

حکومهتی ههریّمی کوردستان وهزارهتی خویّندنی بالا و تویّژینهوهی زانستی دهستهی کوردستانی بوّ دیراساتی ستراتیجی و تویّژینهوهی زانستی





گۆڤارى كوردستانيى بۆ ليكۆٽيينەوەي ستراتيجيى

رُماره(٣) نهوروز ۲۷۲۳ ئازار ۲۰۲٤

JKSS

Journal of Kurdistani for Strategic Studies

No. 3 March 2024



E-ISSN: 2790525-X P-ISSN: 27905268

Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0

گۆڤارى كوردستانيى بۆ ليكۆليينەوەى ستراتييجيى





حکومهتی ههریّمی کوردستان وهزارهتی خویّندنی بالا و تویّژینهوهی زانستی دهستهی کوردستانی بوّ دیراساتی ستراتییجی و تویّژیینهوهی زانستی

گۆڤارى كوردستانيى بۆ ئيكۆٽيينەوەى ستراتييجيى (JKSS) (گۆڤارى زانستە كۆمەلايەتييەكان)

Journal of Kurdistani Strategic for Strategic Studies (Social Science Journal)



گۆڤارى كوردستانىي بۆ ئىكۆئىيىنەودى ستراتىيجىي (JKSS) (گۇڤارى زانستە كۆمەلايەتىيەكان)



دەستەى كوردستانى بۆ دىراساتى ستراتىيجى و توپژيينەوەى زانستى ژمارە: ٣ ئازار سائى: ٢٠٢٤

سەرنووسەر پرۆفيسۆر پۆلا ئازاد خانەقا

سکرتیّری نووسین یروٚفیسوٚری یاریدهدهر دکتوّر رزگار ئاغا

دەستگاى كاركردن	دەستەى راوێژكاريى	دەستگاى كاركردن	دەستەي نووسەران
زانكۆى سلێمانى	پ شیروان عمر رشید	زانكۆى سلێمانى	پ طه صالح امین ئاغا
زانكۆى راپەرين	پ ی د موفق خالد ابراهیم	زانكۆى گەرميان	پ عزالدین جمعة دەرویٚش
زانكۆى سلێمانى	پ ی د پاڨێ جميل احمد	زانكۆى سەلاحەدىن	پ عمر ابراهیم عزیز
زانكۆى موستەنسرية	پ ی د علي سعد طه	زانكۆي سەلاحەدىن	پ ماهر عبدالواحد عزيز
زانكۆى سلێمانى	پ ی د هیوا کریم حسین	زانكۆى جيهان	پ ئومێد رفيق فتاح
زانكۆى سلێمانى	پ ی د حسین شفیق شوانی	زانكۆي سەلاحەدىن	پ رزگار عبدالله جاف
زانكۆي سەلاحەدىن	پ ی د محمد شوانیی	زانكۆى ھەڭەبجە	پ ی د هیّمن عبدالله محمد
زانكۆى سلێمانى	پ ی د ئازاد حهمه عبدالله	زانكۆى سلێمانى	پ ی د سازان ظاهر سعید
زانكۆى سلێمانى	پ ی د عهدنان سهجادیی	زانكۆى سلێمانى	پ ی د ماردین محسوم فرج
زانكۆي سەلاحەدىن	پ ی د ئاراس اسماعیل خضر	زانكۆى سلێمانى	پ ی د هیوا عزیز سعید
زانكۆى سلێمانى	پ ی د سهروهر محمد عبدالله	دەستەي كوردستانيى	پ ی م محمد کریم بابوّلیی
		زانكۆى سلێمانى	پ ی م بهرههم ستار عبدالرحمن

ناونیشان: دەستەی كوردستانی بۆ دیراساتی ستراتییجی و تویژیینەوەی زانستی – سلیمانی – قرگە – شەقامی گولان – نزیک نەخۆشخانەی شۆرش

ئىمەيل: journals@kissr.edu.iq

ریسایت: https://kissr.edu.iq/english/academic-journals/



لهم ژمارهیهدا:
- وتهی نهم ژمارهیه پ ی د رزگار ناغا سکرتیری نووسین
۱ - سیاسهتی کۆمهلایهتیی حووکمهتی ههریّمی کوردستان له بهرامبهر کیّشهی گهنجاندا: بهسهرنجدانه سهر کهلیّنی نهوهکان
ئاشنا قادر محمد - م.د. عادل باخهوان
۲- رۆڵی فەیسبووک لە بازارگەری زانکۆ ناحکومییەکاندا زانکۆی نێودەوڵەتیی قەیوان بە نموونە
دلێر کهمال دهرویش - پ ی د ههژار محمد جلال
۳- به بازاړکردن له هونهری شێوهکارییی دا
م.د. ئاوات سعید فتاح - م.د. شیروان علی حمهخان
گ- مۆدێڵی هایدرۆڵۆجیی ئاوهزێڵی رووباری رۆخانه به بهکارهێنانی ئامرازی (KINEROS)
م.صمد عبدالله صالح - پ.د. نالی جواد حمد
٥- تحليل وقياس أثر سعر الصرف على الاستثمار الأجنبي في العراق خلال المدة (٢٠٠٢-٢٠٢٢)
م.م. ثاكوّ خدر عبدالله - م.م. ههوراز زاير مصطفى
٦- الإتجاهات الإجتماعية والنفسية للعاملين نحو النزيلات في المؤسسة الإصلاحية
م.د.كـاروان أحمد محمد
٧- أثر برنامج تدريبي مقترح لنموذج تمركز التعلم حول الطالب
شارا رؤوف صالح - أ.م. رنجدر محمد عزيز
٨- جودة الخدمة التأمينية ودورها في تحقيق المكانة الإستراتيجية
م. م. شه هلا عبدلله محمد - أ.م. د. وريا نجم رشيد
 ٩ - التنويع الوظيفي ودلالاتها في تراكيب آيات السلم
م. م. بيان عمر صابر - أ.د. أمير رفيق عولا
10- The Impact of Business Ethics on University Performance
S.Lect.Dr Bakhtiar Aubaid Sharif(221)



وتەي ژمارە

بهانهوی و نهمانهوی، گوفاری زانستیی زیدی مهعریفه و تیگهیشتن و ههلسوراندنی بهها زانستیه کانیهتی. دیاره ئهمهش ئهبیت له زانکو و دامهزراوه ئهکادیماییهکانهوه سهرچاوه بگری و بهرهوپیش بچی و بهشدارییهکانی فراوانتر بکات چ له ئاستی تیورییدا یان له ئاستی پیاده کردن و وهبهرهینانیدا.

گۆڤارە ئەكادىمياييەكانى كوردسـتان كـه لـه دام و دەسـتگاكانى وەزارەتـى خوێندنـى بـاڵا و توێڗۑينـەوەي زانستیی ههریّمی کوردستانهوه ریّییّدان و دانییانانیان بـوّ کـراوه، کـهم تا زوّر له ئاستیّکی هاوشیّوهدان مهگهر له خودی گوڤارێکی دیاریکراوهوه رێوشوێنێکی تۆکمهتر و مهرجی زانستیپانهی جیاواز له گۆڤارەكانىي تىرى بىۆ دارێژرابىێ و يابەندبوونێكىي راسىتىينەي بىۆ كرابێىت وەك گۆڤارى كوردسىتانىي بـۆ لێكۆڵیینـەوەی سـتراتییجیی. ئەگینـا، لەگـەڵ ئـەو هرووژمـه ئەكادیماییـەی كـه هەیـه بـه مەبەسـتی یلهبهرزکردنهوه و بهدیهیّنانی مهرجی بهده ستهیّنانی یلهی ماستهر و دکتوّرا, گوّقاره کانیش بهرکهوتهی نەرپنىيى خواستى تېيەرانىدن و ئاسا روانىيىن بۆ ناوەرۆك و ستراكچەرى توپژيپنەوە بلاوكراوەكانيەتى. لـهم رۆژانـهدا، رەشنووسـێک بـۆ رێنماييەكانـي گۆڤـارە ئەكاديماييـەكان لـه لايـەن وەزارەتـي خوێندنـي بالاوه له ناودا بوو بو پیاچوونهوه و سهرنج و پیشنیار، ئهمه له خوّیدا کاریّکی بهجیّ و زانستییه که پنداچوونهوه بوّ رهشنووسهکه بکریّت پیش ئهوهی دوا تهرزی رینماییهکان به فهرمیی دهربچیّت بِوْ جِيْبِهِ جِيْكِرِدن، بِهُلام سِهرنج لهويْدايه؛ كه هيشتا وهزارهتي خويْندني بالا وهك دهستگايهكي ســەركاريى (فەوقــي) ئەروانێتــه ھەمــوو تەرزێكــي ئەكادىميــي و شــۆركردنەوەي بــۆ خــوارەوە بــۆ جێبهجێکردن، ئەمـه مەبەسـت لەوەيـه کـه ئەبـوو لێژنەيـەک لـه يسـيۆرانى گۆڤـارەكان و ئەكاديمييـه شارهزاکان درووست بکرایه بو دارشتنی رهشنووسیک، که نه کرا لهم رهشنووسهی که پیشکه شکرا بوو بـۆ پیاچوونـهوه، وردتربوایـه و بهرههمێکـی باشـتری ئهبـوو. ئـهوهی کـه پێرهوکـراوه، پابهندکردنێکـه بـ قسـهکردن بـه تهنها لهسـهر ئـهوهی رهشـنووس کـراوه و مهرجیـش نییـه ههمـوو ئهوانـهی خراوهتـه بەردەمپان پەرۆشىپيەكى تەواوپان ھەبووبىت بۆ پياچوونـەوە و، يىشكەشـكردنى يىشـنيارى جياوازتـر لـهوهی رهشـنووس کـراوه.

ھەرچىى بوترىت، ناگاتە ئەوەى وەزارەت پابەنىد بكرىت بە پىاچوونەوەى راستىينە و بريار وەرگرتن لەسەرى. بە غوونە پىشنىار بى كەمكردنەوەى گۆڤارەكان، بە جۆرىك دەسەلات نەدرىت بە ھەر كۆلىۋىك بە تەنھا گۆڤارىكى بىق خىقى دەربىكات بەلكو ئەكىرى لە بىرى ئەمە و، بىق پىشخسىتنى يسىقرىيەكى دىارىيكىراو، يەك گۆڤار ھەبىت بىق ئەو يسىقرىيە بەلام لە لايەن ھەموو ئەو



کۆلیجانه ی له زانکۆکانی کوردستان هه ن به حوکومیی و تایبه ته وه که نه رکی ده رکردنی نه و گوفاره بگرنه نه ستق.

ئهم بۆچۈۈنه، دەستەى كوردستانيى بۆ دىراساتى ستراتىيجىى و توێژىينەۋەى زانستىى لىێ دەر ئەچێ، بەۋەى تەنھا دەستگاى توێژىينەۋەيە لـﻪ كوردستاندا و لـﻪ ۋەزارەتى خوێندنى باڵادايـﻪ كـﻪ ئەركـى بـﻪ ۋردىـى دىارىكـراۋە بـۆ توێژىينەۋە، بۆيـﻪ ھـﻪﺭ كات بكرێـت ھێشـتا كاتيەتى، كـﻪ ۋەزارەت بوجەيەكـى تايبﻪت تەرخان بـكات بـۆ ئەستۆگىرىى دەركردنى چەنـد گۆۋارێكـى ئەكادىمىـى ھەمـوو پسپۆپىيەكان. بـﻪﻡ ھﻪﻧـﮕﺎۋﻩ ﺳـﺘﺮﺍﺗﯩﺠﯩﻴﻪ، ۋەزارەت ھەيبەتێـك بـۆ خـۆى درۋوسـت ئەكات لـﻪ نێۋەندەكانى توێژىينەۋە ۋ خوێندنى بـاڵا، بـﻪ ھێنانەدىـى پێگەيەكـى زانسـتىى بـۆ توێژىينـەۋەى زانسـتىى لـﻪ كوردسـتان و عێـراق و دەرەۋەشدا.

سوپاس بۆ خوێندنەوە و بەشداريى و پێشنيارەكانتان.

رزگار ناغا مکرتیز کر نووسیم: Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0

سیاسهتی کوّمهلایهتیی حووکمهتی ههریّمی کوردستان له بهرامبهر کیشهی گهنجاندا: بهسهرنجدانه سهر کهلیّنی نهوهکان

م.د. عادل باخهوان

ئاشنا قادر محمد

adel.bakawan@gmail.com

aqm600h@soc.soran.edu.iq

بهشى كۆمەلناسى، فاكەلتى ئاداب، زانكۆى سۆران، ھەرىمى كوردستان.

يوخته:

ئــهم توێژینهوهیــه، بریتییــه لــه ههڵســهنگاندن و دهرخســتني کایگهریـي کهلێنـي نـهوهکان، کـه چـۆن بووه بـه هۆکارێک که حوکومهتی ههریمی کوردستان نهیتوانیوه سیاسهتیکی گونجاوی بهرامبهر پرسی گهنج و کیشهکانیان له کوّمه لگادا هەبيّـت. ئــەو ئامانجــەش لــه پرۆســەى بەديھيّنانـى سياســەتيّكى كۆمەلايەتيـى بەھيّــز لـــه نـــاو سياســەتەكانى حوكومەتــى ھەرێمى كوردسـتاندا چڕبۆتـــەوە. بـــۆ كۆكردنـــەوەى زانياريپيەكانيـــش، ميتـــۆدى چۆنايەتيـى، ئامـــرازى چاوپێكەوتنـى قووڵ و غوونـــهی مهبهسـتدار بهکارهاتـــوووه. لهیـــال ئهوهشــدا، کۆمهلْگــه و غوونــهی تویّژینــهوه ییّکهاتـــووه لــه ۱۰ کهســایهتیی، کـه بریتییـن لـه ههمـوو ئـهو کاراکتـهر و کهسـایهتییه سیاسـیی، ئهکادیمیـی و رۆشـنبیرانهی دهسـتهبژیّرن و دهولّهمهنـدن بـه زانیاریی سهبارهت به بابهته کانی تاییهت و پهیوهست به تویژینهوه که. دوای دهستخسستنی زانیارییه کان، په کیسك لهو ئەنجامانــه بریتییــه لــهوهی، كەلێنی نـهوهكان دابرانێكی زۆری درووسـت كـردووه لـه نێـوان گەنـج و دەسـتەبژێړی سیاسـیی لـه هەرێمـي كوردسـتان، كـه بـووه بـه هــۆي ئـهوهي نەتوانرێـت وەك يێويسـت سـوود لـه دەرفەتـهكان و سـهرچاوەكان وەربگیریّت، ھەروەھا گەنج نەپتوانىوە بە ھۆپەوە گوزارشت لە مافەكانى بكات. ئەم دابرانە زۆرە ھۆكاریّک بووە بـۆ ئـەوەي دەسـتەبژێري سياسـيي كـورد و تەنانـەت دەسـتەبژێري رۆشـنبيريش وەك يێويسـت نەيانتوانيـوە سـوود لـه هێـز و توانای گهنج وهربگرن و دهرفه ته کان به کاربه پنان، بو تهوهی حوکومه تیکی ته کنوکراتیی، دامه زراوه یی و نیشتیمانیی درووست بكەن، بۆ ئەوەي متمانەي جيهان بەو ھەريمە پەيدا بكەن. ھەرچەندە بەشىكى ئۆبالەكەي ئەكەويتە ئەستۆي جیویوّلهتیکی ههریّمی کوردستان، که له ناوچهیهکی ستراتیژیی جیهان دایه و ناسراوه به روّژههلّاتی ناوهراست، چونکه هـەر لـه دێرزەمانـەوە شـوێني ململانێـي زلهێزەكانـي جيهـان بـووە، ئەمـەش واي كـردووه كـه حوكومەتـي هەرێـم زياتـر گرنگيـي بـه بابهتـه نێودهوڵهتيـهکان و چارهسـهکردني کێشـه و ململانێـکان و بههێزکردنـي پهيوهندييهکانـي ههرێـم بـدات و، کهمـتر بيەرژێتـه سـەر بابەتەكانـى تـر و بەتايبەتيـش پرسـەكانى پەيوەنـدار بـه گەنجـەوە.

۱۳

كلييله وشەكان: گەنج، كەلتنى نەوەكان، سياسەتى كۆمەلايەتىي.

Recieved: 2/12/2023 Accepted: 28/3/2024

E-ISSN: 2790525-X P-ISSN: 27905268



يێشهکيی:

چەمكى كەلىننى نەوەكان ماوەيەكى زۆرە درووست بووە، بەلام لەم سالانەى دولىيدا زياتىر لەكۆمەلگەكاندا دىار بووە و ئىستا وەك كىشەيەكى سەرەكىي سەير ئەكرىت. ھەر وەك لەپىناسەدا ھاتووە كەلىنى نەوەكان برىتيە لە جىاوازىي نىئوان ھەلبىۋاردنى كەسىي و بۆچوون و تىروانىن بىق نەوە جىاوازەكان، كە ئەبىت بە ھىۋى ناكۆكىي و كەلىننى نىئوان ئەندامانى نىئوان دوو نەوەى جىاواز. ئەمەش كايگەرىيى نەك تەنھا لەسەر پەيوەندىيەكان بەلكو كايگەرىيى لەسەر چالاكىيەكانى رۆژانەش ھەيە. بە ھىۋى پىشكەوتنى تەكنەلۆژىاى نىوى و نەبوونى پەيوەندىيەكى باش و پىشكەوتوى نىئوان نەوەى گەنج و نەوەى بەسالاچوو، كەلىنى نەوەكان درزىكى گەورەى لە ناو پەيوەندىيە كۆمەلايەتىيەكانىدا درووست كىردووە. چەندىن ھەول و لىكۆلىنەوە كىراون بە مەبەستى تىگەيشتى لە ھىۋكارە سەرەكىييەكانى ئەم پرسە، بۆ ئەوەى ھەوللىدرىت ھەندىكى چارەسەر بدۆزرىتەوە تا بە جۆرىكى لە جىۆرەكان پىش بە پەرەسەندنى ئەو ململانىيانە بىگرىت كە لە نىزون نەوە جاوازەكاندا سەرھەلئەدەن.

تهمـهن یه کێـک لـه بنه پهتیتریـن لایه نه کانـی ژیانـی مروّقـه. جیاوازیـی تهمـهن کـه بـه (نـهوه) ناوئهبرێـت روٚڵێکـی چاره نووسسـاز ئه گێڕێـت لـه ژیانـی مروّقـدا چونکـه ئهبێـت بـه هـوّی کهلێنـی نێـوان نـهوه کان کـه جیاوازیـی بوٚچوونـه لـه نێـوان نهوهیـه ک و نهوهیـه کـی تـر سـهباره ت بـه بیروبـاوه پ سیاسـه ت، یـان بههـاکان. ئهمـه ش لـه سـالانی شهسـته کاندا سـهرنجی درا و بـووه هـوّی دهسـتپێکردنی لێکوٚلێنـهوه کان لـه شێوه ی تیوریییه کـی کوٚمه لٚناسـی بـه نـاوی که لێنـی نـهوه کان لـه شێوه ی تیوریییه کـی کوٚمه لٚناسـی بـه نـاوی که لێنـی نـهوه کان لـه شـیّوه یـ ۲۰۰۷: دی).

به پێـی تیوٚرییـه کوٚمه ڵناسـییه کان، هـه ر نهوه یـه ک رووبه روود اوی میژوویـی و کلتـوور و ئاڵهنـگاری ئابووریـی و بهرکهوتنـی جیـاواز ئهبێـت بـهوه، کـه تیٚروانیـن و عهقڵیـان لـه قاڵـب ئـهدهن. بوٚیـه کاتیٚـک دوو نـهوهی جیـاواز کارلیٚـک ئهکـهن بـه دڵنیاییـهوه ئارگومیّنـت و جیاوازیـی بیـرورا درووسـت ئهبیٚـت کـه بـه کهلیّنـی نـهوه ناوئهبریٚـت.

ئهم جیاوازیییانه ی له بهرکهوتن و ئهزموونی نهوه کاندا ههبووه زیاتر له سهده ی بیست و یه کدا بووه، ئهمه ش به هوّی شورشی ته کنه لوّژیاوه یه، نهوه ی گهنج بهرکهوته ی جیهانیّکن که به سیسته می به جیهانیبوون ته نیراوه. ئهوان مهیلیان به لای ئهو ئالهنگاریانه دایه له شیّوازی ژیانی نهریتی خوّیان رووبه رووی ئهبنه وه، بو نهوونه کلتوور، سیسته می به ها و هتد... که له لایه نهوه ی بهرامبه رهوه چاوپوّشی لیّ ناکریّ و رهت ئه کریّته وه، ئهمه شهرکاره بو ئهوه ی ململانی له ناکری و رهت نه کریّته وه، نهمه شاری و جوولّه ی خیّزانه کانی له گوندنشینیه وه به ره و شارنیشینی که له سهده ی ئیستادا زیاتر باو بووه (۲۰۰۵ ی ۲۰۰۵).

دۆخەكـه بـەرەو خراپبـوون ئەچێـت كاتێـک هـەر يەكێـک لـەم نـەوە جياوازانـه سـەرقاڵى چالاكييـه سـەرەتاييەكانيانى ژيانيانـن، ئەندامەكانـى ئـەم نـەوە جياوازانـه لـە رووى كۆمەڵايەتىيـەوە لـە يەكـترى دائەبرێـن. ئـەم جيابوونەوەيـه لـە نێـوان نـەوەى گەنـج و بەسـاڵاچوو بـووە بـە هـۆى نەبوونـى بەركەوتـن و تێكەڵويـى بەردەوامـى نێـوان نـەوەكان و، گەشـەكردنى تێروانيـن و تێگەيشـتنه هەڵـەكان لـە نێوانيـان، كـە زياتـر بـە هـۆى گەشەسـەندنى تەكنەلۆژياوەيـه و بـە تايبەتيـش سـەردەمى ئەمـرۆ كـە يێشـكەوتنى ئينتەرنێـت جەختـى لەسـەر ئەكرێتـەوە (LS. ۲۰۰۹: ۳۸۸).



گۆړانكارىيىـەكان زۆر خێـرا رووئـەدەن لـه جيهانـدا، ئەمـەش بـه هۆى هاتنـه كايـەى تەكنەلۆژيـا و داهێنانە زانسـتىيەكانەوەيە كـه كايگەرىيىـان لەسـەر شـێوازى ژيـان و پرۆسـەى بيركردنـەوەى نـەوە جيـاوازەكان ھەيـە و، بـەم شـێوەيەش ئـەو كەلێـن و بۆشـاييەى نێـوان نـەوەكان زيـاد ئـەكات كـه لـه رابـردوودا ھەرگيـز نەبيـنراوە.

شاپیرو ئه ڵێ "کیشهی که لیّنی نهوه کان لیّره دایه، تا ئه و بوشاییه زیاتر بیّت، ئه نجامی توندی لێ ئه که ویّته وه، بویه چاره سه ره ئه گهرییه کان پیّویسته دلّنیا بکریّنه وه". له دونیای زانستدا که لیّنی نهوه کان مهودایه کی به رفراوانی وه رگرتوه، که بووه به هوی سه رهه لّدانی لیّکوّلینه وهی زوّر لهم بواره دا که هوکار و چاره سه ره ئه گهرییه کانی دهربخریّن" (A Shapiro A).

يێناسەي چەمكە زانستىيەكان:

۱.۲ کەلیّنی نەوەکان (Generations Gap):

بهپێی زانسته مروٚقاییهتیهکان و به تایبهتریش زانستی کوٚمهڵناسیی، چهمکی کهلێنی نهوهکان ئاماژهیه بو جیاوازیی بههاک به به بههاکان و سیستهمی بیروباوه پ و ههڵوێستهکانی نێوان دوو گروپی تهمهنیی جیاواز. دیاردهیهکی سروشتیه که به هوی پێشکهوتن و گوٚپانکاریییهکانی جیهانهوه درووست ئهبێت، وه کپێشکهوتنی تهکنهلوٚژیی، پهرهسهندنی بهها کوٚمهڵیهتییهکان، نوٚرمه کلتووریییهکان، گوٚپانکارییی له شێوازهکانی پهیوهندییکردن. کهلێن یان جیاوازییی تهمهن له نێوان دوو کوٚمهڵه مروٚقدا، بهتایبهتی نێوان منداڵ و باوانیان، له ژێر کایگهریی گوٚپانی کات و کلتوور و شێوان ژیان و ئهخلاقدایه. ئهم دیاردهیه ئهتوانیت ببیت به هوّی ناکوٚکیی له بیرکردنهوه و کردار و سهلیقهی نیّوان نهوهی گهنج و گهورهتردا.

له روانگهی (شتراوس و هاو) هوه که لیّنی نهوه کان بریتیه له "بیاوازیی به ها و هه لّویّستی نیّوان نهوه یه کی نهوه یه کی تر، به تایه تی که سانی به ته می خون. نه م جیاوازییانه له تیّنه گهیشتنی که سانی به ته می فه نه و گهنجه وه سه رچاوه نه گرن به هوی جیاوازیی نه زموون و بوچون و خوو و ره فتاره کانیانه وه". میّروو هه میشه تا گهنجه وه سه رچاوه نه گرن به هوی جیاوازیی نه زمون و بوچون و خوو و ره فتاره کانیانه وه ". میّروو هه میشه تا راده یه کی جیاوازیی نه وه می بینیوه. بو نه خویه و بینیوه. بو نه خویه و بینیوه بینیوه بینیوه بینیوه بینیوه بینیوه بینیوه کورت و قری چه قوکی شه سته کاندا له نه مریکا و قری چه قوکی شهره کانی نه و می به کرد. به لام راوه ی «که لیّنی نه وه می نیّد و دایک و باوکیان نه و روو پاده به به به به راورد له گه ل سه رده مه دا جیاوازیی نیّوان نه و دو و نه وه یه به به به راورد له گه ل سه رده می پیّشو و زیاده ره ویی تیّدا کراوه (۱۹۹۱ , ۱۹۹۱) .

کاتیّک باس له کهلیّنی نهوهکان ئهکریّت بیّگومان (کارل مانهایم) یهکیّکه له کهساییهتیه سهرهکیییهکان که ناکریّ تیّ بپهریّنریّت. ئهو بهدواداچوونی بو چهمکی «هوّشیاری نهوهکان» و کاریگهریی رووداوه میّژووییهکان لهسهر گرووپه تهمهنییه جیاوازهکان کردووه. یهکیّک له بیروّکه سهرهکیییهکانی مانهایم سهبارهت به کهلیّنیی نهوهکان ئهوهیه که گوّرانکاریی کوّمهلّایهتیی و رووداوه میّژووییهکان ئهزموونی نهوهی جیاواز درووست ئهکهن، که ئهتوانیّت ببیّت به هوی جیاوازیی له بهها و باوهر و روانگه له نیّوان نهوهکاندا.

مانهایے ئامارہ ی باموہ داوہ کے ''هامر نهوہ یامک بام هاؤی ئامو زەمینا میزژووییاموہ لام قالب ئهدریّات کام تیّادا لهدایاک ئهبان و ژیان ئهکامن، ئهمامش ئهبیّات بام هاؤی درووستبوونی "جیهانبینیه کی تایبامت بام ناموه کان"، لهگامل یهرهاماندنی کومه لاّلهاد، ناموهی تازه رووبامرووی واقیعی کومه لایه تیاسی و کلتوورییی جیاواز ئهبناموه لام چاو



نهوه کانی پیش خوّیان، ئهمه ش ئه توانیّت که لیّنیّک له نیّوانیاندا درووست بکات. ئه م بوّشاییه رهنگه له ململانیّ یان تیّنه گهیشتن له نیّوان نهوه گهوره کان و گهنجه کاندا ده ربکه ویّت سهباره ت به هه لّویّست و به ها و ره فتاره کان" (Mannheim, ۱۹۵۲: ۱۹۵۶: ۱۹۵۶).

مانهاییم لهلاییهک پیّبی وابیوو کیه شده هوّشیارییه نهوه پیه روّلیّکی بهرچاوی ههبووه لیه دارشتنی گوّرانکاریی کوّمهلّایه تیی کومهلّایه تیی کهیشتن لیه جیاوازیییه نهوه پیه کان ئه کرده وه بو شهوه کوّمهلّایه تیبه کان تیبگهین. به لام له لایه کی تریشه وه هوّشداریشی داوه له زوّر به کهم سهیرکردنی شهو داینامیکه نهوه پیه و ئاماژهی بهوه داوه که ئهزموون و دیدگای تاکه که سیی له ناو هه ر نهوه په که نهتوانیّت زوّر جیاواز بیّت. به گشتیی، تیّروانینه کانی مانهاییم سهباره ت به کهلیّنی نهوه کان جه خت له سهر یارییه ئالوّزه کانی نیّوان چوارچیّوه ی میژوویی، به کوّمهلّایه تیبیوون و گوّرانی کلتوورییی له دارشتنی ناسنامه و پهیوه ندیه کانی نهوه کانی ناه کهنیه دارشتنی ناسنامه و پهیوه ندیه کانی نهوه کانی داره کانی ناهایی کانی کلتوورییی له دارشتنی ناسنامه و پهیوه ندیه کانی نهوه کانی دانه کهنینی ناسنامه و پهیوه ندیه کانی

هەروەها هێربێـرت ماركـوزە، كـه فەيلەسـوف و كۆمەڵناسـێكى ئەڵمانى-ئەمريكـى بـوو و سـەر بـه قوتابخانـەى تيۆريـى رەخنەيـى فرانكفـۆرت بـوو، لـه كارەكانيـدا چەمكـى كەلێنـى نەوەكانـى ووروژانـدوه، بـه تايبەتـى لـه بزووتنـەوە دژه كلتووريييەكانـى ســاڵانى شەسـتەكاندا كاريگەرييەكـى زۆرى ھەبـووە و لەسـەر تێگەيشـتن لـه گۆړانكارييـه كۆمەڵايەتيـى و ململانێـكان كـه لـهو ماوەيـەدا روويانـداوه.

مارکوزه له چوارچێـوهی بهرفراوانـی تیۆریـی رهخنهیـی خۆیـدا کهلێنـی نـهوهی شـیکردۆتهوه، کـه تیشـکی خستۆسـهر رهخنـهی جـددی ههبـووه لـه کۆمهڵگـهی سـهرمایهداریی و ئـهو ریّگایانـهی کـه ههژمـوون و چهوسـاندنهوه بـهردهوام ئهکهن. ئـهو ئهڵـێ "کهلێنـی نـهوهکان تهنیـا دهرئهنجامیٚکی سروشـتی جیاوازیـی تهمـهن یـان ئهزمـوون نییـه، بهڵکـو لهبـری ئـهوه بهرههمـی بارودوّخـی کومهڵایهتیـی و میٚژوویـی تایبهتـه". لایهنیٚکی سـهرهکیی شـیکارییهکهی مارکـوزه ئـهو بیروٚکهیـه بـوو کـه نـهوهی کونـتر کـه زورجـار وهک نویٚنهرایهتـی نـوّرم و بههـا دامـهزراوهکان سـهیر ئهکریٚن، بهردهوامـی بـه سیسـتهمیٚکی کونتروّلکـردن و سـهرکوتکردنی کومهڵایهتیـی ئـهدهن. لـهم نیّوهنـدهدا، نـهوهی گهنـج بـه بیروّکـه و خواسـته نویّیهکانـی بـو گوړانکاریـی کومهڵایهتیـی، نویّنهرایهتـی کاردانهوهیهکیـان ئهکـرد بـوّ رزگاربـوون لـهم پیّکهاتـه سـتهمکارانه(& Bonika). در کاردیور کـه که کـرد بـو گورانکاریـی کومهڵایه سـتهمکارانه (گـدرد بـو گورانکاریـی کومهلایهتـی).

مارکوزه پێیوابوو که "کهلێنی نهوهکان ئهتوانێت ببێت به هاندهرێک بوّ گوڕانکاریی کوٚمهڵایهتیی، چونکه گهنجان بهرهنگاری دوٚخی ئێستایان ئهبوونهوه و خواستیان لهسهر شێوازێکی جێگرهوه بوو بوّ ژیان و ڕێکخستنی کوٚمهڵگا. ئهو بزووتنهوه گهنجهکانی شهستهکانی سهدهی رابردوو، لهگهڵ داواکارییهکانیان بوّ مافه مهدهنییهکان، یهکسانیی جێندهریی و کوٚتاییهێنان به شهر، وهک غوونهی ئهونی ئه پوتانسیله بو گوڕانکاریی پیشهیی ئهبینیی. به گشتیی بوچوونهکانی مارکوزه سهبارهت به کهلێنی نهوهکان جهختی لهسهر روٚلی بارودوٚخی کوٚمهڵایهتیی و داینامیکی دهسهڵات له دارشتنی ململانێی نێوان نهوهکاندا ئهکردهوه. ئهو، گرژیی نێوان نهوهکانی وهک پهنگدانهوهی خهباتی فراوانتر بو پزگاری و دادیهروهری کوٚمهڵایهتیی له کومهلیهدارییهکاندا ئهبینیی (۱۹۸۹: ۳۲).

۲.۲ سىاسەتى كۆمەلاىەتىي (Social Policy) :

له زمانی عهرهبی له رووی زاراوهییهوه، ووشهی سیاسهت له ووشهی (ساس) هاتووه، واته فهرمانههوایی کرد یان بهریّوهی برد (الفقیه، ۲۰۰۹: ۷). پیّناسهی کلاسیکیش بو سیاسهت نهوهیه، سیاسهت بریتییه له چالاکی سیاسیی، کهوا سهرچاوه دهگمهنهکان به شیّوهیهکی ناهاوسهنگ دابهشکراون بهسهر چهند حیزبیّکی کیّبرکیّکاردا، نهمهش له ریّی



دەستەلاتتك، كەوا رەوايى بەكارھينانى ھيرى پى دراوە، يان بە ھوى ھەبوونى ھير توانيويەتى شەرعيەتى دەستەلات دەستەلەر كات (۲۰۱۷, Cerutti).

(ئەرستۆ)ش لەلاى خۆيەوە وا ئەروانىتە سياسەت، كە بەدواداگەرانى ژيانىكى باشترە بىۆ خەلك، يان كۆمەلگەى لۆكالى. بەھەمان شىزەى ئەو، پىناسەكانى سەردەمى ئىستاش بىۆ ئەوە دەچىن، كە كايەى سياسىيى ئەو چوارچىزەيە لەخىق ئەگرىنىت، كەوا ململانى لەسەر دەستەبەرى سروشتى ژيانىكى باشتر ئەكات بىۆ بەرژەوەنىدى كۆمەلگە، كەچى رەگەزە سەرەكىيە شىكارىيەكانى سياسەتكردن بريتيىن لە ململانىن و ھىنىز، ھەر كردەيەكى سياسىيىش لە روانگەى ھىنىزەوە ئەنجام ئەدرىنىت. (غىش، ۱۹۷۹: ۳۳۵-۳۳۳) يان سياسەت بريتىيە لە يەكەيەكى سياسىيى وەك دەوللەت، ئەم چەمكە لە بنچىنەدا يۆنانىيە، بە ماناى (دەوللەت- شار) يەكەيەكى سياسىيى گرنىگ بوو لە سەردەمى يۆنانى كۆن (City-State دىنىت، كەوا وشەي) دەوللەت- شار) يەكەيەكى سياسىيى گرنىگ بوو لە سەردەمى يۆنانى كۆن (Lawson and Garrod دىنىسىدى).

(جەيمىس ئەندێرسۆن)يش پێناسەى سياسەتى گشتيى بەو شێوەيە كردووە، كە پرۆگرامێكى كارى پێشنيازكراوە بـۆ تاكێك، گروپێـك يـان حكومەتێـك، لـه چوارچێـوەى ژينگەيەكـى دياريكـراو، بـه مەبەسـتى روونكردنـەوەى ئامانجێكـى دياريكـراو، و تێپەراندنـى چەنـد رێگريـى و بەربەسـتێكى بەردەميـان. (الخزرجـى و المشـهدانى،٢٠٠٤: ۸۷ (

به گویدره ی ئینسایکلوپیدیای (بریتانیکا-Britannica) سیاسه تی کومه لایه تیبی بواریکی فره لایه نی و نالوزی سیاسه تی کومه لایه تیبه که کومه لایک کردار و ستراتیژی و دهستپیشخه ربی حکومی له خونه گریت که نامانجیان چاره سه رکردنی ناسته نگه کومه لایه تیبه کان و به رهوپیشبردنی خوشگوزه رانی کومه لایه تیبی و به ده ستهینانی یه کسانی و داد په روه ری زیات ره له ناو کومه لایه تیبی دیاریک راودا. نوینه رایه تی چوارچیوه یه کی ستراکتورکراو نه کات که له ریگه یه و کومه ته کان و لایه نه په یوه ندیداره کانی تر هه و ل نه ده ن لایه نه جیاوازه کانی ژیانی کومه لایه تیبی له قالب بده ن و ریک بخه ن و کایگه ریبیان له سه در درووست بکه ن، به نامانجی کوتایی باشترکردنی کوالیتی ژیان و خوشگوزه رانی گشتی هاولاتیانیان.

(کاتریان ئیدیان)، کۆمه لناسیکی دیاره که به لیکو لینه وه کانی له سهر سیاسه تی خوش بریّوی و هه دراری ناسراوه، ئه و سیاسه تی کوّمه لایه تیلی وه ک میکانیزمیّکی چاره نووسساز بو چاره سهرکردنی پیداویستیه کانی تاک و خیّزانه په راویّز خراو و که م داهاته کان ئه ناسریّت. به گوته ی ئیدیان، "سیاسه تی کوّمه لایه تیلی بریتیه له کوّمه لیّک به رنامه و ده ستیّوه ردانی حکومه تیلی کومه لایه تیلی و ده سته به رکردنی ئاستیّکی بنه په تالی به و ده سته به رکردنی ئاستیّکی بنه په تالی به و ده سته به رکردنی ئاستیّکی بنه په تالی به و ده سته به رکردنی ئاستیّکی بنه په تالی به و ده سته به رکردنی ئاستیّکی به په رویان بو هم و هاولاتیان داریّ دراون" (عالم ۶۰ ایستالی ۱۹۹۸).

ههروهها بو ئیدین، سیاسهتی کوهه لایه تیی ته نیا پیشکه شکردنی پشتیوانی ماددی یان هاوکاری ئابووریی نییه؛ به لاکو پهیوه ندی به داننان به کهرامه تی تاکه کانه وه ههیه و بریتیه له به هیزکردنیان بو به ده ستهینانی ئاسایشی ئابووریی و یه کسانی کومه لایه تیبی. ئه و داکوکی له و سیاسه تانه ئه کات که جووله ی ئابووریی بهره و پیش نهبه ن، ههروه ها ده ستراگهیشتن به ده رفه تی خویندن و دامه زراندن، و توره کانی پشتیوانی کومه لایه تیبی ئاسان ئه که ن.

لـه کاتێکـدا دۆرکھایــم تێڕوانینێکـی جیاوازتـری ههیـه و پێـی وایـه 'کـه سیاســهتی کۆمهڵایهتیـی ئهبـێ بــه شـێوهیهک دابڕێژرێـت پهیوهندییهکانـی کۆمهڵگا بهیهکـهوه ببهسـتنهوه و، بهشـێک بێـت لـه چارهسـهرکردنی ئـهو پرسـانهی که ههرهشـه لـه یهکگرتوویـی کۆمهڵایهتیـی ئهکـهن". ههڵبـهت ئـهم سیاســهتانهش بریتیـن لـه سیاســهتهکانی پهیوهسـت بـه پـهروهرده، چاودێریـی تهندرووسـتی، خۆشـبژێویی و رێگرییکردن لـه تـاوان، کـه ههموویـان ئامانجیـان پهروهرئهکردنـی ههسـتکردن بـه ســهربهخێیی و ئامانجـی هاوبهشـه لهنـاو کۆمهڵـگادا (۲۰۲۲, Hanifah & Lukman).

به لام ماکس قیّبهر، سیاسهتی کوّمه لایه تیلی وه ک نامرازیّک سهیر ئه کات که کوّمه لّگاکان له ریّگهیه وه پهیوه ندی و



نایه کسانییه کۆمه لایه تیلی رینگ ئه خله ن و به پیلوه ئه به ن . فینه رجه ختی له روّلی ده وله تکردونی ده وله دارشتن و جینه جیکردنی سیاسه ته کومه لایه تیلیه کسان بی چاره سه رکردنی کیشه جوّراو جوره کومه لایه تیلیه کان و پاراستنی نه زمی کومه لایه تیلی وابوو که "سیاسه تی کومه لایه تیلی کومه لایه تیکه له یه به ده سه لاتی عه قلانی - یاسایی، هه روه ها ده سه لاتی نه ریتی و ده سه لاتی کاریزمایی دایه" (Room, ۲۰۲۰: ۱-۱۲). له م لاوه کاپل مارکس پیلی وایه سیاسه تی کومه لایه تیلی مینی به قوولیی له ناو سیسته می سه رمایه دارییدا چه سپاوه و خزمه ت به به رژه وه ندیه کانی بورژوازی، یان چینی ده سه لاتدار ئه کات. وای ئه بینیت ئه م سیاسه تانه بو پاراستنی نه زمی کومه لایه تیلی و به رده وامکردنی پیشیلی مافه کانی چینی کریکار دارید ژراون. (۲۳۵-۲۳۱ به ۲۰۱۹).

بهپێـی ئـهم بۆچونانـهی سـهرەوە دەتوانیـن بلێیـن سیاسـهتی كۆمهڵیهتیـی پهیوەندیـی بـه تەرخانكـردن و دابهشـكردنی سـهرچاوه و خزمهتگـوزاری و دەرفهتهكانـی نـاو كۆمهڵـگاوه ههیـه، بـۆ دڵنیابـوون لـهوهی كـه تـاک و كۆمهڵـگا دەسـتیان بـه كاڵ و خزمهتگوزارییـه سـهرهكیییهكان بـگات كـه پێویسـتن بـۆ ژیانێكی شایسـته و شـكۆمهندانه. ئـهم كاڵ و خزمهتگوزارییانـه بریتیــن لـه چاودێریــی تەندرووسـتیی، پـهروەرده، نیشـتهجێبوون، پشـتگیریی داهـات، ههلـی كار، و خزمهتگوزارییـه كۆمهڵیهتییهكانـی وهک چاودێریـی منـداڵان و بهسـاڵاچووان لهخـۆ بگـرن بـهڵام سـنووردار نهبـن.

چوارچێوهي تيورييي و يێداچوونهوهي ئهدهبيات:

۱.۳ تيۆرىي بەكۆمەلايەتىيبوون (Socialization Theory) :

ئهم تیۆریییه گریمانهی ئهوه ئه کات که ههر نهوهیه ک له چوارچیّوهیه کی میّژوویی و کلتووریی تایبه تدا به پروّسه یه به کوّمه لایه تیبووندا تیّده په پیّت، که تیّروانیدن و هه لوسوکه و تو په فتاره کانیان له قالب ئه دریّت. ئهم پروّسه یه له تهمه نی مندالییه وه دهست پیّئه کات و به دریژایی ژیان بهرده وام ئهبیّت، تاکه کان له ژیّر کایگهریی خیّزان و هاوته مهن و قوتابخانه و میدیا و دامه زراوه کوّمه لایه تیبه کانی تردا ئهبن. بو نموونه، رهنگه نهوه کوّنه کانی له کاتی رووداوه میژووییه بهرچاوه کاندا، وه ک شهره کان یان قهیرانه ئابووریییه کان، که به هاکانی قوربانیدان و خوّراگریی و نهریتگهراییان چاندبیّت، کوّمه لایه تیی بوون. له بهرامبه ردا، نهوه گهنجه کان، که له سهرده میّکدا گهوره ئهبن که به پیشکه و تنی خیّرای ته کنه لوّژیا و جیهانگیریی و گوّرانکاریی کوّمه لایه تیی تایبه تهه نده، رهنگه به هاگه لیّک په ره پی بده ن که جه خت له سه رگونجاندن و تاکایه تیی و داد پهروه ریی کوّمه لایه تیب به کوّمه لایه تیب بوون جه خت له سه رسووشتی داینامیکیی پروّسه ی به کوّمه لایه تیب بوون نه کاته وه، تیشک ئه خاته تیوریی به کوّمه لایه تیب وون جه خت له سه رسووشتی داینامیکیی پروّسه ی به کوّمه لایه تیب بوون نه کاته وه، تیشک نه خاته تیوریی به کوّمه لایه تیب و نه جه خت له سه رسووشتی داینامیکیی پروّسه ی به کوّمه لایه تیب و نه کوّمه کوّمه لایه تیب و نه خوّ به خوّ ته دانه که کو نه کوّمه کوّه به خوّ ته کوّمه کوّمه



سەر چۆنيەتى لە قالبدانى تاكەكان لەلايەن ژينگە كۆمەلايەتىيەكەيانەۋە. جگە لەۋەش، جەخىت لەسەر رۆلى ئەۋ خەسلەت كۆمەلايەتىيە كۆمەلايەتىيە كۆمەلايەتىيە كەينە كۆمەلايەتىيە كەينە كۆمەلايەتىيە كەينە كۆمەلايەتىيە كەينە كۆمەلايەتىيە كەن ھەرۋە ھەلىلەن كىتوورىييەكان. تىۋرىى بەكۆمەلايەتىيبوون بەھا كىتوورىييەكان. تىۋرىى بەكۆمەلايەتىيبوون بەھا كىتوورىييەكان. تىۋرىى بەكۆمەلايەتىيبوون بەھە ئەناسرىت كە يارىيە ئالۆزەكانى نىروان ئەزموونە تاكەكەسىيەكان و كارىگەرىيە كۆمەلايەتىيەكان، تىروانىنىك بىق درووسىتبوونى ناسىنامەي نەۋەكان و سەرھەلدانى كەلىنى نەۋەكان ئەرەخسىنىت.

۲.۳ تيۆرىي يەرەسەندنى كلتوورىيى (Cultural Evolution Theory):

تیۆریی پهرهسهندنی کلتووریی چوارچیّوهیه کی تیۆریی فراوان پیشکهش ئه کات بو تیگهیشتن له چوّنیه تی پهرهسهندنی نورم و به ها و پراکتیکه کلتووریییه کان به تیّپه پهروونی کات، که به شداره له جیاوازیییه کانی نهوه کان. پیشنیاری ئه وه ئه کومه لیگاکان گوّرانی کلتووریی بهرده وامیان به سهردا دیّت له بهرامبه رهوّکاره جوّراوجوّره ناوخوّیی و دهره کییه کان گوّرانکاریییه دیموّگرافییه کان و فشاره دهره کییه کاندا، وه ک داهیّنانه ته کنه لوّرییه کان، گوّرانکاریییه کان گوّرانکاریییه دیموّگرافییه کان و فشاره ژینگه ییه کان . ئه م گوّرانکاریییه کلتوورییانه له پیّگهی پروّسه کانی گواستنه وهی کلتووریی و گونجاندن و داهیّنانه وه رووئه دهن و به ها و بیروباوه پور و ره فتاره کانی هه د نهوه یه کله قالیب ئهده ن. بو نهوونه، گوّرانکاریی له هه لویّستی کومه لی بهرامیه در به رووئه یه بهرده وامه که له ژیر کایگه ریی پیکهات می خیّران و به پیّوه بردنی ژینگه یی و ژینگه ییدایه پهره سه ندنی کلتووریی بهرده وامه که له ژیر کایگه ریی گوّرانی بارودوّخی کوّمه لایه تیی، ئابووریی و ژینگه ییدایه پهره سه ندنی کلتووریی به ده ده سه ن، ۲۰۱۲).

تیۆریی پهرهسهندنی کلتووریی جه خت له سهر گرنگیی کۆنتیکستی میژوویی ئهکاته وه له داپشتنی ناسنامه و ره فتاری نهوه کان نهوه کانده دان به وه دان به نورییه که نورم و به ها کلتوورییه کان ئیستاتیک نین به لکو دینامیکین و به تیپه پربوونی کات ئهگورین، جگه لهوه ش، تیورییه که دان به رولای هه مه جوریی کلتووریی و ئالوگوری کلتوورییدا ئهنیت له بزوینه دی پهره سهندنی پهره سهندنی کلتوورییدا، به و پیهی کومه لگاکان کارلیک ئه که ن و بیروکه له گه ل یه کتردا ئه گورنه وه. به دابینکردنی چوارچیوه یه کی گشتگیر بو تیگهیشتن له میکانیزمه کانی بزوینه دی گورانکاریی کلتووریی، تیوریی پهره سهندنی کلتووریی تیروانینیک پیشکه ش ئه کات بو یاریه ئالوزه کانی نیوان نه ریت و داهینان، به رده وامیی و گورانکاریی له دارشتنی داینامیکی نه وه کان و که لینی نه وه کان (سه رچاوه یی پیشوو).

۳.۳ تيۆرىي ململانى (Conflict Theory):

تیۆریـی ململانـێ دیدێکـی رەخنهگرانـه لهبـارەی کەلێنـی نەوەکانـەوە پێشـکەش ئـهکات، وەک رەنگدانـەوەی ململانـێ بنەرەتىيـەکان و داینامیکی دەسـﻪڵات لەناو کۆمەڵـگادا چوارچێـوەی بـۆ دائەنێـت. بـه پێی ئـهم تيـۆره، جياوازیی نـهوەکان لـه بەرژەوەنـدی و بههـا و ئايدۆلۆژيـای کێبڕکێی نێـوان گرووپـه تەمەنىيـه جياوازەکانـەوە سـەرهەڵئەدات، کە زۆرجـار رەگيان لـه پێکهاتـه کۆمەڵايەتىـی و ئابووریـی و سیاسـیییه بەرفراوانهکانـدا داکوتـاوه. نـهوه بەتەمەنـهکان کـه بـه شـێوەیهکی ئاسـایی پۆسـتی دەسـﻪڵت و ئیمتیازیـان لەنـاو کۆمەڵـگادا هەیـه، رەنگـه هەوڵـی پاراسـتنی پلەبەنـدی کۆمەڵايەتىـی و نەریـت و ئـەو دامەزراوانـهی کـه سـوودیان لـێ ئەبینـن ئـەدەن، لـه کاتێکـدا نـەوە گەنجـهکان کـه رووبـەرووی ئاڵهنگاریـی کۆمەڵايەتیـی ئەکـەن ئابووریـی و نایهکسـانی سیسـتماتیکی ئەبنـەوه، بەدڵنیایـەوە بانگەشـه بـۆ گۆړانکاریـی و دادپەروەریـی کۆمەڵايەتیـی ئەکـەن ئابووریـی و نایهکـان.



ئهم ململانییهی له نیوان نهوهکاندا ههیه ئهتوانریّت له بواره جیاوازهکاندا ببینریّت، لهوانه سیاسهت، ئابووریی، پهروهرده و بابهته کلتووریییهکان، که رهنگدانهوهی ململانیّکانن لهسهر سهرچاوهکان، دهرفهتهکان و نویّنهرایهتیکردن. بو غوونه، مشتومرهکان لهسهر پرسهکانی وهک ژینگه، چاودیّریی تهندرووستیی، پهروهرده و خوّشگوزهرانیی کوّمهلّایهتیی زورجار جیاوازیییهکی توند له گرینگیدان به بههاکانی نیّوان نهوه بهتهمهن و گهنجهکاندا ئاشکرا ئهکهن (سهرچاوهی پیشوو).

تیۆریـی ململانـێ تیشـک ئەخاتـه سـهر ئـهوەی کـه چـۆن نایهکسـانی لـه دەسـهڵت، سـهرچاوە و دەستڕاگهیشـتن بـه دەرفەتەکانـدا بەشـدارن لـه گرژییهکانـی نیّـوان نـهوهکان، ئەمـهش جەخـت لەسـەر گرنگـی چارەسـەرکردنی نایهکسـانی پیّکهاتهیـی ئەکاتـهوە بـۆ پەروەردەکردنیٚکـی درووسـت، لیّکتیٚگهیشـتن و هـاوکاری نیّـوان نـهوهکان. جگـه لـهوهش تیۆریییهکـه جهخـت لهسـهر رۆڵـی کـردەی بهکۆمـهڵ و بزووتنـهوه کۆمهڵایهتیـهکان ئهکاتـهوه لـه بەرههڵسـتی کردنـی پیّکهاتـه چهسـیاوهکانی دەسـهڵت و داکۆکیکـردن لـه گۆرانکاریـی کۆمهڵایهتیـی.

۳.۶ تیۆرىپى نەوەكان (Theory of Generations):

تیۆریی نهوهکان که زۆرجار به (تیۆریی نهوهیی Generational Theory) ناوئهبریّت، چهمکیّکی کوّمه لّناسییه که پیشنیاری ئهوه ئه کات ئه و تاکانه ی کوّمه لّگا که هه لّگری ههمان خهسلّه تی دیاریکراون و له چوارچیّوهیه کی کاتیی دیاریکراودا لهدایی بوون، به هوی ئهزموونکردنی رووداوه میّژوویی و کوّمه لایه تیبیه هاوبه شه کان، تایبه تهه ندی و به به و بیروباوه پر و رهفتاری هاوشیّوه یان ههیه له به رئهوی ههمان مهودای سالانی له دایکبوونیان ههیه. تیوّریی نهوه کان جهخت لهوه ئه کاتهوه هه رنهوه یه ک خاوه نی کوّمه له تایبه تهه ندییه کی تایبه تی که له ژیّر کایگهری نهوه کوّمه لایه تیبه کی تایبه تی که له ژیّر کایگهری رووداوه کوّمه لایه تیبه کانی وه ک شه پر و قهیرانی ئابووریی و پیشکهوتنی ته کنه لوّژی و گوّرانکاریییه کولتوورییه کاندایه. ئهم ئهزموونانه به ها و بیروباوه پر و رهفتاری تاکه کانی ئه و نهوه یه له قالب ئه ده ن و جیایان ئه که نهوه له نهوه کانی ترورخار تیوّریی نهوه کان بو شیکردنه وه ی پوته کوّمه لایه تیبی و کولتوورییه کان و تیگه یشتن له رهفتاری به کاربه رو ئاگادار بوون له ستراتیژییه کانی بازارکردن به کارئه هیّریّت. ههروه ها روّلی ههیه له داپشتنی سیاسه تی گشتیی و ستراتیژییه کانی به پریّوه بردنی ریّکخراوه یی، به تایبه تیبی له بواره کانی وه ک داینامیکی هیّری کار و یه به تایبه تیبی کانی نیّوان نه و کان.

یه کهمیـن زانـای مۆدێـرن و جـدی کـه بهدواداچوونـی بـۆ ئـهم دیاردهیـه کردبـێ و ههوڵـی روونکردنـهوه بههـای تێـۆری نهوهکانـی دابـێ و رێبهرێتـی ئـهم تیۆرییـهی کردبـێ، زانـای بهناوبانگـی ئهڵهانـی کارڵ مانهایــم بـووه.

مانهایے کے انجیے و تاریکیے دا له ژیے ناونیشانی (کیشے کی نے وہ کان (The problem of Generation کے به شیوه یه کی فیراوان مشتوومری لے بارہ وہ کے راوہ لے سالانی ۱۹۳۰ و ۱۹۳۰ دا، ئے و بیروکه یے می خسته روو کے نے وہ گهنجے کان به شیوه یه کی ناته واو کومه لایه تیین، به هوی ئے و دابرانه ی له نیوان ئے و به هایانه ی له نهوه کونه کانه وه فیری بوون



له گـه ل ئـه و واقیعانـه ی کـه خوّیان ئه زموونـی ئه کـه ن (Woodman and Wayne, ۲۰۱۵: ۱۲).

مانهاییم پنیی واییه "تاکهکانی کومه لگا لیه تهمهنی منالیدا به هاکان لیه خیزانه کان و کومه لگاکانیانه وه فیر ئهبن، و زورجاریش نهوونه یالای سهره کیی که و هاوشیوه یان ههیه، که زور جار ئهم نهوونه بالایه بریتیه له که سایه تیبه کی کاریزما. به لام له گه ل گهوره بوونی تهمه ن ناگامه ندیان بو جیهانی ده وروبه ریان به رهو هه لکشان ئه چنی گورانکاریی به سه ددا دیّت و پهره ئه سه نیّت، ئه ندامانی نهوه گه نجه که شیّوازی ئه زمیون کردنیان بو ژیان و کومه لگاکانیان جیاواز ئه بیّت له گه ل نهوه پیش خوّیان، ئهمه شه بیّت به هوی ئه وهی که مانهاییم به "گورانکاریییه کی دیار و سه رنجراکیشی هو شیاری تاکی نه وه گه نجه که بو ژیان" وهسفی ئه کات (۲۰۰۹ Mannheim).

مانهاییم ئاماژهی به "بهرکهوتنی تازه" کردووه، پوونی ئهکاتهوه که گهنجان لهگه آن گهورهبوون و ئهزموونکردن و تیکهیشتن له ژینگهی دهوروبهریان، نه ک تهنها له چوارچیّوهی خیزانهکانیانهوه، به آلکو له چوارچیّوهی ئهه سیستهمه بههایانهی وهریانگرتووه لهگه آن ئه و واقیعانهی که ئهزموونی ئهکهن ههو آلی خو گونجاندن ئهدهن. وه ئاماژهی بهوهش داوه که مروّق چون پهره به درووستکردنی مانا ئهدات بو شتهکانی دهوروبهری لهسهر بنهمای ئهزموونه کهسییهکان له چوارچیّوهیه کی کومه آلیهتییدا، "به پیویستی ئهزانیّت له نهوهیه کهوه بو نهوهیه کی تر جیاواز بیّت (سهرچاوهی پیشوو).

جگەلەمـەش مانھايـم چەمكـى نـەوەى بەكارھێنـاوە بـۆ دياريكردنـى شـوێنى تاكـەكان لـه خاڵێكـى دياريكـراودا كـه بـه شـوێنگەى كۆمەڵايەتيـى (Social Location) نـاوى ئەبـات، روونيكردۆتـەوە كـه ئـەو شـوێنگە كۆمەڵايەتيــە توانـاى كايگەريى دانانـى لەسـەر ھۆشـيارى تـاك بـه ھەمـان ئەنـدازەى چىنـى كۆمەڵايەتيـى يـان كولتـوورە. بـه هـۆى ئيمتيازاتـى بايۆلـۆژى و ژينگـەى كۆمەڵايەتييــەوە، "ئـەو تاكانـەى كـه سـەر بـه ھەمـان نـەوەن، و ھەمـان سـاڵى لەدايكبوونيـان ھەيـە، بـە رادەيەكـى زۆر شــوێنێكى ھاوبەشـيان پێدەبەخشرێـت لـە رەھەنــدى مێژوويــى پرۆســەى بەكۆمەڵايەتيــى بوونــدا بـه شـێوەيەك كـه ھۆشـيارى نـەوەكان لـەو خاڵـەوە دەسـت بـە درووسـتبوون ئـەكات. ئەمـەش بريتييـه لـه پەرەسـەندنى ئەقڵيەتـى بەكۆمـەڵ كـه ئاوێنـەى روانگەيەكـى بالادەسـتە بـۆ جيهـان وا ئـەكات كـە رەنگدانـەوەى ھەلوێسـت و بەھـاكان ھاوشـێوە بـن و ببنـه هـــــــــــى دابينكردنــى بنەمايــەك بــۆ كـردەوەى ھاوبـەش. ئـەم عەقڵيەتانــه ھۆكارێكــن بـــۆ "بەردەوامــى پراكتيــك"، واتــە ئـەو بەھــا پێناســەكەرانەى كـە بەكۆمـەڵ لەلايـەن گروپێكى نەوەيــەوە پێكھێـنراون، بـەردەوام ئەبــن لــە كايگەريــى دانــان لەســەر بەھــا پێناســەكەرانەى كـە بەكۆمـەڵ لەلايـەن گروپێكى نەوەيــەوە پێكھێـنراون، بـەردەوام ئەبــن لــە كايگەريــى دانــان لەســەر مەلىــــــــــى تاكــەكان بــە درێژايــى ژيانـــان (۱۱۵۳، ۱۱۳۷۰).

۳.٤ پێداچوونهوه به ئهدهبياتي پێشوو:

هەندىك لە توپژينەوە جيهانىيەكان بايەخيان بەم بابەتە داوە. لەوانە:

تویژینهوهی یه که م: له م بابه ته دا وودمان له زاراوهی نه وه کان له کومه ناسی گه نجاندا ده کو نیته یشتنیکی زانستیانه له سه رخونیه تی کارکردنی ئه م تیورییه له ژیانی گه نجاندا پیشکه ش ئه کات. ئه و ئه نی ریبازه نه ریتییه کان بو نیکو نیه وی کو نیه وی به نالوزی بوده به نام نه وه کان، سه رنجیان له سه رگواستنه وه و گورانی کولتووریی بوده، به نام نه مانه چاوپوشی له نانوزی ئه زموونه کانی نه وه کاره پیکهاته یی و دمه زراوه ییانه ی که زیانی گه نجان له قالب ئه دهن و به شداری بکه ن له درووست بودنی ناسنامه ی نه وه کاندا.

هەروەها دەڵێ، پێويسته لـه گرنگيدانێکی تهسک بـه پراکتيکه کولتوورييـهکان تێپهريـن و بهدواداچـوون بـۆ ئـهو زەمينـه



کۆمهڵایهتیی و ئابووریی و سیاسیییه فراوانترانه بکهین که ژیانی گهنجان له قالب ئهدهن. بابهته که جه خت له سهر پیّویستی پیّبازی نیّوان زانسته کان ئه کاته وه بو لیّکوّلینه وه له نه وه کان، به سوودوه رگرتن له کوّمه لّناسی، ئه نتروّپوّلوّژی، میّر وو و بواره کانی تر. پیّبازی وودمان چوارچیّوه یه کی به نرخ پیشکه ش ئه کات بو تیّگهیشتن له ئالوّزییه کانی ئه زموون و ناسنامه ی گهنجان له کوّمه لّگا هاوچه رخه کاندا.

تویژینهوهی دووهم: لهم تویژینهوهیدا ماریو ئای ئهگویلار له دهستووری سوّماڵ و ئاستهنگهکانی نهوه دهستوورییهکان و ههڵوهشاندنهوهی خیّلهکان دهکوّلیّتهوه. ئهو ئهلّی دهستوور که لهسهر بنهمای موّدیّلی پوّژئاوایی دامهزراوه، نهیتوانیوه سیستهمی خیّلی نهریتی سوّمالّی و روّلی گهورهکان له بریاردان لهبهرچاو بگریّت. ئهگویلار تیشک ئهخاته سهر گرنگی تیّگهیشتن له سیستهمی خیّل و ئهو ریّگایانهی که ناسنامهی سیاسیی و بهشداریکردن له سوّمالّدا له قالب ئهدات. ههروهها جهخت لهسهر پیّویستی پروّسهیه کی دهستوری گشتگیرتر و بهشدارتر ئهکاتهوه که دان به فره چهشنی کوّمهلّگهی سوّمالّدا بنیّت.

ئهگویلار بهدواداچوون بو گرژیی نیّوان سیستهمی خیّلی نهریتی و دهولهتی موّدیّرن ئهکات، و چون ئهم گرژییه بهشداری کردووه له ناسهقامگیری سیاسیی و ململانی له سوّمال. ئهو ئهلّی پیّویسته پیّداچوونهوه به دهستووردا بکریّت بو ئهوهی باشتر پهنگدانهوهی بهها و نهریتهکانی کوّمهلگهی سوّمال بیّت، ههروهها دلّنیابیّت لهوهی دهنگی همموو هاولاتیان به گهنجان و ژنان و گرووپه پهراویٚزخراوهکانهوه له پروّسهی بریاردان ببیستریّت. بابهته که تیشک بهخاته سهر گرنگی جیاوازیی نهوهکان و پیّویستی گفتوگو و هاوکاری نیّوان نهوهکان له داپشتنی داهاتووی سوّمالّدا. به گشتیی وتاره کهی نهگویلار تیّروانینیّکی گرنگ نهخاته پوو سهبارهت به ناستهنگهکانی چاکسازی دهستوری له سوّمالّ و گرنگی دانییّدانان و ریّزگرتن له سیستهمی حوکمرانی نهریتی.

تویّژینهوهی سیّیهم: تویّژینهوهی "کهلیّنی نهوهکان- پرس و ناستهنگهکان" تیشک نه خاته سهر جیاوازیی نیّوان نهوه جوّراوجوّرهکان له شویّنی کار و کوّمه لْگادا. کایگهریی ئهم کهلیّنه نهوهییه لهسهر بهرههمهیّنانی ریّکخراوه یی و رازیبوونی کارمهندهکان ده کوّلیّتهوه. نووسهران ده لیّن که ئهم کهلیّنانه ده توانی ببنه هوّی تیّنهگهیشت و تیّکچوونی پهیوهندییهکان و نهبوونی یه کگرتوویی له نیّوان کارمهنده کاندا.

تویژینهوه که پیشنیاری ئهوه ئه کات که تیگهیشتن له و هوّکارانه ی که به شدارن له که لیّنی نهوه کاندا زوّر گرنگه بو ئهوهی پیّکخراوه کان بتوانن ژینگهیه کی کاری هاوسه نگ له شویّنی کار درووست بکه ن. نووسه ران ستراتیژی جوّراو جوّر پیّشنیار ئه که ن بو پرکردنه وه ی بوّشاییه کان، وه ک به رنامه کانی راهیّنان، راهیّنه رایه تی و سه رکردایه تی گشتگیر.

هەروەها بابەتەكە باس لەو تەحەددايانە ئەكات كە رۆكخىراوەكان رووبەرووى ئەبنەوە لە بەرۆوەبردنى جياوازىييەكانى ئەوەكاندا، لەوانە ھاوسەنگكردنى پۆداويستىيەكانى گرووپە تەمەنىيە جياوازەكان و زاڵبوون بەسەر چەشنە كۆنەپەرستان و لايەنگرىيەكاندا. جەخت لەسەر پۆويستى رۆبازۆكى ھاوبەش ئەكاتەوە كە ھەموو نەوەكان لە پرۆسەى برياردان بەشدار بىكات.

به گشتیی وتاره که تیّروانینیّکی گشتگیر لهباره ی نه و پرس و ته حه ددایانه نه خاته روو که پهیوه ندییان به کهلیّنی نه وه کانه وه ههیه له شویّنی کار و کوّمه لْگادا. گرنگی چاره سه رکردنی نه م بوّشاییانه نه خاته روو و چاره سه ری پیّشکه ش به ریّک خراوه کان نه کات بوّ په روه رئه کردنی ژینگهیه کی کارکردنی گشتگیرتر و به رهه مدارتر.



میتۆدۆلۆژیای توێژینەوەكە:

میتـوّدی بهکارهاتـوو لـهم تویّژینهوهیـهدا، بریتیـه لـه میتـوّدی چوّنایهتـی. تویّـژهر لـه ریّـگای ئـهم میتـوّدهوه، توانیویهتـی بـگات بـه دهرهنجامـی کوّتایـی.

لـهم تویزینهوهیـهی بهردهسـت، کومه لگـهی تویزینهوه کـه بریتییـه لـه ههمـوو ئـهو کاراکتـهر و کهسـایهتییه سیاسـیی، ئهکادیمیـی و روشنبیرانهی دهسـتهبریّرن و دهولّهمهنـدن بـه زانیاریـی سـهبارهت بـه بابهتهکانـی تایبـهت و پهیوهسـت بـه بابهتـی تویزینهوه کـه، ههروههـا نـه ک هـهر شـارهزاییان ههیـه، تهنانـهت بـه شـیّوهیه کی زانسـتی و ئهکادیمیـی گرنگییـان بـه بـواری توژینهوه کـه داوه. چونکـه بابهتـی تویژینهوه کـه پیّویسـتی بهوهیـه، کهسـانیّک بدویّریّـن، کـه توانایـان هـهم لـه رووی زانسـتی و ههمیـش لـه رووی شـارهزایی زوّر بیّـت، تـا بتوانریّـت وهلّمهکانیـان بـه شیّوهیه کی تیّر و تهسـه ل و گونجـاو خرمـهت بـکات.

هەرچى سەبارەت بە غوونەى توێژينەوەكەيە، بەو پێيەى توێژينەوە چۆنايەتىيەكان توێژينەوەى نائەگەرين، بۆيە توێژەر غوونەى مەبەستدار (Purposive Sampling) كە تيايىدا بەمەبەست ئەم كاراكتەرانە ھەڵبژێـردراون، چونكـە غوونـەى دەوڵەمەنىدن بە دەوڵەمەنىدن بە دەوڵەمەنىدن بە بوارى توێژينەوەكـە، بۆيە ھـﻪوڵ داراوە كۆمەڵێك خەڵك بدوێندرێت، كە دەوڵەمەنىدن بە زانيارى لە بـوارى توێژينەوەكـە و چەنىد كەسـايەتيەكى دىار و شـارەزا سـەبارەت بـە بوارەكانى پەيوەسىت بـﻪ توێژينەوەكـە.

ســهبارەت بــه قەبــارەى غوونەكــهش، (۱۰) غوونــهى وەرگيــراون، چاوپێكەوتنەكانيــش بــه شــێوەى تاكيــى و ڕووبــهڕوو ئەنجـام دراون، ھەندێكيــش لــه چاوپێكەوتنــەكان لــه ڕێــى و بەرنامــەى (Zoom) ئەنجـام دران، ئەمــەش لەبــەر ئاســتەنگى ھاتووچــۆ و كەمــى كات، و ھەندێـك جاريـش غوونــه وەرگيـراوەكان لــه شــارەكانى تــر بــوون. ھەمــوو چاوپێكەوتنــەكان بــه نزيكهيــى (۲-۳) كاتژمێـرى خايانـدووە، لــه كاتــى چاوپێكەوتنــەكان پرســيارى ووردتــر لاى توێــژەر گەڵڵــه بــوون، بــەو پێيــەى ھەمـان ئــەو پرســيارانه بــه تــەواوى لــه ھەمــوو لێتوێــژراوان نەكــراون.

ههروهها بـ ق کۆکردنـهوهی زانیارییـهکان ئامـرازی چاوپێکهوتنـی نیمچهکـراوه بـهکار هێـنراوه، چونکـه پارادایمـی شـیکاریی جهخـت لهسـهر چاوپێکهوتنـی نیمچهکـراوه ئهکاتـهوه، تـا بتوانرێـت بـه شـێوهیهکی ورد و پـلان بـق دارێــژراو لێتوێــژراوان ئاراســته بکرێـن.

بەش كرداريى:

له خوارهوه ههوڵدراوه بهشێک لهو بابهته بنه پهتيانه یکه تهوه ری سه ره کیی ئه و توێژینه وهیه ن بخرێنه پووو. له کوی توێژینه وه که دا، ههموو زانیارییه کانی تایبه ت به لێتوێـژراوان و تهوه ره کان به رده سته، به لام بو دوورکه وتنه وه له درێـژداری، بهباش زانـرا ته نها جه خت له سهر بابهته بنه ره تیه کان بکریته وه.

١/ كايگەرىي كەلىنى نەوەكان لەسەر سياسەتى كۆمەلايەتىي حوكومەتى ھەرىم.

لـهم تـهوهرهدا، دهمانهوێـت پهیوهنـدی و کایگهریـی کهلێنـی نـهوهکان لهسـهر سیاسـهتی کوٚمهڵاتـی حوکومهتـی ههرێـم بدوّزینـهوه.

دوای ئــهوهی لێتوێــژراوان بۆچوونهکانیــان خســتەڕوو، دەرکــهوت لــه هەرێمــی کوردســتان کەلێنــی نــهوهکان بهچەندیــن ڕێگــهی جیـاواز کایگەریـی ئەرێنـی و نەرێنـی هەبــووه لەســەر سیاســهته کۆمهڵایهتییهکانـی حکومــهت، بــهڵام بۆچوونــهکان



له نیّوان لیّتویّدراوان جیاواز بـوون، بوّچوونیّکیان وای ئهبینیّت، کهلیّنی نـهوهکان کایگهریی ئهریّنی ههبـووه لـهوهی کـه وای کـردووه دوای ئـهوهی حکومـهت ههسـتی بـهو دابـپان کـردووه لـه نیّـوان گهنـج و نوخبـهی سیاسـیی کـردووه پیّداچوونـهوه بـوّ بهشـیّکی سیاسـهتهکانی بـکات، وهکـو گورینی ئهولهویهتهکانی سیاسـهت و چاکسـازی کـردن لـه بـواری خرمهتگوزارییهکانی پـهروهرده، تهندرووسـتی، بـواری کوّمهلایهتیی، وهبهرهیّنان لـه توانای گهنجان، ئهمـهش وای کـردووه ئاسـتی وشیاری کوّمهلاگـه بـه گشـتیی، و گهنجیـش بـه تایبهتی. ئهمـهش بـووه بـه پالّنهریّکی بـاش تـا گهنج بهشـداری لـه چالاکییـه جوّراوجـوّرهکان و بـه تایبهتیش چالاکییـه سیاسـییهکان بکـهن و وشیاری سیاسـییان بـهرز بیّتـهوه و حوکومهتیش زیاتـر گرنگـی بـه وهبهرهیّنـان لـه توانای گهنجـان بـدات. و دهرفهتـی زیاتـریان بـوّ برهخسـیّنیّت.

به لام بۆچوونتکی ته واو پیچه وانه له لایه نه هه ندینک لیتوینژراوی تر ههیه، که به نه رینی له روّلی که لینی نه وه کان ده پواند، وای ده بین که لینی نه وه کان گه وه نده کایگه ربی خرابی له سه ردوخی گه نج درووست کردووه، ئه وه نده سوودی و کایگه ربی ئه ریّنی نه بوه بو پرسی گه نج. ئه م به ره به پی وایه، که لیّنی نه وه کان له زوّر به یه بواره کانی کوره کوره کوردی و بواری سیاسی به تاییه تی زوّر شیرزه بی درووست کردووه. نوخبه ی سیاسی به هیچ شیّوه به که که نوری ته مه نوری ته مه نوری ته مه نوان هی درووه که سیاسییه کان به هیچ شیّوه به که له خواست و توانا و داواکاری گه نجان تینه گه ن، هوکاری کی تر ئه وه به که سیاسییه کان هی شتا به ئاوه زو نه فه سی خواست و و خیّلگه رایی خه ریکی سیاسه تکردن له کاتیک دا گه نجی ئیستا ته واو جیاوازه و ده ست و په نجه ی له گه ن ته کنه لوژیادا نه رم کردووه، ئه مه وای کردووه که حکومه ت نه توانیت سیاسه ته کومه نایه کومه نایه و خزمه تگوزار بیه کانی به شیّواز یک بن له ئاست چاوه پوانی گه نج دابیت، هه روه ها خواسته کانی گه نجان پیکبینییت، ئه مه ش دابرانیکی زوّری سیاسی، بی له ئاست چاوه پوانی درووست کردووه له کومه نی گه نجان پیکبینییت، ئه مه ش دابرانیکی زوّری سیاسی، کومه نایه و نابووریی درووست کردووه له کومه نی گادا.

لیّرهدا ئهکریّت ئـهوه بگوتریّت، کهلیّنی نـهوهکان بـه گشـتیی، کایگهریی ههبـووه لـهوهی کـه حوکومهتی ههریّمی کوردستان لـه رابـردوودا نهیتوانیـوه سیاسـهتهکانی بهییّی خواست و وویستی گهنج ریّکبخات، ئهمهش به هـوّی گرینگیدانی حکومـهت بـه کوّمهٔ لیّک بابهتی تـر، ههروهها بوونی جهنگی دژی داعش، کیّشـهی بـهردهوام لهگـهٔ خوکومهتی ناوهندی لـه بهغـداد و نهبوونی روئیایه کی دیـار و روون بـوّ پرسـی گهنج. بـه لاّم پیئهچیّت لـه ئیستادا حکومـهت دهستکردبیّت بـه گوریّنی سیاسـهتهکانی و گرنگی دانی زیاتر بـه پرسـی گهنج لـه کوّمه لـگادا، سـهروّکی حکومـهت لـه زوّربـهی ووتارهکانی بـه تایبهتییّش لـهو ووتـارهی لـه ئاههنگی دهرچوونی قوتابیانی زانکـوّی کوردسـتان ئامـاژهی بـهوهدا کـه بـه شیّوهیه کی ئهریّنی لـه روّلی گهنج دهروانیّت و ههولّی پالیشـتی کردنی گهنج ئـهدات بـوّ کوردسـتانیّکی ئاودانـتر.

ههرچهنده ئهتوانین بلّین ئهو پالپشتی و گرنگی دانه به پرسی گهنج له ئاستی کرداریدا دهرهنجامیّکی وای نهبووه و هیشتا له ئاستی گووتاردا ماوه ته وه. ههستئه کریّت حوکومه تی ههریّمی کوردستان سهباره تبه پرسی گهنج هیشتا به شیّوه یه کی ههرهمه کی کار بکات و سیاسه تیّکی دیار و وردی نهبیّت بو پرسی گهنج وه ک ئهوه ی که له ولاتانی پیشکه و تود وه زاره تی پوشبیری حوکومه تی ههریّمی کوردستان نه ک پیشکه و تود و میاسه تی پوشبیری حوکومه تی ههریّمی کوردستان نه ک خاوه نی سیاسه تی تاییه تبه گهنج نین، به لکو تا ئیستا روانگه یه کی رونیشهان نیه بو نه و بابه ته. چهند هه لیّک هه بود و بود به وه که و کومه تی عیّراقی به توانین سیاسه تیّک دابریّژین که بو ته واوی گهنجانی عیّراق بگونجیّت به لام تا ئیّستا نه مانتووانیوه بگهینه ده ره نجام".

ئەمە لەلايەك، لەلايەكى تىر زۆربەى ئەو بەرپرسانەى جومگە جياوازەكانى دەستەلاتيان بە دەستەوەيە، لە نەوەيەكى كۆنترن بە بەراورد بەو نەوانەى كە ئۆستا لە كۆمەللىگادا ھەن، ھەروەھا بە نەفەسى حيزبى يان ئايديۆلۆژيايەكى



تایبهت کار ئه کهن، ئهوه ندهی گرنگی به چالاکی و بهرژه وه ندییه کانی حیزب و ئایدیوّلوّژیاکانیان ئهدریّت، پیناچیّت ئهوه نده گرنگی به خودی پرسی گه نج بدریّت، ههروه ها زوّر جار ههولّدراوه کوّمه لُگه له رووی سیاسیی وشیار بکریّته وه، به لام لهبه ر ململانیّی حیزبی و ئایدیوّلوّژی، ئه و بابه ته به لاریّدا بردراوه و پرسی گه نج بووه به قوربانی ململانیّکانیان و خودی نویّنه رایه تی گه نجیش خوّی زوّر لاوازه و توانای فشار درووستکردنیان نیه بو سهر حیزبه کان و حوکومه تیش.

۲/ تێڕوانین بۆ رۆڵی گەنج له بواری سیاسهتکردن له ههرێمی کوردستان.

سـهرهڕای ههوڵـی زوٚری داکوٚیکارانـی مافهکانـی گهنجـان لـه ههمـوو ئاسـتهکان، گهنـج تـا ئێسـتاش ئاسـتهنگی زوٚری لـه بهشـداری کردهیـی برپـاری سیاسـیی بـوّ درووسـت بـووه. هـهر ئهمـهش وای کـردووه شـارهزایان بوٚچوونیـان جیـاواز بێـت، لـه چوٚنیهتـی بهرهنگاربوونـهوهی ئـهو دوٚخـه نالهبـارهی دووچـاری هاتـوون.

هەندىكى لـه چالاكوانانـى بـوارى مافەكانـى گەنجـان بـه باشـى دەزانـن لـه چوارچىـّـوەى سىســتەمى جىھانـى بـاو داواى مافەكانىـان بكـەن، كەچـى ھەندىكى تـر بـه باشـى دەزانـن ســتراتىژىەتى دىر بـه سىســتمى جىھانى بـاو بگرنە بەر، (فىشــترىش، مافەكانىـان بكـەن، كەچـى ھەندىكى تـر بـه باۋە ھەلقـولاۋى سىســتەمى سـەرمايەدارىييە، لەگـەل چەوسـانەۋەى گەنج ھاۋدەنگـه (مىرىل مىنـدزى) ئەلــن، ئەگـەر پىروىســت بىنــت گەنجـان و ژنـان پرتگاريـان بىنــت، ئـەۋا ئەبىنـــت لـە دەســتەلاتى پىاوسـالارى و خىلگەرايــى كـەم بكرىنــەۋە، چونكــه پەيۋەنـدى نىـوان ھـەردۇو سىســتەمەكە پىنـش ھـەر شــتىكى پەيۋەندىيەكـى سىاســيە و چەندىـن سـاللە كـە سىســتەمى سىاســىى لەلايـەن نـەۋەى بەسـالاچوو و پىاۋانـەۋە قۆرخكـراۋە و كەمترىـن رىنگـە يىنـدان بــى كەسـانى تــر ھەيـە (۲۰۱۵, Mindzie).

لهلایه کی تر (گیرانت پاری) پنی وایه به شداری سیاسیی، واته به شدارییه له ههندیّک کرده ی سیاسیی، که به شداربوو توانای کایگهریی درووستکردن، بهبی کایگهریی درووستکردن، بهبی کایگهریی درووستکردن، به بروست کردن، به بروست کر

هەندێـک لـهو توێژینهوانـهی کـه لـه کۆمهڵگـه جیاجیاکانی جیهان ئهنجام دراون، بـه چهندین شـێوهی جیاواز ئاسـتهنگهکانی بـه بهددهم بهشـداری کردهیـی گهنـج لـه بریـاری سیاسـیی تیانـدا پیشـان دراون، بـۆ نموونـه لـه توێژینـهوهی (Da & Da) بـهردهم بهشـداری گهنـج لـه کایـهی سیاسـیی و بریـاری سیاسـیی و بریـاری سیاسـیی زیاتـر بـووه، بـه لام کایگهریییان لـه کۆمهڵگهیـهک بـۆ یهکێکی تـر جیـاوازه.

هەرچى ئەو لايەنە مەيدانىيەيە كەوا توێـژەر ئەنجامى داوە، غوونەكانى توێژينەوە كە چەنديىن ئاسـتەنگى جۆراوجۆريان خسـتەپوو، كەوا پێيـان وابـوو لـە ھەرێمى كوردسـتان ھـەن، بـە ھۆيانـەوە گەنـج نەيتوانىـوە رۆڵـى لـە بپـارى سياسـيى بـﻪ كردەيـى ھەبێـت، ئەوانىـش بريتىـن لـە: ئـاوەزى خێڵگەرايـى، كولتـوور و دابونەريتـەكان، ئاييـن، ناوشـيارى گەنـج بـﻪ ماڧەكانـى و بەربەسـتى سياسـيى لـﻪ گرنگتريـن ئاسـتەنگەكانى بـﻪردەم گەنجـن لـﻪ ھەرێمـى كوردسـتان. لـﻪ بەرامبـەردا غوونەكانـى توێژينەوەكـﻪ چەنديـن رێگەچـارەى كردەييـان خسـتنپوو، تـا بـﻪ ھۆيانـەوە بتوانرێـت گەنجيـش ئـﻪو ماڧانـﻪى دەسـت بكﻪون، كﻪ دەمێكـﻪ لێـى قـۆپخ كـراوە و لێيـان بـێ بـﻪش بـووه، ئەوانيـش: گەنجان خۆيـان پـپ مەعرىڧـﻪ بكـﻪن و وشـيارى گشـتىيان لـﻪ ھەمـوو ئاسـتەكانى كۆمەلگـﻪ بـﻪرز بكەنـەوه، پێويسـتﻪ گەنـج سـوود لـﻪ كايـﻪى پـﻪروەردە وەربگرێـت، بەرەنگاربوونـﻪوەى كۆمەلگـا، كـﻪ گەنجيـش توانـاى بەرەنگاربوونـﻪوەى كۆمەلگـا، كـﻪ گەنجيـش توانـاى



سیاسهتکردنیان ههیه، دهرکردنی چهند یاسایه ک له پهرلهمان بو بهرهنگاربوونه وه ی توندوتیژی سیاسیی بهرامبهر گهنج و باشترکردنی دوّخ و گوزهرانی گهنج، حوکومه تی ههریّم و حیزبه سیاسییه کان پالپشتی ئه و گهنجانه بکه ن که لیّهاتوون له کایه جیاوازه کان و به تایبه تیش کایه ی سیاسیی نه ک ههر گهنجیّک، و له کوّتاییدا بوونی ئابووریی سهربه خوّی گهنج بو ئهوی له ژیّر ئه و هه ژموونه کوّمه لایه تیبه باوه رزگاری بیّت.

به پێی ئهو تێگهیشتنهی له چاوپێکهوتنهکان و بهدواداچوونی تێوریییهوه کردوومانه بـۆ دەرکهوتووه، ئهکرێت ههموو ئهو هۆکارانهی بوونهته ئاستهنگ له بهردهم گهنج له بهشداری سیاسیی و بهشداری کردهیی له بپیاری سیاسیی و به شیوهیه کی لاوه کی و لهسهر ئاستی بچووک پاست بـن، ئهم دۆخهی لاوازی رۆڵی گهنج له بهشداری سیاسیی و کرداری بپیاردان سهبارهت به ههموو جیهان پاسته، ههرچهنده له کۆمهڵگهیهک بـۆ یهکێکی تـر پێـژهی کاریگهرییهکان بهرزی و نزمی بهخوّیهوه ئهبینێت، به لام پێئهچێت پهیوهندی به هێـز و ههژموونداری چینی دهسه لات بهسهر گهنج و بهتیابهتیش پهگهزی مـێ ههبێت، بـهو واتایهی تـا ئێستاش سیاسهتی جیهانی سیاسهتێک نهبووه له بهرژهوهندی گهنجدابێت و زیاتر خێڵگهراییه و نێـر سالارییه و تهنیا دهسهتی پهگهزی نێـر و نهوهی بهساڵاچووی تێـدا بـووه، کاتێک گهنجدابێت، کـه نهوهی پێـش خـوٚی بهرههمی هیناوه.

۳/ ھەوللەكانــى حكومەتــى ھەرێمــى كوردســتان بــۆ چارەســەركردنى كێشــەكانى گەنجــان لــه چوارچێــوەى سياســەتى كۆمەلايەتيــى.

لهم تهوهره دا ههوڵ دراوه چهند پرسیاری توێژینه وه له یه ک قالب بخرێنه پوو، و پهیوه ندی نێوانیان دهربخرێت، له دهره نجامی وهڵامی ئهم پرسیارانه سێ بۆچوونی جیاواز خړاونه ته پوو، ئه وانیش:

بۆچۈۈنى يەكەم، بە ئەرىنى لە ھەولەكانى حكومەت و حىزبە سياسىييەكان دەروانىن، بىز نەوونە حوكومەتى ھەرىم لە دىنى چەنىد ياسا و پرۆۋەيەك كە ئاراستەي پەرلەمان كىراۋە داۋاكىراۋە كە كار بىز دانانى سياسەتىكى كلتوۋريى بكرىت كە تيادا سياسەتىكى تايبەت بە گەنجىش بەرھەمبىت و كار بىز باشتر دۆخى گەنج بكرىت، تەنانەت حكومەت و حيزبە سياسىيەكان يارمەتى گەنجىان داۋە بىنى نىنى ئىنى خايەي جىاجياكانىيەۋە و بەتايبەتىش كايەي سياسىيى، تەنانەت ئاسانكارى زۆريان بىز كىراۋە، ئەمەش بە ھەولىي حىزبە سياسىيىكان بوۋە.

به لام بوچوونی دووهم به نهریّنی له ههولهکانی حکومه تی ههریّم و حیزبه سیاسییهکان ده روانن، و وای دهبینن راست نین له و بارهیه وه، ته نانه هموو چین و تویّژه کانی تریش له سایه ی حکومه و حیزبه سیاسییهکان مافهکانیان پیّشیّل کراوه، چونکه له کاتیّکدا ههولّدان رهوایه، به لام نهوانه ی له ناوه ندی بریارن، باوه ریان به توانا و



هیّزی گهنج نیه، ههروهها وای دهبینن ئه و ههولانهی دراون، ههولّی روالهتین و بو رازیکردنی کوّمهلّگهی نیّودهولهتیه بو بواری مافهکانی گهنجان، حوکومهتی ههریّمیش به بیّ کارایی و به نادامهزراوهیی ههژمار ئهکهن، چونکه حیزب، حکومهت ئاراسته ئهکات.

هەرچى بۆچۈۈنى سىيەمە جياوازتىر لە ھەردۈۈ بۆچۈۈنى سەرەۋەيە، ۋاى دەبىنىن ھەولاكانى خوكۈمەتى ھەرىخى نكۆلى لىن ناكرىت بىق باشتر كردنى دۆخى ئابوورىي، كۆمەلايەتىي و سياسىيى گەنچ، بەلام كىشەكە لەۋەيە، حكومەت كارەكانى بىن پىلان و شېرزەن لە ھەمبوو رۈۈنىگ، ئەمەش لە سايەى ھەردۈۈ خىزبى دەستەلاتدارە، كە نەيان توانيوە خكومەتىكى دامەزراۋەيى و نىشتىمانى درۈۈست بىكەن و كەسانى پىشەگەر بخزىننى نىنو دامبودەزگا حكومىيىكان ھەر ۋەك بريىكارى ۋەزارەتى رۆشنبىرى و لاۋانى خوكومەتى ھەرىمى كوردستان بەرىز (ئ،ف) ئەلىن "ئىمە كۆمەلىك پرۆژەمان لە كابىنەكان ھەجىدىن ئەنجومەنى ۋەزىران كىردۈۋە، بىز نەۋونلە لە كابىنەكان ھەرىدى بىلانى يېۋژەكانى خكومەت يىشكەش بە دەستەى سەرۆكايەتى ئەنجومەنى ۋەزىران كىردۈۋە، بىز نەۋونلە كىرد كە خكومەت كار لەسەر دارشتنى سياسەتى كلتۈۋرىي بىكات بىز ئەۋەي سىادەي پرۆژەكانى يىي رىكىجىرىتەۋە، دوامان كىرد كە خكومەت كار لەسەر دارشتنى ساسەتى كلتۈۋرىي بىكات بىز ئەۋەي سىادەي پرۆژەكانى يىي رىكىجىرىتەۋە، تويىرە ۋەلىلىدى ئەنبۇرۇيى ۋاشاگەردانى لەنىز دامبودەزگا خكومىيەكان ۋاخىزبە سياسىيىيەكان بىق پرسى بەشىدارى گەنج كەۋا سەرەراي شېرزەيى ۋاشاگەردانى لەنىنى ھەرلەكانىان بىي پلانى يىدۇ دىيار بوۋە.

هۆكارىكى ترىش ئەوەيە گەنىج لەكۆمەلگەى كوردى پىنئەچىت بەرپرسى يەكەم بىت، كە نەيانتوانىوە ئەو وىنەيە پىشانى كۆمەلگە و تەنانەت خودى گەنجىش بىدات، بەوەى تواناى سياسەتكردنى ھەروەك نەوەكانى تىر ھەيە. بىز نەوونە لەكەل لىتويىش بىدات، بەوە كىردراۋە كە زۆرىنەى گەنىج لەروۋى مەعرىفى و زانسىتى ۋەك پىروسىت نەبوۋن، بەب بەراۋرد بەگروۋپەكانى تىر، ھەرۋەھا ھەندىك لەۋ گەنجانەى پۆسىتى بالاى حكومىيان ھەبوۋ، يىنئەچىتى لەرۋۋى رۆشىنبىرى و زانسىتى لاۋاز بىن.

لهلایه کی تریش پیئه چیّت له ریّی خزمایه تی و نزیکی له گه ل سیاسیییه بالاکان ههندیّک گهنج به تایبه ت ره گه زی می هاتبنه نیّو کایه ی سیاسیی و کارگیّری، که ویّنه ی گهنج و ره گه زی میّیان بهرامبه ر کوّمه لُگه ناشرینتر کردووه، ههرچه نده نهمه سهباره ت به گرووپه کانی تر و پیاوانیش نه کریّت راست بیّت، که که سی بی توانیا له نیاو کایه جیاوازه کان و به تایبه تی کایه سیاسییه کان و کارگیّرییه کان ده بینریّن، به لام کوّمه لُگه زیاتر چاوی له گهنج و ره گه زی میّی و پیاوسیالاری له نیّو هه ردوو ره گه زی نیّر و می و ته واوی گرووپه جیاوازه کانی تهمه ن له بونیادی کوّمه لُگه زالن، بوّیه پیّویست نه کات گه نج به رپرسانه تر و وردتر مامه له له گه ل نه دو خه بکات.

ئەنجامەكانى توپزينەوە:

یه که م/ ئه و ئامانجه ی ئه لنی، (دەرخستنی کایگهریی که لیننی نهوه کان لهسه ربواره جیاوازه کانی کوّمه لْگهی کوردی له ههریّمی کوردستان) له ئه نجامدا دەرکه وتووه که:

کهلێنی نهوهکان به پلهی یهکهم کاریگهریی له بواری ئابووریی لهسهر کۆمهڵگهی کوردی و خهڵکهکهی درووست کردووه، خهڵے به گراوه، کهوا له کۆمهڵگهیهکی نهریتی و ساده بهرهو کۆمهڵگهیهکی کردووه، خهڵے به گشتیی شیّوه ژیانیان گوراوه، کهوا له کۆمهڵگهیهکی نهریتی و ساده بهرهو کومهڵگهیهکی ییشکهوتوو ههنگاوی ناوه له رووی رواڵهتهوه، به تایبهتی له رووی گهشهی ماددی و ئامرازهکانی تهکنۆلـۆژی، بهڵام



ئهم شیّوه ژیانه و پیّشکهوتنه ماددی و ئامرازییه، به شیّوهیه کی ههرهمه کی و ناهاوسه نگ هاتوّته نیّو کوّمه لُگه، به و مانایه ی به بی هیچ یلانیّکی ییّشوه خته و توّکمه گهشه ی کردووه.

له رووی سیاسییهوه، کهلیّنی نهوه کان دابرانیّکی زوّری درووست کردووه له نیّوان گهنج و دهستهبژیّری سیاسیی له ههریّمی کوردستان، که بـووه بـه هـوّی ئـهوهی نهتوانریّت وه ک پیّویست سـوود لـه دهرفهته کان و سـهرچاوه کان وهربگیریّت، ههروهها گهنج نهیتوانیوه بـه هوّیهوه گوزارشت لـه مافه کانی بـکات. ئـهم دابرانـه زوّره هوّکاریّک بـووه که ده دهستهبژیّری سیاسیی کـورد و تهنانـهت دهستهبژیّری روّشـنبیریش وه ک پیّویست نهیانتوانیـوه سـوود لـه هیّـز و توانـای گهنج وهربگـرن و دهرفهته کان به کاربهیّنـن، تـا حوکومهتیّکی ته کنوّکراتی، دامهزراوهیـی و نیشـتیمانی درووست بکـهن و متمانـهی جیهان بـهو ههریّمـه پهیـدا بکـهن. ههرچهنـده بهشـیّکی ئوّباله کـهی ئه کهویّته ئهستوّی جیوّپوّلهتیکی ههریّمـی کوردسـتان، کـه لـه ناوچهیه کی سـتراتیژی جیهـان دایـه، و نـاسراوه بـه روّژهه لاتـی ناوه پاسـت، چونکـه هـهر لـه دیّرزهمانـهوه شـویّنی ململانیّی زلهیّزه کانـی جیهـان بـووه، ئهمـهش وایکـردووه کـه حوکومهتـی ههریّـم زیاتـر گرنگـی بـه دیرزهمانـهوه شـویّنی ململانیّـی زلهیّزه کانـی جیهـان بـووه، ئهمـهش وایکـردووه کـه حوکومهتـی ههریّـم و کهمـتر پهرژاوه ته بابهتـه نیّودهویه کانـی ههریّـم و کهمـتر پهرژاوه ته سـهر پرسـه نیّوخوّییه کانـی تـر.



رۆڵی کردەیی له بهشداری سیاسیی و بریاری سیاسیی ههبیّت.

ئۆباڵی لاوازی رۆڵی گەنج لـه بەشـداری و بړیـاری سیاسـیی بـه پلـهی یهکـهم ئهکهوێتـه ئەسـتۆی گەنجـان، رێکخـراوهکان و بزوتنهوهکانیـان، کـه نهیانتوانیـوه وهك پێویسـت لـه رووی مهعریفـی، رۆشـنبیری و زانسـتی پێـش بکـهون، ههروههـا نهتوانـراوه گوتارێکـی یهکدهنـگ لـه نێـوان گهنجـان لـه ههرێمـی کوردسـتان درووسـت بکرێـت.

