىنى نىشتەجىبوۋى دانىشتوان، چونكە ئەبىيە ھۆى كەمبونەۋى تىچوون كە ئەمەش لە رووى ئابوورىيەۋە لە كاتى دامەزراندنى كىلگەى بەرھەمھىناتى وزەى خۆر گرنگە، كە لە نەخشەى دانىشتوان لە ناۋچەى لىكۆلىنەۋە دەرتەكەۋى كە زۆرەى ناۋچەكانى دەرووبەرى شوئىنى نىشتەجىبوۋى دانىشتوان گونجاۋە بۇ درووستبوۋى وويستگەى خۆرىى.

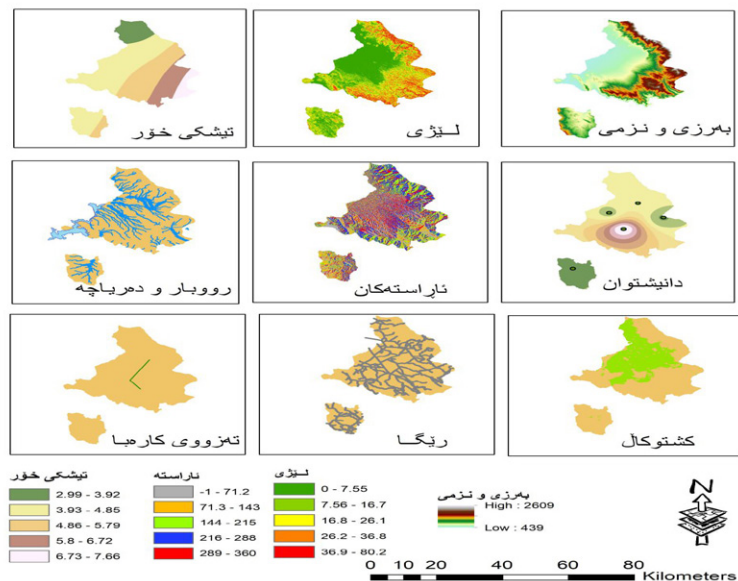
ھىلى گواستەۋەى كارەبا يان وئىستگەكانى كارەبا

فاكتەرىكى تىرى ئابوورىى كە پئويستە لە بەرچاۋ بگىرى، ئەۋىش وئىستگەكانى كارەبا يان ھىلەكانى گواستەۋەى كارەبا.يە چونكە درووستبوۋى ھىلى گواستەۋەى نوئ و بەستەۋەى وئىستگەكانى خۆرىى بە ھىلەكانى گواستەۋەى كارەبا پرۆسەيەكى ئالۆز و گرانە، بۆيە لەم لىكۆلىنەۋەدا بايەخ دراۋە بە ھىلەكانى گواستەۋە لە رووى نزيكيان لەگەل شوئىنى وئىستگەكانى خۆرى كە ئەمەش كاريگەرىى درووست ئەكات لەسەر ھەلېژاردنى گونجاۋى شوئىنى خۆرىى و ھەروەھا تىچووش كەم ئەكاتەۋە لە ناۋچەى لىكۆلىنەۋە.

۴-كشتوكال

كشتوكال پئوهرىكى ئابوورىيە كە پئويستە لە كاتى ھەلېژاردنى شوئىنى گونجاۋ بۇ گىلگە خۆرىيەكان شىكردنەۋەى بۇ بكرىت، چونكە ئەۋ ناۋچانەى كە كشتوكاللىن واتە خاكىكى بە پىتيان ھەيە، ھەندىكجار ئەستەمە بتوانرىت كىلگە خۆرىيەكانى لەسەر دامەزرىنىت. ناۋچەى لىكۆلىنەۋەش يەكىكە لە ناۋچە كشتوكالپەكان لە ھەرىمى كوردستاندا، چونكە بەشپىك لە خاكى شارەزۋور ئەكەۋىتە سنوورى ناۋچەى لىكۆلىنەۋە ۋە خاكىكى بەپىتى ھەيە ۋە لەھەمان كاتدا ئەۋ زەۋىيە كشتوكاللىيانە خاۋەندارىتى لەلايەن ھوكمەتەۋە ناكرىت، واتە لەلايەن ھاۋلاتيانەۋە خاۋەندارىتى دەكرىن، بۆيە لەكاتى كەۋتنى دامەزراۋە خۆرىيەكان بۇ ئەم ناۋچەيە گرفتى بۇ درووست ئەبى.

نەخشەى (۲) نەخشەى تاييەتمەندىيە جوگرافىيەكانى ناۋچەى لىكۆلىنەۋە



سەرچاۋە:-كارى توئزەر پىشتەستەبە نەخشەى وئىنەى ئاسمانى لاندسات لەشپوۋەى(Dem)بە دوورى خۆيندەۋەى(۳۰*۳۰)م بە بەكارھىناتى بەرنامەى(ArcGIS۱۰،۴)



باسى سىيەم: شىكردنەۋەى جوگراقىيى بۇ ھۆكارە جوگرافىيەكان

خشتەى ژمارە (۱) تايەتە بەۋ پارامىترانەى كە بەكارهاتوۋە بۇ دەستىشانكردى گونجاوترىن شوين لە پارىزگاي ھەلەبجە بە مەبەستى دامەزراندنى كىلگە خۇرىيەكان يان وىستگە خۇرىيەكان، كە برىتىن لە پارامىترى جياواز كە ئەۋانېش ژىنگەبى و ئابوورىيىن. كە ژىنگەبەكان ھەر يەك لە تېشىكى خۇر و لىژىي و رووبار و ئاراستەى لىژىي لەخۇ ئەگرىت، كە بۇ تېشىكى خۇر رىژەى ۱۲ى بۇ دانراۋە، چۈنكە لە ھەموو پىۋەرەكان زياتر كاريگەرى ھەيە لەسەر دامەزراندنى وويستگە خۇرىيەكان، پلەبەندىيەكەى لە (۱) بۇ (۵) بۇ دانراۋە، بەلام لىژىي لە رووى رىژەيىەۋە (۱۱)ى بۇ دانراۋە و ھەرۋەھا پلەبەندىيى و پۇلئىنكراۋەكەى لە (۵) بۇ (۱) بۇ دانراۋە. چۈنكە لىژىي لە بەرزەۋە بۇ نزم ديارى ئەكرىت، ھەر لە پىۋەرى ژىنگەبيدا رووبارىش ۋەك پىۋەرىك بەكارهاتوۋە چۈنكە يەككە لە پىۋە گرئەكان كە رۇلى لەسەر دامەزراندنى خانە خۇرىيەكان ھەيە. لىرەدا لە رووى رىژەيىەۋە (۱۱)ى بۇ دانراۋە و لە رووى پلەبەندىيەۋە (۱) تا (۵) بۇ دانراۋە.

لىرەدا بە ھەمان شىۋەى پىۋەرە ژىنگەبەكان، پىۋىستە شىكردنەۋە بۇ پىۋەرە ئابوورىيەكانىش بكرىت كە ئەمانىش رۇلى گرئە لە دامەزراندنى وويستگە خۇرىيەكان بۇ ووزەى كارەبا ئەگرىن، بۇ ئەۋ مەبەستە سى جۇر لە پىۋەرى ئابوورىيى دەستىشان كراۋە كە ئەۋانېش برىتىن لە (وويستگەى كارەبا ، رىگا سەرەككەىكان و رىگە لاۋەككەىكان ، دانىشتۋان) و زەۋى كشتوكالېش بەھەمان شىۋە. كە لە خشتەى ژمارە (۱) دەرئەكەۋىت كە وويستگەكانى كارەبا لە رووى رىژەيىەۋە (۱۱)ى بۇ ديارىكراۋە ۋە پلەبەندىيەكەى لە (۱) بۇ (۵) دەست پى ئەكات و يەككە لە پىۋەرە ئابوورىيەكان، چۈنكە تا خانە خۇرىيەكان لە وويستگەكانى كارەبا نزيك بن تىچوۋى لە رووى ئابوورىيەۋە كەمترە، بە پىچەۋانەۋە زۆرتى تى ئەچىت. يەككى تر لە پىۋەرە گرئەكانى تر برىتيە لە دانىشتۋان، چۈنكە تا وويستگە خۇرىيەكان نزيكبن لە شوينى نىشەجىۋون، لە رووى ئابوورىيەۋە تىچوۋى كەمترە و بە ھەمان شىۋە لە رووى رىژەيىەۋە (۱۱) لە رووى پۇلئىنكراۋىيەۋە لە (۱) بۇ (۵)ى بۇ دانراۋە.

كۇتا پىۋەر كە بەكارهاتوۋە برىتيە لە رىگە لاۋەكى و سەرەككەىكان، ئەم دوو پىۋەرەش بۇ دامەزراندنى وويستگە خانە خۇرىيەكان گرئەن، چۈنكە تا لە رىگاكانى ھاتوۋچۇ نزيك بن خانە خۇرىيەكان پىۋىستىان بە خزمەتگوزارىيى و چاككردنەۋە ھەيە، كە ئەمەش باشترە نزيك بن لە رىگاكانى ھاتوۋچۇ، چۈنكە لە رووى ئابوورىيەۋە سوۋدى ھەيە. ئەم پىۋەرە لە رووى رىژەيىەۋە (۱۱) بۇ دانراۋە و لە روى پلەبەندىيەۋە لە (۱) بۇ (۵) دەست پىئەكات.



خىشەى ژماروھ (۱) پلەبەندىي ھۆكارە جوگرافىيەكان لەسەر بەرھەمھېننى وزەى خۆر

نیشاندهرى ژینگە	پۆلئىنكراۋ	پلەبەندىي	رېژە	نیشاندهرى ئابوورىي	پۆلئىنكراۋ	پلەبەندىي	رېژە	سیناریۆ	رېژە
تىشكى خۆر	۱	۱	۱۲	وېستگەى كارەبا	۱	۱	۱۱	ھاوبەش	۱۱
	۲	۲			۲	۲		ژینگەيى	
	۳	۳			۳	۳		ئابوورى	
	۴	۴			۴	۴			
	۵	۵			۵	۵			
لېژىي	۱	۵	۱۱	رېگاي سەرەككىي	۱	۵	۱۱	ھاوبەش	۱۱
	۲	۲			۲	۴		ژینگەيى	
	۳	۳			۳	۳		ئابوورى	
	۴	۴			۲	۲			
	۵	۵			۱	۱			
بەرزی لەئاستى دەريا	۱	۵	۱۱	رېگاي لاوہكىي	۱	۵	۱۱	ھاوبەش	۱۱
	۲	۲			۲	۴		ژینگەيى	
	۳	۳			۳	۳		ئابوورى	
	۴	۴			۲	۲			
	۵	۵			۱	۱			
رووبار	۱	۱	۱۱	دانىشتوان	1	۱	۱۱	ھاوبەش	۱۱
	۲	۲			2	۲		ژینگەيى	
	۳	۳			3	۳		ئابوورى	
	۴	۴			4	۴			
	۵	۵			5	۵			
ئاراستەى لېژىي	۱	۱	۱۱	كشتوكال	1	۱	۱۱	ھاوبەش	۱۱
	۲	۲			2	۴		ژینگەيى	
	۳	۳			3	۳		ئابوورى	
	۴	۴			4	۲			
	۵	۵			5	1			

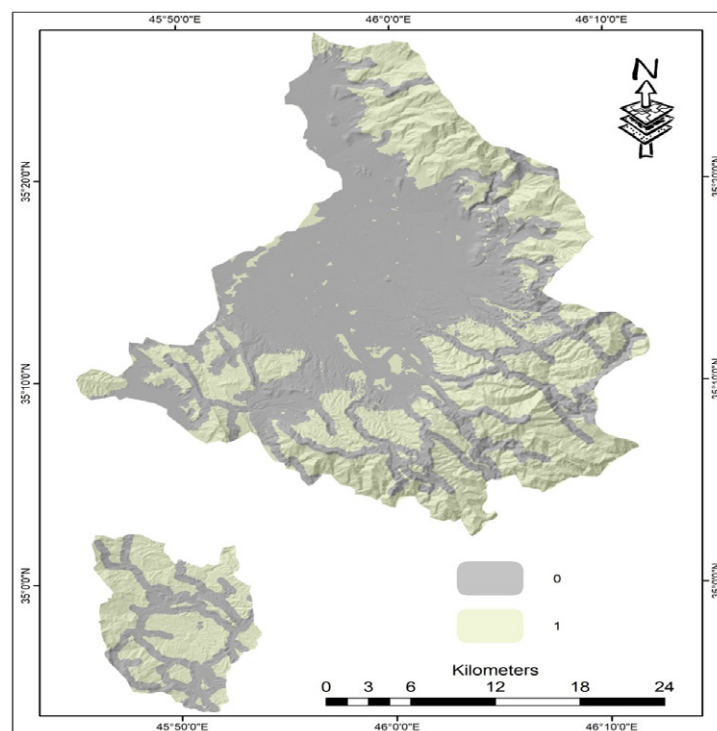
لە دواى ديارىکردن و دەستىشانکردنى ئەو ھۆكارانەى كە كارىگەرئىيان لەسەر لە دانانى كېلگە خۆرىيەكان ھەيە، رۆلى ئەوان لەسەر دامەزراندنى كېلگە خۆرىيەكان چيە، لەگەل شىكردنەۋەى جەند زانىارىيەكى دىكە كە پېويستە بكرىت بۆ برياردان لەسەر شوئىنى گونجاو بۆ درووستکردنى وېستگەيەكى ووزەى بۆ كارەبا، بە ھاوكارى سىستەمە زانىارىيەكان يەك ئەخرىن و تايبەت بەو زانىارىيەكانەى كە پەيوەستىن بەو ھۆكارانە بە شىۋەيەكى يەكگرتوو. چونكە ئەو شوئىنانەى ھەلئەبژىردىن بە تەواۋەتىي دەكەونە ژىر كارىگەريي ئەو پارامېتەرەنەى كە لەم شىكارىيەدا بەشدارن و لەگەل كېشە ھاوبەشەكانيان.

لە نەخشەى (۲) دەرئەكەۋىت كە تايبەتە بە ناۋچەى لىكۆلينيەۋە، بە مەبەستى گەشتن بە ناۋچە سنووردارەكان كە ئەتوانن بىنە شوئىنىكى گونجاو بۆ دانانى كېلگە خۆرىيەكان بۆ پىدانی وزەى كارەباى پېويست بە يارمەتى ئەو پارامېتەرەنەى كە بەشدارن لە ناۋچەى لىكۆلينيەۋە كە ئەوانىش رىگاۋبان،



لىژىي، ماۋەي تىشىكى خۇر، ھىلەكانى كارەبا، ژمارەي دانىشتوان.
لەكاتىدا ئەم چىنانە پىكەۋە لەگەل پىۋەرەكانى(۰)كۆدەبنەۋە كە بۇ دامەزراندنى كىلگە خۇرىيەكان
گونجاۋ نىيە لە كاتىكدا ژمارە (۱) بۇ دەستىكىردنى ئەم كىلگە خۇرىانە كارپىكراۋە، لەم ھالەتەدا زۆرتىن
رووبەرى پارىزگاي ھەلەبجە گونجاۋ نىيە بە تايەت رۆژھەلات و بەشىكى رۆژئاۋا و باشوور و لەگەل
ناۋەراستى پارىزگاكە، كە زياتر ناحىيەكانى ھەۋامان و خۇرمال و سىروان و بەمۇ و بەشىكى لە شارى
ھەلەبجە ئەگرىتەۋە، ئەم ناۋچانە تۆرىكى چروپىر لە رىگاكانى ھاتۇۋچۇ ئەگرىتەۋە لەگەل شوپىنى
نىشتەجىيۋون. بەلام ناۋچە گونجاۋەكان بۇ درووستىۋون و دامەزراندنى كىلگە خۇرىيەكان بەشىۋەيەكى
بەرفراۋان دابەشكران، كە ئەۋىش زياتر ئەكەۋنە باكوور و باشوورى خۇرەلات و بەشىكى رۆژئاۋا
ناۋچەي لىكۇلىيىنەۋە.

نەخشەي (۳) كاريگەرى ھۆكارە جوگرافىيەكان لەدىارىكىردنى شونى گونجاۋ بۇ كىلگەكانى وزەي خۇر:



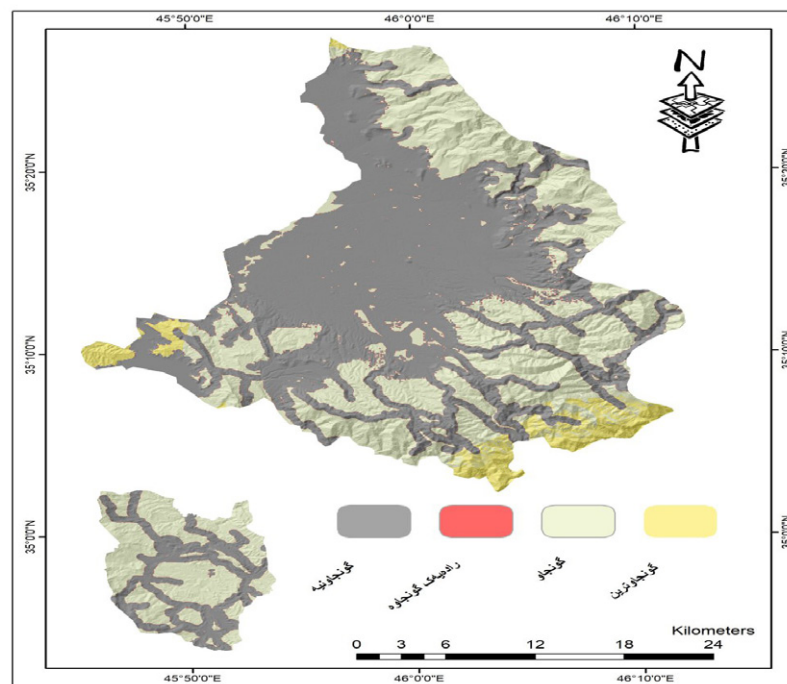
سەرچاۋە: كارى تويژەر پشتبەستبە نەخشەي وپنەي ئاسمانى لاندسات لەشىۋەي(Dem) بە دوورى
خۇيىندەۋەي(۳۰*۳۰)م بە بەكارھىننى بەرنامەي(ArcGIS۱۰،۴).

نەخشەي ژمارە (۴) تايەت بە پارىزگاي ھەلەبجە، چۆنىيەت دابەشكردى فەزايى مۇدىلى گونجاۋ بۇ
ويىستگەي كارەباي خۇر روون ئەكاتەۋە، كە تايەتە بە گونجاۋ بۇ دامەزراندنى كىلگە خۇرىيەكان لە
پارىزگاي ھەلەبجە. ئەۋەش دەرئەخات كە ناۋچەي نەگونجاۋ بە رەنگى خۇلەمىشىي ئەكەۋىتە زۆربەي
رووبەركانى ناحىيە بيارە و خۇرمال و بەمۇ و بەشىكى شارى ھەلەبجە، كە ئەۋىش رىگاكانى ھاتۇۋچۇ
ئەگرىتەۋە بە رىگە لاۋەكىي و سەرەككەكانەۋە. بەلام لە رووى گونجاۋىيەۋە تا رادەيەك گونجاۋ بىت



بۇ دامەزراندنى كىلگە خۆرىيەكان، ئەۋانىش ئەۋ ناۋچانەن كە ئەكەۋنە لىۋارەكانى ناۋچە لىكۆلىنەۋە كە رەنگى سوور كراۋن، ئەمەش زىاتر ئەۋ ناۋچانە ئەگرىتەۋە كە ئالۋىز لىۋى بەرزۈنمىيەۋە و تا رادەيەك دامەزراندنى كىلگە خۆرىيى تىياندە ئەستەمە بە ھۆى ئالۋىزى ناۋچەكە و نەبۋى رىگاكانى ھاتۋچۇ، ئەمەش تىچۋى ئابۋورىيى زىاد ئەكات. لىۋەكى ترەۋە ئەۋ ناۋچانەكى كە گونجاۋىيى مامناۋەندىيان ھەيە، روۋبەرىكى بەرفراۋانىيان ھەيە، كە ئەكەۋىتە باكوور و باكوورى خۆرەلەت و باشۋورى خۆرەلەت و بەشىكى باشۋورى رۆژئاۋى ناۋچە لىكۆلىنەۋە، كە رەنگى سەۋزى كال ئەنۋىيت، بەلام ئەۋ ناۋچانەكى كە گونجاۋترىن شوپىن بۇ دامەزراندنى كىلگە خۆرىيەكان، برىتىن لىۋە باكوور و باشۋورى خۆرەلەت و رۆژئاۋا كە رەنگى زەرد ئەنۋىن.

نەخشە (۴) دىيارىكردنى شوپىنە گونجاۋەكان بۇ بەرھەم ھېنانى وزەى خۆر:



سەرچاۋە: كارى توپۋەر پىشتەستەبە نەخشەى وپنەى ئاسمانى لاندسات لەشپۋەى(Dem)بە دوورخۆپىندەۋەى(۳۰*۳۰)م بە بەكارھېنانى بەرنامەى(۴،۱۰ ArcGIS) ئەگەر سەيرى نەخشەى ژمارە (۴) بىكەين كە تايىتە بە ئەۋ ناۋچانەكى كە ئەتۋانرئ بىن بە باشترىن شوپىن بۇ دامەزراندنى وپستگەى كىلگە خۆرىيەكان كە رەنگى زەردى(ئالۋىنى)ن و ئەكەۋنە باكوور و باشۋورى رۆژەلەت و رۆژئاۋا لىۋە پارىزگەى ھەلەبجە و باشترىن شوپىن بۇ دامەزراندنى كىلگە خۆرىيەكان. بەلام ئەۋ ناۋچانەكى زۆرتىن روۋبەرىيان ھەيە لىۋە ناۋچەكە بۇ دامەزراندنى كىلگە خۆرىيەكان برىتىن لىۋە باشۋورى رۆژەلەت، بەلام گرتى ئەۋ ناۋچەيە لىۋەدايەكە كە ۋتوۋەتە ناۋچەى شاخاۋىيەۋە، لىۋە لىۋەكى ترەۋە لىۋە روۋى ئابۋورىيەۋە پىۋىستى بە تىچۋى زۆرە، چۈنكە لىۋە وپستگەى كارەباۋە دوورە و پىۋىستى بە رىگەى ھاتۋچۇ ئەبى و لىۋە ھەمان كاتدا لىۋە شوپىن نىشتەجىپۋەۋە دوورە. لىۋە ئەنجامى شىكارىي خىشتەى(۲)دا دەرئەكەۋىت كە گونجاۋترىن شوپىن(نايەترىن شوپىن) لىۋە ناۋچەى



لىكۆلىنەۋە بۇ درووستىكرىنى يان دامەزراندنى كىلگە خۇرىيەكان رووبەرەكەى ئەگاتە(۴۹,۶۸۸۲۸)كم۲، ئەمەش دواى ھەلېژاردن و بەكارھىتەنى پىۋەرەكان بە گونجاوترىن شوپن دانراۋە لە ناۋچەى لىكۆلىنەۋە، لە لايەكى ترەۋە لە روۋى رووبەرەى گونجاۋ لە ناۋچەى لىكۆلىنەۋە رووبەرەكەى ئەگاتە(۴۰۸,۱۴۰۳)كم۲، لە كاتىدا ناۋچەى تا رادەيەك گونجاۋ لە ناۋچەى لىكۆلىنەۋە رووبەرەكەى ئەگاتە (۰,۰۰۵۱۴۸)كم۲، بەلام زۆرتىن رووبەر كە لە ناۋچەى لىكۆلىنەۋە ھەيىت ئەو ناۋچەيەكە گونجاۋ نىيە بۇ دامەزراندنى كىلگە خۇرىيەكان كە رووبەرەكەى ئەگاتە(۵۸۰,۷۷۹۷)كم۲، ئەمە زياتر لە خىشتەى(۲) روونكراۋەتەۋە كە تايىتە بە شوپنى گونجاۋ و نەگونجاۋ لە ناۋچەى لىكۆلىنەۋە.

خىشتەى ژمارە(۲)تايىتە بە رووبەرەى گونجاۋ و نەگونجاۋ لە ناۋچەى لىكۆلىنەۋە

ئاست	رووبەر كم۲	%
گونجاۋ نىيە	۵۸۰,۷۷۹۷	۵۵,۹
تا رادەيەك گونجاۋ	۰,۰۰۵۱۴۸	۰,۰۰۰۰۰۵
گونجاۋ	۴۰۸,۱۴۰۳	۳۹,۳
گونجاۋترىن	۴۹,۶۸۸۲۸	۴,۸
كۆ	1,038.61343	ئەم پىژەيەش دابنى كە لە ۱۰۰% زياترە

سەرچاۋە: كارى توپۇزەر پىشتەستەبە نەخشەى وپنەى ئاسمانى لاندسات لەشپوۋەى(Dem)بە دوورى خۇيىندەۋەى(۳۰*۳۰)م بە بەكارھىتەنى بەرنامەى(ArcGIS۱۰,۴)

ئەنجام:

۱. سەرەپاى تايىتەمەندى تىشكى خۇر، ھۆكارە سرووشتيەكانىش كاريگەرييان لەسەر بەرھەمھيتەنى وزەى خۇر ھەيە.
۲. ناۋچە گونجاۋەكان بۇ درووستىبون يان دامەزراندنى كىلگە خۇرىيەكان لەروۋى رىگاكانى ھاتوچۇ و دانىشتوان، زياتر ئەكەۋنە باكوور و باشوورى خۇرھەلات و بەشىكى رۇژئاۋى ناۋچەى لىكۆلىنەۋە.
۳. باشتىن شوپن بۇ دامەزراندنى وپستگەى كىلگە خۇرىيەكان، ئەكەۋىتە باكوور و باشوورى رۇژھەلات و رۇژئاۋى پارىزگاي ھەلەبجە.
۴. زۆرتىن ناۋچە يان زۆرتىن رووبەر لە ناۋچەكە بۇ دامەزراندنى كىلگە خۇرىيەكان، برىتىن لە باشوورى رۇژھەلاتى پارىزگاي ھەلەبجە.
۵. رووبەرەى گونجاۋ بۇ دامەزراندنى وپستگەى كىلگە خۇرىيەكان لە ناۋچەى لىكۆلىنەۋە، رووبەرەكەى ئەگاتە(۴۰۸,۱۴۰۳)كم۲.

پىشنيار

لە كۇتايى ئەم توپۇزىنەۋەيەدا، چەند پىشنيارىك خراۋەتە روو بەمەبەستى زياتر پىشخستىنى ۋەبەرھىتەنى وزەى خۇر:

۱. ھەۋلەدان بۇ دامەزراندنى پروژەى بچووك و گەۋرە و پىشتىگىرىيىكردىنى لە لايەن حكومەتى ھەرىمى



کوردستانهوه.

۲. دامهزاندنی دامهزراوهیهکی سهربهخۆ بۆ هاندان و پشتگیریکردنی کۆمپانیا ناوخییهکان و دامهزاندنی کارگهی تاییهت به درووستکردنی کهلوپهلهکانی بهرهمههتانی وزهی خۆر .

سههچاوهکان

نامه ئهکادیمییهکان:

۱. عبدالله، مقداد عمر (۲۰۱۵). کاریگهری ئاووههوا لهسهه بهرهمههتانی سههوزهی هاوینه له پارێزگای ههلهبجه ، نامه ی ماستههه بۆلونهکراوه، کۆلیجی زانستهه مرۆفایهتیهکان، زانکۆی سلیمانی.
۲. رشید، شیراز عوسمان، (۲۰۲۳)، تاییهتهه ندیههکانی لیژی چیاکانی ناوچهی پێچ ئالۆزهکان له پارێزگای سلیمانی و کاریگههریان لهسهه بهرهمههتانی وزهی خۆر به بهکارههتانی (GIS) و (RS)، نامه ی ماستههه بۆلونهکراوه، کۆلیجی زانستهه مرۆفایهتیهکان، زانکۆی سلیمانی.

سههچاوه ئینگلیزههکان

- 1-Ibrahim, Gaylan Rasul Faqe(2021). Multi Criteria Decision Analysis Technique for Solar Power Sites Selection in Duhok Governorate – Iraq.
 - 2-Suprova, Nabila Tabassum et al (2020). Optimal Site Selection for Solar Farms Using GIS and AHP: A Literature Review.
 - 3-Mastrocinque, Ernesto et al(2020). An AHP-based multi-criteria model for sustainable supply chain development in the renewable energy se
- Geographical analysis of the impact of geographical factors on solar energy production
- Solar radiation is one of the cleanest and most renewed sources of energy that develops continuously
- The suitable area for solar energy production in Halabja governorate, however, Halabja governorate is unique in terms of its characteristics and human characteristics, although there are differences
- Production Solar energy, in this study used analytical methods, and estimated geographical factors as its effect, except that 44.1% of the area is suitable for production Solar energy, and finally we reach a number of results and recommendations presented at the end of the study



كارىگەريى راگەياندىنى گەشتياريى لە زيادكردنى خواستى گەشتياريى لە شارى سليمانى «شيكردنەوھىەكى ئابوورييانەيە»

م.فرھاد نصرالدين رشيد

بەشى گەشتوگوزار- كۆليژى بازارگانىي- زانكۆى سليمانى

farhad.rashid@univsul.edu.iq

پوختە:

راگەياندىنى گەشتياريى ھۆكارە بۆ زيادبوونى وەبەرھەتەن لە كەرتى گەشتيارييدا، و بەشدارە لە رەخساندىنى ھەلى كاري نوؤ و بەھيژكردنى ئابووريى ناوھۆيى، جگە لەوھش راگەياندىنى گەشتياريى ئەتوانيت داھاتى گەشتياريى زياد بكات، كە ئەمەش بەشدارىي ئەكات لە زيادكردنى داھاتى نيشتمانى و زيادكردنى پشكى گەشتياريى لە كۆى بەرھەمى ناوھۆييدا. ئامانجى سەرھەكىي توؤيژينەوھەكە خۆى ئەبينتەوھە لە شيكردنەوھى كاريگەريى راگەياندىنى گەشتياريى لە زيادكردنى خواستى گەشتياريى لەشارى سليمانى، بۆ بەدھيژنەننى ئەو ئامانجە توؤيژينەوھەكە پشكى بەستووە بە ميتۆدى شيكاريى وەسفيى بە بەكارھەتەننى فۆرمى راپرسىي. و توؤيژينەوھەكە گەشتووە بە چەند دەرئەنجامك گرنگترينيان بریتیيە لەوھى راگەياندىنى گەشتياريى ئەبیتە ھۆى زيادكردنى خواستى گەشتياريى بە رێژەيەكى زۆر، واتە ھەركاتى راگەياندىنى گەشتياريى زياد بكات بە رێژەى لە ۱۰۰٪ خواستى گەشتياريى زياد ئەكات بە رێژەى (۹۵,۱٪). ھەرۆھەا توؤيژينەوھەكە پيشناريى ئەوھ ئەكات گرنكى زياتر بدرت بە ئامرازەكانى راگەياندىنى گەشتياريى و ناساندىنى ناوچە گەشتياريەكان لە رێى تۆرە كۆمەلایەتيەكانەوھ، لەبەرئەوھى پەيامەكانيان راستەوھۆ و بە ئاسانترين شێوھ ئەكات بە گەشتياران، ئەمەش بە مەبەستى ھێنانەدى ئامانجە ئابووريەكانى راگەياندىنى گەشتياريى لە شارى سليمانى.

كليیلەوھەكان: راگەياندىنى گەشتياريى، خواستى گەشتياريى، شارى سليمانى.

Recieved: 23/10/2023

Accepted: 10/1/2024



پېشەكىي

لە جىھانى ئەمپۇدا پىرسى گەشتىيارىي يەككە لە و پىرسانەى، كە گىرنگى زۆرى پى ئەدرى لە سەرانسەرى جىھاندا و رۆژ لە دواى رۆژ بايەخپىدانى گەشتوگوزار روو لە زيادبوونە، لەبەرئەۋەى بە سەرچاۋەيەكى گىرنگى داھات دائەنرى بۇ ئابوورىيى ۋلات، و راگەياندى گەشتىيارىي لەم بوارەدا رۆلى ئەرىنى ھەيە لە بەرەۋپىشېردنى گەشتىيارىي ناوخۆيى و دەرەككىدا ھەرۋەھا بەشېۋەيەكى كارىگەر بەشدارىي ئەكات لە زيادبوونى خواستى گەشتىيارىي و بەشدارە لە ئاسانكردنى پىرۆسەى دەستەبەرکردنى زانىيارىي پىشۋەخەتە و پىدانى وىنەيەكى راستەقىنەى ناۋچەكە بە گەشتىياران بەشېۋەيەكى راستەۋخو لە رېگەى ئامرازەكانى راگەياندى گەشتىيارىيەۋە.

شارى سىلېمانىش بەھۆى بوونى چەند ناۋچەيەكى گەشتىيارىي و شوپىنەۋارىي و مېژوۋىي و سىروۋشى سەرچاۋەيەكى گەۋرەى گەشتوگوزارە، كە ئەگونجى لە رىي راگەياندى گەشتىيارىي دامەزراۋە گەشتىيارىيەكانەۋە بازارپىيازىي بۇ بىكرى لەسەر ئاستى ناوخۆيى و ئىۋدەۋلەتى زىاتر بناسىترى بە گەشتىياران و راكىشانى سەرنجىان بە مەبەستى گەشتىكردىان، لەبەرئەۋەى سەردانكردنى ھەر ناۋچەيەكى گەشتىيارىي دىارىكرائو بەشېكى پەيۋەستە بە شىۋازى بە بازاركردنى و گەياندى بە گەشتىياران لە رېگەى مىدىي گەشتىيارىيەۋە، كە ئەمەش لاي خۆيەۋە ئەبىتە سەرچاۋەيەكى داھاتى باش بۇ شارەكە.

ئەم توپىنەۋەيە لە سى باسى سەرەكى پىكىدىت و لىيان ئەكۆلىتەۋە، باسى يەكەم: دەربارەى چەمكە گىشتىيەكان ئەدوئ سەبارەت بە راگەياندى گەشتىيارىي و ئامرازەكانى، باسى دوۋەم: گوزارشت ئەكا لە چەمكى خواستى گەشتىيارىي و ئەو ھۆكارانەى كارىگەرىيان ھەيە لەسەرى و، باسى سىيەم: شىكرەنەۋەى كارىگەرىي راگەياندى گەشتىيارىي لە زيادكردنى خواستى گەشتىيارىي لە شارى سىلېمانى لەخۇ ئەگرى.

كىشەى توپىنەۋەكە

كىشەى توپىنەۋەكە خۆى ئەبىنپىتەۋە لە سنووردارىي ئەو زانىيارى و شىكارىيەكى كە لە ئىستادا لە بەردەستدايە سەبارەت بەۋەى كە چۆن راگەياندى گەشتىيارىي كارىگەرىي ھەيە لەسەر زيادبوونى خواستى گەشتىيارىي لە شارى سىلېمانى، و چۆنىەتى شىكرەنەۋەى ئەم كارىگەرىيە بە شېۋەيەكى گىشتىگر و كارىگەر. پىۋىستە زىاتر جەخت بىكرىتەۋە لەسەر ئەم بابەتە بۇ تىگەشتىن لە كارلىكى وردى نىۋان راگەياندى گەشتىيارىي و زيادبوونى خواستى گەشتىيارىي، كە ئەتوانىت بەشدار بىت لە پەرەپىدانى ستراتىيىيەكانى بە بازاركردنىكى كارىگەر و بەردەۋام بۇ پىشخستى گەشتىيارىي.

ئامانجى توپىنەۋەكە

ئامانجى توپىنەۋەكە:

- ۱- دەرخستى ئاستى كارىگەرى ئامرازە جىاۋازەكانى راگەياندى گەشتىيارىي لە بوارى گەشتوگوزاردا.
- ۲- دەرخستى رۆل و گىرنگىيەكانى راگەياندى گەشتىيارىي بەپىي ئامانجى ئابوورىي.
- ۳- شىكرەنەۋەى كارىگەرىي راگەياندى گەشتىيارىي لە زيادكردنى خواستى گەشتىيارىي لە شارى سىلېمانى.



گرنگى توڭزىنەۋەكە

گرنگى توڭزىنەۋەكە بىر تىپىيە لە:

- ۱- پىشاندى رۆلى راگە ياندنى گەشتىيىرە ۋەك فاكىتەرىكى گرنگ لە پەرەپىدنى گەشتوگوزاردا.
- ۲- دەر خستى راگە ياندنى گەشتىيىرە ۋەك ئامرازىكى گرنگ لە زىاد كىردنى خواستى گەشتىيىرىدا لە شارى سلىمانى.
- ۳- دەر خستى ئەندازەى بەشدارى كىردنى راگە ياندنى گەشتىيىرە لە بەرەۋىش بىردنى گەشتىيىرىدا بە مەبەستى راكىشانى گەشتىيەر بۇ ناۋچە گەشتىيىرىيەكان.
- ۴- لە روۋى پراكتىكىيەۋە بەرچاۋ روۋىيەكە بۇ دامەزراۋە گەشتىيىرىيەكان لە ھەردوۋ كەرتى گشتى و تايىبەتدا و ئاشنايان ئەكات بە گرنگى و تايىبەتەنى و رۆلى راگە ياندنى گەشتىيىرە لە راكىشانى سەرنجى گەشتىياران و زىاد كىردنى خواستى گەشتىيىرىدا.

گرىمانەى توڭزىنەۋەكە

- ۱- راگە ياندنى گەشتىيىرە كارىگەرىى گرنگ و راستەۋخۆى نىيە لەسەر خواستى گەشتىيىرە.
- ۲- راگە ياندنى گەشتىيىرە كارىگەرىى گرنگ و راستەۋخۆى ھەيە لەسەر خواستى گەشتىيىرە.

شېۋاز و مېتۇدى توڭزىنەۋەكە

توڭزىنەۋەكە پىشتى بەستوۋە بەشېۋازى شىكارى-ۋەسفىي بە بەكارھىننى (۲۴۰) فۆرمى راپرسىي، كە (۲۰۰) لە فۆرمەكان گەپاۋەنەتەۋە و سوۋدىان لىيىنزاۋە بە مەبەستى شىكارى، و فۆرمە گەپاۋەكان بە شېۋەى ھەپەمەكى بە ھەردوۋ زمانى كوردىي و ەرەبىيى دابەشكراۋە بەسەر ناۋچە گەشتىيىرىيەكانى ۋەك: {- سەرچنار (۲۳ فۆرم)، - پاركى ئازادىي (۲۹ فۆرم)، - چافى لاند (۳۸ فۆرم)، - ھەۋارى شار (۳۵ فۆرم)، - ماجدى مۆل (۴۰ فۆرم)، - فامىلى مۆل (۳۵ فۆرم)} (۱۲۰) فۆرمى راپرسىيەكە واتە لە ۶۰% فۆرمەكان بە زمانى كوردىي ۋەلەم دراۋنەتەۋە لە لايەن بەشداربۇنى راپرسىيەكەۋە (گەشتىيارانەۋە)، ھەروەھا (۸۰) فۆرمىش واتە لە ۴۰% فۆرمەكان بە زمانى ەرەبىيى ۋەلەم دراۋنەتەۋە، و بە بەكارھىننى بەرنامەى (SPSS ۲۳) شىكارى بۇ ۋەلەمەكان كراۋە بۇ گەشىتن بە ئامانجەكانى توڭزىنەۋەكە.

ئەو ناۋچە گەشتىيىرىيەنەى، كە دىيارىكراۋن ۋەكو ئوۋنەى توڭزىنەۋەكە و ئامازەيان بۇ كراۋە سەرەمىيان ناۋچەى گەشتىيىرى شارى سلىمانىن، كە گەشتىياران لە شارى سلىمانى و شار و شارۋچكەكانى تىرى ھەرىمى كوردستان و باشوور و ناۋەراستى عىراقەۋە سەردانى ئەو ناۋچانە ئەكەن بە مەبەستى گەشتىيىرى، ھەروەھا بەردەۋام لە رېگەى راگە ياندنى دامەزراۋە گەشتىيىرىيەكانەۋە بانگەشەيان بۇ ئەكرى بە مەبەستى زىاتىر ناساندنى ئەو ناۋچە گەشتىيىرىيەنە و راكىشانى سەرنجى گەشتىياران.

سنورى توڭزىنەۋەكە:

لە روۋى شوپن: ناۋچە گەشتىيىرىيەكانى شارى سلىمانى بە ئوۋنە. لەبەرئەۋى، شارى سلىمانى پىگەيەكى ستراتىيى لە ھەرىمى كوردستاندا داگىر كىردوۋە، و شارىكە خاۋەنى



فره‌چه‌شنیه‌کی ده‌وله‌مندی کولتووری و میژووویه، سه‌رنج‌پاک‌کێشه بۆ جۆره جیاوازه‌کانی گه‌شتوگوزار، له کولتوورییه‌وه تا سروشت. هه‌روه‌ها شاری سلێمانی ئه‌که‌وتێته ناوچه‌یه‌کی جوگرافیای له‌بار، به‌ دیمه‌نه جوانه‌کان و میژووویه‌کی ده‌وله‌مندی ده‌وره‌ دراو. شوینی جوگرافی و هه‌بوونی پرۆژه‌ی گه‌شتیاری جیاواز، زیاتر پالنه‌ره بۆ لیکۆلینه‌وه له‌وه‌ی که چۆن راگه‌یاندنی گه‌شتیاری ئه‌توانیت کاریگه‌ری له‌سه‌ر زیادبوونی خواست له‌م چوارچۆیه‌دا هه‌بێت.

له‌ رووی ماوه و کات: دابه‌شکردنی فۆرمه‌کان له (٤/١٧ - ٥/٢٨ / ٢٠٢٢) تا (٦/٢ - ٧/١٤ / ٢٠٢٣) له‌خۆ ئه‌گرێت. ماوه‌ی (٤/١٧ - ٥/٢٨ / ٢٠٢٢) له‌به‌رئه‌وه‌ی، له‌ وه‌رزى به‌هاردایه و بارودۆخی که‌شوه‌وا مامناوه‌نده، گه‌شتیاریکی زۆر روو ئه‌که‌نه ناوچه گه‌شتیارییه‌کان، و له‌م ماوه‌یه‌دا بۆنه‌ی ناوخۆیی و پشووی گه‌شتی هه‌یه که به‌شدار ئه‌بن له‌ زیادبوونی خواستی گه‌شتیاران. هه‌روه‌ها ماوه‌ی (٦/٢ - ٧/١٤ / ٢٠٢٣) به‌ مه‌به‌ستی سوودوهرگرتنه له‌ پشووی وه‌رزى هاوینه که خواست له‌سه‌ر گه‌شتکردن زیاد ئه‌کات.

ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌م توێژینه‌وه‌که:

- ١- که‌میی سه‌رچاوه به‌زمانی کوردیی.
- ٢- که‌میی توێژینه‌وه‌ی پیشوتر ده‌رباره‌ی راگه‌یاندنی گه‌شتیاری له‌شاری سلێمانی.
- ٣- تازه‌یی چه‌مکه‌کانی تاییه‌ت به‌ راگه‌یاندنی گه‌شتیاری.
- ٤- قورسی ئه‌نجامدانی کاری راپرسی.
- ٥- که‌میی داتا و ئاماری فه‌رمی باوه‌پێکراو له‌و بواره‌دا.

توێژینه‌وه‌کانی پێشوو:

توێژه‌ر ئاماژه به‌ چه‌ند توێژینه‌وه‌یه‌کی پێشوو ئه‌کات، که له‌سه‌ر ئاستی هه‌ریمی کوردستان و پارێزگا‌کانی عێراق کراون له‌م بواره‌دا، که ئه‌مانه‌ن:

- ١- عزیز (٢٠٢٠) به‌ناوێشیانی « کاریگه‌ری تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی راگه‌یاندنی نوێ له‌ درووستکردنی وینه‌یه‌کی جوانی گه‌شتیاری بۆ میوانانی هۆتله‌ پله‌ نایابه‌کان له‌ به‌غا: لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی وه‌سفیه. ئامانجی توێژینه‌وه‌که خۆی ئه‌بینێته‌وه له‌ تیشک خسته‌سه‌ر کاریگه‌رییه‌کانی راگه‌یاندنی نوێ و درووستکردنی وینه‌یه‌کی جوانی گه‌شتیاری له‌ ئێو گه‌شتیارانی ناوخۆیی و بیانی، سه‌باره‌ت به‌ هۆتله‌ پله‌ نایابه‌کانی به‌غا. یه‌کیک له‌ گرنگترین ده‌رئه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که بریتییه له‌وه‌ی راگه‌یاندنی نوێ یه‌کیکه له‌ نوێترین جۆره‌کانی میدیا، که پشت به‌ میدیای مۆدێرن ئه‌به‌ستێت و توانای گه‌یاندنی په‌یامی میدیایی به‌ خێرای و وردی هه‌یه ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری له‌سه‌ر بپاردانی گه‌شتیار هه‌یه.

- ٢- عبدالله و احمد (٢٠١٨) به‌ناوێشیانی «رۆلی راگه‌یاندنی گه‌شتیاری له‌ په‌ره‌پێدانی گه‌شتیاری له‌ هه‌ریمی کوردستان-عێراق بۆ ماوه‌ی (٢٠١٤-٢٠٠٧) لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی شیکاری وه‌سفیه». ئامانجی توێژینه‌وه‌که ده‌ستیناشکردنی رۆلی راگه‌یاندنی گه‌شتیارییه له‌ په‌ره‌پێدانی گه‌شتیاریدا و کاریگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر ئابووری هه‌ریم له‌ رووی پێکهاته‌ی کۆی داها‌ت و راکیشانی وه‌به‌ره‌یتانه بۆ بواری گه‌شتیاری له‌ هه‌ریمی کوردستان.



يەككىك لە دەرتەنجامە گىرگەكانى توڭزىنەۋەكە ئەۋەپە، كە رۆلى راگەياندى گەشتىياري لە ھەرېم دا لە ئاستى پىۋىستدا نەۋۋە لە رووى زىادكردنى ژمارەى گەشتىاران و داھاتى گەشتىاري و راكيشانى ۋەبەرھىتان لە بوارى گەشتىارييدا.

۳- الاسدي (۲۰۱۷) بەناونىشانى «رۆلى راگەياندىن لە بەرەۋپىشېردنى شوپنە گەشتىاريە ئاينىيەكان: لىكۆلىنەۋەكە مەيدانى لە شارى كەربەلا». ئامانجى توڭزىنەۋەكە بەرەۋپىشېردنى شوپنە گەشتىاريە ئاينىيەكان بە بەكارھىتانى ھۆكارە جۇراۋجۇرەكانى راگەياندىنە. يەككىك لە گىرگەرتىن دەرتەنجامەكانى توڭزىنەۋەكە، لاۋازى دامەزراۋە گەشتىاريەكان لە بەكارھىتانى مالىپەرەكانىان لەسەر ئىنتەرنېت بەتايىبەتى سايەكانى رىكلامكردن بۇ شوپنە گەشتىاريە ئاينىيەكان، كە ئەبى دامەزراۋە گەشتىاريەكان دايىنى بىكەن بۇ گەشتىار، كە لە ئاستى پىۋىستدا نەۋۋە.

۴- احمد (۲۰۰۹) بەناونىشانى «ئاراي خستەپروو و خواستى گەشتىاري لە پارىژگاي سلىمانى: لىكۆلىنەۋەكە شىكارى پىۋانەيىە». ئامانجى توڭزىنەۋەكە روونكردنەۋەى واقىعى گەشتىاريە لە رىگەى بەردەستبۋونى تواناي سرووشتى و مروىى و ھەۋلدىان بۇ بەكارھىتانىان بە شىۋەكە كە بەشدارىيت لە راكيشانى گەشتىاران و پەرەپىدانى گەشتىاريى، ھەرۋەھا روونكردنەۋەى ئەو ھۆكارانەى كە رىگىر لە پەرەپىدانى ئەم كەرتە گىرگەى ئابۋورىى. يەككىك لە گىرگەرتىن دەرتەنجامەكانى توڭزىنەۋەكە بە پىى ۋەلامى بەشداربۋوانى لىكۆلىنەۋەكە، كە رىژەى لە (۶۸،۱۷۲٪) ھۋونەى توڭزىنەۋەكە پىك ئەھىتن پىيان وايە ئەو كىشەكانەى كە روبەپرووى ۋەبەرھىتەران ئەنەۋە لە بوارى گەشتوگوزاردا لە پارىژگاي سلىمانى گىرگەرتىيان (ژىرخان، رىكارە كارگىرپىيەكان، نەۋۋونى كادرى مروىى)ن و، ھەر بە پىى ۋەلامى بەشداربۋوانى لىكۆلىنەۋەكە، كە رىژەى لە (۳۱،۸٪) ھۋونەى توڭزىنەۋەكە پىك ئەھىتن پىيان وايە كىشەى ترىش ھەيە، كە روبەرووى ۋەبەرھىتەران ئەپتەۋە لەبوارى گەشتوگوزاردا ئەۋانىش (كەمبۋنەۋەى خواست لەسەر گەشتىاريى و باروۋخى ژىنگەيى) ن، ئەمەش كارىگەرىى نەرىنىى درووست ئەكات لەسەر چالاكى جوۋلانەۋەى گەشتىاريى و پاشان لەسەر خستەپرووى گەشتىاريى.

لەژىر رۆشناى توڭزىنەۋەكانى پىشۋوتر، گەشىتىنە ئەو ئەنجامەى كە ئەم توڭزىنەۋەيە «كارىگەرىى راگەياندى گەشتىاريى لە زىادكردنى خواستى گەشتىاريى لە شارى سلىمانى» بە شىۋەكە گشتى پەيۋەندىى و خالى ھاۋبەشى ھەيە لەگەل ئەو توڭزىنەۋەكانەى كە لە سەرۋە باس كرۋون، پەيۋەندىيەكە برىتىيە لە دەرختى رۆلى راگەياندىن لە بنىاتنانى وپنەيەكى ئەرتىنى سەبارەت بە شوپنەكى گەشتىاريى، چونكە راگەياندىن گەشتىاريى ئەتۋان ھۆكارىك بى لەو ھۆكارانەى كە بەشدارە لە راكيشانى گەشتىاران و باشتىكردنى وپنەى ئەرتىنى شوپنە گەشتىاريەكان.

ھەرۋەھا توڭزىنەۋەكان سەرنجىان لەسەر چۆنىەتىى بەكارھىتانى راگەياندىنە بۇ راكيشانى سەرنجى سەردانكەران و، جەختىكردنەۋەيە لەسەر ئەو ھۆكارانەى كە بەشدارن لە زىادكردنى ژمارەى گەشتىار يان خواستى گەشتىاريى، و لىكۆلىنەۋە لە راگەياندىن گەشتىاريى ئەكەن ۋەك ھۆكارىكى بنەپەتى بۇ پىشخستى گەشەپىدانى گەشتىاريى، لەگەل تىشك خستەسەر چۆنىتىى بەكارھىتانى رىكلام بۇ ناساندنى



شۈيىنەكان و راکىشانى گەشتىاران، ئەمەش رەنگدانەۋەى گرنگى راکەياندنە لە ھىنانەدىي پەرەپىدانى ناۋچە گەشتىارىيەكان، و رۆلىكى جەۋھەرى ئەگىرئ لە بەھىزکردنى ئابوورىي ناۋخۆيى و باشتىركردنى ژىرخانى گەشتىارىي.

باسى يەكەم

چەمكە گشتىيەكان سەبارەت بە راکەياندنى گەشتىارىي و ئامرازەكانى

راگەياندنى گەشتىارىي بواريكى گرنگە و رۆلى گەۋرەى ھەيە لە پىشخستنى گەشتىارىي و راکىشانى گەشتىاران بۇ شۈيىنە گەشتىارىيەكان، ھەرۋەھا كۆمەلىك چالاكى لەخۆ ئەگرئ كە ئامانجيان بەبازارپکردن و پىشخستنى ناۋچە گەشتىارىيەكان و خزمەتگوزارىيە گەشتىارىيەكانە بۇ راکىشانى گەشتىاران، و ئەم جۆرە راکەياندنە پىشت ئەبەستىت بە بەكارھىتەنى ئامرازى جۇراۋجۆرى ۋەك: رۆژنامە، گۇفارى، رادىۋ، تەلەفزيۇن و ئىنتەرنىت بۇ گەشتىي بە ئامانجەكانى.

پىناسەى راکەياندنى تاييەتمەند

تاييەتمەندىۋون واتە دابەشكردنى تەۋاۋى زانىارىيەك بۇ بەشى تاييەتمەند، كە ھەر زانستىك تاييەتمەندىي و سنوۋرەكانى خۆى دىارى ئەكات و خۆى لە زانستەكانى تر جيا ئەكاتەۋە. راکەياندنى تاييەتمەند واتە ھەموو راکەياندنەكان، چ چاپكراۋ، چ دەنگى، يان بىنراۋ (رۆژنامە، گۇفارى، رادىۋ، تەلەفزيۇن)، بە شىۋەيەكى بىچىنەيى پەيۋەندىي بە بواريكى دىاريكراۋى زانىارىيەۋە ھەيە، و ئەكاتە بىنەريكى تاييەتمەند كە كۆمەلىك تاييەتمەندىي يان خەسلەتى ھاۋبەشيان ھەيە (النعمى، ۲۰۲۳).

راگەياندنى تاييەتمەند، لەسەر دوو بىنەماي سەرەكىي پىك يەت، يەكەمىيان بابەتى پىپۇرىي راکەياندن، كە بابەتى پىپۇر بۇ جەماۋەرى تاييەت پىشكەش ئەكات ۋەك (پزىشكىي، كارگىرىي، دارايى و ... ھتد)، دوۋەمىيان جەماۋرىي تاييەت لە خويىنەر، كە ئەو بلاۋكراۋانە بابەت پىشكەش بە چىن و تويۇزە تاييەتەكان ئەكەن.

ھەرۋەھا راکەياندنى تاييەتمەند تەنيا بواريك لە بوۋارەكانى ژيان ئەگرىتەۋە، ۋەك (سىياسىي، ئابوورىي، ۋەرزىي، زانستىي ... ھتد)، بە شىۋەيەكى سەرەكىي مامەلە لەگەل رووداۋ و دياردە پىشھاتەكانى بواريكى دىاريكراۋا ئەكات.

راگەياندنى تاييەتمەند بۇ چىنئىكى تاييەت، تويۇزىكى تاييەت، گروۋپىكى تاييەت و دەستەبۇيرى تاييەت دەرئەچىت، ئەمەش بە پىچەۋانەى راکەياندنى گشتىيە كە بى جياۋازى بۇ سەرجمەى خەلك دەرئەچىت (بابۇلى، ۲۰۱۳: ۱۷-۱۸).

راگەياندنى تاييەتمەند جۆرىكە لە راکەياندن، كە گرنگى بە روۋمەلكردن و گواستەۋەى زانىارىي پەيۋەندىدار بە بواريك يان كەرتىكى دىاريكراۋ ئەيات، جەماۋەرىك ئەكات بە ئامانج كە بەرئەۋەندىي ھاۋبەش و شارەزايى ھاۋبەشيان لەو بوۋارەدا ھەيە. ئەمەش رۆژنامە و گۇفارى تاييەتمەند، بەرنامەى تەلەفزيۇنىي



و رادىيوى و مالىپەرى تايپەتمەند ئەگرىتەۋە. مىدىي تايپەتمەند ئامانجى دابىنکردنى ناۋەپۇكى قوۋل و تايپەتمەندە، كە يارمەتيدەرە بۇ دابىنکردنى پىداۋىستىيەكانى جەماۋەر و بەرزكردنەۋە تىگەشتىيان لە بۋارە تايپەتەكانى ۋەك پزىشكىي، ئەدەبىيى، دەرۋونىيى، زانست، تەكنەلۇژيا، ۋەرزىش، يان ھەر بابەتتىك كە پسپۇرپىيەكى تايپەتى ھەبىت.

پىناسەى راگەياندى گەشتىارىي

چەندىن پىناسەى جىاجيا ھە يە سەبارەت بە راگەياندى گەشتىارىي بەلام، بە گشتىي: راگەياندى گەشتىارىي برىتيە لە دواندى خەلک لە ناۋەۋە و دەرۋەۋى ۋلات بە شىۋەيەكى بابەتيانە بە بەكارھىنانى فاكترەكانى سەرنجراكىتشان لە بەرھەمى گەشتىارىي بە ئامانجى رازىيکردنى خەلک و شىكرندەۋەى گرنكى گەشتىارىي و سوۋدەكانى بۇ تاك و حكومت، و ھاندانىان لەسەر ناساندنى پىكھاتەكانى گەشتىارىي ئەۋەش بە ئامانجى بىلاۋكردنەۋەى ھۆشيارى گەشتىارىي لە نيوانياندا، ھەرۋەھا جوان رەفتاركردن لەگەل گەشتىاران و يارمەتيدانىان لەو شتانەى كە پىۋىستىيان پىيەتى (آل دغىم، ۲۰۱۴: ۵۹).

- راگەياندى گەشتىارىي: سەرجم ئەۋ ھەۋلە مىدىيە بابەتىي و بىلايەنانەن، كە كراۋن لە لايەن لايەنە فەرمىيەكانەۋە بۇ باشتىركردنى ۋىنەى گەشتىارىي و گواستەۋەى پەيامىك يان، كۆمەللىك پەيام بە ئامانجى دروستكردنى ھۆشيارىي گەشتىارىي يان، گەشەپىدانى ۋىنەى گەشتىارىي ۋلاتىك يان، ناۋچەيەك بۇ بازارپەكان و جەماۋەرىكى دىارىكراۋ بە بەكارھىنانى دەستگا مىدىيەكان بە مەبەستى راكىشنى سەرنجى گەشتىاران بۇ ئەۋ بازارپە جا چ لە ناۋەۋەى ۋلات بىت يان دەرۋەۋى ۋلات، و ھاندانىان بۇ ئەنجامدانى چالاكى گەشتىارىي (مقەاش و قارش، ۲۰۲۰: ۶۱۳).

- راگەياندى گەشتىارىي: شىۋازىكە لە شىۋازەكانى راگەياندىن، لەسەر بىنەماي ناساندنى تايپەتمەندىيە گەشتىارىي و كولتورىي و شارستانىيەكانى ۋلاتىكى دىارىكراۋ بە بەكارھىنانى رىگەى سەرنجراكىش (مەدى، ۲۰۲۰).

لە پوانگەى ئەۋ پىناسانەى پىشۋەۋە؛ راگەياندى گەشتىارىي برىتيە لە ئەنجامدانى چالاكىي جۇراۋجۇرى دامەزراۋە و كۆمپانيا و نوسىنگە گەشتىارىيەكان لە رىگەى ئامرازەكانى راگەياندى گەشتىارىيەۋە بە شىۋازىكى سەرنجراكىش، بە ئامانجى ناساندنى ناۋچە گەشتىارىيەكانى ۋلاتىكى دىارىكراۋ بە مەبەستى راكىشنى سەرنجى گەشتىاران، جا چ لە ناۋخۇ ۋلات بىت يان لەدەرۋەۋى ۋلات بە تايپەتىي لەسەردەمى ئىستاماندا، كە لەبەشەك لە ۋلاتاندا داھاتى گەشتىارىي بە بەرزترىن داھات دائەنرىت.

گرنكى راگەياندى گەشتىارىي

گرنكىيەكانى راگەياندى گەشتىارىي لەم خالانەى خوارەۋەدا خۇى ئەبىنپىتەۋە:

۱- راگەياندى گەشتىارىي ئەۋ زانىارىانە دابىن ئەكات بۇ گەشتىار، كە پىۋىستە بىزانن و يارمەتيدەرە بۇ برىپاردان و دىارىكردنى دۇخەكان پىش گەشتى گەشتىاران، ھەرۋەھا پىداۋىستىيەكانى خەلک دابىن ئەكا و خزمەتيان ئەكات.



- ۲- راگەياندى گەشتىياريى تايىبەتمەندىيەكى تايىبەتى ھەيە لە ئەنجامى گىرگىيىپىدانى جىھانىي بە گەشتىياريى و زىادکردنى رىكەبەريەتى جىھانىي لە نىۋان زۆرىك لە ۋلاتان، ھەروەھا رىكەبەريىکردنى خودى كالاى گەشتىياريى بۇ كالاكانى تر و ھىزى ئەو كالاىە لە رووى ئابوورىيەۋە.
- ۳- ھەروەھا تواناي بۆلۈكۈرەنەۋەى كۆلتوورىيى قوۋل و تايىبەتمەند لە بواري گەشتىياريىدا، بە سوودوۋەرگرتن لە توانا تەكنىكىەكانى ئامرازەكانى راگەياندىن و تەكنەلۇژىي تىرى پىشكەوتوۋى پەيوەندىي.
- ۴- زىادبوۋنى ھەستىكردنى گىرگىيىدان بە گەشتىياريى لە رووى كۆلتوورىيى و كۆمەلەيەتىي و سىياسىيەۋە، و ئەو شوئىنەۋارانەي كە بەجىيان ئەھلىيەت لەسەر كۆمەلگا.
- ۵- تواناي ھەيە لەسەر زىادکردنى ئاستى ھۆشيارىي و بەرجەستەكردنى پىداۋىستىيەكانى كۆمەلگا و گىرقتە راستەقىيەنەكانى لە بواري گەشتىياريى و ئەو بوارانەي كە پەيوەستى پىۋەى، و دەرختى روۋە ھەمە چەشنەكانى كۆمەلگا.
- ۶- كارىگەرى ھەيە لەسەر بىرپاردەران لە بواري گەشتىياريى و بەشدارىيىكردنى لە پىشخستى داھىنەكان.
- ۷- ھاۋكارىكردنى پىسپۇراني بواري گەشتىياريى و ئەو بوارانەي كە پەيوەستى پىۋەى بۇ پىشخستى لەپىناۋ خزمەتكردنى كۆمەلگا و چارەسەر كىردنى گىرقتەكان بە شىۋازىكى زانستىي و ھاۋكارىيىكردنى تاكەكانى كۆمەلگا لەگەل پىسپۇران لە رىگەي دەستگا مىدىيەيە گەشتىياريەكان.
- ۸- راگەياندى گەشتىياريى سەكۆيەك ئەسازىيەت بۇ گىتوگۆكردن و بۆلۈكۈرەنەۋەى بىرۆكەكان و داھىنەكان و ئالوگۆكۆكردنى شارەزايى و ئەزمونەكانى بواري گەشتىياريى، و ئەو زانست و بوارانەي كە پەيوەستى پىۋەى.
- ۹- راگەياندى گەشتىياريى ھەل ئەپەخسىيەت بۇ ۋەبەرھىنەران، كارمەندانى گەشتىياريى و ئەۋانەي ھەلئەستىن بە رىكلام و بەرەۋپىشېردنى پىرۆژەكانىيان و چالاكىە گەشتىياريەكانىيان، و ھاندەرە لەسەر زىادبوۋنى ۋەبەرھىنەران و پىرۆژەكان (خطاب، ۲۰۱۶: ۶۳-۶۵).
- ۱۰- رەخساندى ھەلى ھەنگاونان بەرەۋ بازارە دەرەكىيەكان و پالپشتى بەبازار كىردنى گەشتىياريى لە دەرەۋە، و رەخساندى ھەلى كارى نوئ و كەمكردنەۋەى بىكارىي بە پىداندى ۋىنەيەكى ئەرىنىي دەرەكى ۋلات، بە بەكارھىتەنى ئامرازەكانى راگەياندىن.
- ۱۱- زىادكردنى مەمانەي ۋلاتان لەبەرچاۋى ۋەبەرھىنەرانى بىانى و رەخساندى كەشكى گونجاۋ بۇ راكىشەنى ۋەبەرھىتەنى بىانى، و ئەم مەمانەپىكردنە بەستراۋەتەۋە بە مەمانەي دەۋلەت بە گەشتوگوزار و خزمەتگوزارىيەكانى و ئاسانكارىيە جۇراۋجۆرەكان و لىھاتوۋىيە مەۋىيە بەرزەكان (عيساۋە، ۲۰۱۹: ۱۳).
- لە روانگەي ئەو خالانەي پىشۋوتەرەۋە، راگەياندى گەشتىياريى ھانى توپژەرانى بىانى ئەيات، بۇ ئەۋەى بىن لىكۆلئىنەۋەى بىكەن لەسەر ناۋچە شوئىنەۋارىيەكان، بە تايىبەتىي كە لەرىگەي مىدىاۋە پىنى ئاشنا ئەبن.

دوۋەم: تايىبەتمەندىيەكان و ئامانجەكانى راگەياندى گەشتىياريى:

تايىبەتمەندىيەكانى راگەياندى گەشتىياريى

- ۱- يەكەك لە تايىبەتمەندىيەكانى راگەياندى گەشتىياريى ئەۋەيە راگەياندىنەكان بزانن كە پىۋىستە راگەياندى گەشتىياريى:
- ۲- ۋىنەيەكى گونجاۋ پىشكەش بىكات، كە لەگەل داب و نەرىتى گەلاندەيەك بگىرەتەۋە.



- ۳- گوزارشت له شارستانىيتىي دىرىنى خۆى و سهرهه‌لدانى مۆدېرنه‌ى سهرده‌مى خۆى بكات.
- ۴- گرنگى بيات به راکيشانى سهرنجى گه‌شتياران بۆ ھۆتىله‌كان و ئامرازه‌كانى كات به‌سهربردن و ئاسانكارىي گه‌شتكردن له به‌نده‌ر و فروكه‌خانه‌كان (عمر، ۲۰۱۹).
- ۵- په‌يامه‌كه‌ى بگونجىت له‌گه‌ل مېژوو و به‌ها و داب و نه‌رىته‌كانى ئەو كۆمه‌لگايه‌ى كه‌ ئەيدوينى.
- ۶- پشت به‌ستى به‌و راستى و داتا راسته‌قىنانه، كه‌ له راستيدا گوزارشت له‌و خزمه‌تگوزارىيانه ئەكه‌ن، كه‌ كۆمپانياي گه‌شتيارىي له‌ ماوه‌ى به‌رنامه‌ى گه‌شتيارىي راگه‌يه‌ندراودا به‌بى زياته‌ره‌ويى پېشكه‌شى ئەكات.
- به‌راستى ده‌ربرى بنه‌ماكانى راکيشانى گه‌شتياران له‌ خۆبگرىت، كه‌ گه‌شتياران رائه‌كىشيت و پاليان پيوه ئەنىت بۆ سهردانى ولاتىكى ديارىكراو (عيساوه‌، ۲۰۱۹: ۱۱).
- ۷- يه‌كىكه‌ له‌ گرنگترين ئامرازه‌كانى رۆشنبركردن و فېركردنى خه‌لك، به‌و پىيه‌ى تواناي كارىگه‌رىي له‌سهر ژيانى خه‌لك و شىوازي ژيانان هه‌يه، چونكه‌ بىرۆكه‌ و زانيارىي و به‌هاكان په‌خش ئەكات، كه‌ كولتوورى كۆمه‌لگا ئەپارېزن.
- ۸- پيوسته‌ ناوه‌رۆكى بلوكردنه‌وه‌ى بابته‌ى ميديايى ئاسووده‌يى بۆ گه‌شتياران دابىن بكات و رېگر بىت له‌ دلّه‌راوكى، هه‌روه‌ها هوشيارىي گه‌شتيارىي به‌هېز بكات لاي گه‌شتياران (رضوان، ۲۰۱۸: ۶۹۱-۶۹۲).

ئامانجه‌كانى راگه‌ياندى گه‌شتيارىي:

- راگه‌ياندى گه‌شتيارىي كۆمه‌له‌ ئامنجىكى هه‌يه، له‌ گرنگترين ئامانجه‌كان (خطاب، ۲۰۱۶: ۶۸-۶۹):
- يه‌كه‌م:** ئامانجه‌ نىشتمانىه‌كان: برىتيه‌ له‌ چاندنى گيانى لايه‌نگرى له‌لاى هاوونىشتيمانان و ده‌رخستنى رووى شارستانى و جىاوازي ولاته‌كه‌ و هاندانى پالنه‌ره‌كانى پىشوازي كردن له‌ گه‌شتيارى ناوخۆيى.
- دووه‌م:** ئامانجى ژينگه‌يى: راگه‌ياندى گه‌شتيارى پشتگىرى له‌ ئاراسته‌كردنى ئەرىنى ئەكات بۆ مامه‌له‌كردن له‌گه‌ل ژينگه‌ له‌ ناوچه‌ گه‌شتيارىه‌كان و ناساندنى پىكه‌پنه‌ره‌كانى گه‌شتيارى ژينگه‌يى له‌ ولاتدا.
- سپيه‌م:** ئامانجه‌ كۆمه‌لايه‌تپيه‌كان: راگه‌ياندى گه‌شتيارى پالپشتى ئاراسته‌ى كۆمه‌لايه‌تى به‌ره‌و پىشه‌سازى گه‌شتيارىي ئەكات و كارئه‌كات بۆ ئاماده‌كردنى كۆمه‌لگا بۆ وه‌رگرتنى گه‌شتيارىي به‌پىي چه‌مكه‌كه‌ى، كه‌ له‌لايه‌ن بالاترين ئاسته‌كانى ده‌وله‌ته‌وه‌ په‌سهندكراوه‌.
- چواره‌م:** ئامانجه‌ كولتوورىييه‌كان: وه‌ك چۆن كارئه‌كه‌ن بۆ ناساندنى ميراتى كولتوورى به‌رجه‌سته‌ و نابهرجه‌سته‌ى ولات، و پشتگىرى له‌ رېزگرتن له‌ گه‌شتيارانى غه‌يره‌ هاوولاتى ئەكات بۆ تايبه‌تمه‌ندى و كولتوورى كۆمه‌لگاكه‌، هه‌روه‌ها كار ئەكات له‌سهر هاندانى پاراستنى هونه‌ر.
- پىنجه‌م:** ئامانجه‌ ئابوورىييه‌كان: راگه‌ياندى گه‌شتيارى رۆلىكى سهركرده‌يى هه‌يه‌ له‌ بوژانه‌وه‌ى وه‌به‌ره‌يتانى ئەرىنى بۆ پىشه‌سازى گه‌شتيارى له‌ پالپشتكردن ئابوورى نىشتيمانى، هه‌روه‌ها ناساندنى ئەو هه‌لانه‌ى وه‌به‌ره‌يتان، كه‌ له‌ بواره‌ جىاوازه‌كانى پىشه‌سازى گه‌شتيارىيدا به‌رده‌ستن.

چواره‌م: ئامرازه‌كان و ئاسته‌كانى راگه‌ياندى گه‌شتيارى:

ئامرازه‌كانى راگه‌ياندى گه‌شتيارى

ئامرازه‌كانى راگه‌ياندى گه‌شتيارى ئەو ئامرازانه‌ن كه‌ به‌ شيوه‌يه‌كى سهره‌كى سهرنجيان له‌سهر روومالكردن



و بەرەۋىشېردى چالاكىيە گەشتىيىيەكان و تىشك خستنه سەر شوئنه گەشتىيىيەكانە، بۇ پەرەپىدانى گەشتىيىيە و گەشتکردن بەكارئەھىتېرن. لېرەيا كورتەيەك دەربارەى ئامرازەكانى راگەيانندن ئەخەينەپوو:

پۇژنامەكان:

رۇژنامە گشتىيەكان رۇلى خۇيان ھەيە لە راگەياندى ناۋچە گەشتىيىيەكان بەو پىيەى كە ئامرازىكن بۇ گەياندى ھەۋالى پۇژنامە بۇ مۇنە ئەگەر راگەياندىرا كە ھەندىك داشكاندن لە نرخى خزمەتگوزارىيى شوئنه گەشتىيىيەكان ئەكرىت يان، ئاسانكارى بۇ گەشتە گشتىيىيەكان، ئەمەش بە ھەۋالىكى گىرنگ دائەنرىت بۇ خويئەرى رۇژنامەكە چونكە ئامرازىكى باشە بۇ روومالكردى تەۋاۋەتى بازارى بە ئامانجكراۋ، كە رىكلامەكەى ئاراستەى كراۋە چونكە، رۇژنامە لەلەين ژمارەيەكى زۇر خويئەرىۋە ئەخويئەرىۋە و لە سەرانسەرى ۋلاتدا بلاءو ئەكرىتەۋە، ھەروەھا ئامرازىكى ھەرزانە لە روۋى نرخەۋە بەراۋرد بە گۇفارەكان (رضوان، ۲۰۱۸: ۶۹۲).

گۇفارەكان:

گۇفارەكان گىرنگى زياتر ئەيەن بە رىكلامكردن و بەرەۋىشېردى چالاكىيە گەشتىيىيە، بەو پىيەى بەكارھىتانى رەنگ و وئە ئامرازىكى گىرنگى راگەياندىنە بۇ بىنەرانى گەشتىيىيە و ئەو دامەزراۋانەى، كە لە بۋارى گەشتىيىيەدا كارئەكەن ئەمەش بالادەستى گۇفارەكان پىشتراست ئەكاتەۋە بۇ رىكلام ۋەك ئامرازىكى راگەيانندن (عواد، ۲۰۰۹).

رادىۋ:

بەرەۋىشېردى دەستگا مىدىيەكانە، پىر جەماۋەرە جەماۋەرەكەشى خەلكى گشتىن لە ھەموو ئاستەكاندا ئەتۋاننى بەرەبەستەكانى نەخويئەۋارى و جوگرافى و كۆت و بەندە سىياسىيەكان بىرپىت كە رىگىر لە ھەندىك ئامرازى تر لە گەشتىن بە جەماۋەر ھەروەھا پىيۋىستى بە دەست بەتالى تەۋاۋىيە، و بە بەكارھىتانى موزىك و كاريگەرى دەنگى ئەتۋاننى بىروھۇشى جەماۋەر ئامادە بكات بۇ ۋەرگىرنى پەيامى راگەياندىن و دروستكردى كەشىكى دەروونى گونجاۋ بۇ قىۋلكردى بىرۋەكە و قايل بوون بە بىرۋەكە بەلام، ناپىت ئەۋە لەبىر بكرىت كە كاتەكانى رۇژ جىاۋازن بە پىي بۇنەى بابەتە جىاۋازەكان چونكە، ئەۋەى شىاۋە كە بەيانىان پەخش بكرىت دروست نىە ئىۋاران پەخش بكرىت جگە لەۋەش تىچۋونەكەى زياترە لە رۇژنامە يان، گۇفارەكان و كەمترە لە تەلەفزيۇن (رضوان، ۲۰۱۸: ۶۹۳).

تەلەفزيۇن:

تەلەفزيۇن بەناۋانگىرتىن و بەرەۋىشېردى ئامرازە لە سەردەمى مۇدېرنىدا لە ھەمان كاتدا كاريگەرى لەسەر پەفتار ھەيە، و لە رىگەى راگەياندىن تەلەفزيۇنەۋە ئەتۋانرىت ژمارەيەك رىكلامى گەشتىيىيە پەخش بكرىت (عواد، ۲۰۰۹).



فيلم:

فيلم يەككە لە گىرگىزىن ئامرازەكانى راگەياندى گەشتىيى و كاريگەرىي ھەيە لەسەر راكيشانى گەشتىاران، سەرەپاي ئەۋەش، ئەو شوئىنەنى كە لە فىلمەكاندا نەيش ئەكرىن يان وئىنا ئەكرىن ئەتوانن ژمارەي گەشتىاران زىاد بىكەن (Park, ۲۰۱۵: ۱۳).

ئىنتەرنېت:

ئىنتەرنېت بەھىزىن مىدىي پەيۋەندىيە، كە ئەتوانىت لە پەيۋەندى گەشتىارييدا بەكاربەھىزىت بۇ ئەۋەي بىگاتە جەماۋەرىكى گەۋرە و ھەمەچەشەن، ئىنتەرنېت لە روۋى تىچوۋنى خەرجىيەۋە ئامرازىكى ھەرزانە بۇ دامەزراۋەكان بە مەبەستى گەشتىن بە ژمارەيەك لە گەشتىاريان، ھەروەھا ھىچ سەنورىك نىە بۇ روۋبەرى راگەياندىن و رىكلامەكان بەراۋرد بە ئامرازەكانى تر (رضوان، ۲۰۱۸: ۶۹۴).

ئاستەكانى راگەياندى گەشتىارى:

كاريگەرى راگەياندى گەشتىارى لە كۆمەلگايەك بۇ كۆمەلگايەكى تر جىاۋازە لە ئەنجامى كولتور و بىرۋەكى جىاۋازدا بەلام، بە گشتى سى ئاست ھەن كە راگەياندى گەشتىارى كاريان لەسەر ئەكات ئەۋانىش برىتىن لە: (عبد القادر، ۲۰۱۴: ۱۵۵ - ۱۵۷، ۱۶۱):

ئاستى يەكەم: رۆلى ھۆشيارى: ھۆشياركردەۋەي جەماۋەر بۇ پەسەندكردى بىرۋەكى گەشتىارىي ۋەكو پىشەسازى و ھاندانى رەفتارە ئەرىنىيەكان بۇ سەركەۋتنى، ئەمەش لە رىگەي چىركردەۋەي ھەلمەتەكانى رىكلام و دانىشتەكانى تەلەفزيۇن و رادىۋ ئەبىت، بۇ ئەۋەي گەشتىارىي بىتتە پىرۋەيەكى نىشتىمانى يەكگرتوو.

ئاستى دوۋەم: رۆلى ناساندن: لە دۋاي ئامادەكردى ژىنگەي ناۋخۆيى و دەرەكى بۇ پەسەندكردى گەشتىارىي ۋەكو پىشەسازى، رۆلى ناساندنى پىكھاتەكان و بەرھەمە گەشتىاريەكان دىت، كە ۋلاتەكە ھەيەتى و پىئانئەۋترىت ناۋچەكانى راكيشانى گەشتىار(شۈيەنە گەشتىاريەكان)، يەكك لە پاىە سەرەككەكانى پىشەسازى گەشتىارىي شۈيەنە گەشتىاريەكانە، و بە بابەتىكى گىرگى دائەنرىت بۇ راگەياندى گەشتىارى. **ئاستى سىيەم:** رۆلى قايىل كىردن: برىتيە لە كارى مىدىيى ئامانجدار، كە ھەۋلئەيات تاكەكان قايىل بىكات بۇ ۋەرگىرنى بەرھەمە گەشتىاريە ناۋخۆيەكان بە ھاندانى گەشتى ناۋخۆيى يان، ھىنانى گەشتىارە بىانيەكان.

لەكۆتايى باسى يەكەمدا ئەتۋانىن بلىين، لە كوردستان بە گشتى و شارى سلىمانى بە تايەتى راگەياندى گەشتىارىي بوۋنى ھەيە، ۋەكو راگەياندى تايەتمەند، ھەۋلىش ھەبوۋە بۇ بە بازاركردى ناۋچە سەرنجراكىشەكان و شۈيەنە گەشتىاريەكانى شارەكە، و ھەندىك لە راگەياندىن و مالىپەرە ناۋخۆيەكان ناۋەرۋىكان پىشكەش كىردۋە كە تايەتە بە بەرەۋىپشېردنى گەشتىارىي لە شارى سلىمانى، ھەروەھا راپورت و بابەت لە رۆژنامە ناۋخۆيەكان، گۇفارە ناۋخۆيەكان، مالىپەرەكان، ھەندىك لە كەنالەكانى راگەياندىن و راگەياندىن دامەزراۋە و كۆمپانىا و نوسىنگە گەشتىاريەكان بوۋنى ھەيە كە گىرگى بە پەرەپىدانى شۈيەنە



گەشتىيارىيەكان، ناۋچە سەرنچراكىشەكان، خزمەتگوزارىيە گەشتىيارىيەكان و روومالكردى بۆنە گەشتىيارىيەكان لە شارى سلىمانى ئەدەن، ۋەك (فىستىقالە نەتەۋەى و كولتورىيەكان، بۆنە ھونەرىيەكان، پىشانگا ناوخۆى و نۆدەۋەلەتتەيەكان و پرووداۋە ۋەرزىيەكان)، كە گەشتىياران پائەكىشن. ھەروەھا سود لە سۆشال مىدىا و پلاتفۆرمە ئۇنلاينەكان ۋەرگىراۋە، كە ئەتوانن رىگەيەكى كارىگەربىن بۇ بلاۋكردنەۋەى ناۋەپۆكى راگەياندىنى گەشتىيارىيە و كارلىككردىنى لەگەل گەشتىياران، ئەمە لە لايەكەۋە. لە لايەكى ترىشەۋە لەگەل پىشكەۋتە بەردەۋامەكانى بوارى راگەياندىن، پىشكەۋتن و زىادبوۋنى ناۋەپۆكى راگەياندىنى گەشتىيارىيە لە شارى سلىمانى زياتر ئەيىت، كە ئەمەش لاي خۆيەۋە ئەيىتە ھۆى زىادبوۋنى خواستى گەشتىيارىيە و پەرەپىدانى ئابوۋرى.

باسى دوۋەم

چەمكى خواستى گەشتىيارىيە و ئەۋ ھۆكارانەى كارىگەربىيان ھەيە لەسەرى

تىگەيشتن لە چەمكى خواستى گەشتىيارىيە و ئەۋ ھۆكارانەى كارىگەربىيان ھەيە لەسەرى دەروازەيەكى گرنگە لەبەرئەۋەى، خواستى گەشتىيارىيە تاك و گروپەكان ھان ئەيات بۇ گەشتكردن و گەران ھەروەھا سەرچاۋەيەكى سەرەككىيە بۇ گەشەكردى كەرتى گەشتىيارىيە.

يەكەم: خواستى گەشتىيارىيە و تايەتمەندىيەكانى:

خواستى گەشتىيارىيە

خواست بەگشتى برىتتە لە برى ئەۋ شەمەك و خزمەتگوزارىيانەى، كە بەكاربەران ئامادەن بە نرخىكى دىارىكراۋ لە كات و شوئىكى دىارىكراۋدا بىكرن (صلىحة، ۲۰۱۴: ۲۰)، و خواستى گەشتىيارىيە واتە رادەى بەشدارىكردىنى دانىشتوانى ناوخۆى و كەس و گروپەكانى ۋلاتانى تر لە چالاكىيە گەشتىيارىيە جۇراۋجۆرەكانى ۋلاتىكدا، كە برىتتە لە كۆى ژمارەى گەشتىياران لە ھاۋلاتيانى ۋلاتەكەۋ ئەۋ بيانانەى كە ئەگەنە ناۋچەيەكى گەشتىيارىيە دىارىكراۋ (سميرة، ۲۰۱۵: ۵۱).

- خواستى گەشتىيارىيە: ئامازەيە بۇ تواناۋ ئارەزوى بەكاربەران بۇ كرىنى برى جىاۋاز لە بەرھەمىكى گەشتىيارىيە بە نرخىكى جىاۋاز لە ماۋەيەكى دىارىكراۋدا (صالح، الصفار، ۲۰۲۱: ۹۲۸). ياخود برىتتە لە كۆى ژمارەى ئەۋ كەسانەى كە گەشت ئەكەن يان، ئارەزوى گەشتكردن ئەكەن بە مەبەستى بەكارھىنانى ئامراز و خزمەتگوزارىيە گەشتىيارىيەكان لە شوئەكانى دوور لە ناۋچەى نىشتەجىبوۋنىان (العبيدي، ۲۰۲۲: ۲۱۳).

لە پوانگەى ئەۋ پىناسانەى پىشووترەۋە ئەتوانن بلىين خواستى گەشتىيارىيە برىتتە لە ئامادەيى و ئارەزوى تاكەكان يان، گروپەكان بۇ گەشتكردن و سەردانىكردىنى شوئىكى دىارىكراۋ، بۇ كات بەسەربردن. لە خواستى گەشتىيارىيە چەند ھۆكارىكى جۇراۋجۆر كارىگەربىيان لەسەر برىارەكانى گەشتىيار ھەيە بۇ گەشتكردن ۋەك: خەرجىي گەشتكردن، كاتى پىۋىست، ئارەزوى تاك، زانىارى گونجاۋ، ھۆكارەكانى راگەياندىن و پالئەرە كولتورىيەكان.



تايپەتمەندىيەكانى خواستى گەشتىياري

مەبەست لىيى ھەموو تايپەتمەندىيەكانى خواستى گەشتىياري، كە ۋا ئەكات خواستى گەشتىياري جىاۋاز بىت لە جۆرەكانى تىرى خواست لەسەر شەمەكى ئابوورىي، ۋە ئەتوانرىت بەم شىۋەيە كورت بىكرىتەۋە:-

۱- خواستى گەشتىياري خواستىكى ۋەرزىيە

ئاساييە كە بە درىژايى مانگەكانى سالى خواست لەسەر كالى ئاسايى ھەبىت ۋەك خواست لەسەر شىر، برىج، نان...ھتد. بەلام، دۆخەكە جىاۋازە لە خواست لەسەر خزمەتگوزارى گەشتىياري بەۋ پىيەي تايپەتمەندە بەۋەي كە خواستىكى ۋەرزىيە ۋ لە ۋەرزىكى دىاريكراۋدا ھەيە، كە پىيى ئەۋترىت لوتكەي ۋەرزى گەشتىياري (ملوخية، ۲۰۰۵: ۶۹). بە ھۆي بوونى ۋەرزىك، كە تايپەتمەندە بە لىشاۋى زۆرى گەشتىاران ۋاتە ۋەرزى گەشە ئەۋەش بە ھۆي ھۆكاري كەشۋەۋا لەۋ ۋلاتانەي سەرچاۋەي ھاتنى گەشتىاران ۋەك پشۋەكان، جەژنەكان ۋ گۆراني ۋەرزەكان (حسین وآخرون، ۲۰۲۱: ۷۳).

۲- خواستى گەشتىياري بەردەۋام لە زيادبووندايە لەگەل زيادبوونى داھاتدا

ياساي خواست بەشىۋەيەكى گشتى باس لەۋە ئەكات، كە پەيۋەندىيەكى راستەۋانە لە نيوان داھات ۋ بىرى خواستدا ھەيە، تا داھات زياد بىكات بىرى خواست زياتر ئەبىت (الحوري، الدبىاغ، ۲۰۱۳: ۳۸).

۳- خواستى گەشتىياري زۆر ھەستىارە

ۋاتە خواستى گەشتىاران زۆر ھەستىارە بە ھەلومەرج ۋ ھۆكارە ئابوورىي ۋ كۆمەلايەتى ۋ سىياسىيەكان، كە باۋن (زالن) لەۋ ۋلاتانەي گەشتىار ۋەرئەگرن، لە ئەگەرى ھەلومەرجى نالەباردا ھاتنى گەشتىار بۆ ئەۋ شۋىنانە كەم ئەبىتەۋە، ياخود بەتەۋاۋى لىيان ئەكشىتەۋە چونكە، گەشتىار بە سىروشت لە ژىنگەيەكى دوور لە كىشە بەدۋاي كات بەسەربردن ئەگەرىت (سعود، ۲۰۱۹: ۷).

۴- كىپرەكى

ئەمەش ئەگەرىتەۋە بۆ نەبوونى قۇرخكاري يان، قۇرخكردن لەلايەن چەند كەس ۋ كۆمپانيەكەۋە لە بواري گەشتىارييدا، بەھۆي بوونى شۋىنەۋارە كۆنەكان ۋ پوبەرى سىروشتى كە كىپرەكيان لەگەلدا قورسە ۋ بەرھەمھىنانى ھاۋشىۋەيان كاريكى سەختە (حسین وآخرون، ۲۰۲۱: ۷۳).

۵- خواستى گەشتىياري دووبارە ناكرىتەۋە

ۋاتە تىركردنى پىداۋىستى ۋ ئارزوۋەكانى گەشتىار لە شۋىتەكدا پالئەر نىيە بۆ دووبارە سەردانكرنەۋەي بۆ ئەۋ شۋىنە چونكە، خواستى گەشتىياري تايپەتمەندە بە بەرزى پلەي نەرمىيەكەي (مرونەكەي) بەھۆي پالئەرە خودىيەكانى گەشتىار لەبەرئەۋەي، ھەزىكى زۆرى ئاشنابوون ھەيە لاي گەشتىاران، كە ھانىيان ئەيات بۆ فراۋانكردننى بازنى ئەۋ شۋىنانەي، كە سەردانىيان ئەكات (سميرة، ۲۰۱۵: ۵۲).



۶- فراوانبۇون

خواستى گەشتىياري جيهانىي سالى به سال فراوانبۇون و زيادبۇونى زياتر به خۇۋە ئەيىنى، ئەمەش بەندە به بارودۇخى ئابوورىي و پشت به ستن به پىشكەۋتنى گەۋرەي تەكنەلۇجى لى ئامرازەكانى گواستىنەۋە و پەيوەندىيەكان و بەرزبۇونەۋەي ئاستى گوزەرانى ژيان و زيادبۇونى كاتەكانى پشوو (صليحة، ۲۰۱۴: ۲۲).

تايپەتمەندىيەكانى خواستى گەشتىياري كاريگەرييان لەسەر بپيارەكانى گەشتىاران ھەيە به تايپەتى لى ۋەرزەكان، زۆر كەس ھەز بە ۋەرزىك ئەكات و ھەز بە ۋەرزىك ناكات، بۇ ھەۋنە لى ۋەرزى زستاندا ھاۋولاتى ھەيە بەدۋاي ناۋ بەفر و بەستەلەكدا ئەگەپىت، كەچى ھاۋولاتى تر ھەيە ھەرگىز ئەۋ ۋەرزى بەلاۋە پەسەند نىيە، بەھۋى بەرگەنەگرتى سەرما، ھەرۋەھا بە پىچەۋانەشەۋە. سەبارەت بەۋەي كە لەگەل زيادبۇونى داھاتدا خواستى گەشتىياري لى زيادبۇوندايە، لەئىستادا بازارپەكانى ھەرپە لى ھاۋولاتى ەھرب ئەۋىش بەھۋى زيادبۇونى داھاتيان بەرامبەر بە كورد كە لى ناۋچەي خۇيەتى لى شويئە گەشتىارەكان ئەۋەندەي ەھرب ئەيىزىت كورد نايىزىت.

ئەم تايپەتمەندىيەكانى دىاريكەرى سەرەكى بپيارەكانى گەشتىكردن، چونكە گەشتىاران بەدۋاي ئەزمۇونىكى ناۋازەدا ئەگەپىن، و تايپەتمەندىيەكانى خواستى گەشتىياري ئامازە بە پىۋىستى پىشكەشكردنى ئەزمۇونى گەشتىياري ھەمەچەش ئەكەن، كە چاۋەپروانى و پىداۋىستىيەكانى گەشتىاران دابىن بكات.

دوۋەم: ئەۋ ھۆكارانەي كاريگەرييان ھەيە لەسەر خواستى گەشتىياري:

۱- داھات

داھات لى دىاريكردنى قەبارەي خواستى گەشتىارييدا بە گرنگ دائەنرىت چونكە، خەرجى بۇ گەشتىكردن پەيوەستە بە ئاستى داھاتەۋە تا داھاتى تاك زياتر بىت خەرجى گەشتىكردن زياتر ئەيىت، تاك بەشېك لى داھاتەكەي پاشەكەۋت ئەكات بۇ مەبەستى كپىنى خزمەتگوزارى گەشتىياري لى رىگەي گەشتىكى گەشتىارييەۋە، واتە پەيوەندىيەكى راستەۋانە ھەيە لى ئىۋان داھات و خواستى گەشتىياري تا داھات زياتر بىت خواست لەسەر گەشتىياري زياتر ئەيىت، بە پىچەۋانەشەۋە لەگەل مانەۋەي ھۆكارەكانى تر بە جىگىرى (صالح، ۲۰۲۱: ۸۱).

۲- نرخ

فاكتەرى نرخ فاكترىكى گرنگە و خواستى گەشتىاران خواستىكى ھەستىارە بۇ نرخ، بە شىۋەيەكى گشتى پەيوەندىيەكى پىچەۋانە ھەيە لى ئىۋان نرخ و خواستى گەشتىارييدا لەگەل مانەۋەي ھۆكارەكانى تر بە جىگىرى، ئەگەر لى ناۋچەيەكدا نرخى خزمەتگوزارييەكان بەرزبىتەۋە ئەۋا رىژەي خواستى گەشتىاران كەم ئەيىتەۋە بە رىژەيەكى زياتر لى رىژەي بەرزبۇونەۋەي نرخەكان، تەنھا نرخى خزمەتگوزارى گەشتىياري نىيە كە كاريگەرى لەسەر خواستى گەشتىاران ھەيە بەلكو گەشتىارەكە گرنگى بە نرخى كالاكانى ترىش ئەيات، كە ئەگەرى ھەيە بىكپىت، كە ئەۋانەش برىتىن لەۋ كالاينەي ئەۋانرىت لى ماۋەي گەشتەكەدا ھەلگىرىن ۋەك جلوبەرگ، دىارى و ھەندىك كەلۈپەلى ئەنتىكە (جاسم، الجليحاوي، ۲۰۱۵: ۳۱۹).



۳- كاتى بەتال (كات بەسەربردن، پشوو)

خواستى گەشتىياري پەيوەستە بە كاتى بەتالەۋە بەبى كاتى بەتال خواستى گەشتىار بەدى نايەت و پەيوەندى نىۋانىان پەيوەندىيەكى راستەۋانەيە، ھەتا كاتى بەتال زياتر بىت خواستى گەشتىياري زياتر ئەبىت لەگەل مانەۋەى ھۆكارەكانى تر بەجىگىرى (سعود، ۲۰۱۹: ۹).

۴- پىكھاتەى تەمەن

تەمەن لە خواستى گەشتىارييدا زۆر گرنگە، تا گروپى گەنجان لە كۆمەلگادا زياتر بن بە بەراورد بە گروپە تەمەنىيەكانى تر خواستى گەشتىياري زياتر ئەبىت بە پىچەۋانەشەۋە لەگەل مانەۋەى ھۆكارەكانى تر بە بەجىگىرى. ھۆكارى ئەمەش ئەگەر پىتەۋە بۇ ئەۋەى گەنجان ھىزى جەستەيى بەرز و وزەى زۆر و پالئەرىكى گەۋرەيان ھەيە بەرەو گۇرانكارى و نويىۋونەۋە و زانىن ئەمەش پالان پىۋەئەتت بۇ گەشتىاردن (جاسم، الجليحاوي، ۲۰۱۵: ۳۲۰).

۵- پىكھاتەى دانىشتۋان

خواستى گەشتىياري پەيوەستە بە ژمارەى دانىشتۋان و پەيوەندى نىۋانىان راستەۋانەيە ھەتا قەبارەى دانىشتۋان زياتر بىت خواستى گەشتىياري زياتر ئەبىت لەگەل مانەۋەى ھۆكارەكانى تر بە جىگىرى. تەنھا قەبارەى دانىشتۋان نىيە كە خواستى گەشتىياري ديارى ئەكات بەلكو تايەتەندى ترى دانىشتۋان ھەن كە رۇلىان ھەيە لە خواستى گەشتىارييدا لەۋانە:

۱- پەگەز: واتە رىژەى نىر و مى لە كۆمەلگادا، تا رىژەى نىر زياتر بىت خواستى گەشتىياري زياتر ئەبىت بەو پىيەى نىرەكان زياتر چىژ لە ئازادى ۋەرئەگرن بەو ھۆيەۋە توانا و ئارەزوۋى زياتريان ھەيە بۇ ئەنجامدانى گەشتە گەشتىارييەكان.

ب- بارى خىزانى: واتە رىژەى خىزاندار و رىژەى سەلت، تا ژمارەى سەلت زياتر بىت خواستى گەشتىاران زياتر ئەبىت بەو پىيەى ئەو كەسانەى ھاۋسەرگىريان نەكردوۋە ئازادىيەكى زياتريان ھەيە و ئەتۋانن گەشتى گەشتىياري زياتر بىكەن.

ج- ژمارەى منال لە خىزاندا: تا ژمارەى منال لە يەك خىزاندا زياتر بىت خواستى گەشتىار كەمتر ئەبىتەۋە، زۆرىى منال پابەندۋونى سەرۋكى خىزان زىاد ئەكات، ھەرۋەھا ژمارەى منال كاريگەرى لەسەر فاكترى تىچۋون ئەبىت.

ھ- پىشە: پىشە و جۆرەكەى كاريگەرى لەسەر قەبارەى خواست ھەيە، ھەندىك پىشە ھەيە كە تايەتەندە بە زۆر گەشتىاردن ۋەك ۋەرزشۋانان، بازگانان... ھتد، لەكاتىكدا پىشەيتەر ھەيە كە خاۋەنەكانيان سنووردار ئەكات ۋەكو سەربازە پلە بەرزەكان (علوان وآخرون، ۲۰۰۸: ۲۱۶-۲۱۷).

۶- سەقامگىرى سىياسى و ئاسايشى

خواستى گەشتىياري زۆر ھەستىارە بە بارودۇخى سىياسى و ئاسايشى، تا سەقامگىرى سىياسى و ئاسايشى زياتر بەدى بھىزىت و پەيوەندىيە سىياسىيەكانى نىۋان ۋلاتان پتەۋترىت خواستى گەشتىياري زياتر گەشە ئەكات، و بەپىچەۋانەكەشى راستە لەگەل مانەۋەى ھۆكارەكنى تر بەجىگىرى (الحورى، الدباغ، ۲۰۰۱: ۳۲).



۷- نرخی دراو

تا نرخی ئالوگۇپى دراو بۇ ۋە ولاتانەى مىواندارى گەشتىاران ئەكەن كەمتر بىت، توانای كپىنى ۋە گەشتىارانەى دپنە لايان زياتر ئەبىت، بەمەش خواستى گەشتىاران لەسەريان زياتر ئەبىت (سعود، ۲۰۱۹: ۱۰).

۸- ئاستى خویندن و پۇشنىرى

پەيۋەندى لە ئىۋان خواستى گەشتىارى لەگەل ئاستى خویندن و پۇشنىرىدا پەيۋەندىيەكى راستەۋانەى، تا ئاستى خویندن بەرزتر بىت خواستى گەشتىاران زياتر ئەبىت ھۆكارەكەشى ئەگەپتەۋە بۇ ۋە زانىنەى كە پۇشنىر چىژى لى ۋەرئەگرىت ئەمەش ھاندەرىكە، كە پال بە تاكەۋە ئەنپت بۇ ۋەۋەى لە نىكەۋە ئاشناى كولتور و ھىما شارستانىيەكان بىت (علوان و آخرون، ۲۰۰۸: ۲۰۱۸).

۹- تەكنەلۇجىا:

تەكنەلۇجىا كارىگەرى ھەيە لە سەر ئامرازەكانى گواستەۋە و گەياندن، كەمكردنەۋەى ھۆكارى دوورى و كەمكردنەۋەى تپچوون، بەم شپۋەيە پەيۋەندى ئىۋان تەكنەلۇجىا و خواستى گەشتىارى پەيۋەندىيەكى راستەۋانەى واتە ھەتا تەكنەلۇجىا پەرەبسنەى خواستى گەشتىارى زياتر ئەبىت. ئەمەش خۇيئەبىنپتەۋە لە پەرەسەندى تەكنەلۇجىاى زانىارى و پەيۋەندى ۋەك: ئىنتەرنېت، سايى شىۋىنگرتن بەشپۋەى ئۇنلاين، رىكلام و بانگەشەكردنى ئەلىكترونى و ھەموو ۋە شتانەى كە خواستى گەشتىارى زىاد ئەكەن (صالح، ۲۰۲۱: ۸۳).

۱۰- ئامرازەكانى بازارسازى

ئەركى ئامرازەكانى بازارسازى برىتيە لە ھاندانى خواستى گەشتىاران و گۇپىنى خواستى شاراۋە بۇ خواستى راستەقىنە لە رىگەى رىكلام و پەيۋەندىيە گشتىيەكانەۋە، پەيۋەندى ئىۋان خواستى گەشتىارى و ئامرازەكانى بازارسازى پەيۋەندىيەكى راستەۋانەى (سعود، ۲۰۱۹: ۹).

۱۱- پىكارەكانى گەشتىاران

گەشتىارى لە ئىستادا بوۋەتە گەشتىارىيەكى سنووردار يان، ئاراستەكراۋ بەۋ مانايەى كە پروسەى گەشتكردن ملكەچى كۆمەلىك ياسا و پىكارە كە پىۋىستى، و ئەم پىكارانە رۆژ بە رۆژ ئالۇزتر ئەبن بە تايەت سەبارەت بە گەشتىارى بىانى. ھەتا پىكارەكان زياتر بن و ئالۇزتر بن خواستى گەشتىاران كەمتر ئەبىتەۋە و بە پىچەۋانەشەۋە، لەگەل مانەۋەى ھۆكارەكنى تر بەجىگرى (الھورى، الدباغ، ۲۰۰۱: ۳۷).

ۋە ھۆكارانەى كارىگەرىيان ھەيە لەسەر خواستى گەشتىارى ئامازە بەۋ ھۆكارانە ئەكەن، كە كارىگەرىيان لەسەر بپارى تاك و پىكھاتەكان ھەيە بۇ ھەلۇاردنى شوپى گەشتىارى و بەشدارىكردن لە چالاكى گەشتارىيدا. ئەم ھۆكارانە چەندىن لايەنى ۋەك ئابوورى، كولتور و تەكنەلۇجىا لەخۇئەگرن. كارىگەرىى نر، كاتى بەتال، جۆرى پىشە، داھات، سەقامگىرى ئابوورى و سىاسى بە روونى ديارە. ھەرۋەھا تەكنەلۇجىاش كارىگەرىى ھەيە، چونكە سۆشال مىدىا و ئىنتەرنېت ئەتۋانن رۆلىكى گەۋرە بگىرن لە



دارىشتى رەۋتى گەشت و بىرپارەكانى گەشتكردن. بە كورتى، خواستى گەشتىيارىي لە ژىر كارىگەرى چەندىن ھۆكارى ئابوورىي، كۆمەلەيەتى، كولتوورى و تەكنەلۇژىدايە.

بە تىيىنى كردغان لە ناۋچە گەشتىيارىيەكان، كەسانى بەتەمەنىش ئەيىنرا لە ناۋچە گەشتىيارىيەكان، لە ھەندىك ۋلاتىشدا ھاۋولاتيان داۋا ئەكەن و خۇپپىشاندىن ئەكەن بۇ ئەۋەى تەمەنى خانەنشىنى زىاد ئەكەن، بۇ ئەۋەى ئەو تەمەنى ھەيانە بە خۇشى و شادى بەسرى بەرن و ناۋچە گەشتىيارەكان بەسەر بكنەۋە، چونكە بەھۆى كار و دەۋام نەيانتوانىيەۋە گەشت بكنە.

سىيەم: جۆرەكانى گەشتوگوزار:

۱- گەشتوگوزارى تەندروستى

زاراۋەى گەشتىيارىي تەندروستى ئامازەيە بۇ ئەو كەسانەى كە ئەچنە ئەو ۋلاتانە يان، ناۋچەيەكى پر لە پىنكەتەى سروشتى ۋەك كانىاۋى كانزاۋ گۆگرد، قورپى پەش، لمى گەرم، تەپۆلكە خۇلىيەكان، كانەكانى خوي، ئاۋى خويى پاكى دەريا و بىرەكان كە ئاۋەكەى جيا ئەكرىتەۋە بە ھەندىك سوۋدى كىمىيىي و فىزىيىي، جگە لە بارودۇخى نوپى كەشۋەۋا ۋەك پەلەى گەرمى گونجاۋ، شىپى ھەۋاى ئارام، باى نەرم، كەش و ھەۋاى سەقامگىر يان، دامەزاراۋەى پزىشكى و ئامىر و تاقىگەى پىشكەۋتوو و شارەزايى زانستى و دەرمان و كادرى مرويى ھەيە، كە شارەزايى بەرزيان ھەيە لە داينكردىنى ھەندىك جۆرى چارەسەر و چاۋدېرى تەندروستى پىۋىست لە نەخۇشخانە و سەنتەرى پزىشكى تاييەتمەند بۇ ئەو گەشتىيارانە (دانيال، ۲۰۱۱: ۱۱-۱۲).

۲- گەشتوگوزارى كولتوورى (پۇشنىرى):

شېۋازىكى گەشتىيارىيە ئامانچ لىنى ناسىنى كولتوور و شارستانىيەتى ناۋچە يان، ۋلاتە جياۋازەكانە واتە گەشتوگوزارى چىژى دەروونى و دەستكەۋتنى زانىيارىيە، بۆيە سەردانى ناۋچە مېژوۋىيى و شوپنەۋارىيەكان ئەگرىتەۋە كە لە پەرستگا و شانۆ و قەلا و شورا و كۆشك و پەيكەر و ھەرۋەھا مۇزەخانە و كىتەپخانەكانى ۋەك ئەۋانەى لە مىسر و يۇنان و ئىتالىيا و ئىسپانىيا و توركىيا و فەرەنسا و بەرىتانيا و چىندا ھەن (الزوكە، ۲۰۱۲: ۱۱۰).

۳- گەشتوگوزارى سەردانى شوپنە كۆنەكان و شوپنە مېژوۋىيەكان:

ئەم جۆرە گەشتىيارىيە بە يەككىك لە گرنگىرەن مەبەستەكانى گەشتىيارىي دائەنرېت و تاييەتمەندە بە ھەندىك ۋلاتى دىارىكراۋى جىھان و ئەم جۆرە گەشتىيارىيە كەۋتۆتە ژىر كىپرېكى نادادپەرۋەرانە و ناتوانرېت پركابەرى ئەم جۆرە گەشتىيارىيە بكرىت، ئەم جۆرە گەشتىيارىيە سەردانكردىنى شوپنە كۆنەكان و شوپنەۋارە مېژوۋىيەكان لەخۇئەگرېت و ئەو ۋلاتەى كە شارستانىيەتە كۆنەكانى تىيدا نىشتەجى نەبوۋە ناتوانرېت پركابەرى لەم جۆرە گەشتىيارىيە بىكات و ئەم جۆرە گەشتىيارىيە بە يەككىك لە باشتىرەن جۆرەكانى گەشتىيارىي دائەنرېت، و ژمارەيەكى زۆر گەشتىيار بۇ لى خوي رانەكىشېت و ۋلاتى ميواندار ئەتوانرېت جۆرو و ئاستى گەشتىياران دىارى بىكات (عبوي، ۲۰۱۶: ۵۰).



۴- گەشتوگوزارى ۋەرزىشى:

برىتتىيە لەگۋاستنەۋە لە شوئىنكەۋە بۇ شوئىنكى تر بە شىۋەيەكى كاتى بۇ مەشقردن يان، سەيركردنى چالاكىيە ۋەرزىيەكان ئەم جۆرە گەشتىارىيە گەشتى ماسىگرتن و خلىسكانى سەر سەھۆل و كەشتىوانى و خولى ۋەرزىشى تىادا ئەكرىت، و ئەم جۆرە گەشتوگوزارە پىۋىستى بە دامەزراندنى ژىرخان و سەرخانكى ھەيە لە ئاستىكى بەرزى پىشكەۋتن و گەشەكردندا ھەروەھا دابىنكردنى ئامرازەكانى پەيۋەندىكردن و ھۆتلىلى تايەتمەند (الزاملى، الطائى، ۲۰۲۱: ۴۳۶).

۵- گەشتوگوزارى كۇنفرانس:

ۋاتە بەشدارىكردن لە كۇنفرانس يان، بۇنەى سىياسى و ئابۋورى يان، زانستى كە پىكئەخرىت لەسەر ئاستى جىاواز لە نىۋان نەتەۋە و ناۋچەيى و نىۋەدەۋلەتى دا (الزوكە، ۲۱۲: ۱۱۰).

۶- گەشتوگوزارى ئايىنى:

ئەۋە گەشتىارىيە، كە پىشتەبەستىت بە سەردانىكردنى گەشتىاران بۇ شوئىنە تايەتەكانى رىۋرەسمە ئايىنىيەكان جا ئىسلامى بىت يان، ئايىنەكانى تر (الزاملى، الطائى، ۲۰۲۱: ۴۳۶).

۷- گەشتوگوزارى فىستىقال:

ئەم جۆرە گەشتىارىيە يەكىكە لە جۆرە مۇدىرنەكانى گەشتىارىيى، كە لەم سالانەى دوايىدا بەخىرايى گەشەى كىردوۋە و شىۋەى جىاۋازى ۋەرگرتوۋە، كە تىيدا پىشانگا سازنەكرىت و كۇمپانىا و دامەزراۋەكان بەكارىنەھىنن بۇ نمايشكردنى ئامپىرە ئەلىكترۇنىيەكانىان و بەرھەمە جۇراۋجۆرەكانىان، جگە لە پىشاندانى ئەۋ خزمەتگوزارىيەنەى كە پىشكەش ئەكرىن و ئەۋ ئۆفەرە جىاۋازانەى پىشكەش ئەكرىن، فىستىقالەكان بوۋنەتە يەكىك لە توخمەكانى شوئىنە گەشتىارىيەكان (الزاملى، الطائى، ۲۰۲۱: ۴۳۶).

۸- گەشتوگوزارى پىشۋو و كات بەسەربىردن:

ئەم جۆرە گەشتىارىيە بە يەكىك لە گرنگىن و باۋترىن جۆرەكانى گەشتىارىيى دائەنرىت لە ھەموو ۋلاتاندا، ھەروەھا تايەتمەندە بەۋەى كە سىروشتىكى گىشتى ھەيە و زۆرىك لە ھاۋولاتىان لە زۆربەى ۋلاتانى جىھان ئەم جۆرە گەشتىارىيە پىراكتىزە ئەكەن، ھەروەھا ئەم جۆرە گەشتىارىيە پەيۋەستە بە كاتەكانى پىشۋو و پىشۋو موۋچەخۆرەۋە ۋەك كۆتايى ھەفتە، پىشۋو ھاۋىن، پىشۋو بۇنە ئايىنىيەكان، پىشۋو بۇنە نىشتمانىيەكان يان، ئەۋ پىشۋوانەى كە فەرمانبەر سالانە لە چۈرچىۋەى ياساى كىردا بەدەستى ئەھىيىت (عبوي، ۲۰۱۶: ۴۵).

۹- گەشتوگوزارى خويىندن و راھىتان:

ئەم جۆرە گەشتىارىيە بە يەكىك لە جۆرە گرنگ و كۆنەكانى گەشتىارىيى دائەنرىت، لە ئىستادا ۋلاتانى پىشكەۋتوۋ سەرنجىان لەسەر ئەم جۆرە گەشتىارىيەى ۋ ھانى گەشتكردن ئەيەن بە مەبەستى ئەنجامدانى



سىمىنارى پەرۋەردەيى يان، خولى راھىتان لە زانكو و پەيمانگاكان و زۆرىك لە ولتان دەستان كىردوۋە بە پىشكەشكردنى خولى تايىت لە ماۋەي پشووۋەكاندا ۋەك خولىك لە فېربوۋنى ھونەرى پاككردنەۋە، خويئندى زماينكى ديارىكراۋ يان، لە بوارى كۆمپيوئەر...ھتد. ماۋەي مانەۋەي گەشتىار بۇ ئەۋ مەبەستە درېژە لە ھەفتەيەكەۋە دەست پىئەكات تا چەند مانگىك يان چەند سالىك، ھەربۆيە خەرجى گەشتىارەكە زۆر ئەبىت. كۆمپانىا و رېكخراۋى تايىت ھەيە، كە ئەۋ جۆرە خولە فېركارىيانە رېكئەخەن ھەروەھا سەندىكاي پىشەيى ھەيە، كە ھەمىشە ھەۋلى رېكخستنى ئەۋ جۆرە خول و خويئندە ئەيەن (عبوي، ۲۰۱۶: ۴۸-۴۹).

۱۰- گەشتوگوزارى ئەلىكترونى

برىتتىيە لە بەكارھىتانى بازارگانى ئەلىكترونى لە بوارى گەشتىارىيدا بۇ ئالوگۆرى كالا و خزمەتگوزارى گەشتىارىيە لە نېۋان دامەزراۋە گەشتىارىيەكان ھەندىكىان لەگەل ھەندىكى تريان، ھەروەھا لە نېۋان دامەزراۋە گەشتىارىيەكان و كپارەكانيان لەۋانەش: بەبازارپكردن، رىكلام، كپىن و فروشتن و خزمەتگوزارى دواى فروشتن. ھەروەھا گەياندن و پارەدانى ئەلىكترونى لەخۆئەگرىت و ھەموو ئەم پروسەنە ئەتوانرى لەسەر ئاستى ناوخويى يان، لەسەر ئاستى نۆۋەۋەلتى ئەنجام بدرىن (دانىال، ۲۰۱۰: ۳۹).

لە كوردستانىش ھەندىك ناۋچەي پىر لە پىكھاتەي سىروشتى و شوپنەۋارى مېژوۋىي و فېستىقال و شوپنى ئايىنى ھەيە، كە سەرنجى گەشتىاران رائەكىشن ۋەك: ناۋچەي جەلى لە كۆيە خەلك ئەچىت خۆي ئەخاتە ناۋ ئاۋى گۆگردەۋە بۇ پىست، ئاۋى شىخى بالەكان لە حاجى ئۆمەرەن خەلك ئەچىت كە گوايە چارەسەرى بەردى گورچىلە ئەكات، و ئاۋى گۆگرد لە خورمال كە بەركارنەھىنرى بۇ ھەستىارى و چارەسەي نەخۆشى پىست، ھەروەھا فېستىقالى نۆۋەۋەلتى گەلاۋىژ و فېستىقالى نۆۋەۋەلتى سىنەما لە سلىمانى و فېستىقالى بەھارە و نەورزۇ و ھەنار لە ھەلەبجە و سلىمانى، ھەروەھا تەكەيە كەسەنەزانى لە سلىمانى، و خانەي سەيدەكان لە بەرزنجە، لەگەل چەند شوپنەۋارىكى مېژوۋىي ۋەك ئەشكەۋتى ھەزار مېرد، ئەشكەۋتى جاسەنە، ئەشكەۋتى قزقاپان، ئەشكەۋتى كونەبا، و ئەشكەۋتى شانەدەر.

لە كۆتايدا سەبارەت بە جۆرەكانى گەشتىارىيە ئەتوانىن بلىين فرەچەشنى و فرەيى ئەم جۆرانە رەنگدانەۋەي جىاۋازى كەسى و كولتورى گەشتىارانە، گەشتكردن ۋەك ئامرايىك بۇ بەدھىپتانى ئارەزو و پىداۋىستىيە جۆراۋجۆرەكان سەرھەلئەيات، جا ئەۋ ئارەزوۋانە پەيوەندىيان بە چىژوەرگرتن لە سىروشت، گەپان بە مېژوۋ و كولتور، ۋەرزىشكردن، يان تەننەت چىژوەرگرتن لە خواردنەۋە ھەبىت.

چوارەم: جۆرەكانى خواستى گەشتىارىيە

پۆلىنكردنى خواستى گەشتىارىيە بەپىي چەند پىۋەرەيىك جىاۋازە لەۋانە:

- ۱- پۆلىنكردن بەپىي تەۋەرى خواست: بەپىي ئەم پىۋەرە ئەتوانرىت خواستى گەشتىارىيە پۆلىن بكرىت بۇ:
- ۱.۱- خواستى گەشتىارىيە گشتى: واتە كۆي خواست لەسەر خزمەتگوزارى گەشتىارىيە، ئەم جۆرە خواستە پەيوەندى بە پروسەي گشتى گەشتىارىيەۋە ھەيە نەك بە جۆرىكى ديارىكراۋەۋە.
- ۱.۲- خواستى گەشتىارىيە تايىتە: ئەم جۆرە بەستراۋەتەۋە بە بەرنامەيەكى تايىتە گەشتىارىيە، كە گەشتىار



بۇ تىركىردنى ئارەزوو و پىداۋىستىيەكانى دىارى ئەكات و ئەم بەرنامەيە لەسەر بنەماى تىركىردنى ئارەزووكانە.
۱.۳- خواستى گەشتىياريى ۋەرگىراو يان، داتاشراۋ: پەيوەندى بە خزمەتگوزارى گەشتىياريىۋە ھەيە كە
تەۋاۋكەر يان، پىكھىنەرى بەرنامەى گەشتىياريىۋە ھەك خواست لەسەر ھۆتتيل يان، ھۆكارەكانى گواستەۋە
(ئاسمانى، زەمىنى، ئاۋىيى) (صلىحة، ۲۰۱۴: ۲۱).

۲- پۆلئىنكردن بەپىي ئەندازەى جىيەجىيۈنى خواست: بەم پىيە ئەمانەى خوارەۋە لەخۆئەگرى:

۲.۱- خواستى گەشتىياريى چالاك (الفعال): ئەم جۆرە خواستە خواستىكى روۋنە لەلەين گەشتىارەۋە،
و گرنگىرەن ھۆكارەكان بۇ بەرجەستەبوۋنى برىتتىن لە: ئارەزوو، كاتى بەتال، تواناى پارەدان، ھەرۋەھا
بارودۇخى گونجاۋى تر كە پالئەرى خواستەكەن. ئەم خواستە كۆى ژمارەى گەشتىياريى ھاتوو لەخۆ ئەگرى،
كە تواناى خەرجىيەكانى گەشتىياريى ھەيە و ئامادەن گەشت بىكەن بۇ ناۋچەيەكى دىارى كراۋ لە ماۋە و
كاتىكى دىارىكرادا (سعود، ۲۰۱۹: ۸).

۲.۲- خواستى گەشتىياريى شاراۋە (الكامن): ئامازەيە بۇ ئەو كەسانەى كە پالئەريان ھەيە بۇ گەشتىكردن
بە مەبەستى گەشتىياريى بەلام، ناتوانن گەشت بىكەن واتە برىتتىيە لەو خواستەى لە ئىستادا چالاك نىيە،
ئەمەش خۆى ئەبىنئەۋە لە فەراھەمنەبوۋنى يەككىك لە بنەما سەرەككىيەكانى خواستى گەشتىياريى لاي
گەشتىاران بۇ سەردانىكردى ناۋچەى گەشتىياريى بەھۆى ھەندىك سنووردارىكردى پەيوەست بە لايەنى
دارايى ۋەك: نەبوۋنى خەرجىيەكانى گەشتەكە يان، بەھۆى نەبوۋنى كاتى پىۋىست (سميرة، ۲۰۱۵: ۵۴).

۳. پۆلئىنكردن بەپىي شوپىيى جوگرافى: ئەم پۆلئىنكردنە يەككىكە لە جۆرە بەربلاۋەكان، و برىتتىيە لە:

۳.۱ خواستى گەشتىياريى ناۋخۆيى: كۆى ژمارەى ئەو كەسە ناۋخۆيىيە ئەگەريانە (المحتمل) لەخۆ ئەگرى
كە بەشدارى لە جولەيەكى گەشتىياريىدا ئەكەن بەرەۋ ناۋچەكانى ۋلاتەكەيان لە چوارچىۋەى گەشتوگوزارى
ناۋخۇدا جوولەى گەشتىياريى سنوورە جوگرافىيەكانى ۋلات تىنپەپرىنئىت. واتە دەرچوۋنى ھاۋلاتيانى نىشتمانە
لە شوپىيى نىشتەجىبوۋنى ئاسايى خۇيان بۇ سەردانى ناۋچەكانى تر، و لانىكەم شەۋىك لەۋى بەسەر بەرن
نەك بۇ مەبەستى كار بەلكو بۇ مەبەستى كات بەسەربردن.

۳.۲ خواستى گەشتىياريى ناۋچەيى (الإقليمي): ھەندىك ۋلات ھەۋلئەيەن لە چوارچىۋەى ستراتىيىيەكانىندا
ژمارەيەكى زۆر لە ھاۋلاتيانى ۋلاتانى دراوسىيان بۇ لاي خۇيان رابكىشەن بە تايبەت بۇ ئەو كەسانەى كە
خاۋەن داھاتى مامناۋەندن و ناتوانن بچنە شوپىيە دوورەكان، و خىزانەكان ئەم جۆرە گەشتىياريىيان پى
باشترە بەھۆى نىزىكىيى كولتورەكانەۋە، كە ئەمەش ئاسايش و ئاسوودەيى زياتريان بۇ دابىن ئەكات.

۳.۳ خواستى گەشتىياريى بىانى يان نۆدەۋلەتى: نۆپنەرايەتى ئەو گەشتىارانە ئەكات كە لە شوپىيەكانى
دەرەۋەى سنوورەكانى دەۋلەت دىن، واتە لە لايەن كەسانى ۋلاتانى بىانىيەۋە پىكدىت، كە لەسەر بنەماى
سەرنجراكىشانى بەھىز و ۋەستانەۋەى گەشتىياريى لە شوپىيە بىانىەكانى دوور لە نىشتمانيان شوپىيىكى
مەبەست ھەلئەبژىرن (سعود، ۲۰۱۹: ۸-۹).



باسی سییه

شیکردنهوهی کاریگهیری راگه یاندنی گهشتیاری له زیادکردنی خواستی گهشتیاری له شاری سلیمانی

شیکردنهوهی کاریگهیری راگه یاندنی گهشتیاری له زیادکردنی خواستی گهشتیاری له شاری سلیمانی، تیشک ئه خاته سهر لیکۆلینهوه له ئاستی کاریگهیری ئامرازه کانی راگه یاندنی گهشتیاری، له سهر گهشتیاران و خواستیان بۆ سهردانکردنی شاره که، ههروهها لیکۆلینهوه لهو ئاستهنگ و دهرفه تانه ئه کات که په یوه ندییان به راگه یاندنی گهشتیارییه وه ههیه، و پیشنیار پیشکesh ئه کات بۆ به هیزکردنی ستراتیژییه کانی راگه یاندنی گهشتیاری له داها توودا.

یه کهم: زانیاری گشتی نمونه ی توژیینه وه که:

ئهم خشتانه ی خواره وه داتا و زانیاری گشتی به شداربووانی راپرسیه که له خوئنه گری له پرووی ته مهن، په گهز، ئاستی خویندن، پیشه و شوینی نیشته جیوونی به شداربووان.

خشته ی (۱)

ته مهن ی نمونه ی توژیینه وه که

ته مهن	دوو باره بونه وه	ریژه ی سه دی %
خوارو ۲۰ ساڵ	۲۶	۱۳
۲۰ - ۳۰ ساڵ	۷۵	۳۷.۵
۳۱ - ۴۰ ساڵ	۵۰	۲۵
۴۱ - ۵۰ ساڵ	۲۹	۱۴.۵
۵۱ - ۶۰ ساڵ	۹	۴.۵
۶۱ ساڵ و زیاتر	۱۱	۵.۵
کۆی گشتی	۲۰۰	۱۰۰ %

سه رچاوه: له لایه ن توژی نه وه ئاماده کراوه به پشت به ستن به داتا و زانیاری فۆرمی راپرسی و به کارهینانی

پرۆگرامی (SPSS ۲۳).

به گویره ی خشته ی (۱) زۆرتین به شداربووان له راپرسیه که دا ته مهنیان له نیوان (۲۰ بۆ ۳۰) سالی دایه هۆکاری ئه مهش ئه گه رپته وه بۆ نه وه ی تا چینی گه نجان له کۆمه لگه دا زیاتری ت به به راورد به چینی منال و به سالا چووان خواستی گهشتیاری زیاتر ئه بیت چونکه، گه نجان هیزی جهسته یی و دهروونیان ههیه، که پالنه ریان ئه بیت بۆ نه جامدانی چالاکیه گهشتیارییه کان و ریژه که ی ئه گاته ۳۷.۵ %، و که متین به شداربووان له راپرسیه که دا ته مهنیان له نیوان (۵۱ بۆ ۶۰) سالی دا بووه، که ریژه که ی ئه گاته ۴.۵ %، رهنگه ئه مهش به هۆی دوو هۆکاره وه بیت، یه کهم له کۆتاییه کانی ته مهنی کارکردن و کاتی به تالیان کهمه، دووه م وه کو گه نج هیزی جهسته یی و وزه ی پۆیستیان نییه بۆ چالاکیه گهشتیارییه کان.

خشته ی (۲)

په گه زه ی نمونه ی توژیینه وه که

ره گهز	دوو باره بونه وه	ریژه ی سه دی %
نیر	۱۰۰	۵۰
می	۱۰۰	۵۰
کۆی گشتی	۲۰۰	۱۰۰ %



سەرچاوه: لەلایەن توێژەرەوھە ئامادە کراوھ بە پشت بەستەن بە داتا زانیاری فۆرمی راپرسی و بەکارھێنانی پرۆگرامی (SPSS ۲۳).

بەگوێرەى خشتەى (۲) لە سەدا ۵۰% ى ئەو کەسانەى، کە بەشداری ئەم راپرسییەیان کردووە رەگەزى نێرن و لە سەدا ۵۰% ى ئەو کەسانەى کە بەشداری ئەم راپرسییەیان کردووە رەگەزى مێن. بەشیوەیەکی گشتی تا رێژەى نێر لە کۆمەلگادا زیاتر بێت خواستی گەشتیاریی زیاتر ئەبێت، بەو پێیەى نێرەکان زیاتر چێژ لە ئازادى وەرئەگرن بەلام، لەم راپرسییەدا رێژەى نێر و مێن یەكسانن، رەنگە ئەمە بەهۆی ئەووەو بێت لەم سالانەى دواییدا مێنەکانیش زیاتر چێژ لە ئازادى گەشتکردن وەرئەگرن بەراورد بە سالانى رابردوو.

خشتەى (۳)

ئاستى خوێندن و برۆنامە

ئاستى خوێندن	دووبارەبۆنەو	رێژەى سەداى%
نەخوێندەوار	۲	۱
نوسین و خوێندەو	۴	۲
سەرەتایی	۴	۲
ناوەندى	۲۵	۱۲.۵
ئامادەى	۳۷	۱۸.۵
دبلۆم	۲۲	۱۱
بەكالۆریۆس	۶۲	۳۱
ماستەر	۳۱	۱۵.۵
دکتۆرا	۱۳	۶.۵
کۆى گشتى	۲۰۰	۱۰۰%

سەرچاوه: لەلایەن توێژەرەوھە ئامادە کراوھ بە پشت بەستەن بە داتا زانیاری فۆرمی راپرسی و بەکارھێنانی پرۆگرامی (SPSS ۲۳).

خشتەى (۳) ئاستى خوێندن و برۆنامەى بەشداربووان پێشان ئەدات کە زۆرتەرى رێژە برۆنامەى بەكالۆریۆسیان ھەيە و رێژەکەى ئەگاتە ۳۱%، و کەمترین رێژەى بەشداربووان لە ۱% بۆھ کە نەخوێندەوارن.

خشتەى (۴)

پێشەى ھوونەى توێژینەوھە

پێشە	دووبارەبۆنەو	رێژەى سەداى%
خوێندکار	۲۸	۱۴
فەرمانبەرى حکومى	۴۵	۲۲.۵
فەرمانبەرى کەرتى تايبەت	۴۳	۲۱.۵
کارى سەرەخۆ	۴۱	۲۰.۵
کرێکار	۶	۳
بێکار	۲۸	۱۴
پێشەى تر	۹	۴.۵
کۆى گشتى	۲۰۰	۱۰۰%

سەرچاوه: لەلایەن توێژەرەوھە ئامادە کراوھ بە پشت بەستەن بە داتا زانیاری فۆرمی راپرسی و بەکارھێنانی پرۆگرامی (SPSS ۲۳).



به گۆیرهی خشتهی (٤) زۆرتیرین به شداربوو له راپرسیه که دا فه رمانبه ری حکومین، که رێژه که یان ئه گاته ٢٢.٥٪، و فه رمانبه ری که رتی تایبه ت له پله ی دووه مدان، که رێژه که یان ئه گاته ٢١.٥٪، و خاوه ن کاری سه ربه خو له پله ی سه یه مدان، که رێژه که یان ئه گاته ٢٠.٥٪، ئه وه ی تییینی ئه کریت رێژه کانیا ن نزیکن له یه که وه، و که مترین به شداربوو له راپرسیه که دا کرێکاره، که رێژه که ی ئه گاته ٣٪. ره نگه ئه مه به هۆی ئه وه وه بێت به گشتی خواستیکی زۆر هه یه بۆ کارکردن له که رتی گشتیدا، له به ره وه یه زۆرتیرین به شداربوو له راپرسیه که دا فه رمانبه ری حکومین به لام، له ئیستادا دامه زراندن له که رتی گشتیدا ته واو که مبوته وه، له به ره وه په نا ئه بریت بۆ که رتی تایبه ت و دامه زراندی کاری سه ربه خو بۆ به ده سه یانی هه لی کار، و سه باره ت به وه ی که مترین به شدار بوو له راپرسیه که دا کرێکاره ره نگه هۆکاره که ی بگه رپته وه بۆته وه ی کرێکار هه موو روژیک کاری ده ستنا که ویت و تیکرای داها تی مانگانه ی زۆر نییه.

خشته ی (٥)

دانیشتوانی نموونه ی توێژینه وه که

دانیشتوی	دوو باره بونه وه	رێژه ی سه دی٪
سلیمانی	٤٠	٢٠
هه ولیر	٢٨	١٤
هه له بجه	٢٠	١٠
ناوه راست و باشوری عێراق	٥٢	٢٦
خانه قین	٨	٤
که رکوک	١٧	٨.٥
چه مچه مال	١١	٥.٥
رانیه	٥	٢.٥
پینچوین	٨	٤
که لار	٥	٢.٥
هه ورامان	٢	١
دانیشتوی بیانی (ده ره وه ی ولات)	٤	٢
کۆی گشتی	٢٠٠	١٠٠٪

سه رچاوه: له لایه ن توێژه ره وه ئاماده کراوه به پشت به ستن به داتا و زانیاری فۆرمی راپرسی و به کاره یانی پرۆگرامی (SPSS ٢٣).

به گۆیره ی خشته ی (٥) زۆرتیرین به شداربووان له راپرسیه که دا، که سه ردانی ناوچه گه شتیاریه کانی شاری سلیمانیان کردووه دانیشتوانی ناوه راست و باشوری عێراقن، که رێژه که یان ئه گاته ٢٦٪ و که مترین به شداربووان له راپرسیه که دا دانیشتوانی هه ورامانن، که رێژه که یان ئه گاته ١٪. ره نگه ئه مه به هۆی ئه وه وه بێت دانیشتوانی ناوه راست و باشوری عێراق داها تیان باشت ر بێت به راورد به دانیشتوانی هه ری می کوردستان ئه مه له لایه که وه، له لایه کی تریشه وه ش ناوچه گه شتیاریه کانی شاری سلیمانی سه رنجی دانیشتوانی ناوه راست و باشوری عێراقی راکیشاوه بۆ سه ردانکردن و گه شته کانیا ن، و سه باره ت به دانیشتوانی هه ورامان خۆیا ن ناوچه ی گه شتیاریی، شوینی هه وانه وه ی گه شتیار، چیشته خانه و ناوچه ی سروشتیی سه رنجی راکیشیا ن هه یه.



دووهم: زانیاری تایبهتی نموونهی توێژینهوهکه:

ئهم بهشهی راپرسییهکه داتا و زانیاری تایبهتی بهشداربووانی راپرسییهکه لهخۆتهگرێ که بریتین له داهااتی مانگانه، تیکرای خهرجی بۆ گهشتیاری، ژمارهی گهشتکردن و بهدواداچونی ئامرازهکانی راگهیاندنی گهشتیاری.

خشتهی (٦)

تیکرای داهااتی مانگانه

تیکرای داهااتی مانگانهت چهنده؟	دوو باره بونهوه	رێژهی سهدی%
که متر له ٥٠٠ ههزار دینار	٦٨	٣٤
له نیوان ٥٠٠ ههزار بۆ ١ ملیۆن دینار	٩٥	٤٧,٥
له ١ ملیۆن دینار زیاتر	٣٧	١٨,٥
کۆی گشتی	٢٠٠	٪١٠٠

سهراوه: له لایهن توێژهروهه ئاماده کراوه به پشت بهستن به داتا و زانیاری فۆرمی راپرسی و بهکارهێنانی پرۆگرامی (SPSS ٢٣).

بهگوێهری خشتهی (٦) زۆرتیرین بهشداربووان له راپرسییهکهدا، داهااتی مانگانهیان له نیوان ٥٠٠ ههزار بۆ ١ ملیۆن دینار دایه، که رێژهکهیان ئهگاته ٤٧,٥٪ و کهمترین بهشداربووان له راپرسییهکهدا، داهااتی مانگانهیان له ١ ملیۆن دینار زیاتر و رێژهکهیان ئهگاته ١٨,٥٪. رهنگه ئهمه بههۆی ئهوهوه بێت زۆرتیرین بهشداربووانی راپرسییهکه فهرمانبهری کهرتی گشتی و کهرتی تایبهتن، بهشیوهیهکی گشتیش داهااتی مانگانهی فهرمانبهر و کارمهند لهو دوو کهرتهدا له نیوان ٥٠٠ ههزار بۆ ١ ملیۆن دینار دایه، و سهبارهت بهو بهشداربووانی داهااتی مانگانهیان له ١ ملیۆن دینار زیاتر رهنگه ئهوه بهشداربووانهبن که خاوهن کاری سهربهخۆی خۆیان. ههروهها رهنگه ههندی هۆکاری گشتی ئابووری کاریهی لهسهرا داهااتی تاکي ناوچهکه ههبێت، که بریتین له: أ- بههیزی ئابووری ناوخری ناوچهکه ئهتوانیت کاریگهریهکی زۆر لهسهرا تیکرای داهاات ههبێت، و گهشهی ئابووری ئهتوانیت داهااتی تاکهکان زیاد بکات. ب- رێژهی بیکاری ئهتوانیت کاریگهریهکی بهرچاوی لهسهرا داهااتی تاکهکان ههبێت. ج- گۆرانکاری له پیکهاتهی ئابووری ناوخری، وهک گهشهکردن یان پوکانهوهی پیشهسازییهکان. د- سیاسهتهکانی حکومهت، لهوانهش باج و پالپشتی ئابووری، ئهتوانن رۆل بگێرن له دیاریکردنی تیکرای داهاات.

خشتهی (٧)

تیکرای خهرجی بۆ گهشتوگزار

تیکرای خهرجیت بۆ گهشتوگزار له سهدا چهندی داهااته کهته؟	دوو باره بونهوه	رێژهی سهدی%
له ١٠٪ که متر	٤٤	٢٢
له ١٠٪	٣٦	١٨
له ٢٠٪	٤١	٢٠,٥
له ٣٠٪	٤٢	٢١
له ٤٠٪	٢١	١٠,٥
له ٤١٪ و زیاتر	١٦	٨
کۆی گشتی	٢٠٠	٪١٠٠



سەرچاۋە: لەلایەن توپىزەرەۋە ئامادە كراۋە بە پشت بەستىن بە داتاو زانىيارى فۆرمى راپرسى و بەكارهينانى پروگرامى (SPSS ۲۳).

خشتەى (۷) داھاتى تەرخانكراۋى خەرجى بەشداربوۋان بۇ گەشتوگوزار روون ئەكاتەۋە، كە زۆرتىن بەشداربوۋان لە راپرسىيەكەدا تىكپراى لە ۱۰% كەمتر خەرجىيان بۇ گەشتوگوزارە، و رىژەكەيان ئەكاتە ۲۲% و كەمترىن بەشداربوۋان لە راپرسىيەكەدا لە ۴۱% و زياتر خەرجىيان بۇ گەشتوگوزار تەرخان كىردوۋە، كە رىژەكەيان ئەكاتە ۸%.

دىيارىكىردنى تىكپراى خەرجى بۇ گەشتوگوزار ۋەك رىژەيەك لە داھات، رەنگدانەۋەى رادەى كارىگەرى پىشەسازى گەشتىارىيە لەسەر ئابوورى ۋلات و ھەروەھا رەنگدانەۋەى رىژەى خەرجىيە، كە تاكەكان بۇ ئەم كەرتە تەرخانى ئەكەن. رەنگە زۆر ھۆكار كارىگەرىيان لەسەر ئەم رىژەيە ھەيىت، لەوانە: أ- تا داھاتى تاكىك يان خىزانىك زياتر بىت، ئەتوانن پارەى زياتر بۇ گەشتوگوزار تەرخان بكەن. ب- لە كاتى سەقامگىرى ئابوورى، تاك و خىزان تۋاناي زياتريان ھەيە بۇ پلاندانان بۇ گەشتكىردن و خەرجى زياتر بۇ گەشتوگوزار. ج- پەرەسەندنى تەكنەلۇجىا، كە ئەبىتە ھۆى دابىنكىردنى بىژاردەى نوئ بۇ گەشتكىردن و كات بەسەربىردن، و بەم شىۋەيەش ئەتۋانىت كارىگەرى لەسەر رىژەى خەرجىيەكان بۇ گەشتىارىيە ھەيىت. دىيارىكىردنى تىكپراى خەرجىيەكان بۇ گەشتىارىيە، بەسوود ئەبىت بۇ تىگەيشتن لە رۆلى گەشتوگوزار ۋەك بەشىك لە ئابوورىي ۋلاتىك، ھەروەھا تىپروانىنىكە بۇ بەرز نرھاندنى تاكەكان بۇ بەھاي كولتۋورى و گەشتكىردن لە ژيانىاندا.

خشتەى (۸)

گەشتكىردنى پىشتىر بۇ ناۋچە گەشتىارىيەكانى شارى سلىمانى

پىشتىر گەشت كىردوۋە بۇ ناۋچە گەشتىارىيەكانى شارى سلىمانى؟	دووبارەبونەۋە	رىژەى سەدى%
بەلى	۱۹۱	۹۵,۵
نەخىر	۹	۴,۵
كۆى گشتى	۲۰۰	۱۰۰%

سەرچاۋە: لەلایەن توپىزەرەۋە ئامادە كراۋە بە پشت بەستىن بە داتاو زانىيارى فۆرمى راپرسى و بەكارهينانى پروگرامى (SPSS ۲۳).

بەگوپىرەى خشتەى (۸) لە سەدا ۹۵,۵% ى ئەو كەسانەى كە بەشدارى ئەم راپرسىيەكان كىردوۋە پىشتىر گەشتىان كىردوۋە بۇ ناۋچە گەشتىارىيەكانى شارى سلىمانى، و لە سەدا ۴,۵% ى ئەو كەسانەى كە بەشدارى ئەم راپرسىيەكان كىردوۋە پىشتىر گەشتىان نەكىردوۋە بۇ ناۋچە گەشتىارىيەكانى شارى سلىمانى. ھۆكارى ئەمە ئەگەرپىتەۋە بۆئەۋەى، ئەو گەشتىارانەى كە سەردانى ناۋچە گەشتىارىيەكانى شارى سلىمانى ئەكەن گەشتىارىي ناخۆيىن و لە شارى سلىمانىشدا چەند ناۋچەيەكى گەشتىارىي دىيارىكراۋ ھەيە بۆيە زۆربەى بەشداربوۋەكانى راپرسىيەكە پىشتىر گەشتىان كىردوۋە بۇ ناۋچە گەشتىارىيەكانى شارى سلىمانى.



خشتهی (۹)

ژمارهی گهشتکردنی پێشتر

پێشتر چەند جار گهشت کردووه بۆ ناوچه گهشتیاریهکانی شاری سلێمانی؟	دوو باره بونهوه	رێژهی سهدهی %
پێشتر گهشتم نه کردووه	۹	۴,۵
یه ک جار	۸	۴
دوو جار	۲۶	۱۳
سێ جار	۲۷	۱۳,۵
چوار جار و زیاتر	۱۳۰	۶۵
کۆی گشتی	۲۰۰	۱۰۰ %

سه رچاوه: له لایه ن توێژه ره وه ئاماده کراوه به پشت به ست ن به داتاو زانیاری فۆرمی راپرسی و به کارهێنانی پرۆگرامی (SPSS ۲۳).

به گۆیره ی خشته ی (۹) زۆرت رین به شدار بوو له راپرسیه که دا چوار جار و زیاتر گهشتیان کردووه بۆ ناوچه گهشتیاریهکانی شاری سلێمانی، که رێژه که یان ئه گاته ۶۵ %، و که مترین به شدار بوو له راپرسیه که دا یه ک جار گهشتیان کردووه بۆ ناوچه گهشتیاریهکانی شاری سلێمانی و رێژه که یان ئه گاته ۴ % . ره نگه ئه مه به هۆی سه رنجراکێشی ناوچه گهشتیاریهکانی شاری سلێمانیه وه بێت، که وای له گهشتیاران کردووه چوار جار و زیاتر گهشت بۆ ناوچه گهشتیاریهکانی شاری سلێمانی بکه ن ئه مه له لایه ک، له لایه کی تریشه وه کوالیتی خزمه تگوزاریهکانی ناوچه گهشتیاریهکانیان لا په سه ند بو بێت.

خشتهی (۱۰)

سه رنجراکێشی ناوچه گهشتیاریهکان

سه رنجراکێشی ناوچه گهشتیاریهکانی شاری سلێمانی تا چ راده یه که ؟	دوو باره بونهوه	رێژهی سهدهی %
زۆره	۱۰۹	۵۴,۵
مامناوه نده	۷۸	۳۹
که مه	۱۳	۶,۵
کۆی گشتی	۲۰۰	۱۰۰ %

سه رچاوه: له لایه ن توێژه ره وه ئاماده کراوه به پشت به ست ن به داتاو زانیاری فۆرمی راپرسی و به کارهێنانی پرۆگرامی (SPSS ۲۳).

به گۆیره ی خشته ی (۱۰) زۆرت رین به شدار بوو له راپرسیه که دا پێیانوابوو ناوچه گهشتیاریهکانی شاری سلێمانی زۆر سه رنجراکێشه، که رێژه که یان ئه گاته ۵۴,۵ % و که مترین به شدار بوو له راپرسیه که دا پێیانوابوو ناوچه گهشتیاریهکانی شاری سلێمانی که م سه رنجراکێشه و رێژه که یان ئه گاته ۶,۵ % . ره نگه هۆی ئه مه بگه رپێته وه بۆ ئه وه ی، که چه ن دین هۆکار هه بن بۆ ئه وه ی ناوچه گهشتیاریهکان سه رنجراکێش بن بۆ گهشتیاران به پێی ئاره زووی تاکه کان، ئه وه هۆکاره سه ره کیانه ی که به شدارن له سه رنجراکێشکردنی ناوچه گهشتیاریهکان ئه توان ریت به م شیوه یه باس بک ریت: بوونی دیمه نی سروشتی، چالاکیی وه رزشی، خواردنی به تام و هه مه چه شن، بوونی شوێنی جۆراوجۆری بازراکردن، ئه نجامدانی بۆنه ی رۆشن بیری و هونه ری، ئاسانکاری گهشت ن به ناوچه که گهشتیاریهکان له رێگه ی ئامرازهکانی گواسته نه وه، و ژینگه یه کی سه لامهت و سه قامگیر.



خىشتەي (۱۱)

ئاگاداربوونى راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا

تا چ ئاستىك ئاگادارى راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا؟	دووبارەبونەۋە	رېژەي سەدى%
زۆر	۴۳	۲۱,۵
مامناۋەند	۸۵	۴۲,۵
كەم	۷۲	۳۶
كۆي گشتى	۲۰۰	۱۰۰%

سەرچاۋە: لەلايەن توپىزەرەۋە ئامادە كراۋە بە پشت بەستىن بە داتاو زانىارى فۆپمى راپرسى و بەكارهينانى پروگراممى (SPSS ۲۳).

بەگوپىرەي خىشتەي (۱۱) زۆرتىرىن بەشداربوو لە راپرسىيەكەدا بەشىۋەيەكى مامناۋەند ئاگادارى راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا، كە رېژەكەيان ئەگاتە ۴۲,۵% و كەمتىرىن بەشدار بوو لە راپرسىيەكەدا بەشىۋەيەكى كەم ئاگادارى راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا و رېژەكەيان ئەگاتە ۲۱,۵% . ھۆكارى بەرزى و نزمى رېژەكان ئەگەرپىتەۋە بۇ ئەۋەي، كە گەشتىار تا چەند گرنگە بەلايەۋە پىش گەشتەكەي ئاگادارى راگەيانى گەشتىارىي بىت و زانىارى تەۋاۋ ۋەربگىرىت سەبارەت بەۋ ناۋچە گەشتىارىيەي گەشتەكەي بۇ ئەنجام ئەدات، لەبەرئەۋە ھەندى گەشتىار بەدۋادچوونى زۆرى ھەيە بۇ راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا، ھەندىك مامناۋەند و ھەندىكىش كەم.

خىشتەي (۱۲)

بەدۋادچوونى راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا

ژ	بەدۋادچوون بۇ چ جۆرە راگەياندىكى گەشتىارىي ئەكەي؟	نەخىر	بەلنى	كۆي گشتى
1	تۆرە كۆمەلەيەتتەكان	دووبارەبونەۋە	۲۱	200
		رېژەي سەدى	10.5%	89.5%
2	تەلەفزيۇن	دووبارەبونەۋە	114	86
		رېژەي سەدى	57%	43%
3	رادىۆ	دووبارەبونەۋە	176	24
		رېژەي سەدى	88%	12%
4	گۇفار	دووبارەبونەۋە	175	25
		رېژەي سەدى	78.5%	12.5%
5	رۆژنامە	دووبارەبونەۋە	169	31
		رېژەي سەدى	84.5%	15.5%

سەرچاۋە: لەلايەن توپىزەرەۋە ئامادە كراۋە بە پشت بەستىن بە داتاو زانىارى فۆپمى راپرسى و بەكارهينانى پروگراممى (SPSS ۲۳).

بەگوپىرەي خىشتەي (۱۲) زۆرتىرىن بەشداربوو لە راپرسىيەكەدا بەدۋادچوونى بۇ تۆرە كۆمەلەيەتتەكان ھەيە لە بوارى راگەياندىن گەشتىارىيدا، كە رېژەكەيان ئەگاتە ۸۹,۵% و كەمتىرىن بەشدار بوو لە راپرسىيەكەدا بەدۋادچوونى بۇ رادىۆ ھەيە لە بوارى راگەياندىن گەشتىارىيدا، كە رېژەكەيان ئەگاتە ۱۲%. رەنگە ئەمە بەھۆي ئەۋەۋە بىت، كە بەدۋادچوونى راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا بۇ تۆرە كۆمەلەيەتتەكان ئاسان



يېت، لەبەر ھەبوونى ئامرازەكانى ۋەك لاپتۆپ و ئايپاد و مۆبايلى زىرەك، ھەروھە تۆرەكۆمەلەيەتتەكان ئەتوانن نوپكارى خىرا سەبارەت بە رووداۋە گەشتىارىيەكان پىشكەش بە گەشتىارەكان بىكەن و بەدواداچوون بۇ رووداۋەكانى ئىستا و رووداۋە گەشتىارىيەكان بىكەن، بەگشتى تۆرەكۆمەلەيەتتەكان رېگە بە تاكەكان ئەيەن كە بە شىۋەيەكى راستەۋەخۆ و كارىگەر پەيوەندى بىكەن و كارلىك لەگەل ناۋەپۆكى گەشتەكەيا بىكەن، ئەمەش ۋا لە تۆرەكۆمەلەيەتتەكان ئەكات بىتتە رېگەيەكى كارىگەر بۇ زىادكردنى بەدواداچوونى گەشتىاران، و سەبارەت بە بەدواداچوونى راگەياندىن لە بوارى گەشتوگوزاردا بۇ رادىۆ ئاسان نىيە، لەبەرئەۋە لە ھەموو شىۋىنىك بەردەست نىيە و بەشىۋەيەكى گشتى زياتر خەلكانى بە تەمەن بەدواداچوونىان ھەيە بۇ رادىۆ. سىيەم: شىكردنەۋەى كارىگەرى راگەياندىن گەشتىارى لە زىادكردنى خواستى گەشتىارى لە شارى سلىمانى راگەياندى گەشتىارى رىخۆشكەرە بۇ راكىشانى سەرنجى گەشتىاران و گەشەى گەشتوگوزار و دەستەبەر كردنى ئەو زانباريانەى كە پىۋىستە گەشتىاران بىزانن، ئەمەش لاي خۆيەۋە ئەبىتتە ھۆى زىادكردنى خواستى گەشتىارى، ھەروھە راگەياندى گەشتىارى كارئەكات لەسەر گرنگيدان بە گەشتىارى لە رووى كولتوورى و كۆمەلەيەتى و ئابوورىيەۋە، و كارىگەرى ھەيە لەسەر زىادكردنى ھۆشيارى گەشتىاران.

خشتەى (۱۳)

ئاستى كارىگەرى راگەياندىن گەشتىارى لەسەر خواستى گەشتىارى

ژ	تەۋەرى يەكەم راگەياندىن گەشتىارى	بەتەۋاۋەتى ھاۋپام	ھاۋپام	تا رادەيەك ھاۋپام	ھاۋپانم	ھاۋپانم تا رادەيەكى زۆر	كۆى گشتى
۱	دوبارەبۈنەۋە	۸۲	۸۷	۲۸	۲	۱	۲۰۰
	رېژەى سەدى	%۴۱	%۴۳,۵	%۱۴	%۱	%۰,۵	%۱۰۰
۲	دوبارەبۈنەۋە	۱۰۶	۷۴	۲۰	۰	۰	۲۰۰
	رېژەى سەدى	%۵۳	%۳۷	%۱۰	%۰	%۰	%۱۰۰



۲۰۰	۰	۰	۲۰	۷۴	۱۰۶	دوباره بونه وه	۳	راگه ياندى گه شتياري بيزراو و وهك: (ته له فيزون، سينه ما، فيديو و پيشانگا گه شتيارييه كان هتد) كاريگه رىي گه وره و ئرئنى ههيه له سه ر زياد كردنى خواستى گه شتياريى .
۲۰۰	۰	۰	۱۰	۳۷	۵۳	ريژه ي سه دى		
۲۰۰	۲۰	۳۴	۸۱	۴۵	۲۰	دوباره بونه وه	۴	راگه ياندى گه شتياري بيستراو وهك: (راديو) كاريگه رىي گه وره و ئرئنى ههيه له سه ر زياد كردنى خواستى گه شتياريى .
۲۰۰	۱۰	۱۷	۴۰,۵	۲۲,۵	۱۰	ريژه ي سه دى		
۲۰۰	۱۴	۲۵	۶۵	۶۲	۳۴	دوباره بونه وه	۵	راگه ياندى گه شتياري چاپكراو وهك: (گوفار، روژنامه، پؤستهرى گه شتياريى، پهرتوك و ريبه رىي گه شتياريى هتد) كاريگه رىي گه وره و ئئرئنى ههيه له سه ر زياد كردنى خواستى گه شتياريى .
۲۰۰	۷	۵	۵۳	۸۰	۵۵	دوباره بونه وه	۶	راگه ياندى گه شتياري له پيى كۆمپانياكانى په يوه نديكردنه وه وهك: (ئاسيا سيل، كۆپه ك و زه ين هتد) به ناردنى په يام كاريگه رىي گه وره و ئرئنى ههيه له سه ر زياد كردنى خواستى گه شتياريى .
۲۰۰	۳,۵	۲,۵	۲۶,۵	۴۰	۲۷,۵	ريژه ي سه دى		
۲۰۰	۴	۵	۵۰	۷۷	۶۴	دوباره بونه وه	۷	هه موو جۆره كانى راگه ياندى گه شتياري كاريگه رىي گه وره و ئئرئنيان ههيه له سه ر دريژىي ماوه ي مانه وه ي گه شتيار له شارى سليمانى .
۲۰۰	۲	۲,۵	۲۵	۳۸,۵	۳۲	ريژه ي سه دى		



۲۰۰	۵	۴	۶۶	۷۷	۴۸	دوباره بونەۋە	راگەياندنى گەشتىيارى گوزارشت ئەكات لە
۱۰۰%	۲,۵%	۲%	۳۳%	۳۸,۵%	۲۴%	رېژەي سەدى	۸ راستى و دروستى كوالىتى ئەو خزمەتگوزايانەي لە ناوچە گەشتىيارىيەكانى شارى سلىمانى پىشكەش بە گەشتىياران ئەكرىت.
۱۰۰%	۳,۳۱۲۵%	۵,۰۶۲۵%	۲۵%	۳۶,۱۲۵%	۳۰,۵%	رېژەي سەدى	تېكرى گشتى

سەرچاۋە: لەلايەن تويژەرەۋە ئامادە كراۋە بە پشت بەستىن بە داتاۋ زانىيارى فۆرمى راپرسى و بەكارهينانى پروگرامى (SPSS ۲۳).

خشتەي (۱۳) تېكرى گشتى ۋەلامى بەشداربوۋانى راپرسىيەكە روون ئەكاتەۋە سەبارەت بە تەۋەرى يەكەم، كە برىتييە لە (راگەياندنى گەشتىيارى) زۆربەي بەشداربوۋانى راپرسىيەكە «هاۋپان» لەگەل پرسىيارەكانى ئەم برگەيە، كە رېژەكەيان ئەگاتە ۳۶,۱۲۵% و كەمترىن بەشداربوۋانى راپرسىيەكە «هاۋپان» تا رادەيەكى زۆر» كە رېژەكەيان ئەگاتە ۵,۰۶۲۵% ، ھۆكارى ئەمەش ئەگەرپىتەۋە بۆئەۋەي كە ھۆكارەكانى راگەياندنى گەشتىيارى كۆمەللىك زانىيارى سەبارەت بە ناوچە گەشتىيارىيەكان و جۆرى خزمەتگوزارپىيەكان دەستەبەر ئەكات بۆ گەشتىياران بەرلەۋەي گەشتەكەيان ئەنجام بەدن.

ھەرۋەھا سەبارەت بەم تەۋەرە، زۆرىنەي بەشداربوۋان كە رېژەكەيان ئەگاتە ۵۳% «بەتەۋاۋەتى ھاپان» و رېژەي لە ۳۷% ي بەشداربوۋان «هاۋپان» لەگەل پرسىيارى ژمارە دوو دا، كە برىتييە لە (راگەياندنى گەشتىيارى ئەلىكترونى ۋەك: «فەيسبوك، ئىنستىگرام، سناپ چات، قايبەر و مالىپەرەكانھتد» كاريگەرىي گەۋرە و ئەرىنى ھەيە لەسەر زىادكردنى خواستى گەشتىيارى).

خشتەي (۱۴)

كاريگەربوۋنى خواستى گەشتىيارى بە راگەياندنى گەشتىيارى

تەۋەرى دوۋەم خواستى گەشتىياري	بەتەۋاۋەتى ھاۋپام	ھاۋپام	تا رادەيەك ھاۋپام	ھاۋپانيم	ھاۋپاونيم تا رادەيەكى زۆر	كۆى گشتى
دوبارە بونەۋە	۷۲	۷۷	۳۹	۵	۷	۲۰۰
راگە ياندنى گەشتىياري توانىۋىيەتى سەقامگىرى و ئارامىي دۆخى ئاسايشى شارى سلىمانى پىشانبدات و ھانى گەشتىياري داۋە بۆ دوبارە گەشتكردنەۋەيان لە داھاتودا.	رېژەى سەدى	۳۶%	۳۸,۵%	۱۹,۵%	۲,۵%	۳,۵%
						۱۰۰%



۲۰۰	۵	۱۷	۶۲	۸۶	۳۰	دوباره بونه وه	۲	راگه ياندنى گه شتياري به ر يو ه به را يه تي گه شتوگوزاري شاري سليماني كاريگه ريه گه و ره و نه ر يني ه ه يه له سه ر زياد ك ر دنى خواستي گه شتيار بؤ شاري سليماني.
%۱۰۰	%۲,۵	%۸,۵	%۳۱	%۴۳	%۱۵	ريژه ي س ه دى		
۲۰۰	۴	۱۱	۳۰	۵۴	۱۰۱	دوباره بونه وه	۳	گرنگيدان به فيستيقاله نه ته وه يى و كولتور ييه كان له ر يى راگه ياندنى گه شتيار ييه و ه كاريگه ريه گه و ره ي ه ه يه له ه اندانى ه اتنى گه شتياران بؤ شاري سليماني.
%۱۰۰	%۲	%۵,۵	%۱۵	%۲۷	%۵۰,۵	ريژه ي س ه دى		
۲۰۰	۲	۹	۳۲	۷۳	۸۴	دوباره بونه وه	۴	رووما لك ر دنى پيشانگا باز ر گانييه كان له ر يى راگه ياندنى گه شتيار ييه و ه كاريگه ريه كى گه و ره ي ه ه يه له سه ر زياد ك ر دنى خواستي گه شتيار بؤ شاري سليماني.
%۱۰۰	%۱	%۴,۵	%۱۶	%۳۶,۵	%۴۲	ريژه ي س ه دى		
۲۰۰	۳	۹	۴۴	۸۹	۵۵	دوباره بونه وه	۵	راگه ياندنى كؤمپاميا و نوسينگه گه شتياريه كان كاريگه ريه گه و ره يان ه ه يه له سه ر زياد ك ر دنى خواستي گه شتيار بؤ شاري سليماني.
%۱۰۰	%۱,۵	%۴,۵	%۲۲	%۴۴,۵	%۲۷,۵	ريژه ي س ه دى		
۲۰۰	۳	۶	۶۶	۸۳	۴۲	دوباره بونه وه	۶	راگه ياندنى گه شتياري توانيو يه تي خزمه تگوزاري ر ييه ه ه يه له سه ر زياد ك ر دنى خواستي گه شتيار بؤ شاري سليماني.
%۱۰۰	%۱,۵	%۳	%۳۳	%۴۱,۵	%۲۱	ريژه ي س ه دى		
۲۰۰	۳	۱۱	۷۹	۶۰	۴۷	دوباره بونه وه	۷	به ه و ي راگه ياندنى گه شتياريه وه گه شتيار ناوچه گه شتياريه كانى شاري سليماني دؤزيوه ته وه .
%۱۰۰	%۱,۵	%۵,۵	%۳۹,۵	%۳۰	%۲۳,۵	ريژه ي س ه دى		

۲۰۰	۴	۹	۵۸	۷۰	۵۹	دوباره بونهۋه	راگەياندى گەشتىيارى سەرکەوتوبوۋە لە ناساندنى شوپنەكانى مانەۋەى گەشتىيار (ھۆتيل، مۆتيل، شوقە و گوندى گەشتىيارى)، كە ھۆكارە بۆ راکيشانى سەرنجى گەشتىيار و زيادکردنى خواستى گەشتىيار بۆ شارى سليمانى.
%۱۰۰	%۲	%۴,۵	%۲۹	%۳۵	%۲۹,۵	رېژەى سەدى	۸
%۱۰۰	%۱,۹۳۷۵	%۴,۸۱۲۵	%۲۵,۶۲۵	%۳۷	%۳۰,۶۲۵	رېژەى سەدى	تېكپراى گشتى

سەرچاۋە: لەلايەن توپىژەرەۋە ئامادە كراۋە بە پشت بەستن بە داتاۋ زانىارى فۆرمى راپرسى و بەكارھيئەتەنى پروگرامى (SPSS ۲۳).

خشتەى (۱۴) تېكپراى گشتى ۋەلامى بەشداربوۋانى راپرسىيەكە روون ئەكاتەۋە سەبارەت بە تەۋەرى دوۋەم، كە برىتييە لە (خواستى گەشتىيارى) زۆربەى بەشداربوۋانى راپرسىيەكە «ھاۋپان» لەگەل پرسىيارەكانى ئەم تەۋەرىيە، كە رېژەكەيان ئەگاتە ۳۷% و كەمترين بەشداربوۋانى راپرسىيەكە «ھاۋپانين» لەگەل پرسىيارەكانى ئەم تەۋەرىيە كە رېژەكەيان ئەگاتە ۴,۸۱۲% ، ھۆكارى ئەمەش ئەگەپتەۋە بۆئەۋەى كە خواستى گەشتىيارى زياد ئەكات بەھۆى كاريگەرى راگەياندى گەشتىيارىيەۋە.

ھەرۋەھا سەبارەت بەم تەۋەرە، زۆرىنەى بەشداربوۋان كە رېژەكەيان ئەگاتە ۵۰,۵% «بەتەۋاۋەتى ھاۋپان» و رېژەى لە ۲۷% بەشداربوۋان «ھاۋپان» لەگەل پرسىيارى ژمارە سى دا، كە برىتييە لە (گرنگيدان بە فيستىقالە نەتەۋەيى و كولتورىيەكان لەرئى راگەياندى گەشتىيارىيەۋە كاريگەرىيە گەۋرەى ھەيە لە ھاندانى ھاتنى گەشتىياران بۆ شارى سليمانى).

چواھەم: شىكارىي ئامارى و پىۋانەيى كاريگەرىي راگەياندى گەشتىيارىي لە زيادکردنى خواستى گەشتىيارىي لە شارى سليمانى:

أ: راستاندنى فۆرمى راپرسىيەكە لە روۋى جۆرو ژمارەۋە، بە رېگاي ئەلفا كرۆنباخ (Cronbach's alpha):

خشتەى (۱۵)

راستاندنى فۆرمى راپرسى

Alpha coefficient	ژمارەى پرسىيار	تەۋەرەكان
۰,۷۴	۸	تەۋەرى يەكەم: راگەياندى گەشتىيارىي
۰,۸۳	۸	تەۋەرى دوۋەم: خواستى گەشتىيارىي
۰,۸۲	۱۶	كۆى گشتى پرسىيارەكان

سەرچاۋە: لەلايەن توپىژەرەۋە ئامادە كراۋە بە پشت بەستن بە داتاۋ زانىارى فۆرمى راپرسى و بەكارھيئەتەنى پروگرامى (SPSS ۲۳).



خشتەى (۱۵) ئەۋە روون ئەكاتەۋە، كە تىكپراى تەۋەرەكان يەكسانە بە ۰،۸۲ ئەم رىژەيەش بەرزترە لە ۰،۶ واتە بە قبولكراۋ دائەنرېت بۇ پرياردان لەسەر گونجاۋى ژمارە و جوړى پرسىارەكان.

ب- خەملاندن و پيوانەکردنى كاريگەريى راگەياندىنى گەشتياريى لەسەر خواستى گەشتياريى. زانينى ئاستى كاريگەريى راگەياندىنى گەشتياريى لەسەر خواستى گەشتياريى زۆر گرنگە بۇ بەرەۋپيئشچونى كەرتى گەشتياريى و هاندانى گەشەسەندنى ئابوورپى لە شارى سليمانى. ئەم شىكارىيە ئابوورپىيە لە كاريگەرييەكانى راگەياندىنى گەشتياريى لەسەر خواستى گەشتياريى ئەكۆلپتەۋە، لەگەل چۆنيتى پيوانەيى ئەم كاريگەرييە بە شيۋەيەكى چەندايەتى لەخۆئەگرېت، ئەم توپژينەۋەيە بەدواداچوون بۇ پەيۋەندى نيوان راگەياندىنى گەشتياريى و زيادبوونى خواستى گەشتياريى ئەكات، و ئاسۆيەك ئەكاتەۋە بۇ تىگەيشتن لە كاريگەرييەكانى راگەياندىنى گەشتياريى لەسەر شوپنە گەشتيارييەكانى شارەكە و ئابوورپى ناوخۆيى.

خشتەى (۱۶)

Beta	تېستى F		تېستى T			Variable
	ئاستى مانادار	هەژماركراۋ	ئاستى مانادار	هەژماركراۋ		
0.951	0.0000	1871.43	0.0000	43.260	%904	Tourism Media

گريمانەى H_0 : راگەياندىنى گەشتياريى كاريگەريى گرنگ و راستەوخۆى نيە لەسەر خواستى گەشتياريى.

گريمانەى H_1 : راگەياندىنى گەشتياريى كاريگەريى گرنگ و راستەوخۆى ھەيە لەسەر خواستى گەشتياريى.

لە خشتەى (۱۶) ۋە ئەتوانرېت گۆرپانكارىيەكانى خواستى گەشتياريى (گۆرپاۋى پاشكۆ) ديارىبىكرېت بەھۆى كاريگەريى گۆرپاۋى سەرەخۆ (راگەياندىنى گەشتياريى) يەۋە، لە ئەنجامى شىكارىيە ئامارىيەكەۋە دەرەكەۋتەۋە كە كاريگەرييەكى گرنگى ئامارىيى بەرچاۋ ھەيە لە نيوان راگەياندىنى گەشتياريى و خواستى گەشتياريىدا، و رىژەى (R²) يەكسانە بە (۰،۹۰)، ئەمەش واتە بەھاي گۆرپان لە خواستى گەشتياريىدا لە ئەنجامى گۆرپان لە راگەياندىنى گەشتياريىدا برىتييە لە (۰،۹۰) ئەم رىژەيە برىتييە لە رىژەى رونكردنەۋەى راگەياندىنى گەشتياريى بۇ خواستى گەشتياريى بەپيى غوونەى توپژينەۋەكە، و گرنگى ئەم كاريگەرييە بە بەھاي F و T ي ھەژماركراۋ پشتراست ئەكرېتەۋە، كە برىتييە لە (۱۸۷۱،۴۳) و (۴۳،۲۶)، و (بەھاي P) بۇ ئەم تېستە يەكسانە بە (۰،۰۰۰۰) كە بچوۋكتە لە ئاستى مانادارى (۰،۰۰۵)، و ئەمەش ھيىماى رەتكردنەۋەى گريمانەى H_0 و پەسەندىردنى گريمانەى H_1 ئەكات، كە ئامازەيە بۇ ھەبوونى كاريگەريى ئەرپنى راگەياندىنى گەشتياريى لەسەر خواستى گەشتياريى، و پلەى كاريگەرييەكەى يەكسانە بە (۰،۹۵۱)، واتە ھەركاتى راگەياندىنى گەشتياريى زياد بكات بە رىژەى لە سەدا سەد خواستى گەشتياريى زياد ئەكات بە رىژەى (۹۵،۱٪).

لە كۆتايى ئەم شىكارىيە ئابوورپىيەدا، لەسەر كاريگەريى راگەياندىنى گەشتياريى لە زيادىردنى خواستى گەشتياريى لە شارى سليمانى، رۆلى راگەياندىن ۋەك فاكترەيىكى گرنگ لە بزوينەرى گەشتياريى و زيادىردنى خواستى گەشتياريىدا بە روونى دەرەكەۋتەۋە. لە رىگەى ئەم شىكارىيەۋە، ئەگەينە ئەۋ ئەنجامەى كە راگەياندىنى گەشتياريى بەشدارىيەكى بەرچاۋى ھەيە لە راكيشانى گەشتياريى و پيشاندانى وپنەيەكى جوانى



شارەكە ۋەك شوئىنكى گەشتىياري. ھەرۋەھا ئەۋە روون ئەكاتەۋە كە چۆن راگەياندىن قازانجى ئابوورىي بەدەست ئەھىنئەت لە رىگەى زىادكردنى خواست لەسەر خزمەتگوزارىيە گەشتىياريە ناوخۆيىيەكان. لەبەر رۆشنایى ئەم راستيانە، پىۋىستە لايەنى پەيوەندىدار و بەرپۆەبەران و كارمەندانى بواری گەشتوگوزار سوود لەم كارىگەرييە ئەرىنيىيە ۋەربىگرن و ھەولەكانى بە بازاركردن ئاراستە بكەن بەرەۋ بەھىزكردنى راگەياندىنى گەشتىياري بە شىۋازىكى داھىنەرانە و كارىگەر. ئەمەش پىۋىستى بە ھەماھەنگى ھەولەكانى نىۋان كەرتى گشتى و كەرتى تايىبەت ھەيە، لەگەل گرنگىدان بە بەھىزكردنى ژىرخانى گەشتىياري و پىشكەشكردنى ئەزموونى گەشتىياري جىۋاز، لەبەرئەۋەى شىكارىيە ئابوورىيەكە دەريئەخات كە ۋەبەرھىتان لە بەرەۋپىشبردنى راگەياندىنى گەشتىياري، برىتييە لە ھەنگاۋىكى ستراتىيى چارەنووسساز بۇ گەشتىن بە گەشەپىدانىكى بەردەۋامى گەشتىياري و بەھىزكردنى چالاكىيە ئابوورىيەكان لە شارى سلىمانى.

دەرئەنجام و راسپاردە و پىشنيار

كارىگەريى راگەياندىنى گەشتىياري لەسەر زىادبوونى خواستى گەشتىياري لە شارى سلىمانى، بابەتتىكى گرنگ و سەرنجپراكىشە. لىرەيا چەند دەرەنجام و راسپاردە و پىشنيارىك لەسەر ئەم بابەتە ئەخەينەروو: يەكەم: دەرئەنجامەكان:

لە ئەنجامى خستەرووى لايەنى تىۋرى و پراكتىكى، توژىنەۋەكە گەشتۆتە ئەم دەرئەنجامانە:

۱- راگەياندىنى گەشتىياري ئەبىتە ھۆى زىادكردنى خواستى گەشتىياري بەرپۆەيەكى زۆر، واتە ھەركاتى راگەياندىنى گەشتىياري زىاد بكات بە رىژەى لە ۱۰۰٪ خواستى گەشتىياري زىاد ئەكات بە رىژەى لە (۹۵،۱)٪.

۲- زىادبوونى خواستى گەشتىياري ئەتوانىت يارمەتيدەر بىت بۇ رەخساندىنى ھەلى كار لە كەرتى گەشتوگوزار و زىادكردنى داھاتى گەشتىياري، ئەمەش ھەلى كار لە ھۆتيل و چىشتخانە و ھۆكارەكانى گواستەۋە دابىن ئەكات.

۳- ئەنجامى راپرسى توژىنەۋەكە ئاماژە بەۋە ئەكات، كە راگەياندىنى گەشتىياري رۆللىكى يەكلاكەرەۋە ئەبىنى لە زىادكردنى خواست لەسەر گەشتكردن بۇ شارى سلىمانى.

۴- زىادبوونى ژمارەى گەشتىاران بۇ شارى سلىمانى، ئەبىتە ھۆى پىشكەۋتتىكى بەرچاۋ لە ئابوورىي ناوخۆيىدا، ۋەك زىادبوونى داھاتى باج، بەكاربردنى ناوخۆيى و زىادبوونى داھاتى خاۋەن كارەكان.

۵- راگەياندىنى گەشتىياري ئەتوانىت ھاندەرى پىشخستنى چالاكىيە رۆشنىبرى و بازىرگانى و ھونەريەكان بىت لە شارى سلىمانى، ئەمەش بەشدارە لە بەرزكردنەۋەى ناسنامەى كولتورى شارەكە و كردنى بە شوئىنكى گەشتىياري ھەمەچەشن.

۶- لە ئەنجامى شىكارىيە ئامارىيەكەۋە دەرەكەۋەكە كارىگەرييەكى گرنگى ئامارىيە بەرچاۋ ھەيە، لە نىۋان راگەياندىنى گەشتىياري و خواستى گەشتىياريىدا، و رىژەى (R۲) يەكسانە بە (۰،۹۰)، ئەمەش برىتييە لە بەھاي گۆپان لە خواستى گەشتىياريىدا لە ئەنجامى گۆپان لە راگەياندىنى گەشتىياريىدا و واتاي ئەۋەيەكە



بىرى كارىگەرىيەكەى زۆرە.

۷- لە تەۋەرى يەكەمى توڭزىنەۋەكەدا، كە برىتتىيە لە راگەياندى گەشتىياري زۆرىنەى بەشداربوان، كە رىژەكەبان ئەگاتە ۵۳% «بەتەۋاۋەتى ھاۋران» ھەرۋەھا رىژەى لە ۳۷% ى بەشداربوان «ھاۋران» لەگەل پرسىياري ژمارە دوۋى تەۋەرەكەدا، كە برىتتىيە لە (راگەياندى گەشتىياري ئەلىكترونى ۋەك: «فەيسبوك، ئىنستاگرام، سناپ چات، فاييەر و مالىپەرەكان....ھتد» كارىگەرىي گەۋرە و ئەرىنى ھەيە لەسەر زىادكردنى خواستى گەشتىياري).

۸- زۆرتىرىن بەشداربوو لە راپرسىيەكەدا بەدۋادچونيان بۇ تۆرە كۆمەلەيتىيەكان ھەيە لە جۆرەكانى راگەياندى گەشتىياريىدا كە رىژەكەيان ئەگاتە ۸۹,۵% .

۹- لە تەۋەرى دوۋەمى توڭزىنەۋەكەدا، كە برىتتىيە لە خواستى گەشتىياري زۆرىنەى بەشداربوان، كە رىژەكەيان ئەگاتە ۵۰,۵% «بەتەۋاۋەتى ھاۋران» ھەرۋەھا رىژەى لە ۲۷% ى بەشداربوان «ھاۋران» لەگەل پرسىياري ژمارە سى تەۋەرەكەدا، كە برىتتىيە لە (گرنگىدان بە فىستىقالە نەتەۋەيى و كولتورىيەكان لەرى راگەياندى گەشتىيارييەۋە كارىگەرىي گەۋرەى ھەيە لە ھاندانى ھاتنى گەشتىاران بۇ شارى سلىمانى).

دوۋەم: راسپاردەكان و پىشنيارەكان:

بە پشت بەستن بە دەرئەنجامەكانى توڭزىنەۋەكە راسپاردەكان و پىشنيارەكان خۇيان لەم خالانەى خوارەۋەيا ئەبىننەۋە.

راسپاردەكان

۱- پىۋىستە لايەنى پەيۋەندىدار ھەۋلەكانى زياتر بكات، بۇ بەبازارپكردن و ناساندنى شارى سلىمانى ۋەك شوپىكى گەشتىياري جياۋاز لەرىگەى راگەياندى گەشتىياريەۋە.

۲- پىۋىستە لايەنى پەيۋەندىدار ۋەبەرھىنان لە پەرەپىدان و باشتكردى ژىرخانى شارى سلىمانى بكات، ۋەك باشتكردى رىگاۋبان و گواستەۋەى گشتى و پەرەپىدانى دامەزراۋە گەشتىياريەكان.

۳- پىۋىستە بەرپۆۋەبەرايەتى گشتى گەشتوگوزارى شارى سلىمانى ھەستىت بە رىكخستنى كۆپو سىمىنار بۇ خاۋەن كۆمپانىا و نوسىنگە گەشتىياريەكان، سەبارەت بە رۆل و گرنگى راگەياندى گەشتىياري لە زياتر راكىشانى سەرنجى گەشتىاران و زىادكردنى خواستى گەشتىياريىدا.

۴- پىۋىستە راھىنان بە كارمەندانى كەرتى گەشتوگوزاردا بكرىت بۇ دلىابوون لە دابىنكردى خزمەتگوزارى كوالىتى بەرز بۇ گەشتىاران.

۵- پىۋىستە لەسەر بەرپۆۋەبەرايەتى گشتى گەشتوگوزارى شارى سلىمانى بەھەماھەنگى لەگەل ژوورى بازركانى و پىشەسازى سلىمانى گرنگى زياتر بدات بە فىستىقالە نەتەۋەيى و كولتورىيەكان، لەگەل روومالكردنى پىشانگا بازركانىيەكان لە رى راگەياندى گەشتىياريەۋە چونكە، كارىگەرى گەۋرەى ھەيە لە راكىشانى سەرنجى گەشتىاران بۇ شارى سلىمانى.

پىشنيارەكان

۱- پىۋىستە كومپانىا گەشتىياريەكان گرنگى زياتر بىەن بە ئامرازەكانى راگەياندى و ناساندنى ناۋچە گەشتىياريەكان لە رى تۆرە كۆمەلەيتىيەكانەۋە، لەبەرئەۋەى پەيامەكانيان راستەۋخۇ و بە ئاسانترىن شپوۋە



ئەگات بە گەشتياران، ئەمەش بە مەبەستى ھېنەندى ئامانجە ئابوورىيەكانى راگەياندنى گەشتيارىي لە شارى سلىمانى.

۲- پىيويستە دامەزراۋە و نوسىنگە گەشتيارىيەكان رۆلى باشتىر بىيىن لە زياتر ناساندنى ناۋچەگەشتيارىيەكانى شارى سلىمانى.

۳- پىيويستە راگەياندنى كومپانيا و نوسىنگە گەشتيارىيەكان بانگەشە گەشتيارىيەكانيان بۇ راكيشانى گەشتيار بەشيوەيەكى راست و دروست بىلاۋ بىكەنەۋە.

۴- پىشنيار بۇ تويژەران، ئەنجامدانى لىكۆللىنەۋەيەكى گشتگىرتر سەبارەت بە تويژىنەۋەى داھاتوو، كە پارىزگاي سلىمانى يان كوردستان بە گشتى ۋەربگىرئىت ۋەكو سامپلى تويژىنەۋەكە، و پىشنيار ئەكرىت كۆمەلگاكەى فروانتىر بىكرىت و ژمارەى بەشداربوۋانى راپرسىيەكە زىاد بىكرىت بە رىژەى لە ۱۰۰% واتە ژمارەى فۆرمى راپرسىيەكان بىكرىت بە (۴۰۰) فۆرم، بە مەبەستى كۆكردنەۋەى زانيارىي ھەمەچەشتىر و گشتگىرتر.

المخلص:

يعد الإعلام السياحي عاملاً مهماً من عوامل زيادة الاستثمار في القطاع السياحي ومساهماً مؤثراً في خلق فرص عمل جديدة وداعماً قوياً لتقوية الاقتصاد المحلي و تحفيزه، فضلاً عن أن الإعلام السياحي من شأنه أن يؤثر في زيادة الدخل السياحي وهذا يؤدي دوراً فاعلاً في زيادة الدخل القومي و زيادة حصة القطاع السياحي في مجموع الإنتاج المحلي. والهدف الرئيس لهذا البحث تحليل تأثير الإعلام السياحي في زيادة الطلب السياحي في مدينة السليمانية، ولتحقيق هذه الغاية اعتمد البحث منهجاً وصفيّاً تحليلياً باستخدام استمارة الاستبانة. وقد توصل البحث الى نتائج أهمها: أن الإعلام السياحي يؤدي الى زيادة الطلب السياحي بنسبة عالية، أي كلما زاد الإعلام السياحي بنسبة ۱۰۰% زاد الطلب السياحي بنسبة (۹۵،۱%). ويقترح البحث زيادة الاهتمام بوسائل الإعلام السياحي وترويج المناطق السياحي عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي لأنها تعد أداة سهلة ونافذة للوصول الى السياح مباشرة وذلك بهدف تحقيق الغايات الاقتصادية للإعلام السياحي في مدينة السليمانية.

الكلمات المفتاحية: الإعلام السياحي، الطلب السياحي، مدينة السليمانية.

SAbstract:

Tourism media is considered an important factor in increasing investment in the tourism sector and a significant contributor to creating new job opportunities, serving as a strong supporter to strengthen and stimulate the local economy. Additionally, tourism media can potentially impact the increase in tourist income, playing an active role in boosting national income and increasing the share of the tourism sector in total local production. The main aim of this research is to analyze the impact of tourism media on increasing tourist demand in the city of Sulaimani. The research adopted a descriptive-analytical approach using a survey questionnaire to achieve this goal. The research yielded several conclusions, the most noteworthy being that tourism media leads to a



significant increase in tourism demand. Specifically, whenever tourism media increases by 100%, tourism demand increases by 95.1%. The research suggests paying more attention to tourism media tools and promoting tourist areas through social media platforms. These platforms serve as easy and effective tools to directly reach tourists, intending to achieve economic objectives for tourism media in Sulaimani city.

Keywords: Tourism Media, Tourism Demand, Sulaimani City.

ليستى سه رچاوه كان

يه كه م: ماسته رنامه و تيزى دكتورا

- ١- احمد، ثيان محمد (٢٠٠٩)، « واقع العرض والطلب السياحيين في محافظة السليمانية»، رسالة ماجستير، جامعة السليمانية.
- ٢- سميرة، عميش (٢٠١٥)، « دور إستراتيجية الترويج في تكييف وتحسين الطلب السياحي»، أطروحة دكتوراه منشورة، جامعة فرحات عباس- سطيف ١.
- ٣- صليحة، احسن (٢٠١٤)، «محددات دالتي الطلب والعرض السياحي» رسالة ماجستير منشورة، جامعة عبد الحميد ابن باديس- مستغانم.

دووه م: گۆڤار و توؤزينه وهى زانستى

- ١- الاسدي، سالم جعفر عزيز (٢٠١٧)، « دور الاعلام في ترويج الاماكن الدينية سياحيا: دراسة ميدانية لمدينة كربلاء المقدسة»، مجلة كلية الإدارة والاقتصاد للدراسات الاقتصادية والإدارية والمالية، المجلد (٩)، العدد (١)، ص ص (١٤٧-١٢٥).
- ٢- جاسم، سامي مجيد، الجليحاوي، حمزة عبد عذاب (٢٠١٥)، «الخدمات السياحية واثرها في نمو الطلب السياحي، مجلة الإدارة والاقتصاد، السنة الثامنة والثلاثون- العدد مئة وثلاث. ص ص (٣٣٥-٣١٢).
- ٣- حسين، رفعت عبد الله وشنبي، صورية وبن لخير، السعيد (٢٠٢١)، « النمذجة القياسية للطلب السياحي باستخدام طريقة بوكس جانكينز»، المجلة العربية لعلوم السياحة والضيافة والآثار، المجلد (٢) العدد (٣)، ص ص (٩٢-٦٩).
- ٤- رضوان، سلامن (٢٠١٨)، « الإعلام السياحي : تحديات ورهانات »، مجلة البدر، المجلد (١٠)، العدد (٦)، جامعة بشار، ص ص (٧٠٠-٦٨٨).
- ٥- الزاملي، فيصل كريم هادي و الطائي، حسين منعم خلف (٢٠٢١)، « الاعلام السياحي وأثره في التنمية والوعي السياحي في محافظة النجف الاشرف »، مجلة الكلية الاسلامية الجامعة، الجزء (٢) العدد (٦٣)، ص ص (٤٤٤-٤٢٢).
- ٦- سعود، وسيلة (٢٠١٩)، « واقع الطلب والعرض السياحي في الجزائر»، مجلة التنمية والإستشراف للبحوث والدرا راسات، المجلد (٤) العدد (٧)، ص ص ٢١-١.
- ٧- سعود، وسيلة (٢٠١٩)، « واقع الطلب والعرض السياحي في الجزائر»، مجلة التنمية والإستشراف للبحوث والدرا راسات، المجلد (٤) العدد (٧)، ص ص ٢١-١.



- ٨- صالح، أوهام سعدالله (٢٠٢١)، « قياس أثر محددات الطلب السياحي على أداء القطاع السياحي », مجلة تكريت للعلوم الإدارية والاقتصادية، المجلد (٧١) العدد (٥٥)، ص ص (٧٦-٩٠).
- ٩- صالح، بهرم محمود، الصفار، أحمد سليمان ياسين (٢٠٢١)، « الطلب على السياحة وغذجته », مجلة العلوم الانسانية لجامعة زاخو، المجلد (٩)، العدد (٤)، ص ص (٩٢٨-٩٥١).
- ١٠- عبد القادر، هدير (٢٠١٤)، « دور الإعلام السياحي في صناعة السياحة », مجلة الإعلام السياحي في صناعة السياحة، المجلد (٢)، العدد (٢٩)، ص ص (١٥٢-١٦٦).
- ١١- عبد الله، إدريس سليمان و احمد، أسود قادر (٢٠١٨)، « دور الإعلام السياحي في التنمية السياحية في إقليم كوردستان-العراق للفترة (٢٠١٤-٢٠٠٧) », مجلة زانكو للعلوم الإنسانية، المجلد (٢٢)، العدد (٥)، ص ص (٥٢-٦٨).
- ١٢- العبيدي، حيدر ضياء سلمان (٢٠٢٢)، « خدمات الضيافة الفندقية ودورها في حركة الطلب السياحي في محافظة كربلاء », مجلة علمية نصف سنوية محكمة، المجلد (الثامن)، العدد (الثاني)، ص ص (٢٠١-٢٢٠).
- ١٣- عزيز، زهير عباس (٢٠٢٠)، « تأثير خصائص الأعلام الجديد في تعزيز الصورة الذهنية السياحية لضيوف فنادق الدرجة الممتازة في بغداد », مجلة المستنصرية للدراسات العربية و الدولية، المجلد (١٧)، العدد (٧١)، ص ص (١٧٨-٢٠١).
- ١٤- علوان، نوفل عبد الرضا و الدباغ، اسماعيل محمد علي وعبد الكريم، اكرم عبد الرحمن (٢٠٠٨)، « العلاقة بين العرض والطلب السياحي », مجلة الإدارة والاقتصاد، بحث مقدم الى مؤتمر السياحة الاول في محافظة النجف، العدد الثاني والسبعون، ص ص (٢٠٦-٢٤٦).
- ١٥- عيساوة، نبيلة (٢٠١٩)، « دور الإعلام السياحي في تحقيق تنمية السياحة », مجلة الاداب والعلوم الاجتماعية، المجلد (١١)، العدد (١)، ص ص (٨-٢٤).
- ١٦- مقعاش، يوسف و قارش، محمد (٢٠٢٠)، « دور الإعلام السياحي في التسويق للجزائر كوجهة سياحية », مجلة الباحث في علوم الانسانية و الاجتماعية، المجلد (١٢)، العدد (٢)، ص ص (١١٢١-٢١١٧).

سێیههه: په رتوک

- ١- آل دغیم، خالد بن عبدالرحمن (٢٠١٤)، « الإعلام السياحي وتنمية السياحة الوطنية », الطبعة الأولى، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن-عمان.
- ٢- بابؤلی، محهمه د (٢٠١٣)، « رۆژنامه نووسی تاییه ته نه د » چاپخانه ی حاجی هاشم، ههولێر.
- ٣- الحوري، مثنى طه، الدباغ، إسماعيل محمد علي (٢٠٠١)، « إقتصاديات السفر والسياحة », الطبعة الأولى، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان.
- ٤- الحوري، مثنى طه، الدباغ، إسماعيل محمد علي (٢٠١٣)، « إقتصاديات السفر والسياحة », الطبعة الأولى، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، عمان.
- ٥- خطاب، محمد جمال (٢٠١٦)، « الاعلام السياحي والعلاقات العامة », الطبعة الأولى، دار امجد للنشر والتوزيع، الأردن-عمان.
- ٦- دانيال، بنيامين يوحنا (٢٠١٠)، « السياحة الالكترونية », المطبعة: پيشهوا، المديرية العامة للمكتبات العامة-اربيل.



- ۷- دانیال، بنیامین یوحنا (۲۰۱۱)، «السیاحة الصحية»، المطبعة: پیشه‌وا، المديرية العامة للمكتبات العامة - اربيل.
- ۸- الزوكة، محمد خمیس (۲۰۱۲)، «صناعة السياحة»، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية.
- ۹- عبوي، زيد منیر (۲۰۱۶)، «مبادئ السياحة الحديثة»، دار المعتز، الاردن-عمان.
- ۱۰- ملوخية، أحمد فوزی (۲۰۰۵)، «اقتصاديات السياحة»، الطبعة الأولى، مكتبة بستان المعرفة، مطبعة الأمل-العصافرة، اسكندرية.

چوارهم: پێگه ئه‌لیکترۆنییه‌کان

- ۱- مهدي، لبنی (۲۰۲۰)، «ما هو الإعلام السياحي» <https://e3arabi.com> ۲۸-۱۱-۲۰۲۱
- ۲- عواد، منیر (۲۰۰۹)، «الإعلام السياحي - منتدى علوم الاعلام والاتصال» <https://masterfr.ahlamontada.net> ۲۱-۷-۲۰۲۲
- ۳- عمر، السيد احمد مصطفى (۲۰۱۹)، «خصائص الاعلام السياحي» <https://almerja.com> ۱۷-۱۱-۲۰۲۱
- ۴- النعيمي، مهند سليمان (۲۰۲۳)، «مفهوم الإعلام المتخصص» <https://almerja.net> ۱۸-۱۱-۲۰۲۳
- 4- Park, Jihwan (2015),” The Impact of Different Types of Media on Tourists’ Behavioral Intentions” 192023-11-<https://digitalcommons.fiu.edu/etd>

پاشکۆ

تهوه‌ری یه‌که‌م/ راگه‌یان‌دنی گه‌شتیاری

ژ	تهوه‌ری یه‌که‌م	(200) N Valid Mode
۱	راگه‌یان‌دنی گه‌شتیاری وینه‌یه‌کی جوانی ناوچه‌گه‌شتیارییه‌کانی شاری سلیمانی گواستۆته‌وه.	N Valid 200 Mode هاو‌رام
۲	راگه‌یان‌دنی گه‌شتیاری ئه‌لیکترۆنی وه‌ک: (فه‌یس‌بوک، ئینستاگرام، سناب چات، فایه‌ر و م‌اپه‌ره‌کانهتد) کاریگه‌ری گه‌وره و ئه‌رێنی هه‌یه له‌سه‌ر زیادکردنی خواستی گه‌شتیاری.	N Valid 200 Mode به‌ته‌واوه‌تی هاو‌رام
۳	راگه‌یان‌دنی گه‌شتیاری بێ‌نراو و وه‌ک: (ته‌له‌فزیۆن، سینه‌ما، فیدیۆ و پێشانگا گه‌شتیارییه‌کانهتد) کاریگه‌ری گه‌وره و ئه‌رێنی هه‌یه له‌سه‌ر زیادکردنی خواستی گه‌شتیاری.	N Valid 200 Mode به‌ته‌واوه‌تی هاو‌رام
۴	راگه‌یان‌دنی گه‌شتیاری بێ‌ستراو وه‌ک: (رادیۆ) کاریگه‌ری گه‌وره و ئه‌رێنی هه‌یه له‌سه‌ر زیادکردنی خواستی گه‌شتیاری.	N Valid 200 Mode تا راده‌یه‌ک هاو‌رام
۵	راگه‌یان‌دنی گه‌شتیاری چاپ‌کراو وه‌ک: (گۆف‌ار، رۆژنامه، پۆسته‌ری گه‌شتیاری، په‌رتووک و رێبه‌ری گه‌شتیاری ... هتد) کاریگه‌ری گه‌وره و ئه‌رێنی هه‌یه له‌سه‌ر زیادکردنی خواستی گه‌شتیاری.	N Valid 200 Mode تا راده‌یه‌ک هاو‌رام



ژ	تهوهرى يه كهه	(200) N Valid
		Mode
٦	راگه ياندنى گه شتياري له رى كۆمپانيكاني پهيوهنديكرده وهه كه: (ئاسيا سيل، كۆرهك و زهين ... هتد) به ناردنى پهيام كاريگهري گه وهه و ئهرينى ههيه له سهه زيادكردى خواستى گه شتياري.	N Valid 200
		Mode هاوپام
٧	هه موو جوړه كاني راگه ياندنى گه شتياري كاريگهري گه وهه و ئهرينيان ههيه له سهه دريژي ماوهي مانه وهي گه شتيار له شاري سليمني.	N Valid 200
		Mode هاوپام
٨	راگه ياندنى گه شتياري گوزارشت ئه كات له راستى و دروستى كواليتى ئه و خزمه تگوزايبانه ي له ناوچه گه شتياريه كاني شاري سليمني پيشكهش به گه شتياران ئه كريت.	N Valid 200
		Mode هاوپام

تهوهرى دووهم / خواستى گه شتياري

ژ	تهوهرى دووهم	(200) N Valid
		Mode
١	راگه ياندنى گه شتياري توانويه تى سه قامگيري و ئارامىي دۆخى ئاسايشى شاري سليمني پيشانبات و هاني گه شتياراني داوه بۆ دو بهاره گه شتكرده ويان له داهاتودا.	N Valid 200
		Mode هاوپام
٢	راگه ياندنى گه شتياري به ريو به رايه تى گه شتوگوزاري شاري سليمني كاريگهري گه وهه و ئهرينى ههيه له سهه زيادكردى خواستى گه شتيار بۆ شاري سليمني.	N Valid 200
		Mode هاوپام
٣	گرنگيدان به فيستيقاله نه ته وهي و كولتورييه كان له رى راگه ياندنى گه شتياريه وهه كاريگهري گه وهه له هانداني هاتنى گه شتياران بۆ شاري سليمني.	N Valid 200
		Mode به ته واوه تى هاوپام
٤	روومالكردى پيشانگا بازرگانيه كان له رى راگه ياندنى گه شتياريه وهه كاريگهريه كي گه وهه ههيه له سهه زيادكردى خواستى گه شتيار بۆ شاري سليمني.	N Valid 200
		Mode به ته واوه تى هاوپام
٥	راگه ياندنى كۆمپاميا و نوسينگه گه شتياريه كان كاريگهري گه وهه يان ههيه له سهه زيادكردى خواستى گه شتيار بۆ شاري سليمني.	N Valid 200
		Mode هاوپام
٦	راگه ياندنى گه شتياري توانويه تى خزمه تگوزاريه هه موو جوړه كان بخاته پروو كه، هاندهره بۆ هاتنى گه شتيار بۆ شاري سليمني.	N Valid 200
		Mode هاوپام
٧	به هوى راگه ياندنى گه شتياريه وهه گه شتيار ناوچه گه شتياريه كاني شاري سليمني دۆيوه ته وهه.	N Valid 200
		Mode تا راده يه ك هاوپام
٨	راگه ياندنى گه شتياري سهه كه وتبووه له ناساندنى شوينه كاني مانه وهي گه شتيار (هوئيل، موئيل، شوقه و گوندى گه شتياري) كه، هوكاره بۆ راكيشاني سهه رنجى گه شتيار و زيادكردى خواستى گه شتيار بۆ شاري سليمني.	N Valid 200
		Mode هاوپام



بنهما مۆدولارهكان له تیۆری دهنگسازیی فهرههنگیی و دوافهرههنگیی له زمانى كوردیی دا

پ. فهرهیدوون عهبدول محمد

م. لیمۆ محمود توفیق

بهشی كوردی، كۆلیژی زمان، زانكۆی سلێمانی

وهزارهتی پهروهرده، (كۆمهڵگهی پهروهردهیی كوردستان)

Limo.mahmood@univsul.edu.iq

Faraydun.qadir@univsul.edu.iq

پوخته:

ناویشانی لیکۆلینهوهکه بریتییه له (بنهما مۆدولارهكان له تیۆری دهنگسازیی فهرههنگیی و دوافهرههنگیی له زمانى كوردیی دا، لیکۆلینهوهکه چۆنیهتی جێبهجێکردنی تیروانیی مۆفۆنۆلۆجییانه له (تیۆری دهنگسازیی فهرههنگیی و دوافهرههنگیی له زمانى كوردیی دا)، دهردهخات، كه بههۆی بنهما مۆدولارییهکانییهوه هوكمی نواندنه دهنگیهكان و جێبهجێکردنی یاسافۆنۆلۆجیهكان دهكات، كه له بنهڕهتدا بۆ لیکۆلینهوه له دروستهێ وشه هاتۆته ئاراوه. هۆی ههڵبژاردنی بابتهی توێژینهوهکه، ناساندنی ئهه و تیۆرییه و بنهماکانی کارپێکردنییهتی بهبوارى زمانهوانیى زمانى كوردی و ناساندنی ئهه و ژینگانهی كه دیاردهى دهنگسازیی تایاندا سههرهلهدهات (ژینگه مۆفۆنۆلۆجیهك) و (ژینگه پڕۆسۆدیکه)، هۆکاری ههڵبژاردنی بابتهکه، تا دهڕهئهنجامی پادهی گونجاویتی کارپێکردنیی بۆ زمانهکه بهدهستبێت. ههڕچهنده کاری زۆر لهبوارى مۆفۆنۆلۆجیهكیى زمانى كوردی دا كراوه، بهلام هههمهبره بهوارى نواندنی پڕۆسۆدیکه وهك نواندنی فهرههنگی و دهست نیشانکردنی ئاستهکانی فهرههنگ له پوو جێبهجێکردنی یاسافۆنۆلۆجی مۆفۆنۆلۆجیهكانهوه به شیوهی سووپی و ناسووپی کاری كهتری تیداكراوه. له لیکۆلینهوهکهدا ههولدهدهریت بۆ سهلماندنی ئهوهی كه نواندنی پڕۆسۆدیکه بهشیکه له نواندنه فهرههنگیهكان، نهك ئهوهی نواندنی پڕۆسۆدیکه نواندنی کاتی و دوافهرههنگی بیت، پاشان ههولداراوه ئاستهکانی فهرههنگ به پتی ئاسته سووپی و ناسووپییهكان جیاکریتهوه و لایهنی جیاوازی لهگهڵ بۆ چوونهکانی تیۆرییهکهدا بهخێته پوو، بۆ ئهه مهبهسته سههرتا کورتهیهك دهبرارهی تیۆرییهکه خراوتهپوو كه دوو تیروانیی جیاواز له خۆدهگریت، بهلام تهنها تیروانیی مۆفۆنۆلۆجییانه و بنهماى جیاوازیکردن له تیوان ههردوو مۆدولی فهرههنگی و دوافهرههنگی دا پوونکراوتهوه. لهگهڵ دهرخستنی بنهماکانی جێبهجێکردنی تیۆرییهکه و لهدهرهئهنجامدا توانای جیاکردنهوهی ئاسته سووپی و ناسووپییهكان لهفهرههنگی كوردی دا بهدهستهاتوه، دیاریکردنی ئاستی دواسووپییش له ئاستی دوافهرههنگدا دهخراوه.

کلیله وشه: نهاریتی سهرینهوهی کهوانهكان، مهرجی توندی سووپی، بنهماى پاراستنی دروسته، گریمانهی بهاری بههیز، بلۆککردن، سووپی، پهرهسیپی لووپ، ئاستی دوافهرههنگ.

Recieved: 14/1/2024

Accepted: 21/2/2024



۱/. پېشەكى:

تىۋرىيەكە لە سالانى ۱۹۸۲ ز بەدواۋە لە قوتابخانەى زمانەۋانى لەندەن دا سەرى ھەلداۋە، ھەلداۋە بۆچۈنەكانى ھەرىكە لە ۋە زمانەۋانانە بخرىتەپروو كە لە بوارەكە دا كاريان كوردوۋە. پاشان بنەما مۆدولارىيەكانى تىۋرىيەكە خراۋەتەپروو كە لە ھەمان كات دا بە بنەماى جياۋازىي كىردن لە نيوان ھەردوۋە ئاستى فەرھەنگ و دوافەرھەنگ دادەنرېت، پاشان بەپىي پىۋىست ھەرىكە لە ۋە بنەمايانە بە نمۇنەى زمانى كوردىي پروونكرىنەۋەى بۇ كراۋە سەرەپاي نمۇنەكان لە زمانى ئىنگىلىزىي دا، پاشانىش بە كورتى ئاماژە دراۋە بە سروشتى ياسا فۆنۆلۇجىيە دوافەرھەنگىيەكان. سەرەپاي ئاماژەدان بە ئاسترېكخست و سوورپىتى وناسوورپى لە چىنەكانى فەرھەنگ دا، لە ژىنگەكانى دارشتن دا، جىبەجىكرىدنى ئەم بنەما مۆدولارانەى تىۋرىيەكە لە تىروانىنى مۆرفۇفۆنۆلۇجىيانەدا و لە سوورپىتى/سوورپى و ناسوورپى لە تىۋرىيەكەدا پەسنىكراۋە. لەم توژىنەۋەىيەدا ھەلداۋەدرېت ۋەلامى چەند پىرسىارىك بدرېتەۋە كە تايەتن بە زمانى كوردىي، ۋەك: - ئايا ئاستەكانى دارشتن لە فەرھەنگ و دوافەرھەنگى زمانى كوردىي دا، دواسوورپىن post cyclic، ۋەك ئەۋەى (Booij & Rubach، ۱۹۸۴: ۱) ئاماژەيان پىداۋە لە زمانى ھۆلەندى و پۆلەندى دا؟

- ئايا ئاستە دارشتىيەكانى فەرھەنگ و دوافەرھەنگ = بە سوورپى و ناسوورپى، يان ۋەك بۇ چوونى دوۋەم؟ ئاستى سەروو ئاستەكانى دارشتن = سوورپى، و ئاستەكانى دارشتن لە فەرھەنگدا = دواسوورپى بن؟ - ئايا ھىچ ئاستىكى سوورپى ھەيە بۇدانە و پەگە دانەپىژراۋە و توخمەبنچىيەكان لە فەرھەنگ دا لە زمانى كوردىي دا؟

ھەلداۋە ۋەلامى بەشېك لە ۋە پىرسىارانە لە رېگەى پەسنىكرىدنى نواندىنى فۆنۆلۇجىيانەى ھەندىك لە ئاستەكانى دارشتنەۋە بە پىي بنەماكانى جىبەجىكرىدنى ياسا فۆنۆلۇجىيەكان بەدەست بەپىزىت، دەپىت ئەۋە تاقىبىكرىتەۋە كە ئاخۇ لە نواندىنى فۆنۆلۇجىيانەى وشە فەرھەنگىيەكان دا، كە ھەردوۋە نواندىنى (پىكھاتەيى فۆنۆلۇجىيانە و نواندىنى پىرسۆدىكىيانە) دەگرىتەۋە، كە جىبەجىكرىدنى سەرجم ياسا فۆنۆلۇجىيەكانە پىكەۋە، بۇ نواندىيان، بە شىۋەى سوورپى يان ناسوورپى جىبەجىدەكرېن، لە فەرھەنگى زمانى كوردىي دا؟.

۱/۱ تىۋرى فۆنۆلۇجى فەرھەنگىي و دوافەرھەنگىي Lexical and Post Lexical ۱۹۸۲: Phonology

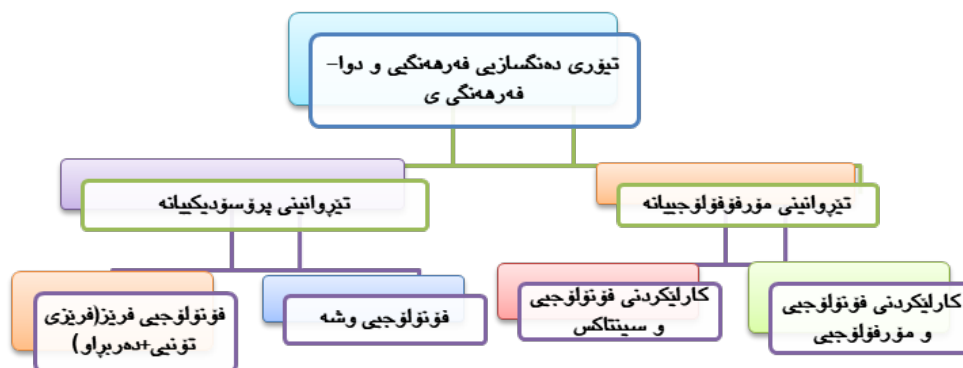
تىۋرى فۆنۆلۇجى فەرھەنگىي ۋە دادەنېت كە فۆنۆلۇجى لە نيوان دوۋىپىكھاتەى component جياۋازدا (بوونى) ھەيە لە پىزىمان/گرامەردا (كە برىتىن لە فەرھەنگ و دەرەۋەى فەرھەنگ/دوافەرھەنگ). بەپىي ئەم تىۋرىيە بەشېكى فۆنۆلۇجى دەكەۋىتە ناو فەرھەنگەۋە Lexicon، كە دەتوانىت ئاماژە بەو زانىارىيانە بىكات كە لە فەرھەنگەدا ئامادەن و بوونيان ھەيە، ئەم بەشەى فۆنۆلۇجى لە دوۋكۆمەلە لە زانىارىيەكان پىكدىت، كە برىتىن لە كۆمەلەى زانىارىيە فۆنۆلۇجىيەكانى پەيۋەست بە زانىارىيە مۆرفۇلۇجىيەكانەۋە morphological informations و كۆمەلەى دوۋەمىشيان پىكدىت لە سىتېك لە كەرتە/سەگمېتە دەنگىيە فۆنۆلۇجىيە فەرھەنگىيەكان (كە دواتر وشەى فۆنۆلۇجى يان فرىزى فۆنۆلۇجى بەرھەم دىت لىيانەۋە) لەگەل دروستەكانيان Set of lexical phonological segments and structures.

بەشەكەى ترى فۆنۆلۇجى لە دەرەۋەى فەرھەنگدايە، كە لەۋىدا ئىتر ھەر بەتەنھا زانىارىيە مۆرفۇلۇجىيەكان



لەۋىدا بەردەست نىن، (بەلكو زانىارى تىش بەردەست دەپت) و زنجىرە دەنگىك بەرھەم دەھىزىت (دەربراو utterance بەرھەم دەھىزىت) كە بەتەنھا لە كەرتە دەنگىيە/سەگمىتتە فەرھەنگىيە پروتەكان دروست نەبوون (چونكە تاييەتمەندى تى دەنگى، يان نىشانە تى دەنگىيان لەگەلدايە (ۋەك ھىز، تەۋژم/پىچ، ئاۋازە Intonation، تۇن tone (ئەگەر زمانەكە تۇنى بىت)، ھاۋكات لەگەل كۆمەلىك لەو تاييەتمەندىيە دەنگىيانە تى properties كە دەيان بەستىتەۋە بە ياسا فەرھەنگىيەكانەۋە، چونكە ئەو تاييەتمەندىيە دەنگىيانە تۆكمە و بەھىزن لەۋەدا كە بتوانىت لىك بدېنەۋە (تۆكمە و بەھىزن لە شىاۋىتى لىكدانەۋەدا) و بەشداردەبن لە جياكردنەۋە و جياۋازىكردن لە نىۋان ياسا فەرھەنگى و ياسا دوافەرھەنگىيەكاندا (Gussenhoven and Jacobs، ۱۹۵: ۲۰۱۱-۱۹۶). دەپت ياسا دوافەرھەنگىيەكانىش post-lexical rules لە ياسا فەرھەنگىيەكان lexical rules و لە ياساكانى جىبەجىكردنى فۇنەتىكى Phonetic implementation rules جيا بىرئەۋە، ئەۋەش كارىكى گرانە چونكە لە پراكىكىدا يا لە جىبەجىكردنى كارەكىدا، ياساكانى جىبەجىكردنى فۇنەتىكى و ياسا فۇنۇلۇجىيەكان كارىگەرىيەكانىان لەيەكەچىت و لە ھەمان كاتىشدا ياسا دوافەرھەنگىيەكانىش ياسا فۇنۇلۇجى ناو مۇرفۇلۇجى و سىنتاكىش.

ياسا دوافەرھەنگىيەكان ھەستىارن و كاردانەۋە وردوخىرايان ھەيە بەرامبەر بە زانىارىيە مۇرفۇلۇجىيەكان morphological informations، ئەۋەش وادەكات واگرىمانە بىرئەت كە ياسا دوافەرھەنگىيەكان دەتوانن ئاماژە بە زانىارىيە سىنتاكسىيەكان Syntactic information بىكەن، بەلام بەلگەي بەھىز لەدۇى ئەم گرىمانەيە ھەيە، بەلكو لە راستىشدا، ياسا دوافەرھەنگىيەكان ئاماژە دەكەن بۇ ئەو نواندانەيە representations كە بەشەكەن لە پىكەتتەنەرە/دروستە سەرەكەيە فۇنۇلۇجىيەكان phonological constituent structure كە بە پلەبەندى ھەرەمى پىرۇسۇدىكى ناسراۋە Prosodic hierarchy، دواتر ۋەك تىۋرى فۇنۇلۇجى پىرۇسۇدىكى ناسرا. دروستە پىرۇسۇدىكىيەكانىش ۋەك (مۇرال، Syllable، بىرگە Syllable، پى foot، وشەي فۇنۇلۇجى phonological word، فرىزى فۇنۇلۇجى phonological phrase، فرىزى ئاۋازەي Intonational phrase، دەربراو Utterance) دەگرىتەۋە. كەۋاتە دوو رىباز/دووتىروانىنى جياۋاز لە تىۋرى دەنگىسازى فەرھەنگى دا ھەيە: كە تىروانىنى (مۇرفۇ-فۇنۇلۇجى (مۇرفۇ-فۇنەمىكى) و تىروانىنى پىرۇسۇدىكىيە):



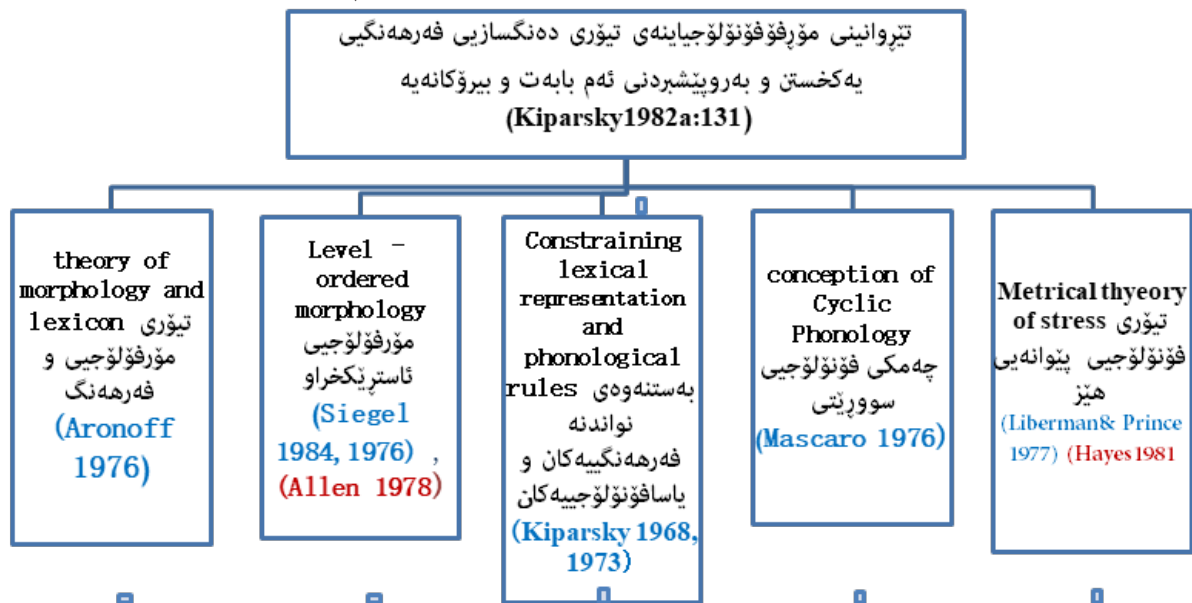
ھىلكارى (۱) نواندىنى رىبازەكانى تىۋرى دەنگىسازى فەرھەنگى (ئەم ھىلكارىيە دروستكاراۋە لە ئەنجامى لە پەسكردنەكانىئەۋەسەرچاۋانەي كەباسيان لە تىۋرىيەكە كىردوۋە [pandy ۱۹۹۷: ۹۷-۱۰۲]; Gussenhoven



phrasal phonology (Pulley, ۱۹۸۶, and Jacobs ۲۰۱۱: ۱۴۵-۱۴۶؛ ئاستى رستە يان ئاستى فۇنۇلۇجىي فرىز لە Pulley) blank ۱۹۸۶: ۲, Nidham Sheet ۲۰۱۹: ۲۰۱۷, Crystal ۲۰۰۸: ۲۷۷, Booij ۲۰۰۶: ۹۴, Crystal ۲۰۰۸: ۲؛ Selkirk ۱۹۹۶: ۱۸۷).

۱-۱/۱ تىروانىنى مۇرفۇ-فۇنۇلۇجىيانه:

ئەم تىروانىنە لە لايەن (Kiparsky ۱۹۸۲a, b, ۱۹۸۳, ۱۹۸۵, ..., K. P. Mohanan, ۱۹۸۲, ۱۹۸۶, Booij & Rubach, ۱۹۸۴, Halle & Mohanan, ۱۹۸۵, Rubach, ۱۹۸۵, Kasse & Shaw, ۱۹۸۵, Pulley blank, ۱۹۸۶, Katamba, ۱۹۸۹,) پەرەى پىدراۋە، سەرەتاي تىۋرىيەكە سەرچاۋە دەگرىت لە كىپارسكى (Kiparsky ۱۹۸۲a, b,)كە لە بنەرتدا رىيازىك بوۋە بۇ خستەنەروۋى دروستەى وشە (Kiparsky ۱۹۸۲a: ۱۳۱). خودى تىۋرىيەكەش لە بەرەۋپىشەردنى چەند تىۋرى و بابەتتىكى تروە سەرچاۋەى گرتوۋە، ۋەك لەھىلكارىيەكە دا خراۋەتەروۋ:



ھىلكارى (۲) تىۋرىيە پىكھىتەرەكانى تىۋرى فۇنۇلۇجىي فەرەنگىي نىشانەدات لە (Kiparsky ۱۹۸۲a: ۱۳۱)

كىپارسكى دەلىت كاتىك ئەم تىۋرىيەنە يەك دەخرىن و بەرەۋپىش دەبرىن بە ئاراستەيەكى دىارىكراۋ ھەمويان پىكەۋە زىجرەيەك لە تايەتمەندىيەكانى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان و پەيوەندى ئەو ياسا فۇنۇلۇجىيەنە بە مۇرفۇلۇجىي و فەرەنگەۋەروۋندەكەنەۋە (Kiparsky ۱۹۸۲a: ۱۳۱)، كە ئەۋەش روۋنترىن پىناسەيە بۇ مۇرفۇفۇنەمىك. سەرچەم ئەو لىكۆلىنەۋانەش كە دەكەۋنە ناۋ ئەم بوۋارەۋە بەرىيازى مۇرفۇفۇنەمىكى دادەنرىن لە تىۋرى فۇنۇلۇجىي فەرەنگىي دا. لەبەر ئەۋە (Clark & Yallop, ۱۹۹۵: ۴۱۳) دەلىن (ياسا فەرەنگىيەكان تا رادەيەكى زۆر مۇرفۇفۇنەمىكىن لە روۋە باۋوتەقلىدىيەكەيانەۋە ئەو ياسايانە دەگرىتەۋە كە لە SPE دا ناسىزباۋون. ياسا دۋافەرەنگىيەكانىش لە پروسە ئەلفۇننىيە باۋوتەقلىدىيەكانى مۇرفۇفۇنەمىكى دەچىت. (allophonic process of traditional phonemics).

لە زمانى كوردىي دا ژمارەيەكى زۆر لىكۆلىنەۋە و توۋزىنەۋە دەربارەى ئاستى مۇرفۇفۇنەمىكى و ئاستى مۇرفۇسىنەتاكسى ئەنجام دراۋن، بۇ ھوۋنە لە ئاستى مۇرفۇفۇنەمىكى دا ۋەك (طالب حسين على ۱۹۸۹،



محهمەد مه حوی ۲۰۱۰، بازیان یونس محیدین ۲۰۱۳، صالح عبدالله بابکر ۲۰۱۶، دلشاد محهمەد غەریب ۲۰۱۹، هاوکار عمر خضر ۲۰۱۹، پیشرەو سەڵح علی ۲۰۱۹، دلشاد غالی سەڵح پیشرەو سەڵح علی ۲۰۱۹) لە بواری مۆرفۆسینتاکسیییدا وەک (ئەبوبەکر عومەر قادر ۲۰۰۳، فەرەیدوون عەبدول بەرزنجی، بکر عمر علی ۲۰۰۴) چەندین سەرچاوهی تر.

۱-۲-۱/۱ بنەما مۆدولارەکان لە تیۆری فۆنۆلۆجی فەرەهەنگیدا :

بنەما مۆدولارەکان لە تیۆرییە کەدا کە بنەمای جیاوازی کردن لە نیوان ئاستی فەرەهەنگ LP و دوافەرەهەنگ Post-LP.

پاندى (Pramod Pandey, ۱۹۹۷: ۹۷-۱۰۰) وای دادەنێت کە ئامانجی سەرەکی ئەم تیۆرییە گەرانه بەدوای بنەما مۆدولارەکان دا modular principles یان گەرانه بە دوای بنەما پیۆهەرییەکان دا، کە حوکمی نواندنه فۆنۆلۆجیەکان و جێبەجێکردنی یاسا فۆنۆلۆجیەکان دەکەن. هەریەکێک لە ئاستی فەرەهەنگ و دوافەرەهەنگی گرامەر/پێژمانی هەر زمانیک بە جیاواز لەیەکتەر دادەنێن لەسەر بنەمای: تایبەتمەندییەکانی یاسا فۆنۆلۆجیەکان properites of phonological rules، تایبەتمەندییەکانی نواندنهکانیان properites of representations، نەرتەکان Conventions و بەستنهوهکان constraints.

۱-۲-۱/۱ تایبەتمەندییەکانی یاسا فۆنۆلۆجیەکان Properties of Phonological Rules

تایبەتمەندییەکانی یاسا فۆنۆلۆجیەکان لە سێ باردا دەبینرێنەوه:

۱- تایبەتمەندییەکانی یاسا فۆنۆلۆجیەکان لە جێبەجێکردنی یاسا فەرەهەنگیەکاندا دەبینرێنەوه، کە یاسا فەرەهەنگیەکان لەناو وشەکاندا جێبەجێدەکرێن، بەلام یاسا دوافەرەهەنگیەکان لە هەردوو باری ناو وشە و دەرەوهی وشەدا/ بەسەر وشەدا جێبەجێدەکرێن. دەکرێت ئەو دەرپرێنە بەم شێوەیە لێکدرێتەوه:

تایبەتمەندییەکانی یاسا فۆنۆلۆجیەکان لە جێبەجێکردنی یاسا فەرەهەنگیەکان دا دەبینرێنەوه، کە یاسا فەرەهەنگیەکان لەناو وشەکاندا یاخود لێکسیم و دانە فەرەهەنگیەکانی وەک (وشە ئێرکییە سەرەخۆکان، وشە فۆنۆلۆجی، وشە مۆرفۆسینتاکسییەکانی وەک (پارادایمە ناوی، هاوئەناوی، کردارییەکان، وشە ئیندۆسینتیکەکان، وشە ئیکسۆسینتیکەکان، تەنانەت ئەو ئیدیۆمانەش کە دەکەونه ناو فەرەهەنگەوه)) جێبەجێدەکرێن، بەلام یاسا دوافەرەهەنگیەکان لە هەردوو باری ناو وشە و دەرەوهی وشەدا/ بەسەر وشەدا جێبەجێدەکرێن؛ یان بە واتایەکی تر یاسا دوافەرەهەنگیەکان (لە نیوان وشەکان دا و لە ناو دروستە سینتاکسییەکانی وەک (فریزی سینتاکسی و پستە) و لە سەرەجەم دەرپرێنەکان دا جێبەجێ دەکرێن وەک (ئەو دەرپرێنەکانی کە دەکرێت لە یەک بڕگە یان دوو بڕگە یان تەنها یەک وشە فۆنۆلۆجیش پێکھاتب، بۆههونه [ئا، نا، بەلێ، نەخێر]، هەروەها لە دەرپرێنە پستەییەکانی تری وەک [منم، خۆمانین،.....])]. ئەوەش بەپێی تایبەتمەندییە جیاوازییە زمانەکان لەیەکتەر دەگۆرێت. لەزمانی کوردیدا دەپیت سەرەتا ئەو یەکلەبکێتەوه ئایا پێکھاتە فریزی سینتاکسی یان یەکە مۆرفۆسینتاکسییەکان دەکەونه فەرەهەنگەوه یان نا، پاشان بەپێی ئەو ئەم بنەمای جیاوازی کردنە لە نیوان دوو ئاستە کەدا ئامازە پێ دەدرێت، کە یاسا فەرەهەنگیەکان تەنها لەناو وشەدا جێبەجێ دەکرێن یان لە ئاستی فەرەهەنگدا بەسەر وشەدا



جىيە جىدە كرىن لە كوردىدا، ھەروھە بۇ ياسا دوافەرھەنگىيە كانىش بەتايىپەتى لە ئامازەدان بە دانە مۇرفۇسىنتاكسىيە كانى ۋەك پارادايىمە كانى ناۋ ھاۋەلناۋو كىدارلە زمانەكەدا، ئىنجا دەتوانرىت ئەم بنەمايە بچە سىپىزىت.

۲- يەكىكى تر لە تايىپەتەندىيە كانى ياسا فۇنۇلۇجىيە كان ئەۋەيە كە ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيە كان لە گەل مۇرفۇلۇجىيى دا پىكدادەچن و كارلىك دەكەن، يەك لەدۋايىيەك جىيە جىدە كرىن ۋە ئەنجام دا ھەر جارىك ۋەسفى يا پەسنى دروستەى فۇنۇلۇجىيى ۋەكە يان دانە فەرھەنگىيەكە بكرىت، ئەۋا سوورپىتى cyclicity ۋەك تايىپەتەندىيەكى سىروشتىيى ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيە كان دەبىزىت، ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيەكەش ۋەك دەرئەنجامى ياساكانى ۋەشەپۇنان WFR word formation rule دەبىزىت.

۳- ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيە كان دەكرىت بارەكانى ھەلۋاردن يان ۋەلانىيان ھەبىت، چۈنكە ھەلۋاردن expection ۋاتە ھەبوۋنى چەند دانەيەك كە لە ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيەكە لادەدات، ھەروەك لەياساى (خاۋبوۋنەۋەى سى برگەيى Trisyllabic Laxing) لە زمانى ئىنگىلىزىيى دا كە ياسايەكە گەر ۋەشەيەكى فەرھەنگىيى لە سى برگە پىكھاتىت ئەۋا برگە پىش كۇتايى كە برگەى ئەنتى پەنەلتىمەيت (antepenultimate syllable) ى ئەۋ ۋشانەى بە پاشگرى (ity-) دارپۇراۋن، بزۋىنى برگەى پىش كۇتايىان شل/خاۋ دەبىتەۋە، بەلام لە ۋشەكانى (nice, obese) دا سەرەپاى ۋەرگرتى پاشگرەكەش دەبنە ھەلۋاىرى ياساكە ۋ برگەى پىش كۇتايىان خاۋنابنەۋە، بەم پىيە ھەر ياسايەك گەر ھەلۋاردنى ھەبىت ھەرگىز ناتوانىت بىتە ياسايەكى دوافەرھەنگى (Gussenhoven & Jacobs, ۲۰۱۱: ۱۳۱).

لە زمانى كوردىيى دا لە ئاستى فۇنۇلۇجىيى كەرتىيى دا، لە بواريكى پىش پۇنانىيى دا، ۋەك جىاۋازىيى لە دەنگى [و،و] ۋەك دوو فۇنۇمى جىاۋاز ھەن لە ۋشەكانى [كوپ] ناۋ، [كوپ] ھاۋەلناۋ دا لە ئاستى فەرھەنگ دا، بەلام لە زۆربەى ۋشەكانى تردا لە شىۋەزارى سلىمانىيى دا ۋەك دوو ئەلۇفۇنى يەك فۇنۇم دەردەكەۋن ۋ گۇرانى ۋاتا ناھىنە ئاراۋە، كەۋاتە دەكرىت [و،و] ۋەك دوو فۇنۇمى جىاۋاز باريكى ھەلۋاردن بىت بۇ فۇنۇمى [و] لەۋ دوو ۋشە فەرھەنگىيەدا (برۋانە بەكر عومەر عەلى، ۲۰۰۵)، بەلام لەۋ ۋشانەدا كە ۋاتا ناگۇرن، دەكرىت ۋەك ئەلۇفۇنى ھەمان فۇنۇمى [و] بن.

ياسا فۇنۇلۇجىيە دوافەرھەنگىيە كان بى ھەلۋاردن ۋ لە ھەموو باريك دا جىيەجى دەكرىن ۋەكو دەرپرېنى ئاۋازەى موودەكانى رستە يان سەرجم ئەۋ گۇرۋانە فۇنۇلۇجىيەكانى كە لە فۇنۇلۇجىيى كەرتىيى ۋ ناكەرتىيەكاندا پوۋدەدەن، كە زۆربەى جار سەرپىشكانەن.

۴- بە پىيى تايىپەتەندىيى زمانەكان ھەندىك لە ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيە كان تەنھا لە بواريكى پۇنانىيى/ دارپىتىنى دا جىيەجى دەكرىن ۋ لەبوۋارى پىش پۇنانىيى دا جىيەجى ناكىرن. بە لام لە زمانى كوردىيى دا ھەلۋەدرىت ئەۋ تايىپەتەندىيە دىارى بكرىت ۋ ۋەك لەئەۋنەكەى پىشۋودا ئامازەى پىدرا. ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيەكان دەكرىت لە بوۋارە پىش پۇنانىيەكانىشدا جىيەجى بكرىن.

۲-۲-۱/۱ تايىپەتەندىيى نواندەكان : Properties of Representations

تايىپەتەندىيەكانى نواندە فۇنۇلۇجىيەكان لە تىۋرىيەكەدا چەند جۇرپىكە:

۱- تەنھا سەگمىتە كەتىگۇرىيانەكان categorical segments لەمۇدولى فەرھەنگىيى دا دەنۇپىزىن (Parmod)



(Pandy, ۱۹۷:۱۹۹۷)). واتە (نواندىنى فۇنەتيكىيانە و پروسۇدىكىيانەيان ھەيە)، بەۋاتايەكى تر تەنھا ئەۋدانە فەرھەنگىيانەى كە تايىبەتەندىي كە تيگۇرىيانەيى (ناو، ھاۋلناو، لەھەندى زماندا كىدار،...) يان ھەيە دەنۇيىر، يان دەۋانۇيىت بۇتۇيىت مۇرفىمە سەربەخۇكان و دانە فەرھەنگىيە ئالۇزەكان لە مۇدولى فەرھەنگىيە دا تواناي نواندىيان ھەيە. ئەمەش ۋەك يەككىك لە بنەماكانى تىۋرىيەكە بۇ سەرجمە زمانەكان ناگۇنچىت، چونكە بەيىي تايىبەتەندىي زمانەكان شياۋى گۇپانكارىيە، زۇرپىك لە كە تيگۇرىيە ئەركىيەكانى ۋەك (پىشناۋەكان، ئامرازەكان، وشە ئەركىيە سىنتاكسىيەكانى) (كە بە پۇلى ئامرازە پەيۋەندىيەكان، لىكدرەركانىش ناۋدەبىر،) لە ھەندى لە زمانەكان دا، ۋەك لە زمانى كوردىي دا، لە فۇرمى مۇرفىمى سەربەخۇ فەرھەنگىيە و لە ئەركى پىزىمانىي دا دەردەكەۋن، ھەندىكىيان بەتەنھا نواندىنى فۇنەتيكىيانەيان بۇناكرىت لەئاستى فەرھەنگ دا، بەلكو تەنھا لە ئاستى دۋافەرھەنگ دا دەنۇيىر (تەنھا نواندىنى پروسۇدىكىيانەيان بۇ دەكرىت)، ھەندىكىشيان ھەردوۋ نواندەكەيان بۇ دەكرىت. بەلام كىپارسكى دەلئىت (مۇرفىمە بەندەكان و لاگرەكان (چ پىزىمانىي بن ياخود فەرھەنگىيە) تەنھا تواناي نواندىنى فۇنەتيكىيانەيان ھەيە، بەلام تواناي نواندىنى پروسۇدىكىيانەيان نىيە، نابنە دەروازى زانىارىي فەرھەنگىيە lexical entries و ھەرگىز فىچەرى فەرھەنگىيان lexical features نايىت، نە بەشۋەي خۇرسكىي نە بەھۇي بەدەستەپنەۋە (Kiparsky, ۱۹۸۲b: ۶). لە زمانى ئىنگلىزىي دا. مۇرفىمە بەندە وشەدارپۇزەرە فەرھەنگىيەكان، مۇرفىمە بەندە وشە گۇرەكان (سىنتاكسىيەكان) كە بە وشەي ئەركىي ناسراۋن، دەكرىت كەرتەدەنگىيەكانىان گۇ بىكرىن و بېيىرئىنە ئاستى پوۋكەش، بەلام ھەرگىز ناكرىت نواندىنى پروسۇدىكىيانەيان ھەيىت) كە ئەم نواندەش ھەر دەكەۋىتە فەرھەنگەۋە، چونكە پىكھاتەي بىرگەيى پروسۇدىكىيانەۋ ھىز و دروستەي (پى) يان نىيە لە (Booij, ۱۹۹۲) سەلمىزاۋە. گەر قسەپىكەرى زمان بىەۋىت ئامازەيان پى بدات، ۋەك ئامازەدان بە (/ين/) كە مۇرفىمىكى بەندى وشەدارپۇزەرە، /-/ ھەكە/ كە مۇرفىمىكى بەندى وشەگۇرە، تەنھا كاتىك دەۋانۇيىت كە دەچنە بۋارەكانى پۇنانەۋە لە [زىپىن] و[گۇلەكە] دا نواندىنى فۇنەتيكىي ئەۋ مۇرفىمە بەندەن بەلام بەتەنھا نادركىيىر، چونكە سەگمىننىكى كە تيگۇرىيانە نىن، پاشان نواندىنى پروسۇدىكىيانەيان دەيىت بە [زىپىن، گۇلەكە].