سیّیهم/ ئهو ئامانجهی تویّدهر پیّشانیداوه (زانینی ههولّهکانی ریّکخـراوه نیّودهولّهتییهکان و ناوخوّییهکان که کاریان بوّ بهرهوپیّشجوونی گهنج کـردووه لـه ههریّمـی کوردسـتان، تـا ببیّـت بـه بهشـداریّکی کردهیـی لـه بریـاری سیاسـییدا) دهرکهوتـووه:

به گشتیی ریّکخراوه نیّودهولّهتیه کان فشاریان خستوّته سهر دهستهبژیّری سیاسیی و لایهنی پهیوهندیدار، تا دوّخی سیاسیی، ئابووریی و کوّمه لایهتیی گهنج باشتر بکهن، و گهنجانیش روّل و به شداری کرده یان ههبیّت له کوّمه لْگاکانیاندا و به تایبهتیش له بریاری سیاسیی، به لام فشاره کانیان زیاتر وه که داواکارییه نه ک ناچارکردن بیّت.

ریّکخراو و بزوتنهوهکانی گهنجانی نیّوخوییش ههولّیانداوه فشار بخهنه سهر لایهنی پهیوهندیدار بهو مافانهیان، بهلّام فشارهکانیان لاواز دهردهکهویّت، ئهمهش لهبهر چهندین هوکاری وه ایشکوّیی، به حیزبیبوونی زوّربه ی ریّکخراوهکانیان، ناچالاکی زوّربه ی ریّکخراو و بزوتنهوهکانی داکوّکیکاره کانی داکوّکیکارهکانی، لاوازی متمانه ی خهلّک به و ریّکخراوانه و هی تر. ههروه ها زوّربه ی ریّکخراو و بزوتنهوهکانی گهنجانی گهنجانی کوّمهلّگه ی کوردی ناکهن، بهلّکو له جیاتی ئهوهی متمانه ی گهنجانی نیّو کوّمهلّگه به و ریّکخراو، بزوتنهوانه و چالاکوانهکانی زیاتر بیّت، که چی ههست ده کریّت ههستیاری و تهشهنوج له گهشهسهندن دایه. له لایه کی ترهوه ناروونی ناکهنانی پیّکخراو و بزوتنهوهکانی داکوّکیکار له مافی گهنج، ئهوهش زیاتر به هوی زالبوونی هزری ئایدیوّلوژی و ئایینزایی به سهر ئامانجه بالاکانیان، که کارکردنه بو سهر خستنی پروسه ی ده سته بهرکردنی مافه کوّمهلایه تی بابوریی و سیاسییهکانی گهنج و به شداری کرده یی گهنجه له کایه ی سیاسیی.

چوارهم/ کۆتا ئامانج که بریتییه له (دەستنیشانکردنی ئهو ئاستەنگانەی، که بوونەتـه پێگـر لـه بـهردەم گەنـج، تا بێتـه نێـو کایـهی سیاسـیی)، دەرکەوتـووە کـه:

زۆرترین ریّگری له بهردهم گهنج له هاتنه نیّو کایهی سیاسیی، بریتیه له ئاوهزی خیّلْگهرایی، پیاوسالاری و باوه پنهبوون به هیّز و توانای گهنج، کهوا باوه پوایه گهنج ناتوانیّت وه ک پیّویست سیاسهت بکات بهتایبهتی په گهزی میّ و بو بو نیوه بواره گونجاو نییه، تهنانهت زوّربهی گهنجان و په گهزی میّی کوّمه لْگهش ئه و باوه پهیان ههیه. کولتووری خیّلْگهرایی له کوّمه لْگهی کوردی تا ئیّستاش به به هیّزی له ههمو و جومگه کانی بونیادی کوّمه لْگه ئاماده یه، به تایبهتیش له کایه ی سیاسیی، کهوا پیّگره له بهرده م به شداری کرده یی گهنج له بریاری سیاسیی.

ملخص البحث:

الغرض الرئيسي من هذه الدراسة هو تقييم وتسليط الضوء على دور الفجوة بين الأجيال كسبب لعدم تمكن حكومة إقليم كردستان من وضع سياسة مناسبة تجاه قضية الشباب ومشاكلهم في المجتمع. ويركز هذا الهدف على عملية بناء سياسة اجتماعية قوية ضمن سياسات حكومة إقليم كردستان. واستخدمت الأساليب النوعية والمقابلات المتعمقة وأخذ العينات الهادفة لجمع البيانات. بالإضافة إلى ذلك يتكون مجتمع وعينة البحث من ١٠ أفراد يشمل كافة الشخصيات والشخصيات السياسية والأكادي قوية والفكرية التي تم اختيارها وتزويدها بالمعلومات حول موضوعات محددة تتعلق



بالبحث. وبعد الحصول على المعلومات، فإن إحدى الاستنتاجات هي أن الفجوة بين الأجيال خلقت فجوة كبيرة بين الأسباب والنخبة السياسية في إقليم كردستان، مما منعهم من الاستفادة من الفرص والموارد. وقد تسببت هذه العزلة في فشل النخبة السياسية الكردية وحتى النخبة المثقفة في الاستفادة من قوة وقدرة الشباب واستغلال الفرص لتشكيل حكومة تكنوقراط مؤسسية ووطنية لكسب ثقة العالم. إقليم كوردستان، الذي يقع في منطقة استراتيجية من العالم، والمعروفة باسم الشرق الأوسط، لأنه كان منذ فترة طويلة مكاناً للصراع بين القوى العالمية، الأمر الذي دفع حكومة إقليم كوردستان إلى إيلاء المزيد من الاهتمام للقضايا الدولية ومواضيع أخرى.

Abstract:

The main purpose of this study is to assess and highlight the role of the generational gap as a reason why the Kurdistan Regional Government has not been able to have an appropriate policy towards the issue of youth and their problems in society. This goal is focused on the process of building a strong social policy within the policies of the Kurdistan Regional Government. Qualitative methods, in-depth interviews and purposive sampling were used to collect data. In addition, the research community and sample consist of Vindividuals, including all political, academic and intellectual characters and personalities who are selected and rich in information about specific topics related to the research. After obtaining the information, one of the conclusions is that the generational gap has created a huge gap between the youth and the political elite in the Kurdistan Region, which has prevented them from taking advantage of opportunities and resources. This isolation has caused the Kurdish political elite and even the intellectual elite to fail to take advantage of the strength and ability of the youth and use the opportunities to form a technocratic, institutional and national government to gain the trust of the world The geopolitics of the Kurdistan Region, which is located in a strategic region of the world, known as the Middle East, because it has long been a place of conflict between world powers, which has caused the Kurdistan Regional Government to pay more attention to international issues Other topics.

سەرچاۋە كۈردىيەكان:

ئیحسان محهممه د حهسه ن (۲۰۱۲). تیوّره کوّمه لایه تیبیه پیّشکه و تووه کان. چاپی یه کهم، هه ولیّر، چاپخانه ی روّژهه لاّت. ئه حمه د، عومه ر، (۲۰۲۰). هه ریّمی کوردستان له به رده م قه یرانی که له که بوونی قه رزه کاندا، ناوه ندی لیّکوّلینه وه ی رووداو.

سەرچاوە ئىنگلىزيەكان:

Aguilar, Mario I (2015). The Constitution of Somaliland: The Problem of Constitutional Generations and Clan Dissolution, Scientific Research Publishing Inc.

Ali, Nazia & Faruqui, Aisha (2022). To Study the Conflict between three Generations of Men and Women,



Indian Journal of Physiotherapy and Occupational Therapy. April-June 2022, Vol. 16, No.2.

Bokina, John and Lukes, Timothy J. (1994), Marcuse: New Perspectives (Lawrence, Kansas: University of Kansas Press,).

CERUTTI, FURIO (2017). Conceptualizing Politics (An introduction to Political Philosophy, Routledge Taylor and Francis Group, London and New York.

Clark LS (2009). Digital media and the generation gap: Qualitative research on US teens and their parents. Information, Commun Soc;12(3).

El Nasser H & Grant L (2005), Diversity tints new kind of generation gap. USA Today.

Falk G, Falk UA (2005). Youth culture and the generation gap. Algora Publishing.

FURLONG, A & WOODMAN, D. (2015). Youth studies: past, present and future. In A. Furlong & D. Woodman (eds.) Youth and young adulthood. (pp. 120-). London: Routledge.

Gravett L & Throckmorton R (2007). Bridging the generation gap: How to get radio babies, boomers, Gen Xers, and Gen Yers to work together and achieve more. Career Press.

Gravett L, Sphr LG, Throckmorton MA (2009). Bridging the generation gap. ReadHowYouWant.com.

HANIFAH, HASNA & NUGRAHA, AHMED (2022). Social Theory and Society perspective of Emile Durheim, Researchgate.com.

HESSAMI, ZOHAL AND DA FONSECA, MARIANA LOPES (2020). Female Political Representation and Substantive Effects on Policies – A Literature review, (I Z A) Institute of Labor Economics, Initiated by Deutsche Post Foundation, Bonn- Germany, www.iza.org.

Howe, Neil and Strauss, William. 1991. Generations: The History of America's Future, 1584 to 2069. New York: William Morrow & Company.

Kathryn, Edin & Lein, Laura. (1998). How Single Mothers Survive Welfare adn Low-Wage Work, New York: Russell Sage Foundation.

Kellner, Douglas (1989). Critical Theory and the Crisis of Social Theory, Pacific Sociological Association. Jstor.org.

KILMINSTER, RICHARD (2018). Karl Marx: New Perspectives. Researchgate.com.

Kumar Dhiman, Pawan & Jain, Seema (2016). Generations Gaps- Issues and Challenges, Saudi Journal of Humanities and Social Sciences.

LAWSON, TONY AND GARROD, JOAN (2003). Sociology handbook, 3rd Ed, Hodder Arnold.

LECARDR, CARMEN & FEXIA, CARLES (2010). The Concept of Generation in Youth Theories, Revista De Pedagogie NR. 58(4) 2010.

Mannheim, K. (1952). The Problem of Generations. Essays on the Sociology of Knowledge, London: Routledge.



McCrindle, M. (2007), From Builders & Boomers to Xers and Y's: A Social Report on Generations X & Y, McCrindle Research, Australia http://www.mccrindle.com.au/wp_pdf/BuildersBoomers_X_Y.pdf, Accessed 13 May 2022

MINDZIE, MIREILLE AFFA'A (2015). Building Peace and Development in the Sahel: Enhancing the Political Participation of Women and Youth, International Peace Institute Publications.

Pilcher, Jane (1994), Mannheim's Sociology of Generations: An Undervalued Legacy, The British Journal of Sociology, Vol. 45, No. 3.

ROOM, GRAHAM (2020), Social science and politics: From Max Weber to Brexit, Institute for Policy Research report.

Sarma J, De Jong K (2000). Generation gap methods. Evolution Compute.

Serra, Robert R (1971), A Conflict of Generations: The Generation Gap, Army War College Carlisle Barracks, Pennsylvania.

Shapiro A (2004). Revisiting the generation gap: Exploring the relationships of parent/adult-child dyads. The Int J Aging Hum Dev.

SHAYKHUTDINOV, RENAT (2019). Socialization, Rationality, and Age: Generational Gaps and the Attitudes toward the Chechen War in Russia. Florida Atlantic University. Politics & policy.

WINSHIP, CHRISTOPHER & HARDING, DAVID J (2008). A Mechanism-Based Approach to the Identification of Age-Period-Cohort Models. Sociological Methods & Research, 36, 3, Pp. 2008. Publisher's Version

WOODMAN, D., & WYN, J. (2015). Youth and generation: Rethinking change and inequality in the lives of young people. London.

سەرچاوە عەرەبىيەكان:

الخزرجي، د. ثامر كامل محمد و المشهداني، ياسر علي ابراهيم (٢٠٠٤). العولمة وفجوة اللهن في الوطن العربي، ط١، دار مجدالوي للنشر والتوزيع، عمان.

سيد فهمي، د. محمد (٢٠٠٧). المشاركة االجتماعية و السياسية للمرأة في العالم الثالث، ط، دار الوفاو لدنيا الطباعة والنشم، االسكندرية.

الفقيه، د. شبر (٢٠٠٩). مفاهيم الفكر السياسي في االسالم (اشكالية االمة و الدولة(، ط١، دار مكتبة الهالـل للطباعـة و النشر، بـروت.



Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0

رۆڵی فەیسبووك لە بازارگەریی زانكۆ ناحوكومییەكاندا زانكۆی نێودەوڵەتیی قەیوان بە نموونە

پ ی د ههژار محهمهد جلال

دلير كهمال دهرويش

dler.kamal.d@spu.edu.iq

Hazhar.jalal@spu.edu.iq

بەشى تەكنىكى مىديا - كۆلىجى تەكنىكى كارگىرىى زانكۆى پۆلىتەكنىكى سلىمانى، سلىمانى، ھەرىمى كوردستان، عىراق.

يوخته:

ئەم توێژىنەوەيە لە شێوازى بازاړكارىيى ئەكۆڵێتەوە. ھەوڵ ئەدات كارىگەرىيى بەكارھێنانى تۆڕى كۆمەڵايەتىى فەيسبووك، لە بازاړكارىيى زانكـۆ و ئاسـتى پشتبەسـتنى فێرخـوازان بەو تۆڕەكۆمەڵايەتىيە و ئاشـنابوونيان بە پرۆگـرام و بابەتەكانى خوێدىنى توێژىنەوەكە لە توێژىنەوە ھۆكارىيەكانە و بە مىتـۆدى وەسـفىيى و بە رێبازى رووپێـووى جێبەجـێ كراوە. بۆ دەسـتكەوتنى زانيارىيەكان توێژىنەوە بە ئامـړازى فۆمـى راپرسـيى بەسـتووە كە گونجـاوە لەگـەڵ شێوازى توێژىنەوەكە، بۆ كۆكردنەوەى داتـاكان(پێـوەرى لىكارتى سـێ بژاردەيـى) بەكارھێنـاوە؛ فۆڕمەكـە لـه (٣) تـەوەر پێكھاتـووە كـه (٢٩) بېگەيـان لەخۆگرتـووە ھـاوكات بەشـێكى تـرى فۆڕمەكـە تايىدەت بـوو بە وەرگرتنى زانيارىيى گشـتىي لـە بەرتوێـژان كﻪ پرسـياريان ئاراسـتە كرابـوو لەكـۆى (٥٢٠) فێرخـواز بـۆ سـاڵى خوێندنـى ٢٠٢٢ بـۆ ٢٠٢٢ (٥٠٠) فێرخـواز لـﻪ پێنـج كۆلێـژى جيـاواز، وەك بەرتوێـژ فۆڕميان بەشـێوى پرينتكراو(دەسـتىي) مەسـلى خوێندنـى ٢٠٢٢ بـۆ ٢٠٢٢ (٢٠٠) فێرخـواز لـﻪ پێنجـ كۆلێـژى جيـاواز، وەك بەرتوێـژ فۆڕميان بەشـێـوى پرينتكراو(دەسـتىي) گەيشـتووە بـەو ئەنجامـەكان كـراوە. قۆرمـەكان بـﻪ پێـى ئامـړانى ئامـارى شـيكردنەوە و لێكدانـەوە بـۆ ئەنجامـەكان كـراوە. توێـرىيىنەوەكـە بەكارئەھێنـن. ھەروەھـا رادەى كارلێـك و بەركەوتنـى فێـوخوازن بـۆ پۆسـتەكانى تـۆرە كۆمەلايەتىيەكانى نانكـۆى نێودەوللەتى قەيـوان، بـە رێـرەى لـە٪١٢٠٩ تـۆرى كۆمەلايەتىـى فەيسـبـووك و قەيـوان، رێـوەن كۆمەلايەتىـى فەيسـبـووك ودەرئەخـەن كـﻪ پەيوەندىيەكـى ئامارىـى بەلگـەدارى راسـتەوانەى لاواز ھەيـە لـە نێـون تـۆرى كۆمەلايەتىـى قەيوانـى نامكومىـى لـە تـۆرى كۆمەلايەتىـى فەيسـبـووك.

٣٣

كلييله وشهكان: (فهيسبووك، بازارگهريي، زانكۆ ناحكومييهكان، زانكۆى نيودەولەتىي قەيوان)

Recieved: 13/3/2024 Accepted: 28/3/2024

E-ISSN: 2790525-X P-ISSN: 27905268



يێشەكيى

دەركەوتنىي تىۆرە كۆمەلايەتىيــەكان بەگشــتى و بەتايبــەت تــۆرى كۆمەلايەتــى « فەيســبووك « وەك يېڭەيەكــى بەھيّــز و کاریگهر له به بازارکاریی خزمهتگوزراییهکاندا، به تایبهت له به بازارکردن و مارکیتینگ بـ زانکـ و دامـهزراوه یهروهرده پیه ناحکومییه کان گرنگی و روّل و کاریگهری بهرچاوی ههیه و یه کیّکه له و باس و بابه تانهی که له رۆژگارىكى ئەمىرۆدا بۆتـە جێـگاى مشـتومر و لێكدانـەوەى جيـاوازى بـۆ دەكرێـت. تـۆرى كۆمەڵايەتىـى فەيسـبووك، كـە تـهواوی سـنورهکانی جیهانی بریـوه بوتـه ناوهندیّـکی فیرکـردن و لـه ههمانکاتیشـدا بوتـه سـهرچاوهیهك بـو بلاوبوونـهوهی زانیاریی و داتاکان و هوّکاریّکی گرنگیشه بوّ به بازارکاریی خزمهتگوزارییه جوّراو جوّرهکان و به ناگابوون له رووداو و گۆرانكارىيــه ناوخۆيــى و جيهانىيــهكان، لــه ناونىشــياندا خزمهتگوزاريــى خوينــدن لــه زانكــۆ ناحكوميهكانــدا بابهتيكــى گرنگی ناو تۆرە كۆمەلايەتىيەكانە، بۆيە توپـرەر بە پيويسـتى زانـى لـەم توپرينەوەيـەدا بـە وردى شـيكردنەوە لەسـەر گرنگی فەیسبووک بکریّت له به بازارکاریی خزمهتگوزاریی خویندندا، که له ئیستادا بهشیکی زور له دامهزراوهکان ئەم يۆگەيە وەك ئامرازىكى كارىگەرى مىدىاى نوخ، بەكارئەھىنىن لە رووى يەيوەندىيە كۆمەلايەتىى و بازرگانيەكان بـ ق گەيانــدنى چالاكپەكانيـان و خسـتنەرووى خزمەتگوزارىيەكانيـان چونكــه فەيسـبووك ئاسـانكارى زۆرىكـردووه لــه یهیوهندیکردن و گفتوگوکردنی نیّـوان وهرگـر و نیّـرهر دا، واتـه ئـهم توّره(فهیسـبووک) ئیشـهکهی بـه بازارکاریـی دامــهزراوهکان و جــوّری چالاکییهکانیانــه، بههــوّی گرنگــی بهرچــاوی فهیســبووک لهنــاو کوّمــه فرمیّــکی نویّــی بــه بازارکاریی ئەلکترۆنی ھاتۆتـه ئاراوہ کـه ئاسانکاری زۆری کردووہ بـۆ دامـهزراوهکان لـه رووی کهمـی خەرجـی و زوو گهیاندن و خیرا وهرگرتنی فیدباک و بهده ست خستنی خیرای زانیارییه کان، جیاواز له بازارکاریی ته قلیدی (کوّن). توێژینهوهکه بهسهر سێ تهوهرهدا دابهشکراوه، تهوهری پهکهم تیوٚرینامهی توێژینهوه له خوٚدهگرێت و تهوهری دووهم میتودنامه یه که دابه شبووه به سهر (چهمک و ییناسهی توره کومه لایه تییه کان، چهمک و ییناسهی فه یسبووک و به بازارکردن و بازارسازی ئەلکترۆنی و زانکۆ ناحکومییهکان) ھەرچى تەوەرەی سىپەمە تەرخانکراوە بىۆ لايەنى مەيدانى توێژینهوهکه و دهرئهنجام و یێشنیاز و راسیاردهکان.

بەشى يەكەم/ مىتۆدنامە يەكەم/ كۆشەي تونژىنەوەكە:

کیشه ی سهره کی ئه م تویزینه وه یه بریتیه له: ئایا توپی کومه لایه تیی (فهیسبووک) توانیویه تی ببیته ئامرازیکی گرنگ بو زانکو ناحکومیه کان، بو ئهمه ش تویی و برسیاره ده خاته پروو بو هینانه دی ئه و ئامانجه تا له و ریگهیه وه بازارکاریی خویندن پهره پیبده ن، له به گهرخستن و به بازارکاریی زانکو ناحکومیه کاندا.

دووهم/ گرنگیی توێژینهوهکه:

تویّژینهوه که تهرخانکراوه بو باسکردنی بابه تیّکی هه ستیارو پهیوه ندیدار به کاری به بازارکاریی خزمه تگوزاریه کاند زانکو ناحکومیه کان له ریّگای فه یسبووک، که له ئیستادا ئامرازیّکی کاریگهری به بازارکردنی خزمه تگوزاریه کانه، بویه گرنگی ئه م تویّژینه وه یه له چه ند خال و بواریّک دا ده خه ینه روو:



۱-روانگـهی زانسـت: لـه پێنـاو بـرهودان بـه لایهنـی زانسـتی و زیادکردنـی سـهرچاوهی میدیایـی و سـودبینین لـه تۆپهکۆمهڵایهتییهکان(فهیسـبووک) لـه بـواری بازارکاریـی خوێنـدن، بـۆ زیاتـر دهوڵهمهندکردنـی سـهرچاوه بـه زمانـی کـوردی لـه کتێیخانهکانـدا.

۲-گرنگی پراکتیکی: سودی بـ و کوٚمپانیـا و ناوهنـده ئهکادیمیـه ناحکومیـهکان و خاوهنـکاران تـا لـه ریّگـهی فهیسـبوکهوه بازارکاریـی یـهرهی ییّبدریّـت.

۳-گرنگــی بــۆ كۆمــهڵ: خســتەرووى كاریگەریــی تــۆرى كۆمەڵايەتــی فەیســبووک، كــه چــۆن بۆتــه ئامرازێكــی میدیایــی كاریگــهر لەســهر تــاك و كۆمەڵگــه، لــه رووى بازاركاریــی و خوێندنــهوه.

سێيەم/ ئامانجى توێژينەوەكە:

ئەنجامــدانى هــەر توێژینەوەیــەکى ئەکادیمــى، ئامانجــى بابــەتى و زانســتى ھەیــە توێژینەوەکــه چەنــد ئامانجێکــى دیاریکــردووه، لەوانــه:

۱-زانین و تێگهیشتن لهروٚڵ و پێگهی توٚڕی کوٚمهڵٳیهتیی فهیسبووك.

۲-دەرخستنی رادەی گرنگی فەیسبووک له پرسی به بازارکردن و کاریگهری لهسهر فیرخوازان بۆ ئاشناکردنیان به خوندندن به شیوهیه کی گشتی.

۳-زانینی لایهنه گرنگهکانی (فهیسبووک) لای فیرخواز و روّلی له به بازارکردن و دهرخستنی لایهنه ههمهجورهکانی خزمهتگوزارییهکانی زانکوی نیودهوله قهیوانی ناحکومی به شیوه یه کی تاییه تی.

چوارەم/ ئەم تويزينەوەيە(۲)گريمانەى سەرەكىي لەخۆئەگرينت كە ئەوانيش بريتين لە:

۱-یهیوهندییهکی راستهوانه ههیه له نیّوان ناستی به کارهیّنان و کاریگهرییه رهفتارییه کانی وهرگردا.

۲-پەيوەنــدى راســتەوانە ھەيــە لــە نێــوان رادەى بەكارھێنــانى تۆڕەكۆمەڵايەتىيەكان(فەيســبووک) و ئاســتى بازاركاريــى دا.

يێنجهم/ جۆرو ميتۆدى توێژينهوهكه:

ئه م تویژینهوه یه له تویژینهوه هوکارییهکانه و جوری تویژینهوه که «وهسفی»یه و پشت به میتودی رووپیوی دهبه میتودی رووپیوی دهبه ستیت، واته له تویژینهوانه یه که نه و راستی و زانیارییانه هه لده سه نگینیت و دهیانخاته پوو، بو نهوه تویژینهوه که که نامانجی تویژینهوه که که نامانجی تویژینهوه که که نامانجی تویژینهوه که که نامانجی تویژینهوه که بداته وه و بگاته چه ند ده رئه نجامیک که نامانجی تویژینهوه که که بداته وه و بگاته پنیاد نراوه.

شەشەم/ كۆمەل و سامىلى تويْژينەوە:

کۆمه لّــی تویّژینه وه کــه فیرخـوازانی زانکـــۆی نیّوده ولّــه ق قهیــوان، پیکهاتــوون و ســامپله که شی، ســامپلیّکی هه پهمــه کی مهبه ســتداره لــه ســه رجه م کوّلیّــژ و به شــه کانی زانکوّکــه، کــه کــوّی گشــتی خویّنــدکاره کانی لــه هــه ر پیّنــج کوّلیّژه کــه (٥٠٠) فیّرخـوازه و کــوّی گشــتی ســامیلّی وه رگیــراو (٣٠٠) فیّرخـوازه کــه زیاتــره له نیــوه ی فیّرخـوازان به ریّــژه ی (٥٢٪).

حەوتەم/ ئامرازى توێژينەوەكە:

بـق دەسـتكەوتنى زانيارىيـەكان توێـژەر ئامـرازى فۆرمـى راپـرسى بەكارھێنـاوە كـە دابەشـكراوە بەسـەر سـێ تـەوەردا پـاش ھەڵسـەنگاندنى لـه لايـەن پسـپۆرانى مىديـاوە١، فۆرمـەكان بـه شـێوازى هـارد كۆپـى بـه شـێوەى دەسـتى و راسـتەوخۆ بەسـەر سـامپڵى توێژينەوەكـەدا دابەشـكراوە.

ههشتهم/ سنوری توێژینهوهکه:

-سنورى بابهت: (روٚڵی تۆری کوٚمهڵایهتیی فهیسبووک له بازارکاریی زانکوٚ ناحکومییهکاندا).

-سنوری کات: لایهنی مهیدانی تویّژینهوه که له دابه شکردن و کوّکردنه وه ی فیّره و شیکردنه وهی داتاکان، بریتیه له ماوه ی نیّـوان(۱۵-۱۱-۲۰۲۳ بـوّ ۱۵-۱۲-۲۰۲۳)، تویّـژهر بوّیه ئه و کاتـهی هه لّــژاردووه لهبـهر ئـهوهی به پیّـی روّژ ژمیّـری خویّندنـی زانکـوّی نیّوده ولّه تیـی قهیـوان، ئـهو ماوه یـه ده ســتیری سمسـتهری نویّـی خویّندنـه.

-سنوری مرۆیی: فێرخوازانی زانکـۆی نێودەووڵـه تی قهیـوانی ناحکومـی دهگرێتـهوه، کـه ژمـارهی کۆی گشـتی فێرخـوازانی(٥٢٠) فێرخوازه و

(۳۰۰) فۆرم بەسەرياندا دابەشكراوه و لەو رێژەيە (۲٦٠)فۆرم پركراوەتەوە و گەرێنراوەتەوە.

نۆيەم/ ناساندنى زاراوەكان:

-رۆڵ: بریتیـه لـهو رەفتـار و ههڵسـوکهوته ئەرێنـی و نەرێنیانـهی کـه پێگـهی فهیسـبووك وەك یهکێـك لـه ئامـڕازهکانی میدیـای نـوێ سـهبارەت بـه بازارکاریـی نێـوان بهشـداربووانی ئـهو تـۆرە دەینوێنێـت.

- فەيسـبوك: ديارتريـن پێگـەى سۆشـيال ميديايـه لـه جيهانـدا، سـەدان مليـۆن كـەس بـەكارى ئەھێنــن بــۆ مەبەسـتى جۆراوجــۆر.

-بازارکردن: مهبهست لهناساندن و ریکلام کردنه بو خزمهتگوزارییهکان که لهلایهن دامهزراوهکانی خویندنی ناحکومی، لهسهر توری کوّمه لایهتیی فهیسبووک بلاو ده کریته وه به مهبهستی راکیشانی سهرنجی به شداران و فیّرخوازان بو به سهداریکردن و سودمهندبوون له پاکیجه خزمهتگوزارییهکانی تاییهت به خویّندن له زانکو ناحکومیهکاندا.

-زانکـۆ ناحکومیـهکان: ئـهو دامـهزراوه و ناوهنـده ئهکادیمیانهیـه کـه سـهر بهکهرتـی تایبهتـن و مۆلهتیـان لـه وهزارهتی خوینـدنی بـالاو تویژینـهوهی زانسـتی وهرگرتـووه و فیرخـوازان تییـدا ئهخوینـن بـه پیّـی خواسـت و ئارهزوویـان لـه کوّلیّـژ و بهشـه جیاجیـاکانی ناوهندهکـه بـه پیّـی ریّنماییهکانـی وهزارهت.

١- پ.د.سەلام نەسرەدىن محەمەد، بەشى راگەياندن- كۆلتژى زانستە مرۆڤايەتىيەكان/ زانكۆي سلێمانى

⁻ پ.د.بەھادىن ئەحمەد محەمەد، بەشى تەكنىكى مىديا- كۆلىجى تەكنىكى كارگىرىي/ زانكۆي پۆلىتەكنىكى سلىمانى.

⁻ ب.ى.د.ياڤێ جەميل ئەحمەد، راگرى كۆلێژى زانستە مرۆڤايەتىيەكان/ زانكۆى سلێمانى.

⁻ پ.ى.د شێركۆ جەبار محەمەد، سەرۆكى بەشى تەكنىكى مىديا - كۆلێژى تەكنىكى كارگێړيى/ زانكۆى پۆلىتەكنىكى سلێمانى.

⁻ پ.ى.د. لانـه صابر محمد سعید، سەرۆكى بەشى پەيوەندىيە گشتىيەكان – كۆلێجى زانستە مرۆڤايەتىيەكان / زانكۆى سلێمانى.

⁻ پ.ى.د.ئەحمەد حمە غریب عمرېلی، بەشی پەيوەندىيەكان و دېلۆماسى- كۆلێجی ياساو رامياريی/ زانكۆی گەشەپێدانی مرۆیی.

⁻ ب.ى.د.يۆھان عوسمان، بەشى راگەياندن- كۆلپژى زانستە مرۆڤايەتىيەكان/ زانكۆي سليمانى.

بهشى دووهم/ تيۆرىنامەى توێژينەوە: يەكەم/ تۆرەكۆمەڵايەتىيەكان:

به مانای ریکخهرهکانی توره ئهلکترونیهکان دیّت که ریّگه دهدات به تاکهکان بو پیشکه شکردنی به شیّك له ژبانیان و خستنهرووی کاتیکی گونجاو بـ ق یهیوهندیکردن بـ ه لیستی به شـداربووانه وه مهروه ک ناماژه یـ ه بـ ق تیروانینه کانی تاك ياخود كۆمەڭ لەرنگەي يرۆسەي يەيوەندىكردنەوە، بە جۆرنىك سروشىتى يەيوەندىيەكانىشى دەگۆرنىت بە بـەراورد بـه يێگەكانـي تر(الطيـار، ۲۰۱٤، ۱۹۶). يـان يێكهاتـوون لـه كۆمەڵێـك لايـەرەي ئەلكـترۆنى تايبـەتى و كـەسى، بـۆ دروسـتکردنی پهپوهنـدی و گهیشـتن بـه هاورێیـان و زانیـاری لـه سـهریان، کـه ئاسـانکارییه بـو پروسـهی نوێبوونـهوه و ئاڵوگۆرىي (ڤيديـۆ و وێنـه و فايـل و دۆسـيه و زانياريـي)، لـه نێـوان تـاك و كۆمەڵگـه (صديقي،نهـار،٢٠١٧، ٢٥٥). چەمكـي تۆرەكۆمەلايەتىيــەكان (Social Networking Sites)، دەرھاویشــتەی كۆمەلايــك ینگــەی ســەر تۆرەكانــی ئینتەرنیّتــه كــه له گه ل نهوه ی دووه می ویب (ویب) ۲* ناسراون، ئه م ینگانه له ژینگه یه کی خهیالیدا یه یوه ندی له نیوان تاکه کان دروست ئەكەن بەكارھێنەرانى تۆرەكۆمەڵايەتىيەكان بەينى خولياكانيان، شار، زانكۆ، خوێندنگا، كۆميانيا و شوێنى کار... هتـ د لـه ژینگـهی تــۆرو پێگهکانــی کۆمهڵایهتــدا کۆدەبنـهوه و زانیاریــی و پهیامهکانیـان دهگۆرنـهوه(کافی، ۲۰۱٦، ۱۰۹). ئەم تۆرانە داتا ژمارەپى و ئەلىكترۆنىيەكان بە ئاسانى دەگوازنەوە، ھەلى دۆزىنەوەي يەكترى بىۆ بەكارھێنەران رەخساندووە، ھەمـوو ئەمانـەش كۆمەلگەيەكـى خەيالْـى٣* دروسـتدەكەن كـە لـە يەكـە كۆمەلايەتىيـە راسـتەقىنەكان دهچێت(وداعــة اللــه، ۲۰۲۰، ۲۱). بــه وردبوونــهوه لــهو پێناســانهی ســهرهوه توێــژهر، تــۆړه كۆمهڵايهتييــهكان دهناســێنێت: که ئهو پێگانهیه که رێگه خوٚشکهرن بو ئهو کهسانهی بهشداری دهکهن له(network)و پێکهوه گرنگیپێدان و هاوبهشیکردن و بهشداریکردن لـه (ویّنـه، ڤیدیـوٚ و دەق) ئاڵوگـوٚر دەكـەن، ئـهم توّرانـه بـه مەبەسـتى كوٚمەڵايەتـى يـان بازرگانی وهک ئامرازیک بـ و جیبه جیکردنی پهیوهندییه کان سـودی لیـوهر دهگیریـت.

دووهم/ مێژووی تۆڕه کۆمهڵايهتىيهكان:

۲- * وێــب ۲٫۰۰: ســهکۆیهکی تهکنیکیــی بنهڕهتیــی تۆڕهکانــی ڕاگهیاندنــی کۆمهڵیهتییــه، چهمکنکــی تهکنۆلۆجیاییــه و ئاماژهیــه بـــ و کارلێـك و و ویکرهدانــهوهی خێــرا، ههروههـا گوزارشــته لــه ئاســانیی بهکارهێنــان و ههماههنگــی، بـــ ویهکهمجـار ســاڵی ۱۹۹۹ لهلایــهن ئهکادیمیســت و پســپۆپی ئایتــی: دارســی دینوچــی (Darcy DiNucci) بهکارهێـنرا.

۳- * كۆمەڵگـەى خەياڵيـى (Virtual Communities)، ئـەم گوزارشـتە بەكاردێـت بـۆ ئـەو دۆخـەى كـە تێيـدا بـە بەكارهێنانـى ئامرازەكانـى ئىنتەرنێـت؛ تاكـەكان بەريـەك دەكـەون و پەيوەنـدى پێكـەوە دەكـەن، لـەو كۆمەڵگەيـەدا سـنوورە جوگرافيـى و سياسـيى و كولتوورييـەكان دەبەزێـت، يەكێـك لـە ديارترينـى جۆرەكانـى ئـەو كۆمەڵگەيـە بريتييـه لـە تۆرەكۆمەڵايەتييـەكان.

سێيهم/ چهمك و پێناسهى تۆرەكۆمەڵايەتىيەكان:

بەشــنکى زۆر لــه توپژینــهوه زانســتییهکان ســهاندوویانه کــه مــرۆڤ بونهوهریٚــکی کۆمهڵایهتییــه و بــه بــێ پهیوهندیکــردن لەگـەڵ دەوروبەرەكەيـدا، ناتوانێــت پێداويســتييە بايۆلۆجــى و ســايكۆلۆجييەكانى خــۆى پڕبكاتــەوە، ھەرچــى پێداويســتييە كۆمەلايەتىيەكانىشــە بــە بــێ يەيوەندىكــردنى مــرۆڤ لەگــەل ژينگــەى كۆمەلايەتىيــدا بەردەســت نابــن. لەژيــانى ئەمرۆمانىدا تۆرەكۆمەلايەتىيەكان، بوارىكى بەرفىراوانى رەخساندووە تىا مىرۆڤ گوزارشىت لىە خىزى بىكات و ھەسىت و راوبۆچوونــه کانی لهگــه ڵ کهسـانی تــردا ئاڵووگــۆر بــکات، تــۆره كۆمهڵايەتىيــه کان، کارئاسـانیکردووه بــۆ فەراھەمکــردنی کهشیکی پهیوهندیکردن له چوارچیّوهی فهزایه کی گریمانهییدا، که تیایدا چهندین کوٚمهلّی مروّیی ناوچه و ولاته جیــاوازهکان، لهیــه ک شــویّندا کوّدهکاتــهوه (بهجیاوازیــی تیّروانینــی ئاســت و زمــان و روّشــنبیریی و تواناکانیانــهوه)، بهسهربردن و بونیادنانی پهیوهندیی نوییه. ئهو کهسهی سهر بهو کومه لُگه گریمانهیه یه، ئهندامیکی چالاکه، چونکه له یهك كات نیّرهر و وهرگره(المعطی، ۲۰۱۵، ۷۹). كه لهم پروّسه په دا نیّرهر هه لّده ستیّت به ناراسته كردنی بــهردهوام و ههمهجــوری پهیامــهکان لــه ریــی نامیـّـره نهلیکترونییهکانــهوه، بــو ژمارهیــهکی زوری وهرگــر، بــه نامانجــی دروســتکردنی کاریگــهری لهســهریان(Davis, ۲۰۱۲, ۲)، هــهر ســهبارهت بهتــوّره کوّمه لایهتییــهکان، ههروههــا لــه فەرھەنگى (ODLIS)دا ھاتــووە: «پێگــه كۆمەڵايەتىيــەكان» بريتىيــە: لــه كۆمەڵێــك ماڵپــەر كــه كۆمەڵــى ئەلىكــترۆنى مهزن پیکدههینن و خزمهتگوزاریی پیشکهش دهکهن، ئهوهش دهبیته مایهیی بههیزکردنی پهیوهندی و کارلیک لەنپّــوان ئەندامــانى تۆرەكۆمەلاّيەتىيەكانــدا، ئەويــش لەرپّــى يەكترناســيين و ھاورپّيەتــى و پەيــام نــاردنى خيّــراو دروستکردنی گـروپ و پهیجـی، تایبـهت بهکهسـایهتییهکان و دهزگاو دامـهزراوهکان، ههروههـا هاوبهشـیکردن لـه بۆنـهو رووداوهکان و بلاوکردنـهوهی ویّنـه و ڤیدیــوّو پروّگرامـهکانی تــردا(Reitz). بهیشــت بهسـتن بـهو ییّناسـانهی تایبـهت به تۆرە كۆمەلايەتىيەكان خراونەتەروو، توپـژەر: تـۆرە كۆمەلايەتىيەكان وا دەناسـيننيت كـە گروپيـک سايت و پيگـەى ئەلكترۆنى جياواز و سەربەخۆن كە ھەر يەكەيان تايبەتمەنىدى خۆي ھەيە و لەرنگەيەوە بەكارھىنەر پەيوەندىيەكانى لهگهڵ کهسانی تر دهبهستنت.

سێيەم/ تۆرى كۆمەلايەتى فەيسبووك:



هاورێی نـوێ بـۆ دیراسـهکردن لـه بـارهی جیهانـهوه ، یـان پهیوهندیکـردن بـه گروپـی جیـاوازه وه لهسـهر تـۆڕی وێـب کـه دهتوانرێـت بهشـداربن لـه ماڵپهرێکـدا لـه رێگـهی هاوبهشـیکردنی تۆڕێکـهوه یـان زیاتـر لـه ماڵپهرێـك وهك قوتابخانـه ، شـوێنی کار ، ناوچـهی جوگرافـی یـان گروپێکـی کۆمهڵایهتیـی، وه ئـهو تـۆڕه دەرفـهت دەرهخسـێنێت بـۆ بهکارهێنهرانـی کـه پهیوهنـدی بـه ئهندامانـی ههمـان گروپـهوه بکـهن ، هـاوکات بانگهێشـتی هاوڕێـی نـوێ بکـهن بــۆ ئهکاونتـه تایبهتهکانـی خۆیان(عیسـانی، ۲۰۱۶).

پیناسـهیهکی زوّر بـو فهیسـبووك كـراوه كـه دهتوانیـن پوختیـان بكهینـهوه لـه یـهك جـوّردا كـه ئهویـش ،فهیسـبووك یه کیّـك لـه بهناوبانگتریـن تـوّری گهیاندنـی كوّمه لایهتیـی و ئامـرازی پیّكگهیشـتنی كوّمه لایهتیـی داده نریّـت كـه یارمهتیـده ره لـه بهیهكـهوه بهسـتنیّکی فراوانـی هاولاتیـان لههـهر پیّگـهو پلهیهكدابـن، بـو دروسـتكردنی هاوریّیهتـی و ئالوگوركردنـی بیـر و بوّچـون و زانیارییهكانیـان و بلاوكردنـهوهی ویّنـهی تایبهتـی و قیدیـو و كوّمیّنتـدان لـه بارهیانـهوه. و ئالوگوركردنـی بیـر و بوّچـون و زانیارییهكانیـان و بلاوكردنـهوه روونكراوه تـهوه كـه ئـهم پیّگهیـه پلاتفوّرمیّكـی سـهربهخوّیه و خزمهتگـوزاری ههمـه چهشـن فهراهـهم دهكات.

٣- مێژووي فهيسبووک:

تــۆپى كۆمەڵايــەق فەيســبوك (Facebook)يـان وەك لەبەرامبــەر كورتكراوەكەى(FB)بەكاردەھێنرێــت، پێگەيــەكى ئەلكــترۆنى بەربــڵاوو كاريگــەرە و بۆيەكەمجـار بەشــێوەيەكى فەرمــى لەمانگــى شــوباتى ســاڵى ٢٠٠٤ لەلايــەن (مــارك زوكەربێـرگ) خوێنـدكارى زانكـۆى (ھارڨارد)ى ئەمريكيـەوە دامـەزرا كە ئـەوكات تەمەنى ٢٣ ســاڵبوو، خوليايەكى سەرســەختى ئىنتەرنێـت بـوە، ئامانجـى دروسـتكردنى ئـەو ماڵپـەپە بـۆ كۆكردنـەوەى ھاورێكانـى زانكـۆ بـووە بـۆ ئـەوەى بتوانـن لـە پێگەى ئـەو تــۆپە وە ھــەواڵ و وێنـه و بيروپاكانيـان بگۆپنـەوە و ئاسـانكارييەكيش بێـت بـۆ پرۆســەى پەيوەنديكـردن بەيەكترييـەوە. (مـارك زوكەربێـرگ) لـەو زانكۆيـە، نەخشــەى سـايتێكى نوێـى كێشـا لەسـەر تـۆپى ئينتەرنێـت، ئامانجەكەشـى بەدىھێنـا لـﻪ پێگــەى ئـەو سـايتەوە كـە توانـى ھاورێكانـى لـەو زانكۆيـە كۆبكاتـەوە، ھــەواڵ و وێنـه و بيـرو بۆچوونەكانـى خۆيـان ئاڵۆگــۆپ بكەن(النـــرب، ٢٠١٢، ٩).

خوێندکارانی زانکوٚی (هارڤارد) بهشێوهیه کی بهرچاو پێشـوازییان لـهو ماڵپهڕه کـرد، فهیسـبووك ناوبانگی بوٚ خوٚی دروسـتکرد و هـهر لهسـهرهتای مانگـی یه کهمـی کارکردنـهوه پێشـوازییه کی فراوانـی لێکـرا بهجوٚرێـك ئـهو خوێندکارانـهی زانکوٚشـیان بهجـێ دههێشـت وهك ئهندامێـك لـهو ماڵپـهرهدا مانـهوه، ئهمـهش وایکـرد خوێندکارانـی زانکوٚکانـی تریشـی گرتـهوه و داوایـان کـرد بهشـداربن، دواتـر خوێندکارانـی زانکوٚیـان بکهن(البیـاتۣ، داوایـان کـرد بهشـداربن، دواتـر خوێندکارانـی زانکوٚیـان بکهن(البیـاتِ، ۲۰۱۶، ۳۷۹-۳۸۰).

مارك زوكەر بێـرگ، بيـرى لەوەنەكردووەتـەوە كـه رۆژێـك لـه رۆژان بـەو جـۆرە ئـهم تۆڕەكۆمەڵايەتىيـه فـراوان بێـت و ببێتـه پێگەيەكـى بازرگانـى و راكێشـانى ھەمـوو ريكلامـه بارزگانيـەكان بۆخـۆى، يـان ناوەندێكـى ھەواڵـى بـۆ بڵوكردنـەوەى ھەواڵـى زانكـۆكان. تەنھـا بيـرى لـەوە دەكـردەوە كەئـەم تـۆرە نوێيه ببێتـه ھۆكارێكـى كۆمۆنيكەيشـن لەنێـوان خوێندكارەكانى زانكـۆكەيــدا، لەســەر بنەمـاى ئـەوەش ئـەم كارەى ئەنجامـدا، ئەگـەر ھاتـوو سـەركەوتوو بێـت ئـەوا دەبێتـه كەســێكى بەناوبانگ(الدليمــى، ۲۰۱۱، ۱۸۶).

بیرۆکـهی دروسـتکردنی ماڵپـهری فهیسـبووك لـهو ئامانجـهوه سـهری ههڵـدا، کـه چاپکـراوی ئهلیکترۆنـی پهرتووکـی روخسـارهکان بێـت، خوێنـدکارهکان دۆسـیهی تایبهتـی خوٚیـان بنووسـهوه جـێ دهسـتی تایبهتـی خوٚیـان بهجـێ بێڵـن لهسـهر بلوگهکـهی خوٚیـان و بـهردهوام نوێـکاری تێـدا بکـهن. سـهرهتای دروسـتبونی فهیسـبووك ئـهو نـاوهی نهبـوو، بهنـاوی (Face



Mach) بووہ تایبہت بوو به زانکوی هارڤارد، له ۲۸ ی ئۆکتۆبەری ۲۰۰۳ که ئهوکات زوکهربێرگ خوێندکاری قوٚناغی دووهم بوو، به لام دوای ئهوهی رۆژنامهی (هارڤارد کریمسون) بلاوی کردهوه کهمالیهری زانکوٚکه (Face Mach) زانیاری و وینه ی له ئینتهرنیتهوه دزهییکردوه و بلاویکردوتهوه، ئیدارهی زانکوکهش بریاری توندی له دژی دهرکرد بهتوّمهتی نهپاراستنی زانیاری که سی و لادانی پاسایی، بریاردرا مالیهره که دابخریّت، دواتر زوکهربیّرگ له ۲ ی شوباتی ۲۰۰۶ ناوه کــهی گــۆری بــه (Facebook) فهیسـبووك و باره گاکهشــی گواسـتهوه بــۆ ویلایهتــی کالیفۆرنیــا (البیــاتی، ۲۰۱۶، ۳۸۱). ساڵی ۲۰۰۵ مارك زوكەربێـرگ وەبەرھێنانێكـی گـەورەی لـه تـۆرى كۆمەڵايەتـی فەيسـبوك ئەنجامـدا بـه بـری(۱۲)مليـۆن دوّلار له ریّگهی کوّمیانیای (Accel Partner) ئیکسل یارتنه رکه تا ئه و کاته له چوارچیّوهی خویّندکاری زانکوّدا مابوه وه، به لام دواتر تۆرەكه فراوانكراو ریگه به خویندكارانی ناوەندی و ئامادەپی درا بهشداری ئه و تۆرەبكهن، بهوەش به کارهیّنه رانی فهیسبووك لـهو سـاله دا لـه مانگـی ۱۲ ی سـالّی ۲۰۰۵ گهیشـته ۵،۵ ملیـوّن کـهس، دواتریـش فهرمانبه رانی بهشیکی زوّر له کوّمپانیاکان لهوانه ئهیل و مایکروّسوّفت به شدارییان له به کارهیّنانی ئه و توّره داکرد، دواتر له ۲٦ ی ۹ ی ۲۰۰٦ ماڵیهرهکه بهرووی ههموو تاکهکانی کوّمهڵگادا که تهمهنیان له سهرو ۱۳ ساڵهوهیه و ئیمهیڵی راستی تایبهت بهخۆیان ههیه کرایهوه، له مانگی ئۆکتۆبەری ساڵی ۲۰۰۸ ئیدارهی فهیسبووك بریاریدا بارهگای نیّودهوڵهتی له شاری دبلین-ی پایته ختی ئیرله ندا بکاته وه (عبدالحمید، ۲۰۱۲، ۲۰۹-۲۲۰). له نویترین ناماری فه پسبووکدا وه ک توریکی کاریگهری کۆمهڵایهتی، بـ ق چارهکی چـوارهم و تـهواوی سـاڵی ۲۰۲۳، لـه رۆژی ۲۰۲۱/۱۱ گرنگتریـن ئـهو داتـاو زانیاریـه به هادارانه خراونه ته روو گرنگترینیان بریتین له: ژمارهی به کارهیّنه رانی فهیسبوك له جیهاندا بو سالّی ۲۰۲۳ (۳٬۰۷) ملیار که س بوه ،که به بهراورد به سالی ۲۰۲۲ به کارهینه رانی فهیسبوك به ریّدهی ۳٪ زیادی کردووه و فهیسبووک وهک دیارترین توری کومه لایه تی ئونلاین له جیهاندا دهستنیشانکراوه (Meta Company, ۲۰۲۶).

٤- تايبه ته ندييه كانى تۆرى كۆمه لايه تىيى فەيسبووك:

۱. دیـواری کهسـیی Wall: دیـوار نووسـیین بـه دیـوه ئابورییهکهیـدا، کردهیهکـه کـه چالاکیـی بازرگانـی تیّـدا جیّبهجـی



ئه کریّت، ههروه ها ریکلام و بانگه شه و هه لویّست نواندن یان دژایه تیکردنی به رهه و خزمه تگوزارییه کانی تیّدا ده خریته روو که ده توانن کاریگه ریبان له سه و وه رگر هه بیّت.

۲. ویّنه و قیدیـ و Photo/Video: لیّـره دا رووبه ریّکـی فـراوان بـ و بلّاوکردنـه وه ی ویّنـه و قیدیـ و به کلربـه ر دانـراوه، کـه لـه هـه ر کاتیـ که هـه ر ویّنهیـه ک خواسـتی لهسـه ر بـوو، بهبـی پابه ندبـوون بـه کات و رووبـه رو قهبـاره ده توانیّـت بلّاویـان بکاته وه (محهمـه د، ۲۰۱۹، ۲۳).

۳. به شــداریپێکردنی هاوڕێیـان Tag Friends: ئــهوهش بریتییــه لــه به شــداریپێکردن لــه دیــواری که سـیی هاوڕێیانــت بــه تێکســت، نووســیین، وێنــه و ڤیدیــۆ، کــه بــڵوی دهکهیتــهوه.

یاریکردن لهگه فی هاورییان Play with Friends: به کاربه رهه رکاتیک بخوازی ده توانی ئه و یارییه ده ستنیشان
 بکات، که ئاره زووی ده کات لهگه فی هاوریکانی ئه نجامی بدات.

0. شـوێن Check in: بریتیـه لـهو خزمهتگوزارییـهی کـه بههۆیـهوه دهرفـهت بـۆ بهکاربـهر دهڕهخسـێنێت، کـه شـوێن و سـاتهوهختی شـوێنی چالاکییهکـهی بڵوبکاتـهوه، لـهم رێگایـهوه دامـهزراوهکان خزمهتگوزارییهکانیـان بـه پێـی شـوێنی نیشــتهجێبوونی بهکارهێنـهران دهخاتهروو(بـدوی، ۲۰۱۲، ۲۰۱۱).

۷. لایك Like: لـه كاتى بلاوكردنـه وهى هـه ربابه تیك كاتیك كلیك لهسـه ردوگمـه ی (Like) ده كهیـت شـه ش بـ ژارده لـه هیـما ده خاتـه به رده سـتى به كاربـه ربوتـه وهى گوزارشـت لـه بابـه تى بلاوكـراوه بـكات، كـه بریتیـن لـه: لایـك، به دلّمـه، ییكه نیـن، سه رسـامى، غه مبـارى و دلّته نگـى.

۸. كۆمێنـت Comment: لێـرەدا رێگـه بـه بهكاربـهر دەدرێ نووسـین لهسـهر بابهتێـك، وێنهیـهك، ڤیدیۆیـهك، یـان هـهر شـتێكی بڵاوكـراوه بنووسـێ، كـه ئـهوهش زۆرجـار مشـتومڕ دروسـتدهكات و لـهو رێگایـهوه دامـهزراوهكان دەتوانـن فیدباكی بهكارهێنـهران وەربگرن(عبدالرحـهان، ۲۰۱۷، ۳۹).

۹. هاوبهشیکردن Share: ئەمەشیان بریتیه له هاوبهشیکردنی بابهت، فۆتـۆ، قیدیـۆ تیکسـت لهگـه ل هاورییهکـهت،
 یـان لـه یهکیـك لـه پیگـهکان بلاوکراوهتـهوه و پیویسـت نـاکات بگهرییتـهوه بـۆ دیوارهکـهت، به لکـو بـه کلیککـردن لـه دوگمـهی (Share) هاوبـه شی لـه بلاوکردنـهوهی دهکهیـت.

۱۰. نامـه Messages؛ لەرپىگـەى ئـەم خزمەتگوزارىيـەوە دەرفـەت بـۆ بەكارھىنەرانـى فەيسـبووك رەخسـاوە، بەشـيۆەيەكى راسـتەوخۆ يان ناراسـتەوخۆ وەك رەوانەكردنـى دەنـگ و قىدىـۆ و فۆتـۆ و نووسـين گفتوگـۆ لەگـەل يەكـتر بكـەن.

۱۱. گـرووپ Group: گرووپـهکان تايبه تههندييه کـی به ناوبانگـن، کـه رێگـه بـه سـازدانی کۆربهنـدی گفتوگــۆ لهسـهر بهرژهوهنـدی و چالاکيـه هاوبه شـهکان دهدات، ئـهوه ش بههــۆی توانـای لهخۆگرتنـی ژمارهیه کـی زۆر لهئهنـدام و بلاوکردنـهوهی نامـه، ڤيديــۆ، فۆتــۆ، دهنـگ بهئاسـانی، رێکخـراوه ههمه چه شـنه کۆمهلايه تيـی، سياســیی، ئابووريــی، تهندروســتیی، زانســتیی و...هتــد گرووپــی تايبـهت لـه فهيسـبووک دروســتده کهن(-ئهرده لانی، ۲۰۱۱).

۱۲. کـێ بیبینێـت؟ News Feed: لێـرهدا لـهکاق بڵاوکردنـهوهی هـهر بابـهت و زانیاریـی و هـهواڵ و فوٚتـوٚ و ڤیدیوٚیـهك، بهکاربـهر دهتوانێـت ئـهو کهسـنی بـوٚ نهوونـه، تهنهـا هاورێیـهکانی، یـان ههمـوو کهسـێك، یاخـود تهنهـا چهنـد کهسـێك لـه هاورێیـهکانی، یانیـش تهنهـا خـوٚی بیبینێـت.

۱۳. نوقورچ یان گهزین Pokes: به کارهیّنه ران ئهم خزمه تگوزارییه بوّ به ناگاهیّنانه وه و سه رنجراکیّشانی هاوریّکانیان



به کاری ده هینن، که نهوانیان له بیره.

۱٤. ڤیدیــۆی زینــدوو Live Video: ئــهم خزمهتگوزارییـه بۆئهوهیـه کـه بهکارهێنــهر دهتوانــێ لــه هــهر کاتێـك بخــوازێ بــه شــێوهیهکی راســتهوخوٚ لهســهر بابهتێکــی دیاریکــراو لهگــهڵ هاورێیانــی بــدوێ.

۱۵. تیبینیه کان Notifications: لیره دا هه رکه سیک کومینت له سه رهه والیکت، یان له سه رشتیک که بلاوتکردوته وه بدات، فهیسبووک ناگاداریه کت له وباره یه وه بو ره وانه ده کات، نه گه رکومینت له سه رهه والی یه کیک له هاو پیه کانت دابیت، فهیسبووک له هه موو نه و کومینتانه ی دوای گفتوگوکان دین ناگادارت ده کاته وه، نه وه هاو پیه کانت دابیت، فهیسبووک له هه موو نه و به ناگا ده بیت له هه موو گفتوگوکان (شوانی، ۲۰۲۰، ۷۹-۸۱). جگه له و خالانه توید و در نه نه نجامی به کارهینانی فهیسبووک دا نه م تایبه ته ه ندییانه ده خاته روو:

-دەسـتكارى كـردن Editing: كـه لـهم دواييانـهدا زيـاد بـووه، زوّر بـه ئاسـانى كاتێـك نامهيـهك بـوّ كهسـێك دەنێريـت دەتوانيـت ئيـد يـان دەسـتكارى بكهيـت، هەورەهـا لـه يوٚسـتهكانيش ئهمـه دەكرێـت.

-سرینهوه و شاردنهوه Delete and hide: زوّر به ناسانی ده توانیت ئه و وشه نه شیاوانه یان ئه و و شانه ی مهبه ست نین له کوّمیّنت بوونیان هه بیّت ده یانسریته وه یان ده توانیت بیان شاریته وه.

-ئاسان بهکارهێنان Easy to use: زوّر بهئاسنی بهکاردێـت و ههمـوو کهسـێك دهتوانێـت بـهکاری بهێنێـت و پێويسـتی بـه هيـچ نهخشهسـازێك نييـه.

چوارهم/ بازارکاریی:

۱- به بازارکردن و بازارسازی ئەلکترۆنی:

- بازارکردن: چالاکییه کی بهرفروان و ههمهلایهنهیه به مهبهستی دلنیاکردنهوه و بهردهوامی پیدان و پرکردنهوهی پیداویستیه کانی به کاربهرو به رز کردنهوهی بههای کالاو خزمه تگوزارییه کان (المؤزن، ۲۰۰۸، ۲۲). ههروه ها چالاکیه کی بهرفروان و ههمهلایهنهیه به مهبهستی دلنیاکردنه وه و بهردهوامی پیدان و پرکردنهوهی پیداویستیه کانی به کاربهرو بهرز کردنهوهی بههای کالاو خزمه تگوزارییه کان بازارکاریی: ئهرکیّکی کارکیّگری پیکخراوه بو دیاری کردنی بهرهه و دابه شکردنی خرمه تگوزاریی و ئالو گورکردن له کات و شویّنی بهرهه و دابه شکردنی جهماوه ربه تایبه تی جهماوه ربه تایبه تی جهماوه ربه تایبه تی جهماوه ربه تایبه تی گونجاو (عبدالله ۳۰۱۶).

۲ - مێژوو و گەشەكردنى بازاركارىي:

بهشیّوهیه کی گشتیی، دهرکهوتین و سهرهه آلدانی (بازاپکاریی) وه ک فه لسه فه ی بزنی، یان وه ک چهمکیّکی گرنگی زانستی ئابوری و سیباسه تی ئابوری و براکتیکی زور له تویّزه ران و بیرمه ندان و بزنسهانان و کارگیّپان له هه مو شویّنیّکی جیهاندا. هه ندیّک سه رچاوه، سهرهه آلدانی بازاپگهری بو و بیرمه ناوه راستی سه ده ی که که وی که بیشتر شیّوازی ئالوگوپکردنی کالاکان به یه کتری با و بوو، له گه ناوه راستی دراودا کالاکان به پاره به هاکه یان دیاریده کرا، ده رکه و تنی نرخ بو کالاکان شیّوه ی ئالوگوپکردنی گوپی، ئه مه شیوه ی بوده هوی ره خساندنی زهمینه یه ک بو په یدابوونی بازاپ، که دواتر په گه ز و تو خم و پرنسیپه کانی بازاپگهری له شیّوه ی ریکلامکردن و دیاریکردنی نرخ و دوزینه و و دوزینه و کریاردا په ره ی سه ند، به پیّی هه ندیّک سه رچاوه نه و ده رکه و تنه بو سالی



(۱۲۵۰) له ژاپون دهگهریتهوه ، لهو کاتهدا یه کیک له ئهندامهکانی «خیزان ی متسوی» Mitsui ، له توکیو، کوگایه کی گهورهی بازرگانی کرده وه، نه و داهینانه ی ئه و برنسهانه لهوکاته دا کردی ئهوه بوو له کوگاکه دا بهشی (گهرانتی) کرده وه، ههر کریاریک لهماوه یه کی دیاریکراودا ئه گهر کالاکه ی به دلّ نهبووایه، دهیتوانی ئه و کالایه بگهرینیته وه بو کوگاکه و پاره که ی خوی وه ربگریته وه (عهلی، ۲۰۱۲ ، ۲۹ - ۲۰). له کومه لگه پیشه سازییه کاندا، بازارکاریی: واته چوون بو بازاری بو کرین ، یاخود بو فروشتن. له کاتیک دا ئه و پروسه یه چهندین به شی سهره کی له خوده گرینت ، که ئه مروق به بازارکاریی ده یانناسین، به رئه نجامی شورشی پیشه سازییه (۲۰۱۳ ، ۲۹ - ۲۰). به وردبوونه وه له میژوو گه شه کردنی بازارکاری تویژه ر، بوچوونی وایه که بازارکاری به نده به خستنه پوو خواستی مروّق بو سودبینین و ئالوّگور هه ربویه بازارکاری له و ساته وه زیاتر په ره ی سه ندووه که دراو و بازار ده رکه و تووه.

۳- چەمك و پێناسەي بازاركارىي و بەبازاركارىي ئەلكترۆنى:

کۆمه له کهمریکی بازارسازی لهسالی ۱۹۹۵ به م جوره پروسه ی بازارسازی ده ناسینیت به وه ی چالاکییه ی کاره، کالاو خرمه تگوزاریی ئاراسته ده کات له شوینی به رهه مهینانی بو به کارهینه بو بازارسازی دارشت به وه که بازارسازی، بریتیه له پروسه ی کومه له کومه له کهمریکی لهسالی ۲۰۰۳ پیناسه یه کی نوینی بو بازارسازی دارشت به وه ی که بازارسازی، بریتیه له پروسه ی پلاندانان و جیبه جینکردن و به ره و پیشبردن و بلاوکردنه وه و دابه شکردنی کالاو و خزمه تگوزاریه کان بو دروستکردنی پیروسه ی ئالوگوری و تیرکردنی پیداویستی تاك و دامه زراوه کان (نوال، ۲۰۱۳-۲۰۱۷، ۹). بازارکاریی له پینگه ی تو به کاربه ی نوسه کومه لایه تیبه کان هه ندین جاریش ده کری چه مکی بازارسازی نه لکترونی یا خود بازارکاریی دیجیتالیشی بو به کاربه یزیت بریتیه ی ناکار به بروسه ی بازارسازی ته نیا جه خت له سهر کرین و فروشت ناکاته وه به لاکو به خت له سهر نه پلیکه یشن و نامیره ناکرترونیه کان و کارگیری په یوه ندیه کان له نیزوان کومپانیا و به کاره ینده و موروندیه کان له نیزوان کومپانیا و به کاره یند د و فراهه مکردنی ژینگه ی بازارسازی ناوخوی یان ده ره کی خواست زوری ده کاته و (عزار کومپانیا و به کاره ینده و فوره می به نازارسازی ناوخوی یان ده ره کی خواست زوری ده کاته و (عزار کومپانیا و به کاره یند و فوره کردنی ژینگه ی بازارسازی ناوخوی یان ده ره کی خواست زوری ده کاته و (عزار کومپانیا و به کاره کان که خواست زوری ده کاته و (عزار کومپانیا و به کاره که خواست زوری ده کاته و (عزار کومپانیا و به کاره کان که کومپانیا و کارگیری کومپانیا و کارگیری ده کاته و و کارگیری کومپانیا و کاره کار کومپانیا و کار کومپانیا و کارگیری کومپانیا و کارگیری

-بازارکاریی: کۆمهڵێك چالاکی مرۆییه له ئامانجه کانی ئاسانکردنی ئاڵوگۆرکردن(کولتر)ئهم چهمکهی داناوه که تائیستاش باوه، لهم شیّوهیهی ئیّستادا بازارکاریی به شیّوهیه کی ریّژهیی به دامه زراوهیه کی تازه داده نریّ، ههریه ک له (روبرت کن، جیرون میکارتی) پی لهسهر ئهوه داده گری که کارگیّری له دامه زراوه ئابورییه کاندا، مانای راسته قینه ی بازاری نهزانیوه تاساڵی پهنجاکان، که لهوه و پیّش واتای باو و واتای فروّشتن بوو به رای روبرت کن واتای بازار بهسی قوّناغ یهره ی سهندووه:

- ۱- قۆناغى ئاراستەكردن بە بەرھەم ھێنان(۱۹۰۰-۱۹۳۰).
 - ۲- قۆناغى ئاراستەكردن بۆ فرۆشتن(١٩٣٠_١٩٥٠).
- ۳- قۆناغى ئاراستەكردن بە ماناى بازاركاريى(۱۹۵۰_تا ئێستا)(امين، ۲۰۱۰، ۷).
 - ٤- به بازارکاریی خزمهتگوزاریی پهروهردهیی:

به بازارکردنی خزمه تگوزاریی (Service Marketing) بازاریّکه له سه ر بنه مای گرنگی چالاکییه ئابورییه کان که له ریّگه ی دامه زراوه بازرگانیه کان بو به کاربه رو کریاران دابینده کریّت، به بازارکاریی خزمه تگوزاریش بریتیه: له دابینکردنی خزمه تگوزارییه پیشه یی و پهروه رده ییه کان و خزمه تگوزاریی چاره سه ری ته ندروستی و فروّشتنی خزمه تگوزاریی و خزمه تگوزاریی « به وه ده ناسریّت که بازارکاریی پهیوه ندی جوراو جوروکان. لهینناسه یه کی تردا « به بازارکاریی خزمه تگوزاریی « به وه ده ناسریّت که بازارکاریی پهیوه ندی



به کارهاتـووه، کـه لـه بازارکاریـی کالاو خزمه تگوزارییه کانـدا به کارئه هیّزیّـت (عـونی،۲۰۱۷، com.mawdoor). ههروه هـا ده توانیـن بلیّـن بـه بازارکاریـی خزمه تگوزاریـی پهروه رده یـی بریتییـه لـه: ریکلامکـردن و پیشـاندانی خزمه تگوزارییه کانـی دامه زراوه کانـی خویّندنـی، بـه ئامانجـی زیاتـر ناسـاندن و ره واجـدان پیّیـی کـه دواجـار هوّکاریّکـه بـوّ زوّربوونـی ژمـارهی فیّرخـوازان.

٥- بازارکاریی تۆرە کۆمەلايەتىيەکان Social Media Marketing:

یه کیّکه له گرنگترین جوّره کانی بازارکاریی که ههلی ئه وه به کوّمپانیا و دامه زراوه و زانکوّ ناحکومیه کان ده دات له ئامرازه جوّراو جوّره کانی پهیوه ندی له دنیای مه جازی، که نه وه رگرن له ریکلامکردن بو به رهه و خزمه تگوزارییه کانیان، خوّراو جوّره کانی پهیوه ندی له دنیان مه جازی که ده توانی باوترین و سهرکه و توترین خوونه کانی بازارکاریی توره کوّمه ناید نه بازارگاریی توره کوّمه ناید بازارگاریی توره کوّمه ناید بازارگاریی توره کوّمه ناید بازارگاری بازارگاریی بازارگاریی بازارگاریی بازرگانی توره کوّمه ناید بازیک بازرگانی به بازرگانی به بازرگانی به بازرگانی به همروه به باز برونه بو نیز برون و وه رگر بو دروستکردنی پهیوه ندی بو هینانه دی نامانجه کان.

٦- فەيسبووک و يەيوەندى بە بازاركارپى زانكۆ ناحكومىيەكان:

لهمـپودا فهیسـبووک، بوتـه پیگهیهکـی گرنـگ کـه خـاوهن کالاو و بهرهـهم و خزمهتگوزارییـهکان، بهشـیوهیهکی فـراوان بهمـپودا فهیسـبووک، بوتـه پیگهیهکـی گرنـگ کـه خـاوهن کالاو و بهرهـهم و خزمهتگوزارییهکانیـان. بهگویـرهی تویژینهوهیـهکی مالپـهپی (اکادیمیـه حسـوب). لـه ژیرناونیشـانی (الدلیـل الکامـل لاسـتخدام الشـبکات الاجتماعیـه فی خدمـه دعـم العمـلاً) بـاسی رول و گرنگـی تورهکومهلایهتییـهکان دهکات لـه بـواری بازارکاریـی دا بهئاماژهکـردن بـو ژمارهیـهك داتـا لهوانـه:

۱- لـه٪۳٦ ئـهو به کاربهرانـهی کـه له پنگـهی ئۆنلاینـهوه پرسـیار ئاراسـتهی خـاوهن کالاو و فروّشیاره کان ده کـهن ده لیّـن: وه لامه کانهان به خیّرایـی و به جـوانی ده سـت ده که ویّـت و گرفته کانهان چاره سـه رده بیّت.

۲-له٪۲۰ بۆ له٪٤٠ ى كۆمپانيا و دامەزراوەكان بەكاردێنن بۆفرۆشتن و وەرگرتنى راوبۆچونى بەكاربەرەكانيان.

۳-لـه،۷۱۷ ئـهو بهکاربهرانـهی کهتـۆپه کۆمهڵایهتییـهکان بهکاردیّنـن بۆپرسـیار و داواکانیـان لهبـازاپ، راسـپاردهی بهکاربـهرانی تـر دهکـهن بـۆ بهکارهیّنـانی ئـهم ریّگایـه بـۆ گهیشـتن بهخزمهتگوزاریـی و کاڵاکان بهئاسـانی و سـهرکهوتووی.

3-لـه ۴۳٪ به کاربـه ران رایـان وایـه کـه وه لامـی راسـته وخو له لایـه نخـاوه ن کالاو به رهه مـه کان بـو به کاربـه ران، باشـترین ریّگایـه کـه به کاربـه ر ده گهیه نیّتـه په زامه نـدی و له هه مانکاتـدا لـه ۳۱٪ پیّیـان وایـه به کارهیّنـانی سوّشـیال میدیـا باشـترین ریّگایـه بـو گهیشـتن به خـاوه ن به رهه مـه کان و پسـپوران و وه لامدانـه وه ی داواکارییه کانیـان.

0- لـه٪۸٦ ی کریـاران دڵخوٚشـن بـهوهی کـه گوێبیسـتی وهڵمـهکانی خـاوهن کاڵاو بهرههمـهکان دهبـن لهڕێگـهی تـوٚپه کوٚمهڵیهتیهکان(حنیـن،۲۰۱۵، اکادیمیـه حسـوب). بهپێـی ئـهم ئهنجامانـه توێـژهر، دهرئهنجامـی ئـهوهی لا گهڵڵـه دهبێـت کـه تـوٚپی کوٚمهڵایهتـیه کان که تـوٚپی کوٚمهڵایهتـی فهیسـبووک کاریگـهری دوولایهنـهی لهسـهر بهکارهێنـهرو وهرگـر ههیـه و فاکتهرێکـی بههێـزه لـه گهیاندنـی پهیـام و خسـتنهرووی خزمهتگوزارییـه ههمـه چهشـنهکان لهبـواری بازارکاریـدا.

گۆڤارى كوردستانىي بۆ لېكۆڵىينەوەي ستراتىيجىي



۷- تايبه تمهندييه كانى به بازاركردن لهفه يسبووك:

هـهروهک چـۆن تـۆره کۆمهڵايەتىيـهکان تايبەتەمەنـدى خۆيـان هەيـه و لەئامرازهکانـى تـرى پەيوەندىكـردن جيادەكرێنـهوه، بەھەمـان شـێوه تـۆرى كۆمەڵايەتـى فەيسـبووک چەنديـن تايبەتمەنـدى لەخۆدەگريـت و هاوتەريـبن بـه پێگـه جياوازهكانـى تـرى سۆشـياڵ ميديـا دەتوانيـن لـهم خاڵانـهدا كورتيـان بكەينـهوه:

۱-ههرزانی و کهمی تیّچون: به بهراورد بهههموو ئامرازه میدیاییهکانی تر.

۲- نهبوونـی سـنور: فهیسـبووک بهزانیاریییـه کی زوّر بهبـێ سـنوری کـهسی، ناوچهیـی، کاتـێ بازارکاریـی دهکات بـوّ ههمـوو ئـهو کـهس و شـوێنانهی بـهکاری دههێنـن لهناوچـهی جوگـرافی جیاواز(عبدالغفـار، ۲۰۱۵، ۱۱۲).

۳-گهیاندنی پهیام: پهیامه ریکلامی و بازارکارییه بلاوکراوه کان له فهیسبووک، دهتوانریّت لهکاتی بوونی ههلّه راستکردنه و و گورانکاری تیدابکریّت(منیغد و فنیر، ۲۰۲۱، ۳۰).

٤-کارلێککـردن: فیدبــاك و وهرگرتنــی ئاســتی رهزامهنــدی به کاربــهر لــه فهیســبووک، هێزێــکی گــهورهی راســتهوخوّی ههیــه (الدلیمــی، ۲۰۱۹، ۱۳۵).

٥- شـێوازی بازارگـهری: فهیسـبووک جیـاواز لهئامـرازهکانی تـری میدیـا، لهیهککاتـدا بهههمـوو فوٚرهـهکان دهتوانێـت بازارسـازی بـکات.

۲- بواری پهیوهندی: فهیسبووک بواری کومنیکهیشنی زیاتر ده پهخسینیت بو پهیامه ریکلامی و بازارکاریییهکان لهنیوان خاوهن کالاو بابهت و به کارهینه ران.

۷- فهیسـبووک، سـهکوّیهکه زیاتـر لهههمـوو ئامـرازه میدیاییـهکانی تـر دهتوانیّـت زانیـاری بلّاوبکاتـهوه و بیخاتـه بـهردهم بهکاربـهران.

۸-فهیسـبووک، جۆرێــکی تــری بهکاربــهری دروســتکرد کــه بهکاربــهری « جیهانییــه «بهبــێ ســنور و بهربهســت خێــرا لهگهیانـــدن و کهمــی لهتێچوون(حهمهســهعید،۲۰۲۰، ۷۱-۷۵).

۸- گرنگی بازارگەری بۆ دامەزراوە:

بازارکاریی چەندین سوود و گرنگیی بۆ دامەزراوەکان ھەیە :

۱- دهبیّته هـوّی فراوانبـوون و مانـهوه و بهردهوامبوونـی دامـهزراوه لـه بـازاردا، لهریّگـهی هاریکاریکـردن لـه فروّشـتنی بهرههمهکانـدا (سـویدان و حـداد، ۲۰۰۹، ۶۶)

۲- زانیاریی و لیّکوّلینه وه ی پیّویست سهباره ت به و شهه ک و خزمه تگوزاریییانه ی، که کوّمه لْگه پیّویستیه تی، ده خاته بهرده م سه رجه م کارگیّرییه جیاوازه کانی دامه زراوه ، دامه زراوه کان له به روّشنایی ئه و زانیاریییانه دا ده توانیّت سیاسه تی خوی دابر پیّژیّت و به یهرهه مهیّنان و ئاستی کوالیّتی و دیزاینی ویستراو و کاته کانی خستنه پروو له گه ل نرخه کان دیاری بکات و داد پهروه ری له دابه شکردنی بهرهه مه کاندا به دیده هیّنیّت و لیّها توویی جموجوّلی گواستنه و پاراستنی مادده کان به رزده کاته وه ریّگری له خراببوونی بهرهه مه کان ده کات (الطائی و اخرون، ۲۰۰۷، ۳۷). هم دروستکردنی سه رچاوه ی دارایی پیّویست بو دامه زراوه به مه به سه رپیخستن و بره ودان به سوری ئابوری که خوّی له به دوادای وون بو که ره ستی خاو و فروّشتنی و دامه زراندنی کارمه ندان و ... همید ده بینیّته وه (القریوق، ۲۰۰۹، ۲۳).

٤- بازارکاریی، شوێن و پێگهی دامهزراوه له ناو بازاردا دیاری دهکات .

٥- لێکوٚڵینـهوه و شـیکردنهوه لـه توانـا مـاددی و مروٚییهکانـی دامـهزراوه و شـێوازی پهیوهندیـی و رێکخسـتنهکانی ناوخـوٚی



دامـهزراوه دهكات.

۲- لێکوٚڵینهوه و شیکردنهوه بـ و بـازاڕ و سروشـتی رکابهریـی و بارودوٚخـی ئابـوری و کوٚمه لایه تیـی و یاسـایی ولات ده کات (سـاعد، ۲۰۱۸، ۵۶).

۷- تەواوى مىكانىزمەكان بۆ بەديھێنانى ئامانجى دامەزراوە ئەخاتەگەر(الشيخ، ۲۰۰۸، ۳۱).

يێنجهم/ زانكۆ ناحكومىيەكان:

ئەو ناوەنىدە ئەكادىمانىە دەگرىتىەوە كە سەر بەوەزارەتى خويندنىى بىالاو تويىۋىنىەوەى زانسىتى حكومەتى ھەرىمى كوردسىتانن، لەچوارچىنوەى پىلان و بەرنامەى وەزارەتى خويندنىى بىالا، پەيىپەو پپوگرامىى تايبەت بەخۆيان پىشىكەش دەكەن و چەندىن بەش و كۆلىنىۋى لە خۆدەگىرن خاوەنىي سەدان فىرخوازى خويندنىي بالان(ياساى ژمارە(۲)ى سىالى (۲۰۱۳) تايبەت بەزانكىق تايبەتەكانىي ھەرىمىي كوردسىتان-عىراق). زانكىقى نىزودەوللەتىىيى قەيلوان، يەكىكىلە لىە زانكىق ناحكومىيەكانىي سەر بەكۆمپانىياى مايىا بىق پەروەردە و فىركىردن، لەلايەن گروپىي كۆمپانىاكانىي قەيلوان خاوەندەرىتىيى دەكرىن، ئەم زانكۆيە فرانچايىزى ھەردوو زانكىقى(UTM,UITM)ى مالىزىيە و لەسەرئاسىتى جىھان لەرپىزبەنىدى ھەرە زانكىق باشەكانى جىھانى(دەرىقىنىلى بەھەمان شىيوە لەبەر رۆشىنايى ياساى زانكىق تايبەتەكان كە لە پەرلەمانى كوردسىتان پەسەند كىراۋە، تا ئىستا (۱۷) زانكىق و لقى زانكۆيى لە شارەكانى كوردسىتان كراۋنەتەۋە (ۋەزارەتى خويندنى بالاو تويىۋىنىدەۋە رازىسىتى، ۲۰۲۶).

۱- زانکۆی نیّودەوڵەتیی قەیوان: (میّژووی دامەزراندن و ناساندنی کۆلیّژو بەشەکانی)

زانكـۆي نێودەوڵەتىـى قەيـوان ســاڵى ٢٠١٨ دامـەزراوە. كەميەسـى زانكـۆي نێودەوڵەتىـى قەيـوان، دەكەوێتــە بەرزاييەكانــى سلیّمانی، ئامانجی سهرهکی زانکوّکه بریتییه له ییّگهیاندنی نهوهیهک له دهرچووانی کارامه و بلیمهت له بواری یسیۆری خویندن و هونهره نهرمه کانی دیکهی پیویست تا لهلایه کهوه بتوانن سهرکردایه تی ژیان و کار بکهن و، له لایهکیشـهوه دهرفهتـی دهستخسـتنی کار یاخـود دامهزراندنـی کار و پـرۆژهی خوّیـان هـهم ئاسـان بیّـت و هـهم جیّبهجیّـی بكـەن. زانكـۆي نێودەوڵەتىـى قەيـوان خولێكـى دەرچووانـى ھەيـە (٢٠٢٢-٢٠٢٣) كـﻪ (٧٤) نـﻪوەي پێشـكەش بـﻪ كۆمەڵـگا و جیهانی کار کردووه بـه بروانامـهی نێودهوڵهتیـی بـاوهر پێکـراو لهسهرتاسـهری جیهـان، چونکـه زانکۆکـه فرانچايـزی هـهردوو زانكـۆى ماليـزى زانكـۆى تەكنەلۆجـى ماليزيـا (UTM) و زانكـۆى تەكنەلۆجـى مـارا (UiTM)ى ھەيـە و فيرخـوازان بـە تەواوەتى پابەنىدن بە خوپندنى ئەو وانانەي لەو دوو زانكۆپە بۆپان دىارى دەكرىت، ھاوشىپوەي ئەو فىرخوازانەي لە ماليزيا ده خوينن. واته خويندكاره كان دهبنه خويندكارى زانكو ماليزيه كه و وانه كانيان له زانكوى نيوده ولهتيى قهيوان، دەخوپنىن و بروانامەي زانكۆكانى مالىزيا وەردەگرن. ھەر خوپندكارېكىش دەرفەتى ئەوەي دەبېت وەرزېكى خوپندنى له نيّو زانكوّ ماليزيه كه بخويّنن (٢٠٢٤, uniq.edu.iq). بوّ ساڵي خويّندني (٢٠٢٢ بوّ ٢٠٢٣) ژمارهي فيرخوازاني زانكوّ (۵۲۰) فیرخوازی ههیه، که دابه شبوون به سهر (۱۲) به شبی زانستیدا، که به شه کانی زانکوی ته کنه لوّجی مالیزیا (UTM) لـه زانكـۆى نێودەوڵەتىـى قەيـوان بريتىـن لـه (٥) بـەش و ئەوانىـش بريتىـن لـه: (ئەندازىـارى پرۆگرامسـازى، گەشـەپێدانى سهرچاوه مرۆپیهکان، تۆرەکانی کۆمپیوتهر و سکوریتی، تەکنەلۆجیای بەرپوهبردن و ئەندازیاری پزیشکی). ھەروەھا بەشـەكانى زانكـۆى تەكنەلۆجـى زانكـۆى مـارا (UiTM) لـە زانكـۆى نێودەوڵەتىـى قەيـوان بريتىـن لـە (٧) بـەش و ئەوانىـش بریتیان له: (پزیشکی ددان، دەرمانسازی، وینه یزیشکی، تهکنهلوچیای تاقیگهی پزیشکی، زانستی چاو، کارگیری کار(کاری نیّودهولّهتیی) و تهکنهلوّجیایی زانیاریی)، (مهلا نهبی، چاوییّکهوتن، ۲۰۲۳)



بەشى سێيەم: لايەنى مەيدانى:

۱. راستییی جیٚگیری فوٚرمی راپرسیی:

پاش ئەوەى پسپۆرانى راگەيانىدن، فۆرمەكەيان بىنى چەنىد تۆبىنى و گۆرانكارىيەكيان ئەنجامىداوە تيايىدا و دواتىر فۆرمەكە لە شۆرەى كۆتايىدا رۆكخىراوە و ئامادەكىراوە بىق كاركىردن، بە پۆلى ھاوكۆشەى راسىتىي ئەنجامىي راپرسى فۆرمەكە بەپۆلى خشىتەيەى(١) كە روونكراوەتسەۋە بەپۆلوەرى (كرونباخ الفا) دەكاتە (٠,٩٢٦) كە ئەمسەش رۆۋەيەكىي بەرز و زانسىتىيە ھەروەھا گەورەتىرە لە بەھاى (٠,٦٥) ئەمسەش ئەۋە دەرئەخات بەھايەكىي باش و دروسىتە، ئاماۋەيە بىق جۆگلىرى باش لە يىسىيارەكاندا.

خشتهی (۱) راستی جیّگیری (مقایس کرونباخ الفا)

بههای جیٚگیری(مقایس کرونباخ الفا)	پێوەرى گشتيى
0.926	مقايس كرونباخ الفا

۲. ئەنجامى توێژينەوەكە:

تەوەرى يەكەم/ زانيارىي بنەرەتى:

یه کهم/ زانیارییه دیموگرافییه کان

خشتهی (۲) زانیارییه دیموگرافییهکان روون دهکاتهوه

ړيزبهندى	%	دووباره بوونهوه کان	برگه
2	43.08	112	نێڔ
1	56.92	148	مێ
ړیزبهندی	х	دووباره بوونهوه کان	تەمەن
1	49.62	129	18 – 20 ساڵ
2	40.38	105	22 – 21 ساڵ
3	6.15	16	24 – 24 ساڵ
4	3.85	10	زیاتر له 26 ساڵ
ړيزبهندى	%	دووباره بوونهوهکان	باری ئابووری
2	38.07	99	لاواز
1	59.62	155	مامناوهند
3	2.31	6	باش
ړیزبهندی	%	دووباره بوونهوهکان	شویّنی جواگرافی
1	84.62	220	ا ناوشار
2	15.38	40	دەرەوەي شار
ړیزبهندی	×	دووباره بوونهوهکان	ناوی بهش/کۆلێژ
1	28.85	75	Faculty of Dentistry
4	15.38	40	Faculty of Health Science
3	19.23	50	Faculty of Pharmacy
5	9.62	25	Faculty of Management and Social Science
2	26.92	70	Faculty of Engineering and Computer Sciences
	100.0	260	کۆی گشتیی



خشتهی(۲) زانیارییه دیموگرافییهکان روون دهکاتهوه و دهردهکهویّت بهرزترین ئاستی رهگهز بریتییه له رهگهزی (مـێ) کـه رێژهکـهی لـه (٥٦,٩٢٪)، رهگـهزی) نێـر(بهرێـژهی لـه(٤٣,٠٨٪) ئـهم داتایـه دهریدهخـات زوٚرتریـن فێرخـواز لەرەگەزى زانكۆى نيودەوللەتىي قەيوان لەرەگەزى مييە، بەراورد بە رەگەزى نير ھۆكارى ئەوەش بو ئەوە دەگەريتەوە بهشه پزیشکیهکانی زانکوکه زورترین ژمارهی فیرخوازهکانیان له رهگهزی (من)یه. ههروهها بهشیکی تری زانیارییه دیموّگرافیهکان که پهیوهسته به دیاریکردنی تهمهنی فیرخوازان دهردهکهویّت، بهرزترین ناستی تهمهن بریتییه له تهمه نی نیّوان (۲۰ – ۱۸ سـاڵ) بهریّدُوی (٤٩,٦٢٪). ههرچی ئاستی تهمه نی نیّوان ۲۲ – ۲۱)سـاڵ) بهریدُوی (٤٠,٣٨٪) که دووهم ئاستی تهمهنه، ههروهها بهریّرْهی (٦٫١٥٪) تهمهنی نیّـوان(٢٦ – ٢٤ سـاڵ) لـه کاتیّکـدا نزمتریـن ئاسـتی تهمـهن بریتییه له (زیاتر له ۲۱ ساڵ) بهریـژهی (۳٫۸۵٪) . ئـهم داتایـه ئهوهمـان بـۆ رووندهکاتـهوه کـه زۆرتریـن فێرخوازانـی زانكۆكـه لـهو كهسانەن كهسـهرەتاي تەمەنـي خويندنـي زانكۆيانـه و لەقۆناغەكانـي خوينـدن دوا نەكەوتـوون. بەشـيكي تىرى ئەنجامىي خشىتە دىمۆگرافيەكــە، بــۆ رێــژەي وەڵامدانــەوەي بــارى ئابــورى، دەردەكەوێــت كــە زۆرتريــن فێرخــوازى ئـهم زانكۆيـه لـهو كهسانەن كەئاسـتى ئابورىيـان مامناوەنـدە و كەمترىنىشـيان ئـهو فێرخوازانـەن كەبـارى ئابورىيـان باشـه، بهمشیّوهیه بوّ براردهی باری ئابوری (لاواز) وهلّامهکان دهکاته ریّدهی (۳۸٬۰۷٪)، ریّدهی وهلّامدانهوه بوّ براردهی باری ئابوری (مامناوهند) دهکاته (۵۹٫٦۲٪) ههروهها ریّرْهی وهلامدانهوه بـۆ بـرّاردهی بـاری ئابـوری (بـاش) دهکاتـه (۲٫۳۱٪). سهبارهت به شوێنی جوگرافی فێرخوازان، دهردهکهوێـت بهرێـژهی (۸٤٫٦۲٪) دانیشـتووی ناوشـارن، ههروههـا بەرنىـژەي (١٥,٣٨٪) دانشــتووي دەرەوەي شــارن، بــەو يێيــەش دەردەكەوێــت كەزۆرتريــن فێرخوازانــي زانكــۆ كــه لــەو خيزانانه كه شارنشينن. سهبارهت به دابهشبووني بهرتويژاني تويژينهوهكه بهسهر يسيوري خويندندا دهردهكهويت، بەرپــژەي (۲۳٫٤٦٪) فێرخوازانــي (کۆلێــژي زانســته تەندروســتيهکانن)، ھەروەھــا بەرپٚــژەي (٣٦.٥٤٪) فێرخوازانــي هــهردوو یسیۆری(کۆلیژهکانی بهریّوهبردن و زانسته مروّییهکان و ئهندازیاری و زانستی کوّمپیوتهر)ن. داتاکان ئهوه پیشان دهدهن که فیرخوازانی زانکوی نیودهولهتی قهیوان، له رووی شوینی نیشتهجیبوون فیرخوازانی شارنشینن و باری تابوریشیان گونجاوه بـ ق خوینندن لـهو زانکویـه لهبـهر ئـهوهی زانکویهکـی نیودهولهتـی تایبه تمهننده و خوینندن تییندا بـه یارهیـه، وه زانکۆکەش رەچاوى خواستى بازارى كارىكردووە لە پركردنەوەي يىداويستيەكان لە رىگەي كردنەوەي سى كۆلىدى پزیشکی؛ فیرخوازانیش دەرفەتى دۆزینـهوەی زیاتـری ھەلـی کار لـهو بەشـانە دەبیننـهوە کـه خویندنـی پزیشـکین.

خشتهی (۳) روونی دهکاتهوه (تۆرهکۆمهڵایهتیپیهکان به کارئههێنیت)

برگه	نەخىر	کهم	زۆر	کۆی گشتیی					
دووباره بوونهوهكان	15	76	169	260					
%	5.77	29.23	65.00	100.0					
ړیزبهندی	3	2	1	1 – 3					
ئامرازه ئامارىيەكان	ناوەنـدە	لادانی پێوانهی (S.D)	گر نگــی	ئەنجام (Result)					
	ژماره یـی	·	ر ێژه یـی	·					
	(Mean)		(R I)						
	2.59	0.59	86.33	زۆر					
پێوەرى ليكارت بۆ (3) بژاردەيى : (١,٠٠- ١,٦٦: نەخێر) , (٢,٦٧- ٢,٣٣: كەم) , (٢,٣٤- ٢,٣٠: زۆر)									
وه لامه که شت (نه خیر)ه له به رکام لهم هو کارانه توره کومه لایه تییه کان به کارناه ینیت									
برگه	دووباره	X	ريزبەندى						



1	26.67		
1	26.67	4	چونکه کاتم نییه
2	20.00	3	تێچــووی بهکارهێنانــی
			ئينتەرنێــت زۆرە
3	13.33	2	حــەزم بەتــۆرە
			كۆمەڵايەتىيــەكان نىيــەو
			پەيوەنــدى رووبــەڕوو
			به با شــترده زانم
2	20.00	3	بەپێويســتى نازانــم و
			نامەويّـت ئالـودەي ببـم
2	20.00	3	زیاتر بهکاری خویّندن و
			خوێندنــهوه ســهرقاڵم
	100.0	15	کۆی گشتیی

خشتهی (٤) روونی دهکاتهوه کام لهم جۆرانهی تۆپهکۆمهڵایهتییهکان به کارئههێنیت: (دهتوانیت زیاد له بژاردهیهک ههڵبژێریت)

ړیزبهندی	%	دووباره بوونهوهکان	برگه
4	12.09	121	فهيسبووك
2	17.58	176	سناپ چات
1	21.88	219	ئينستاگرام
8	3.10	31	لينكيدين
3	17.38	174	يوتيوب
7	5.49	55	تيوتەر
5	11.39	114	تیک توک
9	1.80	18	سريدز Threads
6	9.29	93	تلیگرام
	100.0	1001	کۆی گشتیی

خشتهی (٤) ئـهوه رووندهکاتـهوه، کـه بهرتوێـژان جـۆره جياوازهکانـی تـۆپه کۆمهڵايهتييـهکان بهکارئههێنـن، ئهنجامـهکان ئـهوه دهردهخـهن کـه بهرزتريـن رێـژهی بهکارهێنانـی تـۆپه کۆمهڵايهتييـهکان لهلايـهن فێرخوازانـهوه تـۆپی کۆمهڵايهتيـی ئنسـتاگرامه، بهرێـژهی (۲۱٫۸۸٪)، پلاتفۆپمـی فهیسـبووک، کـه نهوونـهی وهرگیـراوی تـۆپی کۆمهڵايهتييهکانـه لهنـاو



توێژینهوهکهدا، ئاستی چوارهمی پیزبهندییهکهی بهردهکهوێت لهچاو پلاتفوٚپمهکانی تر که لهلایهن فێرخوازانی زانکوٚی نێودهوڵهتیی قهیوان، به کارئههێزێن که دهکاته رێـژهی(۱۲٫۰۹٪) بهرتوێـژان، ههروهها بهرێـژهی (۱۷٫۳۸٪) فێرخوازان توٚپی کوٚمهڵایه تیی (یوتیوب) به کارئههێنین. جیاوازی رێـژهی بهکارهێنانی توٚپه کوٚمهڵایه تییهکان دهگهڕێتهوه بو ئهوهی که ژمارهیه کی زوٚری بهرتوێـژان لهرهگـهزی مێیـه، وهک لهخشـتهی(۲) روونکراوه تـهوه و دهریده خـات ئـهو فێرخوازانـهی لهرهگـهزی مێـن زیـاد لـه سـهکوٚیهکی تـوٚپه کوٚمهڵایه تییـهکان بـهکار دههێنـن.

تەوەرى دووەم: پرسىيارەكانى پەيوەست بە بەكارھێنانى تۆرە كۆمەڵايەتىييەكان:

خشتهی (٥) روونی دهکاتهوه (کارلێکی فێرخوازان لهگهڵ بهرکهوتنيان به توٚڕه کوٚمهڵٳيهتييهکانی زانکوٚ)

ماحنمة	گرنگــی	لادانى	ناوەنـدە ژمارەيـى	بەڵێ	تارادەيەك	نەخێر	
كتيم	رێژەيـى	پێوانــەى	ژمارہ یے	ڗٛ	ڗٛ	ژ	برگه
Results	RI	S.D	Mean	%	%	%	
تارادەيەك				81	131	33	ئايــا تۆرەكۆمەڵايەتىيەكانـــى
	73.33	0.65	2.20	33.06	53.47	13.47	زانکوی نیودهولهتیی قهیوان، له رووی بازارکاریی خویندنهوه توانیویهتی لهئاست خواستی توی فیرخوازدابیت.
تارادەيەك				101	110	34	ئایـا متمانــهت بــه
	75.67	75.67 0.69	0.69 2.27	41.22	44.90	13.88	تۆپەكۆمەلايەتىيەكانى زانكىق، ھەيـە لەگەياندنـى پەيامەكانـى بــوارى بازاپكاريـى خوێنــدن دا.
تارادەيەك				54	126	65	ھەڵمەتەكانــى نــاو
	65.33	0.70	1.96	22.04	51.43	26.53	تۆرەكۆمەلايەتىيــەكان، كاريگەرىيــان لەســەرت ھەبــووە لەگۆرىنــى بۆچوونەكانــت بەرامبــەر بەزانكــۆ نا حكو ميــە كا ن .
تارادەيەك	68.33	0.71	2.05	20.16	120 69	56	کارلێکــی پاســتهوخۆ لهگــهڵ بابهتهکانــی نــاو تۆرەکۆمهڵايهتييهکانــی زانکـــۆی
				28.16	48.98	22.86	نێودەوڵەتىــى قەيــوان دەكەيــت.
تارادەيەك	٧٠,٦٧	٠,٦٩	7,17	305 31.12	487 49.69	188 19.18	کۆی گشتیی

پێوەرى ليكارت بۆ (3) بژاردەيى : (١,٠٠ - ١,٦٦: نەخێر) , (١,٦٧ - ٢,٣٣: تاړادەيەک) , (٣٤٠- ٣,٠٠: بەڵێ)



وه لامدانه وه ی بو برارده ی (به لی) ده کاته (۲۱٫۱۲٪) له کاتیک دا ناوه ندی ژماره ی کیشکراو (الوسط الحسابی الموزون – Weight mean) بریتیه له (۲٫۱۲) که ده ریده خات ئه نجامی شهم پرسیباره له لایه ن به رتویژانه وه که به گویده ی (مقایسیی لیکات الثلاثی) ئه نجامی ده کاته (تاراده یه ک) ههروه ها لادانی پیوانه ی ده کاته (۲٫۱۹). که واته به پینی وه لامی بهرتویزان ده رده که ویت که گرنگی ریژه یه ی ریژوانه وی (Relative Important) بو شهم پرسیاره له لایه ن به رتویژانه وه ده کاته به برتویزان ده رده که ویت که گرنگی ریژانه ئه وه مان بو ده رده که ویت که ئاستی وه لامی (تاراده یه ک) له لایه ن فیرخوازان کارلیک و به رکه و تنیان له گه ل پوسته کانی تو ه گرمه لایه تیه کانی زانکو نه بوده.