۲- بەھا پىشېيىنە نەكراۋەكانى فىچەرەكان «ديارىي نەكراۋن» لە نواندە بنچىنەيەكانى فۇرمەكانى ئاستى قوۋل دا underlying representation بەيىي تىۋرى مەرجى پالۋتن/ديارىيكردى خورتى under specification دىارى نەكراۋن، ھەر لەم خالەۋە دەۋانۇيىت جىۋازىي لە نىۋان نواندىنى فۇنەتيكىي و پروسۇدىكىي دا بىكرىت، چونكە نواندىنى دانەكانى ئاستى قوۋل بۇ فىچەرەكان بەھايەكى پىشېيىنە كراۋە بەيىي تىۋرى under specification، لە نواندىنى فۇنەتيكىي دا بەرجەستە دەكرىت، كە نواندە فۇنەتيكىيەكەيە، بەلام بەستەۋەكانى ۋەك دروستەي بىرگەيىيان و دانانى شوپنى ھىز و..... ئەۋ گۇپانكارىيە دەنگىيانەش كە لە ئەنجامى ئەۋ بەستەۋەۋە پروۋدەدەن، لە نواندىنى پروسۇدىكىيەكەي دا بەرجەستە دەيىت، نەك لە نواندىنى فۇنەتيكىي دا. بۇ ھوۋنە ۋەك لە نواندىنى فۇنۇلۇجىيانە ئاستى قوۋلى فۇرمى وشەي [ھەنگ] دا، دەنگى، /η/ بەھايەكى پىشېيىنە نەكراۋە، چونكە بەيەك گەيشتى دەنگى [ن/ + /گ/] لە پاشكۇي بىرگەدا دەيىت بە دەنگى [η/] كە ئەۋەش بەستەۋەيەكە لە نواندىنى پروسۇدىكىيە وشەكەدا بەرجەستە بوۋە، ھەرۋەھا لە وشەي [زىنگ] دا، بەھاي دەنگى كەرتە دەنگىيە پىكھىتەرەكانى وشەكە لە ئاستى قوۋل دا پىشېيىنە كراۋە، بەلام بەستەۋەي بىرگەبىرگە كىرەكەي، لە ئاستە قوۋلەكەي دا بۇ ئەۋ فۇرمە پىشېيىنە نەكراۋە، بەلام



دروستەى بىرگەكەى لە نواندەنە پىرۇسۇدىكىيەكەى دا بەرجەستە دەيىت، كە ۋەك زانىارىيەكى فۇنۇلۇجىيە
فەرەنكىيە پىرۇسۇدىكىيە لە فەرەنكىيە ئاۋەزىيە دا بەرجەستە كراۋە بەم شىۋەيە :
[زىرنگ] كە لە بىرگەكانى زى. زىنگ پىكەتۋوۋە نەك لە زىر. نىگ .كە فىچەرىكى نادىارىكىراۋى
بەرەنە مەدەيىت.

۳- بەھاي فىچەرە نادىارىكىراۋەكان بە ياسا تايىبەنەندەكانى زىمانىك وياسا گونجىنراۋە گىشتىگرەكان
پىرەكرىتەۋە (۱۹۸۲a,Kiparsky :۱۶۷). ھەرۋەك لە خالى پىشۋوتىر دا ئاماژەى پىدرا، بەھاي ئەم فىچەرە
نادىارىكىراۋەش بەھۋى ياسا تايىبەنەندەكانى زىمانەكەۋە دىارىدەكرىت، ۋەك لە تايىبەنەندىيە دانانى ھىز
لەسەر بىرگەى كۆتايى لە (ناۋ)دا كە بەستەنەۋەيەكى فەرەنكىيە كوردىيە، دەيىتە ھۋى دىرۇكرىدەۋەى
بىزۋىنى بىرگە ھىزدارەكە يان بەرزكرىدەۋەى ھارمۇنىيەكەى لە ھەندىكى تىران دا، پاشانىش بە ھۋى ياسا
گونجىنراۋە گىشتىگرەكان، لەكاتى زىادكرىدەى ھەر لاگرىكدا ئاماژە بە گۇران يان نەگۇرانى شۋىنى ھىزەكە
دەدەيىت، ۋەك لە :

[/ھاۋىن]/ناۋ دا نواندىنى فۇنەتىكىيەكەى دەيىت بە/ھاۋىن/ بەلام لە نواندىنى پىرۇسۇدىكىيەكەى دا
دەيىت بە /ھاۋىن/ ئەۋەش بەھۋى بىرگەكرىدەى دانانى ھىزەۋەيە، كارىگەرىشى لە دروستەى فۇنۇلۇجىيە
ۋەكە كىرۋە ۋە سەگىتىتىكى /ى/ بوۋە بە /ى/ واتە /ى/ واتە دىرۇكرىدەۋەى بىزۋىنى بىرگەى ھىزدار،
كەتايىبەنەندىيەكى زىمانى كوردىيە، بەھاي فىچەرىكى نادىارىكىراۋى پىرۇدۋەتەۋە. بەلام لە [ھاۋىن + ە]
ھاۋەلناۋ دەيىت بە /ھاۋىنە/ لە نواندەنە پىرۇسۇدىكىيەكەى دا.

۳-۲-۱/۱ نەرىتەكان Conventions ۋە بەستەنەۋەكان Constraints

۱-۳-۲-۱/۱ نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانەكان Bracet Erasure Convention BEC :

نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانە مۇرۇلۇجىيە ناۋەكىيەكان ئەۋ نەرىتەيە (يان ئەۋ خۋەيە) لە كۆتايى ھەر
ئاستىكى داپشتن يان پۇناندا كەۋانە مۇرۇلۇجىيەكان دەسپرىتەۋە ۋە لادەبرىن (۱۹۸۲a,Kiparsky :۱۴۰).
كەۋانە مۇرۇلۇجىيەكان: بىرىتەيە لەۋ سىنۋورە مۇرۇلۇجىيەكى كە ھەردانەيەكى فەرەنكىيە ھەيەتى چ سادە
يىت يان داپىژراۋ يان لىكدراۋ، كە تىيادا رىگە نادىت بە مۇرۇلۇجىيە يان كەرتى تر راستەۋخۇ بە دانە
فەرەنكىيەكەۋە بلىكت، بەلكو تەنھا لە ژىنگە داپشتىيەكاندا ۋە لە پىرۇسەمۇرۇلۇجىيەنى داپشتىدا رىگە بە
سىپىنەۋەى ئەۋ سىنۋورە دەدەيىت بۇ بەرەنەمەپىنانى دانەيەكى نوئى ۋە ئىنجا دوۋبارە دانانەۋەى سىنۋورىكى نوئى
بۇ دانە بەرەنەمەپىنانە نوئەكە/دەركىدەبەرەنەمەپىنانە نوئەكە، كە پىشى دەۋىت كەۋانە مۇرۇلۇجىيە
ناۋەكى؛ بەم پىرۇسەيەش دەۋىت كەۋانە مۇرۇلۇجىيەكان .>

بە ھۋى نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانەكانەۋە لە ژىنگەكانى داپشتن دا كەۋانە مۇرۇلۇجىيەكان لادەبرىن بەم
شىۋەيە: ھەر دانەيەكى فەرەنكىيە دروستەيەكى مۇرۇلۇجىيە خۋى ھەيە، كە مۇرۇلۇجىيە سەربەخۇيە يا
لە چەند مۇرۇلۇجىيە پىكەتۋوۋە، لەكۆتايى دا كەۋانەيەكى مۇرۇلۇجىيە ناۋەكىيە ھەيە، بەلام لە كاتى داپشتن
دا لە ژىنگەكانى داپشتن دا ئەۋ كەۋانە مۇرۇلۇجىيە ناۋەكىيە دەسپرىتەۋە ۋە كەۋانەيەكى مۇرۇلۇجىيە بۇ
دانە نوئەكە دروست دەيىت، بەم شىۋەيە لىكانەۋەى خۋارەزىمى بۇ دەكرىت، بۇمۋەنە:



[N] root= base → [[N] root= base + -Y] → [NY]Stem= base

[[NY] Stem= base + -Y] → [NYY] base2

[[[grammaat] root= base1 + -ic (Y1)] → [grammatic] base2 =Stem1

[[[grammatic] base2 =Stem1+ -al(Y2) → [grammatical] base3= Stem2

[-un(Y3)+ [grammatical] base3= Stem2] → [ungrammatical] base4 =Stem3

[[ungrammatical] base4 =Stem3+ -ity(Y4)] → [ungrammaticality] (Roca,1994:254255-)

نمونه له زمانى كورديشدا:

[شار] ناو ← [[شار] ناو + -هوان] ← [شارهوان] ناو (كهوانهى مۆرفۆلۆجى ناوهكى (شار) له كۆتايى ئەم

ئاستهى دارشتندا لابرا)

[شارهوان] ناو ← [[شارهوان] ناو + -ى] ← [شارهوانى] ناو (كهوانهى مۆرفۆلۆجى ناوهكى (شارهوان)

له كۆتايى ئەم ئاستهى دارشتنیشدا لابرا)

تهنانهت نهريتى سړينه وهى كهوانه كان له پرووى پړۆسۆديكييشه وه جېبه جى ده كړيت، كه له لابردين و گۆړپنى شوينى هيز دا ده بيزته وه، (Kiparsky, 1982a: 141) وهك له زمانى ئينگليزى دا، له ئاستى/ لىقلى يه كدا كه دارشتن و پړۆنانى (ناو) له (كردار) هوه تهنه به گۆړپنى شوينى هيز له سهر كرداره كه و دانانه وهى به پى تايه مه ندى شوينى هيز له (ناو) دا، ئەم پړۆسه يه ش به نهريتى سړينه وهى كهوانه مۆرفۆلۆجيه ناوه كيه كان داده نريت له زمان دا، بۆ نمونه وهك له :

[tórment]N → [tormént]V

ههروهها له پړۆنان و دارشتنى (كردار) له (ناو) هوه وهك له ئاستى دوو/ لىقلى دوو/ زمانى ئينگليزى دا، به هه مان شيوه ئاستى يهك تهنه به گۆړپنى شوينى هيز له سهر (ناو) وهكه و دانانه وهى به پى تايه مه ندى شوينى هيز له (كردار) هكه دا، وهك له [páttérn]N → [páttérn]V

١/١-٢-٣-٢- Strict Cycle Codition SCC مهرجى توندى سووپى

ياسا سووپيه كان دهكه ونه ژېر پكيتى مهرجى توندى سووپيه وه له جېبه جى كړدى ياسا فۆنۆلۆجيه سووپيه كان دا له ژينگه/بواره نارۆنانيه كان دايان له ژينگه دانه پړاوه كاندا non-derived environment. به واتايه كى تر ياسا فۆنۆلۆجيه سووپيه كان كه به شيوه يه كى بازه يى يا به شيوه يه كى خولى دووباره ده بنه وه له كاتى فۆرم دارشتنى وشه نوپيه كان دا واته له ژينگه كانى پړۆنان دا، به لام به هوى مهرجى توندى سووپيه وه ئەم ياسا فۆنۆلۆجيه سووپيه كانا كړيت له ژينگه نارۆنانيه كاندا جېبه جى بكړين، چونكه كپارسكى ده لىت: ((ياسا فۆنۆلۆجيه سووپيه كان تهنه له نوانده دارپړاوه كاندا جېبه جى ده كړين)) (Kiparsky, 1982a: 104). ده لىت گرنگ ترين سهرته نجامى مهرجى توندى سووپى Strict Cycle Codition ئەوهيه كه (پيوسته په يوه ندى كه ه بىت له نيوان ئەو پىگايه كه ياسايه كى پى پىك ده خريت ordered و ئەو پىگايه كه ياسا كيشى پى جېبه جى ده كړيت: پىكخستى سووپى پيوسته به سترىته وه به ديارى كړدى ژينگه دارشتنه وه). (Kiparsky, 1982a: 104). بۆ نمونه له زمانى ئينگليزى دا پاشگره كانى (ary-) و (ory-) هيز وهرده گرن به هوى ياساى هيز دانان له زمانى ئينگليزى دا English Stress Rule، كه



له‌دوای برک‌یه‌کی بۆ هێزه‌وه‌ unstressed syllable بۆ، به‌لام راسته‌وخۆ هێزه‌که‌یان له‌ده‌ست ده‌ده‌ن گه‌ر له‌دوای برک‌یه‌کی هێزه‌داره‌وه‌ stressed syllable هاتن (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۵۵) بۆ نموونه:

tránsit+ -óry → tránsitóry

advis+ -óry → advisory هێزه‌که‌ی له‌ده‌ست داوه‌ چونکه‌ له‌دوای برک‌یه‌کی هێزه‌داره‌وه‌ هاتوه‌ ده‌کرێت ئه‌م بۆچوونه‌ له‌ زمانی کوردیی دا به‌شیوازیکی جیاوازتر لیک‌بدرێته‌وه‌ له‌به‌ر تابه‌تمه‌ندیی زمانی کوردیی و له‌ ئاستی دارشتنی سفر که‌ ده‌که‌وێته‌ ئاستی دووه‌می فهره‌ه‌نگه‌وه‌ له‌ زمانی کوردیی دا، به‌ هه‌مانشێوه‌ به‌ ژینگه‌یه‌کی دارشتنی یان بوازیکی پۆلانیی داده‌نرێت، ئه‌وه‌ش واده‌کات که‌ دانه‌کانی ئه‌و ئاسته‌ بکه‌ونه‌ ژێر پکیفی نه‌ریتی سرینه‌وه‌ی که‌ وانه‌ مۆرفۆلۆجیه‌ ناوه‌کییه‌کانه‌وه‌، له‌مباره‌شدا ده‌که‌ونه‌ ژێر پکیفی مه‌رجی توندی سووری، ئیتر به‌هۆی مه‌رجی توندی سووریه‌وه‌ یاسا فۆنۆلۆجیه‌ سووریه‌کانی ناو فهره‌ه‌نگ و ه‌ی ئاستی دارشتنه‌ نوێیه‌که‌ی خۆیا‌نیان به‌سه‌ردا جێبه‌جێ ده‌کرێت، وه‌ک دانه‌وه‌ی هێز، به‌پێی ژینگه‌ دارشتنییه‌ نوێیه‌که‌ی، بنه‌مای نه‌ریتی سرینه‌وه‌ی که‌ وانه‌کان له‌کارده‌خه‌یت و بنه‌مای مه‌رجی توندی سووری هه‌ر کاراده‌بێت، پاشان بنه‌مای پاراستنی دروسته‌ ده‌که‌وێته‌ کار بۆ پاراستنی قه‌واره‌ی ده‌نگی ده‌رکرده‌ output نوێیه‌که‌. وه‌ک له‌:

[شیرین] ← [شیرین] هاوه‌ڵناو ← [شیرین] ← [شیرین] ناو ئاستی دارشتنی سفر [نه‌ریتی سرینه‌وه‌ی که‌ وانه‌ مۆرفۆلۆجیه‌کان BEC ← مه‌رجی توندی سووری SCC ← بنه‌مای پاراستنی دروسته‌ PSP گۆرانی شوێنی هێزه‌که‌ دیاریده‌کات، پاسه‌وخۆ به‌هۆی گۆرینی شوێنی هێزه‌وه‌ درک به‌ پۆله‌ که‌ تیگۆرییه‌که‌ی ده‌کرێت].

به‌لام له‌: [خه‌و] په‌گی کردار ← [خه‌و] ناو/مۆرفیمی سه‌ربه‌خۆ ئاستی دارشتنی سفر ← [BEC ← SCC] ته‌ PSP ناتوانیت شوێنی هێزه‌که‌ به‌ ئاشکرا دیاری بکات چونکه‌ له‌یه‌ک برک‌یه‌ پیکهاتوه‌ له‌ ئاستی پیتمی چه‌سپاودایه‌، به‌لام [خه‌و] په‌گی کردار مۆرفیمیکی به‌نده‌ [خه‌و] ناو سه‌ربه‌خۆیه‌.

۱/۱-۲-۳-۳ بانه‌مای پاراستنی دروسته‌ PSP Principle of Structure Preservation :

ئه‌م بنه‌مایه‌ له‌ به‌ره‌وه‌پێش چوونه‌کانی دواتری تیۆرییه‌که‌ دا هه‌ر له‌لایه‌ن کپارسکییه‌وه‌ ۱۹۸۵، ۱۹۸۴ له‌ (Kiparsky, ۱۹۸۴: ۱۴۱، ۱۹۸۵: ۹۵) باسکراوه‌، وای داده‌نیت که‌ یاسا فۆنۆلۆجیه‌ فهره‌ه‌نگیه‌کان ده‌که‌ونه‌ ژێر پکیفی بنه‌مای پاراستنی دروسته‌.

بنه‌مای پاراستنی دروسته‌: کۆتوبه‌ندیکه‌ restriction له‌سه‌ر نواندنه‌ بنچینه‌یه‌کانی (underlying representation) ی ئاستی قوول deep structure له‌سه‌رانه‌ری هه‌موو فۆنۆلۆجی فهره‌ه‌نگیدا جێبه‌جێ ده‌کرێت، بۆنموونه‌ ئه‌و ده‌نگانه‌ی که‌ به‌ ده‌نگه‌ پله‌داره‌کان (gradient sounds) ناسراون واته‌ فیچه‌ری درێژکردنه‌وه‌ به‌رده‌وامی پیدایان هه‌یه‌، وه‌ک ده‌نگه‌کانی [i]، [e]، [ε] که‌ جیاوازن له‌ گۆرانی پله‌ی (به‌رزیتی height) یاندا (R.L. TRASK, ۱۹۹۶: ۱۶۲)، که‌ ئه‌مه‌ به‌ستنه‌وه‌یه‌که‌ constraint یان پابه‌ندبوونیکی فۆنۆلۆجیه‌ بۆ ئه‌و ده‌نگانه‌، ته‌نها ده‌توانرێت له‌ مۆدولی دوا‌فهره‌ه‌نگی دا بناسرێن، چونکه‌ ئه‌و به‌ستنه‌وه‌یه‌ی ئه‌و ده‌نگانه‌ (gradient sounds) ته‌نها ده‌توانرێت له‌گه‌ڵ نواندنه‌که‌یان دا بجوتێنرێن/پیکه‌وه‌ بکێنرێن، له‌ فهره‌ه‌نگ دا، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌



دەگەن نىيەت تەنھا لەكاتى نواندى پروسۇدىكى دا ئەو تايەتمەندىيەيان دەردەكەۋىت، چۈنكى لە ئاستى قوۋل دا ئەو بەستەنەۋەيان بۇ زىاد ناكىت و دەرناكەۋىت.

لەم پروۋە دەكرىت نواندى ھەندىك لە وشەكان لە زمانى كوردى دا بە(يەك، دوو) بىرگە يان چۆنىيەتى دروستە بىرگەكە بە ھىنانە ئاراي بىرۆكە بۇيان، ۋەك بەستەنەۋەيك constraint پابەندبوۋىتىكى فۇنۇلۇجى بۇ ئەۋۋشانە دابىرەت، كە تەنھا دەتوانىت لە مۇدولى پروسۇدىكى و دوافەرھەنگى دا بناسرىن، بەھەمان شىۋە بچىتە چوارچىۋە بىنەماي پاراستى دروستەۋە، ۋەك:

[زىنگ] ناولە فەرھەنگ دا ← نواندى بىرگەيى ← i. z. رىنگ ← cv.cvcc نواندى پروسۇدىكى ← i. z. رىنگ. zi. cv.cvc ← rin [نەك بە z. r. نىگ cvc. cvc بۆھەردوۋ كەتىگۇرىيە جياۋازەكەي وشەكە، چۈنكى ۋەك ناو و ھاۋەلناۋىش بەكاردىت، بەھۆى گۇرىنى شوپىنى ھىزەۋە] ئەۋەش رەنگە ھۆكارى سەرەكى ئەۋە بىت كە ن، گ = /η/ دەبن بەيەك دەنگ .

ھەر ئەم وشەيەش بەپىي پۆلە كەتىگۇرىيەكە شوپىنى ھىزەكەي دەگۇرىت:

[زىنگ] ھاۋەلناۋ ← [زى رىنگ] [چۈنكى ۋا گرىمانە دەكرىت لە كەتىگۇرىيە ھاۋەلناۋ دا جگە لەو ھاۋەلناۋانەي داپىژراۋن بە [-ين]، ھىز بەكەۋىتە سەر بىزۋىنى بىرگەي يەكەم لە زمانى كوردى دا.] [زىنگ] ناۋ ← [زى رىنگ] گەر ۋەك (ناۋ) بەكارھات [لە كەتىگۇرى ناۋ دا ھىز دەكەۋىتە سەر بىزۋىنى بىرگەي كۇتايى]

[پىشك] ناۋ، لە فەرھەنگ دا ← نواندى بىرگەيى ← پىشك ← ccvc نواندى پروسۇدىكى [نەك بە پىشك ccvc] چۈنكى لە كەتىگۇرى (ناۋ) دا ھىز دەكەۋىتە سەر بىزۋىنى بىرگەي كۇتايى، لەم جۆرە وشانە دا دانانى بىرۆكە بەپىي پۆلە كەتىگۇرى و زانىارىيە فەرھەنگىيەكان لە دروستەي بىرگەكاندا دادەنرىت. بەلام خالى نە گونجانى ئەم بىنەمايە لەگەل ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيەكانى زمانى كوردى دا، لە وشە تابۇكان دا دەبىزىنەۋە. ئەمەش دەبىتە بەلگە و پالئەر بۇ سەلماندى ئەۋەي كە دەكرىت لە زمانى كوردى دا ئاستىكى سوۋپى و ناسوۋپى لە سەروو ئاستەكانى داپشتەۋە ھەبىت لە فەرھەنگى زمانەكە دا.

Strong Domain Hypothesis SDH : گرىمانەي بواری بەھىز ۱/۱-۲-۳-۴

گرىمانەي بواری/ژىنگەي داپشتى بەھىز ئەۋەيە كە ھەموو ياسا فۇنۇلۇجىيەكان بەيەكەۋە ھوكم دەكەن لە يەك پىكھاتەدا، لە ھەردوۋ ئاستى فەرھەنگ و دوافەرھەنگ دا كاردەكەن و جىبەجى دەكرىن، بە دوو ئەگەرى جياۋاز:

ئەگەرى يەكەم: ھەمووياسا فۇنۇلۇجىيەكان لە سەرەتايى ترين ئاستى فەرھەنگ دا بەردەستى، بۇ ئەۋ پىكھاتانە/دانه فەرھەنگىيەكانى كە دەكەۋە ژىر گرىمانەي بواری بەھىزەۋە و لە يەكەمىن ئاستى فەرھەنگ دان. (لەزمانى ئىنگلىزىيى دا)

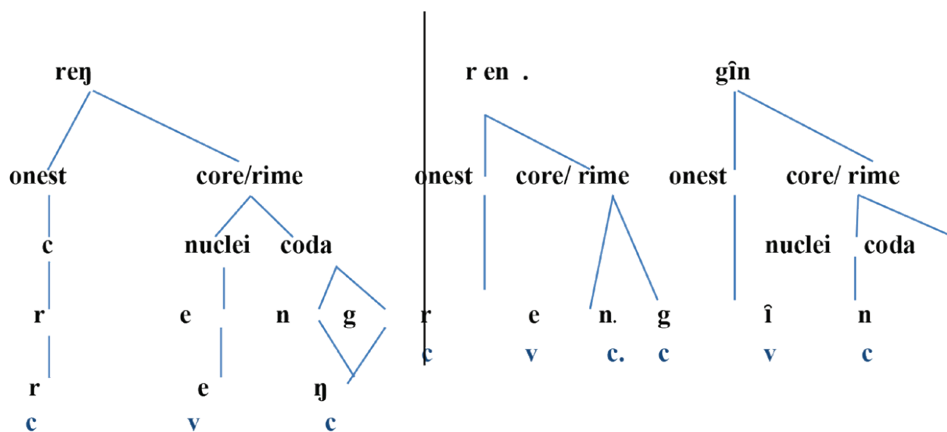
ئەگەرى دوۋەم: كاتىك ئەۋ دانه فەرھەنگىيەكان دەكەۋە ناۋ ژىنگەيەكى رۇنانيەۋە، سەرجمى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان كە پىكەۋە كارىان دەكرد و جىبەجى دەكران و ھوكمى دروستەي فۇنۇلۇجىيەكانە فەرھەنگىيەكەيان دەكرد، بەھۆى گرىمانەي بواری بەھىزەۋە، لەۋانەيە بوۋەستىن لە كاركردن، بەھۆى ژىنگە داپشتە نوپىيەكەيانەۋە، لەۋەش زياتر لەۋانەيە دەست نەكرىتەۋە بە جىبەجى كرىنيان، يان پىكەۋە



کارنهکهنهوه، لهئاستی دواتر دا به دانانی مهرج بۆیان.

بۆ نموونه له زمانی کوردیی دا، له یاسایهکی فۆنۆلۆجیی کهرتیی وهک پیکهوه هاتنی دهنگی /ن/و/گ/ دهنگی /ŋ/ دروست دهییت، که کۆتوبهئیکه لهسهه نواندنه بنچینهیهکانی ئاستی قوولیی ئهوه دانه فهرههنگیهکانی که ئهم دوو دهنگهیان پیکهوه تیدایه، بهلام ئهم دهنگه نوێیه بۆ وشهکان زیاد ناکرین که له ئاستی قوول دان بهلکو دهجوتیتزیت لهگهڵ نواندنی پرۆسۆدیکیی وشهکهدا له ئاستی فهرههنگ و دوافهرههنگیشدا، ئهوه مهرجهش که حوکمی ئهم پیکهوه هاتن و دروست بوونی دهنگه نوێیه پرۆسۆدیکیه دهکات، بههۆی بنهمای پاراستنی دروستهوه، ئهوهیه که دهییت ههردوو دهنگی /ن/و/گ/ بکهونه بهشی پاشکۆ/کۆدا coda له ناو دروسته ی برگهکهدا. بهلام له ئهگهری دووهمدا ئهگهر وشهکه بجیتته بواریکی دارشتنی ترهوه له پرۆسهیهکی مۆرفۆلۆجیی تر دا، ئهوه یاسا فۆنۆلۆجیهی کهوهک بهستنهوه constraint کاری دهکرد بۆ نواندنی ئهوه دوو دهنگه به دهنگی /ŋ/، لهکار دهکهوێت، چونکه ئهوه یاسایه مهرجداره بهوهی که دهییت ههردوو دهنگی /ن/و/گ/ بکهونه کۆدای برگهیهکهوه، کاتیک پیکهاته برگهیهکهی که ئهم دوو دهنگه تیدایه له ئاسته نوێیهکی دارشتن دا ههلهوهشیتهوه، لهم بارهدا ههر یهکه لهوه دوو دهنگه لهناو پیکهاتهی کۆدای ههمان برگهدا نامین، /ن/ دهکهوێت کۆدای برگه یهکه و /گ/ دهکهوێت سههرتای برگه ی دووهم، ئیتر سههرجهمی یاسا فۆنۆلۆجیهکان که پیکهوه کاریان دهکرد و جیهجیدهکران، که حوکمی دروسته ی فۆنۆلۆجیی دانه فهرههنگیهکان دهکرد بههۆی گریمانهی بواری بههیزهوه، دهوهستن له کارکردن، بههۆی ژینگه دارشتنه نوێیهکهیانهوه، جاریکی تریش دهست ناکهنهوه به جیهجیکردن، یان پیکهوه کارناکهنهوه، لهئاستی دواتر دا، بهمشیهیه:

۱- [رهنگ] ناو [rɛŋ] یهک برگهیه ← نواندنی برگهیی ← CVC



۲- [[رهنگ] ناو + -ینوשהی ئهرکی] ← [رهنگین] هاوهلناو ← نواندنی برگهیی ← رهن. گین CVC.CVC

ئه گهر جاریکی تر [رهنگ] ناو بجیتته ئاستی بواریکی دارشتنی ترهوه وهک:

۴- [[رهنگین] ناو + -یوشه ی ئهرکی] ← [رهنگینی] هاوهلناو ← نواندنی برگهیی ← رهن. گی. نی. cvc.cv.cv .

مهرج نییه یاسا فۆنۆلۆجیهکان بهههمان شیوهی ئهم بوارانیه پیکهوه کار بکهنهوه، بههۆی بنهمای پاراستنی



دروستهۋە لە بوارەكاندا، چونكە مەرجى سوورپى توند دەكەۋىتە كار، يان دەشىت بەھۋى بنەماي بۆككردنەۋە، مەرجى سوورپى توند لەكار بکەۋىت. (بۆ زانىنى زياتر دەربارەى ئەم كەرتە دەنگىيە بپوانە (بەكر عومەر عەلى ۲۰۰۵)).

۵-ھەرۋەھا لە [[دەنگ] ناو +و+ [باس] ناو] ← [دەنگوباس] يشدا بەھەمان شىۋەيە

Blocking: ۵-۳-۲-۱/۱ بۆككردن

زاراۋەكە لە مۆرفۇلۇجىي دا ئاماژە دەكات بۆقەدەغەكردن يان نەھىشتن لە جىيەجىكردنى ياساكان لە پروسەكانى وشە پۇنان دا، بۆ ئەۋەى كە دەشى ھەبىت لە وشەيەك لە وشەكانى زمانەكەدا (واتە جى بە جى جىكردنى ئەۋياسايە دەشىت بۆ ھەندىت لە وشەكان پگە پىدراۋ بىت و بۆ ھەندىكى تریان پىگەى پى نادىت و بۆك دەكرىت لە ھەمان بوارى مۆرفۇلۇجىيدا). (۲۰۰۸:۵۷, CRISTAL). بەگشتى پروسەى بۆككردن لەچەند پروۋيەكەۋە لە ناو ياساكانى وشەپۇنان دا word formation rule ھەيە.

كىپارسكى ئاماژەى بە چەند پروسەيەكى بۆككردن داۋە لە ئاستەكانى دارشتنى فەرھەنگى زمانى ئىنگلىزىي دا لە (۱۹۸۲a, Kiparsky: ۱۳۴-۱۴۰)، ۋاى دادەنىت كە (كارىگەرى دىاردەى بۆككردن دەبىت حسابى بۆ بكرىت) ۋە دەلىت (دىاردەى بۆككردن لە سەپاندنى ياسا مۆرفۇلۇجىيەكانەۋە سەرچاۋە دەگرىت)، (۱۹۸۲a, Kiparsky: ۱۳۴) بۆ نمونە:

-[[ox]N+ s] N plural → □

دواتر ھەر كىپارسكى لە توپۇزىنەۋەيەكى تايىت دا بە دوورودرىژىي لە بۆككردنى كۆلىۋەتەۋە لەسى تىۋرى جىاۋازدا لە (تىۋرى مۆرفۇلۇجىي فەرھەنگىي lexicalist morphology، تىۋرى مۆرفۇلۇجىي پارادايىمى ئەركىي Paradigm Function morphology، مۆرفۇلۇجىي بەشكراۋ Distributed Morphology)، دەلىت لىكۆلىنەۋە لە بۆككردن لەم تىۋرىيەنە دا پشت دەبەستىت بە بەۋەى كە بۆككردن پەيۋەندىيەك نىيە لە نىۋان مەملانىي ياساكانى وشە دارشتن دا، بەلكو پەيۋەندىيەكە لە نىۋان مەملانىي دەرپراۋەكاندا expressions. ئەۋەش سەرچاۋەى گرتوۋە لە تىروانىنەكەى ۋندەرلىچ ۱۹۹۶ Wonderlich، كەگرامەرى زمان دابەش دەكات بۆ ھەردوۋ پىكھاتەى بەرھەمەنەۋە generative پىكھاتەى پالپوۋەر filter، كە پىكھاتەى بەرھەمەنەۋە پىك دىت لە سىنتاكس و فەرھەنگ و مۆرفۇلۇجىي، بەمانا باۋو تەقلىدىيەكەى دەرپرىنە شاراۋەكانى زمان و لىكەندەۋەكانىان دىارىدەكات، پىكھاتەى پالپوۋەرىش لە مىكانىزىمى بۆككردن پىكدىت كە دەرپرىنە راستەقىنەكانى زمان و واتا راستەقىنەكانى دەرپرىنەكان دىارىدەكات. (Kiparsky: ۲۰۰۴: ۱۱۳).

پروسەى بۆككردن لەياساكانى وشەدارشتن دا بەتەنھا لە مۆرفۇلۇجىي دا نىيە، بەلكو لە بوارى (سىمانتىكىي، مۆرفۇلۇجىي-سىمانتىكىي، مۆرفۇلۇجىي، مۆرفۇلۇجىي-فونۇلۇجىي، فونۇلۇجىي) دايە، ۋەك بەستەۋەيەك/پابەندبوۋىتىن لەناۋ ياساكانى وشە دارشتن/پۇناندا. لە زمانى كوردىي دا بۆ نمونە:

[[چاۋ] ناو + [پرتەقالى] ھاۋەلناۋ] ⊗ بۆككردنى سىمانتىكىي

[[نەۋزاد] ناو + ەكە] ⊗ بۆككردنى مۆرفۇلۇجىي-سىمانتىكىي (لىمۇ محمود توفىق، ۲۰۱۲: ۹۳-۱۰۵)

[[كورد] ناو + -ايەتى] وشەى ئەركى + -انە] وشەى ئەركى + -يى] وشەى ئەركى ⊗ بۆككردنى مۆرفۇلۇجىي



[مهله] ناو + هوان وشه ی ئهركی] ⊕ بلۆكکردنی فۆنۆلۆجی (دوو بزوین به دوای یه کدا نایهت له بوارێکی دارشتینی دا، له زمانی کوردیی دا). له زۆربهی لیکۆلینهوه مۆرفۆلۆجیه کانی زمانی کوردیی دا ئاماژه دراوه به پێگهیه کانی یاساکان به لām له ژێر ناو و زاراوهی جیاوازا. پێویسته ئاماژه بدریت به وهی که لێره دا مه به ست له [وشه ی ئهركی سینتاکسی] نییه به لکو مه به ست له [وشه ی ئهركیه له رووی دروسته ی فۆنۆلۆجیه وه] که (Selkirk, 1996: 187) له توێژینه وه یه کدا به ناو نیشانی (دروسته ی پڕۆسۆدیک و شه ئهركیه کان له Selkirk, E. O. 1996), و (Koby Shwayder, 2013: 19-13) به پشت به ستن به چه ندین سه رچاوه ی پێش خۆیان به کاریان هێناوه.

٢/١ ئاست پێکخستن level ordered و سووپی cyclicity

١-٢/١ ژینگه ی دارشتن derived domain :

ژینگه ی دارشتن و پۆنان کاتیک ده خولقیت که دانه فره نه نگیه که به یه کیک له پڕۆسه دارشتنیه فۆنۆلۆجیه کانی وه ک ئاستی سفردا zero derivation, یان به پڕۆسه مۆرفۆلۆجیه کانی وشه پۆنان دا بپروات، له فره نه نگ دا. که واته ئاسته کانی فره نه نگ یان ئاسته پێکخراوه فره نه نگیه کان بواری به کارهێنانی یاسا فۆنۆلۆجی و مۆرفۆلۆجیه کان ده نوێن، یان وه ک بواری به کارهێنانی یاسا فۆنۆلۆجی و مۆرفۆلۆجیه کان، به کاردین (Giegeich, 1999: 130). بۆ نموونه وه ک له وشه کانی [به هیز، به پیز، دووربین (سیفه تی که سیک)، ..] هاوه لئاون هیزدانان تیاندا سه ره تاگریه و ریتمی تروکیکیان هیه چونکه له دوو برگه پیکهاتوون، به لām گهر وه ک ناو به کارهاتن، هیزدانان تیاندا ده بیته کو تاگری و ریتمی ئایامیکیان ده بیته، له مباره دا ته نها گۆرانی شوینی هیزی ریتمیان له سه ره تاگریه بۆ کو تاگری، بووه هۆی گۆرانی پۆله که تیگۆریه که یان، به م پڕۆسه یه ش ده وتریت ئاستی دارشتنی سفر. [ههریه که له بابته کانی: ریتمی تروکیکی، ریتمی ئایامیکی، هیزی سه ره تاگری، هیزی کو تاگری، هیزی ریتمی] له توێژینه وه یه کی تر دا ئاماژه یان پێدراوه

٢-٢/١ ئاسته کان levels:

کیپارسکی (Kiparsky, 1982a,b) زاراوه ی Level و هالی و موهونان (Halle & Mohanan, 1985: 58) زاراوه ی strata یان به کار هێناوه له گه ل زاراوه کانی، layer، stratum، یش له لایه ن لیکۆله رانی تره وه، به رامبه ر به زاراوه ی (چین) یان (ئاست) له م تیزه دا. ئاسته کان یاخود چینه کان وه ک وه چه سیسته م subsystem یان وه ک مۆدول هه ژمار ده کرین، که ههر وه چه سیسته م یک ته رخانکراوه بۆ ئه رکه کانی task خو، وه ک یه که یه کی کار unit of work که ده رکرده که ده رده کات و پێشکه ش به وه چه مۆدولی داها تووی ده کات، واته پێشکه ش به ئاستی دووهم یان ئاستی دواتری ده کات.

ئه رک task: بریتین له یاساکانی چاره سه رکردن process in rule بۆ پۆنانی وشه کان له سیٹیک مۆرفیم دا که لاگه ره کان، قه ده ده کان stem ده گریته وه، که یاسا مۆرفۆلۆجیه کانیان بۆ به کاردین و به سه ریان دا جیه جی ده کرین. (Kelli Wiseth, 2013: 8)



۳-۲/۱ رېكخستنى ئاستەكان level ordered:

تېروانىنى بىنەپەتى ئاستىرېكخستنى مۇرفۇلۇجىيى ئەۋەپەكە پروسەكانى دارشتن و گەردانكردن/شكانەۋە لە زمانىك دا، دەتوانرېت لە زنجىرەپەك ئاست دا رېكخىرېت، لە فەرەنگ دا. هەر ئاستىك پەپەۋەستە بە سىتېك ياساى فۇنۇلۇجىيەۋە، بۇ هەرەپەككىيان بواری بەكارهتتانهكەيان پېتاسە دەكات. هەرۋەها رېكخستنى ئاستەكان پېتاسە رېكخستنى ئەگەرىيانەى پروسە مۇرفۇلۇجىيەكان لە وشە پۇنان دا دەكات (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۳۱). لەم بۇ چوونەى كىپارسكىيەۋە ئەۋە دەردەكەۋىت كە ياساكانى وشە پۇنان (دارشتن، شكانەۋە، لىكدان) لە فەرەنگ دا جېپەجى دەكرېن، لەگەل ياسا فۇنۇلۇجىيەجىاۋازەكان و بەستەۋە وسنورداركردنەكان كە لەناو ئەۋ ئاستە جىاۋازانەى فەرەنگ دان. (Car, ۲۰۰۸: ۹۰) لە (NidhamSheet, ۲۰۱۹: ۲۱۷). هەرچەندە بۇچوونى جىاۋاز هەپە دەربارەى ئەۋەى كە ئايا گشت ياساكانى وشەپۇنان و پروسە مۇرفۇلۇجىيەكان دەكەۋنە فەرەنگەۋە؟ بۇچوونى يەكەم (Rubach, ۲۰۰۸: ۴۵۶) ۋاى دادەنېت گشت پروسەكانى وشەپۇنان دەكەۋىتە فەرەنگەۋە بە پروسەكانى شكانەۋەشەۋە inflection، هەۋەها كاتامباش (Katamba, ۱۹۹۶: ۲۵۷) هەمان بۇ چوونى هەپە، بۇچوونەكانى ترىش بە گشتى ۋاى دادەنېن كە بەشىكىيان دەكەۋنە فەرەنگەۋە ۋەك پروسەكانى دارشتن، پروسەكانى شكانەۋەش دەكەۋنە دەۋەۋەى فەرەنگەۋە.

۴-۲/۱ سوورپىتى cyclicity:

فەرەنگ لە چىنەكان پىكدېت، چىنەكانىش لەچەند ۋەچەلقىكى ياساكانى وشە پۇنان پىكدېت، واتە لە چەند پروسەپەكى مۇرفۇلۇجىيى و فۇنۇلۇجىيى دارشتىنى ۋەك دارشتن و لىكدان و شكانەۋە پىكدېت، دەبنە) بواری پۇنان/ژىنگەى دارشتن) ى خولقاۋ بۇ ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرەنگىيەكان. كە لە رېگەى ياسا مۇرفۇلۇجىيى و فۇنۇلۇجىيە پېشۋوتەرەكانەۋە جېپەجى دەكرېن. كىپارسكى دەربارەى ئەم ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرەنگىيانە دەلېت (ياسا فۇنۇلۇجىيەكانى فەرەنگ سوورپىن لەبەر ئەۋەى دووبارە لە دۋاى هەر هەنگاۋىكى وشەپۇنان لە ئاستە مۇرفۇلۇجىيەكەى خۇيان دا جېپەجى دەكرېنەۋە (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۳۱)). پەرنسىپى مەرجى سوورپى توند SCC دلىيى دەدات لەۋەى كە ياسا فۇنۇلۇجىيەكان تەنھا بۇ يەك ئاست جېپەجى دەكرېن، ئەۋەش دەبېتە ھۇى ئەۋەى دەركردەى/بەرەمى ياساكانى وشەپۇنان لە ئاستىك دا ناكەۋىتە ژېرپكىفى ياسا فۇنۇلۇجىيەكانى ترى ئاستى دواتر. كىپارسكى دەلېت (دەركردەى output هەر پروسەپەكى وشە پۇنان دەخىرېتە ژېر پكىفى ياسا فۇنۇلۇجىيەكانى ئاستەكەى خۇيەۋە، لەناو خودى فەرەنگ دا) (Kiparsky, ۱۹۸۲a: ۱۳۱). دەركردەى output هەر پروسەپەكى مۇرفۇلۇجىيى بەياسا فۇنۇلۇجىيەكانى ئەۋ ئاستەدا تېدەپەرىتەۋە و دەگەپتەۋە پىيان دا، ئەمە سوورپىتى لە مۇدىلەكەدا بىياد دەنېت كە رېگە بە ھاۋتەرىپىۋون و دامەزراندنى دروستە مۇرفۇلۇجىيى و فۇنۇلۇجىيەكان دەدات (NidhamSheet, ۲۰۱۹: ۲۱۸). پوۋباك (Rubach, ۱۹۸۴: ۱۸-۱۹) بە ھىلكارىيەك جېپەجىكردنى ياسا فۇنۇلۇجىيەسوۋوپەكان لە بەبەرەمى ياساكانى وشەپۇنان دا دەخاتەروو، دەلېت (ياسا فۇنۇلۇجىيە سوورپەكان لە فەرەنگدا جېپەجى دەكرېن بەلام دۋاى ئەۋەى كە وشەكان پىكھېنران و كەۋانە مۇرفۇلۇجىيەكانىيان بۇ دادەنرېن بە شىۋەى سوورپىيانە، بەھۇى نەرىتەكانەۋە) :



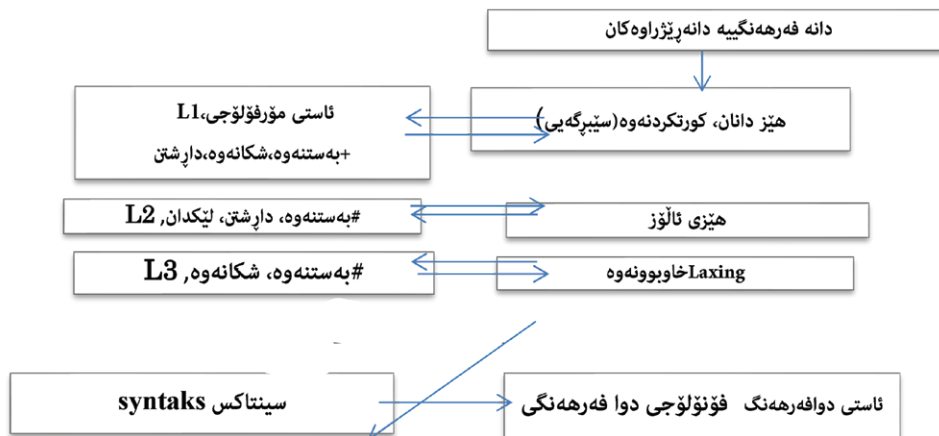
Cyclic 1 R

Cyclic 2 $R+X \rightarrow [[R] X]$ Rule A Rule B Rule C $\rightarrow$ WFR 1

Cyclic 3 $R+X+Y \rightarrow [[[R] X] Y]$ Rule A Rule B Rule C $\rightarrow$ WFR 2

Cyclic 4 $R+X+Y+Z \rightarrow [[[[R] X] Y] Z]$ Rule A Rule B Rule C $\rightarrow$ WFR 3

کیپارسکی له (a,b ۱۹۸۲, Kiparsky) دا وای داده نیت که فەرهنګ له دوو ئاستی سهره کی دروست بووه به level ۱, level ۲ دایان ده نیت، ده لیت (تیروانینی بنه رته ئاست ریکخستنی مۆرفۆلۆجی ئه وه یه که دارشتن derivation و شکانه وه inflection له زمانیک دا، ده توانیت له زنجیره یه ک ئاستدا ریکبخریت. ههر ئاستیکش په یوه سته به سیتیک یاسای فۆنۆلۆجیه وه که ئاسته که بواری به کاره یان بۆ ههر یه کیک له و یاسا فۆنۆلۆجیه یانه پیناسه ده کات) (۱۹۸۲a, Kiparsky: ۱۳۱ و ۱۹۸۲b, Kiparsky: ۵-۳). ئاماژه ده دات به وه ی که یاسا فەرهنګیه کان سوورپین و یاسا دوافه رهنګیه کان ناسوورپین non-cyclic rule که ((ئهو یاسا فۆنۆلۆجیه یانه که پاش پیکه وه به ستنی وشه کان له رسته کان دا له ئاستی سینتاکس دا جیه جیده کرین)) ده گرته وه (۱۹۸۲a, Kiparsky: ۱۳۱-۱۳۲, ۴-۳ b). به م شیوه یه که له هیلکارییه که دا خراوه ته روو:



هیلکاری (۳) دیاریکردنی پرۆسه مۆرفۆلۆجیه کانیه وشه پۆنان له ئاسته کانیه فەرهنګ و دوا فەرهنګدا له زمانی ئینگلیزی (۱۹۸۲a, Kiparsky: ۲).

کیپارسکی فەرهنګ به چهند ئاستیک دیاری ده کات، پرۆسه مۆرفۆلۆجیه کانیه دارشتن derivation و شکانه وه inflection ده خاته ئهو ئاستانه وه، جیه جیکردنی یاسا فۆنۆلۆجیه کانیه به شیوازی سوورپیه داده نیت، یاسا فۆنۆلۆجیه دوافه رهنګیه کانیه به شیوازی ناسوورپیه non-cyclic داده نیت که جیه جیکردنیان ته نها بۆ یه کجاره دووباره بوونه وه یی نییه به شیوازی سوورپیه. دواتر به وردی پرۆسه مۆرفۆلۆجیه کانیه وشه پۆنان دیاری ده کات به وه ی پشبینیه (په یوه ندی نیوان پاده ی به قوه ته ی به ستنه وه boundary و ریکخستنی لاگره کان ده کات) (۱۹۸۲a, Kiparsky: ۱۳۹).

بۆچوونی بوویج و رووباک (Booij & Rubach: ۱۹۸۴، ۱)، له نهجامی لیکۆلینه وه له ههریه که له زمانه کانیه هۆله ندی Dutch و پۆله ندی Polish، تییینی ئه وه یان کرد که به کاره یان و جیه جیکردنی یاسا فۆنۆلۆجیه کان به شیوازی سوورپیه ته نها له ناو پرۆسه کانیه وشه پۆنان دا وله ژینگه کانیه دارشتن دا، له ئاسته کانیه فەرهنګ



دا جىيەجىئىناكرىت، بەلكو سوورپىتى/سوورپى لى ۋەرگرتنى قۇرمى فۇنۇلۇجىيانەى بىچىنەىى وشەشدا لى ئاستى قوول دا جىيەجىئى دەكرىت، بە دوو شىۋاز:

۱-كاتىك پاستاندنى فۇنەتىكىى بۇ قۇرمى بىچىنەىى ئەو دانە فەرەنگىيە دانەپىژراۋانە underived lexical form دەكرىت لى بۋارىكى نادارپشتىنى دا، لەمبارەدا جىيەجىئىكردىنى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان بەھۋى مەرجى ھاۋسىيەتى توند لى نىۋان كەرتە پىكەيئەرەكانى پەگەكەدا بەشپۋەى سوورپى دەپىت بۇ ئەو دانە فەرەنگىيە دانەپىژراۋە.

۲-كاتىك پاستاندنى فۇنەتىكىى بۇ قۇرمى بىچىنەىى ئەو دانە فەرەنگىيە دانەپىژراۋانە underived lexical form دەكرىت لى بۋارەكانى پۇنانىي /دارپشتىنى دا لە ئاستەكان دا، لەمبارەدا جىيەجىئىكردىنى ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرەنگىيەكان بەشپۋەى دۋاسوورپى post-cyclic دەپىت بۇ ئەو دانە فەرەنگىيە دارپىژراۋانە. كە ئەمە خالى جىاۋازىيانە لەگەل بۇچۈنەكەى كىپارسكى دا.

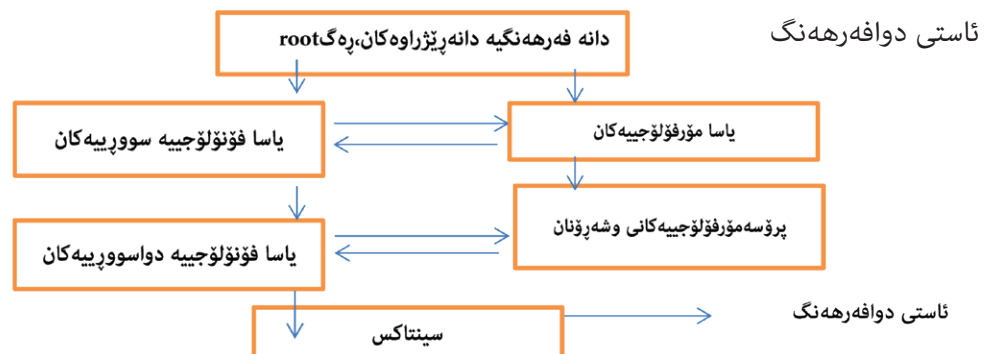
ئەمەش ئەۋە دەگەيەنپىت كە ئاستىكى تى (سوورپى cyclic) لى سەرۋى ئاستەكانى دارپشتەۋە ھەيە لە فەرەنگ دا، ئاستەكانى وشەپۇنانىش دەبنە ئاستى دۋاسوورپى post-cyclic . بەلگەى ئەۋەى لە زمانى ھۆلندى دا ياساى كىكردىنى دەنگە گرەكان ھەيە بۇ دەنگى كۇتايى برگە ۋەك :

underived lexical form → /held] -

دەنگى /د/ كىكراۋە بۇ دەنگى /ت/ ئەم ياسايە بۇ سەرجمە دانە فەرەنگىيەكان بە شپۋەى سوورپى جىيەجىئى دەكرىت لەۋ زمانەدا نەك لە زمانى كوردىي دا، بەلام لە پروسەكانى وشەپۇناندا لە ئاستەكانى فەرەنگدا جىيەجىئى ناكىرت، ۋەك لە :

helden] - → + -en] /held]

كەۋاتە ھىلكارى ئاستەكانى فەرەنگ بۇ ئەۋ جۇرە زمانانە بەم شپۋەيەى لى دىت:



ھىلكارى (۴) نۋاندى ئاستە سوورپى و دۋاسوورپىەكانى فەرەنگ لى (Rubach, ۱۹۸۵: ۱۶۰)

ھالى و موھەنان (Halle & Mohanan, ۱۹۸۵: ۵۸)، چۋار ئاستى رىكخستىيان بۇ مۇدولى فەرەنگ دىارى كىرۋە، كە تىايدا ئاماژە دەدەن بەۋەى كە دەكرىت چىنەكان لە ئاستەكانى فەرەنگ دا سوورپى cyclic يان ناسوورپى non-cyclic بن، لەمەدا لە كىپارسكى جىاۋازن، خالىكى تر كە جىايان دەكاتەۋە لە دوو بۇچۈنەكانى پىشۋو ئەۋەيە كە نەخشەسازى ياساكان لە ئاستەكان دا لوپ لە خۇدەگرىت، پروانە



(پرهنسىيى لووپ له پىكخستنى چينه كاندا).

ههريه كه له بۇ چوونه كانى KATAMBA, F ۱۹۹۶، Kasse&Shaw ۱۹۸۵، تىروانىنى كىپارسكى به شياو ده زانن له وه دا كه ياسا فۆنۆلۆجىيە كان بۇ دوو مۆدولى فەرهنهنگ و دوافه رهنهنگ دابهش ده كات. به كارهيئانه كهى هالى و موهه نانىش Halle& Mohanan به شياو ده زانن له رووى هه بوونى نه خشه سازى لووپ/قولفه بۇ پىكخستنى ئاسته كان و هه بوونى چوارچىن له ناو ئاستى فەرهنهنگ دا.

۳/۱ ئاست پىكخستن و سووپى له زمانى كوردى دا:

خالى گرنگ له ديارىكردنى ئاسته فەرهنهنگىيە كاندا ئه وه يه كه ماكماهون ئاماژهى پىده كات كه جياوازي ئاسته كان به هوى هوكارى فۆنۆلۆجىيە وه يه. (McMahon, ۲۰۰۰: ۶۰). هوكارى فۆنۆلۆجىيە مهبهست لىي پىواژو فۆنۆلۆجىيە كانه به گشتى (كه ياسا فۆنۆلۆجىيە مۆرفوفۆنهمىكى و ياسا فۆنۆلۆجىيە پروسۆدىكىيە كان ده گرته وه و به تاييه تى تاييه مهندييه پروسۆدىكىيە كانى وه ك: شوپنى هيز و هيز دانان، هارموني دهنگى بزوين، تون ئه گهر زمانه كه تونى بىت، تاييه مهنديى دروستبون و لىك هه لوه شانه وهى كه تىگۆرييه پروسۆدىكىيە كانه، كه: موراو و پرگه و (پى) و وشه فۆنۆلۆجىيە ده گرته وه له ئاستى فەرهنهنگ دا. له ئاستى دوافه رهنهنگىشدا فرىزى فۆنۆلۆجىيە و فرىزى ئاوازه يى، ده برپاوه كان ده گرته وه. له به رامبه ر دروسته مۆرفوفۆلۆجىيە كان له فەرهنهنگ دا و دروسته سىنتاكسىيە كانه له ئاستى دوافه رهنهنگ دا.

له لىكۆلىنە وه كان دا له كوردى دا، تا ئىستا راسته وخو ئاماژه به به كارهيئانى بنه ماگشتىيە كانى ياسا فەرهنهنگى و دوافه رهنهنگىيە كان نه دراوه، زاراوه كانى ناو تۆرييه كه له توژينه وه كان دا به كار نه هيئراون سه ره راي هه بوونى چهندين توژينه وه له بوارى مۆرفوفۆنهمىكى و په يوه ندى فۆنۆلۆجىيە ئاسته كان. ديارىكردنى ئاسته كانى دارشتن كه له سه ربنه ماي تاييه مهندييه فۆنۆلۆجىيە كان بنيادده نرپت له فەرهنهنگى زمانى كوردى دا، له هيچكام له سه رچاوه مۆرفوفۆلۆجىيە فەرهنهنگى و مۆرفو-فۆنۆلۆجىيە كان دا، له و لىكۆلىنە وانه شدا باس نه كراوه كه به راسته وخو يان ناپاسته وخو بانگه شهى ئه وه ده كهن كه لىكۆلىنە وه كه يان به پى تى تىورى فۆنۆلۆجىيە فەرهنهنگى و دوافه رهنهنگىيە، له (بازيان يونس محيدين ۲۰۱۳)، عه بدولا حوسين رسول (۲۰۱۳)، پىشپه وسالّح عه لى (۲۰۱۵)، صالح عبدالله بابكر (۲۰۱۶)، دلشاد محمده غه ريب (۲۰۱۹) دا....

۱-۳/۱ سووپى و ناسووپى له زمانى كوردى دا:

۱-۳/۱-۱ چه مكى سووپى:

سووپى/سووپتى سه رها له تىورى فۆنۆلۆجىيە سووپى Cyclic phonology ئاماژهى پىدراوه له لايهن (Mascaro ۱۹۷۶) دواتريش له لايهن كپارسكى (Kiparsky ۱۹۸۲a,b) وه ك يه كىك له بنه مانى تىورى فۆنۆلۆجىيە فەرهنهنگى له ئاستى فەرهنهنگ دا دانراوه، كه برىتييه له كۆمه لىك بنه ما وپره نسيپ، يان ده كرئ وه ك بنه ما پىوه رى و مۆدولاره كان دابنرپت (Parmod pandy ۱۹۹۷: ۹۷-۱۰۰) كه برىتين له (تاييه مهنديييه كانى ياسا فۆنۆلۆجىيە كانى تاييه ت به زمانىك) له گه ل تاييه مهنديى نواندى ئه و ياسا فۆنۆلۆجىيانه، كه هه ردووكيان پىكه وه به پىواژو فۆنۆلۆجىيە كانى زمانىكى ديارىكراو ناسراون، جىبه جىكردنى ئه م ياسا فۆنۆلۆجىيانه و نواندىان له فەرهنهنگى زمانه كه دا و له كاتى دارشتنه مۆرفوفۆلۆجىيە كان دا، به ره چاوكردنى كۆمه لىك بنه ما، كه



بە نەرىتەكان ناسراون لەگەل كۆمەللىك لە بەستەنەۋەكاندا(پروانە بابەتەكانى پىشەۋە، ھەروەھا(Kiparsky ۱۹۸۲a,b))، ۋەك (نەرىتى سىپىنەۋە كەۋانەكان، مەرجى توندى سووپى، بىنەما پاراستنى دروستە، گرىمانەى بوارى بەھىز(Kiparsky ۱۹۸۴, ۱۹۸۶)، بلۆككردن(Kiparsky ۲۰۰۴))، پىكەۋە، بە شىۋەى بازىيەنە ياخود سوپىيەنە جىبەجىدەكرىن لە ژىنگەكانى دارشتندا(Rubach ۱۹۸۵) بەلام شىۋازىكى يەك لەدواى يەككىيان ھەيە، ۋەك ئەۋەى سەرەتا بە نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانەكان دەستىدەكات، ئىنجا پاش سىپىنەۋەى كەۋانە مۇرفۇلۇجىيە ناۋەككىيەكان مەرجى توندى سووپى كارا دەبىت، كارابوونى ئەم مەرجەش دەبىت بە ھۆى پاراستنى دروستەى مۇرفۇلۇجىى و فۇنۇلۇجىى پىكەتەكە (مەرجى پاراستنى دروستە)، ھەتا جوړى كەرتە دەنگىيە پىكەتەنەكانى دانە فەرھەنگىيەكە و رىزبەندىيان تىك نەچىت و نەگۇردىت، بەھۆى ئەۋەشەۋە گرىمانەى بوارى بەھىز دىتە ئاراۋە، پرۆسەى دارشتنەكە يان لىكدانەكە بەپىى ياسا بىنەپەتە فۇنۇلۇجىيەكان ھاوشان بە پرۆسە مۇرفۇلۇجىيەكانى زمانەكە بەرپۆۋە دەچىت. تەۋاۋى پرۆسەكەش لە ھەموو بارىكى دارشتن ياخود لىكدان دا لەو ئاستەدا بۆ سەرچەم ئەو دانانەى كە بەو ياسا مۇرفۇلۇجىيەى دارشتن پۆدەنرىن، دووبارە دەبىتەۋە بە شىۋەى سووپى/بازىيەى، ئەمە سوپىتى دەگەيەنەت. ھەروەھا پرۆسەى ھىزدانانن و بىرگەكردن و پى پى كرىنىش بۆ دانە فەرھەنگىيەكان بە ھەمان پرۆسەى سووپى و ناسووپى دا تىدەپەرن.

۲-۱-۳/۱ سووپىتى لە ئاستەكانى دارشتن دا:

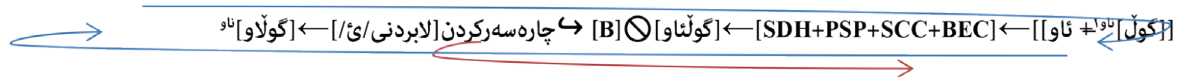
لېرەدا ھەولەدرىت راستاندنى ئەۋە بىرىت كە ئايا ياسا فۇنۇلۇجىيەكان بە شىۋەى سووپى جىبەجى دەكرىن، لە زۆربەى ئاستەكانى دارشتن دا، لەفەرھەنگى زمانى كوردىى دا؟، بۆمۈنە ژىنگەى دارشتنى خىزانى وشەى [دار] و خىزانى وشەى ھاۋەلناۋىى بە پاشگرى [-ئاو] ۋەدەگىرىت:

- [[دار]ناۋ/وشەى فۇنۇلۇجىى + -ستان وشەى ئەركىى] ← [نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانەكان Bracet Erasure Convention BEC + مەرجى سووپى توند SCC Strict Cycle Codition + بىنەما پاراستنى دروستە PSP Principle of Structure Preservation + گرىمانەى بوارى بەھىز SDH Strong Domain Hypothesis] ← [دارستان]ناۋ ھىچ پىرەنسىپىكى بلۆككردن Blocking نىيە، دەكرىت بە كورتى بەم شىۋەى دەربىرىت:

- [[دار]ناۋ/وشەى فۇنۇلۇجىى + -ستان وشەى ئەركىى] ← سووپى [BEC+SCC+PSP+SDH] ← [دارستان]ناۋ /وشەى فۇنۇلۇجىيەكە پىرەنسىپىكى بلۆككردن نىيە
- [[دار]ناۋ/وشەى فۇنۇلۇجىى + -ەۋان وشەى ئەركىى] ← سووپى [BEC+SCC+PSP+SDH] ← [دارەۋان]ناۋ /وشەى فۇنۇلۇجىى ھىچ پىرەنسىپىكى بلۆككردن نىيە
- [[دار]ناۋ/وشەى فۇنۇلۇجىى + -ىن وشەى ئەركىى] ← سووپى [BEC+SCC+PSP+SDH] ← [دارىن]ھاۋەلناۋ /وشەى فۇنۇلۇجىى ھىچ پىرەنسىپىكى بلۆككردن نىيە
- [[دار]ناۋ/وشەى فۇنۇلۇجىى + -ا وشەى ئەركىى] ← سووپى [BEC+SCC+PSP+SDH] ← [دارا]ھاۋەلناۋ /وشەى فۇنۇلۇجىى ھىچ پىرەنسىپىكى بلۆككردن نىيە
بەو شىۋەى ئامازەى پىدرا، ئەگەر لادان ھەبو، پىرەنسىپى بلۆككردن دىت ئاراۋە، بۆمۈنە لە پرۆسەىكى مۇرفۇلۇجى لىكدان دا:



[[گول]]ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىيى + [[ئاو] ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىيى] ← [نەرىتى سىرپىنەۋەى كەۋانەكان BEC+مەرجى سوورپى توند SCC+بنەماى پاراستنى دروسته PSP+ گرىمانەى بوارى بەھىز SDH] ← فۆنۆلۆجىيى و ئاستى مۆرفۆلۆجىيى ← [[گولئاو] ⊗] بنەماى بلۆككردن B بۆ ھاتنى دەنگى/ئ/لەۋىدا، زانىارى دەدەن بە ياسا فۆنۆلۆجىيە كە بەۋەى كە دەنگى /ئ/ دەبىت لەۋىدا لابرىت، لەناو پىكھاتەى مۆرفۆلۆجىيى و پىكھاتەى فۆنۆلۆجىيى/بىرگەى وشەكەدا → گەرانەۋە بۇچارەسەركردن Process ← [[گولئاو] ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىيى، ئەم بەستەۋەى/پابەند كىردنى لابرىدى دەنگى /ئ/ بە شىۋەى دووبارە بوونەۋەى لە ھەمان ئاستى دارشتىنى دا، لەبەر ئەۋە دەبىت ياسايەكى فۆنۆلۆجىيى سوورپى. كە دەكرىت بەم ھىلكارىيە بنوئىرت:



ھىلكارى (۵) نواندىنى سوورپىتى لە يەككىل لە ژىنگەكانى دارشتن دا (لە ژىنگەى دارشتنى [[گولئاو]] دا)

بەم شىۋەى ۋەك بىنرا سوورپىتىيەك cyclicity لە جىيەجىكردنى ياسا فۆنۆلۆجىيەكەدا ھاۋشان لەگەل پىرۆسە مۆرفۆلۆجىيەكەدا لە بوارى پۆنانەكەدا، لە ئاستە فەرھەنگىيەكادا جىيەجى دەكرىت. ئەم زانىارىيە فۆنۆلۆجىيەى لابرىدى/ئ/، ۋەك ياسايەكى فۆنۆلۆجىيە فەرھەنگى زمانى كوردىيە بۆ دەركردە نوپىەكان كە لەگەل [[ئاو] ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىيى لىكەدەرىن بۆ پۆنانى ناۋى لىكدارا، ئەمەش بە شىۋەى ۋەكى سوورپى لە ھەمان بوارى پۆنان دا بۆ دانەكانى تر دووبارە دەبىتەۋە، ۋەك لە [[قوپاۋ، ماستاۋ، شەربەتاۋ (چىمەنتۇگرتەۋە)، چىلكاۋ، زاخاۋ (شتەۋەى ئالتوۋن)، ...]] دا. بەلام لە:

[[خوئ]]ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىيى + [[ئاو] ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىيى] دا:

لەبەر ئەۋەى دانە فەرھەنگىيەكە [[خوئ]] بە دەنگى بزوئىن كۆتايى ھاتوۋە، ئەۋا ياساكە پاش بنەماى بلۆككردنى ھاتنى دەنگى/ئ/ توشى بەنەمايەكى تىرى بلۆككردن دەبىتەۋە كە ھاتنى دوو دەنگى بزوئىنە بەدۋاى يەكدا، لەمبارەدا دەبىت پىرۆسەى چارەسەركردنەكە دوو پىرۆسەى بچوكتىر لەخۇ بگرىت يەكەم: لابرىدى /ئ/ دوۋەم: دانانى يەككىل لە دەنگە فىلەرەكان/ناۋەندەكان لەجىيى ئەۋا، لەمبارەدا دووجار سوورپىتى لە ژىنگەى دارشتنەكەدا دووبارە دەبىتەۋە، بەم شىۋەى:

[[خوئ]]ناۋ/ وشەى فۆنۆلۆجىيى + [[ئاو]] ← [BEC] ← [[خوئئاو] ناىت ⊗] [B] ← چارەسەركردن [لابرىدى/ئ/] ← [[خوئ]]ئاو [B] ⊗ ← چارەسەركردن [SDH+PSP+SCC] ← [[خوئئاو] ناۋ۲، ھەرۋەھا دروستەى پىۋانەيەكەشى لە يەك بىرگەۋە بوۋە بە دوو بىرگە، (پى) ئايامبىكى بەرھەم ھاتوۋە، شوئى ھىزىش گواستراۋەتەۋە بۆ سەر بزوئىنى بىرگەى كۆتايى، ئەۋەش ھەر گۆرانكارىيەكى سوورپىيە لە دروستە پىۋانەيەكەى دا.

پىۋىستە ئاماژە بدرىت بەۋەى كە وشەى [[ئاو] ناو/ وشەى فۆنۆلۆجىيى جىاۋازە لە بە پاشگرى [-اۋى] وشەى ئەركى كە لە ژىنگەى پۆنانى [[خول]]ناۋ + [-اۋى] دا ھاۋەلناۋى [خولۋاۋى] ھاۋەلناۋ/ وشەى فۆنۆلۆجىي



دادەرېژىت، بەلگەش بۇ ئەۋە ناكىت لە [خۆل] ناو + ئاۋ* ۋە دارېژرايىت، پاشان بوۋىت بە [[خۆلاۋ]+
 -ى] ← [خۆلاۋ] ھاۋەلناۋ، ھەرۋەھا بۇ ھەرىكە لە [خەماۋى، گىراۋى، تەماۋى، تۆزاۋى،....] ھەمان
 شىۋە، كەۋاتە لەروۋى دروستەۋە و لەروۋى واتاشەۋە دوو پاشگىر لەيەكجىاۋازن، لە ئىستادا، بەلام رەنگە
 بنچىنەيەكى ھاۋبەشى دىاكرونىكىيان ھەبوۋىت.(پ.د. فەرەيدوون عەبدول ۲۰۲۳: چاۋپىكەۋتن).
 ھەرۋەك لە بنەما گىتتەكانى تىۋرىيەكە دا ئاماژەي پىدرا، بۇ دانە دارژراۋ و لىكدراۋە نوۋىيەكان مەرجى
 سوۋرىي توند كارا دەبىتەۋە، كە تىايدا ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرەنگىيەكان لەم دانە نوۋىيەكاندا پىكەۋە جىيەجى
 دەكرىن، ئەمەش دەبىتە ھۆى پاراستنى دروستە نوۋىيەكەى و دووبارە چەسپاندەۋەى كەۋانەى مۇرفۇلۇجىي
 بۇيان، دانەيەكى جىگىرى مۇرفۇلۇجىي بەرەمدىت گەر بۋارەكانى بە لىكسىم بوۋىيان بۇ پەخسا دەبنە
 دانەيەكى فەرەنگىي جىگىرى، ئەم پىرەۋە بۇ دروستەى فۇنۇلۇجىيەش بەھەمان شىۋەيە.
 ھەرۋەھا لە ژىنگە رۇنانىيەكانى تى لىكدانىشدا بە ھەمان شىۋە جىيەجى كردنى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان
 دەكرىت بە شىۋەى سوۋرىي جىيەجى بكرىن سەرەپاى ھەبوۋى پىرەۋەى بۇككردن ۋەك لە پىرەۋەكانى
 ھىزدانانەۋە دا بۇ دەركدە بەرەمھاتوۋەنوۋىيەكان لەو ژىنگەيە دا، بەپىي ياسا فۇنۇلۇجىيەكانى زمانى كوردىي
 لە كىردەى فۇنەتاكىك دا، ۋەك: لە [دارگوۋىز] دا بەشىۋەى سوۋرىيەۋە بىنەماى بۇككردن، بەم شىۋەيە:
 [[دار] ناۋ/ۋشەى فۇنۇلۇجى + [گوۋىز] ناۋ] ← سوۋرىي [BEC+SCC+PSP+SDH] ← [دارگوۋىز] ناۋ/ۋشەى
 فۇنۇلۇجى ھىچ پىرەنسىپكى بۇككردن نىيە. لە روۋى دروستەى فۇنۇلۇجىيەۋە، دۋاى پىرەۋەى دارشتن ھىزى
 سەر ۋشەكان، لادەچىت، لەبەر ئەۋەى (ناۋ) يكى دوو پىرەگىي بەرەم دىت، يەك ھىزى سەرەكى دەبىت
 و دەكەۋىتەسەر بزۋىنى پىرەگى كۆتايىيەۋە، يەك (پى) ئى ئايامىكىي بەرەم دىت: [[دار] + [گوۋى ز]] ←
 [دارگوۋى ز] ← [cvc.ccvc] ← [cc] ← [Σ]. ھەرۋەھا بۇ [گەلامىۋ] ناۋ ىش بەھەمان شىۋەيە، بەلام
 (پى) ئەناپست بەرەمدىت.

ھەلىنجان: كەۋاتە لە ئاستى فەرەنگ دا ولە ژىنگەكانى دارشتن و لىكداندا دا بۇ ھەمان ژىنگەى دارشتن،
 ياسا مۇرفۇلۇجىي و فۇنۇلۇجىيەكان بە شىۋەى سوۋرىي بۇ بنچىنەكە و بۇ پاشگىرەكە يان بۇ ھەردوۋ كەرتە
 مۇرفۇلۇجىيەكەى پىكەپنەرى ۋشە لىكدراۋەكەش جىيەجى دەكرىن، ۋشەى فەرەنگى L-Word بەرەمدىن،
 كەۋاتە دەكرىت جىيەجىكردنى ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرەنگىيەكان سوۋرىي بەھەمان ئاست دا.

۱-۳-۱-چەمكى ناسوۋرىي non-cyclic :

ناسوۋرىي يان ناسوۋرىي non-cyclicity، ھەرۋەك لە سوۋرىي دا ئاماژەي پىدرا ئەگەر ھاتوۋ لە ژىنگەكانى
 دارشتن دا پاش ئەۋەى نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانە مۇرفۇلۇجىيە ناۋەكىيەكان كارابوۋ، بەلام جىيەجى كردنى
 ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرەنگىيەكە بەشىۋەى بازەيى/سوۋرىي دووبارە بوۋنەۋەى نەبوۋ بۇ پىكەپنەرەبنچىنەيە
 دەنگىيەكانى دانە فەرەنگىيەكە، ئەۋا بنەماى پاراستنى دروستە لە كار دەكەۋىت ئەۋەش دەبىت ھۆى
 ۋەستاندى گرىمانەى بەھىزى بۋارەكە/(گرىمانەى بۋارى بەھىز)، دەرئەنجامى ئەۋەش دانە فەرەنگىيە
 بەرەمھاتوۋەكە/دەركدە بەرەمھاتوۋەكە لەھەر بارىكى پۇنان دا و لە بۋارە جىاۋازەكانى تى رۇنان دا،
 ھەمان فۇرمى دروستەى جىگىرى ناپىت و فۇرمى فۇنەتىكىشى بە جىگىرى نامىتەۋە، ئەۋەش دەبىتە



ھەلىنجان: كەۋاتە لە ئاستى فەرھەنگ دا و لە ژىنگەكانى دارشتن دا بۇ ھەمان ژىنگە دارشتن، ياسا مۇرفۇلۇجىي و فۇنۇلۇجىيەكان بە شىۋەى ناسووپى و (سووپى) یش بۇ بنچىنەكە و بۇ پاشگرەكەش جىبەجى دەكرىن، وشەى فەرھەنگى L-Word بەرھەم دىن، كەۋاتە دەكرىت جىبەجى كردنى ياسا فۇنۇلۇجىيە فەرھەنگىيەكان سووپى يان ناسووپى بن، لەھەمان ئاستى دارشتنى دا.

۲-۳/۱ سووپى و ناسووپى بۇ دانە دانەپىژراو و بنچىنە فەرھەنگىيەكان:

۱-۲-۳/۱ سووپى بۇ دانە دانەپىژراۋەكان:

كاتامبا بەروونى دەلىت (ياسا فۇنۇلۇجىي و مۇرفۇلۇجىيەكان لە فەرھەنگ دا بە شىۋەى سووپى جىبەجى دەكرىن، لەبەرئەۋەى ياساكان وا دروستبون و كاردەكەن تا يەكەمجار بە شىۋەى سووپى لەناو پەگەكان دا جىبەجى بكرىن) (KATAMBA, F: ۱۹۹۶: ۲۵). (مەبەست لە پەگ لای كاتامبا: دانە بنچىنەيە دانەپىژراۋەكانە). بۇ راستاندنى ئەۋە لە كوردى دا چەند دانەيەكى فەرھەنگى دانەپىژراو و بنچىنەيە دەدەگىرىت، ۋەك: [كورد] دانەى ئاستى قوول ← نواندى فۇنۇلۇجىي سووپى [نەرىتى دانانى كەۋانەكان BC+مەرجى سووپى توند SCC+بنەماى پاراستنى دروستە PSP+گرىمانەى بوارى بەھىز SDH] ← نواندى پىكھاتەيى فۇنۇلۇجىي ← [كورد]، نواندى پىرۇسۇدىكى ← [كورد] وشەى فۇنۇلۇجىي [پۇژ] دانەى ئاستى قوول ← نواندى فۇنۇلۇجىي سووپى [SDH+SCC+BEC] ← نواندى پىكھاتەيى ← [پۇژ] نواندى پىرۇسۇدىكى ← [پۇژ] وشەى فۇنۇلۇجىي.

ھەلىنجان: لەو نمونانەۋە دەردەكەۋىت كە نواندى فۇنۇلۇجىيەكانە فەرھەنگى دانە بنچىنەيە فەرھەنگىيەكان (كە نواندى پىكھاتەيى و پىرۇسۇدىكى دەگرىتەۋە، تىياندە كە جىبەجى كردنى سەرھەم ياسا فۇنۇلۇجىيەكان پىكەۋە جىبەجى دەكرىن، بۇ نواندىان)، بە شىۋەى سووپىن. ھەندىك نمونەى تر لە دواتردا ۋەردەگىرىت تا بزانرىت ھەمان دەرنەجام بەدەست دىت؟

۲-۲-۳/۱ ناسووپى non-cyclic بۇ دانە دانەپىژراۋەكان:

لېرەدا ھەول دەدرىت راستاندنى ئەۋە بكرىت كە ئايا جىبەجى كردنى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان بە شىۋەى ناسووپىش ھەيە بۇ نواندى دانە فەرھەنگىيە دانەپىژراو و بنچىنەيەكان، چەند نمونەيەك پافەدەكرىت، ۋەك:

[پەنگ] ناو/دانەى ئاستى قوول ← نواندى فۇنۇلۇجىي ناسووپى [دواى دانانى كەۋانە مۇرفۇلۇجىيەكان Bracket Condition، مەرجى سووپى توند SCC لە كاردەكەۋىت، ئىتر بنەماى پاراستنى دروستە PSP كارناكات، گرىمانەى بوارى بەھىز SDH بۇ دانە فەرھەنگىيەكە نامىنىت،] ← نواندى پىكھاتەيى/ فۇنۇلۇجىي [پەنگ] ← نواندى پىرۇسۇدىكى ← [پەنگ-re] لەم بارەدا بنەماى پاراستنى دروستە كارى خۇى نەكردوۋە دوو فۇرمى دەرىپىنى جياۋاز بۇ دانە فەرھەنگىيەكە ھەيە. ھەروەھا بۇ [دەنگ، زەنگ، جەنگ،] بە ھەمان شىۋەيە.

[پشتەدر] ناو/ دانەى ئاستى قوول ← [دواى دانانى كەۋانە مۇرفۇلۇجىيەكان Bracket Condition، مەرجى توندى سووپى SCC لە كاردەكەۋىت، ئىتر بنەماى پاراستنى دروستە PSP كارناكات، گرىمانەى بوارى بەھىز



SDH بۇ دانە فەرەنكىيە كە نامىنىت]—نواندىنى پىكھاتەيى [پشتەدر]—نواندىنى پروسۆدىكىي—[پژدەر].
هەرۋەھا بۇ [پىشمەرگە/پىژمەرگە، دژ/دش، ...] بەھەمان شىۋەيە.

لەم نمونانەشدا بەمجۆرەيە: نواندىنى فۆنۆلۇجىيە دانەكانى [ددان، دەست، دەنگ ...] دانەى ئاستى
قوول—[دواى SCC، BC، لەكاردەكەوئىت، PSP كارناكات، SDH بۇ دانە فەرەنكىيە كان نامىنىت،]—
نواندىنى پىكھاتەيى—[ددان، دەست، دەنگ،] نواندىنى پروسۆدىكىي —[، دان، دەس، دە /].

هەرۋەھا نواندىنى ھەندىك لە دانە فەرەنكىيە دانەپىژراۋ بىنچىنەيەكانى تىرى نىۋو فەرەنكىيە، بە
ھۆكارى ناۋچەيى بىت يان ھۆكارى ئەكسىتتى تاكەكەسى لە دەرپىن دا لە ئاستى قوولەۋە بۇ ئاستى
پروكەش بە شىۋازى (ناسوورپى)ن، ھەندىك جار ھەردوۋ فۆرمە گۆراۋەكەش ۋەك دوۋ دانەى بىنچىنەيى
فەرەنكىيە ھاۋواتاى يەكتەر لە فەرەنكىيەكە دا تۆمار دەبن، ئەۋ بارەش لە لىكۆلىنەۋە فۆنۆلۇجىيەكاندا بە
بە ئالوگۆرى دەنگى ۋەك ياسايەكى فۆنۆلۇجىيە كوردىي دانراۋە، ۋەك:

[جگەر]دانەى ئاستى قوول — نواندىنى فۆنۆلۇجىيە ناسوورپى [دواى دانانى كەۋانە مۆرفۆلۇجىيەكان Bracket
Condition، مەرجى توندى سوورپى SCC لەكاردەكەوئىت، ئىتربنەماى پاراستنى دروستە PSP كارناكات،
گرىمانەى بۋارى بەھىز SDH بۇ دانە فەرەنكىيە كە نامىنىت،] —نواندىنى پىكھاتەيى /فۆنۆلۇجىيە [جگەر]
ۋشەى فۆنۆلۇجى —نواندىنى پروسۆدىكىي —[جگەر، جەرگ] لەم بارەدا بىنەماى پاراستنى دروستە كارى خۆى
نەكردوۋە دوۋ فۆرمى دەرپىنى جىاۋاز بۇ دانە فەرەنكىيەكە ھەيە.

جىبەجىكردنى ياسا فۆنۆلۇجىيەكان بۇ نواندىنى [جەرگ]ۋشەى فۆنۆلۇجىيە ناسوورپىيە، ھۆكارى ئەۋەش
لە سەرەتادا دروستەى بىرگەكە لە [جگەر]ۋشەى فۆنۆلۇجىيە دا ccvc يەك بىرگەيە، بەلام ۋەك تىبىنى
دەكرىت لە زمانى كوردىي دا سىستەمى دروستەى بىرگەيى زمانەكە زياتر ھەۋلدەدات ئەۋ تاكە ۋشە
يەك بىرگەيىيەكە كە ئەۋجۆرە دروستانەيان ھەيە، زياتر مەيلى گۆرىنى دروستەى بىرگەيىيەكەى دەكەن بۇ
دروستەى cvcc ۋەك [جەرگ] [cerg]، بە مەرجىك نەبىتە ھۆى گۆرىنى واتا يان دروستىۋونى ھاۋىيىزى.
ۋا دادەنرىت ھۆكارى ئەۋەش ئەۋە بىت كە بزۋىنى بىرگە ھىزدارەكان بە بەرزترو بە ۋچانىكى زياتر
دەردەبىررىن (Zabata، ۲۰۰۹: ۲)، بۇ ئەۋەش ھەۋونى دوۋ دەنگى بزۋىن لەسەرەتاي بىرگەكەدا پىگرە لەم
كارە، لەبەر ئەۋە ھەۋلدەدرىت دروستەى بىرگەكە بگۆردىت.

ھەلىتەجان: لەۋ نمونانەۋە دەردەكەوئىت كە نواندىنى فۆنۆلۇجىيە دانە فەرەنكىيە دانە بىنچىنەيە
فەرەنكىيەكان (كە نواندىنى پىكھاتەيى و پروسۆدىكىي دەگرىتەۋە، تىياندا جىبەجىكردنى سەرجمە ياسا
فۆنۆلۇجىيەكان پىكەۋە جىبەجى دەكرىن، بۇ نواندىيان)، بە شىۋەى ناسوورپىن.

كەۋاتە دەتۋانرىت ئەۋ دەرتەنجامە بەدەستىت كە:

دەرتەنجام: ئاستىك لە سەروو ئاستەكانى دارشتەۋە ھەيە لە فەرەنكىيە زمانى كوردىي دا، كە نواندىنى
فۆنۆلۇجىيە دانە فەرەنكىيە دانە بىنچىنەيە فەرەنكىيەكان (كە نواندىنى پىكھاتەيى و پروسۆدىكىي دەگرىتەۋە،
تىياندا جىبەجىكردنى سەرجمە ياسا فۆنۆلۇجىيەكان پىكەۋە جىبەجى دەكرىن، بۇ نواندىيان)، بە شىۋەى
سوورپى و ناسوورپىن.



بەلەم پىرسىيارىكى تر لىرەدا دىتە ئاراهە كە ئايا ئاستەكانى دارشتن لە فەرەهەنگ و دوافەرەهەنگى زمانى كوردىي دا، دواسوورپىي post cyclic، وەك ئەۋەى (Booij & Rubach، ۱۹۸۴: ۱) ئاماژەيان پىداۋە لە زمانى ھۆلەندىي و پۆلەندىي دا؟

لە ۱۹۸۴-يىلى كوردنەكانى پىشووۋە ئەو دەرئەنجامە بەدەست ھات كە جىبەجىكردىي ياسا فۆنۆلۇجىيەكان پىكەۋە لە ئاستەكانى دارشتن دا، بە شىۋەى سوورپىي و ناسوورپىي بوون، بەلەم ئاماژە بە دواسوورپىي post cyclic نەدرابوو، لەبەرئەۋە ۋەلەمى ئەم پىرسىيارەو پىرسىيارەكانى پىشوو زۆر بەگىرەنگ دادەنرەيت چۈنكە دەنەنەما بۇ دىيارىكردىي ئاستەكانى فەرەهەنگ و نەخشەسازى سوورپىي و ناسوورپىي لە فەرەهەنگى زمانى كوردىي دا. ۳-۳/۱ سوورپىي cyclic و دواسوورپىي post cyclic لە كوردىي دا:

لە تىۋرىيەكەدا، لە فەرەهەنگ و دوافەرەهەنگ دا و لە ئاستەكانى دارشتن دا، سوورپىي و دواسوورپىي دىيارىكرابوو بۇ جىبەجىكردىي ياسا فۆنۆلۇجىيەكان، بۇ ئەۋە بابەتەش چەند بۇ چوونىكى جىاۋاز ھاتبۋە ئاراهە ۋەك لە پىشوو تردا ئاماژەيان پىدرا. بەلەم دەيىت بە پىي تايىبەمەندىي زمانى كوردىي لە جىبەجىكردىي ياسا مۆرفۆلۇجىي و فۆنۆلۇجىيەكان دا بە شىۋەى سوورپىي cyclic يان دواسوورپىي post cyclic ئاماژە بە ئاستەكان بەدريىت .

بۇ دىيارىكردىن و ھەلپىنجانى ئەۋەش وشەى فەرەهەنگى[دەست] لە ئاستى قوۋلەۋە بۇ ئاستەكانى نواندىن و پاشان ئاستەكانى دارشتن ۋەردەگىرىت:

[دەست] دانەى ئاستى قوۋل ← [دۋاى نەرىتىي دانانى كەۋانە مۆرفۆلۇجىيەكان BC، SCC لە كاردەكەۋىت، PSP كارناكات، SDH بۇ دانە فەرەهەنگىيەكان نامىنىت،] ← نواندىن پىكھاتەيى[دەست] ← نواندىن پىرۆسۆدىكىي ← [دەس] وشەى فۆنۆلۇجىي.

لەبەر ئەۋەى [دەست] ناۋ/دانەى ئاستى قوۋل، لەروۋى پىرۆسۆدىكىيەۋە بە يەك (پى) بەھىز دەردەبىرىت، ھىزدانان تايىدا كۆتاگرە، تايىبەمەندىي بەستەۋەى constraint تۈنەۋەۋە لابرندى/ئەسىمىلەيشنى /ت/ ھەيە، ئەۋە نواندىن پىرۆسۆدىكىي [دەس] وشەى فۆنۆلۇجىيە ھەيە، بەپىي بۇ چوۋنەكانى (Booij & Rubach، ۱۹۸۴) و (Rubach، ۱۹۸۵) بىت ئەۋە ماناى ۋايە كە ئاستىكى سوورپىي لەسەرۋە ئاستەكانى دارشتنەۋە ھەيە لە فەرەهەنگ دا بۇ دانە بىچىنەيىيە فەرەهەنگىيەكان، و ئاستەكانى دارشتنىش دواسوورپىي، كەۋاتە دەيىت ھەموو كاتىك بە شىۋەى فۆرمى [دەست] وشەى فۆنۆلۇجىيە پىتە ناۋ ئاستەكانى دارشتنەۋە، نەك بە [دەس] ياخود ھەردوۋىكىان، ھەرۋەك چۆن بۇ مۆۋنەيان بۇ [held/] → [helt/], لە نواندىن لە ئاستى سەرۋە ئاستەكانى دارشتن دا ھىتابوۋىيەۋە، و بەلەم بە فۆرمى فۆنۆلۇجىي [held], دەچوۋە بۋارەكانى دارشتنەۋە [held] + [-en] (Booij & Rubach، ۱۹۸۴: ۲). بۇ پاستاندن يان پەتكردەۋەى ئەۋە بۆچۈنە پەسنى و ۱۹۸۴-يىلى ۲-ئەسىر ئاستەكانى دارشتن و ژىنگە دارشتنىيەكان دەكرىت، كە [دەست] وشەى فۆنۆلۇجىي تىدەچىت:

[دەست] ناۋ/وشەى فۆنۆلۇجىي + [-بىر] ۱۹۸۴-يىلى كىردار/وشەى فۆنۆلۇجىي] ← ناسوورپىي [دۋاى نەرىتى سىپنەۋەى كەۋانەكان BEC، مەرجى تۈندى سوورپىي SCC لە كاردەكەۋىت، ئىترىنەماى پاراستنى دروستە PSP كارناكات، گىرمانەى بۋارى بەھىز SDH بۆفۆرمى فۆنەتىكىي [دەست] وشەى فۆنۆلۇجىي نامىنىت،] ← تياچوۋنى /ت/ ← [دەسبىر] ھۋەلناۋ/وشەى فۆنۆلۇجىي.

ھەرۋەھا لەبۋارى رۆنانى لىكدانىشدا لە [دەسبىرەنگىن] ھۋەلناۋ/وشەى فۆنۆلۇجىيە بە ھەمان شىۋەيە.



[[دەست]ناو/وشەى فۆنۆلۆجىيى + -گا وشەى ئەركىي]] ← ناسووپى [دواى نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانەكانBEC، مەرجى سووپى توند SCC لە كاردەكەۋىت، ئىترىنەماى پاراستنى دروستە PSP كارناكات، گرېمانەى بوارى بەھىز SDH بۆفۆرمى فۆنەتىكى [دەست] نامىنىت، [← تياچوونى/ت/ و گۆرانى/س/ بۆ /ز/ ← [دەزگا]وشەى فۆنۆلۆجىيى. ھەروەھا لە [دەزگرە]ناو/وشەى فۆنۆلۆجىيى، [دەزگىران]ناو/وشەى فۆنۆلۆجىيى، [دەزگىرۆيى]ناو/وشەى فۆنۆلۆجىيى ... ىشدا بە ھەمان شىۋەى.

[[دەست]ناو/وشەى فۆنۆلۆجىيى + [-ھار]پەگى كىردارى ھارپىن]] ← سووپى بۆ [دەست]، ناسووپى بۆ [-ھار] [دواى نەرىتى سىپىنەۋەى كەۋانەكانBEC، مەرجى توندى سووپى SCC لە كاردەكەۋىت، ئىترىنەماى پاراستنى دروستە PSP كارناكات، گرېمانەى بوارى بەھىز SDH بۆفۆرمى فۆنەتىكى [-ھار]پەگ نامىنىت، [← تياچوونى/ھ/، گۆرانى/ھار/بە/ا/ ← [دەستار]ناو/وشەى فۆنۆلۆجىيى، ھەروەھا لە [دەستەۋام]دائەۋەى چاكەى بەرامبەر]]، [دەستاۋ]تامى خواردن دروستىكردن]] ىشدا بە ھەمان شىۋەى.

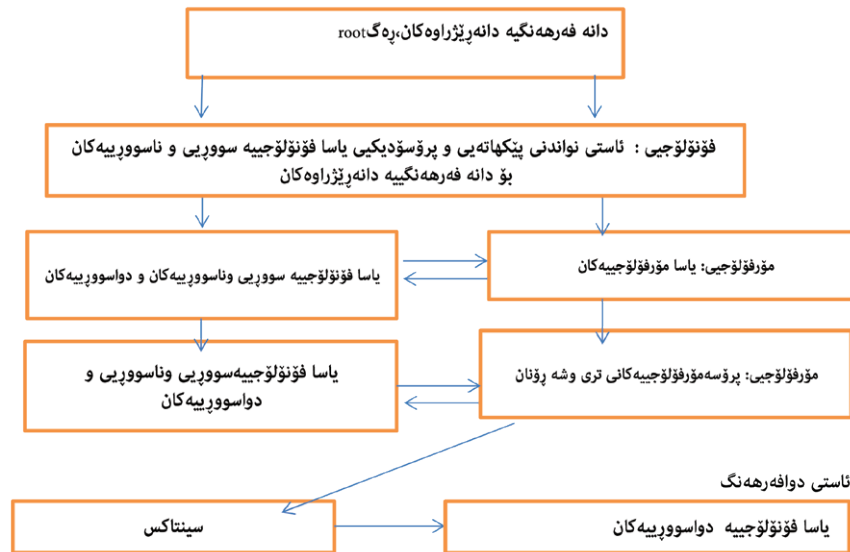
ھەلىنجان: دوو فۆرمى فۆنۆلۆجىيى نواندىنى جىاۋاز ھەيە بۆ فۆرمى بىنچىنەيى [دەست] لە ئاستى قوۋلەۋە بۆ ئاستى نواندىنى فۆنۆلۆجىيى (پىكھاتەيى و پىرۆسۆدىكىي) كە [دەست، دەس] ن پىش ئاستەكانى دارىشتن. سى فۆرمى فۆنۆلۆجىيى جىاۋاز بۆ [دەست] ھەيە لە ئىنگەكانى دارىشتن دا كە [دەس، دەز، دەست].

كەۋاتە

ھەلىنجان: ئەۋەش ماناى واىە كە ناكىت بوترىت ئاستەكانى دارىشتن ئاستى دواسووپىن، يان سووپىن. بەم شىۋەى بۆ چوۋنەكەى بوويچ و رۇبىك Booij & Rubach، ۱۹۸۴ و بۆ چوۋنى كىپارسكى ۱۹۸۲a,b، Kiparsky ىش دەربارەى سووپىتى كە ۋاى دادەنىت ھىچ ئاستىكى سووپى لە سەروو ئاستەكانى دارىشتنەۋە نىيە و سەرجەم ئاستەكانى دارىشتن لە فەرھەنگ دا سووپىن وئاستە دۋافەرھەنگىيەكانىش دواسووپىن، پەتدەكرىتەۋە بۆ زمانى كوردىيى.

ناكىت بوترىت ئاستى سەروو ئاستەكانى دارىشتن سووپىيە و ئاستەكانى دارىشتىش دواسووپىن لە فەرھەنگى زمانى كوردىيى دا، بەلكو ھەروەك لە پەسنىكردنى مۇۋنەكانەۋە دەرگەۋت : ئاستىكى جىيەجىكردن و نواندىنى ياسا فۆنۆلۆجىيەكان بۆ دانە فەرھەنگىيە دانەپىژراۋەكان ھەيە لە فەرھەنگ دا لە سەروو ئاستەكانى دارىشتنەۋەى، كە جىيەجىكردنى و نواندىنى ياسا فۆنۆلۆجىيەكان بۆيان بە شىۋەى سووپى و ناسووپىيە.

كەۋاتە دەپىت نەخشە سازىيەكى تايبەت بۆ ئاستەكانى دارىشتن و سووپىتى و ناسووپى بۆ ئەۋ ئاستانە دىارى بىكرىت لە فەرھەنگى زمانى كوردىيىدا بە پىي ئەۋ دەرئەنجامانەى كە بەدەستەتۋون.



هیلکاری (۱۰) نواندی ئاسته سووپی و ناسووپی دواسووپییه کانی فەرهنهنگ له زمانی کوردیدا به پیتی ڕافه کردنه کان له م تیزه دا، ئاسته کانی نواندنی دانه فەرهنهنگیه بنچینه ییه کان که نواندنی پیکهاته یی و پرۆسۆدیکی ده گرێته وه له گه ل ئاسته کانی دارشتن و ڕۆنان له فەرهنهنگدا ده کریت سووپی یان ناسووپی یان دواسووپی بن، ئاستی دوا فەرهنهنگیش به ئاستکی دواسووپی داده نریت.

٤/١ ثاستی دوافه رههنگ:

ياسا فۆنۆلۆجىيە فەرھەنگىيەكان لەگەڵ ياساكانى وشەپۆناندا كارلېك دەكەن و لەبوارى وشەدا سنووردار دەكرێن. بەو پيێھى كە وشەكان لەناو فەرھەنگدا پۆدەنرێن نەك لە سىنتاكسدا، لەلایەكى ترەو رستە بوارى سەرەكى ياسا دوافەرھەنگىيەكانن لەبەرئەوھى ئەم ياسا دوافەرھەنگىيانە بۆ زنجیرە دەنگىيە دارپژراوەكانى وەك (دەربراو)ەكان جیيەجی دەكرێن كە لە لایەن ئۆپەراسیۆنە سىنتاكسىيەكانەوھ جیيەجیكراون(Rubach, ۲۰۰۸: ۴۵۶) لە (Waffa Suhib, ۲۰۱۸: ۱۳). سەرھەتا لای كىپارسكى جىاوازی نىوان ئەم دووئاستە لەسەر چەند بنەمايەك بوو، وەك ئاماژەى پێدرا، پاشان لەسەر بنەماى سووڤى و ناسووڤىتى بوو. دەرئەنجامى ئەم مۆدولەش سێ وەچەمۆدولى لى بەرھەم ھات ، كەوھچە(مۆدولى مۆرفۆلۆجى، مۆدولى فۆنۆلۆجى وشەو، وەچە مۆدولى فۆنۆلۆجى فرىزيە)، مۆدولى مۆرفۆلۆجى ھەريەكە لە مۆدولەكانى (ئەلومۇرفى پيش وشەيى، مۆدولى مۆرفۆلۆجى لە خۆدەگریت)، بەلام پۆجا(Roca, ۲۰۰۵: ۱۹۹۴) وای دادەنیت كە ھەموو ياسا مۆرفۆلۆجىيەكان لە خۆ دەگریت لەگەڵ مەرچە قورسە مۆرفۆلۆجىيەكانىشدا. مۆدولى فۆنۆلۆجى، (كە مۆدولى فۆنۆلۆجى وشە دەگریت وە لەگەڵ فۆنۆلۆجى فرىزدا) ئەم دوو مۆدولە بە شىوہيەكى بنەرەتى ھاوتايە لەگەڵ ئاستەكانى فەرھەنگدا، بەجۆرێك مۆدولى فۆنۆلۆجى وشە ھاوتايە لەگەڵ فۆنۆلۆجى فەرھەنگىدا. دواتر مۆدولى فرىزى فۆنۆلۆجى دیت، كە بە فۆنۆلۆجى رىزبەندى وشە، يان رىزکردنى وشە يان فرىز دیت، كە ھاوتايە لەگەڵ ياسا فۆنۆلۆجىيە دوافەرھەنگىيەكاندا (Roca, ۲۰۰۴: ۲۵۴-۱۹۹۴). نەريتى سڤينەوھى كەوانەكان و مەرچى سووڤى توند و بنەماى پاراستنى دروستە، ھىچ كام لەم نەريتانە لە ئاستى دوافەرھەنگدا رتگە پێدراو نىيە. كەواتە جیەجیكرەدى سەرچەم ياسا فەرھەنگىيەكان پيش ياسا



دوافهره نگییه کان دیت. یاسا دوافهره نگییه کان دهرکرده ی یاسا فهره نگییه کان ده گریته وه، که فراوانترن له بواری یاساکانی وشه پۆنان، وهک ئه وه یاسا فۆنۆلۆجیانه ی که ئاماژه ده کهن بۆ دروسته ی فریز (فریزی فۆنۆلۆجی) یا ئه وه یاسا فۆنۆلۆجیانه ی که له دهره وه ی سنوره کانی وشه دا جیه جیکردن نهک له ناو وشه دا (Clark, Yallop: ۱۹۹۵: ۴۱۳-۴۱۴). بۆ نمونه گۆپینی دهنگی /s/ بۆ /z/ له -azyu. /as you wish. / مەرج نییه له هه موو دهر برپاویکدا / as/ به az// بنویژیت، له بهر ئه وه هویه یه که یاسا فۆنۆلۆجیه دوافهره نگییه کان به دواسووپی دادهنرین. به لام له دهر برپینی /box/ له باری کۆدا [box]+-s/ به /boksz/ له هه موو باریکدا، یاسایه کی فهره نگیی سووپیه. که واته یاسا فۆنۆلۆجیه فهره نگییه کان تا پاده یه کی زۆر (مۆرفۆنهمیکین)، به لام یاسا دوافهره نگییه کان هاوشیوه ی پرۆسه سروشتیه کانی نیشانه کردن stampe (پرۆسه ی سروشتی نیشانه کردنی دهنگین)، یان له پرۆسه ئه لۆفۆنییه باوه کانی فۆنهمیکی ده چن (Clark, Yallop: ۱۹۹۵: ۴۱۲-allophonic processes of traditional Phonemics). له ئاستی وشه ی زمانی ئینگلیزیدا جۆره کانی لاگر لکاندن و پرۆسه کانی له خۆده گرن، له کاتیکدا فۆنۆلۆجی ئاستی فریز دیارده کانی وهک لکاندن /r/ له زۆریک له ئه کسیتی نا-پۆتیکی (واته دهنگی /r/ ده خوێنرته وه له دوا دهنگی بزوپن، ئه وه له کاتیدا له یاسا فهره نگییه که دا ناخوێنرته وه) وهک له far دا به /fa: / یه، به لام له هه ندئ شیوه زاری نا-پۆتیکیدا ده بیته (Waffa Suhib, ۲۰۱۸: ۱۳, far/). که واته ئه وه پرۆسه فۆنۆلۆجیانه ی که ده خرینه کار له نیوان وشه کاند (جگه له وانه ی که له ناو پرۆسه کانی لیکدانی وشه کاندان) به یاسا دوافهره نگییه کان ده ناسرین، له بهر ئه وه ی ته نه ها خسته کاری ئۆپه راسیۆنی یاسا سینتاکسییه کان و تیتاخینی فهره نگیی syntactic rule and lexical insertion ده توانیت وشه فهره نگییه کان پیکه وه وه به ستیتته وه. (Hgiwara, Robert: ۱۹۹۲: ۳-۲). له زمانی کوردیشدا سه رجه م ئه وه گۆرانه ده نگییانه ی که له ئاستی سینتاکسدا پرووده دن به گۆرانی دوافهره نگیی دادهنرین وهک ئه وه گۆرانکارییه فۆنۆلۆجیانه ی که به (ئابوو ریکردن) ئاماژه یان پیدراوه. یان وهک دهر برپاوه ناوچه ییه کان یان دهر برپاوه تاکه که سییه کان...

ئه نجام:

۱- له دیاریکردنی ئاسته کانی فهره نگیی دا سه بارهت به جیه جیکردنی یاسا فۆنۆلۆجیه کان به شیوه ی سووپیی و ناسووپی و ده ستیشانکردنی ئاسته سووپیی و ناسووپی و دواسووپییه کان که له سه رچاوه کانی تیۆری فۆنۆلۆجی فهره نگیی دا بۆ زمانه جیاکان کراوه، له چوار بۆ چوهنی جیاوازا خرایه پوو؛ به لام له ئه نجامی ئه وه لیکدانه وانه وه که له به شی سییه می ئه م توێژینه وه یه دا خراوه ته پوو، ئه وه دهرئه نجامه به ده ست دیت که :

ا- له نواندن فۆنۆلۆجیانه ی دانه بنچینه ییه فهره نگییه کان دا که له پوو داپشتنه وه ساده ن، تیایاندا جیه جیکردنی سه رجه م یاسا فۆنۆلۆجیه کان پیکه وه جیه جی ده کرین، بۆ نواندن یان، به شیوه ی سووپیی و هه روه ها به شیوه ی ناسووپییشن.

ب- له نواندن فۆنۆلۆجیانه ی دانه بنچینه ییه فهره نگییه کان دا که له پوو داپشتنه وه داپژراون، به شیوه ی سووپیی و ناسووپی بۆ بنچینه که و بۆ پاشگره کهش جیه جی ده کرین، وشه ی فهره نگیی L-Word به ره مه دین، که واته ده کریت جیه جی کردنی یاسا فۆنۆلۆجیه فهره نگییه کان سووپیی یان ناسووپی

بن، لههه مان ئاستی دارشتنی دا.

٢- له ئەنجامی لیکدانیهوهکانی بهشی سییه م و چارهه می توێژینهوه کهوه له دیاریکردنی ئاستهکانی فرههنگ له پرووی جیه جیکردنی یاسا فۆنۆلۆجیه کانهوه هاوشان به پرۆسه مۆرفۆلۆجیهکانی دارشتن بهشیوهی سوورپیهانه و ناسوورپیهانه بۆ نواندنی فۆنۆلۆجیهانهی دانه فرههنگیه سادهو دارپژراو لیکدراوهکان و له ژینگه دارشتنیه مۆرفۆلۆجیهکاندا، دهگهین بهوه دههه نهه نجامه ی که:

ا- ئاستیک له سهروو ئاستهکانی دارشتنهوه هیه له فرههنگی زمانی کوردی دا، که نواندنی فۆنۆلۆجیهانهی فرههنگیهی دانه بنچینهیه فرههنگیهکان (که نواندنی پیکهاتهیهی و پرۆسۆدیکیهی دهگرتیهوه، تیااندا جیه جیکردنی سهرجه م یاسا فۆنۆلۆجیهکان پیکه وه جیه جی دهکرین، بۆ نواندنیان)، به شیوهی سوورپیه و ههروهها به شیوهی ناسوورپیهشن.

ب- ناکریت بوتریت ئاستهکانی دارشتن تهنها دواسوورپیه، یان تهنها سوورپیه. به لکو دهکریت بۆ هه ندیکان سوورپیه بن و بۆ هه ندیکای تریشیان دواسوورپیه بن؛ به م شیوهیه بۆ چوونه که ی بوویج و پروباک Booij & Rubach ١٩٨٤ و بۆ چوونی کپارسکی Kiparsky ١٩٨٢a,b یش ده باره ی سوورپیهی که وای داده نیت ه یچ ئاستیک سوورپیه له سهروو ئاستهکانی دارشتنهوه نییه و سه رجه م ئاستهکانی دارشتن له فرههنگ دا سوورپیه و ئاسته دوا فرههنگیه کانیشت دواسوورپیه، په تده کریتیهوه بۆ زمانی کوردی.

المبادئ المعيارية في النظرية الصوتية المعجمية وما بعد المعجمية في اللغة الكردية الخلاصة:

عنوان البحث هو (المبادئ المعيارية في علم الأصوات المعجمي وما بعد المعجمي في اللغة الكردية) وهو من النظريات الصوتية العالمية ويشرح كيفية تطبيقها في اللغة الكردية لمبادئها المعيارية التي تحكم التمثيل الصوتي. وتطبيق القواعد الصوتية، والتي تم تطويرها في البداية لدراسة تكوين الكلمات. سبب اختيار عنوان موضوع البحث: نشأ في نهاية القرن الماضي من مدرسة لندن لعلم اللغة (علم الأصوات المعجمي وما بعد المعجمي) كان في البداية لدراسة التعبيرات اللغوية للغة الإنجليزية. إن تقديم نظرية ومبادئ تطبيقها على لسانيات اللغة الكردية وتحديد البيئات التي نشأت فيها ظاهرة الصوتيات (البيئة الصرفية\المورفوفونيمية) (البيئة الصوتية / البيئة البروسودية) هي أسباب اختيار الموضوع للحصول على النتائج. قابليته للتطبيق على اللغة الكردية مدى انطباقها على اللغة الكردية. على الرغم من أنه تم القيام بالكثير من العمل في مجال علم التشكل اللغوي\المورفوفونيمية للغة الكردية، إلا أنه لم يتم القيام بأي عمل على التمثيل العرضي\البروسودية كتمثيل معجمي. تحاول هذه الأطروحة إثبات أن التمثيل العرضي\البروسودية هو أيضاً جزء من التمثيلات المعجمية، وليس أن التمثيل البروسودية هو تمثيل مؤقت وما بعد المعجم. تقدم هذه الدراسة أولاً لمحة موجزة عن النظرية، والتي تتضمن وجهتي نظر مختلفتين، ولكن يتم شرح فقط وجهة النظر المورفوفونولوجية وأساس التمييز بين كل من طبقة المعجمية وما بعد المعجمية.

الكلمات الرئيسية: اتفاقية محو القوس BEC، شروط الدورة الصارمة SCC، مبدأ الحفاظ على الهيكل PSP، فرضية المجال القوي SDH، الحظر، الدورة، مبادئ الحلقة.



The modular principles of Lexical and post Lexical Phonology in Kurdish

Abstract:

The title of the research is (The modular principles in Lexical and post-lexical Phonology in the Kurdish Language), which is one of the global phonological theories and explains how to implement it in the Kurdish language because of its modular principles that govern phonological representation and rule application., which was initially developed to study word formation. The reason for choosing the title of the research topic: It originated at the end of the last century from the London School of Linguistics (lexical and post-lexical phonology) was initially to study the linguistic expressions of the English language. Presenting the theory and principles of its application to the linguistics of the Kurdish language and defining the environments in which the phenomenon of phonetics (the morphophonemic environment) arose (phonetic environment / prosodic environment) are the reasons for choosing the topic, to obtain the results of its applicability to the Kurdish language. Although a lot of work has been done in the field of Kurdish language morphophonemics, no work has been done on prosodic representation as lexical representation. This thesis attempts to prove that prosodic representation is also part of lexical representations, not that prosodic representation is provisional and post-lexical representation. This study first provides a brief overview of the theory, which includes two different viewpoints, but only the morphophonological viewpoint and the basis for the distinction between both lexical and post-lexical modules are explained.

Keywords: Bracket Erasure Convention BEC, Strict Cycle Condition SCC, Principle of Structure Preservation PSP, Strong Domain Hypothesis SDH, Blocking, cyclicity, Loope principles

:

سەرچاوهکان

ئەبوبەکر عومەر قادر (٢٠٠٣)، بەراوردیکی مۆرفۆسینتاکسی لە زمانی کوردی و فارسی دا، نامە ی دکتۆرا، زانکۆی سلێمانی.

بازیان یونس محیّدین (٢٠١٣)، پەڕیوەندی ئاستی مۆرفۆلۆجی بە ئاستی فۆنۆلۆجی و سینتاکس، چاپخانە ی موکریان، هەولێر

بەکر عومەر عەلی (٢٠٠٥)، فۆنیمی (نگ) لە شیوەزاری سلێمانیدا، گۆڤاری زانکۆی سلێمانی بەشی : (B)، ژماره : ١٩.

بەکر عومەر عەلی (٢٠٠٥)، فۆنیمی (و) ی درێژ لە زمانی کوردیدا، گۆڤاری زانکۆی سلێمانی بەشی : (B)،



ژمارە: ۱۵

دلىشاد غالى صالح، پىشپەرو صالح على (۲۰۱۹)، پروسەمۆرفۆلۆجىيەكان لە زمانى كوردىدا، زانكۆى گەرميان ، پىنچەمىن كۆنفرانس بۇ زمان و زانستە مۆيىيەكان، ۲۰۱۹ (بۆنەى تايىهت).

عەبدولجەبار مستەفا مەعروف و سازان زاھىر سەعەيد (۲۰۱۸)، زانىارى فەرھەنگى-نواندى فۆنۆلۆجى لە كوردىدا، گۆڧارى زانكۆى راپەرىن، سالى پىنچەم، ژمارە: ۱۵، كانوونى يەكەمى ۲۰۱۸.

عەبدولجەبار مستەفا مەعروف و سازان زاھىر سەعەيد (۲۰۱۹)، پروسەمۆرفۆلۆجىيەكان لە نىوان فەرھەنگ و سىنتاكسىدا، گۆڧارى زانكۆى بۇ زانستە مۆڧايەتییەكان، بەرگى ۲۳، ژمارە : ۳، سالى ۲۰۱۹.

فەرەيدون عەبدول بەرزنجى، بەكر عومەرەلى (۲۰۰۴)، مۆرفىمە سىنتاكسىيەكان لە پستەى ناسادەدا، گۆڧارى زانكۆى سلىمانى، ژمارە ۱۴، بەشى B، حوزەيرانى ۲۰۰۴.

پىشپەرو سالىھ عەلى (۲۰۱۵)، ياسا مۆرفۆفۆنۆلۆجىيەكان لە دارشتەى مۆرفۆسىنتاكس دا، نامەى ماجستىر، زانكۆى سلىمانى.

دلىشاد محمەد غەرىب (۲۰۱۹)، ھىز و ئەكسىتت لە شىۋەزارى كەركوكدا، نامەى دكتۇرا، زانكۆى سلىمانى .

صالح عبدللە بابكر (۲۰۱۶)، رىيازى مۆرفۆلۆژى فەرھەنگى لە شىكرەنەۋەى گىرەكەكانى زمانى كوردى دا، نامەى ماستەر، زانكۆى راپەرىن.

لىمۆ محمود توفىق (۲۰۱۲)، دەرپرېنى چەمكى ديارىكرەن وئاشكرا نەكرەنى ناو لە كوردى و چەند زمانىكى ھاوگروپى خۆى و دوور لىۋەى، نامەى ماجستىر، زانكۆى سلىمان، كۆلىژى زمان.