تەوەرى سىيەم: بۆچوونى فىرخوازان و تىگەيشىتنيان لەشىنوازى بازاركارىي، لەرىگەى تۆرەكۆمەلايەتىيەكان و ئاشىنابونيان بە كۆلىد و بەشەكانى زانكىقى نىودەوللەتىي قەيوان:

خشتهی (٦) روونی دهکاتهوه (بۆچوونــی فێرخــوازان و تێگهیشــتنیان لهشــێوازی بازارکاریــی، لهرێگــهی تۆرهکۆمهڵایهتییــهکان و ئاشــنابونیان بهکۆلێــژ و بهشــهکانی زانکــۆی نێودهوڵهتیــی قهیــوان).

ئەنجام	گرنگی ریّژهیی	لادانى ييوانهى	ناوەندە ژمارەيى	له گەڭىدام س	بيّلايەنم س	له گه لِّيدانيم "	بڕگه
Results	RI	S.D	Mean	%	%	%	
لەگەڭيدام	83.00	0.69	2.49	147	70	28	بابەتەكانى بازاركارىي خوێندن لە
, "				60.00	28.57	11.43	تۆپەكۆمەڵايەتىيەكان، ھۆكاربوون لە زيادبونى كارايم بۆ ئاشنابوون بە كۆلێژ و بەشەكان.
بێلايەنم	74.33	0.83	2.23	119	63	63	زانیاریی لهسهر شێواز و وردهکاری
				48.57	25.71	25.71	خوێندن له تۆڕەكۆمەڵايەتىيە جياوازەكانى زانكۆ وەردەگرم.
بێلايەنم	67.00	0.80	2.01	80	88	77	گفتوگۆكردن و ئاڵوگۆركردنى بيروڕا
, i				32.65	35.92	31.43	سەبارەت بە بابەتەكانى خوێندنى باڵا لە رىگەى تۆرەكۆمەڵايەتىيەكان دەكەم.
بێلايەنم	77.00	0.82	2.31	132	57	56	تۆرەكۆمەڵايەتىيەكان كاريگەرىيان
				53.88	23.27	22.86	ههبووه لهپێدانی زانیاریی پێویست له بواره جیاوازهکاندا، بۆ پڕکردنهوهی پێداویستیهکانی فێرخواز.
بێلايەنم	60.00	0.79	1.80	57	81	107	تۆرەكۆمەڵايەتىيەكانى زانكۆى
				23.27	33.06	43.67	نێودەوڵەتىى قەيوان لە ئاست خواستى فێرخوازدا نەبووە.



بێلايەنم	60.33	0.82	1.81	63	73	109	تۆرەكۆمەڵايەتىيەكان، نەبوونەتە
							ھُۆكارىكى باش بۆ گەشەكردن
				25.71	29.80	44.49	و پێشخستنی کایهی رۆشنبیری
1 . MV	50.67	0.00	1.70		00	100	فێرخوازيم.
بێلايەنم	59.67	0.80	1.79	57	80	108	تۆپەكۆمەڭليەتىيەكان گرنگى بە بابەتە ناوخۆپيەكانى خوێندنى باڵا
				23.27	32.65	44.08	نادەن.
بێلايەنم	67.67	0.77	2.03	75	102	68	کهسانی نزیک و هاورێکانم
							هاندهدهم بۆ گرنگیدان
				30.61	41.63	27.76	بە بابەتە بازاركارىيەكانى، تۆرەكۆمەڵايەتىيەكانى زانكۆ.
بێلايەنم	63.00	0.83	1.89	72	73	100	تۆرەكۆمەلايەتىيەكان بە تايبەت
,				29.39	29.80	40.82	فەيسبووك، ئاستى ھۆشيارى
							خوێندنيان بەرزكردومەتەوە. ×
بێلايەنم	67.33	0.82	2.02	84	82	79	بهشیّکی زوّر لهو ههواڵ و بابهته بازارکاریییانهی خویّندن، کهبلّاو
				34.29	33.47	32.24	برارداریییانهای خویندن، نهبلاو ده کرینهوه ناراست و نادروستن و
				0 1.25	00117	02.21	ريـ ر پێچەوانەى واقىعەكەن.
بێلايەنم	68.33	0.83	2.05	90	77	78	بابەتى بازاركاريى خوێندن لە
				36.73	31.43	31.84	تۆرەكۆمەڵايەتىيەكان سەرنجم
مناطبتان	76.67	0.82	2.30	131	57	57	راناکێشن. به کارهێنانی تۆره کۆمهڵایهتییهکان
بێلايەنم	70.07	0.82	2.30				به کرهینایی توړه کوهمدیهدییه کا گۆرانکارییان له بیرکردنهوه و
				53.47	23.27	23.27	چیهانبینیمدا کردووه. جیهانبینیمدا
بێلايەنم	58.67	0.81	1.76	58	69	118	تۆرە كۆمەڵايەتىيەكان، رۆڵيان
				23.67	28.16	48.16	له دروستکردنی پهیوهندی کۆمهلایهتیی فیرخوازاندا نهبووه.
بێلايەنم	77.00	0.79	2.31	126	70	49	تۆرەكۆمەڵايەتىيەكانى زانكۆ،
				51.43	28.57	20.00	هۆكارێكن بۆ دەرخستن و ناساندنى تواناكانى فێرخوازان.
بێلايەنم	71.00	0.83	2.13	102	73	70	له ناو تۆرە كۆمەڵايەتىيەكاندا،
							فەيسبووك ديارترين تۆپە بۆ
				41.63	29.80	28.57	بازارکاریی لەلايەن زانکۆی نێودەوڵەتىي قەيوان.
منطيكان	70.33	0.84	2.11	101	71	73	ئيودەولەتىي قەيوان. زانكۆى ن <u>ٽ</u> ودەوللەتىي قەيوان،
بێلايەنم	, 0.33	0.01	۵,11	101	/ 1	,,,	رامعوی کیودەولەنلىق قەيوان، يلانى سالانەي خۆيان لەرێگەي
				41.22	28.98	29.80	تۆ <u>ر</u> ەكۆمەڵايەتىيەكان بە
							وەرگرەكانى دەگەيەنن. ·
بێلايەنم	75.33	0.77	2.26	113	83	49	زانكۆى نێودەوڵەتىى قەيوان،
				46.12	33.88	20.00	پرۆگرامەكانى خوێندن وەک بەرھەمێک لەبازاركاريى ميدياى
							به کارئه هێنن.



لەگەڭيدام	83.00	0.73	2.49	156	54	35	تۆرەكۆمەڵايەتىيەكان رۆڵى
				63.67	22.04	14.29	گرنگیان ههیه له بلّاوکردنهوهی چالاکییهکانی فیّرخوازاندا.
بێلايەنم	69.98	0.80	2.10	1763	1323	1324	e v c
				39.98	30.00	30.02	كۆى گشتىي

یپوهری لیکارت بوّ (3) بژاردهیی : (۱٫۰۰ - ۱٫۲۸: لهگه لیدانیم) , (۱٫۲۷ - ۲٫۳۳: بیّلایهنم) , (۲٫۳۴ - ۳٫۰۰: لهگه لیدام)

خشتهی (۲) روونی ده کاتهوه که تاچهند(تۆپه کۆمه لایه تییه کان رۆلیان هه بووه له دروستکردنی کاریگهری له سه رفیرخوازان و بلاوکردنه وه ی چالاکییه کانیان و زیادکردنی مه عریفه یان له پیگای بابه ته کانی باباته کانی بازاپکاریی خویندنه وه): ده رده که ویست که ریش وه لامدانه وه بو بر اردهی (له گه لیدانیم) ده کاته (۲۰٫۰۰٪). ریش وه لامدانه وه بو بر اردهی (له گه لیدانیم) ده کاته (۲۰٫۰۰٪) ههروه ها ریش وه لامدانه وه بو بر اردهی (له گه لیدام) ده کاته (۲۰٫۰۰٪) له کاتیک دا وی سه بازاپکاری که ده دریده خات نه نجامی نه وی برسیاره له لایه نه به بروه به گویتری (مقایسی لیکات الثلاثی) هه نه نجامی ده کاته (بیلایه نم) ههروه ها لادانی پیوانهی ریژه یه که شمی شهروه ها لادانی پیوانهی ده کاته (۲٫۹۰٪) که مدوده که از پیک نیوده و میاوازی وه لامدانه وه یه به برازپکاری خزمه تگواز ریه کانی زانکوی نیوده و له له له که وه که وی به بازاپکاری خزمه تگواز ریه کانی زانکوی نیوده و له توبوان. که وه کاریگه و بی که یاندنی دیدگای زانکوکه و راکیشانی فیرخوازان.

تەوەرى چوارەم: (پەيوەندىى و رۆڵى) تۆرەكۆمەڵايەتىيەكان لە بازاركارىى زانكۆ ناحكوميەكاندا- فەيسبووك گريمانەى يەكەم: يەيوەندىي نيّوان تۆرەكۆمەڵايەتىيەكان لە بازاركارىي زانكۆ ناحكوميەكاندا- فەيسبووك

خشتەي (٧)

پەيوەندىي نێوان تۆرەكۆمەڵايەتىيەكان لە بازاركارىي زانكۆ ناحكوميەكاندا- فەيسبووك، بەغوونە، روون دەكاتەوە.

كۆړاوەكان	لهبازاركاريي زانكۆ ناحكوميهكاندا						
	پهیوهندی (الارتباط)	ئاستى به لْگهدارى (الدالة الاحصائية) (P-value)					
تۆرەكۆمەڵايەتىييەكان	0.478	0.000	< 0.05				

: پەيوەندى ئاماۋەيى ئامارى نيە لە نێوان تۆرەكۆمەڵايەتىيەكان لە بازاركارىي زانكۆ ناحكوميەكاندا :يەيوەندى ئاماۋەيى ئامارى ھەيە لە نێوان تۆرەكۆمەڵايەتىيەكان لە بازاركارىي زانكۆ ناحكوميەكاندا

خشتهی (۷) پهیوه ندی نیّوان توّره کوّمه لایه تییه کان له بازارکاریی زانکو ناحکومیه کاندا روون ده کاته وه: دهرده کهویّت پهیوه ندیه کی راسته وانهی لاوازی ئاماری ههیه له نیّوان (توّره کوّمه لایه تییه کان له بازارکاریی زانکو ناحکومییه کاندا)، که به هاکهی ده کات (۰٫٤۷۸). وه ک ئاماژهی بوّکراوه، پهیوه ندییه کی به لمّگه داره لهبه رئه وهی (ئاستی به لمّگه داری P-value) بچوکتره له به های (۰٫۰۵), که واته قبولّی گریمانهی () ده کهین و ره فزی گریمانهی () ده کهین.

کەواتـه لـه ئەنجامـی بەدەسـتھاتووی وەلامـی بەرتویّـژان کـه ژمارەیـان(۲۲۰) فیّرخـوازە لەکـۆی (۲۲۰)بەرتویّـژ چونکـه (۱۵) فیّرخـوازیـان بـه وەلامـی نەخیّـر تـۆپە کۆمەلایەتییـهکان بەکارناھیّنـن، ئـەوە دەر ئەکەویٚت(تۆپەکۆمەلایەتییهکانـی زانکـۆی نیّودەوللهتیـی قەیـوان، رۆلیـان ھەیـه لـه بازارکاریـی خزمەتگوزارییهکانـی خویّندنـدا؛ بـهلام ئـەو رۆلـه بـۆ بازارکاریـی خویّندنـی



زانکـۆی قەپـوان، پەپوەندىيەكـى لاوازە و وەک يێويسـت كارپگـەرى نەبـووە.

خشتهی (۸) روونی دهکاتهوه بههای پهیوهندی گۆراوهکان (قیمة معامل الارتباط)

ئەنجامى پەيوەندى	بەھاى پەيوەندى	ئەنجامى پەيوەندى	بەھاى پەيوەندى
پەيوەندىيەكى پێچەوانەى لاوازە	-,١- بؤ -,١-	پەيوەندىيەكى راستەوانەي لاوازە	۰,۱ بؤ ۰٫۶۹
پەيوەندىيەكى پێچەوانەى بەھێزە	-۰,۰ بؤ ۰,۰	پەيوەندىيەكى راستەوانەى بەھێزە	۰,0 بؤ ۱٫۰

٢- رۆڵى تۆرەكۆمەلايەتىيەكان لە بازاركارىي زانكۆ ناحكومىيەكاندا- فەيسبووك

گریمانهی دووهم: روّلی توّره کوّمه لایه تیبه کان له بازارکاریی زانکوّ ناحکومییه کاندا- فهیسبووک

خشتهی (۹) روونی دهکاتهوه روّلی توّرهکوّمه لایه تیبه کان له بازارکاریی زانکوّ ناحکومیه کاندا- فهیسبووک

بههای تاقیکردنهوهی ف		ble (F-test د ر جـه ا لحر يـه	، معامل التحديد) . ئاستى بەڭگەدارى	تاقیکردنهوهی ت	المعلمات B	جۇخج Model
	قيمة F	D.F	\mathbb{R}^2	(الدلاله) Sig.	T (اختبار) T-test		
	71.942	1		0.009	2.675	0.352	جێگير (ثابت)
(الدلالـه) Sig	0.000	243	0.228	0.000	8.482	0.841	تۆ <u>ر</u> ەكۆمەڵايەتىييەكان

[:] تۆرەكۆمەلايەتىيەكان رۆليان نيە لە بازاركاريى زانكۆ ناحكومىيەكاندا.

:تۆرەكۆمەلايەتىيەكان رۆليان ھەيە لە بازاركارىي زانكۆ ناحكومىيەكاندا.



ئەنجام:

پاش خستنه روو و شیکردنه وهی ئه نجامه کانی تویّژینه وه که، تویّژهر گهیشتووه به چه ند ده رئه نجامیّک ئه مانه ی خواره وه گرنگترینین:

- ۱. فیرخوازانی زانکوی نیودهولهتیی قهیوان، له رووی تهمهنهوه زورترینیان ئهوانهن که دهستپیکی قوناغی خویندنی زانکوییانه و دوانه کهوتون لهخویندن.
- ۲. لـه رووی بـاری داراییـهوه فێرخوازانـی زانکـۆی نێودهوڵهتیـی قهیـوان، لـهو خێزانـان کـه بـاری ئابورییـان مامناوهنـده، ههروههـا زیاترینیـان لهنیشـتهجێبووانی سـهنتهری شـاری سـلێمانین و ئـهو پسـپۆریانهیان ههڵبـژاردووه کهسـهر بـه کۆلێـژه یزیشـکییهکانن.
- ع. تهو بابه ک و پروترام و ریکلاماته که نهسیوه کی پیویست نه توانـراوه کاریگـهری لهسـهر فیرخـوازان دروست بکریّت لـه رووی بازارکارییـهوه.
- ۵. رادهی کارلیّک و بهرکهوتنی فیرخوازن بو پوسته کانی تو په کومه لایه تییه کانی زانکوی نیوده ولهتی قهیوان، ریژه یه کی مامناوه نده و به ئاستیکی به رز کاریگه ری نه بووه له بازار کاریی خویند ندا.
- آ. بەپنے شیکارییهکان پەیوەندییهکی ئاماریی به لگهداری راستهوانهی لاواز ههیه له نیوان توپی کومه لایه تیک فهیسیووک له بازارکاریی زانکوی نیودهو له تیک قهیوانی ناحکومیدا.

راسپارده:

- ۱. زانکۆی نێودەوڵەتىـ قەيـوان، جگـه لەگرنيـدان بـه بازاركاريـی لـه رێگـهی تـۆرە كۆمەڵايەتىيـه جيـاوازەكان، پێويسـته
 زیاتـر گرنگـی بـه پهیوەنـدی راسـتهوخۆی نێـوان دامهزراوهكـهو فێرخـوازان بـدات.
- ۲. تـۆرى كۆمەلايەتىـى فەيسـبووكى زانكـۆى نێودەولاەتىـى قەيـوان، كاريگەرىيەكـى لاوازى لەسـەر فێرخـوازان ھەيـە، بۆيـە
 پێويسـت دەكات زانكۆكـﻪ شـێوازى ناوەرۆكـى بازاركاريـى خوێنـدن بەپێـى خواسـتى فێرخـوازن بگونجێنێـت.
- ۳. له رووی بازارکارییهوه زانکوی نیودهولهتیی قهیوان، لیکولینهوه بکات لهسهر گرنگی نهو نامرازانهی کاریگهرییان له سهر فیرخوازان ههیه و زیاتر سهرنجیان راده کیشیت.

يێشنيار:

- تۆرە كۆمەلايەتىيەكان بەگشتى و فەيسبوك بەتايبەتى بەردەوام لە نوێكردنەوەدان و سالانە تازەگەرىيان تێدا دەكرێت، بۆيە توێژەر پێشنياز ئەكات توێژەرانى تر توێژينەوە لەسەر جۆرەكانى ترى تۆرە كۆمەلايەتىيەكان بكەن و تێكەڵ بە زانستەكانى تريان بكەن وەك بوارى بازرگانىى، پەروەردە و فێركردن، ئابورىى و گەشتووگوزار.
- ههروهها ئه و تویژینهوانهی له و بواری بازارکاریی و توّه کوّمه لایه تیه کان کراون بوّ خزمه تی که رتی گشتی و تایبه تی سودیان لیّوه ربگیریّت و له شیّوهی کتیّب به زمانی کوردی چاپبکریّن له پیّناو زیاتر ده ولّهمهند کردنی سهرچاوهی کتیّبخانه کوردی.



- دامهزراوه کان بایهخ و تایبه تهه ندی پنگه جیاوازه کانی توّه کوّمه لایه تییه کان زیاتر له بهرچاوبگرن و بواری بازارکاریی خزمه تگوزاریه کان به شنوه ی زانستانه و دروست به کاریهننن.

The Role of Facebook in Private Universities Marketing: a Case Study of Qaiwan International University

Abstract

Facebook, as one of social media platforms, has a noticeable significance since it was launched. Facebook has been used by many companies, establishments, giant business firms and companies, and private universities worldwide in their marketing strategies. This thesis, entitled 'The Role of Facebook in Private Universities Marketing: a Case Study of Qaiwan International University' studies marketing methods to point out how effective Facebook is in providing a more obvious identification for universities (here Qaiwan international University), and in informing students and applicants about the university's programs and curriculum. This research is a scientific attempt to identify the relationship between (Facebook as a social media platform) and the marketing process of private universities. The study adapts a descriptive statistical method to obtain robust data by utilizing questionnaire distribution as a reliable data collecting procedure. To collect the data Likert's three-option scale is used. The questionnaire form consists of three sections, embracing ۲۹ items. Another part of the questionnaire form is designed to obtain general information from other samples. Out of OY· students for the academic year Y·· , Y·YT-Y·YY students from five faculties of Qaiwan International University received printed copy of the questionnaire, out of which Y7. filled-out forms were collected and used in the data analysis and the discussions. According to the analysis and discussions of the collected data, the researcher found out that %\r,9 of Qaiwan International University students use Facebook social media platform. However, there is a weak statistical relationship between the students and Qaiwan International University marketing impact in their decision to pursue their academic study.

Keywords: Qaiwan International University, Marketing Strategies, Social Media, Facebook



سهرچاوهکان

يەكەم: سەرچاوە كوردىيەكان

۱/ کتيب:

حهمـه سـهعید، پ.ی.د.نهزاکـهت حسـیین، بازارکاریـی و بازارکاریـی میدیایـی، چاپخانـهی کارق، چاپـی یهکـهم، سـاڵی چـاپ، ۲۰۲۰.

سڵێمان، لەيلا محەمەد، بازاركاريى، چاپخانەي كۆشكى سەرا، چاپى يەكەم، ٢٠٢٠.

محهمهد، ئاریان، کاریگهری سۆشیال میدیا لهسهر دروستکردنی وینهی زهینی، تویزینهوهیه کی هاوبهشی ریکخراوی گهشه پیدانی مهدهنیه CDO و سهنتهری میترق، لهکتیبیکدا چاپکراوه بهناونیشانی، پلنگی سهرکاغهز،۲۰۲۰. سلیّمان، لهیلا محهمهد، بازارکاریی، چاپخانهی کوّشکی سهرا، چاپی یهکهم، ۲۰۲۰.

عەلى، نەھرۆ، بازاركاريى، ھەولێر، نوسىينگەى تەفسىير،٢٠١٦.

ئەردەلانى، ئەرسەلان، ۲۰۱۱، فەيسبووك بۆ ھەمووان، سليمانى: چايخانەي گەنج.

٢/ توێژينهوهکان:

۷. شـوانی، هێمـن ئهمیـن جـهلال، مهترسـیییهکانی ڕاگهیانـدن لهسـهر ئاسایشـی کۆمهڵایهتیـی، تـۆری کۆمهڵایهتییـی فهیسـبووک بـه نموونـه، تویّژینهوهیهکـی مهیدانییـه لـه شـاری ههولیّـر، نامـهی ماسـتهر، زانکـوّی سـهڵاحهدین، ههولیّـر، ۲۰۲۰.

۸. مستهفا، جهمیل، د.ریبهر گوران، م.ی. پاقی، پهیوهندی ژنانی کورد بهوینهی سیلفی لهسهر توری بهیه کگهیشتنی
 کومه لایه تیب، تویژینه وه یه یه وهسفییه، گوقاری زانکوی راپه ریبن، ژماره، ۲، خولی، ۳، ۲۰۱٦.

۹. موراد، یادگار، دەشتى، هێرش رەسوڵ، عەلى محەمەد، عەلى رەشید، رۆڵى (فەیسبوك) له بڵوكردنهوەی هۆشیاریی
 دەربارەی (كۆرۆنا) له هەرێمى كوردستاندا (توێژینهوەیهكى مەیدانییه)، گۆڤارى زانكۆی گەرمیان، ژماره (۱)، خولى
 (۷) بەهارى، ۲۰۲۰.

۱۰. محمـهد شـێرکۆ جبـار، ۲۰۱۹، مامهڵـهی سۆشـیاڵ میدیـای کهناڵـه ئاسـمانییهکان لهڕووماڵکردنـی پرسـه سیاسـیهکانی ههرێمـی کوردسـتاندا- توێژینهوهیهکـی رووپێویـی ناخنشـیکارییه. سـلێمانی: گۆڤـاری زانکـۆی سـلێمانی بهشـی(B) زانسـته مرۆڤایهتییـهکان(۵۹) ۳۶۹-۳۶۲.

دووهم: سەرچاوەكان بەزمانى عەرەبى:

١/الكتاب:

- ١١. عزام، د.زكريا احمد، الاخرون، مبادئ التسويق الحديث بين النظرية والتطبيق ، عمان، دار الميسره، ٢٠٠٩.
- ١٢. الطائي، حميد و اخرون، الاسس العلمية للتسويق الحديث، عمان، دار الياوزي العلمية للنشر و التوزيع، ٢٠٠٧.
 - ١٣. كافي، مصطفى يوسف، الإعلام التفاعلي، عمان، دار الحامد للنشر والتوزيع، ٢٠١٦.
- ١٤. نـوال، مجـدوب، الحمايـه الجنائيـه و الاداريـه للمسـتهلك في العمليـه التسـويق، الجزائـر، جامعـه ابوبكربلقايـد، تلمسـان، ٢٠١٧
 - ١٥. العلاق، بشير عباس، الاستراتيجيات التسويقية في الانترنت، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩٠



١٦. وداعة الله، العوض، محمد، محمد، مواقع التواصل الاجتماعي وقضايا الشباب الجامعي، عمان: دار الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠.

- ١٧. المعطى، نها السيد عبد، صحافة المواطن نحومَط اتصالى جديد، السعودية، دارالكتاب، الجامعي، ٢٠١٥.
- ۱۸. سویدان، نظام موسی و حداد، شفیق ابراهیم،التسویق مفاهیم معاصرة، عمان- الاردن، دار و مکتبة، ۲۰۰۹.
- ١٩. القريوتي، محمد قاسم، مبادى التسويق الحديث، عما ن- الاردن، الطبعة الثانية، دار وائل للنشر و التوزيع، ٢٠٠٩.
 - ۲۰. الشيخ، محمود، التسويق الدولي، عمان-الاردن، دار اسامة للنشر و التوزيع، ۲۰۰۸.
 - ٢١. المؤزن، محمد صالح. ٢٠٠٨. مبادى التسويق، عمان، دارالثقافة للنشر و التوزيع.
 - ٢٢. عبدالغفار، فيصل محمد (٢٠١٥) شبكات التواصل الاجتماعي ، عمان: الجنادرية للنشر والتوزيع.
 - ٢٣. الدليمي، عثمان محمد (٢٠١٩) مواقع التواصل الاجتماعي، عمان: دارغيداء للنشر و التوزيع.
 - ٢٤. عبدالحميد، صلاح محمد، الاعلام الجديد،ط١، مؤسسة طيبة للنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠١٢.
 - ٢٥. النيرب، باست، اعلام الجتماعي، الاعلام التغير، مجلة البيان، طبع النترنيت، ٢٠١٢.
 - ٢٦. البياتي، ياسر، حضير، الإعلام الجديد الدولة الافتارضية الجديدة، ط ١٠دار البداية ناشرون وموزعون، الأردن، ٢٠١٤.
 - ۲۷. امين، شاكر، التسويق الكتروني، ۲۰۱۰.

٢/ تويِّژينهوهكان (البحث العلمي):

٢٨. صديقى، نهار، النعاس، خالد بن الوليد، دور مواقع التواصل الاجتماعي في تحديث الأنشطة التسويقية - موقع الفيس بوك غوذجا، مجله البديل الاقتصادى، العدد يمانيه، ٢٠١٧.

٢٩. عيساني، سعاد ، أولويات الأساتذة الجامعيين، مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علوم الإعلام والاتصال، جامعة العربي بن مهيدي، ٢٠١٤.

٣٠. عبداللة، ابراهيم ، التسويق الكتروني، مساق القيادة والإدارة/ الفصل الخامس/ الإدارة الكترونية/ الجزء الثاني. محاضر المساق_ ابراهيم رفيق اليازجي، محاضر بجامعة الأقصي _ غزة. كلية الإدارة والتمويل_ قسم ادارة الأعمال.

٣١. ساعد، مريم، التسويق الاستراتيجي في ظل انفتاح السوق الجزائرية، اطروحة الدكتوراة، غير منشورة، جامعة باتنة، كلية العلوم الاقتصادية و التجارية و علوم التسييير، شعبة الاستراتيجية و التسويق- الاتصال، الجزائر، ٢٠١٨.

٣٢. منيغد و فنير، حورية و ليندة، (٢٠٢١): دور شبكات التواصل االجتماعي في تشكيل الرأي العام حول قضية اختطاف الطفال في الجزائر، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة محمد الصديق بن يحيى، جيجل كلية العلوم الانسانية والاجتماعية.

٣٣. عبدالرحمان، ضريف،٢٠١٧، الفيسبوك وتأثر على قيم الاجتماعية لدى الطلبة الجامعيين - دراسة ميدانية لطلبة جامعة د.كولاى الطاهر سعيدة. رسالة الماجستير غير المنشورة - الجزائير: جامعة الدكتور كولاى الطاهر السعيدة .كلية العلوم الاجتماعية والانسانية.

٣٤. بدوى ، عمار توفيق احمد، ٢٠١٤، اثر وسائل التواصل الحديثة على الدعوة الفيس بوك نموذجا، فلستين: جامعة النجاح الوطنية.المتمر العلمى الدولى السنوى ارابع بعنوان وسائل التواصل الاجتماعى واثر ها على المجتمع .اوراق عمل.



سێيهم/ سەرچاوەكان بەزمانى ئينگليزى:

Nigel Jackson, Promoting and Marketing Events, Abingdon-United Kingdom, Routledge –, ۲۰۱۳, Jackson .Publisher

https://thesmallbusinessblog.net/facebook-statistics, Y·YE, Meta Facebook Company

ODLIS,Online Dictionary for Library and Information Science. https://odlis.abc-clio. , Y • Y & ,. Reitz, Joan M .com/odlis_s.html

wbiepc •• £. ٩٧٨١١١٨٥٤١000/١•,١•• ٢/Jenny L, Social Media, https://onlinelibrary.wiley.com/doi, ٢٠١٦, Davis

چوارهم/ چاوپێکەوتنەکان بەزمانى کوردى:

۶۰. د.ریّبـاز مهلانهبـی، یاریـدهدهری سـهروٚکی زانکـوٚ بـوٚ کاروبـاری کارگیّـری و دارایـی و خویّنـدکاران، چاوپیّکهوتـن، ریّکهوتـی ۲۰۲۳-۱۲-۲۰ کاتژمیّـر ۱۲:۳۰ نیـوه٫وٚ، زانکـوٚی نیّودهوڵهتیـی قهیوان.

پێنجهم/ سەرچاوەى ئەلكترۆنىيەكان بەزمانى كوردى:

دا مالپ وری فهرمی حکومه تی ههریّمی کوردستان، یاسای ژماره(۲)ی سالی (۲۰۱۳) تاییسه بهزانکو تاییه ته کانی ههریّمی کوردستان-عیّراق.

https://www.uniq.edu.iq .٤٢/ ماڵپەرى زانكۆى نێودەوڵەتىى قەيوان، ٢٠٢٤.

۴۳. وهزارهتی خویّندنی بالاو تویّژینهوهی زانستی، ۲۰۲۶، https://gov.krd/mohe/

شەشەم/ سەرچاوە ئەلكترۆنىيەكان بەزمانى عەرەبى:

٤٤. عونی، روان، تعریف تسویق، com.https://mawdoor /، روّژی ۲۰۲۳/۱۲/۱۵ سهعات ۲:۳۰pm سهردانی ئهم سایتهم کردووه.

٤٥. حنين، ٢٠١٥، اكايميه حسوب، ٢٠١٥، اكايميه



Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0

به بازارکردن له هونهری شیّوهکارییی دا

م.د. شيروان على حمهخان

م.د. ئاوات سعيد فتاح

shirwan.hamexan@univsul.edu.iq

awat.fatah@univsul.edu.iq

گرافیك دیزاین- هونهرهجوانه كان-زانكوی سلیهانی-ههریمی كوردستانی/عیراق

پوخته:

ئهم توێژینهوهیه بهسهرکردنهوهیهکی زانستیانهیه له بابهتی به بازاپکردن له بواری هونهری شیّوهیی دا و نالْوگوپکردنی ئهم پرسه به نیّوهنده کلتووریی و روّشنبیریهکانهوه، له پهیوهندیه کی دوالیزمی پیّکبهستوودا، به ئامانجی گهیشتن به بیروّکهی نـویّ و کاریگهر له پیّناسهی «به بیندرکردنهوهی کاری هونهریی له کات و زهمهن و سنووری جیاواز»دا. لایهنیّکی تری تویّژنهوه که بو باسکردنه له تاوگهی میّژوویی و هزری فهلسهفیی به بازاپکردن، له دامیّنی شوّپهوونهوه قوناغکارییهکانی بیری کوّن و نـویّ و هاوچهرخـدا، بـه مهبهستی بهسـداریی هونهرمهنـد خـوّی لـه ریّی دهرخستنی توناکانیـهوه لـه سهرنجپاکیشی کریـاپ و بینـهری کارهکانیـدا. لـه گوشهیهکی تـردا تویّژینهوهکـه بابهتی پروپاگهنـده وهك بههایهکی سـراتیجیی و ئابووریـی بو به بازاپکردنی کاری هونهریـی ئهخاتـه بوّتـهی شـیکاریی و رافهکاریـی زانسـتییی به بازاپکردنی و ماوهکاریـی زانسـتیی به بازاپکردنی و همایه کهخاتـه سـهر کـردهی به بازاپکردنی و همایه کاری هونهریـی تیدا دهرنهخات و، لهههمان کاتـدا تیشـك ئهخاتـه سـهر کـردهی به بازاپکردن و هه میّزیکی کار له هونهری شیّوهکاریییدا، تهوهریّکی تـری تویّژینهوهکـه گوتـاری بـه بازاپکردنه لـه هیّـزی کاری و گرنگیـی لـه بـازاری کاری هونهری شـیّوهکاریییدا، تهوهریّکی تـری تویّژینهوهکـه گوتـاری بـه بازاپکردنه لـه هیّـزی کاری فیرخـوازان و هونهرمهدانـی شـیّوهکاریییدا و، خویّندنـهوه تیویژینهوهکـه گوتـاری بـه بازاپکردنه لـه بهخششی فیرخـوازان و هونهرمهدانـی شـیوهکاریییدا و خویّندنـهوه تیهدهستـی زانیاریـی گریمانهیـدا، تویّژینهوهکـه دهسیشـانکراوه، بهمههسـتی کردنـی تـیادا فهراهـهم کـراوه و، لـه کوّتاییـدا بـه زانیاریـی ئهنجامـی تویژینهوهکـه دهسیشـانکراوه، بهمههسـتی گهیهـیـدن بـه روشـنکردنی تـه و پاهـرونه و پاهـ به کوّتاییـدا بـه زانیاریـی ئهنجامـی تویژینهوهکـه دهسینشـانکراوه، بهمههسـتی گهیهـیـری بـه بـه روشـی بابهتـی سهرهکیی بوونهـهـهو .

كلييله ووشهكان: به بازاركردن، بهبينهركردن، سياسهتى كلتووريى، گهلهريى، دامهزراوه هونهرييهكان.

Recieved: 15/3/2024 Accepted: 19/4/2024

E-ISSN: 2790525-X P-ISSN: 27905268



يێشەكيى

سهردهمی نیودهوله تیبوونی ئیستا، رولایکی زیاتر ئه گیریت له تویژینه وهی پهیوه ندییکردنی به بازارکردندا، به تایبه تی له ریگهی ته کنیکه قهناعه تینکراوه نوییه کانه وه، بو نه وهی بچنه ناو بازاری ناوخویی و بیانییه وه له کاتیک دا پیگهی خاوه ن ههونه ره کان وه که سهرکرده یه کله بریتییه له پهیوه ندیی خاوه ن ههونه ره وی سهرکرده یه کله بریتییه له پهیوه ندیی نیوان کومپانیا و به کاربه رکه له سهروو ههمو و ریکاره کانهوه، پیویستیی به یه کخستنی ته کنییکه کانی قهناعه تینکردنی ئیتیکیی ههیه. له م چهند ده یه دواییدا، شیکردنه وهی ته کنییک قهناعه تینکراوه کان زال بووه به سهر ئهده بیاتی ئه زموونیی و تیورییدا. له روانگه یه کی نیوده و له تیوه ندیه کردنی بازار.

دیــۆن و ئارنۆڵــد کاریگەریــی یەکخســتنی هونەرییــان لەگــهڵ ســتراتیژی پەیوەندییهکانــی بازارکــردن روونکــردەوه، لــه کاتێکـدا ئۆگـدن و هاورێکانـی، مۆسـیقایان بهکارهێنـاوه بـۆ باشـترکردنی ئەزموونـی هەسـتی بهکاربـهران. ئـهو لێکۆڵینهوانـهی کــه شــیکردنهوهی پەیوەندییهکانــی نێــوان بەردەوامبــوون و کەلتــوور، هونــهر، پەیوەندیــی بازارکــردن، قســهکردن، یــان قهناعهتێکردنیــان کــردووه، بەرژەوەندییــهک نیشــان ئــهدات.

ئهم تویّژینهوه یه به شیّوه یه کی زانستیی لیّدوانه ده رباره یکاریگه ریی هزری به بازاریکردن له کایه جودا و فراوانه کانی هونه ری شیّوه کارییدا، کنه و پشکنینه سه باره ت به چوّنیّتیی خستنه گه پی توانا و بیروّکه نویّکان، له به بینه رکردنی به رهه می هونه ری شیّوه کاریی و، پهیوه ندیگرتن و پیّکبه سته بی دامه زراوه کلتووریی و روّشنبیرییه کان له پیّشخست و پالپشتیکردنی کرده ی به بازارکردن. له هه مان کاتدا پرسی به بازپکردن ، له پنته به هیّزه که ی دا پهیوه سته به رهنگدانه وهی حهزی بینه ریاخود کریاره وه، بو دریژکردنه وه و بهرده وامییدان به پروسه ی ئالوگوپکردن. له منیوه نیوه نده به دوای به به دوای خوید و وهرچه رخانه دواییه که کانی به ره وپی ژینگه ی شار و شارستانیّتی و ژیانی موّدیرنی مروّقه کانی به دوای خویدا فه راهه م نه کات، نه گه رچی له هه ندی باری پیشکه وتنی شارستانیّتی و ژیانی هونه ر و کاری هونه ریی لادانی تیداکراوه و کاریگه ریی ناب و و ناموی ئاراسته ی ژیانی تاکه کانی کومه لگه ی مروّقایه تیلی کی روّحی و تاکه کانی کومه لگه ی مروّقایه تیلی کی روّحی و بین به بیزاو ئیستاتیکیانه سه ی به کرینت وه، جیّکه و ته یه له گه ل بووندا مروّقدا نیشان نه کات. بویه نه م تویّژنه وه یه هه مان همان



کاتـدا رێگهچـاره و لهڕووداوهسـتانوهکان ئهخاتـهڕوو، بـۆ زیاتـر ئاشـناکردنی بینـهر لـه بهراوردکاریـی نێـوان کاریگهرییـهکان و پێویسـتیهکانی هونـهر و بــازار و ئاڵوگۆړییهکانــی بــۆ گهرمــهی ژیانــی هاوچهرخــهوه.

بەشى يەكەم چوارچ<u>ن</u>وەى گشتىي تو<u>ن</u>ژينەوە

۱-۱/ کیشهی تویّژینهوه:

۱-۲/ **گرنگیی** توێژینهوه:

ئه م تویّژینهوه یه مابه ستییه تی گرنگیی له باره ی ئه و به ها و کردانه وه بخاته پروو، که نهبین به ریّنیشانده ربو به مهمهیّنانی ههرکاریّکی هونه ری بینزاو که له ناماژه سیمانتیکییه کانیدا هیّنی به بازاپکردن بخریّته گه پی تویّژینه وه که گرنگه به وه کاری هونه ری شیّوه یی به بینه ر ئه کات، به شیّوه یه کی گریمانه یی له ساته وه ختی دیاریکراودا ناست و پهیوه ندیه کانی ناوه ی دره نه خاته وه و پهیوه ستی ئه کات به بازاری کاره وه.

گرنگییه کی تر لهم تویّژینه وه یه یه دا، پهیوه ندییگرتنی توّکمه و بهیه کداچ وی نیّوانی ناستی نه پستیموّلوّجیی بینه و کاری هونه رییه، له نالّوگوریّکی پیّکبه سته یی سه رله به ری نیشانه نالّوز و کوّبنیاده کانی نیّوان میدیوّم و نایدیای هه ردوو کانه که.

۲-۱ / ئامانجی توێژنهوه : دەرخستنی بهها و کردهی به بازارکردن له هونهری شێوهکارپيدا.

۱-٤/ سنووري توێژینهوه:

سنووری کاتیی : هونهری بینراو نیّستایی (۲۰۱۰ – ۲۰۲۳) .

سنووری بابهتیی: باسکرنی ئهو بهرههمانهی له ئیستای بازاری کاردا گرنگن.

سنووري شوێن: پەيوەستە بە بەرھەمى ھونەرى جيھانيەوە .



۱-۵ / یێناسهی زاراوهکان:

۱-۵-۱: به بازارکردن: پیناسهی زمانهوانیی /: بازار ، ناوه ، تاکه ، به بازاریکردن واته بوی ناردن، بوی داواکرد، واته کرین و فروّشتن " (الرازی ، ۱۹۸۳، ۱۵۷) . له فهرههنگی زاراوه یی لسان العرب هاتووه که به بازارکردن واته " گواستنهوه و ناردنی شتیّکه بو به کاربهریّک ، واته بهیانکردن و زوّر بینهرکردنی شتیّک " (ابن منضور ، ۲۰۰۰ ، ص۱۹۸) .

۱-۵-۲:به بازارکردن پیناسهی زاراوهیی: له پیناسهی کوّمه له ی به بازارکردنی نهمریکاییدا که سالّی ۲۰۰۷ دامه زراوه. وا هاتووه: (ئه و چالاکییه ریّکخراوهیی و که سیرانه نهگریّته وه که لهکوّمه لْگهکاندا پیّی هه لْنه ستن یا له چوارچیّوهی کردهی کوّمه لیّه دامه زراوه و پروّسه دا، که بو به به ها کردنی کالاکان دیّنه کایه وه. (سویدان ، ۲۰۱۵ ، ۳۰ص).

۱-۵-۳:بـه بازارکـردن پێناسـهی رێکاریـی: وشـهی بـه بازارکـردن لهنێـو کوٚنتێکسـتی کـردهی هونـهری شـێوهکارییدا، ئـهو بهرههمـه بینراوانـه ئهگرێتـهوه، کـه رهگـهزی توانـای بـه بازارکردنـی تێدایـه، تارگێـت ئـهکات لـه بهدهستنی راکێشـانی سـهرنجی بینـهر و گیروٚدهکردنـی حـهز و توانـا هزرییهکانـی بهرامبـهر هـهر ئوٚبجێکتێکـی هونهریـی، لهلایـهن بهرههمێنـهرهوه بـه ئهنجامـی یهیوهندییگرتـن و گهیشـتن بـه بالاتریـن بههـای ماددیـی و مهعنهویـی بـو کارهکـه.

بەشى دووەم

چێوهی تیۆری توێژینهوه

۲-۱-۱: چەقگەى مېژووپى و ھزرى فەلسەفىي بە بازاركردن لە ھونەرپى شېوەكارىيدا:







(نموونه ۱) نموونهی چهند شاکاریکی ئاویتهبووی به بازارکردن له هونهری تهلارسازیی و شیوهکاریی



تەنانــەت ھونەرمەنــدى ھۆڵەندىــى: "رامبرانــد" (١٦٠٦- ١٦٦٩) " يەكەمىــن ھونەرمەنــدە كــه نرخــى خســتوەتە ســەر كەۋاڵەكانـى (العسـيرى، عبدللــه ،٢٠١٧، ص.٣). لێـرەوە گرنگــه درك بــەوە بكرێـت كــه ھونــەرى شـێوەكارىى وەك ھــەر كايەكــى تـرى ژيـان، بــەدەر لــەو دەق گرتوويىــه بــاوەى پێـى وايــه؛ ھونەركـردن ناواخنــه بــه لايەنــه ســۆزىى و ئيســتاتىكىيەكان، بــه پێچەوانــەوە ئەكــرى پاڵنەرێكـى ئۆبجێكتىكـى كارێكـى ھونەريــى، ھێــزى بــه بازڕكردنــى لــه ھەناويــدا ھەڵگرتبــى وەك ئــەوەى "كۆمەڵێـك پێكھاتــه، يەكــەى داڕشــتهـى نێــو كارێـك بێــت بــه هــۆكارى تەلاســيىمەبوونى ئاســتى چاوەروانيــى بىنەرێـك ياخــود زياتــر و كاريگەريــى بنوێنــى لەســەريان " (معــزوز ، ٢٠١١ ، ١٥٠) .

ههمــوو ئاماژة کانــی دونیــای پیّشــکهوتووی شارســتانیّتیی و مروّقایهتیــی گهواهیــدهری ئــهو راســتیهن، کــه سیاســهتی کلتووریــی و هونهریــی ئاینـدهی مروّقه کانــی داهاتــوو نیشــان ئــهدهن، بــو نموونـه لـه ئیّســتادا زیره کیــی هوّشــمهند، کــه پهیوهســتیهکی راســتهوخوّی بــهکاری گرافیــك دیزایینــهوه ههیــه، بــه یه کیّــك لــه ههژموونداریّتیــی ئــهو بابهتانهیــه کــه ژیانــی نهوه کانــی داهاتــووی ییّــوه رایــه ل ئهکــریّ.

ئەتوانىرى بووتىرى كە رابىردووى كار و بە بازاركردنى ھونەرى بىنزاوى شىزەكارىي، سەرچاوەكەى بە دامەزراندنى مۇدەبەخشى يەكىتى ھونەرەكان ھاتە كايەو، وەك ئەوەى لە سەدەكانى ناوەراسىتدا بەدەورى تەلارسازىيدا ئەخولايەو، پاشان سىنوورى نىرون نىگاركىشان و پەيكەرسازىي و دىزاينى ناوەوە و دەرەوەى لەخۆگىرت. (شىرە ٢).







شیّوه (۲) چهند شاکاریّکی ئاویّتهبووی به بازارکردن (ناواخن و دهرهوه)

لیّـرهوه ئهتوانـریّ ئـهوه بوتـریّ، کـه هـزر و کـردهی بـه بازارکـردن وه ک کایهیه کـی بازرگانیـی و ئالُوگـوّر بـوّ کالاً و بـه بینهرکردنـی هیّنـده نـویّ نیـه، ئهگـهر بـهراورد بکریّـت بـهو بـار و میّـرژووه دریّـرژهی کـه لهگـهلّ بوونـی مروّقه کانـدا هـهـی بـووه، لهگـهلّ ئهوه شـدا ههسـتی خاوه نداریّتیـی و مولّکدارییکـردن بـوّ شـته کانی دهوروبـهری مـروّق ئهزه لییـه و لهگـهلّ بوونـی یه کانگیـر ئهبیّـت و لوجیـك و حـهز و ههسـتیش لای مروّقـه کان وه ک ئایدیـا فه لسـهفییه کانی هـزری دیرینـی (سوّفسـتاییه کان)، کـه لـه بههـای سـوودبینیین و دهسـتکهوته وه ئهیاننروانیـه بلّاوکردنـهومی زانیارییـهوه، بـوّ



ههستی مولکدارییکردن که دواجار له بابهته ناپیکخراوهکانی ئهم ههستهوه ئهگوازریتهوه به ههستی مولکداریی ریخخراو بخ مولکداریی، له چوار چیّوه یاساییهکانی ژیانی تاك و کوّمهلگهدا که دواجار له زهمهنی موّدیّرنه و دوای موّدیّرنه شدا به تایبه تا هرزی فه لسه فیی (براگهاتیی) تهواو روونکردنهوه ئهدات به ههستی چیّر به خشیی له کاری هونه رییدا، له به های پروّسیسی سوودبینیین و کرده بیهکانی ژیانی بینه به بیاخود کریار. بیّگومان ئهمه شهیی موکمی هوّشیاریی و ئهزموونکاریی بهرههمهیّنه و بینه دیّته کایهوه. (العلوان ، فاروق . ۲۰۰۲ ، ص۱۸۷)، بویه ههنگاوهکانی به بازارکردن و مولکدارییکردن و ئالوگوّرهکانی نیّو ئهم پروّسیّسه گهورهیه، فره لایهنت و فره جمهسه برز بوون و کهوتنه داوی کرداری زوّر و پیّودانگ و یاسا و ریّساوه، بوّیه پیّوسته باوه پ بهوه بکهین که: "به بازارکردن لهئیستادا به شیکی ئیّجگار دانه براوه له بازرگانییدا، به و کیّبرکتیه ی له بربره ی جیهانی بازرگانییدا بازارکردن ههیه تی شهری شهوی که وههره که وههرهیّنان درووست بکا و تیکیشی بشکیتی. ههروه ک کانت " نهلّی: "نه م پیّکهوه به ستنه ی به بازارکردن کرده یه کی وامهزراوه به و بازار ناچاره بهوه ی پیشکه شکاریی بو کالا بکات اله باشه بی باری باریدا". (میمون کرده یه کی دامهزراوه بیه و بازار ناچاره بهوه ی پیشکه شکاریی بو کالا بیکات له بارای باریدا". (میمون به کالا به کان که بارای باری باریدا". (میمون باریدا").

۲-۱-۲ : پروپاگەندە وەك بەھايەكى ستراتيجيى و ئابووريى بۆ بە بازاركردنى كارى ھونەريى

له هـ وّکاری ئـهو شـهپوّله فـراوان و ههژمووندارییـه خیّـرا و پرتاوانـهی دونیـای پیشهسـازیی و تهکنهلوّجیـای نـوی و کـردهی ریـکلام و پروپاگهنـده راکیّشـی نیّـو ژیانـی کـردووه، ههروههـا لـه درووسـتبوونی ئـهو سـهردهمه زانسـتیهی کـه "لیوتـار" نـاوزهدی ئهکـرد بـه سـهردهمی به کالاکردنـی مهعریفـه (حمـه ،۲۰۰۲ ، لا۲۰۶)، هونـهر و بـه تایبـهت تـر بـازاپی کاری هونـهری شـیّوهکاریی بـوّ ئاسـتیّکی تـر پیشخسـت، بـه پهیوهندگیریـی و روّچوونـه نیّـو ژیانـی روّژانـه. بـه واتـای پشتبهسـت بـه پروّگرامـی سـهردهمییانه و توانـای ههمهچهشـنه تیاکردنـی، گهیشـتن بـهوهی ئیسـتای شارسـتانیّتیی هاوچـهرخ بهخوّوهی بینیوه، هـهروه ک "فازارییللی" هونهرمهنـد لـه گهمـهی بینراوکردنـی تابلوّکانیـدا کـردی بـه هانـدهری سـنراو. (الـقاعـی ، ۲۰۰۵، ص۱).

بۆیه له سهده ی بیسته مهونه رمه ندی شیوه کاریی له نیتو که شیکی دله پاوکی و پر قرکیب پادا خوی بینیه وه و پیویستی ده کرد چیتر دوا نه که و پنت له مهر شرونه پر تاوانه ی دونیا گوراو و خیراکه بدا . وه نامانج له م به بازارکردنه بو کاری هونه ری ستراتیجه که ی ته نها به دیه پنانی کرده ی سه رنج پاکیشی زورترین ژماره ی به نامانج گیراوه ، به رهه مه پنه به و بینه به ران و خاوه نداران و شاره زایان ، به ریگایه کی گونجاوی پهیوه ندییگرتن له گه آل هونه رمه ندانیدا بو گهیشت به به بالاترین ناستی سوود مهند یتیی دارایی ، (۲۰۱۹ , ۲۰۱۹ , ۲۰۱۹) ، بویه هاو ته ریب به و پیشکه و تنه ی ته کنه لوجیا و به بازارکردن و به بینه رکردنی به رهه می ده ستکردی را زایار بیه کاری دو به بینه رکردنی به رهه می ده ستکردی میرو قرید کردوویه تی، وه و (وال تر بینیامین) و تی : "سه رده میک دیته ناراوه ، وینه ی بینراو و بیستراو به جووله یه کی میرو شیری که دو و دورگری له زور کردن و به بینه رکردنی کاره هونه ریه کاری هونه رمه ندی شاه نیری چاپ و کامیرای فوتو گرافیی بیاش سود و دورگری له زور کردن و به بینه رکردنی به کرده ی ریکلامی کاری هونه رمه نده شیوه کاره که و نه دی که له و نه بینه که که له و نه رویی (ته که بینی) و پاش مؤدیرنی پوپ ناردا نه بینه رک که له شیوه کاره که و نه راسته کردنی هونه را بو جوانکاریی جه سته که که له به به بازاردا (به کر ، ۲۰۰۵ ، (۱۳۰۹) ، که دواجار ناسانکاریی بو هونه ریک د دروست بوو، که توانی و شتومه که کان له نیو بازاردا (به کر ، ۲۰۰۵ ، (۱۳۵) ، که دواجار ناسانکاریی بو هونه ریک د دروست بوو، که توانی و شتومه که کان له نیو بازاردا (به کر ، ۲۰۰۵ ، (۱۳۵) ، که دواجار ناسانکاریی بو هونه ریک د دواوست بوو، که توانی



راستهخوّ بچیّته گهمهی ژیانی کوّمه لُگهوه و، له هونهری "پوّپ" یشدا ناساندن بوو به هونهر و راگهیاندنی جهماوه ریی (رهسولّ ، ۲۰۰۶ ، لا۱۰۹). بهمهش ئاویّزانی دووبارهی ئه و دیمه نانه بوو، که گوزارشتیان له زهروره تی به ریکلامکردنی کالّادا تیا ئهبیزایه وه، وه که سهرسامیکردنی بینه و نرخ نزمیی و بازرگانی گهوره. (رهسولّ ، ۲۰۱۳ ، لا۲۰۹) .



شێوه (۳) پیکاسۆ- گیتار-کولاج- تێکست-کاغهزی رۆژنامه ۱۹۱۳



شيّوه (٤) ريچارد هاملتون- ئەمرۆ ئەوەندە جياواز بيّت چاپى دىجتال لەسەر كاغەز ١٩٩٢

وابهسته به هـزری (بینیامیـن)، ئەنجامـی ئـهوهی پێشـبینی کردبـوو لـه کاریگهرییهکانـی بهرههمـی داتایـی و تهکنهلۆجییـدا، ترسـی لـه گهمـهی گۆرپنـی زانیارییهکانـی کات و شـوێن ههبـوو، لهگـهڵ ئهوهشـدا حهتهیهتـی ئـهم حاڵهتـهی بـۆ خوێنهرهکانـی روونکردۆتـهوه، کـه وێنـهی داتایـی و جووڵـهی بهرههمـی تهکنهلۆجیـای نـوێ بهجۆرێـك بهردهسـت ئهبـن و، ناتوانرێـت رێگـری لـێ بکرێـت و، ئهبـن بـه جێگـرهوهی بهکارهینانـی بینـهری گشـتیی. ئهمـهش کـردهی ریکلامکردنـی بهرههمـی هونهریـی واڵاتـر و باوتـر ئـهکات لـه داهاتـوودا. (هارڤـی ، ۲۰۰۵، ص۲۹۹).

ههرچی پهیوهسته به هونهر و ریّکلام و به بازارکردن و ئابوورییه وه پهیوهندییه کی ئالْوگۆرکاریه. بیگومان سیاسه تی کلتووریی ولات و پلانی بهدامهزراوه پیبون بی همهلایه نی که کارگیریی و روّشنبیریه کانی دامهزراوه کانی ده ولاله تا کرده یه که کرده یه کی هه نووکه پیه به له گه ل هه موو ئه مانه شدا گرنگه ئاستی روّشنبیری ده ولاله تی به کرده یه کردی و سایکویی بینه ریان به کروّکی خویندنه وه کاری هونه ریی دائه نیا: (ریتشاردز ، ۲۰۰۵ ، س ۱۱) و، پیویستی و ئاگاییه که یه به رامب و داواکاریه کانی سه دره و گورانه کانی بیستا و داها تو و ، کاری له سهر بکریّ . بویه ، له پهیوه ندیی ئابووریی بو به بازارکردنی هونه وا ئه خوازری که ئاسانکاریی بو هونه رمه ند بکریّت، له دابینکردنی شویّنی پیویست و سهرده مییانه و گونجا و بو غایشی کاری هونه ری و بهرده ستخستنی هاوکاریی له دابینکردنی کهره ستهی مودیّرن و جوّریّتیی به رو و تاییه ت به غایش و پیشاندانه کانیدا. هه روه ها ده ستگیروّیی ده ستگا روّشنبیرییه کان و ریکلامیه کان بودی به به بواری هونه ری به به بینه رکردن ریّره وه ته ندرووستیه کانی تاییه ت به خوی وه رئه گریّت، گه شه ی ئابووریی گهوره و دیار له بواری هونه ری بینراو له پاشه پوژدا ئه خولقیّنیّت. (بن الأمیر ۲۰۲۱ ، ۲۰۲۰ ، ۲۰۰۰) .

به دووپاتکردنهوهی بههای ریکلام له به بازارکردندا ، دواجار ئهبیّت به هوّکاری درووستکردن له بونیادی بازاری بازاری ئابووریی بوّ هونهر ، ئهکریّ له بازنهکانی تری بواره جیاجیاکانی تریش سوودی ئابووریی بگیّریّ " وه که هونهرمهند ،



شـوێنگه غایشـکارییهکان، گهلهریـی، مهکـوّ هونهریـی و روٚشـنبییرییهکان و، هـهر چییـهک پهیوهنـده بـه بهرههمهێنانـی هونـهر و پهیوهسـتیهکانیهوه "(٦٦٤ p,۲۰۱۹ ,Lehman)، غوونـهش لـهم سـووده ئابوورییانـه لـه وڵاتـه دیـار و گرنگـهکان، کـه بـه پێگـه هونهرییهکانیـان نـاسراون، وهك فهرهنسـا کـه لـه "موّنالیـزا" دا بـه ئایکوّنـهی گهشـتیاریی دونـا نیشـانکـاوه و، هونهرمهنـدان (قـان کـوخ ، کلیمنـت و دالـی و بیکاسـخ) بـه شـاکارهکانیان حـی سـوودی ئابووریــ

۲-۱-۳: به بازارکردن وهك هيزيّکي کار له هونهري شيّوه کاريي دا

ئەكىرى كە بەركەوتەيى شىتگەلتك كە دەرەوەى ئەزمونكردنى تايەغەندىتىى، خودى چىتى ئىسىتاتىكىيانە بەرھەم بېتى، بەتايبەت كە ئەبىيىت، پىنداويسىتى ژيان و بەكارھىنانى رۆژانە، لىرەدا ئەتوانى بالىيىن خوشىنودى بىر شىتەكان بەسىتراۋە بە رەھەندەكانى ئاسىتى ئەپسىتىمۆلۈجىي و تواناى ئاوىتەبوونى لەگەل ھەسىت و سىۆزى مرۆڭەكان، كە دواجار ئەكەوىتە سەر جوانىي و گونجاندن و دەرھىنانى كار، غوونەش دىزايىن، چاپ، نەخش و نىگار، رسىت و چىيىن، رووكارى بەرھەمە پىشەسازىيەكان، كەلوپەلى ناومال، ھونەرى تەلارسازىي، فاشىيۆن، ئكسىسوار، ھونەرەكانى رىيكلام و راگەياندن و چەندىن جىۆرى تىرى ھونەرەجوانەكان، كە ئەتوانرىت رىكىخرىت لەرىئىر دابەشكارىي ھونەرىيى و بىيىزاو كە نىگاركىشان و چەندىن جىلارى ھونەرەكان، كە ئەتوانرىت رىكىخرىت كەرىئىد دابەشكارىي ھونەرىيى مونەرىيى مۇنەرلىسىن ئەنولارىتىنى ئامېرىكى كارەبايىي و مۆبايلىك و گشىت بىيىزاو كە نىگاركىشان و پەيكەرسازىي و سىرامىكدا. بۆيە ھىزى كردەكىيى لھجبازنەكانىي شىيوەكارىيدا پەلكىشىي فرەئاراسىتەيى ئەنونىنىن. " ئىتىر كەجلى و بەرگەۋە بىگىرە ھەتا دىزايىنىي ئامېرىكى كارەبايىي و مۆبايلىك و گشىت پىداويسىتىيەكانى تىر " (بەكىر، ٢٠٠٥، لەم). شىيوەي (٥-٦) . ھەد كەم سۆنگەيەشەۋە ئەتوانىي بىلىيوە كەر بولىلى و تواناى بە بەرلوردكاريانە بىدەينە دىزايىنى دەرەۋەيان، ھەسىت ئەكەيىن كە ھەتاچەنىد ھىزىرى سەرنجراكىشىي و تواناى بە بەرلوردكاريانە بىدەينە دىزايىنى دەرەۋە، كەلە بىنچىنەدا سوۋدىكى زۆريان كە ھونەرى شىيوكارىي بىينورە لەرەۋوي وەزىۋە ودىزايىنە دىزايىنى مۇڭدا بوۋىيان ھەيە، كاتى " قازارىلى" كە ھونەرەكەيدا بە " يەكىتىيبوۋنى ھونەر ۋەسىقى ئەكىردى (مەيەر بەرەرەر) داسىقى ئەكىرىسى دەرەرەرەرى دايەر دەرەرەرى دەرەرەرەرى دەرەرەرى دەرەرەرىلى دەرەرەرى دەرەرەرىلى دەرەرەرى دەرەرەرەرى دەرەرەرى دەرەرەرى دەرەرەرىلىدى دەرەرەرى دەرەرەرەرى دەرەرەرەرى دەرەرە





شيّوه (٥) (موّندريان) و نموونهى كارهكاني له فاشيوّن و پيڵاو؛ كارى دەستيى (حرفة)







شیّوه (٦) (فازاریللی) و نموونهی کارهکانی له پیشهسازیی دا

۲-۱-۳-۱ : گرنگیی دامهزراوهی باوهاوس* له بازاری کاری هونهری شیّوهکاریی دا

"واڵتر گرۆپيۆس" -ئەندازيارى بيناسازيى- كاتى "باوهاوس"ى دامەزرانىد، مەبەستى بوو ئەو سىنوورانە بشكىنىت، كە لىە نىّـوان يەكىتىيبوونى ھونەرەكانىدا ھەببوو. بۆيلە، ئەكشىنەكە سەرلەنوى رىكخسىتنەوەى چالاكىيلە ھونەرىيلەكان بىوو، بە تايبەت پەيوەندىيگرتىن لە نىّوان خوىندنە زانسىتىيەكەى ھونەر و ھونەرى لىراھاتىن يا پىشەوەرىي (حرفى). "ھەوللىي قوتابخانلەي "باوھاوس" لە كۆكردنلەۋەى ھونەرمەنلە و تەلارساز و پىشلەۋەر و دىزاينلەردا، بىق گەيشىتى بىوو بە كۆتلورى راسىتەقىنەي پەيوەندىلىي نىّلوان فىقىرە و فەرمانىلىي (ۋەزىفة)، (اينىن ،١٩٨٢، ص٣٠) كە ئامانجە گەورەكلە كرانلەۋەى ئاسىتى خەيالگرىلى ھونەرمەنلە و سەربەسىتكردنى بىوو لە مىيانلەي دۆزىنلەۋە خود و جىللورەكان لەلايەكى تىرەۋە، لەكۆتايلىدا لەلايلەكى تىرەۋە، لەكۆتايلىدا يىناسلەيەكى تىرى بە ھونلەر بەخشىيى كە ھاندانى بىنلەر بوۋ بىق ھونلەر سامرلەنوى. شايۇق (٧).







شيّوه (۷) نيشانداني چهند کاريّکي هونهري قوتابخانهي باوهاوس ئهنويّنيّ



ئیتر، لیّره به دواوه هونه ر بوو به وهرچهرخانیّکی هزریی خاوهن پیّگه ئابووریی تایبه و، به کایهیه کی تری پی پی به های کوهه لگهی پیشکه و تووی فه لسه فه دا پی پیشکه و تووی فه لسه فه دا کرده ی به بازارکردن وابه سته ی کرده ی بینین ئه کات. ئه میّل پیّی وایه "پهیکه ر به هیّزی کرداری چاو ئه بینرت و، هیّزی برونزیش به هیّزی بینینی پهیکه ره وه به ستراوه، ئه مه مانای وایه چاوه کان ئه بینن و برونزیش ئه بیّت به پهیکه ر، واته کاره کان بریتین له بینیین و ویّنه ی پهیکه ر، بینیین کرداره به و مانایه ی به به رده وامی ئه میّنیّته وه، که له سهر نه ستی بینیین رووئه دات به دریژایی ئه کشنه که، له به رئه وه پروسه که ژیان و شادمانی و ئاوه زداریی (زمین پوونیی) کردار ئه نویّن " (بریهیّیه ی ۲۰۰۷ ، لا۲۲۷ - ۳۲۸) ، که ئه مه ش خوی له خوّیدا پهیوه سته به کرده ی هاندان و به بازارکردنی کاری هونه ربیه وه.

۲-۲-۳-۲ : به بازارکردنی هیّزی کاری فیّرخوازان و هونهرمهدانی شیّوهکاریی دا

بایه خدان به بازارکردن لهوه دا خوی ئه بینی، که خویندکار یا خود هونه رمه ندی شیوه کاریی، دوای ته واوکردنی خویندنی هونه رده سته و هستان دانه مینی؛ ئه مه ش ئه کرین وه ک تیوریکی ره خنه یی و دایالوگی خودیی ته ماشا بکرین به چوارچیوه ی تیوه گلانیکی چاره نوسسازییدا "(ئه برامز ، ۲۰۰۹، لا۴۲). ئه مه ش ئه و کاته یه که تیروانین ئه کات بو رابردووی به های به رهه مداریی له داها تووی کار و پیشه کهی، هه تا هه و ل بدات به ئاراسته ی حه ز و خه و بینی کارکردن کاره کانی، له روانگه ی په ره پیدان و به رده وامییدان به هه نگاوه کانیه وه و کودوزینه وه له چه ند که نالیکی کارکردن و دامه زراوه ییدا، مه تا له ئاراییدا وه ک نیگار کیشیک یا گرافیک دیزاینه ریک ده رچوویه کی به شی نیگاریان گرافیک کار بکات، له بواره کانی دیزاینی رووپه و ناواخنی روزنامه و نامیلکه و کتیب و، له سایته جوراوجوره کانی تو په کومه لایه تیبه کان له که ناله لوکالی و ئاسمانییه کان، له چه ندین بواری کاری جیاجیا و ناونیشانی کاری هونه ریبه و که در رویانه در دیزاینه ر، دیکوروست، کیوره یت به شدی کاریکاتوریست، هتد...) . وه که له شیوه ی (۸) .







شتوهی(۸) کاری هونهرمهند له دامهزراوهکاندا

ئەكرىنىت فىرخوازىكى بەشى گرافىك ھەلى كاركىردن و بازاركردنى كار لەرىنى ھونەرەكەيەوە دەسىت بكەويىت، وەك چاپكردنى كارەكانى لەسەر گەلىك رووكار و ماتريالى جۆراوجىزر، كە ئەوەى لەبازارى ئىستادا بەدى ئەكرىنىت نارىكىيى و ناروونىى و نەگونجان و ناھونەرىيبوونى بوارەكەئەخاتەروو ، شىنوە (٩).





شێوهی (۹) چاپکراوی چەندکارێکی هونەریی لەسەر رووگەی جیاواز

ئهکرێت، پهیکهرسازێك له دەرەوە ههلی به بازاپکردن بوّ کارەکانی به شیۆوهیهکی باشتر نماینده باکات، بوّ نموونه له ریّگهی هونهری پهیکهرسازیی گهلیّك ماکیّت له شیۆوی مهدالیا له ماتپیالْگهلیّك به ته کنیکی جیاواز، بو کهسایهتیهکانی کورد له میژوویی و سیاسیی و سهرکرده و ئهدیب و نووسهر تاکی کورد (شیوه ۱۰)، به ئایقونییکردنهوهیان له دەرکهوتهیی فوّرمی جیاواز و نویّدا، وه سیمبوولیّکی نهتهوهیی جاریّکی تر دابپیژیّتهوه. یاخود درووستکردن و به بازاپکردنی هیّما و لوّگو له شیّوازی بابهتی کلتووریی و فهرههنگیی و به ریکلام کردنیان له شویّنه گشتیهکاندا. ههموو ئهمانه ئهکریّت له داهاتودا وه سهرچاوهیهکی دارایی و ئابووریی گرنگ بو ژبانی هونهرمهندان و پیّگهی سیاسهتی کلتووریی ولّت و بهرهوییّشچوونی کومهلگهی کوردیی سهیر بکریّت.



(شيّوه ۱۰) ئايلان سيمبوولي پهژارهيي تاکي کورد

۲-۱-۳-۳ به بازارکردن و گرنگیی به کاربردن له به خششی کۆمه ڵگهی مؤدیّرنه و پاش مؤدیّرنه دا

کاتیک کۆمه لگه به ئاراسته ی گۆرانه پرتاو و خیراکان ههنگاوه کانی هه لئه نا، ئییتر به کارهینان و خهرجکردن به شیوه یه نیم سهرده مه بخی نه نه کرد له پیشبینی دا نه مایه وه ، به جوریک مروقی نه سهرده مه بخی نه نه کرد له پیشبینی دا نه مایه وی به جوریک مروقی نه مسهرده مه بخی نه که کرد الله بروسه یه کی دیاریکراودا موله قیلی بکات. وای لیهات فریای گورانه کانه نه که ویست و پیایدا نه گاته وه ، به



لـهم تویژینهوهیـهدا گهرانیّکـی پیشـوه خته کـراوه، بـو تیشـک خستنهسـهر ئـهو تویژینهوانـهی پیشـتر کاریـان لهسـهر ئـهم بابهتـه کـردووه، وهك بابهتـی پیّوهسـتیبوون بـه ناونیشـان و ناوهروّکـی بـه بازارکـردن و کارکردنـی تویّـرژهر بـه ئاراسـتهی دابرانـی ته کنییکیـی لـه کـردهی بهرکهوتـهی دووبارهیـی و کوّپیکردنـی زانیارییـهکان لـه تویژینـهوهی تـردا. لـهم بارهیهشـهوه، پـاش گـهران و بهدواداچونیّکـی ورد ئـهم نموونانـهی لـه تویژینـهوهی بابهتـی بـه بازارکـردن و پهیوهندیـی بـه هونـهری شـیّوهکاریی خراوهتـهروو.

۲-۲-۱: تویّژینهوهی/ (استراتیجیات تسویق الفنون العالمیة ودورها فی تکامل شخصیة الفنان التشکیلی المعاصر)، (د.سلمان الحجری) (کلیة التربیة-قسم الجرافیك دیزاین- جامعة سلطان قابووس), (المؤتملر الدولی الثانی للفنون البصریة _ ۲۰۱۱)، تویّژینهوه که به زمانی عهرهبیی نووسراوه لهسهر گرنگیی و کاریگهریی به بازارکردن له کهسیّتیی هونهرمه ند و به بازارکردنی کاره کانی هونهرمه ندی شیّوه کاری له بازاری کاری ناوخوّیی و جیهانییدا و، گرنگیی تونای ئهفراندنی کهسیّتیی هونهرمه ند بو ساغکردنه وهی بهرههمه کانی خوّی، ههروه ها باسه که لهسهر کرانه وهی لایه نی کهسیّتیی بهرههمهینه بی و پهیجه کانی ناو توّره کوّمه لایه تیه کار، به رووی مالّیه و پهیجه کانی ناو و بهرههمه کانی زیاتر فهراهه می زوّرترین بینه و به بازارکردنی کار و بهرههمه کانی زیاتر فهراهه می زوّرترین بینه و به بازارکردنی کار و بهرههمه کانی زیاتر فهراهه می زوّرترین بینه و بینه بینه وه.

۲-۲-۲: توێژینـهوهی/ (أثر الخطـاب التشـکیلي في تسـویق الأعـمال الفنیـة في الجزائـر - عینـة مـن أعـمال الفنـان الجزائـري خالـد سباع أغوذجـا) (د.بغـزو جـلال و م.ی.امنـة قجـالي) (مجلـة اشـکالات في اللغـة و الادب Volume۱۱): توێژینهوهکـه بـه زمانـی عهرهبیـی نـووسراوه لهسـهر هێـزی بازاپکـردن لـه کارهکانـی هونهرمهنـد (خالـد ، سـباع)، وهکاریگهریـی درووسـت کردنـی ناوبانـگ و لـه بهدیهێنانـی پروسـهی بهبینهرکردنـدا ، کهلـه ناوهروٚکـدا پهیوهسـته بـه تونایـی شـارهزاییهوه بـو دهرخسـتهی بههـای جوانیـی و سهرنجراکیٚشـی کار.

What Role for Marketing in the Arts? An Analysis of Arts Consumption and Artistic /توێژينــهوهی/ ٣-٢-٢. توێژينــهوهی/,(۲۰۰۰ SPRING) ۳ .No ,۲ .Value)) (Simona Botti) (International Journal of Arts Management) (Vol



۲۷-۱۶ (۱۳۷۰) (۱۳۷-۱۶ کینه وه به زمانی (۱۳۷۰) (۱۳۷-۱۶ کینه وه به زمانی ایستانی پرسیاری (۱۳۵۰) د به زمانی به زمانی پرسیاری (۱۳۵۰) د به بازارکردنی هونه و پیه ؟ له شیکاری بیروّکهی به کارهینان و نرخدا) ، بابه ته که قسه کردنه له سهر پهیوه ستی خستنه پرووی به رهه و کاری هونه ریی بو نیّو کوّمه لْگه و دوّزینه وهی ریّگه چاره ی پیرویسته بو تیکه لکردنی به رهه می هونه و بازاری کار و راکیشانی سه رنجی بینه و بخی مهروه ها گرنگیی ته کنه لوّجیای مودیّرنه له به هیّزکردنی کیرده و هوّکاره کانی به بازارکردنی هونه ردا.

۲-۲-۲ : بهدواداچون بۆ توێژنهوهکانی یێشوو

بەش سێيەم

ريكارهكاني جيبهجيكردن

۱-۳ : کۆمەڵگەي توێژینەوە :

کۆمهڵگهی توێژنهوهکه پێکدێـت لـه کارهکانـی بـواری هونـهر کـه پێویسـتییهکانی بـه بازارکردنـی تیـا دهسـتهبهر کـراوه و، لهبـهر زوّریـی ژمـارهی کارهکان، توێـژهر (۳) شـێوهی شـیکاریی کـردووه.

۳-۲: شێوهی شیکاری کراو:

هه ڵبژاردنی شیوهی تویژینه وه به مهبه ست و به شیوازیک دیاریکراون، که گونجاوی گوتاری کومه ڵگهی تویژنه وه که بیت و، تایبه هه ندیتی جودایی بوون و خه سله ته کانی ره سه نایه تبی دووباره نه بوونه وه تیدابیت.

۳-۳: ئامانجى توێڗينەوە:

دۆزىنەوەي بەھاى بە بازاركردن لە نيو تايبەتمەندىيەكانى نموونەكاندا بە ئامانج وەرگيراوە.

۳-٤: ئامرازى كۆكردنەوەي زانيارىي:

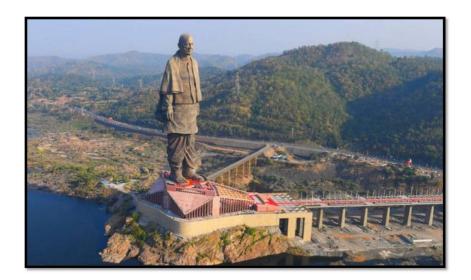
پشبهسته بـه گـهران و پشـکنینی زانسـتییانهی توێـژهر، کـه لـه سـهرچاوه زاسـتیی و و پرِوٚوشـهر و پوٚسـتهر و سـهرچاوهی داتایــی و ویٚبسـایتهکاندا بهردهسـتخراون.

۳-٤: میتودی تویژینهوه:

میتودی وهسفیی - شیکاریی له راقه کاریی و ناساندنی شیوهی تویژنه وه کاندا به کارهاتووه.

۳-۵: شیکاری نموونهکان: شیّوهی یهکهم





ناو : مۆنۆمێنتى پەكگرتووپى

هونهرمهند : رام فینجی سوتار

ماترِیاڵ : چوارچێوهی پوٚڵ ، بههێزکراوه به پۆشینی کۆنکرێتیی و مس ، رووپۆشکردنی برۆنز

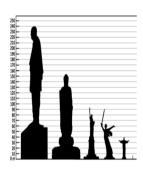
پێوانــه : بــهرزی پهیکهرهکــه ۱۸۲م بــه بنکــهوه ۲٤۰م (پانتایــی رووبــهری بهکارهاتــوو ۲۰۰۰۰مهترچوارگۆشــه ، دهورهدراو بــه دهریاچهکــی دهســتکردی ۱۲کــم)

ساڵی بهرههم هێنان : ۲۰۱۸

شوێن : کوجارات – هندستان (تێچوو ۲۲۲ مليۆن دۆلارى ئەمريکايى)

لـه ئاسـتى بيـنراودا ، بەركەوتنەكـه پەيكەرێكـى زەبەلاحـى شـێوە تەواوكـراوى جەسـتەى مرۆڤێكـى وەسـتاو ئەنوێنـى بـه جلێكى سـادەى كەلتـوورى مىلىيـەوە، لـه بارێكـى نەرمـى وەسـتان و ژيانكردنـى ئاسـاييدا، كـه لـه گوتـارە سياسـيى و مێژووەييەكــەى وێنــەى شـێوە رياڵيسـتى سـەرۆك وەزيرانـى كۆچكـردوو "ڤالابهبهـاى پاتــڵ" (١٨٧٥-١٩٥٠)، بەرجەسـتە ئـﻪكات، كـه سـيمبووڵى سـەركردەيەكى دێرينـى نەتەوەيـى وڵاتـەى هيندسـتانە، لـه قەبـارەى ماتڕياڵێكـى ناواخـن پـۆلا، بەھێزكـراوە بـه پۆشــينى كۆنكرێتيـى و مـس و بـه دەركەوتـەى رووپۆشـكردنێكى برۆنزيـەوە.

کرده ی به بازارکردنی ئه م پهیکه ره، هـ وّکاری ناوه روّکه میّژوییه که نییه، به وه نده ی شـکاندنی ئه و ریّچکه یه یه کـه لـه به رزیـی پیّوانه یـی لـه ئاسـتی بالّایـی جیهانیـی کاره هونه رییه کـه وه ده رئه چـی، بـو ناموّیـی و سه رسـامکردنی هه سـتی چاوه رواننه کـراوی بینه ره کانـی کاره کـه، کـه لـه ئاسـتی قه بـاره و به رزییـه وه یه که مینـه و هه تـا ئـه م سـاته شرکابه رایه تـی موّنو میّنته کانـی بـه ر لـه هه بوونـی خـوّی ئـه کات . شـیّوه (۱- أ)







(۱- أ) شيّوهی بەراوردكاریی ركابەریّتی بەرزترینی مۆنۆمیّنتهكانی جیهان نیشان ئەدات



ئەملەش پەكىكى تىرە للەو نموونلە بالايانلەي ھلزرى ئەزموونگەراپلى "سانتيانا" ي فەيلەسلووف كلە للە بەھلىي گەورەپلى و قەبارەدا بـۆ بـه بينەركـردن و سەرنجراكێشـكردنى كارى ھونەرىيـەوە ئامـاژەى پـێ كـردەوە. بۆيـە شـاكارە ھونەرىيەكـە وهك وهرچهرخاننكى ينشكهوتنى ئابووريى و كرانهوه به رووى دونيادا و گۆرانكاريى له ئاستى كلتووريى و بازرگانيى و شارستانیی و زانست و روشنبیرییدا و له گهمهی خویندنهوهی هیرمونتیکیی دا خویمان پیشان ئهدات. تهنانهت له ئاستی به بینهرکردن و نیشانداندا، سهردانییکهرانی ئهم کاره له ساڵی (۲۰۱۸ بـ و ۲۰۱۹) ، (۲٫۸) ملیـوّن بینـهر بـووه، که ئهمهش دەرخهری ئهو راستیه دوویات ئهکاتهوه، که هزری کلتوور و کردهی دامهزراوهیی هونهر و کایهکانی ئەيكاتە ننے بزاوتى ئابوورىي و سەرمايەدارىي و بە بازاركردنەوە لە دونياي ئەمرۆدا.



شێوهی شیکاری دووهم

ناو: جەستەي يەپكەيى (ئم ئىس جى) (Sphere

هونهرمهند و تهلارساز : دامهزراوهي (ئيم ئيس جي و يوپيولهس)

ماتریال : چوارچیّوهی پـوّلا ، بنکـه و پایـهی کوّنکریّتیـی، رووپوّشـکردنی پانیّلـی ۱۱۲ LED , دهنـگ بهرزکـهرهوهی بیمفـوّرم

پێوانه : بهرزی ۱۱۲م*۱۵۷م پانی (۷٫۳ هێکتار زهوی)

ساڵی بهرههم هێنان : ۲۰۲۳

شویّن: یارادایس – نیڤادا - ولّاته یکگرتوهکانی ئهمریکا (تیّجوو ۲٫۳ ملیار دوّلاری ئهمریکایی)

دەركەوتــەي كار پیشــاندانەكە، گۆيەكــى شــێوە پەپكەيەكــى زەبــەلاح ئەنوێنــێ، لــە بونيــادى بــەركارى تەلارســازىيدا گۆرەپانێکـی غایشـی و ئاھەنگگێړانـه (۲-أ)، کـه توانـای بـه بینەرکـردن تێیـدا بـۆ دانیشــتن لهسـهر کورسـیی، زیاتـر لـه ۱۸٬۶۰۰ بینه ر ئهبیّت، له ریّگهی شیّوه پانیّلیّکی رووناکیی LED گهوره و فراوان و بهکوالیتیه کی بهرزی ته کنه لوّجیای نوێـی ڤیدیوٚییـهوه کـه ۱٦k ویٚنـه داتاییـه گـوازراوهکان بـه دوو رووگـهی جیـاوازی نـاوهوه و دهرهوه نمایـش ئـهکات و، بـه سیستمی دهنگی بیمفورم و به کاریگهریی نفیکتیکی فیزیایی ٤ Dوه. رووگهی دهرهوه و ناوهوهی شیوه گوییهکه به زیاتے کے ۱۵۶۰۰ هـهزار مهتے چوارگۆشـه) شاشـهی LED رووناکیـی بهرجهسـته کـراوه، لهسـهر ناواخنێکـی پوّلایینـی ئەندازەپىـەوە. لەسـەر بنكەپەكـى كۆنكرێتىـى دارێـــــــــــــــــــــــــ دارێــــــــــــــــــــــــــــــــ دووجــــا و و ١٥٧مەتـــر دووجــــا



پانیـی بـه و رووبـهری (۷٫۳ هێکتـار زهویـی) کـه رووبهرهکـهی ۸۷۵٬۰۰۰ چوارگۆشـهیه و، بـه تێچـووی ۲٫۳ ملیـار دۆلار، کـه بهگرانتریــن شــوێنگهی کات بهســهربردن دائهنرێــت لــه ههمــوو لاســڤێگهس دا.





(۲- أ)چەندگرتەيەكى دىمەنى جياوازى جەستە پەپكەيى (Sphere)

هـزرى بـه بازارکردنـى ئـهم شـاکاره هونهرييـه شـێوهيه کـه لـه پۆلێنـى شـێوازى هونـهرى کۆنسـێپتى ڤێديـۆ ئارتـدا خـۆى دەناسـێنێت ، فـره رهههنـده و کاريگهرييهکانـى بهبيـنراو بـوون تێيـدا لێدانێکـى تـرى ئاسـتى چاوهروانکـراوى خوێندنهوهکانـى بينـه کـۆرلوهکان ، بههــۆکارى زۆرى کـرده سـيمانتيکيهکانى بهيوهسـت بـه فرهيـى تهئويلگهرايـى بنتهکانـى شـيوه دەرکهوتـووه کـه ، لهگـهڵ ئـهو ههژمونـه تهليسـماويانهى کهشـى بينـه گـۆرلوهکان و جياوازيـه پرتاوهکانـى نێوکـۆى وێنـه ديجيتاڵيـه جـوڵوهکان ، کهلـه سـهر هـزر و سـۆزى بينـهرى دەخولقێنـن ، لـه ئاسـتێکى تـرى تێفکرينـدا کارهکـه بازدانـه لـه دووبارهيـى و باويـى بوونـى نمايشـه بينراوهکانـى پێشـوو ، بـهوهى ميديۆمـه نوێيهکـه گهمـه لهگـهڵ ههسـت و ئاگايـى بينهرێـك ئـهکات کـه پێشـينهى ئەزمونـى دەق ئاوێزانـى بيـنراو ههيـه لهگـهڵ وێنـهى جـوڵوى ديجيتاڵـى ، بۆيـه کارهکـه ووزهيهکـى تـرى ئەندێشهسـازى يـه بەئاراسـتهى خوێندنـهوه جوداکانـى نـهوهى داهاتـوو بـۆ کـردەى کات بهسـهربردن ، کارهکـه ویزهيهکـى تـر دەبهخشـێته بـووهکان و جێگۆرکێيهکـى تهليسـماوى شـۆکهێنهر و نامـۆ ئـهدات بهسـهربردن ، کارهکـه پێناسـهيهکى تـر دەبهخشـێته بـووهکان و جێگۆرکێيهکـى تهليسـماوى شـۆکهێنهر و نامـۆ ئـهدات هوه بهکۆتـوارى ژينگـهوه ژيانـه ئاسـاييهکهى دەورى بينـهر.

وه لهئاستێکی تـری دامهزراوهیـی دا ئـهم سـهکوّیه شـانوّییه هاوچهرخـه ، پهیوهسـتیهکی دیزاینـی تهلارسـازی پێشـکهوتوه بـوّ هـزری پیکلامـی و بـه بازارکردنـی کـردهی هونـهر و روّشـنگهری ، کـه لـه بههـای پێگـهی ئابووریـی ودهستخسـتنی سـهرمایه ، پێگـه بـه هونهرمهنـدان و وهبهرهێنـهران و ئهفرێنهرانـی بـواره جوداکانـی تـری هونـهر (موزیـك ، شـانوّ ، سـینهما) نمونـه(۲- ب) ، وتهکنهلوّجسـته پێشـهنگهکان ئـهدات ، ئهزمونـی نائاسـایی درووسـت بکـهن ، گوتـاری بابهتگهرایـی بـه ئاقارێکـی تـردا دهبـات ، بینـهر دهگوازێتـهوه رووهو ئاسـوّیهکی تـری لێکدانـهوه و راقـهکاری ناجێگـر و ناکوّتایـی نیشـاندهر و نیشـانکراو (دال و مدلـول) .





(۲- ب) چەندگرتەپەكى دىمەنى جياوازى جەستە پەيكەپى لە ناواخندا

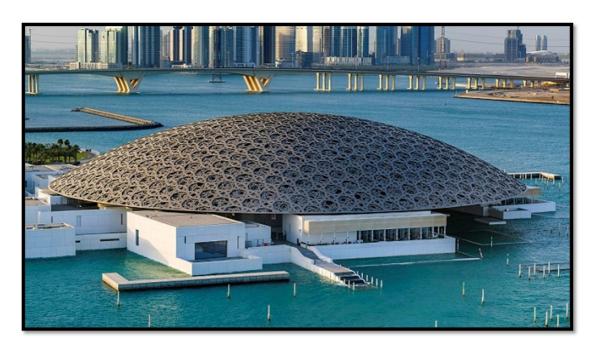


شيوهي شيكاري سيههم:

ناو : لۆۋەر ئەبووزەبى

هونهرمهند و تهلارساز : جان نوفیل

ماتریاڵ : پۆڵا ، بنکه و پایهی کۆنکرێتیی



ینوانه : (رووبهری۲۶ههزار مهتری چوارگوشه)

ساڵی بەرھەم ھێنان : ۲۰۱۷

شوێن : دوورگهی سهعدییات – ئهبووزهبی – وڵاتی ئیمارات (تێچوو ۱۰۸ ملیون یۆرو)

دیمهنه که شاکار یکی ته لارسازیی مود یرغان پیشان ئه دات، که له بنمیچیکی شیوه قاپ (صحن) ی نزیکه له شیوه ی دوورگه دا وه له ماتریالی ئاسن درووست کراوه به پیوانه ی ۱۰۸م، له ریکخاریه کی ئاوه ژوکراوی تیکسچه رئالی زدا، له شیوه ئه ندازه یی ژیده رزه خره فی هونه ری ئیسلامییدا و، به ده رکه و ته هد ثمونیکی ره نگی خوله میشی راگیرکراو له سهر کومه لیک فورمی شیوه لاکیشه یی ره نگ سپیی، که له باره ئاساییه که یدا شیوه ی ژوور و دیمه نی خانو و دیلوار و سهقف و راړه و و په نجه و ده رگا و قادرمه ئه نوینن، که نزیککراوه ی خانوه ساده کانی که لتووری کونی هونه ری ئیسلامییه. باله خانه که به نزیکه یی ۵۵ هول و گه له ریی غایشکاری تیدایه و، له ۸ نهوم پیکهاتوه، کونی هونه ری نیسلامییه ته لارسازیه ناوازه یه ئه که ویته نیو سنووریکی ئاوییه و، که به کوی دیزاینی ریکخاری و پیکهاته ی باله خانه که دا هونه کی ویناینی می ویه به رجه سته کراوه.

ئهم تهلاره له ئاماژه کردکارییهکهیدا، گهلهریی شیّوهکارییه که ناوهکهی لکیّنزاوه به ناوی گرنگترین و بهناوبانگترینی گهلهریی هیّنوهکارییه که له بههای کاری به بازارکردن و بازرگانیی و ژیّرخانی گهلهریی لوّقهره، که له بههای کاری به بازارکردن و بازرگانیی و ژیّرخانی ئابووریی ولاتهی فههنسادا پیّگهیهکی له رادهبهدهر بالا و بهنرخه و، سهرچاوهیه کی پر ووزه و چالاکی به بینهرکردنه بو راکیّشانی سهرنجی گهشتیاریی که به سهدهها ملیوّن یوّروّ مهزهنده ئهکریّت. لکاندنی ناوی لوّقهر به نیّوانی ههردوو ولاتهکهدا هاته بوون، به تیّجووی ۱٫۳ ملیار دوّلار پوروّ



بـــق مــاوهی ۳۰ ســال واژق کــرا و، پهیوهســتکرا بــه کوّمهلیّــك بابهتــی گرنگــی ئالْوگـــقری روّشــنگهریی و بهرههمهیّنــان و شــاکاری شــیّوهکاریی تایبــهت بــه گهلــهری لوّقــهر بــقی . شــیّوهی (۳- أ) و، نهایشــکردن و بــه بینهرکردنــی جاریّکــی تــر، لــه ئه تهوّســفیر و کهشــیّکی شــویّنگهیی کلتووریــی و هزریــی نــویّ و جیــاواز دا. ئهمــهش بــق خــقی کردهیهکــی نویّــی بازرگانیــی و بــه بازارکردنــی هونــهره بــق شـیّویهکی تــر و ئاســتیّکی تــری بــه بینهرکــردن.













نموونه (۳- أ) چەندگرتەپەكى جياوازى دىمەنى ناواخن و دەرەوەى گەلەرىيەكە ئەنوپنن

بەشى چوارەم

٤-١: ئەنجامەكان:

به بازارکردن له هونهری شیوهکارییدا گرنگیی خوی نه گیری له بهرده وامییدانی کایه که نه فراندن و گهشه سه ندن و پیشکه و پیشکه و تنی روشنگه ربی و وهرچه رخاندن به وزهی شارستانیتیبوونی کومه لگهی مه ده نیی و نویبوونه و و له دایک بوونی ته وژمی نویخوازیی، به وه ی له هه ناوی هزری به بازارکردندا هه مه کی و نادرووستیی هونه ری بی ناست و بنه ما جیکه ناگریت و ناگایی سه رنجی بینه ری هونه را ناراسته نه کات. شیوه ی (۱-۲-۳).

به بازارکردن هیّری به بینهرکردن و سهکوّی به شدارییکردنی بینراو بو گریّدان و ناویّتهبوونی کایهکانی تری هونهره جوانه کان خوش نه کات و ، سنووره کانی پهیوندییکردن سانا نه کات هوه و ، گوریّکی تازه نه دات هوه به ناسوّکانی تیرامان و تیفکرینی بینه و بهرهه می هونه ریی و به پیچه وانه شهوه. شیّوه ی (۱-۲-۳).

لهسه رئاستی دامهزراوهیی و کار و پلان و سیاسه تی کلتووریید، به بازارکردن یه کیّکی تره له و هـوّکاره گرنگ و پیّویستانهی له ئاستی هـزری تـاك و کوّمه لگه کار ئـه کات و، پهیوه ندییه کان پیّکه وه گـریّ ئه داته وه و ریّگه چـاره و ئه لته رناتیقیش به رده سـت ئه خـات بـوّ چاره سـه رکردن، به وهی لـه ناواخنیـدا کیّشه ی ئابووریی هه لگرتوه و کلییلی کیّشه کانی ئـهم هـزره ش به شـیّکی زوّری لـه هونه ردا بـه لایه نی ماددیـی و ئابوورییه وه چه قبه سـتووه. شـیّوهی (۱-۲-۷).

له پنتێکی تر دا هـزری بیـنراو و بـه بازارکـردن بـۆ کاری هونـهری بـهدهر لـه پێویسـتیی سـهرنجی بینـهر، بازدانـه لـه بههـای دووبارهیـی و بـاوی بوونـی هونـهرهوه، ئاراسـتهگرتنی دهقـه بـه ئاقـاری رهوتـه خێـرا و پرتاوهکانـی ژینگـه و ژیانـه نوێکـهی دونیـای تهکنهلۆجیـا و زیرهکـی هۆشـمهندهوه، کـه سـات بهسـات داخوازیـی بـۆ بنینـی نـوێ و کـردهی نـوێ



ئەكات. شـێوەي (١-٢-٣).

٤-٢: راسپارده:

لەكۆتايى توێژنەوەكەيدا توێژەر ئەم راسپاردانە ئەخاتەروو

گەرچى خوێندنى ھـزرى تێۆريـى و فەلسـەفيى و رەخنەيـى پێويسـت و گرنگـن بـۆ خوێندنـى ھونـەر، بـﻪڵام بيركرنـﻪوە لـﻪ بەھـاى بــازار يەيداكـردن بــۆكارى ھونەريــى يەكێكــى تــرى كارە ھەنوكەييەكانــە.

به بینهرکردن و سهرنجراکیشی بـ ق بهرههمه هونهرییهکان یهکیکتره لـ هو پیّویسـتیانهی نهبـن بـ ه هـ قی بهردهوامیـی ئالوگـ قر و نمایشـهکان و زوربوونی چالاکیـی هونهریـی لـ ه دامـ هزراوه و شـ ویّنه یهیوهسـتدارهکان.

٤- ٣ : يێشنيار :

يێشنياره كان لهم توێژنهوهيدا بهم شێوهيهن:

به بینه کردنی هونهری شیّوه کاریی دوای سهردهمی موّدیّرنیزم.

بههای کاری هونهری شیّوهیی له دونیای پیشکهوتنی تهکنهلوّجیی دا.

يەراويزەكان:

* دیجل : رەخنهگر و تیۆریزانی بواری موزیکه، له بهرێوهبهردن و کارگێړیی به بازاړکردنی هونهر ئهنووسێت، له کوتایی ساڵی ۱۹۳۷ له شاری بریستوٚڵ لهدایکبووه، له ئێستادا خانهنشینه .

التسويق في الفن التشكيلي

ملخص البحث:

يتناول هذا البحث موضوع التسويق في مجال الفنون البصرية وتبادل هذا الموضوع مع المراكز الثقافية، في علاقة ثنائية، بهدف تحقيق أفكار جديدة ومؤثرة في تعريف رؤية الأعمال الفنية في أزمنة وحدود مختلفة. وجانب آخر من البحث هو مناقشة الجذور التاريخية والفلسفية للتسويق في مجال مراحل التطور للفكر القديم والجديد والمعاص، وذلك من أجل إظهار قدرات الفنان في جذب العملاء والمشاهدين لأعماله، ومن زاوية أخرى البحث يُخضع الدعاية للتحليل العلمي النقدي والتفسير كقيمة استراتيجية واقتصادية لتسويق الأعمال الفنية، وفي الوقت نفسه يسلط الضوء على فعل التسويق كقوة عاملة في الفنون في إطار المحادثة عن مؤسسة باوهاوس وأهميتها في سوق العمل للفنون التشكيليه، وفي مجال بحثي آخر هو الخطاب التسويقي للقوى العاملة الطلابية والفنانين، وفي جانب اخر القراءة الفكرية للتسويق وأهمية الاستهلاك في هدايا المجتمع الحديث وما بعد الحداثة. ومن حيث الحصول على معلومات افتراضية، توفر الدراسة إجراءات التنفيذ، وأخيراً يتم تحديد نتائج الدراسة مع المعلومات، وذلك لتوضيح أسئلة مشكلة الحث التي كانت نتجة للموضوع الرئيسي .



The Marketing in the Plastic Art

Abstract:

This research examines the issue of marketing in the field of visual arts and the exchange of this issue with cultural centres, in a dualistic relationship, intending to achieve new ideas and Influence in defining the viewing of works of art in different times and boundaries, another aspect of the research is to discuss The historical and philosophical roots of marketing in the field of the staged developments of old, new and contemporary thought, to show the artist's abilities in attracting customers and viewers of his works, in another angle of the research He subjects propaganda to critical scientific analysis and interpretation as a strategic and economic value for marketing works of art At the same time, he highlights the act of marketing as a labor force in the arts. In the framework of his speech on the Bauhaus Foundation and its importance in the labour market of the arts, Te Another area of research is the marketing discourse of the student workforce and artists, and intellectual reading of marketing and the importance of consumption in the gifts of modern and postmodern society. In terms of obtaining hypothetical information, the study provides implementation procedures, and finally, the results of the study are identified with information, to clarify the questions of the class problem they have been the outcome of the main theme.

سەرچاوەكان :

يەكەم-سەرچاوە كورديەكان:

به کر ، جهزا . فه لسه فه و ته کنیکی بزافه هونه ریه کان ،چ۱، ده ستگای چاپ و په خشی سه رده م ، سلیّمانی ، ۲۰۰۵ .

حمه ، ئازاد . بیری پۆست مۆدێرنیزم ، چاپخانهی خانهی موکریان : ههولێر ، ۲۰۰۲ .