عەبدوللا حوسىن رسول (۲۰۱۳)، مۆرفۆفۆنىم لە دىالىكتى ناوەرەستدا توژىنەۋەىكى دەنگوشەسازىيە، گۆڧارى زانكۆى راپەرىن، ژمارە: ۲، سالى ۲۰۱۳.

عەبدولجەبار مستەفا مەعروف و كاروان عەمەر قادەر (۲۰۱۱)، كارىگەرى فەرھەنگ لە بنىاتى دروستە سىنتاكسىيەكاندا، گۆڧارى استاد، ژمارە: ۸۶.

طالب حوسىن عەلى (۲۰۱۵)، دەنگسازى چەند بابەتتىكى فۆنۆلۆجى كوردى، چاپى يەكەم، ھەولېر.

محمەد محوى (۲۰۱۰)، مۆرفۆلۆجى و بەيەكداچوونى پىنكەتەكان، بەرگى يەكەم، زانكۆى سلىمانى.

ھاوکار عمرخضر (۲۰۱۹)، ياسا مۆرفۆفۆنۆلۆجىيەكانى رەگى داھاتوو بۇ رابردوو، گۆڧارى توژەر، بەرگى ۲، ژمارە ۳، ھاوینى ۲۰۱۹

Booij, Geert & Rubach, Jerzy (1984), Morphological and prosodic domain in lexical phonology . In: Colin, J. Ewen and John M. Anderson (1984), Phonology Yearbook 1, Vol. 1, pp127- , CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, London.

Booij, Geert (1992), ON THE RELATION BETWEEN LEXICAL AND PROSODIC PHONOLOGY, In: Pier Marco Bertinetto, Michele Loporcaro, 1987, Certamen Phonologicum: Papers from the 1987 Cortona Phonology Meeting, Rosenberg & Sellier, Torino, 1988.

Clark John, Yallop Collin, (1995), An introduction to phonetics and phonology, second edition, Blackwell Published Ltd.



- Crystal, David (2008), A Dictionary of Linguistics and Phonetics , Sixth Edition , Blackwell Publishing Ltd
- Giegerich H J (1999), Lexical strata in English: Morphological causes, Phonological effects. Cambridge : Cambridge University Press.
- Gussenhoven Carlos and Jacobs Haike (2011), Understanding Phonology, Third edition, HUDDER EDUCATION, Great Britain 2011.
- Hagiwara, Robert (1992), Locating Rules by Traditional Lexical and Post- Lexical Properties: Towards a Lexical Phonology of reGarifuna, <http://home.cc.umanitoba.ca/~robh/files/locating.pdf>
- Rubach, Jerzy (2008), An Overview of Lexical phonology, In: Language and Linguistics compass/ Voloum2, Issue3/P456477-
- Halle, Morris and & Mohanan, K. P (1985), Segmental Phonology of Modern English, In: Linguistic Inquiry, Vol16, No1 (Winter, 1985), pp.57116-.
- KATAMBA, F. (1996), AN INTRODUCTION TO PHONOLOGY, first published 1989, Eight impression 1996, Longman Group UK Limited 1989.
- Kelli Wiseth (2013), The Legacy of Lexical Phonology , http://www.alameda-tech-lab.com/ling/spr2013/ling_201_term_paper.pdf .
- Kiparsky, P. (1982) a. , From Cyclic Phonology to lexical Phonology , In: Harry Van der Hulst, and Norval Smith (1982) , 131- 177. by the authors.
- Kiparsky, P. (1982) b. , Lexical Phonology and morphology, https://www.researchgate.net/publication/243769827_Lexical_phonology_and_morphology
- Kiparsky, P. (2004), Blocking and periphrasis in inflectional paradigms. In: Geert Booij and Jaap van der Marle (eds.), Year book Morphology 2004, 113135- . Springer 2005. Printed in the Netherlands.
- McMahon, April (2000), LEXICAL PHONOLOGY AND THE HISTORY OF ENGLISH, Cambridge University Press 2003.
- Mohanan, K. P. (1986) , THE THEORY OF LEXICAL PHONOLOGY, by D .Reidel Publishing Company printed in Great Britain.
- Nidham Sheet (2019), THE TRIANGLE OF MORPHOLOGY, PHONOLOGY AND LEXICON, International Journal of Development in Social Science and Humanities, Vol.No.8, Jul-Dec. 2019. https://www.researchgate.net/publication/346059382_The_Triangle_of_Morphology_Phonology_and_Lexicon_ProfNidham_SheetPhD
- Parmod Pandey (1997), Optionality, lexicality and sound change, In: J. Linguistics 33 (1997), 91-131. 1997 , Cambridge University Press.



Roca Iggy (1994), Generative Phonology, First published 1994 by Routledge. London.

Rubach, Jerzy (1984), Cyclic and Lexical Phonology the structure of Polish, FORIS PUBLICATION – Dordrecht, USA.

Rubach, Jerzy (1985), Lexical Phonology : Lexical and postlexical Derivations, In: Phonology Year book, Vol. 2 (1985), pp. 157-172, Cambridge University Press.

Wafaa Sahib Mehdi (2019), Lexical phonology: Revisited , , uploaded by Wafaa Sahib Mehdi on 18 November 2019. https://www.researchgate.net/publication/330486254_Lexical_Phonology_Revisited



دور التحليل المالي للمؤشرات المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق و الأساس النقدي في تقييم ربحية المصارف

دراسة تطبيقية في عينة من المصارف التجارية المدرجة في سوق العراق للأوراق المالية

أ.م.د.أياد شاکر سلطان

ayad.sultan@univsul.edu.iq

م.ریباز محمد حسین محمد

rebaz.hussein@univsul.edu.iq

قسم المحاسبة - كلية الادارة والاقتصاد - جامعة السليمانية

ملخص:

يهدف البحث إلى إبراز أهمية المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية التقليدية المعدة على أساس الإستحقاق والمتمثلة أساساً في كل من قائمة الدخل وقائمة المركز المالي، ومقارنتها مع المؤشرات المالية المشتقة من قائمة التدفقات النقدية المعدة على الأساس النقدي لتحديد طبيعة الارتباط بين نتائج التحليل المالي المبني على أساس الإستحقاق وبين نتائج التحليل المبني على الأساس النقدي ومدى أبعاد ذلك الارتباط والمواءمة فيما بينها. وعلى الرغم من أن القوائم المالية التقليدية تعاني من بعض أوجه القصور و الإنتقادات فلا تزال محل اهتمام وتركيز الأطراف المستفيدة كونها إحدى أدوات التحليل المالي الرئيسة المعتمدة في تقييم الأداء المالي. ولتحقيق أهداف البحث، فقد اعتمد الباحثان المنهج الوصفي أساساً لإكمال الجانب النظري للبحث، أما لإنجاز الجانب العملي فقد اعتمد الباحثان على البيانات المالية التي تم الحصول عليها من التقارير المالية السنوية لعينة تتكون من خمس المصارف التجارية المدرجة في سوق العراق للأوراق المالية ولمدة خمس سنوات من (٢٠١٨-٢٠٢٢)، والتي استخدمت في احتساب مؤشرات الربحية القائمة على أساس الإستحقاق من جهة والأساس النقدي من جهة أخرى، إذ تم تحليلها وبالشكل الذي يحقق أهداف البحث ويساعد في اختبار فرضياته. وخلص البحث إلى مجموعة من النتائج أهمها وجود إختلاف في نتائج قيم مؤشرات ربحية المصارف عينة البحث ناتج عن الإختلاف في الأسس المحاسبية المعتمدة لإعداد القوائم المالية وطبيعة المعلومات الواردة فيها، وأوصى البحث بضرورة استخدام المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق إلى جانب المؤشرات المالية المشتقة من كشف التدفقات النقدية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث وبالشكل الذي تكمل نتائج التحليل إحداهما الأخرى.

Recieved: 7/1/2024

Accepted: 9/2/2024

المقدمة:

يعد التحليل المالي من الموضوعات التي تهم العديد من الباحثين والمنظمات المهنية والأكاديمية الدولية والمحلية، وشهد تطورات كبيرة وإدخال أدوات تحليلية متعددة ومتنوعة تتماشى مع التقدم الذي شهدته بيئة الأعمال، إذ يستخدم من قبل أغلب الوحدات الاقتصادية لأغراض تقييم أدائها المالي وتوقع ما ستكون عليه في المستقبل، وتعتمد صحة التحليل على دقة القوائم المالية المختلفة، وبشكل رئيسي على القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق والمتمثلة أساسا في كل من قائمة الدخل وقائمة المركز المالي.

إن الوحدات الاقتصادية أسست لكي تستمر بأعمالها عملا بفرضية الاستمرارية، ومن ثم تحقيق النمو والتوسع في أنشطتها، وبالتالي فإن عليها أن تبحث في مقومات ديمومة هذه الأنشطة وذلك من خلال دراسة وتحليل مؤشرات السيولة والربحية التي من شأنها أن تبعد هذه الوحدات عن مخاطر الإفلاس وفي ذات الوقت تمكنها من تحقيق الأرباح التي تكفل لها الاستمرارية.

وبالنظر لأن القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق تعاني من بعض أوجه القصور في قياس الأداء المالي، كان على الوحدات الاقتصادية الناجحة أن تبحث عن مؤشرات حقيقية عن الأداء المالي، الأمر الذي أدى إلى تحول الإهتمام في الآونة الأخيرة نحو قوائم مالية أخرى مكملية لقائمتي الدخل والمركز المالي مثل قائمة التدفقات النقدية كونها أداة جيدة من أدوات التحليل المالي، باعتبار أن المؤشرات المالية المبنية على الأساس النقدي ستوفر بلا شك لمستخدمي القرارات الاقتصادية معلومات تفصيلية عن مصادر وإستخدامات الأموال التي يمكن إذا ما إستخدمت مع المؤشرات الخاصة بقائمتي الدخل والمركز المالي أن تعطي تقييما أكثر موضوعية عن أداء الوحدات الاقتصادية فيما لو إستخدمت مؤشرات الإستحقاق لوحدها.

ومن هذا المنطلق جاء البحث ليسلط الضوء على المشكلة الأساسية التي يمكن صياغتها على النحو الآتي: هل أن الأسس المحاسبية المعتمدة في إعداد القوائم المالية تؤثر في طبيعة المعلومات الواردة في هذه القوائم؟ وهل أن المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أسس مختلفة يمكن أن تكمل إحداها الأخرى وبالتالي توفر مؤشرات مالية مناسبة لتقييم الربحية؟

وعليه فإن الهدف من هذا البحث هو التركيز على تحديد طبيعة الارتباط والمواءمة بين نتائج التحليل المالي المبني على الأساس النقدي وبين نتائج التحليل المبني على أساس الإستحقاق ومدى أبعاد ذلك الارتباط والمواءمة بينهما.

ولتحقيق أهداف البحث تم تقسيمه إلى أربعة مباحث، تناول المبحث الأول منها منهجية البحث أما المبحث الثاني فقد ناقش الجانب النظري للبحث إذ تم التركيز على مفهوم وأهمية التحليل المالي، ومن ثم توضيح مفهوم القوائم المالية كأداة رئيسة للتحليل المالي وكذلك تسليط الضوء على مصطلحي الربح والربحية وبيان أهمية الربحية سواء للمصارف وغيرها. أما المبحث الثالث فقد أختص بأستعراض الجانب العملي للبحث وذلك من خلال تحليل وتفسير نتائج البحث وإختبار فرضياته. وأخيرا تناول المبحث الرابع خلاصة ماتوصل إليه البحث من إستنتاجات على المستويين النظري والعملي وما اقترحه الباحث من توصيات إعتمادا على تلك الإستنتاجات.

المبحث الأول: منهجية البحث:

يستعرض هذا المبحث وصفا لمشكلة البحث وأهميته وأهدافه وفرضيته والنموذج الذي يقوم عليه وعلى النحو الآتي :

أولاً: مشكلة البحث:

لاشك أن القوائم المالية التقليدية المتمثلة في كل من قائمتي الخل والمركز المالي محل إهتمام وتأکید الأطراف المستفيدة كافة، إلا أن ما يثار حول بعض أوجه القصور و الإنتقادات الناتجة عن إستخدام أساس الإستحقاق في إعداد هاتين القائمتين، فضلاً عن التوسع المضطرد في إستخدام أدوات التحليل المالي في تقييم أداء الوحدات الإقتصادية، قد أفرز الحاجة في الآونة الأخيرة إلى وجود قائمة مالية أخرى يمكنها سد النقص في القوائم المالية التقليدية، فكانت قائمة التدفقات النقدية المعدة على الأساس النقدي هي القائمة المكملة والتي ستشكل مع أدوات التحليل المالي اللازمة لتقييم ربحية المصارف التجارية.

وعليه يمكن التعبير عن مشكلة البحث من خلال الأسئلة الآتية:

هل أن الأسس المحاسبية المعتمدة في إعداد القوائم المالية لها تأثير في طبيعة المعلومات الواردة في هذه القوائم وبالشكل الذي يؤثر على نتائج التحليل المالي للمؤشرات المالية المشتقة منها ؟
هل أن تقييم ربحية المصارف التجارية يستلزم تكامل المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المختلفة ؟

ثانياً: أهمية البحث:

يستمد البحث أهميته من دوره في تقديم دراسة تحليلية للمحتوى المعلوماتي للقوائم المالية سواء التقليدية أم المستحدثة، وما يمكن أن توفره هذه القوائم من مؤشرات مالية يمكن أن يسترشد بها الملاك والمساهمين وغيرهم من الأطراف المستفيدة في تقييم الأوجه المختلفة لنشاط الوحدة الإقتصادية وإختبار مدى كفاءتها في توظيف مواردها المالية. هذا إلى جانب إن البحث يسلط الضوء على أهمية التحليل المالي كونه الأداة الأساسية التي تركزت حولها الأنظار لما له من قدرة على توفير المعلومات الملائمة لتقييم الأداء وتخطيط المستقبلي للأنشطة كافة ومن ثم أخضاع ظروف عدم التأكد للرقابة والسيطرة.

ثالثاً: أهداف البحث:

يسعى البحث إلى تحقيق الأهداف الآتية :

توضيح مفهوم وأهمية التحليل لمالي.

بيان أهمية محتوى المعلوماتي للقوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق والمؤشرات المالية المشتقة منها في مجال التحليل المالي.

بيان مفهوم وأهمية الربحية للمصارف التجارية.

تحديد طبيعة الإرتباط والمواءمة بين نتائج التحليل المالي المبني على الأساس النقدي وبين نتائج التحليل المبني على أساس الإستحقاق ومدى إمكانية الإستفادة من أبعاد هذا الإرتباط في تقييم ربحية المصارف التجاري.

رابعاً: فرضية البحث:

في ضوء مشكلة البحث وأهدافه تم صياغة فرضيات البحث وفق أسلوب فرضية العدم والفرضية البديلة وعلى النحو الآتي:

يوجد إختلاف في نتائج تقييم ربحية المصارف عينة البحث ناتج عن الإختلاف في الأسس المحاسبية المعتمدة لإعداد القوائم المالية وطبيعة المعلومات الوارده فيها.

لايوجد إختلاف في نتائج تقييم ربحية المصارف عينة البحث بسبب الإختلاف في الأسس المحاسبية المعتمدة لإعداد القوائم المالية وطبيعة المعلومات الوارده فيها.

هناك حاجة إلى إستخدام المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق إلى جانب المؤشرات المالية المشتقة من كشف التدفقات النقدية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث.

ليس هناك حاجة إلى إستخدام المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق إلى جانب المؤشرات المالية المشتقة من كشف التدفقات النقدية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث.

خامساً: أساليب جمع البيانات والمعلومات::

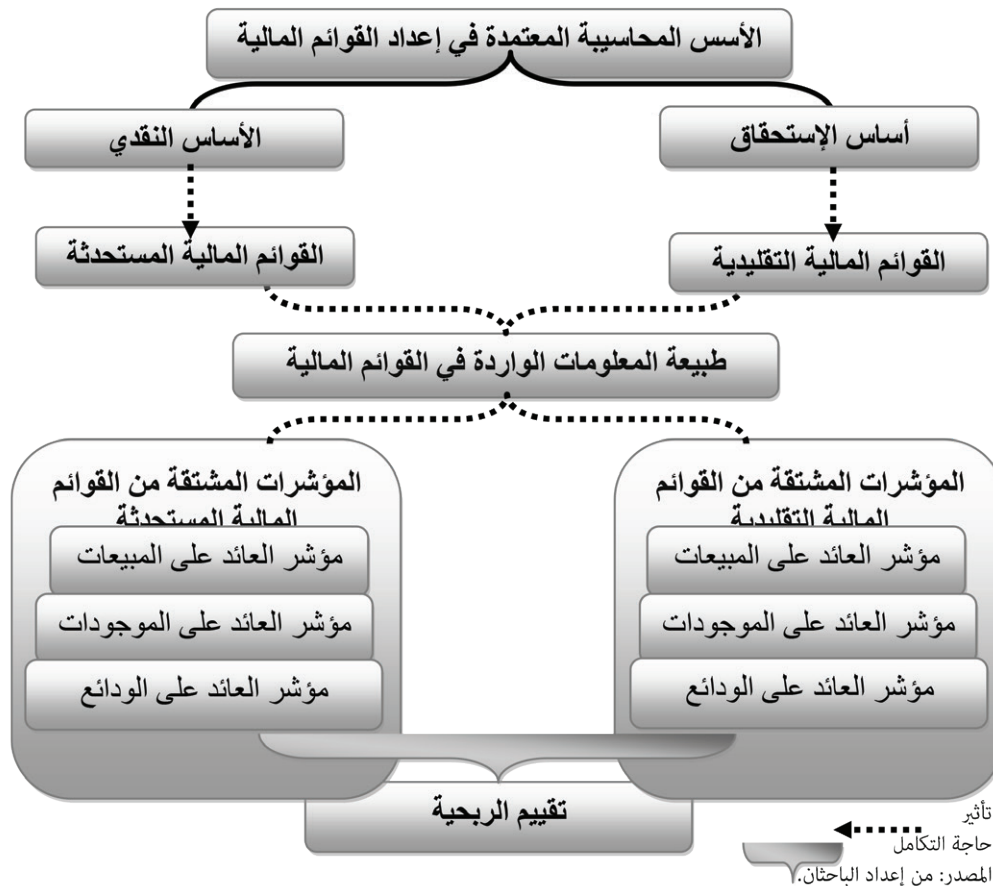
إعتمد الباحث في إنجاز الجانب النظري للبحث على المنهج الوصفي التحليلي (الإستقرائي) للوصول الى نتائج البحث, وقد إستمد مادته العلمية من المصادر العلمية والمتمثلة بالكتب والبحوث والدوريات العلمية ورسائل وأطاريح سابقة ذات صلة بموضوع البحث, فضلاً عن الاطلاع على مواقع الإنترنت المهتمة بمجال البحث العلمي لإغناء الجانب النظري, أما فيما يخص الجانب العملي للبحث فتم بالإعتماد على جمع وتحليل البيانات المالية المنشورة في سوق العراق للأوراق المالية للمصارف عينة البحث.

سادساً : مجتمع وعينة البحث:

يتكون مجتمع البحث من المصارف التجارية الأهلية المدرجة في السوق العراق للأوراق المالية Iraq Stock Exchange (ISX) والبالغ عددها (٢٥) مصرفاً تجارياً عراقياً مدرجاً في السوق, في حين تتكون عينة البحث من خمس المصارف, وقد تم إختيار هذه العينة من المصارف نظراً لتوفر البيانات المالية وخاصة بالنسبة السنة المالية ٢٠٢٢ والتي تنسجم مع نموذج البحث ولمدة خمس سنوات من (٢٠١٨ - ٢٠٢٢) كما أن هذه المصارف متقاربة من حيث الحجم وتاريخ الإدراج في سوق الأوراق المالية. ولإغراض التحليل الإحصائي إستند الباحثان إلى أسلوب جمع البيانات الثانوية من القوائم المالية المنشورة للقطاع المصارف العراقية المدرجة في سوق العراق للأوراق المالية والتي تتضمن ملخصات عن المصارف كافة.

سابعا : أمودج البحث:

الشكل (١)
أمودج البحث



المبحث الثاني الجانب النظري:

أولاً: مفهوم وأهمية التحليل المالي للقوائم المالية:

يرتبط التحليل المالي إرتباطاً وثيقاً بحاجة الأطراف المختلفة التي لها علاقة بالوحدة الإقتصادية، وذلك لمعرفة التغيرات الإقتصادية التي حدثت في مسار أعمالها خلال فترة معينة، وإتجاهات تطورها مستقبلاً، ولمعرفة التغيرات التاريخية والتنبؤ بالمستقبل، إذ يمكن الإستعانة بأدوات التحليل المالي في دراسة الماضي ومقارنته بالحاضر لإستكشاف المستقبل. ومن ثم فالتحليل المالي بهذا المعنى علم يختص بصناعة المعلومة لمساعدة ذوي الصلة بإتخاذ القرارات المتعلقة بالوحدة.

وفي ضوء ماتقدم، يتفق معظم الباحثين والمؤلفين إلى أن جوهر عملية تقييم الأداء المالي للوحدات الإقتصادية يعتمد على عملية التحليل المالي، والتي عرفها Moyer « بأنها سلسلة من الأساليب المالية التي يمكن إستعمالها لتحديد مواطن القوة أو الضعف في الوحدة الإقتصادية، مستعملة النسب المالية بصورة رئيسة في هذا التحليل من أجل مقارنة الأداء الماضي بالأداء الحالي والمتوقع مستقبلاً ومعرفة نواحي الإختلاف وتحديد الإنحرافات».

(Moyer et al,2008:318)

واعتبر Macminamin التحليل المالي « بمثابة الخطوة الأساسية الأولى باتجاه فهم ودراسة الوحدة الاقتصادية، من خلال استخدام النسب والمؤشرات المالية لإكتشاف نقاط القوة والضعف في الوحدة وكذلك معرفتها بطبيعة موقعها السوقي من خلال مقارنة هذه المؤشرات مع الوحدات المنافسة لها». (Macminamin, ٢٠٠٩: ٢٩٨) وفي هذا السياق يشير الزبيدي إلى أن التحليل المالي « هو فحص القوائم المالية لوحدة اقتصادية معينة عن فترة أو فترات سابقة، بقصد تقديم معلومات تفيد عن مدى تقدم الوحدة خلال فترة الدراسة، والتنبؤ بنتيجة أعمالها خلال فترات معينة ». (الزبيدي, ٢٠١٠: ٤٠)

وأشار سامي الباي أن التحليل المالي « عبارة عن معالجة منظمة للبيانات المتاحة بهدف الحصول على معلومات تستعمل في إتخاذ القرار وتقييم أداء الوحدات الاقتصادية في الماضي والحاضر، وتوقع ماستكون عليه في المستقبل ». (سامي, ٢٠١٩: ٣٩)

كما يرى محمد وعلي بأن التحليل المالي « هو دراسة القوائم المالية بعد تبويبها وباستخدام الأساليب الكمية وذلك بهدف إظهار الإرتباطات بين عناصرها والتغيرات الطارئة على هذه الوحدة من الناحية التشغيلية والمالية وتقييم أداء هذه الوحدة وتقديم المعلومات للأطراف المستفيدة من أجل إتخاذ القرارات السليمة ». (محمد وعلي, ٢٠٢٠: ٤٩١)

وإستناداً إلى ماتقدم يمكن القول أن التحليل المالي « معالجة فنية منظمة للبيانات المحاسبية الواردة في القوائم المالية بعد تبويبها من خلال استخدام أدوات وأساليب التحليل المالي، وذلك بهدف إيجاد التكامل والإرتباط بين البنود المختلفة لهذه القوائم ومن ثم إشتقاق مجموعة من المؤشرات المالية، التي تساعد مستخدمي المعلومات في دراسة الوضع المالي للوحدة الاقتصادية وتقييم أداءها في الماضي ومقارنته بالحاضر وإمكانية الإرتقاء به مستقبلاً، فضلاً عن إمكانية الحكم على الربحية والقدرة على الإستمرار في المستقبل ». وعليه في ضوء ماتقدم يمكن إستنتاج الحقائق الآتية:

(خنفر والمطارنة, ٢٠١١: ٧٢), (Jaf & Xinping, ٢٠١١: ٢٥١)

إن القوائم المالية المنشورة هي المادة الأساسية للتحليل المالي، وبالتالي فإن مهمة المحلل المالي تبدأ من حيث ينتهي المحاسب، وهنا يتطلب من المحلل إدراك الأسس التي أعدت طبقاً لها هذه القوائم. يقوم المستفيدون أو من ينوب عنهم (المحللون الماليون) بدراسة محتويات هذه القوائم وإستنتاج العلاقات بين عناصرها وإستخراج النسب المالية بقصد التعرف على القيمة المالية للوحدة الاقتصادية في تاريخ معين، فضلاً عن إمكانية الحكم على الأداء والربحية والقدرة على الإستمرار في المستقبل.

أما فيما يتعلق بأهمية التحليل المالي فلا تقتصر أهميته على إدارة الوحدة الاقتصادية وحدها، بل تتعدى ذلك إلى مساهميتها ودائيتها لما لهم من مصالح تتطلب الحصول على أدق المعلومات عن الوحدة ومدى سلامة مركزها المالي، الأمر الذي لا يمكن الوصول إليه، إلا من خلال استخدام أدوات التحليل المالي، وبناء عليه يمكن إستعراض أهمية التحليل المالي على النحو الآتي: (الأسدي, ٢٠١٩: ٣٦١)

الأهمية الداخلية:

تتمثل الأهمية الداخلية بالآتي:

- أ. الإطلاع على مدى صحة البيانات المالية وكيفية توزيعها.
- ب. معرفة المؤشر الحقيقي للمركز المالي والقيمة الصافية الخاصة بالوحدة الاقتصادية.
- ت. تحديد القدرة الائتمانية الخاصة بالوحدة الاقتصادية.
- ث. إستخدام المعلومات التي تم التوصل إليها كأساس لإعداد التقديرات المستقبلية.

٢. الأهمية الخارجية:

وتتلخص الأهمية الخارجية بالآتي:

- أ. تقويم الأعمال التي تقوم بها الوحدة الاقتصادية في الميدان المالي.
 - ب. تقويم النتائج المالية ومراقبة صحة المعلومات.
 - ت. تفسير البيانات الخاصة بالوضع المالي للوحدة للأطراف ذات العلاقة كحصة الأسهم والمستثمرين والمقرضين وغيرهم ممن يهمهم معرفة الوضع المالي للوحدة.
 - ث. مقارنة الوظيفة المالية للوحدة الاقتصادية مع وحدات أخرى من نفس القطاع.
- هذا وتجدر الإشارة إلى أن هناك من يرى إن أهمية التحليل المالي لاتقف عند حدود مذكر أنفا، بل تتعداها إلى الجوانب أخرى تمس قدرة الوحدة على الإستمرار في بيئة الأعمال وتتمثل بالآتي:
- يعد التحليل المالي أحد عوامل النجاح الحاسمة لإستمرار الوحدات الاقتصادية في عالم تسوده ثورة المعلومات والإستثمار، إذ يسهم هذا التحليل في تحقيق النجاح المالي والإداري سواء للوحدة أم الأفراد، حيث تكمن أهميته في قدرته على: (<https://www.daftra.com/hub>)

- توفير معلومات دقيقة حول نجاح الإستثمار من خلال مؤشرات نسب الربحية.
- تحديد كفاءة الوحدة الاقتصادية ماليا من خلال تحديد تحديد نسب السيولة لديها.
- تحديد خطط التمويل ومقداره بناء على مؤشرات الكفاءة المالية.
- دعم عملية التخطيط المستقبلي لتعزيز عوامل القوة ومواجهة عوامل الضعف.
- تحديد درجة المخاطرة الإستثمارية في الوحدة من خلال مؤشرات المديونية.
- إعطاء مؤشرات دقيقة مدى نجاح الإدارات ذات الصلة كالمالية والمبيعات من خلال مؤشرات نسب النشاط.

ثانيا : القوائم المالية أداة للتحليل المالي:

تعد القوائم المالية من أهم مصادر المعلومات الداخلية كونها تمثل المصدر الرئيس للمعلومات التاريخية عن نشاط الوحدة الاقتصادية خلال فترة معينة ونتيجة هذا النشاط والمركز المالي والتغيرات التي حدثت عليه عن تلك الفترة. وهذا ما يجعلها تشكل المادة الخام للتحليل المالي، فالتحليل بمذولة الحقيقي، لا يقتصر فقط على مجرد قراءة الأرقام التي تظهرها البيانات المالية المنشورة وأما يتعدى ذلك إلى البحث عما وراء هذه الأرقام



من دلالات تساعد في تكوين صورة أدق عن واقع حال الوحدة للكشف عن نقاط القوة والضعف والتنبؤ عن إتجاهاتها المستقبلية، كما تعد القوائم المالية العمود الفقري للإفصاح ويراعى في إعدادها المبادئ المحاسبية المقبولة عموماً وأيضاً ما يتعلق بالتبويب. (الحجلة، ٢٠١٦: ٣٦)

عليه وقبل التطرق إلى أنواع القوائم المالية الأساسية وأهميتها ينبغي تعريف هذه القوائم بشكل عام لكي تتكون لدينا صورة واضحة عن مكانتها وأهميتها، فمن المعروف أن هناك عدة تعاريف لهذه القوائم تختلف باختلاف وجهات نظر الباحثين والمنظمات المهنية المختصة، ويعزى هذا الاختلاف إلى تطور أهمية وأهداف هذه القوائم واختلاف الزاوية التي ينظر من خلالها هؤلاء الباحثين والمهتمين لتلك القوائم، فالقوائم المالية في مفهوم خنفر والمطارنة "تعد في مجملها مخرجات نظام المعلومات المحاسبي، وتنقسم هذه المخرجات إلى قسمين: الأول: قوائم مالية أساسية. والثاني: قوائم مكملة للقوائم الأساسية (قوائم مالية إضافية). أما الأساسية فهي القوائم التي يتعين على الوحدات أن تقوم بإعدادها والإفصاح عنها بشكل دوري حتى تخدم أصحاب الصلة والمستفيدين وهي قوائم: (الدخل، المركز المالي، التدفق النقدي، والتغير في حقوق الملكية)، أما القوائم المكملة فهي قوائم تعد بشكل إختياري من قبل الوحدة بناءً على ظروف معينة مثل قوائم: (القيمة المضافة، القوائم التفصيلية لبنود إجمالية وردت في القوائم الأساسية.. الخ). ويجب الإشارة هنا إلى اختلاف طرق الإعداد والإفصاح عن المعلومات، فهناك من يعتمد النموذج التقليدي لعرض المعلومات (الحساب) وهناك من يتبع النموذج الحديث في العرض والإفصاح عن المعلومات (القائمة)، وبعد الشكل الثاني أي نموذج القائمة الأكثر انسجاماً مع أهداف الإفصاح المحاسبي والتحليل المالي لما يوفره هذا النموذج من تقسيم واضح للإيرادات والمصروفات على أساس الأنشطة، علاوة على ما يوفره من إرتباطات بين المكونات والمجموعات من خلال التبويات المتبعة. (خنفر والمطارنة، ٢٠١١: ٢٨)

وفي ضوء ماتقدم يمكن القول أن القوائم المالية هي المنتج النهائي لنظام المعلومات المحاسبي ووسيلة من وسائل توصيل المعلومات للمستخدمين التي تقوم الوحدة الاقتصادية بإصدارها على شكل مجموعة من القوائم خلال الفترة المالية مبنية على أساس الترابط مع بعضها البعض كما أنها مكملة لبعضها البعض، إذ يتم بموجبها عرض كافة المعلومات الجوهرية المتعلقة بنتائج أعمال الوحدة وتصوير وضعها المالي في نهاية تلك الفترة، وبالشكل الذي يجعل تلك القوائم مصدراً رئيساً للتحليل المالي والكشف عن نقاط القوة والضعف في الوحدة الاقتصادية لكي يتمكن المستخدمون من اتخاذ قراراتهم الاقتصادية المختلفة وبناء توقعاتهم المستقبلية على درجة من الرشد والعقلانية.

أما فيما يتعلق بأهمية القوائم المالية يمكن تلخيصها وفقاً للآتي: (الدهراوي وهلال، ١٩٩٩: ٤٧-٤٨)، (فداغ، ١٩٩٩: ١٤٢)

أداة إتصال فبموجبها يتم توصيل رسالة مفهومة وواضحة ودقيقة لمستخدمي المعلومات المحاسبية سواء المستخدمين الداخليين أو المستخدمين الخارجيين عن نشاط الوحدة والنتائج المترتبة عنه.

تساعد مستخدمي القوائم المالية في التنبؤ بالتدفقات النقدية المستقبلية، وكذلك معرفة مستوى أداء إدارتها وكفاءتها في استخدام الموارد الموضوعة تحت تصرفها.

مصدر أساسي ومهم للمعلومات حول سيولة الوحدة، والتي يستفيد منها المقرضون لمعرفة مدى قدرتها على تسديد التزاماتها، وكذلك المالكين الحاليين لتقييم إمكانية استمرار أو زيادة أرباحها.

تساعد في معرفة المرونة المالية للوحدة، أي قدرتها على تعديل مقدار وتوقيت التدفقات النقدية حتى يمكن الاستجابة للإحتياجات والفرص غير المتوقعة.

وعليه يمكن تقسيم هذه القوائم إلى القوائم المالية التقليدية (القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق) وهي كل من قائمتي الدخل والميزانية العمومية والقوائم المالية المستحدثة (القوائم المالية المعدة على الأساس النقدي) وهي قائمة التدفقات النقدية ويتم هذا تقسيم بالإعتماد على الأسس المحاسبية المعتمدة في إعداد هذه القوائم وفيما يلي شرح موجز لكل من هذه القوائم:

القوائم المالية التقليدية (القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق):

قائمة المركز المالي:

وهي قائمة توفر معلومات عن طبيعة ومقدار الإستثمارات في موجودات المصرف، والتزامات المصرف لدائنيه وحق الملاك على صافي موجودات المصرف، حيث يتمثل المركز المالي للمصرف في ما له من موجودات وما عليه من مطلوبات أو إلتزامات تجاه الآخرين، وذلك في اللحظة الأخيرة من الفترة المالية المنتهية، وتعد هذه القائمة بعد إعداد الحسابات الختامية ومعرفة صافي نتيجة النشاط من ربح أو خسارة، وهي تتضمن أرصدة جميع الحسابات التي لم تزل مفتوحة في الحسابات الختامية أي التي لم تقفل بعد وللميزانية جانبان، الأول ويسمى الجانب الأيمن وتندرج فيه كافة البنود الخاصة بموجودات المصرف وحقوقه على الآخرين، والثاني ويسمى الجانب الأيسر وتندرج فيه كافة البنود الخاصة بالمطلوبات المصرف والتزاماته تجاه الآخرين، وتختلف طريقة ترتيب بنود الحسابات في الميزانية بحسب طبيعة عمل المصرف.(الحجلة، ٢٠١٦: ٣٩)

وقد عرف خنفر والمطارنة قائمة المركز المالي بأنها ” القائمة التي توضح من جهة مصادر الأموال في الوحدة (حقوق الملكية والمطلوبات) واستخدامات هذه الأموال من جهة أخرى (الموجودات)، وتتكون بنود هذه القائمة من أرصدة لحظية لمختلف بنود الموجودات والمطلوبات وحقوق الملكية في تأريخ إعداد القوائم المالية عادة في (٣١/١٢) مما يساعد المستخدمين في التعرف على الوضع المالي للوحدة في ذلك التأريخ ”. وتعد هذه القائمة بأشكال متعددة , فيمكن أن تعد على شكل تقرير(قائمة المركز المالي) أو على شكل (الميزانية العمومية), إلا أن الشكل الأول (القائمة أو التقرير) يوفر أساسا جيدا للتحليل المالي وذلك من خلال تصنيف البنود تحت عناوين رئيسة إلى جانب إيجاد علاقة معينة بين هذه البنود عند الإفصاح عنها“.

وتختص الميزانية بتوفير معلومات عن طبيعة ومقدار الاستثمارات في موجودات الوحدة، ومطلوباتها لدائنيها وحق الملاك على صافي الموجودات. وتسهم الميزانية في إعداد التقرير المالي عن طريق توفير أساس إلى حساب معدلات العائد.

تقييم هيكل الملكية للوحدة.

تقدير درجة السيولة والمرونة المالية في الوحدة.

إذ إن الحكم على درجة المخاطرة التي تتعرض لها الوحدة وتقدير التدفقات النقدية لها في المستقبل، يجب أن تقوم على تحليل بنود الميزانية وتحديد مدى سيولة الوحدة ومرونتها المالية.

(خنفر والمطارنة، ٢٠١١: ٣٧)

قائمة الدخل:

هي قائمة نتائج الأعمال التي تعبر عن مدى نجاح عمليات المصرف في فترة زمنية معينة، وتستخدم هذه القائمة لتحديد ربحية المصرف، وتعد قوة الثقة في قائمة الدخل من الأمور الظنية، لأن الدخل المستخرج منها يعد في أحسن الحالات تقديرياً تقريباً، وذلك لأن قياس الدخل في المحاسبة هو إنعكاس للعديد من الإقتراضات والمبادئ (المعايير) التي وضعها المحاسبون على مدى العقود الماضية مثل إفتراض الدورية ومبدأ الإعتراف بالإيراد، ومبدأ المقابلة وعليه يمكن القول أن قائمة الدخل هي عبارة عن أداة لتحقيق مبدأ مقابلة الإيرادات بالمصروفات لتحديد صافي الدخل أو الخسارة بطريقة مبسطة وواضحة كما يأتي الهدف من إعداد قائمة الدخل هو إظهار صافي نتيجة النشاط في آخر الفترة المالية سواء كان صافي ربح، أو صافي خسارة، فهي إذا تهدف إلى معرفة وقياس مدى نجاح البنك خلال فترة معينة (عادة سنة أو نصف سنة) في إستغلال الموارد المتاحة في تحقيق الأرباح، وعليه يمكننا القول أن قائمة الدخل تهدف إلى تقييم جدوى الاستثمارات وعوائدها وكذلك تقييم كفاءة إدارة المصرف وفعاليتها. (الحجلة، ٢٠١٦: ٣٧)

القوائم المالية المستحدثة (قائمة التدفقات النقدية):

إن ماتضمنته الصفحات السابقة يؤكد بلا أدنى شك أن الهدف من القوائم المالية هو تقدير حجم وتوقيت وحالة اللاتأكد المصاحبة للتدفقات النقدية، فالقوائم الثلاث " قائمة الدخل، وقائمة حقوق الملكية، وقائمة المركز المالي " توفر بعض المعلومات عن التدفقات النقدية للوحدة الإقتصادية خلال مدة زمنية معينة، ولكن على نطاق محدود، فعلى سبيل المثال توفر قائمة الدخل معلومات حول الموارد التي توفرها العمليات ولكن ليس عن النقد بالضبط وتوضح قائمة حقوق الملكية مقدار المبالغ المستخدمة لدفع أرباح الأسهم أو شراء أسهم الخزينة، كما أن قائمة المركز المالي توضح المقارنة بين الموجودات التي حصلت عليه الوحدة أو التي تم التخلص منها وكذلك المطلوبات المتحققة أو التي تم تصفيتها، وهكذا نجد أن هذه القوائم رغم كونها مفيدة ومهمة لمستخدمي القوائم المالية إلا أن أي منها لا يقدم معلومات تفصيلية عن التدفقات النقدية الداخلة والخارجة، أو مصادر وإستخدامات النقد خلال المدة، ولسد هذه الحاجة فقد أوجب مجلس معايير المحاسبة المالية إعداد كشف التدفقات النقدية.

وقد عرف Kieso قائمه التدفقات النقدية " بأنها بيان بالمتحصلات النقدية، والمدفوعات النقدية والتغير في صافي النقد والناجئة عن أنشطة الوحدة الإقتصادية التشغيلية، الإستثمارية، والتمويلية خلال مدة زمنية محدده، وتعمل على تنسيق وتسوية الأرصدة النقدية أول وآخر المدة.

(Kieso, ٢٠١٩: ١٥)

كما عرف سليمان والطيب قائمة التدفقات النقدية بأنها " أداة تحليلية هامة تتجاوز نقائص التحليل الخاصة بالقوائم التقليدية وتقوم على منظور ديناميكي، وتبحث عن الخيارات الإستراتيجية".

(سليمان والطيب، ٢٠٠٩: ١)

وقد أضاف جاموس أن قائمة التدفقات النقدية " بأنها قائمة سنوية يتم إعدادها إستناداً على الأساس النقدي وخلصتها إظهار التغير في النقدية والنقدية المعادلة بين أول السنة وآخرها".

(التميمي و جر، ٢٠١٣: ٨٩)

في ضوء ماتقدم يمكن القول أن قائمة التدفقات النقدية هي القائمة الوحيدة التي يتم إعدادها على الأساس

النقدي وتعد قائمة أساسية من بين القوائم المالية التي تهتم بها المعايير الدولية والمحلية وينص عليها المعيار المحاسبي الدولي الأول وحدد المعيار المحاسبي الدولي السابع والقاعدة المحاسبية العراقية السابعة محتواها وطريقة عرضها، إن إهتمام المعايير والقواعد بقائمة التدفقات النقدية يأتي لعدة أسباب جوهرية تتجسد في أن إعداد هذه القائمة جاء لسد النقص في القوائم المالية التقليدية، فضلا عن دورها في سد إحتياجات مستخدمي البيانات المحاسبية من مستثمرين، مساهين، محللين ماليين، ودائنين لأحتوائها على البيانات التي تعد أساسا لتقييم مدى قدرة الوحدة الإقتصادية على توليد النقدية والنقدية المعادلة وكذلك البيانات حول إستخدام هذه التدفقات.

حيث أن قائمة التدفق النقدي تبرز التباعد بين المحاسبة على أساس الاستحقاق والمحاسبة على الأساس النقدي فهي تحول الأرباح الواردة في قائمة الدخل إلى الأساس النقدي. لذلك فإن نسب قائمة التدفقات النقدية تعطي صورة أوضح للملاءة المالية للوحدة، إذ أنها عبارة عن قائمة توضح مصادر الأموال وطرق استخدامها حتى البنوك (كمقرضين) تفضل أن يكون لديها قائمة تدفقات نقدية للوحدات التي ترغب بالإقتراض عند إتخاذ القرار الإئتماني، وقد أثبتت الدراسات الميدانية إن دقة تقييم الملاءة للوحدات المقترضة من قبل مدراء الإقراض في البنوك التجارية الذين يستخدمون التدفقات النقدية (الأساس النقدي) كانت أفضل بالمقارنة مع أولئك الذين يستخدمون القوائم المالية على أساس الإستحقاق، وبالتالي فإن قائمة التدفقات النقدية تعد أكثر أهمية بالنسبة للمصارف للأسباب التالية: (حجير، ٢٠٠٣: ١٨)

إن التدفقات النقدية وليست الأرباح هي التي تستخدم في خدمة الدين وتسديد الفوائد وأقساط القروض. من الممكن أن تحقق الشركة أرباحاً جيدة ومع ذلك فإنها تعاني من ضعف في تدفقاتها النقدية والعكس صحيح. من الممكن التلاعب في الأرباح وإظهارها بأكبر مما هي عليه فعلياً باستخدام عدة طرق وأساليب (سواء كانت هذه الطرق مشروعة أو غير مشروعة) بينما يصعب ذلك بالنسبة للتدفقات النقدية. تعد قائمة التدفقات النقدية كأداة تحليلية إضافة إلى كونها بيان مالي حيث أنها لا تنشأ عن القيود المحاسبية وإنما من المعلومات التي تتوفر بشكل رئيسي من القوائم المالية الأخرى.

ثالثا : مفهوم وأهمية الربحية ومؤشرات تقييمها:

مفهوم وأهمية الربحية:

من الطبيعي أن الهدف الأساسي لأي مشروع إستثماري هو كسب الأرباح سواء كان مصرفاً أو غير ذلك، لأن مقدار الربح المتحقق هو مقياس كفاءة الأعمال، وكلما كبر حجم الأرباح إرتفعت الكفاءة، لذلك يمكن قياس وتحليل أرباح المصارف من خلال دراسة ربحية إستثماراتها المتحققة. إذ أن الربحية قياس نتائج سياسات وعمليات المصارف من الناحية النقدية، وإنعكاس تلك النتائج في العائد على الموجودات والعائد على حقوق الملكية والعائد على الودائع وصافي هامش الفائدة. (Setiyorini, ٢٠١٨: ٢٢) والتغيرات التي تحصل في الربحية يمكن أن تعزى إلى حد كبير إلى التغيرات في المخاطر التي يتعرض لها المصرف، إذ أن زيادة التعرض للمخاطر عادة ما تكون مرتبطة بإنخفاض ربحية المصرف ليس بشأن حجم القروض ولكن بسبب الخسائر المتولدة منها، أي كلما زاد تعرض المصارف لمخاطر عالية كلما إنخفضت ربحيتها نتيجة تلك الخسائر.

(Gremi, ٢٠١٣: ١٩)

وعليه أشار Niresh & Thirunavukkarasu أن الربحية تمثل الأموال التي يمكن أن تنتجها المصارف بالموارد التي لديها. (Niresh & Thirunavukkarasu, ٢٠١٤: ٥٧)

ويرى Mahdaleta أن الربحية هي مقياس فاعلية الإدارة في إدارة الموجودات ورأس المال الذي تملكه المصارف لتوليد الأرباح من الأنشطة التي تقوم بها خلال الفترة المحاسبية.

(Mahdaleta, et al ٢٠١٦: ٣٤)

في ضوء ماتقدم ، فإن كلمة الربحية Profitability تتألف من كلمتين هي الربح Profit، إذ يعرفها "Trivedi" على أنها الدخل الكلي المتحقق بواسطة نشاطات الأعمال خلال فترة زمنية معينة. (Trivedi, ٢٠١٠: ٢٣٧)، في حين الكلمة الثانية القدرة Ability فهي تشير إلى قوة المصرف لكسب الأرباح، وتدل أيضا على قوة أداءه التشغيلي والمالي. وعلى هذا الاساس تعرف مجتمعة على أنها قدرة أداة معينة على تحقيق العائد من إستخدامها. (Barad, ٢٠١٠: ١٠٨) وعلى الرغم من إستخدام مصطلحي الربح والربحية بشكل متبادل، إلا أنه في المعنى الحقيقي هناك فرق بين الاثنين، فالربح مفهوم مطلق، في حين الربحية مفهوم نسبي، مع أنهما يرتبطان إرتباطا وثيقا ومتداخلا فيما بينهما ولكل منهما دوره المتميز في مجال التجارة.

وهناك من يرى أن الفرق بين الربح والربحية " هو أن الأرباح تأخذ شكل أرقام مطلقة بدون الرجوع إلى مصدر الأموال التي تحققت منها الأرباح أو الإستثمارات المولدة لتلك الأرباح. أما الربحية فتعد مقياس أفضل وأدق من عنصر الربح في الحكم على مستوى الكفاءة المالية وتقييم أداء عمل المصارف، على اعتبار أن مؤشرات الربحية بالإمكان مقارنتها مع مؤشرات الربحية للمصارف الأخرى المنافسة. (كاظم, ٢٠١٧: ٨١-٨٢)

في ضوء ماتقدم يمكن القول أن الربحية هي مؤشر دقيق في الحكم على مستوى الكفاءة المالية وتقييم أداء عمل المصارف، لأن الربحية هي علاقة بين الأرباح التي حققتها المشاريع والموارد المتحققة جراء إستثمار تلك الأرباح، لذلك نجد سعي الإدارة لبذل أقصى الجهود نحو الإستخدام الأمثل للموارد المتاحة لها بغية تحقيق أفضل العوائد الممكنة للمساهمين من جهة وإستمرار بقاء ونمو تلك المشاريع من جهة أخرى.

وعليه يتضح أن الربحية يتحقق من خلال قرارين هما قرار الإستثمار وقرار التمويل، إذ يتضمن قرار الإستثمار مجموعة من القرارات المتعلقة بإستخدام الوحدات الإقتصادية لمواردها المتاحة الإستخدام الأمثل لتتمكن من تحقيق أفضل عائد دون التضحية بالسيولة، أما قرار التمويل فينطوي على مجموعة القرارات المتعلقة بكيفية إظهار مصادر التمويل اللازمة لتمويل الإستثمار.

لذلك تعد الربحية أمراً ضرورياً وهدفاً أساسياً لضمان بقاء عمل المشاريع الإستثمارية وإستمرارها ونموها وهي بنفس الوقت غاية يتطلع إليها المساهمين، إذ أن الدور الذي تلعبه الأرباح والربحية في المؤسسات المالية بشكل عام والمصارف بشكل خاص أشبه ماتكون بالوظيفة التي يقوم بها الدم والنبض في الجسم البشري. (Barad, ٢٠١٠: ١٠٨)

ويمكن تلخيص أهمية الربحية على النحو الآتي: (Butigan & benic, ٢٠١٧: ٤٨)

تعد الربحية مفتاحاً لمؤشر الأداء والقدرة التنافسية التي تمكن المصرف على مواجهة المخاطر التي قد يتعرض لها على المدى الطويل.

تَمَكِن الربحية المصرف على البقاء على قيد الحياة والإستمرار في سوق العمل بينما يضطر نظرائه الخاسرين لمغادرة السوق.

تتبع أهمية الربحية أيضاً من حقيقة أن التراكم للموارد يمكن المصرف من أن يضع أسس التوسع والتطوير من دون الإعتماد على التمويل الخارجي.

تعد ذات أهمية نسبية في إتخاذ القرار بما يتعلق بمعدل وحجم الربح لذلك تعد الربحية مؤشراً على الكفاءة في إستخدام موارد الوحدة.

تساعد المساهمين والدائنين على إتخاذ قرارات الإستثمار في المصرف أو الإقراض الجزئي.

تؤدي الربحية إلى تعظيم ثروة المساهمين من خلال تعظيم قيمة المصرف.

تعطي مؤشرات قوية للجهات الرقابية بأن المصرف يسير في الإتجاه الصحيح.

تحقيق المصارف للأرباح يزيد من ثقة أصحاب الودائع بالمصرف والمستثمرين المرتقبين.

تمثل العنصر الأول لمكافأة المستثمرين مقابل تعرضهم للمخاطر والتضحية برأس المال.

مؤشرات تقييم الربحية المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة:

يعد تحليل الربحية بأستخدام النسب المالية من أهم أشكال التحليل المالي والمحاسبي وأكثرها انتشاراً، حيث يلجأ إليه تقريباً كل أصحاب الصلة في الوحدة من إدارة وملاك ومقرضين ... الخ. ويلجأ هؤلاء إلى تحليل الربحية لما له من أثر مباشر على تحليل باقي أوجه النشاط في الوحدات، فتحليل السيولة والقدرة على السداد في المدى الطويل لا ينفصل بأي حال من الأحوال عن تحليل الربحية، بل يتأثر به وباتجاهاته. وتكمن الأهمية في تحليل الربحية من أن تحقيق الربح هو سبب قيام الوحدات واستمراريتها. ومن أهم هذه المؤشرات:

(خنفر والمطارنة، ٢٠١١: ١٣٨)، (Jaf، ١٨٣: ٢٠١٥)

المؤشرات المشتقة من القوائم المالية التقليدية:

مؤشر العائد على المبيعات:

ويطلق عليه حافة ربح العمليات، ويبين هذا المؤشر مدى كفاءة الإدارة في التعامل مع العناصر التي تكون تكلفة مبيعاتها ومصرفات تشغيلها بالإضافة للكفاءة في التعامل مع جميع عناصر التكاليف المرتبطة بالعمليات، فهو أكثر شمولاً من كل من مؤشر (تكلفة المبيعات إلى صافي المبيعات و مؤشر مجمل الربح إلى صافي المبيعات)، ويحسب على النحو الآتي:

مؤشر العائد على المبيعات = صافي الربح \ صافي المبيعات

والمؤشر العالي يعطي حكماً عاماً على إدارة الوحدة ونجاحها في مختلف الأنشطة سواء كانت تلك المتعلقة بالنشاط الرئيسي أو بالنشاط التشغيلي أو بالأنشطة الفرعية، فضلاً عن إلى الدلالات التي يقدمها هذا المؤشر على إمكانية الوحدات على الصمود في الأوضاع الإقتصادية المستقبلية الحرجة كهبوط أسعار البيع أو إرتفاع كلف المبيعات، كما تمتلك الوحدات المحققة لنسب عالية هنا فرص أفضل من غيرها لتحقيق أسعار عالية لمنتجاتها،

أو تخفيض كلف مبيعاتها، أو زيادة الطلب على منتجاتها، وبالتالي تكون قادرة على تحقيق نمو متسارع لأرباحها الصافية. بقي أن نشير هنا إلى أنه بإمكان المحلل المالي أن يربط بين هذه النسبة ونسبة مجمل الربح إلى صافي المبيعات للخروج باستنتاجات أفضل عن ربحية الوحدات.

(2023:472, Rashid & Sabir Jaf)

مؤشر العائد على الموجودات:

ويقيس القوة الإيرادية للموجودات المستثمرة في الوحدة الاقتصادية، إذ يعبر عن مدى كفاءة الإدارة في تشغيل الأموال المتاحة في تحقيق الأرباح، وبغض النظر عن مصادر التمويل سواء كانت داخليا أم خارجيا، لذا يعد مؤشراً لقياس ربحية الوحدة بشكل عام ويتحدد هذا المؤشر بالمعادلة الآتية:

مؤشر العائد على الموجودات = صافي الربح \ مجموع الموجودات

ويستخدم هذا المؤشر في تحديد كفاءة الوحدة في توليد الأرباح من الموجودات، فإذا تم الحصول على مؤشر عال فإن ذلك يشير إلى الكفاءة العالية في تحقيق الأرباح من الموجودات بينما المؤشر المتدني يبين عكس ذلك. ويعود سبب الارتفاع في هذه النسبة لارتفاع صافي الربح ونجاح الوحدة في تحقيق مستوى عال من الدخل، بينما يكون سبب الانخفاض مرده إلى فشل الوحدة في تحقيق أرباح عالية نتيجة لزيادة الكلف والمصاريف أو بسبب الزيادة في إجمالي الموجودات نتيجة لشراء موجودات جديدة. (2023:360, khzer & Jaf)

مؤشر العائد على الودائع:

ويستخدم هذا المؤشر لقياس العائد المتوقع على وودائع المصرف، فهو يدل على نجاح وكفاءة إدارة الوحدة الاقتصادية في تحقيق الأرباح من الودائع التي تحصل عليها الوحدة، ويحسب المعدل على النحو الآتي: (الكروي، 2010: 110)

مؤشر العائد على الودائع = صافي الربح \ إجمالي الودائع

ويبين هذا المؤشر قدرة الوحدة الاقتصادية على التنافس في السوق المصرفي للحصول على الأموال، لذا يعد كثر من أو التكلفة لجذب الودائع التي تمكن المصرف من العمل بكفاءة في جمع الودائع وتحويلها إلى إستثمارات مربحة، فقيمة دينار واحد من الودائع في الوقت المحدد يصبح أكثر قيمة، وكذلك سيشتري المصرف الكثير من الودائع مقابل تقديم أسعار مرتفعة من خلال تقاسم الأرباح، على الرغم من أن هذا قد يزيد من حجم المصرف، إلا أن العلاقة بين الحجم ومعدل العائد على الودائع لاتزال غامضة، وأن ارتفاع هذه النسبة يشير إلى إستغلال المصرف لودائعه بالشكل الأمثل في تحقيق الأرباح، أما إنخفاض هذه النسبة فيعد مؤشرا سلبيا لتراجع الوحدة الاقتصادية وضعفها في توليد الأرباح. (2023:412, Rashid & Jaf)

المؤشرات المشتقة من القوائم المالية المستحدثة:

توفر قائمة التدفقات النقدية معلومات يمكن من خلالها التمييز بين صافي الدخل المعدل على أساس الإستحقاق وصافي التدفق النقدي المعدل على الأساس النقدي، ويعبر هذا المؤشر عن أهمية إرتفاع النقدية المتأتية من الأنشطة التشغيلية للوحدة الاقتصادية، إذ أن إرتفاع رقم صافي الدخل لا يعني بالضرورة أنها حققت تدفقا نقديا

مرتفعاً والعكس بالعكس.

ومن المعروف كلما إرتفع رقم صافي التدفق النقدي التشغيلي كلما إرتفعت نوعية وجودة أرباح الوحدة الاقتصادية والعكس بالعكس، فضلا عن أن تحديد قيمة التدفقات النقدية للوحدة الاقتصادية سوف يمكن من تقييم أدائها في هذا المجال من خلال مقارنتها مع الوحدات الاقتصادية المماثلة لها. (محمد، ٢٠١٣ : ٣٤٩) وعليه فإن من أهم المؤشرات التي يمكن إشتقاقها في تقييم الربحية هي:

العائد على المبيعات من التدفق النقدي التشغيلي:

تربط هذه النسبة بين التدفقات التشغيلية من جهة والمبيعات المتحققة من جهة أخرى، وتأخذ الصيغة التالية:

العائد على المبيعات من التدفق النقدي التشغيلي = صافي التدفق النقدي التشغيلي \ صافي المبيعات
ونظرا بأن المبيعات النقدية مصدر رئيسي للتدفقات النقدية الواردة للوحدة الاقتصادية، فإن الحصول على مؤشر عال لهذه النسبة يبن كفاءة سياسات الائتمان المتبعة من قبل الوحدة الاقتصادية في تحصيل النقدية من زبائنها. (خنفر والمطارنة، ٢٠١١: ٢١٨)

العائد على الموجودات من التدفق النقدي التشغيلي:

يستخرج هذا المؤشر وفق المعادلة الآتية:

العائد على الموجودات من التدفق النقدي التشغيلي = صافي التدفق النقدي التشغيلي \ مجموع الموجودات

توضح هذه النسبة مدى قدرة موجودات الوحدة على توليد تدفقات نقدية تشغيلية، كلما إرتفعت هذه النسبة كلما دل ذلك على كفاءة الوحدة في إستخدام موجوداتها، كما أنها حافزا للمزيد من الإستثمار في المستقبل. وتشبه هذه النسبة معدل العائد على الموجودات باستثناء إستخدام التدفقات النقدية بدلاً من رقم صافي الربح. (العبسي وآخرون، ٢٠٢٢: ١٠٥٣)

العائد على الودائع من التدفق النقدي التشغيلي:

ويحسب هذا المؤشر وفق المعادلة الآتية:

العائد على الودائع من التدفق النقدي التشغيلي = صافي التدفق النقدي التشغيلي \ إجمالي الودائع

يبين هذا المؤشر العائد على الودائع من التدفقات النقدية التشغيلية، إذ أنه كلما إرتفعت هذه النسبة كان ذلك مؤشراً إيجابياً على نجاح الوحدة وكفاءة إدارتها، ولا تختلف هذه النسبة عن سابقتها إلا في مجال الإحتساب إذ تحتسب بأستخدام قائمة التدفقات النقدية من الانشطة التشغيلية بدلاً من رقم صافي الربح. (أحمد، ٢٠٠٨: ١٨)

المبحث الثالث: الجانب العملي (تحليل وتفسير نتائج البحث وإثبات الفرضية):
يهدف هذا المبحث إلى عرض نتائج التحليل المالي والإحصائي وتفسيره لإثبات فرضيات البحث وتحقيق أهدافه.
وعليه فقد تناول المبحث الجوانب الآتية:

أولاً: وصف عينة البحث:

يوضح الجدول (١) نبذة مختصرة عن المصارف عينة البحث:

الجدول (١)

نبذة مختصرة عن المصارف عينة البحث

مصرف الإستثمار (BIBI)	مصرف الاتحاد (BUOI)	التجاري العراقي (BCOI)	الأهلي العراقي (BNOI)	مصرف الإقتصاد (BEFI)	التفاصيل
بغداد/ مجاور مستشفى العلوية الأهلي (902) ز (2) مبني (27)	بغداد/ كرادة خارج	بغداد/ السعدون/ محلة (102) شارع (39) مبني (121)	بغداد/ السعدون/ قرب ساحة الفردوس	بغداد/ المنصور/ شارع 14 رمضان	العنوان
ممارسة الأعمال المصرفية كافة	ممارسة الأعمال المصرفية في كافة مجالات التمويل	ممارسة الأعمال المصرفية	ممارسة الصيرفة الشاملة	ممارسة الأعمال المصرفية	النشاط
13/07/1993	23/09/2002	11/02/1992	02/01/1995	١٩٩٩/٠٣/٢٢	تاريخ التأسيس
١٠٠,٠٠٠,٠٠٠	2,000,000,000	١٥٠,٠٠٠,٠٠٠	400,000,000	٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠	رأس المال عند التأسيس
15/06/2004	30/10/2006	25/07/2004	08/07/2004	٢٠٠٥/٠٢/٠١	تاريخ الإدراج
5,760,000,000	4,000,000,000	4,000,000,000	1,143,000,000	١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	رأس المال عند الإدراج
٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٢٥٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	270,000,000,000	٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠	رأس المال الحالي
1	1	1	1	١	قيمة الأسهم للسهم

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على موقع سوق العراق للأوراق المالية.

ثانياً : نتائج التحليل المالي للبحث وتفسيره:

أعتمد الباحثان في الجانب العملي على بعض المؤشرات المالية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث ومن ثم تقييم أداءها المالي، ومن المعروف أن استخدام المؤشرات يتطلب توفير القوائم المالية التي يتم الإنتقاء منها لإعداد أدوات التحليل، إذ أن كل مصرف من المصارف المبحوثة تم الإعتماد على مخرجاتها من القوائم المالية لخمس السنوات والمتمثلة بالآتي:

قائمة الدخل للمدة ٢٠١٨ - ٢٠٢٢.

قائمة المركز المالي للمدة ٢٠١٨ - ٢٠٢٢.

قائمة التدفقات النقدية للمدة ٢٠١٨ - ٢٠٢٢.

وتتكون المؤشرات المالية المعتمدة لإغراض التحليل في عينة البحث والتي سبق توضيحها في المبحث الثاني من ثلاثة مؤشرات هي: (العائد على المبيعات، العائد على الموجودات، العائد على الحقوق) وقد تم تصنيف هذه المؤشرات إلى مجموعتين: المجموعة الأولى تخص القوائم المالية التقليدية والمتمثلة بقائمة الدخل والمركز المالي أما المجموعة الثانية تخص القوائم المالية المستحدثة والمتمثلة بالقائمة التدفقات النقدية، ويوضح الجدول (٢) المؤشرات المالية المستخدمة.

الجدول (٢)

مؤشرات تقييم الربحية المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة

ت	مؤشر	القوائم المالية التقليدية	القوائم المالية المستحدثة
1	العائد على صافي المبيعات	صافي الربح \ صافي المبيعات	صافي التدفق النقدي التشغيلي \ صافي المبيعات
2	العائد على الموجودات	صافي الربح \ إجمالي الموجودات	صافي التدفق النقدي التشغيلي \ إجمالي الموجودات
4	العائد على الودائع	صافي الربح \ إجمالي الودائع	صافي التدفق النقدي التشغيلي \ إجمالي الودائع

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على العرض سابق.

مؤشر العائد على المبيعات:

ويوضح الجدول (٣) نتائج تحليل قيم مؤشر العائد على المبيعات ومتوسطاته المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة لتقييم ربحية المصارف عينة البحث خلال الفترة المبحوثة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

الجدول (٣)

نتائج تحليل قيم مؤشر العائد على المبيعات ومتوسطاته المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة لتقييم ربحية المصارف عينة البحث خلال الفترة المبحوثة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢)

القوائم المالية المستحدثة						القوائم المالية التقليدية						رمز المصرف
المتوسط	2022	2021	2020	2019	2018	المتوسط	2022	2021	2020	2019	2018	
0.0442	0.3121	4.1565	0.6831-	0.4790-	3.0854-	0.1510	0.1217	0.0036	0.2190	0.2813	0.1297	BEFI
1.5483	3.5262	1.0713	0.2374	1.1283	1.7782	0.1268	0.2545	0.3142	0.3681	0.2653	0.5680-	BNOI
0.5980-	2.1463-	3.8680-	1.5481	1.0932	0.3828	0.4752	0.4312	0.4432	0.6191	0.3342	0.5482	BCOI
0.6710-	1.2676-	2.4011	4.2026	6.4412-	2.2925-	0.1198	0.2138	0.0976	0.1052	0.1759	0.0063	BUOI
3.2864-	5.3290-	4.5238-	1.8698	6.3387-	2.1104-	0.8693	3.970	0.0663	0.2842	0.0014	0.0244	BIBI
0.5926-						0.3484	المتوسط العام					

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على البيانات المالية المستخرجة من التقارير السنوية للمصارف عينة البحث.



يلاحظ من الجدول أعلاه أن مصرف الإستثمار (BIBI) حصل أعلى قيمة للعائد على صافي المبيعات بين المصارف خلال الفترة المبحوثة على وفق القوائم المالية التقليدية إذ بلغ متوسط النسبة (٠,٨٦٩٣) مما يدل على أن كل دينار من صافي مبيعات المصرف يقابله عائد بمقدار (٠,٨٦٩٣) وهو مؤشر جيد، وهذا يعني كفاءة إدارة المصرف في إدارة أنشطته نتيجة لكفاءة سياسة وقرارات إدارة المصرف المرتبطة بالسياسة الائتمانية المتبعة من قبلها. وفي مقابل ذلك نلاحظ أن المصرف الأهلي العراقي (BNOI) حصل على أعلى قيمة للعائد على صافي المبيعات بين المصارف خلال فترة المبحوثة بناء على قائمة التدفقات النقدية، إذ بلغ متوسط النسبة (١,٥٤٨٣) وهذا يعني أن كل دينار يتولد من صافي مبيعات المصرف يولد تدفقا نقديا بمقدار (١,٥٤٨٣) وهو مؤشر جيد.

أما أدنى قيمة متوسط حسابي لمؤشر العائد على صافي المبيعات بناء على القوائم المالية التقليدية فقد بلغت (٠,١١٩٨) مرة في مصرف الاتحاد (BUOI) وهذا يعني أن كل دينار من صافي مبيعات المصرف يقابله عائد بمقدار (٠,١١٩٨) وهو مؤشر مقبول. ويقابلها مصرف الإستثمار (BIBI) حصل أدنى قيمة عائد على صافي المبيعات بين المصارف على وفق قائمة التدفقات النقدية، فقد بلغت قيمة متوسط النسبة (-٣,٢٨٦٤) وهذا يعني أن كل دينار يتولد من صافي مبيعات المصرف يقابله عجز نقدي بمقدار (-٣,٢٨٦٤) وهو مؤشر سلبي مما يدل على عدم كفاءة المصرف.

وعليه إستنادا إلى نتائج التحليل المالي وقيم المؤشر يمكن القول أن كافة المصارف عينة البحث قادرة على توليد عائد مقبول بنسب مقبولة من صافي المبيعات على وفق القوائم المالية التقليدية والمتمثلة بقائمتي الدخل والمركز المالي، والذي بلغ متوسطه العام (٠,٣٤٨٤) وهذا يعني أن كل دينار من صافي المبيعات للمصارف عينة البحث يقابله (٠,٣٤٨٤) دينار وهو مؤشر جيد مما يدل على كفاءة إدارة المصارف، ولكن بموجب نتائج التحليل المالي وقيم المؤشرات المشتقة من قائمة التدفقات النقدية نجد أن أغلبية المصارف لا يمكنها أن تولد تدفقات نقدية تشغيلية من مبيعات المصرف باستثناء المصرفي (الإقتصاد و الأهلي العراقي). وهذا يعني أن نتائج التحليل المالي لمؤشر العائد على المبيعات بناء على القوائم المالية التقليدية للمصارف عينة البحث كانت مختلفة عن نتائج التحليل المالي لنفس المؤشر بموجب قائمة التدفقات النقدية.

ويظهر الجدول (٤) هذا الاختلاف بشكل واضح من خلال عرض متوسط مؤشر العائد على المبيعات حسب الترتيب للمصارف المبحوثة على وفق القوائم المالية التقليدية والمستحدثة.

الجدول (٤)

تحليل متوسط مؤشر العائد على المبيعات والترتيب والانحرافات على وفق القوائم المالية التقليدية مقارنة مع المؤشر نفسه على وفق القوائم المالية المستحدثة

رمز المصرف	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية التقليدية	الترتيب	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية المستحدثة	الترتيب	الانحراف
BEFI	0.1510	٣	0.0442	٢	٠,١٠٦٨
BNOI	0.1268	٤	1.5483	١	١,٤٢١٤-
BCOI	0.4752	2	0.5980-	3	1.0732
BUOI	0.1198	٥	0.6710-	4	0.7909
BIBI	0.8693	١	3.2864-	5	4.1558
المتوسط العام	0.3484		0.5926-		0.941

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على نتائج الجدول سابق.

في ضوء نتائج الجدول (٤) يتبين أن هناك اختلافاً واضحاً في نتائج التحليل المالي، فمصرف الإستثمار (BIBI) احتل المرتبة الأولى من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على المبيعات على وفق قائمتي الدخل والمركز المالي وفي نفس الوقت احتل المرتبة الأخيرة من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على المبيعات بموجب قائمة التدفقات النقدية. ولكن في المقابل أيضاً تبين أن مصرف الأهلي العراقي (BNOI) احتل المرتبة الأولى من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على المبيعات بناء على قائمة التدفقات النقدية واحتل المرتبة الرابعة من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على المبيعات بموجب قائمتي الدخل والمركز المالي. ويلاحظ في الجدول المذكور إن الانحرافات الحاصلة بين متوسط مؤشر العائد على المبيعات على وفق قائمتي الدخل والمركز المالي وبين متوسط مؤشر العائد على المبيعات على وفق قائمة التدفقات النقدية، إذ كان متوسط الانحراف بمقدار (٠,٩٤١) مما يدل على وجود انحرافات كبيرة بينها، أي وجود عدم تطابق بين قيم ربحية العائد على المبيعات للمصارف بناء على القوائم المالية التقليدية و قيم ربحية العائد على المبيعات للمصارف بناء على قائمة التدفقات النقدية، حيث شمل عدم التطابق هذا جميع المصارف عينة البحث وبشكل يصل إلى ١٠٠٪، وقد يعود السبب في عدم التطابق هذا إلى استخدام مبدأ الإستحقاق في إعداد قائمتي الدخل والمركز المالي في حين إستخدام الأساس النقدي في إعداد قائمة التدفقات النقدية. إذ أن صافي الربح يمثل قيمة الأرباح المالية التي حققها المصرف خلال المدة، وهذه الأرباح لاعلاقة لها بالنقد المتوفر لدى المصرف، ولكنها تعبر عن الفرق بين المبيعات ومصاريف المصرف وفقاً لمبدأ مقابلة الإيرادات بالنفقات المبني على أساس الإستحقاق.

مؤشر العائد على الموجودات:

ويوضح الجدول (٥) نتائج تحليل قيم مؤشر العائد على الموجودات ومتوسطاته المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة لتقييم ربحية المصارف عينة البحث خلال الفترة المبحوثة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

الجدول (٥)

نتائج تحليل مؤشر العائد على الموجودات ومتوسطاته المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة لتقييم ربحية المصارف عينة البحث خلال الفترة المبحوثة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢)

القوائم المالية المستحدثة						القوائم المالية التقليدية						رمز المصرف
المتوسط	2022	2021	2020	2019	2018	المتوسط	2022	2021	2020	2019	2018	
0.0075	0.0134	0.1611	0.0224-	0.0183-	0.0960-	0.0054	0.0052	0.0001	0.0071	0.0107	0.0040	BEFI
0.0659	0.1579	0.0488	0.0143	0.0615	0.0471	0.0094	0.0113	0.0143	0.0222	0.0144	0.0150-	BNOI
0.0246-	0.1097-	0.2216-	0.1437	0.0474	0.0170	0.0287	0.0220	0.0253	0.0574	0.0145	0.0243	BCOI
0.0149-	0.0271-	0.0504	0.0702	0.1242-	0.0442-	0.0023	0.0045	0.0020	0.0017	0.0033	0.0001	BUOI
0.0729-	0.1331-	0.0965-	0.5379	0.1408-	0.0479-	0.0040	0.0099	0.0014	0.0081	3.2085	0.0005	BIBI
0.0078-						0.01	المتوسط العام					

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على البيانات المالية المستخرجة من التقارير السنوية للمصارف عينة البحث.

يلاحظ من الجدول أعلاه أن المصرف التجاري العراقي (BCOI) حصل أعلى قيمة عائد على الموجودات بين المصارف خلال الفترة المبحوثة بناء على قائمتي الدخل والمركز المالي إذ بلغ متوسط النسبة (٠,٠٢٨٧) مما يدل على أن كل دينار مستثمر من موجودات المصرف يقابله عائد بمقدار (٠,٠٢٨٧) وهو مؤشر جيد، وهذا يعني إمكانية المصرف في إستغلال موجوداته. بينما في المقابل يتضح أن المصرف الأهلي العراقي (BNOI) حصل أعلى

قيمة العائد على الموجودات بين المصارف خلال فترة المبحوثة بموجب قائمة التدفقات النقدية إذ بلغ متوسط النسبة (٠,٠٦٥٩) مما يعني أن كل دينار مستثمر من موجودات المصرف يقابله تدفق نقدي بمقدار (٠,٠٦٥٩) من العمليات التشغيلية وهو مؤشر جيد، إذ أنه كلما ارتفع هذا المؤشر كلما يعني ذلك قدرة المصرف في إستغلال الأموال المتاحة لديه في توليد تدفقات نقدية تشغيلية.

أما أدنى نسبة متوسط حسابي لمؤشر العائد على الموجودات فقد تحققت في مصرف الاتحاد (BUOI) وبلغ متوسطها (٠,٠٠٢٣) على وفق القوائم المالية التقليدية وهذا يعني أن كل دينار من الموجودات المصرف يقابله عائد بمقدار (٠,٠٠٢٣) وهو مؤشر مقبول. وفي المقابل أن مصرف الإستثمار (BIBI) حصل أدنى قيمة عائد على الموجودات بين المصارف بموجب قائمة التدفقات النقدية إذ بلغ متوسط النسبة (٠,٠٧٢٩-) وهذا يعني أن كل دينار مستثمر من موجودات المصرف يقابله عجز نقدي في العمليات التشغيلية بمقدار (٠,٠٧٢٩-) وهو مؤشر سلبي مما يدل على عدم قدرة المصرف على إستغلال الأموال المتاحة لديه في توليد تدفقات نقدية تشغيلية. وعليه إستنادا إلى نتائج التحليل المالي وقيم المؤشر يتضح لنا أن كافة المصارف عينة البحث قادرة على توليد عائد مقبول بنسب متفاوتة من الموجودات بناء على القوائم المالية التقليدية والمتمثلة بقائمتي الدخل والمركز المالي، فقد بلغ المتوسط العام (٠,٠١) وهذا يعني أن كل دينار من الموجودات للمصارف عينة البحث يقابله (٠,٠١) دينار وهو مؤشر مقبول مما يدل على قدرة المصارف على إستغلال الأموال المتاحة لديها في توليد تدفقات نقدية تشغيلية، ولكن بموجب نتائج التحليل المالي وقيم المؤشر المشتقة من قائمة التدفقات النقدية أن أغلبية المصارف لا يمكن أن تولد تدفقات النقدية التشغيلية عند إستثمار موجوداتها بأستثناء مصرفي (الإقتصاد و الأهلي العراقي). وهذا يعني أن نتائج التحليل المالي لمؤشر العائد على الموجودات بين الأساسين لمصارف عينة البحث مختلفة.

ويظهر الجدول (٦) هذا الاختلاف بشكل واضح من خلال عرض متوسط مؤشر العائد على الموجودات حسب الترتيب للمصارف المبحوثة على وفق القوائم المالية التقليدية والمستحدثة.

الجدول (٦)

تحليل متوسط مؤشر العائد على الموجودات والترتيب والانحرافات على وفق القوائم المالية التقليدية مقارنة مع المؤشر نفسه على وفق القوائم المالية المستحدثة

رمز المصرف	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية التقليدية	الترتيب	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية المستحدثة	الترتيب	الانحراف
BEFI	0.0054	٣	0.0075	٢	-٠,٠٠٢١
BNOI	0.0094	٢	0.0659	١	-٠,٠٥٦٤
BCOI	0.0287	1	-0.0246	4	0.0533
BUOI	0.0023	٥	-0.0149	3	0.0173
BIBI	0.004	٤	-0.0729	5	0.0769
المتوسط العام	0.01		-0.0078		0.0178

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على نتائج الجدول سابق.

یلاحظ من الجدول (٦) أن هناك اختلافاً واضحاً في نتائج التحليل المالي بين الأساسين، فالمصرف التجاري العراقي (BCOI) احتل المرتبة الأولى من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على الموجودات بموجب قائمتي الدخل والمركز المالي واحتل المرتبة الرابعة من حيث قوة المتوسط المذكور بناء على قائمة التدفقات النقدية، في حين أن المصرف الأهلي العراقي (BNOI) من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على الموجودات بناء على قائمة التدفقات النقدية قد حصل على المرتبة الأولى بعدما كان بالمرتبة الثانية بموجب قائمتي الدخل والمركز المالي. ويلاحظ في الجدول المذكور أن الانحرافات الحاصلة بين متوسط مؤشر العائد على الموجودات على وفق القوائم المالية التقليدية و المستحدثة قد بلغت بمقدار (٠,١٧٨)، وهذا يؤكد وجود الاختلاف بين الأساسين المستخدمين، الأمر الذي يفسر وجود عدم تطابق بين قيم ربحية العائد على الموجودات للمصارف بناء على القوائم المالية التقليدية و قيم ربحية العائد على الموجودات للمصارف بناء على قائمة التدفقات النقدية، فقد شمل عدم التطابق هذا جميع المصارف المبحوثة وبنسبة تصل إلى ١٠٠٪، ويرجع السبب في عدم التطابق هذا إلى اختلاف الأسس المحاسبية المعتمدة في إعداد القوائم المالية.

مؤشر العائد على الودائع:

ويوضح الجدول (٧) نتائج تحليل قيم مؤشر العائد على الودائع ومتوسطاته المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة لتقييم ربحية المصارف عينة البحث خلال الفترة المبحوثة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).
الجدول (٧)

نتائج تحليل مؤشر العائد على الودائع ومتوسطاته المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة لتقييم ربحية المصارف عينة البحث خلال الفترة المبحوثة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢)

رمز المصرف	القوائم المالية التقليدية					القوائم المالية المستحدثة				
	2018	2019	2020	2021	2022	المتوسط	2018	2019	2020	2021
BEFI	0.0196	0.0554	0.0371	0.0007	0.0275	0.0281	-0.4665	-0.0944	-0.1160	0.8790
BNOI	-0.0414	0.0365	0.0474	0.0212	0.0161	0.0160	0.1298	0.1555	0.0306	0.0724
BCOI	0.0805	0.0447	0.1299	0.0813	0.0693	0.0812	0.0562	0.1463	0.3250	0.7096
BUOI	0.0005	0.0167	0.0096	0.0120	0.0276	0.0133	-0.1903	-0.6133	0.3890	0.2966
BIBI	0.0014	0.0000	0.0173	0.0037	0.0293	0.0104	-0.1220	-0.3536	0.1142	0.2554
	المتوسط العام					0.0298				

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على البيانات المالية المستخرجة من التقارير السنوية للمصارف عينة البحث.

يلاحظ من الجدول أعلاه أن المصرف التجاري العراقي (BCOI) قد حصل أعلى قيمة عائد على الودائع بين المصارف خلال فترة المبحوثة على وفق قائمتي الدخل والمركز المالي، إذ بلغت قيمة المتوسط (٠,٠٨١٢)، مما يدل على أن كل دينار من وداائع المصرف يقابله عائد بمقدار (٠,٠٨١٢)، وهو مؤشر جيد. في حين حصل المصرف الأهلي العراقي (BNOI) على أعلى قيمة عائد على الودائع بين المصارف خلال الفترة المبحوثة بموجب قائمة التدفقات النقدية، فقد بلغت قيمة المتوسط (٠,١٢٢٥)، مما يعني أن كل دينار من وداائع المصرف يقابله عائد بمقدار (٠,١٢٢٥)، من العمليات التشغيلية وهو مؤشر جيد أيضاً، وهذا يدل على أنه كلما إرتفعت قيمة هذا المؤشر كلما دل ذلك على كفاءة المصرف في جمع الودائع وتحويلها إلى إستثمارات مربحة.



أما أدنى قيمة متوسط لمؤشر العائد على الودائع فقد حصل عليها مصرف الإستثمار (BIBI) وكانت بقيمة (٠,٠١٠٤) على وفق القوائم المالية التقليدية وهذا يعني أن كل دينار من الودائع يقابله عائد بمقدار (٠,٠١٠٤) وهو مؤشر مقبول. وفي المقابل فإن مصرف الإستثمار (BIBI) قد حصل أيضا على أدنى قيمة عائد على الودائع بين المصارف المبحوثة بموجب قائمة التدفقات النقدية، إذ بلغت قيمة العائد (٠,٢٠٢١) وهذا يعني أن كل دينار من الودائع للمصرف يقابله عجز نقدي في العمليات التشغيلية بمقدار (٠,٢٠٢١) وهو مؤشر سلبي مما يدل على عدم كفاءة المصرف.

عليه وإستنادا إلى نتائج التحليل المالي وقيم المؤشر يتبين أن كافة المصارف عينة البحث قادرة على توليد عائد مقبول بنسب مقبولة من الودائع بموجب قائمتي الدخل والمركز المالي حيث بلغت قيمة المتوسط العام (٠,٢٩٨) وهذا يعني أن كل دينار من ودائع المصارف المبحوثة يقابله عائد بمقدار (٠,٢٩٨) دينار وهو مؤشر جيد مما يدل على قدرة المصارف على إستغلال ودائعها بالشكل الأمثل في تحقيق الأرباح. إلا أنه وبموجب نتائج التحليل المالي وقيم المؤشر المشتقة من قائمة التدفقات النقدية فإن أغلبية المصارف لا يمكن أن تولد تدفقات نقدية تشغيلية لودائعها بإستثناء مصرفي (الإقتصاد والأهلي العراقي). وهذا يعني أن نتائج التحليل المالي لمؤشر العائد على الودائع بموجب القوائم المالية التقليدية للمصارف عينة البحث كانت مختلفة عن نتائج التحليل المالي لنفس المؤشر على وفق قائمة التدفقات النقدية.

ويظهر الجدول (٨) هذا الاختلاف بشكل واضح من خلال عرض المتوسط العام لمؤشر العائد على الودائع حسب ترتيب المصارف المبحوثة على وفق القوائم المالية التقليدية والمستحدثة.

الجدول (٨)

تحليل متوسط مؤشر العائد على الودائع والترتيب والانحرافات على وفق القوائم المالية التقليدية مقارنة مع المؤشر نفسه على وفق القوائم المالية المستحدثة

رمز المصرف	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية التقليدية	الترتيب	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية المستحدثة	الترتيب	الانحراف
BEFI	٠,٠٢٨١	٢	٠,٠٥٤٥	٢	٠,٠٢٦٤-
BNOI	٠,٠١٦٠	٣	٠,١٢٢٥	١	٠,١٠٦٥-
BCOI	٠,٠٨١٢	١	٠,١٠٥٥-	٤	0.1867
BUOI	٠,٠١٣٣	٤	٠,٠٥٦٣-	٣	0.0696
BIBI	٠,٠١٠٤	٥	٠,٢٠٢١-	٥	0.2125
المتوسط العام	٠,٠٢٩٨		٠,٠٣٧٤-		0.0672

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على نتائج الجدول سابق.

في ضوء نتائج الجدول (٨) يتضح أن هناك اختلافاً واضحاً في نتائج التحليل المالي، فالمصرف التجاري (BCOI) احتل المرتبة الأولى من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على الودائع على وفق قائمتي الدخل والمركز المالي وفي نفس الوقت احتل المرتبة الرابعة من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على الودائع بموجب قائمة التدفقات النقدية.

ولكن في المقابل أيضا يتبين أن المصرف الأهلي العراقي (BNOI) احتل المرتبة الأولى من حيث قوة متوسط مؤشر العائد على الودائع بناء على قائمة التدفقات النقدية واحتل المرتبة الثالثة من حيث قوة المتوسط لنفس المؤشر بموجب قائمتي الدخل والمركز المالي. ويتضمن الجدول المذكور مقدار الإنحرافات الحاصلة بين المتوسط العام لمؤشر العائد على الودائع على وفق قائمتي الدخل والمركز المالي وبين المتوسط العام لنفس المؤشر على وفق قائمة التدفقات النقدية، فقد بلغت قيمة متوسط الإنحراف (٠,٠٦٧٢)، مما يدل على وجود إنحرافات بينهما، أي وجود عدم تطابق بين قيم ربحية العائد على الودائع للمصارف بناء على القوائم المالية التقليدية و قيم ربحية العائد على الودائع للمصارف بناء على قائمة التدفقات النقدية، حيث شمل عدم التطابق هذا جميع المصارف عينة البحث وبنسبة تصل إلى ١٠٠٪، وقد يعود السبب في عدم التطابق هذا إلى استخدام مبدأ الإستحقاق في إعداد قائمتي الدخل والمركز المالي الأمر غير المألوف في إعداد قائمة التدفقات النقدية.

ثالثا: تحليل العلاقة بين المتغيرات الرئيسة للبحث بأستخدام معامل الارتباط وأثبتات الفرضيات:

تم أستخدام معامل الإرتباط لتحديد العلاقة بين المتغيرات الرئيسة للبحث والتي تتمثل بالمؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية التقليدية (المعدة على أساس الإستحقاق) والمستحدثة (المعدة على الأساس النقدي) لتقييم الربحية المصارف عينة البحث وأثبتات فرضياته وهي:

يوجد إختلاف في نتائج تقييم ربحية المصارف عينة البحث ناتج عن إختلاف في الأسس المحاسبية المعتمدة لإعداد القوائم المالية وطبيعة المعلومات الواردة فيها.

هناك حاجة إلى إستخدام المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق إلى جانب المؤشرات المالية المشتقة من كشف التدفقات النقدية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث.

يلاحظ من الجدول (٩) وبالإعتماد على نتائج التحليل المالي وبأستخدام معامل الإرتباط لا توجد علاقة بين مؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية التقليدية مع المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المستحدثة والمتمثلة في (مؤشر العائد على المبيعات، مؤشر العائد على الموجودات، مؤشر العائد على الودائع)، إذ بلغت قيمة معامل الارتباط " -٠,٨٦٧٦، ٠,٠٤٩٦، ٠,١٥٥٢ " على التوالي وهي أقل من ٠,٥ والقيمة الاحتمالية تساوي " ٠,٠٠٠ " وهي أقل من ٠,٠٥. وفي نفس الوقت بموجب نتائج التحليل المالي وجود عدم تطابق بين قيم مؤشرات الربحية بناء على القوائم المالية التقليدية و قيم مؤشرات الربحية على وفق قائمة التدفقات النقدية، حيث شمل عدم التطابق هذا جميع المصارف عينة البحث وبنسبة تصل إلى ١٠٠٪، إذ بلغت قيمة المتوسط العام للانحراف " ٠,٩٤١، ٠,١٧٨، ٠,٠٦٧٢ " على التوالي، ويرجع سبب عدم التطابق هذا إلى إختلاف الأسس المحاسبية المستخدمة في إعداد القوائم المالية المذكورة.

عليه وفي ضوء نتائج التي توصل إليه الباحثان من خلال الجداول السابقة والتي تناولت الجوانب المالية، فضلا عن التحليل الإحصائي للمؤشرات المشتقة من القوائم المالية التقليدية والمستحدثة، يمكن القول بوجود إختلاف واضح بين نتائج قيم المؤشرات المستخدمة في تقييم ربحية المصارف عينة البحث ناتج عن إختلاف الأسس المحاسبية المستخدمة في إعداد القوائم المالية، وهذا الإختلاف بطبيعة الحال سيؤدي إلى إختلاف المحتوى المعلوماتي للقوائم المذكورة، الأمر الذي يؤكد الحاجة إلى استخدام المؤشرات المالية المشتقة من كل من القوائم المالية المعدة



على أساس الإستحقاق والأساس النقدي لتقييم ربحية المصارف عينة البحث وبشكل الذي تكمل إحداها الأخرى وهذا مايفسر لنا أيضا الإختلاف بين قيم نتائج المؤشرات الثلاثة المعتمدة في تقييم ربحية المصارف عينة البحث والمتمثلة في (مؤشر العائد على المبيعات, مؤشر العائد على الموجودات, مؤشر العائد على الودائع) والمشتقة من القوائم سالفة الذكر وهذا بدوره يقودنا إلى نفي فرضيتي العدم وإعتماد الفرضيات البديلة, وكما هو موضح أدناه ضمن الجدول(٩):

الجدول (٩)

تحليل العلاقة بين مؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية التقليدية مع

مؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المستحدثة

مؤشر العائد على المبيعات					1
sig	معامل الارتباط r	الانحراف	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية المستحدثة	متوسط المؤشر على وفق القوائم المالية التقليدية	رمز المصرف
0.0000	0.8676-	٠,١٠٦٨	0.0442	0.1510	BEFI
		-١,٤٢١٤	1.5483	0.1268	BNOI
		1.0732	0.5980-	0.4752	BCOI
		0.7909	0.6710-	0.1198	BUOI
		4.1558	3.2864-	0.8693	BIBI
		0.941	0.5926-	0.3484	المتوسط العام
مؤشر العائد على الموجودات					2
0.0000	0.0496	-٠,٠٠٢١	0.0075	0.0054	BEFI
		-٠,٠٥٦٤	0.0659	0.0094	BNOI
		0.0533	-0.0246	0.0287	BCOI
		0.0173	-0.0149	0.0023	BUOI
		0.0769	-0.0729	0.004	BIBI
		0.0178	-0.0078	0.01	المتوسط العام
مؤشر العائد على الودائع					3
0.0000	0.1552-	٠,٠٢٦٤-	٠,٠٥٤٥	٠,٠٢٨١	BEFI
		٠,١٠٦٥-	٠,١٢٢٥	٠,٠١٦٠	BNOI
		0.1867	٠,١٠٥٥-	٠,٠٨١٢	BCOI
		0.0696	٠,٠٥٦٣-	٠,٠١٣٣	BUOI
		0.2125	٠,٢٠٢١-	٠,٠١٠٤	BIBI
		0.0672	٠,٠٣٧٤-	٠,٠٢٩٨	المتوسط العام

المصدر: من إعداد الباحثان بالإعتماد على التحليل الإحصائي.

المبحث الرابع: الاستنتاجات والتوصيات:

أولاً: الإستنتاجات:

أثبتت البحث في جانبه النظري والميداني أن التحليل المالي يعد عملية فنية دقيقة ومدروسة تسعى إلى تعزيز القرارات التي أثبتت القوائم المالية نجاحها، وتعديل القرارات التي تبين وجود ثغرات فيها. إذ أن التحليل المالي

یعد نظاماً للمعلومات ومخرجات النظام المحاسبي يشكل قاعدة أساسية لمدخلات ذلك النظام التي تعد قائمة معلوماتية ذات فائدة كبيرة للمستخدم بهدف مساعدة متخذ القرار في التوصل إلى حقيقة الوضع المالي للوحدة الاقتصادية، وتقييم أدائها، والتنبؤ بمستقبلها.

أكدت نتائج البحث النظرية والميدانية أن طبيعة المعلومات الواردة في القوائم المالية يعد أحد العوامل المهمة لتحديد طبيعة التحليل واختيار النسب المستخدمة في هذا التحليل.

تأكد للباحثين أن القوائم المالية التقليدية والمتمثلة بقائمتي الدخل والمركز المالي المعدة على أساس الإستحقاق لاتقل أهمية ولها مكانتها بنظر محلي القوائم المالية والأطراف المستفيدة الأخرى على الرغم من بعض أوجه القصور التي تكتنف هذه القوائم، إذ إنه لاغنى عن المؤشرات المشتقة منها لأنها تكمل تلك المشتقة من قائمة التدفقات النقدية.

وفي ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث عنه نجد أن قائمة التدفقات النقدية قد جاء لسد النقص وتكملة القوائم المالية التقليدية، نظراً لما توفره من معلومات إضافية حول مجرى النقد في المصرف، ومن ثم فإنه لايمكن الإستغناء عن أي من تلك القوائم منها أو تحل أحدها محل الأخرى.

أثبت البحث إنه على الرغم من أن الأساس النقدي المتبع في إعداد قائمة التدفقات النقدية قد يسبب إختلافاً مع الأسس الذي تبنى عليه القوائم المالية التقليدية إلا أن هناك ترابط وإنسجام ما بين القوائم المالية المختلفة، وعليه فأن الأساس المتبع لا يحول دون وجود ذلك الترابط.

أكدت نتائج البحث الميدانية أن الإختلاف في نتائج قيم الربحية للمصارف عينة البحث ناتج عن الإختلاف في أسس المحاسبية المعتمدة لإعداد القوائم المالية وطبيعة المعلومات الواردة فيها أدى إلى حاجة إستخدام مؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق إلى جانب مؤشرات المالية المشتقة من كشف التدفقات النقدية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث وبالتالي إعطاء صورة أشمل لمستخدمي المعلومات المحاسبية.

أكدت نتائج البحث الميدانية على وجود عدم تطابق بين المؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق والمؤشرات المالية المشتقة من كشف التدفقات النقدية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث، حيث كل مؤشر لديه خصوصية و تعبير خاص به، مما أدى إلى الإعتماد على جميع المؤشرات ولايمكن الإستغناء عن أي منها.

ثانياً: التوصيات:

ينبغي على إدارة سوق العراق للأوراق المالية إصدار قوانين وتعليمات جديدة من شأنها أن تلزم الشركات بضرورة عرض نسب ومؤشرات المالية ضمن الكشوفات المالية، لأن ذلك يساهم في تنوير رؤية المستثمرين سواء أكان مستثمراً محلياً أو مستثمراً أجنبياً إضافة إلى تفعيل حركة التداول في السوق وتطويرها وهذا يساهم بدوره في تنمية البنية التحتية للإقتصاد العراقي.

ضرورة إهتمام كاف بقائمة التدفقات النقدية والمؤشرات المالية المشتقة منها من إدارة الوحدة الإقتصادية لإعطاء صورة أكثر وضوحاً عن الأداء المالي للوحدات الاقتصادية، والنتيجة توفير معلومات ملائمة لمستخدمي القوائم المالية تساعدهم في تقويم الأداء المالي لهذه الوحدات فضلاً عن المقدرة التنبؤية بالتدفقات المستقبلية لها.

ضرورة تعزيز مفاهيم الربحية ومؤشرات قياسها لما لها من دور مهم ومساند في مساعدة مجالس إدارة المصارف من جهة والأطراف المستفيدة من جهة أخرى في إتخاذ القرارات الصحيحة والدقيقة.



ينبغى على إدارة السوق العراق للأوراق المالية توجيه المستثمرين إلى الإهتمام بمؤشرات الربحية عند تقييم الوحدات الإقتصادية بصورة أكبر من مؤشرات السيولة النقدية، لأنها تعكس القوة المالية والسوقية للوحدة. ينبغى على إدارة المصارف إذا ما أرادت النجاح بصورة مستمرة ومو عمل المصرف وبكفاءة في بيئته القطاعية وكسب ثقة المتعاملين معه، لابد من الإستمرار إستخدام مؤشرات الربحية كونها تركز على العلاقة بين التشغيل وموارد المتاحة، وإن إرتفاع هذه المؤشرات يعد دليلاً على كفاءة المصرف. التأكيد على إستخدام مؤشرات المالية المشتقة من القوائم المالية المعدة على أساس الإستحقاق إلى جانب مؤشرات المالية المشتقة من كشف التدفقات النقدية لتقييم ربحية المصارف عينة البحث. تأكيد الباحثان بضرورة توجيه قسم المحاسبة في الجامعات والمعاهد على أهمية العمل على توفير الكوادر البشرية المؤهلة والمدربة في مجال التحليل المالي في سوق العمل بشكل الذي يمكن التعامل مع النسب والمؤشرات المالية بشكل أفضل، ذلك من خلال تحديث مناهج الدراسة الجامعة والمعهد وأحتواء المواد الدراسية بشأن هذا الموضوع من جهة، وتوفير ورش العمل والدورات التدريبية اللازمة لهم من جهة أخرى.

Abstract :

The aim of the research is to highlight the importance of financial indicators derived from the several financial statements based on the accrual basis, which are mainly represented in both the income statement and the statement of financial position, and to compare it with financial indicators derived from the statement of cash flows prepared on the cash basis, and to determine the nature of the relationship between the results of the financial analysis based on both the accrual basis and the cash basis.

So as to find the extent of the dimensions of that connection and compatibility between them. Although the traditional financial statements suffer from some shortcomings and criticism, they are still the focus of attention and focus of the beneficiary parties and are considered one of the main tools of financial analysis in evaluating financial performance.

To achieve the objectives of the research, the researchers adopted the descriptive approach as a basis to complete the theoretical side of the research, while to accomplish the practical side, the researchers relied on the financial data obtained from the annual reports of a sample of five Iraqi banks listed on the Iraqi Stock Exchange, for a period of (5) years from (2018-2022), which were used to compute profitability indicators based on an accrual basis on the one hand and a cash basis on the other hand, as they were analyzed in a way that achieves the objectives of the research and helps in testing its hypotheses.

The research concludes a set of results, the most important of which is that there is a difference in the results of the values of profitability indicators of the banks in the research sample resulting from the

difference in the accounting principles adopted for preparing the financial statements and the nature of the information contained therein. The research recommended the necessity of using the financial indicators derived from financial statements prepared on an accrual basis, in addition to the financial indicators derived from the cash flow statement to evaluate the profitability of the banks in the research sample in such a way that the results of the analysis complement each other.

قائمة المصادر:

أولا / المصادر العربية:

- الزبيدي, حمزة محمود, ٢٠١٠ " التحليل المالي الأغراض تقييم الأداء والتنبؤ بالفشل " الطبعة الثانية, دار الوراق للنشر والتوزيع, عمان - الأردن.
- سامي الباي, ٢٠١٩ " دور تحليل القوائم المالية في تقييم الأداء المالي للمؤسسة " رسالة ماجستير, تخصص محاسبة, كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير, جامعة الشهيد محمد خيضر - بسكرة.
- محمد, عبد المنعم محمد عبد القيوم, وعلي, أبو عبيدة طه جبريل, ٢٠٢٠ " الإتجاهات المعاصرة في التحليل المالي ودورها في تقويم الأداء المالي للصناديق الإستثمارية " المجلة العربية للنشر العلمي, العدد الواحد والعشرون.
- خنفر, مؤيد راضي, والمطارنة, غسان فلاح, ٢٠١١ " تحليل القوائم المالية " الطبعة الثالثة , دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة, عمان - الأردن.
- الأسدي, زينة جهاد جاسم, ٢٠١٩ " تقويم الأداء المالي بأستخدام النسب المالية لشركة آسياسيل للإتصالات للسنوات ٢٠١٤ - ٢٠١٦ إهمودجا " المجلة جامعة العراقية, المجلد ٤٤, العدد ١.
- الحجلة , مجد سامي, ٢٠١٦ " مدى إنعكاس مؤشرات الأداء المالي على أسعار الأسهم للمصارف المدرجة في سوق دمشق للوراق المالية " رسالة ماجستير, قسم المصارف والتأمين, كلية الإقتصاد, جامعة دمشق - السورية.
- الدهراوي, كمال الدين الدهراوي, وهلال, عبدالله هلال, ١٩٩٩ " المحاسبة المتوسطة مدخل نظري تطبيقي " الدار الجامعية - مصر.
- الفداغ, فداغ , ١٩٩٩ " المحاسبة المتوسطة, نظرية وتطبيق "مؤسسة الوراق للنشر, عمان - الأردن .
- سليمان, بلعور سليمان, والطيب, علي بن الطيب, ٢٠٠٩ " قراءات مالية للمعيار المحاسبي الدولي السابع " مداخلة مقدمة ضمن فعاليات الملتقى الدولي حول إطار المفاهيمي للنظام المحاسبي المالي في ظل المعايير المحاسبية الدولية.
- التميمي, عباس محمد يحيى, وجر, إستقلال جمعة, ٢٠١٣ " دور المؤشرات قائمة التدفقات النقدية في تقييم جودة الأرباح " مجلة الإدارة والإقتصاد, العدد ٩٥, المجلد.
- حجير, إسماعيل, ٢٠٠٣ " قائمة التدفقات النقدية - نشأتها وأهدافها والتحليل المالي باستخدامها " مجلة البنوك في الأردن, العدد ٥, المجلد ٢٢.



كاظم, علي عبد الامير, ٢٠١٧ ” علاقة المحاسبة الإبداعية في تعظيم الأرباح وأثرها على زيادة القيمة السوقية للسهم - دراسة في عينة من الشركات المساهمة المسجلة في سوق العراق للأوراق المالية ” رسالة ماجستير في قسم التدقيق المحاسبي, كلية الإقتصاد والإدارة, الجامعة الإسلامية في لبنان.

الكروي, بلال نوري سعيد, ٢٠١٥ ” نمط إدارة المخاطرة والسيولة والربحية وإنعكاسها على قيمة المصرف - دراسة لعينة من المصارف أجنبية وإمكانية تطبيقها في المصارف العراقية ” أطروحة الدكتوراه, كلية الإدارة والإقتصاد, قسم إدارة الأعمال, جامعة بغداد.

محمد, آمال نوري, ٢٠١٣ ” مدى تناغم أدوات التحليل المالي مع المحتوى المعلوماتي لقائمة التدفقات النقدية - دراسة تحليلية بإعتماد على بيانات عدد من الشركات العالمية ” مجلة كلية بغداد للعلوم الإقتصادية الجامعة, العدد ٣٤.

العبيسي, علي, وتجانية, حمزة, ومايده, محمد فيصل, ٢٠٢٢ ” أهمية مقاييس التدفقات النقدية التشغيلية في إدارة مخاطر السيولة لدى بنك البركة الإسلامي ” مجلة العلوم الإسلامي, المجلد ٢٢, العدد ١٠١.

أحمد, عبد الناصر شحدة السيد, ٢٠٠٨ ” الأهمية النسبية للنسب المالية المشتقة من قائمة التدفقات النقدية في تقييم السيولة وجودة الأرباح وذلك من وجهة نظر محلي الإئتمانفي البنوك التجارية الأردنية ومحلي الأوراق المالية في بورصة عمان ” رسالة ماجستير, كلية العلوم الإدارية والمالية, جامعة شرق الأوسط للدراسات العليا. القوائم المالية لمصرف الإقتصاد للمدة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

القوائم المالية لمصرف الأهلي العراقي للمدة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

القوائم المالية لمصرف التجاري العراقي للمدة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

القوائم المالية لمصرف الإتحاد العراقي للمدة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

القوائم المالية لمصرف الإستثمار العراقي للمدة (٢٠١٨ - ٢٠٢٢).

ثانيا / المصادر الأجنبية:

Moyar, B., Herbert, (2008) “Investments” 2th Ed, The Dryelen press.

Mcmenamin, Jan, (2009) “Financial management An. Introduction” 2st Ed.

Jaf, R. S & Xinping, X.(2011).POSSIBILITY REALIZED COMPETITIVE ADVANTAGE BY STRATEGIC INFORMATION SYSTEMS EVIDENCE FROM IRAQI BANKS. Annual Summit on Business and Entrepreneurial Studies. PP.247265-.

Kieso, Donald E. & Weygandt, Jerry J.,(2019) “ Intermediate Accounting” 19th Ed, John Wiley & sons, Inc.

Setiyorini, A. K., & Kartika, C. (2018) “Effect of Profitability. Investment Decision on Company Value in Manufacturing Company Listed in Indonesia Stock Exchange” Develop, vol.2, no2, PP2128-.

Gremi, E. (2013) “Internal factors affecting Albanian banking profitability. Academic Journal of Interdisciplinary Studies” vol.2. no.9, pp1925-, Academic Journal of Interdisciplinary Studies, Doi:10.5901/ajis.2013.v2n9p19.

Niresh, A., & Thirunavukkarasu, V. (2014) “Firm size and profitability: A study of listed manufacturing



firms in Sri Lanka” International journal of business and management, vol.9, no.4.pp. 5764-, www.ccsenet.org/ijbm.

Mahdaleta, E., Muda. I. & Nasir, G. M. (2016) “Effects of capital structure and profitability on corporate value with company size as the moderating variable of manufacturing companies listed on Indonesia Stock Exchange” Academic Journal of Economic Studies, vol. 2. no.3. pp3043-.

Trivedi, S.M. (2010) “An analysis of financial performance of State Road Transport Corporation in Gujarat” Unpublished Dissertation, Saurashtra University, Rajkot, Indian.

Barad, M.M. (2010) “A Study of Liquidity Management of Indian Steel Industry” Unpublished Dissertation, Saurashtra University, Rajkot, Indian.

Butigan. n.. & beniĆ, d. (2017) “The impact of membership in strategic alliances on the profitability of firms in the retail sector” Croatian economic survey, vol. 19, no.2. pp.4782-.

Jaf ,Rizgar Abdullah Sabir(2015) “The Role of Mark to Market on the Properties of Accounting Information in Kurdistan International Bank”Research Journal of Finance and Accounting www.iiste.org ISSN 22221697- (Paper) ISSN 22222847- (Online) Vol.6, No.4.

Rashid, C. A., & Sabir Jaf, R. A. (2023)”The Role of Accounting Measurement and Disclosure of Social Capital in Improving Quality of Accounting Information” Iranian Journal of Management Studies. VOL. 12 NO. 4.pp 469477-.

Khzer,Karzan Adnan & Jaf, Rizgar Abdullah Sabir(2023),THE ROLE OF INCOME SMOOTHING ON FINANCIAL PERFORMANCE INDICATORS. 3c Empresa: investigación y pensamiento crítico, ISSN-e 22543376-, Vol. 12, Nº. 2, 2023, págs. 362376-.

Rashid, C. A., & Jaf, R. A. S. (2023). The Usefulness of The Capital Asset Pricing Model in Predicting Total Shareholder Return. Zanco Journal of Humanity Sciences, 27(1), 408416-.

”ثالثا / الشبكة العالمية للمعلومات ”الإنترنت

<https://www.daftra.com/hub>

<http://www.isx-iq.net/isxportal/portal/uploadedFilesList.html>



أثر التعرية المائية للتربة على التصحر في محافظة أربيل

بأستخدام تقنية الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية (RS & GIS)

استاذ لقمان وسو عمر

فاكulti التربية / قسم الجغرافية جامعة كوة،

كویسنج، اقلیم كردستان، العراق

luqman.omer@koyauniversity.org

م. به هره رضا عثمان

فاكulti التربية / قسم الجغرافية جامعة كوة،

كویسنج، اقلیم كردستان، العراق

bahra.ridha@koyauniversity.org

المستخلص

تهدف هذا البحث إلى إبراز وتوضيح العلاقة بين ظاهري التعرية المائية للتربة والتصحر الناتجة عنها، باستخدام أحد أهم المعايير المعروفة ب(مؤشر التعرية المائية المحتملة - Z)، وذلك لاستكشاف مستويات التعرية المائية حسب الوحدات التضاريسية في محافظة أربيل.

تعتبر ظاهرة التصحر انعكاساً مباشراً لمجموعة من المتغيرات الجغرافية ك(نسيج التربة وطبيعتها وتماسكها ودرجة انحدارها والغطاء الخضري)، اعتمد الدراسة على دمج المتغيرات المدروسة مع برنامج نظم المعلومات الجغرافية باستخراج خرائط موضوعية، وفيها تم استخدام وسيلة المساحات و طريقة التمثيل الكمي وأسلوب اللون في عملية تمثيل خرائط مؤشر التعرية المائية المحتملة، ولغرض إبراز تلك التغيرات التي طرأت على مساحة الأراضي المتأثرة بالتعرية المائية في منطقة الدراسة، ينبغي الاعتماد على تحليل نتائج المراتب الفضائية لمحافظة أربيل اعتباراً من عام (٢٠٠١-٢٠٠٢) وانتهاءً بالعام (٢٠٢١-٢٠٢٢)، مستعينين بالمنهج التحليلي في تحليل البيانات الاحصائية، وتحليل نتائج المراتب الفضائية مكانياً. وتبين في الدراسة بان تلك المظاهر تخضع إلى المتغيرات المدروسة، وتتباين ملامحها تبعاً للمتغيرات الجغرافية الطبيعية، فيما كشف البحث عن وجود علاقة طردية بين كمية الامطار المتساقطة وبين قابليتها الحثية. ولتأكيد تلك الحقيقة تم اخضاع المتغيرين في المحطات المناخية المشمولة بالدراسة إلى الاختبار الاحصائي، فوجد ان ثمة علاقة ارتباط طردية قوية بينهما بلغ مقدارها (٩٨٨،٠). (معامل بيرسون ١٢ Spss). وتبين في الدراسة بان تأثير التعرية المائية لتربة على التصحر في منطقة الدراسة يحدث في معظم أراضيها، ولكن بدرجات مختلفة من الشدة وذلك بسبب اختلاف في استجابة الترب المختلفة للتعرية بحسب نسبة انحدارها ودرجة مقاومة خصائص التربة المختلفة للتعرية، اذ وجد ان معظم الترب تستجيب للتعرية عندما تكون نسبة انحدارها بين (٠،٥-٢٪) في حين لا تظهر التعرية في ترب اخرى الا عندما تكون درجة انحدارها (٢٪) وهي الترب المقاومة للتعرية وبين هذين الحدين تقع بقية الترب وكلما زادت نسبة الانحدار ازدادت قابلية التربة على التعرية وذلك لازدياد سرعة حركة الماء الجاري على ذلك المنحدر. ويتبين نتائج مؤشر التعرية المائية المحتملة بان القدرة الحثية السنوية للامطار في منطقة الدراسة معتدلة وكافية للقيام باحداث الحث اذ بلغت (١٩١،٨،١١٤،٦،١٠١،٥،٩٢،٠٢،٥٥،٥) لكل من المحطات اربيل وسوران وصالح الدين وشقلاوة و مركة سوور على التوالي، ماعدا محطة مخمور بلغت (٣٦،٨) في حين تنخفض قيمة التعرية

الكلمات المفتاحية: التعرية المائية، التصحر، انجراف التربة، محافظة أربيل، تعرية المائية المحتملة.

Received: 18/11/2023

Accepted: 11/2/2024

المقدمة

التربة مورد طبيعي مهم للغاية وضروري للحفاظ على حياة الإنسان والكائنات الحية، لأنها مصدرا لبقائهم وتغذيتهم، ومع ذلك، فإن هذا المورد الطبيعي منجر في أجزاء كثيرة من العالم، نتيجة لتعريتها المائية السطحية الناتجة عن تساقط الامطار، وان تربة اراضي محافظة اربيل لن تخلوا من تلك المشاكل، التي تعد من المشاكل البيئية الخطيرة، ويتجلى ذلك الى فقدان الجزء السطحي للتربة أو حتى في بعض الحالات فقدان الطبقة الداخلية منها، وكل هذا يؤثر على تدهور التربة وخصوبتها وانخفاض إنتاجيتها، والتي يوصل في النهاية الى ظهور مشكلة التصحر. وهذا له تأثير سلبي على إنتاج الغذاء.

هدف البحث : يهدف البحث الى ابراز وتوضيح العلاقة بين ظاهري التعرية المائية للتربة والتصحر، باستخدام احد اهم المعايير المعروفة (مؤشر التعرية المائية المحتملة -Z)، وذلك لاستكشاف مستويات التعرية المائية حسب الوحدات التضاريسية في محافظة أربيل وتحديد العوامل التي تؤثر على تلك المشكلة. فرضية البحث: بهدف الوصول الى تلك النتائج نفترض بان

١. معظم الأراضي في منطقة الدراسة لها درجات متفاوتة من التعرية المائية للتربة، التي تعد مظهرا من مظاهر التصحر.

٢. ان للتساقط باشكالها المختلفة تأثير على التباين في انجراف التربة وإبراز مشكلة التصحر.

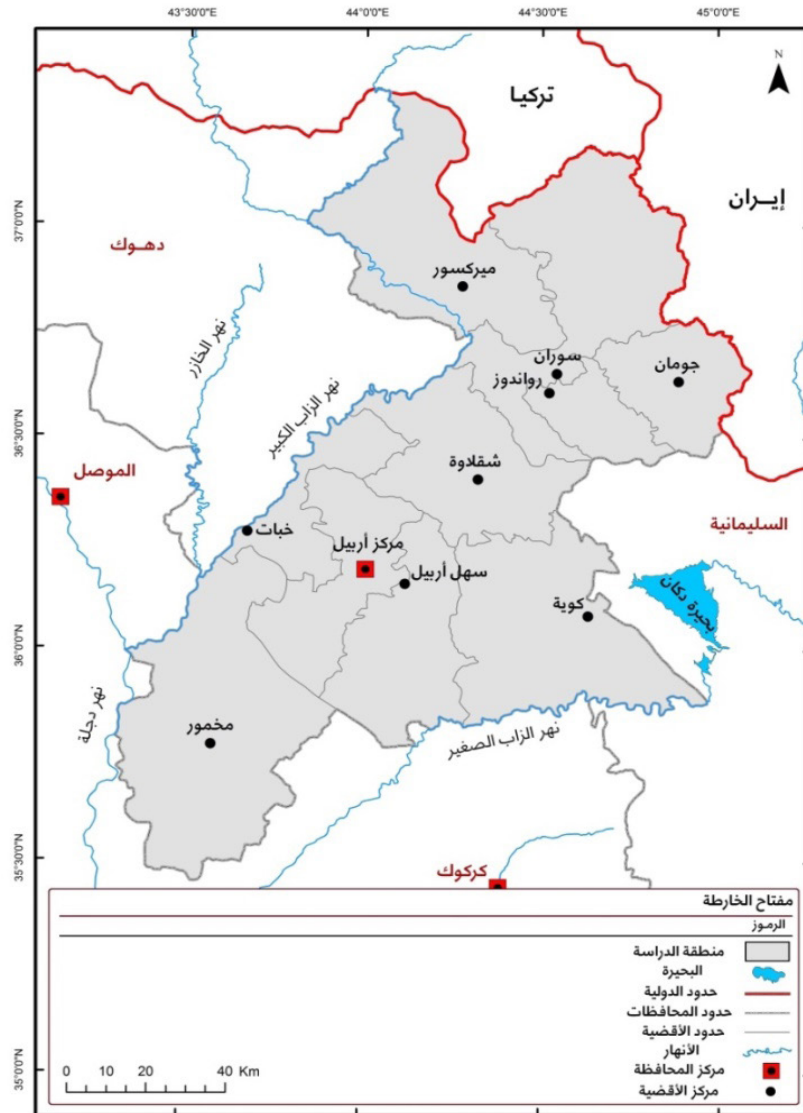
حدود منطقة الدراسة : منطقة الدراسة ممثلة محافظة أربيل والتي تقع في وسط إقليم كردستان العراق وفي الجزء الشمالي الشرقي من العراق. تحد محافظة أربيل من الشرق جمهورية إيران الاسلامية ومحافظة السليمانية ، ومن الجنوب محافظة كركوك، ومن الغرب محافظتي نينوى ودهوك ، ومن الشمال جمهورية تركيا. معظم حدود المحافظة عبارة عن حدود طبيعية تتمثل في الأنهار (نهري الزاب الكبير والزاب الصغير) وسلاسل الجبال.