رهسوڵ ، وههبی .پیڤهکانی رهنگ ، چ۲، دهستگای چاپ و پهخشی سهردهم : سلێمانی ، ۲۰۰۶.

بریهیّیه ، ئهمیّل . میّـ ژووی فه لسـه فه - فه لسـه فهی گریکـی ، ب۱، و: ئاوات محمـد ، دهسـتگای چـاپ و په خشـی چراخـان : سـلنمانی ، ۲۰۰۷ .

ئەبرامز ، م . تێۆرە مۆدێرنەكانى ئەدەب و رەخنە ، و: عوسمان ئەحمەد . چ١، چاپخانەى ژير : سلێمانى ، ٢٠٠٩ .

دووهم -سەرچاوە عەرەبىيەكان:

الرازى ، محمد بن ابى بكر . مختار الصحاح ،دار الرسالة : كويت ، ١٩٨٣ .

ابن ، منضور . لسان العرب ، طع ، دار صادر : بيروت ، ٢٠٠٠ .

العلوان ، فاروق. اشكالية المنهج الفلسفي في الخطاب النقدى التشكيلي المعاصر.اطروحة دكتوراه، منشورة، ٢٠٠٢.



عبد العالي ، معزوز. فلسفة الصورة بين الفن و التواصل، أفريقيا الشرق : المغرب، ٢٠١١ .

هارڤی، دیفید . حالة مابعد الحداثة.ت:محمد شیا، م: د. ناجی نصر و د. حیدر حاج اسماعیل ، المنضمة العربیة للترجمة ، ط،۱، بیروت ، ۲۰۰۵ .

ا، ا، ريتشاردز. مبادىء النقد ,ت: مصطفى بدوى , القاهرة , المؤسسة المصرية العامة , ٢٠٠٥ .

اينن ، يوهانس . الدورة الاساسية في الباوهاوس , فنون عربية , ت: وجدان ماهر , م٢, باميكاب للنشر و التوزيع : لندن ، ١٩٨٢.

امهز ، محمود . الفن التشكيلي المعاصر , ط ٢ , دار المثلث : بيروت , ١٩٩٣ .

سبيلا , محمد . الحداثة ومابعدالحداثة , مركز دراسات فلسفة الدين : بغداد .

سێيهم -سهرچاوه ئينگليزييهكان:

.(Diggle, K, Guid, to art marketing, hingold, (London

.٢٠١٤ ,Adam, Georgina. The Explosion of the Art Market in the Twenty Century. New York, Farnham .٢٠١٩.Lehman, K. A. Marketing Orientation and Activities in the ArtsMarketing.

. Tom Wessel Mann-, M. L.-T.). Tom Wessel Mann. New York: tchell-Inness & Nash, ISB

چوارەم -سەرچاوە ئەلىكترۆنىيەكان:

العسيري ، عبدلله. التسويق في الفن التشكيلي ، جريده الرياض، عدد٢٠١٧ . ٢٠٢١ص١. www.alriyadh.com

البقاعي ، مرح . كونشرتو البصر . اوب ارت....vww.sama.org.٢٠٠٥

ميمون ، نبيلة. القرارات الاستراتيجية لمعنى المزيج التسويقي والعوامل المؤثرة فيها .www.alamin.com.٢٠٠٤

الحجري ، سلمان . استرتيجيات تسويق الفنون العالمية و دورها في التشكيل معاصر .www.ovart.com. ٢٠١٦

. إبراهيم بن الأمير. جواهر . جريده الشرق الاوسط الثلاثاء , ١٣ فبراير ٢٠٢٤ , شعبان ١٤٤٥ ص١ /www.aawsat.com/.

٤١٠٦٤٦٩٧/www.jstor.org/stable

www.researchgate.net/publication



Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0

مۆدیّلّی هایدروٚلوّجیی ئاوەزیّلّی رووباری روّخانه به بهکارهیّنانی ئامرازی (KINEROS)

پ.د. نالی جواد حمد

م.صمد عبدالله صالح

nali.jawad@koyauniversity.org

samad.abdullah@koyauniversity.org

فاكەڭتى پەروەردە، زانكۆى كۆيە، ھەريىمى كوردستانى عيراق

يوخته:

رووباری رۆخانه ئەكەوپتە بەشى باشووری رۆژئاوای پارێـزگای سلێمانی، رووبـەری ئاوزێڵەكـەی (١٦٨١,٩٢كـم٢). ئامانجـمان لـهم لێکوٚڵينهوهيـه زانيـن و دهستنيشـانکردني بـر و قهبـارهي داچوٚړانـي ئـاو و ئـاوي روٚيشـتوي سـهرزهويي و نیشتهنیی بهرهه ماتووه له کاتی گهردهلووله بارانهکاندا بهینی تایبه تهندیی ناوچه جیاوازهکانی ناوزیّلهکه، که ناوچه نیمچه شیدار و نیمچه وشکهکان ئهگریتهوه که پیوانه نهکراون، ههروهها دیاریکردنی ناوچهکانی لووتکهی لافاو لووتکهی نیشتهنیی به مهبهستی پلاندانان و گهشهیپدان و ئیدارهدانیی دهرامهتی ناویی ناوزیلهکه، نهویش له ریگهی پروژهکانی دروینهکردنی ئاو و ههلبژاردنی باشترین و گونجاوترین شوینی درووستکردنی بهست و بهنداو له سهر ريرهوه ئاوييهكان. زۆرترين برى داچــوران لهسهرئاسـتى ئاوهزيله لاوهكييهكان لـه بهشـهكانى باكـوور و باشـوورى روّژئاواى ئاوزیله که و ناوچه ی ئاوه ریژگه تومارکراون و گهنجینه ی گهوره ی ئاوی ژیر زهویین، به لام که مترین بری داچوران له بهشی رۆژههلاتی ئاوزێلهکه تۆمارکراوه، بهجۆرێك بـرى داچـۆران لهسـهر بنهمـاى كـۆى تێکـراى گەردەلوولـه بـاران و بهرزترین به های گهرده لووله باران له سهر ئاوه زیله لاوه کییه کان، بهرزترین بری نه کهویته نیوان (۴۱٫۵-۸۳٫۵۰ملم)، له ســهر ئاســتى كەناڵەكــەش ئەكەوێتــه نێــوان (٥٩٨٥,٦٥- ٢٩٨٠,٦٥) م٣/ كــم. وه بەرزتريــن لووتكــەى لەبــەر رۆيشــتنى ئاوەزێڵــه لاوه كييه كان له به شي ناوه راستي ئاوزيله كه توماركراوه، له سهر ئاستى كهناله كه شله چهمه كانى دهره سوور و سي گلال و قەرەقەچە و كونجىلى و ئالياوەي لەپلان تۆماركراوە، كە بەرزترىن بىرى لەسەر ئاستى ئاوەزىلە لاوەكىيەكان ئەكەويتە نيّوان (۳٫٤۹- ۷٫۰۲) م۳/چرکه. به لام لهسهر ئاستی کهنالهکه ئهکهویّته نيّوان (۲٫۲۰ – ۵٫۲۲) م۳/چرکه. ههروه ها زوّرتريـن بـرى ئـاوى رۆیشـتووى سـەرزەویش ئەكەوێتـە ھەمـان چەمەكانىـى لووتكـەى لەبەررۆیشـتن، كـﻪ بەرزتریــن بـرى لەسـەر ئاوەزێڵـه لاوەكىيـەكان ئەكەوێتـه نێـوان (۲۰۸۵٫۹۷ -۳۲۲۳۳) م۳، لەسـەر ئاسـتى كەنالەكـەش ئەكەوێتـە نێـوان (٤٠١١٫٣٥ – ٨٠٥٤,٩٣) م٣. بەرزتریـن بـرى نیشـتەنپى ئاوزێڵـه لاوەكىيـەكان ئەكەوێتـه نێـوان (١٧٨ – ٣٥٧,٥٦) كگم/هكتـار. بـﻪڵام لـه سـەر كەنالەكـە ئەكەويّتـە نيّـوان (٤٤,١١ – ٨٨,٥٩) كگم/ھكتـار.

کلیپلـه وشـهکان: مۆدێڵـی هایدرۆڵۆجیـی، داچـۆړان، لووتکـهی لهبـهر رۆیشـتن، ئـاوی رۆیشـتوی سـهرزهویی، نیشـتهنیی بهرههمهاتـوو، لووتکـهی نیشـتهنیی بهرههمهاتـوو.

Recieved: 1/1/2024 Accepted: 15/3/2024

E-ISSN: 2790525-X P-ISSN: 27905268



يێشەكيى

دەرامەتى ئاو گرنگىيەكى گەورە و كاريگەرىي ھەيە لە ناساندن و ھەلسەنگاندنى ژينگەى ھەر ناوچەيەك، كە رەنگدانەوەى ھەيە لە سەر پێداويستىيەكانى ئاو و بەكارھێنانى زەويى. ھەروەھا كورتھێنانى ئاويش بە يەكێك لەو كێشە و ئالانگارىيانە دائەنرێت، كە رووبەرووى ناوچەكە بووەتەۋە و ئەبێتەۋە لە داھاتوۋدا، ۋە ئەم كێشەيەش دواى ئەۋە دێت، كە گۆړانكارىي ئاوۋھەۋايى كتوپڕ و خێرا سەرى ھەلداۋە بە تايبەتىى ۋشكەسالٚيى، كە كاريگەريى راستەۋخۆى ھەيە لە سەر دابەزيىن و كەمبوۋنەۋەى گەنجىنەكانى ئاۋى ۋشكەسالۆي، كە كاريگەريى راستەۋخۆى ھەيە لە سەر دابەزيىن و كەمبوۋنەۋەى گەنجىنەكانى ئاۋى ۋرزەۋيى و رامالۆيىنى خاڭ و فراۋانبوۋنى بەبيابانبوۋن، كە ئەمەش كاريگەريى مەترسىدارىي لە سەر ژينگەى ناۋچەكە دروستكردۇۋە بە تايبەتىي لە ناۋچە ۋشك و نىمچە ۋشكەكان كە رێرەۋى ئاۋى ھەمىشەييان نيە و خۆراكدەرى سەرەكىي ئەم رێرەۋانە دۇۋبارەبۇنەۋى گەردەلۇۋلە بارانى تۈند و بەردەۋام و دۇۋبارەبۇۋەۋەيە، كە ئەم گەردەلۇۋلە بارانىي ئاۋىيى ئەكات و سىفەت و تايبەتمەندىيى رارايى ھەيە، بۆيە زياتى دانىشتۇۋانى ئەم ناۋچانە پشت بە ۋەبەرھێنانىيى ئاۋى ژێرزەۋىيى ئەبەستى ۋەڭ جۆگەرەۋەيەك بۆ ئاۋى سەرزەۋىيى.

گرنگیی لێکوٚڵینهوهکه:

دابارین و ئاوی رۆیشتووی سهرزهویی له ههریّمی کوردستان به گشتیی و ئاوهزیّلّی رووباری روّخانه به تایبهتیی به بابهتیّکی گرنگ دائهنریّت، چونکه له ئیّستا و له داهاتوودا روّلّی سهرهکیی و کاریگهریی ئهبیّت له دابینکردن و پرکردنهوهی پیّداویستیهکانی ئاوی ناوچهکه به تایبهتیی له بواری کاروباری ناومالّ و کشتوکالّ و ئاژهلّدارییدا له ریّگهی درووستکردنی بهست و بهنداو له سهر رووبارهکه و چهم و دوّله و مرزییهکانی ناوچهکه، به ئامانجی چارهسهرکردنی کیّشهی کهمبوونهوهی ئاو له ناوچه وشك و نیمچه وشکهکان و بهپشت بهستن به شیکردنهوهی شویّنیی به تهکنهلوّجیای نوی که دواتر نهخشهی بابهتیی و شیّوهکانی موّدیّل بهرههم دیّت و، بهشدار ئهبیّت له پالپشتیکردن و ئیدارهدانی ئاویی گهردهلووله باران و ریّگهکانی وهبهرهیّنانی که ئالهنگاری یهك و کیّشهیهکی ئهم سهردهمهیه، چونکه تایبه تههندیی ئاووههوای ناوچهکه له بینستادا به ئیّستادا به ئاراستهی ئاووههای وشك ئه م سهردهمهیه، چونکه تایبه تههندیی ئاووههای

(The Problem of Study) :کیشهی لیکوّلینهوه که:

۱-کام له توخم و هـوّکاره ئاوههواییهکان که خوراکدهری موّدیّلهکهن به هـوّکاری سهرهکیی و زال دائهنریّت و کاریگهریی زیاتره لهسهر قهبارهی ئاوی روّیشتووی سهرزهویی و نیشتهنییهکانی ئاوزیّلهکه؟

۲- رۆڵ و کاریگەریــی داتــا شــوێنیهکان بــه تایبهتــی رووپۆشــی زەوی چیــه لــه ســهر قهبــاره و بـــری ئــاوی رۆیشــتووی ســهرزەویی و نیشـتهنیهکانی ئاوزێڵهکـه؟ هێـزی کاریگهریـان لهســهر روودانـی گۆړانکارییــهکان چیــه؟ دەرئهنجامهکانــی چیــن؟

۳- تاچەنىد پێكھاتـه جيۆلۆجيەكانـى ئاوزێڵەكـه رۆڵ و كاريگەرىيـان ھەيـه لەسـەر بـپى دزەكـردن و داچۆپانـى بـپى داباريـن و ئـاوى رۆيشـتووى سـەرزەويى بـۆ گەنجينەكانـى ئـاوى ژێرزەويـى؟ وەرۆڵيـان لـه درووسـتبوونى نيشـتەنىيەكانى ئاوزێڵەكـەدا چىيــە؟



گریمانهی لیّکوّلینهوه که: (The hypothesis of the Study)

۱-ههریه ک له شیّی خاک و توندی و بهردهوامی گهردهلووله بارانه کان که خوّراکده ریی سهره کیی موّدیّله کهن، له دیارترین ئه و هوّکارانه ن که کاریگه ریی زیاتریان ههیه له سهر قهباره ی ناوی روّیشتووی سهرزهویی (درووستبوونی لافاو بوژاندنه وه ی ناوی سهرزه ویی) ههروه ها قهباره و بری نیشته نییه کانی ئاوزیّله که.

۲- داتـا شـوێنیهکان کـه ههریـهك لـه (رووپۆشـی زهویـی، جـۆری خـاك، بهکارهێنانهکانـی زهویـی) ئهگرێتـهوه، کاریگهریـان ههیـه لهسـهر قهبـارهی ئـاوی رۆیشـتووی سـهرزهویی و لووتکـهی لهبـهر رۆیشـتن لهلایهکـهوه و قهبـاره و بـری نیشـتهنییهکان لهلایهکـی تـرهوه.

۳- ههریه ک له پیکهاته جیوّلوّجیه کانی بای حسن و مقدادیه به هوّی سیفه ت و تایبه تههندیی بهرده کانی له بهرزی توانای کونیله داری و ده لّاندن له گرنگترین ئه و پیکهاتانه ن که ریّگه به زوّرترین بری دزه کردن و داچوّرانی ئاو ئهده ن بو گهنجینه کانی ئاوی ژیّر زهویی و به پیکهیّنه ری سهره کیی نیشته نییه کانی ئاوزیّله که دائه نریّت به تایبه تیی نیشته نیی نویّ.

ئامانجىي لێكۆڵينەوەكە: (Aime of the Study)

ئامانجمان لـهم لێكۆڵينهوهيـه درووسـتكردن و بنياتنانيـى مۆدێڵـى هايدرۆڵۆجييـه، بـه بهكارهێنانيـى درێژبـوهوهى (AGWA۲) لـه ژينگـهى بهرنامـهى (Arc GIS) تايبـهت بـهو ئاوزێڵـه ئاوييانـهى كـه لهبـهر رۆيشـتنيان كاتييـه و پێوانـه ناكرێـت، كـه ئهمـهش بـاوه لـه ههرێمـه نيمچـه شـێدار و نيمچـه وشـكهكان. لهپێنـاو گهيشـتن بـه دەرخسـتن و دەستنيشـانكردنى قەبـارەى ئـاوى رۆيشـتووى سـهر زەويـى و لووتكـهى لافـاو و نيشـتهنييهكان و دەرخسـتنى جياوازيـى بـڕى داچۆړانـى ئـاو بهپێـى ئاوزێڵـه ئاوييـهكان بـه بهكارهێنانـى مۆدێڵـى (KINEROS)، ههروهها پلاندانـان و گهشـهپێدان و ئيدارەدانـى دەرامهتـى ئاويـى ئاوزێڵـهكان لـه رێگـهى جێبهجێكـردن و درووسـتكردنى پرۆژەكانيـى دروێنهكردنيـى ئـاو و ههڵبژاردنـى گونجاوتريـن و باشـترين شـوێن بــۆ درووسـتكردنى بهسـت و پهنـداو لهسـهر چـهم و رێرەوەئاوييـهكان بـه مهبهسـتى گلدانـهومى ئـاوى پێويسـت و بهكارهێنانـى لـه بـواره جۆربهجۆرەكانـدا.

شوێنیی ناوچهی لێکوٚڵینهوهکه: (Location of the Study area)

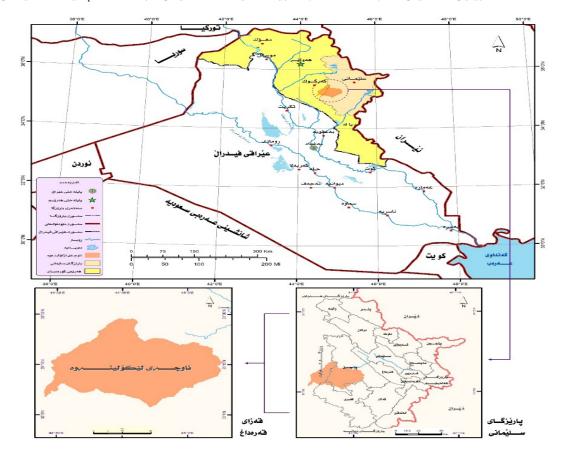
رووباری روّخانه به درێژکراوهی رووباری باسه په و به یه کێك له گرنگترین لقه سه ره کیی و هه میشه ییه کانی رووباری عوزێـم دائه نرێـت، درێژییه کـهی (۹۲کـم). ده که وێتـه به شـی باکـووری روٚژهه ڵاتـی عێراقـی فیـدراڵ و باشـووری هه رێمـی کوردسـتان و باشـووری روٚژئـاوای پارێـزگای سـلێمانییه وه، سـنوریی ئـهم ئاوزێڵـه لـه باکـوور و باکـووری روٚژهه ڵاتـه وه ئاوه زێڵـی باسـه په لـه باکـوور و باکـووری روٚژهه ڵاتـه وه ئاوه زێڵـی باسـه په لـه باشـوور و باکـووری روٚژئـاواوه ئاوه زێلـی باسـه په باشـوری روْژئـاواوه ئاوه زێلـی خاسـه باشـوری روْژئـاواوه ئاوه زێلـی خاسـه چایـه و لـه روژئـاواوه ئاوه زێلـی داقوقـه و لـه باشـوری روّژئـاواوه ئاوه زێلـی نه وجولـه، لـه رووی فه له کیـی (ئهسـترونومی) یـه وه ئه که و ێـه نێـوان بازنه کانـی پانیـی (۱۳٬۲۰٬۰۳۴ ـ۳۵٬۲۸۲٬۰۳۴) باکـوور و هێله کانـی درێژیـی (۵۰٬۳۲۲٬۰۶۴ ـ۳۵٬۲۸۲) و رێـژه ی (۱۳٫۲٪) ی کـوّی



گشــتیی رووبــهری رووبــاری عوزێــم پێــك ئههێنێت١(*).نهخشــهكانی (۱، ۲). میتوّدیی لێکوٚڵینهوهکه: (The Study methodology)

لهم لێكۆڵينهوهدا پشتمان به ميتۆدى ههڵهێنجان و رێگهى شيكاريى بهستووه و لێكۆڵينهوهمان له دياردهكه كردووه، له رێگهى ناساندنى هـۆكاره كاريگهرهكان (گـۆڕاوه سـهربهخۆكان) لهسـهر (گـۆڕاوى شـوێنكهوتوو) و، مۆدێڵى (KINEROS) مان بهكارهێناوه، وهك يهكێك لـه مۆدێڵـه هايدرۆڵۆجيهكانيـى درێژبـوهوهى(AGWAY).

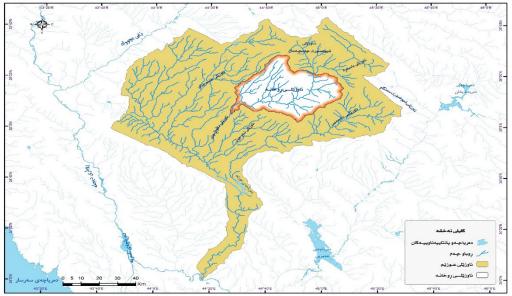
نه خشهی (۱) شوپنیی ئاوهزیّلی رووباری روّخانه به گویّرهی عیّراق و ههریّمی کوردستان و یاریّزگای سلیّمانی



کاری تویّــژهران بــه پشــت بهسـتن بــه: حکومهتـی ههریّمــی کوردسـتان، وهزارهتـی پلاندانــان، بهریّوهبهرایهتــی ئامـاری ســلیّهانی، بهشــی (GIS)، نهخشــهی کارگیّـری عیّــراق بهپیّــوهری (۱:٥٠٠٠٠٠) و بهکارهیّنانــی بهرنامــهی (ArcGIS۱۰,۸,۲).







کاری توێژهران به یشت بهستن به : فایلی (DEM۱۲) به وردی (۱۲٫۵م) بهرنامهی (ArcGIS۱۰٫۸٫۲).

۱- مۆدێڵی هایدرۆڵۆجیی ئاوەزێڵی رووباری رۆخانه به بهکارهێنانی ئامرازی (KINEROS)

مۆدێڵی کۆمپیوتهریی به ئامرازێکی تایبهت و کاریگهر دائهنرێت له پاڵپشتیکردنی بریاری پهیوهست به پهرهپێدان و گهشهپێدانی دەرامهتی ئاویی له بواره جۆربهجورهکان و، ئامرازێکی بهردهسته و یارمهتیی ههڵبژاردنیی باشترین چارهسهری کیشه ژینگهییهکان ئهدات (حسین ،۲۰۱۶، ص۱۱۱)، بۆیه لهم روانگهیهوه لهم باسهدا لیٚکۆڵینهوه له چهمکی مۆدیٚلی هایدرۆڵۆجی ئهکهین و لهو چوارچێوهیهشدا درێژبوهوهی (AGWA۲) باسهدا لیٚکۆڵینهوه له چهمکی مۆدیٚلی هایدرۆڵۆجی ئهکهین و لهو چوارچێوهیهشدا درێژبوهوهی روون بهکارئههێنین به پشت بهستن به ئامرازی (KINEROS) چوٚنیّتی کارپێکردن و کرداره سهرهکییهکانی روون ئهکهینهوه، به تایبهتیی گهردهلووله باران و ئاوی رویشتووی سهرزهویی و کاریگهریی لهسهر بری داچوٚران و نیمچه و نیشتهنی بهرههمهاتووی ئاوزێڵه ئاوییهکان که ناتوانرێت پیٚوانه بکریّت له ناوچه وشك و نیمچه وشکو نیشتهان به داتای روٚژانهی ویٚستگهی ئاووههوایی چهمچهماڵ وشکهکان، ههروهها لهم لیکوڵینهوهیهدا پشتمان به داتای روٚژانهی ویٚستگهی ئاووههوایی چهمچهماڵ بهستووه که گهردهلووله باران له سهر دوو ئاست وهرگرتووه ئاستی یهکهم لهسهر بنهمای کوّی تیکرای گهردهلووله باران له ماوهی (۲۰۰۰-کهردهلووله باران له سهر دوو ئاست وهرگرتورن. یهکهم له سهر ئاستی کهناله سهرهکییهکان و دووهم له سهر ئاستی ئاوهزیّله لاوهکییهکان و

(۱-۱) چەمكى مۆدىل و جۆرەكانىي:



روونکردنــهوه و خســتنهرووی نموونهیه کــی بچووکــراوهی واقــع دیٚــت، یاخــود بریتییــه لــه چینیٚکــی پیٚکهاتهیــی چــنراو لــه رێگهپــهوه پێشــبينيي داهاتــووي ديــاردهکان ئهکرێــت و ههنگاوێکــه بــۆ گهپشــتن بــه چارهســهر.(العزاوي ، ۲۰۱۹، ص۳٦٠) و، چەمكى مۆدێڵى ھايدرۆڵۆجيى بريتييە لـه خستنه روو نيشاندانى (سيمولەيشـن) ی کـردار و تایبههٔهندیـی هایدروٚلوٚجیـی لـه ئاوزیٚلیٚکـدا، بـه بهکارهیٚنانـی پروٚگرامـی کوٚمپیوتهریـی لـه ریٚگـهی چەندىــن ئەلگۆرىســم و شــيكارىي بىركارىيــەوە، بــه مەبەســتى شــيكردنەوەى كارلێــك و يەيوەندىــى نێــوان يرۆســه سروشــتپيهكان لــه نێــو سيســتهمێكي هايدرۆڵۆجپيــدا بــه يشــت بهسـتن بــه بهكارهێنانــي داتــاو زانيــاري تایبهت به بابهتهکه، که له ریّگهیهوه جوولهی ئاو و بسری ئاوی بهدهستهاتوو جوّریّیهتی ئاو ئهخریّته روو. (p۲۳.۲۰۱۳.Wiley&Dietrich)) مۆدێڵی کینرۆز :که مۆدێڵی ئاوی رێکردوو راماڵینه له سهر بنهمای تايبه تمهنديــی فيزيکــی پرۆســه و کرداره کانــی رێگريکــردن، داچۆرانــی ئــاو، جوڵــهی ئــاوی ســهرزهويی، راماڵيــن لـه ئاوەزێڵەكانــدا بنياتــنراوە كــه پشــت بــه چەنديــن ھاوكێشــەي جۆراجــۆر ئەبەســتێت و شــيكردنەوە بــۆ بـرى ئـاوى رێكـردوو لـه جۆگەلـه سـەرەكيەكان (ئاوەزێڵـه لاوەكييـەكان) و كەناڵـەكان ئـەكات و، ھەروەھـا کاریگەریـی ئـاوی رۆیشــتووی ســەر زەویــی لەســەر بــری رامالیــن ئەخاتــە روو، ھەروەھــا لــە رێگــەی ئــەم مۆدێڵـەوە ئەتوانرێـت بـړی ئـاوی رێکـردووی سـەرزەویی و بـړی داچۆړانـی ئـاو بۆچینەکانـی ژێـرەوەی زەویـی و بری رامالینی ناوچه جیاوازه کان بخه ملیّزیّت. (p۱٥٦١.٢٠١٢. Burns,et al))ئه م موّدیّله ش دیزایـن کـراوه لەلايەن شارەزايان و توپيژەران لـه وەزارەتىي كشتوكائى ئەمەرىكىي (USDA) زانكىۋى ئەرىزۇنا و نوسىنگەي توێژینـهوه و گهشـهیێدانی پاراسـتنی ژینگـه لـه ویلایهتـه پهکگرتووهکانـی ئهمهریـکا و رێکخراوهکانـی (ARS و USGS و EPA) کے بەشـدارن لے گەشـهیپدانی ئامرازەكانـی سـەر بەسیسـتەمی زانیارییـه جوگرافیـهكان، کـه بەرنامـەي سیسـتەمى زانیارییـه جوگرافیـهكان (GIS) چوارچێـوەي كاركردنـي نوێـي یێشـكەش كـرد لـه رێگـهي مامەلەكردن لەگەل بنچينەي داتا شوێنييەكان وەكوو ناواخنێك لـﻪ ئيشـپێكردنى مۆدێلەكـﻪ و ھەلسـﻪنگاندنيى دەرئەنجامەكانىــى ئـاوى رۆيشــتووى ســەرزەويى (Runoff) ئاوزێڵــە ئاويىــەكان و مۆدێڵــى راماڵيــن. (USDA-ARS AGWA Manual,p۳۲,) سـتانفۆرد بـه پهکـهم کـهس دائهنرێـت کـه مۆدێڵـی ژمێرهپیـی بـه نـاوی (HSPF) بــق ئاوزێڵـه ئاوييـهكان دانـا لـه سـالٰي (١٩٦٦) دا، دواتـر چەنـد مۆدێڵێكـي هايدرۆڵۆجيـي دەركـەوت كـه پشـتي بـه ئاوزێڵـﻪ ئاوييـﻪكان ئەبەسـت وەك يەكەيەكـى شـوێنيى بنەرەتيـى لێكۆڵينـﻪوە. لەگـﻪﻝ ئەوەشـدا رەگەزێكـى خولـى هايدروٚڵوٚجييـه. (٥-p١.٢٠٠٤.Crawford&Burges)موٚدێڵؠ ئاوەزێڵـه ئاوييەكانيـش يشـت بـه يێنـج يێكهاتـهي سەرەكيى ى ئەبەستىّت. لە وانەش (كردارەكانى ئاوزىّلْ و تايبەتمەندىي ھايدرۆلۆجىيان، داخلكردنى داتاكان، دیاریکردنیی هاوکیّشهکان، ههل ومهرجیی سهرهتایی دهوروبهریی ئاوزیّلهکه، دواتر قوّناغی (اخراج کردن) (۳۲-p۱۷.۱۹۹0,Singh V.p)هەروەهـا مۆدێڵـى ئاوزێڵـه ئاوپيـهكان دابـهش ئەبێـت بـۆ دووبەشـى سـەرەكيى بەيێـى پەيوەندىيى ھەر يەكێكيان بەرەگەزە شوێنيەكانەوە (Spatial Components). لە وانەش مۆدێڵى گشـتيى يان کۆمەل (Lumped Models) کە ناواخنىڭە وەكو يەك يەكە مامەلە لەگەل ئاوزىلى ئاوپى ئەكات كە گۆراوە شـوێنيهکان و هــه لــوو مهرجــی ناوچهکانيــی دەوروبــهر بهههنــد وەرناگرێــت، بــهڵام بــه پێچەوانــهوه مۆدێڵــی دابهش بــوون (Distributed Models) کــه ســهرجهم گــۆړاوه شــوێنيهکانی دهوروبــهری ئاوزێڵهکــه ئهژمــار



ئەكات، لەرىنگەى چارەسەركردنى ھاوكىشەكان كە وا تحكم دەكاتە سەر ھەر پىكسىلىك لەتۆرە ئاوىيەكان. بەلام درىن بودەودەى كىنروز ناوئەبرىت بە مۆدىلى نىمچە دابەشبوون (Quasi Distributed Model) و، كىنروز ناوئەبرىت بە مۆدىلى ئاوزىلى ئاويدا دابەش ئەبىت بۆسى بەش يان حتمىيە لىكۆلىنەودەى كىدارە ھايدرۆلۆجيەكان لە مۆدىلى ئاوزىلى ئاويدا دابەش ئەبىت بۆسى بەش يان حتمىيە يان ھەردووكيانە. بەلام زۆربەي زۆرى داتاكانى بەرنامەي لىكۆلىنەودەكە (KINEROS) دەقىيە و داتاي ھەرەمەكىي بەرىزدەيەكىيى كەم بەكارئەھىنىت بە ئامانجى باشتركردنى مۆدىللەكە. ياخود دىارىكردنى ھەستىارىي مۆدىللەكە لە داخلكردنى گۆراودكان جۆراوجىقرە . (USDA-ARS.P٩)

۲- پێکهاتهی (KINEROS) و کرداره سهرهکییهکانی:

یه کێــك لــه گرنگترــن مۆدێڵــه هایدرۆڵۆجیــه کان کــه بــه درێژبــوهوهی (AGWA۲) ناوئهبرێــت (AGWA۲) ناوئهبرێــت (Geospatial Watershed Assessment) کـه بـه مانـای هه ڵســهنگاندنیی ئالیـی شـوێنیی ئاوزێڵـه ئاوییـه کان دێـت و دوو ئامــراز (Tools) ئهگرێتــهوه کــه ئهوانیــش (SWAT&KINEROS) .

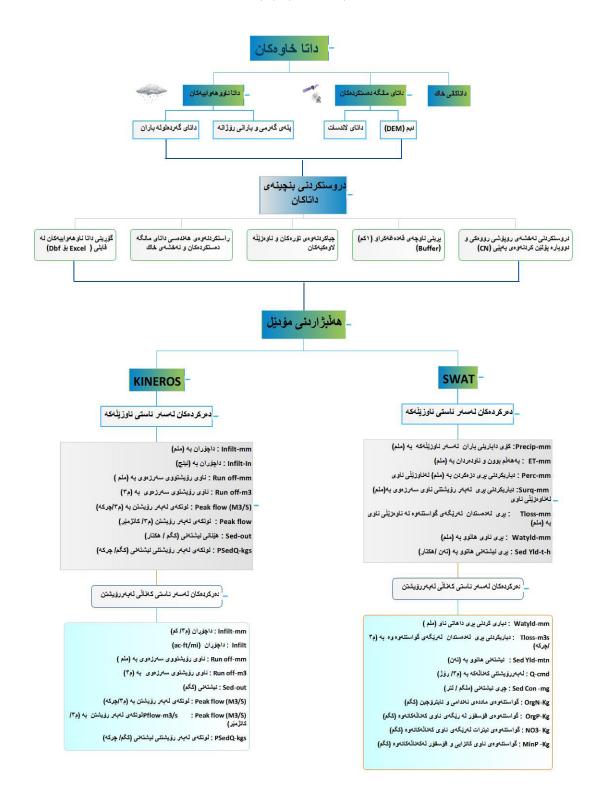
(Soil Water Assessment Tool) ((Soil Water Assessment Tool) نامرازی هه ڵسه نگاندنیی خاك و ئاو دێت.

(KINEROS) (Kinematics Erosion) که بهمانای راماڵینی جوڵهی داینامیکی دیّت.

بیرۆکهی ئهم بهرنامهیه دەستی پی کرد له ریّگهی ئهو کیشانهی که دروست بوو له ئهنجامی نهبوونی پیشبینیکردنی پیّویست بوّ لهبهر روّیشتنیی ئاویی ئاورییّله ئاوییهکان که نهئهتوانرا به هاوکیّشهی ئهزموونیی پیّشبینیکردنی پیّویست بو لهبهر روّیشتنی ئاویی ئاوری هایدروّلیکی ئهبهستیّت به بی ئهوهی گوراوه جیموّرفوّلوّجیهکان له بهرچاو بگیریّت که کاریگهریی ههیه لهسهر بری لهبهر روّیشتن و ئهو نیشتهنیانهی که ئاو ههلّی ئهگریّت. بوّیه ئهم دوو ئامرازه به ههند وهردهگیریّت بوّ سهرجهم گوّراوهکان (هایدروّلیکیی و جیموّرفوّلوّجییی) له دیزایین کردنی موّدیّلهکان و دهرکردهی (Out Put) ی ئهو ئاوزیّله ئاوییانهی که لهبهر روّیشتنیان کاتیه و پیّوانه ناکریّت. بوّیه لیّکوّلینهوه له ههردوو گوّراوه هایدروّلوّجیی و جیموّرفوّلوّجیی که لهبهر روّیشتن لهبهرروّیشتن له خوّئهگریّت، که ئهوانیش لهبهر روّیشتن لهسهر رووی زهویی (Overland Flow) و لهبهر روّیشتنی کهنالهکان (Manual,p۱۸) شیّوهی (۱)



شێوهی (۱) هێڵکاریی داخڵ کردن و دهرکرده سهرهکیی هکانی (Input) و (Xi بیکهاتهی درێژبووهوهی (۱) هێڵکاریی داخڵ کردن و دهرکرده سهرهکیی هکانی (۱) میڵکاریی داخڵ کردن و دهرکرده سهرهکیی هکانی (۱) می



کاری توێژهران به پشت بهستن به : Manual AGWA۲.

۲^(*) لهم لێکوٚڵینهوهیهدا له موٚدێڵی درێژکراوهی (AGWA2) که موٚدێڵێکی هایدروٚڵوٚجییه تهنها پشتمان به ئامرازی (KINEROS) بهستووه وهك یه کێک لهلقهکانی موّدێڵی (AGWA2).



(۱-۲) ئامادەكردن وينكهننانى داتاى خاو

(۱-۱-۲) داتا ئاوھەواييەكان

ئاوهمهوا روّلْی گرنگ و کاریگهریی ههیه له لیّکوّلْینهوه هایدروّلْوجیهکاندا و بهبنهمای سهرهکیی و بنهره تیی زیادبوونی شی و وزهی ئاوزیّله ئاوییهکان دائهنریّت و کوّنتروّلْی خولی هایدروّلْوجیی ئهکات و گرنگیی ریّدبوونی شی و وزهی ئاوزیّله ئاوییهکان دائهنریّت و کوّنتروّلْی سهرجهم کردارهکانیی هاوشیّوهی توخمه سهرهکیهکانی ئهم خوله دیاری ئهکات. ههروهها کوّنتروّلْی سهرجهم کردارهکانیی هاوشیّوهی ئاوهزیّلی روبارهکان ئهکات. (p۱۰.۲۰۰۲.Soil&Water Assessment Tools) پیّویسته ئه و داتایانهی ناواخن ئهکریّت له سهر ئاستی روّژانه بیّت، که ئهوهش توانای دیزاینکردنی کردارهکانی هاوتاکردن و پیشبینی لهسهر ئاستی روّژانه و مانگانه و سالانه دهرئهخات. داتاکانیش بریتییه له:

(۲-۱-۱-۲) داتای بارانی رۆژانه:

داتای رۆژانهی باران داخلّی بهرنامهی (Excel) دهکریّت و لهلایهن موّدیّلهکهوه پیشوازیی لی نهکریّت. لیّرهدا پشتمان به داتای روّژانهی بارانی ویّستگهی کهشناسیی چهمچهماڵ بهستووه، که تیّکرای کوّی بارانی سالّانهی ۲۰۲۲ ملوهی (۲۰۰۰ – ۲۰۲۲) و تیّکرای کوّی بارانی مانگانهی باران له ههمان ماوهدا (۳۹٫۳۸ملم).

(۲-۱-۱-۲) داتای گهردهلووله باران: (العواصف المطریة)

ناوچهی لیکوّلینهوه که دووچاری کوّمهلّیك گهردهلووله بارانیی جوّراو جوّر ئهبیّتهوه له رووی سیستهمی هیّنز و دووبارهبونهوه ی که به شیّوههای ناریّنك و پیّنك و کتوپ ئهباریّنت. وه بـپی گهردهلووله بارانیش له وهرزیّکهوه بو وهرزیّکهوه بو سالّیکی تر ئهگوّریّت(موسی ، ۲۰۰۳، ص/۵۹-۴۶۱) ئهم گهردهلووله بارانه به شیّوههای تایبهتی داخلّ به بهرنامهی (KINEROS) ئهکریّت، له پیّناو بهدهستهیّنانی موّدیّلّی بـپی لهبـهر روّیشتن و نیشتهنیهکانی ئاوهزیّله لاوه کییهکان که ئهکریّت داتاکان به یهکهی جوّراوجوّر بخریّته نیّبو پروّگرامهکهوه لهوانه (قولّی گهردهلووله باران، توندی وهیّنی گهردهلووله بارانهکه، قولّیی بخریّت نزجیرهیه که له سالهکان) ئهکریّت ههریه له له میگانه له ئیشپیّکردنی بهرنامه کهدا بهکاربهیّنزیّت. لهم لیّکوّلینهوه یه اله سالهکان) ئهکریّت ههریه لووله باران به ستووه. ههروه ها پشتمان به گهردهلوله باران له سهر دوو ئاست به ستووه. یهکهمیان بهرزترین بـپی گهردهلووله بارانی ویّستگهی چهمچهمالّ له ماوهی سالانی (۲۰۰۲-۲۰۲۲) که قولّی بارانهکه (۱۱۸۸۰ملم) بـووه و بوّماوی (۱۲) کاتژمیّر بهردهوام بـوده. دووه میان تیّکپای کوّی گهردهلووله باران که قولّیهکهی (۱۸۹۸ملم) بـووه له ماوهی ههمان سالّدا.

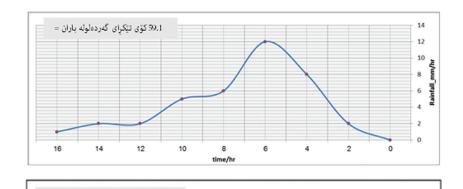


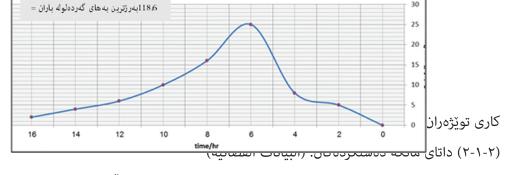
خشتهی(۱) بر و تیکرا و بهرواری گهردهلووله بارانی ویّستگهی کهشناسیی چهمچهماڵ له ماوهی (۲۰۲۰-۲۰۲۲)

	, , , 0,,				
بری گەردەلوولەباران(ملم)	بەروارى گەردەلوولە باران	ژ	بری گەردەلوولە باران (ملم)	بەروارى گەردەلوولە	ژ
				باران	
71,7	۲۰۱۱ /٤ /۲۰	١٦	0.,1	T/17/71	1
٤٨,٩	7.11/17/71	١٧	٤٨,٥	Y · · · / \/ O	٢
۸٠,٣	Y • 1 7 / 7 / 7 A	۱۸	٦٢,١	٢٠٠١ /١/٢٦	٣
٥٦,٢	r.1r/11/9	19	0.,1	Y • • 1 /17/Y1	٤
٤٣,٥	۲۰۱٦ /۳/۲٦	۲٠	٤٥,٨	T • • • 7 / 1 / 7 m	0
٦٧,٢	۲۰۱٦ /٤ /١٤	71	٩٠	Y • • • Y / 1 Y / A	٦
VI	Y•1V / Y/ 1V	77	۸۲,0	77 /17 /71	٧
٤٨,٣	7.17/7/17	۲۳	78,8	۲۰۰٤ /۱ /۱۲	٨
٥٢	7-17 / 717	78	٥٠,٤	۲۰۰٤ /۱۲/۳۱	٩
١,٦٥	Y•1A / 17 / 7V	70	77,7	T0/1/17	1.
٣٨,٢	Y • 19 /1 / YV	۲٦	۱۱۸٫٦ بۆ ماوەي (۱٦)كاتژمێر	٤٠٠٦ /٢/٤	11
٤٨,٥	Y • 19 /1 / YA	77	٥٦	Y • • • V /Y/E	17
٤٣,٣	T-19/ W/ W1	۲۸	££,V	Y • • 9 / 1 1 / 1 / 1 / 1	18
79,7	T-71 /17 / 1V	79	73	Y • 1 • / Y/YA	18
٥٨,٨	7.77/11/70	٣٠	٥٦	T+1+ /8 /7V	10
09,1					

سهرچاوه/ کاری تویّرژهر به پشت به ستن به: حکومه تی ههریّمی کوردستان، وهزاره تی گواستنه وه گهیاندن، به پیوّه به به پیّوه به رایه تی که شناسی و بومه له رزه زانی سلیّمانی، فه رمانگهی که شناسی چهمچه ماڵ، ۲۰۲۲، داتای بلّاونه کراوه.

شێوهی (۲) بری گەردەلوولە باران (ملم/کاتژمێر) له وێستگهی کهشناسیی چهمچهماڵ لهماوهی (۲۰۰۰-۲۰۲۲)





داتــای مانگــه دەســتکردەکان و لاندســات ئەگرێتــهوه، کــه تێيــدا پۆڵێنيــی رووپۆشــی زەویــی بەشــێوەيەکی



ئاراستەكراو وەرئەگرىن. ھەروەھا بەكارھێنانى داتاى بەرزى ژمارەيى (DEM) بۆ پۆڵێنكردن و جياكردنـەوەى ئاوەزێڵــه لاوەكىيــەكان.

(۲-۱-۳) داتای بهرزی و نزمیی ژمارهیی:

جۆرێکه له داتای SRTM -Shuttle Radar Topography Mission که تۆرێکی خاله (Raster Grid)، که بههای ژمارهیی ناوه ندی به رزیی سهر رووی زهویی هه رپێکسێڵێك نیشان ئهدات. له ملێکوٚڵینه وهدا دهرکه و ته وردی (۱۲٫۵) بو ئاوزێله که به کارهێناوه. که ئه م داتایه دائه نرێت به بنه په تیم نیشپێکردنی به رنامه که، دوای گورینی درێژبوه وه که له Hgt بو Grid که گرنگییه که ده ده ده که کورینی دوری گه که کورینی دوری به تاوزێله که ریگه ی جیاکردنه وه ی ژماره یه کی زور له شیوه و دیارده هایدروٚلوّجیی و جیموٚرفوٚلوّجیه کانی ئاوزیّله که به تاییه تیی (ئاراسته ی ئاوی رویشتوی که له که بوو، توره ئاوییه کانی ئاوزیّله که، ئاوه زیّله که ناوه کییه کان).

(۲-۱-۲) وێنەي سەتەلايتى:

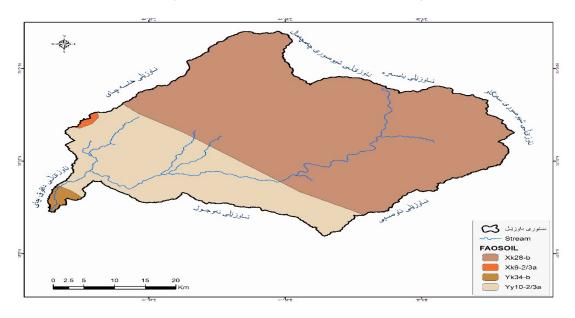
ویّنهی سهتهلایتی له لایهن مانگه دهستکردهکانی تایبهت به بهریّوهبردن یان کارپیّکردنی دهرامهتی زهویی ویّنهی ئهگیریّت. به پشت بهستن به ویّنهی سهتهلایتی مانگی دهستکردی (Landsat) له پیّناو لیّکوّلینهوه لهگوّرانکارییهکانی روویوّشی زهویی سالّی ۲۰۲۲.

(۲-۱- ۵) داتای خاك : (بیانات التربة)

خاك بـه فاكتهریّکی جیموّرفوّلوّجیـی دیاریکـراو دائهنریّت کـه كاریگهریـی لهسـهر هیّـز و قهبـارهی لهبـهر روّیشـتنی ئاویـی لافاویـی رووبـارهكان ههیـه، ئـهم كاریگهرییـهش لـه ریّگـهی پهیوهنـدی راسـتهوخوّ لهنیّـوان كونیلهداریـی و ده لاندنـی خاك لهلایهکـهوه و قهبـارهی لهبـهر روّیشـتنی ئـاو لـه لقـه رووبـارهكان لـه لایهکی تـرهوه دهرئهكهویّـت، ههروههـا كیّشـهكانی كـرداری رامالیّـن و تایبه ههندییهكانـی دیـاری ئـهكات. (حسـین، ۲۰۱٤ ، ص۱۱۸). ئـهم دریّربـوهوه (KINEROS) پشـت بـه نهخشـهی ریّکخـراوی خوّراکـی جیهانیی کشـتوكالّیی نهتهوهیهکگرتـوهكان (۶۸۵) ئهبهسـتیّت، کـه لـه سـالّی (۲۰۰۱) و بهپیّـوهری ۱/ ۲۰۰۰۰۰۰ پوّلیّنـی خاکی جیهانـی کـردووه و بهنویّتریـن پوّلیّنـی خاک دائهنریّـت و پیّکهاتـووه لـه (جـوّری خـاك، تهنـدراوی خـاك، لیّـری، قوّناغـی بوّماوهیـی، كارلیّکـی کیمیایـی، لهبـهر روّیشـتنی ئـاو) کـه ههریهکهیـان هیّـمای تایبهتـی خـوّی ههـیـه. نهخشـهی



نهخشهی (۳) پوڵێنکردنی خاکی ئاوهزێڵی رووباری روٚخانه بهپێی رێکخراوی فاو



۳٫٦ The Digital Soil Map of the World, FAO/UNESCO, Version کاری توێــژهران بــه پشـــت بهســتن بــه: ۲۰۰٦ January

خشتهی (۲) جۆرو رووبەری خاك بەپێي پۆڵێنی فاو له ئاوەزێڵی رووباری رۆخانه

(٪) ی رووبەری ئاوزێڵەكە	رووبەر (كم٢)	هێماو جۆرى خاك	ژ
٦٩,٨٨	1100,80	Xk28-b	1
٠,٢٩	٤,٨١٩٠٨	Xk9-2/3a	۲
٠,٨٤	18,1979	Yk34-b	٣
77,99	٤٨٧,٥٤٣	Yy10-2/3a	٤
%\••	1711,97	کۆی گشتی	

کاری توێژەران بەیشت بەستن بە: نەخشەی () بەرنامەی (Arc GIS۱٠,٨,٢).

۳- درووستکردنی بنچینهی داتاکان

بنچینهی داتاکان بانکیکی زانیاریه پیکهاتووه له خشتهی ژمارهیی و جوّریی، که له ریّگهیهوه زنجیرهیه کله نهخشهی دابه شیوونمان له(Out put) ی دریّژبووهوی (KINEROS) مان بهده ست نه کهویّت. چوّنیّتی درووستبوونی بنچینه ی داتاکان بهم شیّوهیهی خواره وه نهبیّت.

(T-۳) داخل کردنی داتا ئاووههواییهکان لهبهرنامهی (Excel) و گورینی بو فایلی (Dbf)

ئهم کرداره داتاکانی پلهی گهرمی و بارانی رۆژانه له خۆئهگرێت که ئهم داتایانه له سهر بهرنامهی (Excel) و له سهر سێ ستون چاپ ئهکرێت یهکهم (جێگیرکردنی ساڵهکان) دووهم (جێگیرکردنی رۆژهکان) سێیهم (جێگیرکردنی داتاکانی تایبهت به پلهی گهرمی و باران)، که دواتر ئهم فایله خهزن ئهکرێت له درێژبوهوهی (Formatting Dbf)، کهئهم جوّره فایله لهگهڵ زوٚربهی بهرنامهی مودێڵهکان کارئهکات و بریتییه له جوّرێک له فایلی بنچینهی داتاکان.

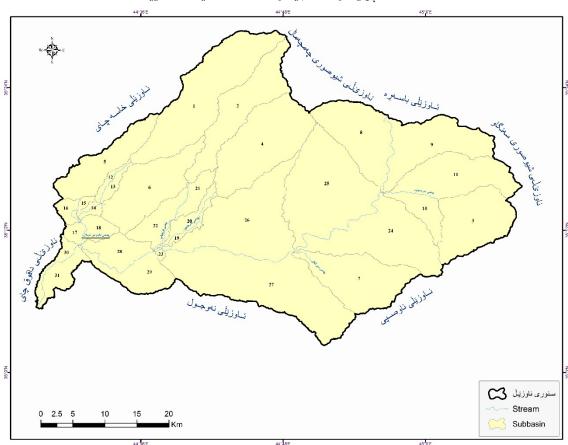
(۲-۳) راستکردنهوهی ئهندازهیی داتای مانگه دهستکردهکان و نهخشهی خاك



کرداری راستکردنهوهی ئهندازهیی داتای مانگهدهستکردهکان و نهخشهی خاك گۆرپنییهتی بو سیستهمی (UTM) که تانویویهکی جوگرافییه و ئهم دریژبوهه پهسهندی ئهکات.

(۳-۳) جیاکردنهوهی (لیکردنهوهی) تۆرەکان و ئاوزیله ئاوییهکان

جیاکردنهوهی تـقرهکان و ئاوزیّله ئاوییهکان لـه ریّگهی موّدیّلی بـهرزی ژمارهیی (DEM) ئهکریّت، کـه لـه ریّگهیهوه تقرهناوییهکان جیا ئهکریّتهوه بـه پشـت بهستن بـه بهرنامهی (Arc GIS). کـه ئاوزیّله لاوهکییهکان لـه ریّگهی دریّژبوهوهی (AGWAY) دهرئههیّنین کـه ئهویش لـه ریّگهی فهرماندان (ایعاز) (Discritiziation)). بـه پشـت بهستن بـهم بنهمایه ئاوزیّله لاوهکیهکانهان دابهش کردووه بـوّ (۳۱) ئاوزیّل بهپیّی هاوشیّوهیی خاسیهتی هایدروّلوّجیی و هاوکیّشهی هایدروّلوّجیی و موّرفوّمهتریی و خاسیهتی خاك، پاشان ئاوزیّلی ناوچهی لیّکوّلینهوهکهمان بریـوه بـه ههلّبژاردنی یهکیّك لـه دووریّگاکه، کـه یهکهمیان درووست کردنی خالی ناوچهی لیّکوّلینهوهکهمان بریـوه بـه ههلّبژاردنی یهکیّك لـه دووریّگاکه، کـه یهکهمیان درووست کردنی ئامـرازی (Shapefile) کـه دهرکردهکانی ئاوزیّلهکـه روون ئهکاتهوه، بـهلّام دووهمیان لـه ریّگـهی ههلّبژاردنی (Delineation) کـه ههمان خالّه لـه دهرکردهی ئاوزیّلهکـه. وه دواتـر ههلّبژاردنی (Select theme) نهخشـهی (٤)



نه خشهی (٤) پوڵێنکردن و جياکردنهوهی ئاوهزێڵه لاوهکييهکان

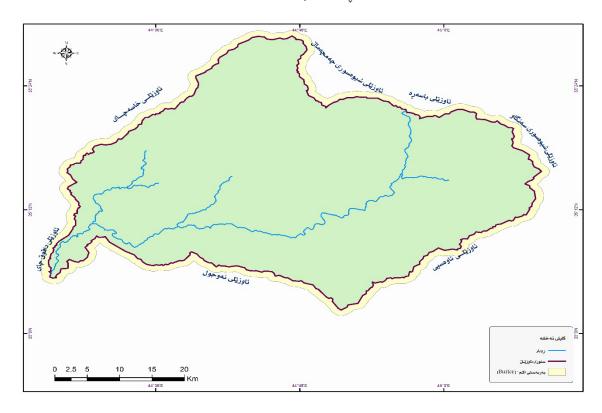
کاری توێژهران به یشت بهستن به: داتای (DEM) و درێژبوهوهی (AGWA۲)

(۳-۶) برینی ناوچهی بهربهست: (Buffer)

ســهرهتا چینــی بهربهســت (Buffer) ی نهخشــهکانی خــاك و رووپۆشــی رووهکیــی ســنوری ئاوزێڵهکــه ئهکرێــت،



به هه ڵبژاردنیی دووری (۱کم) له دەرەوەی سنووری ئاوزێلهکه، که دواتر ئاوزێلهکه سهر لهنوێ بهپێی ئهو ئهو دوورییه دابه ش ئهکرێت. ناوچهی بهربهست گرنگه و له ئه ژمارکردنی تایبه ته هایدروٚلۆچیی ئهو ناوچانه دیاری ئهکات که به شدارن له بری لهبهر روّیشتنی ئاویی دەرەوەی سنوری ئاوزێلهکه. بوّیه تهنها بری لهبهر روّیشتن له ناوهوهی سنووری ئاوزێلهکه دیاری ئهکرێت. نه خشهی (۵)



نەخشەي (٥) برينى ناوچەي بەربەست (Buffer)

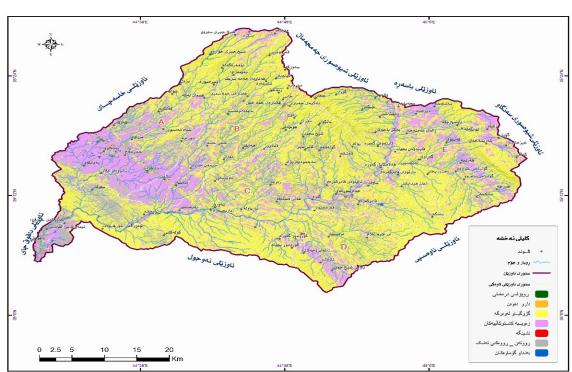
کاری تویّژهران به پشت بهستن به: داتای (DEM) و دریّژبوهوهی (AGWA۲).

(۵-۳) دروستکردنی نهخشهی رووپوّشی زهویی و دووباره پوّلیّنکردنهوهی بهییّی ژمارهی چهماوهی (CN).

مەبەست لـه رووپۆشـى زەويـى ھەمـوو مـەواد و بەكارھێنانەكانـى زەوييـه، كـه سـەر رووى زەويـى داپۆشـيوه، وەك رووەكـەكان و بـەردەكان و رووبـارەكان و دەرياچـەكان و نشـينگە مرۆييـەكان. لـه پۆڵێنكردنـى رووپۆشـى زەويـى پشــت بـه وێنـەى سـەتەلايتى (۲۰۲۲ Landsat۸) بەسـتووە. لەسـەر بنەمـاى پۆڵێنكردنـى ئاراسـتەكراو لەويـى پشــت بـه وێنـەى سـەتەلايتى (۲۰۲م×۳۰۰م) لـه وەرزى بەھـار و دواى دابارينـى بـاران. پاشـان دووبـارە پۆڵێنكردنـهوەى رووپۆشـى زەويـى لـه بەرنامـەى (ArcGIS) و بـه پێـى ژمـارەى چەمـاوەى (Curve) (Curve) دووبـارە پۆڵێنكردنـهوەى رووپۆشـى زەويـى لـه بەرنامـەى (٦) گۆڕانكاريـى لـه بەكارھێنانـى زەوى و گۆڕىنى زۆربـەى زەوى لـه لـهوەرگا و كورتـه گيـا وە بـۆ زەوى كشـتوكاڵى (چاندنـى بـهرووم) دەرئەخـات و كاريگەريـى ھەيـه لەسـەر بـڕو جـۆرى ئاويـى رۆيشـتووى سـەرزەويـى و بـڕى نيشـتەنيەكانى ئاوەزێڵـى ناوچـەى لێكۆڵينەوەكـە. چونكـه رووپۆشـى زەويـى كاريگـەرى ھەيـه لـه سـەر كەمكردنـهوەى خێرايـى ئـاوى رۆيشـتووى سـەر زەويـى و بـونكـه رووپۆشـى زەويـى كاريگـەرى ھەيـه لـه سـەر كەمكردنـهوەى خێرايـى ئـاوى رۆيشـتووى سـەر زەويـى كلـە ئەمـەر كەمكردنـهوەى كاريگەرىـى ھەيـە لەسـەر كەمكردنـهوەى كاريگـەرىي ھەيـە لەسـەر كەمكردنـەوەى كاريگـەرىـى راماڵينـى ئاوزێڵـەكـە، ھەروەھـا دەبێتـە ھـۆى



زیادبوونی داچۆړانی ئاو له خاکدا و کهمبوونهوهی لووتکهی لافاو که له ئهنجامدا کوی داهاتی ئاوی سهرزهویی ئاوزیّلهکه کهم ئهکاتهوه.



نهخشهی (٦) رووپۆشی زهویی له ئاوهزێڵی رووباری روٚخانه

کاری توێـژهران بـه پشـت بهسـتن بـه : وێنـهی سـهتهلایتی ۲۰۲۲ (Sentinel ۲۰۲۲) بـه توانـای وردی (۱۰م) بهرنامـهی کاری توێـژهران بـه پشـت بهسـتن بـه : وێنـهی سـهتهلایتی ۸۲۲ (SIS)

	<u> </u>	د. ن دود. ده دو	
ڗٛ	جۆرى روپۆشى زەويى	رووبهر (کم۲)	ڕێڗه (٪)
1	رووپۆشى درەختىي	0,77	٠,٣١
۲	دارو دەوەن	1,£7	٠,٠٩
٣	گژوگیا و لهوهڕگا	1170,78	77,78
٤	زەوييەكشتوكاڵيەكان	770,77	۱۸,۷۷
0	نشينگه مرۆييەكان	7,17	٠,١٣
٦	(رووتەن – رووەكى تەنك)	77T,7V	۱۳,۸۷
٧	بهنداو و گۆماوهکان	7,81	٠,٢٠
		17,11,91	٪۱۰۰

خشتهی (۳) رووبهرو ریژهی سهدی روویوٚشی زهویی له ناوهزیٚلی رووباری روّخانه

کاری توێژهران به پشت بهستن به: نهخشهی (٦) بهرنامهی (Arc GIS۱۰,۸,۲).

٤- ھەڵبۋاردنى مۆدێڵ:

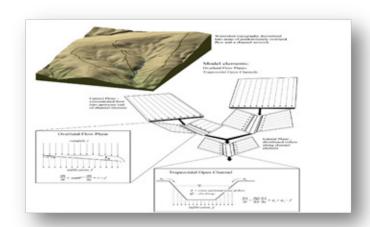
لهم قۆناغهدا مۆدێڵی (KINEROS) ههڵئهبژێرین، که تایبه تههنده به ههڵسهنگاندنی ئاوزێڵهکه، بهجۆرێك کارکردنی مۆدێڵهکه لهسهر ئاوزێڵه گشتیهکه له سهر دوو ئاست ئهبێت. یهکهمیان له سهر ئاستی ئاوزێڵه لاوهکییهکان و ئاستی رووی زهویی، دوهمیان له سهر ئاستی کهناڵهکه (رووبارهکه) ئهبێت.

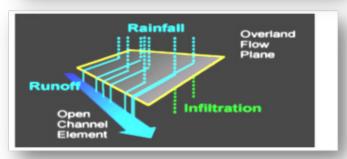


(۱-٤) دەركردەكانى مۆدێڵى (KINEROS)

ئامرازیٚکی دیزاینکراوه بو هه لسه نگاندن و وه لامدانه وهی (استجابه) ی ئاوزیله ئاوییه کانه، به رامبه ربه ئاوی رویشتووی سه رزه ویی و رامالین له ئه نجامی گهرده لووله بارانه وه، که پشت به کومه لایک گوراو ئه به ستیت له وانه شتوره کان و که ناله کان و سه ر رووی زهویی، که به ریوه بردنی ئاوزیله کان به ریگه ی ئاراسته کراوی الکینامیتیکیه (Kinematics) پیشان ئه دات، که وا مه به ست لینی ته نها جوله ی هیز و بارستاییه که پیکهاتو وه له (خیرایی و تاودان) به مه به ستی ده ست به سه ردا گرتنی ئاوی رویشتوی سه رزه ویی. شیوه ی (۳).

شيّوهي (۳) هيٚلكاري ئالى كرداريي ئامرازي (KINEROS)



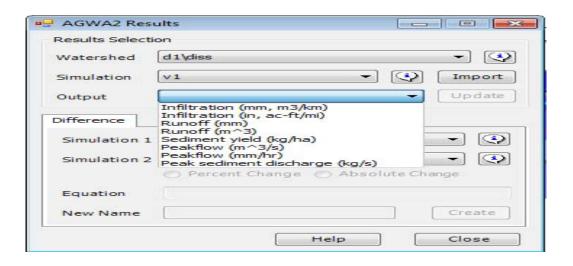


, D. C. Goodrich, , D. P. Guertin, KINEROS/AGWA: Model use to Calibration, and Validation . $^{"17}p$, $^{(11)}^{"9}$, $^{"11}$, Water Resources Res

دەرئەنجامى قۆناغى كۆتايى مۆدێڵى ھايدرۆڵۆجىى ئامىرازى (KINEROS) خسىتنە رووى پىشاندانى دەركردەكانى مۆدێڵەكەيە، بە شىێوەى نەخشەى سەربەخۆ و تاك كە لە خوارەوە شىكردنەوە بۆ گرنگترىن دەركردەكانى ئامرازەكە ئەكەبىن. شىێوەى (٤)



شيّوهي (٤) قوّناغي دەركردەكاني (Out Put) ي ئامرازي (KINEROS)



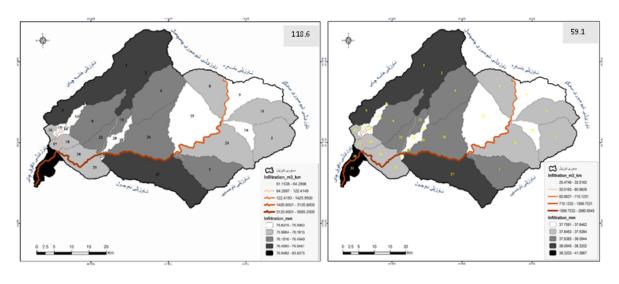
کاری تویّژهران به پشت به ستن به : به رنامه ی (۱۰٫۸٫۲ Arc GIS) و ئامرازی (KINEROS) (۱-۱-٤) داچوّران (ملم) : Infiltration

مەبەست لـه داچـوّران جولْـهى ئـاو و چونـه خـوارەوەى ئـاوە لەسـەر رووى خاكـەوە بـوّ چينەكانـي خـوارەوە و بــق نــاو کونیلــهی بــهردهکان، یاخــود دوورایــی نیّــوان ئــهو درز و کرانهوانــهی کــه لهســهر رووی زەوپىي ھەپە، كە بە خۆراكىدەرى سەرەكىي گەنجىنەكانىي ئاوى ژېرزەوپىي دائەنرىت. بىرى داچۆرانىش لـه شـوێنێکەوە بـۆ شـوێنێکی تـر ئەگۆرێـت و، ئەکەوێتـه ژێـر کاریگەریـی جـۆری بـەرد و پێکهاتەکــەی و یلهی لیژیی و مهودای بهرده ستبوونی روویوشی رووه کیی و مهودای بهرده ستبوونی ناو له خاکدا. له گه لُ ئەوەشىدا يەپوەسىتە بە كونىلەدارى (porosity) و يلەي دەڭلانىدن (Permeability) ي بەردەكان. تواناي داچۆرانیش لهکاتی دابارینی بارینی له ناکاودا جیّگیر نیه، به لام سهرهتا به بههای سهرهتایی بهرز دەست يىن ئەكات و، دواتىر بە خىرايى لە كەمى ئەدات لە ژىر كارىگەرى ھۆكارى يىكھاتەي ئاودا، (*)وہ بری داچۆرانی ئاو له ناوچه وشك و نيمچه وشكهكاندا زۆره گەورەپه كه كارپگهری هەپه لەسەر بری ئاوی لەدەستچوو بـۆ خالْـی ئاوەرێژگـه، ھەروەھـا کاریگەریی ھەیە لەسـەر لووتکـەی لافـاو (Flood Peak) که له زوربهی کاتـدا داچـوّران زیاتـر نهبیّـت لـه بـری ئـهو بارانـهی کـه نهباریّـت و دواتـر ئـاوی روّیشـتوو لهسهر زهویی دروست نابیّت (روونادات)، (الجبوری، ۲۰۱۶، ص۱۹۲) به تیّروانیـن لـه نهخشـهکانی (۷ و ۸) بۆمان دەرئەكەويىت كىه بىرى داچىۆران بەييىي بىرى گەردەلوولىه باران ئەگۆريىت، ھەروەھا جياوازىيەكى زۆر له بـرى داچۆړانـى ئـاو لـه شـوێنێكەوە بـۆ شـوێنێكى تـرى ئاوزێڵەكـه بـەدى ئەكرێـت، ئـەوەى تێبنـى ئەكرێـت که بری داچۆرانی ئاو له سهر بنهمای کـۆی تێکـرای گهردهلوولـه بـاران لـه بهشـی باکـووری ئاوزێڵهکـه و، به ئاراستهی رۆژئاوا و له بهشی باشووری رۆژئاوای ئاوزێڵهکه بهدیاریکراوی له ناوچهی بناری گل و ئاوەرێژگەى ئاوزێڵەكە، كە ھەريەك لە ئاوزێڵەكانى (١، ٢، ٥، ٢٧، ٣ ، ٣١) ئەگرێتەوە، بەھاكەيان زۆر بەرزە بههـوى تايبه تههنـدى ينكهاتـهى جيولوجيـي ئـهم ناوچانـه كـه ينكهاتـهى بـاى حسـن و مقداديـه و نيشـتهنيي نوێیه، که تایبه ته دیری زیادبوونی ئه ستووریی نیشته نیبه کانی و زیادبوونی کونیله داریی و دهرفه تی مانه وهی ئاویی بۆ ماوەپەكی زۆر لەسەر خاكی یې ئەبەخشىت بە بەراورد بە ناوچەكانى تىر و بە جۆرىك ئەم



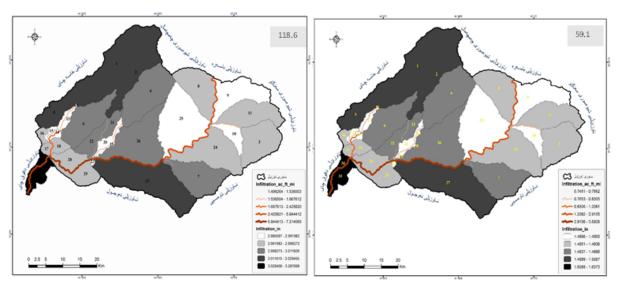
ناوچانه به گەورەترین گەنجینهی ئاوی ژیرزەوی ئاوزیلهکه دائەنریت، وه لەبەشەکانی ناوەراست و باشووری ئاوزێڵەكــەش، بەتايبەتيــى ئاوزێڵەكانــى (٤ ، ٦ ،٧، ٢١ ، ٢٦) بەھــاى بــرى داچــۆړان بەشــێوەيەكى مــام ناوەندىيە، بەلام بەپىچەوانەوە لەبەشەكانى رۆژھەلاتى ئاوزىلەكە و لەھەريەك لە ئاوزىللەكانى (٩، ٢٥، ۱۰، ۲۰، ۱۳، ۱۶، ۱۵) بـری داچۆرانـی ئـاوی سـهر رووی زەوپـی كەمـه، بەھـۆی سـیفەت و تایبەتمەندیـی پێکھاتـهی جيۆلۆجيىي ناوچەكمە كە پېكھاتەي ئىنجانە و فەتحەيە و بەردەكانى كونىلەدارىي و دەلاندنى كەمە و ریّگه به مانهوهی ئاونادات بـ ق ماوهیه کـی زوّر، بـهوهش ریّگه بـه تیّپهربـوون و داچوّرانی ئـاو نـادات بـ ق چینهکانی ژیرهوه، ههروهها زوری لیّری ناوچهکه و کهمی رووپوّشی رووهکی تُهم ناوچهیهش روّلی ههیه، له کهمکردنهوهی بری داچۆرانی ئاو بـۆ نزمتریـن ئاسـت. بـهڵام لهسـهر بنهمـای بهرزتریـن بههـای گهردهلوولـه باران، بری داچۆرانی ئاو زیاد ئەكات و لەشوپنیكەوە بۆ شوپنیكى تر ئەگۆرىت. بە جۆرىك بەھاكەی لە بهشهکانی باکووری ئاوزیّلهکه به ئاراستهی روّژئاوا و ناوچهی ئاوهریّژگه و له بهشهکانی باشووری روّژئاوای ئاوزێڵەكە زياد ئەكات بە پێچەوانەي ناوچەكانى تىر. بىرى داچـۆړان لە ئاوەزێڵى رووبـارى رۆخانـە لەسـەر بنهمای کـۆی تێکـرای گهردهلوولـه بـاران و لهسـهر ئاسـتی ئاوهزێڵـه لاوهکییـهکان ئهکهوێتـه نێـوان (۳۷٫۷۵ – ٤١,٥٨) ملـم. بـه لام لهسـهر ئاسـتى كهنالهكـه برهكـهى زوّر زيـاد ئـهكات و ئهكهويّتـه نيّـوان (٢٥,٤٧ -٢٩٨٠,٦٥) م٣/كـم. بـه لام لـه سـهر بنهماى بهرزتريـن بـرى گهردهلوولـه بـاران برهكـهى ئهگۆرێـت، بـه جۆرێـك لهسـهر ئاستى ئاوەزێڵـه لاوەكىيـەكان ئەكەوێتـە نێـوان (۷۰٫۸۲ – ۸۳٫۵۰) ملـم. بـﻪڵام لـﻪ سـﻪر ئاسـتى كەناڵەكـﻪ ئەكەوێتـﻪ نيّوان (٥١,١٥- ٥٩٨٥,٢٥) م٣/كم. ههروهها به پشت بهستن به يهكهي (ئينج) لهسهر بنهماي كوّي تيّكراي گەردەلوولـه باران لـه سـەر ئاسـتى ئاوەزێڵـه لاوەكىيـەكان بەھاكـەى ئەكەوێتـە نێـوان (١,٤٨ -١,٦٣) ئينـج. بـﻪڵام لەسـەر ئاسـتى كەنالەكـە بەھاكـەي ئەكەوپتـە نيّـوان (٧٤٠ – ٣٫٥٩) ئينج/ھكتـار و،لـە سـەر بنەمـاي بەرزتريـن بههای گهردهلووله باران و له سهر ئاستی ئاوزیّله لاوهکییهکان بههاکهی ئهکهویّته نیّوان (۲٫۹۸ – ۳٫۲۸) ئینج و له سهر ئاستی کهنالهکهش ئهکهویّته نیّوان (۱٫٤۹ – ۷٫۲۱) ئینج/هکتار).

⊠نه خشهی (۷) داچۆرانی ئاوی کهنالهکان ئاوزیّله لاوهکییهکان به (ملم) به پیّی بری گهردهلوولهبارانهکان کاری تویّژهران به پشت بهستن به : ئامرازی (KINEROS)





نه خشهی (۸) داچۆرانی کهنالهکان و ئاوهزیله لاوهکییهکان به (ئینج/هکتار) به پنی بری گهردهلووله بارانهکان



کاری تویّژهران به پشت بهستن به : ئامرازی (KINEROS)

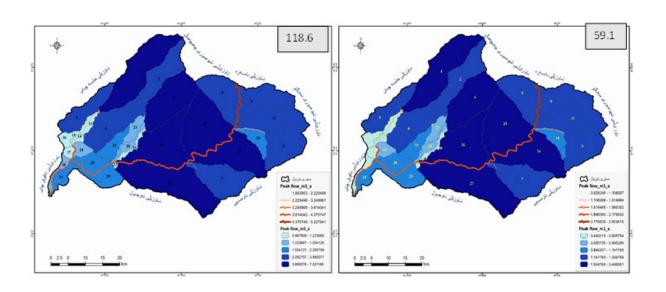
(Peak Flow) (م٣/چرکه) لووتکهی لهبهر رؤیشتن : (م٣/چرکه)

مەبەست لـه لووتكـهى لەبـەر رۆيشـتن دەرخسـتنى بەرزتريـن بەهـاى لووتكـهى لەبـەر رۆيشـتنى ئـاوە لـه ئاوەزیٚڵه لاوەکییهکان و کەناڵه سهرەکیی ەکە دا، بەمەبەستیی زانین و دەستنیشانکردنی ئەو ئاوزیٚڵهی که زۆرترین کاریگەریی هەیه له سهر روودانی دیاردەی لافاو و به شدار ئەبیّت له خوراكدەری سهرەكیی ئاوی رووبارهکه. به تیروانین له نه خشه کانی (۹ و ۱۰) دهرئه کهویّت که جیاوازییه کی زوّر له تایبه تمهندیی لووتکهی لهبهر روّ پشتنی ئاو له نیّوان ئاوزیّلهکانی ناوچهی لیّکوّلینهوهکهدا ههیه، و ئهم دیاردهیه زیاتر له ناوچه نزماییهکاندا رووئهدات. له سهر بنهمای کوی تیکرای بههای گهردهلووله باران، لووتکهی لهبهر رۆپشتنی ئاوەزێڵـه لاوەكىيـهكان ئەكەوێتـه نێـوان (۰٫٤۸ – ۳٫٤۹) م٣/چركـه، لـه كاتێكـدا لـه كەناڵـه سـەرەكيى ەكـە ئەكەويتـە نيّـوان (۲٫۹۰ -۲٫٦٠) م٣/چركـه. بـهلام لـه سـەر بنەمـاى بەرزتريـن بەهـاى گەردەلوولـه بـاران بههاکهی بهرزئهبێتهوه به جوٚرێك لووتکهی لهبهر روٚیشتن له ناوزێڵه لاوهکییهکان ئهکهوێته نێوان (۰٫۹٦ - ۷,۰۲) م۳/چرکه. به لام له کهناله که ئه کهویّته نیّوان (۱٫۸٦ – ۵٫۲۲) م۳/چرکه. به لام ئه گهر یه کهی (ملم/ كاتژميّر) وەربگريـن بەھاكـەى ئەگۆريّـت بـە جۆريّـك لەسـەر بنەمـاى كـۆى تيّكـراى گەردەلوولـە بـاران لەسـەر ئاوزێڵـه لاوهکییـهکان بههاکـهی ئهکهوێتـه نێـوان (۰٫۰۲ – ۱۳٫۹۱) ملم/کاتژمێـر. وه لـه سـهر کهناڵهکـهش بههاکـهی ئەكەوپتــه نێــوان (۰٫۷۷ – ۲٫۷۶) ملم/كاتژمێــر. بــهڵام لــه ســهر بنهمــاى بهرزتريــن بههــاى گەردەلوولــه بــاران بههاکـهی لهسـهر ئاوزێڵـه لاوهکییـهکان ئهکهوێتـه نێـوان (۰٫۰۶ – ۱۲۸٫۶۶) ملـم/ کاتژمێـر. لهسـهر کهناڵهکـهش ئەكەوپتـە نێـوان (١,٥٦ – ١٣,٥٤) ملم/كاتژمێـر. ئـەوەي تێبينـي ئەكرێـت كـە بەرزتريـن بەھـاي لووتكـەي لەبـەر رۆپشــتن لــه كەناڵــه ســەرەكپى ەكــه لــه ناوچــەى رۆژھەڵاتــى ئاوزێڵەكــه (ناوچــەى ســەرچاوەى ئاوزێڵەكــە) تۆماركىراوە، چونكە زۆربەي زۆرپى ئەو بارانەي كە لەسەر ئاوەزيّلىي رووبارى باسەرە ئەباريّت، بەتايبەتپى له وەرزى زستاندا له ژێـر کاریگەریـی لێـژى ناوچەكـه بـه ئاراسـتەي رووبـارى رۆخانـه دێـت و، رۆڵـي گرنـگ و



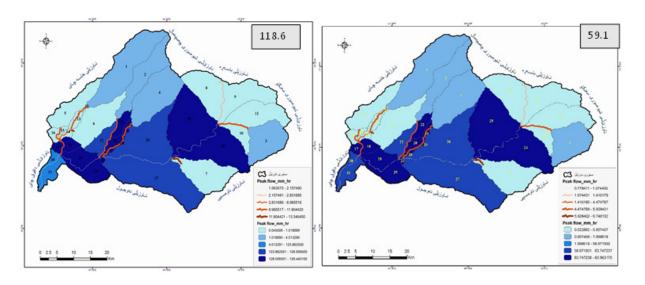
کاریگەریی ئەبیّت لـه سـهر دروسـتبوون و روودانی دیـاردەی لافـاو لـه ئاوزیٚلْهکـهدا ، بهتایبهتیـی لـه سـهنتهری ناحیهی قادرکهرهم. ههروهها بهرزترین لووتکهی لافاو له ههریهك له چهمهكانی دهرهسوور و سیّ گلْالْ و ئالیاوهی لهیلان و له ناوچهی ئاوه ریژگهی رووباره که تۆمارکراوه، به هـ وی زوری لیژایی ناوچه که و فراوانیی رووبهری کاچمیّنتهکانیان لـه ژیّر کاریگهریـی و هـوٚکاری وهرگرتنـی ئـاوی بارانـی ناوچـه بهرزاییهکانـی سـهرهوهی ئاوزێڵەكە. ھەروەھا بەرزترىن بەھاي لووتكەي لەبەر رۆيشتن لەسەر ئاستى ئاوەزێڵـە لاوەكىيـەكان لە بەشـى ناوهراستی ئاوزیّله که و له ئاوزیّله کانی (۱، ٤، ۲۶، ۲۵، ۲۷) توّمارکراوه، هـوّکاری ئهمهش سهرهرای لیّـژی ناوچەكە بە ئاراستەي رووبارە سەرەكيى ەكە ئەگەرىتەوە بۆ يىكھاتەي خاكەكانيان كە كونىلەداريان كەمە و خاکی رووتهن و بی رووهکن و توانای کهمکردنهوهی خیرایی ناوی رویشتوی سهرزهوییان نیه. به لگهشمان لهسهر ئهم راستىيه دواى چەنىد كاتژمێرێك له باران بارين زەويپەكەي به جۆرێك وشك ئەبێتەوە وەك ئەوە وایه که باران ههر نهباریبیّت. بهرزترین بههای لووتکهی لهبهر روّیشتنیش به پیّی یهکهی ملم/کاتژمیّر، له ههریهك له چهمهكانی دەرەسور و سن گلال و قهرەقهچه و كونجیلی و ئالیاوهی لهیلان و ناوچهی ئاوەرێژگەي رووبارەكە تۆماركراوە. لووتكەي لەبەر رۆپشتن بەڵگەيـە لـە سـەر خێرايـي توانـاي وەڵامدانـەوەي ئاوزێڵەكـە بـۆ گەردەلوولـە بارانـەكان و كەمـتر داچۆرانـى ئـاو، وە ئاماژەيەكـە بـۆ زيادبوونـى چالاكيـى كـردارى رامالْیان. ئەو ناوچانەش كە بەرزتریان لووتكەي لەبەر رۆیشتنیان ھەیە، بە لەبەرچاوگرتنى پېكھاتەي جيۆلۆجيى ناوچەكـە گونجاوتريـن شـوێنى دروێنەكردنـى ئـاون و پێويسـتە بەنداويـان لەسـەر دروسـت بكرێـت، بهمهبهستیی کهمکردنهوهی مهترسی روودانی لافاو له لایهکهوه و، کۆکردنهوهی زورترین ئاو له وهرزی زستان و کاتی لافاو به کارهیّنانیی له وهرزی هاوین و وشکیدا له لایه کی ترهوه.

نه خشهی (۹) لووتکهی لهبهر روّیشتن (م۳/چرکه) به پیّی بری گهردهلووله بارانه کان کاری تویّژهران به پشت به ستن به : ئامرازی (KINEROS)





نه خشهی (۱۰) لووتکهی لهبهر روّیشتن (ملم/ کاتژمیّر) به پیّی بری گهرده لووله بارانه کان کاری تویّژه ران به پشت به ستن به : ئامرازی (KINEROS)



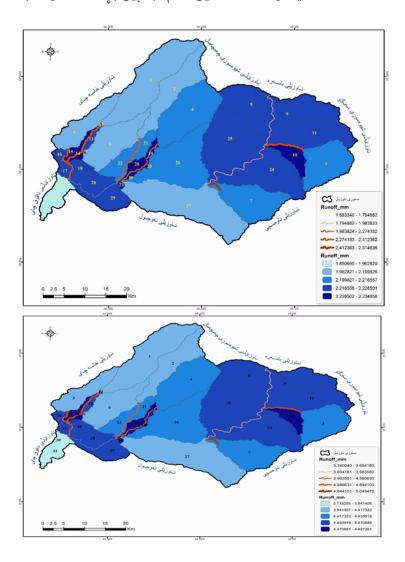
(Run off) (ملم) : ماوی روّیشتووی سهرزهویی (ملم)

کرداریّکی هایدروٚلوّجییه و شویّنکهوتهی دابارینی بارانه، واته دروستبوون و هه لْقولْانیی لافاوه لهسهر رووی زەوپى. كـه هاوتايـه لهگـهڵ كـۆی دابارينـی گشـتپی و لێدەركردنـی ئـهو ئـاوەی كـه رووی زەوپـی پارێـزگاری لێ ئەكات، لـه رێگـهى جوڵـهى ئاو لـه خاكـدا و دزه كردنى بـۆ چينەكانى خوارەوه. ياخـود ئەنـدازه و بـرى ئەو ئاوەيە كە بە تۆر و ريرەوە ئاوييەكاندا تېئەپەريت، لەكاتىكدا كە بىرى بارانى داباريوو زياتىر بيت لە بری له دهستدانی ئاو به و پیهی که بری لهدهستدانی ئاو به بههه لم بوون له لایه که وه و دزه کردنی و داچۆرانی ئاو بـۆ چینهکانی ژیرهوه لـه لایهکی ترهوه، لـه کات و مـاوهی گهردهلوولـه بارانـدا کهمـه. بـهوهش زیادهی ئاو دروست ئەبیّت و دەرفەتی رۆپشتنی ئاولله سەر رووی زەوپی ئەرەخسیّت و دەست بەجوولّـه ئەكات لەسەر شيوەي ليشاوى ئاو. ناوچەي ليكۆلينەوەكە بە يەكيك لەو ناوچانە دائەنريت كە كورتهينانى روون (نقص) لـه دەرامەتـی ئاویـی سـەرزەویی ھەمیشـه رێکـردوودا ھەیـه، بەتایبەتیـی لە بەشـەکانی رۆژھەڵات و باشـوور و باشـووری روّژهـه لات و روّژئـاوا و بهشـی روّژئـاوای ئاوزیٚلـه سـهرهکیی هکـه. چونکـه ئهکهویّتـه چوارچێـوهی ههرێمـی ئاووهـهوای نیمچـه وشـکیی گـهرم. بۆیـه ئـاوی رۆیشـتووی سـهرزهویی تهنهـا لـه کاتـی باران باریندا دەرئهکهویدت، وه ئهندازه و دریدی ماوهی رؤیشتنی ناوی ئهم ناوچهیه پشت به بری بارانی داباریوو ئەبەستیت، بۆیە چەمەكانی له جۆری چەمی ئاوی رۆیشتووی وەرزی ئەبیت، بەلام به پێچەوانـەوە لـە بەشـەكانى باكـوور و باكـوورى رۆژھەڵاتـى ئاوزێڵەكـە زيـادەى ئـاو (فائـض) لـە ئـاوى رۆيشـتوى سـەرزەويى ھەمىشـەييدا ھەيـە، چونكـە ئـەم ناوچەيـە ئەكەويتـە چوارچێـوەى ھەرێمـى ئاوھـەواى نيمچـە شيّدار. به دريّژايي وهرزهكاني ساڵ و تهنانهت له وهرزي هاوينيشدا چهمهكاني له جوّري ههميشهيين. بهتیروانین له نه خشهی (۱۱) بومان دهرئه کهویّت، که جیاوازیی له بری ناوی روّیشتووی سهر زهوییدا هەپسە، بەينسى بىرى گەردەلوولسە بارانسەكان و تاپبەتمەندىسى ئاوزىللسەكان ئەگۆرىنىت. لسە سسەر بنەمساي كسۆي تێکرای بـری گەردەلوولـه بـاران بۆمـان دەرئەكەوێـت، كـه زۆرتريـن بـری ئـاوی رۆیشـتووی سـەرزەویی ئەكەوێتـه



ناوچـه نزماییـهکان و، ئـهو ناوچانـهی کـه بـهرزی ونزمییهکـی کهمیـان ههیـه، بپهکـهی لـه سـهر ئاوزیلّـه لاوهکییـهکان ئهکهویّته نیّوان (۱٫۸۰ – ۲٫۲۳) ملـم، لـه کاتیّکـدا بپهکـهی لـه سـهرکهنالهکان ئهکهویّته نیّوان (۱٫۹۰ – ۲٫۵۱) ملـم. بـهلّام بپهکـهی لهسـهر بنهمـای بهرزتریـن بههـای گهردهلوولـه بـاران زوّر زیـاد ئـهکات، بـه جوّریّـك بپهکـهی لـه سـهر ئاوزیّلـه لاوهکییـهکان ئهکهویّتـه نیّوان (۳٫۷۱ – ۴٫۶۸) ملـم، بـهلّام لهسـهر ئاسـتی کهنالهکـه ئهکهویّتـه نیّوان (۳٫۷۱ – ۴٫۸۱) ملـم، بـهلام لهسـهر ئاسـتی کهنالهکـه ئهکهویّتـه نیّوان (۳٫۳۰ – ۱۹٫۵) ملـم. ئـهوهی تیّبینـی ئهکریّت کـه بهرزتریـن بـپی ئـاوی روّیشـتووی سـهرزهویی لـه پهمهکانـی دهرهسـور و سـی گلال لـه بهشـی باشـووری روّژهـهلات و باشـووری ئاوزیّلهکـه و، لـه ناوچـهی ئاوهریژگـه بـه تایبهتیـی لـه چهمهکانـی ئالیـاوهی لهیـلان و قهرهقهچـه و کونجیلـی تومارکـراوه. وه ئـهم لهبـهر رویشـتنه لـه جیّبهجیّکردنـی ریّگـه جوّراجوّرهکانـی درویّنهکردنـی ئـاو و دیزاینکردنـی بهنـداوی بچوکـدا سـودیان لیّـوهر ئهگیریّت، بوّیـه لـه سـهر ئـهو ئاوزیّلانـهی کـه بـپی ئـاوی روّیشـتووی بـهرزه، پیّویسـتی بـه دروسـتکردنی زنجیرهیـه کـه به کوّکردنـهوهی ئـاوی زیـادهی ئاوزیّلاـه بهووکـهکان.

نه خشهی (۱۱) ئاوی رۆیشتووی سهر زهویی (ملم) به پێی بړی گهردهلووله بارانهکان



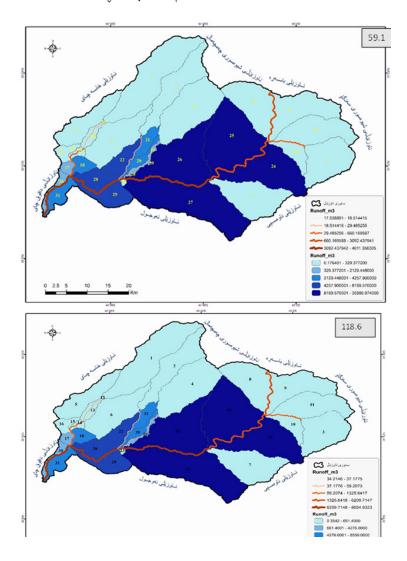


کاری توێژهران به پشت بهستن به : ئامرازی (KINEROS)

(Run off) (م۳) : غاوی رۆپشتووی سەرزەویى

وهك له نهخشهی (۱۲) دهرئه کهوێِت، له سهر بنهمای کوٚی تێکرای گهردهلووله باران بری ئاوی روٚیشتووی ســەر زەويــى لــه ســەر ئاوزێڵــه لاوەكىيــەكان ئەكەوێتــه نێــوان (٠٫١٧ – ٣٥٩٨٦,٩٧) م٣، لــه كاتێكــدا لەســەر كەنالەكـﻪ ئەكەوپتـﻪ نێـوان (١٧,٠٣ – ٤٠١١,٣٥) م٣، بـﻪڵام لەسـﻪر بنەمـاى بەرزتريــن بــرى گەردەلوولــﻪ بــاران بههاکهی زوّر زیاد ئهکات، به جوّریّك برهکهی له سهر ئاوزیلّه لاوهکییهکان ئهکهویّته نیّوان (۰٫۳٥ – ٧٢٢٦٣) م٣. بــه لام لــه ســهر كهنالهكــه برهكــهي ئهكهويّتــه نيّــوان (٣٤,٢١- ٨٠٥٤,٩٣) م٣. ئــهوهي تيبينــي ئەكرىنت كە بەينى برى گەردەلوولەباران جياوازىيەكى زۆر لەبرى ئاوى رۆپشتوى سەرزەويدا بەدىئەكرىنت، بهجۆرنے له له اوی رؤیشتوو له سهر ئاستی گهردهلووله باران زؤرترین بری ناوی رؤیشتوو له سهر ئاستی ئاوزێڵـه لاوهکییـهکان لـه ئاوزێڵهکانـی (۲۶، ۲۵، ۲۵، ۲۷) لـه بهشـی ناوهراسـت و باشـووری رۆژئـاوای ئاوزێڵهکـه تۆماركـراوه، بـهلام لەسـەر ئاسـتى كەنالەكـە زۆرتريـن بـر لـە ناوچـەى سـەرچاوە و چەمـى دەرەسـوور تۆماركـراوه، وه تا وه کوو بهرهو ناوچهی ئاوهرێژگه برۆین برهکهی زیاد ئهکات، بههـۆی فراوانیـی رووبهری کۆکـهرهوهی ئاو و تەختىلى ناوچەكلەوە. ھەروەھا لەسلەر بنەماى بەرزتريان بىرى گەردەلووللە بارانياش برەكلەي زياد ئەكات و، بە ينى ئاوزىلەكانىش دەگۆرىت، بە جۆرىك كە بەرزترىن بىر لە ھەمان ژمارەي ئاوزىلەكانىي سهرهوه توٚمارکراوه، به هـوی زوٚری لیّـری و هـهزاری بـه روویوٚشـی رووهکیـی و وشـکی خاکهکـهی کـه روٚلیـان ھەیـه لـه زیادبوونـی خیّرایـی ئـاوی رۆیشـتووی سـەرزەویی. بـهلّام لـه سـەر ئاسـتی كەنالّەكـه تـا وەكـوو لـه ناوچەي سەرچاوەوە بەرەو ناوچەي ئاوەرپېژگە برۆپىن برەكەي زياد ئەكات. بەھـۆي تونـدى وبـرى بارانەكـە و، تیکهڵ بوونی ئاوی ئاوەزیٚڵی روباری باسهره بـه رووباری رۆخانـه کـه دریٚژکراوەیەتـی. ئـهم بەھایـهی سـهرەوە ئاماژەپە بۆ ئەوەي كە كە زۆربەي زۆرى گەردەلوولە بارانەكە ئەگۆرێت بۆ ئاوى رۆپشتووى سەرزەوپى، بە جۆرێـك ناوچەكانـي ئاوزێڵەكـە بەجێدەھێڵێـت بـه ئاراسـتەي رۆژئـاوا و سـنورى دەرەوەي ناوچـەي لێكۆڵينەوەكـە. بۆپـه پێويسـته گرنگـی بهدروێنهکردنـی ئـاو بدرێـت، بهجۆرێـك بهنـداوی گـهوره و بچـوك لـه سـهر رێـرهوه ئاوپیهکانی ناوچهکه دروست بکرێت، بـه مەبەسـتیی کەمکردنـهوەی خێرایـی ئـاوی رۆیشـتووی سـهرزەویی و دروینه کردن و گلدانه وهی زورترین بری ناوی رویشتووی سهر زهویی.

نه خشهی (۱۲) ئاوی رۆیشتووی سهرزهوی به (م۳) به پێی بړی گهردهلووله بارانهکان



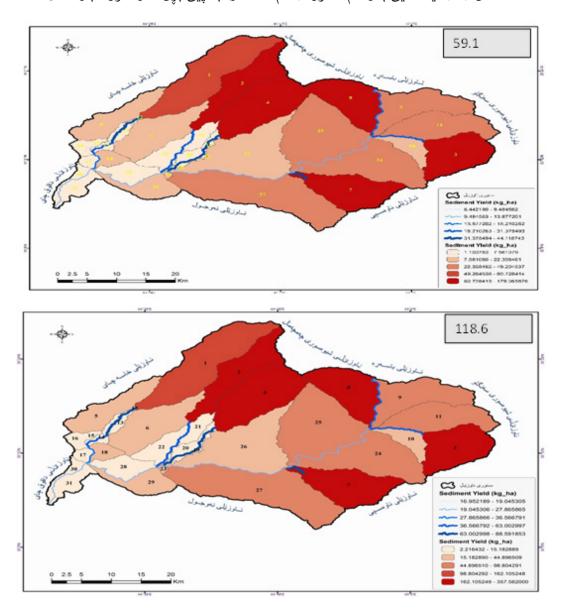
کاری تویّژهران به پشت بهستن به: ئامرازی (KINEROS)

(Sediment Yield) (کگم/هکتار) (Sediment Yield) نیشتهنیی بهرههم هاتوو

مەبەست لىخى لەدەستدان و نیشتنى ئەو بارەيە، كە ئاو لە كاتىى باران بارىن و گەردەلوولە باران و قورسى تىپەربوونى بەكەنال و رىخرەۋە ئاوىيەكاندا لەگەل خوى ھەلىئەگرىت و، پاش كەمبونەۋەى ئاو و قورسى بارەكەى لە پىچاوپىچى و كەنارى رووبارەكان و زەوييە نزمەكان لە شىيوەى دەشتى پانكەيى و لافاوكرد ئەينىشىنىت. وەك لە نەخشەى (١٣) دەرئەكەويىت كە بىرى نىشتەنىى بەرھەم ھاتوو بەپىنى تونىدى و بىرى گەردەلوولە باران لە ئاوزىلىكەۋە بىق ئاوزىلىكى تىر دەگۆرىدىت. بەجۆرىكى كە نىشتەنىى بەرھەم ھاتووى ئاوزىللەكە لە سەر بنەماى كوى تىكىراى گەردەلوولە باران و لەسەر ئاستى ئاۋەزىللە لاۋەكىيەكان ئەكەۋىتە ئىروان (١٠١٠-١٠٨٨) كىم/ھكتار. لەكاتىكىدا لە سەر كەناللەكان ئەكەۋىتە نىنوان (١٠٤٠- ١٧٨٠) كىم/ھكتار، بەلام بەجۆرىك لە سەرئاستى ئاۋزىللە لاۋەكىيەكان بوەكىيەكان بوكەي ئەكەۋىتە نىنوان (٢٫١٠- ٢٥٠٥) كىم/ھكتار، بەلام بەجۆرىك لە سەر ئاستى كەناللەكان ئەكەۋىتە نىنوان (٢٠٢٠ – ٢٥٠٥٥) كىم/ھكتار، بەلام بوكەي لە سەر ئاستى كەناللەكان ئەكەۋىتە نىنوان (١٠٥٠ – ٢٥٠٥٥) كىم/ھكتار، بەلام بوكەي لە سەر ئاستى كەناللەكان ئەكەۋىتە نىنوان (١٠٥٠ – ٢٥٠٥٥) كىم/ھكتار، بەلام بوكەي لە سەر ئاستى كەناللەكان ئەكەۋىتە نىنوان (١٠٥٠ – ٢٥٠٥٥) كىم/ھكتار، ئەكلام بوكەي لە سەر ئاستى كەناللەكان ئەكەۋىتە نىنوان (١٠٥٠ – ٢٥٠٥٥) كىم/ھكتار، ئەكىرىت

که بری نیشتهنییهکان له سهربنهمای کوی تیکرای گهردهلووله باران ئهکهویته ههریهك له ئاوزیلهکانی (۲، ۳، ۷، ۷، له بهشهکانی باکوور و رۆژههلات و باشووری ئاوزێڵه که به درێژایی دامێنی زنجیره چیاکانی سـه ڵباتوو و بەرزاییه کانـی بایه فهسـهره و سـێکیوز ، بـه دیاریکـراوی لـه باکـووره وه لـه ئاوهزێڵـی بانـی مهقانـهوه به ئاراستهی رۆژئاوا و باشوور به ئاراستهی ناحیهی تهکییهی جهباری دریّژ ئهبیّتهوه، هـوٚکاری بهرزی ئهم برەش ئەگەرىتەوە بۆ پىكھاتەي جىۆلۆجىى ئەم ناوچەيە كە پىكھاتەي باي حسن و مقداديە و بەردەكانى له جوری بهردی کونگلومریت و بهردی چهو و بهردی لمان که ناوی رویشتووی سهرزهویی نهم بهردانه له ناوچه بهرزاییه کانه وه به ناراستهی ناوچه نزماییه کان نه گوازیّته وه و یاشان دهنیشیّت، وه لهسهر ناستی کهنالهکهش بـری نیشـتهنیی لـه ناوچـهی سـهرچاوهی رووبارهکه و ههریـهك لـه چهمهکانـی دهرهسـور و سـێ گلال و قەرەقەچـه و كونجيلـى و قەمـەردەدە و ئالياوەي لەيـلان بەرزتريـن بـرى نيشـتەنيى تۆماركـراوە، كـه ئەمەش بەلگەيە لەسەر بەرزى بىرى ئاوى رۆپشتووى سەرزەوپى و بەرزى لووتكەي لەبەر رۆپشتن. ھەروەھا بری نیشته نیه کان له ناوه راست و روزناوای ناوزیله که کهم نه کات، به هوی پیکهاته ی جیولوجیی و خاکی ناوچه که که له پێکهاتهی ئينجانه و فهتحه پێکهاتووه و بهردهکانی له جوّری بهردی قوړی و بهردی سلّتن و دەنكۆلەكانى بەتوندى بەيەكەوە گريدراون و ئاوى رۆيشتووى سەرزەويى تواناي گواستنەوەي ئەم جۆرە بەرد و خاكانەى نيە، لە شوپنىتكەوە بۆ شوپنىتكى تر. ھەروەھا برى نىشتەنيەكان لە سەر بنەماى بەرزترين بههای گەردەلوولـه باران ئەكەوپتـه هەمان ئاوزیّلی سەرەوە، كـه لـه بەشـەكانی باكـوور و باكـووری رۆژھەلاتـی ئاوزێڵهکه وه به درێژایی زنجیره چیای سهڵباتوو به ئاراستهی روٚژئاوا درێژئهبێتهوه، وه بهنزیك بوونهوهمان له ناوچه ی ئاوهریزگه بری نیشتهنیه کان کهم ئه کات. به هوی ته ختیی ناوچه که و کهمبونه وه ی خیرایی ئاوی رۆپشتوو، بەلام بەرزترین بری نیشتەنیی لەسەر كەناللەكان له ھەمان ریرەوەكانی سەرەوە تۆماركراوە، تاوه کوو بهرهو ناوچه ی ئاوه ریزگه ی روباره که برقین، بره که ی کهم ئه کات به هنوی که مبوونه وه ی خیرایی ئاو که دەرفەتى گواستنەوەي خاك کەمئەبېتەوە. نىشتەنىي و دەرئەنجامەكانى رەنگدانەوە و كارىگەرىي ئىجابى ههیه لهسهر دەوللهمهندی ناوچهکه به ئاوی ژیرزهویی به جوریک ئهم نیشتهنییانه پاریزگاری له ئاوی باران و ئاوی رۆیشتووی سەرزەویی ئەكەن و باشترین دەرفەت بـۆ چوونـه خـوارەوەی ئاو لـه رێگـەی نیشـتەنیی خاکــهوه بــۆ گەنجىنەكانــى ئــاوى ژێــر زەويــى ئەرەخســێنێت. ھەروەھــا لــە پێچــاو پێچــى و رێــرەوەى دۆڵــه ئاوپیه کان رووبهریّکی فراوانیی زهویی بهپیت و شیاو بۆکشتوکاڵ کردن دهستهبهر ئه کات، که خاکه کهی له جوری لیتهیی و خاکی بهپیتی ناوچه کانی دهوروبهره، که به کرداری لافاوی نوی گواستراونه ته و دواتر نیشتوون. سهرباری ههموو ئهمانهش چهندین غهسالهی چهو و لم لهسهر کهناله سهرهکیی هکه ی ئاوزێلُهکه و، بــه دیاریکــراوی لــه گونــدی تهپهســهوز بــهدی ئهکرێــت، کــه نیشــتهنیهکان دهشــۆررێتهوه لم و چــهوی لــێ بهرهه م نه هنزنت و له كارى بيناكاريدا به كارئه هنزنت.

نه خشهی (۱۳) نیشته نیی به رههم هاتوو (کغم / هکتار) به پیّی بری گهرده لووله بارانه کان



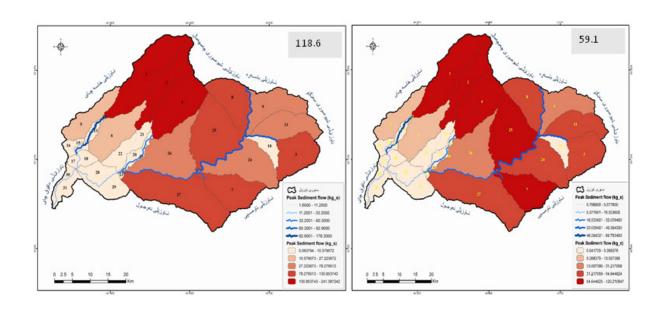
کاری تویّژهران به پشت بهستن به : ئامرازی (KINEROS)

(Peak Sediment) (کگم/ چرکه) (٦-١-٤) لووتکهی لێشاویی نیشتهنیی:

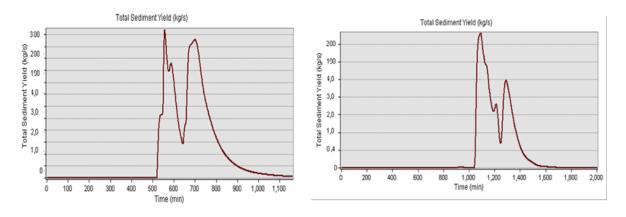
مەبەست لـه لێشاویی نیشتەنیی زۆرتریـن بـپی نیشتەنییه، کـه ئاوی رۆیشتووی سـهرزەویی و لافاو لهگهڵ خوی رای ئەماڵێـت. بـه تێڕوانیـن لـه نهخشـهی (۱۶) و شێوهی (۵) بۆمان دەرئهکهوێـت، کـه لووتکهی لێشاویی نیشتەنیی ئاوزێڵهکـه لـه سـهر بنهمـای کـۆی تێکـپای گهردهلوولـه بـاران و لهسـهر ئاسـتی ئاوهزێڵـه لاوهکییـهکان ئهکهوێتـه نێـوان ئهکهوێتـه نێـوان (۲۰٫۲۰ – ۱۲۰٫۲۱) کگم/چرکـه. لهکاتێکـدا لهسـهر ئاسـتی کهناڵهکـه بههاکـهی ئهکهوێتـه نێـوان (۸۰٫۷۰ – ۸۸٫۷۸) کگم/چرکـه. بـه لاوهکییـهکان بپهکـهی ئهکهوێتـه نێـوان (۲۰٫۸ – ۲۶۱٫۳۸) کگـم/چرکـه، وه لـه جۆرێـك لـه سـهر ئاسـتی کهناڵهکـهش بههاکـهی ئهکهوێتـه نێـوان (۱٫۰۰ – ۱۷۸٫۳۰) کغم/چرکـه. ئـهوهی تێبینـی ئهکرێـت

لووتکهی لیّشاویی نیشتهنیی و دەرئهنجامهکانی له دوو لاوه کاریگهریی خراپی ههیه، لهلایهکهوه خاکی بهپیتی ناوچهکه ئهگویّزیّتهوه بی دەرەوەی سینوری ئاوزیّلهکه، لهلایهکی تیروه گهورهتریین کیّشه بیوّ پروّژهکانی دروینهکردنی به نیاو دروست ئهکات بهتایبهتیی لهکاتی دروستکردنی به نیداو پوّنیدهکان، چونکه بوونی نیشته نیی زوّر که قهبارهی دهنکوّلهکانی گهورهیه، هیوّکاری دزهکردن و لهده سیتدانیی به شیّکی زوّری ئودی کوبوهوهی به نداوهکه به و، ههندیّك کاتیش زوّری نیشته نیی دهبیته هیوّی خزانی چینهکانی ژیّرهوه و، که له ئهنجامیدا ههره سهیّنان و شیکانی به نیداو پوّنده کانی لیئهکهویّتهوه . وه ك له ههریه ك له پوّندهکانی گوندی شیخ محمد و پوزل له سالّی (۲۰۲۱) دا روویدا که لهگهلّ یه کهم دابارینی باران جهستهی به نداوهکه ههره سی هیّنا و شیکا، لهگهلٌ ئهوه شدا نیشته نیی زوّر و بوونی بهرده کانی چهو (Gravel) وه بهردی (Pebble) که قهباره کهی لهشیّوهی دهنکه نیسك و نوّکدایه واته (قوره که دهنکی تیّدایه و زبره) هیوّکاری سهره کیی پربوونه وی به نیداو پوّنده کانیه لهماوه یه کی کهمیدا که پیّویستی به چاککردن و پاککردنه وهی سهرده که ئهمه شری به نداو پوّنده کانیه لهماوه یه کی کهمیدا که پیّویستی به چاککردن و پاککردنه وی به به دی نه نهمه شری به نابوری زوّری تیّنه چیّت.

نه خشهی (۱٤) لووتکهی لیّشاویی نیشتهنیی (کگم/چرکه) به پیّی بری گهرده لووله بارانه کان کاری تویّژه ران به پشت به ستن به : ئامرازی (KINEROS)



شێوهی (٥) چهماوهی کوٚی بڕی نیشتهنیی بهرههم هاتوو (کگم/چرکه) بهپێی بڕی گهردهلووله بارانهکان



کاری توێژهران بهپشت بهستن به : ئامرازی (KINEROS)

دەرئەنجامەكان (Conclusions)

۱-جیاوازییه کی زوّر له بـپی داچوّرانی ئاو له نیّوان ناوچـه جیاوازه کانی ئاوزیّله که دا به دیئه کریّت و، بپه کهی بـپ و تونـدی گهرده لوولـه بارانه کـه و پیّکهاتـهی جیوّلوّجیـی و پیّکهاتـهی خاك و لیّژی ناوچه کـه ئه گوّریّت. له سـه ر بنه مـای کـوّی تیّکـپای گهرده لوولـه بارانه کـه کـه (۲۰۹۸ـم) به هاکـهی ئه که ویّت ه نیّـوان (۳۷٫۷۵-۲۹۸) ملـم، کـه ئـه م ناوچانـه ش گهوره تریـن گهنجینـن و حـهوزی ئـاوی ژیرزه ویـی ئاوزیّله کـه پیّکئه هیّنـن، بـه لام له سـه ر بنه مـای بهرزتریـن بـپی گهرده لوولـه بـاران (۱۱۸ملـم) بـپی داچوّرانی ئـاو زوّر زیـاد ئـه کات و به هاکـهی ئه که ویّت ه نیّـوان (۲۰٫۵۸-۲۰٫۸۰) ملـم، بـپی داچوّرانی ئـاو بـهرده وام له که مبونـه وه دایـه بوّیـه بـپ و ئاسـتی ئـاوی ژیرزه ویـی لـه دابه زینـی بـهرده وام دایـه.

۲- بههای لووتکهی لهبهررۆیشتنی ئاوزێڵهکه لهسهر بنهمای کوّی تێکڕای گهردهلووله باران ئهکهوێته نێوان (۸۶٫۰ – ۳,٤۹) م۳/چرکه. ئهم ناوچانهش به باشترین شوێنی ههڵبژاردنی بهنداو دائهنرێت بهڵم لهسهر بنهمای بهرزترین بههای گهردهلووله باران بههاکهی زوّر بهرزئهبێتهوه، به جوٚرێك لووتکهی لهبهر روٚیشتن له ئاوهزێله لاوهکییهکان ئهکهوێته نێوان (۷٫۰۱ – ۷٬۰۲) م۳/چرکه.

۳- بههای ئاوی رۆیشتووی سهر زەوییی لهسهر بنهمای کوی تیکیای گهردهلووله باران ئهکهویته نیّوان (۲٫۲۳-۱٫۸۰) ملم، بهلام له سهر بنهمای بهرزترین بههای گهردهلووله باران و لهسهر ئاوهزیلّه لاوه کییهکان بی ئاوی روّیشتوی سهرزهوییه به (م۳) له بی ئاوی روّیشتوی سهرزهوییه به (م۳) له سهر بنهمای کوّی تیکیای گهردهلووله باران و له سهر ئاستی ئاوهزیلّه لاوه کییهکان بیهکهویته نیّوان سهر بنهمای کوّی تیکیای گهردهلووله باران و له سهر ئاستی ئاوهزیلّه لاوه کییهکان بیهکهویته نیّوان شهر بره به به باران و له سهر ئاستی ئاوهزیلّه لاوهکییهکان بیه بهروه بهره و ناوچهی ئاوهریژگه بیروّیه بیرون بیههای گهردهلووله باران و لهسهر ئاستی ئاوهریژگه بیروّی بیههای گهردهلووله باران و لهسهر ئاستی ئاوهریژگه دروستکراوه به ناوی (پردی داقوق). م۳. بویه دریژرین پردی لهسهر ئاستی عیّراق و له ناوچهی ئاوهریژگه دروستکراوه به ناوی (پردی داقوق). غ-بههای نیشتهنیی بهرهه هاتووی ئاوی روّیشتووی سهرزهویی له سهر بنهمای کوّی تیّکرای گهردهلووله باران و له سهر ئاستی ئاوزیلّه لاوهکییهکان ئهکهویّته نیّوان (۱۰٫۱۰ – ۱۷۸۱) کگم /هکتار. وه له سهر ئاستی کوزیرین بههای کهناله کهش بههاکهی ئهکهویّته نیّوان (۱۹٫۱ – ۱۷۸۱) کگم /هکتار به لام له سهر بنهمای بهرزترین بههای گهردهلووله باران و له سهر ئاستی ئاوهزیلّه لاوهکییهکان بههاکهی ئهکهویّته نیّوان و له سهر ئاستی ئاوهزیلّه لاوهکییهکان بههاکهی ئهکهویّته نیّوان و له سهر ناستی ئاوهزیلّه لاوهکییه کین نیشتهنیی نویّن، به تایهتیی دهشتی لافاوکرد و گهردهلووله باران و له گهرنگرین ناوچهی به پیتی کشتوکالّین له گرنگرییان دهشتی بیّلانی ناحیهی ناحیه ناده ناوی ناکه ناده ناوی ناده ناوی ناده ناوی ناده ناده ناده

٥- لووتکهی لیّشاویی نیشتهنیی ئاوهزیّله که له سهر بنهمای کوّی تیّکرای گهردهلووله باران و له سهر ئاستی ئاوهزیّله لاوه کییه کان ئهکهویّته نیّوان (۲۰٫۲۰ – ۱۲۰٫۲۱) کگم/چرکه. وه له سهر ئاستی کهناله کهش بههاکهی زوّر زیاد ئهکات و ئهکهویّته نیّوان (۲٫۰۰ – ۸۸٫۷۸) کگم /چرکه، بهلام له سهر بنهمای بهرزترین بههای گهردهلووله باران و له سهر ئاستی ئاوهزیّله لاوه کییهکان بههاکهیان زوّر زیاد ئهکات و، ئهکهویّته نیّوان گهردهلووله باران و له سهر ئاستی ئاوهزیّله لاوه کییهکان بههاکهیان زوّر زیاد ئهکات و، ئهکهویّته نیّوان (۲۰٫۰ – ۲۶۱٫۳۸) کگم /چرکه. نیشتهنیهکان له رووی ئیجابییه وه بهرههمهیّنه ری چهولمیی بواری بیناکارین و توانای داچوّرانی ئاو بوّ ژیّر زهویی زیاد ئهکهن. له رووی سلبیشه وه هوّکاری دزه کردن و بهفیروّدانی ئاوی کوّبووه وه وی به نداوه کانن، لهگه ل ئهوه شدا قهباره ی له خوّگرتنی ئاو له بهندا و پوّنده کان کهم ئهکهنه وه و هوّکاری سهره کیی پرکردنه وه ی بهنداوه کانن و پیّویستیی به پاککردنه وه ی به دووی ئابورییه و ،

پێشنیارهکان (Recommendatios)

۱-درووستکردنی ویّستگهی ئاووههوایی و هایدروٚڵوٚجیی نمونه یی به مهبه ستیی به ده ستهیّنانی پیّداویستیهکانی کارکردنی کیٚلگهیی له ئامیّری نوی و که لو پهلی پیّویست بو تویّرژهران به مهبه ستی پیّوانه کردنی گوّراوه ئاوههوایی و هایدروٚلوٚجیهکان.

۲-دیزاینکردنی بهرنامهیه کی تایبه تیی ورد ویشت پیبه ستراو بـ و پیوانه کردنی بـری داچـوّران و ئـاوی روّیشـتووی



سـهرزهویی، بـه رێگـهی جۆراوجـۆر و بهشـداری پێکردنـی لـه پرۆسـهکانی تـری وهك پێوانـهکاری کێڵگهیـی و شـیکردنهوهی تاقیگهیـی بـه مهبهسـتیی چارهسـهرکردنی زوٚرێـك لـه کێشـهکان.

۳- دروستکردنی به ست و به نداو له سهر رووبار و چه مه وهرزییه کانی ناوزیّله که به مهبه ستی گلدانه وه ی ناوی سهرزه ویی له وهرزی نستان و به هار و به کارهیّنانی له وهرزی هاویندا، به مهبه ستی جیّگیرکردنی نشینگه مروّییه کان و دانیشتوان له که ناری رووبار و چه مه وهرزییه کان.

3-پێویســته ســود لــه ئــاوی لافاویــی رووباره کــه و ئــاوی رێکــردووی ئاوهزێڵــه لاوه کیــهکان وهربگیرێــت، بــه مهبهســتیی خوٚراکــدهری گهنجینه کانــی ئــاوی ژێــر زهویــی و لهلایه کــهوه و، ڕێگــری کــردن و کهمکردنــهوهی مهترســییهکانی لافــاو بــه تایبه تیــی لــه ســهنتهری ناحیــهی قادرکــهرهم لــه لایه کــی تــرهوه.

٥-پێویسته ئاوزێڵه که به پارێزراوی سروشتی بپارێزرێت، به مهبهستی پارێزگاریکردن له رووپۆشی رووه کیی به تایبهتیی رووه کی سروشتی ئاوزێڵه که، له سهرچاوهی ئاوزێڵه که (منابع الحوض) که له ئهنجامی لهوهراندنی بێسهرپهرشت کاریگهریی خراپیی کردۆته سهر ئاوزێڵه که و کاریگهریی ههیه له سهر زیادبوونی چالاکی راماڵین و ئهبێته هوی پرکردنه وهی بهنداو پونده دروستکراوه کانی ئاوزێڵه که).

٦-ئاوەزێڵـه لاوەكىيەكانـى ئاوزێڵەكـە، كـه تايبەتھەندىـى نىشـتەنىى بەرھەمھاتـووى بەرزىـان ھەيـە كـه ئەكرێـت راماڵىـن لەسـەريان كـەم بكرێتـەوە و، جێگىـر بكرێـن و سـوديان لێوەربگيرێـت و بگۆڕدرێـن بـۆ زەويـى كشـتوكاڵى لەلايەكـەوە. وە لەلايەكـى تـرەوە ئـەم نىشـتەنيانە رۆڵيـان ھەيـە لـە دروێنـه كردنـى ئـاو و گەنجىنەكردنـى ئـاوى ژێـر زەويىـدا.

سەرچاوەكان (Refernces)

يەكەم / يەرتوك

١- العزاوي،علي ،الاساليب الكمية الاحصائية في الجغرافية، دار اليازورى العلمية للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٩.

٢- موسى، على حسن، المناخ والارصاد الجوية، الطبعة الاولى، منشورات جامعة دمشق، ٢٠٠٣.

دووهم / نامهی ماستهر و تیزی دکتورا

١-الجبوري، خلف محمد حسين، مسح وتصنيف الوحدات الأرضية في الساحل الأيسر لقضاء الشرقاط، اطروحة دكتورا (غ.م)، كلية التربية للعلوم الأنسانية، جامعة تكريت، ٢٠١٤.

٢-حسين، عبدالحق نايف محمود، النمذجة الهيدروجيمورفولوجية للأحواض غير المقيسة في المناطق الجافة باستخدام تقنيات الأستشعار عن بعد والأمتداد AGWA۲ حوض الملح -دراسة حالة، اطروحة دكتورا (غ.م)، كلية التربية، جامعة تكريت، ٢٠١٤.

۳-الـدوري، الاء احمـد محمـد، غذجـة المحاكات للجريـان المـائي السـطحي والناتـج الرسـوبي لحـوض وادي كويـة باسـتخدام النمـوذج KINEROS، رسـالة ماجسـتير(غ.م)، كليـة التربيـة للعلـوم الأنسـانية، جامعـة تكريـت، ۲۰۲۰. سيّيهم/ چاپهمهني و بلاوكراوهي حكوميهكان

- حکومه تی ههریّمی کوردستان، وهزاره تی گواستنه وه و گهیاندن، به ریّوه به رایه تی که شناسی و بومه له رزه زانی سلیّمانی، فه رمانگه ی که شناسی چه مچه ماڵ، ۲۰۲۲.



چوارەم / سەرچاوە ئىنگلىزىيەكان:

D.C.Goodrich, D.P.Guertin, KINEROS/ AGWA: Model use to calibration and validation, Water - Y .(\\)Y\\\,\\%\, Resources Res

Narman H crawford and Stephen J .Burges . History of the Stanford Watershed Modeling ,J.Water - "
. ". 'E, March, ". "No. Resources Impact Vol

Singh v.p., Watersheed Modeling In computer Models of Watershed Hydrology (CV.singh, Ed)- £ . 1990, Water Resources publications, Highlands Ranch, Colorado

Soil &Water Assessment Tools, Theoretical documentation, Grassland, Soil &Water, Blackland -0
. ۲۰۰۲, Temple, Texas, ۰۱-۰۲ Report Research, Water Resources In stitute, GSWR1

۲۰۰۱, January ۳٫۱ The Digital Soil Map of the World, FAO / UNESCO, Version -۱

USDA-ARS Southwest watershed Research center Tucson, Arizona . USEPA, Automated -V
. Y·· A, Geospatial Watershed Assessment (AGWA) Manual

Wiley&Dietrich,Introductionto Environmental Modeling :Principles and Applications, Newyor-۸

Hydrological model of Rokhana river basin using KINEROS tool

Abstract

This research employs the KINEROS hydrological model to simulate the hydrological characteristics of the Rokhana River basin. The Rokhana River, a vital tributary of the Uzem River, spans Υ km and constitutes \H of the Uzem River's total area in the southwestern part of Sulaimani province. The study focuses on the impact of rainstorms, a critical climate factor influencing surface runoff and sediment erosion. The objectives include assessing runoff, surface runoff, and sediment production across different watershed areas in the semi-humid and semi-arid regions to contribute to the identification of groundwater resources.

The findings reveal that the northeastern part of the basin, specifically the Bani Maqan, experiences the highest recorded runoff. Storm rainfall on secondary watersheds ranges from $\xi 1,0$ to $\lambda 1,0$ to $\lambda 1,0$ mm, while channel levels exhibit a range of 1,0 to 1,0 to 1,0 m³/km. Notably, Qadir Karam stream records the highest peak flow in the middle part of the stream, falling between 1,1 and 1,1 and 1,1 at the channel level. Flood peaks are identified, particularly in the Qadir Karam district.

Analysis of surface water distribution highlights significant amounts in Darasur, SeGlal, Karaqache,



Kunjili, and Aliawa streams. Secondary watersheds show surface water quantities ranging from 5.11,70 to 7.11 m³, while channel levels range from 5.11,70 to 7.05,97 m³.

The research identifies the highest sediment production in the north and northeast parts of the Bani Maqan, specifically in the structures of Bay Hassan and Miqdadiya. Settlement rates for secondary watersheds range from ۱۷۸ to ۳0۷,07 kg/ha, while on the canal, they fall between ££,11 and $\Lambda\Lambda$,09 kg/ha.

The outcomes contribute valuable insights for planning and managing water resources, including flood prevention, mitigation, and strategic dam construction

Keywords: Hydrological Modeling, Infiltration, Peak Flow, Run off, Sediment yield, Peak Sediment Flow.

Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0

تحليل وقياس أثر سعر الصرف على الاستثمار الأجنبي في العراق خلال المدة (٢٠٢٢-٢٠٠٤)

م.م. ههوراز زایر مصطفی

م.م. ثاكو خدر عبدالله

جامعة السليمانية/ كلية الإدارة والاقتصاد/ قسم الاقتصاد

جامعة السليمانية/ كلية الإدارة والاقتصاد/ قسم الاقتصاد

hawraz.mustafa@univsul.edu.iq

ako.khdir@univsul.edu.iq

الملخص:

البيئة الدولية تتنافس على رؤوس الأموال الأجنبية بين مختلف الدول المتقدمة والدول النامية على حد سواء، وذلك نتيجة للدور الهام الذي يلعبه الاستثمار الأجنبي في توفير التمويل المطلوب لإقامة المشاريع الإنتاجية، ونقل التكنولوجيا والمساهمة في رفع مستويات المداخيل والمعيشة. وتهدف البحث إلى إبراز أثر تغيرات أسعار الصرف في الاستثمار الأجنبي في العراق خلال المدة (٢٠٠٤- ٢٠٢٢). وذلك باستخدام التحليل الوصفي والمنهج القياسي، وتوصل البحث إلى ان سعر الصرف في مستويات مختلفة ذات علاقة سببية باتجاه واحد مع الاستثمار الأجنبي. ان هذه النتائج تتفق مع فرضية البحث بأن سعر الصرف في العراق لها تأثير إيجابي على الاستثمار الأجنبي، تقترح الدراسة أنهلا بد من الاعتماد على سياسات أسعار الصرف التي تدعو إلى تحقيق الاستقرار النسبي وجعلها كأداة ضبط التجارة الخارجية من اجل جذب أكبر للاستثمارات الأجنبية المباشرة مع التوجه نحو نظام صرف اكثر مرونة وتحقيق استقلالية أكبر للسياسة النقدية التي من شأنها مواجهة الصدمات و تسهيل اندماج الاقتصاد العراقي في الاقتصاد العالمي مما يخلق بيئة مواتية لزيادة تدفقات رأس المال الاجنبي.

110

الكلمات المفتاحية: سعر الصرف، الاستثمار الأجنبي،التجارة الخارجية ،الاقتصاد العراقي.

Recieved: 3/2/2024 Accepted: 28/4/2024

E-ISSN: 2790525-X P-ISSN: 27905268



المقدمة

يعد سعر الصرف وسيلة لتسهيل عملية التبادل التجاري وتدفق رؤوس الأموال الدولية اذ ان العملية التي يتم بمقتضاها استبدال العملة المحلية بالعملة الأجنبية، ويؤدي سعر الصرف دورا مهما في النشاطات المالية والنقدية التي تقوم بها الدولة سواء أكانت استثمارية ام تشغيلية (التميمي: ٢٠٢١، ص١(، ونتيجة للتطورات الدولية وشدة المنافسة والغاء قاعدة الذهب أصبحت الاقتصادات المتقدمة والنامية على حد سواء تعطي العتماما كبيرا لأسعار صرف عملتها مقابل العملات الأخرى، والعمل على تقليل تقلباتها. يتبع العراق نظام سعر الصرف، اذ يتحكم البنك المركزي بأسعار الصرف عبر نافذة بيع العملة، حيث تدخل المصارف والشركات بائعا ومشتريا للشركات وتؤثر هذه العملية في كمية المعروض النقدي من العملة بهدف السيطرة على سعر الصرف وتثبيته. ومن هذا المنطلق يحتاج سعر الصرف مستقر للسيطرة على التغيرات الاقتصادية في الاستثمار في الأوراق المالية للمستثمرين غير العراقيين.

تتسم البيئة الدولية الراهنة باحتدام التنافس على رؤوس الأموال الأجنبية بين مختلف الدول المتقدمة والدول النامية على حد سواء، وذلك نتيجة للدور الهام الذي يلعبه الاستثمار الأجنبي في توفير التمويل المطلوب لإقامة المشاريع الإنتاجية، ونقل التكنولوجيا والمساهمة في رفع مستويات المداخيل والمعيشة، وخلق المزيد من فرص العمل والتعزيز في قواعد الإنتاج، وتحسين المهارات والخبرات الإدارية وتحقيق ميزات تنافسية في مجال التصدير والتسويق.

يعكس الاستثمار نجاح السياسات المعتمدة في جذب تدفقات رأس المال الوافدة، والتي قد تؤثر وترتبط بعلاقات قصيرة وطويلة الأجل بين أسعار الصرف والاستثمار الأجنبي، كما ان مدى انعكاس سعر الصرف وأساليبه عن التوازن الداخلي والخارجي يجعل من الضروري على صانعي السياسة النقدية تثبيت أسعار الصرف إذا كانوا يريدون توفير المناخ المناسب لبيئة الاستثمارلجذب تدفقات رأس المال لأن أسعار الصرف المفاجئة وتقلباتها لها تأثير سلبي على مناخ الاستثماري، كما إن سعر الصرف هو العمود الفقري للتنمية الاقتصادية. أهمية البحث:

تعود أهمية هذا الموضوع إلى واقع الاتجاهات المتزايدة نحو التحرير الاقتصادي على المستوى العالمي، هذا فضلا عما تشغله قضية استقرار سعر الصرف من أهمية بالنسبة للمستثمرين، وذلك نظرا للتأثير القوي لسعر الصرف على جذب الاستثمار الأجنبي في العراق.

مشكلة البحث:

يواجه الاقتصاد العراقي العديد من المشكلات منها البطالة وعجز ميزان المدفوعات والميزان التجاري والتضخم وغيرها من المشكلات وبالتالي يسعى العراق لجذب مزيد من الاستثمارات الأجنبية لمساعدتها في حل تلك المشاكل كأحد مصادر التمويل الخارجي للتنمية الاقتصادية، ويعتبر استقرار سعر الصرف أحد محددات الاستثمار الأجنبي، وبهذا تتمحور مشكلة البحث في مدى قدرة وفعالية سعر الصرف في جذب الاستثمار الأجنبي وزيادة حجم الاستثمارات الأجنبية.



أهداف البحث:

يهدف البحث الى ما يأتي-:

١ -قياس أثر تغيرات أسعار الصرف في الاستثمار الأجنبي في العراق خلال المدة (٢٠٠٢- ٢٠٢٢).

٢ - المحافظة على استقرار أسعار الصرف بتكوين احتياط من العملة الصحبة وترشيد السياسة النقدية
 واستمرار العمل على توجيه سعر الصرف إلى سعر موحد بين السوق الرسمي والسوق الموازي.

فرضيات البحث:

يفترض البحث ما يأتي:-

ان تقلبات اسعار الصرف الحقيقية تؤثر في جذب او تراجع الاستثمارات الاجنبية وان طبيعة وفط هذه التأثيرات تحددها استجابة الدول والشركات للاستثمار في البلدان المضيفة.

هناك علاقة سببية مباشرة بين تقلبات اسعار الصرف الحقيقية وتدفقات رأس المال والتي تعكس حجم الاستثمارات الاجنبية في العراق سياسة تخفيض سعر صرف الدينار لها أثر ايجابي على تدفقات الاستثمار الأجنبي في العراق.

إن الميزان التجاري تؤثر إيجابيا على الاستثمار الأجنبي و ذات علاقة سببية باتجاهين .

منهجية البحث:

تم الإعتماد في كتابة هذا البحث على التحليل الإقتصادي المقارن والمنهح القياسي في تحليل أثر سعر الصرف على الاستثمار الأجنبي في الاقتصاد العراقي فضلاً عن قياس اختبار العلاقة السببية بين أسعار الصرف والاستثمارات الأجنبي، وقد تم استخدام البيانات السنوية لسعر الصرف الاستثمارات الأجنبي وميزان التجاري للمدة (٢٠٢٢-٢٠٢١). وقت الاستعانة بالبرامج EViews٩

نطاق البحث:

الحدود الزمانية: يشمل البحث من الناحية الزمانية للمدة (٢٠٢٢-٢٠٢٢).

الحدود المكانية: يشمل البحث من الناحية المكانية العراق.

هيكلية البحث:

بدا من مفهوم سعر الصرف ومفهوم الاستثمار الأجنبي والعلاقة النظرية التي تجمع بينهما، انتقال إلى تحليل البيانات في الاقتصاد العراقي، فضلا عن النموذج التطبيقي للبحث، يتألف البحث من مبحثين رئيسين: الأولالإطار النظري سعر الصرف والاستثمار الأجنبي (اولا/ سعر الصرف (مفهومه، أنواعه، عوامل مؤثره وثانيا/ الاستثمار الأجنبي (مفهومه وأنواعه ومحدداته وعلاقته بسعر الصرف) والمبحث الثاني يركز على قياس وتحليل واقع سعر الصرف والاستثمار الأجنبي في العراق (اولا/ سعر الصرف والاستثمار الأجنبي في العراق، وثانيا/ تقدير النماذج لبيان أثر سعر الصرف في الاستثمار الأجنبي في العراق)



الدراسات السابقة

1- دراسة (الحمداني وآخرون،٢٠٢٣): تهدف هذه الدراسة إلى تحليل اثر سعر الصرف على الاستثمار الأجنبي المباشر في الاقتصاد العراقي للمدة(٢٠٢١-٢٠٢١)، منهجية الدراسة يستخدم المنهج الوصفي التحليلي والمنهج الكمي القياسي، وذلك على ضوء بيانات سنوية، في ظل نتائج التقدير عكن القول ان سعر صرف الدينار ساهمت في جذب وتشجيع الاستثمارات الأجنبية من خلال رفع قيمة العملة المحلية التي ستزيد من أرباح المستثمرين في السوق المحلي ارتفاع الطلب على المنتوجات وأظهرت النتائج أن هنالك علاقة دالة إحصائية واستجابة طردية ومعنوية بين سعر الصرف والاستثمار الأجنبي المباشر.

7- (رقية، ٢٠٢٢): تهدف هذه الدراسة إلى معالجة بين سعر الصرف والاستثمار الأجنبي المباشر في الجزائر خلال المدة (١٩٩٠-٢٠٢٠) وقد تم استخدام غوذج الانحدار الذاتي للفجوات المتباطئة ARDL وذلك لإبراز علاقة التكامل المشترك، وخلصت الدراسة الى أن تقلبات سعر الصرف لها أثر على الاستثمار الأجنبي المباشر سلبا على المدى القصير بينما كان له أثر إيجابي خلال المدى الطويل.

٣- دراسة (٢٠٢٢,Syarifuddin): هدفت الدراسة في البحث عن الآثار المباشرة وغير المباشرة لسعر الصرف على تدفقات الاستثمار الأجنبي الباشر الوافدة في مجموعة مندول آسيا للمدة)٢٠١٨-٢٠١١(، واستخدمت منهج الوصفي التحليلي ،وإشارت النتائج الى ان تأثير سعر الصرف يعتمد على الاستثمار الأجنبي المباشر كما ان تدفقات الاستثمار الأجنبي الوافدة في شرق آسيا لا تتأثر فقط بسعر الصرف في البلد نفسه بل تتأثر بتدفقات الدول المجاورة.

3-دراسة (التميمي؛ ٢٠٢١): تهدف هذه الدراسة إلى بيان دور سعر الصرف في تعزيز كفاءة الأسواق المالية وبالخصوص لمؤشرات المستثمر الأجنبي العراقية، واستخدمتالدراسة المنهج الوصفي التحليلي والمنهج الكمي، وكشفت نتائج هذه الدراسة أن هناك علاقة طردية بين أسعار الصرف، والتي تعد احدى ادوات السياسة النقدية وبين مؤشرات المستثمر الأجنبي اذ يمكن من خلالها السيطرة على عرض النقد من العملة الأجنبية والمحلية داخل الاقتصاد.

0- دراسة (البدري ومندور؛ ٢٠٢٠) يتمثل الهدف الرئيسي للدراسة في اختبار العلاقة بين تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر، وسعر المرف، حيث تم استخدام بيانات سلاسل زمنية للاستثمار الأجنبي المباشر، وسعر المرف، للمدة (١٩٩٠: ٢٠١٨) بالتطبيق على الاقتصاد المصري. تم اختبار العلاقة بين المتغيرات محل الدراسة، وذلك من خلال استخدام نموذج الانحدار الذاتي للفجوات الزمنية الموزعة (ARDL) الذي يتميز بقدرته على تحليل العلاقة في كل من الأجل القصير والأجل الطويل، بالإضافة إلى الاعتماد على Granger causality test لدراسة العلاقة السببية بين المتغيرات محل الدراسة. وكشفت نتائج الدراسة تحذف إلى أن الاستثمار الأجنبي المباشر مرتبط بشكل إيجابي بتخفيض قيمة الجنيه المصري وسلباً بتقلبات أسعار الصرف. أظهر اختبار السببية لجرانجر أن سعر الصرف وتقلباته تسبب الاستثمار الأجنبي المباشر وليس العكس، أي أن العلاقة أحادية الاتجاه.

7- دراسة (تفات وساحل، ٢٠١٩): الهدف الرئيسي من هذه الدارسة يتمثل في فحص تأثير سعر الصرف على الاستثمار الأجنبي المباشر في المملكة العربية السعودية، وتم استخدام تحليل الانحدار الخطي البسيط والارتباط من خلال برنامج SPSS v ۲۲ وكشفت نتائج تحليل الارتباط عن وجود علاقة طردية وضعيفة جدا



بين سعر الصرف والاستثمار الأجنبي المباشر في المملكة العربية السعودية خلال مدة محل الدراسة مما يعني أن الاستثمار الأجنبي المباشر في المملكة العربية السعودية يفسر من خلال محددات أخرى لم تدرج في نموذج الدراسة.

٧- دراسة (تمار، ٢٠١٦): تهدف الدراسة الى دراسة العلاقة بين تقلبات سعر الصرف الحقيقي و تدفقات الاستثمار الاجنبي المباشر في الجزائر للمدة (٢٠١٤-١٩٩٠) اعتمدت الدراسة على الأسلوب الوصفي التحليلي، حيث توصلت نتائج الدراسة الى غياب علاقة توازنية طويلة الاجل بينهما باعتبار ان الاستثمار الاجنبي المباشر في الجزائر لا يساهم في تفسير تغيرات سعر الصرف الحقيقي، إنها ارتبط اساسا بالتشريعات التي انتهجتها السلطات لتشجيع سياسة الاستثمار وتوفير المناخ الملائم له.

٨- دراسة (٢٠١٦) WB Khandare): أجريت هذه الدراسة لفحص تأثير سعر الصرف على الاستثمار الأجنبي المباشر، المباشر في الهند والصين خلال المدة (١٩٩١ ــ ٢٠١٤). ولتحليل تأثير سعر الصرف على الاستثمار الأجنبي المباشر، تم استخدام تقنيات تحليل الارتباط والانحدار. وقد وجدت الدراسة أن هناك علاقة إيجابية بين الاستثمار الأجنبي المباشر وسعر الصرف في الهند، أما بالنسبة للصين فإن العلاقة بين الاستثمار الأجنبي المباشر وسعر الصرف ستزيد الاستثمار الأجنبي المباشر بمقدار الصرف ستزيد الاستثمار الأجنبي المباشر بمقدار المباشر بمقدار الأجنبي المباشر مقدار ١٠٥٠، وحدة في الهند. في حالة الصين، ستؤدي زيادة وحدة سعر الصرف إلى انخفاض الاستثمار الأجنبي المباشر بمقدار المباشر بمقدار ١٠٥٠، وحدة خلال مدة الدراسة.

9-دراسة: العلاقة بين تحركات سعر الصرف وعلاقة الاستثمار الأجنبي المباشر باستخدام البيانات السنوية لاقتصادات الآسيا. أي ماليزيا والفلبين وتايلاند وسنغافورة. من خلال استخدام أسلوب اختبار حدود ARDL ، وأظهرت النتائج التجريبية وجود تكامل مشترك هام طويل الأجل بين سعر الصرف والاستثمار الأجنبي المباشر في حالة سنغافورة وماليزيا والفلبين مع تسجيل جميع البلدان لمعامل سلبي مما يدل على أن قيمة الدولار السنغافوري الماليزي رينجيت، والبيزو الفلبيني للمباشر.

في ضوء ما سبق من عرض الدراسات السابقة ومناقشتها، يستنتج بان هذا البحث يأتي بإضافات جديدة في هذا المجال و هي كالآتي :

1- إن عرض هذه الدراسات عموما يقدم تحليلا حول اثر سعر الصرف على الاستثمار الأجنبي المباشراو غير المباشر، الذا يحاول البحث الحالي ملء هذا النقص خلال إجراء بيان تأثير سعر الصرف على الاستثمار الأجنبي.

٢- لم يوضع في أغلبية هذه الدراسات أثر سعر الصرف على الاستثمار الأجنبي في الفترات الزمنية المختلفة (قصير الأجل وطويل الأجل)، لذا يحاول البحث الحالي ملء بعض هذا النقص من خلال توضيح تأثير سعر الصرف على الاستثمار الأجنبي في المدد الزمنية المختلفة (قصير الأجل وطويل الأجل).

٣- لم يحدد في هذه الدراسات نقطة التوازن (معامل حد تصحيح الخطأ)، لذا يحاول البحث الحالي ملء بعض هذا النقص من خلال تحديد نقطة التوازن.



المبحث الأول

الإطار النظري لسعر الصرف والاستثمار الأجنبي أولا/ سعر الصرف مفهومه، أنواعه، عوامل مؤثرة

لكل دولة من الدول عملتها النقدية الخاصة بها، حيث تتخذها كمقياس للتعبير عن قيمة السلعة المحلية المعروضة فيها وتعد من وجه نظر المقيمين فيها هي كمية النقود التي يمكن بواسطتها شراء أي سلعة وبيعها ويشمل ذلك العملات الأجنبية الأخرى. يشهد العالم تطورات حديثة وسريعة ويؤدي سعر الصرف دورا هاما في تحدياتها، حيث يعتبر عاملا مؤثرا في التقلبات الاقتصادية، فنحن هنا بصدد متغير اقتصادي متعدد التأثيرات ذات توجهات مختلفة، لذا يجب التعرف على جوانبه من خلال نظرة شاملة. فسعر صرف عملة دولة ما يرتبط باحتياطاتها من الذهب، وبأصولها الخارجية، وبقوة اقتصادها (الناتج المحلي، معدلات التضخم...). وهناك جانب آخر، يتمثل بالمتغيرات السياسية.

١- مفهوم سعر الصرف وتعريفه:

من الواضح أن مبادلة عملة بعملة أخرى يقتضي وجود نسبة مبادلة هذه العملة بتلك، وإحدى العملتين تعتبر سلعة والعملة الأخرى ثمنا لها، فسعر الصرف عبارة عن عدد الوحدات التي يجب دفعها من عملة معينة للحصول على وحدة من عملة أخرى (الغولي والشهاب، ١٩٩٧؛ ص٢٩٢).

يعرف سعر الصرف بأنه «عبارة عن عملة مقومة بعملة أخرى» أي أن» قيمة الوحدة من العملة مقومة بوحدات العملة الأجنبية أو أجزاء منها»، وبعبارة أخرى" هي قيمة مبادلة العملة الوطنية بعملة أجنبية»، أي أن «سعر الصرف يحدد العلاقة بين وحدتين من عملتين بحيث يمكن التعبير عن إحدى العملتين بدلالة العملة الأخرى « (جاد وآخرون،٢٠١٨: ص٥٢٤ (

ويمكن ان نفهم مما تقدم ان سعر الصرف هو عدد الوحدات النقدية التي تبدل به وحدة من العملة المحلية إلى أخرى أجنبية (بين عملتين مختلفتين (، وهو بهذا يعتبر أداة الربط بين الاقتصاد المحلي وباقي الاقتصادات الدولية، وهو يربط بين أسعار السلع في الاقتصاد المحلي واسعارها في السوق العالمية، فالسعر العالمي والسعر المحلى للسلعة مرتبطان من خلال سعر الصرف.

٢- أنواع سعر الصرف

يميز الاقتصاديون بين اربعة أنواع من سعر الصرف، وهي:

سعر الصرف الاسمي: هو مقياس عملة إحدى البلدان التي يمكن تبادلها بقيمة عملة بلد آخر، يتم تبادل العملات أو عمليات شراء وبيع العملات حسب أسعار العملات بين بعضها البعض، ويتم تحديد سعر الصرف الإسمي لعملة ما تبعا للطلب والعرض عليها في سوق الصرف في لحظة زمنية ما، ولهذا يمكن لسعر الصرف أن يتغير تبعا لتغير الطلب والعرض، وبدلالة نظام الصرف المعتمد في البلد، فارتفاع سعر عملة ما يؤثر على الامتياز بالنسبة للعملات الأخرى.

ينقسم سعر الصرف الإسمي إلى سعر الصرف الرسمي، أي المعمول به فيما يخص المبادلات الجارية الرسمية، وسعر الصرف الموازي وهو السعر المعمول به في الأسواق الموازية. وهذا يعني إمكانية وجود أكثر من سعر صرف أسمي في نفس الوقت لنفس العملة في نفس البلد)قدي، ٢٠٠٤: ص١٠٣.



ب- سعر الصرف الحقيقي: يعبر سعر الصرف الحقيقي عن عدد الوحدات من السلع الأجنبية اللازمة لشراء وحدة واحدة من السلع المحلية، وبالتالي يقيس القدرة على المنافسة. وهو يفيد المتعاملين الاقتصاديين في اتخاذ قراراتهم.)الالة، ٢٠١٥: ص٥٧.(

ج- سعر الصرف الفعلي: يعبر سعر الصرف الفعلي عن المؤشر الذي يقيس متوسط التغير في سعر صرف عملة ما بالنسبة لعدة عملات أخرى في مدة زمنية ما، وبالتالي فإن مؤشر سعر الصرف الفعلي يساوي متوسط عدة أسعار صرف ثنائية، وهو يدل على مدى تحسن أو تطور عملة بلد ما بالنسبة لمجموعة من العملات الأخرى)بالقاسم، ٢٠٠٣: ص١.(

د- سعر الصرف التوازني: وهو السعر الذي يؤدي الى التوازن المستديم لميزان المدفوعات، عندما يكون الاقتصاد ينمو بمعدل طبيعى)صيد، ٢٠١٣: ص٢٦.(

٣- العوامل المؤثرة على سعر الصرف:

هناك عوامل عديدة تؤثر على سعر الصرف، وأهمها هي عوامل مالية ونقدية وتجارية، وعوامل أخرى وعلى أساس ذلك سندرج اهم العوامل التي تؤثر بشكل مباشر وغير مباشر على أسعار الصرف وعلى أساس ذلك:

1- التضخم: ففي عالم فيه حركة راس المال دولية، فان السياسة النقدية المستقلة لا يمكن لها أن تتعايش مع نظام أسعار الصرف ثابتة، وهذا ما يطلق عليه استحالة الثالوث المقدس، فالارتباط بين معالجة التضخم هو وأسعار الصرف العائمة (الحرة) أدى ببعض الاقتصاديين إلى القول بان واحدا من تكاليف معالجة التضخم هو زيادة تقلبات أسعار الصرف، فمتغيرات مثل التضخم والنمو قد تؤثران على سعر الصرف، فأسعار الصرف الحقيقية لا تعود إلى القيمة الرسمية الثابتة ما دامت نسب التضخم تعمل بازدياد)عباس، ٢٠٠٨: ص3٢. (في حالة التضخم المحلي كلما زاد التضخم المحلي ارتفعت أسعار السلع المحلية مع نظيراتها الأجنبية هذا ما يؤدي إلى زيادة الطلب على السلع الأجنبية، وبالتالي زيادة المعروض من العملة المحلية يقابله زيادة الطلب على العملة الأجنبية مخلفا وراءه انخفاض قيمة العملة، يعني أن العلاقة بين سعر الصرف والتضخم المحلي عكسية. كلما زاد التضخم العالمي ارتفعت أسعار السلع العالمية مع نظيراتها المحلية، هذا ما يؤدي الى زيادة الطلب على السلع المحلية مخلفا وراءه ارتفاع قيمة العملة، يعني أن العلاقة بين قيمة العملة والتضخم المحلي عكسية، العملة المحلية مخلفا وراءه ارتفاع قيمة العملة، يعني أن العلاقة بين قيمة العملة والتضخم المحلي عكسية، أما العلاقة بين قيمة العملة والتضخم العالمي طردية.

7- عرض النقد: يرى فريدمان أن المضامين المهمة للسياسة النقدية في علاقاتها بالنمو والاستقرار الاقتصادي، هو ضرورة التناسب بين معدل غو كمية النقود الكلية ومعدل غو الإنتاج والسكان للإبقاء على الأسعار مستقر معنى هذا أنه لأجل المحافظة على مستوى الأسعار يجب أن تكون الزيادة في المعروض النقدي موازية للزيادة في الإنتاج المتناسب هو الآخر مع معدل غو السكان لأجل ثبات مستوى الأسعار، أما إذا كانت الزيادة في المعروض النقدي لا تتناسب مع الزيادة في الإنتاج ومعدل غو السكان، فهذا يؤدي إلى تذبذب تنافسية السلع المحلية مع نظيراتها من السلع العالمية بسبب التفاوت الحاصل في مستوى الأسعار الل السلع الناتج عن تغير المعروض النقدي، وبالتالي تحول الطلب على السلع ذات المستوى المرتفع للأسعار إلى السلع ذات المستوى المنخفض للأسعار)جليل والغالى؛ ٢٠١٠، ص٢٦). كما ويؤثر عرض النقد على سعر الصرف حيث ذات المستوى المنخفض للأسعار)جليل والغالى؛ ٢٠١٠، ص٢٦).



كانت المدرسة الكلاسيكية ترى، ومن خلال نظرية الكمية للنقود، بان هنالك علاقة قائمة بين كمية النقود والمستوى العام للأسعار، وهذه العلاقة تكون بنفس النسبة وبنفس الاتجاه. بمعنى وجود علاقة وثيقة بين تغيرات كمية النقود لوحدة واحدة من الناتج وحركة الأسعار داخل الدولة مما يجعل سلع الدولة اقل تنافسية وينتج من ذلك ارتفاع في أسعار صرف العملات الأجنبية (P٤٤ :۲۰۱٥, Ching)

7- أسعار الفائدة: تؤثر أيضا على سعر الصرف، فحركة رؤوس الأموال الدولية وانتقالها ما بين الاقتصاد الدولي أنما تتحرك بحثا عن الفائدة فالبلد الذي ترتفع فيه أسعار الفائدة الحقيقية عن بقية البلدان فان ذلك الوضع سوف يشجع رؤوس الأموال على الانتقال إليه، مما يعني زيادة عرض العملة الأجنبية في الداخل وبالتالي تدهور سعر صرفها (الزاوي، ٢٠١١: ص٦-٧). في حالة ارتفاع أسعار الفائدة المحلية مقارنة بنظيرتها الأجنبية سيؤدي هذا إلى جذب رؤوس الأموال الأجنبية إلى الداخل وبالتالي زيادة المعروض من العملة الأجنبية وزيادة الطلب على العملة المحلية وهذا ما ينجم عنه ارتفاع في قيمة العملة. في حالة ارتفاع أسعار الفائدة االأجنبية مقارنة بنظيرتها المحلية سيؤدي هذا إلى تدفق رؤوس االأموال المحلية إلى الخارج وبالتالي زيادة المعروض من العملة المحلية وزيادة الطلب على العملة الأجنبية وهذا ما ينجم عنه انخفاض في قيمة العملة.

3- ميزان المدفوعات: يؤثر أيضا على أسعار الصرف فأي اختلال أو عدم توازن في ميزان المدفوعات سيؤثر حتما على سعر الصرف لكونه حلقة الوصل التي تعكس علاقة بلد ما بالعالم الخارجي، ففي حالة حدوث عجز في ميزان المدفوعات لبلد معين، فان ذلك يؤدي إلى زيادة طلبه على العملات الأجنبية لسد ذلك العجز، وبالمقابل انخفاض طلب الأجانب على عملته المحلية يعني تدهور سعر الصرف عملة ذلك البلد، والعكس في حالة حصول فائض في ميزان المدفوعات (والي وكاظم، ٢٠٢٠: ص١١٤). في حالة العجز يعني أن الطلب على العملة الأجنبية أكثر منه على العملة المحلية ما يعني أن قيمة العلمة تنخفض، في حالة الفائض يعني أن الطلب على العملة الأجنبية أقل منه على العملة المحلية ما يعني أن قيمة العملة مرتفعة، وبالتالي العلاقة طردية بين ناتج ميزان المدفوعات و قيمة العملة في الأجل القصير.

0-التغير في الميزان التجاري: فحين ترتفع قيمة الصادرات نسبة الى الواردات، تتجه قيمة العملة للارتفاع نتيجة لتزايد طلب الأجانب على هذه العملة. وسيعمل ذلك على تشجيع الاستيراد من الخارج مما يؤدي الى حالة التوازن في سعر الصرف (نادية، ٢٠١٤، ص٧). في حالة زيادة الصادرات فإنها تساعد على الزيادة والرفع من قيمة العملة، أما إذا انخفضت فلا تؤثر بالزيادة في قيمة العملة. لكن في المقابل إذا زادت الواردات فإنها تخفض من قيمة العملة. لكن في غالب الأحيان عندما تزيد الصادرات يقابلها انخفاض الواردات والعكس، إذا فالتغير في حجم وقيمة الصادرات طردي مع قيمة، العملة أما تغير قيمة وحجم الواردات عكسى مع تغير قيمة العملة.

7- السياسات المالية: وهي التدخلات الحكومية عندما يحاول البنك المركزي تعديل صرف العملة حينها لا يكون ملائها مع سياسته المالية والاقتصادية. عند الشعور بالضغوط التضخمية يمكن بيع النقد الأجنبي (ما يشبه سياسة السوق المفتوحة) لسحب السيولة المحلية، اوعند ظهور علامات الانكماش والركود سينعش البنك المركزي عملية شراء النقد الأجنبي لضخ السيولة الى جسم الاقتصاد لتنشيطه، هنا أضحت سياسة سعر



الصرف وكأنها اداة من ادوات السياسة النقدية، اذ يكون مؤشر سعر الصرف مقياساً لتلك الضغوط، ومجساً يستشعر به البنك المركزي مدى امكانية التدخل في الوقت الذي يراه ضروريا (الغالبي، ٢٠١٥: ص٢٤٠). وي كن تحديد سعر الصرف عبر نسبة العجز المحلي للموازنة مقسوماً على الدخل المتحقق من الخارج بالعملة المحلية، وهو عبارة عن الفرق بين قيمة الصادرات وقيمة الاستيرادات اما السياسة المالية كالضرائب مثلاً (يمكن ان تكون للضرائب ردود فعل مختلفة فإذا كان الهدف منها معالجة التضخم فإنها تخفض سعر الصرف وقد يكون أثرها عكسياً عندما تفرض على رؤوس الأموال الداخلة فإنها ستشكل قيدا عليها مما يؤدي الى رفع سعر الصرف (PV٤٥ : ٢٠٢٠. العرف).

تكاليف الإنتاج المحلية: يتضح تأثير تكاليف الإنتاج على سعر الصرف وذلك «مع افتراض ثبات تكاليف الإنتاج والأسعار في الخارج فإن ارتفاع تكاليف الإنتاج المحلي ومن ثم ارتفاع أسعاره في السوق المحلية يؤدي الإنتاج والأسعار أثر تحويلي في سلوك المستهلك المحلي، ارتفاع تكاليف الإنتاج المحلية يعني هذا عزوف المستهلك عن المنتجات المحلية نظرا لارتفاع أسعارها نتيجة لارتفاع تكليف إنتاجها، وبالتالي التوجه إلى السلع الأجنبية يقابله التقليل من الصادرات ومن ثم زيادة الطلب على العملة الأجنبية وزيادة المعروض من العملة الوطنية في السوق العالمية وهذا مؤداه انخفاض قيمة العملة، وفي حالة انخفاض تكاليف الإنتاج المحلية يعني هذا إقبال المستهلك عن المنتجات المحلية، نظرا لانخفاض أسعارها جراء انخفاض تكاليف إنتاجها. وبالتالي العزوف عن السلع الأجنبية، وبالمقابل زيادة الصادرات، وبالتالي زيادة الطلب على العملة الوطنية وزيادة المعروض من العملة الأجنبية في السوق العالمية. وهذا مؤداه ارتفاع قيمة العملة)الحمزاوي؛ ٢٠٠٤،

الدخل الحقيقي: يعبر الدخل الحقيقي عن قيمة ما يمكن أن يتحصل عليه البلد من إنتاج وبالتالي فالدخل الفردي الحقيقي هو جزء من الإنتاج الحقيقي الذي يتحصل عليه الفرد كأجر، ولذلك يعد ارتفاعه مؤشر على تحسن الوضع المالي للأفراد بصفة عامة. وبالتالي فإن التوسع في الإستهلاك سيصاحب ظاهرة ارتفاع الدخل الحقيقي ومنه التوسع في الواردات. ووفقا لهذا المدخل نجد و جهين، إما زيادة الدخول المحلية مقارنة مع دخول الدول ذات الرابطة التجارية أو العكس زيادة الدخول الحقيقية للدول الأخرى مقارنة بالدخول المحلية، زيادة الدخل الحقيقي المحلي من شأنه أن يؤثر على سعر الصرف، فكلما كان مرتفعا فكر الفرد في السياحة و اقتناء السلع الأجنبية ما يجعل الطلب على العملة الأجنبي من شأنه أن يؤثر على العملة أي أن علاقة تغيره عكسية مع قيمة العملة.زيادة الدخل الحقيقي الأجنبي من شأنه أن يؤثر على المحلية يزيد وبذلك ترتفع فكر الفرد الأجنبي في السياحة والسلع المحلية، ما يجعل الطلب على العملة المحلية يزيد وبذلك ترتفع قيمة العملة. أي أن علاقته طردية مع قيمة العملة) جعفري؛ ٢٠١٣، ص٠٧(. المحلية الموادي: تسعى مختلف دول العالم إلى رفع معدل النمو الاقتصادي من أجل الارتقاء بمستويات معيشة أفراد المجتمع. ومن أجل تحقيق هذا الهدف لابد من زيادة الناتج المحلى الإجمالي ،كمؤشر ومقياس للنمو الاقتصادي. يـرى بعض الاقتصاديين أن التقلبات في سعر الصرف الحقيقي للعملة المحلية تؤثر على العديد من المتغيرات الاقتصادية الكلية ومنها الناتج المحلى الإجمالي.



ثانيا/ الاستثمار الأجنبي مفهومه وأنواعه ومحدداته:

١- مفهوم الاستثمار الأجنبي وتعريفه:

ويحتل مفهوم الاستثمار موقعا مهما في الفكر الاقتصادي سواء أكان الفكر القديم او الحديث، لما يؤديه من دور بارز ومهم في عملية التنمية الاقتصادية، وهو جزء من الفعالية الاقتصادية التي تحرك الاقتصاد القومي، فإما ان يكون ذا تأثير ايجابي على الاقتصاد القومي او ذا تأثير سلبي عندما يكون مبنيا على اسس غير صحيحة، فقد يؤدي الى ارتفاع الاسعار والى التضخم إذا لم يعفز الطاقات الانتاجية المعطلة وتعذر توسيع الانتاج. كما ان زيادة الطلب على السلع الاجنبية إذا لم يقابله رصيد كاف من العملات الاجنبية سيؤدي الى اختلال ميزان المدفوعات وارتفاع الاسعار الداخلية. ويعرف الاستثمار بشكل عام بانه الاضافات على السلع الانتاجية بأنواعها كالمواد الاولية والآلات والمعدات والمكائن والمباني وغيرها من الامور المستخدمة في عملية الانتاج التي تشكل جزءا من الثروة الوطنية والتي تشكل بجموعها الاضافات الصافية الى خزين راس المال الحقيقي للبلاد. يعد الانفاق الاستثماري أحد عناصر الناتج القومي الاجمالي وهو أكثر العناصر للتغيرات وعدم الاستقرار، مما يسبب التقلبات في الانتاج والدخل والتوظيف. ويعد الاستثمار عامل اساسي في تحديد وعدم الدخل القومي، فالدخل القومي يتوقف على مقدار الاستثمار وان استقراره او تقلباته يتوقف على استقرار او تقلبات الاستثمار، وان كل من المضاعف multiplier the والمعجل multiplier the ويفسران هذه العلاقة (احمد، ٢٠٠٧: ص٤٧).

أما الاستثمار الأجنبي وهو ذلك النوع من الاستثمار الذي يتم خارج الحدود الجغرافية لبلد المستثمر، وهو أحد المصادر المهمة للتنمية الاقتصادية في معظم الدول العالم، وتسعى الدول ولاسيما الدول النامية للحصول على أكبر قدر الممكن من حجم الاستثمار، وذلك لدوره المهم لسد الفجوة التمويلية، والقيام بالمشاريع الاقتصادية في القطاعات المختلفة. ويعرف الاستثمار الأجنبي بأنه قيام المستثمر بأداء نشاط بنفسه او بأمواله في بلد آخر، وغالبا ما يكون المستثمر شخصاً معنوياً ينشئ فرعاً باسمه أو لشخص معنوي آخر (سلمان، وعبد الحمزة، ٢٠٢٠: ص١٧٠). ويعرف أيضاً الاستثمار الأجنبي بأنه عبارة عن توظيفات الأموال غير وطنية «تأتي من الخارج» في موجودات مادية ومالية متنوعة لغرض تحقيق عوائد مستقبلية (خماس، ٢٠٢٣: ص١٤٠) وعليه يمكن القول إن الاستثمار الأجنبي يعني قيام المستثمر الأجنبي بتوظيف أمواله في الدول المضيفة في المشاريع الاقتصادية المختلفة بمفرده أو بصورة المشتركة ويؤدى إلى تحقيق فوائد للطرفين.

ثانيا/ أنواع الاستثمار الأجنبي:

يمكن التمييز بين نوعين من الاستثمارات الأجنبية وهي: الاستثمارات الأجنبية المباشرة، والاستثمارات الأجنبية غير المباشرة (الاستثمار المالي).

١- الاستثمارات الأجنبية المباشرة:

يعرف الاستثمار الاجنبي المباشر بانه قيام شركة او منشأة ما بالاستثمار في مشروعات تقع خارج حدود الوطن الأم وذلك يهدف إلى ممارسة قدر من التأثير في عمليات تلك المشروعات. والاستثمار الاجنبي المباشر هو استثمار طويل الأجل يتضمن مصلحة دائمة او سيطرة من كيان مقيم في اقتصاد ما متمثلا بالشركة الأم على مشروع يقام في اقتصاد آخر. ويمكن ان يتخذ الاستثمار الأجنبي المباشر إشكالا عديدة كأنشاء مشروع



جديد بالكامل أو تملك اصول منشأة قائمة أو عن طريق عمليات الدمج والتملك (خلف، ٢٠١٣: ص٥١). ٢- الاستثمارات الأجنبية غير المباشرة:

يعرف هذا النوع من الاستثمار بالاستثمار المحفظي والذي يقوم على أساس شراء الأجانب للأسهم والسندات الخاصة أو الحكومية في البلد المضيف بقصد المضاربة والاستفادة من فروق الأسعار التي تدرها الأوراق المالية شرط ان لا يكون في حوزة الأجانب من الأسهم ما يمكنهم من حق أدارة المشروع أو الإشراف عليه (حسين وكاظم، ٢٠١٢: ص١٠٥).

ثالثا/ محددات الاستثمار الأجنبى:

سعر الصرف: ان التغيرات العاصلة بسعر الصرف لها تأثير واضح في تدفقات رؤوس الأموال فعند انخفاض سعر الصرف يودي الى تدفق رؤوس الأموال لذلك فأن العلاقة عكسية بين سعرالصرف ورؤوس الأموال والعكس صحيح ، ويعد محدد سعر الصرف من المحددات المهمة في النمو الاقتصادي بسبب التأثيرات الأيجابية او السلبية على النمو لذلك تعمد الدول الى الحفاظ على أسعار العملات مستقرة تجاه عملات الدول الاخرى ، لأن استقرار اسعار صرف عملتها تؤدي الى جذب الاستثمارات الأجنبية فضلا عنتوفر كفاءة السوق والاستقرار الإقتصادي وتعد هذه من العوامل التي تخلق بيئة مستقرة وكفؤة لجذب الاستثمارات الأجنبية) التميمي:٢٠٢١، ص٥١).

معدل النمو للبلد المضيف: وقد عبر عنه بمعدل التغير السنوي الناتج المحلي الإجمالي استنادا الى قابليته الواسعة في إعطاء صورة واضحة عن طبيعة الأداء الكلي للاقتصاد ومظهرا من مظاهر الاستقرار الاقتصادي، ويعد نهوه الأساس في تقدير العائدات المتوقعة والتطورات النسبية المستقبلية التي تنعكس سلبا على حجم التوسعات الخارجية للاستثمار الأجنبي المحلي. تؤدي معدلات النمو المتزايدة وذات المستوى المرتفع للبلد المضيف إلى جذب التدفقات الاستثمارية ، لذلك فان أي دولة تنجح في رفع معدلات نموها تكون ناجحة أيضا في جذب الاستثمارات الأجنبية، يعد معدل نمو من العوامل المحفزة للاستثمارات الأجنبية الباحثة عن الأسواق. فارتفاع معدلات النمو تعني ارتفاع فرص التقدم والتحسن في اقتصاد البلد المضيف. والدراسات تثبت صحة العلاقة الطردية بين معدل نمو و حجم التدفقات الواردة (عبدالله؛ ١٩٩٨، ص١٥٦٥.

مستوى التضخم: ان التضخم مؤشر يدل على ضعف الاقتصاد، إذ ان هناك علاقة عكسية بين زيادة معدلات التضخم وزيادة تدفق رأس المال الأجنبي. إذ ان الدول التي تستطيع خفض معدلات التضخم بان لا تتجاوز معدلات معدلات عـن (٢٠٪) تتمكن من تحقيق نجاح ملحوظ في جـذب الاستثمارات الأجنبية. كـما ان لمعدلات التضخم تأثير مباشر في سياسة التسعير وحجم الأرباح ومن ثم حركة رأس المال، إذ يوثر ارتفاع معدل التضخيم في تكاليف الإنتاج التي تعني بها الـشركات الأجنبية إذ يـؤدي ذلـك إلى فساد المناخ الاستثماري ويدخل الاستثمار منطقة الخطر سـواء كان لللاستثمارات المحلية ام الأجنبية.

توفر القوى العاملة وتدني مستوى الأجور:تسعى الشركات إلى تحقيق كفاءة اكبر في إنتاج منتجات متميزة كثيفة العمل، ويجب ان تكون الوفرة فقط هي محدداً رئيسياً ومهما لها، لذلك يعد توفر عنصر العمل الرخيص من اكثر المحددات أهمية لها. أي ان الكلفة المنخفضة تكون محددا رئيسيا ومهما لها. كما ان وفرة القوى العاملة وانخفاض مستوى الأجور يكون نتيجة طبيعية لهكذا حالة، إذ تقوم الحكومة



المضيفة بتعويض هكذا وفرة من خلال وضع منخفض للأجور او الضرائب المرتفعة لحالة التامين الاجتماعي)العبيدي؛٢٠٠٩، ص١٩(.

الستقرار الأمني والسياسي : ويعد العامل الأساس الذي يحتل المرتبة الأولى في حسابات المستثمر الأجنبي من بين العوامل السياسية ، والذي يؤثر بشكل كبير وفعال في اتخاذ القرار الاستثماري ، إذ يفسر هذا عدم نجاح العديد من الدول في جذب الاستثمارات الأجنبية وذلك الافتقارها لاستقرار الجانب السياسي ، إذ ان التغيرات المفاجئة في التوجيهات السياسية والاقتصادية للنظام السياسي الغير مستقر والمتغيرة ، و ردود أفعال الأنظمة السياسية أحيانا عوامل تؤثر في مصالح المستثمر الأجنبي وقراراته (١٩٨٠,٢٦;FRANK)يواجه المستثمر الأجنبي عدة مخاطر سياسية ومنها الإجراءات التي تتخذها بعض الحكومات في البلد المضيف مثل قيام الحكومة بتزويد الشركات الأجنبية بمعلومات وبيانات غير دقيقة وغير وافية موجهين السبب لعدم توفرها وندرتها او لسبب تكاليفها الباهظة او لأغراض سياسية مختلفة ، وبالتالي تكون هذه المعلومات اقل بكثير مما يحتاجه المسبب تكاليفها الباهظة او الأخراض سياسية والوقوف ضدها من قبل مجموعات تتعارض مصالحهم السياسية أخرى متمثلة بالعداوة للشركات الأجنبية والوقوف ضدها من قبل مجموعات تتعارض مصالحهم السياسية أخرى متمثلة بالعداوة للشركات الأجنبية والوقوف ضدها ما يعود له سبب انخفاض حجم الاستثمارات الأجنبية المنامية المباشرة الداخلة إلى الدول النامية (١٩٨٢,٢٥; ١٩٨١)

حجم السوق: يعد حجم السوق من العوامل المهمة المؤثرة إيجابيا في قرار توطن الاستثمار الأجنبي وقد تم التعبير عنه بمعدل النمو السنوي في عدد السكان بعده عاكسا لحجم السوق المحلية وهو بذلك يمارس تأثيرا سلبيا في تدفق الاستثمار الأجنبي إلى الخارج)عبدالرزاق:٢٠١١،٥٧٥٥(.

الميزان التجاري: سياسات التحرير التجاري والانفتاح نحو الخارج تؤثر على جاذبية الاستثمار الأجنبي، سياسة التجارة الخارجية تساهم في تحسين مناخ الاستثمار عندما تكون محفزة للصادرات ومشجعة للاستثمارات الأجنبية الموجهة للتصدير وتعمل على إزالة التخفيف من القيود التي تعرقل التجارة الدولية متميزة بتعريفة جمركية مرنة ومنخفضة وشفافة قليلة الإجراءات وسهلة التنفيذبعيدة عن التعقيدات البيروقراطية الزين:٢٠١٣،ص٩١ (عيل الاستثمار الأجنبي المباشر إلى التوجه نحو الاقتصاديات المفتوحة وبعيدا عن الاقتصاديات المغلقة، واتجاه الاقتصاد للتعامل مع العالم الخارجي معناه عدم وجود أية قيود على حركة التبادل التجاري أو عناصر الانتاج الأمر الذي يضمن حسن الكفاءة الاقتصادية في توجيهها ، وعدم أية اختلال في الأسواق)عناصر الانتاج (, وجما أن المستثمر الأجنبي يسعى لتحقيق أفضل ربحية ممكنة فإنة يهتم بالكفاءة الاقتصادية وبعيدا عن فرص القيود معدل تغطية الصادرات للواردات إن ارتفاع هذا المعدل يعني مزيدا من قدرة الدولة على مواجهة وارداتها بأقل صادرات ممكنة ، وبذلك فإن اتجاه هذا المعدل نحو الارتفاع ذو أهمية في جذب الأستثمار الأجنبي)صقر:٢٠٠١،٥٥٥ (.

أسعار الفائدة: إن الزايدات في أسعار الفائدة المتجهة نحو مستويات ايجابية بشكل محدد تقترن بالزيادة في الاستثمار والادخار،وهذا ما يحسن من إمكانية النمو الاقتصادي و تؤدي سلبيات الأسعار الفائدة الى هروب رؤوس الاموال المحلية ،وقد عبر عنه بأسعار الفائدة طويلة الأجل يشكل ارتفاع قيمته الحقيقية ارتفاعا في تكاليف رأس المال الذي يعمل بدوره كمعيق لتدفق الاستثمار الأجنبي الى الخارج، معدل العائد على



الاستثمار يعتبر عاملًا مهمًا. انخفاض معدل الفائدة يجذب المزيد من الاستثمارات. رابعا/ علاقة تقلبات سعر الصرف بالاستثمار الاجنبى:

ان استقرار سعر الصرف للبلد المضيف يعتبر امرا مهما جدا بالنسبة للمستثمر الاجنبي لأن علاقة تقلبات سعر الصرف بالاستثمار الاجنبي المباشر استقرار سعر الصرف يعني استقرار العوائد المحصلة من الاستثمارات في البلد المضيف محولة للبلد الأم بعبارة اخرى ان التغيرات الكبيرة والمفاجئة في سعر الصرف سوف تجعل المبالغ التي تم استثمارها في البلد المستثمر تكون اقل ثم اقل وهكذا، ويعد هذا خطر كبير يمكن ان يواجه المستثمر الاجنبي مما يدفع الى تخفيض الاستثمارات من هنا تنشأ العلاقة السلبية اما استقرار سعر الصرف ينعكس بعلاقة موجبة مع اجتذاب الاستثمار الأجنبي (البرواري والمعماري، ٢٠٠٧: ص٥). كما أن تقلبات أسعار الصرف من شأنها أن تخلق ما يعرف بكلفة المرور وهي الكلفة التي يتحملها المستثمر الأجنبي إذا ما قرر توجيه رأسماله نحو الدولة المعنية، وتتزايد هذه الكلفة مع تزايد تقلبات أسعار الصرف وإذ ما قورن هذا على انتقال رأس المال مثل التشريعات والقوانين المفروضة من قبل الدول المستقبلة، وبهذا فإن استقرار سعر الصرف من شأنه أن يزيد تحفيزه لتدفقات الاستثمارات الأجنبية شريطة توافر فرص استثمارية مريحة وهياكل ارتكازية جيدة. ويعتقد أن استقرار أسعار الصرف من شأنه أن يجذب رأس المال الأجنبي إذا ما توافرت فرص استثمارية مربحة في حين تخلق تقلبات أسعار الصرف مخاطر عالية لمالكي رأس المال (نايف وفرحان، ٢٠٠٠: ص ١٩-١١١). كما يمكننا إبراز العلاقة بين سعر الصرف الحقيقي وتدفق الاستثمار الأجنبي من خلال النقاط الآتية:

- أن انخفاض سعر الصرف الحقيقي يترك أثرا سلبيا على المداخيل الحقيقية للصادرات الوطنية والاستثمار الأجنبى.
- ان انخفاض سعر الصرف الحقيقي ينجم عنه ارتفاع في سعر الفائدة المحلية ويرفع من أسعار السلع الرأسمالية المستوردة، وبالتالي يرفع من تكلفة الاستثمار في البلد المضيف بحيث يؤدي ذلك إلى انخفاض في حجم الاستثمار الأجنبي (الخطيب، ٢٠٠٦: ص٢٣٠-٢٣٧)
- تؤدي تدفقات رأس مال الداخلة للدولة الى زيادة الطلب على السلع غير التجارية مما يؤدي الى ارتفاع سعرها مسببا ارتفاعها للسعر الصرف الحقيقي.
- تلجأ الدول الى اتباع سياسات دائمة وملائمة لسعر الصرف لتحافظ على استقرار سعر الصرف الحقيقي متوافقا مع سعر الصرف التوازني لتتمكن من جذب الاستثمارات الأجنبية وتحقيق معدلات عالية من النمو (الغالبي وخضير، ٢٠٠٨: ص ٢-١٠).

المبحث الثاني

تحليل و قياس واقع و أثر سعر الصرف على الاستثمار الأجنبي في العراق للمدة (٢٠٠٢-٢٠٢٢)

لبيان واقع آثار سعر الصرف على الاستثمار الأجنبي في العراق فقد اختص هذا المبحث لقياس وتحليل هذا الموضوع من خلال الاستعانة بالبيانات (البيانات الثانوية - Secondary Data) التي تم جمعها عن البنك المركزي العراقي.



أولا/ تحليل سعر الصرف وأثره على الأستثمار الأجنبي في الاقتصاد العراق خلال المدة ٢٠٠٢-٢٠٢٢

شهد تدفق الاستثمار الأجنبي سعر الصرف الحقيقي في العراق عدة فترات متباينة ارتبطت بالأوضاع الأمنية و الاجتماعية ومختلف الاجراءات الاقتصادية المنتهجة من قبل الحكومات، يمكن ان يؤثر الاستثمار الاجنبي على الصرف الحقيقي، ذلك لأن تدفقات الاستثمار تخلق في العراق زيادة في الطلب على مستلزمات الإنتاج الوطني كالعمالة والمواد الأولية مما يؤدي الى ارتفاع أسعارها ويترتب على ذلك ارتفاع مؤقت في سعر الصرف الحقيقي في البلد المضيف، وبنفس الوقت مادام الاستثمار الأجنبي يزيد من مخزون رأس المال المحلي وتحسين الإنتاجية الحدية للعمالة، فهذا يعنى ضمنيا ارتفاع سعر الصرف الحقيقي.

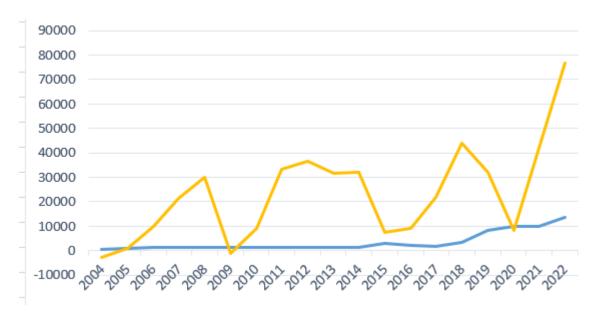
دراسة فعالية سياسة سعر الصرف والاستثمارات الأجنبية يعتبر تخفيض سعر الصرف عاملا لجذب الاستثمارات الأجنبية، لوجود علاقة عكسية بين اسعار الصرف و الربحية النسبية للعوائد الاستثمارية في الدول المضيفة (غريب، ٢٠١٧: ص٢٠١)، فعند تخفيض قيمة العملة المحلية ترتفع اسعار الصرف الحقيقية وتصبح المنتجات المحلية ارخص نسبيا في الاسواق الخارجية، وهذا يؤدي الى زيادة الطلب عليها وبالتالي ارتفاع قيمة الصادرات التي اصبحت ارخص في الاسواق الأجنبية وتخفيض استيراداتها التي اصبحت اغلى في الاسواق المحلية وهذا يحفز الاستثمار الاجنبي، وبالعكس عندما تنخفض اسعار الصرف الحقيقية فان العملة المحلية ترتفع قيمتها وتصبح المنتجات المحلية اغلى في الاسواق الأجنبية، وهذا يؤدي الى انخفاض الطلب عليها، وبالتالي انخفاض قيمة الصادرات التي اصبحت اغلى في الاسواق الأجنبية وزيادة استيراداتها التي اصبحت ارخص في الاسواق المحلية مما يؤدي الى انخفاض الطلب علي في الاستثمار الأجنبي (الكواز والعبادي، ٢٠٠٧: ص٧-٨). وبناءا على المحلية ما يؤدي الى انخوان التجاري وناتج المحلي الاجمالي في العراق يكن تفصيليا على النحو الآق:

GDP	التجاري الميزان	سعر الصرف	نسبة الاستثمار الأجنبي	الاستثمار الأجنبي	السنوات
مليون دولار	دولار مليون		ال (GDP)	ملیون دولار	
36630	-3492	1453,4166	1.75	581.9	2004
49950	165	1472	2.10	916.8	2005
65140	8520	1467.4166	1.91	1240	2006
88840	20031	1254.5672	1.54	1357.4	2007
131610	28714	1193.0833	0.92	1197.2	2008
111660	-2082	1170	1.03	1137.7	2009
138520	7849	1170	0.94	1321.9	2010
185750	31878	1170	0.68	1243.5	2011
218000	35203	1166.1666	0.56	1163.4	2012
234640	30419	1166	0.58	1361.6	2013
228420	30804	1166	0.58	1267.2	2014
166770	4397	1167.3333	1.93	3020.4	2015
166600	7090	1182	1.31	2027.4	2016
190640	19693	1184	1.09	1919	2017
212270	40624	1184	1.65	3480.7	2018
222430	23447	1206	3.84	8439.2	2019
16/220	-1321	1221	6.01	9802.2	2020
7.779.	32235	1450	4.73	9840.8	2021
77517.	62896	1450	5.18	13676.5	2022

جدول (١) يوضع سعر الصرف والاستثمار الأجنبي والميزان التجاري والناتج المحلي الاجمالي في العراق للمدة (٢٠٠٢-٢٠٠٤)

المصدر: من إعداد الباحثين بالاعتماد على نشريات البنك المركزي العراقي والبنك الدولي.





شکل (۱(

فمن خلال الجدول(١)وشكل (١) شهدت المدة بين (٢٠٠٢-٢٠٠٤)) تذبذبات في سعر الصرف، واقرار قانون استقلالية البنك المركزي) قانون رقم ٥٦ لسنة ٢٠٠٤ انشأ البنك المركزي نافذة مزاد العملة الأجنبية ليعلن بعدها انتهاء تطبيق نظام سعر الصرف الثابت المتعدد في العراق وما صاحبه من تشوهات ، واعتمد نظام سعر الصرف العائم المدار حيث يتحدد سعر الصرف وفق الية العرض والطلب ولكن تحت رقابة واشراف البنك المركزي للأهمية التي يحظى بها سعر الصرف في الاقتصاد العراقي .اذ يلاحظ أن سعر صرف الدينار العراقي ارتفعت قيمته في عام (٢٠٠٤) إذ بلغ (١٤٥٤) للـدولار الواحـد نتيجـة عمليـة السـعر الـصرف و تغيراتـه كانـت نتيجـة لقـرار الحكومـة المؤقتـة وكذلـك تطبيق مزاد العملة مما زاد من الطلب على الدينار العراقي كخزين جيد للقيمة، ومن خلال (٢٠٠٥-٢٠٠٥) ارتفع سعر الصرف بشكل طفيف ليبلغ و لنفس السنوات ارتفع حجم الاستثمار الأجنبى والناتج المحلى الاجمالي وتحسين رصيد الميزان التجاري)الفائض(وزيادات الصادرات العراقية ، وتعود هذه الزيادة إلى ارتفاع ناتج النفط الخام بسبب ارتفاع الاسعار والكميات المصدرة بعد رفع العقوبات عن الاقتصاد العراقي، ويمكن تبرير ذلك بسبب تراجع دور واهمية قطاعات الاقتصاد الوطني الاخرى على الرغم من ارتفاع ناتج النفط واتباع سياسة الانفتاح الاقتصادي في العراق بعد سنة ٢٠٠٣ ثم عود انخفاض سعر صرف الدولار إلى الانخفاض وتحسن الدينار العراقي بوتيرة مستمرة خلال فترة (٢٠١٤-٢٠٠٨) تذبذبات حجـم الاستثمار الأجنبـي في سـنة ٢٠٠٩ انخفـض كل مـن الاسـتثمار الأجنبي وصافي الصادرات وهذا يعود الى عدة عوامل منها الظروف الاقتصادية والسياسية والأمنية غيرالمستقرة في العبراق وانعكاسات الأزمية الماليية العالميةعيلي المستثمر الأجنبي وانخفياض صادرات غير النفطيية التي لا يشجع المستمر الأجنبي لزيادة الحجم الاستثمار وانعكاسات الظروف الاقتصاد العالمي وانخفاض النمو الاقتصاد العالمي في هـذه المـدة، وازمـات الفسـاد المتفـشي تـؤدي دورا محوريـا عـلى السياسـة النقديـة مـما تؤثـر عـلي أسـعار الـصرف العراقي مقابل الـدولار الامريكي، اما خلال السنوات(٢٠١٣-٢٠١٠) يرتفع كل من حجم الاستثمار الأجنبي والناتج المحلى الاجمالي وصافي صاديراتوقيمة الدينار العراقي لهذه المدة يرتفع بشكل تدريجي تقريبا شبه مستقر بسبب التحسين النسبي في الوضع الأمني في العراق الذي يشجع على زيادة تدفقات الاستثمار. ثم انخفض حجم الاستثمار الأجنبي في عام (٢٠١٤) وهذا بسبب تراجع كل من أداء الاقتصاد العالمي وأسعار البترول الذي بدأ منتصف سنة ٢٠١٤ ودخول تنظيم ارهابي داعش الى العراق وسيطرتها على بعض المدن والمناطق في العراق والتي أثرت سلبا على



جذب الاستثمارات حيث انخفض حجم الاستثمارات. وفي السنوات (٢٠١٧-٢٠١٥) تذبذب كل من الاستثمار الأجنبي والناتج المحلى الاجمالي و سعر الصرف وميزان التجاري في العراق بسبب انعكاسات حرب الداعش وتغيرات اسعار النفط في السوق العالمية، بينما خلال سنوات (٢٠١٢-٢٠١٨) ارتفعت بشكل عام حجم الاستثمارات الاجنبية وبنسبة الناتج المحلى الاجمالي و صافي صادرات في سنة (٢٠٢٠) ينخفض بسبب مرض كوروونا وانخفاض كبير في اسعار النفط وانخفاض ايرادات النفطية في العراق، وفي العامين ٢٠٢١ و٢٠٢٢ انخفض سعر الدينار العراقي قيمته أمام الـدولار الأمريـكي. هـذا القـرار أُعلـن في ديسـمبر ٢٠٢٠ وأدى إلى تقليـل قيمـة الدينـار مـن ١٢٠٠ دينـار للـدولار إلى ١٤٥٠ دينار للدولار الواحد، ما يعادل ٢٢٪. وعزا البنك المركزي العراقي سبب تخفيض قيمة الدينار إلى التشوهات الهيكليـة في الاقتصـاد العراقـي، التـي أثـرت عـلى الموازنـة العامـة وقيـدت قـدرة الإصـلاح التـي تسـعي إليهـا الحكومـة ووزارة المالية.تخفيض الدينار أثر بشكل كبير على الشعب العراقي، خاصةً في ظل انتشار جائحة كورونا وتوقف الأعمال والدراسة وإغلاق الأسواق. كما أثرت الخطوة على أسعار النفط، الذي يعتبر مصدرًا رئيسيًا للإيرادات في الميزانية العراقية. وعلى الرغم من ذلك هناك بعض الإيجابيات المتحققة من تخفيض قيمة الدينار مثل تعزيز التنافسية المحلية: تغيير سعر الصرف أدى إلى زيادة تنافسية المنتج المحلى. وتخفيف الضغط على الموازنة العامة: تم تقليل النفقات على وزارة المالية بنسبة ٢٣٪، مما ساعد في تجاوز أزمة انخفاض أسعار النفط العالمية على الجانب الآخر، أثر تخفيض الدينار بشكل سلبي على الشعب العراقي، حيث زادت الفقر وارتفعت معدلات البطالة والتضخم، أما بالنسبة للميزان التجاري فيؤثر بشكل إيجابي في حالة استيرادات سلعة رأس المال التي يؤدي الى زيادة حجم الاستثمار الأجنبي.

ثانيا/ تقدير النماذج لبيان آثار سعر الصرف في الاستثمار الأجنبي في العراق:

هذا الجانب يختص بقياس وتحليل آثار سعر الصرف في الاستثمار الأجنبي في العراق خلال الفترة (٢٠٠٢-٢٠٢٢)، ومن اجل تثبيت هذه الحقيقة نستعين ببعض الاختبارات والتقديرات على نحو الاتى:

1- توصيف متغيرات الدراسة: بالاعتماد على الجانب النظري للدراسة في اختيار متغيرات البحث لبيان أثر سعر الصرف على الاستثمار الأجنبي. وبالإضافة الى البيانات المتوفرة وطبيعة النموذج القياسي لتحديد متغيرات النموذج، تم توصيف النموذج القياسي كالاتى:

COVID 19it + UTBit + β " EXit + β Y β 1 + FIit = β .

حيث يمثل:

FI: الاستثمار الأجنبي (المتغير التابع).

بينما كانت المتغيرات المستقلة كالاتى:

EX: سعر الصرف (متغير المستقل الرئيسي).

TB: الميزان التجارى - المتغير المستقل

COVID19: المتغير الوهمي المتمثل بالجائحة كورونا في بعد سنة ٢٠١٩

· B : معامل التقاطع / الحد الثابت.

B۳ - ۱۵: المعلمات المقدرة.

i:المشاهدات.

t:الزمن.



U : الخطأ العشوائي.

7- نتائج اختبار الثبات والاستقرارية للسلاسل الزمنية Stationary

تعد الاستقرارية من الاختبارات المهمة للكشف عن مدى استقرارية البيانات في النموذج المستخدم. من أجل تأكيد مدى استقرار البيانات المستخدمة اعتمد البحث على اختبار (PPaADF) عند مستوى الفرق الأول (First Difference)، وتظهر نتائج هذا الاختبار على النحو الاتي:

عتمدة	لة في النموذج الم	بتغيرات الداخا	(Stationar) لله	y test) دستقرار	تبار الثبات وال	الجدول (2) نتائج اخ
	PP			ADF		
Fir	st Difference		Fi	rst Differenc	e	المتغيرات المستخدمة
(t) الجدولية	(t) المحتسبة	Prop	(t) الجدولية	(t) المحتسبة	Prob	
-4.6162 -3.7104 -3.2977	-7.8300	0.0000	-2.7406 -1.9684 -1.6043	-4.9518	0.0001	الاستثمار الأجنبي
-4.6162 -3.7104	-2.6058	0.0015	-1.6043 -4.6162 -3.7104 -3.2977	-4.8532	0.0065	سعر الصرف
-3.2977 -5.2953 -4.0081 -3.4607	-7.4285	0.0010	-4.2970 -3.2126 -2.7476	-5.5425	0.0018	الميزان التجاري

المصدر: من اعداد الباحثين اعتمادا على البيانات السنوية للمدة (٢٠٢٢-٢٠٠٤) اعتمادا على برامج E-views بظهر من الجدول (٢) ومن خلال اختبار (PP و ADF) أن المتغيرات الكافة تكون معنوية عند المستوى يظهر من الجدول (٢) ومن خلال اختبار (Prob) أن المتغيرات الكافة تكون معنوية عند المستوى (First Difference) وعند مستوى الدلالة الإحصائية، - ١/١) ٥٪) لأن قيمة الاحتمال الحرجة (٠,٠٥) أي إن هناك استقرارية في القيمة المحددة (٠,٠٥) لأن المتغيرات تكون غير مستقرة عند المستوى (Level)، أي إن هناك استقرارية في بيانات السلاسل الزمنية. وبذلك تدعم هذه النتائج إجراء التكامل المشترك (Co- integration) بين المتغيرات في النماذج الخاصة بموضوع البحث.

٣- اختبار التكامل المشترك بين المتغيرات داخل النموذج: Co-integration test

هـو مـن الاختبارات المهمـة لبيان مسـتوى التكامـل بـين متغـيرات موضـوع البحـث، حتـى يسـمح بإجـراء تقديـر النمـوذج مـن المتغـيرات المسـتقلة والمتغـير التابـع النمـوذج مـن المتغـيرات المسـتقلة والمتغـير التابـع لضـمان الاسـتمرار في تقديـر النمـوذج، وتتبـين نتائج هـذا الاختبـار من خلال الجـدول (٣).

الجدول (3) نتائج اختبار (Johnsen) لبيان التكامل المشترك بين المتغيرات الداخلة في النموذج المعتمدة					
Probability	Critical Value %5	Trace Statistic	المتغيرات		
0.0242	40.17493	43.18284	الاستثمار الأجنبي		
0.0805	24.27596	22.58610	سعر الصرف		
0.0961	12.32090	10.58419	الميزان التجاري		
0.0594	4.129906	3.840838	كورونا		

المصدر: من اعداد الباحثين اعتمادا على البيانات السنوية للمدة (٢٠٢٢-٢٠٠٢) اعتمادا على برامج E-views من خلال الجدول اعلاقة التكاملية المشتركة من خلال الجدول اعلاقة التكاملية المشتركة بعضها مع بعض في مستوى المعنوية (٥٪) والغالبية من المتغيرات الداخلة في النموذج ذي العلاقة التكاملية



المشتركة بعضها مع بعض في مستوى المعنوية (١٠٪)، وبهذا نقبل الفرضية البديلة التي تقر بوجود العلاقات التكاملية المعنوية من الناحية الاقتصادية والاحصائية والقياسية.

0- العلاقة السببية بين متغيرات البحث (Granger Causality Tests)

فان مفهوم السببية يتركز على وجود العلاقة السببية بين المتغيرات موضوع البحث، حيث استخدم في هذا المجال عدة اختبارات سببية، الا انه حاليا (Granger Causality) يعد من الاختبارات الرئيسة في مجال التحليل الاقتصادي وفي ايجاد العلاقة وتحديد اتجاه (one direction or two direction) بين متغيرات النموذج، وحيث يتم عرض نتائج هذا الاختبار بين المتغيرات موضوع الدراسة في الجدول (٤):

	جدول (4) يبين نتائج اختبار العلاقة السببية بين متغيرات النموذج					
حجم العلاقة	القيمة الاحتمال الحرجة	اختبار F	المتغيرات			
جيدة ومقبولة	.02190	5.34130	FI يتجه EX			
غير مقبولة	0.4765	0.78900	EX يتجه FI			
جيدة ومقبولة	0.0293	4.80602	TB يتجه TB			
جيدة ومقبولة	0.0364	4.42402	TB يتجه FI			

المصدر: من اعداد الباحثين اعتمادا على البيانات السنوية للمدة (٢٠٢٢-٢٠٢٢) اعتمادا على برامج E-views٩ يظهر من الجدول رقم (٤)، ومن خلال القيمة الاحتمالية الحرجة وقيمة (٣) المحسوبة، وعند مستوى المعنوية (٥٪)، فإن المتغير المستقل سعر الصرف (EX) ذات علاقة سببية باتجاه واحد مع الاستثمار الأجنبي (FI). وهذا يدل على قوة الارتباط بين المتغيرين، ان هذه النتائج تتفق مع فرضية البحث بأن سعر الصرف في العراق لها تأثير على الاستثمار الأجنبي، وكذلك ان هذا النتائج يتفق مع واقع الاقتصاد العراقي فإن المتغير المستقل ميزان تجاري(TB) ذات علاقة سببية باتجاهين مع الاستثمار الأجنبي (FI). وهذا يدل على قوة الارتباط بين المتغيرين، ان هذه النتائج تتفق مع واقع الاقتصاد العراقي على الاستثمار الأجنبي، وكذلك ان هذا النتائج تتفق مع واقع الاقتصاد العراقي.