أما بالنسبة لموقع الاحداثي للمحافظة، فهي تقع بين دائرتي عرض (30° 35' 10" و 37° 15' 0") شمالاً وبين خطي طول (43° 22' و 45° 05') شرقاً أي تقع في الأجزاء الجنوبية من المنطقة المعتدلة الشمالية (العروض الوسطى). خارطة (١)

تبلغ مساحة المحافظة بحدودها الحالية (١٦،٤٨٦٢ كم)، (هيئة أحصاء الإقليم، دائرة أحصاء أربيل، قسم GIS، ٢٠٢٢) و تضم (١٠) أقضية.

أهمية الدراسة : تعد التصحر انعكاسا مباشرا لمجموعة من المتغيرات الجغرافية ك(نسيج التربة وطبيعتها وتماسكها ودرجة انحدارها والغطاء الخضري)، اعتمد الدراسة على دمج المتغيرات المدروسة مع برنامج نظم المعلومات الجغرافية باستخراج خرائط موضوعية، وفيها تم استخدام وسيلة المساحات و طريقة التمثيل الكمي وأسلوب اللون في عملية تمثيل خرائط مؤشر التعرية المائية المحتملة، وظهور ابراز تلك التغيرات التي طرأت على مساحة الارضي المتأثرة بالتعرية المائية في منطقة الدراسة، ينبغي الاعتماد على تحليل نتائج المرئيات الفضائية لمحافظة أربيل اعتبارا من عام (٢٠٠٢-٢٠٠١) وانتهاءً بالعام (٢٠٢٢-٢٠٢١)، وتبين في الدراسة بان تلك المظاهر تخضع الى المتغيرات المدروسة ، وتباين ملامحها تبعا للمتغيرات الجغرافية الطبيعية. والتي سيناقش في فقرات البحث كالتالي: -

الخريطة (١) الوحدات الإدارية لمنطقة الدراسة



المصدر: الباحثان بالاعتماد على/ إقليم كردستان العراق، وزارة التخطيط، هيئة أحصاء الإقليم، دائرة أحصاء أربيل، قسم GIS.٢٠٢٢.

اولا : المفهوم الجغرافي للتصحر والتعرف ومظاهره .

ثانيا: مشكلة التعرية المائية للتربة في منطقة الدراسة والعوامل المؤثرة فيها.

ثالثا: التوزيع المكاني للتعرية المائية للتربة في منطقة الدراسة باستخدام تقنية الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية .

رابعا: تأثيرات التعرية المائية للتربة في منطقة الدراسة.

اولا : المفهوم الجغرافي للتصحر ومظاهره:

١:المفهوم الجغرافي للتصحر

يعد التصحر من أبرز المشكلات البيئية التي لها أبعاد اقتصادية واجتماعية وسياسية، فهو يحدث منذ الآلاف السنين خلال التغيرات المناخية وتكرار موجات الجفاف التي تنتاب العالم من وقت إلى آخر، إذ أصبحت مشكلة التصحر ظاهره



ممتدة في جميع أنحاء العالم ولم تترك قارة تخلو من أصابتها بهذه المشكلة. قبل توضيح مفهوم التصحر من المفيد ان نميز بين مناخ الصحراء وظاهرة التصحر، فالصحراء وفق المفهوم المناخي هي عبارة عن اقليم مناخي حيوي نشاء بعد انتهاء العصر المطيرو ظهور عصر الجفاف، في حين ان التصحر هي مناطق كانت منتجة وتتضمن غطاء نباتي يتناسب ودرجة جفافها، ومع تدهور بيئتها فقد تحولت الى مناطق ذوات خصائص صحراوية.(الدمهوري وأبوبكر، ٢٠٠٩، ص ٨٧) ويعد عالم النباتي البيئي الفرنسي أوبغوفيل (Aubreville) أول من استخدم مصطلح التصحر (Desertification) وذلك عام (١٩٤٩)، ولأن عملية التصحر معقدة جدا مما جعل الحصول على تعريف دقيق للتصحر صعب جدا لوجود الاختلاف في الخلفية العلمية للباحثين لتحديد مفهوم التصحر، ولكن يمكن وصفه بأنه عملية تداخل بين الظروف المناخية والبشرية. عرف مؤتمر الأمم المتحدة الذي انعقد في العاصمة الكينية نيروبي (التصحر بأنه انخفاض أو تدهور قدرة الإنتاج البيولوجي للأرض مما يؤدي في النهاية إلى خلق أوضاع شبه صحراوية . وهو احد جوانب التدهور الشائع الذي تتعرض له النظم البيئية مما سبب انخفاض أو تدمير للإمكانات البيولوجية أي الإنتاج النباتي والحيواني لإغراض الاستخدام المتعدد في وقت تشدد فيه الحاجة إلى زيادة الإنتاج لتلبية احتياجات السكان الذين يتزايدون باستمرار ويتطلعون إلى تحقيق التنمية .(UNCOD، ١٩٧٧، ٨١P). وأشارت تقارير (FAO، UNEP، ١٩٨٣، ١٠٤P) إلى إن التصحر هو تداخل بين العوامل الفيزيائية والمناخية والاجتماعية والاقتصادية فضلا» عن ما جرى من تغيرات مناخية خلال العصور الجيولوجية ولاسيما العصر الرباعي حيث ترك آثارا» في التربة والنبات .وعرف التصحر من برنامج الأمم المتحدة للبيئة (UNEP) ومؤتمر الأمم المتحدة للبيئة والتنمية (UNCED) وكذلك من مؤتمر الأمم المتحدة حول مكافحة التصحر (UNCCD): بأنه تدهور الأراضي في المناطق الجافة وشبه الجافة والمناطق القاحلة وشبه القاحلة وشبه الرطبة نتيجة للتغيرات المناخية والأنشطة البشرية . وكذلك عرف (المنظمة العربية للتنمية الزراعية، ١٩٩٧، ص ٢) التصحر على انه عملية تجريف التربة وارتفاع الماء الباطني في الأرض مما يؤدي ذلك إلى ارتفاع ملوحتها وقلويتها وزيادة فعالية الرعي الجائر في ازالة الغابات والنباتات وزيادة فعالية الزحف العمراني على الأراضي الزراعية.

بعد تلك التعاريف المتعددة للتصحر يمكننا التواصل الى النقاط التالية :-

- ان ظاهرة التصحر عملية تدهور في البئية ولاسيما في عناصر التربة ، والموارد المائية والنبات الطبيعي ، مما يؤدي الى قلة الانتاجية في موارد الثروة الطبيعية سواء عن طريق التغير في طبيعتها بسبب الاستثمار غير الامثل من قبل الانسان او بفعل العوامل الطبيعية
- ان ظاهرة التصحر ظاهرة طبيعية والبشرية في ان واحد ، اذ للانسان دور كبير في تسارع حدوثه وانتشاره.
- ان التصحر تؤثر على تدهور موارد الثروة الطبيعية و خصوبة التربة بفعل العوامل الطبيعية كارتفاع درجات الحرارة المفرطة وقلة كميات التساقط بأنواعه التي تؤدي إلى قلة المواد العضوية في التربة.
- العوامل البشرية الناجمة عن سوء استعمال الانسان لموارد الثروة الطبيعية كالزراعة الهامشية والرعي الجائر وزحف العمران والصناعات تجاه الأراضي الزراعية ، والإفراط في استعمال مياه الري ، والتي تؤدي إلى خفض قدرة الأرض الانتاجية وتدهورها وبالتالي تهيئتها للتحويل إلى أراضٍ متصحرة .

٢- مظاهر التصحر :

للتصحر مظاهر كثيرة ومتنوعة يمكن من خلالها أن نعرف ما اذا كانت البيئة تعاني مشكلة التصحر أم لا ، وما درجة حدة أو شدة المشكلة، وأشكاله تتباين من منطقة الى أخرى تبعاً لتباين المسببات التي تسهم في إحداث هذه الظاهرة و توسيعها، فهناك مناطق تتميز بنشوء الكثبان الرملية و زحفها ، ومناطق أخرى معرضة للتعرية الريحية والمائية ، وأخرى معرضة و للملوحة، وهذا يدل أن هذه المظاهر و طبيعة تكوينها تختلف من منطقة الى أخرى تبعاً

لاختلاف البيئات والمسببات ويتبلور التصحر في مظاهر عديدة تعبر عن الظاهرة بصورة او باخرى ومن هذه المظاهر هي :-

- انجراف الطبقة السطحية للتربة . - تملح التربة وزيادة قلويتها - تدهور خصوبة التربة - نشوء الكثبان الرملية و زحفها - تدهور الغطاء النباتي - تدهور مصادر المياه الجوفية - ازدياد كمية الغبار و العواصف الغبارية .

ثانيا: مشكلة التعرية المائية للتربة في منطقة الدراسة والعوامل المؤثرة فيها:

بعد التعرف على المفهوم الجغرافي للتصحر ومظاهره سيتم تسليط الضوء على أحد تلك المظاهر، الذي يسود في محافظة أربيل، وتتخذ أثر التعرية المائية في منطقة الدراسة أشكالا عدة أبرزها مايلي :-

ا:- التعرية الغطائية :- وهي ازالة منتظمة للتربة من دون تطور بارز للمجاري المائية لانها صغيرة جدا وكثيرة ومتعرجة وقد تتوسع وتستقيم مع زيادة حجم الجريان السطحي (قهرمان، ٢٠٠٤، ص ١٠٤) وتحدث في الاماكن القليلة الانحدار و في الاراضي السهلية المنبسطة الواقعة بين السلاسل الجبلية بفعل السيول الناجمة عن التساقط الامطار الغزيرة. (المالكي، ٢٠٠٦، ص ٩٧). يحدث هذا النوع من التعرية في معظم أراضي السهول الواسعة و بعض السهول الجبلية التي لا تتعدى نسبة انحدارها (٤٪) وتشمل (سيكركان، كةراو، همة مزه كور، خة بات، بنة صلاوه، تة قته ق).

صورة (١): التعرية المائية الغطائية في قرية همزة كور



المصدر: تم التقاط الصورة من قبل الباحثة، تاريخ الصورة: ٢٠٢١:٠٨:٢٩

ب:- التعرية الجدولية :- تتطور هذه التعرية بفعل مجاري مائية صغيرة، غالبا ماتكون قصيرة ومتوازية و تتواجد على السفوح العليا للمنحدرات ويكون تأثيرها التعروي قليل وتكون مجاري مائية بدائية مسيلية ضحلة العمق وقليلة الاتساع وبالتالي تعمق مجاريها مع شدة الانحدار ولهذا تأثيرها التعروي محدود. (صديق، ٢٠١٦، ص ١٤٣) هذا النوع من التعرية يسود في اقليم السهول الجبلية و بعض اراضي اقليم السهول الواسعة التي تزيد درجة الانحدارها عن (٤٪) وتشمل (كومة شين، مة لائومة، عوينة و ديانة، ميركة سور و جومان)

صورة (٢): التعرية الجدولية في قرية كومة شين



المصدر: تم التقاط الصورة من قبل الباحثة، تاريخ الصورة: ٢٠٣:٢٠٢٣

ج:- التعرية الاخدودية :- تعد من أخطر مراحل التعرية المائية للتربة، فعند تركيز الامطار على مساحة معينة ينجم عنه تكوين اخاديد تزداد عمقا و اتساعا مع مرور الزمن مما يؤدي الى جرف الطبقة السطحية للتربة، فضلا عن جرف الطبقة تحت السطحية. (صديق، ٢٠١٦، ص ١٤٤) تظهر في مواقع (بييازوك، كورى، كة لالة) وتتباين التعرية المائية في الشدة من الجرف الاخدودي اذ ان التعرية شديدة وشديدة جداً في المناطق الجبلية وشبه الجبلية التي تؤثر المياه الجارية فيها الى حد فقدان سطح التربة في المناطق ذات الانحدار الشديد الى عوامل النحت بوساطة المسيلات الصغيرة، اذ تقوم المياه الجارية بجرف الجزء الاعلى من التربة، كما ان تعرض سطح التربة لأشعة الشمس بصورة مباشرة يؤدي خلال الفصل الحار والجاف الى جفاف التربة، الامر الذي يساعد على جرفها في الفصل المطير من السنة (عبدالله، ١٩٨١، ص ١١٧)

صورة (٣): التعرية الخندقية في قرية بيبازوك

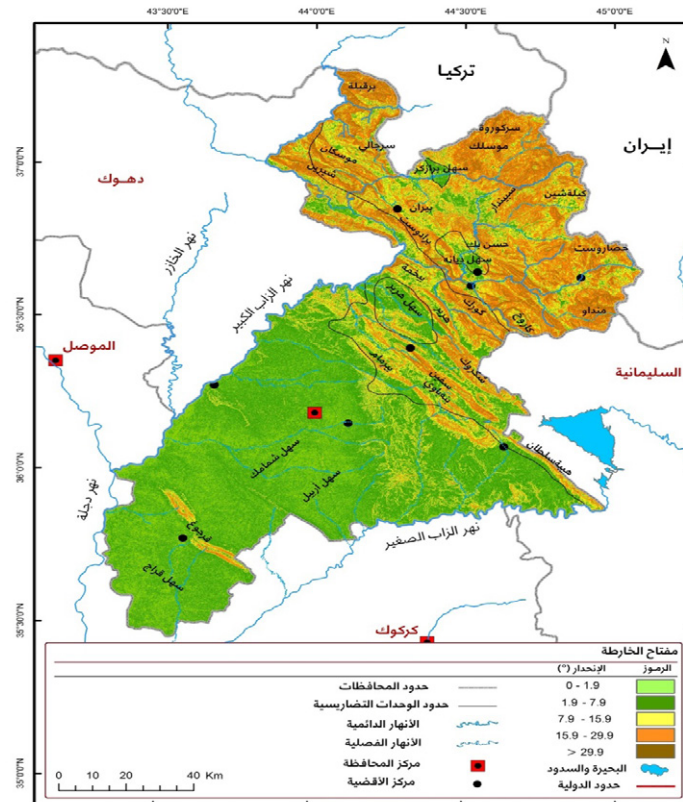


المصدر: تم التقاط الصورة من قبل الباحثة، تاريخ الصورة ٢٢:٢:٢٠٢٣

تتفاعل مجموعة من العوامل الطبيعية في حدوث التعرية المائية للتربة في منطقة الدراسة، ولعل أبرز تلك العوامل ما يأتي :-

١:- انحدار الاراض :- منطقة الدراسة تتصف بتنوع تضاريسي من السهول الفسيحة والضيقة الى وديان عميقة ضيقة و جبال عالية وسفوح بسيطة الى شديدة الانحدار وقمم حادة نشأت عن التعرية الجليدية والمطرية المحلية ، اذ ان المنطقة السهلية وما تتميز به من انحدار بسيط لطبيعة السطح ، اما المناطق الجبلية العالية تتميز بانحداره وزيادة عمليات التعرية المائية ، أما فيما يخص درجة انحدار ومعرفة فئاته والتي تعد من العوامل ذات التأثير في ظاهرة التصحر ،وفقا لما تم استخراجه من البيانات الارتفاع الرقمي (DEM) اذ تم تصنيف منطقة الدراسة الى خمسة فئات كما اتضح من خلال الخريطة (٢) والجدول (١) : الفئة الاولى سطح مستوي بزاوية (٠-١,٩٠) % والتي تحتل مساحة (٢٧٣٤ كم٢) ونسبة (١٨,٤) %، الفئة الثانية أرض ذات انحدار بسيط بزاوية (١,٩-٧,٩) % والتي تحتل مساحة (٥٦٨٤ كم٢) ونسبة (٣٨,٢٥) %، اما الفئة الثالثة فانحدارها متوسط وبزاوية (٧,٩-١٥,٩) % والتي تحتل مساحة (٢٦٦٧,٥٢) كم٢ ونسبة (١٧,٩٥) %، الفئة الرابعة أرض الانحدار بزاوية (١٥,٩-٢٩,٩) % والتي تحتل مساحة (٢٦٨٦,١٩) كم٢ ونسبة (١٨,٠٧) %، والفئة الخامسة أرض شديد الانحدار جدا تصل درجة انحدارها الى (٣٠) % وأكثر والتي تحتل مساحة (١٠٨٦,٥٢) كم٢ ونسبة (٧,٣١) %، وهذا يوضح مدى فعالية التعرية حسب درجة الانحدار، اذ أن المناطق ذات الانحدار الشديد التي تظهر في أقصى الشمال والشمال الشرقي من منطقة الدراسة معرضة للتعرية المائية الشديدة اكثر من مثيلاتها في الأماكن الأخرى، وذلك لان هناك علاقة طردية بين درجة الانحدار وشدة التعرية لذا فانها تعد من اكثر المناطق تعرضا لعملية التعرية مقارنة بمناطق الخرى ذات الانحدار البسيط.

الخريطة (٢) درجات الانحدار لسطح محافظة أربيل حسب تصنيف (Zink)



المصدر : الباحثة اعتماداً على: نموذج الارتفاع الرقمي (DEM) وهاشم ياسين الحداد، كامران ولي محمود، أطلس محافظة أربيل، الطبعة الثاني، مطبعة شهاب، أربيل، ٢٠١١، ص ٤.

جدول (١) أنواع الانحدارات ومساحتها (كم٢) ونسبتها في منطقة الدراسة

ت	نسبة الانحدار %	صه الانحدار	المساحة				المساحة الاصناف/كم ²	نسبة المساحة %
			منكفه السهول الواسعه	منكفه الجبال البسيكه الالتواء	منكفه الجبال المعده الالتواء	منكفه السهول الجبلية		
1	0-1.9	سكج مستوى	2568.800	89.330	32.232	43.895	2734.258	18.401
2	1.9-7.9	انحدار بسيك	4258.138	702.33	492.521	231.076	5684.066	38.254
3	7.9-15.9	انحدار متوسك	641.931	727.461	1182.070	116.064	2667.528	17.952
4	15.9-29.9	منحدر	141.936	652.037	1835.983	56.237	2686.194	18.078
5	29.9-فأكثر	شديد الانحدار	8.589	228.555	838.172	11.208	1086.525	7.3124

المصدر:- من عمل الباحثة ، اعتمادا على :-١- بيانات نموذج الارتفاعات الرقمية (M-DEM ٣٠). ٢- Stam Marin

١٩٩٩، ٨٨.٨٨

٢:-نوعية التربة :- نتيجة لتباين الظروف الطبيعية (نوعية الصخور، المناخ، النبات الطبيعي بالدرجة الاولى) تتباين ترب محافظة اربيل من منطقة الى اخرى، و تتصف تربة منطقة الدراسة بخصائص فيزيائية وكيمياوية، كما هو موضح في الجدول (٢)

أ: الخصائص الفيزيائية :

١. ان اغلب تربة منطقة الدراسة ذات نسجة ناعمة الى متوسطة النعومة مزيجية طينية الى غرينية و مزيجية طينية .
٢. مادة التربة تتكون بصورة اساسية من الحصى البختياري (ترب الليثوسول) وبناء التربة تكون ذات بناء جبسي في الطبقات السطحية من الترب.
٣. الوان ترب منطقة الدراسة تتراوح بين البني والكستنائية وبني غامق.

ب: الخصائص الكيميائية :

١. درجة تفاعل التربة (pH): ان اغلب ترب منطقة الدراسة تميل درجة حموضة الى القاعدية الخفيفة والمتوسطة نظرا لسيادة الايونات القاعدية فيها كالكالسيوم ويسبب تطور تربتها من معادن كلسية مثل الكالستين والدولومايت. حيث تتراوح قيم ال (pH) بين (٨,٥-٧,٥)، ويمكن ملاحظة انخفاض (pH) في بعض جهات المحافظة، ولاسيما في الجهات الشمالية الشرقية منها خلال الفصول المطيرة، وتعزى قاعدية الترب الى الصخور الام بالدرجة الاولى .
٢. درجة التوصيل الكهربائي (ECe): تتراوح قيم (ECe) للطبقات السطحية بين (١,٣٧-٠,٢٢) مليموز/سم. اي ان طبقاتها السطحية غير ملحية عدا بعض مساحات صغيرة من ترب مخمور.
٣. المادة العضوية : تتميز تربة منطقة الدراسة بصورة عامة بقلّة نسبة المواد العضوية فيها حيث بلغت اعلى نسبة منها الى (٣,٣٨) % في منطقة هيران واقلها بلغت (٠,٤٤) % سيكرديكان ، وقد تزداد هذه النسبة في المناطق ذات الغطاء النباتي الكثيف ومناخ الرطب .

٤. تتباين نسبة كاربون الكالسيوم (CaCo_3) في المحافظة اربيل مكانيا، ويعزى ذلك الى الصخور الام، لان معظم الترب اشتقت من الصخور الكلسية ، وتراوح نسبتها بين (٩,٦٪) في ترب منطقة الجبلية ، وفي الطبقة السطحية وتزداد النسبة مع عمق الى (٤١,٣٪) كما في ترب منطقة مخمور، يختلف سمك ترب المحافظة حسب تضاريس ، فهي ذات سمك ضحل في المناطق المنحدرة والوعرة نتيجة لتعرضها لعملية التعرية و الانجراف المختلفة ، ويزداد سمكها في منطقة المنبسطة والوديان والسهول المموجة، لتراكم الترسبات الترب فيها من المناطق العالية.

جدول (٢) بعض خصائص ترب في منطقة الدراسة

المنطقة	ميركسور	كبور	هيران	ديانة	ده شتي كوية	خهيات	(سيكر دكان) مخمور
نسجة (تشق)	مزيجية طينية غرينية	الطينية	مزيجية	طينية غرينية	مزيجية غرينية	طينية غرينية	مزيجية طينية غرينية
المادة العظوية	3.28	2.43	3.38	2.19	2.26	1.33	0.44
درجات التفاعل (PH)	7.9	8.3	7.8	7.56	7.85	7.63	8.5
درجة التوصيل الكهربائي (ECe)	0.85	0.72	0.22	0.58	0.46	0.39	1.37
كاربونات الكالسيوم %	9.6	10.7	19.2	10.5	17.8	40.8	41.3
اللون	بني	بني غامق	بني غامق	بني مصفر غامق	بني	بني فاتح	بني مصفر فاتح

المصدر :- من عمل الباحثة اعتماد على نتائج التحاليل التي اجريت في مختبر كلية الزراعة جامعة صلاح الدين بتاريخ ٢٥ / ٨ / ٢٠٢٢.

٣- الامطار:- تتباين كمية الأمطار الساقطة على منطقة الدراسة من منطقة لأخرى تبعاً لتباين تضاريسها بالدرجة الأولى وتبعاً لدرجة علاقتها بمرور المنخفضات الجوية ومقدار الرطوبة النسبية للهواء وإتجاهات الرياح، وهي عموماً تزداد مع الارتفاع عن مستوى سطح البحر بحيث تزداد كمياتها في الجهات الشمالية والشمالية الشرقية من المحافظة مقارنة بالجهات الجنوبية والجنوبية الغربية منها الأقل ارتفاعاً منها.

اعتماداً على الاحصاءات الواردة في الجدول (٣) بالأماكن تلخيص خصائص الامطار في منطقة الدراسة في النقاط الآتية:

١. تمتاز أمطار منطقة الدراسة بتذبذب كمياتها الشهرية والفصلية السنوية حيث تهطل أكبر كمية منها اشهر الفصل الشتاء و وبداية الربيع (كانون الأول، كانون الثاني، شباط، آذار) في كافة محطات منطقة الدراسة.

٢. ان مجموع السنوي، للامطار الساقطة في محطات منطقة الدراسة يبلغ (٦٤٩,٢) ملم ، وهو معدل مظلّل نظراً للتباين المكاني الكبير في كمية الامطار الساقطة في المحافظة، اذ تشير البيانات ان هذا المعدل يرتفع الى (٨٦٣,٢) ملم في محطات ضمن المنطقة الجبلية (المعقدة الالتواء و بسيطة الالتواء) من منطقة الدراسة وينخفض الى (٣٥٥,٨) ملم، في المحطات السهلية ضمن منطقة الدراسة، اي أن معدل الامطار في المنطقة الجبلية يزيد عن مثيله في المنطقة السهلية باكثر من (٥٠٧,٤ ملم)، اذ بلغ هذا التباين (٢,٦) اضعاف.

٣. عموماً تزداد كمية الامطار الساقطة باتجاه الشمال و الشمال الشرقي، اذ يرتفع المعدل السنوي من حوالي (٢٥٥,٦) ملم في مخمور الى (٤٥٦,١) ملم في اربيل، (٦٢٩,٧) ملم في صلاح الدين، (٧٦٩) ملم في شقلاوة، و (١٣٣٨,٥) ملم في ميركة سور.

٤. سجل أعلى معدل شهري لكمية المطر الساقط في شهر شباط (٢٤٧,٤) ملم وذلك في محطة ميركة سور الواقعة ضمن



منطقة الجبلية بينما يصل أدنى قيمة مسجلة لكمية المطر الساقط للشهر نفسه في محطة مخمور ضمن المنطقة السهلية إلى (٣٥,٤ ملم) أن كميات الأمطار تزداد في أشهر الشتاء ثم تقل تدريجياً في أشهر الربيع حتى لايهطل أي كمية من المطر في أشهر الصيف ثم يبدأ الأمطار مرة أخرى بالهطول بنسب متدنية في بداية الخريف وذلك في نهاية شهر أيلول في منطقة الدراسة عموماً يتسم نظام سقوط المطر في منطقة الدراسة بموسميته.

جدول (٣) معدلات الشهرية والسوية للمطر (ملم) للمدة (٢٠٢٢-٢٠٠٢)

الاشهر/المحطات	مخمور	اريل	صلاح الدين	شقلاوة	سوران	ميركة سور
كانون الاول	56.6	73.2	95.5	135	100	216.8
كانون الثاني	47.7	75.1	124.1	150.9	100.4	170.1
شباط	35.4	62.4	104.4	140.1	112.4	247.4
اذار	28	71.4	102.6	115.6	80	209.5
نيسان	25.3	50	60.1	80	112	171.6
مايس	11.3	18.7	24.7	30	73	57.4
حزيران	2	2.3	2.2	-	-	2.6
تموز	-	-	1.5	-	-	-
اب	-	-	-	-	-	2.4
ايلول	4.3	5.3	5.5	-	4.2	12.8
ت ١	15.6	21.4	43.1	47.3	57.3	115.4
ت ٢	29.4	46.3	66	70.1	77	132.8
المعدل المحطات	255.6	456.1	629.7	769	716.3	1338.5

المصدر: من عمل الباحثة اعتماداً على : ١- وزارة النقل والمواصلات، الهيئة العامة للأنواء الجوية قسم المناخ، بيانات مناخية لمحطات (مخمور، اربيل، صلاح الدين)،

للفترة (٢٠٢٢-٢٠٠٢). ٢- وزارة الزراعة و الري، الهيئة العامة للأنواء الجوية قسم المناخ، بيانات مناخية لمحطات (شقلاوة، سوران، ميركة سور)، للفترة (٢٠٢٢-٢٠٠٢).

ان تساقط الامطار الغزيرة وبشكل زخات قوية خلال فترة زمنية قصيرة في منطقة الدراسة، ينجم عنه انفصال وتناثر كميات كبيرة من دقائق سطح التربة غير المحمية بغطاء النباتي، بسبب الطاقة المتوالدة من اصطدام قطرات المطر بذلك السطح، والتي تتناسب طردياً مع حجم القطرات وسرعتها. (المالكي، ٢٠٠٦، ص ١٣)، وان الدقائق الصغيرة جداً المتناثرة بفعل الامطار تنقلها المياه الجارية، مما يؤدي الى تناقص درجة مسامية التربة، ومن ثم تناقص تسرب المياه من خلال المسامات، فيزداد الجريان السطحي للمياه فوق منحدرات منطقة الدراسة، ومن ثم تزايد عملية التعرية المائية.

بناء على ماتقدم فأنا الامطار الغزيرة تساهم بجزء كبير في عملية الحت و انجراف التربة في منطقة الدراسة. ولغرض تقدير القابلية الحتية للامطار في المنطقة الدراسة استخدمت معادلة (Fournier) التي صيغتها كالآتي :- (صديق، ٢٠١٦، ص ١٣٩)

$$R = \frac{P}{2(P+1)} \quad \text{معادلة فورنية :-}$$

R = القدرة الحتية للتساقط المطري.

P = كمية التساقط الشهري (ملم).

P = كمية التساقط السنوي (ملم).

معايير قياس شدة الحت المطري :

اقل من ٥٠ ضعيفة

٥٠-٥٠٠ معتدلة

٥٠٠-١٠٠٠ عالية

الجدول(٤)قابلية المطر على الحث حسب مؤشر فورنير حسب الاشهر لمحطات منطقة الدراسة

الاشهر / المحطات	مخمر	مؤشر فورنير	اريل	مؤشر فورنير	صلاح الدين	مؤشر فورنير	شقلاوة	مؤشر فورنير	سوران	مؤشر فورنير	سور	مؤشر فورنير
كانون الاول	56.6	12.5	73.2	11.7	95.5	14.5	135	23.6	100	13.9	216.8	35.1
كانون الثاني	47.7	8.9	75.1	12.3	124.1	24.4	150.9	29.6	100.4	14	170.1	21.6
شباط	35.4	4.9	62.4	8.5	104.4	17.3	140.1	25.5	112.4	17.6	247.4	45.7
اذار	28	3.1	71.4	11.1	102.6	17.7	115.6	17.3	80	8.9	209.5	32.7
نيسان	25.3	2.5	50	5.4	60.1	5.7	80	8.3	112	17.5	171.6	21.9
مايس	11.3	0.49	18.7	0.76	24.7	0.96	30	1.1	73	7.4	57.4	2.4
حزيران	2	0.01	2.3	0.01	2.2	7.6	-	-	-	-	2.6	5
تموز	-	-	-	-	1.5	3.5	-	-	-	-	-	-
اب	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2.4	4.3
ايلول	4.3	7.0	5.3	0.06	5.5	0.04	-	-	4.2	0.02	12.8	0.12
ت ١	15.6	0.95	21.4	1	43.1	2.9	47.3	2.9	57.3	4.5	115.4	9.9
ت ٢	29.4	3.4	46.3	4.7	66	6.9	70.1	6.3	77	8.2	132.5	13.1
المجموع السني	255.6	36.8	456.1	55.5	627.7	101.5	769	114.6	716.3	92.02	1338.5	191.8

المصدر :- من عمل الباحثة بالاعتماد على جدول(٣)

ومن خلال معطيات الجدول(٤) الخاص بقابلية المطر الشهرية والسنية على الحث باستخدام معادلة فورنير تبين الاتي :-

١:- يتبين ان القدرة الحثية السنية للمطار في منطقة الدراسة معتدلة وكافية للقيام باحداث الحث اذ بلغت (١٩١,٨,١١٤,٦,١٠١,٥,٩٢٠,٠٢,٥٥,٥) لكل من المحطات اربيل وسوران وصلاح الدين وشقلاوة وميركة سوور على التوالي ،ما عدا محطة مخمر بلغت (٣٦,٨) التي تنخفض فيها قيمة التعرية .

٢:- فيما يتعلق بالمعدلات الشهرية للقدرة الحثية المطرية في منطقة الدراسة، يلاحظ وجود تفاوت واضح في القيم خلال أشهر السنة حيث تزداد في أشهر الشتاء ، تسجل أعلى قيمتها في شهر كانون الثاني والتي بلغت(٢٩,٦,٢٤,٤,١٤,١٢,٣)على التوالي لكل من محطات (اربيل،سوران،صلاح الدين،شقلاوة) على التوالي ، ماعدا محطة (مخمر و ميركة سوور) سجلت في شهر كانون الاول و بلغت (٣٥,١,١٢,٥) ،حيث تغزر الامطار في اشهر هذا الفصل .

٣ :- في حين تنخفض قيمة التعرية في أشهر فصل الصيف (حزيران،تموز،اب)أذ لا تحدث التعرية المائية في جميع محطات الدراسة .لتوقف التساقط بانواعه.

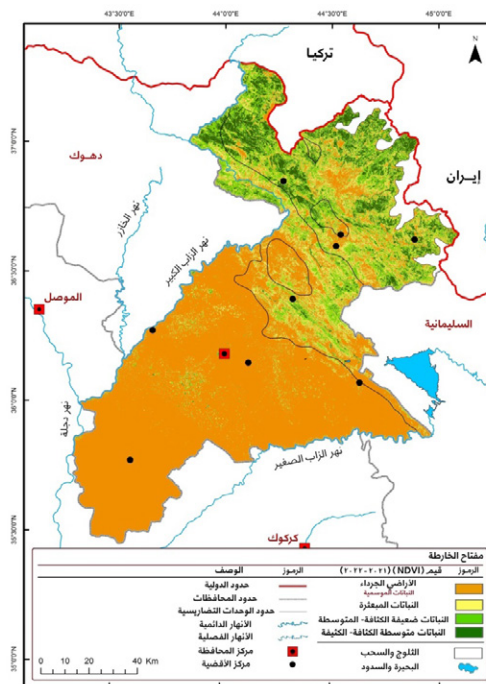
٤:- الغطاء النباتي :-

يتعلق توزيع النباتات الطبيعي على سطح الارض بالاقاليم المناخية السائدة فيه، وفي ضوء التباين التضاريس و المناخ ضمن حدود محافظة اربيل، فان نوع النباتات الطبيعي يتباين كما ونوعا وكثافة كلما اتجهنا من الجنوب والجنوب الغربي للمحافظة باتجاه الشمال والشمال الشرقي منها. اذ يؤدي عامل التباين في التضاريس الى التباين في المناخ ومن ثم التباين في النباتات الطبيعية في الاجزاء المختلفة من منطقة الدراسة، وذلك لما له من أثر كبير في ظاهرة التصحر. تهدف الخريطة (٣) إلى تحديد وجود الغطاء النباتي ومعرفة امتداده ومساحاته في منطقة الدراسة واستخدمت طريقة التدرج المساحي و وسيلة المساحات وأسلوب الألوان والظلال المتدرجة بالاعتماد على مؤشر الاختلاف الخضري الطبيعي (NDVI) في إعداد الخريطة، وقد تم تقسيم منطقة الدراسة إلى اربع فئات (Lioa.P.znu،١٩٩٩)، فكانت الفئة الأولى (الاراضي الجرداء والنباتات قليلة الكثافة)، تحتل المرتبة الاولى بمساحة قدرها (٩٧٠٧,٢) كم٢ وهي بذلك تشكل

نسبة (٦٥,٣١) % من إجمالي مساحة منطقة الدراسة، كما موضح في الجدول (٥) والتي تغطي جزءا كبيرا في الأجزاء الجنوبية والجنوبية الغربية فضلاً عن أجزاء مختلفة و واسعة من نطاق السهول في المحافظة، بينما اخذت الفئة الثانية (ضعيفة الكثافة_متوسط الكثافة) المرتبة الثانية، إذ بلغت مساحتها (٢١٩٧,٢٨٢) كم^٢ ونسبة (١٤,٧٨) % من إجمالي مساحة محافظة أربيل، في حين تمثلت الفئة الثالثة (مبعثره) بالمرتبة الثالثة، بمساحة (١٨٥٧,١١٨) كم^٢، وتشكل نسبة (١٢,٤٩) % من مجموع المساحة الكلية لمنطقة الدراسة وتمتد في الأجزاء الوسطى والقرية من المصادر المائية السطحية في المحافظة، واخيراً الفئة الرابعة (متوسطة الكثافة_الكثيفة) جاءت بالمرتبة الأخيرة، بمساحة بلغت (١١٠٠,٥٠٧) كم^٢، وتشكل نسبة (٧,٤٠) % من إجمالي مساحة منطقة الدراسة، وتتركز في الأجزاء الشمالية الغربية ضمن أراضي كتوف الانهار من منطقة الدراسة، الجدول (٥) .

ان لغطاء النباتي الطبيعي دورا كبيرا في حماية التربة من تعرية المائية . ويتمثل هذا الدور بالاتي :- (المالكي، ٢٠٠٦، ص ١٠٥-١٠٦)
 ا:- يقلل من قوة الطاقة الحركية لقطرات المطر المنهمرة التي تصطدم بالاجزاء العليا من الاشجار والشجيرات فتفقد بذلك قوتها الانجرافية، ثم تنساب على الاوراق والاغصان المتفاوتة الكثافة لتصل الى سطح التربة بشكل تدريجي وبطي.
 ب:- يساعد الغطاء النباتي على زيادة تسرب مياه الامطار لفترة طويلة من الوقت، مما يؤدي الى تخفيف سرعة الجريان السطحي، ومن ثم تقليل شدة التعرية المائية وبخاصة فوق سفوح المنحدرات.
 ج:- يؤثر نوع الغطاء النباتي على كمية المواد المنجرفة من تربة، اذ ان الغطاء العشبي الكثيف له القدرة على حماية التربة من الانجراف بمقدار يزيد على ستة أضعاف قدرة الغطاء الغابي .
 د:- يساعد الغطاء النباتي على زيادة نسبة المادة العضوية في التربة التي تعد من الموارد الرابطة لدقائقها ، مما يساعد على زيادة تماسكها وتقليل عملية انجرافها بفعل المياه الجارية.

الخريطة (٣) مظهر الغطاء النباتي حسب مؤشر (NDVI) في محافظة أربيل لعام ٢٠٢٢-٢٠٢١



المصدر: من عمل الباحثة بالأعتماد على المرئية الفضائية للقمر الصناعي الأمريكي (Landsat ٨)، باستخدام مؤشر الاختلاف الخضري الطبيعي (NDVI)، بتاريخ (٢٠٢١/٥/٢٨) (٢٠٢٢/٥/١٩)

جدول (5) مساحة فئات الغطاء النباتي في منطقة الدراسة/كم (٢٠٢٢-٢٠٢١) ٢

الكثافة الغطاء الخشري	الجبال المعقدة الالتواء	%	الجبال البسيطة الالتواء	%	السهول الجبالية	%	السهول الواسعة	%	المجموع	%
الاراضي الجرداء والنباتات قليلة الكثافة	1099.807	25.098	987.2532	41.126	249.3324	54.387	7370.833	96.715	9707.226	65.315
مميزه	936.4239	21.370	648.5535	27.017	97.2378	21.211	174.9024	2.295	1857.118	12.496
متوسطة الكثافة	1412.729	32.240	634.3092	26.423	83.2644	18.163	66.9798	0.879	2197.282	14.784
المتوسطة الي الكثيفة	933.0066	21.292	130.4577	5.434	28.6056	6.240	8.4375	0.111	1100.507	7.405
المجموع	4381.967	100	2400.574	100.000	458.4402	100	7621.152	100.000	14862.13	100

المصدر: اعتماد على الخريطة(3)

ثالثاً:- التوزيع المكاني للتعرية المائية للتربة في منطقة الدراسة باستخدام تقنية الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية .

ولاستكشاف مستويات التعرية المائية للمنطقة الدراسة اعتمد البحث على مؤشر التعرية المائية المحتملة (Z)، والتي تعد من المؤشرات المهمة في استكشاف تقدير التعرية المائية، معتمداً في ذلك على مجموع من المتغيرات الجغرافية، كطبيعة التربة والانحدار والغطاء النباتي، وحسب وفق المعادلة الآتية:(شعوان واخرون، ٢٠١٣، ص٧٦) وملحق (١):

حيث ان: $Z =$ مؤشر التعرية المائية المحتملة.

$Y =$ معامل قابلية التربة للتعرية (مؤشر حجوم الدقائق السطحية (GSI)).

$Xa =$ معامل حماية التربة (مؤشر الاختلاف النباتي (NDVI))

$\rho =$ معامل تطور التعرية وشبكة التصريف (مؤشر دليل اللمعان (TCB))

$Ja =$ انحدار السطح بالنسبة المئوية (نموذج الارتفاع الرقمي (DEM))

وهو انعكاس مباشر لمجموعة من المتغيرات الجغرافية كطبيعة نسيج التربة وتماسكها ودرجة الانحدار والغطاء الخشري، معتمداً على دمج تلك المتغيرات في بنة نظم المعلومات الجغرافية بشكل خرائط موضوعية وتم استعمال طريقة التمثيل الكمي و وسيلة المساحات وأسلوب الالوان في عملية المتأثرة بالتعرية المائية في منطقة الدراسة، ينبغي الاعتماد على تحليل نتائج المرئيات الفضائية لمحافظة أربيل اعتباراً من عام (٢٠٠٢-٢٠١١) وانتهاءً بالعام (٢٠٢٢-٢٠٢١)، الذي تبين خضوع هذا المظهر الى تغيرات، تتباين في ملامحها تبعاً لمتغيرات الطبيعية والبشرية كما اشرنا اليه سابقاً.

يمكن تقسيم الاراضي المتأثرة بالتعرية المائية المحتملة في المحافظة بحسب مؤشر (Z)، الى خمسة فئات كما موضح من الخرائط (٣ و ٤) وتتمثل تلك الفئات بالاتي (الغامدي، ٢٠٠٩، ص٢٦) :-

١. المناطق ذات التعرية المائية قليلة جداً:- يتمثل هذا النطاق بالترب ذات كثافة نباتية عالية جداً التي تكون فيها التربة غير مفككة، حيث يتبين من معطيات الجدول (٦) أن مساحة هذا الصنف في منطقة الدراسة للسنوات (٢٠٠٢-٢٠١١) و (٢٠٢٢-٢٠٢١) بلغت (١٨٣،١٢،٦٩،٣١) كم، ونسبة مقدارها (٠،٣٢٪، ٠،٥٠٪) على الترتيب من مجموعة مساحة محافظة أربيل ، ونسبة تغير (-، ٦٢،٢٪)، للمدة (٢٠٠٢-٢٠١١) جدول (٧). اما على مستوى الاقاليم فكانت المرتبة الأولى من نصيب اقليم السهول في عام (٢٠٠٢-٢٠١١) بواقع (١١٥،٩) كم، على التوالي ونسبة بلغت (١،٥٠٪) من اجمالي مساحة كل الاقاليم، بينما تراجعاً في عامي (٢٠٢٢-٢٠٢١) بواقع (٤٦،٦١) كم، ونسبة (٠،٦١٪) من مجموع مساحة كل الاقاليم، فيما تقدم اقليم الجبال الواطئة الى المرتبة الثانية بمساحة (٣٥،٩٥) كم، ونسبة (١،٥٠٪) من اجمالي مساحة الاقاليم، في حين



جدول (٦) مساحة درجات التعرية المحتملة ب(كم^٢) حسب مؤشر (Z) في محافظة اربيل للسنوات (٢٠٠٢-٢٠٢٢)

السنوات	درجات التعرية المائية المحتملة	الجيال العالية	%	الجيال الواطنة	%	السهول الجبلية	%	السهول	%	المساحة الاجمالية	%
2000	مناطق خالية من التعرية المائية	11.96	0.3	35.95	1.5	19.31	4.2	115.9	1.5	183.12	1.3
	مناطق ذات تعرية مائية طفيفة	369.63	10.2	377.39	15.7	157.13	34.3	3342.26	43.9	4246.4	30.1
	مناطق ذات تعرية مائية متوسطة	1498.73	41.2	1264.53	52.7	222.2	48.5	3910.92	51.3	6896.4	48.8
	مناطق ذات تعرية مائية عالية	1203.13	33.1	629.72	26.2	54.03	11.8	175.76	2.3	2062.6	14.6
	مناطق ذات تعرية عالية جدا	555.05	15.3	92.98	3.9	5.77	1.3	76.31	1.0	730.11	5.2
المجموع											
100	14118.7	100	7621.15	100	458.44	100	2400.57	100	3638.49		
السنوات	درجات التعرية المائية المحتملة	الجيال العالية	%	الجيال الواطنة	%	السهول الجبلية	%	السهول	%	المساحة الاجمالية	%
2020	مناطق خالية من التعرية المائية	9.5	0.2	5.36	0.2	7.84	1.7	46.61	0.612	69.31	0.5
	مناطق ذات تعرية مائية طفيفة	367.19	9.5	188.91	7.9	111.78	24.4	2256.1	29.603	2923.98	20.4
	مناطق ذات تعرية مائية متوسطة	1654.5	42.9	1191.46	49.6	255.51	55.7	4734.38	62.122	7835.85	54.6
	مناطق ذات تعرية مائية عالية	1243.01	32.2	826.69	34.4	75.89	16.6	472.28	6.197	2617.87	18.3
	مناطق ذات تعرية عالية جدا	584.4	15.1	188.14	7.8	7.42	1.6	111.78	1.467	891.74	6.2
المجموع											
100	14338.75	100.00	7621.15	100.0	458.44	100.0	2400.57	100.0	3858.59		

المصدر: من عمل الباحثة بالأعتماد على الخرائط (٣-٤)

تراجع الى المرتبة الرابعة في عام (٢٠٢١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٥,٣٦) كم^٢، ونسبة (٠,٢)٪، من اجمالي مساحة الاقاليم ، ونسبة تغير بلغت (٨٥,٠٩)٪ للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، جدول (٦) ، بينما احرز اقليم السهول الجبلية المرتبة الثالثة في عامي (٢٠٠١-٢٠٠٢) بمساحة بلغت (١٩,٣١) كم^٢، ونسبة مقدارها (٤,٢)٪ من اجمالي مساحة الاقاليم ونسبة التغير بلغت (٥٩,٣٩)٪ للمدة نفسها ، فيما كانت المرتبة الرابعة من نصيب اقليم الجبال العالية في عام (٢٠٠١-٢٠٠٢) بمساحة بلغت (١١,٩٦) كم^٢، ونسبة مقدارها (٠,٣)٪ من اجمالي مساحة الاقاليم ، بينما تقدم الى المرتبة الثانية في عام (٢٠٢١-٢٠٢٢) بواقع (٩,٥) كم^٢ ، ونسبة (٠,٢)٪ من اجمالي مساحة الاقاليم ، ونسبة تغير بلغت (٢٠,٥٦)٪ للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) ، جدول (٧).

جدول (٧) نسبة التغير في مساحة التعرية المائية ب(كم^٢) حسب مؤشر (Z) في محافظة أربيل حسب الوحدات لفترة (٢٠٠٢-٢٠٢٢)

درجات التعرية المائية المحتملة	الجبـال العالية	الجبـال الواطئة	السهول الجبلية	السهول	المساحة الاجمالية
مناطق خالية من التعرية المائية	- 20.569	- 85.090	- 59.399	- 59.784	- 62.2
مناطق ذات تعرية مائية طفيفة	- 0.660	- 49.943	- 28.861	- 32.497	- 31.1
مناطق ذات تعرية مائية متوسطة	10.393	- 5.778	14.991	21.055	13.6
مناطق ذات تعرية مائية عالية	3.315	31.279	40.459	168.707	26.9
مناطق ذات تعرية عالية جدا	5.288	102.345	28.596	46.481	22.1

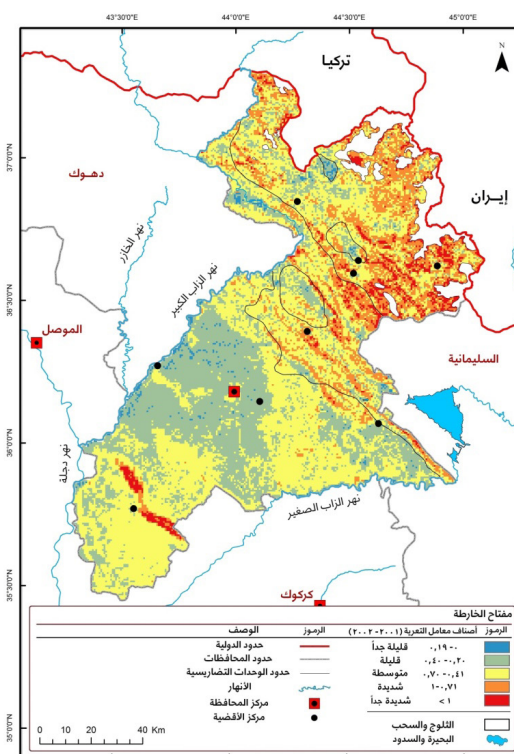
المصدر: من عمل الباحثة بالأعتماد على الخرائط (٤-٣)، جدول (٦)

٢: مناطق ذات تعرية مائية قليلة:

يتمثل هذا النطاق بالترب ذات كثافة نباتية عالية التي تكون فيها التربة غير مفككة، حيث يتبين من الجدول (٦) ان مساحة هذا الصنف في منطقة الدراسة للسنوات (٢٠٠١-٢٠٠٢) و(٢٠٢١-٢٠٢٢) بلغت (٢٢٥٦,١,٤٢٤٦,٤) كم^٢، على التوالي، ونسبة (٣٠,٤٪) على الترتيب من مجموع مساحة محافظة أربيل، ونسبة تغير مقدارها (٣١,١٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، جدول (٧).

ثمة تباين على مستوى الاقاليم فكانت المرتبة الأولى من نصيب اقليم السهول في عامي (٢٠٠١، ٢٠٢٢) بواقع (٢٢٥٦,١,٣٣٤٢,٢٦) كم^٢، ونسبة بلغت (٤٣,٩٪، ٢٩,٦٪) على التوالي، من اجمالي مساحة الاقاليم، احرز اقليم الجبال الواطئة المرتبة الثانية في عام (٢٠٠١-٢٠٠٢) بمساحة بلغت (٣٧٧,٣٩) كم^٢، ونسبة مقدارها (١٥,٧٪) من اجمالي مساحة الاقاليم، فيما تراجع الى المرتبة الثالثة في عامي (٢٠٢١-٢٠٢٢)، بمساحة بلغت (١٨٨,٩١) كم^٢، ونسبة (٧,٩٪)، من اجمالي مساحة الاقاليم ونسبة تغير بلغت (٤٩,٩٪) للمدة نفسها، وجاء اقليم الجبال العالية بالمرتبة الثالثة في عامي (٢٠٠١-٢٠٠٢) بمساحة بلغت (٣٦٩,٦) كم^٢، ونسبة مقدارها (١٠,٢٪) من اجمالي مساحة الاقاليم، بينما تقدم الى المرتبة الثانية في عام (٢٠٢١-٢٠٢٢) بواقع (٣٦٧,١٩) كم^٢، ونسبة (٩,٥٪)، من اجمالي مساحة الاقاليم، ونسبة تغير بلغت (٠,٦٦٪) للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، جدول (٦)، فيما كانت المرتبة الرابعة من نصيب اقليم سهول الواسعة في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (١٥٧,١٣,١١١,٧٨) كم^٢، ونسبة مقدارها (٢٤,٤٪، ٣٤,٣٪) على التوالي من اجمالي مساحة الاقاليم، ونسبة تغير مقدارها (٢٨,٨٦٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢).

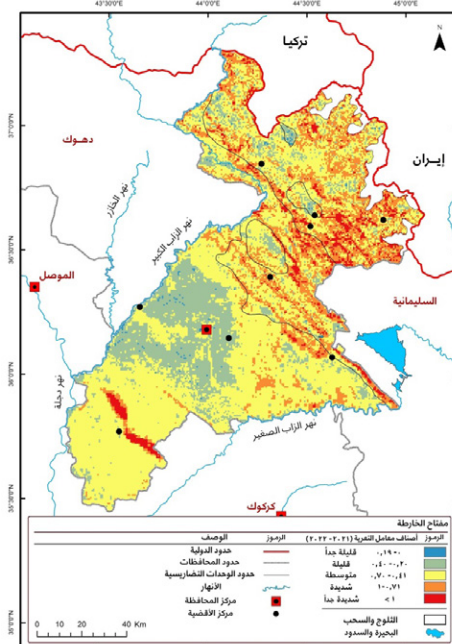
خريطة (٤) مظهر التعرية المائية حسب مؤشر (Z) في محافظة أربيل لعام ٢٠٠١-٢٠٠٢



المصدر: من عمل الباحثة بالأعتماد على مؤشر التعرية المائية المحتملة (Z) للرمزية الفضائية (LandsatV)، بتاريخ (٢٠٠١/٥/٨)

(٢٠٠٢/٥/٢١)

خريطة (٥) مظهر التعرية المائية حسب مؤشر (Z) في محافظة أربيل لعام ٢٠٢١-٢٠٢٢



المصدر: من عمل الباحثة بالأعتماد على مؤشر التعرية المائية المحتملة (Z) للرمزية الفضائية (Landsat8)، بتاريخ: (٢٠٢١/٥/٢٨)

(٢٠٢٢/٥/١٩)

٣: مناطق ذات تعرية مائية متوسطة: يتمثل هذا النطاق بالترب ذات الانحدار المتوسط وكثافة نباتية قليلة التي تكون فيها التربة مفككة خلال الفصل الجاف، حيث يتبين من الجدول (٦) ان مساحة هذا الصنف في منطقة الدراسة للسنوات (٢٠٠١-٢٠٢٢) بلغت (٧٨٣٥,٨٥,٦٨٩٦,٤) كم^٢، على التوالي، ونسبة (٤٨,٨٪، ٥٤,٦٪) على الترتيب من مجموع مساحة محافظة، ونسبة تغير مقدارها (١٣,٦٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، جدول (٧).

اما على مستوى الاقاليم فكانت المرتبة الأولى من نصيب اقليم السهول في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٣٩١٠,٩٢) كم^٢، ونسبة مقدارها (٥١,٣٪، ٦٢,١٪) على التوالي، ونسبة تغير مقدارها (٢١,٠٥٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، بينما احرز اقليم الجبال العالية المرتبة الثانية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (١٤٩٨,٧٣، ١٦٥٤,٥) كم^٢، ونسبة مقدارها (٤١,٢٪، ٤٢,٩٪) على التوالي، ونسبة تغير مقدارها (١٠,٣٩٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، وجاء اقليم الجبال الواطئة بالمرتبة الثالثة في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (١٢٦٩,٥٤، ١١٩١,٤٦) كم^٢، ونسبة مقدارها (٤٩,٦٪، ٥٢,٧٪) على التوالي، ونسبة تغير مقدارها (٥,٧٧٪).

للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) على التتابع، من اجمالي مساحة الاقاليم، فيما كانت المرتبة الرابعة من نصيب الاقليم السهول الجبلية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٢٢٢,٢، ٢٥٥,٥) كم^٢، ونسبة مقدارها (٥٥,٧٪، ٤٨,٥٪) على التوالي، ونسبة تغير مقدارها (٢١,٠٥٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) على التتابع، من اجمالي مساحة الاقاليم.

٤: مناطق ذات تعرية مائية الشديدة: يتمثل هذا النطاق بالترب ذات الانحدار الشديد والخالية من الغطاء النباتي التي تكون فيها التربة متهتة للتعرية المائية، حيث يشير الجدول (٦) ان مساحة هذا الصنف في منطقة الدراسة للسنوات (٢٠٠١-٢٠٢٢) و (٢٠٢١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٢٦١٧,٨٧، ٢٠٦٢,٦) كم^٢، على التوالي، ونسبة (١٤,٦٪، ١٨,٣٪) على الترتيب من اجمالي مساحة محافظة اربيل، ونسبة تغير مقدارها (٢٩,٩٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، جدول (٧).

ثمة تباين على مستوى الاقاليم فكانت المرتبة الأولى من نصيب اقليم الجبال العالية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (١٢٤٣,٠١، ١٢٠٣,١٣) كم^٢، ونسبة مقدارها (٣٣,١٪، ٣٢,٢٪) على التوالي، ونسبة تغير مقدارها (٣,٣١٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، بينما احرز اقليم الجبال الواطئة المرتبة الثانية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٦٢٩,٧٢، ٨٣٦,٦٩) كم^٢، ونسبة مقدارها (٢٦,٢٪، ٣٤,٤٪) على التوالي، ونسبة تغير مقدارها (٣١,٢٧٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢). وجاء اقليم السهول الواسعة بالمرتبة الثالثة في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (١٧٥,٧٦، ٤٧٢,٢٨) كم^٢، ونسبة مقدارها (٦,١٩٪، ٢,٣٪) على التوالي، ونسبة تغير مقدارها (١٦٨,٧٠٪).

للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) على التتابع، من اجمالي مساحة الاقاليم، فيما كانت المرتبة الرابعة من نصيب الاقليم السهول الجبلية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٥٤,٠٣، ٧٥,٨٩) كم^٢، ونسبة مقدارها (١١,٨٪، ١٦,٦٪) على التوالي، ونسبة تغير مقدارها (٤٠,٤٥٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) على التتابع، من اجمالي مساحة الاقاليم.

٥: مناطق ذات تعرية مائية الشديدة جداً: يتمثل هذا النطاق بالترب ذات الانحدار الشديد جداً والخالية من الغطاء النباتي التي تكون فيها التربة متهتة للتعرية المائية، حيث يشير الجدول (٦) ان مساحة هذا الصنف في منطقة الدراسة للسنوات (٢٠٠١-٢٠٢٢) و (٢٠٢١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (١١,٨٩١,٧٤، ٧٣٠,١١) كم^٢، على التوالي، ونسبة (٢,٥٪، ٦,٢٪) على الترتيب من اجمالي مساحة محافظة اربيل، ونسبة تغير مقدارها (٢٢,١٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، جدول (٧).

ثمة تباين على مستوى الاقاليم فكانت المرتبة الأولى من نصيب اقليم الجبال العالية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٥٨٤,٤، ٥٥٥,٠٥) كم^٢، ونسبة مقدارها (١٥,٣٪، ١٥,١٪) على التوالي، ونسبة تغير مقدارها (٥,٢٨٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، بينما احرز اقليم الجبال الواطئة المرتبة الثانية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٩٢,٩٨، ١٨٨,١٤) كم^٢، ونسبة مقدارها (٣,٩٪، ٧,٨٪) على التوالي، ونسبة تغير مقدارها (١٠,٢٣٤٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢)، وجاء اقليم السهول الواسعة بالمرتبة الثالثة في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٧٦,٣١، ١١١,٧٨) كم^٢، ونسبة مقدارها (١,٤٦٪، ١,٠٪).

على التوالي، وبنسبة تغير مقدارها (٤٦,٤٨٪)

للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) على التتابع، من اجمالي مساحة الاقاليم، فيما كانت المرتبة الرابعة من نصيب الاقليم السهول الجبلية في عامي (٢٠٠١-٢٠٢٢) بمساحة بلغت (٧,٤٢، ٥,٧٧) كم^٢، وبنسبة مقدارها (١,٦، ١,٣٪) على التوالي، وبنسبة تغير مقدارها (٢٨,٥٩٪)، للمدة (٢٠٠١-٢٠٢٢) على التتابع، من اجمالي مساحة الاقليم.

رابعاً: انعكاسات التعرية المائية للتربة على التصحر في منطقة الدراسة:

يتبين التعرية المائية للتربة في منطقة الدراسة في معظم أراضيها، ولكن بدرجات مختلفة من شدة وذلك بسبب الاختلاف في استجابة التربة المختلفة للعوامل التعرية حسب انحدار المنطقة ودرجة مقاومتها والتباين في خصائص المنطقة التربة، ويمكن ملاحظة ذلك في خرائط الملحق (١)، وبنين فيها علاقة طردية بين الارتفاعات عن مستوى سطح البحر (الجهات الشمالية والشمالية الغربية) وشدة التعرية كما اشرنا اليها في الفقرات السابقة، تشير الدراسات بان معظم الترب تستجيب للتعرية عندما تكون نسبة انحدارها بين (٠,٥-٢٪) في حين لا تظهر التعرية في ترب اخرى الا عندما تكون درجة انحدارها (٢٪) وهي الترب المقاومة للتعرية وبين هذين الحدين تقع بقية الترب، و بهذا نستنتج القول بان كلما زادت نسبة الانحدار ازدادت قابلية التربة على التعرية وذلك لازدياد سرعة حركة الماء الجاري على ذلك المنحدر. (قهرمان، ٢٠٠٤، ص ٢٣٦). وملاحظة الخرائط المذكورة يتبين بان التعرية المائية واحدة من أبرز المظاهر المعروفة والنشطة في منطقة الدراسة، وخاصة خلال تتبع أوقات التساقط ونوعيتها (الامطار العزيرة والسريعة)، حيث يؤدي الى تحطيم ذرات التربة المتفككة الجافة وجرف كميات هائلة من الرواسب وخاصة عند السطوح المنحدرة والشقوق والوديان، اذ تتعري كميات هائلة من الفتات الصخري والطيني بمختلف الاحجام، تعاني معظم أقاليم المحافظة أربيل من ظاهرة انجراف التربة، وما لهذه الظاهرة من آثار تدميرية على قابلية الأرض الإنتاجية، وتعمل التعرية المائية على انخفاض من خصوبة التربة وبالتالي تقليص مساحة الأراضي الصالحة للزراعة من خلال تأكلها بصورة مباشرة، علاوةً عن الاستخدام غير صحيح للأراضي الزراعية والتي تتمثل بالزراعة الهامشية ومع ذلك فان تهيئة الأراضي الزراعية بالحرثة قبل موسم سقوط الامطار يجعل تربة المنطقة سهلة الانجراف حتى وان تساقطت كمية قليلة من الأمطار فأنها تجرف كمية كبيرة من التربة المحطمة مسبقاً.

تشط التعرية المائية في السنوات الممطرة وخاصة خلال الأشهر الاولى من التساقط وكذلك شهري آذار، ونيسان وذلك بسبب تساقط الامطار على شكل زخات سريعة وخلال فترات متقطعة ففي الأجزاء الشمالية والشرقية من منطقة الدراسة ذات الانحدار الشديد، ان عاملي الارتفاع والتساقط في المرتفعات الحدودية للمحافظة تساعد الى تعرض التربة فيها التعرية المائية اكثر من مثيلاتها مما يؤدي الى انجراف التربة وبخاصة في منطقة مقدمات الجبال، كالسيول التي حصلت في منطقة الجبال الالتوائية العالية خلال شهر شباط ٢٠٢٢، وحتى في بعض الأماكن الأخرى لضاف الأنهر كالسيول التي حصلت في ناحية طق طق من شهر تشرين الثاني ٢٠٢٢، صورة (٤) التي غمرت مساحات واسعة من الاراضي المزروعة بمحصول القمح والذي يؤدي الى تلف بعض هذه المزروعات تماماً وتغطت بالرواسب المحمولة بالتربة ولا يقتصر اثر التعرية المائية على ما تلقي به من طمي على المحاصيل الزراعية فحسب، وأما تعمل على جرف التربة الهشة في مناطق متفرقة من سطح منطقة الدراسة بعضها مزروع بمحاصيل الحبوب لتحيلها الى ارض معرّة، فضلاً عن تعرض التربة للتدهور كالتشققات التي تحصل بعد انحسار المياه عنها وجفافها بسبب ارتفاع درجات الحرارة.

صورة (٤) السيول التي حصلت في ناحية طق طق من منطقة الدراسة



المصدر: تم التقاط الصورة من قبل الباحثة، تاريخ الصورة، ٣١ / ١ / ٢٠٢٢ .

وتشير معطيات نتائج (spss) الى وجود علاقة طردية بين كمية الامطار المتساقطة وبين قابليتها الحثية. ولتأكيد تلك الحقيقة تم اخضاع المتغيرين في المحطات المناخية المشمولة بالدراسة الى الاختبار الاحصائي، فوجد ان ثمة علاقة ارتباط طردية قوية بينهما بلغ مقدارها (٠,٩٨٨). (معامل بيرسون ١٢ Spss) وتترك التعرية المائية اثاراً سلبية اخرى على التربة اذ تؤدي الى تطاير الذرات الناعمة من الطبقة السطحية، وزوال العناصر الضرورية لنمو النباتات منها، مما يجعلها فقيرة بالمواد الغذائية وخشنة النسجة، وبالتالي تردي نوعيتها وفقدان قابليتها الانتاجية. وهذا يعني بان عملية تعرية التربة لاسيما التعرية المائية يرافقها دائماً انتشار مظاهر التصحر وبأشكال متعددة. يتضح مما تقدم بان للتعرية المائية دور كبير في زيادة مشكلة التصحر وتسارعها، اذ تبين من خلال خصائص السطح من انحدار وانبساط واثرها في بروز مظاهر التصحر، كذلك دورها في تفكك التربة وزيادة التعرية التربة .

الاستنتاجات

١. ان ظاهرة التصحر عملية تدهور في البيئة ولاسيما في عناصر التربة، والموارد المائية والنبات الطبيعي، مما يؤدي الى قلة الانتاجية في موارد الثروة الطبيعية سواء عن طريق التغير في طبيعتها بسبب الاستثمار غير الامثل من قبل الانسان او بفعل العوامل الطبيعية
٢. ان التصحر يؤثر على تدهور موارد الثروة الطبيعية و خصوبة التربة بفعل العوامل الطبيعية كارتفاع درجات الحرارة المفردة وقلة كميات التساقط بأنواعه التي تؤدي الى قلة المواد العضوية في التربة.
٣. للتصحر مظاهر كثيرة ومتنوعة يمكن من خلالها أن نعرف مدى خطورة ودرجة التصحر، وأشكال التصحر تتباين من منطقة الى أخرى تبعاً لتباين المسببات التي تسهم في إحداث هذه الظاهرة و توسيعها.
٤. تأثير التعرية المائية لتربة على التصحر في منطقة الدراسة يحدث في معظم أراضيها، ولكن بدرجات مختلفة من الشدة وذلك بسبب اختلاف في استجابة الترب المختلفة للتعرية بحسب نسبة انحدارها ودرجة مقاومة خصائص التربة



المختلفة للتعرية، اذ وجد ان معظم الترب تستجيب للتعرية عندما تكون نسبة انحدارها بين (٠,٥-٢٪) في حين لا تظهر التعرية في ترب اخرى الا عندما تكون درجة انحدارها (٢٪) وهي الترب المقاومة للتعرية وبين هذين الحدين تقع بقية الترب وكلما زادت نسبة الانحدار ازدادت قابلية التربة على التعرية وذلك لازدياد سرعة حركة الماء الجاري على ذلك المنحدر.

٥. يتبين نتائج مؤشر التعرية المائية المحتملة بان القدرة الحثية السنوية للأمطار في منطقة الدراسة معتدلة وكافية للقيام باحداث الحث اذ بلغت (١٩١,٨,١١٤,٦,١٠١,٥,٩٢,٠٢,٥٥,٥) لكل من المحطات اربيل وسوران وصلاح الدين وشقلاوة و ميركة سوور على التوالي، ماعدا محطة مخمور بلغت (٣٦,٨) في حين تنخفض قيمة التعرية .

٦. يساعد الغطاء النباتي على زيادة ترسب مياه الامطار لفترة طويلة من الوقت، مما يؤدي الى تقليل سرعة الجريان السطحي، ومن ثم تقليل شدة التعرية المائية وبخاصة فوق سفوح المرتفعات.

٧. هناك علاقة ارتباط طردية قوية بين كمية الامطار والقدرة الحثية بلغ مقدارها (٠,٩٨٨).

التوصيات:

١ تنمية النباتات الطبيعية في الاقاليم المعرضة للتعرية ومحاولة السيطرة على الرعي الجائر فيها لأنها تعمل على إعاقة التعرية المائية في هذه المناطق .

٢. السيطرة على مياه الأودية وإقامة السدود على مجاري الوديان لغرض تخفيف سرعة جريان المياه ومنع جرفها للتربة ، فضلاً عن اهداف اخرى يمكن أن تحققها هذه السدود مثل توفير خزانات مياه الري حيث يمكن الاستفادة منها لمدة شهرين أو أكثر من اشهر الصيف وبحسب كمية المياه المخزونة في الفصول الممطرة.

٣. تشجير السفوح المنحدرة ومتوسطة الانحدار لزيادة الترسب في المياه المتساقطة الى باطن الأرض والتغذية الجوفية.

٤. اتباع سياسة زراعية سليمة وتشجيع المزارعين بالالتزام باوقات الزراعة والحرثة.

المصادر:-

غيث ، فريز (١٩٩٥). مكافحة التصحر في الأردن ، تجربة مشروع المحافظة على واحة الأزرق .مجلة المهندس الزراعي ، العدد ٥٦ ، السنة الثالثة والعشرون عمان ، الأردن .

دراسة مكافحة التصحر في اقطار الجزيرة العربية (١٩٩٧)، المنظمة العربية للتنمية الزراعية ، مطبعة المنظمة ، الخرطوم. الجبوري، محمود حمادة صالح، (٢٠٠٠)، ظاهرة التصحر واثرها على الاراضي الزراعية في محافظة صلاح الدين ، أطروحة دكتوراه (غير منشورة) ، جامعة بغداد ، كلية الآداب ، قسم الجغرافية ، بغداد .

سليمان، عامر (٢٠٠٩)، مكافحة التصحر في العراق ، مشكلة تملح وتغدق التربة الأسباب والمعالجات، اليوم العالمي لمكافحة التصحر والجفاف، الندوة العلمية حول مكافحة التصحر في العراق ، وزارة الزراعة ، بغداد .

- F.A.O , 1977, and Unesco, “Word Map of Desertification Explanatory Not”, Nairobi, kenya .

الصالحى، سعدية عاكول و الغريري، عبد العباس فضيخ، (٢٠٠٤) البيئة الصحراوية وشبه الصحراوية ، دار صفاء للطباعة والنشر ، الأردن.

عبد القادر، حسن ومنصور حمدي ابو علي (١٩٨٩) ، الاساس الجغرافي لمشكلة التصحر ، عمان، الاردن ، دار الشرق للنشر والتوزيع .

اقليم كوردستان العراق، وزارة التخطيط، هيئة أحصاء الأقليم، دائرة أحصاء أربيل، قسم GIS.(٢٠٢٠)

قهرمان ، ليلي محمد، (٢٠٠٤)، تحليل جغرافي لخصائص و مشاكل ترب محافظة اربيل و قابلية ارضيها الانتاجية، اطروحة

- دکتورا قدمت الى جامعة صلاح الدين- اربيل. اطروحة غير منشورة.
- المالكي، عبدالله سالم، (٢٠٠٦)، التعرية المائية كمظهر من مظاهر التصحر في المنطقة الجبلية وشبه الجبلية من العراق، مجلة أبحاث ميسان، المجلد الثاني، العدد الثالث.
- عبد الله . جميل نجيب (١٩٨١)، مشكلة جرف التربة في العراق وسبل صيانتها ، مجلة كلية الاداب ، جامعة البصرة ، العدد السابع عشر.
- اقليم كوردستان العراق ،وزارة النقل والمواصلات ،الهيئة العامة للأنواء الجوية قسم المناخ، بيانات مناخية لمحطات (مخمور، اربيل ، صلاح الدين)، للفترة (٢٠٠٢-٢٠٢٢) بيانات غير منشورة.
- اقليم كوردستان العراق ،وزارة الزراعة و الري ،الهيئة العامة للأنواء الجوية قسم المناخ، بيانات مناخية لمحطات (شقلاوة ، سوران،ميركة سور)، للفترة (٢٠٠٢-٢٠٢٢) بيانات غير منشورة.
- قهرمان، ليلى محمد و بكر، سناء عبد الباقي ،(٢٠١٥)، أثر تكرار ظاهرة الجفاف على التصحر والانتاج الزراعي في محافظة اربيل، مجلة جامعة كوية، مجلد ٣٥.
- الحداد، هاشم ياسين حمد امين (٢٠٠٠)، اطلس الموارد الطبيعية لمحافظة اربيل و ادارة الارض فيها للاغراض الزراعية ، دراسة كارتوغرافية-جغرافية ، رسالة ماجستير مقدمة الى مجلس كلية الاداب في جامعة صلاح الدين-اربيل ، رسالة غير منشورة
- جمال شعوان، وآخرون، توظيف الاستشعار عن بعد ونظم المعلومات الجغرافية في التقييم الكمي للتعرية المائية في حوض واد امزاز (الريف الأوسط) من خلال نموذج جافريلوفيك، مجلة جغرافية المغرب، عدد خاص بأعمال المؤتمر الثالث للجغرافيين المغاربة ١٧ — ١٨ يناير ٢٠١٣، مجلد (٢٨)، العدد (١ — ٢)، ٢٠١٣.
- صديق، أشتي سلام، (٢٠١٦)، العلاقة المكانية بين المناخ والعمليات الجيومورفولوجية في قضاء كويه، أطروحة دكتوراه تقدم بها الى مجلس كلية التربية، جامعة الموصل ،جامعة الموصل ،غير منشورة.
- Stam Marin Ed-GIS Solution in Natural Resource Management.tenewable Natural resource National Research Council Washington ١٩٩٩.
- قادر ،ريزين اكرم، (٢٠١٢)، أثر عامل التساقط على المياه الجوفية في محافظة أربيل رسالة ماجستير مقدمة الى مجلس كلية الاداب في جامعة صلاح الدين- اربيل ، رسالة غير منشورة
- Liao،M.L.Liu،P.znu،J.yay،The Data set of 1km Resoulution Monthly NDVI in China،1999.
- Huenneke،L.J.Anderson،M.Remmenga and W.Schlesinge(2002).Desertification alters patterns of above ground net primary production in chihuahuan ecosystem.Global change Biolo-gy.
- Glantz ، M. H. (1977). Desertification : Environmental degradation in west view press And around arid lands.Boulder (colorando):
- Stam Marin Ed-GIS Solution in Natural Resource Management.tenewable Natual resource National Research Council Washington 1999 .
- Manual Anya Garadino.Technology and Desertification(Economic.Geography Nairobi.1977.
- United Nation Conference on desertification،(UNCOD)،1977،Round-Up،plan of action and resolutions.New York;United Nation.
- .A.O ، and Unosco، “Word Map of Desertification Explanatory Not”، Nairobi، kenya ، 1983.
- الريحاني ،عبد مخور نجم ،(١٩٨٦)، ظاهرة التصحر في العراق وآثارها في استثمار الموارد الطبيعية . اطروحة دكتوراه)

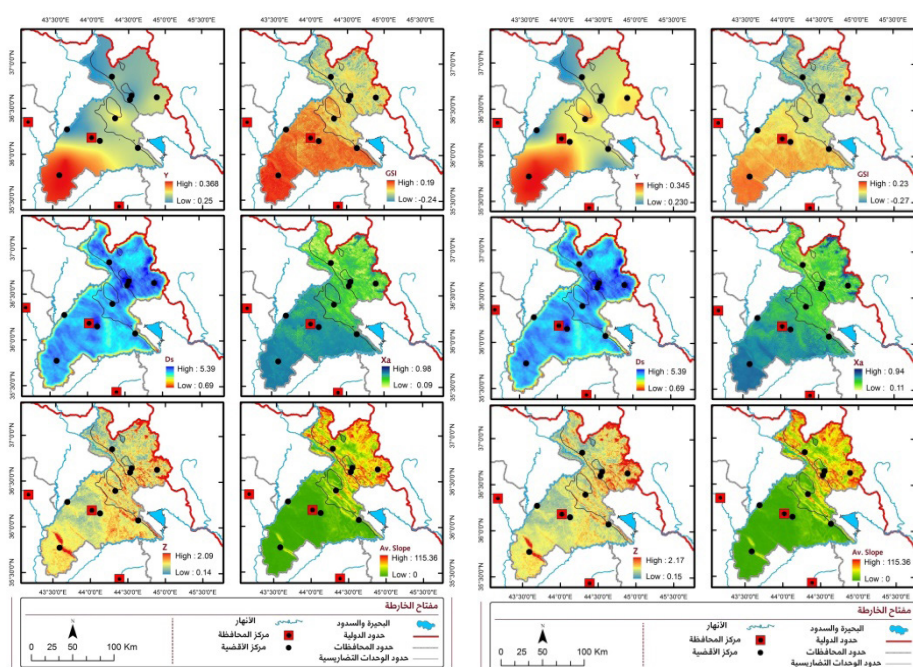
غير منشورة) جامعة بغداد ، كلية الآداب ، قسم الجغرافية، بغداد.

United Nations Environment Programmer (UNEP)، (1992).Water Atlas Of desertification ، Edward Arnold، London.

United Nations Environment Programmer Desertification Control Bulletin، Abulletion of World Events in the Control of Desertification ، Restoration of Deraded lands and Reforestation. Number ، 20، 1991.

الدمهوري، حسن ابريك ،ابوبكر بخيت ابوبكر،(٢٠١٩)،البئة والتنمية قضايا و تحديات،دار الكتب الوطنية-بنغازي،الطبعة الاولى،مصر.

الملحق(١) : مظهر التعرية المائية حسب مؤشر (Z) في محافظة أربيل (٢٠٢٢-٢٠٠٠)



The effect of soil water erosion on desertification in Erbil Governorate

(RS & GIS)Using remote sensing technology and geographic information systems

ABSTRACT

This research aims to highlight and clarify the relationship between the phenomena of water erosion of soil and desertification, using one of the most important known criteria (Potential Water Erosion Index -Z), in order to explore the levels of water erosion according to the terrain units in Erbil Governorate.

Desertification is a direct reflection of a set of geographical variables such as (soil texture, nature, cohesion, degree of slope, and vegetation cover). Potential water erosion index, and for the purpose of highlighting those changes that occurred in the land area affected by water erosion in the study area, it is necessary to



rely on the analysis of the results of satellite visualizations of Erbil Governorate from the year (20012002-) and ending with the year (20212022-), using the analytical approach in Statistical data analysis, spatially analyzing the results of satellite visuals. In the study, it was found that these aspects are subject to the studied variables, and their features vary according to the natural geographical variables, while the research revealed a direct relationship between the amount of precipitation and its physical susceptibility. To confirm this fact, the two variables in the climatic stations included in the study were subjected to a statistical test, and it was found that there was a strong direct correlation between them, amounting to (0.988). The study showed that the effect of water erosion of soil on desertification in the study area occurs in most of its lands, but with different degrees of severity due to differences in the response of different soils to erosion according to their slope rate and the degree of resistance of different soil properties to erosion. It was found that most soils respond to erosion when its slope rate is between (0.52%-), while erosion does not appear in other soils except when its degree of slope is (2%), which is the soil that is resistant to erosion. Between these two limits lies the rest of the soil. The greater the slope rate, the greater the soil's ability to be eroded, due to the increased speed of water movement. Running on that slope. The results of the potential water erosion index show that the annual rainfall capacity in the study area is moderate and sufficient to cause erosion, as it reached (191.8, 114.6, 101.5, 92.02, 55.5) for each of the stations: Erbil, Soran, Salah al-Din, Shaqlawa, and Merkassur, respectively, except for the Makhmour station, which reached (36.8). While the value of erosion decreases.

کاریگه‌ری رامالینی ئاوی خاک له‌سه‌ر به‌ بیابانبوون له‌ پارێزگای هه‌ولێر

به‌کارهێنانی ته‌کنه‌لۆژیای هه‌ستکردن له‌ دووره‌وه‌ و سیسته‌می زانیاری جوگرافی (RS & GIS)

پوخته

ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ ئامانجی تیشک خستنه‌ سه‌ر و ڕوونکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نێوان دیارده‌کانی رامالینی ئاوی خاک و به‌ بیابانبوونه‌، به‌ به‌کارهێنانی په‌کیک له‌ گرنه‌ترین پێوه‌ره‌ ناسراوه‌کان (پێوه‌ره‌کانی ئه‌گه‌ری رامالینی ئاو--Z)، به‌ مه‌به‌ستی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ ئاستی رامالینی ئاو به‌پێی زه‌وی په‌که‌کان له‌ پارێزگای هه‌ولێر. به‌ بیابانبوون په‌نگدانه‌وه‌ی راسه‌وه‌خۆی کۆمه‌لیک گۆراوی جوگرافییه‌ وه‌ک (سروشتی خاک، پیکهاته‌که‌ ی، په‌که‌گرتووی، په‌له‌ی لێزی، و ڕووپۆشی ڕووه‌کی) پێوه‌ره‌کانی ئه‌گه‌ری رامالینی ئاوی خاک، و به‌ مه‌به‌ستی تیشک خستنه‌ سه‌ر ئه‌و گۆرانکاریانه‌ی که‌ له‌ ڕووبه‌ری زه‌وی کاریگه‌ریدا ڕوویانداه‌ به‌هۆی رامالینی ئاو له‌ ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه‌که‌دا، پێویسته‌ پشت به‌ شیکاری ئه‌نجامی بینینی مانگه‌ ده‌ستکرده‌کانی پارێزگای هه‌ولێر له‌ ساڵی (٢٠٠٢-٢٠٠١) و کۆتایی هاتنی به‌ ساڵی (٢٠٢٢-٢٠٢١) به‌سه‌رتێت، به‌ به‌کارهێنانی ڕیپازی شیکاری له‌ ئاماری شیکاری داتا، شیکاری فه‌زایی ئه‌نجامی دیمه‌نه‌کانی مانگی ده‌ستکرد. له‌ توێژینه‌وه‌که‌دا ده‌رکه‌وتوو که‌ ئهم لایه‌نانه‌ که‌وتووته‌ ژێر کاریگه‌ری گۆراوه‌ لیکۆلینه‌وه‌کراوه‌که‌نه‌وه‌، هه‌روه‌ها تایبه‌مه‌ندیه‌کانیان به‌پێی گۆراوه‌ جوگرافییه‌ سروشتیه‌کان ده‌گۆڕێت،



لەكاتىكىدا توۋىژىنەۋەكە پەيۋەندىيەكى راستەۋخۆى نىۋان بىرى بارانبارىن و تواناى ژيانى فيزىكىى ئاشكراكدوۋە. بۇ پىشتراستكردنەۋەى ئەم راستىيە، دوو گۇراۋەكە لە وىستگە كەشۋەۋاكانى ناو توۋىژىنەۋەكەدا تاقىكردنەۋەىكى ئامارىيان بۇ كراۋە، و دەرکەۋت كە پەيۋەندىيەكى راستەۋخۆى بەھىز لە نىۋانىاندا ھەبۋە، كە دەكاتە (۰،۹۸۸). (پىژەى پىرسۆن Spss۱۲). توۋىژىنەۋەكە دەرىخستۋە كە كارىگەرى ۋەرىنى ئاۋى خاك لەسەر بىابانبوون لە ناۋچەى لىكۆلىنەۋەكەدا لە زۆربەى زەۋىيەكانىدا پوودەدات، بەلام بە پلەى جىاۋازى توندى بەھۆى جىاۋازى ۋەلامدانەۋەى خاكە جىاۋازەكان بۇ ۋەرىنى زەۋى بەپىتى پىژەى لىۋارەكانىان و پلەى... بەرگرى تايىبەتمەندىيە جىاۋازەكانى خاك بەرامبەر بە ۋەرىنى زەۋى.دەرکەۋت كە زۆربەى خاكەكان ۋەلامى ۋەرىنى زەۋى دەدەنەۋە كاتىك پىژەى لىۋارەكەى لە نىۋان (۰،۵-۲٪) بىت، لەكاتىكىدا ۋەرىنى زەۋى لە خاكەكانى تردا دەرناكەۋىت تەنھا كاتىك نەبىت كە پلەى لىۋارەكەى (۲٪) بىت، كە ئەۋ خاكەيە كە بەرگەى ۋەرىنى ئاۋ دەگرىت، لە نىۋان ئەم دوو سنوۋرەدا باقى خاكەكە ھەيە، تا پىژەى لىۋارەكان زىاتر بىت تواناى ۋەرىنى خاكەكە زىاتر دەبىت، ئەمەش بەھۆى زىادبوونى خىرايى جولەى ئاۋەكە.پاكردن لەسەر ئەۋ لىۋارە. ئەنجامەكانى پىۋەرەكانى ئەگەرى ۋەرىنى ئاۋ دەرىدەخەن كە تواناى بارانبارىنى سالاۋە لە ناۋچەى لىكۆلىنەۋەكەدا مامناۋەندە و بەسە بۇ ئەۋەى بىتە ھۆى ۋەرىنى ئاۋ، بەۋ پىيەى گەشتۋەتە (۸،۱۹۱،۶،۱۱۴،۵،۱۰۱،۰۲،۹۲،۵۵) بۇ ھەرىەك لە وىستگەكانى: ھەۋلىتر، سۆران، سەلاح الدىن و شەقلاۋە و مىركەسور بە پىككەۋت جگە لە وىستگەى مەخمور كە گەشتە (۸،۳۶) لەكاتىكىدا بەھای ۋەرىنى زەۋى كەمدەبىتەۋە.



الاستثمار في المشاريع الصغيرة بين النجاح والفشل تحليل اقتصادي لتجارب دولية مختارة

أ.د. خالد حيدر عبد علي

bestunsaburawayi24@gmail.com

بيستون عبد الرحمن حمه

bestunsaburawayi24@gmail.com

كلية الادارة والاقتصاد/جامعة السليمانية

المستخلص

يمكن ان يشار الى مفهوم الاستثمار من ناحية الاهمية الاقتصادية على انه النشاط الاقتصادي الذي يخلق الانتاج ويزيده ، و الذي بدوره يؤدي الى كل من التراكم الرأسمالي وزيادة الدخل القومي و ارتفاع متوسط نصيب الفرد منه و اخيراً تحسين مستوى معيشة الفرد ، لذا فان موضوعاً مثل هذا و البحث فيه له اهمية كبرى في الدراسات الاقتصادية على مستوى العالم. وتظهر هذه الاهمية عندما تتجه الاستثمارات نحو المجالات المختلفة وفي احجامها المختلفة الصغيرة و المتوسطة و الكبيرة، كل حسب الحاجة و البيئة المحيطة و المتطلبات الخاصة به . و استناداً لذلك فان الخوض في الاستثمار و تجربته لدى الكثير من الاقتصادات المعنية اكتنفته الصعوبات و الكثير من المشاكل، و بالتالي كانت هناك تجارب ناجحة و أخرى غير ناجحة ، من الممكن الاستفادة من كليهما للتطوير و التغلب على ما مرت بها تلك الاقتصادات . و سيتم ضمن هذا البحث الإشارة الى كلتا التجربتين سعياً الى الخروج بنتائج و استنتاجات يمكن الاستفادة منها .

الكلمات المفتاحية

Recieved: 10/11/2023

Accepted: 30/12/2023

المقدمة :

يحتل موضوع الاستثمار بصورة عامة و البحوث الخاصة به محلاً ذا اهمية كبرى في الدراسات الاقتصادية لبلدان العالم. وتظهر هذه الاهمية عندما تتجه الاستثمارات نحو المجالات المختلفة وفي احجامها المختلفة، حينها نواجه عملية (نظرية و/ او تطبيقية) في نوع القرار الذي يجب اتخاذه حول التأثيرات السابرة في عمق الانشطة الاقتصادية المختلفة للبلد بعدما تمت انجاز التحليلات الواقعية و الموضوعية النابعة من لدن المعطيات المتاحة من المعلومات و البيانات و المشاهدات الميدانية. و اخيراً من خلال هذه التحليلات لذلك الواقع المستبان يمكن وضع ترتيب متوالي لكل نوع وكل مجال وكل حجم للاستثمار الاقتصادي من حيث الاهمية و التأثير في تشكيل و / أو تنمية الاستثمار، ومن ثم خلق اقتصاد متين متنامي حسب الاهمية النسبية لهذا الحجم او النوع من ذلك الاستثمار.

بناءً على ما تمت الاشارة اليه فان الاهمية النسبية لنوع وحجم الاستثمار بغض النظر عن الدرجة التسلسلية له يختلف من بلد لآخر. فان البلدان عموماً و النامية خصوصاً تعطي الاولوية الى الاستثمار في المشاريع الصغيرة ضمن كل من النمو و التنمية الاقتصادي و داعماً ومشجعاً حتى ولو تتعرض هذه المشاريع للفشل. و يمثل دور حكومات تلك البلدان في ازدياد و تنامي المشاريع الصغيرة دوراً اساسياً و داعماً و مشجع بحيث تتدخل هي نفسها في عمليات احتضان هذه المشاريع من جانب و من جانب آخر تشجع القطاع الخاص و الاستثمارات الكبيرة لكي يحذو حذو الحكومة في احتضان و تشجيع الافكار الاقتصادية الاستثمارية من اجل قيام وادامة مؤسسات استثمارية صغيرة حسب المعيار الذي يتبناه كل بلد.

و قبل الدخول الى مكونات المقدمة ، لابد من الاشارة الى ان ورود كلمة الإقليم ضمن البحث يتعلق بمدى الاستفادة من التجارب (الناجحة وغيرها) المطروحة ضمن أطروحة الدكتوراه عموماً والبحث الحالي خصوصاً .

اهمية البحث : تتمثل أهمية البحث في الوقوف على دور الاستثمار في المشاريع الصغيرة ضمن مختلف الاقتصادات ، سواء نجحت و بالتالي ستعمل على تحقيق الكثير من الأمور الإيجابية منها تقليل نسب البطالة و من ثم زيادة الإنتاج المحلي و التي تعني بدورها تقليل الاستيرادات و الاحتفاظ بالعملات الأجنبية...الخ، و في حال فشلها فستكون تجارب تتم الاستفادة منها كخبرات ، تعمل الجهات المعنية (استناداً لها) على تجنب الوقوع في الأخطاء التي تسببت في فشلها .

مشكلة او مسألة البحث : تتمثل في السعي الى التغلب على العوامل التي تتسبب في فشل الاستثمار في المشاريع الصغيرة و الاستفادة منها للمضي قدماً نحو تلك التي تنجح.

فرضية البحث : ان اختيار الاستثمار في المشاريع الصغيرة في العديد من البلدان يعتبر الأنسب لتحقيق النمو و التنمية الاقتصاديين من خلال مساهمتها (المشاريع الصغيرة) في زيادة الناتج المحلي الإجمالي و تنويع الأنشطة الاقتصادية و تقليل معدلات البطالة...الخ و كل ذلك بمتطلبات يسيرة من الراسمال و الايدي العاملة و المتطلبات الأخرى ذات العلاقة .

هدف البحث : يهدف البحث الى التعرف على عدد من التجارب الدولية الناجحة ضمن مجال الاستثمار في المشاريع الصغيرة ، إضافة الى أخرى غير ناجحة للوقوف على الأمور الإيجابية التي حققت النجاح و العكس فيما يخص غير الناجحة منها و الاستفادة منهما عند الرغبة في القيام بالاستثمار فيها في أي بلد .

منهج البحث : يعتمد البحث المنهج الوصفي في تغطية الجانب النظري له ، إضافة الى المنهج المقارن الذي يستخدم تحليل حالات أربعة بلدان، يتشابه كل اثنين منهما بحالة ، الأولى تتعلق بالنجاح في الاستثمار في المشاريع الصغيرة والثانية خاصة بعد النجاح في المجال المذكور .

نطاق البحث : يتحدد نطاق البحث ببلدين لكل حالة استثمار في المشاريع الصغيرة (الأردن و استراليا) للناجحة منها

و) بریطانیا و سربلانکا) لغير الناجحة و) لسنوات تحليل مختلفة حسب الحاجة و المتوفر من البيانات) .
هیکل البحث : يتكون البحث من مبحثين يتناول الأول تجارب ناجحة عن الاستثمار في المشاريع الصغيرة و الثاني يركز على التجارب غير الناجحة للاستثمار في المشاريع الصغيرة و من ثم يخلص البحث الى عدد من الاستنتاجات، و استناداً للأخيرة يتم تقديم عدد من المقترحات .

المبحث الأول

تجارب ناجحة عن الاستثمار في المشاريع الصغيرة

يتم تناول تجربتين في هذا المبحث و التي اتسما بالنجاح و الحيوية و الكفاءة و احتلال موقع اساسي في الاقتصاد من خلال مؤشر الناتج المحلي الاجمالي.
تقاس اهمية المشاريع الصغيرة بدرجة اشتراكها في تكوين الناتج المحلي الاجمالي لاقتصادات الدول، وهي تشارك بنسب كبيرة في مجمل الاعمال القائمة في دول العالم، وعلى سبيل المثال بلغت هذه النسبة ٩٠٪ من مجمل الاعمال القائمة في السعودية، ونسبة ٩٦٪ من الانشطة الاقتصادية في مصر و ٩٧٪ في اقتصاد الهند، و كذلك وصلت هذه النسبة في مجموع المشاريع الاقتصادية في الولايات المتحدة الأمريكية الى ٩٠٪ و كذلك الحال بالنسبة للاقتصادات المتقدمة الاوربية وصلت الى اكثر من ٨٥٪، اما في اليابان فقد وصلت النسبة الى ٧١٪ من مجموع المشاريع الاقتصادية . وفيما يلي مثالان مختاران (تجربتين دوليتين) للمشاريع الصغيرة الناجحة:-
أولا - تجربة الأردن :

نحى الاردن في نهايات القرن العشرين منحى اقتصادياً اصلاحياً و توجه نحو تحرير الاسواق و تشجيع الاقتصاد الوطني و كان هذا التوجه منهجاً جديداً يضمن تشجيع قطاع المشاريع الصغيرة و توقيع اتفاقية التجارة الحرة مع الاتحاد الاوربي سنة ١٩٩٧، و كذلك الانضمام الى منظمة التجارة العالمية سنة ٢٠٠٠. كان هدف الاصلاحات تحقيق نمو سنوي يبلغ ٦-٧٪ و تضيق مساحة البطالة من خلال ايجاد فرص عمل جديدة للمواطنين. كما و تضمن هذه الاصلاحات جذب الاستثمارات الصناعية و الخدمية و التجارية و السياحية و بحث الميزة التنافسية بين المشاريع الاقتصادية و اهمها المشاريع الصغيرة و المتوسطة، الحالة التي تؤدي الى استقرار الأسعار و وضع المستهلك امام تنوع المنتجات و الخدمات المحلية .

و بما ان المجتمع الاردني يتميز بقوة العلاقات الاجتماعية و الريفية، فانه يؤسس الى التركز الاقتصادي في الاستثمار في المشاريع الصغيرة و كذلك متناهية الصغر و بالتالي فان الريف له أهمية واضحة في بنية الاقتصاد الاردني و ذلك مبني على الكثافة السكانية التي يتمتع بها الريف في هذا البلد حيث ان هذه الميزة تشجع السكان لإقامة المشاريع الصغيرة او متناهية الصغر، العامل الذي يؤثر في تقليل ظاهرة البطالة في ذلك البلد. وهي السبب الذي ادى الى تحديد معيار حجم المشروع الصغير في الاردن على عدد العمال العاملة في تلك المشاريع، و كذلك تمت الاستفادة من معيار صندوق النقد الدولي لتحديد المشاريع الصغيرة حسب عدد العمال و الذي حدد به المشروع الصغير على ان يكون عدد العمال المستخدمين فيه اقل من ٥ خمسة اشخاص. والحالة هذه في الاردن فان المشاريع الصغيرة تستوعب اعداداً كبيرة من العاملين في سن العمل و خاصة في المناطق الريفية. اما الميزة الاخرى التي يتمتع بها المشروع الصغير في ذلك البلد هي امكانية تأسيس هكذا مشاريع في المناطق التي تتوفر فيها المواد الأولية الخاصة بتلك المشاريع وذلك يساعد على خفض التكلفة الكلية للإنتاج عن طريق انخفاض كلفة النقل وكلف اخرى تشغيلية التي تدخل في سياق التكاليف الاستثمارية في النهاية، و الميزة هذه كذلك تساعد على انتشار هذه المشاريع حسب الطبيعة الجغرافية و نوع الموارد المتوفرة ، وتساعد ايضا على تخفيف حدة البطالة المستشرية في الريف، وتكون هذه المشاريع نواة التنمية الاقتصادية

الاقليمية في البلد. هناك دراسة احصائية اقتصادية قامت بها مؤسسة الامير سنة ١٩٩٨ تفيد بان المشروعات الصغيرة و المتوسطة ساهمت تقريباً بنسبة ٣٥٪ من قيمة الناتج المحلي الاجمالي و بحوالي ٤٥٪ من اجمالي الايدى العاملة ، حيث كان نصيب المشاريع الصناعية الصغيرة فيها كبيرة و خاصة في مجالات الصناعات اليدوية و الحرفية ، اما من ناحية التمويل فكانت ممولة ذاتياً بنسبة ٧٥٪ .

بدأ الاردن كما تمت الاشارة إليه سابقاً باتباع السياسة الاقتصادية الاصلاحية و من ضمنها سياسة السوق الحرة، و الانفتاح الاقتصادي بوجه العالم ، حيث كانت أولى خطواته تأمين متطلبات الاقتصاد السياسة اتفاقية التجارة الحرة التي وقعها مع الاتحاد الاوروي عام ١٩٩٧ و الخطوة التالية كانت الانضمام الى منظمة التجارة العالمية عام ٢٠٠٠ ، وكان الهدف الرئيس وراءها تحسين المستوى المعيشي للمواطن من خلال خطة اقتصادية ترنو الى تحقيق نمو اقتصادي سنوي بمعدل ٦-٧٪ ، وكذلك تضييق مساحة البطالة من خلال توفير فرص العمل للمواطنين، على ان يتبع هذه العملية فتح السوق الاردني امام الاستثمارات التجارية و الصناعية و الخدمية ، و تعزيز اركان المنافسة الهادفة اقتصادياً في السوق، الامر الذي يؤدي الى السيطرة على التضخم ، و فسح المجال الى التنوع السلعي و الخدمي بالأسعار المناسبة .

شرع الاردن بدعم و تشجيع المشروعات الصغيرة في بداية السبعينات من القرن الماضي، فاقد و ضع من اجل ذلك خطة خمسية من ١٩٧٦ الى ١٩٨٠، حيث شجع من خلالها على التنمية الاقتصادية و بالتالي التنمية الاجتماعية. اما عملية تمويل هذه المشاريع فقد بدأت في عام ١٩٥٩ من خلال مؤسسة الاقراض الزراعي و بعدها استمرت العملية في اطار انشاء بنك الائماء الصناعي سنة ١٩٦٥. اما و في فترات لاحقة تم انشاء مراكز و مرافق تشجيعية اخرى كتأسيس الشركة الأردنية لضمان القروض عام ١٩٨٤، و اتحاد الجمعيات الخيرية ١٩٨٦، و اكمالاً لهذه الخطوات الجادة و ضع برنامج اقتصادي يهدف الى تحقيق الاستقرار الاقتصادي و النقدي عام ١٩٨٩ و الذي كان يتضمن ايضاً خطة اقتصادية شاملة تؤهل العاطلين عن العمل لاقتناص الفرص المتاحة للعمل في شكل انشاء المشروعات الصغيرة، و ذلك ادى الى الحد من ظاهرة الفقر ايضاً و مدعوماً ببرنامج حزمة الامان الاجتماعي الذي اطلقتته وزارة التخطيط و التعاون الدولي عام ١٩٩٨ بهدف تحسين الظروف المعيشية للفقراء و تحويلهم الى عمال اكثر مهارة و خبرة و ادخالهم في عمليات انتاجية و استثمارية. و من خلال استمرارية الدولة في البحث وراء زيادة الانتاجية و تحسين ظروف العمل و ايجاد فرص عمل اكثر ، و في عام ٢٠٠٢ قامت الحكومة بالبدء باتباع برنامج تعزيزي و تكميلي للخطط السابقة من اجل رفع المستوى المعيشي للمواطن الاردني. و في عام ٢٠٠٣ قامت الحكومة بتوحيد البرنامجين السابقين في تشكيلة واحدة تحت مسمى (البرامج الانتاجية الاقتصادية الاجتماعية) ليشمل العمل على تطوير و تشجيع المشاريع الصغيرة، حيث تم تمويل هذه المشاريع ب (١٧,١٤) مليون دينار أردني حتى عام ٢٠٠٥. لذا كان من الممكن اطلاق ثورة مؤسسات تمويل المشاريع الصغيرة على فترة التسعينات في القرن الماضي، و ذلك لان في هذه المدة تم تأسيس العديد من هذه المشاريع و بكثرة من خلال عدة مؤسسات تمويلية ك (صندوق اقراض المرأة، و الشركة الاهلية لتمويل المشروعات الصغيرة، و شركة الشرق الاوسط للإقراض الصغير) اما في بداية القرن الحالي و في عام ٢٠٠٥ اصبح (البنك الوطني لتمويل المشاريع الصغيرة) في صف المؤسسات المالية الداعمة للمشاريع الصغيرة في الاردن .

و قامت الحكومة الاردنية بإطلاق عدة مشاريع ومبادرات تهدف الى تطوير قطاع المشروعات الصغيرة و متناهية الصغر. من ابرز هذه البرامج كان برنامج الاستراتيجية الوطنية للشمول المالي الذي تم اطلاقه عام ٢٠١٧ كخطة استراتيجية داعمة لتطوير و تنمية تلك المشاريع لسنوات (٢٠١٨ الى ٢٠٢٠) وكانت هذه الاستراتيجية تقوم على عدد من الفقرات الرئيسة ك (محور تعزيز فرض و صول المشروعات الصغيرة و متناهية الصغر و المتوسطة الى التمويل المصرفي، اما على الصعيد القانوني و صلاح بيئته و كيفية تنظيم و تدبير الامور الادارية الخاصة بنشاطات هذه المشاريع ، فقد وضعت الحكومة مبادرات جديدة في هذه المجالات و تم اصلاح و تهيئة البيئة المناسبة لقيامها و تطويرها و نجاحها

المستدام. وفي سياق هذه البرامج تم اقرار قانونين ; الاول قانون ضمان الاموال المنقولة، و الثاني قانون الاعسار في عام ٢٠١٨. و اضافة الى ذلك لجأت الحكومة الاردنية الى تقديم مبادرات مثمرة لتسهيل بناء المشروعات الصغيرة و متناهية الصغر من ناحية التمويل و الضمان الائتماني في نطاق توفير و اعداد الارضية المناسبة لمنح القروض و التمويل الميسرة للمشاريع متناهية الصغر و الصغيرة من خلال التعاون مع جهات دولية و اقليمية. ولكن ومع كل هذا الدعم و التسهيلات تبقى هناك تحديات تواجه هذه المشاريع من ناحية التمويل و نقص الضمانات المتوفرة لدى هذا القطاع، و عدم الدقة في القوائم المالية التي تستوجب تأمينها من اجل الحصول على تمويل البنوك لها. كما و ان هناك كلفة عالية نسبياً نظراً للخطورة التي يكتنفها التمويل الموجه الى هذا القطاع. و التحدي الآخر هو نقص الخبرة و الكفاءة و المعرفة التي تحتاج اليها هذه المشاريع. ولكن مع جسامه هذه التحديات فان الحكومة تسعى للحد و السيطرة على هذه المخاطر و التحديات من خلال مضيقها قدماً في تنفيذ المبادرات و التدخلات المتضمنة في الاستراتيجية الوطنية للشمول المالي المنوه اليها آنفاً. اما التحدي السكاني غير الطبيعي الذي تتقيد به الحكومة الاردنية هو التحدي الذي يؤثر في جدول اعمال الحكومة السياسية و الاقتصادية هو فى العدد الكبير من اللاجئين السوريين و العراقيين الفارين من النزاعات المستمرة في سوريا و العراق، حيث يقدر عدد اللاجئين السوريين بـ (١,٣) مليون سوري يعيش ٨٣٪ منهم خارج مخيمات اللاجئين .

ان (رؤية و استراتيجية وطنية - الاردن - ٢٠٢٥) هي خطة استراتيجية طويلة الامد، حيث يتم تنفيذها من خلال برامج التنمية ، وهناك خطط في اطارها تتوجه نحو عملية التنمية الشاملة لمدة ثلاث سنوات على مستوى المحافظات. ان خطة (الاردن ٢٠٢٥) تحتوي على عدد من الاولويات لتنمية القطاع الخاص، وكذلك الحال بالنسبة لبيئة الاعمال و تحسينها و زيادة تراكم الراسمال و اعداد ارضية مناسبة لتوفرها وتكون سهلة المنال من قبل المشاريع الصغيرة القائمة و التي هي في بداية التأسيس. اما حول موضوع الجهة المسؤولة عن تأمين الآلية الصالحة في الاطار المؤسسي لتنفيذ الخطة المذكورة و تحقيق تطوير المشاريع الصغيرة في الاردن ، لاتزال وزارة الصناعة و التجارة تديران هذه العملية بدعم من المؤسسة الاردنية لتطوير المشاريع الاقتصادية (جدكو). أما بنصوص تنفيذ استراتيجية التنمية القطرية الاوسع نطاقاً و حشد الدعم من المانحين، فان وزارة التخطيط و التعاون الدولي مسؤولة عنها، و توازياً مع هذه المسؤوليات كلها يتم توكيل تنفيذ هذه السياسات التنموية للمشاريع الصغيرة الى الوكالات المتخصصة .

ورجوعاً الى موضوع البطالة في الاردن فتشير بيانات لعدة سنوات، الى مستويات عليا لها، الامر الذي يحتم على سياسات الحكومة الاردنية بالشروع اقتصادياً لحل هذه المشكلة و التي تتمخض عنها مشاكل اخرى اقتصادية و اجتماعية تستشري في البنيان العام لكافة مجالات الحياة في البلد. و من اهم هذه الحلول هو التفكير الجدي في توفير فرص عمل جديدة و على أصعدة المجالات الاقتصادية بشكل عام و تشجيع قيام مشاريع صغيرة جديدة و دعم القائمة منها و تخليصها من خطر الازمحلال.

جدول (١) نسب البطالة ضمن السنوات ٢٠٠٠ - ٢٠١٠

٢٠١٠	٢٠٠٩	٢٠٠٨	٢٠٠٧	٢٠٠٦	٢٠٠٥	٢٠٠٤	٢٠٠٣	٢٠٠٢	٢٠٠١	٢٠٠٠
١٢,٥%	١٢,٧%	١٢,٧%	١٣,١%	١٤,٠%	١٤,٨%	١٢,٤%	١٤,٥%	١٥,٣%	١٤,٧%	١٣,٧%

المصدر: دائرة الاحصاءات العامة. المملكة الاردنية الهاشمية للسنوات المذكورة.

استطاعت الاردن تشغيل ما يقارب ٣٥٪ من مجموع العمالة في البلد من خلال المشاريع الصغيرة. ان المشاريع الصغيرة التي تشغل من واحد الى اربعة عمال بلغت ٨٧٪ من مجمل المشاريع الصغيرة في عام ٢٠٠٥. ومن جانب آخر هناك مؤسسات مالية عديدة تقدم المساهمات المالية من اجل قيام و تطوير و تنمية المشاريع الصغيرة، مثل صندوق التنمية و التشغيل و الذي تأسس عام ١٩٨٩، اما فعالية اعماله الاقراضية فقد بدأت عام ١٩٩١، و هناك صندوق



آخر خاص بإقراض الحرفيين التابع لبنك الانماء الصناعي و الذي تأسس في عام ١٩٧٥ بهدف تمويل المشاريع الصغيرة و الحرف اليدوية التي هي مشاريع في منتهى الصغر. و هناك الشركة الاردنية لتمويل المشروعات الصغيرة (تمويلكم) والتي عرفت نفسها كشركة غير ربحية و اما شركة داعمة لقيام و تطوير و ادامة المشروعات الصغيرة .

ان اختيار نجاح المشاريع الصغيرة هو من اهم الخطوات الواجب اتخاذها من اجل التعرف على مواطن الضعف و القوة في هذه المشاريع، و من اجل ذلك قام (جدكو) و الاتحاد الاوربي و مشروع تحسين بيئة الاعمال في منطقة البحر الابيض المتوسط في اذار ٢٠١٦ بتنفيذ اختيار هذه المشاريع. و كان الهدف من ذلك تنظيم ورشة عمل لبناء القدرات و زيادة الوعي حول افضل الممارسات الدولية الخاصة بقياس اداء الانظمة الجديدة في تطوير و تحسين عمل المشاريع الصغيرة و تحديد الكفاءات الناجحة التي يمكنها تطوير هذا الاسلوب في الاردن. اما عند الاشارة الى كيفية تسهيل الاجراءات لقيام مؤسسات صغيرة جديدة تبين بان سياسة انشاء و تطوير هذه المشاريع و تحديد عام ٢٠١٤ هي من بين الاقتصادات المتوسطة القليلة التي تتمتع بنظام رقم التعريف الواحد للشركات، مع ان هذا النظام يسري في عدد قليل من الوكالات على سبيل المثال: دائرة مراقبة الشركات، غرف التجارة و الصناعة، امانة عمان الكبرى دائرة ضريبة الدخل و المبيعات. ولم يكن هناك تسجيل عبر الانترنت في الاعوام السابقة على الرغم من امكانية تنزيل الاستمارة على موقع، دائرة مراقبة الشركات. اما وفي ذلك الوقت انشأ مشروع مساندة الاعمال المحلية (LENS) من قبل الوكالة الأميركية للتنمية الدولية (USAID). و يعمل المشروع (٢٠١٩) من بين الامور الاخرى، الى تحسين تسجيل الشركات. و يعمل كذلك مع وزارة الصناعة و التجارة و دائرة مراقبة الشركات لتحسين فعالية تسجيل المشاريع الصغيرة. وكذلك يشمل هذا المشروع رفع سعة تخزين (server) دائرة مراقبة الشركات لتستوعب المزيد من البيانات المتعلقة بالشركات المسجلة و تطوير دليل التسجيل بالتعاون مع فرقة متطوعي الخدمات المالية .

كان عدد المشروعات متناهية الصغر العاملة في القطاع الصناعي في هذا البلد ١٩,٠٥٧ منشأة عام ٢٠١١. وزاد هذا العدد الى أن بلغ ٢٢,١٢٦ منشأة عام ٢٠١٥، و بمعدل زيادة سنوية تصل الى (١٦,١)٪. اما عدد المشروعات متناهية الصغر في المجال الخدماتي كان ٣٥,٧٥٥ عام ٢٠١١، ليصل الى ٤٣,٨١٣ مشروعاً في عام ٢٠١٥، و ذلك بمعدل نمو سنوي يصل الى (٢٢,٥)٪. اما إجمالي المشروعات الصغيرة العاملة في القطاع الصناعي من غير المنشآت متناهية الصغر فقد بلغ ٢,٦٣١ عام ٢٠١١ ليرتفع الى ٣,٥٣٣ في عام ٢٠١٥ و بمعدل نمو سنوي بلغ (٣٤,٣)٪، و الحالة هذه بالنسبة الى المشروعات الصغيرة العاملة في المجال الخدمي فقد ارتفع العدد من ٤,١٨٤ منشأة عام ٢٠١١ الى ٦,٦٦٨ منشأة عام ٢٠١٥ و بمعدل نمو (٥٩,٤)٪ .

وقد تبين من خلال دراسة ميدانية اجريت لـ (٥٦٨) شخصاً من اصحاب المشاريع الصغيرة ومن خلال التمعن في دراسات اخرى اجريت خلال سنوات ٢٠٠٥ الى ٢٠١٠ في الاردن النتائج التالية التي تتضمن الاقتصادية و غير الاقتصادية : ان التشديد في طلب الضمانات من قبل مؤسسات التمويل يشكل عائقاً امام منح الاجازات الرسمية للبدء بالعمل كمشروع صغير.

نسبة الفوائد على القروض التمويلية الممنوحة لقيام المشاريع الصغيرة مرتفعة و ذلك مفاده بان هذه القروض هي استثمارية بحتة وليست تشجيعية.

اما مدة سداد القرض و ان كان بالأقساط، غير مناسبة و غير مساعدة لغرض العمل.

ان مبلغ القرض الممنوح لقيام هذه المنشآت متواضع و غير كاف للبدأ بالمشروع الصغير و في بعض الاحيان حتى للبدأ بالمشاريع متناهية الصغر. كما و ان اجراءات منح القرض تنطوي على تعقيدات تظامية و روتينية بلا مبررات ذات صلة بطبيعة العمل.

ان البنوك التجارية التي تقوم بتوفير التمويل المطلوب لهاذا مشاريع هي غير كافية. وكذلك غياب دور الرقابة الحكومية في هذا المجال و عدم متابعتها له ، كما و ليس للدولة دور فعال في تأمين الدعم الفعال لهذه المشاريع عند

قیامها و خلال فترة عملها. و هنا يبرز دور الحكومة المطلوب في تأسيس مؤسسة مالية خاصة بدعم المشاريع الصغيرة و احتضانها.

وهناك مشكلة أخرى برزت إلى الوجود خلال هذه الدراسات وهي نقص الخبرات الإدارية و المالية و التسويقية و عدم وجود برامج مدروسة و فعالة بصدد تدريب و تأهيل اصحاب هذه المشاريع.

يرى بعض الباحثين في هذا المجال ان بعض المؤسسات الصغيرة الممولة من قبل المؤسسات التمويلية المختلفة تتسم لكثافة راس المال. كما و انهم يوصون بضرورة انشاء هيئة خاصة بتنمية المشروعات الصغيرة في الاردن و العمل على دمج مؤسسات التمويل الحكومية في مؤسسة واحدة . كما و اشار بعض الباحثين الى ان تمويل المشاريع الصغيرة في بداية انشائها يكون بصورة تمويل خاص، اما خلال مدة ديمومتها في العمل و الانتاج و تحتاج هذه الانواع من المشاريع الى التمويل الاقتراضي، في حين تمت الإشارة الى ان موضوع التمويل هو من اهم المقومات التي تبنى عليها المشاريع الصغيرة، و هو الذي يتعرض الى شتى المشاكل و المعوقات القانونية و الروتين الإداري المنهك، حيث اتفق كثير من الباحثين في مجال المشاريع الصغيرة على ان من واجب الحكومة ان تقوم بتوعية الافراد و حثهم على البحث وراء فرص متاحة لقيام المشاريع الصغيرة و تكفيل نفسها في ايجاد قنوات تمويلية تشجيعية تدفع الافراد الى التفكير في بناء مشاريع صغيرة مختلفة و حسب الاماكن و طبيعة السكان و الديموغرافيا و الطبائع الاجتماعية و في بعض الاحيان حتى السياسية. و من الضروري في هذه الحالة ان تكون الحكومة اولى لان تبادر الى تقديم تسهيلات تمويلية بصورة رسمية و اختزال الإجراءات الروتينية و الادارية في اقل مراحل ممكنة من اجل التسريع في الشروع بالمشاريع الصغيرة و الاستفادة من الوقت كعامل اقتصادي محسوس .

ثانيا - تجربة أستراليا:

حسب مكتب الاحصاء الاسترالي (ABS) فان المشروع الصغير هو الذي يوظف اقل من ٢٠ عاملاً و تم تصنيف المشاريع الصغيرة كالآتي:

المشروع الصغير الذي لم يوظف فيه ولا عاملاً واحد، وانما يتم ادارته بصورة ملكية فردية.

المشاريع الصغيرة التي توظف عاملين من (١-٤) عاملين و تشمل الشركات التي لن توظف عاملين.

الشركات او المؤسسات الصغيرة التي توظف بين (٥-١٩) عاملين و موظفاً .

عرفت دائرة الضرائب الاسترالية (ATO) المشروع الصغير بأنه هو الشركة او الشخص الذي يمارس نشاطاً تجارياً ولديه اقل من ٢ مليون دولار في حجم تداوله الكلي. وفي حال اذا كانت الشركة تملك رأسمالاً اقل من مليونين في معدل الدوران الكلي لنشاطاتها، يجب عليها ان توظف ٢٠ عاملاً أو اكثر . اما الشركة التي لديها اقل من ٢٠ موظفاً او عاملاً فيجب عليها ان تنظم نشاطاتها الاقتصادية على ان يصل اجمالي دخلها السنوي الى ٢ مليون دولار .

يمكن الإشارة هنا الى عدة حقائق تتصل مع موضوع المشاريع الصغيرة في استراليا و حسبما اوردها دائرة الشكاوى الاسترالية للمشاريع الصغيرة و العائلية، عام ٢٠١٩ في دراسة خاصة حول المشاريع الصغيرة في استراليا، وهي:

تمثل الشركات الصغيرة في استراليا حوالي (٩٨٪) من جميع الشركات الموجودة في ذلك البلد

عدد الشركات الصغيرة في استراليا عام ٢٠١٩ الى (٢,٢) مليون شركة.

تساهم المشاريع الصغيرة في (٣٥٪) من اجمالي الارباح المتحققة في مجمل الأنشطة الاقتصادية في استراليا.

منحت هذه المؤسسات فرص العمل لـ (٤٤٪) من جميع القوة العاملة في استراليا.

ان (٣٥٪) من هذه المشاريع الصغيرة يمتلكها العنصر النسوي.

المؤسسات الصغيرة والمتناهية الصغر اكثر ميلاً من الشركات الكبيرة للابتكار و انتاج السلع و الخدمات الجديدة و تسويقها



النشاطات الزراعية والغابات وصيد السمك هي المشاريع الصغيرة التي لها النسبة العالية مقارنة بالشركات الكبيرة. ويعمل (٨٥٪) من العاملين في الصناعة في المشاريع الصغيرة.

الكهرباء ، والغاز، والمياه، و النفائات ، لديها النسبة الاقل في المشاريع ، مقارنة بالمشاريع الكبيرة . ومن جانب آخر اشارت الدراسة التي قام بها أؤ (المحامى العام) الاسترالي للمشاريع الصغيرة و المشاريع العائلية (ASBFEO) (Australian Small Business and Family Enterprise Ombudsman) انه كلما كانت الاعمال التجارية اكبر، كلما ارتفع معدل بقائها واستمرارها في النشاط الاقتصادي اما الشركات الصغيرة التي يعمل بها (١-١٩) عاملاً يصل معدل نجاحها الى حوالي (٦٠٪) و الشركات المتوسطة التي يعمل فيها (٢٠-١٩٩) شخصاً فان معدل نجاحها يكون بنسبة حوالي (٧٦٪) . هذا التقرير يتناسب مع تقرير سابق صادر عن مكتب الاحصاءات الاسترالي (ABS) و الذي يشير الى ان معدل بقاء الشركات الصغيرة في العمل و التي يملكها مالك واحد و لا يوظف عاملين كانت نسبة ٥٦٪ من سنوات (٢٠١٠-٢٠١٤)، حيث ارتفع هذا الرقم الى (٦٨٪) للشركات التي توظف عاملين من (١-٤) اشخاص ولكن لا زالت نسبة نجاح الشركات الصغيرة في استراليا اقل من نسبة نجاح الشركات الكبيرة. لكن هذه الارقام لا تدعو للقلق لان الافكار الريادية لإنشاء الشركات الصغيرة تتطلع الى تحقيق أهدافها .

استراليا هي موطن لـ (٢,١) مليون شركة صغيرة، وهو ما يمثل (٩٧٪) من جميع الشركات المسجلة في البلاد. يتم تسجيل شركة صغيرة جديدة كل (١٠٠) ثانية. توظف الشركات الصغيرة (٤,٧) مليون شخص خلال سنوات (٢٠١٥-٢٠١٦) حيث شكلت هذه المشاريع الصغيرة ثلث القيمة المضافة للصناعة في الاقتصاد بشكل عام في استراليا. وتمثل الشركات الصغيرة اكثر من نصف جميع العاملين في صناعات الزراعة و البناء و الخدمات العقارية. و تعمل هذه الشركات الصغيرة في مناطق محدودة اكثر من الشركات الكبيرة و هي توفر و تنتج السلع و الخدمات التي قد تكون مكلفة و غير عملية للشركات الكبيرة. ومن جانب آخر تجدر الإشارة الى ان (٥٠٪) من الشركات الصغيرة و التي تتكون من شخص واحد تفشل في غضون السنوات الثلاث الاولى و كذلك تفشل (٣٠-٤٠٪) من الشركات الصغيرة الاخرى في نفس المدة للنشؤ ومن جانب آخر اشارت الدراسة التي اعدتها منصة (indeed) في ٢٠١٨ الى ان ما نسبته (٤٤٪) من جميع العاملين في القطاع الخاص غير المالي يعملون في المشاريع الصغيرة او متناهية الصغر في استراليا.

ان الايرادات في المشاريع الصغيرة تكون اقل من (٣٢,٠٠٠) دولار سنوياً، مقارنة بمبلغ (٥٨,٠٠٠) دولاراً في الشركات متوسطة الحجم و (٧٠,٠٠٠) دولاراً للشركات الكبيرة. وفي بعض الحالات فان اصحاب المشاريع الصغيرة لا يحصلون على ايرادات. ان الشركات الصغيرة حسب (indeed blog) تهيمن على الانشطة الزراعية و العقارات و البناء ، وكذلك لديها حضور بارز في الخدمات المهنية، والعلمية ، والفنية التكنولوجية، و الضيافة، و تجارة التجزئة بصورة كثيفة ، و المطاعم و مراكز التسوق على الشوارع المزدهمة. وتجدر الإشارة هنا الى ان المشاريع الصغيرة تميل اكثر الى توظيف كثيف العمالة اكثر من كثيف رأس المال، وهي بطبيعتها تستخدم أيدي عاملة اكثر من الراسمال المالي في المراحل الاولى لنشوتها حتي المراحل التالية لحياة هذه المشاريع. وهذا هو السبب وراء عدم خوض هذه المشاريع في اعمال التعدين و ما شابهها والتي تحتاج الى كثيف رأس المال . وهنا من الجدير بالإشارة الى انه اضافة الى الانشطة التي سبق وان تمت الإشارة اليها، والتي تهيمن على الأعمال الصغيرة يمكن درج أنشطة اخرى لهذه الشركات وهي:

الاقامة.

الخدمات الغذائية.

النقل و البريد.

التخزين.

الفنون و الترفيه.



البيع بالجملة.

الخدمات الادارية.

الخدمات الصحية.

خدمات الدعم الصحي.

المساعدة الاجتماعية.

التصنيع.

التعليم و التدريب المهني.

وسائل الاعلام و الاتصالات السلكية واللاسلكية.

الكهرباء.

الغاز.

المياه.

النفايات.

الايجار.

التوظيف.

واشارت دراسة اكاڤمية الى ان الشركات الصغيرة بشكل عام عرضة للتقلبات في دورة الاعمال و تظهر تقلبات اكبر في الايرادات و مستوي الربح. فهذه المشاريع عادة تميل الى العمل في مناطق جغرافية صغيرة، الامر الذي يجبرها أن تعتمد على قاعدة عملاء صغيرة و تجعلها عرضة للظروف السلبية من ناحية الدورة الاقتصادية. و كذلك يمكن ان يكون الحصول على التمويل و ادارة التدفق النقدي يتعرض الى عقبات كثيرة، كما يمكن ان يكون تأمين قرض مصرفي مكلفاً و سعر الفائدة على هذه القروض كبير، وكذلك يمكن ان يتأخر تلقي المدفوعات من العملاء و حيث يتأثر به المشروع الصغير سلباً. هذا الامر ادى الى فشل مشروع صغر كل دقيقتين مقابل نجاح مشروع واحد في استراليا. و الاسباب المذكورة اعلاه هي جزء من الاسباب التي تشكل عوائق أمام بقاء المشروعات الصغيرة و استمراريتها.

ومن جانب آخر اشارت تلك الدراسة الاكاڤمية الى ان الشركات الصغيرة في استراليا تمثل (٩٦٪) من الشركات التي تبتكر بنشاط في مجال بيع السلع و الخدمات. ومع ذلك هناك تمييز بين الشركات الصغيرة بشكل عام والشركات الناشئة ، فغالباً ما يتم تصوير الشركات الناشئة على انها محرك الابتكار و الافكار غير المجدية و حتى السلبية. و في اشارة الى موضوع الابتكار، فان (٢٠٪) فقط من الشركات الصغيرة ابتكرت طرق جديدة لبيع السلع و الخدمات في عامي (٢٠١٥-٢٠١٦)، و اظهرت البيانات بان المشاريع الصغيرة في استراليا اقل قابلية للابتكار في العمليات التشغيلية و الادارية، حيث انها تتبع الشركات الكبرى في تطوير مواقع الويب التجارية، أو وجود وسائل التواصل الاجتماعي، في حين ان الابتكار قد لا يكون ضرورياً للعديد من المشاريع الصغيرة . لكن تكشف البيانات حقيقة ان الابتكار ليس الهم الاول لمعظم الشركات الاسترالية، حيث احتلت استراليا المرتبة (٢٣) عالمياً في مؤشر الامم المتحدة للابتكار العالمي لعام (٢٠١٧) بعد الولايات المتحدة و المملكة المتحدة و كندا .

اشارت دراسة سابقة الى ان ما يقارب (٥) ملايين شخص يعمل في المشاريع الصغيرة عام (٢٠١٨)، والرقم يمثل (٤٤٪) من العاملين في صناعات القطاع الخاص، ومن جانب آخر فان الشركات الصغيرة بإنتاجها للسلع و الخدمات تشكل (٣٤٪) من مجموع القيمة المضافة الصناعية. كما و انها تشكل (٢٩٪) من مجموع الاجور المدفوعة في صناعات القطاع الخاص في فترة بين عامي (٢٠١٧-٢٠١٨). و كان مجموع القيم المضافة لقطاع المشاريع الصغيرة بين عامي (٢٠١٢-٢٠١٣) قد بلغ (٣٣٥) مليار دولار اما هذا المبلغ ازداد الى (٤١٤) مليار دولار بين عامي (٢٠١٧-٢٠١٨) وهو ما يعادل زيادة

(٢٤٪). اما ازدياد فرص العمل و التوظيف في المشاريع الصغيرة بين عامي (٢٠١٣-٢٠١٨) كان حوالي (٦٠٪) الى مجموع ازدياد العاملين في تلك الفترة.

وفي سياق متصل فان تلك الدراسة اشارت الى ان العاصمة الاسترالية و نيوساوث ويلز، و فيكتوريا، و تسمانيا و كوينزلاند سجلت جميعها ازدياداً واضحاً في التوظيف الجديد في الاعمال الصغيرة بين (٢٠١٣-٢٠١٨)، اما مقابل ذلك فان غرب استراليا، و الإقليم الشمالي، و جنوب استراليا سجلت انخفاضاً في توظيف عاملين جدد في المشاريع الصغيرة. و هنا جدير بالإشارة الى استحواذ القطاع الخاص على (٩٧٪) من جميع فرص العمل على الصعيد الوطني في سنة واحدة حتي نهاية (٢٠١٩). ولكن استحوذت المشاريع الصغيرة على (٥٧٪) من الاعمال الجديدة ما بين اعوام (٢٠١٢-٢٠١٣) و (٢٠١٦-٢٠١٧)، حيث ارتفع اجمالي الوظائف في استراليا تلك المدة لى حوالي (١,٣) مليون وظيفة، اي بما يعادل (٨٪)، وكان هناك حوالي (٥,٦) مليون وظيفة في المشاريع الصغيرة على مدار العام في المدة (٢٠١٦-٢٠١٧) الذي يمثل حوالي (٣٢٪) من (١٧,٦) مليون وظيفة في استراليا ضمن قطاعي العام و الخاص مجتمعاً. و كانت نسبة النمو في المتوسط للشركات التي توظف اقل من خمسة اشخاص (٢,٩٪) لكل سنة بين أعوام تلك المدتين المذكورتين و مقابل ذلك هناك ازدياد سنوي بمتوسط (٢,١٪) لدخل موظفي الشركات الكبيرة في استراليا .

ومن جانب آخر يمكن اجراء مقارنة بين السنوات من ٢٠٠٩ الى ٢٠١٨ فيما يخص التغيرات الحاصلة في عدد العاملين في المشاريع الصغيرة.

جدول (٢) التغيرات الحاصلة في عدد العاملين في المشاريع الصغيرة في استراليا من ٢٠٠٩-٢٠١٨ .

السنوات	عدد العاملين
٢٠٠٩	٤,٥٥٦,٠٠٠
٢٠١٠	٤,٧٣١,٠٠٠
٢٠١١	٤,٧٨١,٠٠٠
٢٠١٢	٤,٦٢٦,٠٠٠
٢٠١٣	٤,٥٧١,٠٠٠
٢٠١٤	٤,٥٨٩,٠٠٠
٢٠١٥	٤,٧٢٥,٠٠٠
٢٠١٦	٤,٦٨٧,٠٠٠
٢٠١٧	٤,٧٥٢,٠٠٠
٢٠١٨	٤,٩٤٠,٠٠٠

المصدر: ABS، Australian Industry، (at.cat: parliamentary library calculation) ٨١٥٥,٠. ٢٠٢٠.

يبين الجدول (٢) ان عدد العاملين في المشاريع الصغيرة الاسترالية يتغير حسب الاعوام، حيث ان الارقام تغيرت صعوداً و نزولاً خلال المدة (٢٠٠٩-٢٠١٨) وهي مدة عشر سنوات متتالية. فان العدد من سنة ٢٠٠٩ الى ٢٠١١ زاد بصورة متتالية، اما عام ٢٠١٢ سجل انخفاضاً ملحوظاً في عدد العاملين، وجاء بعد عام ٢٠١٣ حيث سجل ارتفاعاً قليلاً عن العام السابق . وتليه سنة ٢٠١٥ لتسجيل ارتفاع عن سابقتها. اما عام ٢٠١٦ سجل انخفاضاً في عدد العاملين في المشاريع الصغيرة وتأني بعده اعوام ٢٠١٧ وفي ٢٠١٨ لتسجلاً ارتفاعاً متتالياً في عدد العاملين. اما نسبة الزيادة الحاصلة في عام ٢٠١٨ مقارنة بعام ٢٠٠٩ اي بعد عشر سنوات هي (١٤,٠٨٪).

في استراليا يكون التدفق النقدي (Cash Flow) كمطلب اقتصادي أساسي هو المشكلة الرئيسة التي تؤثر في المشاريع الصغيرة. و الحالة هذه تؤثر علي التوظيف بشكل سلبي، اما في حالة اصلاح هذه المشكلة فيمكن ان يفتح الطريق امام حوالي نصف مليون وظيفه في المشاريع الصغيرة و المتوسطة و تكون الحصة الكبرى للمشاريع الصغيرة، الامر الذي يؤثر في البطالة في منحنى متجه نحو الأسفل .

في دراسة اخرى هناك اشارة ايضاً الى ان الشركات الصغيرة في استراليا والمؤسسات العائلية الاسترالية هي بمثابة)

صندوق دماغی- Brain Box) للشعب الاسترالي وهي حسب هذه الدراسة (٢٠١٨-٢٠١٩) تمثل اكثر من (٩٥٪) من اجمالي عدد الشركات في ذلك البلد، وقد بلغ اجمالي الناتج المحلي (GDP) و الذي ساهمت بتوليده الشركات الصغيرة حوالي (٤١٨) مليار دولارا، اي اكثر من (٣٢٪) من كامل الناتج المحلي الاجمالي في البلد. وهي اكدت ايضاً بان حوالي (٥) ملايين شخص يعمل في هذا القطاع (مع وبدون مساعدة قروض داعمة لقيام الاعمال الصغيرة). الامر الذي جعل من استراليا من الدول المتقدمة في التوظيف و محاربة البطالة في العالم. ولكن ومن جانب آخر لايزال معدل بقاء الشركات الصغيرة الاسترالية اقل بالمقارنة مع الشركات المتوسطة و الكبيرة. ومع ذلك هناك حوالي (٢,٤) مليون شركة في البلاد حسب احصائيات ٢٠١٩. يمكن الاشارة هنا الى ان معدل بقاء الشركات الصغيرة في السنوات الخمس الأولى من تأسيسها هو حوالي (٧٠٪). وذلك يشير الى نجاح اكثرية الشركات الصغيرة في استمراريتها و بقائها في الإنتاج .

ومن حيث بيان مقارنة حول التغيرات الحاصلة في مدد مختلفة بخصوص حالة المشاريع الصغيرة في استراليا. من المفيد ان تتم الاشارة الى النقاط الآتية:

كان في عام ٢٠١٤ ما يزيد عن مليوني شركة صغيرة تعمل في ذلك البلد و كانت من بين هذه المشاريع (٦٠,٧٪) منها شركات لم تستخدم عمالاً غير صاحب العمل. وكان عددها (١,٣) مليون مشروع. ان الشركات الصغيرة في ذلك العام تشكل (٩٧,٤٪) من جميع الشركات العاملة في استراليا. نما عدد الشركات الصغيرة ليلغ ١٩٧٠٠ او ما يعادل (١٪) في الاشهر الاثني عشر حتى حزيران ٢٠١٤. شكلت صناعة البناء و الانشاءات حصة (١٦,٣٪) لصالح الشركات الصغيرة.

انخفض معدل الخروج السنوي للشركات الصغيرة من (١٤,٣٪) في فترة ٢٠١٢-٢٠١٣ الى (١٢,٩٪) في فترة ٢٠١٣-٢٠١٤. من المرجح أن تتوقف الشركات الصغيرة جداً عن العمل بمرور الزمن مقارنة مع الشركات الكبيرة. وكانت نسبة الشركات الصغيرة التي لا تستخدم عاملين (٥٥,٩٪) و تقف على قدم وساق، و الشركات التي تستخدم عاملين كانت نسبة بقائها (٦٨٪) من جميع الشركات الصغيرة التي تستخدم عاملين في عام ٢٠١٠ بقائها و بقيت هذه النسب الى عام ٢٠١٤. اما الشركات الصغيرة التي توظف ما بين ٥-١٩ عاملا كانت نسبة بقاءها (٧٦,٩٪) و بقيت (٨١,٤٪) من الشركات المتوسطة و (٨٣,٧٪) من الشركات الكبيرة في العمل.

كان عدد الشركات الصغيرة التي تعمل في الانشاءات (٣٣٣,٠٠٠) شركة في عام ٢٠١٤، اي بنسبة (١٦,٣٪) من جميع الشركات الصغيرة في حزيران ذلك العام.

أما الشركات الصغيرة التي تعمل في مجال الخدمات المهنية والعلمية و التقنية فهي (٢٤٥,٠٠٠) شركة صغيرة او ما يعادل (١٢٪) من جميع الشركات الصغيرة.

اما الشركات التي تعمل في مجال التأجير و التوظيف و العقارات وصلت في تلك السنة الى (٢٢٨,٠٠٠) شركة صغيرة، أي ما يعادل (١١,١٪) من جميع الشركات الصغيرة في ذلك البلد.

الشركات التي تعمل في مجال الزراعة و الغابات وصيد الاسماك وصلت الى (١٨١,٠٠٠) شركة صغيرة، اي ما يعادل (٨,٩٪) من جميع الاعمال التجارية الصغيرة.

وفي مجال الخدمات المالية و التأمينية يصل العدد الى (١٧٤,٠٠٠) مشروع صغير، اي ما يعادل (٨,٥٪) من جميع المشاريع الصغيرة عام ٢٠١٤.

ان الشركات الصغيرة التي تعمل في مجال التأجير و الخدمات العقارية الاخرى يبلغ عددها الى نسبة (٩٩,٣٪) من جميع الاعمال التجارية في هذا المجال.

والشركات التي تعمل في مجال الاقامة و الخدمات الغذائية تحتل ما نسبته (٩٢,١٪) من جميع الشركات العاملة في هذا المجال. اما الشركات الصغيرة التي تعمل في مجال التصنيع و التعدين، فإنها تصل الى ما نسبته (٩٢,٥٪) و (٩٢,٤٪) على



التوالي كل في مجمل ذلك المجالين .

ويمكن الاشارة هنا الى مقارنة اخرى في مجال تطوير و تنمية المشاريع الصغيرة في استراليا. حيث تدل البيانات على ان هناك اكثر من (٢,١) مليون شركة صغيرة في ٢٠١٦ بزيادة (٢١٥٠٠) شركة عن العام ٢٠١٥. وكانت غالبية الشركات الصغيرة القائمة في حزيران ٢٠١٥ و في مجال البناء وكان عددها (٣٤٥,٤٧٩) شركة قائمة، و كانت اكثرية هذه الشركات أقيمت في مناطق السكن و الخدمات الغذائية. اما الشركات التي كانت تعمل في مجال الكهرباء و المياه و خدمات النفايات و الغاز كانت اقل من الاعمال التشغيلية.

كانت الشركات العاملة في مجالي الرعاية الصحية و الرعاية الاجتماعية اكثر حظاً في البقاء. اما شركات الادارة العامة و السلامة كانتا اقل حظاً في البقاء و الاستمرارية. اما الخدمات المالية و خدمات التأمين كانتا اوفر حظاً في النمو و الازدياد، واللذان كانتا مدفوعتين بالكامل تقريباً بصناديق المعاشات التقاعدية. اما الاعمال التجارية الصغيرة التي لم توظف عاملين كانت نسبتها (٦١٪) و التي تستخدم (٤-١) عاملين كانت نسبتها (٢٨٪) و ذلك خلال فترة ٢٠١٤-٢٠١٥. ان تركيز الحكومة الاسترالية في عام ٢٠١٥ كان على ضمان ان تكون استراليا افضل مكان لبدء و تنمية الاعمال التجارية الصغير المثمرة. وقدمت هذه الحكومة حينها حزمة حوافز متناهية و اعمال تجارية صغيرة بقيمة (٥,٥٪) مليار دولار و التي تضمنت:

خصم النفقات المهنية للشركات الصغيرة الناشئة لتبدأ اعمالها على الفور.

خفض ضريبي نسبة (٥٪) للشركات الصغيرة غير المسجلة و خفض ضريبة الشركات الصغيرة القائمة بنسبة (١,٥٪) عدم وضع التزامات ضريبية على ارباح الرأسمال لتغيير هيكل الاعمال دون تغيير المالك و (٢٠٠٠٠) دولار شطب فوري لأصول الشركات الصغيرة حيث ادى كل ذلك الى ازدياد الشركات الصغيرة حتي عام ٢٠١٦ .

التحديات الرئيسية التي تواجه الشركات الصغيرة في استراليا و التأثيرات السلبية في تأمين متطلبات الاقتصاد فيها:-

وباء covid-١٩ ، والاعلاق الوقائي لمدة عام واحد بسبب هذه الوباء.

شهد اقتصاد استراليا ركوداً مؤثراً لم يسبق مثيل له منذ ثلاثين عاماً، وانخفاضا حاداً في الناتج المحلي الاجمالي (GDP).

واجهت العديد من الصناعات انخفاضاً مستمراً في ظروف التشغيل منذ مارس ٢٠٢٠ و التي ترتب عليها انخفاضاً مستمراً في الدفع أو تأخيرها و تعسيها. الامر الذي دفع بالشركات الصغيرة للبحث عن خدمات بديلة.

حدوث حرائق الغابات المتفشية في المدة ٢٠١٩-٢٠٢٠ التي دمرت الكثير من المناطق الاقليمية و الريفية في استراليا.

التدني في الظروف الاقتصادية أودى بمحو ملايين الممتلكات التي كانت تعتمد عليها الشركات الصغيرة.

كانت تقديرات الاضرار التي لحقت بالشركات الصغيرة بنسبة (٥٩٪) من اجمالي هذه الممتلكات و التي قدرت بأكثر من (١٠٠) مليار دولار.

صعوبة الحصول على الاقتراض او الدعم المالي الذي عانت منها الشركات الصغيرة المتضررة او الشركات الناشئة جراء الوضع الاقتصادي المتردي خلال المدة التي مرت بها الاقتصاد الاسترالي وخاصة في المدة ٢٠١٩-٢٠٢٠ .

المبحث الثاني

تجارب غير ناجحة(فاشلة) عن الاستثمار في المشاريع الصغيرة

يتم تناول تجربتين غير ناجحتين للاستثمار في المشاريع الصغيرة في كل من المملكة المتحدة و سريلانكا و كالاتي :

أولاً- تجربة المملكة المتحدة (بريطانيا)

وفقاً لدراسة قام بها Fundsquire وهو شبكة تمويل عالمية لبدء تشغيل المشاريع الاستثمارية فان نسبة فشل المشاريع الصغيرة في بريطانيا في عامها الاولى هي (٢٠٪). اما نسبة (٦٠٪) من الشركات الصغيرة فإنها تفشل في السنوات

الثلاث الاولى في ذلك البلد. و وفقاً لمكتب الاحصاء الوطني البريطاني فان العاصمة لندن سجلت فيها اعلي نسبة لفشل المشاريع الصغيرة وهي (١٢,١%) و سجلت (ويست ميريلاند) ثاني اعلى معدل للفشل لتصل نسبتها الى (١١,٩%) بينما سجلت منطقة الشمال الغربي ثالث اعلى معدل لفشل المشاريع الصغيرة لتبلغ نسبتها الى (١٠,٦%).

و وفقاً للأرقام المنشورة لدى مكتب الاحصاء الوطني البريطاني فان قطاع النقل والتخزين (هما في ذلك الخدمات البريدية) سجلت اعلى معدل لفشل المشاريع الصغيرة فيها، ليلغ الى (١٤,٧%) وتلي ذلك القطاع ادارة الاعمال و صناعة الخدمات المساندة حيث بلغ معدل (١٢,٨%).

وحسب المكتب المشار اليه فان (٨٠%) من الشركات الصغيرة البريطانية تفشل في السنة الاولى من قيامها (عام ٢٠١٨). وكانت نسبة بقاء الشركات الصغيرة التي اقيمت منذ ٢٠١٣ على قيد الحياة الى اواخر (٢٠١٨) فقط (٤%).

اما سبب فشل الشركات الصغيرة من خلال خمس سنوات من انشائها في بريطانيا غالباً ما يعود الى الرؤية غير الصحيحة للعمل .

و يبين الجدول الاتي معدل الفشل للشركات الصغيرة في بريطانيا حسب مجالات العمل.

الجدول (٣) مبين فيه معدل الفشل للشركات الصغيرة في بريطانيا حسب مجالات العمل.

نسبة الفشل	مجال العمل الذي فشلت فيه المشاريع الصغيرة
١٤,٧%	النقل و التخزين (هما فيه النشاطات البريدية).
١٤,١%	ادارة الاعمال و الخدمات المساندة.
١٢,٨%	المعلومات و الاتصالات
١١,٦%	التمويل و التأمين
١١,٤%	خدمات الاقامة و الطعام
١١,٣%	المجالات الاحترافية (العملية و التقنية).
٩,٩%	البيع بالتجزئة
٩%	اعمال البناء
٩%	الانشاءات
٨,٤%	التعليم
٨,٣%	الانتاج
٨%	البيع بالجملة
٧,٨%	الفنون، وسائل الترفيه و خدماتها
٧,٢%	الصحة
٧%	تجارة السيارات

المصدر:

Office for National Statistics ، UK- ٢٠٢٠

UK Small business statistic. ONS- ٢٠٢١.

اما حول الاسباب التي ادت الى فشل المشاريع الصغيرة البريطانية، كشفت دراسة اجرتها CB Insights لتحليلات الاعمال عن هذه الاسباب الاتية:-

الجدول (٤) اسباب فشل المشاريع الصغيرة في بريطانيا- بيانات سنة ٢٠٢٠.

نسبة الفشل	اسباب الفشل
٣٨%	نفاذ النقد والسيولة او عدم الحصول على راسمال جديد.
٣٥%	عدم حاجة السوق للمنتوج.
٢٠%	المنافسة الحادة.
١٩%	العمل المعيب.
١٨%	تغييرات تنظيمية او قانونية.

مشكلة التكلفة و التسعير.	١٥٪
الفريق غير المناسب للعمل.	١٤٪
خطأ في توقيت الانتاج للسلعة أو الخدمة.	١٠٪
السلعة الرديئة.	٨٪
عدم الانسجام داخل الفريق والتنافر بين المستثمرين.	٧٪
التعرض للأخطار والكوارث.	٦٪
الانهك وقلة الشغف	٥٪

المصدر:

www.cbinsights.com، ٢٠٢١، CB Insights، Small business statistic

www.cbinsights.com، ٢٠٢١ UK Small business statistic، ONS

و البيانات تعود ايضاً لسنة ٢٠٢٠.

ان الشركات الصغيرة في المملكة المتحدة لديها معدل فشل مرتفع و قام CB Insights البريطانية بتحليل اسباب الفشل لهذه المشاريع وهي تؤثر سلباً على تأمين متطلبات اقتصادية و غير اقتصادية كما يلي:

تقول (٤٢٪) من الشركات الصغيرة الفاشلة ان غياب حاجة السوق للمنتج كان عاملاً رئيسياً في فشلها.

اما حول النقص في السيولة وراس المال المطلوب ، تقول (٢٩٪) من الشركات الصغيرة الفاشلة بان هذه النقطة كانت سبب فشلها.

(٢٣٪) من هذه الشركات تقول ان عدم وجود فريق مناسب للعمل هو السبب الرئيس في فشل اعمالها. وتؤكد بأنه عندما تكون الشركة الصغيرة غير قادرة على جلب المهارات، او عندما تكون هذه المهارات غير متوفرة لديها يكون من المستحيل تنفيذ خطة العمل بنجاح.

اما حول المنافسة الحادة فان (١٩٪) من هذه الشركات على قناعة بان هذا السبب هو وراء فشلها، وذلك مرده خطأ تقييم شامل للسوق او عدم قدرتها على تحديد المساحة التي سيكون المشروع الصغير يستطيع المنافسة فيها بنشاط و فعالية.

وحول مشاكل التسعير والتكلفة العالية فتقول (١٨٪) من المشروعات الصغيرة البريطانية بان هذا السبب كان وراء فشلها، حيث فشلت الشركة في ان تدر لنفسها ربحاً في سعر معين.

و (١٧٪) من هذه الشركات على قناعة بان سبب فشلها كان المنتج غير ملائم للمستهلكين المحليين، و كانت خدماتها لهم دون المستوى المطلوب.

عدم وجود نموذج عمل، اي خطة ناجحة لتسويق المنتج، هو قناعة (١٧٪) من هذه المشاريع على هذا السبب كان وراء فشلها.

وجود التسويق، ولكن مع ذلك فان الاخطاء المتكررة في هذا المجال ادت الى ان (١٤٪) من هذه الشركات تقول بان هذا السبب كان اساساً لفشلها.

و (١٣٪) من اصحاب المشاريع الصغيرة البريطانية صرحت بان توقيت الانتاج لسلعها أو خدماتها كان خاطئاً وكان عليها التريث لقدم الوقت الذي يكون المستهلك بحاجة الى هذه المنتجات.

١٠- فقدان الاهتمام او التركيز على نوعية الانتاج و الاختبار المستمر لها ادى ب (١٣٪) من هذه الشركات للقول بان هذا السبب كان من بين الاسباب الاخرى لعدم الالتزام الانتاجي و ترك المعايير الاساسية لجودة الانتاج التي ادت الى فشل المشروع الصغير .

ثانيا - تجربة سري لانكا:- انه من الثوابت في الاقتصادات العالمية بان الشركات الصغيرة في العالم تساهم بقدر كبير في نمو

تلك الاقتصادات من خلال الحد من البطالة و احتواء الطلب الكلي الفعال و التماسك الاجتماعي. فالشركات الصغيرة في سريلانكا ايضاً تحذو حذو كمثيلاتها في مختلف دول العالم و حيث الشركات الصغيرة ومعها المتوسطة تساهم في نمو وتنمية اقتصاد سريلانكا اكثر بكثير من ما عليه في دول اخرى مثل سنغافورة و ماليزيا و اليابان. ومن هذا المنطلق يتبين حجم الثغرة التي تحدثه فشل هذه الشركات.

وهناك دراسة اجريت على مجموعة من الشركات الصغيرة و المتوسطة ، يمكن الاشارة الى بعضها حسب عدد العاملين في الشركات الصغيرة تحت الدراسة:

الجدول (٥) فشل المشاريع الصغيرة في سريلانكا حسب عدد العاملين. سنة ٢٠١٧

عدد العاملين	عدد الشركات الناجحة	عدد الشركات الفاشلة	المجموع
٥٠-١	١٦٤	١٢١	٢٨٥
١٠٠-٥١	٣٨	٢٨	٦٦

الجدول: من عمل الباحث بتصرف استنادا الى :

www.scbcorporate. ٢٠١٧، ١٩، Sc bw p، what causes to fail SMES in Sri lank? Published in daily mirror، August /com/what-causes-to-fail-smes-in-sri-lank

كما مبين في الجدول (٥) ان نسبة فشل المشاريع الصغيرة حسب الفئة الاولى هي اكثر من (٤٣٪) من مجموع الشركات الصغيرة داخل الفئة نفسها. و نسبة الفشل عند الفئة الثانية من الشركات الصغيرة هي حوالي (٤٢,٥٪) حسب الدراسة التي اجريت عام ٢٠١٧. كما و اشارت دراسة اخرى الى ان فشل الشركات الصغيرة والمتوسطة مجتمعة (٤٥٪) داخلية من مجموع الشركات الصغيرة و المتوسطة في سريلانكا.

ومن خلال النقاط التالية يمكن تحديد اهم اسباب نجاح المشاريع الصغيرة بشكل عام:-

وجود تخطيط مسبق للأعمال التي يراد القيام بها من اهم الأسباب التي تؤدي الى انشاء عمل تجاري ناجح.

البيانات المالية الموثقة للمشروع (الدفاتر المحاسبية...الخ)

ادارة كفوءة لرأسمال البشري في المشروع

هذه العوامل الثلاثة كلها داخلية تعتبر اساسية في نجاح كل مشروع وعدم وجود احداها قد يترتب عليه فشل المشروع ، اما مع عدم وجودها مجتمعة في أي منشأة فقد تقودها الى الهلاك الحتمي.

. ومن جانب آخر ذي صلة بالفشل اظهرت الدراسة بان هناك عوامل اخرى ادت الى فشل المشاريع الصغيرة في سريلانكا وهي:

توسيع الاعمال دون إعداد دراسة جدوى للتوسيع.

المنافسة الحادة والاحتكارية.

رداءة ادارة المخزون السلعي.

الركود الاقتصادي و الازمات المالية على الصعيد الاقتصادي العام.

الفشل قد يكون من جراء عدم دراسة الحالات السابقة لفشل مشروعات شبيهة، و التي تتعلق بأساسيات فن التسويق و عدم كفاية رأس المال للشركات الناشئة .

ارتأى الباحث انه من المفيد اكثر ان يركز على محافظة واحدة من المقاطعات السريلانكية الاستفادة منها في دراسة على احدى محافظات اقليم كوردستان العراق (ضمن أطروحة الدكتوراه) لتقييم و مقارنة اسباب الفشل فيها بخصوص المشاريع الصغيرة .هنا يتم دراسة اهم الاسباب التي ادت الى فشل المشاريع الصغيرة في محافظة (جافنا) السريلانكية المهمة في الاقتصاد السريلانكي.

ان فشل الاعمال التجارية الصغيرة في (جافنا-Jaffna) هو امتداد للمشاكل التي تنخر في صميم القطاع الخاص



السريلانكي من ناحية المشاريع الصغيرة كمشكلة الاستدامة البيئية الخاصة بهذه الشركات وهي نابعة من عدم الادراك او عدم وجود فهم شامل للتغيرات البيئية من الزاوية العملية و الواقعية و التي تحيط بعمل هذه المشاريع من نواحي عدة.

فالأعمال التجارية الصغيرة هي شركات مملوكة و مدارة بشكل مستقل مع عدد صغير من العاملين فيها و حجمها منخفض و صغير مقارنة بالمتوسطة و الكبيرة من حيث الانتاج و المبيعات . فالشركات الصغيرة في سريلانكا بشكل عام وفي مقاطعة جافنا بالأخص الحيوية لنجاح و تطوير النشاط الاقتصادي و المساهمة في احداث زيادات هائلة في الناتج المحلي الاجمالي للمقاطعة او للبلاد بأسره، الامر الذي يخدم متطلبات الاقتصاد لصعود سريلانكا الى مراحل متقدمة من التنمية الشاملة. حيث يتم من خلاله فتح الطريق امام العديد من الشركات الصغيرة و الكبيرة للحصول على فرص تجارية مختلفة في البلاد. وهناك أيضاً بؤادر ايجابية اكثر منها سلبية ظهرت في نشرة ادارة الاعمال الصغيرة السريلانكية (SBA) حيث ذكرت ان سبع شركات من اصل عشرة منها تبقي على قيد الممارسة العملية للنشاط الاقتصادي في السنتين الاولى من العمل على الاقل ، وهناك (٥٠%) منها تبقي قائمة خلال السنوات الخمس الاولى من انشائها الامر الذي دحض القناعة التي كانت تقول بان (٥٠%) من الشركات الصغيرة تفشل في السنة الاولى من قيامها أو (٩٥%) منها تفشل في غضون السنوات العشر الاولى بعد قيام هذه المشروعات. مع ذلك يمكن الاشارة الى عدة من العوامل التي ادت بالفعل الى فشل المشاريع الصغيرة في (جافنا) وفي سريلانكا على صعيد البلاد ككل، الامر الذي أثر على متطلبات اقتصادية وغير اقتصادية سلباً من اجل دعم المشاريع الصغيرة و العوامل هي:

سوء التخطيط.

تفشل غالبية الشركات الصغيرة في غضون (١-٣) سنوات و ذلك بسبب التخطيط غير المدروس بصورة دقيقة أخذاً بنظر الاعتبار كل النواحي التي قد تمس حياة المنشأة. و وفقاً لـ (Bekker and Staude) -١٩٩٦- يحتاج المرء لفهم واضح لمهام المدير و مسؤولياته في تطوير الكفاءات المهنية له و للعاملين معه في المؤسسة، واولى هذه المهام هو التخطيط الجيد المتين، و بعده التنظيم و المتابعة و السيطرة والرؤيا الواضحة لمجريات العمل و الانتاج. وقد اشار (بيزوديو هورست-١٩٩٦) الى ان معظم الشركات الصغيرة تفشل لان خططهم موجهة نحو الكمية التي ترغب فيها هذه الشركات من الانتاج، ولا يهتمون بالتوقعات المستقبلية من قبيل تغيير عادات المستهلكين و نوعية الحاجات التي ينوون إشباعها .

عدم و جود الرضا الوظيفي:

ينبع الرضا الوظيفي من رضا العاملين عن قيادة المؤسسة ومناخ العمل والاجر الذي يستحصلونه و العلاقات بين العاملين فيما بينهم من جهة ومع الادارة من جهة أخرى وهم و ما بين الادارة و الخ.. و وفقاً لـ (Hubbard-١٩٨٨ and Hailes) هناك مشكلة خطيرة تواجه الشركات الصغيرة وهي العمل مع افراد العائلة في مؤسسة واحدة. في هذه الحالة يفقد المدير مواصفاته الادارية الجيدة و يكون الكل مسؤول في مكانه، الامر الذي يجر اجواء العمل الى نزاعات وعدم الجدية في العمل و ضياع الرضا الوظيفي لدى العاملين.

سوء العلاقة مع العملاء او انعدامها:

المشكلة الاخرى التي اصاب قطاع الشركات الصغيرة السريلانكية، هي ان ليست للشركة علاقات وطيدة مع عملائها المحليين وعدم الاهتمام بحقوق المستهلك ضمن ممارستها التجارية، الامر الذي ادى الى عدم وجود آذان صاغية لشكوى المستهلك ، بل و في كثير من الاحيان يتعرض المستهلك الشاكي على نوعية البضاعة او كميتها أو سعرها يتعرض للمعاملة السيئة من قبل العاملين او أصحاب المشروع الصغير.

سوء ادارة الميزانية:

بما ان الميزانية هي التحليل المالي لكمية المال الموجود في الشركة من بداية انشائها الى اتمام عمليات الانتاج و الاستمرار فيها و ما يترتب على النشاط التجاري من الحصول على الايرادات و كيفية انفاقها، وبما ان العقلية السائدة في البلد ميالة اكثر الى الثقة الشفهية في بيان المصاريف و الارباح و الايرادات المتحصلة دون الاعتماد على المستندات المحاسبية القانونية، فتبقى ثغرات سهلة للابتزاز و الفساد المالي، الامر الذي يؤدي شركة صغيرة الى الهلاك، وحسب الخبراء الماليين (Keasey and Watson-١٩٩٣) فان الشركات الصغيرة تواجه مشاكل من حيث استخدام نهج التدفق النقدي المخصص في الميزانية الرأسمالية .

نقص التكنولوجيا:

احدى العوامل السلبية المؤثرة على الشركات الصغيرة السريانية هي مشكله نقص في التكنولوجيا الحديثة ، أو عدم الاستعداد للاستفادة منها. فهناك بعض الوسائل التكنولوجية يمكن ان تستفيد منها الشركات الصغيرة جراء توسعها في الانشطة التجارية. ولكن العائق الاساسي امام هذه العملية هو عدم فهم الفوائد التي ممكن للشركة ان تجنيها خلال استخدامها لهذه الوسيلة و خاصة تكنولوجيا المعلومات و تكنولوجيا الآلات و المعدات الجديدة ذات الكفاءات العالية.

التوطن الصناعي او التجاري غير المناسب:

ان موقع النشاط التجاري او الصناعي هو ركن اساسي من اركان نجاح المشروع. ولكن من الملاحظ أن الكثير من الشركات الصغيرة ليست فقط في بلد كسريلانكا، وانما في جميع العالم يعود الى عدم ملاءمة التوطن الذي اختارته. الامر الذي يؤدي الى الوقوع في عدة مشاكل يصعب الخروج منها مثل : البعد من سيطرة الحكومة الامنية، والبعد من السوق، وعدم رضا المواطنين القاطنين القريبين من المؤسسة ، و الخ

الاستنتاجات والمقترحات:

أولا- الاستنتاجات : وتتلخص بالاتي :

تعريف المشروع الصغير: وهو الذي اختلف عليه دول متعددة اهتمت بقيام المشاريع الصغيرة فيها. ان دول العالم بما فيها الدول العربية يختلف فيها تحديد معيار للمشروع الصغير. هناك دول عربية وضعت معاييرها الخاصة بها لتحديد المشروع الصغير، و تبقى دول عربية اخرى لم تحدد اي معيار من هذه الناحية. اما المعايير التي و ضعتها بعض الدول العربية هي معيار: عدد العمال و رأس المال و حجم المبيعات السنوية. فان الكويت على سبيل المثال يستخدم المعايير الثلاثة مجتمعة، اما مصر يستخدم راس المال تارة و عدد العمال تارة اخرى. و كذلك الحال بالنسبة للدول الاخرى في العالم.

هناك دول نجحت في دعم المشاريع الصغيرة و اهتمت بها اهتماماً كبيراً، واعتبرت تلك المشاريع بمثابة الدعامة الاساسية الاولى من دعائم و سمات الاقتصاد الناجح في البلد، وهي ادركت بان وجود المشاريع الصغيرة بكل انواعها و بكثرة، و خاصة الصناعية منها تشارك مشاركة كبيرة في خلق الناتج المحلي الاجمالي، و ادركت بانها الوسيلة الاسهل في الحد من البطالة و تفشي الفقر، لذا اسست اجهزة متعددة لدعم المشاريع الصغيرة او أوكلت هذا الدعم الى عدة اطراف مالية موجودة في البلد و الزمتها بتقديم القروض الميسرة و سنت قوانين و اصدرت تعليمات خاصة بتسهيل قيام هذه المشاريع و استمراريتها، بل توسعها لتصبح مشاريع متوسطة و كبيرة ايضاً في المستقبل. حيث اشار هذا البحث الى عدة دول ناجحة في هذا الشأن وهي (الاردن، استراليا)،، إضافة الى دول أخرى كثيرة تمت الإشارة اليها ضمن أطروحة الدكتوراه وهي مصر، السعودية، الولايات المتحدة الامريكية و

هناك دول لم تنجح في دعم المشاريع الصغيرة بل أبقت المشاريع القائمة على حالة من المراوحة و عدم التطور ناهيك



عن تشجيع الشباب و السكان لتأسيس تلك المشاريع، او كان الدعم المقدم لتلك المشاريع ضئيل جداً وفي نطاق ضيق. و قد وصل البحث في هذه الناحية الى نتيجة مفادها بان اسباب عدم نجاح تلك المشاريع ترجع الى عدة اسباب، منها اسباب تتعلق بالإدارة السياسة و السياسة الاقتصادية لتلك البلدان من جانب و الوضع الاقتصادي العام و درجة تطور المجتمع من جانب آخر. وهناك اسباب جوهرية اخرى لا تسمح لأكثرية المشاريع الصغيرة التي انشئت حديثاً ان تحيا لمدة سنة او سنتين في تلك البلدان تتعلق بعدم كفاية دخل الفرد و الكفاءة الادارية و قلة الطلب الفعال و رداءة طرق المواصلات و ضعف الخدمات العامة الحكومية. وهناك اسباب اخرى غير مساعدة لنجاح تلك المشاريع مثل عدم الاهتمام بحركة السوق، و القرار العشوائي لتأسيس المشروع الصغير، و وجود منافسة حادة، و التعرض لمخاطر غير متوقعة، وعدم فاعلية المؤسسات المالية الحكومية أو القطاع الخاص في دعم المشاريع الصغيرة). و قد أشار البحث الى عدة دول فشلت فيها المشاريع الصغيرة من سنة الى خمس سنوات من قيامها وهي (العراق، كندا، المملكة المتحدة، جنوب افريقيا، نيجيريا، سريلانكا و نيوزيلندا).

و بالتالي و استنادا الى الفقرة ٢ و ٣ من الاستنتاجات يتوضح ان فرضية البحث تم اثباتها .

ثانيا - المقترحات :

استنادا الى ما ذكر من الممكن تقديم المقترحات الآتية :

التمعن في اسباب نجاح الاستثمار في المشاريع الصغيرة و الاخذ بالدروس التي أعطتها الدول التي نجحت فيها تلك المشاريع و تطورت لتحل في نشاطاتها (الاقتصادية) من مكانة متميزة في خلق الناتج المحلي الاجمالي و بنسب عالية لتصل بعضها الى مشاركتها في ذلك الناتج بنسبة (٧٠-٩٩٪). اما الدروس المستخلصة من التجارب الفاشلة فلا تقل اهمية من التي نجحت فيها تلك المشاريع ، حيث ان اسباب فشلها واضحة و تم شرحها و تحليلها ليتم الاستفادة منها من قبل ليستفيد منها صانعي القرارات الاقتصادية في الإقليم (ضمن الأطروحة).

ان تكون هناك ثقافة اقتصادية جديّة لتفهّم ضرورة خلق اقتصاد متطور من كل الجوانب وفي كل مجالاته و خاصة في مجال الاستثمار في المشاريع الصغيرة لما له من تأثيرات ايجابية للحد من البطالة و تفجير طاقات الشباب الفكرية و مشاركتهم في خلق تنمية اقتصادية هادفة في الإقليم للنجاة من عبء المشاكل و الازمات الاقتصادية التي كثيراً ما اصابت الهيكل الإنتاجي و الاستثماري و الاستقرار المالي فيه.

ان يكون هناك حلاً للمشاكل التي تقف عائقاً امام قيام مشاريع صغيرة او توسيع القائمة منها او دعمها لتكبر و تصل الى مراحل اعلى من الاستثمار في البلدان و المناطق المعنية فيها ، لذا يقترح الباحث (عموما) من اجل حل تلك المشاكل، ما يأتي:-

تسهيل تخصيص أراضي للمشاريع الصغيرة أو لإنشاء مناطق أو مجمعات صناعية لها، حيث يعتبر عدم القيام بذلك من المعوقات الأساسية امام انشاء مثل هكذا مشاريع.

سن قوانين و تعليمات خاصة بالاستثمار في المشاريع الصغيرة (ضمن المتطلبات الخاصة بتوفير البيئة المناسبة لتحقيق النجاح) و اعطاء صفة (القطاع) لهذه المشاريع لتمييزه عن القطاعات الاخرى من جانب و من جانب آخر ايلاء اهتمام خاص له، وأن تكون تلك القوانين مشجعة له و ان تكون ضامناً بما فيه الكفاية لحماية هذه المشاريع و تجنبها من المخاطر الامنية و الاقتصادية و ان تحدد عقوبات خاصة بالأطراف التي تتلكأ في تأمين المستلزمات الاساسية لإنشاء تلك المشاريع حسب ما تنص عليه القوانين المشار اليها.

انشاء بنوك خاصة مهامها تشجيع تأسيس المشاريع الصغيرة و اعادة تنظيم الهيكل المصرفي في البلدان و المناطق المعنية ليتلاءم مع تطوير هذا القطاع و الاستثمار فيه. وذلك من اجل منح قروض خاصة بالفائدة الصفرية لحملة الافكار

الاستثمارية في تلك المشاريع مع تأخير استرجاع اقساط القروض. تسهيل عملية استيراد التكنولوجيا المتطورة و المواد الخام لهذا الغرض و رفع الرسوم الكمركية عنها و اعطاء الاولوية لها حسب حاجة البلدان و المناطق المعنية فيها لهذه الآلات و الادوات و المكائن و السيارات الخاصة بالإنتاج الصناعي الزراعي و الصناعي الفلزي و اللافلزي و الصحة و التعليم و الخ. وكذلك رفع الرسوم الادارية عند طلب الحصول على تراخيص العمل و ما شابه تلك من المقبوضات. تسهيل الاجراءات الروتينية عند تسجيل المشاريع الصغيرة، و اصدار تعليمات و اوامر رسمية الى من يتباطأ او لا يبالي بأهمية اختزال الوقت و يتسبب في تأخير اتمام هذه الاجراءات و بالتالي تأخير هذه المشاريع للبدأ بالعمل الانتاجي بعقوبات واضحة ادارية و جزائية. تنظيم دوري و مستمر و الحد من استيراد المنتجات المماثلة او البديلة لمنتجات المشاريع الصغيرة الزراعية والصناعية المحلية، وذلك من اجل حماية المنتج المحلي و صرفها بأسعار مناسبة.

Abstract:

The concept of investment can be referred to from an economic perspective as the economic activity that creates and increases production, leading to both capital accumulation and an increase in national income, as well as raising the average individual's share of it, and finally improving the individual's standard of living. Therefore, such a topic and research holds great importance in economic studies worldwide. This importance is evident when investments are directed towards various fields of different sizes, small, medium, and large, each according to its needs, surrounding environment, and specific requirements. Based on this, delving into investment and experiencing it by many concerned economies has been surrounded by difficulties and many problems. Consequently, there have been successful and unsuccessful experiences. It is possible to benefit from both to develop and overcome the challenges faced by those economies. This research will therefore address both experiences, seeking to draw conclusions and findings that can be utilized.

المصادر

Greenbank, Training Micro Business Owner- Managers. A challenge to current approach. Journal of European Industrial Training. Vol ٢٤, No ٧, ٢٠٠٠.

EJAB-World Trade Consultant, الآليات القانونية لتعزيز قدرة الفقراء من ترخيص و ممارسة الاعمال التجارية في الاردن. ٢٠٠٧.

بعض التجارب الدولية الناجحة في مجال المشروعات الصغيرة و المتوسطة. احمد متولي // www.sasapost.com /opinion , موقع سياسة, ١ ابريل. ٢٠١٧.

EJAB- World Trade Consultant, الآليات القانونية لتعزيز قدرة الفقراء من ترخيص و ممارسة الاعمال التجارية في الاردن. ٢٠٠٧.

النابلسي, سليم و الشلبي, عبدالفتاح, انظمة تمويل الصغير الملائمة لتطوير المجتمع المحلي , ورقه عمل مقدمة للمؤتمر



الاقليمي الثاني- الابداع و المبادرات و المدن العربية، عمان الاردن، ابريل ٢٠٠٩.
عبدالمنعم، هبة، و آخرون. النهوض بالمشروعات متناهية الصغر و الصغيرة و المتوسطة في الدول العربية. صندوق النقد العربي. الدائرة الاقتصادية. ابوظبي، دولة الامارات العربية المتحدة. ٢٠١٩ ص ٣٨.
مؤشر سياسة المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحجم، منطقة الشرق الاوسط و شمال افريقيا المتوسطة ٢٠١٨. التقييم المرحلي للإصلاحات المتعلقة بالمشاريع الصغيرة و المتوسطة الحجم. منظمة التعاون الاقتصادي و التنمية /الاتحاد الاوربي/ المؤسسة الاوروبية للتدريب المهني، ٢٠١٩. ص ١٠٩.
مؤشر سياسة المشاريع الصغيرة و المتوسطة الحجم. منطقة الشرق الاوسط و شمال افريقيا المتوسطة. مصدر سابق، ص ١١٠.
النسور، أياد. قياس كفاءة التمويل الحكومي الموجه نحو تنمية المشروعات الصغيرة في الاردن، المجلة العربية للعلوم الادارية، جامعة الكويت، المجلد ١٦، العدد ٣، الكويت، ٢٠٠٨، ص ص ٣٨٤-٤٠٨.
تمويل المشروعات الصغيرة في الاردن- المعوقات و التحديات. ثائر قدومي، جامعة العلوم التطبيقية الخاص/قسم العلوم المالية و المصرفية، كلية الاقتصاد و العلوم الادارية. عمان، الاردن، ٢٠١٠. ص ١١.
مؤشر سياسة المشاريع الصغيرة و المتوسطة الحجم، منطقة الشرق الاوسط و شمال افريقيا المتوسطة، مصدر سابق. ص ١١١.
عبدالمنعم، هبة و آخرون، النهوض بالمشروعات متناهية الصغر و الصغيرة و المتوسطة في الدول العربية. مصدر سابق، ص ٤٠.
النور، اياد، قياس كفاءة التمويل الحكومي الموجه نحو تنمية المشروعات الصغيرة في الاردن، مصدر سابق ٤٠٥.
تمويل المشروعات الصغيرة في الاردن- المعوقات و التحديات- مصدر سابق ، ص ص ١٤-١٥.

Gilfillan, Geoff. Small business sector contribution to the Australian economy. January 2020.

Gilfillan, Geoff, Definition and data source for small business in Australia: a quick guide. December 2015.

www.aph.gov.au/about-parliamentary-departments-/parliamentary-library/pubs/rp1516.

Open Colleges, what is the success rate of small business in Australia. <https://www.opencolleges.edu.au/careers/blog/what-is-the-succes-rate-of-small-business-in-australia.2020>.

Open colleges, what is the success rate of small business in Australia - مصدر سابق

Pickering , callam. Small Business in Australia: The Lowdown, indeed blog. 31 January 2018. <https://www.blog.au.indeed.com/2018/01/31/small-business-in-australia-the-lowdown/>.

Geoff Gilfillan. Small Business Sector contribution to the Australian economy

www.apho gov.au\ About-parliament\parliamentary-Departments.7 January 2020. مصدر السابق.

Business Builders. www.Kochiesbusinessbuilders.com.au/video/small-business-cash-flow-crisis-costing-australian-economy-76billion/2020.

Australian Small Business and family enterprise report for 2022. www.smallbusinessloansaustralia.com/australian-small-business-family-enterprise-report/.

Gilfillan, Geoff. Statistical Snapshot: count of small business. 3 December 2015. Parliament of Australia.



www.aph.gov.au/about-parliament\parliamentary-Departments\parliamentary-library/pubs/rp/rp1516/
count

Beatti, Andrea. New Statics reveal Australia's most popular small business choice. Jun 14 2016.

Australian Small Business and family enterprise Report for 2022. www.smallbusinessaustralia.com

Horn, Brean. How Many Business fail in the first year in the UK. Published on 27 may 2022. Article.

Martha. How many businesses fail in the first year, UK. November, 5,2021, article. www.icsid.org/business/
how-many-business-fail-in-the-first-year-uk/2021.

ONS, UK, Small business statistic, 2021.

Bandara, Chamara, what causes SMEs to fail in Sri lanka? 4, January 2016. www.dailymirror/k/101755/what-
causes-smes-to-fail-in-sri-lanka

Prof. K. Thevrajan (Head Department of commerce , Faculty of Management Studies and commerce,
University of Jaffna), Sri Lanka Barriers of failure Small Businesses in Jaffna District: Conceptual Analysis.
European Journal of Business and management,vol,7 No.7.2015. www.google.com/ur/?sa=t&source=ac.uk/
download/pdf/43165627.pdf&ved=2ahvkwitvb19bb6ANVqRNEPHXiJBncQFnoECPAQA&usg=AovVawhJ
y88pypzfB1-d6u-6NH

P. Burns. And others , small Business and Entrepreneurship 2nd edition , Macmillan press LTD publishing.
London. 1996.

Welsh J.A and others .A small business management, 4th edition, Delmar , published S . international small
business Journal, New York, 1982.



اثر المكاتب والشركات السياحية في التسويق السياحي في مدينة خانقين

م.ی. پهیمان مظفر صالح

قسم جغرافية، كلية اللغات والعلوم الانسانية، جامعة گهرميان، اقليم كوردستان، العراق

Paeman.mothafer@garmian.edu.krd

المخلص:

جاء هذا البحث المعنون بـ (اثر المكاتب والشركات السياحية على التسويق السياحي في مدينة خانقين) ليلسلط الضوء على دور هذه المكاتب والشركات في منطقة الدراسة وطرق تسويقها للنشاط السياحي باعتبار السياحة احد الركائز الاقتصادية المهمة والتي تساهم في دفع عجلة الاقتصاد نحو التقدم والازدهار باعتبارها احد الانشطة المحببة للانسان التي يمارسها في اوقات فراغه للتخلص من الضغوطات النفسية والجسدية التي يتعرض لها من الروتين اليومي لحياته العلمية والعملية، وكون منطقة الدراسة من الم المدن التاريخية القديمة وذات الموقع الاستراتيجي المميز سمح لهذه المكاتب والشركات ان تمارس انشطتها بيسر وسهولة، لذا يهدف البحث الى التعرف على طرق التسويق السياحي للمكاتب والشركات السياحية لمنطقة الدراسة فضلا عن عدد رحلاتها سنويا وعدد السياح ونسبهم المئوية والوجهة السياحية المقصودة، والمشاكل التي تعتلي رحلاتها والفصول التي تستأنف فيها الرحلات، ولتحقيق هدف البحث اعتمد البحث المناهج الوصفية والتحليلية والاحصائية لوصف منطقة الدراسة وتعريفها من خلال المصادر المكتبية فضلا عن الاستعانة باستمارة الاستبيان والزيارات الميدانية، فتوصلت الدراسة الى جملة من الاستنتاجات المتمثلة بـ تفاوت عدد الرحلات السياحية بين المكاتب والشركات السياحية الترفيهية والدينية لعام ٢٠٢٣ ليتصدر مكتب هناسة السياحي المرتبة الاولى في اعداد الرحلات السياحية وعدد السياح ونسبهم المئوية، فبلغت عدد رحلاتهم السياحية (٢٨) رحلة سنويا ليلبلغ المجموع الكلي لعدد سياح هذا المكتب (٧٠٠) سائح ليؤلفوا نسبة (٣٧,٦%) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح، يليه مكتب اصدقاء العمر بمجموع (٢٣) رحلة، ليلبلغ المجموع الكلي لعدد السياح لهذا المكتب (٦٥٠) سائحا ليؤلفوا نسبة (٣٤,٩%) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح، ومن ثم الشركتان السياحيتان المختصتان بشؤون الجح والعمرة للحاج صلاح وبيباك بواقع (١٠) رحلات سنويا ليلبلغ عددهم (٣٣٧) سائحا ليؤلفوا نسبة (٣٧,٦%) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح لشركة الحاج صلاح، بينما بلغت عدد رحلات شركة الحاج بيباك (٧) رحلات سنويا لغرض اداء فريضة العمرة ليلبلغ عدد السياح (١٧٥) سائحا ليؤلفوا نسبة (٩,٤%) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح، اذ بلغ المجموع الكلي لعدد الرحلات السياحية للمكاتب والشركات لعام ٢٠٢٣ في منطقة الدراسة (٦٨) رحلة متوزعة على مدار السنة ليكون المجموع الكلي للسياح القاصدين لمختلف المقاصد السياحية (١٨٦٢) سائحا، واخيرا توصل البحث لمجموعة من التوصيات اهمها العمل على تطوير منطقة الدراسة سياحيا كونها صاحبة مقومات جذب سياحية طبيعية وبشرية وفيرة تؤهلها بان تكون وجهة سياحية مقصودة من قبل سكان المناطق المحيطة والمحافظات المتبقية من العراق، وان لاتقتصر عمل المكاتب والشركات السياحية على التسويق السياحي لخارج منطقة الدراسة حصرا.

الكلمات المفتاحية: المكاتب السياحية، الشركات السياحية، التسويق السياحي، النشاط السياحي، الرحلات السياحية

Recieved: 29/11/2023

Accepted: 20/2/2024

المقدمة

تعد السياحة نشاطا متعدد الواجه والاعراض، يقوم به الافراد والجماعات بالانتقال من مكان اقامتهم الدائمة لاماكن اخرى لاي غرض عدا العمل او الاستقرار الدائم، وان هذا التنقل يتطلب تنظيما وتوقيتا مدروسا سبعا من قبل الافراد والجماعات القاصدة للاماكن السياحية، فاصبح هذا التنظيم يقع على عاتق المكاتب والشركات السياحية التي تقوم بتقديم العديد من العروض السياحية المتمثلة بتأشيرة السفر والاقامة والمسكن والطعام والنقل... وغيرها من الخدمات، وتروج هذه الجهات عن خدماتها عبر العديد من الوسائل سواء أكانت منشورات وملصقات او وسائل الاتصال السمعية والمرئية والالكترونية (الانترنت)، ويجب ان تتصف المكاتب والشركات السياحية بالتنافس فيما بينها على تقديم العروض السياحية لجذب السياح بمختلف فئاتهم وان تتحرى المصداقية لكي تكسب الثقة، لان هنالك من يصدمه الواقع الذي يجده امامه حال وصوله للوجهة السياحية المقصودة بخلاف ماقرأه في الاعلانات الصحفية ووسائل التواصل المختلفة الموجودة في بلده.

اولاً: مشكلة البحث: وتم صياغة مشكلة البحث بالشكل الآتي:

على الرغم من وجود عدد من المكاتب والشركات السياحية التي تخدم السياح وتسهل عملية سفرهم مع وجود بعض العقبات التي تعترض مهامهم، الا ان دورها ضعيف في جذب السياح الى مدينة خانقين بسبب اهتمامهم بالتسويق السياحي المعاكس الى خارج المدينة.

ثانياً: فرضية البحث: وتمثل فرضية البحث اجابة اولية لمشكلة البحث، وهي كالآتي:

للمكاتب والشركات السياحية اثر ملموس في التسويق السياحي، ولكن ليس دورا في اجتذاب السياح من المناطق التي تحيط بمنطقة الدراسة او خارجها بل تقتصر مهامها فقط على نقل السياح الى اماكن القصد السياحي حصرا بسبب ضعف الخدمات السياحية في منطقة الدراسة، كما وهنالك العديد من العقبات التي تعتلي المكاتب والشركات السياحية عند ممارسة مهامها.

ثالثاً: اهداف البحث: يهدف البحث الى:

- ١- دراسة اثر المكاتب والشركات السياحية في التسويق السياحي لمنطقة الدراسة والمشاكل التي تواجهها.
- ٢- التعرف على طرق التسويق السياحي التي تقوم به المكاتب والشركات السياحية في المنطقة.

رابعاً: اهمية البحث: تكمن اهمية البحث في دراسة المكاتب والشركات السياحية في مدينة خانقين والمهام التي تؤديها خدمة للسياح في منطقة الدراسة وتوفير فرص العمل لسكان مدينة خانقين، وبالتالي التعرف عليها عن كثب باعتبارها الجهات المساندة والمشاركة في تنشيط الحركة السياحية والتسويق السياحي في المنطقة.

خامساً: منهجية البحث: من اجل تحقيق هدف البحث اعتمدت الباحثة على المناهج الوصفية والتحليلية والاحصائية والدراسة المكتبية بالاستعانة بالكتب والابحاث التي تخدم مفاهيم البحث والمراجع ذات العلاقة بالموضوع ، فضلا عن الدراسة الميدانية الاستطلاعية لآراء العاملين ضمن المكاتب والشركات السياحية في منطقة الدراسة وطرح العديد من الاسئلة المتعلقة بالنشاط والتسويق السياحي والدور الذي تؤديه على هيئة استمارة استبيان ومقابلات شخصية مع اصحابها لايصال واقع المكاتب والشركات السياحية للقارئ بكل حرص ورصانة.

سادسا: حدود البحث: وتضم الحدود المكانية التي تمثلت بحدود منطقة الدراسة بمدينة خانقين الواقعة في الجزء الشرقي من قضاء خانقين والتابع اداريا الى محافظة ديالى ويحتل الجزء الجنوبي الشرقي من اقليم كوردستان العراق، اما الحدود الزمانية فتمثلت باخذ البيانات الكاملة لعام ٢٠٢٣ من المكاتب والشركات السياحية في مدينة خانقين.

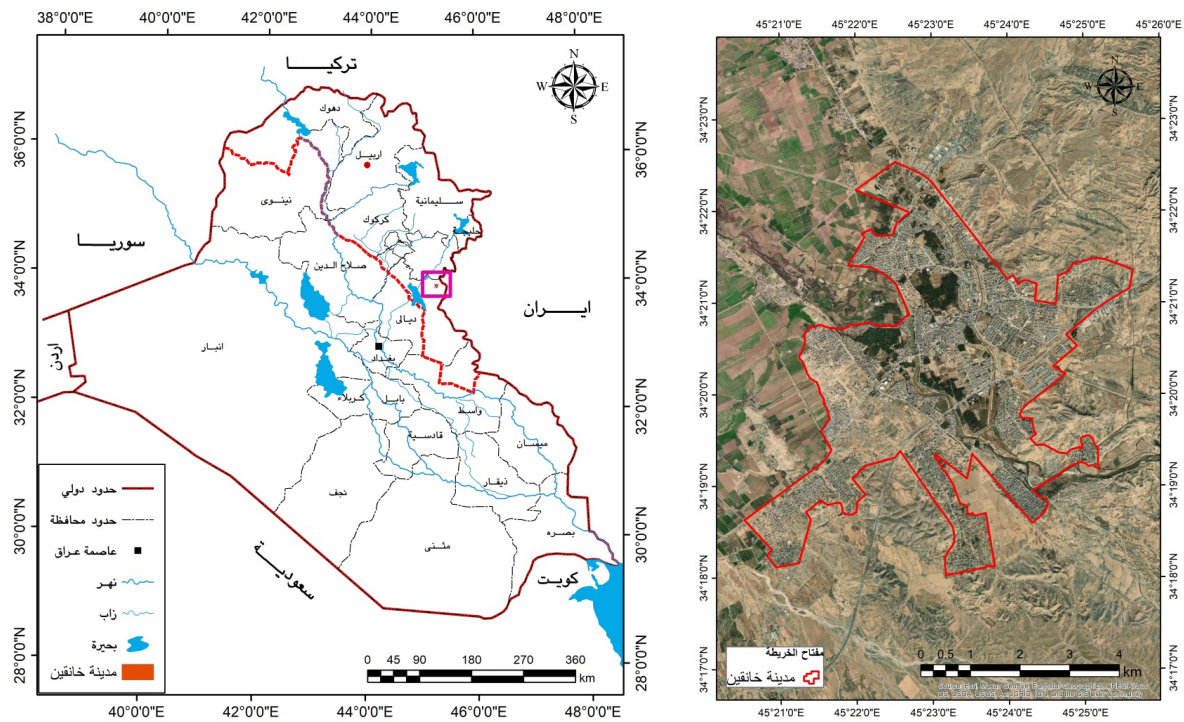
المحور الاول: تعريف منطقة الدراسة والمفاهيم الخاصة بالبحث اولا:لمحة تاريخية:

يقال ان كلمة (خانقين) تتكون من مقطعين، الاول (خان او خانو) اي المسكن او البيت، والمقطع الثاني (قین) بمعنى الغضب في اللغة الكوردية اي (بيت الغضب)، وتاويله ان كسرى ملك الفرس عندما امر بحبس النعمان بن منذر وسجنه في مكان ما في خانقين، لذا سميت المدينة في ذلك الوقت باسم (خانقين) اي المكان الذي يسجن فيه المغضوب عليه، وهناك راي اخر يقال ان اصلها (خان نقی) تعني اسم احد الخانات التي تعود الى شخص اسمه (نقي)، ولقد ذكر اسم خانقين في كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي، عندما قال عن المدينة بانها بلدة في نواحي السواد في الطريق من بغداد الى همدان، بينها وبين قصر شيرين ستة فراسخ، ومنها الى حلوان ستة فراسخ ايضا، وفيها عين للنפט عظيمة وكثيرة الدخل، وقنطرة عظيمة على واد لها تتكون من اربعة وعشرين طاقا، كل طاق يتكون عشرين ذراعا، وعليها جادة خراسان الى بغداد ومنها الى قصر شيرين (سعيد، ٢٠١٥ص١٦-١٧).

وتعد مدينة خانقين إحدى المدن القديمة في بلاد الرافدين، فهي غنية باثارها وتاريخها ومراقدها الدينية وتراثها الشعبي ومصادرها الطبيعية، فضلا عن نهضتها المتمثلة في الزراعة، وظلت هذه المدينة تواصل ازدهارها ونموها الى فترة ظهور عوامل الانتكاس الحديثة، التي تمثلت اساسا بظروف الحرب، وانهيار مصرفى الوند، وتراجع تدفق مناسب المياه الى خانقين، كما وتعد مدينة خانقين من المدن المهمة تاريخيا لانها كانت طريقا حيويا قديما تبعا لموقعها الاستراتيجي المتميز على طريق التجارة الدولية (طريق الحرير) الشهير، وهي ايضا طريق مؤدي الى المراكم المقدسة في بغداد وكربلاء والنجف، لذا فان التخطيط الصحيح من اجل استغلال وتطوير مقومات الجذب السياحي البشرية والحضارية يعد عاملا مهما وراء التدفق السياحي للمدينة ومن هذه المقومات مناطقها الاثرية المتمثلة بـ (تل قلاجة، اثار منطقة تيه كه له شير، اثار منطقة ميخاس، اثار حوش كسرى، اثار هورين شيخان، قلعة نادر، مقبرة اليهود، معبد اليهود، التل الابيض، اثار دارة كونا، جسر خانقين القديم، بازار تاريكة، بازار القيصري، بازار الحميدية، محلة قسري باخ ... وغيرها)، اما معالمها الدينية فتتمثل بـ (مقام الامام عباس، مقام علمدار، مقام خضر الياس، مقام الامام محمد، مقام قرخ لر، جامع وتكية النقشبندي، الجامع الكبير، الحسينية الكبيرة، جامع مصطفى بك،... وغيرها)، فضلا عن النوادي الرياضية والمقاهي العامة ومقاهي الانترنت والمكتبة العامة (الهيئي، ٢٠١٢، ص١٤-١٩).

ثانيا: الموقع والمساحة: تقع مدينة خانقين في الجزء الشرقي من قضاء خانقين وهي مركزه الاداري، والتابع إدارياً الى محافظة ديالى ويحتل الجزء الجنوبي الشرقي من اقليم كوردستان العراق، اما الموقع الفلكي الذي تحتله المدينة بالنسبة لخطوط الطول ودوائر العرض، فتقع مدينة خانقين بين دائرتي عرض (٣٤، ٣٠ - ٣٤، ٢٤، ٣٠)، شمالا وخطي طول (٤٥، ٣٠ - ٤٥، ٢٦، ٣٠) شرقا يخرقها نهر الوند من الجنوب الشرقي الى الشمال الغربي (اسماعيل، ٢٠٢٢، ص٦٩) (خريطة ١) وتحدها من الشمال قرية مبارك ومن الجنوب الطريق المؤدي الى نفط خانه والشارع الدولي العام، ومن الشرق الشارع الدولي المفتوح لسد الوند، وبالخال مساحتها (٥٢ كم^٢)، (سيف الله، ٢٠٢٣، ص١٤٠)، ان الموقع الجغرافي لهذه المدينة اعطاها اهمية استراتيجية خاصة جعلها تتفاعل مع جميع الاحداث التي جرت على ارضها، ليكون جملة من العوامل منها عوامل طبيعية (كالموقع والموضع)، واخرى بشرية (كالدينية والعسكرية والتاريخية والادارية)، منعكسة على نشوء المدينة التي كانت وليدة الطريق القديم المسمى بطريق الحرير او خراسان (سعيد، ٢٠١٥، ص١٧).

خريطة (١) موقع منطقة الدراسة بالنسبة لاقليم كردستان والعراق



المصدر: من عمل الباحث باستخدام برنامج GIS ١٠,٨ اعتمادا على:

(١) هاشم ياسين ونهوانه تر، نهتلهسى ههرىمى كوردستانى عىراق، عىراق وجيهان، چاپخانهى تينووس، چ ١، ٢٠٠٩، ص ٨١.

(٢) حقل (Base Map) في (Arc map GIS) ثالثا: السكان: طرات على سكان المدينة تغيرات سريعة وكبيرة بعد عام ٢٠٠٣ حتى بلغ عدد سكانها (٥٠٦٧٦) نسمة لعام ٢٠١٠، وازداد هذا العدد ليبلغ (٨٠٢٠٧) نسمة لعام ٢٠٢١، وتعود هذه الزيادة الى الهجرة المعاكسة للسكان الاصليين الذين تم تهجيرهم سابقا، فضلا عن اعداد كبيرة من سكان المناطق الاخرى من محافظتي ديالى وبغداد بسبب تردي الاوضاع الامنية في فترات مختلفة، فاصبحت المدينة منطقة جذب سكاني وخاصة بعد عام ٢٠٠٦ نتيجة لتردي الاوضاع الامنية في اغلب مدن محافظة ديالى وخاصة مدينة بعقوبة وشهربان وناحيتي قزلبات وجلولاء التابعتين الى قضاء خانقين، مما لجأ سكان هذه المدن الى مدينة خانقين بصفة مؤقتة لحين استتباب الامن في مناطقهم، الا ان اغلب المهاجرين الى المدينة لم يعودوا الى مدنهم بعد استقرار الاوضاع الامنية فيها، والسبب يعود الى انهم وجدوا في المدينة اجواء مناسبة لاستقرارهم ومواصلة حياتهم العملية بشكل يخدم مصالحهم اكثر من مناطق سكنهم الاصلية، وبعدها استقبلت المدينة موجة اخرى من المهاجرين وبالتحديد عام ٢٠١٤ نتيجة لسيطرة الجماعات الارهابية على مناطقهم وخاصة ناحيتي جلولاء وقزلبات وشهربان، واتصفت هذه الهجرة بالاجبارية والقسرية شملت مختلف القوميات والطوائف في تلك المدن، ومن خلالها استقبلت المدينة اعداد كبيرة من السكان بعضهم سكنوا داخل المدينة او في الاحياء السكنية في اطراف المدينة ممن لديهم امكانية مادية جيدة، والبعض الاخر تم انشاء مخيم لايوائهم كـ مخيم النازحين قرب (سد الوند)، وبعد سيطرة الدولة على مناطقهم وتحريرها ومع ذلك لم يعد اغلب سكانها الى مدنهم الاصلية، وان اعداد السكان الذين استقروا في المدينة اكثر من اعدادها في الهجرة السابقة، حيث وجدوا في المدينة موضع استقرار لهم ومعظم هؤلاء يعملون في الحرف التجارية والصناعية (سيف الله، ٢٠٢٣، ص ١٤١-١٤٣) انظر الجدول (١).

الجدول (١) عدد السكان ، الزيادة المطلقة، معدلات النمو للمدة (١٩٩٧ - ٢٠٢١)

ت	المدة	عدد السكان	الزيادة المطلقة	معدل النمو %
١	١٩٩٧ - ٢٠١٠	٥٠٦٧٦	٢١٣١٦	٤,٩
٢	٢٠١٠ - ٢٠١٤	٥٨٥٩٠	٧٩١٤	٣,٧
٣	٢٠١٤ - ٢٠٢١	٨٠٢٠٧	٢١٦١٧	٤,٥

المصدر: احمد شمس الله سيف الله، النمو السكاني واثرها على استعمالات الارض الخدمية والترفيهية لمدينة خانقين للمدة ١٩٩٧ - ٢٠٢١، المجلة الكوردستانية للدراسات الاستراتيجية، العدد (٧)، ٢٠٢٣، ص١٤٣.

رابعاً: المفاهيم الخاصة بالبحث

١: مفهوم المكاتب السياحية: يعد المكتب السياحي منظمة سياحية تتمتع بنوع من الاستقلال الذاتي، وتهتم بإدارة شؤون السياحة في منطقة ما، وتتبع الوزارة او الهيئة المسؤولة عن قطاع السياحة في البلد، وتعمل في اطار الخطة العامة لها (شمطو، ٢٠١٧، ص١٤٣)، والمكاتب السياحية بالتعاون مع منظمي الرحلات السياحية غالباً ما تقوم بالتدريب المستمر للعاملين بها وتنظيم الرحلات التعريفية لهم للمقاصد لسياحية، التي يتم بيعها للوقوف على كافة تفاصيل المنتج السياحي ومعاينته، وبالتالي يمكن لهؤلاء العاملين في اي مكتب سياحي الاجابة عن اي تساؤلات للعملاء واعطائهم المعلومات الدقيقة عن المنتج والمقصد السياحي، وقد تخصص بعض المكاتب السياحية في نمط سياحي واحد او اكثر مثل المكاتب السياحية المتخصصة في تنظيم رحلات العمل Business Trip او المتخصصة في تنظيم رحلات الحوافز المعارض والمؤتمرات MICE او رحلات الترفيه والاستجمام Leisure... الخ، بينما العديد من المكاتب السياحية تقوم بعرض كافة البرامج والانماط السياحية من اجل زيادة ايراداتها والتعامل مع اكبر عدد من شرائح المستهلكين في السوق الذي يعملون به (بطوطي، ٢٠١٢، ص٢١٦)، وتوفر هذه المكاتب الخدمات الخاصة بالجولات او الرحلات السياحية، ويمتلك بعض المنظمين لمثل هذه الجولات الحافلات والفنادق وغيرها من المنشآت السياحية، ومعنى ذلك ان الخدمات التي يقدمها منظمو الرحلات السياحية تشتمل على وسيلة الانتقال وتذاكرها بالإضافة الى الإقامة والاعاشة والسهرات والجولات السياحية التي تتم عن طريق الحافلات او سيارات الاجرة بمختلف اقطابها واحجامها (الزوكة، ١٩٩٢، ص٢٢٣).

٢: مفهوم الشركات السياحية: عبارة عن المكان الذي يقوم بتنظيم رحلات شاملة وتسويقها وتقديم كافة خدماتها في اثناء الرحلة للسياح لسد حاجاتهم، كما تتحمل الشركات مسؤولية طبع المنشورات والاعلان والترويج الخاص بالرحلة والقيام بالحجز، وتقوم هذه الشركات ببيع برامجها مباشرة الى السياح، او من خلال وكلاء السفر لقاء عمولة محددة، وتتضمن الرحلة حزمة عناصر هي (النقل، الإقامة، الطعام، الترفيه، سفرات أستطلاعية وترفيهية، اثاروتسوق) (مؤمن، ٢٠٠٩، ص١٢٩)، وبعبارة اخرى فان الشركة السياحية هي الوسيط بين مالكي وموردي الخدمات السياحية المختلفة (الفنادق، واماكن الإقامة الاخرى، ووسائل النقل والمنشآت السياحية ومستهلكي تلك الخدمات (السائحون) (شمطو، ٢٠١٧، ص٧١) وتعد الشركات السياحية قسم من الاقسام المهمة في القطاع السياحي فهي تهتم بالمصادقية عند نقلها للمعلومات السياحية وتنوع عملياتها وهذا ما يميزها عن باقي الشركات وكذلك بعمليات متنوعة وشكل مميز للعمليات الانتاجية السياحية فهي تلعب دوراً كبيراً كوسيط بين المسافرين وشركات النقل الجوي والبحري وبين السياح والمؤسسات الفندقية المتنوعة (موسى، ٢٠٢١، ص٢٤٥)، وعادة مايقومون باستثمار اموالهم في التوسع والقيام بتنظيم رحلات وطبع منشورات وكتيبات والقيام بالاعلان والترويج عن السفرات (السعيد، ٢٠٠٩، ص٧٩).

واعتماداً على التعريفات السابقة يمكن تعريف المكاتب والشركات السياحية بانها (تلك الجهات او المنظمات المسؤولة



عن تنظيم الرحلات السياحية فضلا عن تسويقها وترويجها للخدمات السياحية في المقصد السياحي وتقديمها للسياح بمصادقية تامة باعتبارها الوسيط الافضل بين مالكي المنتجات السياحية و قاصديها).

٣: مفهوم التسويق الساعي وعناصره: تعددت التعاريف عن التسويق السياحي فهناك من يعرفه بانه هو التنفيذ العلمي والمنسق لسياسة الاعمال من قبل المشاريع السياحية سواء أكانت عامة او خاصة او على مستوى محلي او اقليمي او وطني او عالمي، لغرض تحقيق الاشباع لحاجات مجموعة من المستهلكين المحددين وبما يحقق عائدا ملائما، وهنالك من يقول بان التسويق لسياحي هو ما تجربه المؤسسات الرسمية وغير الرسمية والمشروعات السياحية من تطوير منظم ومنسق للسياسات على الصعيد المحلي والاقليمي والدولي لتحقيق اقصى درجة من الاشباع لحاجات مجموعة من المستهلكين (السائحين) مع ربح مناسب، والبعض الاخر يعرفه على انه عملية ادارية وفنية في نفس الوقت، لانها من الجانب الاداري تقوم على التخطيط والتنظيم وتوجيه العاملين للسلوب الامثل في العمل والتنسيق بين جهودهم من اجل تحقيق الاهداف العامة للمنشات ثم الرقابة على الجهود المبذولة، ومن الجانب الفني فيدخل فيه المنهج والاسلوب المستخدم في العملية التسويقية، وبهذا يعد نشاطا مشتركا بين الهيئات المختلفة والمؤسسات السياحية المتعددة مثل شركات نقل سياحية، فنادق، بنوك، شركات سياحية (معمر، ٢٠١٨، ص١٥)، وتعرف الباحثة التسويق السياحي بانه (مجموعة من البرامج التي تقوم على ابراز الصورة الايجابية السياحية الدقيقة لاي رقعة سياحية ضمن الاقليم او الدولة او خارجها بهدف اشباع حاجات السياح بمختلف فئاتهم واعمارهم وبالتالي تحقق عائدا ماليا وربحا ملائما).

اما فيما يخص العناصر التي يجب ان يتضمنها التسويق السياحي هي:

تحديد المجموعات السياحية المتوقع الاتصال بهم عن طريق المكاتب السياحية المتواجدة في المناطق المراد التسويق اليها، وتقدير مختلف الطلب لدى افراد هذه المجموعات.

خلق تصوير مفصل وواضح لدى هذه المجموعات عن المنطقة المطلوب تسويقها.

تحديد مكان السياحة والسفر بشكل محلي واطليمي او عالمي، والتنسيق مع تلك المكاتب بهدف استقبال تلك المجموعات السياحية (ريان، ٢٠١٨، ص١١٦).

تحديد المنشآت السياحية القادرة على استقطاب تلك المجموعات وذلك من خلال التعاون والتنسيق مع مكاتب السياحة.

عمل كافة الانشطة المؤدية الى اشباع حاجات هذه المجموعات ورغباتهم مثل سهولة الانتقال وذلك من خلال التنوع في وسائل المواصلات والتسهيل في منح التأشيرة للسفر وتوفير اماكن الاقامة ...الخ.

توفير البنية المناسبة من شبكات المواصلات والاتصالات (معمر، ٢٠١٨، ص١٦)، وتطوير العلامة التجارية وتسويق المنتجات والخدمات السياحية.

توفير تجارب فريدة ومميزة للسياح من خلال تنظيم رحلات سياحية مثيرة وفعاليات ثقافية ورياضية، وتقديم خدمات استضافة عالية الجودة.

٤: اهداف التسويق السياحي: يمكن ايجاز اهداف التسويق السياحي في عدد من النقاط يتمثل اهمها فيما يلي:

يلعب التسويق السياحي دورا هاما في نمو وتطوير وتوسيع منشآت الاعمال في مجال السياحة وهو ما يساعد في دفع حركة التنمية على مستوى الدولة.

يساهم التسويق السياحي في اشباع رغبات طر في عملية التبادل (المنشات السياحية، السائحين) بما ساعد على تحقيق منافع مادية ومعنوية للطرفين.

يؤثر التسويق السياحي تأثيرا ايجابيا على الرفاهية الاقتصادية للجميع من خلال عملية التبادل.

يساهم التسويق السياحي في رسم صورة ذهنية ايجابية عن المجتمع بوجه عام والسوق السياحي بوجه خاص مما يسهل حركة تدفق السائحين اليه.

يساهم التسويق السياحي في زيادة درجة الوعي الاثري والثقافي لدى افراد المجتمع (سياحة داخلية) ولدى السائح الخارجي (سياحة خارجية) وهو ما يعني التأثير الايجابي للتسويق السياحي على ثقافات المجتمع (المؤسسة العامة للسياحة والسفر، السعودية، ص١٦).

العمل على رفع مستوى جودة الخدمات السياحية وتنوعها وخلق وتنمية الأنشطة المختلفة التي تشجع على زيادة معدل انفاق السائحين اي خلق وتنمية مغريات الصرف في الاماكن السياحية، فالعبرة ليست بالعدد ولكن بمعدلات الانفاق والدخل السياحي (البطوطي، ٢٠١٢، ص٤٢).

يهدف التسويق السياحي الى معرفة دوافع ورغبات السياح تبعا لخصائصهم الديموغرافية والاجتماعية او توفير كل الخدمات السياحية المطلوبة بأسعار مناسبة ومن اهم عناصرها:

تحديد الافواج السياحية والاتصال بهم من خلال المكاتب السياحية النشطة واعطائهم صورة واضحة مفصلة عن المواقع السياحية التسويقية المطلوبة

توفير البنية التحتية الاساسية كشبكات المواصلات والاتصالات والكهرباء والمياه وغيرها بالإضافة للمنشات السياحية القادرة على استيعاب السياح، وذلك بالتنسيق مع المكاتب السياحية المحلية والعالمية.

ج- تامين كل التسهيلات الخدمية للسياح كمنح تاشيرات السفر وسهولة التنقل بين المناطق، وتنوع السوق السياحي وتحسين التنمية المستدامة ... وغيرها (ناصر، ٢٠٢١، ص١٦٧).

٥: خصائص التسويق السياحي: يمتاز التسويق الساعي بالخصائص الآتية: (ابراهيم، ٢٠١٨، ص٨٨).

يقوم على اثاره الدوافع لدى السائحين المرتقبين.

يعتمد على العرض السياحي الذي تتصف مكوناته بعدم المرونة وعدم قابلية التنفيذ في المدى القصير.

التركيز على معالم البلد وزيادة حركة السياحة.

المنتج السياحي موجود بطبيعته في كل وقت ومكان فالعملية التسويقية يمكن ان تتم في اي وقت.

لايحقق منفعة الحيازة لان المنتج السياحي يعتمد على العلاقة المباشرة بين المنتج والمستفيد في الخدمة السياحية يتطلب حضور المستهلك وتعامله مع مقدم الخدمة

المحور الثاني: المكاتب والشركات السياحية في مدينة خانقين

من خلال الدراسة الميدانية التي اجرتها الباحثة، تبين ان هنالك مكتبين سياحيين هما (مكتب اصدقاء العمر ومكتب هناسة) وظيفتهما التسويق السياحي الترفيهي وشركتين سياحيتين (شركة الحاج صلاح وشركة الزهاوي المعروفة باسم الحاج بيباك لدى اهالي خانقين) وظيفتهما التسويق السياحي الديني فضلا عن جهات اخرى ذات اجتهادات فردية تمارس عملية نقل السياح لاغراض سياحية متنوعة كان يكون غرض الرحلة ترفيهيا، دينيا، او علاجيا، ول وجهات مختلفة على مدار السنة، وتتباين النشاطات التنظيمية السياحية وتتفاوت بين ماتقدمه المكاتب والشركات من حيث الدول التي تتجه اليها رحلاتهم السياحية، ومدة الرحلات وعددها شهريا وسنوياً، بالإضافة الى اسعار الرحلات والوسيلة المستخدمة في نقل السياح، والدليل السياحي، فضلا عن المشاكل والمعوقات التي تعترض كلا منها والتي سوف تتم الاشارة اليها جميعا في المحورين الثاني والثالث، وفيما يلي عرضا لطبيعة عمل هذه المكاتب والشركات في منطقة الدراسة:

اولاً: الغرض من الرحلات السياحية: نظرا لاختلاف الفئات العمرية التي تمارس النشاط السياحي في منطقة الدراسة فمن الطبيعي ان تتفاوت طبيعة الطلب السياحي وتمتاز بالتغير على مناطق القصد السياحي، فمن خلال طرح العديد من



التساؤلات على المكاتب والشركات السياحية في منطقة الدراسة عبر استمارة الاستبيان والمقابلات الشخصية تبين ان الغرض من الرحلات التي يقوم بها السياح مختلفة، فمنهم من يفضل السياحة للأغراض الترفيهية (السياحة الترفيهية)، والتي تعد من اكثر انواع السياحة اهمية وانتشارا في الوقت الحاضر، وقد اصبحت حاجة اجتماعية ضرورية ولسكان المدن خاصة، نتيجة للارهاق الناتج عن رتابة العمل والحياة اليومية المعقدة والبعد عن الطبيعة (الهواء النقي والاجواء الهادئة والطبيعة الخلابة)، وتشمل هذه السياحة العديد من نشاطات التسلية والترويح عن النفس المتوفرة في المصايف والمناطق الجبلية ومدن التسلية والحدائق (يونس، ١٩٩٣، ص٢٦)، وفي منطقة الدراسة يقوم المكتبان السياحيان (اصدقاء العمر وهناسة) بهذه المهمة، وبعضهم يميل للسياحة الدينية التي تتمثل بالسفر من دولة لاخرى او الانتقال داخل حدود دولة بعينها لزيارة الاماكن المقدسة، لانها سياحة تهتم بالجانب الروحي للانسان، فهي مزيج من التأمل الديني والثقافي، او السفر من اجل الدعوة او من اجل القيام بعمل خيري، وفي منطقة الدراسة تقوم شركتا السياحة الخاصة بـ الحج والعمرة للحاج صلاح والحاج بيباك بهذه المهمة، وهنالك من يجمع ما بين النوعين بالاضافة للسياحة العلاجية التي يقصد بها التوجه الى الاماكن السياحية التي توفر العلاج لبعض الامراض المتعلقة بصحة الانسان، وقد ظهرت هذه السياحة منذ امد بعيد، ومكان الجذب لها المياه المعدنية بانواعها من العيون والحمامات والمياه الكبريتية والطين والرمل، ثم اتجهت الى مناطق الاصطياف الاخرى التي لها علاقة بالعلاج كالشواطئ والغابات (لراحة البال) (ابراهيم، ٢٠١١، ص٣٦٥)، ولاهمية هذا النوع من السياحة بدأت تظهر المدن الطبية العلاجية والتي تحتوي على كافة المستلزمات الترفيهية والعلاجية الا ان الذي يؤخذ عليها هو ارتفاع تكاليفها (كافي، ٢٠١٦، ص٣٣)، و ان هذا النوع من السياحة لا تمارسها المكاتب والشركات السياحية في منطقة الدراسة بل تقع على عاتق الجهات الغير رسمية التي تقوم بنقل السكان الذين يمثلون فئة قليلة تكون وجهتهم في الغالب لزيارة الاطباء في اقليم كردستان والعراق، فغالبا ما يمكث السياح لعدة ايام والبعض الاخر منهم تقتصر رحلته العلاجية لزيارة الطبيب على نص يوم، فلا تعتبر هذه الفئة من الناس سياحا وانما يمكن اعتبارهم كمتنزهون لان مدة بقائهم في المكان المقصود لم يتجاوز الـ ٢٤ ساعة.

ثانيا: طبيعة الرحلات السياحية (المدة والوجهة): تتفاوت طبيعة الرحلات السياحية بين المكاتب والشركات السياحية في منطقة الدراسة من حيث المدة التي يقضيها السائح والدول التي تتجه اليها هذه الرحلات على مدار السنة، فبالنظر الى الجدول (٣) نلاحظ ان هنالك تفاوتاً في مدة الرحلات السياحية والوجهة التي يقصدها السائح تبعا لنشاط المكتب او الشركة، فعلى سبيل المثال فان المكتب السياحي المعروف باصدقاء العمر فان التفاوت في عدد الايام التي يقضيها السائح في المناطق السياحية التي يتجه اليها يتراوح بين ٣ ايام و٦ ايام و٧-١٠ ايام تبعا للغرض من الرحلات السياحية، لتكون الوجهة السياحية لإقليم كردستان والجارا ايران، ليتشابه معه في المدة التي يمكث فيه السائح في المناطق السياحية المكتب السياحي المعروف باسم هناسة مع اختلاف الوجهة السياحية المقصودة لتقتصر على اقليم كردستان حصراً.

الجدول (٣) مدة الرحلات السياحية والوجهة السياحية المقصودة

ت	اسم المكتب او الشركة	مدة الرحلة السياحية	الوجهة المقصودة
١	مكتب اصدقاء العمر	٣ ايام	اقليم كوردستان العراق
		٦-٤ ايام	
		١٠-٧ ايام	
٢	مكتب هناسة	٣ ايام	اقليم كوردستان العراق
		٦-٤ ايام	
		١٠-٧ ايام	
٣	شركة الحاج صلاح	١١ يوما للعمرة	السعودية
		٣٠-٢٥ للحج	
		١٠-٧ ايام	
٤	شركة الحاج بيباك	١١ يوما للعمرة	السعودية
		١٠-٧ ايام	
		١٠-٧ ايام	
٥	نقل خاص	٣ ايام	اقليم كوردستان والعراق (السياحة الداخلية)
		٦-٤ ايام	
		١٠-٧ ايام	

المصدر: من عمل الباحث اعتمادا على دراسة أستمارة الاستبيان والدراسة الميدانية التي اجريت بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٥
اما الشركات السياحية المتمثلة بشركة الحاج صلاح المختصة بشؤون الحج والعمرة وزيارة المراكز الدينية في الدول سوريا، تركيا، إيران ولبنان (سياحة دينية) لتكون مدة الرحلة لاداء مناسك العمرة تتفاوت بين ١٠-٧ ايام لتصل الى إحدى عشر يوما، بينما يتطلب أداء مناسك فريضة الحج مدة اطول لتبلغ ٣٠-٢٥ يوما، أما زيارة المراكز الدينية فان رحلة السائح ومكوته في الوجهة المقصودة تتفاوت من ١٠-٧ ايام، في حين كانت الشركة السياحية للحاج بيباك تختص بشؤون العمرة حصرا لتتمثل بنفس المدة التي يملكها السائح (المعتمر) في شركة الحاج صلاح.

اما فيما يخص الجهات التي تقوم بعملية نقل السياح (نقل خاص) الى شمال العراق وجنوبه والتي لا تمت لأي جهة كومية بصفة فهي كثيرة وتعمل لحساب مصالحهم الشخصية، فتتفاوت مدة رحلاتهم السياحية من ٣ ايام و٦-٤ ايام الى ١٠-٧ ايام تبعا لوجهة الزبون والغرض من رحلته.

ثالثا: الاوقات التي تستأنف فيها الرحلات السياحية: تستأنف (تبدا) الرحلات بجميع اشكالها وفق جدول زمني محدد يتضمن مجموعة من الاجراءات التي سيمر بها المسافر خلال رحلته، بالاضافة للالتزامات التي يجب عليه اتباعها لضمان رحلة آمنة تبدأ من المنزل وصولا للجهة السياحية المقصودة، فمن خلال الدراسة الميدانية التي اجرتها الباحثة على المكاتب والشركات السياحية في مدينة خانقين تبين ان ليس هنالك فصلا معينا او تقتصر على فصل من فصول السنة يمارس فيه النشاط السياحي او تستأنف فيها الرحلات من قبل المكاتب والشركات السياحية المتواجدة في منطقة الدراسة، فكانوا بالاجماع يمارسون انشطتهم طوال العام الا باستثناء الشركات الخاصة بالحج والعمرة التي تقتصر انشطتها على اشهر معينة من السنة تبعا للشروط الاحكام التي تفرضها الهيئة العليا للحج والعمرة في العراق على سكانها.

رابعا: المرشد السياحي للمكاتب والشركات: ويقصد بالمرشد السياحي ذلك الشخص الذي يقوم بمرافقة السائح والزوار

ويعرفهم بالمناطق السياحية ومعالمها كما يساهم في الحفاظ على سلامة السياح منذ بدء الرحلة السياحية حتى انتهائها، مقابل حصوله على اجر يتقاضاه من الشركة السياحية او من السياح انفسهم، فمن خلال الدراسة الميدانية التي اجرتها الباحثة تبين ان المكاتب والشركات السياحية في مدينة خانقين اغلبها لاتتعامل مع المرشدين السياحين باستثناء مكتب السياحة المعروف باسم اصدقاء العمر تمتلك مرشدا سياحيا خارج المنطقة عندما تكون وجهتهم السياحية الجارة ايران، اما المكتب السياحي هناسة فتستعين بجاز الـ GPS الخاص بايصال السياح الى وجهاتهم بدقة متناهية، في حين ان الشركتان السياحيتان المعروفتان بشركة الحاج صلاح والحاج بيباك فان مسؤولية الارشاد السياحي تقع على عاتقهم شخصيا باعتبارهم من خريجي الشريعة والدين والمعاهد الاسلامية ولديهم الدراية الكافية بالمواقع الدينية سواء داخل العراق وخارجة فيلازمون الحجاج والمعتمرين ويادون كافة واجباتهم على اتم وجه باعتبارهم المرشد السياحي الافضل لدى المشاركين في الرحلة، هذا فضلا عن الخرائط والصور والكتيبات التي تصدرها هذه المكاتب والشركات وتقوم بتوزيعها على السياح عند مشاركتهم في الرحلة السياحية.

خامسا: المشاكل والمعوقات التي تواجه المكاتب والشركات السياحية: تعددت المشاكل والمعوقات التي تواجهها المكاتب والشركات السياحية في منطقة الدراسة، فاشارت المكاتب السياحية الترفيهية المتمثلة بمكتب اصدقاء العمر وهناسة للسياحة والسفر الى المشاكل التي تتمثل بسوء الطرق المؤدية الى الاماكن السياحية وترديها وكذلك سوء الخدمات السياحية المقدمة من قبل مكان القصد السياحي (العرض السياحي) وعدم امتيازها بالتكامل والنظافة اغلب الاحيان خدمة للسياح، و اشاروا ايضا الى مشكلة نقص وعدم توفر وسائل النقل بسهولة لنقل السياح اذا غالبا ما يحصلون عليها بطريقة تاجيرها من محافظتي ديالى والسليمانية مقابل دفع تكاليف اضافية للشركات التي توفر هذه الوسائل، لان المتعارف عليه ان المكاتب والشركات السياحية في منطقة الدراسة لا تمتلك وسائل نقل خاصة بها باستثناء مكتب هناسة تمتلك وسيلة نقل واحدة ذات (٢٥) راكبا لاتفي بالغرض لنقل جميع السياح اثناء الموسم السياحي وبقيّة فصول السنة، فبالاضافة لمشكلة نقص وسائل النقل اضاف اصحاب شركات الحج والعمرة الى مشكلة الاكتظاظ (الزحام) في المناطق السياحية وبالاخص اثناء توجه الرحلات للمملكة العربية السعودية لاداء فريضتي الحج والعمرة فغالبا ما يتعرض فيها الحاج او المعتمر الى الضياع وفقدان اقرانه، فضلا عن عدم توفر الخدمات الصحية المتمثلة بسيارات الاسعاف للحجاج العراقيين والسائحين بشكل عام على نقيض بقية الدول التي ترعى سياحها بتوفير جميع مستلزماتهم الصحية والامنية.

المحور الثالث: اثر المكاتب والشركات السياحية على التسويق السياحي في مدينة خانقين

ان مفهوم التسويق السياحي او تنشيط السياحة في بلد معين يعتمد بشكل خاص على الاداء المنظم والمتكامل، لجميع جهود الاجهزة السياحية الرسمية اي الاجهزة الحكومية المختصة في هذا المجال من وزارة و دوائر ومؤسسات وغيرها، وكذلك جهود القطاعات السياحية الخاصة سواء على مستوى القطاع السياحي الواحد او على مستوى القطاعات السياحية الكلية، بمعنى ان تنشيط السياحة يجب ان يعتمد على تخطيط وتنظيم وتنفيذ ومراقبة وتوجيه وتعاون منظم ومتكاتف بين الاجهزة الحكومية ذات العلاقة وبين القطاعات السياحية المختلفة (عبودي، ٢٠١٦، ص١٣٤)، وتمارس المكاتب والشركات السياحية التسويق السياحي لخارج مدينة خانقين نظراً لان المدينة على الرغم من وجود المعالم السياحية والاماكن الترفيهية التي من الممكن ان تقوم بجذب السياح الا انه لم يتم تنميتها واعطائها الاهمية لجعلها مواقع سياحية مميزة تجذب سكان المناطق الاخرى اليها خصوصا وان مدينة خانقين من المدن التاريخية القديمة في بلاد الرافدين. وفيما يأتي عرض لطرق التسويق السياحي في منطقة الدراسة:

المكاتب والشركات السياحية: لها اثر كبير في آلية الجذب السياحي حيث تقوم بتقديم جميع الخدمات التي يحتاجها

السیاح من تأشيرة للسفر وتوفير اماكن الإقامة كالفنادق والمطاعم ووسائل المواصلات المختلفة واكثرها شيوعا الباص، وايضا تعمل على التنسيق مع المكاتب والشركات السياحية في الدول المضيفة بتوفير الاحتياجات المتبقية للسياح وضمان سلامتهم حيث يوجد في مدينة خانقين مكتبان سياحيان وشركتان يتركز جميعها ضمن الحدود الادارية للمدينة. الموارد البشرية: وتتمثل بالافراد العاملين ضمن المكاتب والشركات السياحية اذ تعد هذه الفئة من اهم عوامل التسويق السياحي في المنطقة، حيث تقع على عاتقهم استقبال السائحين وتقديم كافة المعلومات لهم عن الموقع السياحي المقصود والمستلزمات الي يحتاجها السياح خلال رحلتهم وتبليغهم بتكلفة الرحلة والمدة التي يقضونها، اذا يجب ان يتصف هذا الكادر البشري بأسلوب حسن ورفيع يساهم في جذب السياح.

التسويق السياحي الالكتروني: وهي وسيلة اتصال مباشرة عبر شبكة الانترنت ويتم عن طريق الموقع الالكتروني للمكتب او الشركة السياحية ومن خلالها يتم الابلاغ عن الرحلة وعن المنطقة المراد التوجه اليها، وتحدد اماكن السياحة المقصودة سواء أكانت هذه الاماكن محلية او اقليمية او دولية، وموعد انطلاقها بالتوقيت الدقيق واسعارها والمدة التي يقضيها السائح والخدمات التي يقدمونها للسياح من طعام وشراب ومبيت وامتنعة، ومن خلالها تتحدد المجموعات السياحية واعدادها وفئاتها من اطفال وشباب ومسنين اذ غالبا ما يقومون بزيارة المكاتب والشركات هذه لتسجيل أسمائهم فيما بعد.

وفيما يأتي شرح تفصيلي عن عدد الرحلات السياحية المتجهة من مدينة خانقين لمناطق سياحية مختلفة، ونوع وسيلة النقل المستخدمة وسعتها فضلا عن سعر الرحلة وفقا لعدد الايام التي يمكث فيها السائح في الدولة او الوجهة المضيفة وعدد السياح ووجهتهم ونسبهم على النحو الاتي:

اولاً: عدد الرحلات السياحية ووسيلة النقل المستخدمة: من خلال النظر الى الجدول (٤) نلاحظ ان هنالك تفاوتاً في عدد الرحلات السياحية بين المكاتب والشركات السياحية في المدينة شهريا وسنوياً، فعلى سبيل المثال تبلغ عدد رحلات المكتب السياحي الترفيهي اصدقاء العمر ٣ رحلات شهريا لتبلغ ٢٠ رحلة سنوياً كون الرحلات السياحية للمكتب ليست على مدار العام وباستمرار فهنالك اشهر تمتاز بالركود دون ممارسة اي نوع من انواع الرحلات وهذا ينطبق على مكتب هناسة والشركات في منطقة الدراسة، ليمثل نسبة (١٨٪) بالمائة من مجموع الرحلات السياحية الترفيهية، بينما بلغت عدد رحلات المكتب السياحي الترفيهي هناسة ٦ رحلات سياحية شهريا لتبلغ ٢٨ رحلة سنوياً ليمثل نسبة (٢٥٪) بالمائة من مجموع الرحلات السياحية الترفيهية. اما عدد رحلات الشركة السياحية للحاج صلاح للحج والعمرة فقد بلغت ثمانية رحلات لفريضة العمرة وفريضة واحدة للحج كما هو متعارف عليه سنوياً ورحلة واحدة سنوياً للمراقد والاضرحة خارج البلاد لتبلغ مجموع ١٠ رحلات سنوياً لتؤلف نسبة (٨,٨ ٪) بالمائة من مجموع الرحلات السياحية الدينية، في حين بلغت عدد رحلات الشركة السياحية للحاج بيباك رحلتين لفريضة العمرة شهريا لتبلغ ٧ رحلات سنوياً لتؤلف نسبة (٦,١ ٪) بالمائة من مجموع الرحلات السياحية الدينية، لتكون الوسيلة المستخدمة لنقل السياح برا من قبل المكاتب والشركات بوسيلة النقل المعروفة بـ الباص. في حين بلغت عدد الرحلات المتنوعة (ترفيهية، دينية، علاجية) لجهات النقل الخاص لشمال العراق وجنوبه ٤ رحلات شهريا لتبلغ ٤٨ رحلة سنوياً لتؤلف نسبة (٤٢,١ ٪) من مجموع الرحلات السياحية المتنوعة لتمثل النسبة الكبرى بين الرحلات لتكون الوسيلة المستخدمة لنقل السياح السيارة ذات سعة اربعة ركاب وهذا الرقم يمثل عينة واحدة فقط كون اعداد هذه الفئة من النقل غير معروفة، ولا يمكن التوصل اليهم بشكل دقيق عن طريق شركة او جهة تمثلها كونهم غير تابعين لاي جهة حكومية، وسياراتهم ملك شخصي لهم وهم يمتلكون اجازات القيادة المسموحة. وهنا تجدر الإشارة الى ان هذه الارقام والنسب التي تم تزويدنا بها من قبل الفئات السياحية المذكورة اعلاه ليست ثابتة بل قابلة للتغير المستمر تبعاً للظروف السياسية والصحية والاقتصادية التي تمر بها البلاد والعالم.



الجدول (٤) عدد الرحلات السياحية ونسبها المئوية ووسيلة النقل المستخدمة

ت	المكتب او الشركة	نوع الرحلة	عدد الرحلات / الشهر	عدد الرحلات / السنة	النسبة المئوية %	وسيلة النقل
١	مكتب اصدقاء العمر	سياحة ترفيهية	٣	٢٠	١٨ %	باص
٢	مكتب هناسة	سياحة ترفيهية	٦	٢٨	٢٥ %	باص
٣	شركة الحاج صلاح	الحج	-	١	٨,٨ %	باص
		العمرة	٢	٨		
		المراقد	-	١		
٤	شركة الحاج بيباك	سياحة دينية	٢	٧	٦,١ %	باص
٥	نقل خاص	متنوع (علاجي، ترفيهي، ديني)	٤	٤٨	٤٢,١ %	سيارة
٦	المجموع		١٧	١١٤	١٠٠ %	-

المصدر: من عمل الباحثة بالاعتماد على الدراسة الميدانية التي اجريت بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٥.

ثانياً: عدد السياح وسعة وسيلة النقل المستخدمة: بالنظر الى الجدول (٥) نلاحظ ان عدد وسائل النقل وسعتها وعدد السياح الذين يتم نقلهم لجهات القصد السياحي تتفاوت فيما بين المكاتب والشركات السياحية تفاوتاً ملحوظاً، فعلى سبيل المثال بلغت عدد وسائل النقل من نوع الباص للمكتب السياحي اصدقاء العمر ٣ باصات ليست ملكاً للمكتب اذ تقوم بتاجيرها من محافظتي السليمانية و ديالى (قضاء بعقوبة) فتتفاوت في سعتها، فواحدة منها ذات سعة ٥٠ راكباً واثنان منها ذات سعة ٢٥ راكباً حيث يستخدم المكتب الباص ذات السعة الاكثر عندما تكون وجهة السياح اقليم كردستان / محافظة دهوك، اما الباص ذات السعة الاقل يتم استخدامه اذا كانت الوجهة السياحية اقليم كردستان/ محافظة السليمانية بمجموع ١٠٠ سائح، اما المكتب السياحي المعروف باسم هناسة امتلك باصاً خاصاً به ذات سعة ٢٥ راكباً ليكون مجموع السياح المنطلقين من موقع سكنهم نحو المناطق السياحية المتنوعة من اقليم كردستان ٢٥ سائحا، بينما بلغت عدد وسائل النقل الخاصة بشركة الحاج صلاح للحج والعمرة وزيارة المراقد والاضرحه ٤ باصات تتفاوت في سعتها ليكون بعضها ذات سعة ٥٥ راكباً وبعضها الآخر ذات سعة ٤٥ و ٣٠ راكباً تبعاً للوجهة السياحية المقصودة سواء أكان الغرض من الرحلة لاداء مناسك الحج او العمرة او لزيارة الاضرحة والمراقد الشريفة، ليلبلغ مجموع سياح هذه الشركة ١٠٢ سائح، في حين بلغت عدد وسائل النقل لشركة الحاج بيباك ٣ وسائل ذات سعة ٣٠ راكباً بمجموع ٧٥ سائحا، وفي الجدول ادناه لم تتم الاشارة الى الفئة التي تمارس النقل الخاص (السياحة الدينية، الترفيهية والعلاجية) لاسباب المذكورة سابقاً، فبلغ عدد الوسائل المستخدمة لنقل السياح من قبل المكاتب والشركات السياحية في مدينة خانقين ١١ وسيلة لعام ٢٠٢٣ ليست ملكاً لاصحاب المكاتب والشركات باستثناء باص واحد ملك لمكتب هناسة السياحي، فاربعة منها استخدمت لغرض السياحة الترفيهية واثنان استخدمت لاداء فريضة الحج واربعة منها استخدمت لاداء فريضة العمرة وواحد استخدمت لزيارة الاضرحة والمراقد ليكون المجموع الكلي لعدد السياح ٢٢٧ سائحاً من مختلف الفئات السياحية في المرة الواحدة التي تنطلق فيها الرحلات ككل، ناهيك عن العدد الاكبر من السياح وفقاً لعدد المرات التي تنطلق فيها الرحلات لكل المكاتب والشركات والتي ستتم الاشارة اليها لاحقاً.