٥- تقدير النماذج القياسية Econometrics Model Estimation)

تقدير النموذج باستخدام (ARDL)

ان نتائج العلاقة السببية تبدو أنها اساس قوي ومنطقي لتقدير النموذج لبيان حجم وتأثير سعر الصرف على الاستثمار الأجنبي. حيث خلال عدة محاولات اكتشف البحث النماذج الملائمة وفقا لما تشترطه النظرية الاقتصادية والقياسية والتحول الذي يعتبر من أكثر الدوال ملائمة للبيانات المتوفرة، وتعطينا نتائج أكثر دقة وأكثر واقعية مع المنطق الاقتصادي من حيث (حجم وقيمة وإشارة)، والمعلمات المقدرة الواردة في الجدول (٥):

· / - 3 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· 3 (3 3	3 				
الجدول (5) نتائج تقدير المعلمات المقدرة في العراق لنموذج (ARDL)						
Prob.	Coefficient	Variables				
القيمة الاحتمالية الحرجة 0.00 5	المعلمات المقدرة	المتغيرات				
0.005	0.087	سعر الصرف				
0.0351	0.687	ميزان التجاري				
0.0122	-1.652	كورونا				

المصدر: من اعداد الباحثين اعتمادا على البيانات السنوية للمدة (٢٠٢٢-٢٠٠٢) اعتمادا على برامج E-views من الجدول (٥) يتبين أن سعر الصرف له تأثير ضعيف جدا على الاستثمار الأجنبي وذلك بالاعتماد على



قيمة الاحتمال الحرجة التي اقل من المستوى المعنوية (٥٪)، وبالاعتماد على (حجم وقيمة واشارة) المعلمة المقدرة الخاصة بسعر الصرف، وجا ان زيادة سعر الصرف بـمقدار (١٪) يؤدي الى ازدياد الاستثمار الأجنبي المباشر بهقدار (٠,٠٨٧٪). تعتبر العلاقة موجبة بين زيادة سعر الصرف والاستثمار الأجنبي الا ان هذه النتائج تتفق الاقتصادية. فقد يعزى إلى وجود علاقة جيدة بين سعر الصرف والاستثمار الأجنبي الا ان هذه النتائج تتفق مع توقعات المختصين بخصوص واقع الاقتصاد العراقي. ويعود سبب ضعف أسعار صرف العملات على الاستثمار الأجنبي إلى حقيقة أنه في العراق هناك عدد من العوامل الأخرى التي تؤثر على ارتفاع وانخفاض سعر صرف العملات ، خاصة العوامل السياسية، وكان أحد الأسباب هو تصدير العملات الأجنبية إلى إيران بسبب العقوبات الاقتصادية التي فرضتها الولايات المتحدة على إيران ، والتي زادت من الطلب على العملات الأجنبية في العراق. كما أن الاستثمار الأجنبي في العراق لـه عدد من العوامل مثل الاستقرار الأمني والفساد وغسيل الأموال وعوامل أخرى مثل ارتفاع وانخفاض أسعار النفط لأن جزءا كبيرا من إيرادات العراق يأتي من النفط.

ومن خلال الجدول (٥) يتبين الميزان التجاري وتظهر من خلال اشارة المعلمة المقدرة (+) التي تشير إلى التأثير على الاستثمار الأجنبي، وذلك عند مستوى المعنوية (٥٪)، بحيث أن تحسين الميزان التجاري بـ(١٪) يزيد الاستثمار الأجنبي بنسبة (٢,٦٨٪)، وذلك تتفق مع الواقع الاقتصادي في العراق لأن سبب العلاقة الطردية بين ميزان التجاري والاستثمار الأجنبي في العراق قد يعود الى الاعتماد الرئيسي للاقتصاد العراقي على الصادرات النفطية والتي تباع في الخارج وبالدولار، وكذلك من جهة الاخرى يعتمد الاقتصاد العراقي في تلبية غالبية احتياجاتهم على استيراد السلع والخدمات خاصة السلعة التي تشتري في الخارج بالدولار.

واخيرا فان جائحة كورونا في العراق لها تأثيرات على الاستثمار الأجنبي في العراق، وذلك بدلالة احصائية عند مستوى المعنوية (٥٪)، وتظهر من خلال اشارة المعلمة المقدرة (-) التي تشير الى ان تأثير جائحة كورونا على العراق قد سبب في انخفاض الاستثمار الأجنبي بنسبة (٪-١,٦٥). وذلك بسبب الانخفاض في سعر النفط الخام واغلاق معظم المعامل والمنشئات الصغيرة بالإضافة الى إغلاق الحدود.

في ضوء ما سبق ومن أجل معرفة تأثيرات قصيرة الأجل وطويلة الأجل لسعر الصرف في الاستثمار الأجنبي نستعن بعض الاختيارات منها (Bounds Test)، وملخص نتائج التحليل في الجدول الآتي:

المستعين ببعث الوحبيرات شها (Houlitis Test)، وتستعين في المجدول الوي.							
الجدول (6) نتائج المعلمات المقدرة في الأجل القصير والأجل الطويل في العراق							
	(Bounds Test)						
	Value	Significant level	I(0)	I(1)			
			Lower	Upper			
	41.516	10%	3.47	4.45			
F-Bounds Test	7 3 . 3 . 5	5%	4.01	5.07			
	أكبر بكثير من قيمة (Upper)	2.5%	4.52	5.62			
	(Opper)	1%	5.17	6.36			
تقديرات طويلة الأجل		برات قصيرة الأجل	تقدي	العراق			
.Prob	Coefficient	Prob.	Coefficient المعلمات	Variables			
القيمة الاحتمالية الحرجة	المعلمات المقدرة	القيمة الاحتمالية الحرجة	المقدرة	المتغيرات			
0.0025	0.030	0.0053	0.087	سعر الصر ف			



0.0182	1.245	0.0351	0.687	الميزان التجاري
0.0035	-7.106	0.0122	-1.652	کورونا
		0.0036	-1.981	CointEq(-1)

المصدر: من اعداد الباحثين اعتمادا على البيانات السنوية للمدة (٢٠٠٢-٢٠٢٢) اعتمادا على برامج E-views و يتضح من الجدول (٦) ما يأتي:

1- اعتمادا على (حجم (المعلمات المقدرة وإشاراتها الخاصة كلما زاد (سعر الصرف) بمقدار (١٪) أدّى ذلك إلى ازدياد حجم الاستثمار الأجنبي في الأمد القصير بمقدار (٠,٠٨٧ ٪) أي بمعنى وجود علاقة طردية بين سعر الصرف وحجم الاستثمار الأجنبي في الأمد القصير قد تتوافق مع النظرية الاقتصادية. إن هذا التأثير الإيجابي في الأمد الطويل يؤدي إلى ازدياد حجم الاستثمار الأجنبي إلى (٠,٠٣٠ ٪). على المدى الطويل، سيظل تأثير سعر الصرفعلى الاستثمار الأجنبي أقل لأنه في العراق، سعر النفط الخام، وسعر الفائدة، وصافي الصادرات، والعوامل الأمنية والسياسية لها تأثير كبير على الاستثمار الأجنبي.

7- اعتمادا على (حجم (المعلمات المقدرة وإشاراتها الخاصة كلما تحسين الميزان التجاري بمقدار (١٪) أدّى ذلك إلى ازدياد حجم الاستثمار الأجنبي في الأمد القصير بمقدار (٠,٦٨ ٪) وهو يتوافق مع النظريات الاقتصادية. لكن هذا التأثير في الأمد الطويل، والتأثير الإيجابي للميزان التجاري في حجم الاستثمار الأجنبي وصل إلى ١,٢٤ ٪)). الميزان التجاري لمدى الطويل الأجل له تأثير كبير على الاستثمار الأجنبي لأن زيادة صافي الصادرات سيؤدي الى تزيد الايرادات و مما يزيد من القدرة على استيراد السلع الرأسمالية ويحسن الظروف الاقتصادية ويزيد معدل النمو الاقتصادي مما يحسن المناخ او البيئة الاستثمارية.

٣- فيما يخص نقطة التوازن (معامل حد تصحيح الخطأ) فإنها تمثل مقدار التغيير في المتغير التابع نتيجة لانحراف قيمة المتغير المستقل في الأجل الطويل بمقدار وحدة واحدة، ومن المتوقع أن يكون سالباً ومعنويا وقد بلغ (CointEq) ما يدل على صحة نموذج تصحيح الخطأ المقدر إحصائيا، وتحقق الإشارة السالبة يدل على سرعة التعديل من الأجل القصير إلى الأجل الطويل. (Diagnostic tests)

الخطوة الاخيرة في تكملة مراحل بناء النموذج القياسي تحذفوهي مرحلة تقييم النموذج المقدر، لكي تكون تقدير معلمات النموذج أكثر دقة وتعتمد عليها صناع القرار، وكذلك يمكن ان تستخدم النماذج المقدرة لأغراض التنبؤ، وفي هذا السياق استخدم هذا البحث عدة اختبارات تشخيصية بما في ذلك:

اولا: اختبارات لمصداقية وملائمة النموذج:

مـن هـذا الجانـب هنـاك اختبـارات ومـؤشرات كثـيرة، الا ان اهمهـا هـي (,AIC,SSR,S.E,)، ونتائـج التحلـل عـلى النحـو الاتى:

ربين درين درين على معنور تري. التي تال درين التي تال الذي التي تال الذي التي تال التي تال التي تال التي تال ال					
الجدول (7) نتائج الاختبارات التصديقية للنماذج المقدرة العراق					
القيمة	الاختبارات الإحصائية				
0.99	R-Squared				
0.98	Adjusted R2				
(0.008) 110	F- statistic				
0.0668	S.E of regression				
-2.708	AIC Akaike info criterion				
0.088	SSR Sum squared resid				



المصدر: من اعداد الباحثين اعتمادا على البيانات السنوية للمدة (٢٠٢٢-٢٠٠٢) اعتمادا على برامج P E-views يتبين من الجدول (٧) معامل التحديد يبلغ (٩٠,٠=٣) وهذا يعني ان نسبة ٩٩٪ من النموذج قد يعبر عنه من خلال المتغيرات المستقلة و تبقى نسبة ٢٠,٠ فقط ضمن حد الخطأ، بينما يوضح (Adjusted R۲) أن المتغيرات المستقلة سحر الصرف والميزان التجاري فسرت حوالي (٩٨٪) من التغيرات الحاصلة في المتغير التابع (الاستثمار الأجنبي) يمكن أضافة متغير اهم لزيادة نسبة (Adjusted R۲)، وجما ان قيمة (٣) وبدلالة إحصائية (٢٠٠٠) وهي اقل من قيمة عامل العالم الخانون فرضية العدم التي تقر بانعدام العلاقة بين المتغيرات المستقلة والمتغير التابع. ومن جهة اخرى نلاحظ ان قيمة (Stander Error) يساوي (٢٠,٠٦٠) وهذا المستقلة والمتغير الناصة الاحصائية.

الجدول (8) نتائج الاختبارات التشخيصية للنماذج المقدرة في العراق						
القيمة	الاختيارات القياسية					
0.35	Ramsey RESET Test					
	(مشكلة التشخيص)					
0.63	Breusch-Godfrey Serial Correlation LM Test					
	(مشكلة الارتباط الذاتي)					
(1.59 - 1.99) وأقل من 10	Variance Inflation Factors Test					
	(مشكلة التعدد الخطي)					
0.68	Heteroscedasticity Test					
	(مشكلة عدم تجانس التباين)					
0.19	Normality Test					
	(مشكلة عدم التوزيع الطبيعي)					

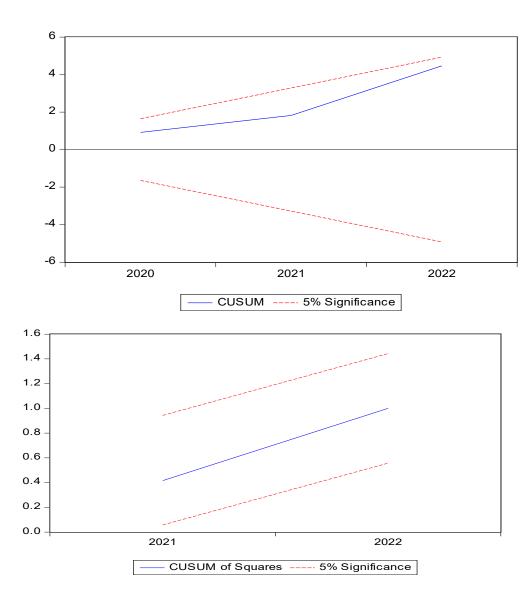
ثانيا: اختبارات لتقييم مدى صلاحية النموذج: ضرورة فحص صلاحية النموذج المقدر وامكانية تطبيقها في الحياة العملية حاليا ومستقبلا، وكذلك لغرض اعطاء الثقة لصانع القرار فان النموذج المقدر خالي من المساكل القياسية او تجاوز غالبية المشاكل القياسية، المصدر: من اعداد الباحثين اعتمادا على البيانات السنوية للمدة (٢٠٠٢-٢٠٢٠) اعتمادا على برامج E-views

من خلال الجدول (٨) ليس هناك دليل على وجود اي من المشاكل القياسية الجديرة بالذكر. واجتياز النماذج كافة الاختبارات الاحصائية (كالارتباط الذاتي، التعدد الخطي، عدم تجانس التباين، التشخيص وعدم التوزيع الطبيعي)، وذلك دليل على حسن استخدامها (النماذج).

۷- استقرار النماذج المقدرة (Stability Test/CUSUM and CUSUM of Squares tests)):

فضلاً عن ذلك وللتأكد من استقرار التغييرات الهيكلية في النماذج المعتمدة في هذا البحث ينبغي استخدام اختبارات المجموع التراكمي للباقيات المعودة (CUCUM of Squares) و(CUSUM)، ويمكن تصوير ذلك من خلال الأشكال البيانية للنماذج المعتمدة بالآتى:





شكل (١) اختبار السكون (CUSUM Test)

من خلال الأشكال السابقة، ومن خلال اختبارات (CUSUM Test) و(CUCUM of Squares) يظهر أن المعلمات في النماذج المقدرة والمعتمدة مستقرة، لأن المنحنى الخاص بالبيانات (اللون الأزرق) يقع بين الخطين، وهذا يدل على استقرارية المعلمات عند مستوى المعنوية (٥٪).

الاستنتاجات والمقترحات

أولا/ الاستنتاجات:

1- فان سعر الصرف في مستويات مختلفة ذات علاقة سببية باتجاه واحد مع الاستثمار الأجنبي. ان هذه النتائج تتفق مع فرضية البحث بأن سعر الصرف في العراق لها تأثير إيجابي على الاستثمار الأجنبي. كلما زاد (سعر الصرف) بمقدار (۱٪) أدّى ذلك إلى ازدياد حجم الاستثمار الأجنبي في الأمد القصير بمقدار (۲۰٫۰۸۷). ٢- الميزان التجاري يؤثر إيجابيا على الاستثمار الأجنبي وذات علاقة سببية باتجاهين بين المتغيرين. تحسن الميزان التجاري بمقدار (۱٪) أدّى ذلك إلى ازدياد حجم الاستثمار الأجنبي في الأمد القصير بمقدار (۲٫۸۸) وهو



يتوافق مع النظريات الاقتصادية. لكن هذا التأثير في الأمد الطويل، والتأثير الإيجابي للميزان التجاري في حجم الاستثمار الأجنبى وصل إلى ١,٢٤ ٪))

٣- واخيرا فان جائحة كورونا في العراق لها إشارة سالبة وتأثيراتها واضحة على الاستثمار الأجنبي في العراق التي تشير الى ان تأثير جائحة كورونا سلبيا على الاستثمار الأجنبي قد سببا في انخفاض الاستثمار الأجنبي.
 ٤- إن اتجاهات معدل النمو في الناتج المحلي الإجمالي قد ارتبطت إلى حد كبير بناتج قطاع النفط، وهذا يُعبر عن اختلال كبير في هيكل الإنتاج، جعل الاقتصاد رهنا للتقلبات التي تحدر في أسواق النفط العالمية.
 ثانيا/ المقترحات

في ضوء الاستنتاجات التي توصلت إليها البحث مكن الخروج مجموعة من المقترحات المتعلقة موضوع البحث والتي نوجزها فيما يأتي:

١- المحافظة على استقرار أسعار الصرف وزيادة احتياطات النقد الأجنبي وترشيد السياسة النقدية واستمرار العمل على توجيه سعر الصرف إلى سعر موحد بين السوق الرسمي والسوق الموازي.

٢- حاجة الاقتصاد العراقي إلى تعزيز مقدرته التنافسية على جذب الاستثمارات الأجنبية على السواء ومن ثم حاجته إلى تحسين مناخه الاستثماري وفق المعايير المتعارف عليها عالمياً كمقومات للمناخ الاستثماري الفعال. والعمل بشكل مكثف على اعادة الأمن وتحقيق الاستقرار الاقتصادي والسياسي في البلد لكونه من اهم المحددات الحاكمة لجذب الاستثمار الأجنبي.

٣- العمل على تنويع الصادرات خارج قطاع المحروقات وتفعيل الاقتصاد الوطني لتكون له أثار إيجابية على تحريك عجلة النمو.

ع الإستفادة من الخبرات والمهارات والتكنلوجيا التي ينقلها الاستثمار الأجنبي المباشر للدولة المضيفة إلى العراق، إذ تتوفر موارد أولية وموارد بشرية في العراق تحتاج إلى اكتساب الخبرات من الاستثمار الأجنبي. المصادر والمراجع

١-احمـد، عائدة فوزي (٢٠٠٧): أثر التخصيصات والاقراض الحكومي في الاستثمار الاجـمالي الزراعـي في العـراق للمـدة (١٩٩٤-١٩٧٤)، (اطروحـة دكتـوراه)، جامعـة بغـداد، كليـة الزراعـة.

٢-الاله، ناصري عبد (٢٠١٥): أثر تغيرات سعر الصرف على جذب الاستثمار الأجنبي المباشر - دراسة حالة الجزائر ما بين (١٩٩٠-٢٠١٣)، رسالة ماجستير، قسم علوم التسيير، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

٣-البرواري، أنمار أمين ،والمعماري، عبد الغفور حسن (٢٠٠٧): محددات الاستثمار الأجنبي المباشر مع إشارة خاصة لمخاطر التغير في سعر الصرف دراسة مقارنة لعينة من الدول، ورقة بحثية مقدمة الى أعمال المؤتمر العلمي الدولي السابع لجامعة الزيتونة، الأردن.

3- التميمي,آية علي خميس)٢٠٢١): تأثير تقلبات أسعار الرصف في مؤشرات التداول للمستثمر الأجنبي دراسة تحليلية في سوق العراق للأوراق المالية للمدة (٢٠٠٨-٢٠١٩)، رسالة ماجستير،غيرمنشورة، كلية الادارة والاقتصاد، جامعة كربلاء،

٥-الحمداني ، سعد نوري والحمداني، محمد نوري، وعبد، مهند خميس (٢٠٢٣): تحليل أثر سعر الصرف على الاستثمار الأجنبي المباشر في الاقتصادية، جامعة الاستثمار الأجنبي المباشر في الاقتصادية، جامعة



كركوك، المجلد ١٣، العدد ١

٦-الحمزاوي,،محمد كمال)٢٠٠٤(؛سوق الصرف الأجنبي)ط١١ منشاة المعارف جلال حزى وشركائه الإسكندرية، مصر .

٧-الزين،منصور)٢٠١٣(: تشجيع الاستثمار و اثره على التنمية،ط،١دار الرايا للنشر والتوزيع ،عمان ،الأردن.

٨-الغالبي، عبد الحسين الجليل، وخضير، ليلى بديوي (٢٠٠٨): تقلبات سعر الصرف الحقيقي في ظل تحرير التجارة في مصر، رسالة ماجستير، كلية الادارة والاقتصاد، جامعة الكوفة.

٩-الغالبي، عبد الحسين جليل (٢٠١٥): الصيرفة المركزية النظرية والسياسات، مؤسسة النبراس للطباعة والنشر والتوزيع، النجف الاشرف.

١٠-الغولي ، اسامة محمد ،وشهاب،مجدي محمد (١٩٩٧)، العلاقات الاقتصادية الدولية، ط١، دار الجامعة الجديدة للنشر.

11- الكواز ، سعد محمود، والعبادي،عمر غازي (٢٠٠٧): مخاطر الاستثمار الأجنبي المباشر دراسة لعينة من الدول العربية، كلية الادارة والاقتصاد، جامعة الموصل، العراق.

١٢-بلقاسم، العباس (٢٠٠٣): أساسيات أسعار الصرف، سلسلة دورية يعين بقضايا، المعهد العربي للتخطيط، العدد، ٢٣ نوفمبر.

١٣-بن الزاوي، عبدالرزاق (٢٠١١): سلوك سعر الصرف الحقيقي وأثر انحراف عن مستواه التوازني على النمو الاقتصادي في الجزائر،اطروحة الدكتورا، (غير منشورة)، قسم العلوم الاقتصادية ، جامعة الجزائر.

18-بن تفات ،عبد الحق ،وساحل،محمد (٢٠١٩): أثر سعر الصرف على الاستثمار الأجنبي المباشر في المملكة العربية السعودية خلال الفترة (١٩٨٠-٢٠١٧)، المجلة الجزائرية للتنمية الاقتصادية، المجلد ٦، العدد١.

١٥- تمار، أمين (٢٠١٦): دراسة قياسية لأثر تقلبات سعر الصرف الحقيقي على تدفقات الاستثمار الاجنبي المباشر في الجزائر للفترة (١٩٩٠-٢٠١٤)، مجلة الاقتصاد والتنمية البشرية، المجلد ٧، العدد١.

١٦- جاد، مريم يحيى ومندور, احمد فؤاد, جبريل، ماجدة عبدالحميد)٢٠١٨: دراسة وتحليل أثر تغيرات سعر الصرف على التنمية المستدامة وانعكاس هذا الأثر على حجم البطالة في مصر، مجلة العلوم البيئية، معهد الدراسات والبحوث البيئية - جامعة عين شمس، المجلد ٤٤، الجزء الثاني.

١٧-جعفري ، عـمار)٢٠١٣(؛ إشـكالية اختيار نظام الـصرف الملائم في ظـل التوجـه الحديث لأنظمـة الـصرف الدوليـة: دراسـة حالـة نظام سـعر الـصرف في الجزائر للفـترة ١٩٩٠-٢٠١٠، رسـالة ماجسـتير في العلـوم الاقتصاديـة، غـير منشـورة، تخصـص اقتصاد دولي، كليـة العلـوم الاقتصاديـة والتجاريـة وعلـوم التسـيير، جامعـة محمـد خيـضر، بسـكرة،الجزائر.

١٨-جليل ،عبدالحسين,و الغالي,عبدالحسن)٢٠١٠ :(سعر الصرف وادارته في ظل الصدمات الاقتصادية ،)ط١(دار صفاء للنشر والتوزيع،عمان، الأردن.

19-حسين ، عبد الرزاق حمد، وكاظم، عامر عمران (٢٠١٢): قياس أثر الاستثمار الأجنبي غير المباشر على بعض المتغيرات الاقتصادية الكلية في البلدان النامية (الهند حالة دراسية)، مجلة جامعة كركوك للعلوم الادارية والاقتصادية، المجلد ٢، العدد١

٢٠-خلف، بلاسم جميل (٢٠١٣): الاستثمار الاجنبي المباشر بين محددات العولمة واشكالية البيئة الاستثمارية



العراقية، مجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة، كلية الادارة والاقتصاد - جامعة بغداد، العدد الخاص عِوْة م عِوْة مر الكلية.

71-رقية، بن ثامر (٢٠٢٢): أثر تقلبات سعر الصرف على الاستثمار الأجنبي المباشر - دراسة قياسية لحالة الجزائر (١٩٩٠-٢٠٢٠)، رسالة ماجستير، غير منشورة، قسم علوم التجارية، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية والعلوم التسيير، جامعة غرداية.

٢٢- سلمان ، كـرار مـكيي، والحمـزة، حسـن كريـم عبد (٢٠٢٠): تحليـل دور الاستثمار الأجنبي غيـر المباشر في القيمـة السوقية) دراسـة تطبيقيـة في سـوق العـراق لـأوراق المالية، مجلـة معنـين للعلـوم الطبيـة، جامعـة الكفيـل، العـدد ٤

٢٣-صقر، عمر)٢٠٠١(؛ العولمة وقضايا اقتصادية معاصرة، ط١، الـدار الجامعية للنـشر والتوزيـع الإسـكندرية ، مـصر.

٢٤- صيد، أمين (٢٠١٣): سياسة الصرف كأداة لتسوية الاختلال في ميزان المدفوعات، ط١، مكتبة حسن العصرية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.

٢٥-عباس، صباح نـوري (٢٠٠٨): أثـر التضخم على سعر الـصـرف الـتـوازنـي للدينار العراقي للديناد العراقي للديناد العامعة، للمحدة :١٩٩٠-١٩٩٠ بحـث تـطبيقي، مجلة كليـة بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة، العدد ١٧

77-عبد الله، إبراهيم سعد الدين)١٩٩٨ (دور الدولة في النشاط الاقتصادي في الوطن العربي، قضايا عامة مستقبلية الطبعة الأولى، المستقبل العربي (١٣)، دراسات في التنمية العربية الواقع و الافاق مركز دراسات الوحده العربية، بيروت.

۲۷- غريب، بو لرباح (۲۰۱۲): العوامل المحفرة لجذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة وطرق تقييمها دراسة حالة الجزائر مجلة الباحث، عدد ۱۰

٢٨-قــدي، عبــد الـمجيــد (٢٠٠٤): الـمدخل إلـى الـسياسات الاقتصادية الكليــة، ط١، ديـوان المطبوعات الجامعية، الجزائــر

79-لبدري، عصام احمد ،مندور،اسماع محي الدين (٢٠٢٠): أثر سعر الصرف على تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر باستخدام فهوذج الانحدار الذاتي للفجوات الزمنية الموزعة (ARDL) في الاقتصاد المصري خلال الفترة المباشر باستخدام فهوذج الانحوث التجارية، كلية التجارة،جامعة الزقازيق، المجلد٤٢،العدد٢

٣٠-نادية، لحلوحي (٢٠١٤): أثر تقلبات سعر الصرعلى تدفق الاستثمار الأجنبي المباشر دراسة حالة الجزائر، رسالة ماجستير، قسم العلوم الاقتصادية، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، جامعة محمد خيضر بكسرة.

٣١-نايف و، فواز جابر لله، فرحان، سعدون حسين (٢٠٠٠) أثر تقلبات سعر الصرف على بعض متغيرات الاقتصاد الكلى في عدد من الدول النامية، مجلة تنمية الرافدين، العدد ٩٣.

٣٢-والي ، صابرين عدنان ،وكاظم، ايمان علاء (٢٠٢٠): أثر تقلبات سعر الصرف في الموازنة العامة للعراق حالة دراسية للمدة (٢٠١٤-٢٠١٨)، مجلة حموراني، العدد٣٥٠.

Substitution or complementary effects between banking and stock" :) Y · \ Y (. Cheng, S.Y - TT



Foreign Enterprise in Developing countries , the Johns Hopkins university ,(۱۹۸۰) Isaian Frank-٣٤ .press , Ltd , London

Exchange Rate Movement and Foreign Direct Investment in Asean :(۲۰۱٤) Jaratin Lily et al-۳0
. Economies, Economies Research International, Volumes

Multinational Enterprise and Economies Analysis , Cambridge ,(۱۹۸۲) Richard E . Gares-۳٦ .University press , New York

The dynamics of foreign direct investment and exchange rates: (Y·YY) .Syarifuddin,F-TV:DOI ,1:1, An interconnection approach in ASEAN, Cogent Economics & Finance

Involuntary unemployment and fiscal policy for full-employment. Theoretical :(۲۰۲۰) . Tanaka, Y -۳۸ .(٤) ۱۰ , Economics Letters

Impact of exchange rate on FDI: A comparative study of India and China,,(۲۰۱٦) VB Khandare -۳۹

(۳)۲; International Journal of Applied Research

۱۰۵- البنك الدولي http://datatopics.worldbank.org/world-development-indicators

۱۲/۰۱=dtTo&۲۰۰٤/۳۱/۱۲=https://www.cbiraq.org/DataValues.aspx?dtFrm البنىك المركزي العراقىي dtformat=MMM,yyyy&۲۱٦=tmId&۲۰۲٤

پوخته

ژینگهی نیّودهوڵهتی لهکتبرکیّدان بوّ بهدهستخستنی سهرمایهی دهره کی لهنیّوان دهوڵهته جیاوازه کان،لهئهنجامی ئهورووّله گرنگهی و مبهرهیّنانی دهره کی ههیهتی لهپارهدارکردنی پیّویست بو پروّژهکانی بهرههم هیّنان، ههروهها گواستنهوهی تهکنهلوّجیا و به شداریّکردن له بهرزکردنه وهی داهات و گوزهرانی هاوڵاتیان.ئامانجی ههروهها گواستنهوهی به دهرخستنی کاریگهری بهرزی و نزمی نرخی ئالوویّری دراوه له سهر وهبهرهیّنانی دهره کی لهعیّراق لهماوهی سالانی (۲۰۰۶- ۲۰۲۲). بو ئهمهش شیّوازی پیّوانهی و شیکردنه وهمان به کارهیّناوه، لهکوّتایدا گهیشتین به وهی کهوا پهیوه ندی هوّکاری ههیه لهنیّوان نرخی ئالوویّری دراو و وهبهرهیّنانی دهره کی بهیه ک ئالوستین به فوهی کهوا پهیوه ندی هوّکاری ههیه لهنیّوان نرخی ئالوویّری دراو و وهبهرهیّنانی دهره کی بهیه کاراسته ، که نهنجامه که گویشاوه که پیّشنیاری ئهوه ده کات که پیّویسته پهیوه ندیه کهی پرژهیی دراو له عیّراق پهیوه ندیه کهی پرژه یی دهرات و پهیوه ندیه که بیّو کونتروّلگردنی به داوای بهده ستهیّنانی سهقامگیریه کی پرژه یی ده کات و ده یک نالوگوری نهرمتر و بهده ستهیّنانی سهربه خوّبی زیاتری بیانی زیاتر له گهل ئاراسته کردنی به ده سیسته میّکی ئالوگوری نهرمتر و بهده ستهیّنانی سه دربه خوّبی زیاتری سیاسه تی نه ختینه یی که پرووبه پرووی شوّک دهبیّته وه و ئاسانکاری بوّیه کخستنی ئابووری عیّراق له ئابووری سیاسه تی نه ختینه یی که به خوروی شوّک دهبیّته وه و ئاسانکاری بوّیه کخستنی ئابووری عیّراق له ئابووری سیاسه تی نه ختینه یی که به خوروی شوّک دهبیّته وه و ئاسانکاری بوّیه کخستنی ئابووری عیّراق له ئابووری



جیهانیـدا دهکات. که ژینگهیهکی گونجـاو دروسـت دهکات بـۆ زیادکردنـی لێشـاوی سـهرمایهی بیانـی. کلیله وشهکان : نرخی ئاڵووێری دراو، وهبهرهێنانی دهرهکی،بازرگانی دهرهکی، ئابوری عێراق .

Abstract

The international environment competes for foreign capital between various developed and developing countries alike, as a result of the important role played by foreign investment in providing the required financing for the establishment of productive projects, the transfer of technology and the contribution to raising income and living standards. The research aims to highlight the impact of exchange rate changes on foreign investment in Iraq during the period (Y·YY-Y··£). By applying econometric and analysis methods, the research finally came to the conclusion that the exchange rate at different levels has a one-way causal relationship with foreign investment. these results are consistent with the hypothesis of the research that the exchange rate in Iraq has a positive impact on foreign investment. The study suggests that it is necessary to rely on exchange rate policies that call for achieving relative stability and making it a tool to control foreign trade in order to attract greater foreign direct investment with the trend towards a more flexible exchange system and achieve greater independence of monetary policy that would face shocks and facilitate the integration of the Iraqi economy into the global economy, which creates a favorable environment for increasing foreign capital flows.

Keywords: exchange rate, foreign investment, Foreign Trade, the Iraqi economy.

Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0

الإتجاهات الإجتماعية والنفسية للعاملين نحو النزيلات في المؤسسة الإصلاحية (دراسة ميدانية في المؤسسة الإصلاحية للنساء والأطفال ـالسليمانية)

د.كـاروان أحمد محمد

قسم الخدمة الاجتماعية _ كلية العلوم الإنسانية _ جامعة السليمانية _ إقليم كوردستان العراقn سنة 2024 karwan.mohmmad@univsul.edu.iq

الملخص:

وتهدف الدراسة إلى قياس الأتجاهات الإجتهاعية والنفسية للعاملين، ومعرفة مدى قبول النزلاء من منظور العاملين في المؤسسة الإصلاحية للنساء والاطفال المؤسسة الإصلاحية، ومعرفة مدى تحدي أو رفض النزلاء من منظور العاملين في المؤسسة الإصلاحية للنساء والاطفال وتعتبر هذه الدراسة وصفية تحليلية. وقد تم استخدام المنهج الوصفي باستخدام المسح الاجتماعي في جمع البيانات عن طريق تطبيق المقياس على العاملين، والذي يتكون من (٣٨) سؤالا، ومجتمع الدراسة يتكون من (١٩٨) مبحوثا واختار الباحث منهم عينة عشوائية بسيطة، ومكونة من (١٩٨) عاملا. وقبل اخذ العينة الرئيسة اختار الباحث عينة تجريبية لاستخراج الثبات بعادلة ألف كرونباخ، وكان عددها (٣١) عينة وحصلت على الثبات بنسبة (٨٩٪) وكانت النتيجة مقبولة وعالية لتمرير المقياس على العينة الرئيسة. ومن أهم النتائج التي توصل اليها الدراسة، كما ياق: تبين بأن فقرة (معظم النزيلات هن ضحايا للظروف ويستحقن المساعدة) أتى في المرتبة الأولى وبالأهمية النسبية (٣٨٪٪). وتبين بأن فقرة (أتعاطف مع النزيلات اللواتي انتهت مدة حكمهن القانونية لاطلاق سراحهن) في المرتبة الثانية وبالأهمية النسبية (٨٢،٢١٪). ومن ابرز التوصيات كما يأتي: ١- أن تقوم المؤسسة الاصلاحية للنساء والاطفال في السليمانية باقامة دورة لتعديل نظرة العاملين، وأن تقوم على السيو.

٢- يرى الباحث أن هناك حالات العود الى الجرية لذلك من الضروري تحسين وتطوير خدمات الرعاية اللاحقة من قبل المؤسسة الاصلاحية للنساء والاطفال، لتصدي الجرية.

٣- هناك بعض النزيلات خطيرات، لذلك من الضروري الاهتمام الخاص بهن من قبل المؤسسة الاصلاحية لتصدى مخاطرهن عن النزيلات الاخريات...

الكلمات المفتاحية: الإتجاهات الإجتماعية والنفسية، العاملين، النزيلات

Recieved: 29/2/2024 Accepted: 29/3/2024



المقدمة

تعد المؤسسات الإصلاحية أماكن رسمية للحفاظ على الأفراد الذين يرتكبون جرائم يعاقب عليها القانون، وتتوقف مدة الحكم فيه على نوع الجرم. ولقد حدث تطور هام في اتجاه المؤسسات الإصلاحية في المجتمع المعاصر باتجاه تحويل السجون إلى مراكز للإصلاح والتأهيل لكي تنقل المحكومية من فكرة العقوبة إلى فكرة إعادة تأهيل النزيل للاندماج بالمجتمع مستفيدا من تجربته ومعبرا عن قصده في استئناف حياته بصورة إيجابية وبفاعلية منتجة. وفي إقليم كوردستان العراق هناك مؤسسات إصلاحية تقوم بإصلاح النزيلات والنزلاء، وأن إصلاحية النساء والأطفال موقع الدراسة الحالية، هي التي ركز الباحث فيها على العاملين في المؤسسة لتقييم اتجاهاتهم نحو النزيلات. وكان الدافع وراء اختيار الموضوع كان إحساس الباحث أن ليس هناك دراسة علمية ركزت على العاملين في المؤسسة الإصلاحية، والتي بإمكانها مساعدة العاملين في تحسين وتطوير أساليب معاملتهم مع النزيلات.

الباب الاول: الدراسة النظرية

الفصل الأول: العناصر الأساسية للدراسة

المبحث الأول: مشكلة الدراسة واهميتها وأهدافها

أولا: مشكلة الدراسة

يعد موضوع الجرية والمجرمين من المواضيع الرئيسة، ومن مجالات الخدمة الاجتماعية في المؤسسات الإصلاحية التي لابد من دراستها من عدة زوايا. وللاتجاهات الأبعاد الاجتماعية والنفسية، الذي يتميز بالثبات النسبي. ويؤثر الأحداث والظواهر في حياة الفرد وبالتالي على اتجاهاته، وكذلك يتعلم ويكتسب الفرد اتجاهات، التي تؤثر على مشاعره إيجابيا وسلبيا. ويعبر الفرد عن اتجاهه وآرائه عن الظواهر بما فيها الجرية والمجرمين بحسب خبراته وهي تختلف من شخص إلى آخر. ويمكن ملاحظة الاتجاهات من خلال مظاهر سلوك الشخص سواء أكان لفظيا أم عمليا. مما لا شك فيه أن العقوبة ضرورية لردع المجرمين ولكن تغيرت هذه النظرة إلى إصلاح المجرمين، لأن معظم المجرمين دفعتهم الظروف الاجتماعية والنفسية والاقتصادية إلى الجرية وقد تعطلت إرادتهم لذا يحتاجون إلى المساعدة. وتتفاوت اتجاهات الموظفين نحو النزيلات في المؤسسة الإصلاحية قد يكون بعضهم متعاطفين وبينما قد يظهر آخرون مواقف أكثر صرامة وتحديا في التعامل معهم، وركزت الدراسة الحالية على الطبيعة الاجتماعية والنفسية للنزيلات من منظور العاملين في المؤسسة الإصلاحية للنساء والأطفال. ومن هنا تبلورت مشكلة الدراسة في السؤال الرئيس: ما هو الاتجاهات الاجتماعية والنفسية للعاملين نحو النزيلات في المؤسسة الإصلاحية؟.

ثانيا:أهداف الدراسة

١-قياس الإتجاهات الاجتماعية للعاملين.

٢- قياس الإتجاهات النفسية للعاملين.

٣-معرفة مدى قبول النزيلات من منظور العاملين في المؤسسة الإصلاحية.

٤-معرفة مدى رفض النزيلات من منظور العاملين في المؤسسة الإصلاحية.

ثالثا: أهمية الدراسة- تأتى أهمية الدراسة الحالية من خلال ما ياتى:



- ١- إنجاز دراسة علمية تحتوى على المعرفة النظرية عن الاتجاهات الاجتماعية والنفسية
- ٢- تناولت الدراسة موضوع الاتجاهات من منظور العاملين التي تختلف عن الدراسات الأخرى في مجال السجون والإصلاحيات.
- ٣- تفيد الدراسة الحالية العاملين من خلال عرض واقع الاتجاهات في المؤسسة الإصلاحية تساعدهم في فهم حقيقة اتجاهاتهم الإيجابية والسلبية.
 - ٤- توفير بيانات كمية وتقييمية عن الاتجاهات.
 - ٥- عكن الاستفادة من الدراسة الحالية كدليل عملي في تحسين وتطوير اساليب معاملة العاملين مع النزيلات..

رابعا: تحديد المفاهيم والمصطلحات العلمية:

1-الإتجاه: توجيه نحو موضوعات معينة، أو مواقف ذات صبغة إنفعالية واضحة، وذات دوام نسبي، وقد يشير إلى الاستعداد أو الميل المكتسب الذي يظهر في سلوك الفرد أو الجماعة عندما يكون بصدد تقييم شيء أو موضوع بطريقة متسقة ومتميزة، أو قد ينظر إليه تعبير محدد عن قيمة أو معتقد، و لهذا يشتمل على نوع من التقييم الايجابي أو السلبي، والاستعداد نحو الاستجابة لموضوعات أو مواقف بطريقة محددة ومعروفة مسبقا. (محمد ٢٠٠٨، ص ٢٦).

التعريف الإجرائي للإتجاه:

يرى الباحث أن الاتجاه عبارة عن المواقف ذات الأبعاد الاجتماعية والنفسية التي يتميز بالثبات النسبي للعاملين في المؤسسة الإصلاحية للنساء والأطفال- السليمانية إزاء الطبيعة الاجتماعية والنفسية العامة وبعض الخصوصيات للنزيلات.

٢-العاملين: أعتمادا على نظام رقم(١) دائرة الإصلاح الاجتماعي في إقليم كوردستان ، ٢٠٠٨ ، ص٢). يعرفهم الباحث إجرائيا بأنهم العاملون في المؤسسة الاصلاحية مثل)مدير الدائرة ، هيئة الادارة، الموظف ، الباحث الاجتماعي ، الباحث النفسي، الرقيب ، المأمور ، حرس الاصلاحية، واخرى).

٣-النزيل: الشخص المودع في السجن أو المستشفى أو أية مؤسسة أخرى. (يحيى بلا تاريخ، ص ٨٥). وأشار نظام دائرة الإصلاح في إقليم كوردستان إلى أن الشخص النزيل هو كل شخص صدر بحقه حكم يقضي بوضعه في الإصلاحية من سلطة مختصة قانونا بإصداره. نظام رقم(١)دائرة الإصلاح في إقليم كوردستان ٢٠٠٨، ص٢)

التعريف الإجرائي للنزيلة:

هي كل أنثى خالفت القوانين السائدة ووقعت في أيدى القانون في إقليم كوردستان ومحكومة بمادة قانونية لمدة معينة، وهي التي تمكث في سجن وإصلاحية مدينة السليمانية.

الفصل الثاني: الإطار النظري والدراسات السابقة

المبحث الأول: الخلفية النظرية عن الاتجاهات

أولا: طبيعة الاتجاهات

قد بذل علماء النفس الإجتماعي والإجتماع جهودا كبيرة في توضيح الإتجاهات والأراء ووجهات النظر إزاء المجتمع ككل، أو إزاء بعض العلاقات والأحداث التي تعدث بداخله، أو إزاء تحديد وقياس القيم الأساسية، التي تعد أقل قابلية للتغيير، وتعكس تحيزات أكثر رسوخا وعمقا. (جوردن،٢٠٠٢، ص ٧٩).



وترجع أهمية الاتجاهات والقيم إلى أنها "تشير إلى الكيفية التي سيسلك بها الناس في المواقف المستقبلية". (شفيق،٢٠٠٨، ص١٤٩).

ويرتبط الاتجاه بما هو مكتسب وليس بما هو فطري. فهو يمثل طابعا مستديما نسبيا، ويمارس فور تكونه فعله التنظيمي على سلوكنا ومعارفنا ودوافعنا. (جيل،٢٠١١، ص ٣٣-٣٤). والاتجاه يتفاعل مع الانفعالات والدوافع وهو حالة شعورية و في كثير من الاحيان حالة لاشعورية، وهو من الدعائم الاساسية للشخصية الذي يؤثر على إستجاباتنا. (سابير،٢٠٢٠، ٢٥) وبعض الباحثين ينظرون إلى الاتجاه على أنه شعور أو ميل لمناصرة أو لمعارضة أشياء أو أفكار أو أشخاص أو جماعات، ومن هذه الناحية يمكننا دراسة الاتجاهات. وإما الاتجاهات نحو أو اشيء أو ضده، وإما من حيث الدرجة كأن يميل بشدة، أو يميل إلى حد ما، أو غير مكترث، أو يكره إلى حدما، أو يكره بشدة) (شفيق،٢٠٠٨، ١٥٥).

ويتكون المواقف من خلال الخبرات المباشرة وغير المباشرة للأفراد ويعزى تكوين المواقف إلى التنشئة الإجتماعية.

-التعزيز: وتسمى هذه العملية أيضا بالتكييف الآلي يتعلم الناس المواقف في وقت مبكر من الحياة من خلال ممارسة السلوكيات التي تسبب معاقبتهم.

-النمذجة: تحدث نمذجة المواقف عندما يلاحظ الناس كيف يتصرف الآخرون، ثم تقليدهم إذا رأى الشخص قدوة له يعبر عن موقف ما، فالناس يميلون إلى تبني هذا الموقف لأنهم يعتبرونه الموقف الصحيح.

-المقارنة الاجتماعية: تشير المقارنة الاجتماعية إلى ميل الناس لمقارنة أنفسهم بالاخرين للحكم على ما إذا كانت نظرتهم للواقع الاجتماعي صحيحة أم لا. (AMANDA, ۲۰۲۳, ۳۳۳)

ثانيا: خصائص الاتجاهات

١ -الاتجاه تكوين فرضي نستدل عليه من خلال تأثيره في سلوك الإنسان الظاهر, أو
 من استجاباته اللفظية أو غير اللفظية .

٢-الاتجاه مكتسب نتيجة لما يتعرض له الفرد من خبرات جديدة , وبالتالي فهي متعلمة عن طريق عمليات التعلم الاجتماعية وليست وراثية.

٣- تتضمن الاتجاهات العلاقة بين الفرد وموضوع من موضوعات البيئة وأنها استيعاب لتأثير ظروف السياق الاجتماعي الذي يتعامل معه الفرد. (باعمر ٢٠٠٦، ص ٣٠)

٤-لها صفة الثبات النسبى والاستمرار مع إمكانية تغييرها

٥-يتفاوت الاتجاه من حيث الوضوح والغموض، ودامًا يقع الاتجاه بين طرفين متقابلين إحداهما موجب والاخر سالب. (عبد الهادي ٢٠٢٢، ص١٤٠-١٤١)

ثالثا: أنواع الاتجاهات

يمكن تصنيف الاتجاهات الى نوعين بصورة عامة و على أساس الموضوع:

١-الاتجاه العام: نعني به الاتجاه الذي يعالج فيما يدفع إليه الفرد من تصرف وسلوك نحو جميع متعلقات العنصر ومثال ذلك الشخص الذي يتبنى اتجاها عاما نحو « احترام السلطة « فنجده يعمم هذا الاتجاه ويحترم سلطة الوالدين، وسلطة الدين، والسلطة السياسية.



٢-الاتجاه الخاص: وهو الذي ينصب على جزء من تفاصيل الموضوع أو وعنى آخر الاتجاه الذي يعالج فيما يدفع إليه الفرد من تصرف وسلوك, عنصرا من عناصر الكل أو بعض عناصره. (باعمر ٢٠٠٦، ص ٣٤) رابعا: وظائف الاتجاهات

١-الاتجاهات تنظم العمليات الدافعية والانفعالية والادراكية والمعرفية حول بعض النواحي الموجودة في المجال الذي يعيش فيه الفرد.

٢-الاتجاهات تيسر للفرد القدرة على السلوك واتخاذ القرارات في المواقف النفسية المتعددة في شيء من الاتساق والتوجيه دون التردد أو تفكير في كل مرة تفكيرا مستقلا.

٣-الاتجاهات تحمل الفرد على ان يحس ويدرك ويفكر بطريقة محددة إزاء موضوعات البيئة الخارجية. (محمد ١٩٩٦ ص٥٤)

٤-الوظيفة التبريرية: يقوم الاتجاه بوظيفة تبريرية للدفاع عن الذات أو عن بعض مواقفها وتصرفاتها يتبنى الانسان أسبابا يبرر بها اتجاهاته.

٥-وظيفة المنفعة: وتعني هذه الوظيفة ارتباط الاتجاه بتحقيق نوع من المنفعة أو المردود الايجابي للفرد وتقوم هذه الوظيفة على أساس سعى الانسان نحو إيجاد اللذة والابتعاد عن الالم.(رمضان٢٠١، ص٢٠٥)

خامسا: مكونات الاتجاهات

1-المكون المعرفي أو العقلي: ويتمثل هذا المكون في الأفكار والمعتقدات والمعرفية التي يحملها الفرد عن الموضوع الاتجاه، ويتعلق بالجوانب المعرفية لموضوع معين، والتي تحدد موقف الفرد إزاء هذا الموضوع. (خالـ٢٠١٣، ص٢٨). أ-المدركات، والمفاهيم أي مايدركه الفرد حسيا ومعنويا.

ب-المعتقدات، ونقصد بها مجموعة مفاهيم تبلورت تدريجيا، وهي ثابتة في المحتوى النفسي والعقلي للفرد.

ج-توقعات، وهي مايكن للفرد التنبؤ بالنسبة للآخرين، أي ما يتوقعه منهم من ردودات فعل مختلفة لفظية، أو سلوكية. (مريم ٢٠١٣، ص ٣٢).

7- المكون العاطفي أو الانفعالي: يتمثل هذا المكون بالمشاعر والانفعالات التي يشعر بها الفرد نحو موضوع الاتجاه ،مثل ميله له أو نفوره منه، ويتعلق بالشعور العام بالقبول مقابل رفض اتجاه موضوع أو قضية معينة ، أو التوجه نحو موضوع معين مقابل تجنبه والابتعاد عنه. والمكون الانفعالي للاتجاه النفسي هو الصفة المميزة له ، التي تفرق بينه وبين الرأي. (خالـ٢٠١٣، ص٢٨).

٣-المكون السلوكي (الميل للفعل): يجب التمييز هنا بين الميل السلوكي والسلوك الفعلي، فالميل للسلوك يعبر عن الرغبة في سلوك ما، أما السلوك الفعلي فإنه يرمز الى الفعل الحقيقي، فإذا توافر لدى فرد معرفة بموضوع ما، ثم تلاها شعور محدد إيجابي أو سلبي حيال هذا الموضوع، فإنه يصبح أكثر ميلا الى أن يسلك سلوكا محددا تجاه هذا الموضوع أى أن الميل السلوكي هو الذي يجعل للفرد سلوكا معينا واضحا وصريحا. (شاكر٢٠٢٢، ص١٣٥)

المبحث الثاني: الإتجاهات الاجتماعية والنفسية في دراسة الجريمة والنزلاء

أولا: الاتجاه الإجتماعي:

يعد الجريمة ظاهرة اجتماعية وضمن النماذج السلوكية السلبية التي تهدد التوازن والاستقرار المجتمعي وكذلك



الأمن الاجتماعي. (حسن ١٩٩٧، ص١٦-١٣). وهذا السلوك يعبر عن عدم الأمتثال للمعايير الاجتماعية، فأي تهديد للقانون وقيم المجتمع المتعارف عليها من قبل الفرد أو الجماعة يعد سلوكا منحرفا ويتسبب في ظهور مشكلات الإجتماعية (حسين ٢٠١٠، ص ٢٠٠٠). ويركز هذا المفهوم أو الإتجاه على أساس الربط بين الجرية وبين مصالح وقيم المجتمع، ويرى أصحاب هذا المفهوم بأن الجرية تقتضى وجود قيم معينة تحظى بإهتمام وقبول لدى الدولة، الأمر الذي يتطلب حمايتها وتحريم كل فعل من شأنه المساس بها. (محمد ٢٠١٢، ص٢٠١٢) والخروج من القانون السائد يعتبر جرية والشخص يعتبر مجرما من وضع مشرعيه والبيئات التي يتطبعون اجتماعيا، سواء أكانت هذه بيئات الأحوال الإجتماعية العامة التي تهيمن عليهم، أم الأوضاع الاجتماعية الخاصة المباشرة التي تشملهم والأفراد الذين يتعاملون معهم في إطارها. وفي تشابه الأحوال الإجتماعية والاوضاع الإجتماعية الخاصة المباشرة في حالات بعض المجرمين الى درجة كبيرة . ولكن لكل مجرم موقفه الكلي المعين الخاص به وحده ،موقف ينشط فيه ويستجيب بطريقته الخاص (سامية ١٩٨٧، ١١٧٠).

ويلاحظ أن هناك أناسا يتصرفون بطريقة سيئة، لذا يجلبون على أنفسهم العقاب، وفي هذا الصدد يرى (أميل دوركهايم) فعلا يعاقب عليه صاحبه وأن تخلص المجتمع من الجريمة هو أمر مستحيل.وأن الجريمة موجودة في كل المجتمعات ومن كل أنواعها وأن شكلها يتغير. (محمد ٢٠٠٩، ص١٤٥-١٥٥).

ويرى الاتجاه الأجتماعي أن الجريمة متصل بالعوامل الخارجية ولا تشمل الأجهزة النفسية الداخلية أو البايلوجية أو العقلية أصلا بالعوامل الاجتماعية. لقد اتضح أصحاب هذه المدرسة أثر الظروف والعوامل الاجتماعية على الإنحراف والتشرد كالإسرة وظروف المجتمع الخارجي. والمتتبع لتأريخ وأفكار الإتجاه الاجتماعي يؤكد أثر المظاهر السابقة وكذلك التقليد الإجتماعي وصراع القيم الاجتماعية وضعف سيطرة الأسرة والمدرسة والمؤسسات الدينية على سلوك الكبار والرجال والنساء والصغار (أحمد ٢٩٣٠، ٢٩٣٠).

ومن هنا تأتي أهمية نظرة المجتمع الى المجرم، وتشير الدراسات الإجتماعية الى أن نظرة المجتمع السلبية قد تقف حجر عثرة في طريق الأشخاص المنحرفين خاصة اذا كان البعض منهم دفعته الحاجة الى الوقوع في شباك الإنحراف والجرعة. (اميرة ٢٠٢٣، ص٢٠١). لذلك المسؤلية على عاتق المجتمع وأن لجمهور المواطنين ومن ضمنهم الكوادر الإصلاحية الذي هم جزء من المجتمع دورا في غاية الأهمية في الوقاية من الجرعة لايقل أهمية من إجراءات الشرطة التقليدية.(ساره ٢٠١٣، ص١٥٥). وهناك دراسات تشير الى الاراء والمواقف تجاه النزلاء الذي يؤدي الى التعييز تجاه النزلاء وهذا التعييز والوصم الذي يلحق بالنزيل، ويتبع ذلك التمييز الى خلق ظروف غير عادلة بعد الإفراج مثل الحصول على الإسكان والتوظيف يلحق بالنزيل، ويتبع ذلك التمييز الى خلق ظروف غير عادلة بعد الإفراج مثل الحصول على الإسكان والتوظيف والرعاية الصحية وكذلك يعاني النزيل من الرفض الإجتماعي والعزلة. وإضافة الى ذلك أن الأشخاص ذوي المواقف التمييزية يشعرون بدافع أقل لمساعدة النزلاء الحاليين وأيضا الإتجاه السلبي يؤدي الى ردود فعل تضر بالحياة الطبيعية للنزلاء في المؤسسة الإصلاحية. ومن الضروري الإشارة الى متغيرات الفروق الفردية في دراسة الإتجاه مثل الإنتماء والعرق والمعتقدات مثل المحافظين على القيم والتوجه الاجتماعي المحافظ لديهم مواقف أكثر سلبية تجاه النزلاء والأشخاص الذين لديهم المزيد من الأفكار الليرالية والذين عيلون الى دعم عودة النزيل الى المجتمع تبضر والوده (Peka ۲۰۲۱, ۸-po).

كما تشير دراسات اخرى الى أن الخصائص العمرية مثل كبار السن يدعمون الأحكام الصارمة تجاه النزلاء وإضافة الى ذلك تتأثر مواقف الناس تجاه الجرهة بالديناميكيات الإجتماعية والإقتصادية.وتبين من الدراسات أن مجموعة



كبيرة من الناس لديهم موقف صارمة عقابية تجاه النزلاء. فتشير الدراسات الى أن الطبقة الاجتماعية والجنس تؤثر على مواقف الناس تجاه النزلاء والعقوبة. وأما مايتعلق بالإختلافات الجنسية وتأثيرها على المواقف تجاه الجرية والنزلاء تشير الدراسات الى اختلافات هامشية بإستثناء العناصر المتعلقة بالإغتصاب واللواطة والاغراء. ولكن هناك إتجاه اخريرى بأن الأختلافات الجنسية في المواقف تجاه الجرية أشار الى أنه بسبب التنشئة الإجتماعية قد يكون لدى الرجال والنساء توجهات عاطفية مختلفة. وهكذا عند مواجهة نفس الحافز (النزيل) قد يحدث ذلك للرجال والنساء الإستجابة بشكل مختلف يمكن ان تؤثر على العواطف بقوة على إستجابات الناس لأنها تركيز للانتباه و تحفيز الأفعال وبناء على ذلك اتخذت النساء مواقف اقل عقابية من الرجال لأنهن كن أكثر تعاطفا من الرجال . (١٦-٩٦,٢٠٠١ wood)

وفي هذا الصدد يرى أنصار أتجاه (علم الإجرام النسوي) أن الجرية ذات طبيعة ذكورية، ومما يدعم ذلك إنخفاض معدلات جرائم النساء وفقا لهذا التفسير. ويرى البعض الآخر أن المساواة بين الرجل والمرأة في العمل والحرية قلصت الفروق بين الرجل والمرأة في كافة المجالات مما جعل الجرية أيضا أكثر تماثلا. (سماح وبهاء ومحمد ٢٠١٥، ٥٩٥)

ثانيا:الاتجاه النفسي في دراسة الجريمة

تشكل الجريمة كأنحراف سلوكي خطرا على المجرم والمجتمع معا لقيامهم بأشكال السلوك المعتاد. مما يعرفهم لمجموعة من العمليات النفسية الخطيرة التي تزيد من معاناتهم وإضطرابهم النفسي. (منال ٢٠١٢، ٢٠٢٠م). ينظر علماء النفس الى السلوك الإجرامي على أنه سلوك معاد للمجتمع وهو لاشك كأي نوع أخر من أنواع السلوك الشاذ أو غير السوي ولذلك فإن الشخص المجرم لايختلف عن الشخص المريض الذي يأتي أيضا بالسلوك الشاذ، ثم أن السلوك الإجرامي ماهو إلا نوع من السلوك الشاذ المرضي يحتاج الى العلاج كي تحتاج الأمراض العقلية الى العلاج والرعاية. (محمد ٢٠١٢، ص٢٥-٢٧).

ويرى الإتجاه النفسي أو المدرسة النفسية القديمة أن سبب الجريمة والإنحراف هو إصابة الفرد بأمراض نفسية أو عقلية أو الصرع أو الجنون، بينها ترى المدرسة النفسية الحديثة أن المرض النفسي القديم في التكوين النفسي تدفع الفرد الى السلوك الشاذ بسبب فساد الترقي أو النمو الوجداني في عهد الطفولة المبكرة.(احمد ٢٠٠٩، ص٢٦٩). وهناك آراء وتصورات في اطار الإتجاه النفسي يرى بأن الجريمة تعود الى عوامل مثل المحاكاة وهناك من يرى بأن الجريمة تكون نتيجة لطاقة عزيزية زائدة عن الحريمة تكون نتيجة لطاقة عزيزية زائدة عن الحدوهناك من يلخص الجريمة بالأمراض السيكوباتية ونتيجة للذهان .(سامية ١٩٨٣، ص٩٩-١٧)

المبحث الثالث: الدراسات السابقة

أولا: دراسة الباحث ناصر مبروك محمد النويص، اتجاهات السعوديين نحو السجن و السجناء و حراس السجون و علاقتها بخصائصهم الاقتصادية والاجتماعية (٢٠١١).

هدفت الدراسة إلى التعرف على مستوى اتجاهات سكان محافظتي جدة وبريدة نحو السجناء والسجون وحراس السجون، وتحديد الفروق بين مستوى هذه الاتجاهات باختلاف الخصائص الديمغرافية والاقتصادية لهم، وأشتمل مجتمع الدراسة على جميع سكان محافظتي جدة وبريدة، معتمداً على عينة قوامها ٨١٥وحدة معاينة سحبت



بأسلوب العينة الطبقية العشوائية من جميع وحدات المعاينة، وأهم النتائج: كانت اتجاهات كل من سكان محافظة جدة ومحافظة بريدة نحو السجناء أقل تشدداً مقارنة مع اتجاهاتهم نحو السجن وحراس السجناء، إلا أن اتجاهات مجتمع محافظة جدة كان أكثر تشدداً من اتجاهات محافظة بريدة. وجود علاقة عكسية بين الاتجاهات نحو السجناء والمستوى التعليمي لدى سكان محافظة جدة. وجود فروق معنوية بين مستوى اتجاهات سكان جدة وبريدة نحو السجناء باختلاف حالتهم الاجتماعية، حيث كانت اتجاهات الأرامل أكثر تشدداً من باقى الحالات الاجتماعية الأخرى.(ناصر ٢٠١١)

ثانيا: دراسة الباحث (سلطان سالم سعيد السعدي) اتجاهات العاملين في الادعاء العام وجهاز الشرطة بسلطنة عمان نحو العوامل المساهمة في تعاطي المخدرات(٢٠١٠)

هدفت الدراسة الى:

١- التعرف على اتجاهات العاملين في الادعاء العام وجهاز الشرطة بسلطنة عمان نحو العوامل المساهمة في تعاطي المخدرات.

٢-التعرف على العلاقة بين الخصائص الديمغرافية للعاملين في الادعاء العـام

وجهاز الشرطة بسلطنة عمان والعوامل المساهمة في تعاطي المخدرات.

اعتمدت منهجية الدراسة على المنهج الوصفي المسحي الميداني وتكون مجتمع الدراسة من جميع العاملين في الادعاء العام وجهاز الشرطة بسلطنة عمان، والبالغ عددهم ((٢٠٠٠منهم (٢٠٠٠من جهاز الشرطة، و() (٢٠٠فردا من الادعاء العام، وتم اختيار عينة عشوائية طبقية من مجتمع الدراسة والبالغ عددها() (٢٠٠فردا منهم) (١٠٢من جهاز الشرطة، و((٥٥. أظهرت نتائج الدراسة أن المتوسطات الحسابية لاتجاهات العاملين في الادعاء العام وجهاز الشرطة بسلطنة عمان نحو العوامل المساهمة في تعاطي المخدرات وذلك وفقا ل)الأتجاه الاجتماعي (جاء بمستوى متوسط وكما أظهرت الدراسة أن المتوسطات الحسابية لاتجاهات العاملين في الادعاء العام وجهاز الشرطة بسلطنة عمان نحو العوامل المساهمة في تعاطي المخدرات وذلك وفقا ل)الأتجاه النفسي جاء بمستوى متوسط، وهذا يعني أن العوامل النفسية تعد من العوامل التي تساعد على تعاطي المخدرات. (سلطان بحدرات، من ٢٠١٠،

الباب الثاني:الدراسة الميدانية

الفصل الثالث: الاجراءات المنهجية للدراسة الميدانية

المبحث الأول: نوع ومنهج الدراسة

أولا: نوع الدراسة: تعتبر هذه الدراسة وصفية تحليلية، وتستهدف الدراسة الوصفية اختبار الفرضيات والتحقق من صدقها، والإجابة عن التساؤلات المتعلقة بموضوع البحث.

ثانيا: منهج الدراسة: يتمثل المنهج في طريقة البحث التي يعتمدها الباحث في جمع المعلومات والبيانات المكتبية او الحقلية وتصنيفها وتحليلها وقد تم استخدام المنهج الوصفي باستخدام المسح الاجتماعي في جمع البيانات عن طريق تطبيق المقياس.

المبحث الثاني: الإجراءات الميدانية للدراسة

أولا:مجتمع وعينة الدراسة: يتكون مجتمع الدراسة من جميع العاملين في المؤسسة الاصلاحية للنساءوالاطفال_



السليمانية والمتمثل (محير الدائرة، وهيئة الادارة، والموظف، والباحث الاجتماعي والنفسي، والرقيب، والمأمور، وحرس الاصلاحية). وعينة الدراسة كانت العاملين في المؤسسة الاصلاحية للنساء والاطفال-السليمانية.

ثانيا: مجالات الدراسة: يتكون مجالات الدراسة من: ١-المجال البشري: يتضمن المجال البشري من جميع العاملين في المؤسسة الإصلاحية للنساء والاطفال-السليمانية.

٢-المجال المكانى: تحديدا المجال المكانى يتضمن المؤسسة الإصلاحية للنساء والاطفال في السليمانية.

٣-المجال الزماني: استغرقت المدة الزمنية للدراسة النظرية والميدانية ما بين ١٥-١٢-٢٠٣٣ إلى ٢٥ -٢-٢٠٢٤.

ثالثا: وسيلة جمع البيانات(المقياس): تم بناء مقاس خاص للدراسة وذلك بعد الإطلاع والبحث في ما يتعلق بالدراسة والاعتماد الرئيس على الجانب النظري للدراسة، وقد تم تدريج مقياس الدراسة حسب معيار ليكرت الخماسي بهدف قياس اتجاهات أفراد عينة الدراسة حيث قسم إلى (- ١ لا أوافق بشده، - ٢ لا أوافق، - ٣ محايد، - ٤ أوافق، - ٥ أوافق بشدة (. _صدق أداة الدراسة (المقياس):

_الصــدق

استخدمت الدراسة طريقة عرض المقياس بشكله الأولي على المحكمين، وكان عددهم (٦) من الأساتذة المتخصصين، حيث قاموا بتسجيل ملاحظاتهم فيما يتعلق ببعض التعابير، واعادة صياغة بعض الأسئلة والفقرات، وتم الأخذ بآرائهم والقيام بالتعديلات المقترحة في سياق الدراسة بما يتناسبب مع الجانب النظري، انظر الملحق رقم (١).

_الصدق المحك: ولأستخراج صدق المحك تم استخدام الجذر التربيعي لنتيجة الثبات و كانت النتيجة (٩٤٪) وهي درجة عالية من الصدق.

_ثبات المقياس: وهناك العديد من الاختبارات لمعرفة درجة ثبات الاستمارة (الاداة) ومن اكثرها شيوعا (ألفا كرونباخ) ولمعرفة ثبات المقياس بأستخدام معامل (ألفا كرونباخ)، تحت الاستفادة من معالجة البيانات إحصائياً باستخدام برنامج الحزم الإحصائية الإجتماعية "SPSS. وقبل اخذ العينة الرئيسة اختار الباحث عينة تجريبية عددها (٣١)عينة وذلك لاستخراج الثبات وكانت النتيجة (٨٩٪) وهي مقبولة وعالية لتمرير المقياس على العينة الرئيسة.

خامسا:الوسائل الإحصائية: قـت الاستفادة من معالجة البيانات إحصائياً باستخدام برنامج الحزم الإحصائية الإجتماعية "SPSSحيث تضمنت المعالجة الأساليب الإحصائية الاتية:

١-التكرارات والنسب المئوية لوصف خصائص عينة الدراسة.

٢-حساب المتوسط الحسابي لتحديد استجابات مفردات عينة الدراسة عن محاور وأبعاد الدراسة، واستخراج متوسط الترتيب لكل عبارة من عبارات المحور.

٣-الانحراف المعياري، لقياس مدى التشتت في اجابات عينة الدراسة عن محاور وأبعاد الدراسة المختلفة.

٤- معامل ألفا كرونباخ ((Cronbach's alpha لتحديد معامل ثبات أداة الدراسة (المقياس).

٥-مؤشر الاهمية النسبية(relative importance index-RII) لتحديد أولوية المتوسط الحسابي لإجابات المبحوثين بشكل نسبى أى تحويلها إلى قيمة نسبية عن الاسئلة الواردة في المقياس.

٦- مؤشر (t.test)للتعرف على ما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات أفراد مجتمع الدراسة
 نحو فقرات الدراسة، باختلاف متغير الجنس.



٧- تم استخدام (تحليل التباين الأحادي) (ONE WAY ANOVA) للتعرف على ما إذا كانت هناك فروق ذات دلالة
 إحصائية في اتجاهات أفراد مجتمع الدراسة نحو فقرات الدراسة، باختلاف متغيرات (العمر، الحالة الإجتماعية).

الفصل الرابع:تحليل نتائج الدراسة الميدانية

المبحث الاول: تحليل نتائج الدراسة

أولا: محور البيانات الاولية

الجدول (١) يوضح الخصائص الديموغرافية لأفراد عينة الدراسة (ن=٨٤)

	<u> </u>		<u> </u>
%	تكرارات	لأولية	البيانات ا
61.9	52	ذکر	
38.1	32	أنثى	الجنس
100.0	84	الكلي	المجموع
1.2	1	27 - 23	
7.1	6	32 - 28	
19.0	16	37 - 33	11
31.0	26	42 - 38	العمر
22.6	19	47 - 43	
19.0	16	٤٨ فأكثر	
100.0	84	الكلي	المجموع
11.9	10	أعزب	
83.3	70	متزوج	2 1 10 20 0
1.2	1	مطلق	الحالة الاجتماعية
3.6	3	أرمل	
100.0	84	الكلي	المجموع
4.8	4	يقرأ و يكتب	
10.7	9	إبتدائي	
20.2	17	المتوسطة	
19.0	16	الاعدادية	المستوى التعليمي
19.0	16	الدبلوم	
25.0	21	بكالوريوس	
1.2	1	الدراسات العليا	
100.0	84	الكلي	المجموع
20.2	17	11 - 1	
69.0	58	22 - 12	سنوات الخدمة
10.7	9	33 - 23	
100.0	84	الكلي	المجموع



3.6	3	مدير الاقسام				
1.2	1	معاون المدير				
15.5	13	الموظف الاداري				
6.0	5	الباحث الاجتماعي				
2.4	2	الباحث النفسي				
7.1	6	رقیب	العنوان الوظيفي			
4.8	4	مأمور				
31.0	26	حارس الاصلاحية				
7.1	6	معلم و مدرس				
1.2	1	موظف قانوني				
20.2	17	أخرى				
100.0	84	المجموع الكلي				

یشیر الجدول(۱) إلی نسبة (۱٫۹٪) من أفراد عینة الدراسة هم من الذکور وعددهم (۲۰) وان نسبة (۲٫۰٪) من المبحوثین تتراوح أعمارهم بین (۲۰۰٪) أفراد عینة الدراسة هم من الاناث وعددهم (۲۲). وان نسبة (۲٫۰٪) منهم تتراوح أعمارهم بین (۲۰٪) سنة وعددهم (۱۹) سنة وعددهم (۱۹) مبحوثا، أما الاعمار التي تنحصر بین (۸۸ فأکثر) سنة فكانت نسبتهم (۱۹٫۰٪) وعددهم (۱۱) مبحوثا، فیما كانت نسبة (۱۹٫۰٪) تنحصر أعمارهم بین (۳۳-۳۷) سنة وعددهم (۱۱)مبحوثا، بینما نسبة (۱۹٫۰٪) تتراوح أعمارهم بین (۱۹٫۰٪) سنة وعددهم (۱۱) مبحوث. كما تبین أن الاکثریة من المبحوثین هم من المتزوجین بنسبة (۱۹٫۳٪) والعدد القلیل منهم من العزاب وبنسبة (۱۱٫۹٪). کما تبین أن الاکثریة من المبحوثین من حملة شهادة البكالوریوس وبلغت نسبتهم (۲۰٫۰٪). وكما یوضح الجدول أن الاکثریة من المبحوثین تتراوح سنوات خدمتهم بین (۱۲ - ۲۲) سنة وبنسبة (۲۰٫۲٪) وعددهم (۵۸) مبحوثا.

ثانيا: محور البيانات العلمية:

الجدول (٢) يوضح إجابات عينة الدراسة لفقرات المقياس وهي حسب الأهمية النسبية(RII)) لكل فقرة

		-, ((1111)	**		ال رسي				ءُ ج	<u> </u>	<u> </u>
الترتيب	الأهمية النسبية	معامل الاختلاف	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق	غیر موافق بشدة		الفقرات	
3	82.14%	15.13%	0.62	4.11	19	57	6	2	0	العدد	فقط قليلات من	1
3	02.14%	15.13%	0.62	4.11	22.6%	67.9%	7.1%	2.4%	0.0%	%	النزيلات خطيرات بالفعل.	1
	83.33%	15.29%	0.64	4.17	23	54	5	2	0	العدد	معظم النزيلات	
1	03.33%	15.29%	0.04	4.17	27.4%	64.3%	6.0%	2.4%	0.0%	%	هن ضحايا الظروف ويستحقن المساعدة.	2
5	80.95%	23.30%	0.94	4.05	31	33	14	5	1	العدد	لا تؤمن بالنزيلة أكثر	3
5	60.95%	23.30%	0.94	4.05	36.9%	39.3%	16.7%	6.0%	1.2%	%	مها ينبغي.	3
	79.05%	21.83%	0.86	2.05	18	53	6	5	2	العدد	النزيلات بحاجة إلى	
8	79.05%	21.03%	0.00	3.95	21.4%	63.1%	7.1%	6.0%	2.4%	%	الحب والحنان والثناء كباقي البشر.	4
27	59.05%	39.66%	1.17	2.95	8	22	21	24	9	العدد	محاولة تأهيل النزيلة	_
27	39.05%	39.00%	1.17	2.95	9.5%	26.2%	25.0%	28.6%	10.7%	%	هي مضيعة للوقت والمال.	5



15	73.57%	27.07%	1.00	3.68	17	37	17	12	1	العدد	لا تعرف متى تقول	6
13	75.57 70	21.0170	1.00	3.00	20.2%	44.0%	20.2%	14.3%	1.2%	%	النزيلة الحقيقة.	
30	55.95%	39.93%	1.12	2.80	6	19	19	32	8	العدد	النزيلات يتشابهن في	7
30	33.9376	39.9376	1.12	2.00	7.1%	22.6%	22.6%	38.1%	9.5%	%	التفكير	/
31	55.24%	40.38%	1.12	2.76	10	9	21	39	5	العدد	النزيلات يتشابهن في	8
31	33.24%	40.36%	1.12	2.70	11.9%	10.7%	25.0%	46.4%	6.0%	%	السلوك.	°
10	74 420/	20.25%	1.04	3.57	14	39	14	15	2	العدد	اذا احترمت نزيلة	
18	71.43%	29.25%	1.04	3.57	16.7%	46.4%	16.7%	17.9%	2.4%	%	فسوف تقابل ذلك بالمثل	9
22	66.67%	31.70%	1.06	3.33	13	25	24	21	1	العدد	النزيلات بسبب	10
23	66.67%	31.70%	1.06	3.33	15.5%	29.8%	28.6%	25.0%	1.2%	%	انانيتهن لا يفكرون إلا في أنفسهن	10
1.0	70.400/	27.000/	4.04	2.05	13	45	14	8	4	العدد	النزيلات لسن سوأى	
16	73.10%	27.69%	1.01	3.65	15.5%	53.6%	16.7%	9.5%	4.8%	%	أو فضلي من باقي البشر.	11
		24.000/			13	42	18	11	0	العدد	النزيلات يخططن	
14	73.57%	24.30%	0.89	3.68	15.5%	50.0%	21.4%	13.1%	0.0%	%	ليكونن محل الإهتمام مهما كلفهن الأمر.	12
					14	49	15	6	0	العدد	النزيلات يحاولن دائما	
10	76.90%	20.38%	0.78	3.85	16.7%	58.3%	17.9%	7.1%	0.0%	%	أن يحصلن على شيء من شخص اخر.	13
					7	18	19	36	4	العدد	بعض النزيلات	
29	57.14%	37.70%	1.08	2.86	8.3%	21.4%	22.6%	42.9%	4.8%	%	هن أناس ودودات (لطفيات).	14
					10	34	25	9	6	العدد	أعتقد أن الاختلافات الطبيعة لجسد	
22	67.86%	31.37%	1.06	3.39	11.9%	40.5%	29.8%	10.7%	7.1%	%	النزيلات مؤشرات على اختلاف طبيعة	15
					10	41	22	8	3	العدد	الجريمة. إن طبيعة واجبات المرأة في المجتمع	
19	71.19%	26.65%	0.95	3.56	11.9%	48.8%	26.2%	9.5%	3.6%	%	تؤدى إلى اختلاف طبيعة الجريمة.	16
					24	40	16	3	1	العدد	تب آرائي التحررية تجعلني أؤيد إعادة	
7	79.76%	21.49%	0.86	3.99	28.6%	47.6%	19.0%	3.6%	1.2%	%	تأهيل النزيلات وإعادتهن إلى	17
24	64.200/	24.470/	4.40	2.24	11	22	31	14	6	العدد	المجتمع. رأي المحافظ يشجعني إلى تأييد العقوبة	10
24	64.29%	34.17%	1.10	3.21	13.1%	26.2%	36.9%	16.7%	7.1%	%	الشديدة على النزيلات.	18
	77.000/	05.000/	4.00	0.07	23	39	12	8	2	العدد	النزيلات هن ضحية	
9	77.38%	25.93%	1.00	3.87	27.4%	46.4%	14.3%	9.5%	2.4%	%	لأنواع عديدة من الجرائم.	19
	04.070/	00.440/	4.40	0.00	10	24	21	21	8	العدد	أدى منزلة النزيلات	
26	61.67%	38.41%	1.18	3.08	11.9%	28.6%	25.0%	25.0%	9.5%	%	الان إلى خفض نسبة المجرمات في المجتمع.	20
					10	11	14	38	11	العدد	عندما أرى نزيلة	
32	53.10%	45.85%	1.22	2.65	11.9%	13.1%	16.7%	45.2%	13.1%	%	أحاول الابتعاد عنها.	21
					14	37	21	12	0	العدد	عندما أرى نزيلة	
17	72.62%	25.57%	0.93	3.63	16.7%	44.0%	25.0%	14.3%	0.0%	%	أستقبلها.	22
					18	44	10	7	5	العدد	أعتقد أن نزيلة يلاحقها الوصم بعد	
12	75.00%	28.64%	1.07	3.75	21.4%	52.4%	11.9%	8.3%	6.0%	%	يلاحقها الوصم بعد افراجها من المؤسسة الاصلاحية.	23
					10	19	17	27	11	العدد	يعتقد علم الجريمة	
28	57.62%	43.24%	1.25	2.88	11.9%	22.6%	20.2%	32.1%	13.1%	%	النسوي أن الجريمة ذات طبيعة ذكورية.	24
					13	30	23	16	2	العدد	أعتقد أن حرية العمل والمساواة بين الرجل	
21	68.57%	30.47%	1.04	3.43	15.5%	35.7%	27.4%	19.0%	2.4%	%	والمساواة بين الرجن والمرأة تؤدي إلى تقارب معدل الجريمة	25
					13.370	00.770	21.4/0	19.070	2.7/0	70	نفارب معدل الجريمة بينهما.	



25	CO 000/	20.240/	4.44	2.44	9	25	28	13	9	العدد	اتفق مع فكره تعين	26
25	62.86%	36.34%	1.14	3.14	10.7%	29.8%	33.3%	15.5%	10.7%	%	النزيلات اللاقي لديهن سوابق اجرامية.	26
6	80.00%	23.61%	0.94	4.00	27	38	13	4	2	العدد	يمكن للنزيلة أن تصبح	27
Ь	80.00%	23.01%	0.94	4.00	32.1%	45.2%	15.5%	4.8%	2.4%	%	شخصًا مفيدًا بعد إعادة تأهيلها.	21
4	81.19%	21.07%	0.86	4.06	24	49	4	6	1	العدد	بعض النزيلات يعدن	28
4	01.1970	21.07 /0	0.00	4.00	28.6%	58.3%	4.8%	7.1%	1.2%	%	إلى الجريمة بعد إطلاق سراحهن.	20
13	74.76%	27.89%	1.04	3.74	18	42	11	10	3	العدد	أتجنب التفاعل مع الاشخاص الذين لديهم	29
15	74.70%	27.0970	1.04	3.74	21.4%	50.0%	13.1%	11.9%	3.6%	%	سوابق إجرامية	29
11	75.71%	20.12%	0.76	3.79	12	47	20	5	0	العدد	لقد ميزت الخصائص العاطفية للنزيلات	30
11	73.7170	20.1270	0.70	3.79	14.3%	56.0%	23.8%	6.0%	0.0%	%	طبيعة جرائم النزيلات في المجتمع.	30
20	71.19%	30.32%	1.08	3.56	15	38	12	17	2	العدد	عندما أرى نزيلات أتوقع منهن سلوكيات	31
20	7 1.1970	30.32 /0	1.00	3.30	17.9%	45.2%	14.3%	20.2%	2.4%	%	الوقع منهن سلوتيات غريبة.	31
2	82.86%	19.16%	0.79	4.14	28	44	9	2	1	العدد	أتعاطف مع النزيلات اللواتي انتهت مدة	32
	02.00 /0	19.1070	0.79	7.14	33.3%	52.4%	10.7%	2.4%	1.2%	%	حكمهن القانونية لاطلاق سراحهن.	32
			0.99	3.54				الكلي				

الجدول (٢) يوضح إجابات عينة الدراسة لتقييم فقرات المقياس من وجهة نظر العاملين في المؤسسة الاصلاحية للنساء والاطفال في السليمانية، وأتت ترتيب الفقرات حسب مؤشر الأهمية النسبية(RII)) لكل فقرة ووفقا لأولويتها وكما يأتي:

- ١- أتت فقرة (معظم النزيلات هن ضحايا الظروف ويستحقن المساعدة) في الترتيب الأول وبأهمية نسبية (٨٣,٣٣٪). وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٦٤,٣٪) في فئة (موافق).
- ٢- اتت فقرة (أتعاطف مع النزيلات اللواتي انتهت مدة حكمهن القانونية لاطلاق سراحهن) في الترتيب الثاني وبأهمية نسبية (٨٢,٨٦٪). وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٦٤,٣٪) في فئة (موافق).
- ٣- أتت فقرة (فقط قليلات ن من النزيلات خطيرات بالفعل) في الترتيب الثالث وبالأهمية النسبية (٨٢,١٤٪). وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٣٧,٩٪) في فئة (موافق).
- ٤- أتت فقرة (بعض النزيلات يعدن إلى الجرهة بعد إطلاق سراحهن) في الترتيب الرابع وبأهمية نسبية (٨١,١٩٪). وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٥٨,٣٪) في فئة (موافق).
- 0- أتت فقرة (لا تؤمن بالنزيلة أكثر مما ينبغي) في الترتيب الخامس وبأهمية نسبية (٨٠,٩٥٪). وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٣٩,٣٪) في فئة (موافق).
- ٦- أتت فقرة (مكن للنزيلة أن تصبح شخصًا مفيدًا بعد إعادة تأهيلها) في الترتيب السادس وبأهمية نسبية (٨٠,٠٠ ٪). وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٤٥,٢٪) في فئة (موافق).
- ٧- أتت فقرة)آرائي التحررية تجعلني أؤيد إعادة تأهيل النزيلات وإعادتهن إلى المجتمع(في الترتيب السابع وبأهمية نسبية» (٪ ٧٩,٧٦) وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٧٩,٧٦٪) في فئة (موافق).
- ٨- أتت فقرة (النزيلات بحاجة إلى الحب والحنان وثناء كباقى البشر). في الترتيب الثامن وبأهمية نسبية(٧٩,٠٥٪)



وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٦٣,١٪) في فئة (موافق).

٩- أتت فقرة (النزيلات هن ضحية لأنواع عديدة من الجرائم) في الترتيب التاسع وبأهمية نسبية. (٧٧٠,٣٨)
 وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٤٦,٤٪) في فئة (موافق).

10- أتت فقرة (النزيلات يحاولن دائها أن يحصلن على شيء من شخص اخر) في الترتيب العاشر وبأهمية نسبية (٧٦,٩٠٪) وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٥٨,٣٪) في فئة (موافق). ١١- أتت فقرة (لقد ميزت الخصائص العاطفية للنزيلات طبيعة جرائم النزيلات في المجتمع) في الترتيب الحادي عشر وبأهمية نسبية (٧٥,٧١٪). وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٥٦,٠٪)في فئة (موافق).

١٢- أتت فقرة (أعتقد أن النزيلة يلاحقها الوصم بعد افراجها من المؤسسة الاصلاحية) في الترتيب الثاني عشر وبأهمية نسبية(٧٥,٠٠٪). وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٧٢,٤٪) في فئة (موافق).

١٣- أتت فقرة (أتجنب التفاعل مع أشخاص لديهم سوابق إجرامية) في الترتيب الثالث عشر وبأهمية نسبية. (٧٤,٧٦ ٪) وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٥٠,٠٠٪) في فئة (موافق).

16_ أتت فقرة (النزيلات يخططن ليكونن محل الإهتمام مهما كلفهم الأمر). في التربيب الرابع عشر وبأهمية نسبية (١٥٠,٥٧٪) وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٢٠٠٥٪) في فئة (موافق). ١٥- أتت فقرة (لا تعرف متى تقول النزيلة الحقيقة) في التربيب الخامس عشر وبأهمية نسبية (٧٣,٥٧٪)، وهذه الفقرة لها نفس قوة الفقرة الرابعة عشرة . وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٤٤٠٠٪) في فئة (موافق).

١٦- أتت فقرة (النزيلات لسن سوأي أو فضلي من باقي البشر) في الترتيب السادس عشر وبأهمية نسبية(٧٣,١٠٪).
 وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٥٣,٦٪) في فئة (موافق).

۱۷- أتت فقرة (عندما أرى نزيلة أستقبلها) في الترتيب السابع عشر وبأهمية نسبية (۷۲,٦٢٪). وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٤٤٠٠٪) في فئة (موافق).

۱۸- أتت فقرة (اذا احترمت نزيلة فسوف تقابل ذلك بالمثل) في الترتيب الثامن عشر وبأهمية نسبية (۱۸- الا عشر وبأهمية نسبية (۱۸- الا عشر وبأهمية نسبية (۱۸- العاملين وهي (۲٫۶۵٪) في فئة (موافق).

١٩- أتت فقرة (إن طبيعة واجبات المرأة في المجتمع تؤدى إلى اختلاف طبيعة الجريمة) في الترتيب التاسع عشر وبأهمية نسبية(٧١,١٩٪). وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٨,٨٪) في فئة (مو افق).

٢٠- أتت فقرة (عندما أرى نزيلات أتوقع منهن سلوكيات غريبة) في الترتيب العشرين وبأهمية نسبية (٧١,١٩٪).
 وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٢٥,٢٪) في فئة (موافق).

11- أتت فقرة (أعتقد أن حرية العمل والمساواة بين الرجل والمرأة تؤدي إلى تقارب معدل الجرية بينهما) في الترتيب الواحد والعشرين وبأهمية نسبية (٦٨,٥٧٪). وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٣٥,٧٪) في فئة (موافق).

٢٢- أتـت فقـرة (عندمـا أرى نزيلـة أحـاول الابتعـاد عنهـا) في الترتيـب ألثـاني والعـشرون وبأهميـة نسـبية(٦٧,٨٦٪).



وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٤٠,٥٪) في فئة (موافق).

٢٣- أتت فقرة (النزيلات بسبب انانيتهن لا يفكرن إلا في أنفسهن) في الترتيب الثالث والعشرين وباهمية نسبة (٦٦,٦٧٪).

وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٢٩,٨٪) في فئة (موافق).

3٢- أتت فقرة (رأي المحافظ يشجعني إلى تأييد العقوبة الشديدة على النزيلات) في الترتيب ألرابع والعشرون وباهمية نسبية (٦٤,٢٩). وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٣٦,٩٪) في فئة (محايد).

70- أتت فقرة (اتفق مع فكرة تعيين النزيلات اللاتي لديهن سوابق اجرامية) في الترتيب الخامس والعشرين وبأهمية نسبية(٦٢,٨٦٪).

وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٣٣,٣٪) في فئة (محايد).

٢٦- أتت فقرة (أدى منزلة النزيلات الان إلى خفض نسبة المجرمات في المجتمع) في الترتيب السادس والعشرين وبأهمية نسبية (٦١,٦٧٪). وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٢٨,٦٪) في فئة (موافق).

٧٧- أتت فقرة (محاولة تأهيل النزيلة هي مضيعة للوقت والمال) في الترتيب السابع والعشرين وبأهمية نسبية (٥٩,٠٥٪).

وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٢٨,٦٪) في فئة (غيرموافق).

٢٨- أتت فقرة (يعتقد علم الجريمة النسوي أن الجريمة ذات طبيعة ذكورية) في الترتيب الثماني والعشرين وبأهمية نسبية (٢٨-).
 نسبية (٢٨-). وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٣٢,١٪) في فئة (غير موافق).
 ٢٩- أتت فقرة (بعض النزيلات هن أناس ودودات (لطيفات)) في الترتيب التاسع والعشرين وبأهمية نسبية (١٨-).
 ١٥٠,١٤

وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٤٢,٩٪) في فئة (غير موافق).

٣٠- أتت فقرة (النزيلات يتشابهن في التفكير) في الترتيب الثلاثين وبأهمية نسبية (٥٥,٩٥٪).

وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٣٨,١٪) في فئة (غير موافق).

٣١- أتت فقرة (النزيلات يتشابهن في السلوك) في الترتيب والواحد والثلاثين وبأهمية نسبية(٥٥,٢٤٪).

وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٤٦,٤٪) في فئة (غير موافق).

٣٢- أتت فقرة(عندما أرى نزيلات أحاول الابتعاد عنها) في الترتيب ألثاني والثلاثين وبأهمية نسبية(٣٣,١٠٪).

وحصلت هذه الفقرة على أكبر نسبة من إجابات العاملين وهي (٤٥,٢٪) في فئة (غير موافق).



المبحث الثاني: أختبار الفرضيات الصفرية الإحصائية:

 ١-لا توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين اجابات العاملين في اتجاهاتهم الاجتماعية والنفسية نحو النزيلات باختلاف العمر.

القيمة الاحتمالية(gis)	قيمة (F)	مربعات الوسط	درجة الحرية	مجموع المربعات	
0.836	0.416	0.061	5	0.303	بین محموعات
		0.146	78	11.358	مجموعات داخل محموعات
			83	11.661	الكلي

تبين من اختبار الفرضية الأولى، اعتمادا على قيمة (F) المحسوبة البالغة ٢١٦، عند القيمة الاحتمالية (٢,٨٣٦) وهي غير معنوية مقارنة مع مستوى دلالة (٠,٠٥) بمعنى نقبل فرضية العدم التي تدل على انه ليس هناك فروقات معنوية بين المتوسطات حسب متغير العمر..

٢- لا توجـد فـروق معنويـة ذات دلالـة إحصائيـة بـين اجابـات العاملـين في اتجاهاتهـم الاجتماعيـة والنفسـية نحـو النزيـلات باختـلاف الحالـة الاجتماعيـة.

القيمة الاحتمالية(sig)	قيمة (F)	مربعات الوسط	درجة الحرية	مجموع المربعات	
0.008	4.221	0.531	3	1.594	بين محموعات
		0.126	80	10.068	مجموعات داخل مجموعات
			83	11.661	الكلي

وبالنسبة لمتغير الحالة الإجتماعية، فقد ظهرت من النتائج الاحصائية، هناك وجود فروق ظاهرية في قيم المتوسطات الحسابية، ولمعرفة فيما إذا كانت تلك الاختلافات دالة إحصائية، تم إجراء تحليل التباين الأحادي وتبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاتجاهات الاجتماعية والنفسية للعاملين نحو النزيلات باختلاف الحالة الاجتماعية، إعتمادا على قيمة (ف) المحسوبة البالغة ٤,٢٢١ عند القيمة الاحتمالية (٢٠٠٠) وهي معنوية مقارنة مع مستوى الدلالة (٢٠٠٠)، بمعنى نرفض فرضية العدم التي تدل على عدم وجود فروقات معنوية بين المتوسطات والتي تعزى لمتغير الحالة الاجتماعية.

٣- لا توجد فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين اجابات العاملين في اتجاهاتهم الاجتماعية والنفسية نحو النزيلات باختلاف الجنس.

			<u> </u>	0	,
القيمة الاحتمالية(sig)	الأختبار (t)	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	العدد	الجنس
	2.10	0.31	3.47	52	الذكر
0.032	2.18	0.45	3.65	32	الانثى

تبين من اختبار الفرضية الثالثة، اعتمادا على القيمة التائية (t.test) المحسوبة البالغة ٢,١٨ عند القيمة الاحتمالية (٠,٠٣٢) وهي معنوية مقارنة مع مستوى دلالة (٠,٠٥٠)، بمعنى نرفض فرضية العدم التي تدل على انه ليس هناك فروقات معنوية بين المتوسطات تعين المتوسطات تعين المتعير الجنس، أي هناك فروقات معنوية بين المتوسطات تعين المتعير الجنس...



المبحث الثالث: أهم النتائج

- ١- تبين أن الفقرة (معظم النزيلات هن ضحايا الظروف ويستحقن المساعدة) أتت في المرتبة الأولى وبأهمية نسبية
 ٨٣,٣٣٪).
- ٢-تبين أن الفقرة (أتعاطف مع النزيلات اللواتي انتهت مدة حكمهن القانونية لاطلاق سراحهن) أتت في المرتبة
 الثانية وبأهمية نسبية (٨٢,٨٦٪).
 - ٣- تبين أن الفقرة(فقط قليلات من النزيلات خطيرات بالفعل) أتت في المرتبة الثالثة وبأهمية نسبية (٨٢,١٤٪).
- ٤- تبين أن الفقرة (بعض النزيلات يعدن إلى الجريمة بعد إطلاق سراحهن) أتت في المرتبة الرابعة وبأهمية نسبية (٨١,١٩٪).
 - ٥- تبين أن الفقرة (لا تؤمن بالنزيلة أكثر مما ينبغي) أتت في المرتبة الخامسة وبأهمية نسبية (٨٠,٩٥٪).

المبحث الرابع: التوصيات والمقترحات

- في ضوء النتائج التي توصلت اليها الدراسة يقدم الباحث مجموعة من التوصيات والمقترحات كما يأتي: أولا: التوصيات:
- ١- أن تقوم المؤسسة الإصلاحية للنساء والأطفال في السليمانية بإقامة دورات لتعديل نظرة العاملين، وأن تقوم على
 أسس علمية بعيدة عن التحيز
- ٢- بالاعتماد على النتيجة الرابعة، يرى الباحث أن هناك العود إلى الجرية، لذلك من الضروري تحسين وتطوير خدمات الرعاية اللاحقة من قبل المؤسسة الإصلاحية للنساء والأطفال، لتصدي الجرية في المجتمع...
- ٣- من الضروري الاهتمام بالنزيلات الخطيرات من قبل المؤسسة الإصلاحية لتصدى لمخاطرهن عن النزيلات الاخريات.

ثانيا: المقترحات:

- ١- دراسة أسباب الاختلاف والفروق بصورة دقيقة بين نظرة الرجال والنساء إلى النزيلات.
 - ٢- من الضروري دراسة المتزوجين وغيرهم لتوضيح اختلاف نظرتهم إلى النزيلات.

الملحق (١)

الصدق الظاهري النسبة المئوية الاختصاص اسم المختص الحامعة العدد 1 95% علم الاجتماع الجنائي أ.د.نبيل نعمان اسماعيل بغداد 2 96% بغداد علم الاجتماع الجنائي أ.د.فهيمة كريم رزيج 3 94% صلاح الدين علم الاجتماع أ.د.ئارام ابراهيم حسين 97% علم الأجرام أ.م.د.نوري ياسين هرزاني 4 صلاح الدين 5 97% الخدمة الاجتماعية أ.د.عادل رضوان الازهر (القاهرة) أ.د.صباح أحمد نجار 97% صلاح الدين علم النفس الاجتماعي 6



پووخته

نامانجی توێژینهوهکه پێوانهکردنی ههڵوێستی کوٚمهڵیهتی و دەروونی کارمهندان و زانینی پادەی قبوڵکردنی وزیندانییهکان له پوانگهی کارمهندانی دامهزراوهی چاکسازییوه، ههروهها زانینی پادهی پهتکردنهوهی زیندانییهکان له پوانگهی کارمهندانی دامهزراوهی چاکسازیی ژنان و مندالان. ئهم تویژینهوهیه به وهسفیی و زیندانییهکان له پوانگهی کارمهندانی دامهزراوهی چاکسازیی ژنان و مندالان. ئهم تویژینهوهیه به وهسفیی و شیکاری دادهنریّت. تویّرهر پێبازی وهسفی به بهکارهیّنانی پووپیّوی کوٚمهڵیهتی له کوٚکردنهوهی زانیارییهکان بهکارهیّناوه بهجیّ کردنی پێوهرهکه له سهر کارمهندان، که پێکهاتوه له (۸۳) پرسیار، ههروهها کوکمه لگای تویژینهوهکه له (۱۹۸) کارمهند پێکهاتبوون، و تویّرهر نمونهیهکی ههرهمهکی سادهی لی ههڵبرژاردوه، کمانه کارهیّنانی ریّرهی جیٚگیری به بهکارهیّنانی هاوکیشهی نمونهیهکی تاقیکاریمان له (۳۱) نمونه ههڵبرژارد به مهبهستی دهرهیّنانی ریّرهی جیٚگیری به بهکارهیّنانی هاوکیشهی نمونهک کروّنباخ، و متمانهپیٚکراوی بهدهستهیّنا به پلهی (۹۸٪) نهنجامهکه قبولکراو و بهرز بوو بو تیّپهپاندنی پێوهرهکه بو سهرهکی. له گرنگترین نهنجامهکان، بهپێی ههلّسهنگاندنی نهونهکه بو پرسیارهکانی پێوهرهکه بهم شیّوهیهن: دهرکهوت که بابهتی (زوّربهی زیندانییه ژنهکان قوربانی بارودوّخهکانی و شایهنی یارمهتین) له پلهی یهکهمدا هاتووه به گرنگییهکی پێژهییی زیندانییه ژنانهی که سزای یاسایی ئازادکردنیان تهواوکردوه) له پلهی دووهمدا بووه، به گرنگییهکی پێژهیی زیندانییه ژنانهی ریّرهیی ردّهها چهند زیندانییهکی ژن بهپاستی مهترسیدارن) پلهی سیّیهمی بهدهستهیّناوه، لهگهل گرنگی ریّرهیی ردّهیی ردّه بولها چهند زیندانییهکی ژن بهپاستی مهترسیدارن) پلهی سیّیهمی بهدهستهیّناوه،

له دیارترین پاسپارده کان بهم شیّوه یهن: ۱- ده زگای چاکسازی ژنان و مندالان له سلیّمانی خولیّک نه نجام بدات بو ده ستکاریکردنی تیّروانینی کارمه ندان به شیّوه یه که له سهر بنه مای بنه ما زانستیه کان بی دوور له لایه نگری. ۲- تویّژه رییّی وایه گه پانه وه بو تاوان هه یه، بوّیه پیّویسته خزمه تگوزاریه کانی چاودیّری پاشینه له لایه نده دوزگای چاکسازیه وه بو نافره تان و مندالان باشتر بکریّت و یه رهی ییبدریّت.

۳-پێویســته گرنگــی تایبــهت بــه زیندانییــه مهترســیدارهکان بدرێــت لهلایــهن دهزگای چاکســازییهوه بـــۆ ئــهوهی مهترســـیهکانــان روونهکاتــه زیندانییهکانــی دیکــه.

Abstract

The study aims to measure the social and psychological attitudes of workers, know the extent of acceptance of inmates from the perspective of workers in the correctional institution, and know the extent of challenge or rejection of inmates from the perspective of workers in the correctional institution for women and children. This study is considered descriptive and analytical. The descriptive approach was used using a social survey in collecting data by applying the scale to workers, which consists of (MA) questions. The study population consisted of (MA) respondents, and the researcher chose a simple random sample from them, which included (ME) male and female workers. Before taking... The main sample: The researcher chose an experimental sample of (ME) samples in order to extract reliability



using the Cronbach's alpha equation, and obtained reliability with a degree of (%N٩). The result was acceptable and high for passing the scale on the main sample. Among the most important results, according to the sample's evaluation of the scale's questions, are as follows: It was found that the item (most female inmates are victims of circumstances and deserve help) came in first place with relative importance (%N٣,٣٣). It was found that the paragraph (I sympathize with the female inmates whose legal sentence for release has expired) was ranked second, with relative importance (%N٢,N٦), and the paragraph (Only a few female inmates are truly dangerous) was ranked third, with relative importance (%N٢,N٤).

Among the most prominent recommendations are as follows: -\ That the Correctional Institution for Women and Children in Sulaymaniyah hold a course to modify the outlook of workers in a manner based on scientific foundations far from bias.

- -7 The researcher believes that there is a return to crime, so it is necessary to improve and develop aftercare services by the correctional institution for women and children.
- -r It is necessary to give special attention to dangerous inmates by the correctional institution to address their dangers to other inmates.

Keywords: evaluation, social and psychological trends, workers, inmates

المصادر

١-الكتب

أحمد مصطفى خاطر٢٠٠٩،الخدمة الاجتماعية-نظرة تاريخية-مناهج الممارسة-المجالات-المكتب الجامعي الحديث، الاسكندرية.

حسن طالب ١٩٩٧، علم الاجرام، منشورات دار الفنون للطباعة والنشر،بيروت.

حسين عبدالحميد أحمد رشوان ٢٠١٠، المشكلات الاجتماعية دراسة في علم الاجتماع التطبيقي، المكتب الجامعي الحديث، الاسكندرية.

رمضان محمد القذافي وعبدالسلام بشير الدويبى ٢٠١٠، علم النفس الاجتماعي، المكتب الجامعي الحديث، الاسكندرية.

ساره صالح عياده الخمشي ٢٠١٣،الخدمة الاجتماعية في مجال الجريمة والعقاب، جامعة الاميرة نوره بنت عبدال حمين.

سامية حسن الساعاتي ١٩٨٣، الجريمة والمجتمع بحوث في علم الاجتماع الجنائي، دارالنهضة العربية للطباعة والنشر، بروت .



سماح سالم سالم وبهاء رزيقي علي ومحمد سالم سالم ٢٠١٥، الخدمة الاجتماعية في مجال الجريمة والانحراف دار المسيرة،عمان.

شاكر حسين الخشالي وميادة أحمد الجدة ٢٠٢٢،سيكولوجية التنشئة الاجتماعية ،المطبعة المركزية جامعة ديالى ،العراق.

شفيق رضوان ٢٠٠٨،علم النفس الاجتماعي،الطبعة الثانية، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشروالتوزيع،بيروت. محمـد سـمير عبدالفتـاح ٢٠٠٩، طـرق الخدمـة الاجتماعيـة في مجـال الدفـاع الاجتماعـي، المكتـب الجامعـي الحديـث، الاسـكندرية.

محمد سيد فهمي ٢٠١٢، الخدمة الاجتماعية في مجال الجريمة والعقاب، المكتب الجامعي الحديث الاسكندرية.

محمد مرعي جبران القحطاني ١٩٩٦، الاتجاهات نحو علم النفس لدى بعض الجامعات السعودية، جامعة أم القرى،السعودية.

منال طلعت محمود ٢٠١٢،الخدمة الاجتماعية رؤية نظرية ومجالات الممارسة، المكتب الجامعي الحديث، الاسكندرية.

ناصر مبروك محمد النويصر ٢٠١١،اتجاهات السعوديين نحو السجن والسجناء وحراس السجون وعلاقتها بخصائصهم الاقتصادية والاجتماعية.(أطروحة دكتوراه غير منشورة).كلية العلوم الاجتماعية،جامعة مؤتة.

٢-الموسوعات والقواميس

جوردن مارشال ٢٠٠٠، موسوعة علم الاجتماع، ترجمة محمد الجوهري واخرون، المجلد الاول، المجلس الاعلى للثقافة المشروع القومى للترجمة.

جيل فيريول ٢٠١١،معجم مصطلحات علم الاجتماع، ترجمة أنسام محمد الأسعد،دار ومكتبة الهلال،بيروت.

محمد عاطف غيث ٢٠٠٦، قاموس علم الاجتماع، دار المعرفة الجامعية،،الاسكندرية.

يحيى حسن درويش،معجم مصطلحات الخدمة الاجتماعية،الشركة المصرية العالمية للنشر،لونجمان.

٣-الرسائل والاطاريح

أميرة محمد إبراهيم ساق٢٠٢٣، النظرة الاجتماعية للجرية والمجرم وانعكاساتها على السلوك الاجرامي في المجتمع، كلية الحقوق، جامعة دار - الرياض - السعودية مجلة كلية الشريعة والقانون بتفهنا الأشراف - دقهلية العدد السادس والعشرون لسنة الجزء الثاني.

باعمر الزهرة ٢٠٠٦، اتجاهات المرأة نحو بعض القضايا الاجتماعية في ضل بعض المتغيرات الديمغرافية، جامعة قاصد مرباح ورقلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية رسالة ماجستير غير منشورة

خالد محمد الرشيدي ٢٠١٣، اتجاهات طلبة كلية التربية الاساسية في الكويت نحو استخدام أعضاء هيئة التدريس لتقنية العرض التقديمي في ضوءعده من المتغيرات ،رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية العلوم التربوية ، جامعة الشرق الأوسط.

عبد الهادي بن سليمان بن عامش البدراني ٢٠٢٢، اتجاهات النزلاء في المؤسسات الاصلاحية نحو خدمات الرعاية الاجتماعية المقدمة لهم من قبل الاخصائيين الاجتماعيين، المجلة الدولية لنشر البحوث والدراسات المجلد الثالث العدد الثلاثون

مريم بنت عبدالله بن سواد النحوية ٢٠١٣، اتجاهات العاملين في قضايا الأحداث الجانحين محافظة مسقط نحو



العوامل المسهمة في جنوح الاحداث، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية العلوم والآداب، جامعة نزوى. وزارة العدل(٢٠٠٨)،نظام رقم(١) نظام دائرة الإصلاح الاجتماعي في إقليم كوردستان،جريدة وقائع كوردستان.(٨٤) سابير بهكر بۆكاني ٢٠٢٠، ئينسايكلۆپيدياى زانسته دەروونييهكان، خانهى چاپ وبلاوكردنهوهى چوارچرا، سليّمانى.

٤-المصادر الانكليزية

Explicit and Implicit Attitudes towards Prisoners: psychology department , Υ·Υ۱ Peka, Samantha 00/https://scholarcommons.sc.edu/aiken_psychology_theses Λ-0.p ,University of South Carolina Υ·Υ1 Attitudes of correctional officials towards the rehabilitation and , Υ·Υ1 Rozani, Amanda Nomzamo human treatment of offenders: leeuwkop correctional institution, faculty of humanities at the university chromeextension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https:// ٣٤-١١:٤٤pm p٣٣ of Johannesburg pdf.١٨Υ١٧٤٩٩/core.ac.uk/download/pdf

Public attitudes to crime and punishment: A review of the ,۲۰۰۱ Wood, Jane L. and Viki, G. Tendayi research. Esmee Fairbairn Charitable Trust, Department of Psychology University of Kent at The University of Kent's Academic Repository KAR /٤٥٩١/https://kar.kent.ac.uk ١٦-Canterbury.p٦

Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0

أثر برنامج تدريبي مقترح لنموذج تمركز التعلم حول الطالب

أ.م. رنجدر محمد عزيز

كلية التربية الاساس -جامعة حلبجة /العراق shara.salih@univsul.edu.iq

شارا رؤوف صالح

قسم العلوم الاجتماعية- جامعة السليمانية / العراق Ranjdar.azeez@uoh.edu.iq

ملخص البحث:

يهدف البحث الى الكشف عن أثر برنامج تدريبي مقترح لنموذج التعلم المتمركز حول الطالب، واقتصر هدف البحث على بناء برنامج تدريبي لمدرسي مادة التأريخ للمرحلة الاعدادية والتعرف على أثر البرنامج التدريبي المقترح لنموذج التعلم المتمركز حول الطالب الذي تم بناؤه لمدرس مادة التأريخ للمرحلة الاعدادية ، وللتحقيق من أهداف الدراسة تم الاعتماد على المنهج الشبه التجريبي ذات المجموعة الواحدة ، قامت الباحثة ببناء برنامج تدريبي وطبقتها على العينة التي بلغ عددهم (١٩) مدرسا ومدرسة منها (٦) ذكور (١٣) إناثاً، حيث قامت الباحثة بإجراء اختبار قبلي وبعدي وتتبعى لأفراد العينة واستغرق مدة البحث اسبوعين حيث تم تقسيم الأسبوعيين على أربعة لقاءات كل لقاء أربعة ساعات، وبعد استخدام العديد من المعادلات الاحصائية منها تحليل التباين المتكرر Repeated measure Aanova للتعرف على أثر البرنامج كل من الاختبار القبلي، والبعدي و التتبعي. الالتواء والتفلطح لمعرفة التوزيع الاعتدالي (Normality) لبيانات البحث في تحديد استخدام اي من الاختبارين المعلمية. (Parametric test) أو اللامعلمية (Non-parametric test للعينة بحث، وأظهرت النتائج بوجود فروق ذيو دلالة احصائية (٠,٠٠١) بين كل من الاختبار القبلي والبعدي وذلك من خلال وجود فرق واضح في أداء المتدربين وكيفية اختيارهم اسلوب مميز لإعداد الطلبة للهدف التعليمي وكيفية التعامل مع الطلبة منـذ بدايـة الـدورة التدريبيـة الى نهايتهـا هـذا كـما اعـدت الباحثـة إجـراء اختبـار تتبعـي بعـد مـرور ثلاثـة أشـهر من انتهاء الـدورة التدريبيـة للتأكـد مـن ان النتائـج التـي توصلـت اليهـا كانـت فقـط آنيـة أم تـم اسـتيعاب محتـوي البرنامـج بالمستوى والصورة المطلوبة ؟ فبعد اجراء الاختبار التتبعي اظهرت النتائج ان البرنامج التدريبي نجح في الوصول الى الهدف المعد لأجله حيث وفر البرنامج تعلماً ممتعاً وأفضل، حيث عمل على التعلم حل المشكلات وتحمل المسؤولية والثقة بالنفس، هذا اضافة الى ان اصبح الطالب مركز التعلم والمدرس هو الموجه والمدرب.

الكلمات المفتاحية : برنامج، تدريبي، التعلم المتمركز حول الطالب، الثقة بالنفس، المسؤولية

Recieved: 16/2/2024 Accepted: 16/3/2024

E-ISSN: 2790525-X \n70
P-ISSN: 27905268



مقدمة:

من خلال ما نلاحظه اليوم من التغيرات الاجتهاعية وما نشهده من التطورات العلمية والتكنولوجية أكد الكثير من الدراسات والتجارب الدولية على أهمية العمل اجراء تغيير وتطوير في الاسلوب المتبع في أصالة المادة العلمية وعما ان اقليم كوردستان جزء من العالم فأصبح من الضروري مواكبة هذا التطور فمن الصعب إرغام الطالب على الاستماع للاسلوب التقليدي الممل في التدريس، ومن ثم نتهم الطالب بالقصور في المشاركة والفهم واللا مبالات، في حين هناك طالب يريد الاستماع الى المدرس لكن اسلوب المدرس غير ملائم لهذا الزمان وهذا الجيل، فان نهوذج التعلم المتمركز حول الطالب له دور فعال في تكوين طالب يحمل مسؤولية التعلم في البحث وراء المصادر والاجراءات حول المادة التعليمية مما يجعل التعلم يبقى في ذاكرته على مدى أبعد لذلك يسمى بالتعلم مدى العمر لان اسهام الطالب في اعداد التقارير والالقاء خلال الدرس يخلق من الطالب طالبا نشطاً فعالا يستطيع حل مشاكله في المستقبل قد يخطئ بعض الشيء، لكن يتعلم من أخطائه وهذا يجعله قوي الشخصية ويثق بنفسه ويكون معدا للحياة لان هدف التعليم ليس فقط خزن معلومات إنما التفعيل والتشغيل والاستفادة من هذه المعلومة في حل مشاكلنا في المستقبل .

مشكلة البحث:

يعد التاريخ احد العلوم الانسانية الذي يوضح الكثير من الاحداث والتطورات ومدى تفاعلية بعضها مع البعض، وان معرفة اسبابها ونتائجها تعد الهدف الاساسي في دراسة التاريخ. ويساهم التاريخ في التربية النشء واعدادهم للحياة والمواطنة الصالحة في المجتمع الذي يعيشون فيه، وله دور بارز في فهم الطلبة للأحداث التاريخية وينمي فيهم التفكير العلمي والاتجاهات و المهارات التي فيها مواجهة المواقف وحل المشكلات والعمل على مساعدتهم على فهم معنى الزمن، فالدراسة تؤدى الى توعية الطلبة بأن كل لحظة تمر تكون في مركز الحاضر ثم تمضي الى ماض لا يمكن تغييره، ان التعلم هو في الاساس عملية تواصل، وطبيعة المعاملات بين المعلم والطلاب وبين الطلاب بعضهم مع بعض لتحقيق الاهداف المحددة بفعالية وكفاءة .ففي عملية التعلم يكون المعلم عامل التغيير وكيل التغير)حيث يحتل موقعا استراتيجيا رئيسيا في خلق جو يفضي الى التعلم في السياق المرح مثل الاهتمام، الكفاءة، الموقف، الذكاء، المعرفة والتحفيز (١٨,٢٠٠٧, ودلك لأنه المعلمين هم أهم العوامل لتحسين نوعية التعليم الحكومة أن تكرس اهتماما جادا لجودة المعلمين .وذلك لأنه المعلمين هم أهم العوامل في تحسين تعلم الطلاب والتقدم (١. (٢٠١٠, المعرفة والمعلم على حد سواء، فالمهارات لا يمكن الاستغناء عنها لأنها تمثل الى مهارة المدرس، فالمهارات مهمة للمدرس والمتعلم على حد سواء، فالمهارات لا يمكن الاستغناء عنها لأنها تمثل وفي ضوء ما أظهرته الدراسات ان هناك ضعفا واضحا في مدى تمكن مدرسي التاريخ في المهارات التدريسية، وهذا واي عكس على آرائهم في اثناء التدريسية، وهذا

هناك العديد من الدراسات والبحوث التي أكدت ذلك مثل: دراسة توماس "Thomas C. Dawson" (٢٠٠١) في ولاية كاليفورنيا، تؤكد على ان المعلم هو العامل الأكثر أهمية في تعليم الطالب، وان عملية تحسين جودة المعلم تؤدى بدورها الى زيادة إنجاز الطلاب وأدائهم، وقد توصلت الدراسة الى فاعلية الاتجاهات المعاصرة القائمة على



جودة في البرامج إعداد المعلم، في تحسين جودة المعلم، ووجود علاقة إيجابية بين جودة المعلم، وتعلم الطلاب، بينما دراسة Join, M. (۲۰۰۷). التي هدفت الى استخدام معايير الجودة التعليمية في تحسين أداء جميع العاملين في العملية التعليمية من خلال تحديد معايير استخدام التكنولوجيا ف بالتعليم في ولاية ميتشجان الأمريكية، كما أكد دراسة (٢٠١٧, ان المعلم هو أهم عنصر في التعليم ويجب أن يتم إعدادهم بمختلف الكفايات التربوية والمهنية والشخصية والاجتماعية ،وهناك دراسات تؤكد على أهمية نموذج التعلم المتمركز حول الطالب مثل دراسة) McKean (٢٠١٤, على فاعلية تأثير نموذج التعلم المتمركز حول الطالب في زيادة الكفاية الذاتية للطالب وتحسين مستوى الثقة بالنفس.

أمداف البحث :

بناء برنامج لنموذج التعلم المتمركز حول الطالب لمدرسي مادة التأريخ للمرحلة الاعدادية .

التعرف على مستوى الكفاية المهنية اللازمة لمدرسي مادة التأريخ للمرحلة الاعدادية في ضوء الاتجاهات الحديثة للتدريس وتشمل نموذج تمركز التعلم حول الطالب.

فاعلية برنامج تدريبي مقترح لنموذج التعلم المتمركز حول الطالب لمدرسي مادة التاريخ بالمرحلة الاعدادية في مركز محافظة السليمانية.

أهمية البحث:

تتمثل أهمية هذه الدراسة في الآتي:

تدريب المدرسين بالنماذج المعاصرة في التدريس مما يساهم في خلق طلاب ذوي قدرات عالية في حل مشكلاته وذوى انجاز عال.

معالجة نواحي القصور في تدريس مادة التاريخ في حجرة الصف، مما يساعد على رفع المستوى المهني لهم وتحقيق الأهداف التعليمية.

يفيد المسؤولين في وزارة التربية والتعليم في التعرف على برنامج لتنمية الكفايات مدرسي مادة التاريخ.

يساير طبيعة العصر من حيث ضرورة الاهتمام بالمدرس لأنه أساس العملية التعليمية والقائم بها لتحقيق الجودة الشاملة في منظومة التعليم.

حدود البحث:

الحد الموضوعي:

مدرسوا التاريخ للمرحلة الاعدادية في مركز محافظة السليمانية للعام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٢ .

بناء برنامج لنموذج التعلم المتمركز حول الطالب لمدرسي مادة التأريخ في المرحلة الاعدادية.

الحد المكانى : تطبيق الدراسة في المجمع القديم في جامعة السليمانية .

الحد الزمان: اقتصر تطبيق هذه الدراسة على اسبوعين في أواخر شهر تموز وبداية شهر آب من عام ٢٠٢١- ٢٠٢٢.

فروض البحث:

يوجـد فـرق ذو دلالـة إحصائيـة عنـد مسـتوى (٠٥,٠) بـين المتوسـط الواقعـي والمتوسـط الفـرضي في القيـاس القبـاي



لمدرسي التاريخ (مجموعة البحث) لبطاقة ملاحظة أداء المعلمين لصالح المتوسط الفرضي.

يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠٥,٠) بين القياس القبلي والقياس البعدي لمدرسي التاريخ (مجموعة البحث) لبطاقة ملاحظة أداء المدرسين لصالح القياس البعدي.

تحديد المصطلحات:

أولا:البرنامج التدريبي -:

عرف سويرح(٢٠٠٩)بأنه مجموعة من الخبرات والاجراءات والأنشطة المخططة والمنظمة والهادفة الى تنمية مجموعة من المهارات التكنولوجية لدى معلمي التكنولوجيا، وتطوير قدراتهم بها يساهم في تحسين وتطوير (سویرح۸۲۰۰۹) العملية التعليمية.

ثانياً: التعلم المتمركز حول الطالب:

عرفه Stephenson & Troy)هوالتعلم النشط، وليس السلبي، ويتطلب فهما عميقاً لزيادة مسؤولية الطالب وإشراكه في تعلمه، ينطوي على الاحترام والعلاقات السليمة بين المعلم والطالب، وتأتي مناهج التعلم المتمركز حول الطالب من نظرية المعرفة البنائية التي فيها يطور المتعلم المعنى من خلال حل المشاكل التي تنمي فهمه التي يتعلق الأمر ببناء المعرفة وليس تلقيها بشكل سلبي، كما هو الحال في النقيض من التعلم المتمركز حول الطالب. (۲۰۰۳,۲٤,Stephani Mckean)

عرفته Martha kindy (٢٠١٩) بأنه يشارك الطلاب فيه بنشاط بينما يقوم المعلم بدور أكثر سلبية. يتلخص في العمل الجماعي ،التدريس فردي بين الطالب والمعلم ، لتعلم المهارة ،يجب ان يشارك الطلاب بشكل مباشر لا يمكن لأي معلم أن يقف هناك ويخبر الطلاب بكيفية القيام بشيء ما ويتوقع أن يغادر الطلاب الفصل وهم قادرون على القيام بذلك" هذا هو المبدأ الذي يدعم كل من نظرية التعلم المعرفي ونظرية التعلم البنائية، وهو وارد أيضا في نظرية تعلم الكبار.

> **۲۰19**Carolin Lawless)

الإطار النظري:

في علم ١٩٩٠ بدأت الجمعيـة الامريكيـة لعلـم النفـس ((APAبتعيـين فـرق عمـل معنـي بعلم النفـس في التعليـم، وكان أحـد أهدافه هـو: دمـج الابحـاث والنظريـات في علـم النفس والتعليـم لإظهـار المبـادئ العامـة التـي صمـدت أمـام الزمن ويمكن أن توفر في اطار إعادة تصميم المدارس وإصلاحها. وكانت النتيجة وثيقة (المبادئ النفسية المتمركزة حول المتعلم)التي حددت في الأصل ١٢ مبدأ عقليا أساسيا مجتمعة حول المتعلمين والتعلم والتي توفر منظور متكامل للعوامل المؤثرة في التعلم لجميع المتعلمين (١٩٩٣,APA) وليس هناك حاجة فقط لقاعدة قوية من الابحاث والنظريات بل أيضًا لمبادئ التصميم المستمدة من النظريات والابحاث (٢٠٠١b,٢٠٠١a,٢٠٠٠ التصميم المستمدة من النظريات

بيداغوجي الجديدة للتعلم العميق

بيداغوجي الجديدة للتعلم العميق(NPDL) وهي مبادرة عالمية أطلقها مايكل فولن ، وهي هيئة رائدة في مجال اصلاح التعليم، حيث شارك أغلب مدارس العالم أفضل ممارسات في كيفية اعداد طلابهم وتجهيزهم للمستقبل



.مـن خـلال هـذه الشراكـة العالميـة سـتعمل (SBSHS) جنبا الى جنب مـع المـدارس الأخـرى لاستكشاف التحـدي المتمثل في تصميم خبرات تعليمية وتعلمية موثوقة وذات صلة، والتي تعـد الطـلاب بشـكل أفضـل للعـالم مـن حولهـم. في قلـب (NPDL) توجـد مهـارات القـرن الحـادي والعشريـن المتمثلـة في الابـداع والمواطنـة والتفكير النقـدي والتواصـل والتعـاون والشخصية والمعرفـة باسـم (7Cs).

التعاون:- العمل بشكل مترابط ومتآزر في فرق تتمتع بمهارات قوية مرتبطة بفريق التعامل مع الاشخاص بما في ذلك الادارة الفعالة لديناميكيات الفريق والتحديات واتخاذ القرارات الجوهرية معا ،والتعلم من تعلم الآخرين والمساهمة فيه.

حرف :- تعلم التعلم العميق ،مسلحا بسمات الشخصية الأساسية المتمثلة في العزيمة و المثابرة والمرونة، والقدرة على جعل الميل جزءا لا يتجزأ من الحياة.

المواطنة:- التفكير كمواطنين عالميين، والنظر في القضايا العالمية على أساس فهم عميق للقيم المتنوعة ووجهات النظر العالمية ،مع الاهتمام الحقيقي والقدرة على حل مشاكل العالم الواقعي الغامضة والمعقدة التي تؤثر في الاستدامة البشرية والبيئية.

التواصل:-التواصل الفعال مع مجموعة متنوعة من الأساليب والاوضاع والادوات (بَما في ذلك الأدوات الرقمية) المصممة للمجموعة من الجماهير.

التفكير النقدي: - تقييم المعلومات والحجج بشكل نقدي ،ورؤية الاضاط والصلات ، وبناء معرفة ذات مغزى وتطبيقها في العالم الحقيقي.

الابداع:-امتلاك "عين ريادية" للفرص الاقتصادية والاجتماعية ،وطرح أسئلة الاستفسار الصحيحة لتوليد أفكار جديدة ،والقيادة لمتابعة تلك الأفكار وتحويلها الى أفعال.

تم تصميم وحدات العمل حول ٦٠ ، مع مراعات المكونات التالية :تطوير شراكات التعلم بين الطلاب والمعلمين والأسر والمجتمعات واستكشاف مجموعة من بيئات التعلم لضمان استخدام التكنولوجيا (استخدام الأدوات والمجتمعات واستكشاف مجموعة من بيئات التعلم لضمان استخدام التكنولوجيا (استخدام الأدوات والمجتمعات والمجارد الرقمية بطرق تسريع التعلم وتعميقه) انشاء مهام تعليمية حقيقية ذات مغزى وتسمح للطلاب بتحمل مسؤولية تعلمهم.

مبادئ تمركز التعلم حول الطالب: السماح باختيار الطالب والاستقلالية:

يعنى هذا توفيرخيارات مهام المشروع والفصول الدراسية والواجبات المنزلية ،بالإضافة الى السماح للطلاب بتصميم



ترتيبات الجلوس الخاصة بهم .كما أن توفير أنواع أكثر من أنواع الاسئلة في التقويمات يمنح الطلاب الفرصة لاتخاذ خياراتهم بأنفسهم أخيرا تشجيع المعلمين على منح الطلاب بضع دقائق من وقت التوقف عن العمل لاستخدامه كما يحلو لهم .

الانخراط في تعليمات صريحة:

يبتعد التوجيه الصريح عن مهارات التدريس والموقف التدريبي. انها طريقة تدريس مباشرة وجذابة أكثر تسحب الطالب الى قلب الدرس، فالطلاب مشاركون نشطون في ما يجري وليسوا متفرجين فإن صوت الطالب لايقل أهمية عن صوت المعلم، ورجا أكثر، ان المراقون يفهمون العالم ودورهم الحاسم في أن يكون لهم صوت، ومعالجة فهمهم للآخرين توقف عن القول ابدأ بالسؤال: استمع أكثر بكل بساطة.

(۲۰۲۱, New Pedagogies)

تشجيع تعاون الطلاب والمشاريع الجماعية:

عندما يعمل الطلاب مع بعضهم البعض فأنهم يتعلمون اكثر بكثير من مجرد محتوى الدرس. انهم يكتسبون تقديرا للتنوع الموجود في مدارسنا ومجتمعاتنا .انهم يتعلمون أيضا احترام ما قد يكون أحيانا وجهات نظر مختلفة جدا واخيرا، فهم قادرون على عكس أفكارهم ذهابا وايابا بعضهم مع البعض ،مما يخلق فرصة أكبر بكثير لتنمية هذه الأفكار لشيء عظيم.

استخدام اساليب طرح الاسئلة المفتوحة

تشجع هذه الممارسة التفكير النقدي والابداعي وتعزز مهارات حل المشكلة وتشجع طرح الاسئلة المفتوحة للتواصل الواضح ، ويزود الطالب بالطمأنينة بان أفكارهم مهمة .

تشجيع الطلاب على التفكير:

يسمح انعكاس الطالب للطلاب بإبطاء الامور قليلا والرجوع الى الوراء لتحليل الاشياء .كما يتيح الوقت لأدمغتهم لمعالجة ما كانوا يتعلمون .التفكير يخلق مساحات للنمو الفردي والجماعي .

انشاء مهام فردية ذاتية:

لا يعمل جميع الطلاب بنفس السرعة ويجب ان تعكس المهام ذلك. ان السماح للطلاب بالتنقل خلال المواد بعدل يناسب أساليب التعلم واحتياجاتهم على أفضل وجه يجعل من المرجح أن يكتسبوا فهماً أعمق للموضوع

اشراك الطلاب في الأنشطة المجتمعية ومشاريع التعلم الخدمي يساعد هذا الطلاب على رؤية دورهم المهم في العالم الأكبر. يتم منحهم الفرصة لمعرفة مدى أثر القيمة هو الوفاء الذي يمكن ان يكون عليه رد الجميل للآخرين .يصبح التعلم أكثر عضوية وأقل صرامة . يتمتع الطلاب بفرصة معرفة ان فرصة التعلم تحيط بنا في كل مكان نذهب اليه.



لا يجب ان يكون انشاء فصل دراسي أكثر تركيزاً على الطلاب أمرا صعبا على المعلمين، ويمكن أن يكون دورنا كناشر مفيدة للغاية ، حيث تقوم بدمج العديد من هذه الاساليب في الموارد التي تقوم بإنشائها . انظر الى الطلاب كجزء لا يتجزء من عملية التعلم ، وانت في طريقك. (٢٠١٩,hindustantimes)

ستراتيجيات وافكار العملية لدمج أنشطة تركز على المتعلم في التدريب:١-تعزيز التعاون مع المشاريع الجماعية (٢٠١٨,Anna Sudderth)

فكر في نفسك كمدرب على هامش لعبة رياضية. أنت تقدم النصيحة والتشجيع عند الضرورة ،بدلا من القاء محاضرة مونولوج للمتعلمين. (٢٠١٩Carolin Lawless)

7-ارتباط عميـق بـين المناهـج واهتمامـات الطـلاب (أنـا سـودريث)، بـأن تـدع المتعلمـين يطـورون المحتـوى، وابـدأ منتـدى ضمـن LMS أو رقـم بتحميـل ملفـات podcast أو مقاطـع فيديـو للمتعلمـين لديـك، واتركهـم يعملـون بشـكل فـردي أو في مجموعـات للمسـاهمة فيـه.و دعهـم يعرفـون الموضوعـات التـي يجـب تغطيتهـا، وشـجعهم عـلى البحـث عنهـا بحـرور الوقـت ،سـتصبح هـذه القنـاة مـوردا قيـما للجميـع في المؤسسـة.

٣-عقد مسابقة القليل من المنافسة الصحية يمكن أن تحفز بالفعل الدافع في المجموعة. يمكنك حتى السماح للمجموعة بتحديد طبيعة المسابقة ،وماذا ستكون الجائزة أو ما اذا كانت من أجل الفخر فقط.

3-اجراء مناقشة تقسيم المجموعة الى ثلاثة وقدم لهم اقتراحا. تناقش احدى المجموعات الاقتراح ،بينما تعارضه المجموعة ،وتحكم المجموعة النهائية. يجب أن تظل جميع المجموعات منخرطة بشكل كامل في الموضوع حتى النهاية ،ويجب أن تخرج من النقاش على دراية كاملة بالموضوع. مرة أخرى ، يمكن أن يكون ذلك شخصيا أو من خلال جلسة تدريب مباشرة تعقد في LMS الخاص بك.

0-اجعل التعلم لعبا (Gamify)، فالألعاب طريقة رائعة لاضافة عنصر من المرح الى بيئة التعلم. كان التلعيب اتجاها كبيرا في التعلم عبر الانترنيت في السنوات الاخيرة. أي LMS جيد سيكون له مميزات ألعاب مثل قوائم المتصدرين والشارات والنقاط والمزيد التي من شأنها تشجيع مشاركة المتعلم.

7-قم بعمل تجريبي سواء كنت تتدرب على شيء عملي للغاية أو خصوصيات وعموميات البرامج الجديدة ، فان العرض غالبا ما يكون أفضل من القول. قدم عرضا توضيحيا لإظهار كيفية عمله بالضبط. يمكن تحقيق ذلك عن طريق تحميل مقطع فيديو خطوة بخطوة الى نظام ادارة التعلم الخاص بك. بالإضافة الى التعرف على الموضوع المطروح ، فان المناهج التي تركز على المتعلم تمنحك فرصا كثيرة لممارسة المهارات الانية التي يحتاجون اليها لاستخدامها كل يوم في العمل ، والتواصل والتعاون وحل المشكلات من بين امور أخرى .

انه نهج نشط لاستيعاب المواد الجديدة حيث يتم منح المتعلمين درجة كبيرة من الاستقلالية. وهي مثالية لبيئة التدريب حيث من المتوقع أيكون الافراد قادرين على العمل بشكل مستقل وفي مجموعات.

(, Y.19Carolin Lawless)

اجراءات البحث:

يتضمن هذا الفصل عرضا للاجراءات التي اعتمدتها الباحثة من حيث اختيار عينة البحث والأدوات (بنائها وتطبيقها) والوسائل الاحصائية تحقيقا لأهداف البحث، وفي مخطط (٣-١) استعراض لهذه الاجراءات:



التصميم التجريبي للبحث:

المخطط (١-٣) تصميم المجموعة الواحدة ذات (الاختبار القبلي والبعدي)

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , 	J J · · / "	
الاختبار البعدي	المعالجة التجريبية	الاختبار القبلي	المجموعة الواحدة
	ا (المتغير المستقل)		

(العامري ، محمد عواد ٢٠١٦،

(1 " ,

استخدم في البحث الحالي تصميم المجموعة الواحدة او ما يسمى بالتصميم الشبه التج ريبي وذلك لتشابه هذا التصميم بالحوث التجريبية ولكن ليس بالضبط الفرق بين الاثنين هو تعيين المجموعة الضابطة في هذا التصميم التجريبي (https//www.questionpro.com(۲۰۲۳) ، وتستخدم هذه الطريقة في الدورات التدريبية لتحسين المهارات والقدرات. وتعتمد هذا النوع من التصميم على اختيار المجموعة الواحدة، حيث تتعرض هذه المجموعة الى اختبار التجربة قبل اجراء التجربة حيث يتم قياس النتائج المجموعة في كلتا الحالتين، ويكون هذا الفرق ناجماً عن تأثير المجموعة بالمتغير المستقل، فالاختبار قبل اجراء التجربة يقيس وضع المتغير التابع قبل ادخال المتغير المستقل؛ اما الاختبار بعد التجربة فيقيس المتغير التابع بعد ادخال المتغير المستقل، وبعد ذلك يتم قياس مستوى أداء المجموعة ، ثم يحسب الفرق بين مستوى الأداء ان وجد و يكون ناتجا عن تأثير الدورة التدريبية بافتراض ثبات العوامل الخارجية الأخرى. وتعتبر نتائج استخدام المجموعة الواحدة أكثر دقة من الانظمة الأخرى، وذلك لان نفس الاشخاص هم الذين تجري عليهم عملية القياس بعكس أنظمة المجموعتين قد لا تختلفان كثيرا في القدرات أو المهارات .

(mlJ#74)

: Research Population مجتمع البحث

تألف مجتمع البحث الحالي من جميع مدرسي ومدرسات مادة التأريخ للمرحلة الاعدادية (العاشر،الحادي عشر، والثاني عشر) في المدارس الحكومية التابعة لمديرية التربية والتعليم لمركز محافظة السليمانية حيث تشمل التربية الشرقية والغربية في مركز المحافظة للعام الدراسي (٢٠٢١-٢٠٢٢).

: Research Sampleعينة البحث

بعد تحديد مجتمع البحث اختيرت العينة بالطريقة العشوائية بلغت عددها ١٩ فردا تكونت من (٦) ذكور و (١٣) اناثاً كما موضح في الجدول رقم (١).

جدول رقم (١) عدد أفراد العينة

العدد	الجنس
6	الذكور
13	الاناث
19	المجموع



: Research Instruments أدوات البحث

تهدف الدراسة الى بناء برنامج تدريبي مقترح قائم على غوذج التعلم المتمركز حول الطالب لمدرسي مادة التأريخ بالمرحلة الاعدادية ، وقد استفادت الباحثة في بناء البرنامج على المصادر الآتية:-

الاتجاهات الحديثة في تنمية التفكير عامة والتفكير النقدى على وجه الخصوص.

البحوث والدراسات السابقة.

مادة التأريخ في المرحلة الاعدادية وأهميتها وأهدافها وأسباب ضعف الرغبة في تدريس المادة.

اشتمل البرنامج التدريبي المقترح على المكونات الآتية :-

أولا: الاطار العام للبرنامج المقترح.

ثانيا : مكونات البرنامج وشملت :

الأهداف السلوكية للبرنامج المقترح.

محتوى البرنامج التدريبي المقترح.

اسلوب التدريب في البرنامج المقترح.

المواد والوسائل التعليمية التي تساعد على تنفيذ البرنامج التدريبي.

أساليب تقويم التدريب في البرنامج المقترح.

الفترة الزمنية لتنفيذ أنشطة التدريب:

تنظيم الخبرات والمحتوى التدريبي في لقاءات محددة بلغ عددها (٤) لقاءات، والمدة الزمنية لكل لقاء تدريبي (٤) ساعات، وبذلك بلغ عدد ساعات البرنامج التدريبي(١٦) ساعة تدريبية .

أساليب التقويم:

اشتمل البرنامج عدة تقويمات منها:

التقويم التكويني: يتم تقويم أداء المدرسين في أثناء البرنامج التدريبي من تفاعل المتدربين داخل قاعة التدريب.

التقويم الختامي: يتم تقويم المدرسين بإعداد تقرير في نهاية البرنامج التدريبي لتحديد مدى الفائدة التي حصل عليها المتدربون وتزويد المدرب بالتغذية الراجعة لمعالجة جوانب القصور في اداء المتدربين وتعزيز جوانب القوة لديهم.

أداة الدراسة:

بطاقة ملاحظة الأداء التدريسي:

تم الاعتماد على الملاحظة لتسجيل أداء المتدربين وذلك من خلال إعداد بطاقة ملاحظة لقياس مدى اكتساب المدرسين لمهارات التعلم المتمركز حول الطالب، وقد استخدمت الباحثة الأداة للتحقيق من فاعلية البرنامج المقترح في مساعدة المدرسين على اكتساب مهارات التعلم المتمركز حول الطالب .

وفي ضوء هذا تم تحديد الهدف في اعداد البطاقة للحصول على أداة دقيقة وصادقة ومناسبة الى حد الاطمئنان حول التعلم المتمركز حول الطالب لمدرسي التأريخ للصفوف العاشرة والحادية عشرة والثانية عشرة والذين



خضعـوا للبرنامـج التدريبـي الـذي تقترحـه الدراسـة الحاليـة، وذلـك في شـهري تمـوز وآب عـام (٢٠٢٠-٢٠٢١). المقياس: بعـد اطلاع الباحثة عـلى الادبيات المتعلقـة بمشـكلة الدراسـة، لم تجـد أداة مناسبة لقياس الأمـر الـذي حـدى بهـا الى توزيع اسـتبيان مفتـوح لتحديـد المحـاور والجوانـب التـي يجـب ان يتضمنها فقـرات المقياس ومـن ثـم قامـت الباحثـة ببنـاء اسـتبانة واحتـوى المقياس عـلى (١٥) سـؤالا.

الخصائص السايكومترية لمقاييس البحث:

Validity : الصدق

يعد مفهوم الصدق Validity من الخصائص المهمة التي يجب مراعاتها في بناء المقاييس، ويقصد بصدق المقياس ان يقيس ما وضع من اجل قياسه. ويرتبط مفهوم صدق المقياس بصحته وصلاحيته للاستخدام. ولقد تحقق في المقياس الحالى من الصدق الظاهري.

الصدق الظاهري Face Validity:

المقصود به هو صدق المظهر العام للاختبار حيث يتم الحصول على هذا الصدق عن طريق عرض الاداة على مجموعة من الخبراء في مجال الطرائق التدريس وعلم النفس وغوذج التعلم المتمركز حول الطالب، ووجد بان نسبة الاتفاق حول الفقرات كانت اكثر من (٨٠٪) هذا بالإضافة الى التعديلات التي تم الاشارة اليها من قبل السادة المحكمين وعليه عدت الفقرات جميعها صالحة لقياس الهدف المذكور.

Reliability: الثبات

يعد الثبات من الخصائص السيكومترية اللازم توافرها في المقاييس، وتم حساب ثبات المقياس بطريقة "كرونباخ الفا" Cronbach Alpha لاستخراج تقييم الأداء والتي تعتبر الاختبار القبلي للكل من الباحثة والاساتذة اللآخرين، وبهذا اظهرت النتائج نسبة الثبات أعلى من (٠,٧٠) التي تعتبر معيارا حسب محك كرونباخ الفا كما موضح في الجدول رقم (٢).

الجدول رقم (٢) قيمة كرونياخ الفا للثبات

تقييم الاستبيان من قبل الباحثة	تقييم الاستبيان من قبل الاساتذة	المتغيرات
		Variables
0.71	0.86	التعلم المتمركز حول الطالب

الفروق بين تقييم الباحثة والاساتذة:

لمعرفة الفرق بين تقييم كل من الباحثة و تقييم الاساتذة الآخرين احصائيا تم استخدام القيمة التائية للعينتين المستقلتين فكان الوسط الحسابي في تمركز التعلم حول الطالب عند الباحثة كان الوسط الحسابي (١٧,٣٦) بانحراف (٣,٣٣)أما الوسط الحسابي لدى الاساتذة فكان (٢٠,٦٨) بانحراف (١٧,٦٠) بانحراف (١٧,٦٠) فأظهرت النتائج بعدم وجود فرق احصائيا ،وبهذا اعتمدت الباحثة تقييمها لأداء عينة البحث . بعد استخدام الاختبار التائي (t.test) لعينتين مستقلتين أظهرت النتائج بأن القيمة التائية المحسوبة بين تقييم الباحثة والاساتذة في تمركز التعلم حول الطالب بلغت (-١٧,٢٠) كما موضح في الجدول رقم (٣).



الجدول رقم (٣) الفروق بين تقييم الباحثة والاساتذة

مستوى الدلالة0.05	القيمة التائية	القيمة التائية	درجة	الانحراف المعياري	الوسط	المتغيرات
	الحدولية	المحسوبة	الح بة		الحسابي	
غير دالة	2.02	1.74-	36	3.33	17.36	تقييم الباحثة
						<u> </u>
غير دالة	2.02	1.74-	36	7.60	20.68	تقييم الاساتذة
						· '

معرفة التوزيع الاعتدالي:

قامت الباحثة بتدقيق التوزيع الاعتدالي عن طريق (الالتواء والتفلطح لنموذج تمركز التعلم حول الطالب مبنيا معتمدا على توصية (٢٠١١,kline (التي تنص على ان الالتواء يجب ان يكون اقل من (٣) والتفلطح اقل من (٨) درجة , Sangawi (٣٦٨.p,٢٠٢١, Adam & Reissland و أظهرت النتائج ان البيانات لها التوزيع الاعتدالي ولذلك قامت الباحثة باستخدام الاختبارات المعلمية (parametric test) للتحليللات الاحصائية في البحث الحالي كما موضح في الجدول رقم (٤).

جدول رقم(٤) لمعرفة التوزيع الاعتدالي لبيانات البحث

الالتواء التفلطح		الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المتغيرات	
Kurtos	is Skewness	St. Deviation	Mean	Variables	
3.29	1.87	3.33	17.37	مّركز التعلم حول الطالب	

الوسائل الإحصائية:

استخدمت في البحث الحالى الوسائل الإحصائية الآتية :

t-test for two independent samples الاختبار التائي لعينتين مستقلتين

one -sample-t-test . القيمة التائية للعينة الواحدة

معادلة "كرونباخ الفا" Cronbach Alpha الشبات للمقاييس الاربعة.

تحليل التباين متكرر Repeated measure Aanova للتعرف على أثر البرنامج كل من الاختبار القبلي، والبعدي و التتبعي.

الالتواء والتفلطح لمعرفة التوزيع الاعتدالي (Normality) لبيانات البحث في تحديد استخدام اي من الاختبارين الالتواء والتفلطح لمعرفة التوزيع الاعتدالي (Non-parametric test) لعينة بحث.

الفصل الرابع: عرض النتائج وتفسيرها

الاجابة على الهدف الأول والتي تنص على :-

الهدف الأول: بناء برنامج لتنمية أداء مدرسي مادة التأريخ للمرحلة الاعدادية في ضوء الكفايات المهنية .

للإجابة على هذا الهدف تم تصميم البرنامج التدريبي المقترح لتنمية الكفايات المهنية لمدرسي مادة التأريخ حيث تضمنت نموذجين واستراتيجية واحدة وفقا لنموذج) كمب (.



الهدف الثاني: التعرف على مستوى الكفاية المهنية اللازمة لمدرسي التأريخ للمرحلة الاعدادية في ضوء الاتجاهات الحديثة للتدريس والتي تمثلت في نموذج تمركز التعلم حول الطالب.

للتحقيق من هذا الهدف قامت الباحثة باستخدام الاختبار التائي (t.test) لعينة واحدة، و متوسط حسابي، وأظهرت النتائج أن المتوسط الحسابي للتعلم المتمركز حول الطالب قد بلغ (١٧,٣٧) بالانحراف المعياري (٣,٣٣) وعند مقارنة الوسط الحسابي المتغير للتعلم المتمركز حول الطالب بالوسط الفرضي و البالغ (٤٥) درجة تبين أن هناك فرقا واضحا بين المتوسطين. ولغرض الوقوف على دلالة هذا الفرق باستخدام الاختبار التائي (t.test) لعينة واحدة ، وتبين أن القيمة التائية المحسوبة بلغت (-٣٦,١٠) هي اعلى من القيمة الجدولية (٢,١٠) عند مستوى دلالة (٥٠,٠٠) وبدرجة حرية (١٨) أي ان الفرق بين المتوسطين ذو دلالة معنوية . ويبين الجدول(٥) نتائج تحليل الهدف الثالث .

الجدول (٥) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسط الفرضي والقيمة التائية المحسوبة لموذج تمركز التعلم حول الطالب، لدى مدرسي مادة التأريخ:

	مستوى الدلالة	القيمة التائية		الوسط	الانحراف	المتوسط	المتغيرات	
l	0.05	الحدولية	المحسوبة	الفرضي	المعياري	الحسابي		
	دالة	2.10	36.10-	45	3.33	17.37	التعلم المتمركز حول الطالب	

كما موضح في الجدول أن القيمة التائية المحسوبة بلغت (-٣٦,١٠) هي اعلى من القيمة الجدولية (٢,١٠) عند مستوى دلالة (٢,٠٠) وبدرجة حرية (١٨) أي ان الفرق بين المتوسطين ذو دلالة معنوية ، وتشير هذه النتيجة الى أن مستوى الكفاية المهنية اللازمة لمدرسي التأريخ للمرحلة الاعدادية في ضوء الاتجاهات الحديثة للتدريس مستوى منخفض، ويعزى ذلك الى ان عينة البحث هم من خريجي كلية الآداب وكلية العلوم الانسانية أي انهم ليسوا من خريجي كلية التدريس الحديثة بصورة أكاديمية، ولم يواكبوا من خريجي كلية التدريس الحديثة بصورة أكاديمية، ولم يواكبوا التوجه الجديد للتدريس الا القلة القليل منهم بجهود شخصية، هذا اضافة الى عدم وجود دورات تدريبية من قبل وزارة التربية للمدرسين والمدرسات في مادة التأريخ قد تنسق دورات تدريبية للمواد الاخرى، لكن هناك قصور واضح من قبل وزارة التربية في هذا الشأن على الرغم من أهمية مادة التأريخ في التعليم ودورها في تكوين الأجيال الواعية .

الهدف الثالث:-

التعرف على فاعلية البرنامج المقترح لنموذج تمركز التعلم حول الطالب لمدرسي لمادة التأريخ للمرحلة الاعدادية للتعرف على فاعلية البرنامج المتقرح قامت الباحثة باستخدام تحليل التباين المكرر (ANOVA). كما موضح في الجدول رقم (٦) وايضا، للتعرف على فاعلية البرنامج المتقرح في متغير تمركز التعلم حول الطالب قامت الباحثة بمقارنة درجات الاختبار القبلي (Pre-test) و البعدي (Post-test) و التتبعي (-Post-test)



(up) تبين النتائج ان متوسط درجات الاختبار القبلي للتعلم المتمركز حول الطالب بلغت (١٧,٣٧) بالانحراف المعياري (٣,٣٣)، و بعد تطبيق البرنامج ، اظهرت النتائج ان درجات متوسط الاختبار البعدي للمتغير المذكور بلغت (٥٩,١١) بالانحراف المعياري (١١,٥٤). و بعد اجراء الاختبار التتبعي لعينة البحث، أظهرت النتائج ان درجات متوسط الاختبار التتبعي بلغت (١٤,٤٧) بالانحراف المعياري (٥,١٢). بعد استخدام (عدرجات متوسط الاختبار التتبعي بلغت (٢٠,٠٠١) بالانحراف المعياري (١٥,١٠). بعد استخدام (عدرجات الجزئية = ٨٨٥٧٨) اظهرت النتائج بان القيمة الفائية = ٢٠٨,٣٢، بهستوى الدلالة اقل من(٢٠٠٠)، مربع ايتا الجزئية = ٢٠,٠٠٠ بعني هناك فروق كبيرة دالة احصائيا بين الاختبارين (القبلي و البعدي) ، و (القبلي و التبعي)كما موضح في جدول رقم (٦).

الجدول رقم (٦) يوضح نتائج تحليل التباين المكرر لمعرفة الفروق بين الاختبارات الثلاثة.

مربع ايتا الجزئية	مستوى الدلالة	القيمة الفائية	درجة	المتوسط الحسابي		المتغيرات	
η 2p	0.001	F test	الحرية	التتبعي	البعدي	القبلي	المتغيرات
0.94	دالة	328.6	2	62.42	66.11	17.79	التدريس الابداعي
0.92	دالة	208.32	2	64.47	59.11	17.37	التعلم المتمركز حول الطالب
0.97	دالة	674.15	2	62.63	66.11	17.58	الريادة

تشير هذه النتيجة بأن البرنامج له فعالية عالية لتحسين التعلم المتمركز حول الطالب لدى مدرسي مادة التأريخ للمرحلة الاعدادية في ضوء الاتجاهات الحديث و بعد تمعن بين الاختباري البعدي (Post-test) و التتبعي (Follow-up) وجدت الباحثة بعدم وجود فروق دالة احصائيا بين كلتا الاختبارين لان مستوى الدلالة في الفروق بين هاتين اختبارين كان (٠,٣٥) و هو اكبر من (٠,٠٥)، فان مستوى بقيت كما هي رغم تسجيل ارتفاع ضئيل في مستوى الأداء، الا ان غير دال احصائيا؛ وان دل على شيء الها يدل على نجاح البرنامج واستمرارية دافع لأمد الطويل لدى المدرسين والمدرسات في تطبيقها حتى بعد الدورة التدريبة وملائمتها مع طبيعة المادة، هذا يبين ان عينة البحث قد استفادوا من البرنامج التي تم بناءها لهذا الغرض، كما موضح في شكل رقم (١).

شكل رقم (۱)الفروق بين الاختبارات الثلاثة القبلي والبعدي و التتبعي لتعلم المتمركز حول الطالب ويكن تفسير هذه النتائج كما يلى:

استخدام نهوذج من النهاذج المختبرة والفعالة في مجال تصميم برامج التعليم والتدريب، وهو نهوذج كمب الشامل"، تم اعداد البرنامج ليتناسب مع احتياجات المدرسين، كما وتم تنظيم موضوعات البرنامج التدريبي بما يتلاءم مع التسلسل المنطقي لاكتساب المهارات بشكل مبسط ومتدرج والتنويع في استخدام الطرق والانشطة في شرح المهارات الأدائية من خلال الأنشطة التطبيقية التي قام بها المتدربون والتي أدت الى اضافة عنصري الجذب والتشويق للبرنامج. وكما تم صياغة البرنامج بصورة تنمي في المتدربين حب الاستطلاع، وتخلق في نفوسهم الرغبة في تطوير قدراتهم، وجعل التدريب أكثر عمقا وثباتا في أذهان المتدربين .وكان بناء البرنامج بصورة تقوي شعور المتدرب بأهمية المعلومات التي اكتسبها بتجاربه وجهده؛ وتتيح الفرصة الجيدة لادراك الحقائق من خلال ربط الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة وتوظيف أساليب حديثة في تدريب المتدربين في كثير من أجزائه من التعلم الخبرات السابقة بالخبرات الجديدة وتوظيف أساليب حديثة في تدريب المتدربين في كثير من أجزائه من التعلم



باسلوب المسابقات وارسال تسجيل صوتي وكذلك التعليم التعاوني. فاصبح البرنامج حاجة ملحة لدى المعلم لأنه يربط البرنامج بمحتوى التأريخ الذي يجد الكثير من المعلمين ضعف الطلبة في فهم حقيقي وتحليل للمادة، ولا سيما اتصاف العينة بالمرونة في التعامل، ورغبتهم في اكتساب المهارات مما ادى الى نجاح البرنامج. وتتفق هذه النتيجة مع النتائج التي توصلت اليها دراسة كل من:-

;۲۰۱٦,Cristobal ;۲۰۲۰,Mohamad et al ;۲۰۱۲,Borhan ;۲۰۲۳,joanne ;۲۰۱۳,Diana ;۲۰۰0,O'Neill , .۲۰۰۸,Kaya ;۲۰۱۷,Cheryl ;۲۰۰۹,paula ;۲۰۱۳,Burcak ;۲۰۰۹,Charmaz ;۲۰۱۹,Holly ;۲۰۲۱,Tanti

نتائج البحث:

الاقبال الذي أظهره المدرسون حيث شعرت به الباحثة من تعاملهم الفعال مع البرنامج.

المشاركة الجادة من قبل المتدربين في الفعاليات والأنشطة المختلفة للبرنامج.

محتوى البرنامج معد بطريقة تمكن المدرسين من التعليم بطريقة سهلة .

الجهد المبذول في إعداد البرنامج ساعد على تحقيق أهدافه.

المتابعة الجيدة للباحثة وإدارتها للمواقف التدريبية مما أتاح لها تنفيذ الخطوات التي وضعتها بدقة.

عرض البرنامج للمادة التعليمية بشكل مرتب.

التدريب العملى الذي قام به المعلمون في أثناء تنفيذ البرنامج.

التوصيات :

ضرورة عقد دورات تدريبية وورش عمل للمشرفين والمدراء لإعطاء الحرية للمدرسين والمدرسات في ممارسة هذا النموذج، وهذا لما تتطلبه من أنشطة متعددة ومتنوعة، وممارستها تحتاج الى دعم المدراء والمشرفين.

عقد ندوات لتوعية الهيئة التدريسية بأحدث طرق التدريس حسب الاتجاهات الحديثة.

توفير البيئة المناسبة لتطبيق النموذج.

مواكبة واستيعاب التغير المستمر للمجتمع ومتطلباته .

توفير قيادات تربوية ومدرسين تمتلك مهارات التفكير النقدي لما لها دور هام في نجاح فاعلية النموذج.

تحفيز المتدربين على تنمية قدراتهم باعطائهم حوافز مادية ومعنوية كالشكر والتقدير.

المقترحات:

اجراء دراسة مماثلة لجميع المواد الاخرى منها المواد العلمية والاجتماعية للمدرسين والمدرسات للمراحل الابتدائية والمتوسطة .

اجراء دراسة مماثلة لأساتذة الجامعة في جميع التخصصات.

المصادر العربية:

أبو سويرح، أحمد (٢٠٠٩): برنامج تدريبي قائم على التصميم التعليمي في ضوء الاحتياجات التدريبية لتنمية بعض المهارات التكنولوجية (رسالة ماجستير غير منشورة)الجامعة الاسلامية الغزة.

دشلي، كمال (٢٠١٦): منهجية البحث العلمي، مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية، منشورات جامعة حماة.

العامري ، ماهر محمد عواد : التصاميم التجريبية ،الجامعة المستنصرية ، كلية التربية الرياضية وعلوم الرياضة ، عواق ، ٢٠١٦.



يوختهى تويزينهوه:

ئامانجے لیکوڵنهوہکے دەرخستنی کاریگے ری بهرنامے ی راهیّنانے پیٚشےنیارکراو بــوو لهموٚدیٚڵے بهســهنتهرکردنی فێرخـواز لـه فێربوونـدا لـه ناوهنـدى ياريـزگاى سـلێمانى وئامانجـى توێژينهوهکـه بريتيبـوو لـه دروسـتکردنى بەرنامەيەكىي راھێنان بۆ مامۆستايانى مێــژوو لــه قۆناغــي ئامادەيــي و دياريكردنــي كاريگــەرى بەرنامــەي راهێنانـي پێشـنيارکراو بــوٚ موٚدێڵـي بهسـهنتهرکردني فێرخــواز لــه فێربوونــدا، بــوٚ بهديهێنانـي ئامانجهکانـي لێڮۅٚڵۑنەوەكــە، یشــت بــه بەكارھێنانــی رێــگای نیمچــه ئەزموونــی پــەک گروپــی بەســــڗا، توێــژهر بەرنامەيەكــی راهیّنانی دروستکرد و له سهر نموونه که جیّبه جیّکرد که ژمارهی (۱۹) ماموّستا، له نیّویاندا (۱) نیّر (۱۳) میّ، ههروهها تویّرهر تاقیکردنهوهی ییشی و یاشی و له ههمان کاتیدا تاقیکردنهوه و شویینکهوتنی نهنجامیدا له سهر ئەندامانى نموونەكەي و ماوەي توپژينەوەكە دوو ھەفتەي خايانىد، كە تېيىدا دوو ھەفتە دابەش بوون به سهر چوار چاویێکهوتن که ههر چاویێکهوتنێک یێکهات له چوار کاتژمێر و دوای بهکارهێنانی چهندین هاوكيّشه ئامارييهكان بـوّ شـيكردنهوهي جياوازي دووبارهكـراوهكان Repeated measure Aanova بـوّ درخسـتني کاریگهری بهرنامه که نیّوان ههرسی تاقیکردنهوهی پیشی ویاشی و شویّنکهوتهیی، ههروهها بهکارهیّنانی تەختكردن بۆ دۆزىنەوەي يەكسانى ئاسايى Normalityبۆ داتاي توێژينەوەكە بۆ ديارىكردنى بە كارھێنانى تاقیکردنـهوهی یارامهتـری یـان تاقیکردنـهوهی نـا یارامهتـری بـۆ نموونـهی توپژینـهوه، ئهنجامـهکان دهریـان خسـت که له رووی ئامارییهوه جیاوازیی بهرچاو ههیه(۰,۰۰۱) له نیّوان ههر یهک له تاقیکردنهوهی ییّشی ویاشی و گۆرانکارىيەكى روون دەركەوت لـ الايەن راھێـنراوان لـ الله ھەلبراردنـى رێگايەكـى جيـاواز لـ ائامادەكردنـى قوتابیان بـۆ ئامانجـی پەروەردەیـی وچۆنیەتـی مامەڵەكـردن لـه گـهڵ قوتابیـان لـه سـەرتای خولـی راهێنانـهوه تا كۆتاپى ئەم توپىژهرە ھەوەھا تاقىكردنەوەيەكى بەدواداچوونى ئامادە كىردووە سىن مانىگ دواي كۆتاپى خولی راهێنانهکه بـو دڵنیابـوون لـهوهی ئهنجامـهکان تهنها دهسـتبهجێ بـوو ؟ یـان ناوهروٚکـی بهنامهکـه لـه بهتهواوی و دروستی لیّی تیّگهیشتوون دوای ئهنجامدانی تاقیکردنهوهی بهدواداچوون،ئهنجامهکان ئهوهیان دەرخست كـه بەرنامـهى راهێنـان سـەركەوتوو بـوو لـه گەيشـتن بـەو ئامانجـهى كـه بـۆى دروسـت كرابـوو، چوونکه بەرنامەکە فیربوونیکی چیژبەخش باشتری دابین دەکرد هەروەک چۆن کاری لەسەر چارەسەركردنى کیشه ی فیربوون وهه لگرتنی به ریرسیاریتی و متمانه به خوبوون ده کرد، جگه له وهی خویندکاره که بوو به سهنتهری فتریوون و ماموّستا روّلی وهک رتنموونی و راهتنهر یوو.

وشه سەرەكىيەكان: بەرنامە، راھێنان، بە سەنتەركردنى فێرخواز، متمانە بەخۆبوون، بەرپرسپارێتى.

Research summary:

The research aimed to reveal the effectiveness of a proposed training program for the student-centered learning model for history teachers in the middle school in the center of Sulaymaniyah Governorate. The research goal was limited to building a training program for history teachers for the middle school and to identify the effectiveness of the proposed training program for the student-centered learning



model that was built for teachers. History subject for the middle school stage, and to achieve one of the objectives of the study, reliance was placed on the quasi-experimental method with one group the researcher built a training program and applied it to the sample, which numbered (19)teachers and schools, including(1) males and (17) females. The researcher conducted a per-post-and follow-up test for the sample members. The duration of the research took two weeks, as the two weeks were divided into four meeting, each meeting. Four hours and after using many statistical equations, including repeated analysis of variance (Aanova), to identify the effect of the program, both pre-test, post-test, and follow-up test. Skewness and flatness to determine the normality of the date. Research in determining the use of either of the two tests, parametric, for the sample. Research. The results showed that there were statistically significant differences (\cdot,\cdot) between both the pre-test and the post-test, through the presence of a clear and significant change in the performance of the trainees for choosing a distinctive method to prepare the students for the educational goal and how to deal with the students form the beginning of the training course to its end. The researcher also prepared a procedure A follow-up test three months after the end of the training course to ensure that the results you reached were only immediate, were only immediate, or were the program content understood at the required level and image? After conducting the follow-up test, the results showed that the training program succeeded in reaching the goal for which it was prepared, as the program provided enjoyable and better learning, as it worked on learning to solve problems, bear responsibility, and self-confidence, in addition to the fact that student became the center of learning and the teacher was the mentor and training.

Keywords: program, training, student centered learning, self-confidence, responsibility.

APA Task Force on Psychology in Education. (1993).Learner- centred Psychological PrincipleseGuidelines For school redesign and reform.Washington,DC: AmerricanPsychological Association and Mid-Continent Regional Education Laboratory.

athurrohman, P., & Sutikno, S(2007). Strategi belajar mengajar . Bandung: Refi;a Aditam.

Borhan, M.T (2012) .Problam-based Learning (PBL)in Malaysian Higher Education : A R eview of Research on Learners' Experience and Issues of Implementation.ASEAN Journal of Engineeriny Education .



Burcak Altay(2013). User- centerd design through learner-center instructioned journal homepage.

Carolin Lawless(2019) Learner-Centered Approaches: Why They Matter and How to Implement Them, Digital Marketing Manager at LearnUpon Published on September 26, 2019.

Cheryl Hanewicz (2017). Creating a learner-centerd teaching environment using student choice in assignmens journal homepage 273287-.

Cristobal Cobo (2016):A Global Network for Deep Learning: The Case of Uruguay,Oxford Internet Institute;Center for Research – Ceibal Foundation.

Diana Dolmans & David Gijbles (2013). Research on Problem – Based Learning: Future challenges, Medical Education, 2013; 47:214218-.

Hanushek, E., A., & Woessmann, L. (2010). The High Cost of Low Educational Performance: The Long-RunEconomic Impact of Improving PISA Outcomes. OECD Publishing 2, rue Ander Pascal, F-75775 Paris Cedex 16, France.

Holly Mcintyre(2019): Outdoor Learing and Teacher Well- Being(Sustainability, Creativity, and Innovation) Canada University.

Ida Bagus Nyoman Mantra (2017): Promoting Promary School Teachers' Competence through Dynamic Interactive Workshop and Partnersship :Internation Journal of Linguistic, Literature abd Culure: vol.3, No.1, January 2017), pages:16- ISSN:24558028-.

Joanne Quinne(2023): Join Us In Anaaheim For Our Deep Learing LAB New Pedagogies foreep Learing A Global partnership

Join,M (2007): Education Teachnology Standards and performance Indicators for All Teachers. www. cnets.Iste.org\ teachers\ t-stands.html.

Kaya Yilmaz (2008). Social studies teachers 'views of learner - centered instruvtion journal homepage.



McCombs, B. (2000a, September). Assessing the role of educational technology in the teaching and learning process: A learner- centered perspective. Paper presented at the Secretary's Conference on Educational Technology: Measuring the Impacts and Shaping the Future, Washington, DC. Retrieved September 10, 2001, from http://www.ed.gov/Technology/techconf/2000/mccombs_paper.html.

McComb, B. L. (2001a).self-regulated learning and achievement: A phenomenological view. In B. J. Zimmerman & D. H. Schunk (Eds),Self-regulated learning and academic achievement: Theory, research, and practice (2nd ed.,pp.67123-). Mahwah, NJ: Erlbaum.

McCombs, B. L. (2001b, September). The learner-centered Framework on teaching and learning as a Foundation For electronically networked communities and cultures. Paper prepared at the PT3 Vision Quest on Assessment in e-learning Cultures. Denver, CO: University of Denver. Retrieved from http://www.pt3 org/VQ/

McKean Stephanie(2014):The Effects of Implementing Student-Centrerd Learning on at-Risk Students' Self-Efficacy Department of Curriculm, Teaching and Learning Ontario Institute for Studies in Education if the University of Toronto.

Mohamad Termizi Borhan ,Salmiza Saleh, & others (2020) . Readiness Implement Student- centerd Learning (SCL): An Insight to Developing a Problem- based Learning (PBL)Module,School of Educational Studies, Universiti Sains Malaysia, Malassyia.

O'Neill (2005),G., & McMahon,T.(2005). Student-Centered Learning: Wat dose it mean for students and lecturers? In S. moore,G.O'Neill,& B. Mcmullin (Eds.),Emerging Issues in the Practice University Learning and Teaching pp.2736-.Dublin;AISHE.

New Pedagogies for Deep Learning AGLOBAL PARTERSHIP(2021) https://deep-learning.global Deep Learning in Action Series Issueb02 May

Paula Kramer, Roger I.deishi,pamalyn and others(2009). Achieving Curricular Themes Through Learner-Cnterd Teaching ,185198-.

Tanti Tanti, Dwi, and others (2021). Description of Student Responses Toward the Implemention of Problem-Based Learning Model in Physics Learning, JIPF (Jurnal Ilmu Pendidikan Fisika) acreative Commons Attribution- Non Commercial 4.0 International License.

Thomas C. Dawson (2001): Improving Teacher Quality in California (January 2001), California.



Stephani Mckean(2014):The Effects of Implementing Student-Centred Learning on At- Risk Students' Self-Efficacy, Departement of Curriculum, Teaching and Learning Ontario Institute For in Education of the University of Toronto.

Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0

جودة الخدمة التأمينية ودورها في تحقيق المكانة الإستراتيجية

«دراسة تحليلية لآراء العاملين في شركات التأمين العاملة في مدينة السليمانية-إقليم كوردستان/ العراق»

أ.م. د. وريا نجم رشيد

Wrya.rashid@univsul.edu.iq

م. م. شه هلا عبدلله محمد

Shahla.mohammed@univsul.edu.iq

قسم ادارة التسويق كلية الادارة والاقتصاد جامعة السليمانية

الملخص:

يهدف هذا البحث الى تحليل العلاقة والاثر بين جودة الخدمة التأمينية بأبعادها (الاعتمادية، الإستجابة، الأمان، التعاطف، العناصر الملموسة) والمكانة الاستراتيجية والمتمثلة بـ(التعبير وتشكيل التوقعات، تشكيل الشبكات، عمليات التعلم)، في شركات التأمين العاملة في مدينة السليمانية البالغ عددها (٢) شركة (آسيا للتأمين ودلنيا للتأمين)، وبناء على طبيعة البحث والأهداف التي تسعى لتحقيقه فقد تم الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي. ومن اجل جمع البيانات، تم الاعتماد على استمارة الاستبان، تم توزيع (٧٠) استبانة بصورة مباشرة على جميع افراد المجتمع المتمثلة بـ (مدير، مدير قسم، معاون مدير قسم، مدير شعبة، مسؤول وحدة، موظف في شركات التأمين العاملة في مدينة السليمانية)، بعد فرز الاستبانات وتدقيقها بلغ عدد الاستبانات الصالحة للتحليل الاحصائي (٢٧) استبانة، واستخدمت عدة اساليب احصائية لتحليل البيانات بالاعتماد على برنامج (٢٩SPSS) و(٨MA-٨٨). واظهرت النتائج وجود علاقة ارتباط واثر ايجابية بين متغيرات البحث وابعاده. وبناء على ما تم الوصول إليه من استنتاجات تم تقديم عدد من التوصيات المتعلقة بضرورة تركيز الشركات المبحوثة على زيادة الاهتمام بالجودة الخدمة التأمينية وأبعادها لما لذلك من أثر كبير في تحقيق المكانة الاستراتيجية.

110

الكلمات المفتاحية: جودة الخدمة التأمينية، المكانة الاستراتيجية، شركات التأمين، مدينة السليمانية.

Recieved: 15/2/2024 Accepted: 28/3/2024

E-ISSN: 2790525-X P-ISSN: 27905268



المقدمة

تعد البيئة التي تعيش فيها شركات اليوم بيئة مضطربة وذات متغيرات متشابكة ومعقدة بسبب التغييرات والتطورات، وإن هذه التغييرات والتطورات المتسارعة سمة مهمة في اسواق الاعمال، أصبح المستهلكون يتوقعون خدمات أكثر سرعة وكفاءة ذات جودة عالية، لذلك يجب على الشركات الخدمية ان تتكيف مع هذه التطورات والتغييرات، وشركات التأمين واحدة من تلك الشركات الناشطة في مجال الخدمات أو إحدى منظمات الاعمال المتخصصة في تقديم الخدمة التأمينية بمختلف أنواعها، أصبح على الشركات التأمين الاهتمام بجودة الخدمة وإعطائه أولوية كبيرة من قبل إدارة الشركة في مختلف مجالاتها، تمثل الجودة في الخدمات المقدمة من طرفها سبيلاً لتحقيق الميزة التنافسية تمكنها من تعزيز مكانتها الاستراتيجية والسوقية وتضمن بقاءها ونهوها وديمومتها واستمراريتها وتحقيق الجودة في الخدمة الأمر الذي يؤدي إلى تحديد استراتيجيات المنظمات، فضلاً عن تحديد مكانة المنظمة في السوق وتحقيق الميزة التنافسية المستدامة للمنظمة.

المحور الأول: الإطار المنهجي للبحث

أولاً: مشكلة البحث: تواجهه المنظمات وعلى وجه الخصوص شركات التأمين العديد من الصعوبات والتحديات مثلاً ارتفاع حدة المنافسة فيما بينهم، مما تتطلب منها البحث عن البقاء في عالم الأعمال وهذا لا يمكن تحقيقها الا من خلال جعل ادارتها دائمة البحث والتفكيرعن مكانة واستراتيجيات تساعدها على مواجهة حدة المنافسة المتزايدة في اسواق عملها وتعزيز موقعها التنافسي. وتمثل جودة الخدمات احد اهم العوامل التي تسعي اليها ادارة المنظمات في سبيل الحصول على قيمة تنافسية في السوق وتحقيق الجودة في الخدمة الامر الذي يؤدي الى تحقيق رضا الزبون وولائه يتحقق نجاح شركات التأمين وتقدمها من خلال قدرتها في تقديم خدمات ذات مستويات جودة عالية، ولم يجد الباحثان يتد دراسة تربط جودة الخدمة التامينية مع المكانة الاستراتيجية لذلك حاول الباحثان بسد تلك الفجوة العلمية من خلال الاجابة على التساؤل الرئيسي الآتي "هل ان جودة الخدمة التأمينية ستساهم في تحقيق المكانة الاستراتيجية في شركات التأمين العاملة في مدينة السليمانية؟ واستناداً على مشكلة البحث، وضعت مجموعة من التساؤلات الفرعية. والتي تمثل تساؤلات الدراسة المقترحة وعلى النحو الآتي:

ما مدى ادراك وفهم متغيرات البحث من قبل العاملين في شركات التأمين في مدينة السليمانية، ودرجة ترتيب ابعادها؟. ما طبيعة العلاقة بين جودة الخدمة التأمينية والمكانة الاستراتيجية في الشركات المبحوثة ؟. هل هناك تأثير للجودة الخدمة التأمينية في المكانة الاستراتيجية في الشركات المبحوثة؟.

ثانياً: أهمية البحث: تقسم اهمية البحث إلى قسمين:

الاهمية العلمية (الأكاديمية): تأتي أهمية البحث الحالي كونه تناول متغيرين أساسيين غاية الاهمية هما جودة خدمة التامينية والمكانة الاستراتيجية، ولقد بينت الدراسات والبحوث السابقة عدم وجود اية دراسة سابقة تتناول جودة الخدمة التأمينية والمكانة الاستراتيجية على حد علم الباحثين ذلك دفع الباحثين إلى إجراء هذا البحث، حيث قام الباحثان بإبراز أهمية جودة الخدمة بحيث اصبحت من اهم أولويات المؤسسات الخدمية بشكل عام وخدمات تأمين بشكل خاص، وجودة الخدمة قد تسهم عاملاً أساسياً للنمو المستدام للمنظمات، وابراز موضوع المكانة الاستراتيجية والتي اصبحت من المواضيع التي يجب التركيز عليها في الوضع الراهن والمستقبل وأهميته البالغة في تحديد الاستراتيجيات للشركات، فضلاً عن تحديد مكانة شركات التأمين في مدينة السليمانية على وجه الخصوص.

الاهمية العملية (الميدانية): تأتي اهمية هذه الدراسة ميدانياً على اهمية القطاع وهو قطاع شركات التأمين في مدينة



السليمانية، اصبحت خدمات التأمينية هي من أهم حاجات الأساسية في حياة الانسان وأهميته الكبيرة كونها ترتبط يشكل مباشر في تقديم الخدمات الأساسية وضرورية في العصر الحالي للمواطنين تتمثل بـ(خدمات الحريق، الحوادث العامة، الهندسي، البحري، التأمين الصحي الجماعي والفردي). فضلاً عن ايضاح كيفية حصول المواءمة بين جودة الخدمة التأمينية والمكانة الاستراتيجية لشركات التأمين من اجل الوصول إلى الأهداف المطلوبة. وأخيراً تأتي الاهمية الميدانية ايضاً من امكانية استفادة ادارة الشركات التأمين من النتائج التي توصل اليها البحث وتقديم مقترحات وتوصيات بالشكل الذي يعزز قدرتها على تحقيق المكانة الاستراتيجية من خلال تقديم خدمات ذات جودة عالية.

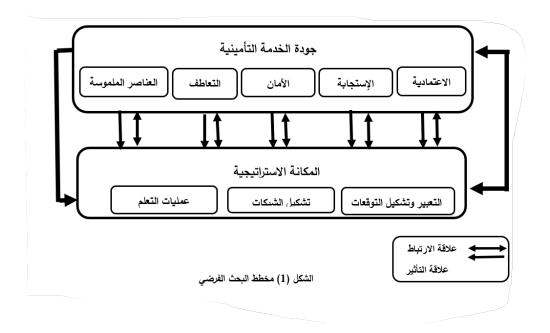
ثالثاً: اهداف البحث: يسعى البحث إلى تحقيق الآتى:

بيان درجة توافر المتغيرين والأهمية الترتيبية ابعادهما.

بيان طبيعة العلاقة بن جودة الخدمة التأمينية والمكانة الاستراتيجية في الشركات المبحوثة.

تحديد اثر جودة الخدمة التأمينية في المكانةالاستراتيجية في الشركات المبحوثة.

رابعاً: مخطط البحث الفرضي: من اجل معالجة مشكلة البحث تم اعداد مخطط فرضي للبحث ليعطي تصوراً أولياً عن مجموعة من العلاقات بين متغيرات البحث (جودة الخدمة التأمينية بوصفها متغيراً مستقلاً والمكانة الاستراتيجية بوصفها متغيراً تابعاً، كما هو موضح في الشكل (١):



المصدر: من إعداد الباحثين.

خامساً: فرضيات البحث: لغرض تقديم حل للمشكلة وللإجابة على تساؤلات البحث، ولتحقيق اهدافه واختبار مخططها الفرضي، تم وضع الفرضيات الآتية:

الفرضية الرئيسة الأول: تختلف آراء عينة البحث عن متغيرات البحث وابعادها.

الفرضية الرئيسة الثانية: توجد علاقة ارتباط طردية ومعنوية ذات دلالة احصائية بين جودة الخدمة التأمينية والمكانة الاستراتيجية على المستوى الكلى والجزئ.

الفرضية الرئيسة الثالثة: يوجد تأثير موجب ومعنوي ذات دلالة احصائية لجودة الخدمة التأمينية وابعادها في المكانة الاستراتيجية.

سادساً: منهج البحث: اعتمد البحث الحالي على إستخدام المنهج الوصفي التحليلي، بوصف المنهج الملائم مع طبيعة



وأهداف البحث، ولغرض الكشف عن طبيعة العلاقات (الارتباط والتأثير) بين المتغيرات المبحوثة، والذي يعتمد على دراسة وتفسير الظاهرة كما توجد في الواقع، والتعبير عنها كمياً للوصول إلى استنتاجات ذات صلة بالواقع الحالي للشركات مدان الحث.

سابعاً: أساليب ومصادر جمع البيانات وأداتها: بغية الحصول على البيانات اللازمة لتحقيق أهداف البحث المشار إليها سابقاً اعتمد الباحثان على استخدام الاستبانة بوصفها مصدراً رئيساً لجمع البيانات المطلوبة للبحث، وتم الاستعانة بالمقاييس التي وفرتها الادبيات المتعلقة بمتغيرات البحث والتراكم المعرفي فيه، وتم تطويرها لتلائم متطلبات البحث، وتحسن دقة نتائجه، وقد اعتمدت الاستبانة على مقياس ليكرت (Likert) الخماسي والذي تتراوح بين (اتفق بشدة، أتفق، غير متأكد، لا أتفق، لأأتفق بشدة) وبأوزان متدرجة من (٥) إلى (١) على التوالي. ويوضح الجدول (١) تفاصيل عن متغيرات الرئيسية والفرعية والمصادر التي اعتمدت في تصميم الاستبانة.

الجدول (١) هيكل الاستبانة

المصادر	ارات	العب	الإبعاد الفرعية	المتغيرات الرئيسية	الجزء
	ألمحموع	العدد			
الباحثان	5	٦	معلومات تعريفيــة	المعلومات العامة	الأول
·			ا لمستحبب		
		٤	الاعتمادية .		
(٤	الاستحابة	"	*15.01
(بریکة وکواشي،۲۰۱۵)		٤	الأمان .	جــودة الخدمــة	الثاني
(رانىة، ۲۰۲۰)	۲٠	٤	التعاطف	ا لتأ مىنىة	
(اللامي،۲۰۲۲)		٤	العناصر الملموسة	* *	
(Mourik & Raven,2006)		0	ا لتعبير و تشــكيل		
(حسين، 2015)	10		التوقعات	المكانة الاستراتيجية	الثالث
		0	تشكيل الشبكات		
(الحكيم وآخرون،2019)		0	عمليات التعلم		
(رشاڤايي،2022)			\ "		

المصدر: من إعداد الباحثين.

ولقياس مدى التناسق في إجابات افراد عينة البحث على كل الأسئلة الموجودة في المقياس، قام الباحثان بعرض الاستبانة بصيغتها الاولية على مجموعة من المحكمين من ذوي الاختصاص في مجال إدارة الاعمال بشكل عام، وبعد الاخذ بآرائهم تم تصميم النهائي للإستبانة، واستخدام اختبار الاتساق الداخلي الفا كرونباخ (Cronbach's alpha) لفقرات الاستبانة، وحصل على (٢٠١٦:١٨٤, وهذا يعد مقبولا من الناحية التطبيقية (٢٠١٦:١٨٤, والجدول (٢). والجدول (٢) يبين نتائج معاملات الثبات.

الجدول (٢) اختيار الاتساق الداخلي لمتغيرات الاستيانة بطريقة معامل (Alpha - Cronbach)

	` 1				
قيمة معامل الثبات	قيمة معامل	عدد	أبعاد المتغيرين	ت	المتغير
قيمة معامل الثبات للمتغيرين	الثبات للابعاد	الفقرات			
	0.689	٤	الاعتمادية	١-1	P: P: O:
	0.701	٤	الأستحانة	7-1	- F 6 0
0.924	0.853	٤	الأمان .	۲-۱	ن کا
	0.837	٤	التعاطف	٤-١	E _ '\
	0.821	٤	العناص الملموسة	0-1	C, - 1
0.874	0.817	0	التعبيروتشكيل التوقعات	1-7	_
	0.806	0	تشكتل الشبكات	۲-۲	
	0.862	0	عمليات التغلم	٣-٢	
0.941		70	\	المحم	



المصدر: من إعداد الباحثين بالاعتماد على نتائج التحليل الإحصائي من برنامج SPSS-٢٩.

من الجدول (۲)، يظهر ان أقل قيمة لمعامل ألفا كرونباخ بين ابعاد المتغيرين قد بلغت (٠,٦٨٩) وأن أعلى قيمة قد بلغت (٠,٨٦٢)، وان قيمة لمعامل ألفا كرونباخ لمتغير جودة الخدمة التأمينية قد بلغت (٠,٩٢٤) ومتغير المكانة الإستراتيجية قد بلغت (٠,٨٤١)، ومعامل ألفا كرونباخ لجميع عبارات الاستبانة قد بلغ (٠,٩٤١) وهذا يشير إلى ان استبانة الدراسة تتصف بالمصداقية وتعد موضع ثقة ومن الممكن استخدامها لإكمال متطلبات هذه الدراسة.

تاسعاً: مجتمع البحث وعينته ومسوغات اختيار الميدان: تمثل شركات التأمين ميداناً مبحوثاً للبحث الحالي، ويتمثل مجتمع البحث وعينته بجميع العاملين في شركات التأمين في مدينة السليمانية والتي تمثلت بجملة العناوين الوظيفية من (مدير، مدير قسم، معاون مدير قسم، مدير شعبة، مسؤول وحدة، موظف)، ولتحقيق اهداف البحث والحصول على نتائج أكثر دقة إستخدم الباحثان أسلوب الحصر الشامل لتحديد حجم العينة الممثلة للمجتمع من خلال تضمين جميع العاملين في الشركتين. وتم توزيع الاستبانات على (٧٠) فرداً منهم بصورة مباشرة، من بين التي تم استرجاعها وعددها (٦٧) إستبانة منها فقط صالحة للتحليل الاحصائي.

ان اسباب اختيار شركات التأمين لإجراء هذا البحث ترجع إلى الدور الذي يؤديه قطاع الخدمة التأمينية في العصر الحالي من خلال تقديم خدماتها العامة للمواطنين والتي تتمثل بخدمات (الحريق، الحوادث العامة، الهندسي، البحري، التأمين الصحي الجماعي والفردي)، بحيث تفوق جودتها توقعات الزبائن وسعيها لتعزيز القيمة المقدمة للزبون. وأصبحت الخدمات التأمينات من الحاجات الأساسية في حياة المواطنين وكافة شرائح المجتمع. وعدم إجراء دراسة تربط جودة الخدمة التأمينية والمكانة الاستراتيجية في قطاع الخدمات في بيئة أقليم كوردستان-العراق على حد علم الباحثين وقلة الوعي لافراد المجتمع بخصوص خدمات التأمينية، الامر الذي استوجب إجراء البحث الحالي في هذا القطاع. ويوضح الجدول (٣) توزيع الافراد المبحوثين حسب الشركات المبحوثة.

الجدول (٣) توزيع الافراد المبحوثين حسب الشركات المبحوثة

النسب إلى إجمالي	عدد	عدد	عدد	عدد أفراد	
الاستمارات الصالحة	الاستمارات	الاستبانات	الاستبانات	المجتمع	ت إسم الشركة
%	الصالحة	المسترجعة	الموزعة	الاصلي	
					شركة آسيا للتأمين فرع
%55.2	37	37	40	40	1 مدينة (السليمانية - أربيل -
					ىغــداد)
					شركة دلنيا للتأمين فرع
%44.8	30	30	30	30	2 مدينة (السليمانية - أربيل -
					ىغــداد)
100%	67	67	70	70	المحموع

المصدر: من إعداد الباحثين في ضوء نتائج الاستبانة.

المحور الثاني: الجانب النظري أولاً: جودة الخدمة التأمينية

١. مفهوم جودة الخدمة التأمينية The concept of insurance service quality

تم إستخدام مفهوم الجودة على نطاق واسع من قبل الكتاب والباحثين وتم تطبيقه بطرق مختلفة في العديد من المجالات المعرفة، وعلى الرغم من ذلك، فتعد الجودة بأنها حالة ديناميكية مرتبطة بالمنتجات المادية والخدمات والأفراد والعمليات والبيئة المحيطة، بحيث تتطابق هذه الحالة مع التوقعات ويلاحظ على هذا التعريف عدم ربط



الجودة بالمنتوج أو الخدمة فقط، وإنما تم ربط الجودة بالأفراد والعمليات والبيئة المحيطة حسب التغيرات (هناء، Pakurer, et)، مكن فهم جودة الخدمة على أنها تقييم شامل لنوع الخدمة التي تقدمها المنظمة للعملاء (٢٠١٩:١٠,١al بيكن فهم جودة الخدمة آراء العملاء حول إتمام الخدمة أو تفوقها أو أنها احتياجات وتوقعات المشتري التي يجب أن تتوفر في الخدمة واهم عامل لتحديد قياس جودة الخدمة هو مستوى توقعات المستهلك (٢٠١٨:١٠). في الوقت الحاض، تواجه العديد من المنظمات تحديات في توفير جودة خدمة موثوقة. تعد جودة الخدمة عاملاً أساسيًا للنمو المستدام للمنظمات. والمنافسة الشديدة تجعل جودة الخدمة ان تصبح عاملا رئيسيا في نجاح وبقاء المنظمات. في الواقع، المنظمات تسعى اعمالها موجه نحو العملاء حيث يحق للعميل الاختيار لذلك تتطلع جميع المنظمات إلى استيعاب العملاء وزيادة رضا عملائهم. يؤثر رضا العملاء وتصوراتهم على السلوك المستقبي، كما أن زيادة رضا العملاء ستؤدي إلى تحسين الأداء التنظيمي الوصول الى تحقيق أداء على مستوى عال (عبد تجسن، ٢٠١٤:١).

وقد عرف جودة الخدمة التأمينية من قبل العدد من الباحثين والكتاب في هذا المجال، ويمكن توضيحها من خلال الجدول(٤):

الجدول (٤) تعريف جودة الخدمة التأمينية على وفق أراء الباحثين

تعریف	الباحث والسنة ورقم الصفحة	ت
وهـي إسـتراتيجية جيـدة لـشركات التأمـين لتعزيـز إنجازاتهـا والنجـاح في اعمالهـا.	Mohammed, et al.,2019:57	1
على أنها التركيـز على تلبيـة احتياجـات ومتطلبـات العميـل ومدى توافـق الخدمـة المقدمـة مع توقعـات العملاء.	Paposa, et al.,2019:33768	2
على أنها حكم متصور، ناتج عن عملية تقييم حيث يقارن العملاء توقعاتهم مع الخدمة التي يرون أنهم تلقوها.	Owusu-Manu, et al.,2020:6	3
هي المجموع الكلي لصفات السلعة أو خدمة التأمين الناجحة عن دراسات تسويق هندسة التصنيع والصيانة عن طريق وجود أي سلعة أو خدمة في الإستعمال والتي ستلتقي توقعات الزبون.	إسماعيل وعلي،2020: 11	4
هي ترتبط بالسمات المميزة للمنتج أو الخدمة .	فهمي،۲۰۲۱: ۸۰	5
هي معاير لدرجة التطابق على الاداء الفعلي للخدمة.	اللامي،2022: 151	6
قدرة شركة التأميني على تقديم الحماية التأمينية بها يحقق رغبات الزبائن ويتطابق مع توقعاتهم ويوفي باحتياجاهتم التأمينية بشكل مستمر، وتمثل دوما أو معيارا للدرجة التي يصل إليها مقياس مستوى الخدمة المقدمة للزبائن ليقابل توقعاتهم.	ابوبکر،۲۰۲۲: ۲۳۸	7

المصدر: من إعداد الباحثين في ضوء الادبيات المشار إليها في الجدول.

ويعرف الباحثان جودة الخدمة التأمينية بانه عبارة عن مجموعة من الخصائص المميزة للخدمة التأمينية القادرة على تلبية على تلبية احتياجات وتوقعات العملاء وتعمل على تحقيق رضا المستفيد من مستوى الخدمة المقدمة للعملاء لتلبية



توقعاتهم ما يحقق المكانة الاستراتيجية لشركات التأمين.

ثانياً: أهمية جودة الخدمة التأمينية The importance of the quality of insurance service

ان لجودة الخدمة أهمية كبيرة والتي يتم توضيحها من خلال النقاط الرئيسية الآتية:

ازدياد المنافسة بين شركات التامين: إن بقاء شركات التأمين في السوق يعتمد على حصولها على القدر الكافي من المنافسة، لذلك فان توفر جودة الخدمة التأمينية يوفر لشركات التامين المزايا التنافسية (فهمى، ٢٠١٧: ٩).

فهم العملاء: معنى ذلك أن المؤسسات الخدمية لا تعمل فقط على جودة خدمة السعر المعدل بل عليها أيضا مراعاة المعاملة الحسنة للمتعاملين والذين يهمهم أمرهم (إسماعيل وعلي، ٢٠٢٠: ١٢).

المدلول الاقتصادي لجودة خدمة العميل: أصبحت المنظمات خاصة الخدمية منها تحرص في الوقت الحالي على ضرورة استمرار التعامل فيما بينها، وتوسيع قاعدة عملائها، وهذا يعني أن المؤسسات يجب أن لا تسعى فقط إلى جذب زبائن وعملاء جدد، ولكن يجب عليها أيضا أن تحافظ على العملاء القدامي ومن هنا تظهر الآهمية القصوى لجودة الخدمة من أجل ضمان جذب العملاء (الزهرة،٢٠١٧: ٢٦).

ثالثاً: أبعاد جودة الخدمة التأمينية Dimensions of the quality of banking service

هناك ابعاد متعددة لجودة الخدمة التأمينية ويتفق الباحثان مع الأبعاد التي حددها (اللامي،٢٠٢٢: ١٥٢) كونها أكثر شمولية ومناسبة مع ميدان المبحوث، ويمكن توضيح تلك الأبعاد، وكما يأتي:

1. الاعتمادية :Reliability هي قدرة الشركة على إنجاز الخدمة المطلوبة باعتمادية ودقة من حيث الوقت والسرعة وثبات، أي تشير إلى قدرة الشركة على إنجاز الخدمة التأمينية الموعودة بشكل دقيق. وجما أن الزبون يريد أن تجري معاملاته مع الشركة التي تحافظ على وعودها خصوصا الخدمات المرتبطة بالمميزات الجوهرية، لذا وجب على الشركة أن تكون على دراية بتوقعات الزبون والبحث عنها. وقدرة الشركة على الاداء على انجاز ما تم تحقيقه مسبقاً وبشكل دقيق (العامري،٢٠١٦: ٣٣).

7. الإستجابة :Response هي قدرة الشركة على تقديم الخدمة بسرعة والعمل على مساعدة الزبائن باستمرار. لذلك يركز هذا البعد على المجاملة واللطف في التعامل مع طلبات الزبائن من استفسارات والرد على شكاوي الزبائن بسرعة، وأن تكون الشركة على أتم الإستعداد لتقديم المساعدة للزبون. وتهتم برغبة العاملين واستعدادهم في تقديم الخدمة حيث تشتمل على زمن اداء الخدمة (محيميد، ٢٠١٥).

٣. الأمان :Safety يعد أحد المرتكزات المهمة في جودة الخدمة التأمينية، لذلك ذكر بأن إدارة الشركة التأمينية تؤكد على جودة الخدمة وتدعيمها بالعاملين المؤهلين والمستلزمات والمتطلبات الحديثة، اذ يساعد هذا بتقديم خدمات ذات جودة كاملة (الميالي وشنين، ٢٠٢١: ٢٧٨).

3. التعاطف Empathy: ينبغي على شركات التأمين وضع مصلحة زبائنها في سلم اولوياتها من خلال الاهتمام الشخصي بهم واستيعاب رغباتهم وطلباتهم من خلال دراسة بعد المعرفة وتمكين الموظفين من تفعيل المبادرة الشخصية لتلبية تلك الحاجات، ويوافر صفات اللياقة والتأدب في شخص مقدم الخدمة وكذلك الكياسة والمودة والوعي بأهمية الزبون، لكي يبني علاقات جيدة معهم يسودها الاحترام مما يؤدي إلى سهولة الاتصال وتفهم العملاء والعناية بعمق تسعي شركات التأمين في اللحظات الاولى التي يبني على أساسها الزبون انطباعه عن مستوى الخدمة المقدمة (حمادي، ٢٠١٦:

0. العناصر الملموسة :Tangibles هي التسهيلات المادية المتاحة لدى الشركة التأمينية كالأجهزة والمعدات ووسائل الاتصال التابعة للشركة ومستلزمات الراحة للزبائن، ومواقع تقديم الخدمة والسمعة الجيدة. وجميع هذه العناصر المادية تعطى الصورة الذهنية للخدمة التأمينية والتي سيستخدمها العملاء وبخاصة العملاء الجدد لتقييم الجودة،



والتي بدونها يصعب أو يستحيل توفير الخدمة التأمينية (الساعدي والعامري، ٢٠٢٢: ١٧٧). ثانياً: المكانة الاستراتيجية

١. مفهوم المكانة الاستراتيجية The concept of Strategic Position

يعود اصل كلمة المكانة إلى الكلمة الفرنسية (status) تعني توقف في جدار أو خاص بإجراء تمثال أو رمز ومكانة، إذ تبدأ جميع الأسواق في مكانة صغيرة وكذلك الغايات الكبيرة تبدأ خصبة صغيرة (٢٠٠٩:٢٣, ٢٠٠٩). ان مفهوم المكانة تم تطبيقه في مجالات عديدة كالمعمارية إلى علم الطبيعة والبيئة وفي وقت الحاضر تم تطبيقه في التسويق والاعمال (٢٠١١:٧٠, ٢٠١١:٧٠). وجاء مصطلح المكانة الاستراتيجية في اللغة الانكليزية (Strategic Positioning) وهي تعني أداة للتأكد من صحة الصناعة، وليس فقط موقفهم الخاص (٢٠١٢:٤, ٢٠١٢). أو أداة حيوية لمواجهة الضغوط التنافسية في الصناعة وتحسين الأداء (أبابكر، ٢٠١٢: ٣٧٣). ان فكرة الرئيسية للمكانة الاستراتيجية للمنظمة تتمحور حول تجارب التكنولوجيا الجديدة والعمليات الاجتماعية التي تؤدي إلى تحفيز المشاركين في التطوير، اي أن الموائمة بين التكنولوجيا والعمليات الاجتماعية التي تؤدي إلى تحفيز المساركين في التطوير، أن المكانة الاستراتيجية والعمليات الاجتماعية للمنظمة عدة ما تكون ملائمة للمنظمة تحاول الدخول إلى السوق من اجل الحصول على حصة سوق ملائمة من اجل الحضاظ على بقائها(المائنة المنظمة على مجموعة متميزة من الزبائن، وهذه المكانة الاستراتيجية تستخدم لتمييز المنتجات أو الخدمات المقدمة إلى مجموعة محدودة من الزبائن، وهذه المكانة تتميز بالتركيز على مجموعة متميزة من الاحتياجات بشكل أفضل (الربح وامكانات النمو ((٢٠١٠:١٠٠). المكانة الاستراتيجية أنها الميزة المكتسبة بالتخصص، ويجب ان تكون بالحجم الكافي وتؤدي الى الربح وامكانات النمو ((٢٠١٥:١٠٠). المكانة الاستراتيجية أنها الميزة المكتسبة بالتخصص، ويجب ان تكون الحروث في البحوث والكتب للمكانة الاستراتيجية:

الجدول (٥) تعريف المكانة الاستراتيجية على وفق أراء الباحثين

تعریف	الباحث والسنة ورقم الصفحة	ت
هـو السـلوب الـذي الـذي يحمـل فكـرة أساسـية بـأن أدخـال إبداعـات جذريـة اجتماعيـة واقتصاديـة وبيئيـة هوعمليـة طويلـة ومعقـدة وتتضمـن أمكانيـة عاليـة بالفشـل عـلى الرغـم مـن ان التكنولوجيـا الجديـدة قـد تبـدو بأنهـا واعـداة.	Karama,2013:5	1
قدرة المنظمة على خلق قيمة مختلفة من القيمة التي تقدمها منافسوها وهي ضرورية للمستهلكين.	Dimitrova,2017:19	2
هـي احـدى العمليـات الاداريـة التـي تهـدف إلى تشـكيل المكانـة مـن خـلال التجـارب الواقعيـة.	غازي،2018: 113	3
طريقة تستخدم لتمييز المنتجات التي تقدم إلى مجموعة محددة من الزبائن سواء اكانت السلع أو الخدمات فهي تتميز بالتركيز على مجموعة من الحاجات التي يحكن تلبيتها بشكل افضل للزبائن.	Al-Hakim, et al.,2020:241	4
انها جهد واضح لدعم تطوير التقنيات الناشئة التي تقدم بديلاً أكثر استدامة للأنظمة التكنلوجية القائمة.	Stiles,2020:140	5
استجابة متجانسة في الصناعة بطريقة تختلف عن الآخرين.	رشاڤایی،2022: 66	6



المصدر: من إعداد الباحثين في ضوء الادبيات المشار إليها في الجدول.