الجدول (5) سعة وعدد وسائل النقل المستخدمة وعدد السياح

ت	المكتب او الشركة	نوع الرحلة	عدد وسيلة النقل	سعة وسيلة النقل / راكب	عدد السياح	المجموع
١	مكتب اصدقاء العمر	سياحة ترفيهية	١	٥٠	٥٠	١٠٠
			٢٥	٥٠		
٢	مكتب هناسة	سياحة ترفيهية	١	٢٥	٢٥	٢٥
٣	شركة الحاج صلاح	سياحة دينية	الحج	٢	٥٥	٢٥
			العمرة	١	٤٥	٢٥
			المراقد	١	٣٠	٢٧
٤	شركة الحاج يبياك	سياحة دينية	العمرة	٣	٣٠	٢٥
٥	المجموع الكلي		١١		٢٢٧	٣٠٦

المصدر: من عمل الباحث اعتمادا على الدراسة الميدانية واستمارة الاستبيان التي اجريت بتاريخ ٢٠٢٣/١١/٥

ثالثاً: اسعار الرحلات السياحية تبعا لعدد ايام مكوث السائح والوجهة السياحية المقصودة

تتميز الرحلات السياحية بتغير وجهاتها الدائمة تبعاً لرغبات السائح ومتطلباته المختلفة، وبطبيعة الامر ان لكل وجهة سياحية سعرا خاصا به، فهي تتفاوت بين ما إذا كانت الوجهة لغرض السياحة الترفيهية وبين ما إذا كانت الوجهة لغرض سياحة دينية او علاجية، وذلك تبعا للمدة التي يقضيها السائح في وجهات القصد السياحية المختلفة، فمن خلال ملاحظة الجدول (٦) يظهر تفاوت ملحوظ في اسعار الرحلات السياحية حسب عدد الايام التي يمكث فيها السائح والوجهة السياحية المقصودة لكل مكتب او شركة على حدة، وكما يأتي:

الجدول (٦) اسعار الرحلات السياحية / عدد ايام مكوث السائح والوجهة الساحة المقصودة لعام ٢٠٢٣

ت	اسم المكتب او الشركة	الوجهة السياحية المقصودة	عدد الايام	السعر / الشخص
١	مكتب اصدقاء العمر	اقليم كوردستان	٥	56 دولار للكبار
		شقلاوة، اربيل، المدينة المائية		٢٨ دولار للاعمار ٦-٨ سنوات للاعمار ١-٥ سنوات مجانا
		ايران	٥	155 دولار للكبار ٧٨ دولار للاعمار ٦-٨ سنوات
		القاهرة (شرم الشيخ)	٧	675 دولار للكبار ٥٣٥ دولار للاعمار ٣-١١ سنة

٢	مکتب ههناسه	اقليم كوردستان		٣	١٥ دولار
		مصيف ورتي + فاملي مول		١	٧,٥ دولار
		احمد ئاوا + ژاله ناو		١	٧,٥ دولار
٣	شركة الحاج صلاح	المراقد والاضرحه (سوريا، لبنان)		٨	٦٠٠ دولار
		ايران		٨	٤٠٠ دولار
		الحج	السعودية	٣٠ - ٢٥	٥,٩٦٠ ملايين جوا ٤,٣٦٠٠٠٠ ملايين برا
		العمرة		١١	١٠٠٠ دولار جوا ٦٠٠ دولار برا
٤	شركة الحاج بيباك	السعودية	العمرة	١١	١٠٠٠ دولار جوا ٦٠٠ دولار برا
		كربلاء، النجف، سامراء		١	١٢٥ - ١٥٦ دولار
٥	النقل الخاص	السليمانية، اربيل، دهوك		١	٩٣ - ٢٥٠ دولار

المصدر: من عمل الباحثة اعتمادا على الدراسة الميدانية وأستماره الأستبيان .

١- المکتب السياحي اصدقاء العمر: تعددت الوجهات السياحية واسعارها ومدة مكوث السائح لهذا المکتب فعلى سبيل المثال فان وجهاتها السياحية تتمثل باقليم كوردستان العراق وايران والقاهرة، فهنا تختلف اسعار الرحلة من موقع سياحي لآخر، تبعا للمدة التي يقضيها السائح والوجهة السياحية المقصودة بغض النظر عن نوع وسيلة النقل المستخدمة والمتعارف عليها كما ذكرنا سابقا بانه يتمثل بـ (الباص)، فاذا كان السائح قاصدا اقليم كوردستان (شقلاوة، اربيل، المدينة المائية) ولمدة (٥) ايام ستكون سعر الرحلة السياحية للشخص البالغ (الكبار) (٥٦) دولار، اما للبالغة اعمارهم من ٦- ٨ سنوات تبلغ (٢٨) دولار، في حين الاعمار التي تتراوح من ١- ٥ سنوات تكون الرحلة السياحية لهم بالمجان، اما اذا كانت الوجهة لنفس المکتب الجارة ايران ولمدة (٥) ايام هنا سيكون سعر الرحلة مختلفا ليبلغ (١٥٥) دولار) للكبار و(٧٨) دولار) للاعمار التي تتراوح من ٦- ٨ سنوات، في حين ان الرحلة الى القاهرة (شرم الشيخ) ولمدة (٧) ايام بلغت كلفتها للكبار (٦٧٥) دولار) وللاعمار ٣- ١١ سنة (٥٣٥) دولار).

٢- مکتب ههناسه للسفر والسياحة: هي الاخرى تتفاوت اسعار رحلاتها السياحية تبعا للوجهة المقصودة، فعلى سبيل المثال اذا كان السائح متجها لاقليم كوردستان (مصيف ورتي + فاملي مول) ولمدة (٣) ايام فتكلفة الرحلة للشخص الواحد تبلغ (١٥) دولار، اما اذا كانت الوجهة (احمد ئاوا + ژاله ناو) والعراق ولمدة يوم واحد ستكون تكلفة الرحلة للشخص الواحد (٧,٥) دولار).شركة الحاج صلاح للحج والعمرة وزيارة المراقد والاضرحه: يقتصر عمل هذه الشركة على ممارسة النشاط السياحي الديني حصرا، فتتفاوت وجهاتها السياحية واسعارها والمدة التي يقضيها السائح في الدولة المضيفة، فعلى سبيل المثال تكون وجهة هذه الشركة للدول سوريا ولبنان لزيارة المراقد والاضرحه المقدسة المتمثلة بـ (مقام النبي ابراهيم، مقام النبي هابيل، مقام وضريح السيدة رقية، ومقام الانبياء داوود، زكريا والخضر وغيرها في سوريا، مقام النبي شيث والنبي سام وقبر نوح ومقام السيدة خولة وغيرها في لبنان) اذ تبلغ مدة الرحلة (٨ ايام) وبقيمة مالية تصل الى (٦٠٠) دولار، اما اذا كانت الوجهة السياحية الجمهورية الاسلامية ايران فاذا قضى السائح هنالك (٨ ايام) ستكلفه قيمة مالية قدرها (٤٠٠) دولار لزيارة ضريح الامام رضا، والسيدة فاطمة المعصومة على سبيل المثال.

في حين عندما تكون الوجهة السياحية المملكة العربية السعودية لغرض اداء مناسك الحج والعمرة فهناك تفاوتاً في عدد الايام التي يمكث فيها السائح واسعار الرحلة ايضاً، فعلى سبيل المثال اذا كان غرض السائح لاجل اداء مناسك العمرة والتي يقضي فيها (١٠-١١) يوماً ستكون تكلفة رحلة (١٠٠٠ دولار) برا و (٦٠٠ دولار) جوا، اما اذا كان غرض الرحلة لاداء مناسك الحج التي يقضي فيها الحاج من (٢٥ - ٣٠) يوماً واكثر ستكون تكلفة رحلته (٥,٩٦٠,٠٠٠) دينار عراقي جوا و (٤,٣٦٠,٠٠٠) دينار عراقي برا وهذه الاسعار حسب ما افاده صاحب الشركة فان الحكومة العراقية تحددها سنوياً وقابلة للتغير.

٣- شركة الحاج بيباك للحج والعمرة: تقتصر مهام هذه الشركة على زيارة بيت الله الحرام لاداء مناسك العمرة حصراً، لتتشابه اسعار الرحلة والمدة التي يقضيها السائح مع مكتب الحاج صلاح لتبلغ .

٤- النقل الخاص (نموذج): من خلال المقابلة الشخصية مع احد سائقي السيارات الذين يمارسون مهنة اخذ السياح الى اقليم كردستان والمحافظات العراقية الجنوبية، تبين ان المدة التي يقضيها السائح والغرض من رحلته تتفاوت حسب طبيعة الوجهة، ففي بعض الاحيان يكون الغرض من الرحلة علاجياً لزيارة الاطباء في وسط العراق وجنوبه وحياناً اخرى يكون الغرض ترفيهياً لزيارة المصايف والمناطق السياحية في اقليم كردستان العراق، فبطبيعة الحال تتفاوت اسعار الرحلات لتبلغ (١٢٥- ١٥٦ دولار) ليوم واحد يقضيه السائح في المحافظات (كربلاء، النجف، سامراء) وتبلغ (٩٣- ٢٥٠ دولار) ليوم واحد في اقليم كردستان العراق للمحافظات (السليمانية، اربيل، دهوك)، وغالباً ما يزيد سعر الرحلة تبعاً لعدد الايام التي يرغب السائح ان يقضيها لتصل الى مليون دينار عراقي كاقصى حد.

رابعاً: المجموع الكلي لعدد السياح وفقاً لطبيعة النشاط السياحي:

من خلال النظر الى الجدول (٧) والشكل (١) يمكن ملاحظة ما يأتي:

١- تفاوت عدد الرحلات السياحية بين المكاتب السياحية الترفيهية لكل من مكتب اصدقاء العمر وهناسة، اذ بلغ عدد الرحلات السياحية على مدار السنة لمكتب اصدقاء العمر (٢٣) رحلة، ثلاث رحلات منها كان عدد سياحها ١٥٠ سائحاً نظراً لاستعانتهم بوسائل نقل ذات سعة اكبر (٥٠) راكباً والعشرون المتبقي من الرحلات ضمت ٤٥٠ سائحاً مستعنيين بوسائل نقل ذات سعة (٢٥) راكباً ليبلغ المجموع الكلي لعدد السياح لهذا المكتب ٦٥٠ سائحاً ليؤلفوا نسبة (٣٤,٩٪) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح القاصدين مناطق سياحية مختلفة من اقليم كردستان العراق والقاهرة وايران، اما مكتب هناسة السياحي فبلغت عدد رحلاتهم السياحية ٢٨ رحلة ضمت كل رحلة (٢٥) سائحاً ليبلغ المجموع الكلي لعدد سياح هذا المكتب (٧٠٠) سائحاً ليؤلفوا نسبة (٣٧,٦٪) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح.

٢- بلغ عدد الرحلات السياحية للشركتين المختصتين بشؤون الحج والعمرة (سياحة دينية) (١٠) رحلات لشركة الحاج صلاح فتمثلت برحلة واحدة لاداء فريضة الحج بوسيلتين ذات سعة (٥٥) راكباً و (٨) رحلات لاداء فريضة العمرة مستعينا بوسيلة نقل ذات (٢٥) راكباً خلال هذا العام ورحلة واحدة لزيارة الاضرحة والمراقد خارج العراق بوسيلة نقل ذات سعة (٣٠) راكباً بواقع (٢٧) سائحاً ليبلغ عددهم (٣٣٧) سائحاً ليؤلفوا نسبة (٣٧,٦٪) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح، بينما بلغت عدد رحلات شركة الحاج بيباك (٧) رحلات لغرض اداء فريضة العمرة مستعينة بوسيلة نقل ذات سعة (٢٥) راكباً ليبلغ عدد السياح (١٧٥) سائحاً ليؤلفوا نسبة (٩,٤٪) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح.

٣- بلغ المجموع الكلي لعدد الرحلات السياحية للمكاتب والشركات لعام ٢٠٢٣ في منطقة الدراسة (٦٨) رحلة متوزعة على مدار السنة ليكون المجموع الكلي للسياح القاصدين لمختلف المقاصد السياحية (١٨٦٢) سائحاً.

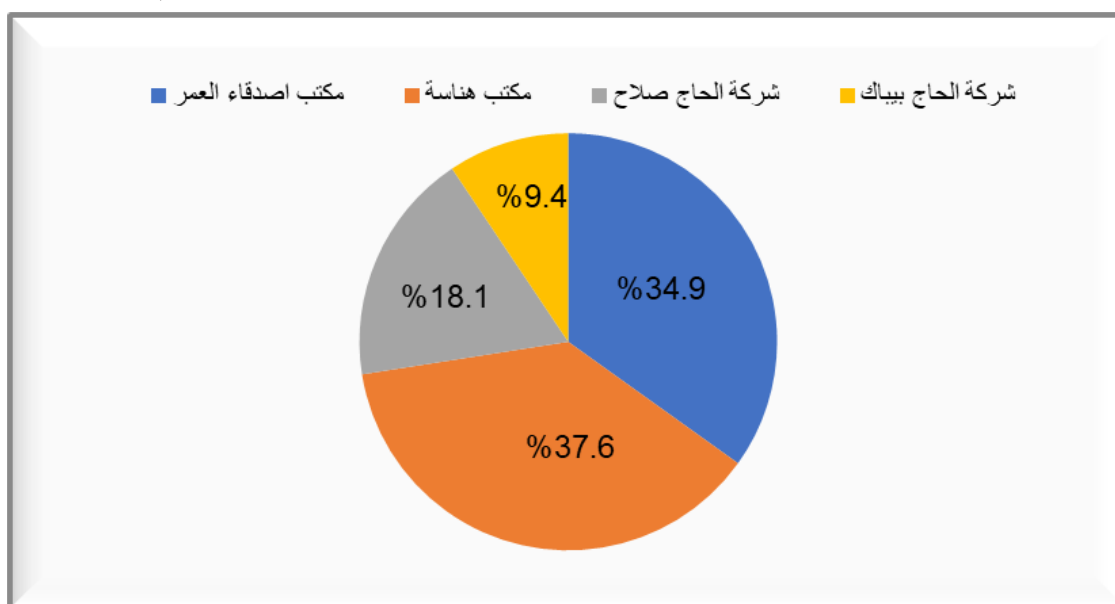
٤- تصدر مكتب هناسة السياحي المرتبة الاولى في اعداد الرحلات السياحية وعدد السياح ونسبها المئوية، ويليه مكتب اصدقاء العمر ومن ثم الشركتان المختصتان بشؤون الحج والعمرة للحاج صلاح والحاج بيباك على التوالي، وهذا يفسر لنا بان النشاط السياحي الترفيهي هو الاكثر تكراراً والاكثر رغبة من قبل سكان منطقة الدراسة.

الجدول (٧) المجموع الكلي لعدد السياح ونسبهم المئوية لعام ٢٠٢٣ لمنطقة الدراسة

ت	اسم المكتب او الشركة	نوع النشاط السياحي	عدددها سنويا	عدد السياح	مجموع السياح سنويا	النسبة المئوية%
١	مكتب اصدقاء العمر	ترفيهي	٢٠	٢٥	٦٥٠	٣٤,٩%
		٣	٥٠			
٢	مكتب هناسة	ترفيهي	٢٨	٢٥	٧٠٠	٣٧,٦%
٣	شركة الحاج صلاح	ديني	١	١١٠	٣٣٧	١٨,١%
		الحج	٨	٢٥		
		العمرة	١	٢٧		
٤	شركة الحاج بيباك	ديني	٧	٢٥	١٧٥	٩,٤%
المجموع الكلي			٦٨		١٨٦٢	١٠٠

المصدر: من عمل الباحثة اعتمادا على الدراسة الميدانية والجدولين (٤) و(٥).

الشكل (١) النسبة المئوية لعدد السياح للمكاتب والشركات السياحية في منطقة الدراسة لعام ٢٠٢٣



المصدر: من عمل الباحثة اعتمادا على الجدول (٧)

الاستنتاجات: نستنتج مما سبق:

١- تعد مدينة خانقين من المدن المهمة تاريخيا، لانها كانت طريقا حيويا قديما تبعا لموقعها الاستراتيجي المتميز على طريق التجارة الدولية (طريق الحرير) الشهير، وهي ايضا طريق مؤدي الى المراكد المقدسة في بغداد وكربلاء والنجف، لذا فان التخطيط الصحيح من اجل استغلال وتطوير مقومات الجذب السياحي البشرية والحضارية يعد عاملا مهما وراء التدفق السياحي للمدينة.

٢- طرات على سكان المدينة تغيرات سريعة وكبيرة بعد عام ٢٠٠٣ حتى بلغ عدد سكانها (٥٠٦٧٦) نسمة لعام ٢٠١٠، وازداد هذا العدد ليبلغ (٨٠٢٠٧) نسمة لعام ٢٠٢١.

٣- من خلال الدراسة الميدانية التي أجرتها الباحثة، تبين ان هنالك مكتبين سياحيين هما (مكتب اصدقاء العمر ومكتب هناسة) وظيفتهما التسويق السياحي الترفيهي وشركتين سياحيتين (شركة الحاج صلاح وشركة الزهاوي المعروفة باسم الحاج بيباك لدى اهالي خانقين) وظيفتهما التسويق السياحي الديني فضلا عن جهات اخرى ذات اجتهادات فردية تمارس عملية نقل السياح لاجراض سياحية متنوعة كان يكون غرض الرحلة ترفيهيا، دينيا، او علاجيا، ولوجهات مختلفة على مدار السنة.

٤- اقتصر طرق التسويق السياحي في منطقة الدراسة على المكاتب والشركات السياحية والموارد البشرية فضلا عن التسويق السياحي الالكتروني.

٥- بلغ عدد الرحلات السياحية على مدار السنة لمكتب اصدقاء العمر (٢٣) رحلة، ليلخ المجموع الكلي لعدد السياح لهذا المكتب ٦٥٠ سائحا ليؤلفوا نسبة (٣٤,٩ %) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح ، اما مكتب هناسة السياحي فبلغت عدد رحلاتهم السياحية (٢٨) رحلة ليلخ المجموع الكلي لعدد سياح هذا المكتب (٧٠٠) سائحا ليؤلفوا نسبة (٣٧,٦ %) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح.

٦- بلغ عدد الرحلات السياحية للشركتين المختصتين بشؤون الحج والعمرة (سياحة دينية) (١٠) رحلات لشركة الحاج صلاح ليلخ عدد السياح (٣٣٧) سائحا ليؤلفوا نسبة (٣٧,٦ %) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح، بينما بلغت عدد رحلات شركة الحاج بيباك (٧) رحلات ليلخ عدد السياح (١٧٥) سائحا ليؤلفوا نسبة (٩,٤ %) من المجموع الكلي السنوي لعدد السياح.

٧- بلغ المجموع الكلي لعدد الرحلات السياحية للمكاتب والشركات لعام ٢٠٢٣ في منطقة الدراسة (٦٨) رحلة متوزعة على مدار السنة ليكون المجموع الكلي للسياح القاصدين لمختلف المقاصد السياحية (١٨٦٢) سائحا.

٨- تصدر مكتب هناسة السياحي المرتبة الاولى في اعداد الرحلات السياحية وعدد السياح ونسبها المئوية، ويليه مكتب اصدقاء العمر ومن ثم الشركتان المختصتان بشؤون الحج والعمرة للحاج صلاح والحاج بيباك على التوالي، وهذا يفسر لنا بان النشاط السياحي الترفيهي هو الاكثر تكرارا والاكثر رغبة من قبل سكان منطقة الدراسة.

التوصيات:

١- تعاون المكاتب والشركات السياحية في مدينة خانقين مع وكلاء السفر وشركات الطيران والفنادق لتقديم عروض مشتركة، وذلك لتقليل تكاليف السفر وتقديم الخدمات بشكل افضل.

٢- استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بجميع انواعها للترويج للخدمات السياحية التي تقدمها تلك الشركات و ذلك عن طريق انشاء موقع الكتروني جاذب .

٣- اظهار الامكانات السياحية المتنوعة الموجودة في مدينة وقضاء خانقين لجذب السياح من مناطق اخرى بهدف تسويقها وذلك من خلال الاعلانات سواء في المواقع الالكترونية وعلى شكل ملصقات على باصات و سيارات السفر والسياحة التابعة لتلك الشركات.

٤- العمل على توفير افضل الخدمات والتسهيلات للمسافرين عبر تلك الشركات وخاصة المتجهة الى مدينة خانقين وتوفير كافة المستلزمات الضرورية للسياح من خلال التعاون الدائم مع الحكومة و الهيئات السياحية.

٥- يجب ان تعمل تلك المكاتب والشركات السياحية على تحسن خدماتها وتبلي احتياجات العملاء المتغيرة، ويمكن استخدام استطلاعات الرضا والملاحظات لتحديد المجالات التي يمكن تحسينها وتطويرها.

٦- يجب على المكاتب والشركات السياحية توفير تجارب سياحية فريدة و مميزة للزبائن، وذلك عن طريق تنظيم جولات ورحلات سياحية متخصصة وانواع متعددة من النشاطات السياحية لكي لا يشعر السياح بالملل والتكرار لنفس



الرحلات، مثل سياحة الثقافات وسياحة البيئة والرياضة والمغامرات والمهرجانات وغيرها.

المصادر:

- الزوكة، محمد خميس، صناعة السياحة من المنظور الجغرافي، دار المعرفة الجامعية، الاسكندرية، ١٩٩٢.
- السعيد، عصام حسن، ادارة مكاتب وشركات وكلاء السياحة والسفر، دار الراجية للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، ٢٠٠٩.
- المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني، الادارة العامة لتصميم وتطوير المناهج، تخصص سفر وسياحة، تسويق سياحي، الطبعة ١٤٢٩، المملكة العربية السعودية.
- ابراهيم، عصام محمد، دراسات في الجغرافية البشرية، المكتب العربي للمعارف، القاهرة، ٢٠١١.
- اسماعيل، سوزان، بيمان مظفر صالح، اثر الرياح على راحة الانسان الحرارية ودوره في النشاط السياحي، دراسة مقارنة بين مدينتي خانقين وحلبجة، مجلة الكوردستاني للدراسات الاستراتيجية، العدد (١) اذار، السليمانية، ٢٠٢٢.
- بطوطي، سعيد، التسويق السياحي، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة، ٢٠١٢.
- ريان، زير، مساهمة التسويق السياحي في تطوير السياحة في الوطن العربي دراسة مقارنة (الجزائر، تونس، الامارات) اطروحة دكتورا، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التيسير، جامعة محمد خضر بسكرة، الجزائر، ٢٠١٨.
- سعيد، ايفان حسين، التلوث البصري وتأثيراته في البيئة الحضرية المعاصرة (مدينة خانقين نموذجا)، رسالة ماجستير، فاكولتي العلوم الانسانية والرياضة، جامعة كرميان، ٢٠١٥.
- سيف الله، احمد شمس الله، النمو السكاني واثرها في استعمالات الارض (الخدمة والترفيهية) لمدينة خانقين للمدة ١٩٩٧-٢٠٢١، مجلة كوردستاني للدراسات الاستراتيجية، العدد (٧)، السليمانية، ٢٠٣٢.
- شمطو، سمير خليل، ادارة وكالات السياحة والسفر، دار الكتب والوثائق العراقية، بغداد، ٢٠١٧.
- كافي، مصطفى يوسف، هبه كافي، جغرافية السياحة وادارة المقاصد والمخيمات السياحية، دار الحامد للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، ٢٠١٦.
- موسى، شيماء عبد الكريم، منتهى احمد محمد، تاثير الشركات السياحية في تنمية السياحة الداخلية، دراسة تطبيقية على عينة من شركات السفر والسياحة في مدينة بغداد، مجلة الادارة والاقتصاد، العدد ١٣٠، ٢٠٢١.
- مؤمن، محمد عمر، التخطيط السياحي، المكتب الجامعي الحديث، الاسكندرية، ٢٠٠٩.
- ناصر، ليس محمد، دور التسويق السياحي في الحركة السياحية في محافظة اللاذقية، مجلة جامعة تشرين، الاداب والعلوم الانسانية، المجلد ٤٣ العدد ٣، سوريا، ٢٠٢١.
- يونس، فضل احمد، الجغرافيا السياحية، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٩٣.

Abstract

This research entitled (The Impact of Tourist Offices and Companies on Tourism Marketing in the City of Khanaqin), came to shed light on the role of these offices and companies in the study area and the methods of marketing tourism activity, considering tourism is one of the important economic pillars that contributes to pushing the wheel of the economy towards progress and prosperity as it is one of the beloved activities. For a person, which he practices in his free time to get rid of the psychological and physical pressures that he is exposed to from the daily routine of his scientific and practical life, and the fact that the study area is one of the ancient historical cities with a distinctive strategic location allowed these offices and companies to carry out their activities easily and conveniently, so the research aims to identify marketing



methods. Tourism offices and tourism companies to the study area, as well as the number of their trips annually, the number of tourists and their percentages, the intended tourist destination, the problems that arise from their trips, and the seasons in which trips resume. To achieve the goal of the research, the research adopted descriptive, analytical, and statistical approaches to describe and define the study area through library sources, in addition to using a questionnaire. The questionnaire and field visits, the study reached a number of conclusions represented by the variation in the number of tourist trips between recreational and religious tourism offices and companies for the year 2023, so that the Hanasa Tourist Office ranked first in the number of tourist trips and the number of tourists and their percentages, so the number of their tourist trips reached (28) trips annually, bringing the total The total number of tourists for this office is (700) tourists, making up a percentage of (37.6%) of the annual total number of tourists, followed by the Lifetime Friends Office with a total of (23) trips, bringing the total number of tourists for this office to (650) tourists, making up a percentage of (34.9%) of The annual total number of tourists, and then the two tourism companies specialized in Hajj and Umrah affairs of Haj Salah and Bebak, with (10) trips annually, bringing their number to (337) tourists, constituting a percentage of (37.6%) of the annual total number of tourists for Haj Salah Company, while the number of trips by Haj Salah Company reached Haj Bebak (7) trips annually for the purpose of performing the Umrah obligation, bringing the number of tourists to (175) tourists, constituting a percentage of (9.4%) of the total annual number of tourists, as the total number of tourist trips to offices and companies for the year 2023 in the study area reached (68) distributed trips. Throughout the year, the total number of tourists heading to various tourist destinations was (1862) tourists. Finally, the research reached a set of recommendations, the most important of which is working to develop the study area touristically as it has abundant natural and human tourist attractions that qualify it to be a popular tourist destination for residents of the surrounding areas and the remaining governorates. From Iraq, and that the work of tourism offices and companies should not be limited exclusively to tourism marketing outside the study area.

Key words: offices, companies, tourism marketing, tourism activity, tourist trips

پوخته

ئەم توێژینهوهیه بە ناوێشی (کاریگەری نووسینگە و کۆمپانیا گەشتیارێهەکان لەسەر بەبازارکردنی گەشتیاری لە شاری خانەقین)، کە تیشکی خستۆتە سەر دەرخستنی رۆلی ئەم نووسینگە و کۆمپانیا گەشتیارێهە و رێگاکانی بەبازارکردنی بۆ چالاکییە گەشتوگوزارییەکان لە ناوچەی توێژینهوهدا، بەو پێیە گەشتوگوزار بەیەکیک لە بنەما گەشتیاری و سەرەکییەکانی ئابووری دادەنرێت لە پیشکەوتن و پەرەپێدان و گەشەسەندنی لەهەر ولایتێکدا بێت. ناوچەی توێژینهوه، بەیەکیک لەشارە میژووییە کۆنەکان دادەنرێت، کە شوێنێکی ستراتیجی تایبەتی هەیە، کە کار و چالاکیی ئەم نووسینگە و کۆمپانیا ناسانترکردوو، ئامانجی ئەم توێژینهوهیە ئاشنابوونە بە رێگاکانی بەبازارکردنی گەشتیاری و ژمارە گەشتی سالاڵە و ژمارە گەشتیار و رێژەی سەدی و ئەو ناوچە گەشتوگوزارییەنە پوویان



تېكىردووه به پىي وەرزه كان، له گه ل خستنه پرووى ئه و كيشانهى كه له كاتى گه شته كاندا دېته پيشه وه، بۆ گه شتن به ئامانجى توپزېنه وه كه پشتمان به ستووه به ميتوډى وه سفى و شيكارى و ئامارىي، بۆ باسكردنى و ناساندنى ناوچه كه له ريگه ي سهرچاوه ي كتيخانه وه به كارهيئانى فورمى راپرسى و سهردانى مه يدانى، توپزېنه وه كه گه شتووه به چهند دهرئه نجامي، له وانه جياوازي ژماره ي گه شته كان به پىي نووسينگه و كۆمپانيا گه شتياريه كانى كاتبه سهر بردن و ئايىنى بۆ سالى ۲۰۲۳، كه نووسينگه ي هه ناسه پله ي يه كه مى گرتووه له ژماره ي گه شت و گه شتياران و پيژهى سه دييان، به پيژهى (۲۸٪) ي كۆى سهرجه م گه شته كان و (۳۷،۶٪) ي كۆى سهرجه م گه شتياران، پاشان نووسينگه ي اصديقاء العمر ديت به ۲۳ گه شت و پيژهى (۳۴،۹٪) ي سهرجه م گه شتيارانى پيكه يئاوه، سه باره ت به هه ردوو كۆمپانياكه ي تر كه تايبه تن به گه شتى هه ج و هه مره سالانه ۱۰ گه شت ئه نجام ئه دهن. به پيژهى له (۳۷،۶٪) ي كۆى گه شتى سهرجه م گه شتيارانى كۆمپانياى حاجى صلاح پيكه يئاوه، له به رامبه ردا كۆمپانياى حاجى بيباك ته نها ۷ گه شتى هه يه و پيژهى له (۹،۴٪) ي كۆى گه شتى سالانه ي گه شتيارانى پيكه يئاوه كه واته كۆى گه شتى سهرجه م گه شته كان له سالى ۲۰۲۳ له ناوچه ي توپزېنه وه (۶۸) گه شتووه، به دريژايى سال. له كۆتاييدا توپزېنه وه كه گه شتووه به كۆمه ليك پيشنيار له گرنگرينيان، كار له سهر گه شه پيدانى ناوچه كه بكرىت كه خاوه نى چهندين بنه ماي راكيشانى گه شتياريى سروشتى و مرؤيىي تيدايه، كه ئه كرىت بيبته شوين سهرنجى گه شتيارانى ناوچه كانى ده ورووبه ر و پاريزگانى ترى هه ري م و عيراق، كار و چالاكى ئه م نووسينگه و كۆمپانيا گه شتياريانه، ته نها به بازاركردنى گه شتياري بۆ دهره وه ي ناوچه ي توپزېنه وه كه نه ييت.

كليلى ووشه: نووسينگه، كۆمپانيا، بازاركردنى گه شتياريى، چالاكى گه شتياريى، گه شتى گه شتياريى.



حكومة اقليم كردستان

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كرميان كلية اللغات والعلوم الانسانية / قسم الجغرافية

تحية علمية.....

عزيزي القارىء، هذا النموذج الذي بين يديك، نموذج مسح لجمع المعلومات لإجراء بحث بعنوان «اثر المكاتب والشركات السياحية على التسويق السياحي في مدينة خانقين» فيما يتعلق بنشاطات المكاتب والشركات السياحية والمشاكل التي تنشأ خلال السفر وممارسة الأنشطة السياحية في مدينة خانقين، سيتم اجراء هذا الاستطلاع دون ذكر اسمك، ولن يتم استخدام اجابات ومعلومات هذا الاستطلاع لاي غرض اخر باستثناء البحث العلمي

نقدم شكرنا وتقديرنا لبركم والوقت الذي منحتونا

الباحثة: م.ى. پيمان مظفر صالح ملاحظة: ضع علامة (✓) امام الاجابة المناسبة



المعلومات الشخصية

- مكان الإقامة: ا- اسم المحافظة () ب- القضاء () ج- الناحية ()
الجنس: ا- ذكر () ب- انثى ()
العمر () سنة
الحالة الزوجية: ا- متزوج () ب- اعزب () ج- اخرى ()
مستوى التعليم: ا- غير متعلم () ب- ابتدائي () ج- اعدادي () د- معهد وجامعة () ه- تعليم عالي ()
نوع العمل: ا- موظف حكومي () ب- قطاع خاص () ج- طالب () د- عاطل () ه- متقاعد ()
طبيعة الرحلات السياحية
الجهة التي تدير الرحلات السياحية: ا- مكتب () ب- شركة () ج- نقل خاص ()
الدول التي تتجه اليها الرحلات السياحية: ا- سوريا () ب- تركيا () ج- ايران () د- اقليم كردستان () ه- العراق ()
و- جميع ماذكر ()
مدة الرحلة السياحية: ا- يومين - ثلاثة ايام () ب- ٤-٦ ايام () ج- ٧-١٠ ايام () د- ١٠ ايام فاكثر ()
عدد الرحلات السياحية خلال الشهر داخل العراق () رحلة، وخارج العراق () رحلة بواسطة السيارة () اما بواسطة الباص () بمبلغ () دينار عراقي
عدد الرحلات السياحية خلال السنة داخل العراق () رحلة، وخارج العراق () رحلة بواسطة السيارة () اما بواسطة الباص () بمبلغ () دينار عراقي
سعر الرحلة السياحية للشخص الواحد () دينار عراقي لتزكيا بواسطة السيارة () اما بواسطة الباص () بمبلغ () دينار عراقي
سعر الرحلة السياحية للشخص الواحد () دينار عراقي لايران بواسطة السيارة () اما بواسطة الباص () بمبلغ () دينار عراقي
سعر الرحلة السياحية للشخص الواحد () دينار عراقي لسوريا بواسطة السيارة () اما بواسطة الباص () بمبلغ () دينار عراقي
سعر الرحلة السياحية للشخص الواحد () دينار عراقي لاقليم كردستان بواسطة السيارة () اما بواسطة الباص () بمبلغ () دينار عراقي
سعر الرحلة السياحية للشخص الواحد () دينار عراقي للعراق بواسطة السيارة () اما بواسطة الباص () بمبلغ () دينار عراقي
في اي فصل من فصول السنة تستأنف الرحلات ا- الشتاء () ب- الربيع () ج- الصيف () د- الخريف () ه- جميع فصول السنة () اختر اكثر من اجابة ان وجد
الوسيلة المستخدمة لنقل السياح: ا- سيارة () مجموع () شخص / اشخاص
ب- باص () مجموع () شخص / اشخاص
هل تتضمن الرحلات السياحية غرضا علاجيا: نعم () الدولة / الدول ()
كلا ()



هل يحمل المرشد السياحي دليلا سياحيا : ا- نعم () ب- كلا ()
المشاكل والمعوقات التي تواجه الرحلات السياحية ا- سوء الطرق () ب- مشاكل امنية () ج- الاسعار () د-
الخدمات السياحية () هـ- الاكتظاظ (الازدحام) () و- مشاكل اخرى () مع ذكر المشكلة ان وجد



مصادر سبط ابن الجوزي (٦٥٤هـ/١٢٥٦م) عن الكرد في كتابه مرآة الزمان في تواريخ الأعيان

استاذ فرست مرعي اسماعيل

قسم التاريخ - كلية العلوم الانسانية - جامعة زاخو

firsat.ismail@uoz.edu.krd

م. عبد الخالق عبدالله عثمان

قسم التاريخ - فاكولتي الآداب - جامعة سوران

abdulkhalq.othman@soran.edu.iq

ملخص البحث:

يعد كتاب «مرآة الزمان في تواريخ الأعيان» لسبط ابن الجوزي، من الكتب المهمة في التاريخ والتراث الإسلامي، وتضمن في طياته تاريخ الكرد أيضا. تكمن أهمية هذا الكتاب في المصادر التي اقتبس منها المؤلف، حيث استخدم بعض المصادر التي عاش مصنفوها الحدث أو كانوا قريبين منه، كما استخدم المصادر المحلية الخاصة بكل بلد، فأخذ تاريخ العراق من مؤرخيه، وتاريخ الشام من مصنفات أهله، وكذلك بالنسبة لمصر. كما استخدم عددا من المصادر المفقودة، واحتوى كتابه على بعض الأحداث التي رآها وشاهدها بنفسه؛ فصار فيها شاهد عيان، وبعضها سمعها مشافهة. بالإضافة إلى الوثائق؛ وهي قليلة جدا بالنسبة للمصادر الأخرى. وفي هذا البحث نسلط الضوء على تلك المصادر التي تتعلّق بتاريخ الكرد، ونوضح نوعية تلك المصادر وأقسامها، وكيفية اقتباسه أو استخدامه المصدر بمقارنته بالمصادر الأصلية المعروفة.

الكلمات الافتتاحية: مرآة الزمان، المصادر المدونة، المشافهة، المشاهدة، الوثائق.

Received: 23/11/2023

Accepted: 16/2/2024

المقدمة

يعد يوسف بن قزاوغلي بن عبد الله شمس الدين أبو المظفر التركي البغدادي الحنفي والمعروف بسبط ابن الجوزي (أبو شامة، ١٩٩٧، ص ١٩٥؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٣ ص ١٤٢) (٦٥٤هـ/١٢٥٦م) من أبرز علماء القرن السابع الهجري، وعلى الرغم من كونه تخصص واشتهر بالدين والوعظ والتاريخ؛ إلا أنه تميّز أيضاً بغزارة الانتاج العلمي في فنون كثيرة، لكن كتابه «مرآة الزمان في تواريخ الأعيان»، أضاف إلى شهرته شهرة، وإلى تميزه أصالة، فهذا الكتاب يعتبر أروع ما كتب في التاريخ في عصره، ابتدأ فيه منذ بدء الخليقة وإلى سنة وفاته بحسب النظام الحولي.

حاز الكتاب على اهتمام العلماء والمؤرخين، واكتسب مكانة كبيرة تتجلى في كثرة الذبول والمختصرات عليه، فقد ذيل قطب الدين موسى بن محمد البعلبي اليونيني (ت ٧٢٦هـ/١٧٢٥م) في أربع مجلدات، واختصره بعد اليونيني مؤرخ يعرف بابن أبي الرجال، وكذلك اختصره محمد بن شادشاه بن بهرام شاه (حاجي خليفة، ١٩٤١، ج ٢ ص ١٦٤٧) وذيل عليه آخرون أيضاً، ولا عجب في ذلك فقد نال الكتاب ثناء واستحسان المؤرخين السابقين والمحدثين أيضاً، وفي ذلك يقول ابن خلكان: وصنّف تاريخاً كبيراً رأيته بخطه في أربعين مجلداً (وفيات الأعيان، ج ٣ ص ١٤٢).

يقول اليونيني في وصف الكتاب: أجمعها مقصداً، وأعذبها مورداً وأحسنها بياناً، وأصحها رواية (ذيل مرآة الزمان، ج ١ ص ٢). ويقول ابن تغري بردي أيضاً: هو من أجل الكتب في معناها، ونقلت منه في هذا الكتاب معظم حوادثه (النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ج ٧ ص ٣٩)، ومع هذا الثناء والاستحسان، تعرض للنقد أيضاً وأبرز من نقده هو الذهبي حيث قال: وألف كتاب مرآة الزمان فتراه يأتي بمناكير الحكايات، وما أظنه بثقة فيما ينقله، بل يخسف ويجازف، ثم أنه ترقص (ميزان الاعتدال، ١٩٦٣، ج ٤ ص ٤٧١) وأيده في ذلك ابن حجر العسقلاني (لسان الميزان، ٢٠٠٢، ج ٦ ص ٣٢٨) وآخرون.

أما المؤرخون المعاصرون فيقول شاکر مصطفى: مع أنه يمكن أن يعتبر أكبر التواريخ الإسلامية حجماً، وقد يوازي أو يزيد على تاريخ الإسلام للذهبي، إلا أن قيمته العلمية متفاوتة، فالأقسام الأولى وحتى القرن الرابع؛ لا يأتي بجديد، ولكن اعتماده على مصادر مفقودة في القرنين الرابع والخامس خاصة؛ يجعل للكتاب قيمة هامة في هذين القرنين، ثم يفقد هذه القيمة في القرن السادس؛ لتوفر المصادر التي أخذ عنها، ثم يعود في أخبار عصره فيأخذ شأنه كشاهد على العصر، وخاصة في أحداث الشام (شاکر مصطفى، ١٩٨٣، ج ٢ ص ٢٦١).

عموماً فإن كل عمل يقوم به الانسان معرض للنقص والخطأ، فالكمال لله وحده، وكتاب «مرآة الزمان» أيضاً ربما فيه أخطاء أو هنات قليلة؛ لا تقلل من قيمة الكتاب كمصدر مهم من مصادر التاريخ والتراث الإسلامي، وبالنسبة لتاريخ الكرد فقد احتوت صفحات الكتاب على أخبار وأحداث مهمة، خاصة في عصر الإمارات الكردية، أو في العصر الأيوبي، وربما ذكر روايات لم ترد إلا في تاريخه؛ مثل مشاركة الكرد في معركة ملاذكرد، بين المسلمين والروم البيزنطيين سنة (٤٦٣هـ/١٠٧١م)، كما تطرق إلى دور بعض وزراء الدولة المروانية، وبعض الروايات عن شجاعة وذكاء الأمير بدر بن حسنويه، كما كان شاهد عيان على بعض الأحداث المهمة في العصر الأيوبي؛ إضافة الى سماعه لروايات أخرى من أصحاب الحدث، واعتمد في كتابه على مصادر متعددة ومتنوعة، وحسب الروايات والأحداث التي يوردها، وتم تقسيم البحث على النحو الآتي:

أولاً/ المصادر المدونة وتشمل (أ) المصادر المعلومة، و(ب) المصادر المجهولة أي: الكتب المفقودة والتي نقل منها سبط ابن الجوزي.

ثانياً/ الروايات الشفهية، وتشمل (أ) روايات عن الملوك والأمراء والوزراء، (ب) روايات عن العلماء والشعراء، (ج) روايات أخرى.

ثالثاً/ المشاهدة الميدانية. وتشمل (أ) المشاهدة الميدانية في الجهاد ضد الصليبيين، (ب) مشاهداته الميدانية في حوادث أخرى.

رابعاً/ الوثائق.

ومن المعلوم أن إشارات السبط إلى المصادر التي اقتبس منها كانت بصيغ مختلفة، وفي الأكثر يشير إلى اسم المؤلف، وقليلًا يشير إلى اسم الكتاب، إضافة إلى أنه استخدم أكثر من كتاب لمؤلف واحد، لذلك ارتأينا أن نذكر اسم المؤلف أولاً، ثم نذكر اسم الكتاب الذي اقتبس منه الكلام، وكيفية الاقتباس.

مَصَادِرُ سِبْطِ ابْنِ الْجَوْزِيِّ:

تنوّعت مصادر سِبْطِ ابْنِ الْجَوْزِيِّ وتعدّدت كغيره من مؤرّخي القرن السّابع الهجريّ، وفي الحقيقة هذا التنوّع يضي نوعاً من الدقّة والمصداقيّة على نتاجه العلميّ أولاً، كما يبين الجهد الكبير المبذول من قبله في بناء مادته التّاريخيّة ثانياً، وهذه الموارد والمصادر على كثرتها في ذلك الوقت على نوعين: فهي إمّا مصادر مباشرة؛ والمقصود بها: نقل الخبر مباشرة، أو حيّاً من خلال المشاركة في الحدث، سواء أكان عن طريق مشاهدة الحدث ومعاينته، أو عن طريق السماع من أناس ثقات؛ تتوفّر فيهم الشّروط الخاصّة بالعدالة والدقّة والضبط؛ وهو ما يطلق عليه المؤرّخون بالمشافهة، أو تكون مصادر غير مباشرة، وهي: المصادر المكتوبة أو المدوّنة سواء أكانت كتباً ومؤلّفات، أو وثائق تاريخيّة.

أولاً_ المصادر المدوّنة:-

وتعتبر الأساس الذي اعتمد عليه سِبْطِ ابْنِ الْجَوْزِيِّ في كتابه «مرآة الزمان»، وهي كثيرة وتنوّع وفقاً للحقبة التّاريخيّة التي أرّخ لها، أو الحدث الذي أشار إليه، والموضوع الذي تناوله، بين كتب تاريخيّة، وهي: الأكثر استخداماً، وتتمثّل في التّواريخ العامّة والمحليّة، وكتب الأنساب والأخبار والتّراجم وتواريخ الخلفاء الخ.. أو كتباً أخرى متعلّقة؛ مثل: الجغرافيّة واللّغة والمعاجم والدّواوين، وغيرها.

ومن المعلوم إنّ إشارات السّبْط الخاصّة بتلك المصادر التي اقتبس منها، اتّخذت أشكالاً وصيغاً مختلفة؛ فلم يلتزم بصيغة واحدة، فمثلاً تارة يذكر اسم المؤلّف مثل: (وقال ثابِتُ بْنُ سَنانٍ)، أو: (قال الهَيْثَمُ بْنُ عَدِيٍّ)، وقد يذكر اسم الشّهرة أو اللقب، مثل: (قال ابن شدّاد) أو: (ذكره ابن شدّاد)، ونادراً ما يذكر اسم الكتاب، فمثلاً يقول: (قال العماد، في «الخريدة»)، أو: (قال جدّي في «المنتظم»); لذلك ولأنّه أيضاً ربّما استخدم أكثر من كتاب لمؤلّف واحد؛ ارتأينا أن نذكر اسم المؤلّف، ومن ثمّ نذكر اسم الكتاب الذي اقتبس منه، وكيفية اقتباسه.

أ_ المصادر المعلومة.

١_ ابن سعد (ت ٢٣٠هـ - م ٨٤٤م)

مُحَمَّدُ بْنُ سَعْدِ بْنِ مَنِيعٍ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ، مَوْلَى بَنِي هَاشِمٍ، كَاتِبُ الْوَاقِدِيِّ. صَنَّفَ كِتَابَ «الطَّبَقَاتِ»، ذَكَرَ فِيهَا: الصَّحَابَةَ وَالتَّابِعِينَ وَاللَّذِينَ بَعْدَهُمْ إِلَى زَمَانِهِ، تُوفِّيَ وَهُوَ ابْنُ اثْنَيْنِ وَسِتِّينَ سَنَةً (الخطيب البغدادي، ١٩٩٦، ج ٣، ص ٢٦٦؛ ابن الجوزي، ١٩٩٢، ج ١١، ص ١٦١؛ السبط، ٢٠١٣، ج ١٤، ص ٤٠٩)

نقل السّبْط (السبط، ٢٠١٣، ج ٥، ص ٢١٤) عنه رواية واحدة حول فتح المدن الكرديّة؛ الجزيرة، مِثَافَرِقِينَ، وآمِد، وأَرْمِينِيَّةَ في عهد عُمرَ بْنِ الْخَطَّابِ، ويقول: مات وخيله على الرّبيّ (ابن سعد، ١٩٩٠، ج ٣، ص ٢١٤) وعبارته مطابقة لعبارة ابن سعد، مع تقديم أو تأخير.

٢_ خَلِيفَةُ بْنُ خَيَّاطٍ (ت ٢٤٠هـ - م ٨٥٥م)

خَلِيفَةُ بْنُ خَيَّاطِ بْنِ خَلِيفَةَ بْنِ خَيَّاطِ الْعُصْفَرِيِّ المعروف بشبيب (ابن النديم، ١٩٩٧، ص ٢٨٤) وقيل: شَبَاب (المزي، ١٩٨٠، ج ٨، ص ٣١٤؛ الذهبي، ١٩٩٣، ج ١٧، ص ١٥٢)، أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ الْحَافِظُ، صَنَّفَ كِتَابَ «التَّارِيخِ» وَ«الطَّبَقَاتِ» وَكِتَابَ «طَبَقَاتِ الْقُرَّاءِ»، وَمَصْنُفَاتٍ أُخْرَى.

اعتمد عليه السّبْط في ثلاث روايات (السبط، ٢٠١٣، ج ٥، ص ٢٧٢): الأولى: حول فتح حَرَّانَ والرُّهّا، حيث نسب خليفة،



فتحهما (خليفة بن خياط، ١٩٧٦، ط ٢، ص ١٣٩) إلى أبي موسى الأشعري (٥٢هـ - ٦٧٢م)، أما الروايتان الأخريان (السبط، ٢٠١٣، ج ١٢، ص ٧٦-٧٨)؛ حول أبي مسلم الخراساني (١٣٧هـ - ٧٥٤م)، فالأولى: حول كتاب أبي جعفر المنصور (١٥٨هـ - ٧٧٥م)، وقوله له: احتفظ بما في يدك من مال عبد الله بن علي (١٤٧هـ - ٧٦٤م)، مما أثار غضبه وعزم على التوجه إلى خراسان (خليفة بن خياط، ١٩٧٦، ص ٤١٥-٤١٦). أما الرواية الثانية: حول زيارته لأبي جعفر، ومادار بينهما من حوار؛ فالروايتان: الأولى: حول فتح المدن، والثانية: حول أبي مسلم، وكتاب أبي جعفر قد نقلهما نصاً تقريباً، أما الرواية التي تتكلم عن زيارته لأبي جعفر؛ فلم أجد هذا الكلام في «تاريخ» خليفة بن خياط.

٣- ابن قتيبة الدينوري (٢٧٦هـ - ٨٨٩م)

عبد الله بن مسلم بن قتيبة أبو محمد الدينوري المروزي، الكاتب، سكن بغداد وحدث بها كان عالماً ثقة فاضلاً وهو صاحب التصانيف المشهورة. توفّي سنة (٢٧٦هـ - ٨٨٩م) على الأرجح (الخطيب البغدادي، ١٩٩٦، ج ١٠ ص ١٦٨؛ ابن الجوزي، ١٩٩٢، ج ١٢، ص ٢٧٧). نقل عنه السبط رواية واحدة عن مدينة حرّان؛ حيث يقول: (إن أول من بنى هذه المدينة؛ أخوان لإبراهيم؛ يقال لهما: هاران- وبه سميت «حرّان»)(ابن قتيبة الدينوري، ١٩٩٢، ص ٣١؛ السبط، ٢٠١٣، ج ١، ص ٣٨٠).

٤- البلاذري (٢٧٩هـ - ٨٩٢م)

أبو بكر أحمد بن يحيى بن جابر البغدادي المعروف بالبلاذري، صاحب «التاريخ الكبير». كان كاتباً بليغاً، يقال: بأنّه وسوس في آخر عمره؛ بسبب شربه للبلاذر (بلاذر: ٢٠٠٨م، ج ١، ص ٢٣٧)، له كتاب «أنساب الأشراف» وغيره. نقل عنه السبط خمس روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ١٢، ص ٦٣-٦١-٧٢-٧٩-٨٦) وكلها حول أبي مسلم، الأولى: في أسر عبد الصمد بن علي (١٨٥هـ - ٨٠٠م)، وإرساله إلى أبي جعفر، والثانية: عندما بعث أبو جعفر، مرزوق أبا الخصيب، إليه ليحصى أموال عبد الله، والأخرى: حول الكتاب الذي بعثه أبو مسلم، إلى أبي جعفر. أما الرابعة: فهي لاستعداد أبي جعفر المنصور؛ لقتل أبي مسلم، من خلال استدعائه إليه؛ والرواية الأخيرة: حول اعتراف أبي جعفر المنصور، وقوله: بأنّه أخطأ ثلاث مرّات، ووقاه الله شرّها؛ إحداها: قتل أبي مسلم الخراساني، وحولي من يقدّم طاعته على طاعتي؛ فلو وثبوا بي لذهبت ضياعاً (البلاذري، ١٩٩٦، ج ٤، ص ١٠٨) أمّا كيفية اقتباسه: فالروايتان الأولى والثانية قد نقلهما بالنص تقريباً. أمّا الرواية الثالثة فقد نقل منها مقتطفات من رسالة أبي مسلم، إلى أبي جعفر المنصور. والرواية الرابعة فقد أخذ معناها واختلفت صياغتها. والرواية الخامسة نقلها نصاً.

٥- ابن أبي الدنيا (٢٨١هـ - ٨٩٤م)

عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس القرشي مولاهم، مولى بني أمية أبو بكر المعروف بابن أبي الدنيا (الخطيب البغدادي، ١٩٩٦، ج ١١، ص ٢٩٣؛ ابن الجوزي، ١٩٩٢، ج ١٢، ص ٣٤١) ولد في بغداد. روى عنه السبط رواية واحدة عن أبي مسلم، حيث روى: (أن إبراهيم الصائغ)

(، الذي قتله أبو مسلم، قد رؤي في المنام، ف قيل له: ما فعل الله بك؟ فقال: غفر لي مغفرة بعد مغفرة، ف قيل له: ما فعل أبو مسلم؟ فقال: هو في مقلّي من النار يُقلّي فيه)(سبط، ٢٠١٣، ج ١٢، ص ٨٤)، هذه الرواية شطرها الأول موجود، عند ابن أبي الدنيا (ابن أبي الدنيا، ١٩٩٠م، ص ٧٨). أمّا فيما يخص أبا مسلم، وهو في مقلّي من نار؛ فلم أجده عنده، لكن عند ابن عساكر (ابن عساكر، ١٩٩٥، ج ٣٥، ص ٤٢٨). رواية قريبة من هذه الرواية، رواها هو أيضاً عن ابن أبي الدنيا، فرمّا أخذها السبط منه.

٦- أبو حنيفة الدينوري (٢٨٢هـ - ٨٩٥م)

أحمد بن داود، من أهالي الدينور. تلميذ ابن السكيت، ألّف في اللّغة والنّحو والهندسة والهيئة والوقت والتّاريخ، (ابن النديم، ١٩٩٧، ص ١٠٦؛ الذهبي، ١٩٨٥، ج ١٣، ص ٤٢٢). أخذ عنه السبط روايتين: إحداها: حول أرض الجزيرة، حيث قال: إنّ سام؛ متولّي أمر ولد نوح عليه السلام، كان يصيّف في الجزيرة والموصل (سبط، ٢٠١٣، ج ١، ص ٣٣٥-٣٣٨)، ويشتي) بأرض العراق بمكان يقال له: جوحى(). والرواية الثانية التي نقلها السبط عنه هي رواية عن أصل الكرد، وهي الرواية الأسطورية التي تحدّث عن الضّحّاك (أبو حنيفة الدينوري، ١٩٦٠، ص ٥٢). والروايتان المنقولتان منه؛ اختصرهما

السُّبُط فذكر جزءاً منهما.

٧- ابن حوقل (٣٦٧هـ - ٩٧٧م)

أبو القاسم مُحَمَّد بن حوقل، أو مُحَمَّد بن علي النَّصِيبِي، والنَّصِيبِي الموصلي البَغْدَادِي. ولد في نَصِيبِيْن له كتاب صورة الأرض أو (المسالك والممالك) (كشف الظنون، ١٦٦٤/٢؛ كراتشكوفسكي، ١٩٥٧، ج ١، ص ٢٠٠)، نقل عنه سُبُط ابن الجَوَزِي، روايتين (سبط، ٢٠١٣، ج ١، ص ٩١-٩٦): الأولى: حول جبل اللُّكَّام، حيث يقول: هو الفاصل بين الثَّغَرَيْن، يعني: الشَّام والجزيرة، الخ وقد نقلها نصاً مع تقديم وتأخير في بعض الفقرات. أمَّا الرُّوَاية الثَّانية: فهي حول قلعة مَارْدِيْن، وقد نقلها منه نصاً (ابن حوقل، ١٩٣٨، ج ١، ص ١٦٨-٢١٤)

٨- الجَوْهَرِيُّ (٣٩٣هـ - ١٠٠٣م)

إسماعيل بن حَمَّاد الجَوْهَرِيُّ أَبُو نَصْرِ الفَارَابِيُّ (ياقوت الحموي، ١٩٩٣م، ج ٢، ص ٦٥٦؛ القفطي، محمد أبو الفضل إبراهيم، ١٩٨٢، ج ١، ص ١٢٣). قيل: أنَّه كان من فرسان الكلام، وأعاجيب الدنيا، له كتاب «الصَّحاح» من أمَّهات الكتب في اللُّغة، وقيل أنَّه اختلط آخر عمره. نقل عنه السُّبُط أربع روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ١، ص ٦٠-٦١ ص ٨١-١٢٣) عن المدين الكرديَّة، منها: نَصِيبِيْن، فيقول: ذكرها الجَوْهَرِيُّ، وقال: نَصِيبِيْن بلد. وهو نص الفقرة الموجودة في «الصَّحاح»، وكذلك بالنسبة للرَّواية الثَّانية حول مَنبِج، فنقل نص الفقرة، وكذلك بالنسبة لحرَّان، فقد ذكر النص، وبالنسبة للرَّواية الأخرى حول نهر دجلة، إذ يقول: دجلة نهر بغداد (الجوهري، ١٩٨٧، ج ١، ص ٢٥٥-٣٤٣، ج ٢، ص ٦٢٧-٤٦١، ج ٤، ص ١٦٩٥)، وهو النص نفسه الموجود عند الجَوْهَرِيِّ، النصوص المقتبسة من الجَوْهَرِيِّ كلها فقرات قصيرة فنقلت نصاً.

٩- الخَطِيبُ البَغْدَادِيُّ (٤٦٣هـ - ١٠٧٠م)

الخَطِيبُ أَبُو بَكْرٍ أحمد بن عَلِيٍّ بن ثَابِت بن أحمد الحافظ المعروف بالخَطِيبُ البَغْدَادِيُّ. ولد سنة (٣٩٢هـ - ١٠٠١م) سبط، ٢٠١٣، ج ١، ص ١٢٣، ج ٢، ص ٦٦-٦٧، ج ١٨، ص ١٦٣)، له المصنَّفات العديدة والمفيدة، لكنَّ كتابه «تاريخ بغداد»، هو الأشهر، ومع أنَّ اسمه تاريخ بغداد، لكنَّه يصنَّف ضمن كتب التَّراجم، وقد ترجم فيه لكل من ولد ببغداد أو دخلها أو سكنها، وقد أصبح الكتاب مصدراً مهماً للمؤرخين الذين جاءوا بعده، وسبُط ابن الجَوَزِي واحد منهم؛ حيث اقتبس منه: خمس روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ١، ص ١٢٣، ج ٢، ص ٦٦-٦٧، ج ١٨، ص ١٦٣): روايتان: حول حفر نهر دجلة، من قبل دانيال، مع الفرات، وكيفية الحفر وقد نقل النص مع تغيير طفيف في بعض العبارات أو الألفاظ. وكذلك اقتبس روايتين لترجمة أبي مُسْلِمٍ؛ الأولى: حول اسمه، والرَّواية الثَّانية: حول ولادته ووصيَّة والده به إلى: عيسى بن موسى السَّراج () وكيفية تغيير اسمه وكذلك زواجه، وقد نقل السُّبُط منه مقتطفات حول ذلك، وعباراته مطابقة تماماً لعبارات تاريخ بغداد. أمَّا الرُّوَاية الخامسة فهي حول ترجمة عبد الصمد بن عمر بن مُحَمَّد بن إسحاق أبو القاسم الدِّيَنَوْرِي (٣٩٧هـ - ١٠٠٦م)، نقل عنه رواية عن زهده. وعباراته مماثلة تقريباً كما ورد في تاريخ بغداد (الخطيب، ١٩٩٦، ج ١، ص ٣٦١-٣٦٢، ج ١١، ص ٤٤٥-٤٦١، ج ١٢، ص ٣١٠).

١٠- ابن الجَوَالِيْقِيَّ (٥٤٠هـ - ١١٤٥م)

مَوْهُوبُ بن أَحْمَد بن مُحَمَّد بن الخَضِر الجَوَالِيْقِيَّ أبو منصور بن أبي طاهر البَغْدَادِيُّ إِمَامُ الخَلِيفَةِ المُقْتَفِي ولد سنة (٤٦٦هـ - ١٠٧٣م) له عدة مصنفات منها كتاب المعرَّب من الكلام الأعجمي، وغير ذلك (كمال الدين الانباري، ١٩٨٥م، ص ٢٩٣؛ ابن الجوزي، ١٩٩٢، ج ١٨، ص ٤٦؛ ياقوت الحموي، ارشاد الأريب إلى معرفة الأديب، ج ٢، ص ٧٣٦). والكتاب يذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الأعجمي. وقد أخذ سبُط ابن الجَوَزِي من هذا الكتاب روايتين فيما يتعلَّق بالمدين الكرديَّة (سبط، ٢٠١٣، ج ١، ص ٥٨-٦١): الأولى: حول مدينة حُلَوَانَ حيث يقول: مدينة من مدن العجم (ابن الجَوَالِيْقِيَّ، ١٩٩٠م، ص ٢٦٨). أمَّا الرُّوَاية الثَّانية: فهي حول مدينة حرَّان حيث يقول: وذكرها ابن الجَوَالِيْقِيَّ، فقال: حرَّان اسم البلدة معربة وهي مسماة بـ هاران بن آزر أخي إبراهيم (ابن الجَوَالِيْقِيَّ، ١٩٩٠م، ص ٢٧٠). وقد نقلها منه نصاً.



١١- ابن القلّانسی (٥٥٥هـ - ١١٦٠م)

ابن القلّانسی حَمَزَةُ بْنُ أَسَدِ بْنِ عَلِيٍّ التَّمِيمِيَّ أَبُو يَعْلَى المعروف بابن القلّانسیّ صاحب العميد، ولد سنة (٤٦٣هـ - ١٠٧٠م). صَنَّفَ تاريخاً للحوادث بعد سنة (٤٤٠هـ - ١٠٤٨م)، إلى حين وفاته (ابن عساكر، ١٩٩٥، ج ١٥، ص ١٩١؛ الذهبي، ١٩٩٣، ج ٤٢، ٣٣٦)، واسمه: المذيل في تاريخ دمشق، جعله تذيلاً على تاريخ هلال بن المحسن الصّايي (ت ٤٤٨هـ - ١٠٥٦م) الذي ينتهي سنة (٤٤٨هـ - ١٠٥٦م)، ويبدو أَنَّهُ قد أعجب به فقرر أن يبني هذا المذيل على السنة التي انتهى إليها الصّايي (شاكر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٢، ص ٢٣٨)، هذا الكتاب كان من المصادر الأساسيّة التي اعتمد عليها السُّبُط في سبط، ٢٠١٣، وبالنسبة فيما يتعلّق بموضوعنا اقتبس ثلاث روايات منه (سبط، ٢٠١٣، ج ١٩، ص ٢٣٩، ج ١٩ ص ٤٥٢، ج ٢٠، ص ٤٤٨)؛ الأولى: حول معركة ملاذكرد أو مَنَازِكِرْد، ونقل عنه في رواية عدد عسكر صاحب الروم وعسكر السلطان حيث نقلها نصّاً وعلّق على ذلك أيضاً، أمّا الرّواية الثّانية فهي حول أحداث سنة (٤٨٦هـ - ١٠٩٣م) فقد اقتبس في رواية طويلة عودة تُنشئ، من نصّيين، وما قام به بعد ذلك، ومع أَنَّهُ صرّح باسم ابن القلّانسیّ، لكنّه أخذ مقتطفات منه بعبارات وصيغ مختلفة، والرّواية الأخيرة حول أحداث سنة (٥٤٩هـ - ١١٥٤م) ووصول أسد الدين شيركوه، إلى ظاهر دمشق، وهي رواية طويلة نقل السُّبُط منه بتغيير في صياغة العبارات وتكوين الجمل، مع تطابق الأحداث علماً بأنّه أشار إلى أخذه من ابن القلّانسیّ (ابن القلّانسیّ، ١٩٨٣م، ص ١٦٧، ص ٢٠٣، ص ٥٠٣).

١٢- ابن عساكر (٥٧١هـ - ١١٧٥م)

محدّث الشّام أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين الشّافعيّ الدّمَشقيّ. ولد سنة (٤٩٩هـ - ١١٠٥م)، كان من الحُفَظ الكبار، والعلماء الأجلّاء، له تصانيف كثيرة (ابن الجوزي، ١٩٩٢، ج ١٨ ص ٢٢٤، سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٢٣٩، الذهبي، ١٩٩٨، ج ٤ ص ٨٢)، لكن كتابه: تاريخ دمشق، هو الأشهر تناول فيه المؤلّف تاريخ مدينة دمشق، وتكلم في تراجم الأعيان والرّواة الذين سكنوا أو مرّوا بمدينة دمشق، أو جاوروها، وقد ترجم لعدد هائل منهم، وهو على نسق تاريخ بغداد، وقد اعتمد عليها السُّبُط في تراجم الأعيان، حيث نقل ثلاث روايات منه (سبط، ٢٠١٣، ج ١٧ ص ٣٤٦، ج ٢٠ ص ٣٢٨، ج ٢١ ص ١٥٤)؛ الأولى: في ترجمة الشيخ مُحَمَّد بن داود أبي بكر الدّينوريّ، ويعرف بالدَّقِيّ (٣٥٠هـ - ٩٦١م) (طبقات الصوفية للسلمي، ص ٣٣٥). حيث نقل منه إحدى كراماته، وقد نقل الرّواية نصّاً دون تغيير، أمّا الرّواية الثّانية: فهي حول ترجمة إسماعيل بن فضائل بن سعيد أبو مُحَمَّد البديسي (٥٣٥هـ - ١١٤٠م)، حيث اقتبس منه قوله: (أقام إماماً في الجامع نيفاً وثلاثين سنة، إلى أن ظهر عليه شيء في اعتقاده من ميله إلى التشبيه؛ فعزل عن الإمامة) وقد نقل الرّواية نصّاً؛ إلا أَنَّهُ أضاف بعد (ثلاثين سنة): (يؤمّ النَّاس ويتلو القرآن). أمّا الرّواية الثّالثة: فهي تتعلّق بأسد الدين شيركوه، فقد نقل السُّبُط منه بعض أعماله وصفاته، وقد نقله نصّاً كما هو دون تغيير (تاريخ دمشق، ج ٥٢ ص ٤٣٩-٤٤٠، ج ٧١ ص ٣٠٨، ج ٢٣ ص ٢٨٣).

١٣- الفارقي (٥٧٧هـ - ١١٨١م)

عماد الدين أحمد بن يوسف بن علي بن الأزرق الفارقي القاضي، مؤرّخ رحالة. من أهل مِيّافارقين ولد وتعلّم بها، ولد سنة (٥١٠هـ - ١١١٦م)، كان فاضلاً أدبياً عالماً صَنَّفَ كتابه تاريخ مِيّافارقين وأمّيد، المسمّى تاريخ الفارقي (ابن الفوطي، ١٩٩٥، ج ٢ ص ٣١؛ الزركلي، الأعلام، ج ١ ص ٢٧٣، ابن الأزرقي، ٢٠١٤، ص ٢٣). هذا الكتاب يعدّ ضمن المصادر الرّئيسة التي اعتمد عليها السُّبُط، وخاصة فيما يتعلّق بالإمارة المروانيّة (٣٧٢هـ - ٤٧٨هـ / ٩٨٢م - ١٠٨٥م)؛ فاقتبس منه روايات كثيرة، وعلى عادته في النقل: يشير تارة إلى اسم الكتاب، وأحياناً أخرى يتجاهل ذلك مع اقتباسه لثلاث روايات؛ ذكر فيها أَنَّهُ اقتبسها من تاريخ مِيّافارقين (سبط، ٢٠١٣، ج ١٩ ص ١٠٥، ج ١٩ ص ١٢٦، ج ١٩ ص ٢٥٦)، الرّواية الأولى: حول أحداث سنة (٤٥٢هـ - ١٠٦٠م) ويذكر فيها: حسن استقبال أبي نصر بن مروان الكُردي، صاحب دياربكر، لعائلة الخليفة الذين فرّوا خلال فتنة البساسيريّ (٤٥١هـ - ١٠٥٩م)، والرّواية منقولة نصّاً من الفارقي. أمّا الرّواية الثّانية: فهي في أحداث سنة (٤٥٣هـ - ١٠٦١م) وهي سنة وفاة الأمير أحمد بن مروان أبو نصر الكُردي، فمن خلال عرض ترجمته ينقل رواية عن الفارقي، أَنّ الملك العزيز بن بويه (٤٤١هـ - ١٠٤٩م)، وفد عليه، وقَدّم له الحبل الأحمر الياقوت، وكذلك مصحفاً بخطّ

عليّ، وقال له: قد حملت إليك الدنيا والآخرة، إلى آخر الرواية وقد نقلها نصّاً مع تغيير بسيط في بعض العبارات. والرواية الثالثة: فهي حول سعيد بن نصر الدولة بن مروان، فذكر ضمن ترجمته، رواية نقلها من تاريخ ميفارقين، وهي حول اجتياز السلطان لدياربكر يريد مَنَازِكِرْدَ، فقد نقل مقتطفات مما ورد في كتاب تاريخ ميفارقين (الفارقي، تاريخ ميفارقين، ص ٤١٦، ص ٤١٩، ص ٥٠٩-٥١٠). أمّا الروايات التي نقلها منه ولم يشر إلى الكتاب، نذكر على سبيل المثال واحدة منها (سبط، ٢٠١٣، ج ١٨ ص ٩٧): ففي أحداث سنة (٣٨٧هـ - ٩٩٧م) وفي ترجمة الحسن بن مروان أبو علي الكردي صاحب ميفارقين، ينقل رواية طويلة حول خطبة الأمير الحسن بن مروان، لستّ الناس بنت الأمير سعد الدولة شريف بن سيف الدولة بن حمدان، وخروجها من حلب، مع أعيان نساء دياربكر، ووفاة الأمير، قبل وصول ستّ الناس، وهي رواية طويلة نقلها كلها والنص تقريباً، دون أن يذكر أنّه قد نقلها من تاريخ ميفارقين (تاريخ ميفارقين، ص ٤٥٩). وهناك روايات أخرى مشابهة.

١٤- القاضي الفاضل (٥٩٦هـ - ١١٩٩م)

أبو علي عبد الرحيم ابن القاضي بهاء الدين أبي محمّد الحسن بن الحسن بن أحمد اللّخميّ العسقلانيّ، ويعرف بالقاضي الفاضل، كان صلاح الدين يعتمد عليه كثيراً ويقول في ملأ الناس: (لا تظنّوا إني ملكت البلاد بسيوفكم؛ بل بقلم الفاضل). ولد سنة (٥٢٩هـ - ١١٣٤م). له رسائل كثيرة قيل: (لو جمعت لما تقصر عن مائة مجلّد) (المنذري، ١٩٨١، ج ٣ ص ٢١٧؛ وفيات الأعيان، ج ٣ ص ١٥٨؛ سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٨٣). وبقي من رسائله مجموعات. اعتمد عليه السّبط كثيراً حيث ضمن كتابه مجموعة من رسائله في أحداث ومناسبات شتّى؛ وذلك لأهميّة تلك الرّسائل، التي وصفت أحداثاً جليّة في حقبة تاريخيّة مهمّة. وقد أشار السّبط إليه في اثني عشر موضعاً والروايات هذه على ثلاثة أقسام، قسم من هذه الروايات (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ١٨٥، ج ٢١ ص ٢٢٣، ج ٢١ ص ٢٢٨، ج ٢١ ص ٢٨٦) موجودة في كتاب رسائل القاضي الفاضل، والقسم الآخر غير موجود في هذا الكتاب، ولكن مذكورة في كتابيّ: الرّوضتين، ومفرج الكرب، والقسم الأخير من تلك الروايات لم أعثر عليه في تلك المصادر، وسنشير في البداية إلى الرّسائل الموجودة في كتابه، وهي: أربع رسائل (القاضي الفاضل، ٢٠٠٥م، ص ٤٥، ص ٥١، ص ١٠٤، ص ١٦٣-١٦٤) بدأ نقلها من أحداث سنة (٥٦٨هـ - ١١٧٢م) خلال محاصرة صلاح الدين الكرك (١)، والشّوبك (٢)، حيث أنّ جماعة من العرب كانوا يسكنون بأرض الكرك؛ ينقلون الأخبار إلى الفرنج؛ فغار عليهم وقتل بعضهم، وأجلى ما بقي منهم عن أرض الكرك؛ فكتب إلى نور الدين (٥١١ - ٥٦٩هـ / ١١١٨ - ١١٧٤م) كتاباً من إنشاء الفاضل، وهي رسالة طويلة أخذ السّبط مقتطفات منها. والرواية الثانية: هي مقتطفات من رسالة بعث بها صلاح الدين من إنشاء الفاضل، إلى الملك الصّالح، وهي رسالة عزاء وتهنئة في آن واحد؛ تعزية؛ لوفاة الملك العادل نور الدين، وتهنئة؛ له بمناسبة جلوسه مكان والده، حيث ذكر فصولاً من رسالة طويلة في هذا الصدد. والرواية الثالثة: هي في أحداث سنة (٥٧٠هـ - ١١٧٤م) حين سيطر صلاح الدين، على دمشق ودخله إليها. فبعث صلاح الدين رسالة إلى زين الدين ابن نجية (٣)، في مصر، أمّا الرواية الرابعة: هي ضمن أحداث سنة (٥٧٨هـ - ١١٨٢م) في وقعة الحاجب لؤلؤ (٤٥٩٨هـ - ١٢٠١م) (التكملة للمنذري، ج ١، ص ٤١٧؛ ١٩٨٥، ج ٢١ ص ٣٨٤)، مع الفرنج؛ حين أراد ابرنس الكرك (٥)، المسير إلى مكة والمدينة، وفي طريقه أقام غارات في البحر، فأسر التجار وأخذ مراكبهم ونهب وقتل، فسار خلفهم لؤلؤ الحاجب؛ فأدركهم فهرب بعضهم في البرّ، وأسّر الباقين، وفي ذلك كتب الفاضل رسالة إلى الخليفة، نقل السّبط منها أجزاء بالعبارات نفسها، وبالنسبة للروايات الأخرى؛ فهناك أربع (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٢٩٣، ج ٢١ ص ٣٦٩، ج ٢١ ص ٣٨٠، ج ٢٢ ص ٧١) منها لم أعثر عليها في كتاب رسائل القاضي الفاضل، ولكن وجدتها في كتابيّ (الروضتين في أخبار الدولتين، ج ٣ ص ١٥٥، ج ٤ ص ١١٠، ج ٤ ص ٩١٦، ج ٤ ص ٤٤٤؛ مفرج الكرب، ج ٢ ص ١٣٨، ج ٢ ص ٣٠٩، ج ٢ ص ٥٠٥): أي شامة، وابن واصل، والروايات كالتالي؛ رواية في أحداث سنة (٥٧٩هـ - ١١٨٣م) في فتح آمد: كتب الفاضل إلى الخليفة كتاباً في ذلك، ولكن هذا الجزء من الكتاب غير موجود في رسائل القاضي الفاضل، ورواية ضمن أحداث سنة (٥٨٥هـ - ١١٨٩م)، ورواية أخرى ضمن أحداث سنة (٥٨٦هـ - ١١٩٠م)، في رسالة إلى يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن أمير المغرب (٦)، وفيها أيضاً كتب الفاضل رسالة إلى السلطان؛ يبشّره فيها بولادة صبي للملك العزيز. والرواية الرابعة كانت في سنة

(٥٩٥هـ - ١١٩٨م) وفيها كتب رسالة إلى العادل يعزيه بوفاة الملك العزيز. وهناك أربع روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٣٢٥، ج ٢١ ص ٣٣٦، ج ٢٢ ص ٢٤، ج ٢٢ ص ١١٩) فيها أجزاء من رسائل للقاضي الفاضل في مناسبات شتى في سنوات (٥٨٣هـ - ١١٨٧م) و (٥٨٩هـ - ١١٩٣م) والرواية الأخيرة في سنة (٥٨٧هـ) وهي ليست جزء من رسالة وإنما بعض كلمات في وصف العماد الكاتب والثناء عليه. ولم نعثر عليها في تلك الكتب.

١٥ ابن الجوزي (٥٩٧هـ - ١٢٠٠م)

الشيخ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن العلامة المعروف بابن الجوزي؛ جد السبط. صاحب التصانيف الكثيرة، ولكن «المنتظم في تاريخ الملوك والأمم» أكثرها شهرة وتميزاً وأوسعها انتشاراً، والسبط قد استفاد من كتاب جدّه الكثير واقتبس كثيراً من رواياته وسار على طريقته، لكنه ليس كما يقال: بأنه ضمن كتابه «المنتظم» وبنى عليه بعد انتهائه، صحيح أنه استفاد منه كثيراً، ولكنه لم يقتصر على ما فيه بل أضاف إليه الكثير من المصادر التي تهيات له، وضمنه آراءه ووجهات نظره؛ حيث تجلّى في كثرة التعليقات والانتقادات لسابقه من المؤرخين، ومنهم: جده ابن الجوزي.

وفيما يخص موضوعنا؛ فإنّه استفاد من «المنتظم» ونقل منه روايات تتعلق بالإمارات الكرديّة، ومعلوم إنّ السبط يذكر اسم المؤلف أو اسم الكتاب الذي ينقل منه في بعض الأحيان، لكنه في أحيان أخرى لا يذكره، ويتجلّى ذلك بوضوح في «المنتظم»؛ فانه ربّما يقتبس نصوصاً فيذكره وربما أخذ منه فقرات أو مختصرات ولم يذكر الاسم، أو ربّما أخذ المعنى وصاغ عباراته بشكل آخر أي: بمعنى آخر: تتفق الروايتان بالمعنى، وتختلف في الصياغة؛ فيذكر مثلاً أربع روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ١ ص ٩٥، ج ١٢ ص ٨٦، ج ١٦ ص ١٣٣، ج ١٨ ص ٣٣٣)، يصرّح فيها بالنقل منه،

الرواية الأولى: يقول: ذكر جدّي في «المنتظم»، عن أبي الحسين ابن المُنَادِي (٣٣٦هـ - ٩٤٧م): إنّ قلعة ماردين أسست على مصابرة العدو أربعين عاماً، ويقول: بأنّ فيها من العيون العذبة عشرة أعين. والرواية موجودة في «المنتظم» ولكنه يقول: وفيها من العيون العذبة عشرات كثيرة.

والرواية الأخرى حول أبي الجهم؛ حيث يقول: كان عينا لأبي مسلم على المنصور، وكيفية مقتله بالسّم على يد المنصور، والرواية منقولة منه نصّاً. أمّا الرواية الثالثة: فهي حول ابن قتيبة الدّينوريّ، حيث أشار السبط إلى إنّ جده قد ذكر في «المنتظم» عن أهل العلم: أنّه مات بالكوفة، ودُفن إلى جانب قبر أبي خازم القاضي، وينقد رواية جده ويقول: هذا وهم منهم؛ لأنّ أبا خازم القاضي قد توفّي سنة (٢٩٢هـ - ٩٠٤م) فهناك مدة طويلة بينهما، وابن قتيبة قد توفّي سنة (٢٧٦هـ - ٨٨٩م).

ولم يقتبس هذه الرواية فقط، بل أغلب تراجمه قد نقلها من جده، بعد تغيير عباراته. والرواية الرابعة: حول أبو القاسم الوزير المغربي؛ حيث نقل الرواية منه نصّاً (١٩٩٢، ج ٧ ص ٣١٤، ج ٨ ص ١٥، ج ١٢ ص ٢٧٧، ج ١٥ ص ١٨٦).

وهناك روايات كثيرة نقلت منه ولم يصرّح بذلك؛ فعلى سبيل المثال: رواية عن بدر بن حسنويّه (٤٠٣هـ - ١٠١٢م) (١٩٩٢، ج ٧ ص ٢٧١)؛ كان يدفع خمسة آلاف دينار للأصفيّ المُنْتَفِيّ الأعراي (٤١٠هـ - ١٠١٩م) عوضاً عما كان يُجَبَى إليه من الحاج في كل سنة ويقول جعل ذلك رسماً وزاد إلى تسعة آلاف دينار حين وفاته (سبط، ٢٠١٣، ج ١٨ ص ٩٠) وقد نقلها نصّاً من «المنتظم» دون أن يذكر ذلك. فقط هناك اختلاف في كمية المبلغ فعند ابن الجوزي (٩٢٠) دينار، وعند السبط (٩٠٠) دينار (١٩٩٢، ج ١٤ ص ٣٨٣). وهناك روايات أخرى (سبط، ٢٠١٣، ج ١٨ ص ٢٣١، ج ١٨ ص ٣١٤، ج ١٢ ص ٨٠ - ٨١) فمثلاً في وفاة بدر بن حسنويّه، يذكر بعضاً من أعماله الخيرية فيقول: وكانت صدقاته جارية على القضاة والأشراف والعلماء واليتامى والمساكين، وكان يصرف في كل سنة ألف دينار، إلى عشرة رجال؛ يحجّون عن أبيه، وعن: عَصْدِ الدَّوْلَةِ (٣٧٢هـ - ٩٨٢م)، لأنّه كان السبب في ولايته. وكان يتصدّق بكل جمعة عشرة آلاف درهم على الضعفاء والأرامل إلى آخر ذلك. فهذه الرواية منقولة نصّاً عن ابن الجوزي، والاختلاف فيها أنّ في «المنتظم» (عشرين رجلاً) بدلاً من عشرة، وكذلك (يحجّون عن والدته) وليس والده، كما في المرأة.

١٦- العماد الكاتب الأصفهاني (٥٩٧هـ - ١٢٠٠م)



مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَامِدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ بْنِ أَلِهْ(). القاضي الإمام العالم العلامة الوزير، ولد سنة (٥١٩هـ - ١١٢٥م) بأصبهان، كتب لنور الدين محمود بن زَنْكِي، ولصلاح الدين يوسف بن أيُّوب(سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٣٢٥، ج ٢١ ص ٣٣٦، ج ٢٢ ص ٢٤، ج ٢٢ ص ١١٩). صَنَّفَ عدداً من المؤلفات منها، البرق الشَّامي، خريدة القصر وجريدة العصر، الفتح القسي في الفتح القدسي، وغيرها. شخصية العماد ومؤلفاته كانت موضع اهتمام كبير للسُّبُط؛ فضمن كتابه عدداً كبيراً من الروايات المقتبسة من كتبه وعلى النحو الآتي.

١- الفتح القسِّي في الفتح القدسي. كتاب تاريخي أورد فيه العماد جميع الأحداث التي تتعلَّق بالحملات الصليبية، وفتح بيت المقدس من سنة (٥٨٣هـ - ١١٨٧م) إلى سنة (٥٨٩هـ - ١١٩٣م) وقد كتب بأسلوب أدبي جميل ونبرة ملحمية. اقتبس السُّبُط ثُماني(سبط، ٢٠١٣، ج ١ ص ٣٢٢، ج ٢١ ص ٣٥٤، ج ٢١ ص ٣٥٥، ج ٢١ ص ٣٥٨، ج ٢١ ص ٣٨٣، ج ٢٢ ص ١٠، ج ٢٢ ص ١٩، ج ٢٢ ص ٢٢-٢٥) روايات من هذا الكتاب. فالأولى كانت ضمن أحداث سنة (٥٨٣هـ - ١١٨٧م) بعد تحرير القدس وانتصار المسلمين، يقول السُّبُط: أمر السلطان؛ العماد الكاتب، فكتب إلى بغداد يبشرهم بالفتح. وذكر أجزاء من هذه الرسالة، وهذه الأجزاء منقولة نصّاً مع اختلاف في بعض الكلمات. والرواية الأخرى في سنة (٥٨٤هـ - ١١٨٨م) وفي فتح مدينة اللاذقية فنقل بعضاً مما كتبه العماد في وصف هذه المدينة بعد فتحها. وفي رواية أخرى في العام نفسه وضمن سلسلة الفتوحات في هذا العام؛ نقل مقتطفات من كلام العماد في فتح حصن برزية().، وتسليم دريساك().، إلى علم الدين سليمان بن علي بن جندر().، وقد نقل ذلك نصّاً مع اختلاف ضئيل في بعض العبارات أو الكلمات. ضمن هذا العام أيضاً نقل السُّبُط روايتين أخريين عن فتح الكرك، وكوكب().، من العماد. فالرواية الأولى: لم ينقلها كما هي وإنما غيّر في عباراتها. أمّا الثانية في حصن الكوكب؛ فقد نقل أجزاء من كلامه بالنص دون تغيير. وضمن أحداث سنة (٥٨٧هـ - ١١٩١م) وفي ترجمة يوسف بن علي بن بُكْتِكِين، نقل عن العماد: زيارتهم لأخيه في عزائه، وقد انشغل عن العزاء؛ بحيازة أمواله وأسبابه إلى غير ذلك، وقد غيّر في العبارات ولكن المعنى واحد فقط اختلف الأسلوب. وفي رواية أخرى في ترجمة علي بن أحمد سيف الدين المشطوب().، نقل عن العماد سنة ومكان وفاته حيث اختلفوا في سنة الوفاة. وضمن أحداث سنة (٥٨٩هـ - ١١٩٣م) وخلال ترجمة السلطان صلاح الدين في وفاته نقل السُّبُط عن العماد روايات تتحدّث عن مناقب السلطان ومآثره ومحاظته على الصلوات في أوقاتها، والمواظبة على الفروض والسنن، كما نقل عنه أجزاء من كلامه حين زاره في مرضه، ووصف ذلك، كذلك نقل عبارات عنه تتحدّث عن زهده وإعراضه عن الدنيا وأغلب هذه العبارات نقلها كما هي بتغيير بسيط في بعض الأحيان(الأصفهاني، ٢٠٠٤م، ص ٨٣، ص ١٣١، ص ١٣٥-١٣٨، ص ١٤٤-١٤٦، ص ٣٢١، ص ٣٢٠، ص ٣٤٢-٣٤٣-٣٤٤).

٢- البرق الشَّامي، يؤرخ الكتاب للفترة الزمنية الواقعة بين سنتي (٥٦٢هـ - ١١٦٦م إلى ٥٨٩هـ - ١١٩٣م) ويقول المؤرِّخ شاکر مصطفى: هو أشبه بالمذكرات الشخصية؛ لأنه بدأ الكتاب بذكر حياته وانتقاله من العراق إلى الشَّام، وأخباره مع السلطان نور الدين، ثمّ مع السلطان صلاح الدين، وتاريخ دولتهما، مع ذكر بعض الفتوح بالشَّام، وذلك في سبعة مجلّدات لم يبق منها سوى جزئين: الخامس والثالث. وقد لَخَّصَ البُنْدَارِيُّ الكتاب كله في مجلّدين؛ طُبِعَ الأوّل منهما وعنوانه: (سنا البرق الشَّامي)(التاريخ العربي والمؤرخون، ج ٢ ص ٢٤٧). اقتبس السُّبُط من هذا الكتاب ثُماني روايات(سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ١٣٥-١٣٤، ج ٢١ ص ٢٣٨، ج ٢١ ص ٢٤٢، ج ٢١ ص ٣٠٤-٣٠٥، ج ٢١ ص ٣١٣، ج ٢١ ص ٢٤٨)، ولأنه لم يعثر على تلك الروايات في البرق الشَّامي، إلا رواية واحدة فأشرنا إلى البقية في كتاب سنا البرق الشَّامي. فالرواية الوحيدة(سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٢٨٩) في البرق هي: ترجمة قَرْوُخْشَاه بن شاهنشاه بن أيُّوب().، نقل السُّبُط منه عبارات في مدحه والثناء عليه، وهي مطابقة تقريباً للنص المنقول. كما نقل عدّة أبيات أيضاً؛ قسم منها موجود في الخريدة أيضاً(البرق الشَّامي، ١٩٧٨م، ج ٥ ص ٦٠؛ خريدة القصر وجريدة العصر، ١٩٦٨م، ص ١١٥-١٢١)، أمّا بقية الروايات فموجودة في سنا البرق، وقد بدأها بأبيات للعماد الكاتب، في مدح نجم الدين أيُّوب، خلال زيارته له عند قدومه إلى دمشق. ورواية ثانية في أحداث سنة (٥٧١هـ - ١١٥٥م) خلال فتح بزاعة().، وعزاز(). وفي رواية أخرى حول أحداث سنة (٤٧٢هـ - ١١٧٦م) في نوبة الكنز؛ مقدّم السودان().، بالصعيد، وفي أحداث سنة (٥٨١هـ - ١١٨٥م): أخذ روايتين من هذا الكتاب، الأولى: حول



وفاة قطب الدين صاحب ماردین)، وولاية ابنه الأكبر وعمره عشر سنين، وأيضاً وفاة نور الدين (صاحب آمد، وتولي ابنه: قطب الدين سكمان، ومسير السلطان، إلى ميافارقين، وعصيان أسد الدين يرتقش، ومراسلة الخاتون زوجة قطب الدين، وعودة أسد الدين يرتقش، إلى خدمته.

أما الرواية الثانية: فهي حول مرض السلطان في نصيبين، وحمله إلى حران، وشفائه هناك. والروايتان قد اختصرهما بأسلوبه من هذا الكتاب. وفي رواية أخرى في سنة (٥٨٢هـ - ١١٨٦م): حول خبث ابرنس الكرك ارناط، وغدره والاستيلاء على قافلة كبيرة للمسلمين؛ نقلها أيضاً بمعناه وبأسلوبه. وفي أحداث سنة (٥٨٣هـ - ١١٨٧م) وخلال زيارة شمس الدين ابن المقدّم)، للحج ووصوله إلى عرفات؛ أراد رفع علم صلاح الدين على الجبل فمنعه طاشتكين)، وقال: هذا مكان لا يرفع فيه إلا علم الخليفة؛ فاقتتلوا على ذلك، وأصيب شمس الدين بسهم، كانت سبباً في وفاته (البنداري، ١٩٧٩، ص ٣٢٩). وقد نقل منه ملخصاً للرواية.

٣- خريدة القصر وجريدة العصر: أرخ فيه لأدباء وشعراء زمانه، ومن كافة الأقطار الإسلامية. وهي في عشر مجلدات كبار، جعله في أربعة أقسام، قسم لبغداد والعراق، وقسم لعراق العجم وما وراء النهر وخراسان، وقسم لشعراء الشام واليمن والجزيرة، وقسم لبلاد المغرب ومصر (شاكر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٢ ص ٢٤٨). وقد اقتبس السبّط من هذا الكتاب أربع روايات (الأولى: حول الشاعر عمارة اليميني)، الذي صلبه صلاح الدين في مصر، وقد نقل منه بعض ما يتعلق به؛ نقله نصاً مع تقديم وتأخير في بعض العبارات.

ورواية أخرى: حول القاضي كمال الدين الشهرزوري)، وقد نقل منه بعض ما وصفه به العماد في الخريدة، ولكن العبارات بينهما مختلفة وغير متطابقة (خريدة القصر وجريدة العصر، ١٩٦٨م، ج ٣ ص ١٠٤، ج ٢ ص ٣٢٣).

وفي رواية ثالثة: يتحدث عن: بوري بن أيوب)، ويقول: ذكره العماد في الخريدة، وأثنى عليه، وقد نقل أبياتاً من شعره؛ وجدت اثنتين منها ضمن قصائده الشعرية (الخريدة، بداية شعراء الشام، ص ١٣٤). والرواية الأخيرة: حول أسامة بن مرشد بن علي)، نقل السبّط من الخريدة؛ عبارات من حياته وصفاته، ولكنه صاغها بأسلوبه وأخذ منها بعض الأبيات الشعرية، واقتبس منها أيضاً قصيدة في مدح صلاح الدين الأيوبي (الخريدة، قسم شعراء الشام، ج ١ ص ٤٩٨، ص ٥٤٥-٥٤٦). وهناك عدة روايات ذكر السبّط بأنه نقلها من العماد الكاتب، لكن لم نثر على تلك الروايات في كتبه، ربما تكون هذه الروايات في: البرق الشامي، وفي أجزاءها المفقودة (سبّط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٢٨٥، ج ٢١ ص ٣١٨، ج ٢٢ ص ٢٩، ج ٢٢ ص ٣٥، ج ٢٢ ص ٨١، ج ٢٢ ص ٩٠).

وهناك اقتباس لنص رسالة؛ بعثت إلى بغداد بعد الانتصارات المتلاحقة عام (٥٨٣هـ - ١١٨٧م) بعد فتح القدس وعكا، حيث قال السبّط: وكتب العماد الكاتب إلى بغداد كتاباً أوله: {وَلَقَدْ كَتَبْنَا فِي الزُّبُورِ مِنْ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرْثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ} (سورة الانبياء، الآية ١٠٥)، ونقل أجزاء من الرسالة ووجدت الرسالة في كتاب رسائل القاضي الفاضل (ص ٢٣٤-٢٤٠) وهي رسالة طويلة نقلت أجزاء قليلة منها، وفي هامش الكتاب اشار المحقق إلى أن هذه الرسالة وردت في مصادر عديدة على أنها للعماد الكاتب، مثل: مرآة الزمان، والروستين، وصبح الأعشى، (ص ٢٣٤) فربما كان ينقل السبّط أحياناً من مصادر أخرى غير المصادر الأصلية، أو ربما يكون هناك خطأ من الناسخ.

١٧- ابن الأثير الجزري (ت ٦٣٠هـ - ١٢٣٢م)

علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم عز الدين أبو الحسن ابن الأثير الجزري، ولد بالجزيرة سنة (٥٥٥هـ - ١١٦٠م)، صنف التاريخ المشهور المسمى بالكامل، وتاريخ الموصل، وغير ذلك (ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٣ ص ٣٤٩؛ الذهبي، ١٩٩٣، ج ١٣ ص ٩٢٥). اعتمد عليه السبّط واقتبس منه عدداً من الروايات؛ على الرغم من أنه كان معاصراً له، والاقتباس كان من كتابيه:

١- الكامل في التاريخ: وهو تاريخ عام منذ بدء الخليقة حتى عصره، وكان منهجه التسجيل الحولي وقد اقتبس السبّط عدداً من الروايات من هذا الكتاب فأشار إلى قسم منها، ولم يشر إلى القسم الآخر، فمن الروايات التي ذكرها بأنه نقل منه روايتين (سبّط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٣٩٣، ج ٩ ص ٤٥٤): الأولى: ضمن أحداث سنة (٥٦٩هـ - ١١٧٣م) فقال السبّط: وذكر

ابن الأثير الجَزَرِيُّ في تاريخه، وسرد ما قام به نور الدين من جمع للعساكر من الموصل والجزيرة وديار بكر، إلى آخر الرواية، وقد نقلها كما هي مع تغيير بسيط في صياغة بعض العبارات. أمّا الرواية الثانية: فهي تدور حول أحداث سنة (٥٧٧هـ - ١١٨١م) وأشار إلى ابن الأثير وروى عنه: مرض الملك الصالح إسماعيل، ووصف الأطباء له قليل خمر؛ للعلاج، ورفضه لذلك، ونقله كالرواية الأولى بصياغة عبارات مختلفة عنه (ابن الأثير، ١٩٩٧، ج ٩ ص ٣٩٣، ج ٩ ص ٤٥٤). وهناك روايات أخرى اقتبسها من الكامل، ولكنه لم يشر إلى ذلك، نذكر ثلاثة روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٣٧، ج ٢١ ص ١٧٢، ج ٢ ص ٢٣٠): فالرواية الأولى: ضمن أحداث سنة (٥٥٨هـ - ١١٦٢م) وخلال مسيره إلى بلاد الفُرْنَج، واستيلائه على اطراف البلاد، ثم يتطرق إلى كيفية مباغته الفُرْنَج لهم وانهزام أغلب عناصر الجيش، وخروج نور الدين من خيمته؛ لإنقاذ نفسه فركب فرسه وفي رجله شبة (١)، فقطعها كردي فنجا نور الدين، وقُتِل الكُرْدِي، أي: افتداه بنفسه. فهذه الرواية وان اختلفت عباراتها قليلاً فهي مشابهة لما في الكامل.

والرواية الثانية: ضمن أحداث سنة (٥٦٧هـ - ١١٧١م) وظهور أمور أوجبت تأثر نور الدين، من صلاح الدين، وأسباب ذلك وكل ما يتعلّق بتلك الأحداث، فقد أخذ السُّبُط أجزاء من الرواية وصاغها بأسلوبه، إلا إنّ محتواها مطابق لما ورد عند ابن الأثير، باستثناء بعض العبارات التي بالغ ابن الأثير بها، وربما رآها السُّبُط إساءة لصلاح الدين. أمّا الرواية الثالثة: فهي ضمن أحداث سنة (٥٧٠هـ - ١١٧٤م) وفي أثناء حصار صلاح الدين، لحلب، وسيطرته على حمص وبعبك، واستغاثتهم بالإسماعيلية. وهذه الرواية أيضاً صياغتها تختلف لكن محتواها مطابق. (ابن الأثير، ١٩٩٧، ج ٩ ص ٣٠٢، ج ٩ ص ٣٦٧-٣٦٨، ج ٩ ص ٤٠٧-٤٠٨)

٢- التّاريخ الباهر في الدّولة الأتابكيّة. وهو تاريخ للدّولة الزنكيّة التي يدين لها المؤرّخ بالودّ والولاء، وقد كتبه تقريباً لهم، ولا يتجلّى ابن الأثير في كتابه هذا بكامل الموضوعيّة فهو يحايي أمراءه ويعاملهم بالمديح، ولا يلتزم الجانب الحيادي، وألّ التّفصيل حينما يتكلم عن علاقة الزنكيين بصلاح الدين، (شاکر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٣ ص ١١٤). اقتبس السُّبُط من هذا الكتاب رواية واحدة (سبط، ٢٠١٣، ج ١٢ ص ٢٠٦)، وأشار إلى ابن الأثير، والرواية: حول مقارنة مجلس نور الدين، بمجلس صلاح الدين، حيث يقول: إنّ الحافظ ابن عساكر حضر مجلسه، وسمع لغطاً كثيراً، وقال: رحم الله نور الدين، لقد حضرت مجلسه مراراً؛ فما سمعت أحداً ينطق إلا جواباً فما هذا اللّغط؟! (ابن الأثير، ١٩٦٣، ص ١٧٢). وهناك رواية أخرى (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٢٠٦) نقلها من الباهر، ولكنه لم يشر إليها، وذلك ما يتعلّق ببناء دار العدل، من قبل نور الدين، وسبب ذلك إنّ الأمراء اقتنوا الأملاك واستطالوا على النّاس، وخصوصاً أسد الدين شيركوه، وعلى إثر ذلك كثرت الشكاوى، إلى آخر الرواية. والرواية وإن اختلفت عباراتها قليلاً، فهي مطابقة لما في الباهر (ابن الأثير، ١٩٦٣، ص ١٦٨)، ولم يشر السُّبُط إلى المصدر.

١٨- ابْنُ شَدَّادٍ (ت ٦٣٢هـ - ١٢٣٤م)

يُوسُفُ بْنُ رَافِعِ بْنِ قَيْمٍ بْنِ عُتْبَةَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَتَّابِ الْأَسَدِيِّ، بهاء الدّين أبو المحاسن المعروف بابن شدّاد ولد سنة (٥٣٩هـ - ١١٤٤م). صنّف عدداً من الكتب منها: النوادر السلطانية سيرة صلاح الدين، وغير ذلك (ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ٧ ص ٨٤؛ السبكي، ١٩٩٢، ج ٨ ص ٣٦٠). استفاد السُّبُط من كتابه هذا وهو عن حياة صلاح الدين الأيوبي؛ يسرد فيه المؤلّف تفاصيل نشأته وفتوحاته وأخلاقه، وعاصر المؤلّف فترة حكمه فهو بذلك شاهد عيان يؤرّخ لفترة تاريخية هامة.

اقتبس السُّبُط روايات عدّة منه بلغت: ثلاث عشرة رواية (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ١٧٣، ج ٢١ ص ١٨٥، ج ٢١ ص ١٨٧، ج ٢١ ص ٣٠٥، ج ٢١ ص ٣٧٨، ج ٢١ ص ٣٦٩، ج ٢٢ ص ١٠، ج ٢٢ ص ١٩، ج ٢٢ ص ٢٠، ج ٢٢ ص ٢١، ج ٢٢ ص ٢٤)، وطريقة اقتباسه للروايات تختلف من رواية لأخرى، ففي أحداث سنة (٥٦٧هـ - ١١٧١م): أورد رواية قصيرة على الجفاء، أو كما أطلق عليه المؤرّخون الوحشة التي حدثت بين صلاح الدين، ونور الدين، ومناقشة تبعات ذلك مع البيت الأيوبي، فهي رواية قصيرة نقلها بأسلوبه وغير عباراتها دون معناها.

وفي رواية أخرى حول أوّل غزوة قام بها السلطان من الديار المصرية، إلى الكرك والشّوبك، وتوضيح سبب البدء بتلك

النواحي وفي غيرها، وكالرواية الأولى صاغ عباراتها بأسلوبه. وضمن أحداث سنة (٥٦٨هـ - ١١٧٢م) وفاة نجم الدين أيوب، فنقل منه كيفية وفاته وولعه بلعب الكرة، وسقوطه من على الفرس. فهو ينقل الرواية معنى كسابقيه، لكن الغريب إن ابن شداد ضمن هذه الرواية، قال: إن وفاته كان في شهور سنة تسع وستين، وأوردها السبط ضمن أحداث ثمانية وستين، ولم يتطرق إلى ذلك. وفي رواية أخرى: أشار إلى ابن شداد، ونقل منه سبب صلح المواصلة للسلطان، واستنجاههم بالديوان والبهلوان وإخراج النساء إليه. أما أحداث وقعة أرسوف، ضمن سنة (٥٨٧هـ - ١١٩١م) فينقل قولاً لابن شداد، يردُّ به على ابن القادسي؛ الذي قال: بأن صلاح الدين انهزم في هذه المعركة، أما قول ابن شداد فيؤكد على أنه لم يهزم، ويؤيد السبط قول ابن شداد ويقول: (وليس المخبر كالعيان).

وهناك روايات أخرى نقلت منه في مواضيع متفرقة، وضمن أحداث سنوات شتى، مثل الأمر بقتل الشهوردي (١)، وبيان ومكان وفاة علي بن أحمد سيف الدين ابن المشطوب ملك الهكاريّة. وكذلك نقل روايات أخرى في أحداث سنة (٥٨٩هـ - ١١٩٣م) في ترجمة صلاح الدين وفي صفحات متفرقة؛ يبين تقواه، وزهده وعدله وكرمه وحسن عشرته وطيب خلقه، ورقة قلبه وإعراضه عن الأموال والملذات، ويذكر الأمثلة على ذلك (ابن شداد، ١٩٩٤م، ص ٨٨، ص ٨٦، ص ٨٧، ص ١١٩-١٢٠، ص ٢٧٦، ص ٣٨، ص ٣٥٥، ص ٣٣-٣٤، ص ٤٥-٥٦، ص ٤٧-٤٨، ص ٢٤٠، ص ٣٤)، ناقلاً منه بأسلوبه؛ فلا ينقل نصّ الرواية، وإنما يُغيّر صياغة بعض عباراتها مع قصر تلك الروايات، فتاريخ ابن شداد مختصر وعباراته مختصرة أيضاً، بعكس القاضي الفاضل، أو العماد الاصفهاني الذي كان يختصر الرواية، أو ينقل عبارات منها، والظاهر إن السبط أراد كتابتها بأسلوبه حتّى يتلائم مع نسق الكتاب. هذه هي أهم موارده، وهناك اقتباسات ونقول له من آخرين؛ مثل: مقاتل (١)، وابو اليسر شاعر بن عبد الله (١)، والزي النحاس (١)، والقاضي ابن السماك، وآخرين، حتّى إنّه نقل عن أشخاص لم يذكر أسماءهم؛ فمثلاً يقول: (ولقد وقفت على تاريخ مصر (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ١٩٤-١٩٥)، ولا يسعنا المقام للتفصيل في ذلك؛ خشية الإطالة.

ب / المصادر المفقودة:

١- أبو اليقظان النسابة (ت ١٩٠هـ - ٨٠٥م)

هو عامر بن حفص، كان عالماً بالأخبار والأنساب والمثالب، ثقة فيما يرويه. صنّف: أخبار تميم، كتاب النوادر، كتاب النسب الكبير، وغيرها، لكن هذه الكتب ضاعت وليس منها الآن سوى مقتطفات متفرقة (ابن النديم، ١٩٩٧، ص ١٢٣؛ شاعر مصطفى، ١٩٩٧، ج ١ ص ١٩٣). اعتمد عليه السبط في كتابه كثيراً، ونقل عنه أربع روايات فيما يتعلّق بأبي مسلم، إحداها: كتابته إلى أبي العباس، يستأذنه في الحجّ، إلى آخر الرواية. والثانية: قال أبو اليقظان: بأن أبا مسلم يدعي أنه ابن سليط بن عبد الله بن عباس. والرواية الثالثة: عندما حج أبو مسلم ونزل الحيرة، وأخبروه بوجود راهب قد أتت عليه مائتا سنة، عنده علم من العلم الأوّل؛ فأتاه ودار بينهما حوار، والرواية الأخيرة: أمر أبو جعفر عيسى بن موسى، والأشراف: بتلقّيه. وهي رواية طويلة (سبط، ٢٠١٣، ج ١٢ ص ٣٩، ج ١٢ ص ٦٨، ج ١٢ ص ٧٦، ج ٢١ ص ٧٨).

٢- ابن الكلبي (٢٠٤هـ - ٨٢٠م)

هشام بن محمّد بن السائب بن بشر أبو المنذر الكلبي صاحب النسب، هو من أهل الكوفة ثمّ قدم بغداد، وألف كتباً كثيرة، وعناوينها تشبه عادة أن تكون عناوين مقالات، وهي في مواضيع محددة، ولم يبق من كتبه سوى: الأضنام، وجزء من: جمهرة النسب، وكتاب أنساب الخيل في الجاهلية والإسلام (الخطيب البغدادي، ١٩٩٦، ج ١٦ ص ٦٨، شاعر مصطفى، ١٩٩٧، ج ١ ص ١٩١). اقتبس منه السبط أربع روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ١ ص ٥٨، ج ١ ص ٦١، ج ١ ص ٣٢٩، ج ١ ص ٧٩)، لم اجد لها في كتبه المطبوعة؛ فلا بد أنها ضمن الكتب المفقودة، الرواية الأولى: حول مدينة حُلوان، ورواية أخرى: حول حرّان، ورواية: حول سكن نوح بعد نزولهم من السفينة، نقل عنه قوله: (وأقاموا بالجودي، وباقردي)، والجزيرة؛ فتناسلوا وكثروا). إلى آخر الرواية. أما الرواية الرابعة: فهي حول أبي مسلم، واستشارة أبو جعفر لعيسى بن موسى، في قتله.

٣- الهیثم بن عدي (ت ٢٠٧هـ - ٨٢٢م)

الهیثم بن عدي بن عبد الرحمن بن زيد بن أسيد بن جابر، أبو عبد الرحمن الطائي، يحتل مكانة متميزة في تطور التاريخ؛ لا لجمعه بين دراسات التاريخ والأنساب، ولكن أيضاً للمنهج أو الطريقة التي تناول بها التدوين التاريخي، والكتب التي ألفها تزيد على الخمسين كتاباً في الأنساب والتاريخ ومواضيع أخرى، وللأسف لم يبق منها شيء غير بعض المقتبسات في كتب المؤرخين (الخطيب البغدادي، ١٩٩٦، ج ١٤ ص ٣٥؛ شاکر مصطفى، ١٩٩٧، ج ١ ص ١٨٢). نقل منه السُّبُط: خمس روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ١ ص ٩٧، ج ١٢ ص ٢٩، ج ١٢ ص ٤٠، ج ١٢ ص ٨٣، ج ١٢ ص ٨٦): رواية: حول المعادن، وأنها مفرقة في الأقاليم؛ فالجوهرة واللائي بالمشرق، والنحاس والصفرة والرفث والقار بالجزيرة. وفي رواية أخرى: حول مسير أبي جعفر المنصور، وأبي مسلم إلى الحج. والرواية الثالثة: حول وفاة أبي العباس السفاح، وحزن أبي مسلم عليه وبكائه. ورواية أخرى: حول أبي مسلم أيضاً، وهي: أنه قيل لعبد الله بن المبارك(): أبو مسلم، كان خيراً أم الحجاج؟ فقال: لا أعلم إن أبا مسلم، كان خيراً من أحد، ولكن قولوا الحجاج شر منه(). والرواية الأخيرة: قد نقل منه قولاً لأبي جعفر المنصور: ثلاث كن في صدري شفاني الله منها: كتاب أبي مسلم إليّ وقد مات أخي وبويع لي، وتقدمه إليّ في طريق مكة، إلى آخر الرواية.

٤- المدائني (ت ٢٢٥هـ - ٨٣٩م)

أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن أبي سيف المدائني، بصري ولد ونشأ بها، ثم سكن المدائن، وانتقل إلى بغداد بعد ذلك، ولد سنة (١٣٥هـ - ٧٥٢م). مصنفاته بلغت: (٢٤٠) مصنفاً وهو بالنسبة لعصره أكثر غزارة في الانتاج من: ابن الجوزي، أو ابن طولون، أو السيوطي، وغيرهم. لم يترك باباً إلا وصنف فيه، ولكن كتبه فقدت وبقي كتاب واحد فقط وهو (نسب قريش)، كما بقيت مقتطفات عديدة من مؤلفاته المختلفة في بعض الكتب (ابن الجوزي، ١٩٩٢، ج ١١، ص ٩٤؛ شاکر مصطفى، ١٩٩٧، ص ١٨٥). نقل عنه السُّبُط رواية واحدة (سبط، ٢٠١٣، ج ١٢، ص ٨٣) عن: أبي مسلم حيث قال: لو لم يكن من قتلاه إلا إبراهيم الصائغ، ويقول: وكان بينه وبين أبي مسلم عهد، إلى آخر الرواية.

٥- الصولي (ت ٣٣٥هـ - ٩١٦م)

أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول الصولي، ولد ببغداد ونشأ بها، كان إخبارياً أديباً كاتباً، وكان متمكناً عند الخلفاء نديماً لهم، وللصولي تصانيف كثيرة مثل: كتاب الاوراق في أخبار الخلفاء والشعراء، ولم يتمه وفيه أخبار الخلفاء بأسرهم، كتاب الوزراء، ادب الكاتب، ومصنفات أخرى غير ذلك، لكن أكثرها تعرضت للفقدان، توفي في البصرة (ابن النديم، ١٩٩٧، ص ١٨٤؛ ياقوت الحموي، ١٩٩٣، ج ٦، ص ٢٦٧٧). وقد اعتمد عليه السُّبُط في كتابه، ولكنه يظهر بأنه قد نقل من كتبه المفقودة، وفي ما يتعلق بموضوعنا كأنه اقتبس منه روايتين، (سبط، ٢٠١٣، ج ١٢ ص ٧٢، ج ١٢ ص ٨٥) الأولى: تتعلق بأبي مسلم، حيث يقول: قال الصولي: وكان أبو مسلم قد كتب إلى أبي جعفر كتاباً، فكان سبباً لهلاكه، وينقل عنه نص الكتاب؛ لأنه بعد ذلك ينقل الرسالة نفسها من البلاذري؛ وبين النصين اختلاف بسيط في العبارات؛ فهذا يعني انه نقل النصين من مصدرين مختلفين؛ لتأكيد الخبر. أما الرواية الثانية: فهي بعد مقتل أبي مسلم، حيث خطب أبو جعفر، ونقل مقاطع من خطبته من الصولي؛ يحث الناس فيها على الطاعة، ويبين لهم سبب قتله لأبي مسلم.

٦- ثابت بن سنان (ت ٣٦٣هـ - ٩٧٣م)

أبو الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة الحراني. من عائلة عريقة في الطب والعلوم الأخرى؛ فأبوه، وجده: طبيبان، وهو بالإضافة إلى الطب؛ فقد ولع بعلوم أخرى، مثل: الفلسفة والتاريخ، وصنف كتباً كثيرة. منها: كتاب التاريخ، كتبه سنة (٢٩٥هـ - ٩٠٧م) إلى وفاته، ويقال: أنها تكملة، أو ذيل لتاريخ الطبري، كما كتب جزءاً في وفيات الأعيان، وكتاباً عن الحلاج وأخباره، وكتباً أخرى لكنها فقدت (ابن أبي أصيبعة، عيون الانباء في طبقات الأطباء، ص ٣٠٧؛ ابن خلكان، وفيات الاعيان، ج ١ ص ٣١٤؛ شاکر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٢ ص ٦٦).

ويعتبر كتاب التاريخ لثابت بن سنان من المصادر الرئيسة التي اعتمد عليها السُّبُط؛ لأنه كان يسجل لفترة تاريخية



مُهْمَّةٌ في العصر العَبَّاسِي، وبالنسبة لموضوعنا فإنه قد أشار إلى اسمه صراحة في رواية واحدة (سبط، ٢٠١٣، ج ١٧ ص ١٨٢): وهي ضمن أحداث سنة (٣٢٩هـ - ٩٤٠م)، والرواية حول بُجْكَم () وكيفية مقتله. وهناك روايات أخرى لم يشر إليها السُّبُط صراحة باقتباسه منه، ولكن يعتقد بأنه قد نقل منه لسببين: أولاً: لأنه في هذه الفترة قد استخدم كثيراً هذا الكتاب في الأحداث الأخرى. وثانياً: لأن تلك الروايات غير موجوده في المصادر السابقة للسُّبُط، أو قد كتبت بشكل مختلف؛ فعلى سبيل المثال: وضمن أحداث سنة (٣٤٥هـ - ٩٥٦م)، يذكر السُّبُط: أن الروم وصلوا مَيَّافَرَقِينَ؛ فقتلوا أهل الضِّياع وسبوا، وبذرقوا () بالحاج (سبط، ٢٠١٣، ج ١٧ ص ٣٠٥). فهذه الرواية غير موجودة في «المنتظم»، وكذلك في تاريخ مَيَّافَرَقِينَ، وموجودة في الكامل، بصيغة أخرى.

ومما يجدر ذكره انه في هذه الفترة لم يعتمد السُّبُط على ابن الأثير، كثيراً في نقولاته، بينما اعتمد على ثَابِت بن سَنَانٍ كثيراً. وفي رواية أخرى: في سنة (٣٤٧هـ - ٩٥٨م) يقول السُّبُط: (في ربيع الأول خرجت الروم إلى أَرْزَنَ وَآمِدَ وَمَيَّافَرَقِينَ وديار ربيعة؛ ففتحوا حصوناً كثيرة وقتلوا خلقاً عظيماً)، ثم يقول: (وأخر ما فتحوا سُمَيْسَاطَ، وقتلوا من كان بها، وأخربوها) (سبط، ٢٠١٣، ج ١٧ ص ٣١٠). هذه الرواية غير موجودة في تاريخ مَيَّافَرَقِينَ، وكذلك لم يتطرق إليها ابن الأثير، وذكرت في «المنتظم»، ولكن بصيغة أخرى، ولم يذكر كل المدن. وهناك روايات أخرى على هذا المنوال في سنوات أخرى؛ ففي أحداث سنة (٣٤٨هـ - ٩٥٩م): هناك روايتان: الأولى: يقول فيها: وصلت الروم، إلى الرُّهْمَا، وَحَرَّانَ إلى آخر الرواية. هذه الرواية غير موجودة في «المنتظم»، ولم يوردها ابن الأثير، وكذلك الفارقي.

والثانية: يقول: جاءت الروم ثانية إلى ديار بكر، ثم وصلوا إلى مَيَّافَرَقِينَ، يقول: فعمل عَبْدُ الرَّحِيمِ ابْنُ ثُبَاتَةَ (): الخطب الجهادية؛ ليحرِّضَ النَّاسَ على الجهاد (سبط، ٢٠١٣، ج ١٧ ص ٣١٠). وهذه الرواية غير موجودة في الكتب الثلاثة باستثناء الفارقي، ولكن بشكل مختلف تماماً. لذلك يرجح أن تكون منقولة من ثَابِت بن سَنَانٍ.

٧- ابْنُ الْجَزَارِ الْقَيْرَوَانِيُّ (ت القرن ١٠هـ - ١٠م)

أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ، ولد في الْقَيْرَوَانِ، من عائلة تعمل في الطب، فأبوه وعمُّه طبيان. تُوفِّي بين سنتي (٣٦٩هـ - ٣٧٧هـ) (٩٧٩م - ٩٨٧م). وعدا الطب، كان له من الكتب: أخبار الدَّوْلَةِ، ويعني: الدَّوْلَةُ الفاطمية، وعهد أبي عبيدالله المهدي الخليفة الأول، كتاب التعريف بصحيح التاريخ، كتاب عجائب البلدان. وهذه الكتب مفقودة (ياقوت الحموي، ١٩٩٣، ج ١ ص ١٨٧؛ ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ص ٤٨١؛ شاکر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٢ ص ٢٠٣). اقتبس السُّبُط منه رواية واحدة (سبط، ٢٠١٣، ج ١٧ ص ٣٠٨) حول أحداث سنة (٣٤٦هـ - ٩٥٧م)، وهي: رواية طويلة حول الكوارث الطبيعية، التي وقعت في هذه السَّنة، ومن جملة كلامه: أنه خسف بمائة وخمسين قرية من قرى الرِّيِّ، وخسف بمكان يقال له: قصر شيرين ()، وتقطع بالرِّيِّ جبل وكذلك جبال حُلُوانَ، وغير ذلك.

٨- هلال ابن الصَّابِي (ت ٤٤٨هـ - ١٠٥٦م)

هلال بن المحسن بن إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن هرون الصَّابِي الحَرَّانِي أبو الحسن الكاتب، ولد سنة (٣٥٩هـ - ٩٦٩م)، وكان من كبار الكتاب، وقد ورث عن أبيه هذه الموهبة، أسلم وهو في أواسط عمره. صنَّف من الكتب التاريخية الكثير مثل: كتاب التاريخ في أربعين مجلِّداً والكتاب مفقود لم يبق منه إلا جزء واحد فيه، كتاب تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء، وقد طبع بعضه، وعنده كتب أخرى كثيرة (الخطيب البغدادي، ١٩٩٦، ج ١٦ ص ١١٧؛ ياقوت الحموي، ١٩٩٥، ج ٦ ص ٢٧٨٣؛ شاکر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٢ ص ١٠٠).

اقتبس السُّبُط من كتبه عدداً من الروايات، وهي مثل: سابقاتها على قسمين: الأول: ما صرَّح به من أنه اقتبس منه، والثاني: ما يعتقد انه مأخوذ من هلال؛ للأسباب السابقة التي ذُكرت في ثَابِت بن سَنَانٍ؛ فالسُّبُط في هذه الفترة اعتمد عليه كثيراً في أكثر مروياته في كتابه مرآة الزمان، كما اعتمد سابقاً على ثَابِت بن سَنَانٍ، في فترته، ويعتقد أنه قد نقل قسمًا من رواياته دون الإشارة إليه؛ ربَّما لأنه غير في عباراتها، لكن مفهوماً مطابق تماماً؛ لعدم وجود ذلك في المصادر التي سبقت السُّبُط واعتمد عليها، كما أشرنا إلى ذلك في: ثَابِت بن سَنَانٍ. أخذ السُّبُط منه خمس روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ١٧ ص ٤٢٧، ج ١٧ ص ٥٠٨، ج ١٨ ص ٦٧، ج ١٨ ص ١٦٦، ج ١٨ ص ٢٢٨): الرواية الأولى: حول أحداث سنة (٣٦٢هـ - ٩٧٢م)، ودخول

ملك الروم، إلى نصيبين. وفي رواية أخرى: حول مقتل عز الدولة(); حيث أشار إلى هلال. وفي رواية أخرى: حول مدينة خلّاط، عند ما استولى ملك الروم عليها وعلى ملاذكرد، وأرجيش، وأضافها إلى بلاده في سنة (٣٨٢هـ - ٩٩٢م). وفي رواية أخرى: حول أبي القاسم الديّوريّ، يقول في ترجمته: وذكره هلال الصّائبي.

أما الرواية الأخيرة: التي صرّح السُّبُط باسم هلال الصّائبيّ فهي في أحداث سنة (٤٠٥هـ - ١٠١٤م) وهي رواية طويلة عن قاضي القضاة مالك بن سعيد الفارقي(); وما دار بينه وبين امرأة في السنة التي حظر فيها الحاكم على النساء الخروج من منازلهن من حوار والنتائج التي ترتبت على ذلك الحوار.

وهناك روايات أخرى: يحتمل إنّ السُّبُط أخذها من: هلال ابن الصّائبيّ، ولكن لم يصرّح باسمه، فعلى سبيل المثال: وفي أحداث سنة (٣٧٧هـ - ٩٨٧م) أورد السُّبُط رواية (سبط، ٢٠١٣، ج ١٨ ص ٢٥): حول خروج أبي منصور قراتكين الجَهْشِيَّاريّ(); والتَّوَجُّه لقتال بدر بن حَسَنَوَيْه وما رافق ذلك وتفاصيل المعركة وهزيمة الجَهْشِيَّاريّ، إلى آخر ذلك، هذه الرواية وان وردت في مصادر أخرى كالمنتظم والكمال فأنها تختلف عمّا أوردته السُّبُط مما يوضح إنّ المصدر عند الثلاثة مختلف، يحتمل إنّ السُّبُط قد أخذه من هلال، وهناك روايات أخرى متعلّقة ببدر بن حَسَنَوَيْه والإمارات الكرديّة في هذه الفترة، يعتقد بأنه قد اقتبست من كتب هلال بن الصّائبيّ وصيغت بعبارات أخرى. أو أنه قد أخذ أجزاء من الرواية؛ لأن بعض تلك الروايات؛ أمّا تكون غير موجودة، أو تختلف عن روايات المؤرّخين السّابقين له().

٩- عَرَسُ النُّعْمَةِ (ت ٤٨٠هـ - ١٠٨٧م)

مُحَمَّدُ بْنُ هِلَالٍ بن المُحَسَّن بن إبراهيم أبو الحسن الصّائبي، ويلقب: بعَرَسِ النُّعْمَةِ. ولد سنة (٤١٦هـ - ١٠٢٥م). وهو من أسرة الكتاب الصّائبة، له عدّة كتب، منها: عيون التّواريخ، وهو مفقود (ابن الجوزي، ١٩٩٢، ج ١٦ ص ٢٧٥؛ شاكر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٢ ص ١٠٤). اعتمد عليه السُّبُط كثيرًا في كتابه، وهو مكمل لتاريخ أبيه، كما يشير إليه السُّبُط، حيث يقول: ذيل على تاريخ أبيه، وذيل أبوه على ثابت بن سنان، وهو ذيل على تاريخ الطّبريّ (سبط، ٢٠١٣، ج ١٩ ص ٤١٩). واقتبس منه روايات عديدة، منها ما أشار إلى اسمه، ومنها ما لم يشر، اقتبس منه خمس روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ١٨ ص ٤٩٦، ج ١٩ ص ٨٢، ج ١٩ ص ٩٨، ج ١٩ ص ١٢١، ج ١٩ ص ٣٧٣)؛ أشار إليه عند سردها، ففي سنة (٤٤٨هـ - ١٠٥٦م) يقول: من أوّل هذه السّنة ابتداء أبو الحسن الصّائبيّ، الكاتب تاريخه، وفي أوّل نقل منه يشير إلى: أنه عقد عَمِيدُ المَلِكِ، أَبُو نَصْرِ مَنْصُورِ الكُنْدَرِيّ، وَزِيرُ السُّلْطَانِ طُغْرُكْبَك لِتاج الملوک أبي كاليجار هزارسب الكردي، على ضمان البصرة والأهواز وأعمالها، لهذه السنة.

ونقل منه أيضا: ما يتعلّق بمقتل إبراهيم بن ينال(); وأخويه: أحمد، ومُحَمَّد، على يد السلطان. وفي رواية أخرى: حول هزارسب أيضًا في هذه السنة ومجيئه إلى السلطان في أحداث دخول البساسيري إلى بغداد. ورواية أخرى في سنة (٤٥٣هـ - ١٠٦١م) يقول: وقد حكى مُحَمَّد بن هلال الصّائبي، في تاريخه: قضايا عجيبة، وهي رواية طويلة، وفي رواية أخرى: حول وفاة هزارسب وترجمته، نقله كلّ من مُحَمَّد الصّائبيّ والرواية الأخيرة: حول حوادث سنة (٤٧٦هـ - ١٠٨٣م)، وصراع تاج الدّولة تُتُش، ومسلم بن قريش(); الذي جمع الأكراد والعبيد المحيطين به، وما دار بينهم من قتال.

وهناك روايات أخرى يعتقد أنه قد أخذها من مُحَمَّد بن هلال، ولكنه لم يشر إلى ذلك؛ والسبب لأن تلك الأخبار؛ إمّا غير موجودة في المصادر السابقة التي اعتمد عليها السُّبُط، أو موجودة ولكن باختلاف. وربما يدعم هذا الكلام، ما قاله شاكر مصطفى، عن كتابه: (التّاريخ): وقد ضاع الكتاب كله فليس منه سوى مقتطفات عديدة لدى سبط ابن الجوزيّ، خاصة في مرآة الزمان، ثمّ بعد ذلك يقول: ولدى ابن القفطي، وياقوت، وابن خلكان (التّاريخ العربي والمؤرخون، ج ٢ ص ١٠٥)، فأكثرية تلك المقتطفات عنده، ونجد أنه اقتبس منه أخبارًا قبل ذلك وأشار إليه، فهذا يعني: انه ربّما أخذ منه ولكن لم يشر إليه.

فعلى سبيل المثال لا الحصر، هناك أخبار متعلّقة بهزارسب، في حوادث سنة (٤٤٩هـ - ١٠٥٧م) وما بعدها، غير موجودة في بقيّة الكتب، وكذلك أخبار تتعلّق بابن مروان في نفس السّنة، من مسير السلطان إليه، ومحاولة ابن مروان الصلح،

وشفاعة هزارسب، أو الاتصال ببدر بن المهلهل الكُرْدِي، بشهرزور، والقيام بأعماله، وأخبار أخرى عن بدر بن المهلهل، وأخبار تتعلّق بفضليه بن علويه زعيم الرعاة الشوانكار. وحوادث أخرى قد وردت عنده، وعند سابقه لم ترد على هذه الشاكلة (سبط، ٢٠١٣، ج ١٩ ص ١٠، ص ١١، ص ١٢، ص ١٣، ص ١٥، ص ١٦، ص ١٧-١٨، ص ٥٨، ص ٦٠-٦١-٦٢، ص ٧٢، ص ٨٢-٨٥-٨٦-٩٠).

١٠- ابن القادسي (ت ٦٣٢هـ - ١٢٣٤م)

مُحَمَّد بن أحمد بن مُحَمَّد بن علي القادسي الحنبلي الكتبي. كان رجلاً فاضلاً ذا اعتناء بالتواريخ والحوادث، صنّف كتابين في التاريخ هما أخبار الوزراء، وكتاب الفاخر في ذكر حوادث أيام الإمام الناصر، قال السخاوي: بأنه من ذيول «المنتظم»، وقد رأيتاه وهو في مجلّدات. والكتابان مفقودان (الذهبي، ١٩٩٣، ج ٤٦ ص ١٢٠؛ السخاوي، ٢٠١٧م، ص ٤٧٣؛ طلفاح، ٢٠٢١، ص ١٩٦)، اعتمد عليه السُّبُط في كتابه، واقتبس منه ست روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٣٢٢، ج ٢١ ص ٣٤٣، ج ٢١ ص ٣٨٧، ج ٢٢ ص ١٨، ج ٢٢ ص ٢٢، ج ٢٢ ص ٦٩)، والغريب أنه نقده في رواياته السُّبُط؛ فيما أن يقول: (هذا وهم منه) أو: (من هنات ابن القادسي)، وهو خلاف نقله عن المصنفين الآخرين؛ حيث يكون نقده لهم محدوداً، وفي بعض المصنّفات معدوماً.

في الرواية الأولى: حول أحداث سنة (٥٨٣هـ - ١١٨٧م) ويقول: بأن صلاح الدين خطب بيت المقدس. وفي رواية أخرى: في نفس العام على ابن البُوشَنجِيّ (١)، ومسيره إلى دمشق؛ فينقد ما في الرواية والكلام يطول في ذلك. وفي رواية أخرى: في أحداث سنة (٥٨٧هـ - ١١٩١م) في وقعة أرسُوف، نقل عنه قوله: انهزم صلاح الدين في ذلك اليوم، ورجع في عسكر الموصل، ويقول: بأنه قتل من الكفار مائة وأربعين ألفاً، وفي رواية أخرى: في ترجمة صلاح الدين، نقل عنه قوله: كان شاذي مملوك بهروز الخادم. ويردُّ عليه السُّبُط بقوله: وهذه من هنات ابن القادسي، ما كان شاذي مملوكاً قط، وإنما شاذي خدم بهروز، وفي رواية أخرى ضمن ترجمته أيضاً، نقل عنه: أنه دفن معه سيفه. ويردُّ ذلك أيضاً، والرواية الأخيرة حول الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين، حيث نقل عنه في ترجمته سبب وفاته، والسُّبُط ينقده في ذلك أيضاً ويخالفه.

١١- سعد الدين ابن شَيْخ الشُّيُوخ (ت ٦٧٤هـ - ١٢٧٥م)

الشيخ الكبير سعد الدين خضر أبو سعد ابن شيخ الشيوخ تاج الدين، وهو أخو الشيخ شرف الدين ويسمى: مسعود بن عبد السلام. ولد سنة (٥٩٢هـ - ١١٩٥م) جمع تاريخاً في مجلّدين (الذهبي، ١٩٩٣، ج ٥٠ ص ١٥١؛ الصفي، ٢٠٠٠، ج ١٣ ص ٢٠٥؛ اليافعي، مرآة الجنان، ج ٤ ص ١٣١). وكان معاصراً للسُّبُط، وهو مثله قد أجاز ابن الجوزي، ولكنه كان أصغر من السُّبُط، واعتمد عليه ونقل منه في سنواته المتأخرة من سنة (٦٣٦هـ - ١٢٣٨م) وبعد ذلك، ويبدو أنه قد رأى كتابه هذا وأخذ منه؛ لأنه لو سمع هذه الروايات؛ لاستخدم الألفاظ الخاصة بالسماع في حال الحديث عنه، ولكنه قال: وذكر سعد الدين، ويقول: اسمه كاملاً، كما أنه حين ترجم لوالده، ذكر بأنه قد نقل تاريخ ولادته من خط ابنه: سعد الدين (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٨٤)؛ وهذا يدل أيضاً على أن سعد الدين، قد اكتمل كتابه وهو في منتصف عمره. وعاش بعد ذلك أعواماً عديدة دون أن يشار إلى تصنيف آخر له. فرواياته المقتبسة منه هي أربع روايات (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٦٠، ج ٢٢ ص ٤٠٣، ج ٢٢ ص ٤٠٤، ج ٢٢ ص ٤٠٦): الرواية الأولى: في سنة (٦٣٦هـ - ١٢٣٨م) وهي حول مقتل عماد الدين ابن شيخ الشيوخ، من قبل الملك الجواد وذكر سعد الدين القضية وكان حاضراً فيها كما ذكره السُّبُط، والرواية طويلة.

أمّا الرواية الثانية: فهي حول شهاب الدين غازي، الذي ذكر حكاية لسعد الدين، ونقلها عنه السُّبُط، وهي حول طلب للكامل منه في سنة (٦٣٢هـ - ١٢٣٤م)

وفي رواية أخرى: نقل عنه قصيدة يرثي فيها الشهاب غازي، أمّا الرواية الأخيرة، فهي حول مقتل أبي بكر الملقب بالعدال ابن الكامل، وقد نقل السُّبُط منه كيفية قتله من قبل الملك الصّالح أيوب.

وهناك أعلام اعتمد عليهم السُّبُط، ونقل عنهم رواية واحدة، مثل: سيف بن عمر التميمي أو الضبيّ الأسدي، تُوفّي

سنة (١٨٠هـ - ٧٩٦م) وهو إخباري كوفي له كتابان عن الرِّدَّة، والفتوحات، وكانت له كتب أخرى ولكن فقدت (شاکر مصطفى، ١٩٩٧، ج ١ ص ١٨٠). نقل عنه السُّبُط، رواية: حول غنائم جُلُوءَاءَ، ووقعة حُلُوءَانَ (سبُط، ٢٠١٣، ج ٥ ص ٢٣٦-٢٣٧). وكذلك عن: السَّمْعَانِيَّ عبد الكريم بن مُحَمَّد بن سعد ابن السَّمْعَانِيَّ المَرْوَزِيَّ. تُوفِّي سنة (٥٦٢هـ - ١١٦٦م) صَنَّف عدداً من الكتب منها: كتاب الأنساب، وكتاب ذيل تاريخ بغداد، في عشرين مُجلِّداً، لم يسلم منها إلا قسم محدود (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ١٤٤؛ شاکر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٢ ص ١٠٧)، نقل منه السُّبُط رواية واحدة: حول يحيى بن علي أبو سعد الحُلُوءَانِي (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٠ ص ٢٠٣).

ونقل أيضاً رواية عن: ابن المُنادي أحمد بن جعفر بن مُحَمَّد بن عبد الله أبو الحسين. ت (٣٣٦هـ - ٩٤٧م)، له كتاب التَّاريخ، له أكثر من (١٢٠) مصنفاً (الخطيب البغدادي، ١٩٩٦، ج ٥ ص ١١٠؛ شاکر مصطفى، ١٩٩٧، ج ٢ ص ٨٥). نقل عنه السُّبُط رواية واحدة: حول ابن قتيبة الدِّينَوْرِيَّ، مبيناً سبب وفاته (سبُط، ٢٠١٣، ج ١٦ ص ١٣٢). ثانياً: رواياته الشَّفهية:

على الرغم من أنَّ سبُط ابن الجَوْزِيَّ، اعتمد على كثير من المصادر المدونة، إلا أنه مع ذلك أورد في كتابه عدداً كبيراً من الروايات الشَّفهية، والتي لها أهمية في توضيح عدد من الأحداث. ولا يخفى أنَّ السُّبُط إمكاناته العلمية والاجتماعية المتميزة التي أهَّلتها إلى تكوين علاقات قوية مع نخبة المجتمع، سواء أكانوا: ملوكاً أو أمراء، قادة أو وزراء، أئمة أو علماء؛ يسَّرت له الاستماع إلى كثير من الروايات والأخبار من أصحاب الحدث، أو الذين عاشوه، خاصة وأنه قد عاش في فترة تاريخية مَهَّمة مليئة بالأحداث وخاصة الحروب الصليبية، وفي الحقيقة أنَّ تلك الروايات تشكِّل أهمية للمؤرِّخ؛ باعتبارها طريقاً من طرق التوثيق للحادثة، كما تزيد من درجة مصداقيته بالتأكيد على رواية الشَّاهد الذي عاصر الحدث؛ علماً بأنَّ رواياته لم تقتصر على الطبقة الخاصة فقط بل تعدَّت إلى العامة أيضاً، وقد وردت رواياته باللفاظ متعدِّدة ولكنها كلها تدل على السَّماع، فمثلاً: يقول: اجتمعت في الموصل بالثقة ابن باز، أو: حكى لي المبارز سنقر الحلبي، أو قال لي المعظم، وربما يأتي بالجمع فيقول: قال لي بعض الدماشقة، أو سمعت بعض عوامَّ بغداد، أو بلغني، أو جرت لي معه واقعة، أو قالوا، أو ذكر لي. وقد قسمت هذه الروايات على الشكل التالي.

آ- روايات عن الملوك والأمراء والوزراء:

١- الملك المعظم عيسى ابن العادل أبي بكر بن أيُّوب. (٦٢٤هـ - ١٢٢٧م)

روى عنه عدداً من الروايات، وهو أكثر مَنْ روى عنه. أول رواياته عنه ضمن أحداث سنة (٥٩٥هـ - ١١٩٨م)، في ترجمة الملك العزيز في سنة وفاته، وعند ذكر حصار دمشق يقول: قال لي المعظم عيسى، لما رجعوا من باب الفرديس، والرواية حول والده (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٧٠).

أمَّا الرواية الأخرى فهي ضمن أحداث (٦٠٩هـ - ١٢١٢م) وهي حول سامة الجبلي، عندما كان في القاهرة، واستوحش من العادل، وأولاده، وأتهموه بمكاتبة الظاهر فيقول: قال لي المعظم: انه وجد له كتباً إليه وأجوبة؛ ويعتبرون هذا بمثابة الخيانة لهم (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ١٩١).

وفي رواية أخرى: في سنة (٦٠٠هـ - ١٢١٤م) يقول: حكى لي المعظم عند حجَّه هذا العام، فحكى له صفة حجَّه وما فعل (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٠٠-٢٠١).

وفي أحداث سنة (٦١٥هـ - ١٢١٨م) روى عنه رواية ينصحه فيها؛ حيث انه بعد وفاة والده العادل، ردَّ المعظم المكوس والخمور، وما كان أبوه أبطله، فيقول السُّبُط: قلت له: قد خلفت سيف الدين غازي: ابن أخي نور الدين؛ فانه عند موت نور الدين فعل كذا. فيقول: (اعتذر بقلَّة المال، والفِرْنَج) (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٣٣).

وفي أحداث سنة (٦١٦هـ - ١٢١٩م): نقل رواية من المعظم عن دمياط (،) بعد أخذها من قبل الفِرْنَج غدرًا، وما حلَّ بأهلها من خراب ودمار، فيقول: بكى الكامل، والمعظم بكاءً شديداً، ثمَّ قال لي المعظم بعد ذلك، فنقل قول المعظم وما طلب منه الكامل (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٣٨).

وفي رواية أخرى: من العام نفسه حول حادثة جرت بين: زكيِّ الدِّين القاضي (،) وستَّ الشَّام (،) عندما أوصت بدارها

لتكون مدرسة، فأحضرت القاضي والشهود إلى منزلها، فعندما علم المُعظّم بذلك نقم على القاضي؛ لأنه قام بذلك بدون معرفته، نقل السبط ما فعله المُعظّم به، والحوار الذي جرى بينه وبين المُعظّم ينهره على فعل ذلك (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٣٩-٢٤٠).

وفي رواية أخرى: في عام (٦٢٠هـ - ١٢٢٣م) عندما عاد الأشرّف، من مصر إلى الشّام، والتقاء المُعظّم به، وظهور الوحشة بين الأخوة: الكامل، والمُعظّم، والأشرّف، ومسير الأشرّف خلصة، ووصله إلى حرّان. يقول السُّبُط: قال لي المُعظّم: أمّا عندك خبر ما قد شَنَعَ عليّ أخي؛ بأني أريد أن أمسكه. فيقول: والله ما خطر هذا ببالي أبداً، ولو أردت أن أمسكه؛ لمسكته فقد كان في الجَوْسَقِ!).

وفي رواية في سنة (٦٢٢هـ - ١٢٢٥م) حول وصول خوارزم شاه جلال الدين، إلى دقوقا، وفتحه عنوة لهذا البلد، يقول السُّبُط: حكى لي المُعظّم: وباختصار أن خوارزم شاه جلال الدين، طلب منه ان يتفق معه لقصد الخليفة وبين السبب، فقال المُعظّم: فكتبْتُ إليه: أنا معك على كلّ أحد؛ إلا على الخليفة؛ فإنّه إمام المسلمين (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٧٣). وفي سنة (٦٢٣هـ - ١٢٢٦م) عندما أرسل الخليفة الظاهر (٦٢٣هـ - ١٢٢٦م) محيي الدين ابن الجَوْزِيّ، رسولاً إلى المُعظّم ومعه الخلع، يقول السُّبُط: قال لي المُعظّم: والرواية: على شكل حوار بين الاثنين ويطول هذا الحوار بينهم، وخلاصته: أن الرسول طلب منه الرجوع عن الخوارزمي، ورفض المُعظّم لأنه لا يثق بهم في إرسال النجدة له، حال قصد إخوته له، ويأتي بالشواهد على ذلك (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٧٨-٢٧٩).

وفي ترجمة المُعظّم في سنة وفاته (٦٢٤هـ - ١٢٢٧م): كتب بعض ما جرى بينهما من حوارات سابقة؛ فيقول: بأنه عاتبه يوماً لإسرافه الأموال من بيت المال، فكان جوابه بأنه يفدي المسلمين بالشيء اليسير، ويحفظ الخطير بالحقير، ويأتي بمثال على ذلك. كما كان الكلام على وصول خلعة الخليفة وقبله خلعة الخوارزمي ومشاورة السُّبُط له بلبس خلعة الخليفة أولاً، ثمّ يسترسل ويتكلّم عن المأدبة التي أقامها لخاله، وحضوره تلك المأدبة، وما دار بينهما من حوار. وينقل ما حكى له المُعظّم عن موقفه، وما قام به عند ما علم أن الفُرْنَج يقصدون القدس، في رواية طويلة (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٨٧-٢٩٣). ومن رواية أخرى: حول خوارزم شاه، أن المُعظّم كان يقول: ليس هو من بني سلجوق، إلى آخر الرواية. وآخر رواياته له هي عن الملك الأشرّف، فيذكر في ترجمته له في سنة وفاته: إن المُعظّم قال له: أنا أخذت له حرّان والرّها والشرق من أبي، وأنا جهزته من عندي بالماليك والعدّة والخيل، إلى آخر الرواية (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٥١).

٢- الملك الأشرّف موسى بن أبي بكر أبو الفتح. (٦٣٥هـ - ١٢٣٧م)

روى السُّبُط عنه خمس روايات الأولى: في حوادث سنة (٦١٣هـ - ١٢١٦م) عندما نزل الأشرّف من خلّاط إلى حرّان، يقول: وسألني الجلوس بجامع حرّان، فضربت له خركاة (في الجامع، وكان يوماً مشهوداً، فذكر ما دار في المجلس ثم في الختام طلب من الأشرّف الحج عن طريق بغداد، والاعتكاف بالرقّة، بعد ذلك في أحداث آخر السنة يقول: وجهّزني وعمل لي سبيلاً مثل سبيله (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٠٧).

والرواية الثانية: في أحداث سنة (٦٣٠هـ - ١٢٣٢م) عند فتح الكامل آمد، وإخراج صاحبها الملك المسعود مودود بن الصّالح (١)، وتسلم القلاع إلى آخر الرواية. وفي السنة نفسها أورد رواية عن وفاة ابنة للأشرّف فذكر كيفية دفنها وشراء تربة لها وما جرى بعد ذلك (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣١٨).

وفي رواية أخرى وأثناء الحديث عنه في ترجمته في سنة وفاته (٦٣٥هـ - ١٢٣٧م) يعد محاسنه، قال: صعدت إلى خلّاط وجلست معه في القلعة يوماً، فعتب على أخيه المُعظّم، في فضيئة بلغته عنه، وقال: والله ما مددت عيني إلى حُرْم أحد لا ذكر ولا أنثى. ويورد أمثلة على ذلك في رواية طويلة تدلّ على عقّة نفسه وحسن خلقه.

ثمّ أورد رواية أخرى حول تقواه وورعه، فيقول: كنت عنده بخلّاط؛ فجاءه النظام بن أبي الحديد (٢)، ومعه نعل النبي (صلى الله عليه وسلم) فعندما علمنا بقدمه قال: يحضر؛ فلمّا دخل عليه ومعه النعل، قام ونزل من الإيوان، وأخذ النعل فقبّله ثمّ وضعه على عينيه إلى آخر الرواية.

وقال أيضًا: لما فارقت دمشق بسبب ما جرى في حديث القدس، وأقمت في الكرك، ثم قدمت إلى دمشق مرة ثانية، فسُرَّ بقدومي وزادني وأحسن إليّ، وأعطاني خلعة سنيّة إلى آخر الرواية.

وفي رواية أخرى يقول: حكى لي الشيخ الفقيه أبو مُحَمَّد مُحَمَّدُ اليونيني ببعلبك سنة (٦٤٥هـ - ١٢٤٧م) عند عودتي من بغداد قال: حكى لي رجل فقير صالح من جبل لبنان، حيث قال: لما مات الأشرف رأيت في المنام، فذكر أنه قد رآه مع جماعة من الأولياء إلى آخر الرواية (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٥١-٣٥٢-٣٥٣-٣٥٤-٣٥٥).

٣- الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين يوسف بن أيوب صاحب حلب (ت ٦١٣هـ - ١٢١٦م) سمع منه السبط روايتين: الأولى: حول أخذ أنطاكية من الفرنج. وفي الرواية الثانية: وهي ضمن الكلام عن الملك المعظم عيسى في ترجمته حين وفاته يقول: ولما اجتمعت بالملك الظاهر في سنة (٦١٢هـ - ١٢١٥م)، قال لي -والكلام في مدح الملك المعظم-: والله هو واسطة العقد، وعين القلادة، ولولا مشاغلته بجهاد الأعداء لما قرأ لي بحلب قرار (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٠٣، ٢٩٢).

٤- الملك العادل محمد بن أيوب بن شاذي بن مروان. (ت ٦١٥هـ - ١٢١٨م) سمع السبط منه رواية واحدة حول سنة ولادته حيث يقول: وسألته عن مولده فقال: فتوح الرها (ي). يعني سنة (٥٣٩هـ - ١١٤٤م) (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٣٠).

٥- الملك الناصر بن الملك المعظم عيسى. (ت ٦٥٦هـ - ١٢٥٨م) روى عنه السبط رواية واحدة وهي حول أحداث سنة (٦٢٦هـ - ١٢٢٨م) حينما أعطى الكامل بيت المقدس للأندلس، وتبعات ما جرى بعده، ذكر أنه بأشارة الملك الناصر قام بإلقاء كلمة مؤثرة، معها بعض الأبيات الشعرية حول ذلك، بحضور الناصر داود (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٩٦).

٦- الملك الصالح إسماعيل بن الملك العادل (ت ٦٤٨هـ - ١٢٥١م) روى عنه السبط رواية واحدة حول أحداث سنة (٦٢٧هـ - ١٢٢٩م) حول صراع الملك الأشرف والخوارزمي، والمعركة التي انتصر فيها الأشرف واستعاد خلاط وغيرها، وقد ذكر الحادثة مفصلاً. (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٠٥).

٨- الملك الصالح أيوب نجم الدين بن الكامل محمد (ت ٦٤٧هـ - ١٢٤٩م) سمع منه في رواية عدداً من الأحداث التي جرت في سنة (٦٣٧هـ - ١٢٢٩م)، واتفاق الصالح إسماعيل، وأسد الدين صاحب حمص، على مهاجمة دمشق، والخلاف الذي حصل بينهم، وبين الصالح أيوب، واعتقاله والأحداث التي جرت بعد ذلك، وأدت إلى أن يعود إلى مصر، ويستلم سلطنتها.

وفي رواية أخرى: يتحدث عن بعض الوقائع التي جرت له خلال مسيره إلى مصر، وكذلك يتحدث عن ندم الناصر، على إخراجهم من الحبس، وعزمه على حبسه ثانية، ويتكلم أيضاً عما جرى بينه وبين العادل، في رواية طويلة (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧).

٩- الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل (ت ٦٣٥هـ - ١٢٣٨م) روى عنه السبط رواية واحدة: حول الملك أسد الدين صاحب حمص، فيقول السبط: كان بنو أيوب يخافونه؛ لأنه كان يرى أنه الأحق بالملك منهم؛ إلى آخر الرواية (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٦٩).

١٠- الأمير مبارز الدين (نقل منه السبط ثلاث روايات سمعها منه: الأولى: في مدح صلاح الدين الأيوبي وحلمه، حيث قال: وحكى لي المبارز سنقر الحلبي، وأورد الرواية. والثانية حول الملك العزيز عثمان بن يوسف صلاح الدين صاحب مصر.

والرواية الثالثة: في ترجمته: يروي عنه ويقول: كان جاري، وكان يزورني وأزوره، وكان دائماً يشكو إعراض المعظم عنه، وما فعله به ولده ظهير الدين، وكيف خدعوه، إلى آخر الرواية (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٦٨، ٢٦٤).

١١- الأمير عماد الدين موسك (نقل منه السبط ثلاث روايات: الأولى: حول أحداث سنة (٦٢٨هـ - ١٢٣٠م) يقول حكى لي الأمير عماد الدين قال: لما كسر الخوارزمي؛ دخل جماعة منهم العزيز عثمان، وغازي، وآخرون؛ فهنؤوا الأشرف



بالکسرة، فقال: تهتؤوني بهذا، سوف ترون غيب هذا، وحلف بالله أن هذه الكسرة ستكون سبباً لدخول التتر إلى بلاد الإسلام، وقال: الخوارزمي كان سداً بيننا وبين يأجوج ومأجوج، فكان كما قال.

والرواية الثانية: حول مرض الأشرف، وينقل كلاماً لعماد الدين، عما قاله الجمال محمد بن أبي الفضل (للاشرف في المرض الذي مات فيه).

والرواية الأخيرة رواية طويلة حول قتال الأشرف والخوارزمي في سنة (٦٢٧هـ - ١٢٢٩م) نقل له صور حال المعركة وما قبلها، حيث يقول: وحكى لي الأمير عماد الدين موسك صورة الحال (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣١٣، ص ٣٥١، ص ٣٠٤).

١٢- ابن السلار أمير الحاج (سمع منه رواية واحدة: حول ما جرى بينه وبين الملك الناصر بالكرك وقيل: إن الحساد نقلوا عنه ما لا يليق. إلى آخر الرواية (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٤٣).

١٣- سعد الدين مسعود. روى عنه أربع روايات: فالرواية الأولى: عن المعظم وحسن تدبيره، حيث قال: وحكى لي سعد الدين مسعود؛ والي الجولان، وأورد الرواية (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٨٨).

وفي رواية أخرى: حول أبي بكر العادل بن الكامل، وكيفية وفاته يقول في ترجمته: ذكر سعد الدين مسعود في سنة (٦٤٦هـ - ١٢٤٨) وينقل عنه سبب الوفاة. (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤٠٦).

وفي رواية ثالثة: عن مقتل توران شاه بن الصالح أيوب، فذكر ما قاله سعد الدين مسعود بأن المماليك الذين أمرهم الصالح أيوب، بخنق أخيه العادل في الحبس، سلطهم الله على ولده فقتل أقبح قتلة (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤١٧).

والرواية الأخيرة، حول شهاب الدين غازي ذكر ما حكاه سعد الدين، قال: قطع الكامل الفرات سنة (٦٣٢هـ - ١٢٢٤م) بعسكر كبير فقال لي: تذهب وتخرّب حصن منصور إلى آخر الرواية (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤٠٣).

١٤- محمد بن أبي القاسم بن محمد الأمير بدر الدين أبو عبدالله الهكاري (٦١٤هـ - ١٢١٧م)

نقل عنه السبط رواية واحدة: يؤكّد فيها على ورعه وتقواه، فيقول: كان ملازماً لمجالسي في القدس، وكان يتمنى الشهادة ويقول: ما أحسن وقع سيوف الكفار على أنفي ووجهي. فرزقه الله الشهادة (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٢٦).

١٥- المبارز المعتمد (٦٢٣هـ - ١٢٢٦م) نقل عنه السبط روايتين: سمعها منه الأولى: يقول فيها: وحكى لي وقال: عندما حرّم الملك العادل الخمر، يذكر له كيفية اكتشافه زكّرة خمر في طبل عند رجل.

وفي رواية أخرى يقول: حكى لي أنه ولي دمشق، أول ولاية صلاح الدين، نيابة عن بدر الدين الشحنة، ثم استقل بعدها بالولاية إلى أن عزل (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٨١).

١٦- المجدد البهنسي (وزير الملك الأشرف (٦٢٨هـ - ١٢٣١م) نقل السبط رواية واحدة: سمعها منه حول القاضي علاء الدين الكردي، قاضي قضاة الملك الأشرف (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣١٤).

١٧- فخر الدين بن شيخ الشيوخ (٦٢٨هـ - ١٢٣٠م) روى عنه السبط رواية واحدة: سمعها منه وهي عن الملك الكامل، فيقول: قال فخر الدين: في حصار دمياط، وينقل ما دار بينهما من حوار (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٤٧).

١٨- ربيعة خاتون (٦٤٣هـ - ١٢٤٥م) نقل عنها السبط رواية حول زوجها: مظفر الدين كوكبيري حيث قالت: كان ثوبه يساوي خمسة دراهم، وتكلمت عن زهده (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٢٥).

١٩- الأمير حسام الدين الهذباني (سمع السبط منه رواية واحدة: في سنة (٦٤٣هـ - ١٢٤٥م) حول المعظم توران شاه فيقول السبط: حكى لي حسام الدين بن أبي علي إن الملك الصالح نجم الدين أيوب كان يكره مجيء ابنه المعظم إليه (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٩٠).

٢٠- الأمير شمس الدين لؤلؤ (روى عنه السبط رواية واحدة: حول مقتل بركة خان الخوارزمي (في سنة ٦٤٨هـ - ١٢٥٠م)، فذكر كيفية قتله وقطع رأسه في المعركة إلى آخر الرواية (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤٠٠).

ب- العلماء والشعراء:

مسعود بن أبي الفضل أبي الفتح النقاش الشاعر الحلبي (يقول السبط: اجتمعت بالشاعر الحلبي في حلب، وانشدني مقطعات من شعره وكتبها لي بخطه، ومن ضمنها قصيدة في مدح الأمجد (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ١٥٠-١٥٤).

تاج الدين الكندي. روى عنه السُّبُطُ رواية واحدة؛ فقال: وكان يحضر مجالسي بجامع دمشق، وحكى لي قال: كتبت إلى الملك الأمجد إلى بعلبك، وأورد أبياتاً من البسيط (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٠٩-٢١٠).
الشيخ جمال الدين الحصري. نقل السُّبُطُ رواية واحدة سمعها منه وهي تتعلّق بأحداث سنة (٦١٩هـ - ١٢٢٢م) عندما حجّ من اليمن: الملك المسعود أقيس بن الكامل، في عسكر عظيم فجاء إلى الجبل، وصعد اصحابه رافعين علم الكامل وعلمه، ومنعوا رفع علم الخليفة بسبب حادثة قديمة وذكر الرواية بكاملها (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٦١-٣٦٢).
ابن الصّلاح أبو عمرو عثمان الكُرْدِيُّ الشَّهْرُزُورِيُّ تَقِيُّ الدِّينِ. العالم المشهور نقل السُّبُطُ عنه رواية واحدة: فقال: زارني يوماً في أيام المعظم، وقال: تسأله أن يعطيني مدرسة، وكان المعظم يكرهه، فما زلت به حتّى استصلحته له، يقول: فأخذ ابن الصلاح ينشدني في ذلك اليوم لغيره، من مجزوء الكامل. وأورد بيتين لذلك (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٩٣).
الكاتب المقدسي (١). روى عنه السُّبُطُ رواية واحدة: فيقول: أنشدني قصيدة وكتبها لي بخطه، لمّا تفاقم ظلم السّامري ونوابه، ولو كتبت بماء الذهب على الأحداث لكان ذلك أقلّ من القليل، وقد أورد القصيدة وهي مؤلفة من خمسة عشر بيتاً (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤٢١).

رواياته الأخرى :

وهذه الروايات من مصادر مجهولة لم يذكر اسم المؤلف أو الكتاب، فقط يقول مثلاً: وبلغني، وحكى لي، وذكر لي أو قالوا: أو سمعت وما إلى ذلك من الألفاظ التي تدل على السماع، وسنورد تلك الروايات حسب تسلسل ورودها في الكتاب وعددها.

الرواية الأولى: حول القاضي القاسم بن يحيى ضياء الدين بن الشَّهْرُزُورِيُّ، كان قاضياً ببغداد وانتقل إلى دمشق فيقول السُّبُطُ: سمعت بعض عوام بغداد كان السبب في عزله أنه في أحد الأيام مسح القلم في شربة الدواة، ولم يمسه في الخرقه الزرقاء، التي عند الدواة، وبلغ ذلك الخليفة فعزله. (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٦١-٣٦٢).

وفي رواية أخرى: حول الملك العادل، وقاضيه جمال الدين الحرستاني (١)، حيث يقول: حكى لي بعض الدماشقة إنَّ العادل سيف الدين كتب لأحد من رجاله الخاصين؛ كتاباً بالوصيّة في حكومة بينه وبين رجل آخر، والرواية حول عدالة القاضي الحرستاني وزهده، وتأييد العادل له (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٢٤).

وفي رواية: عن عليّ الكُرْدِيِّ المؤلِّه، يقول السبط عنه: صاحب كرامات؛ وأورد روايتين سمعهما عنه، حيث يقول: حكّت لي امرأة صادقة، فذكرت كرامة له.

ويقول أيضاً: حكى لي عبد الله صاحبي، قال: جعت يوماً ولم يكن معي شيء، فاجتزأت به، فدفعت إليّ نصف درهم، ثمّ قال: هذا يكفي للخبز والقنبريس (١).

وفي رواية طويلة: من أحداث سنة (٦٢٦هـ - ١٢٢٨م) وكيفيّة زيارة الأنبرور إلى القدس، وقد سمح له الكامل بالزيارة، فقال: وقالوا: بدون تحديد شخص وأورد الرواية. (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٠٠)

والرواية الأخرى: حول أقيس الملك المسعود بن الكامل، وما قام به من إستيلائه على أموال التجّار في اليمن، فيقول: بلغني أنّه كان ثقله في خمسمائة مركب، إلى آخر الرواية (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٠٢).

ورواية أخرى: حول مقتل الملك الأمجد، حيث يقول: وذكر لي جماعة، فيتطرق إلى كيفية قتله من الجماعة الذين حضروا الحادثة. (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣١٠).

وفي رواية أخرى: حول مقتل خوارزم شاه يقول: وبلغني في مقتل خوارزم شاه، وجه آخر، فيذكر كيفية قتله من قبل رجل كردي انتقاماً لأهله (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣١٢).

وفي رواية أخرى: يرويها عن الملك الكامل، يقول: بلغني أنه شنق جماعة من الأجناد على آمد؛ لكونهم أخذوا أكياس شعير لشخص (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٤٦). والرواية مثلاً على عدالته والأمن والاستقرار في عهده.

وهناك روايتان: قد رواهما السُّبُطُ بعد وفاة الكامل وما جرى بعد ذلك بين الناصر والجواد، ففي الرواية الأولى: يقول:



بلغني بأن الجواد قد فتح الخزائن وفرّق الاموال، وأبطل الخمر والمكوس ونفى الخواطي، ويقول: أقام الناصر بالقابون أياماً فعزموا على القبض عليه؛ فرحل، وبعث إليه عماد الدين بن موسك، في السر، فسار في الليل إلى عجلون().
أما الثانية: فهي حول الناصر بعد خروجه من عجلون إلى غزة، وخروج الجواد إليه فيقول السُّبُط: بلغني أنه قال: أي: الجواد للأشرفية، وأورد الرواية (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٤٨-٣٤٩).

ورواية أخرى: حول ماجرى بعد وفاة الأشرف، فمن جملة ما كتب يقول: وحكي لي: إنَّ الصَّالح أو ابنه وقف على العقبة، وأمر الرّزّاقين بحرقها فضربوها بالنّار، ويقول: وقد جرت فيها فضائح وقبائح (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٥٧).
وفي رواية حول اعتقال عز الدين أبيك، كما يقول: بتواطؤ من ابن مطروح()، وكان ابن جاريته المنتحل قد مضى إلى الصَّالح أيّوب ووشى به. فقال السُّبُط: بلغني انه قال لأيّوب: قد بعث اموال أبي، إلى الحلبيين، إلى آخر الرواية (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤٠٢).

وفي رواية: حول أحداث سنة (٦٥٠ هـ - ١٢٥٢ م) عند وصول التتر إلى الجزيرة فنهبوا مَيّافارقين ودياربكر، وصادفوا قافلة خرجت من حرّان إلى بغداد؛ فنهبوا أموالاً عظيمة وقتلوا الكثير، فيقول: وحكي لي: بعض التجار قال: عدت بين رأس العين وحرّان على جسر ثلاثمائة وثمانين قتيلًا في مكان واحد (سبُط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤٢١).
ثالثاً- المشاهدة الميدانية:

المشاهدة من المصادر التاريخية المهمة التي تضيف على الرواية تميزاً ووثوقاً عن غيرها من المصادر خاصة وإنَّ تلك الرواية تكون وفق رؤية وتجارب، وشعور من عاشه، فالمرّخ الذي يشاهد الحدث بأم عينه تكون روايته أوثق وأرجح ممن سمعها من غيره، أو نقلها من مصادر أخرى مدونة، حيث يعتبر شاهد عيان على الحدث، ولكن تحقيق السُّبُط والدقّة في استخدام المصادر عموماً وهذا النوع من المصادر على وجه الخصوص تختلف من مرّخ لآخر، فهناك ضوابط خاصة على المرّخ اتباعها؛ لكي تكتسب روايته المصدقية المطلوبة.

وسبُط ابن الجوزي الذي عاش في فترة تاريخية مهمّة، وعاصر أشخاصاً كثيرين كانوا أصحاب حدث، حيث إنَّ منزلته العلمية والاجتماعية أهّلته ليكون قريباً من اصحاب القرار في عصره، سواء أكان في بغداد أم بلاد الشام ومصر، ملوكاً كانوا أو أمراء، قادة كانوا أو علماء، كما مكنته من أن يسمع ويرى ويعيش أحداثاً أصبحت فيما بعد مادة تاريخية دسمة لكتابه مرآة الزمان، ميّزته إلى حدّ ما عن الآخرين. وبالنسبة للقسم المتعلق بنا فقد ضمن السُّبُط كتابه هذا عدداً من الروايات عن أحداث عاشها بنفسه، وكان شاهد عيان عليها. وقد استخدم لأجل ذلك عدّة ألفاظ أو مصطلحات تدل كلها على المشاهدة، فعلى سبيل المثال يقول: شاهدت قلعة ماردين، أو خرجت إلى الغزاة، كنت معه، وجلست عنده، وكنت قاعداً إلى جانب المعظّم، واجتمعت بالمعظّم إلى غير ذلك، من الألفاظ التي تدل على الرؤية والمشاهدة.

آ- مشاهداته الميدانية في الجهاد ضد الصليبيين: لم يقف سبُط ابن الجوزي على الدعوة للجهاد ضد الصليبيين، وحث المسلمين للانخراط في صفوف المقاتلين والدفاع عن الإسلام والمسلمين؛ بل تجاوز ذلك وشارك بنفسه في بعض الهجمات ضدهم، فكان شاهداً على تفاصيل أحداث تلك المعارك؛ ففي أحداث سنة (٦٠٧ هـ - ١٢١٠ م) يقول فيها: خرجت من دمشق إلى نابلس للغزاة، حيث كان الملك المعظّم فيها أيضاً، ويصف فيها جلوسه في المسجد، ويوضح إنَّ عدد الحضور كان كبيراً جداً، وقدّر بثلاثين ألف، ويقول: كان يوماً لم ير في دمشق مثله ولا غيرها، وكان نساء دمشق أرسلن شعورهن؛ لتستعمل أن قضت الحاجة في الأدوات اللازمة للجهاد، وقد اجتمعت عندي شعور كثيرة للتأبين، يقول: فعملت من تلك الشعور شكلاً لخيّل المجاهدين، وعندما سعدت إلى المنبر أمرت بإحضارها وكانت ثلاثمائة شكال فحملت على أعناق الرجال، فلما رآها الناس صاحوا صيحة عظيمة، وقطعوا مثلها كأن القيامة قامت ثمّ يسترسل في ذلك ويبين بأنهم جميعاً ساروا إلى الكسوة في نفس اليوم وكان معهم خلق كثير.

ويؤكد على أن خروجهم كان احتساباً لله عز وجل؛ فوصلوا إلى فيق()، ويقول: الطير لا يقدر أن يطير من خوف الفرنج؛ كناية عن الرعب والخوف الذي أصاب الناس، وعلى إثرها لا يستطيعون الخروج، ثمّ ساروا إلى أن وصلوا إلى نابلس،

وخرج المَعْظَمُ فالتقى بهم وسُرَّ بقدمهم وجلس بالجامع، وأحضر تلك الشعور فأخذها المَعْظَمُ وجعلها على وجهه وهو يبكي، ويقول: لم أكن قد اجتمعت به قبل اليوم، ويصف هذا اليوم باليوم العظيم، وبعد ذلك ساروا نحو بلاد الفِرْنَج، ولم يفصل في وقائع المعركة كثيراً؛ سوى انه يقول: قاموا بالهدم والخراب، وقطعوا اشجارهم وأسروا جماعة منهم، وقتلوا جماعة آخرين. ويقول عن الفِرْنَج لم يتجاسروا أن يخرجوا من عكا، فأقاموا هناك أياماً ثم عادوا كما قال سالمين غامبين إلى الطور المطل على الناصرة^(١)، والمَعْظَمُ معنا، ويقول: بعد ذلك طلب المَعْظَمُ أخاه الأشرف، وشرع في عمارة الطور. إلى آخر الرواية (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ١٧٢-١٧٣).

وضمن أحداث سنة (٦١٤هـ - ١٢١٧م) يورد رواية عن المعركة التي جرت بين المسلمين والفِرْنَج حينما وصلوا إلى جَزِين؛ ضيعة قريبة من مَشْغَرِي^(٢). واراد ابن اخت الهنكر قصد صيدا، ومنها قصد الجبل والميادنة؛ فانتصر المسلمون عليهم ففتكوا بهم قتلا وأسرا؛ فيصف ذلك اليوم فيقول: جاؤوا بالأسارى إلى دمشق، فكان يوما عظيما (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢١٩).

وفي أحداث سنة (٦١٦هـ - ١٢١٩م) وأثناء الحملة الصليبية الخامسة، قال السُّبُط: وأنا بدمشق كتب لي المَعْظَمُ كتاباً بخطه يقول: قد علم الأخ العزيز ما جرى على أهل دمياط من الكفرة وأهل العناد، وطلب مني أن أحرّض الناس على الجهاد، وهذا إن دل على شيء فأما يدل على الثقة المطلقة للمَعْظَمُ به وقد لبى السُّبُط هذه الدعوة، فجلس في جامع دمشق وقرأ كتابه عليهم، فأجابوا بالسمع والطاعة، وقالوا: نمثل لأمر المَعْظَمُ حسب استطاعة، فلما حلت ساعة المسير وحلّ ركابه بالساحل؛ يقول: وقع التقاعد من الأمثال، بعد ذلك طلب منه المَعْظَمُ؛ أن يسير هو إليه إذا لم يخرجوا معه، يقول: فخرجت إلى الساحل، وهو نازل على قيسارية، فلم يوضح تفاصيل المعركة، لكنه يقول: فأقمنا بها حتى فتحها عنوة، ثمّ توجّهنا إلى الثغر ففتحه وهدمه، وأخرب بلاد الفِرْنَج ثمّ عاد إلى دمشق (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٣٩).

وضمن أحداث سنة (٦١٨هـ - ١٢٢١م) يقول السُّبُط: كنت قد خرجت من دمشق إلى حمص لطلب الغزاة؛ لأنهم كانوا عازمين على الدخول إلى طرابلس، فهناك اجتمعت بالملك المَعْظَمُ فقال لي: قد سحبت الملك الأشرف إلى هنا وهو كاره، وكل يوم أعتب عليه تأخره، وهو يكاشر^(٣)، واني أخاف من أن الفِرْنَج يسيطرون على مصر؛ وهو صديقك، وحثّه على الذهاب إليه وأعطاه كتاباً بخطه، هنا أصبح دور السُّبُط أكبر، فمن حث الناس على الجهاد والمشاركة فيه، إلى صلح ذات البين، بين المَعْظَمُ والأشرف، إذ كان الأخير عاتبا عليه، وقام السُّبُط بالمهمة وجاء الأشرف، ويقول: سرّ بذلك المَعْظَمُ سروراً عظيماً، وكان الاتفاق على الدخول في السحر إلى طرابلس، يشوشون على الفِرْنَج، ويقول: أنطق الله الأشرف، من غير قصد وقال للمعظم: يا خوند^(٤) عوض ما ندخل الساحل ونضعف عساكرنا وخيلنا ونضيق الزمان، ما نروح إلى دمياط ونستريح، فأجابه المَعْظَمُ، والرواية طويلة خلاصتها: أنهم ساروا إلى دمياط وحاصروها، وخاف الفِرْنَج من هزيمة ثقيلة، مما أدّى بهم إلى تسليم دمياط إلى الكامل، (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٥٧-٢٥٨).

ب- مشاهداته الميدانية في حوادث أخرى: بعد مشاهداته للمعارك التي جرت فيها ومشاركته في تلك الأحداث، نتكلم عن المشاهدات الأخرى للسبط ضمن أحداث متفرقة وسنوات متعددة وهي قليلة قياساً برواياته الشفهية، وسنتكلم عنها حسب التسلسل الزمني لتلك الروايات.

الرواية الأولى: حول قلعة ماردين، نقلها من جده في «المنتظم»؛ نقلاً عن أبي الحسن المُنَادِي، حين يقول: وفيها من العيون العذبة عشرة أعين، يقول السُّبُط معلقاً على هذا القول: هذا وهم من ابن المُنَادِي فإنّ في القلعة عيناً واحدة وهي يسيرة؛ فلاني شاهدتها (سبط، ٢٠١٣، ج ١ ص ٩٦).

والرواية الثانية حول الملك الظاهر غازي بن يوسف صاحب حلب، فيقول: جلست عنده في سنة (٦١٢هـ / ١٢١٥م) وكان قد أرسل من قبل الملك الأشرف، وقال: كان إرساله في قضايا لا يطلع عليها كاتب، والأشرف كتب بيده كتاباً إلى الظاهر في ذلك، فهو لم يوضح ما دار بينه وبين الظاهر، ولكن تكلم عن ثلاثة حوادث وقعت في مجلس الظاهر وكان حاضراً فيها. (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢١٣).

وفي مجلس آخر حضره السُّبُط عند الملك الظاهر وفي ذلك يقول: وحضرنا عنده يوم الخميس في دار العدل، إلى آخر الرواية (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢١٣).

وفي رواية أخرى وضمن أحداث سنة (٦١٥هـ/١٢١٨م) ومن ترجمة الملك العادل سيف الدين يقول: وفي يوم وفاته: يصف تأثر الملك المعظم بوفاته فيقول: كنت جالساً إلى جانب المعظم عند باب الدار التي فيها الأيوان وكان واجماً، ولم أعلم بحاله؛ فلما دفن أبوه قام قائماً ولطم على رأسه ووجهه وقام بشق ثيابه، وعمل له عزاء لمدة ثلاثة أيام في الأيوان الشمالي، إلى آخر الرواية (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٣٢).

وفي رواية أخرى ضمن أحداث سنة (٦٢٤هـ / ١٢٢٦م) حول الملك المعظم، يصف فيها ساعاته الأخيرة وما آل إليه، فيقول: وآخر عهدي به ليلة الجمعة التاسع والعشرين ذي القعدة؛ فقد دخلت عليه آخر النهار وكان عنده: ولده الملك الناصر داود، وأيضاً كريم الدين الخَلَّاطي(١)، ويعقوب الحكيم، وقد تغيرت أحواله وظهر الموت في محاسن وجهه المليح، فبكيت، بعد ذلك يقول: قال كريم الدين بات تلك الليلة التي مات في صبيحتها ساهراً، وكان قد قام قياماً عظيماً وكادت الشمس أن تطلع فلم يستطع أن يتيهم فصلى بالإيماء، وينقل أيضاً بعض صفاته الحسنة ويمدحه في مواضع كثيرة، وينقل بعض لقاءاته معه في ترجمة طويلة له (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٢٨٩).

وفي رواية أخرى في سنة (٦٢٨هـ/١٢٣٠م) في ترجمة الملك الأمجد بهرام شاه ابن نائب دمشق قُروخشاه ابن الملك شاهنشاه بن أيوب صاحب بعلبك، قال السُّبُط: كان يتعزَّز على: الكامل والأشرف والناس بالمعظم، وكان المعظم يحبه ويحترمه ويعظمه، ولقد رأيته يقبل يده (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٠٩).

وفي رواية ضمن أحداث سنة (٦٤٢هـ/١٢٤٤م) وفي أحداث الواقعة التي حدثت بين الخوارزميين والصالح أيوب وعسكر مصر من جهة، والصالح إسماعيل والناصر داود والمنصور صاحب حمص والفِرْنَج من جهة ثانية، وما آلت إليه المعركة من هزيمة منكرة للصالح إسماعيل، واتباعه والفِرْنَج حيث حصدهم سيوف الخوارزمية والذين معهم، ويصفه باليوم العظيم ويقول: كنت يومئذٍ بالقدس، فأصبحتُ في غزاة ثاني يوم الكسرة؛ فوجدتُ الناس يعدُّون القتلى بالقصب، فكانوا يقولون هم أكثر من ثلاثين ألفاً (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٨٢). وقد تحدَّث عن المعركة بالتفصيل.

وفي رواية أخرى حول أمة اللطيف(٢)، التي كانت تخدم ربيعة خاتون بنت أيوب، وبعد وفاتها لاقت أمة اللطيف الشدائد والأحوال من السجن والمصادرة وأخذ المال، وقد حبست في قلعة دمشق ثلاث سنين فيقول السُّبُط: دخلت مع نواب الصالح في قضيتها، وبالغت في أمرها، فأطلق سراحها، وتزوجت بالأشرف ابن صاحب حمص. إلى آخر الرواية. فهو كان حاضراً في تلك القضية، وسبباً في الإفراج عنها (سبط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٣٩٢).

رابعاً: الوثائق

يعد من المصادر المهمة في كتابة التاريخ، تضيف إلى المادة المكتوبة نوعاً من المصادقية، وتساعد المؤرخ في تحليل الواقعة أو الحادثة، وتسهل له عملية الوصول إلى الحقيقة، فالتوثيق بمعنى: الائتمان والتوثيق أي: إحكام الأمر، فهو من الناحية اللغوية مشتق من لفظ: (وَثَّقَ بِهِ يَثِقُ، وَوُثِّقَ الشَّيْءُ، بِالضَّمِّ، وَثَاقَةً فَهُوَ وَثِيقٌ أَيْ: صَارَ وَثِيقاً، وَالْأَنْثَى وَثِيقَةٌ. التَّهْذِيبُ: والوثيقة في الأمر إحكامه والأخذ بالثقة، وَالْجَمْعُ الْوُثَائِقُ) (ابن منظور، ١٩٩٣، ج ١٠ ص ٣٧١). وعلى هذه الأسباب تبرز أهمية الوثيقة التاريخية في البحث العلمي؛ لأنها تتضمن الإثباتات الدالة على كيفية سير الأحداث في فترة من الفترات السابقة. فلا بُدَّ إذاً للمؤرخ أن يضمن دراسته أو كتابه الوثائق المطلوبة إن وجدت؛ لتضيف إلى الاخبار المروية البراهين الواضحة والأدلة الثابتة، ما يمنح للدراسة أو الكتاب قيمتها، وللمؤرخ والباحث مصداقيته.

والغريب إنَّ السُّبُط في كتابه هذا قلَّ استخدامه وإيراده للوثائق، مع أنه كان من الشخصيات العامة والبارزة في المجتمع في عصره، وكانت مكانته كبيرة لدى الملوك والأمراء والعلماء وعامة الناس، كما أشرنا إلى ذلك سابقاً، وربما يرجع ذلك إلى إنه لم يعتلِ مناصب إدارية مهمة في الدولة، كأسماء بن منقذ، وغيره من الذين أكثروا استخدام الوثائق في مصنفاتهم. ومع ذلك نستطيع أن نشير إلى بعض ما أورده وتصنَّف ضمن الوثائق، فمثلاً في أحداث سنة (٥٨٠هـ/١١٨٤م) أورد كتاباً للزَّين بن نُجَيَّة الواعظ من مصر، إلى صلاح الدين الأيوبي بدمشق، يشوِّقه فيها إلى مصر فقال: (أدام الله أيام مولانا

السلطان الملك الناصر وقرّنها بالنصر والتأييد والتسديد، أترى ما يشتاقي مولانا إلى مصر ونيلها وخيرها وسلسيلها، ودار ملكه ودارة فلكه، وخليجها وبحرها ونشرها وأريجها وأنس إيناسها، ومقسم مقاسمها وقصور معزها ومنازل عزها)، إلى آخر ما أورده ورداً إليه السلطان فكتب له: (ورد كتاب الفقيه زين الدين، أدام الله توفيقه، لا ريب إن ساكن الشام أفضل وأن أجر ساكنه أجزل، وإن زلاله البارد أعلى وأنهل، وإن القلوب إليه أميل، إن الهواء في صيفه وشتائه أعدل، وإن الجمال فيه أجمل، وبه الجمال أكمل، وإن القلب به أروح، والروح به أقبل)، وهي رسالة طويلة أورد السبّط جزءاً كبيراً منها (سبّط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٢٩٩).

وضمن أحداث سنة (٦٤٨هـ/١٢٥٠م) والنصر الكبير الذي حققه المعظم توران شاه، على الأفرنج، واطر ذلك وصل كتاب المعظم إلى جمال الدين بن يغمور()، يقول فيها: (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ) (سورة فاطر، آية ٣٤) (وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ) (سورة آل عمران، آية ١٢٦)، وذكر بعدها عدداً آخر من الآيات ثم قال: (نبشّر المجلس السامي الجمالي، بل نبشّر الإسلام كافة بما من الله به على المسلمين، من الظفر بعدو الدين؛ فإنه كان قد استفحل أمره، واستحكم شره، ويئس العباد من البلاد والأهل والأولاد، فنودوا (وَلَا تَتَأَسُّوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ) (سورة يوسف، آية ٨٦) إلى آخر ما ذكره، وفيها: بيّن أنهم جمعوا خلقاً عظيماً حيث جاؤوا من كل مكان، فلما رأهم العدو طلب منهم الصلح فلم يقبلوا، إلى أن كانت نهايتهم الهزيمة، وقتل منهم خلقٌ كثير وأسر كذلك، ومعهم الأفرنسيس وتسلموا دميّاط بعون الله وقوته (سبّط، ٢٠١٣، ج ٢٢ ص ٤١٢-٤١٣).

وفي الحقيقة يمكن لرسل القاضي الفاضل، أن تصنّف ضمن الوثائق؛ لأنها مرسلّة من أصحاب الشّأن إلى نظرائهم، وفيها جملة من الأحداث التاريخية المهمّة، ولكننا صنفنا تلك الرّسائل ضمن المصادر المدوّنة المعروفة؛ لكون ان تلك الرّسائل قد جمعت في كتاب لذلك جعلنا تلك الرّسائل ضمن تصنيف الكتب، ولكن هناك قسمٌ من الرّسائل غير موجودة في كتاب رسائل القاضي الفاضل، بل في كتب أخرى وقسم من تلك الرّسائل غير موجودة أصلاً في الكتاب وهي ليست رسائل كاملة، ولكن ذكرت أجزاء منها ضمن سنوات (٥٨٣هـ/١١٨٧م) و(٥٨٩هـ/١١٩٣م) (سبّط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٣٢٥، ج ٢١ ص ٣٣٦، ج ٢٢ ص ٢٤)، فهذه الرّسائل تعتبر وثائق مدونة؛ لأننا لم نعر عليها في رسائل القاضي الفاضل، وربّما هي ضمن رسائله المفقودة. وينطبق الحال نفسه على عماد الدين الأصفهاني الكاتب، حيث إنّ رسائله تعتبر وثائق مهمّة، ولكن للسبب ذاته الذي ذكرناه، وورود تلك الرّسائل في كتب العماد؛ فجعلناه ضمن المصنّفات والكتب.

وتلك الرّسائل مهمّة؛ لأنها تؤرّخ وتوضّح لفترة تاريخيّة مهمّة خاصّة تلك التي بعد فتح بيت المقدس سنة (٥٨٣هـ/١١٨٧م)، عندما أمر السلطان، العماد الكاتب بأن يزفّ بشرى النّصر إلى بغداد، وكذلك في فتح مدينة اللاذقيّة سنة (٥٨٤هـ/١١٨٨م) وهي رسالة في وصف المدينة بعد فتحها، وما كانت عليها عماراتها، وفيها بعض أوصاف المدينة (سبّط، ٢٠١٣، ج ٢١ ص ٣٢٢، ج ٢١ ص ٣٥٤)، وكذلك فتوحات أخرى.



پاشکۆی تایبەت بە:

گۆڤاری کوردستانی بۆ لیکۆلینەوهی ستراتیجیی

بۆ:

–رێنۆوسی کوردیی

بۆ زانیین:

رەشنووسی رێنۆوسی دەستە ی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجیی، کە لە ژمارەکانی تردا لێرەدا دەرآوو، ئیستە لەژێر پیدآچوونەوه و فراوانکردنآیه. بۆیه بە شۆیهیهکی کاتیی لآبرآوه. بەلام، توێژەرآن ئەتوانن لە سآیتی گۆڤاری دەستە سوود لە لینکی رەشنووسی رێنۆوسی ستاندهردی کوردیی وەرآگرن.

سوپاس

–رێنمایي بآاوکردنەوهی توێژینەوهکان بە پێی ستاندهردی گۆڤاری کوردستانی و ستاندهردی هآرقهرد



رېنمايىيە كان بۇ بلاۋكردنەۋە تويژىنەۋە لە «گۆڭقارى كوردستانى بۇ لىكۆلىنەۋە ستراتىيىسى»

يەكەم: رېنمايىيە سەرەككە كان:

۱. رېنمايىيە كان بۇ تويژىنەۋە نووسىن

تويژىنەۋە نووسىن بەشدارىيىكىردنى تويژەرە لە بەرھەمھېنانى مەعرفەدا و بەرپرسىيارىتى زانستى ئەگرىتەستۆ. ديارە، پىۋەرە تويژىنەۋە نووسىن ۋەك بونىاد (ستراكچەر) و پىكھاتەكانى، كۆكبوۋىك ھەيە لەسەريان، بەلام جياۋازىيەكى كەم ھەيە لە شىۋازى خستەپروودا بۇ پىسپورىيە جياۋازەكان، يان بۇ جورى تويژىنەۋەكە بەۋەي ۋەسفىي، يان كىردارىي، يان پىداچوونەۋەي ويژەيى بىت. بەرپرسىيارىتى سەرەكى لە بىرپارداندا دەربارەي تويژىنەۋە نووسىن ئەكەۋىتە ئەستۆي ئەو تويژەرەنەي، كە خاۋەندارىتى تويژىنەۋەكەيان لە ئەستۆيە. تويژەرەن ئەبىت دەستەنگىين بن لەناو پىسپورىيە وردەكەي خۇياندا و، ئەبىت ھەمىشە پابەندىن بە جىيەجىكىردنى ھەر داۋاكارىيەك، كە گۆڭقارەكان ۋەك رېنمايىيە بلاۋكردنەۋە لە تويژەرەنى داۋا ئەكەن.

۲. دانەرەنى تويژىنەۋە:

ھەر كەسەك، كە ناۋى ھاتىت ۋەك دانەرە يان دانەرەنى تويژىنەۋەكە، ئەبىت پەسەندى دوا قىرژنى تويژىنەۋەكە بىكات و، بەرپرسىيارىتى ھەلگىرىت لە ئاگاداربوۋنى لە ناۋەرۆك و ھىندى بەشدارىيىبوۋنى لەو تويژىنەۋەكەدا.

ئەبىت لە كۆتايى تويژىنەۋەدا، بەشى «پىزانىين» ھەبىت بۇ ناۋىردنى ھەموو ئەو كەس و لايەن و دەستگايانەي كە بەشدارىيانكردوۋە لەو تويژىنەۋەكەدا، ۋەك كۆمەكى دارايى، ھاۋكارىي زانستى و چاپەمەنىي و كۆمپىوتەرىي و ھەرچۆرە پىشتىۋانىيەك، كە دەستيان ھەبوۋە تايىدا. (ئەم پىزانىينە ئەندامانى گۆڭقارەكە ناگرىتەۋە).

ئەگەر تويژىنەۋەكە يەك كەس بەجىيەنابوۋ، ئەۋا ئەو كەسە تەنھا خاۋەن و دانەرى تويژىنەۋەكەيە، كە بە ھەموو كارى تويژىنەۋەكە ھەستاو. بەلام ئەگەر لە يەك كەس زياتر ناۋى ھاتىت لە لىستى دانەرەنى تويژىنەۋەكە، بە پىي پىۋەرە زانستى و نىۋدەۋلەتپەكان، سەرۆك تىم Team Leader رىيىزبەندى دانەرەكان ديارى ئەكات، ئەۋىش بەپىي ئاستى بەشدارىيان لە تويژىنەۋەكە و نووسىينەكەدا. لە گۆڭقارى كوردستانى بۇ لىكۆلىنەۋە ستراتىيىسى مەرجى ھەبوۋنى تويژەر لە كۆدانەرەن (co-author) دا، ئەۋەيە، كە دانەرى بەشدار ئەبىت لە كۆي پىرۆسەي بەجىيەنەنى تويژىنەۋەكە بەشدارىي بىكات، ھەر لە كۆكردنەۋەي داتا و سەرچاۋە و شىكارىيىكىردن و لىكدانەۋە و ھەموو بەشەكانى تويژىنەۋەكە بە پىي رىككەۋتنى دانەرەن و، دواچار بىرپار لاي دەستەي نووسەرەنى گۆڭقارە بە پەسەندى ھىند و قەبارەي ئەۋ بەشدارىيىكىردنە و، ناپىت بەدەر بىت لە بەشدارىيىكىردنى زانستى تويژىنەۋەكە. ھەر كەسەكى تىرى بەشداربوۋ لە تويژىنەۋەكەدا، كە مەرجەكانى دانەرى بەشدار نايانگىرەتەۋە، ئەۋا لە بەشى «پىزانىين»



ناو و نازناوی زانستیی و شوینی کارکردن و کورتیهک له بهشداریهکهی ده‌نووسریت.

- گۆڤاری کوردستانی بۆ لیکۆلینهوهی ستراتیجیی مکوورپه له‌سه‌ر خاوه‌نداریتی توێژینه‌وهی زانستیی، که قۆرخنه‌کریت بۆ مه‌به‌ستی که‌سی و خۆشایه‌تی له تیه‌له‌کشکردنی که‌سانیک که به‌شدارییان له توێژینه‌وه‌که‌دا نییه، که وه‌ک نه‌ریتیکی گه‌نده‌لیی زانستیی گه‌راوه‌ته‌به‌ر و خاوه‌نه‌ راسته‌قیینه‌کان دیارن. بۆیه، گۆڤاری کوردستانی له زۆربه‌ی باره‌کاندا، ته‌نها دوو دانهر په‌سه‌ندده‌کات بۆ هه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌ک و، ئه‌گه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌ک پشپۆریه‌کی تری پێویست بێت جیا له‌ بابه‌تی توێژینه‌وه‌که، یان جیاوازی له‌ پشپۆری دانهر یان دوو دانهره‌که‌ی تر، ئه‌وا ئه‌کریت دانهری سێیه‌م زیاد بکریت دوا‌ی په‌سه‌ندکردنی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی گۆڤار.

- دیسانه‌وه‌ بۆ رێگرتن له‌ کاری ساخته‌کاری، گۆڤاری کوردستانی ئه‌و توێژینه‌وانه‌ په‌سه‌ند ناکات، که پشپۆریه‌که‌ی جیاوازه‌ له‌ پشپۆری توێژه‌ره‌کان و به‌ تایبه‌تی دانهری یه‌که‌م.

دووه‌م: رێنوومایه‌کانی نووسین و پێشکه‌شکردن و ب‌لا‌و‌کردنه‌وه‌

پێشکه‌شکردنی توێژینه‌وه‌کان، له‌ رێگه‌ی سایتی ده‌سته‌ی کوردستانی بۆ دیراساتی ستراتیجی و توێژینه‌وه‌ی زانستی ئه‌بێت. پێویسته‌ توێژه‌ر ره‌چاوی ئه‌م مه‌رج و رێنمایانه‌ بکات له‌ نووسین و پێشکه‌شکردن (باربو‌کردنی ئه‌لیکترۆنی) توێژینه‌وه‌که‌دا:

١. ژماره‌ی لاپه‌ره‌ی توێژینه‌وه‌ پێویسته‌ له‌ (٢٥) لاپه‌ره‌ تیه‌په‌نه‌کات.

٢. توێژینه‌وه‌که‌ پێکدێت له‌:

- ناویشانی توێژینه‌وه‌که‌

- ناوی توێژه‌ر یان توێژه‌ره‌کان (نازناوی زانستیی، به‌شی زانستیی و کۆلیژ و زانکۆ و ولات و ئیمه‌یل)

- پوخته

پوخته ده‌قیکی سه‌ربه‌خۆی کورته‌ بۆ کارێکی گه‌وره‌تری وه‌ک توێژینه‌وه‌ به‌ نموونه. هه‌میشه‌ له‌ سه‌ره‌تای توێژینه‌وه‌که‌ دائه‌نریت راسته‌وخۆ له‌ دوا‌ی ناویشانی توێژینه‌وه‌که‌ و دانهر یان دانهرانی توێژینه‌وه‌که‌. ئه‌م کورته‌ نووسینه‌ رێنیشانده‌ریکی گرنگه‌ و چه‌ند مه‌به‌ستیک ئه‌گه‌یه‌نیت، له‌وانه‌: به‌رده‌ستکردنی خاله‌ سه‌ره‌کیه‌کانی توێژینه‌وه‌ و، لێره‌وه‌ رێگه‌ به‌ خۆنه‌ران ئدات هه‌تا بریاربه‌دن بۆ خۆنده‌وه‌ی سه‌رتاپای توێژینه‌وه‌که‌ و ته‌رخانه‌کردنی کاتی پێویست بۆی. خۆنه‌ران ئاماده‌سازده‌کات بۆ به‌دواداچوونی زانیاری و شیکردنه‌وه‌ و مشتومری ورد و پشپۆرانه‌ له‌ سه‌رتاپای توێژینه‌وه‌که‌دا.

ئه‌وه‌ زانراوه‌ که‌ یه‌کیک له‌ و شتانه‌ی که‌ بزۆنه‌ری گه‌ران له‌ ئۆنلاین به‌کاری ئه‌ه‌نیت بۆ دۆزینه‌وه‌ی بابه‌تیک یان توێژینه‌وه‌یه‌ک بریتیه‌ له‌ «پوخته»، بۆیه‌ ناوه‌رۆک و زاراوه‌ و وشه‌کانی ناو پوخته‌ گرنگیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌که‌ ئه‌بن به‌ رێنما بۆ دۆزینه‌وه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ به‌ دیاریکراوی.

به‌ شێوه‌یه‌کی گشتیی، پوخته ئه‌م زانیاریانه‌ی تێدا‌یه‌ (٢-٤ دێر بۆ هه‌ر پێکهاته‌یه‌ک):

١. پاشخانیک بۆ توێژینه‌وه‌که‌ت؛ بریتیه‌ له‌ ناساندنی توێژینه‌وه‌که‌ که‌ له‌سه‌ر چه‌ بابه‌تیک یان کیشه‌یه‌که‌؟



خستنه پرووی پرسیار و ئه گهر و گریمانه کان له سه ره ئه و بابه ته ی که مایه ی بایه خی توێژینه وه که یه ۳. ناو بردنی میتۆدی توێژینه وه یان ئه و رینگه زانستییه ی که به کاره یێنراوه و متمانه ی کراوه ته سه ره، نموونه پشکنینه کان (سامپل) و هیند یان قه باره یان. ههروه ها سه رچاوه و داتا به رده سه ته کان له کوێوه هاتوون، یان چه نندن، یان چۆن به ده سه ته اتوون؟

۴. ده ره ئه نجامه کان، به کورتیی و به به لگه وه (وه ک ئه نجامه ژمیره یی و ئامارییه کان و، راپرسییه کان). ۵. لیکه وه ته کانی ئه و ده ره ئه نجامه چیی ئه بن له کاتی به کاره یێنایان له لایه ن لایه نه پیه ونیدیاده کانه وه، یان سنووری ئه و ده ره ئه نجامه چیین که ئه بیته ره چاوبکری ن له کاتی توێژینه وه ی زیاتر له و بواره یان به کاره یێنای ئه و ریسایانه ی که لێوه ی پیکه یێنراون.

۶. له پوخته دا ئاماژه به سه رچاوه و ناوی هیه چ که سی ک نادریت. ۷. به یه ک ده سه ته واژه (په ره گراف) ئه نووسری ت و، به شیوه ی نادیار نه ک به کاره یێنای راناوی (من، ئیمه، هتد) و، فرمانی رابردو و به کاردیت له خستنه پرووی کاره پێشووه کان و فرمانی رانه بردو و بۆ نووسینی توێژینه وه که.

۸. قه باره ی پوخته له نزیکه ی ۲۵۰ وشه دا ئه نووسری ت.

-کلیله وشه کان

-ئه و وشانه یان زاراوانه ن، که رینوینی توێژینه وه که ئه کهن بۆ خوێنه ران له ریی بزوینه ره گه رانه ئینته رنیته کانه وه وه ک گوگل سکۆلر به نموونه. ئه م وشانه مسۆگه ریی زۆرتری ن سایته یشن ئه کهن بۆ توێژینه وه که له خیراتری ن کاتدا. دیاره، توێژه ره بیته شاره زایی له دانانی ئه و وشانه په یدابکات که ئه یانکات به کلیله وشه و، باشتره ئه وانه بن که خوێنه ر زووتر به خه یالیدا دین بۆ گه ران.

-ئه م وشانه کورتن و تاک بن باشتره، به لام ئه گه ره هاوچه شنی یان چه ندینباره درووستبکات، باشتر وه هایه که ئاوپته بکری ن، یان له یه ک وشه زیاتر بن بۆ پیدانی تایبه ته ندیتی زیاتر، که مسۆگه ربیت له هه لۆردندا بۆ گه ران. ههروه ها گرنگه ئه و وشانه له بابه تی توێژینه وه که وه نزیک بن، به نموونه: ئه گه ره بابه ته که کۆمه لایه تی بوو ئه و وشه کان هه لگری جوړی کۆمه لگه، کیشه ی کۆمه لگه، ره هه ندی کۆمه لگه، به های تایبه تی کۆمه لگه، ده ردی کۆمه لگه، زاناکان، بیردۆزه کان، هتد..

-کلیله کان له نیوان ۴-۷ وشه دا گونجاون.

-پیشه کی

پیشه کی هه لکی گرنگه بۆ کردنه وه ی ده رگا به رووی توێژینه وه که و شروقه و ده ره ئه نجامه کانیدا. پیشه کی بریتی نیه له قسه ی گشتیی و سه ریپی و خوێنه ری پێ ده سه تخه پۆ بکری ت و، دووباره و چه ندجاره ی جووینه وه ی قسه وباسی ناو کتیبه به رده سه ته کان بن، به لکو توانای مه عریفیی و لۆجیکی توێژه ره له گه یاندنی تیزه کان و جیگییرکردنی بابه ته که ی له زیهنی خوێنه ر و، به سه رچاوه کردنی توێژینه وه که ی بۆ ئه و بواره ی تیايدا نووسیویه تی. لیره وه، توێژه ره به هه ندیک زانیاریی پشتراست به سه رچاوه وه باسه که ی ئه کاته وه، پاشان ده سه ته کات به راکیشانی خوێنه ر بۆ مه به ستی سه ره کی توێژینه وه که ی. پیشه کی ده قیکی سه ره بخویه له پوخته و ده ره ئه نجام و به دارشتنیک زمانه وانی جیاوازتر نووسراوه، ئه گه رچی



ئەو زانیاریانەش کە باس ئەکړین ھاوبەش بن لە گەڵیان.

دەکریت پتکھاتەکانی پێشەکی ئەمانە بن:

۱- ناساندنی بابەتی توێژینهوهکە:

یەکەم هەنگاوی توێژەر لە پێشەکی دا، ناساندنی توێژینهوهکە بە مەبەستی ئاشناکردن و رێنۆینیکردنی خوێنەر بۆ ناو جەرگەیی بابەتەکە. پاشان ھەولێدات بۆ قایلکردنی بەوێ کە بابەتەکە ی گرنگە و بایەخی بەرچاوی ھەیە لە کاتی ئیستادا و، لیکەوتەکان دەستیشان بکات کە توانای گۆرانکاری ھەیە لە بوارەکەدا.

۲- پاشخانێکی ورد و تۆکمەیی بابەتەکە باس ئەکړیت کە پتوھندییەکی راستەوخۆی بە بابەتی توێژینهوهکە ھەبێت، بەجۆرێک کە سەرچاوەبە بۆ پرسیار و گریمانە و ئەگەرەکانی توێژینهوهکە. واتا، ئەبێت ئەو سەرچاوانە بەشێکی ئەو کێشە یان ئالۆزیی یان رینگەچارە باوەکان یان شکستێک لەخۆبگرن کە توێژەر بیانکات بە بنەما بۆ پتووستبوونی ئەو توێژینهوهیە. ھەر لە پێشەکییدا بە پێداچوونەو ئەکړیت بەو ئێشە پتووانەدا و ئەخرینە بازەکانی گومان و کەمووکوویی و رەتکردنەو، یاخود سەرنانیکی (ئیزافە) تر ئەبن بۆ ئەو کۆششەکانی کە کران و ئەبێت بە فراوانترکردن و گەشەپیدانیکی سەردەمیانە.

۳. پرسیار و گریمانە و ئەگەرەکان بە روونی باس ئەکړین لە مشتومڕی زانستیانە و لۆجیکیانەدا، کە ئیش لەسەر ئەو بۆشایی و ناوەلامانە بکړیت کە توێژینهوه پتووانەکان جێیان ھێشتووە. یان کەمتر بەلایدا چوون، یان سنوورێک ھەیە لە کارەکانیاندا.

۴. چوونە ناو وردەکاریی و تاییبەتەندییەکانی توێژینهوهکە کە لە ئارادەیی لە لایەن توێژەرەو. لێرەو، ئامانج و فاکتەرەکانی توێژینهوهکە باس ئەکړین. ئەم هەنگاوە بە پتیی جۆری توێژینهوهکە ئەگۆریت، ئایا توێژینهوهیەکی وەسفییە و گریمانە و تیزی راستەوخۆ ئەسەلمیئت یان پتداچوونەو وێژییە و بەرواردکاریی و پۆلێنکاریی بابەتەکان و ھەلکۆلینی چەمک و مەعریفەیی و زیاتر لەوێش بۆشایی و بابەت و پرسە جێھێڵراوەکان دەستیشان ئەکات، یان ئەزموونکاریی و تاقیگەیی و رووپۆییە و بەدوای وەلامی پرسیارەکاندا سۆراخ دەبێت. ئەو گرنگە بزانیی کە توێژەر لە درێژەدان و مشتومڕ خۆی بەدوور ئەگریت و پتیش بەشە کرۆکەکانی توێژینهوهکە ناکەوێت لە ھەلماڵیین یان راشکاوی تیز یان دەرئەنجامەکانیدا.

۵. نەخشەسازیی توێژینهوهکە:

پتیش دوایی بەشی توێژینهوهکە تەرخان ئەکړیت بۆ باسکردنیکی کورت بۆ بەشەکانی توێژینهوهکە لە دوای پتیشەکییەو (باسی پوختە و کلییلەوشە و پتیشەکی ناکریتەو). ئەمەش بۆ ئاگادارکردنی خوێنەر لە بەشەکانی تر، وەک بەشی دووھم؛ تیورینامە، بەشی سێھم؛ بەشی کرداریی، بەشی چوارەم؛ شیکردنەو و شروڤەکان و، دوا بەشیش بۆ دەرئەنجام و پتیشنیاز و راسپاردەکان. زۆرتینی توێژەرانی پتیشنیاز و راسپاردەکان تیکەل ئەکەن، ھەرچەندە بەجیاش ئەینووسن! پتیشنیازەکان ئەوێە کە چیی بکړیت بۆ پکردنەو کەمووکووییەکان و نەھێشتنی کۆسپ و تەگەرەکان و شتی تریش، بەلام راسپاردەکان بۆ قسەکردنە لەسەر لیکەوتەیی ئەنجامەکانی توێژینهوهکە و سنووری جێبەجێکردن و کاریگەرییەکانی بەھەر بارێکدا



که مه بهسته لایه نی پۆه ندییدار له به کارهێنانیدا هۆشیار بیت.

٦. کۆتاییهێنان به پێشهکی: زۆر به کورتیی بنووسریت، ئایا لیکۆلینهوه پێشووه کان له چ ئاستیکدا وه ستاون، یان دوا شت که پێی گهشتوون چیه؟ یاخود ئیستا ئیش به چیی ئه کریت لهو بوارهدا که مایه ی پێداچوونهوه، یان رهتکردنهوه بیت؟ ئایا توێژه ر بابه تیکی نوێ تاقیده کاتهوه؟ بۆچی ئه و بابه ته شایه نی تاقیکردنهوهیه؟ ئایا توێژه ر بۆشاییه ک پر ئه کاتهوه، که له توێژینهوهکانی پێشودا جێماپیت؟ ئایا به کارهێنانی شیوازی نوێ له ئارادایه بۆ سهیرکردنی بیرۆکه کان یان بۆ شیکردنهوهی داتای به دهسته هاووی نوێ؟ ئایا هیه چاره سه رکردنیک نوێ دیوه ته وه بۆ هه ر ناکوکبوونیک له ئیو وێژه ی بواره که دا؟ ئا له مجۆره ره هه ندانه ی مه به سته ی توێژینهوه نووسین ئه کریت باسبکری

٧. پێناسه ی چه مک و زاراوه کان:

رهنگه چه مک و زاراوه یک له توێژینهوه که دا به کارهێنابن نوێ بن، یان باو و بیستراو بن به لām روونکردنهوه ی زیاتریان بویت بۆ خوێنه ران، به وه ی که هه ندیک تاییه ته ندیی و سنووری جیاوازیان هه یه و خوێنه ری لئ ئاگادارنه که ن که چۆن چۆنی و بۆچی وه ها به کارهێنارون له توێژینهوه که دا.

- ده قی توێژینهوه که

- ئه نجام و پێشنامه کان

- پوخته و کلیله وشه کان، به دوو زمانی تری جیاواز له زمانی توێژینهوه که ده نووسریت و له کۆتایی توێژینهوه که وه دانه ئریت، له پێش سه رچاوه کا نی توێژینهوه که.

- سه رچاوه کان

٣. تێمه له یی نووسینی توێژینهوه:

أ- ناویشانی توێژینهوه که له سه ره وه ی لاپه ره ی یه که می توێژینهوه که، له ناوه راست ئه بی به فۆنتی (١٨) و به بۆلد ئه نووسریت. فۆنتی قه باره ی (١٦) بۆ ناویشانه لاوه کییه کان، و (١٤) بۆ ناوه رۆک و (١٢) بۆ لیستی سه رچاوه کان و په راویز و روونکردنهوه کان.

ب- فۆنت بۆ توێژینهوه کوردیی و عه ره بیی و فارسییه کان له جۆری فۆنتی Adobe Arabic بۆ ناوه رۆک و بۆ ناویشانه لاوه کییه کان.

ت- فۆنت بۆ توێژینهوه ئینگلیزییه کان یان بۆ ئه بسترکت نووسین به زمانی ئینگلیزی، به فۆنتی جۆری Times New Roman ده بی، به قه باره ی (١٦) و بۆلد بۆ ناویشانی سه ره کی و قه باره ی (١٤) بۆ ناویشانه لاوه کییه کان و پێوانه ی (١٢) بۆ ناوه رۆک و قه باره ی (١٠) بۆ لیستی سه رچاوه کان.

پ- ماوه ی جێهێلراوی ئیوان ده سته واژه کان (په ره گرافه کان) له ده قی نووسینه که، (١ سم) ده بی.

ح- ماوه ی جێهێلراوی هه ر چوار لای په ره که (سه ر و خوار و راست و چه پ) (٢ سم) ئه بی.

ناوی توێژه ر یان توێژه ره کان به فۆنتی قه باره (١٤) له ژیر ناویشانی سه ره کی، له لای راست بۆ توێژینهوه کوردیی و عه ره بیی و فارسییه کان و له لای چه پ بۆ ئینگلیزییه کان. ناویشان و شوینی کار (به ش و کۆلێز و زانکۆ) له گه ل ئیمه یل له ژیر ناوی توێژه ردا به فۆنتی قه باره (١٢) ده بی.



۴- په پیره وکردنی سیستمی هارڤارد ده کریت بۆ نووسینی سه رچاوه کان و هه ر سایتەیشنیک که له توێژینه وه که دا به کارهاتییت.

۵. توێژینه وه که ته بییت به پپی رینووسی گۆڤاری کوردستانی بییت که له سایتی گۆڤار دانراوه، یان ته توانییت داوا بکرییت.

۵. توێژینه وه که له دوو ته رزدا پیشکه شه ده کریت: له یه که م پیشکه شه کردندا، فایلی توێژینه وه که که باربۆی (ئه پلۆد) ناو سیستم ته کریت، پپوسته هییچ زانیارییه کی توێژه ر یان توێژه رانی له سه ر نه بییت (ناوی توێژه ره کان و شوینی کارکردن و ئیمه یل)، چونکه به و شیوه یه ته ئیترین بۆ هه لسه نگاندن ته مه ش به مه به ستی رۆشکاریی (شه فافیه ت) ی هه لسه نگاندنه که. ته رزی دووه میان، توێژینه وه که به هه موو پیکهاته کانیه وه پیشکه شه ده کریت.

۶. له میانه ی «قوناغی هه لسه نگاندن» دا، سه رنج و تیپینییه کانی هه لسه نگینه ره کان له سایتی گۆڤار و له خانه ی توێژینه وه که (که ته نها توێژه ر ته توانییت به ناوی چوونه ژوو ره وه یان به کاره پنه ر (Username) و وشه ی تیپه ر بوون (Password) ی تاییه ت به خۆی به چیه ته وه و خانه یه وه) دا ته نرییت. ته مه ش، به مه به ستی ئاگادار کردنه وه ی توێژه ره بۆ چاککردن و روونکردنه وه و گۆرپین به پپی داواکاریی هه لسه نگینه ره که و، دووباره پیشکه شه کردنه وه ی چاکراوه کان به مه به ستی په سه ندکردنی له لایه ن هه لسه نگینه ره وه.

۷. داواکاریی و بریاری هه لسه نگینه ران، بریاری کۆتایی نیین بۆ په سه ندکردن، به لکو ده ستی گۆڤار یان سه کرتیری نووسین بۆی هه یه، که داواکاریی تریان هه بییت له سه ر چۆنییتی و ئاستی نووسینی توێژینه وه که، وه ک پوخته و سه رچاوه و رینووس و هه ر که موکووپیه کی تر که بوونی هه بییت. له به جیه پنهانی ته م داواکارییانه دا، بۆردی گۆڤار په سه ندکردن ته داته هه ر توێژینه وه یه ک بۆ بلاوکردنه وه. ۸. له دوا ی گه رانه وه ی له هه لسه نگاندن، بریاری کۆتایی به په سه ند یان نا په سه ند له لایه ن ده ستی گۆڤاره وه، له سایتی گۆڤاری ده سه ت، له خانه ی تاییه تی توێژینه وه که دا ته نرییت، که ته نها توێژه ر ته توانییت بیپینییت (ئه و په ری نه پینی و تاییه ته ندییتییه) دا ته نرییت، یاخود توێژه ری سه ره کیی ئاگادار ده کریت وه له بریاری بۆردی گۆڤار له ری ته و ئیمه یله وه که توێژینه وه که ی پی ئیراوه.

۹. له قوناغی پیشکه شه کردن (باربۆکردنی له سایتی ئه لیکترونیی گۆڤار)، پپوسته راسته وخۆ پارهی بلاوکردنه وه بنیترییت بۆ گۆڤار به و ئیمه یله ی له سایتی گۆڤاردا دانراوه، بۆ چۆنیه تی ناردنی پاره که. هییچ توێژینه وه یه ک ناچیه قوناغی هه لسه نگاندنه وه هه تا پارهی تیچوونی بلاوکردنه وه نه درییت، پارهی تیچوونی بلاوکردنه وه (۱۵۰) سه د و په نجا هه زار دیناره، به پپی دوا یین رینمایي وه زاره تی خویندنی بالا هه ریمی کوردستان.

۱۰- نابییت پاره بدرییت پیش ته وه ی به فه رمیی داوا بکرییت، چونکه ره نگه له تاوتویکردنی به راییدا توێژینه وه که ره تبکریته وه، ته گه رنا ته و پارهیه ناگه رینریته وه.

۱۰. له کاتی په سه ندنه کردنی هه ر توێژینه وه یه کدا له دوا ی بریاری پرۆسه ی هه لسه نگاندن، بری پارهی راده ستکراو ناگه رینریته وه.



١١. پێشکهشکردن به یه کێک له م دوورگهیه ئه بیته: یه کهم به ئه لیکترۆنی، به پپی ئه وه ههنگاوانه ی، که پپو یستن بگه یز نه بهر له سایته ئه لیکترۆنییه که ی گۆڤاری کوردستانی دا . دووهم: له ریی ئیمه یلی فهرمی گۆڤاره که وه: journals@kissr.edu.iq

سپیه م: هه لسه نگاندنی تو یژینه وه کان:
هه لسه نگاندن به سی قوناغ جیه جی ئه کریت:
قوناغی یه که م: هه لسه نگاندنی به رای
تو یژینه وه کان، له لایه ن ده سته ی به رپوه بردنی گۆڤاره که وه هه لسه نگاندنیکی به رایان بۆ ئه کریت:
- هه لسه نگاندنی زمانه وانیی تو یژینه وه که ئه کریت و ره نگه بنیریت بۆ پپو ری زمانه وانیی بۆ هه لسه گاندن

- وردبوونه وه له شیوه نووسی نی پیره وکراوی گۆڤاره که
- له ناوه روکی گشتی تو یژینه وه که دا، که پی به پپی رینماییه کانی بلاوکردنه وه و ستراتیجیی ده سته ی کوردستانی بیته
- بۆ هه ر که موکووریه ک، تو یژینه وه که ده نیریته وه بۆ تو یژه ر، بۆ چاککردن و ریکخسته نه وه، یاخود ره ت ئه کریته وه به شیوه یه کی کۆتایی
- سه رجه م تو یژینه وه کان به پرۆسه ی وردبینیی «فروپیلی زانستی Plagiarism» ئه روات. بۆ ئه م مه به سته، به لای نه نامه یه ک له لایه ن تو یژه ره وه پرئه کریته وه، به رپر سیاری تی ناوه روک و زانیارییه کانی ناو تو یژینه وه که هه لئه گریت.

قوناغی دووهم: هه لسه نگاندنی زانستی
دوا ی په سه ن کردنی قوناغی به رای، تو یژینه وه کان له لایه ن ئه کادیمیستی پپو ری ورد هه لسه نگاندنیان بۆ ئه کرین، که بۆ دوو هه لسه نگینه ر ئه نیرین و له باری ره تکردنه وه ی له لایه ن یه کێک له و دوو هه لسه نگینه ره، تو یژینه وه که بۆ هه لسه نگینه ری سپیه م ئه نیریت. هه موو تو یژینه وه یه ک به په سه ن کردنی دوو هه لسه نگینه ر په سه ند ئه کرین.

قوناغی سپیه م: پرۆسه ی بریاری هه لسه نگاندن
هه لسه نگینه ره کان، چه ند بژارده یه کیان له به رده مدایه:
- په سه ند نه کردن و ره تکردنه وه ی ته واوه تی تو یژینه وه که.

- په سه ن کردنی مه رجدار: بۆ پیداو چوونه وه و چاککردن و روونکردنه وه ی زیاتر، که پپو یسته جیه جی بکری ن له لایه ن تو یژه ره وه و، جاریکی تر پێشکه شی هه لسه نگینه ر ئه کریته وه بۆ وردبینیی و بریاری کۆتایی.

- په سه ن کردنی وه ک خو ی، ره نگه هه ندی ورد هه رنجیشی له گه لدا بیته بۆ چاککردن و به بی پێشکه شکردنه وه. له م باره دا، ته نها ده سته ی گۆڤار ئاگاداری تو یژه ر ئه کات بۆ ئه و چاککردنه وانه.
- ئه شیت تو یژینه وه له هه ر قوناغیکی هه لسه نگاندن دا ره تبکری ته وه، ئه گه رچی دوا ی په سه ندی



هەلەسەنگىنەرە زانستىيەكانىش بىت، لەبەر هەر ھۆكارىكى زانستىي و ئىتىكىي و ھونەرىي، لە لايەن سكرتېرى نووسىن يان دەستەى نووسەرانەۋە.
 ھەر توئىژىپىنەۋەىك ئەم رىنمايانەى تىدا جىبەجى نەكرابىت، ئەوا ناچىتە پرۆسەى ھەلەسەنگاندەۋە و رەت ئەكرىتەۋە

فۆرمى راستاندنى توئىژىپىنەۋە

ئەم فۆرمە بە مەبەستى راستاندنى خاۋەندارىتتىي ئەم توئىژىپىنەۋەىيە بۇ بلاكردنەۋە لە گۇفارى كوردستانىي بۇ لىكۆلىپىنەۋەى ستراتىيىجىي (JKSS) بە ناۋىشانى:

.....

من بە پلەى زانستىي بە پلەى زانستىي

۱. دانەرى يەكەم (يان تەنھا دانەر) ى ئەم توئىژىپىنەۋەىيەم و ۋەك بەرپرسى يەكەمى توئىژىپىنەۋەىكە، بەرپرسىارم بەرامبەر ھەموو زانىارىي و داتاكان، كە درووستى و راستەقىپىنەن و لە رىي-----
 -----بەدەستەپىزاۋن.

۲. بە ئاگايى خۆم ھەرىك لەو ناۋانەى لە خشتەكەدا ھاتوون، بەشدارى راستەقىپىنەن لە دانانى ئەم توئىژىپىنەۋەىيە لە ھەموو لايەنەكانىدا، ھەر لە كۆكردنەۋەى زانىارىي و سەرچاۋە و شروڧە و دەرئەنجامەكاندا.
 ۳. بەرپرسىم لە تىچوونى بلاكردنەۋەى و ۋەلامدانەۋەى و ئەركەكانى ترى پرۆسەى ھەلەسەنگاندەن بە ئىمەيل يان بە ھەر شىۋازىكى تر كە داۋابكرىت لە لايەن گۇفارەكەۋە.
 بۆيە ۋاژۆى ئەم راستاندنەم كەرد.

رىزبەندىي ناۋ پلەى زانستىي دەستگاي كاركردن جۆرى بەشدارىي دانەرى يەكەم

- وردەكارىي ئىش لە توئىژىپىنەۋەىكە

- دانەرى بەشدارى ۱

- وردەكارىي ئىش لە توئىژىپىنەۋەىكە

- دانەرى بەشدارى ۲

- وردەكارىي ئىش لە توئىژىپىنەۋەىكە

-

-

- ناۋى بەرپرسى توئىژىپىنەۋەى:

- ۋاژۆ

- رىكەۋت

التقييم العلمي للبحوث الاكاديمية

١. إرشادات للمقيم:

عند التقييم ، يرجى الانتباه إلى العناصر الآتية:

(١) يؤخذ بنظر الاعتبار عند التقييم إذا كان البحث يقدم مساهمة قيمة في المعرفة من حيث تطوير نظرية أو بيانات أو منهجية جديدة وما إلى ذلك.

(٢) هل البحث موافق لتعليمات وشروط المجلة المقررة.

(٣) هل تمت كتابة البحث وتقديمه على وفق معايير المجلة القابلة للنشر، من حيث: تقديم المفاهيم بشكل مناسب، وتنظيم البحث بشكل جيد مع مناقشة متماسكة ومتكاملة، ووضوح البيانات الإحصائية والجداول والمخططات، وكان العنوان يمثل محتويات البحث بدقة.

(٤) إذا كانت المراجع كاملة ومكتوبة بشكل صحيح، ومطابقة لطريقة الإحالة إلى المصادر.

(٥) قد يكون اقتراح المقيم العلمي لمسار العمل هو: قبول البحث كما تم تقديمه ، أو إعادة عملية التقييم بعد إجراء التعديلات التي أوصى بها المقيم، أو الحكم عليه برفض البحث.

II. إرشادات التصنيف

(١) أن يكون البحث علمياً أصيلاً ، لم يتم نشره مسبقاً بشكل كامل أو جزئي.

(٢) أن تحتوي مقالة التقييم على مراجعة شاملة للبحوث الحديثة والحالية في مجال معين. والبحوث في هذه الفئة هي استبيانات بطبيعتها يجب أن تحتوي على مراجع وتقييمات نقدية. وأن تكون المراجع كاملة بما يكفي للسماح برؤية جيدة للموضوع.

(٣) يجب أن يساهم البحث في تطبيق نتائج بحث معروفة وتقديم مفاهيم نظرية.



١.التقييم التفصيلي:

يرجى بيان التقييم في جدول رقم (١) حسب المعايير الآتية:

أولاً: (عنوان البحث) تعلقه بموضوع البحث، والدقة في صياغته.

ثانياً: (مرجعية البحث) الدقة والشمولية والحدثة والاصالة.

ثالثاً: غاية البحث وهدفه .

رابعاً: أهميته وجدارته بالدراسة.

خامساً: قيمته العلمية .

سادساً: ملائمة النتائج النهائية مع هدف البحث وفرضياته العلمية.

سابعاً: (منهج البحث) الوضوح والدقة والوسائل.

ثامناً: مضمون البحث.

١. التكامل العلمي في ضوء منهج البحث.

٢. أصالة الأفكار ومستوى الابتكار فيه مع التفضل بذكر مقومات الابتكار إن وجدت

تاسعاً: الجوانب الإجرائية في البحث:

١. مادة البحث وأسلوب العرض.

٢. دقة التزام البحث بالمعايير العلمية واحتكامه إليها.

٣. دقة الأرقام والاحصاءات والجداول.

٢.التقييم النهائي :

أ- يرجى استخدام جدول رقم (٢)، لبدء القرار وفق التقييم الذي يستحقه البحث على النحو الآتي:

- جيد جداً، لا يحتاج إلى أي تعديلات.

- جيد، ولكنه يحتاج إلى تعديلات طفيفة قبل النشر.

- مقبول، ولا يصلح للنشر إلا بعد إجراء التعديلات الموصى بها.

- ضعيف، ولا يصلح للنشر بمجلة علمية محكمة بتاتا.

ب- في ضوء تحديد التقويم والحكم النهائي الذي اخترتموه، يرجى وضع المسوغات التي دفعت إلى ذلك

القرار:

[illegible]



جدول (١) التقويم التفصيلي للبحث حسب المعايير البحثية

	المعايير البحثية	ضعيف	مستوفي	متوسط	جيد	جيد جدا	التوصيات
١	عنوان البحث						
٢	مرجعية البحث						
٣	غاية البحث وهدفه						
٤	أهميته وجدارته بالدراسة						
٥	قيمه العلمية						
٦	ملائمة النتائج النهائية مع هدف البحث وفرضياته العلمية						
٧	منهج البحث						
٨	مضمون البحث						
٩	الجوانب الاجرائية في البحث						



جدول (٢) التقييم النهائي

عنوان البحث			
قرار التقييم	المرتبة	علامة قبول او رفض	الملاحظات
جيد جدا	لا يحتاج إلى أي تعديلات.		
جيد	لكنه يحتاج إلى تعديلات طفيفة قبل النشر.		
مقبول	لا يصلح للنشر الا بعد إجراء تعديلات الموصى بها.		
ضعيف	لا يصلح للنشر بمجلة علمية محكمة بتاتا		
هل يحتاج البحث للمراجعة بعد التعديل			
المقيم العلمي:		التاريخ	التوقيع
		/ /	

جدول (٣) المعلومات الشخصية للمقيم

عنوان البحث		
اسم المقيم		
اللقب العلمي		
الاختصاص الدقيق		
المؤسسة		
العنوان		
تلفون	البريد الالكتروني	
أصرح بموجب هذا بأن المراجعة المقدمة تتم موضوعية وبلا مبالاة وأنها مبنية على معايير مهنية وعلمية وأخلاقية.		
التوقيع		



Introduction to the Journal

Journal of Kurdistan for Strategic Studies and Scientific Research is a quarterly journal published in the Kurdish, Arabic, Persian, and English languages

It publishes original, important, effective and influential research and strategic studies across various fields of study. We promote academic communication strive to achieve excellence, and stick to deadlines. The Kurdistan Journal keeps pace with current developments and keeps up with the aspirations of researchers and scholars inside and outside of the Kurdistan Region, in terms of scientific analyses and interpretations.

The journal has the following objectives

First, it aims at promoting strategic research in Kurdistan, creating vast areas of scientific analysis to academics and researchers in human studies, and supporting the public and private sectors to conduct scientific research. It also supports academic discussion, enlightening thinking, and constructive criticism in all fields of knowledge, including politics, economics, management, sociology, psychology, media, gender studies, violence and terrorism, civil society, philosophy, history, geography, democracy, human rights, and others.

Second, it strives to ensure that knowledge is disseminated and research findings are shared with general readers in the Kurdish and Arabic languages wherever they are in the world

The journal only accepts papers that have not previously been published in other journals, publications and websites, and this is in accordance with the conditions and regulations set by the KISSR.

Kurdistani Journal of Strategic Studies for Humanitarian Studies is licensed by Kurdistan Region's Ministry of Higher Education and Scientific Research and recognized as a refereed academic journal, according to approval letter no 6497 on 8/9/2020 issued by the Directorate of Scientific Affairs, Department of Research and Development Ministry of Higher Education and Scientific Research, Kurdistan Region.

Section One: Writing, Submitting and Publishing Guidelines

The article is to be submitted through the Kurdistan Institute for Strategic Studies and Scientific Research (KISSR) website, and researchers must bear in mind the following instructions and guidelines regarding writing and submitting their research. The number of pages should not exceed twenty-five pages of (A4) sized paper.

1. The article must contain the following.
 - Title
 - Researcher name(s), Department, College, University, Country, and an official e-mail address
 - Abstract in English, and two other languages, which should be placed before the bibliography (references, works cited)
 - Keywords
 - Article content
 - Results, findings, and conclusions
 - -Sources and references.

.2 Article Writing Template

A. Mechanical Instructions

- a. The title of the article should be placed at the top of the first page, be centered, and an 18-point font size with bold formatting should be used (A 16-point font size with bold formatting should be used for subheadings, a 14 -point font size for the body, and a 10-point font size for sources, annotations, and explanations.



- b. Researcher name(s), Department, College, University, Country, and an official email address should be written in size 12. Indent the first line of the first paragraph by putting your cursor at the beginning of the paragraph and press the tab key once.
 - c. For headings and subheadings, either Unikurd Goran or Unikurd Jino is to be used for an article written in the Kurdish and Persian languages.
 - d. For articles written in Arabic, font type Ali-A-Alwand is used for the body and Ali-A-Samik for the main headings and subheadings.
 - e. For articles written in English, font type Times New Roman should be used for the body, a 16-point font size with bold formatting for the main title, a 14-point font size for the subheadings, a 12-point font size for the body, and a 10-point font size for the sources and margins.
 - f. Use single line spacing between paragraphs.
 - g. Leave a 2 cm margin on the sides of each page.
- B. Follow the Harvard Referencing System for citing and referencing sources or references,
 - C. The abstract should be in no more than 250 words and should be in one paragraph only. Leave a single line spacing
 - D. keywords. Remember that, the keywords should be between 5-7 single words.
 - E. The article is presented in two different modes: Personal details are to be deleted before uploading the article to the electronic platform, and this is for the review process to run anonymously and for a fair review to be conducted. way from favouritism and biases.
 - F. When the review process is complete and the article is conditionally accepted by the reviewer(s), the editorial board contacts the researcher via their e-mail address and asks them to make the corrections suggested by the reviewer(s). Once the corrections are made, the researcher should resend the article to the journal to be checked by the reviewer(s).
 - G. Upon completion of the review of the article by the reviewers, the editorial board of the journal shall inform the researcher whether their research was accepted or rejected.
 - H. When submitting the article via electronic upload on the the journal's website, publishing costs amounting to 250,000 IQD) must be paid, and this is according to the the Ministry of Finance's letter no. on/ / 2020. If this payment is not made, the article will not be forwarded to a reviewer.
 - I. Submission is made electronically via the journal's website.

Section Two: Article Review

The review process is in three stages:

The first stage: Initial (Preliminary) review:

The article is reviewed by the journal's management body in a preliminary assessment to see if the article meets the journal's requirements and that it is eligible for a review. Here is what the process is like.

- If the language used is not proficient enough, the article will be sent to a linguist for proofreading.

The writing style is benchmarked with the one approved of by the journal to see if it is in alignment - with the publishing instructions of the journal

-The journal staff offer formatting changes to the author if required. And, if the work is returned by the author and is still unorganized, it will be rejected and will not be forwarded for a review.

- Every article or written piece will be subjected to a plagiarism detection tool or software to identify any instances of plagiarism. Authors are held responsible for the originality of their article content and the information it contains.

The Second Stage: Scientific Review

After the article passes the preliminary review stage, it is sent to two specialist reviewers in the field. If



the article is rejected by one of them, the article is sent to a third reviewer, and this is because an article is only accepted with the approval of two reviewers.

The Third Stage: Approval of the Evaluation

The reviewer chooses one of three options:

- 1 -Rejection: a complete and final rejection of the article.
- 2 -Conditional Acceptance: It is accepted under the condition of making the required amendments and changes.
- 3- Accepting the article as it is: The journal staff might still make some minor formatting changes, but the article is not subject to a second review and further scrutiny.

i: Evaluation Guidelines for Reviewers

During evaluation, please consider the following questions

- 1) Does the research make a valuable contribution to current knowledge and literature, in terms of the development of a theory, generating new data, or developing new methodology?
- (2 Is the research written and submitted in the light of the journal's instructions to the authors?
- 3) Does the research adhere to the criteria that follow?
 - i. Knowledge and depth of understanding of basic concepts and issues
 - ii. Argument and its relevance to the assignment title
 - iii. Analysis, including originality of examples provided
 - iv. Evidence and critical use of sources researched
 - v. Independent thought and personal evaluation of issues under discussion
 - vi. Accuracy and clarity of expression, grammar, and punctuation
 - vii. Logical organization and linking of ideas
 - viii. Systematic and standardized in-text citation and bibliographical references
- 4)The reviewer should either accept the research as submitted, demand a second evaluation after the suggested changes are made by the researcher, or, reject the research altogether.

ii.Classification Guidelines

1. An original scientific research demonstrates research results that have not previously been fully or partially published elsewhere.
2. The article under evaluation contains a comprehensive review of recent and current research in a particular area. Research in this category include questionnaires by their very nature and should contain references and critical assessments. References must be sufficient enough to allow for a good view of the subject.
3. Professional research should not be based on original research but must contribute to the application of known research results and the introduction of theoretical concepts.

iii: Final Evaluation:

Please make your final decision by ommenting A and B, and filling in Tables 1, 2 and 3.



- A. In the light of the determination of the evaluation and the final judgement of your choice, it is possible to put in place the justifications that led to that decision: (Your judgments to be written here)

I accept the article because . . .

I reject the article because . . .

B. In the light of the determination of the evaluation and the final judgment you have chosen, recommendations for amendments by the researcher are to be made

I accept the research only if the researcher makes the following changes:

1.

2.

3.

Table (1) Procedural aspects of the research

Aspects	V.Good	Good	Fair	Accepted	Weak
Title of the article					
Research address					☐
Research references					☐



The purpose of the research					☐
Argument/ Claim					
Its importance and merit the study					☐
Its scientific value					☐
(Findings align with the resarch goal(s					☐
Hypotheses				☐	
Research approach/ Methodology			☐		
Content					☐
Conclusion					☐

Table (2) Final assessment

Classification	Evaluation Notes	Tick the box
Title of the article		
Very good	does not need to be amended	☐
Good	needs minor adjustments before publication	☐
Acceptable	is not suitable for publication until the recommended adjustments have been made	☐
Weak	is not suitable for publication in a scientific journal that is strict at all	☐
The Reviewer	Signature	Date:

Table (3) Personal information of the reviewer

Reviewer Name			
Academic Title			
Organization			
Address			
Mobile No.		e-mail (Official)	
I hereby state that the review submitted is conducted objectively and is based on professional, scientific, and ethical standards.			Signature



حكومة اقليم كردستان - العراق
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
الهيئة الكردستانية للدراسات الاستراتيجية و البحث العلمي

المجلة الكردستانية للدراسات الاستراتيجية

كانون الثاني ٢٠٢٤

العدد (١)

E-ISSN: 2790525-X

P-ISSN: 27905268

Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0