ومها تقدم مكن تعريف المكانة الاستراتيجية بأنها الأسلوب الذي والآليات والعمليات والجهود التي تتبعها المنظمة للوصول إلى الموقع التنافسي من خلال تعزيز ما تقدم الخدمات للسوق المستهدف بما يحقق لها مكانة مميزة بين المنظمات الاخرى في قطاع اعمالها بطريقة تختلف عن منافسيها من خلال الاستجابة لحاجات ورغبات الزبائن بشكل أفضل ومتميز وباستمرار.

ثانياً: أهمية المكانة الاستراتيجية The importance of strategic position

تعد المكانة الاستراتيجية الحل الامثل لتجنب المنافسة الكبيرة في السوق وايجاد مكان محمي يكون فيه المستهلكون مستعدون لدفع سعر أعلى (Santini, et al) ، تساعد على إيجاد صفات تجعل الأنظمة مفيدة جداً فهي تمثل الوسيلة التي تساعد المنظمات المحلية على المنافسة والقيام بالتجارب الابداعية التي تستطيع أن توجه الأداء والنشاطات على يؤدي الى تميز المنظمة للوصول إلى مرحلة الاستقرار (Tonisy, Witkamp, et al). كما تفيد المكانة الاستراتيجية في عمليات الابتكار عن طريق تطوير مساحات محمية بدون قيود السوق (Tonisy, Amanah, et al). لقد بين (الحكيم وآخرون، Tonisy) ان اهمية المكانة الاستراتيجية تبرز عندما يكون حجم المنظمة وقدراتها الشرائية كبيرة وانها تحقق الربح وتضع حواجز أمام دخول المنافسين وهذا ينعكس بشكل جيد على بيئة عملها، إذ تكون لديها مكانة جاذبة تقلل المنافسة، مايستلزم توفير الموارد الازمة لتحافظ على استدامتها. إن للمكانة الاستراتيجية أهمية بالغة في تحديد الاستراتيجيات للمنظمات، فضلاً عن تحديد مكانة المنظمة في السوق، ويمكن تلخيص أهميتها بالآتي: (Yonison)

تحقيق الميزة التنافسية المستدامة.

استمرارية محكين المنظمة من تطوير إستراتيجيات تنافسية.

المقدمة الأساسية للإستراتيجيات التسويقية للزبائن.

المساعدة في بناء علاقات مع اصحاب المصالح.

ثالثاً: أبعاد المكانة الاستراتيجية Dimension of Strategic position

تناول العديد من الباحثين والكتاب أبعاد المكانة الاستراتيجية، وتباينت وجهات نظرهم بخصوص المكونات الاساسية للمكانة الاستراتيجية، ركز البحث الحالي على الأبعاد التي حددها كل من (٢٨-٢٠٠٦:١٩, Mourk & Raven) و(٢٦-٢٠١٢:٢٤, Vanheule)، كونها أكثر تناسباً لميدان المبحوث، ونعرضها كما يأتي:



المباد، ٢٠١٠:١٣,.al). وتؤكد المكانة الاستراتيجية على أهمية تشكيل شبكات اجتماعية جديدة وتكمن أهميتها في أنها توفر المبادرة اللازمة للتطوير، وتتضمن التوقعات والتعبير عن المتطلبات والمطالب الجديدة والتعلم ونشر الدروس والخبرات بين الجهات الفاعلة والمواقع (حسين، ٢٠١٥: ١٣٩).

٣.عمليات التعلم Processes: تشير عمليات التعلم إلى مجموعة من العمليات التي من خلالها يتم تحديد ملامح الفاعلين والجوانب التكنولوجية ذات العلاقة والاسواق او غيرها من الخصائص (حسين،٢٠١٥: ١٣٩). وللتعلم تأثيرات على المكانة وكذلك تؤثر على التوقعات ومواءمتها، وجذب الجهات الفاعلة وغيرها فضلاً عن ذلك يمكن القول أنها عملية تعليمية جيدة، وهي انعكاسية وتركز على جوانب عديدة (٢٠٠٧:٣٢١٦, Laak, et al) ان التعلم التنظيمي هو العملية التي تمكن المدراء من تحسين انشطة المنظمة، وذلك من خلال الاعتماد على الفهم والمعرفة لضمان استمرار المنظمة وتكيفها مع الظروف البيئية (محمد ولفتة، ٢٠٢١: ٦). ان عمليات التعلم هي عملية تغيير معرفة جديدة (المعرفة أو السلوك، وان محصلة عمليات التعلم قد تؤدي على اعادة تشكيل المعرفة إلى معرفة تشكيل معرفة جديدة (٢٠١٢:١٨, Vuckic). ويوصف التعلم على مستوى المنظمة بالعلم الاستراتيجي فهو التعلم الذي يستهدف احداث تغييرات بالنماذج الفكرية المشتركة بين العاملين في المنظمة، فضلاً عن ذلك فإن التعلم على مستوى المنظمة يعد المساس للتعلم على مستوى المنظمة والمنافسين (غازي،٢٠١٨: ١٥). كما ان التعلم على مستوى المنظمة إذ يوفر الجهد والوقت بالنسبة إلى التعلم على مستوى الفرد (رشاڤايي،٢٠٢: ١٠).

أولاً/ وصف خصائص الأفراد المستجيبين: نستعرض في هذه الفقرة الخصائص الشخصية للأفراد العينة من حيث (النوع الاجتماعي، العمر، المؤهل العلمي، عدد سنوات الخدمة، المنصب الوظيفي، المشاركة بالدورات التدريبية والتطويرية)، وكما مبين في جدول (٦).

الجدول (٦) الخصائص الديموغرافية لعينة البحث

العدد (٪)	الفئة	السمات الشخصية	العدد (٪)	الفئة	السمات الشخصية
(V,0) 0	مدير		(58.2) 39	ذکر	النوع الاجتماعي
(۲۲,٤) 10	رئيس القسم	المنصب الوظيفي	(8.41) 28	أنثى	اللوع الأجلماعي
(٧٠,١) ٤٧	موظف		(۲۸,٤) ۱۹	29 - 20	
(19.4) 13	اقل من5		(00,7) ٣٧	39 - 30	العمر
(٣٧,٣) ٢٥	9 - 0	عدد سنوات الخدمة	(V,0) 0	49 - 40	
(19,8) 18	18 - 10			-09 50	
	19 - 15		(4.5) 3		
١٤ (٢٠,٩)	,, 13		(4.5) 3	٦٠ فأكثر	
(٣,٠) ٢	۲۰ سنة فأكثر		(9.0) 6	إعدادية	
(٣٤,١) ٢٨	دورات اختصاص		(3.0) 2	دبلوم فني	
(70,9) 08	دورات عامة		(٧٠,١) ٤٧	بكالوريوس	
		المشاركة في الــدورات	(١٠,٤) ٧	دبلوم عالي	المؤهل العلمي
		التدريبية	(V,0) 0	ماجستير	
				دكتوراه	
			(•,•) •		
٦٧(100)	المجموع		٦٧(100)		المجموع

المصدر: من اعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات برنامج (٢٩-SPSS).

يتضح من الجدول (٦) توزيع أفراد عينة البحث وفقاً المعلومات (الشخصية) للمستجبين، أن غالبية افراد المبحوثين



هم من الذكور حيث بلغت نسبتهم (٢٠٨٨)، أما الإناث فكانت نسبتهم (٢٠٨٨) وهي نسبة متفاوتة نوعا ما بين الجنسين في العينة المختارة للشركة المبحوثة. اما بالنسبة للفئة العمرية لعينة الدراسة، حيث تبين أن أعلى نسبة كانت (٣٠- اقل من ٤٠ سنة) وبنسبة (٢٠٥٪)، ومن ثم (٢٠ -اقل من ٣٠ سنة) بنسبة (٢٠٨٪)، ومن ثم الفئتين المتتاليتين(٥٠- اقل من ٢٠ سنة و ٦٠ سنة فأكثر) بنسبة (٢٠٨٪). وهذا يعل على تنوع الفئات وهذا يعطي للباحثين المساحة في معرفة اكثر الآراء وانها دلالة على نضج افراد العينة. وأن عدد أفراد عينة البحث والذين كان مؤهلهم العلمي (بكالوريوس) وبنسبة (٢٠٧٪)، ومن ثم حملة شهادة (دبلوم عالي) ونسبة (٤٠٠٪)، ومن ثم حملة شهادة (العينة ولكن نسبة حاملي شهادة الدكتوراه وإعدادية فما فوق) ونسبة (٢٠٪)، ومن ثم حملة شهادة المحاب الشهادات التي تؤهلهم للإجابة بصورة صحيحة على فقرات الاستبانة. ولكن نسبة حاملي شهادة الدكتوراه والفراد عينة البحث يساوي صفر. وتبين بان اكثرية العينة هم من اصحاب خبرات بين (٥- ١٠) سنوات وبنسبة (٢٠٣٪)، والفئة (٢٠ سنة فاكثر) هم اقل وبنسبة (٢٠٪). ويرجع ذلك الى حداثة عمل شركات التامين. اما بخصوص المنصب الوظيفي فأن أعلى قمة قد جاءت الى (موظف) ونسبة (٣٠٣٪)، ومن ثم (مدير قسم) بنسبة (٤٠٣٪)، وهذا يدل على تنوع الفئات وهذا يعطي للباحثين المساحة في معرفة اكثر الآراء. وفيما يضم المشاركة في الدورات اللدورات اللاختصاص اذ بلغت نسبتهم (٢٠٥٪)، ومن ثم المشاركين في الدورات العامة وبنسبة (٤٠٥٪)، ومن ثم المشاركة في المدورات اللاختصاص اذ بلغت نسبتهم (٤٠٥٪).

ثانياً/ وصف وتشخيص متغيرات البحث: للتعرف على جودة الخدمة التأمينية ودورها في تحقيق المكانة الاستراتيجية وفي ضوء استجابة وحدة المعاينة للمجتمع، تم الاعتماد على الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومعامل الاختلاف وأهمية النسبية لتلك الاجابات.

تعليل آراء المبعوثين حول متغير جودة الخدمة التأمينية واستجاباتهم: ومن اجل تعديد تقديرات مستويات الاتفاق وبموجب قيم الأوساط العسابية فقد تم حساب الفئات لتلك المستويات استناداً إلى حساب المدى لأوزان مقياس ليكرت الخماسي والذي اعتمده البحث العالي ومن ثم التقسيم على عدد فئات المقياس، وكما هو مذكور في جدول (٧).

الجدول (٧) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الاختلاف والاهمية النسبية لابعاد جودة الخدمة

							يـه	الناميي
مستوى	الرتبة	الأهمية	معامل	الانحراف	الوسط	عدد	الابعاد	ت
التقدير	ررب	النسبية	الاختلاف	المعياري	الحسابي	الفقرات	٥٩٩	
عالية جداً	5	%87.09	%10.25	0.45	4.35	٤	الاعتمادية	١
عالية جداً	2	%88.66	%10.04	0.45	4.43	٤	الاستجابة	۲
عالية جداً	1	%89.33	%10.85	0.48	4.47	٤	الأمان	٣
عالية جداً	3	%87.76	%11.54	0.51	4.39	٤	التعاطف	٤
عالية جداً	4	%87.24	%11.65	0.51	4.36	٤	ا لعنا صر ا لملمو سـة	0
عالية جداً	-	%88.00	%8.86	0.39	4.4	۲٠	ل العام	المعد

المصدر: من اعداد الباحثين على مخرجات برنامج (٢٩-SPSS).

توضح نتائج التحليل في جدول (٧) الى مجموعة من المقاييس ذات الصلة بالتعرف على مستوى متغير جودة الخدمة التامينية في شركات التأمين في مدينة السليمانية، تبين ان متغير جودة الخدمة التأمينية تحققت بدرجة عالية وفقاً لأراء



عينة الدراسة، اذ بلغ الوسط الحسابي العام لمتغير جودة الخدمة التامينية (٤,٤) وبالانحراف المعياري (٢,٣٩) وهو يقع في الخامسة من فئات المقياس التي تشير إلى موافق بدرجة عالية جداً. وان اعلى النتائج ظهرت نوعاً ما ببعد(الأمان) اذ جاءت بالترتيب الأول وحصلت على اعلى متوسط الحسابي التي بلغ (٢,٤٨) وبالانحراف المعياري (٢,٤٨) وهي ضمن فئة موافق بدرجة عالية جداً بينما أتت بعد (الاستجابة) بالمرتبة الثانية من الأهمية وبالمتوسط الحسابي (٢,٤٨) ضمن فئة موافق بدرجة عالية جداً وبالانحراف المعياري (٢,٥٠)، ويليها بعد (التعاطف) بالمرتبة الثالثة من الأهمية وبالمتوسط الحسابي (٢,٣٩) ضمن فئة موافق بدرجة عالية جداً وبالانحراف المعياري (٢,٥١)، بينما أتت بعد (العناصر الملموسة) بالمرتبة الرابعة من الأهمية وبالمتوسط الحسابي (٢,٣٠) ضمن فئة موافق بدرجة عالية جداً وبالانحراف المعياري (٢,٥٠)، وأما بعد (الاعتمادية) بالمرتبة الأخيرة من الأهمية بالمتوسط الحسابي (٢,٥٠) وبالانحراف المعياري (٢,٥٠) وهي ضمن فئة موافق بدرجة عالية جداً.

تحليل آراء عينة المبحوثين حول متغير المكانة الاستراتيجية واستجاباتهم:

الجدول (٨) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ومعاملات الاختلاف والاهمية النسبية لابعاد المكانة الاستراتيجية

مستوى التقدير	الرتبة	الأهمية النسبية	معامل الاختلاف	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	عدد الفقرات	الابعاد	ت
عالية جداً	1	%86.93	%10.85	0.47	4.35	0	التعبير وتشكيل التوقعات	1
عالية جداً	3	%85.97	%10.54	0.45	4.30	0	تشُكيل شبكات (بناء الشبكات الاجتماعية)	۲
عالية جداً	2	%86.21	%12.91	0.56	4.31	0	عمليات التعلم	٣
عالية جداً	-	%86.20	%09.05	0.39	4.31	10	لمعدل العام	1

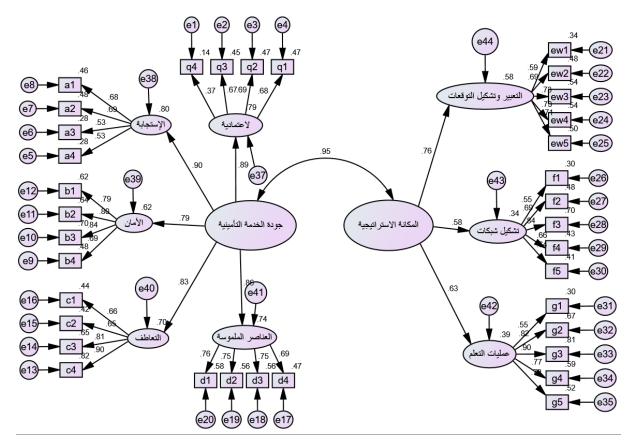
المصدر: من اعداد الباحثين على مخرجات برنامج (٢٩-SPSS).

نلاحظ من خلال النتائج الظاهرة في الجدول (٨) خلاصة التحليل الوصفي لابعاد المكانة الاستراتيجية وترتيب ابعادها حسب أهميتها تم استخدام المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والاهمية النسبية. تبين ان متغير المكانة الاستراتيجي تحققت بدرجة عالية وفقاً لآراء عينة الدراسة، اذ بلغ الوسط الحسابي العام للمكانة الاستراتيجي (٤,٣١) وهو يقع في الخامسة من فئات المقياس التي تشير إلى موافق بدرجة عالية جداً. من اعلى النتائج ظهراهتمام ملحوظ نوعاً ما ببعد(التعبير وتشكيل التوقعات) اذ جاءت بالترتيب الأول وحصلت على اعلى متوسط الحسابي التي بلغ (٤,٣٥) والمنافق بدرجة عالية جداً بينما أتت (عمليات التعلم) بالمرتبة الثانية من حيث الاهمية وبالمتوسط الحسابي (٤,٣١) ضمن فئة موافق بدرجة عالية جداً وبالانحراف المعياري (٥,٠٠)، وأما بعد (تشكيل الشبكات الاجتماعية) جاءت بالمرتبة الأخيرة من الأهمية بالمتوسط الحسابي (٤,٣٠) وبالانحراف المعياري (٥,٠٠)، وهي ضمن فئة موافق بدرجة عالية جداً بالاستناد الى نتائج اعلاه، فأنه يمكن الإستناج بصحة وقبول الفرضية الرئيسية وهي ضمن فئة موافق بدرجة عالية جداً بالحث عن متغيرات البحث وابعادها).

ثالثاً / إختبار فرضية علاقات الارتباط والتاثير بين متغيرات البحث: في هذه الفقرة تمت مناقشة نتائج اختبار وتحليل علاقات الارتباط بين متغيرات الدراسة وعلى وفق ما نصت عليه الفرضية الثانية. وبهدف التعرف على طبيعة علاقات الارتباط بين متغيرات البحث الرئيسة إستخدم الباحثان تحليل الارتباط (Spearman Correlation) لغرض إثبات وجود



أو عدم وجود العلاقة بين متغييرات البحث، وتفسير نتائجها تطلب ذلك الاستدلال بمعامل الارتباط يناسب البيانات الوصفية، وهذا ما جسدته طبيعة بيانات البحث، وقد استخدم لتحقيق هذا الغرض البرنامج الاحصائي (AMOS) من أجل اختبار هذه الفرضيات، حيث قام الباحثان ببناء الهوذج هيكلي يمثل علاقات الارتباط بين المتغيرين الرئيسين (جودة الخدمة التأمينية والمكانة الاستراتيجية) كما يظهر في الشكل (۲):



شكل (٢) النموذج الهيكلي لعلاقة الارتباط بين متغيرات البحث

المصدر: من اعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات برنامج (٢٨-AMOS).

والجدول (٩) يوضح نتائج ذلك التحليل.

الجدول (٩) نتائج تحليل الارتباط للفرضية الرئيسة الثانية

المكانة الاستراتيجية (S.P)							
حجم العينة قيمة الاحتمالية معامل الارتباط نوع العلاقة درجة العلاقة							
عالية حداً	طردية	•,987**	0.000	٦٧	(I.S.Q)		

المصدر: من اعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات برنامج (٢٨-AMOS).

يبين الجدول (٩) نتائج تحليل الارتباط ، بأن القيمة الاحتمالية تساوي (٠,٠٠٠) وهي أقل من قيمة ألفا (٠,٠٥) ويعني رفض فرضية العدم (Ho) وقبول الفرضية البديلة (Hh) وتدل على وجود علاقة بين جودة الخدمة التأمينية والمكانة الاستراتيجية حسب آراء عينة البحث بدرجة معامل ارتباط (**٢٩٤٦) وهي درجة عالية.



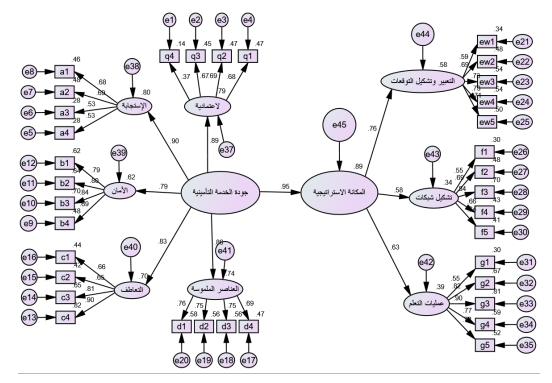
الجدول (١٠) نتائج تحليل الارتباط للفرضيات الفرعية لأبعاد متغير جودة الخدمة التأمينية مع المكانة الاستراتيجية

	(S.1	ابعاد جودة الخدمة	الفرضيات			
درجة العلاقة	نوع العلاقة	معامل الارتباط	قيمة الاحتمالية	حجم العينة	التأمينية (I.S.Q)	الفرعية
طردية	متوسطة	۰,0٣٢**	0	67	الاعتمادية	الاول
طردية	متوسطة	٠,٦٤٥**	0	67	الإستجابة	الثاني
طردية	متوسطة	٠,٥٧٨**	0	67	الأمان	الثالث
طردية	متوسطة	٠,٥٨٢**	0	67	التعاطف	الرابع
طردية	متوسطة	**573.•	0	67	العناصر الملموسة	الخامس

المصدر: من اعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات برنامج (٢٨-AMOS).

يبين الجدول (١٠) نتائج تحليل الارتباط على المستوى الجزئي، بأن القيمة الاحتمالية تساوي (٠٠٠٠) وهي أقل من قيمة المستوى المعنوي ألفا (٠٠٠٠) ويعني رفض فرضية العدم (Ho) وقبول الفرضية البديلة (Hh) وتدل على وجود علاقة بين ابعاد جودة الخدمة التأمينية (الاعتمادية، الاستجابة، الامان، التعاطف،العناصر الملموسة) والمكانة الاستراتيجية، كانت كالاتي: (**٢٣٥٠، ** ١٤٥٠، ** ١٠٥٥، * ** ١٠٥٠، ** ١٠٥٥، * ** ١٠٥٠، * * ١٠٥٠، * * ١٠٥٠، * * ١٠٥٠، * * ١٠٥٠، * * ١٠٥٠، * * ١٠٥٠، * المعنوية بالمستوى المعنوية وهي درجة عالية لان المعنوية بالمستوى المعنوي (١٠٠٠).

وتم استخدام الانحدار الخطى البسيط (Regression Simple Linear) لأثبات وجود تأثير لجودة الخدمة التأمينية وابعادها في تحقيق المكانة الاستراتيجية.





شكل (٣) النموذج الهيكلي لمعامل التأثير بين جودة الخدمة التأمينية و المكانة الاستراتيجية المصدر: من اعداد الباحثن بالاعتماد على مخرجات برنامج (٢٨-AMOS).

جدول (١١) يبين النموذج الانحدار الخطى البسيط (تأثير جودة الخدمة التأمينية على المكانة الاستراتيجية)

		(S	انة الاستراتيجية (P.	المك		المتغير التابع
P.value P.value	C.R.	S.E.	انة الاستاتيجية (P. التقديرات Estimate	Standardized Estimate	\mathbb{R}^2	المتقل
0.004	2.87	0.174	0.5 • •	0.946	0.895	جــودة الخدمــة التأمينيــة (I.S.Q)

المصدر: من اعداد الباحثين بالاعتماد على مخرجات برنامج (٢٨-AMOS).

يتضح في الجدول (١١) بان جودة الخدمة التأمينية تؤثر في المكانة الاستراتيجي بنسبة (٠,٥٠٠) ونسبة (٠,٩٤٦) معياري أي ان كل زيادة بقدار انحراف معياري واحد يؤدي الى زيادة نسبة (٠,٩٤٦) وعند مطابقة المستوى المعنوي المتحديد النسبة التي افترضها الباحثان وهي (٠,٠٥) نجد ان المستوى المعنوي المتحقق اصغر، وفيما يخص قيمة معامل التحديد (٢٦) فأنه يساوي (٠,٨٩٥) وذلك يعني نسبة (٨٩٨٥) من التغيرات الموجودة في جودة الخدمة التأمينية يفسرها المكانة الاستراتيجية، والنسبة الباقية (٠,٠١٪) يعود الى عوامل اخرى غير مدروسة. وحسب هذه النتائج تقبل الفرضية الرئيسية التي تنص على انه (جودة الخدمة التأمينية تؤثر على المكانة الاستراتيجية).

جدول رقم (١٢) يبين (تأثير ابعاد جودة الخدمة التأمينية على المكانة الاستراتيجية)

المتغير التابع/ المكانة الاستراتيجية							المتغير	
اختبار المعلمة الانحدار			اختبار النموذج الانحدار		معامل التحديد		المستقل/	الفرضيات
دلالة الإحصائية	اختبار (T)	ميل الانحدار (Beta)	دلالة الإحصائية	اختبار النموذج (F)	" (R ²)	الارتباط	أبعاد جودة الخدمة التأمينية	الفرعية
0.000	5.071	0.459	0.000	25.713	0.283	·.532	الاعتمادية	الاول
0.000	6.812	0.558	0.000	46.404	0.417	·.645	الاستجابة	الثاني
0.000	5.712	0.460	0.000	32.625	0.334	·.578	الأمان	الثالث
0.000	5.772	0.443	0.000	33.315	0.339	·.582	التعاطف	الرابع
0.000	5.634	0.434	0.000	31.739	0.328	·.573	العناصر الملموسة	الخامس

المصدر: من اعداد الباحثين لاعتماد على مخرجات برنامج (٢٨-AMOS).

يتضح من البيانات الواردة في الجدول (١٢) إلى وجود تأثير للاعتمادية على المكانة الاستراتيجية، حيث أن القيمة المحسوبة (F) البالغة (٢٥,٧١٣) عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠)، هي أصغر من (٠,٠١) وهذا يعني إنَّ الانحدار معنوي ويدل على إمكانية الاعتماد على نتائج تحليل الانحدار الخطي. وقيمة (T) البالغة (٥,٠٧١) عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠) وعثل معامل الارتباط (R) الذي بلغ (٠,٥٣٢)، وبلغ معامل التحديد (R۲) (٣٨٦،)، أن نسبة (٣٨٨٪) من المكانة الاستراتيجية ناتج عن الاعتمادية أما النسبة المتبقية فهي ناتجة عن مساهمة متغيرات أخرى غير داخلة في مخطط البحث. كما توضح قيمة (Beta) درجة التأثير (٠,٤٥٩)، وهذا يعني إن زيادة درجة واحدة في الاعتمادية سيؤدي إلى



المكانة الاستراتيجية بمقدار (٠,٤٥٩).

اما بخصوص تأثير الاستجابة على المكانة الاستراتيجية فتبين أن القيمة المحسوبة (F) البالغة (٤٦,٤٠٤) عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠)، هي أصغر من (٠,٠٠١) وهذا يعني إنَّ الانحدار معنوي ويدل على إمكانية الاعتماد على نتائج تحليل الانحدار الخطي. وقيمة (T) البالغة (٦,٨١٢) عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠) تشير إلى وجود تأثير الاستجابة على المكانة الاستراتيجية ويمثل معامل الارتباط (R) الذي بلغ (٥,٦٤٥) غوذج الارتباط وبلغ معامل التحديد (R۲) (٧,٤١٧)،أن نسبة (٨,١٤٪) من المكانة الاستراتيجية ناتج عن الاستجابة، أما النسبة المتبقية فهي ناتجة عن مساهمة متغيرات أخرى غير داخلة في مخطط البحث. كما توضح قيمة (Beta) درجة التأثير (٥,٥٥٨)، وهذا يعني إن زيادة درجة واحدة في الاستجابة سيؤدي إلى المكانة الاستراتيجية وهذا يعني بمقدار (٥,٥٥٨).

ولتحديد تأثير الأمان على المكانة الاستراتيجية تبين أن القيمة المحسوبة (F) البالغة (٣٢,٦٢٥) عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠)، هي أصغر من (٠,٠٠١) وهذا يعني إنَّ الانحدار معنوي ويدل على إمكانية الاعتماد على نتائج تحليل الانحدار الخطي. وقيمة (T) البالغة (٥,٧١٢) عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠) تشير إلى وجود تأثير الأمان على المكانة الاستراتيجية وعثل معامل الارتباط (R) الذي بلغ (٥,٧١٨) أن نسبة (٣٣,٤٪) أن نسبة (٣٣,٤٪) المكانة الاستراتيجية ناتج عن الأمان أما النسبة المتبقية فهي ناتجة عن مساهمة متغيرات أخرى غير داخلة في مخطط البحث. كما توضح قيمة (Beta) درجة التأثير (٥,٤٦٠)، وهذا يعني إن زيادة درجة واحدة في الأمان سيؤدي إلى المكانة الاستراتيجية وهذا يعني عقدار (٥,٤٦٠).

تأثير التعاطف على المكانة الاستراتيجية تبين بأن القيمة المحسوبة (F) البالغة (٣٣,٣١٥) عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠)، هي أصغر من (٠,٠١) وهذا يعني إنَّ الانحدار معنوي ويدل على إمكانية الاعتماد على نتائج تحليل الانحدار الخطي. وقيمة (T) البالغة (٥,٧٧٢) عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠) تشير إلى وجود تأثير التعاطف على المكانة الاستراتيجية ويمثل معامل الارتباط (R) الذي بلغ (٠,٥٨٢) أن نسبة (٣,٣٣٨) من المكانة الاستراتيجية ناتج عن التعاطف أما النسبة المتبقية فهي ناتجة عن مساهمة متغيرات أخرى غير داخلة في مخطط البحث. كما توضح قيمة (Beta) درجة التأثير (٣,٤٤٣)، وهذا يعني إن زيادة درجة واحدة في التعاطف سيؤدي إلى المكانة الاستراتيجية وهذا يعني بمقدار (٣,٤٤٣).

العناصر الملموسة تأثير على المكانة الاستراتيجية ومن خلال القيمة المحسوبة (F) البالغة (٣١,٧٣٩) عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠)، هي أصغر من (٠,٠٠١) وهذا يعني إنَّ الانحدار معنوي ويدل على إمكانية الاعتماد على نتائج تحليل الانحدار الخطي. وقيمة (T) البالغة (٥,٦٣٤) عند مستوى دلالة (٠,٠٠٠) تشير إلى وجود تأثير العناصر الملموسة على المكانة الاستراتيجية وعثل معامل الارتباط (R) الذي بلغ (٢,٥٧٣) أو ذج الارتباط وبلغ معامل التحديد (R۲) (٣٢٨)، أن نسبة الاستراتيجية وعثل معامل التحديد (٣٤) (٣٢٨)، أن نسبة (٣٢٨) من المكانة الاستراتيجية ناتج عن العناصر الملموسة أما النسبة المتبقية فهي ناتجة عن مساهمة متغيرات أخرى غير داخلة في مخطط البحث. كما توضح قيمة (Beta) درجة التأثير (٢,٤٣٤)، وهذا يعني إن زيادة درجة واحدة في العناصر الملموسة سيؤدي إلى المكانة الاستراتيجية وهذا يعني بمقدار (٢,٤٣٤).

بناء على ما تقدم ومن خلال نتائج تحليل الانحدار (Simple Linear Regression) فأنه تُرفض فرضية العدم وتقبل الفرضية البديلة التي تنص على الاتي: توجد علاقة تأثير ذات دلالة إحصائية لبعد جودة الخدمة التامينية في المكانة الاستراتيجية.



المحور الرابع: الاستنتاجات والتوصيات

المبحث الرابع: الاستنتاجات والتوصيات

أولاً: الاستنتاجات

من نتائج التحليلات السابقة توصل الباحثان إلى الاستنتاجات الآتية:

يؤكد العاملون في الشركات المبحوثة على أن جودة الخدمة التأمينية تساعد المنظمة في وضع استراتيجية ملائمة التي تركز على تلبية احتياجات ومتطلبات العميل ومدى توافق الخدمة مع توقعات العملاء، وتعد جودة الخدمة عاملاً أساسيًا للنمو المستدام للمنظمة.

يرى العاملون في الشركات المبحوثة بأن المكانة الاستراتيجية اسلوب ذكي واحد مصادر لأستغلال الفرص الجديدة وتحقيق المكانـة المميزة.

يركز العاملين في الشركات المبحوثة على تكنولوجيا الحديثة في سبيل تعزيز مكانة شركاتهم لدى الزبائن مما توفره هذه التكنولوجيا من امكانية في تشكيل توقعات الزبائن ولفت انتباهم.

تبين من تحليل المتغيرات الشخصية للمستجبيين أن اغلبية المبحوثين من الفئة الذكور، ان نسبة مشاركة الاناث لا يزال قليلة، وهذا ما قد يؤدي الى أحساسهن بأنهن لا يتمتعن بفرص متساوية في الحصول على مستوى وظيفي أعلى مقارنةً بالذكور.

تبين من تحليل فقرات وصف الأفراد المبحوثين أن نسبة عالية من الأفراد المبحوثين يحملون شهادة بكالوريوس، اي لديهم خبرة جيدة ويتمتعون بدراية ومعرفة جيدة في مجال عملهم ومهنتهم، مما يشكل ملامح إيجابية لكيفية القيام المكانة الاستراتيجية في تلك الشركات.

نستنتج من التحليل الوصفي أن إجابات الأفراد المبحوثين كان متفقة على الاهتمام والالمام على توفر أبعاد جودة الخدمة بدرجات متفاوتة في شركات المبحوثة. وبحسب الأهمية الترتيبية جاء بعد (الأمان) في المرتبة الاولى، وهذا ينعكس بصورة ايجابية على محاولة إدارة الشركات المبحوثة على جودة الخدمة وتدعيمها بالعاملين المؤهلين والمستلزمات والمتطلبات الحديثة. في حين ان بعد (الاعتمادية) يحصل على اهتمام اقل من المشاركين، وذلك بسبب عدم تبني ادارة الشركات المبحوثة استراتيجيات تسويقية تتلاءم والظروف الاقتصادية السائدة.

هناك ادراك واضح لأهمية المكانة الاستراتيجية وأبعاده بدرجات متفاوتة في الشركات المبحوثة. وبحسب الأهمية الترتيبية جاء بعد (التعبير وتشكيل التوقعات) في المرتبة الاولى والتي ترى ضرورة تبني التكنولوجيا التي تتلائم مستوى توقعاتها المستقبلية. ولقد احتل بعد (بناء الشبكات الاجتماعية) المرتبة الاخيرة، وقد يعود ذلك الى عدم قدرة إدارة الشركات على تحديد النشاطات والاهتمامات الاجتماعية بهدف استثمارها كفرص سوقية جديدة.

اظهرت نتائج التحليل والتفسير بان جودة الخدمة التأمينية ترتبط ارتباطا قويا وطرديا مع المكانة الاستراتيجية على المستوى الكلي، مما يدل على اصالة الموضوعات والتفاعل بينهما.

اظهرت النتائج التحليل بان ابعاد جودة الخدمة التأمينية ترتبط بصورة متساوية تقريباً مع المكانة الاستراتيجية ولكن بنسب متفاوتة قليلة، ويؤكد ذلك على اهمية كل بعد من ابعاد جودة الخدمة لتحقيق المكانة الاستراتيجية.

10. تبين من نتائج التحليل الانحدار وجود تأثير معنوي لأبعاد جودة الخدمة التأمينية مجتمعة في المكانة الاستراتيجية في المستراتيجية في المستركات المبحوثة بجميع أبعاد جودة الخدمة التأمينية كلما تمكنت من تحقيق المكانة الاستراتيجية بشكل أكبر.



ثانياً: التوصيات

بناء على ما جاء بنتائج البحث توصل الباحثان إلى التوصيات الآتية:

ضرورة ان تولى ادارة الـشركات اهتمامـا اكثر بالانـاث وان تتـاح لهـن الفرصـة في تطويـر مهاراتهـن الاداريـة والتكنولوجيـة للمشـاركة باسـتلام المناصـب والوظائـف في شركات التأمـين.

ضرورة قيام شركات التأمين في محافظة السليمانية على زيادة اجراءات استقطاب وجذب الكفاءات الاكاديمية من حملة شهادات العلمية العليا (الهاجستير والدكتوراه) والمحافظة عليهم من اجل خلق مزيد من الافكار والابداع في مجال اعمالها.

ضرورة قيام الشركات المبحوثة بتوفير والاهتمام بفتح الدورات التدريبية والتطويرية التخصصية لموظفيها وكوادرها القيادية وها يتوافق مع التغييرات البيئية.

زيادة الاهتمام مشاركة العاملين في الشركات المبحوثة في الندوات والمؤتمرات التي تقيم داخل البلد أو خارجه لكسب المعارف والمهارات الجديدة واكتساب تصورات واضحة عن كيفية تحقيق المكانة الاستراتيجية.

ضرورة تولى الشركات المبحوثة اهتماما متساويا بابعاد جودة الخدمة التأمينية وخصوصا بعد الاعتمادية من اجل تحقيق المكانة من خلال تبنيها استراتيجية جيدة لشركات التأمن لتعزيز إنجازاتها والنجاح في اعمالها.

على الشركات المبحوثة تعزيز بعد تشكيل الشبكات لما له دور كبيرفي تميز الشركة عن مثيلاتها ومن اجل خلق مكانة من المتوقع حدوثها في المستقبل لمجموعة من المستخدمين لهذه التكنولوجيا الجديدة.

استناداً إلى نتائج البحث يقترح الباحثان بضرورة عمل ادارة الشركات المبحوثة على زيادة الاهتمام بجميع ابعاد جودة الخدمة التأمينية لما لها دور في تحقيق المكانة الاستراتيجية.

Abstract;

This research aims to analyze the relationship and impact between the quality of insurance service in its dimensions (reliability, responsiveness, safety, empathy, tangible elements) and the strategic position represented by (expression and formation of expectations, formation of networks, learning processes), in the insurance companies operating in the city of Sulaymaniyah, in (γ) companies which are Asia Insurance and Delnia Insurance Company. Based on the nature of the research and the objectives it seeks to achieve, the descriptive and analytical approach was relied upon. In order to collect data, a questionnaire was relied upon. (V·) Questionnaires were distributed directly to all members of populations, represented by (director, department director, assistant department director, division director, unit official, employee in insurance companies operating in the city of Sulaymaniyah). After sorting and checking the questionnaires, the number of questionnaires suitable for statistical analysis reached (٦٧) questionnaires, and several statistical methods were used to analyze the data, relying on (SPSSY٩-) and (AMOSYΛ-) programs. The results showed that there is a positive correlation and impact between the research variables and its dimensions. Based on the conclusions reached, a number of recommendations were presented related to the need for the surveyed companies to focus on increasing attention to the quality of insurance service and its dimensions, because this has a significant impact on achieving the strategic position.

Keywords: Quality of insurance service, strategic position, insurance companies, Sulaymaniyah city.



المصادر

المصادر العربية

أبابكر، كوسره ت محمد. (٢٠٢١). "دور مهارسات إدارة الموارد البشرية الخضراء في تعزيز المكانة الاستراتيجية: دراسة تحليلية لآراء عينة من القياديين في المستشفيات الاهلية في مدينة أربيل". مجلة العلوم الاقتصادية والادارية، المجلد (٢٧)، العدد (١٢٦)، ٢٦٨-٨٣٨.

ابوبكر، ساخي. (٢٠٢٢). «دور وأهمية جودة الخدمة التأمينية في جلب العملاء».مجلة الأبحاث الأقتصادية، المجلد (١٧)، العدد (١)، ٢٣٤-٢٥٣.

اسماعيل، عتصامنية وعلي، قلولة محمد. (٢٠٢٠). «دور المزيج التسويقي التاميني في تحسين جودة الخدمات التامينية: دراسة حالة الشركة الوطنية للتامين». مذكرة مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماجستير أكاديمي في العلوم التجارية تخصص:تسويق الخدمات، قسم العلوم التجارية، كلية العلوم الإقتصادية و العلوم التجارية وعلوم التسيير، جامعة يحي فارس المدية.

بريكة، السعيد وكواشي، مراد. (٢٠١٥). "واقع جودة الخدمة في شركات التأمين: دراسة استطلاعية بالشركة الجزائيرية-للتأمينات LA CAAT وكالة أم البواقي". العلوم الاقتصادية،المجلد (١٠)، العدد (٣٨)، ٦٥-٨٥.

حسين، عادل عباس عبد. (٢٠١٥). «تأثير الريادة الاستراتيجية في تحقيق المكانة الاستراتيجية للمنظمة من خلال الارتجال التنظيمي: دراسة تحليلية لآراء عينة من العاملين في المصارف الخاصة في محافظات الفرات الاوسط». اطروحة الدكتوراه. قسم إدارة الاعمال، كلية الادارة والاقتصاد، جامعة كربلاء- العراق.

الحكيم، ليلى محسن والقرغولي، حسين علي عبدالله و حسن، منتظر زهير والشمري، احمد عبدالله امانة. (٢٠١٩). "اثر الإدراك الستراتيجي في المكانة الستراتيجية للمنظمات عبر اثر الوسيط للتجديد الستراتيجي". المجلة العراقية للعلوم الادارية، المجلد (١٥)، العدد (٦٢)، ٢٣١-٢٦١.

حمادي، سعد فرج. (٢٠١٦). "تأثير توقعات الزبائن وادراكاتهم في جودة الخدمة: دراسة ميدانية". مجلة العلوم الاقتصادية والادارية، المجلد (٢٢)، العدد (٨)، ٢٣٢-٢٤٨.

رانية، صابور. (٢٠٢٠). "جودة الخدمة التامينية وأثرها على سلوك المستهلك: دراسة حالة الشركة الجزائرية للتأمينات الشاملة LA CAAT وكالة عين مليلة رقم ٠٨.". رسالة ماجستير، قسم علوم تجارية، كلية العلوم الاقتصادية والعلوم التجارية وعلوم التسيير، جامعة العربي بن مهيدي، أم البواقي-الجزائر.

رشاقايى، پرور عبدالخالق محمد طاهر. (٢٠٢٢). «إدارة المواهب ودورها في تحقيق المكانة الاستراتيجية: دراسة استطلاعية لآراء عينة من القيادات الأكاديمية في عدد من الجامعات الخاصة في إقليم كوردستان- العراق». رسالة الماجستير غير منشورة، قسم العلوم الإدارية، كلية الإدارة والاقتصاد، جامعة زاخو، اقليم كوردستان- العراق.

الزهرة ، داني. (٢٠١٧). « تقييم جودة الخدمة التأمينية-دراسة حالة الشركة الجزائرية للتأمين وإعادة التأمين " CAAR "- مستغانم». مذكرة تخرج مقدمة ضمن متطلبات نيل شهادة الماجستير أكاديمي الشعبة، العلوم الاقتصادية التخصص، الاقتصاد نقدي وبنكي، قسم العلوم الاقتصادية، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، جامعة عبد الحميد ابن باديس – مستغانم، الجزائر.

الساعدي، حيدر حسن علي والعامري، سارة علي سعيد. (٢٠٢٢). "تأثير البراعة الاستراتيجية في تعزيز ابعاد جودة الخدمة الصحية: بحث ميداني في وزارة الصحة". مجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة، العدد (السبعون)، ١٦٩-

شــلاكة، طــارق كاظــم. (٢٠٢٢). "الــدور التفاعــاي للرشــاقة التنظيميــة في تعزيــز تأثـير التجديــد الاســتراتيجي في المكانــة



الاستراتيجية: بحث تحليلي". مجلة كلية الكوت الجامعة، المجلد (٧)، العدد (٢)، ١٣٣-١٥٣.

العامري، عامر عبداللطيف كاظم . (٢٠١٦). "أثر كلف الجودة في أبعاد جودة الخدمة الصحية: دراسة استطلاعية تحليلية في مستشفى بغداد التعليمي". مجلة المنصور-جامعة التقنية الوسطى، العدد (٢٦)، ٢٥-٤٧.

عبد، محفوظ حمدون وجسين، احسان محسن. (٢٠٢١). "مدى مساهمة أبعاد الجودة في بناء تصورات الزبائن عند اختيار السلعة أو الخدمة: دراسة استطلاعية لعينة من الزبائن في جامعة دهوك". مجلة الإدارة والاقتصاد، المجلد (١٠)، العدد (٣٩)، ١-١٥.

غازي، عباس علوان. (٢٠١٨). "توظيف قدرات الاستشعار البيئي في تعزيز المكانة الستراتيجية للمنظمة: دراسة تحليلية لآراء عينة من المديرين والعاملين في شركات الاتصال (زين العراق، وآسيا سيل، والكفيل أمنية)". رسالة الماجستير، قسم إدارة الاعمال، كلية الادارة والاقتصاد، جامعة كربلاء-العراق.

فهمي، قاسم. (٢٠٢١). "قياس جودة خدمات شركات التأمين العاملة في اليمن، من وجهة نظر العملاء باستخدام نحوذج الأداء الفعلي SERVPERF دراسة تطبيقية على شركة المتحدة للتأمين». مجلة نماء للاقتصاد والتجارة، المجلد (٠٥)، العدد (٠٠)، ٧٤-٩٠.

فهمي، ابراهيم معزوز. (٢٠١٧). "العلاقة بين جودة الخدمة التأمينية وإعادة اكتتاب التأمين في ضوء توسيط ولاء المؤمن لهم بالتطبيق على شركاث التأمين المصرية". المجلة العلمية للبحوث التجارية، كلية التجارة، جامعة جنوب الواى، المجلد (٥)، العدد(٢).

اللامي، سهى عبد الحسن شيخة. (٢٠٢٢). «اثر التسويق الالكتروني على جودة الخدمة التأمينية بحث تطبيقي في شركة التأمين الوطنية «. مجلة دراسات محاسبية ومالية ، المجلد (١٧)، العدد (٦٠).

محمد، لقاء سوادي ولفتة، بيداء ستار. (٢٠٢١). "مستوى اتجاهات القيادات المصرفية نحو الثقة التنظيمية وانعكاسها على ابعاد المكانة الاستراتيجية". مجلة دراسات محاسبية ومالية، المجلد (١٦)، العدد (٥٥)، ١-١٥.

محيميد، كفاح عباس. (٢٠١٥). "دور الانهاط القيادية في ابعاد جودة الخدمة في دائرة توزيع كهرباء كركوك". مجلة تكريت للعلوم الإدارية والاقتصادية، المجلد (١١)، العدد (٣٣)، ١٣٦-١٥٩.

الميالي، حاكم الحسوني وشنين، يحيى حبيب. (٢٠٢١). "اخلاقيات العمل وتأثيرها في جودة الخدمة الصحية: دراسة تحليلية لآراء عينة من العاملين في مستشفيات محافظة النجف الاشرف". مجلة كلية التربية للبنات للعلوم الانسانية، العدد (٢٨).

هناء، غوشي. (٢٠١٥). «تأثير التسويق الالكتروني على جودة الخدمات المصرفي: دراسة الحالة بنك الفلاحة والتنمية الريفية». رسالة الماجستير، جامعة محمد خيضر، بسكرة، الجمهورية الجزائرية الديموقراطية الشعبية- الجزائر.

المصادر الانكليزية:

Al-Hakim, L. M., Hussein, A. A. Al-Qargouli., M. Z. H. and Al-Shammari, A. A. A. (2020). "The Impact of Strategic Perception on the Strategic Position of Organizations Through the Mediator's Impact of Strategic Renewal". Iraqi Journal of Administrative Sciences, Volume 15, Number 62, University of Karbala.

Amanah, A. A., Al-Taweel, R. I. S., Aljaburi, H. W. J., Amansh, S. A. and Sultan, S. J. (2023). "The Mediating Role of Quality of Work Life for Strengthening the Relationship between Servant Leadership and Strategic Niche". Warith Scientific Journal, Vol. 5, No. 15, 169180-.

Cuthbert, R. H. (2011). "Strategic Planning in Agricultural Niche Markets". A thesis submitted for the



degree of Doctor of Philosophy at the University of Otago, Dunedin, New Zealand.

Dimitrova, T. V. (2017). "Evaluating The Strategic Postion of an Organization Through Space Analysis". Department of Marketing and International Economic Relations, Plovdiv University Paisii Hilendarski, financial support of the Scientific Research, Fund at the Ministry of Education and Science as part of the project, 04(68).

Karama, S. (2013). "The Miracle that Never was – An Exploratory Study on the Propagation of Jatropha in Kenya and its Effect on Smallholders". In partial Fulfilments of the Requirement for the Degree Master, in Sustainable Development, Uppsala University. Earh Sciences.

Keyan, W. (2009). "Growing big in Niche Marketsyu7". Strategy, New Opportunities, 46.

Laak , W.W.M. Van der & Raven, R.P.J.M. and Verbong , G . P.J. (2007). "Strategic Niche Management for biofue IS: Analysing past experiments for Developing New biofuel Policie". Energy Policy, 35. 3213 – 3225. Mohammed, H. S., Ahmed, F. H. and Hamasaleh, S. H. (2019). "The Impact of Organizational Climate Dimensions on the Quality of Customer Service an Empirical Study in Sulaymaniyah International Airport". Kirkuk Journal of Administrative and Economic Sciences, Vol. 9, No. 2, 4972-.

Mourik, R. and Raven, R. (2006). "A Practioner's view on Strategic Niche Management: Towards a Future Research Outline". research center of the Netherland, ECN, Eindhoven University of Technology.

Muhammad, S. M. and Laftah, B. S. (2020). "Dimensions of Organizational Trust and Its Relationship to Strategic Position". Journal of Financial and Accounting Studies, Volume 15, Issue 53, Baghdad. 111-.

Naser, A. D., and Saeed, S. A. R. (2021). "The impact of entrepreneurial mindset traits in strategic niche management/An applied study in the Department of Training and Development presidency of ministers". Tikrit Journal of Administration and Economics Sciences, Vol. 17, No. 56, Part (3): 252268-.

Osmano**ğ**lu, H., & Üzüm, H. (2018). "Evaluating the Service Quality of the Hotel Establishments in Sports Tourism with Regard to the Athletes". Higher Education Studies, Vol. 8, No 2, 2936-.

Owusu-Manu, De-Graft., Ghansah, F.A., Darko, A. and Ghana, K. (2020). "Service quality of insurance in complex project deals in the construction industry in Ghana". International Journal of Building Pathology and Adaptation. 23984708-.

Pakurár, M., Haddad, H., Nagy, J., Popp., J., and Oláh, J. (2019). "The Service Quality Dimensions that Affect Customer Satisfaction in the Jordanian Banking Sector". Sustainability, Vol. 11, No 4, 124-.

Paposa, S. S., Ukinkar, V.G. and Paposa, K. K. (2019). "Service Quality and Customer Satisfaction: Variation in Customer Perception Across Demographic Profiles in Life Insurance Industry". International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering (IJITEE). 8(10). 37673775-.

Porter, M. E. (2012). "Strategic Positioning in Challenging World: Creating Shared Value". Porter Prize India, Boston, MA/ New Delhi, India.

Pourkiania, M., Cheginib, M. G., Yousefic, S. and Madahiand, S. (2014). "Service quality effect on satisfaction and word of mouth in insurance industry". Management Science Letters. 1773–1780.



Raven, R. (2005). "Strategic Niche Management for Biogas: a Comparative Study on the Experimental Introduction of bioenergy in the Netherlands and Denmark". Technische University it Eindhoven, Eindhoven. Santini, C., Cavicchi, A., Gilinsky, A., Newton, S., & Rabino, S. (2014). "Niche Strategy and Resources: Dilemmas and open questions, an exploratory study". In Proceedings of the 8th International Conference, Academy of Wine Business Research, Geisenheim, Germany, 2830-.

Schilpzand, W. F. & Raven, R. P. J. M. and Van Est, O. C. (2011). "Strategic Niche Management (SNM) Beyond Sustainability an Exploration of key Finding of SNM through the Lens of ICT and Privacy". Eindhoven Centere for Innovation Studies (ECIS), Eindhoven University of Technology, the Netherlands, 1 – 46.

Schot, J. and Geels, F. W. (2008). "Strategic niche management and sustainable innovation journeys: theory, findings, research agenda, and policy". Technology Analysis & Strategic Management Vol. 20, No. 5, 537–554. Sekaran, U. and Bougie, R. (2016). "Research methods for business: A skill building approach". 7 th edn. john wiley & sons, New Jersey, USA.

Smith, A., and Raven, R. (2012). "What is protective Space? Reconsidering Niches in Transitions to Sustainability". Research Policy 41, Technische Universities Eindhoven.

Stiles, J. (2020). "Strategic niche management in transition pathways: Telework advocacy as groundwork for an incremental transformation"., Environmental Innovation and Societal Transitions, 34, 139150-.

Toften, K. and Hammervoll, T. (2010). "Niche Marketing and Strategic Capabilities: an explorating Study of Specialized Firm". Marketing Intelligence and planning Scince Journal, ISSN, Vol. 28, No. 6, 736 – 753. Vanheule, L. (2012). "Small wind Turbines in Kenya: An Analysis with Strategic Niche Manayement". In partial fulfillments of the Requirement for the Degree Master, Sustainable Energy, Delft University of Technology. 1167-.

Vuckic, A. (2012). "Uncovering the Mystery of Improvisation in Project Management". An Exploratory Research Master of Science Thesis in the Master's Programme International Project Management, Department of Civil and Environmental Engineering Division of Construction Management Chalmers univerity of technology.

Wheelen, T. L., Hunger, J. D., & Kathryn, W. (2012). "Strategic Management and Business Policy: toward global sustainability". 13th ed., Pearson Education, Inc., publishing as Prentice Hall.

Witkamp, M. & Raven, Rob. and Royakkers, Lamber. (2011). "Strategic Niche Management of social Innovation: the case of Social Entrepreneurship in the Nether Lands". Eindhoven centere for Innovation studies (ECIS), Eindhoven University of Technology, the Netther lands. 1 – 26.

Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0

التنويع الوظيفي ودلالاتها في تراكيب آيات السلم

م. م. بیان عمر صابر

قسم اللغة العربية، فاكلتي التربية، جامعة كويه، كويه، كوردستان، العراق.

bayan.sabr@koyauniversity.org

أ.د. أمر رفيق عولا

قسم اللغة العربية، فاكلتي الآداب، جامعة سوران، سوران، كوردستان، العراق

Email: amir.awla@soran.edu.iq

الملخص

هذا البحث تبحث في التنوع الوظيفي في آيات السلم أفوذجا، و بيان أهمية المعنى وأثره في التنوع الوظيفي، وما يترتب عليه هذا التنوع من استنباط المعاني المهمة عن طريق تحليل النصوص القرآنية، و محاولة فهمها من زوايا متعددة من شأنها توسيع دائرة المعنى، ثم الوصول إلى أفضل الاحتمالات وأقربها وأظهرها، وهو ما يخدم لغة القرآن الكريم. ونهدف إلى توضيح معنى تعدد الوظيفة النحوية، ومدى ظهور هذه الظاهرة في آيات السلم في القرآن الكريم، وإمكانية تعددها وأفاطها، وسببها وبيان أثرها الدلالي، من خلال محاولة حصر الأفاط الممكنة لكل ظاهرة تعددية؛ وذلك من خلال استقراء النماذج التي وردت من تراكيب آيات السلم. وقد اقتضالبحث ثلاثة محاور، تسبق بمقدمة وتحدثنا فيها عن موضوع البحث وأهميته وخطة البحث والمنهج المتبع ،أمًا التمهيد تحدثنا فيه عن: التنوع الوظيفي وتعريفه مفهوم التنوع الوظيفي، والتنوع الوظيفي بين حالتين إعرابيتين، و ثلاث حالات، و أربع حالات.

الكلمات المفتاحية: التنوع، الوظيفة، النحو، الدلالة.

Recieved: 15/2/2024 Accepted: 14/4/2024

P-ISSN: 27905268



المقدمة

إن ظاهرة تنوع الوظيفة النحوية من الظواهر اللغوية التي وجدت إشارات لها في كتب النحويين ومؤلفاتهم، و هذه الإشارات كانت قد تناثرت في الأبواب النحوية كل على حدة ولم تدرس دراسة شاملة لكي تتضح أبعادها التركيبية والدلالية،أما المنهج المتبع في البحث: فقد اعتمدنا على المنهج الاستقرائي الوصفي التحليلي المتمثل في: جمع الآيات التي تعددت اعرابها، و اختيار نموذج منها لكل الحالات. تناولنا آية أو آيتين لكل مسألة من مسائل التنوع الإعرابي والوظيفي، وذلك تجنبا للتكرار وعند عرض الآراء المختلفة اعتمدنا في ترجيح الرأي النحوي على التفاسير وكتب أعاريب القرآن الكريم؛ للوصول إلى المعنى المقصود في الآية. حصر الوظائف النحوية المتعددة، وذكر أنماط التنوع الممكنة، وتحليل دلالي معمق النماذج التي وردت في آيات السلم. وقد تألف البحث من مقدمة تمهيد وثلاثة محاور ونتائج: التمهيد: وفيه مفهوم تنوع الوظيفة النحوية، و أسبابها، و المحور الأول: التنوع الوظيفي بين أربع حالات إعرابية. والمحور الثالث التنوع الوظيفي بين أربع حالات إعرابية. والمحور الثالث التنوع الوظيفي بين أربع حالات إعرابية. والمحور وفهرس المصادر والمراجع.

التمهيد

مصطلحات الدراسة

السلم و الوظيفة النحوية المفهوم والإجراء

السلم: السلم لغة: قال ابن فارس(ت٣٩٥هـ): « السين واللام والميم معظم به من الصحة والعافية ويكون فيه ما يشذ، والشاذ عنه قليل. فالسلامة: أن يسلم الإنسان من العاهة والأذى. قال أهل العلم: الله جل ثناؤه هو السلام، لسلامته مما يلحق المخلوقين من العيب والنقص والفناء» (١٩٧٩، ١٩٧٩).

وقال الراغب الأصفهاني (ت٥٠٢ه): «السلم والسلامة العري من الآفات الظاهرة والباطنة، والسلامة الحقيقية ليست إلا في الجنة إذ فيها بقاء بلا فناء، وغنى بلا فقر، وعز بلا ذل، وصحة بلا سق» (د.ت, /٣٥١).

السلم: سلم: السَّلامُ والسَّلامة البراءة. و نَسَلَّمَ منه: تَبَرَأَ. والسلام في لغة العرب أربعة أشياء فمنها سلَّمتُ سلاماً مصدر سَلَمْتُ، و منها السَّلامُ جمع سلامة، ومنها السَّلامُ اسم من أسماء الله تعالى، ومنها السلامُ شجر؛ ومعنى السَّلام الذي هـو مصدر سلَّمْتُ أنه دعاء للإنسان بأن يَسْلَمَ من الآفات في دينه و نفسه (ابن منظور, ١٩٥٥، ٣٢٦/٣). الوظيفة لغة: جاء في لسان العرب: (وظف) الوَظِيفةُ من كل شيء: ما يُقدَّر له في كل يـوم من رِزق أو طعام أو علَف أو شراب وجمعها الوَظائف والوُظُف ووظَف الشيءَ على نفسه ووَظُفَه توظِيفاً ألزمها إيًاه (ابن منظور, ١٤١٤، باب الواو). الوظيفة اصطلاحا: الوظيفة بمعنى العلاقة التي تقوم بين عناصر الجملة كعلاقة الإسناد في الدراسة الوظيفية للجملة. وهذه العلاقات الوظيفة التركيبية التي تتمثل في (وظيفة عناصر الجملة، الفاعل والمفعول به والحال، والخبر، ... إلخ) (بودرامة، ٢٠١٤، ٣٣)، والدلالة: وهـي المعنى المحصل من استخدام الألفاظ أو الصور الكلامية في الجملة المكتوبة أو المنطوقة على المستوى التحليلي أو التركيبي" (الساقي، ٢٠٠٨).

إذ ليست اللغة شكلا فقط بل أمست وظيفة، فقيمة العناصر اللغوية تكمن في وظائفها التي تؤديها، وفي مواقعها التي تحتلها في داخل التركيب (ينظر: حسًاني، ٢٠١٣، ٥٧).

الوظائف النحوية: هي التي أطلق عليها عبد القاهر الجرجاني (٤٧١ هـ) مصطلح معاني النحو(١٩٩٢، ٤-٨) فالكلمة التي تقع في كل باب من الأبواب النحوية تؤدي وظيفة ذلك الباب، نحو وظيفة الفاعلية التي يؤديها الفاعل، والمفعولية التي يؤديها المفعولية التي يؤديها المحال، والتفسير الذي يؤديه التمييز (الساقي، ٢٠٠٨، ١٤٦). التنوع الوظيفي: فهو تنوع الحالات الإعرابيَّة أو ما يُسمى بالأحكام الإعرابيَّة كالرفع والنصب والخفض، كما يتضمن تنوع الوظائف النحويَّة وراء تعدُّد الحكم الإعرابي الواحد، رفعاً كان أو نصباً أو خذماً (أحمد، ٢٠١٤)؛ أي أن



تكون هناك في التركيب اللغوي الواحد وظيفة نحوية متكررة بأشكال لغوية مختلفة. فقد يختلف إعراب الكلمة داخل التركيب مما يؤدي إلى تغير علامتها الإعرابية ووظيفتها النحوية التي تشغلها، ويشمل ذلك الأسماء والأفعال كليهما تبعًا للحالات الإعرابية التي يشغلها كل منهما. فالأسماء تختلف علاماتها بين حالات ثلاث: الرفع، والنصب، والجر، والأفعال تختلف علاماتها ما بين الرفع، والنصب، والجرم.

وقد نبّه النحاة إلى التداخل الدلالي بين الوظائف النحويّة المختلفة مبيّنين المساحة الدلاليّة التي تشترك فيها ثم ما تنفرد به كلّ وظيفة من خصوصيّة دلاليّة تعطيها موقعاً ممّيزاً على تلك المساحة المشتركة؛ فالحال تشبه الخبر في «كونها محكوماً بها في المعنى على صاحبها، وإن كان الحكم في الخبر قصدياً وفي الحال تبعياً. وتشبه النعت في إفهام الاتصاف بصفة، وإن كان قصدياً في النعت وتبعياً في الحال» (الأشموني، ١٩٩٨، ١٩٩٨).

ألمح سيبويه إلى أن الحركات الإعرابية ذات أبعاد وظيفية، تعمل على تنظيم الكلام وترتيب عناصر الجملة، وتبين أنواعها وأصنافها، وتحديد مقاصدها وأغراضها، إنها تقبض أعناق المعنى اللانهائي، و ترتبط بالعامل الذي لا يمكن أن تخرج عنه.

وعليه فإنَّ التعدُّد الإعرابي يشمل نوعين من التعدُّد:

١- تتَّوع الحالة الإعرابية: ويَكثر وقوع هذا النوع فيما وقع فيه تعدُّد في القراءات القرآنية.

٢- تعدُّد الوظائف النحويَّة للحكم الإعرابي الواحد، كالاختلاف حول السبب للنصب في مثالٍ ما بين المفعولية أو الظرفية أو النعت أو ما شابه ذلك (أحمد، ٢٠١٤، ٢٢).

وقد ذكر الدكتور محمد حماسة، مجموعة من الأسباب، في بحثه «تعدد أوجه الإعراب في الجملة القرآنية»، التي من شأنها أنْ تؤدي إلى التعدّد الإعرابي، منها اختلاف النحاة في تقدير المحذوف، وتعدد أوجه الإعراب في الجملة القرآنية ضرب من ضروب إعجاز القرآن، ودليلٌ على ثراء نصه، فتبدو الجملة القرآنية كالماسة المشعة (ينظر:حماسة، تعدد أوجه الإعراب في الجملة القرآنية، ٢٠٠٨، ٢)، و((هذا دليل على مرونة اللغة وسعة طرق إعرابها)) (الجميلي ، ٢٠٠٨، ٢). مفهوم التنوع في الوظيفة النحوية:

المقصود منه هو أن تتعدد العلامة الإعرابية، أو الوظيفة النحوية لكلمة ما، أو أن يتعدد احتمال شغل الجملة لأكثر من موقع إعرابي، وفقا لما يؤدي إلى ذلك من أسباب(صبرة، ٢٠٠٦، ٢٧). ويترتب على اختلاف الأوجه وتنوعها تغير على مستوى الدلالة، فيتغير المعنى تبعاً لتغير التركيب بمعطياته النحوية والصرفية. إذ تتميَّز اللغة العربيَّة بجواز تعدُّد الحالة الإعرابيَّة للكلمة، وباشتراك عدة وظائف في الحكم الإعرابي الواحد، ودور النحوي هو الخروج بعلَّة هذه العالة وهذا الحكم الإعرابي، هذه العلَّة هي الوظيفة النحويَّة التي استحقَّت من أجلها الكلمة ذلك الحُكم الإعرابي، وبتعدُّد الأوجه الإعرابيَّة.

في العربية عدد محدود من علامات الإعراب يتوزع على الوظائف النحوية المختلفة، و بطبيعة الحال لابد أن تشترك أكثر من وظيفة نحوية في علامة واحدة كاشتراك وظيفة المبتدأ والخبر والفاعل و نائب الفاعل واسم كان وخبر إن في الرفع، و اشتراك المفاعيل الخمسة والحال والتمييز والمنادى المنصوب مثلا في النصب. و هذا الاشتراك كان سببا لتعدد الأوجه الإعرابية في الكلمة الواحدة، و المثال على ذلك قوله تعالى: (غير المغضوب عَلَيْهمْ) الفاتحة: ٧، حيث نجد النحاة يجيزون في إعراب (غير) الجر والنصب، فأما الجر فمن ثلاثة أوجه: الأول: أن يكون مجروراً على البدل من الضمير (عليهم). والثاني: أن يكون مجروراً على الوصف (للذين) لأنهم لا يقصد بهم أشخاصاً مخصوصة. فجرى مجرى النكرة، فجاز أن يقع وصفاً له و إن كانت مضافة إلى معرفة فعدم تحديد المبدل منه، وعدم تحديد البدلية من النعتية أجاز هذه الأوجه المختلفة وسوغ ذلك اشتراكها في هذه الحالة في علامة إعرابية واحدة (صرة، ٢٠٠٦، ٢٨٢-٢٨٣).



أسباب (تنوع الوظيفي)

أسباب تعدد أوجه الإعراب فقد لخصها الدكتور محمد حسنين وقسمه إلى قسمين، هما:

أسباب تتصل بتراكيب اللغة، وهى:

- طبيعة التراكيب: أن تكون التراكيب مشكلة أو أن معناها غير واضح، أو أن يتعدد معناها، أو أن يكون ترتيب كلماتها بالتقديم والتأخير يؤدي إلى التعدد في الإعراب.

التوسع: يعد التوسع في المعنى أو في التراكيب سبباً من أسباب تعدد التوجيه، ونحن كثيراً ما نرى كلمة (سعة) أو (توسع) كمسوغ لتغيير ما تعارفنا عليه من قواعد أو إعراب، و يكثر التوسع في الظرف والجار والمجرور.

الإتباع أو الاستئناف: قد يجوز في كلمة من التركيب أن تكون تابعة لما قبلها، أو أن تكون منقطعة عمّا قبلها و مستأنفة.

تعدد المتبوع: هناك تراكيب تشتمل على كلمتين تصلح كل منهما لأن تكون متبوعة، ولكل منهما إعراب، فيؤدي هذا إلى اختلاف إعراب التابع (ينظر:صبرة، ٢٠٠٦، ٢١٩- ٢٢٧).

قطع النعت أو عدم قطعه: ورد في اللغة العربية تراكيب يجوز فيها الإتباع كنعتٍ لما قبله، فيكون إعرابه على حسب ما قبله، و يجوز قطعه إلى الرفع بتقدير مبتدأ، أو النصب بتقدير فعل وفاعل، و هذا تعدد.

مراعاة اللفظ أو الموضع في التابع: في بعض التراكيب يؤتى بتابع لكلمة لها وجهان من الإعراب أحدهما لفظي والآخر محلي، فيؤدي هذا إلى تعدد إعراب التابع، إذ يجوز الإتباع على اللفظ والإتباع على المحل.

الإضافة أو عدم الإضافة: هناك كلمات في العربية يجوز إضافتها إلى ما بعدها فيجره ويجوز تنوينها فينصب، وهذا تعدد.

تجاذب معنى الكلمات: فبعض الأفعال يتجاذب معناها بين الفاعل والمفعول: فيجوز أن يكون ما بعدها فاعلاً بها، و أن يكون مفعولاً، و يسمى هذا أيضا بالمشاركة في الفعل.

تعدد وظائف الكلمات: هناك كلمات تتعدد وظائفها النحوية نحو: كان، والفاء، و حتى، فمثلا (كان) تكون ناقصة أو تامة أو زائدة، فإذا كانت ناقصة تحتاج إلى اسم و خبر، وإذا كانت تامة احتاجت إلى فاعل، و إذا كانت زائدة لم يتأثر التركيب بحذفها.

تعدد نوع الكلمات: بعض الكلمات تتردد بين الاسمية والعرفية، فإذا كانت اسماً كان لها محل من الإعراب و يتأثر إعراب التركيب عما كان إعراب التركيب عما كان عليه في المعرب المدي هي فيه، أما إذا كانت حرفا فلا يكون لها محل من الإعراب و يتغير إعراب التركيب عما كان عليه في الاحتمال الأول.

غياب الإعراب: في العربية كلمات لا يظهر عليها الإعراب إما لأنها مبنية و إما لأنها معتلة، وهذا باب واسع تدخل منه الاحتمالات وتتعدد مادام المعنى يسمح بذلك (ينظر: صبرة، ٢٠٠٦، ٢٣١-٢٤٦).

أسباب تتصل منهج النحاة وغيرهم: وهي تتفرع إلى عدة أسباب، هي:

الخلاف بين النحاة: ونقصد الخلاف بين مدرستي البصرة والكوفة وأمَّتها، هذا الخلاف حول الكثير من القواعد النحويَّة أدَّى بالطبع إلى تعدُّد الأوجه الإعرابيَّة.

طبيعة اللغة العربيَّة: فكما هو معروف أتاح النظام النحوي في اللغة العربيَّة للمتكلم المرونة في التقديم والتأخير، وحذف بعض أركان الجملة، وإعمال بعض العوامل أو إهمالها أو تغيير وظيفتها، وتداخل بعض الوظائف النحويَّة، وتعدُّد اللهجات التي تختلف في بعض النواحي النحويَّة والصرفيَّة. فهذا الخلاف اللهجي في اللغة العربيَّة وهذه المرونة التي يتمتَّع بها النظام النحوي في اللغة العربيَّة أدَّى إلى تعدُّد في الأوجه النحويَّة.

خلافات القراء: أنزل القرآن على سبعة أحرف كما قال النبي (صلى الله عليه وسلم) حتى تتيسَّرَ تلاوته وفهمه على قبائل العرب المختلفة، ثم جاء القراء السبعة وقرأوا القرآن، وكان لكل قاريء طريقة خاصة في القراءة تختلف عن الآخر في الحذف والإثبات والتحريك والتسكن...



الضرورة الشعرية.

الاختلاف في التقدير والتأويل.

التنوع الوظيفي في التركيب

وقد نبه النحاة إلى التداخل الدلالي بين الوظائف النحوية المختلفة مبينين المساحة الدلالية التي تشترك فيها ثم ما تنفرد به كلّ وظيفة من خصوصيّة دلاليّة تعطيها موقعا ممّيزا على تلك المساحة المشتركة؛ فالحال تشبه الخبر في «كونها محكوماً بها في المعنى على صاحبها، وإن كان الحكم في الخبر قصديا وفي الحال تبعيا. و تشبه النعت في إفهام الاتصاف بصفة، و إن كان قصدياً في النعت و تبعياً في الحال(الأشموني، ١٩٥٨/١٩٩٨) ، و تشبهالتمييز في «أن كل واحد منهما يذكر للبيان ورفع الاشتراك» إلا إنها مبيّنة للهيئات والتمييز مبيّن للذوات. و عطف البيان يشبه النعت؛ لإنّه» يؤقى به لإيضاح ما يجري عليه وإزالة الاشتراك الكائن فيه، فهو من تمامه كما أن النعت من تمام النعوت» (ابن يعيش، ١٩٩٨، ٢٠/٧) إلا أن النعت يتضمّن حالاً من أحوال المنعوت يتميّز بها أمّا عطف البيان فهو تفسير الأول باسم تخر مرادف له.

وذكر موضوع تعدُّد الأوجه الإعرابية والتنوع الوظيفي لعناصر التركيب في كتب النحاة كموضوعات فرعية تحت أبوابها النحوية إلّا أنّ ابن هشام الأنصاري(ت٧٦١ه) قد قام بجمع المنصوبات المتنوعة الوظيفة في باب واحد في كتابه (مغني اللبيب)، و أطلق عليها(المنصوبات المشابهة) هي: ما يحتمل المصدرية والمفعولية:من ذلك قوله تعالى: ﴿ ... وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلاً ﴾ النساء:٧٧، و ما يحتمل المصدرية والطرفية والحالية: من ذلك: (سرت طويلا)؛ أي: سيراً طويلاً أو زمناً طويلاً ومنه قوله تعالى: ﴿ ... وَ أُزْلِفَتِ الْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ ﴾ ق:٣١.

تنوع الوظيفة النحوية للكلمة:

الوظيفة الإعرابية: هي ما تؤديه إحدى الكلمتين بالنسبة إلى الأخرى كونها فعلا لها، أو فاعلا أو مفعولا به أو حالا أو تمييزا أو نعتا... إلى آخر ما تؤديه الكلمات المرتبطة ببعضها, أو الكلمات الرابطة بينها من معاني النحو التي فصًلها النحاة إلى أبواب النحو المعروفة (السيوطي ، ١٩٩٠, ٢-٣). تقوم بعض الكلمات في النحو بأكثر من وظيفة، وباختلاف الوظيفة يختلف عملها فيما بعدها من مفردات التركيب فيتغير الإعراب، ويتعدد توجيه التركيب، ويتفرع عليه تغير المعنى تبعا لكل وجه. وإنَّ تنوع الوظائف النحويّة في البعد الدلالي يتيح تنوعا آخر في الشرط الصرفي أو في التنوع البنيوي، وقد البنيوي للوظيفة النحويّة، وأن التمايز الدلالي من جهة أخرى يؤدي إلى تمايز في الشرط الصرفي والتنوع البنيوي، وقد يبدو الأمر في ظاهره متناقضاً لكن وجود مجموعة العلاقات بين الوظائف بتنوعاتها المختلفة وبمستوياتها المرتبة ترتيباً يبدو الأمر في ظاهره متناقضاً لكن وجود مجموعة العلاقات بين الوظائف بتنوعاتها المختلفة وبمستوياتها المرتبة ترتيباً والتمايز نتائج متوافقة نوعاً ما؛ فالحال، مثلاً، لشبهها بالخبر والنعت جاز فيها أنْ تتعدد، وأن تأتي جملة، إلا أنّ جملة الحال لا تكون إلا خبريّة، خلافاً للخبر، وذلك «تغليباً لشبهه بالنعت في كونه قيداً مخصصاً على شبهه بالخبر في كونه محكوماً به؛ لأنّ الغرض من الإتيان بها تقييد عاملها» (الأشموني، ١٩٩٨، ١٨/٢). تقوم بعض الكلمات في النحو بأكثر من وظيفة، وباختلاف الوظيفة يختلف عملها فيما بعدها من مفردات التركيب فيتغير الإعراب، ويتعدد توجيه التركيب، ويتفرع عليه تغير المعنى تبعا لكل وجه.

وفيما يأتي نتناول تنوعات وظيفية لنماذج من آيات السلم في القرآن الكريم، ونوزعها على النحو الآتي:

المحور الأول

التنوع الوظيفي بين حالتين إعرابيتين

تعبر علامات الإعراب الأصلية عن حالات إعرابية، فالضمة علم حالة الرفع، والفتحة علم حالة النصب، والكسرة علم



على حالة الجر، ويندرج تحت كل حالة مجموعة من الوظائف النحوية تشترك بدورها في العلامة المعبرة عن حالتها الإعرابية رفعا ونصبا وجرا.

ويتجلى ذلك بوضوح في باب المنصوبات الذي يشمل المفعولات الخمسة، والتوابع للنصب، وخبر كان، واسم إن، والتمييز...إلخ، فيتعدد توجيه الكلمة الواحدة ذات العلامة الإعرابية الواحدة لتشغل عدة وظائف نحوية مشتركة في علامتها ما سمح بذلك التركيب والمعنى، وعليه، فإن العلامة الإعرابية وحدها في هذه الحال لا تحمل عبء هذا التعدد، بل إن الجملة نفسها لابد أن يكون بها ما يساعد على عدم تحديد المعنى النحوي المعين (حماسة، ٢٠٠١، ومن النماذج الواردة في آيات السلم:

أولاً: تنوع الوظيفي بين حالتي الرفع:

قال تعالى: ﴿ بَلَى مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ ﴾ البقرة: ١١٢، تحتمل (من) في هذا التركيب أن تكون شرطية أو موصولة، وقد ذكر أبو السعود في محلها وجهين إذا كانت موصولة:

الوجه الأول: أن تكون في محل رفع مبتدأ، خبره جملة (فله أجره عند ربه)، والفاء فيها لتضمن الخبر معنى الشرط (أبو السعود, ٢٠٠١, ٢٧٥/٢).

الوجه الثاني: أن تكون في محل رفع فاعل لفعل مقدر، أي: بلى يدخلها ١ من أسلم، وجملة (فله أجره) معطوفة على ذلك الفعل المقدر (أبو السعود, ٢٦٨/١, ٢٠٠١).

- كما ورد في آية أخرى كقوله تعالى: ﴿ أَفَمَن شَرَحَ ٱللَّهُ صَدرَهُ لِلإِسلَمِ فَهُوَ عَلَىٰ نُورٍ مِّن رَّبِّهِ عَفَويلٌ لِّلقُسِيَةِ قُلُوبُهُم مِّن ذِكرِ ٱللَّهِ أُوْلِيَكَ فِي ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ﴾ الزمر: ٢٢, تحتمل (أفمن شرح...) (من) في هذا التركيب أن تكون شرطية أو موصولة. إحدى أسباب التنوع هنا هي أن في العربية كلمات لا يظهر عليها الإعراب إمّا لأنها مبنية و إما لأنها معتلة، و (من) من كلمات المنبة.

ثانيا: التنوع الوظيفي بين حالتي الرفع والنصب

ورد لفظ السلام مرتين في قوله تعالى: ﴿فَقَالُوا سَلَمًا قَالَ سَلَامٌ ﴾ الذاريات: ٢٥، بالرفع على الابتداء والنصب على المفعولية المطلقة فقد رفع السلام الثاني للدلالة على أن إبراهيم (عليه السلام) حيًّا الملائكة بتحية أحسن من تحيتهم؛ لأن الرفع دل على ثبات السلام لهم دون تجدده، وحدوثه (ينظر: الزمخشري، ٢٠٠١،١٥١) و(أبو سعود، ٢٠٠١، ٢٥٥١). ويحمل نصبه على إضمار فعله على أنه من المصادر التي تنصبها العرب بأفعال مضمرة في معنى الإخبار، كقولهم: (شكرًا لله، وكفرًا، وعجبًا)، وقد عدل بها إلى الرفع على الابتداء للدلالة على ثبات المعنى واستقراره، وقد قدَّم كثير من المعربين، والمفسرين قراءة الرفع وفضلوها – من حيث المعنى - على قراءة النصب، فأرفع القراءات قراءة الرفع؛ لدلالة الجملة الاسمية على الثبوت والدوام بقرينة المقام، بخلاف الفعلية، فإنها تدل على التجدد والحدوث (ينظر: البو حيان، ١٣٠١/١٩٩٣، و الألوسي، د.ت، ١/٥٧). و قال سيبويه: « وإنما استحبوا الرفع فيه؛ لأنه صار معرفة وهو خبر فقوي في الابتداء؛ لأن الابتداء إنما هو خبر» (ينظر: ١٩٩٨، ١/٣٨١). فورود سلام عليك (بالرفع) هنا أتم وأبلغ من قولهم سلاما عليك فإبراهيم (عليه السلام) أراد أن يتفضل عليهم بالذكر ويجيبهم بأحسن ما حيوا، وفي آيات أخرى جاءت بالنصب (ينظر: أبو سعود، ٢٠٠١، ٢٧٥/١) و (ينظر: الدمشقي، ١٩٩٨، ٢١٨١١).

ثالثا: التنوع الوظيفي بين حالتي النصب و الجر

قال تعالى: ﴿ فَمَا وَجَدِنَا فِيهَا غَيرَ بَيتٍ مِّنَ ٱلْمُسلِمِينَ ﴾ الذاريات: ٣٦، في قوله ﴿ الْمُسْلِمِينَ ﴾ وجهان:

الوجه الأول: النصب على المفعولية؛ لأن (وجد) من أخوات (ظن) تتعدى إلى المفعولين، فمفعوله الثاني قوله: (من المسلمن) و (من) زائدة لتأكيد النفى (ينظر: ابن عاشور، ١٩٨٤، ٥٢٢/٢٧).

الوجه الثاني: الجرعلى التبعية: حيث ورد لفظة ﴿الْمُسْلِمِينَ﴾: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ، وَشِبْهُ الْجُمْلَةِ فِي مَحَلٍّ جَرٍّ نَعْتُ لِـ) بَيْتٍ (ينظر: صالح، ١٤١٨هـ، ٢٣١/١١).

١ () أي: يدخل الجنة، ردا من الله - تعالى- لأمانيّ اليهود والنصارى في قولهم: ﴿ وَقَالُوا لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ إِلَّا مَنْ كَانَ هُودًا أَوْ نَصَارَى﴾ البقرة: ١١١.



رابعا: التنوع الوظيفي بين حالتي النصب

ا لمفعول مطلق والمفعول به

وذلك في قوله تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَ شُونَ عَلَى الأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلامًا وهذا على قول سيبويه. سلاما منصوب على أحد أمرين: إما على إنه منصوب لفعل محذوف: أي قالوا سلمنا سلاما، وهذا على قول سيبويه. أو على أنه مفعول به ، أي قالوا هذا اللفظ، ورجعه ابن عطية، وقال مجاهد معنى سلاما سدادا؛ أي يقول للجاهل كلاما يدفعه برفق ولين (الشوكاني، ١٩٩٦، ١٠٩٤). قال القرطبي في تفسيره :قال النحاس: ولا نعلم لسيبويه كلاما في معنى الناسخ والمنسوخ إلا في هذه الآية (النحاس، ٢٠٠١) قال سيبويه: لم يؤمر المسلمون يومئذ أن يسلموا على الكفار لكنه على معنى قوله سلمنا منكم ولا خير بيننا وبينكم ولا شر (ينظر: سيبويه، ٢٢٤١)، وقال المبرد كان ينبغي أن يقول: لم يؤمر المسلمون يومئذ بحربهم ثم أمروا بحربهم، وقال: أخطأ سيبويه في هذا وأساء العبارة (المبرد، ١٩٧٤)، وقال البن العربي: لم يؤمر المسلمون يومئذ أن يسلموا على المشركين ولا نهوا عن ذلك بل أمروا بالصفح والهجر الجميل وقد كان العربي: لم يؤمر المسلمون يومئذ أن يسلموا على المشركين ولا يداهنهم (القرطبي، ٢٠/١٧). والجملة الفعلية «نتسلم عليه الصلاة والسلام يقف على أنديتهم ويحييهم ويدانيهم ولا يداهنهم (القرطبي، ٢٠/١٧). والجملة الفعلية «نتسلم منكم تسلما او سلاما» في محل نصب مفعول به-مقول القول- بمعنى: قالوا قولا فيه سلام ورحمة (صالح، ١٤١٨).

- المفعولية والحالية:

و ذلك في قوله تعالى: ﴿ وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ الإِسْلامِ دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ آل عمران: ٨٥، لفظة غير فيها وجهان:

الوجه الأول: أن تكون (غير) مفعولا به ليبتغ والإسلام مضاف إليه، ودينا تمييز.

الوجه الثاني: أن تكون (غير) حالا؛ لأنه كان في الأصل صفة لدين فلما تقدم عليه أعرب حالا. أي (ومن يبتغ دينا غير الإسلام) (ينظر: أبو حيان الأندلسي، ١٩٩٣، ٢٠١٧) (القيسي، ١٩٨٤، ١٦٧).

خامسا: التنوع الوظيفي للأدوات

يقول مهدي المخزومي: « وأدوات التعبير كلمات بعضها مؤلف من حرف أو حرفين، وبعضها مؤلف من أكثر من حرفين، وتقول مهدي المخزومي: « وأدوات طوائف تشترك كل طائفة منها في معنى خاص تؤديه (المخزومي، ١٩٨٦، ٢٣٠). أمّا الساقي في تعريفها يقول :»الأداة كلمة تؤدي وظيفة نحوية عامة، وهذه الوظيفة تتضح بالتعبير عن المعنى النحوي العام للجمل والأساليب» (٢٠٠٨، ٢٦٨).

أداة (إلا) بين الاستثنائية والحصر

و في قوله تعالى: ﴿ لا يَسْمَعُونَ فِيها لَغْواً إِلاّ سَلاماً وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيها بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴾ مريم:٦٢، تحتمل (إِلّا) في هذا التركيب أن تكون أداة استثاء أو أداة للحصر، وقد ذكر (إلّا) في محلها وجهان:

الوجه الأول: إلاّ: أداة استثناء. سلاما: اسم مستثنى بإلا-استثناء منقطعا- منصوب بالفتحة (إلاّ سَلاماً) .

الوجه الثاني:: ويجوز أن تكون «إلاّ» أداة حصر لا عمل لها. فتكون «سلاما» بدلا من «لغوا» بتقدير: (لا يسمعون إلا سلاما) (صالح، ١٤١٨ هـ، ٤٩/٧).

أداة واو بين الحالية والاعتراضية

ورد في قوله تعالى: ﴿ خَاشِعَةً أَبْصَارُهُمْ تَرْهَقُهُمْ ذِلَّةٌ وَقَدْ كَانُوا يُدْعَوْنَ إِلَى السُّجُودِ وَهُمْ سَالِمُونَ﴾ القلم: ٤٣, تحتمل (الواو) في هذا التركيب أن تكون للحال و للاعتراض، وجملة (وقد كانوا يُدْعَوْن إلى السجود وهم سالمون) معترضة بين ما قبلها وما تفرع عنها، أي كانوا في الدّنيا يُدعون إلى السجود لله وحده وهم سالمون من مثل الحالة التي هم عليها في يوم الحشر. وجملة)وهم سالمون (حال من ضمير) يُدعون) أي وهم قادرون لا علة تعوقهم عنه في أجسادهم . والسلامة : انتفاء العلل والأمراض بخلاف حالهم يوم القيامة فإنهم مُلْجَأُون لعدم السجود . (ابن عاشور, ١٩٨٤،



.(077/۲9

واو العالية: هي واو تتصدر الجملة التي ترد في موضع العال أحياناً لا دامًاً؛ ذلك أنّ الجملة الواقعة موقع العال, لابدّ لها من رابط و هو الضمير أو الواو أو الاثنان معا. وظيفة هذه الواو في الجملة العالية هي ربط الجملة العالية بصاحب العال و عامله (النجيب, ١٩٩٨, ٨٧).

أمّا الاعتراض: ابتدأ ببيان الخلاف الذي وقع بين النحاة والبيانيين؛ ذلك بأنّ النُّحاة اشترطوا أن تكون الجملة المعترضة واقعة بين جزأي كلام يتطلّب أحدهما الآخر ويرتبط به في حكم الإعراب، كأن تقع بين مبتدأ وخبر، وفعل ومفعول به. أمّا البيانيون فالاعتراض عندهم يأتي في أثناء الكلام، كما يأتي بين كلامَيْن متّصلين معنى، وإن لم يتصل لفظًا، كما أجاز الزمخشري وقوع الاعتراض في آخر الكلام، وكأنه لا يشترط وقوعه بين جزأي كلام أو كلامَيْن متّصلين) ينظر: الخضري, ٢٠١٥،

سادسا: تنوع المحل الإعرابي للجمل:

أما هذا التنوع فالكلام فيه عن جمل تامة تشتمل على ركني الإسناد لبناء الجمل: اسمية وفعلية و مما ورد في تركيب آيات السلم:

التنوع الوظيفي للجملة بين الحالية والخبرية:

فإن الجملة تعبرُ عن معان كثيرة ال يعبرُ عنها الاسمُ المفردُ - غالبا - فقد تعبر مثلا الجملةُ الحالية «عن معان كثيرة ومتنوعة منها الحالة و السبب أو الغاية, وتحديد الزمن والمقابلة» (المهيري, ١٩٩٣, ٤٠), ﴿ وَمَن أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ ٱلكَذِبَ وَهُوَ يُدعَى إِلَى ٱلإِسلَم وَ ٱللَّهُ لَا يَهدِي ٱلقَومَ ٱلظُّلِمِينَ ﴾ الصف:٧, جاء فعل مضارع, (يُدعَى إِلَى ٱلإِسلَم) في محل رفع خبر المبتدأ (هو), وجملة)هو يدعي (في محل نصب حال.أي: ولا أحد أشد ظلما من إنسان يختلق الكذب من عند نفسه على دين الله (الطنطاوي, ١٩٩٨, ١٤٥).

التنوع الوظيفي للجملة بين الحالية البدلية:

حملت جملة (تقاتلونهم أو يسلمون) في قوله تعالى:﴿ قُلْ لِلْمُخَلَّفِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ سَتُدْعَوْنَ إِلَى قَوْمٍ أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ تُقَاتِلُونَهُمْ أَوْ يُسْلِمُونَ فَإِنْ تُطِيعُوا يُؤْتِكُمُ اللَّهُ أَجْرًا حَسَنًا وَإِنْ تَتَوَلَّوْا كَمَا تَوَلَّيْتُمْ مِنْ قَبْلُ يُعَذِّبُكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴾ الله تعالى: ﴿ الله عَلَى عَمَلة (تقاتلونهم) وهو حال من ضمير (تدعون) وجملة (تقاتلونهم) وهو حال من ضمير (تدعون) وجملة (تقاتلونهم أو يسلمون) على الحالية والبدلية، فهي:

الوجه الأول: حالا من ضمير (تدعون) و) أو) للترديد بين الأمرين والتنويع في حالة تُدعون، أي تدعون إلى قتالهم وإسلامهم، وذلك يستلزم الإمعان في مقاتلتهم والاستمرار فيها ما لم يسلموا، فبذلك كان (أو يسلمون) حالاً معطوفاً على جملة (تقاتلونهم) وهو حال من ضمير (تدعون).

الوجه الثاني: وإما بدل اشتمال من مضمون (تدعون)، (ابن عاشور، التحرير والتنوير، ١٩٨٤، ٢٩٢٢٥).

التنوع الوظيفي للجملة بين نائب الفاعلية و جواب النداء:

قال تعالى: ﴿ قِيلَ يَٰنُوحُ ٱهبِط بِسَلَم مِّنَّا وَبَرَكُتٍ عَلَيكَ وَعَلَىٰٓ أُمَم مِّمَّن مَّعَكَ وَأُمَمٌ سَنُمَتِّعُهُمثُمُّ يَمَسُّهُم مُنَّا عَذَابٌ وَاللهُ عَلَى اللهُ عَل

الوجه الأول: الجملة الفعلية (اهبط بسلام) في محل رفع نائب فاعل ل(قيل) (ينظر:الصالح, ١٤١٨ه , ١٨٦/٥) .

الوجه الثاني: والجواب ل(يا نوح) ولا محل لها من الإعراب(ينظر: صافي, ١٩٩٥, ٢٨٥/١٢), تنوعت وظيفة الجملة بين نائب الفاعلية والجواب النداء.

جملة الجواب: وهي الجملة التي تتبع المنادى وتبين الغرض من النداء، أي هي الجملة التي توضح لماذا يقوم المنادي باستخدام النداء لجذب انتباه المنادى.

التنوع الوظيفي بين المفعول به و المفعول لأجله:

قال تعالى: ﴿ هَٰ هَٰنُونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا قُل لَّا مَّنُوا عَلَيَّ إِسْلَامَكُم ... ﴾ الحجرات:١٧، وقوله): أَنْ أَسْلَمُواْ) يحتمل أن يكون



مفعولا صريحا، و يحتمل أن يكون مفعولا من أجله. في موضع المفعول لقوله): يَمُنُونَ) لتضمينه معنى الاعتداء، و يجوز أن يكون أسلموا مفعولا من أجله، أي يتفضلون عليك بإسلامهم (ينظر: أبو حيان, ١٩٩٣, ٥٢٥/٩).

المحور الثاني

التنوع الوظيفي بين ثلاث حالات إعرابية

التنوع الوظيفي بين المنصوبات المشابهة

وقد تنبه بعضهم إلى إنَّ النحو العربي نحو وظائف وأن العلامات الإعرابية مؤشرات ودلائل على هذه الوظائف على الرغم من اشتراك العديد من الوظائف النحوية في علامة واحدة، خصوصا المنصوبات. ذهب النحاة إلى أن هناك تداخلاً وظيفيا بين الحال والمفعول فيه» خصوصاً ظرف الزمان؛ لأن الحال لا تبقى بل تنتقل إلى حال أخرى، كما أن الزمان منقض لا يبقى ويخلفه غيره»... ويمكن أن نلحظ هذا التداخل كما ذهب سيبويه في قوله تعالى: ﴿ يَغْشَى طَائِفَةً مِنْكُمْ وَ طَائِفَةً مِنْكُمْ وَ طَائِفَةً فَيْ هُذَه وَ طَائِفَةً فَي هذه الحال، كأنه قال: إذ طائفة في هذه الحال، فإغًا جعله وقتا ولم يرد أن يجعلها واو عطف، و إنها هي واو الإبتداء» (سيبويه، ١٩٩٨، ١٩٧١). وما رصدناه في آيات السلم من التنوع الوظيفي للمنصوبات المشابهة على النحو الآتي: أولا: التنوع الوظيفي: بن الحالية والمفعولية والتمييز

وظيفة الحال تتداخل دلاليّاً مع وظائف شتى، ولكنّ هذا التداخل يتفاوت ويختلف؛ فإذا كان هناك ما يقوّيه من ضوابط نحويّة وشكليّة اعتمدها النّحاة في تحليلهم انفتح الباب للقول بتعدّد الإعراب وتداخل الوظائف، والتُفِتَ، حينئذ، إلى السياق لترجيح وجه على آخر، وهذا نهج معروف عند النّحاة، ويتّضح جدّاً في كتب إعراب القرآن وتفسيره، وهذا ما سنبينه هنا.

قد يحتمل الاسم المنصوب الحالية والمفعول به والتمييز: بحسب السياق الذي يرد فيه محتملاً لهذا التنوع الوظيفي: تحتمل لفظة "دينا" ثلاثة أوجه: في قوله تعالى: ﴿ وَرَضِيتُ لَكُمُ الإِسْلامَ دِينًا فَمَـنِ اضْطُرَّ فِي مَخْمَصَةٍ غَيْرَ مُتَجَانِفٍ لِّإِثْمٍ فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴾ المائدة:٣.

الوجه الأول: تمييزاعلى النصب، أي ورضيت عنكم إذا أنقدتم لي بالدين الذي شرعته لكم.

الوجه الثاني: مفعولا به ثانيا, ويحتمل أن يريد (وَرَضِيتُ لَكُمُ الأِسْلامَ دِيناً) أي ورضيت إسلامكم الذي أنتم عليه اليوم دينا باقيا بكماله إلى آخر الآية لا أنسخ منه شيئا. والله أعلم(القرطبي، ٢٠١٩، ٢٦/٣).

الوجه الثالث: الحال، أن يتعدى (رضيت) إلى مفعول واحد، وهو هنا (الإسلام)، و بهذا يكون (دينا) حال (ينظر: العكبري، ١٣٩٦ه، ١٩٩١ع). و (الإسلام) هنا مفعول به، و المَعْنى أنَّ هَذا هو الدِّينُ المَرْضِيُّ عِنْدَ اللَّهِ تَعالى. حيث وقع فعل الفاعل على الإسلام، والعلاقة بين الفعل والمفعول علاقة معنوية. واللام في (لكم) للدلالة على أنَّ رضاه لأجل غيره. أضيف المفعول به؛ لأن المفعول فضلة لا يدخل في أضيف المفعول به؛ لأن المفعول فضلة لا يدخل في الإسناد. و إغًا يتعلّق بالجملة بوقوع الفعل (رض) على (الإسلام)، وتخصيص الفعل به.

ثانيا: التنوع الوظيفي بين المفعولية والتمييز والبدلية:

وجه لفظ (دينا) في قوله تعالى: ﴿ وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ الإِسْلامِ دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ آل عمران:٨٥، على ثلاثة اوجه إعرابية:

الوجه الأول: أنه مفعولُ يَبْتَغِ، فتعرب (دينا) مفعول به والتقدير (ومن يبتغ دينا غير الإسلام) (غير) حال، وإذا ضمن يبتغى معنى يجعل، فيكون (غير) مفعولاً أولاً، وديناً مفعولاً ثانياً.

الوجه الثاني: أن يكونَ(دينا) تمييزاً لـ(غير) لإِبهامها، فَمُيِّزَت كما مُيِّزَت «مثل» و»شبه» وأخواتهما، وسُمع من العـرب: «إنَّ لنا غيرَها إبلاً وشاءً». ولأن: غير، مبهمة فسرت بدين، كما أن مثلاً مبهمة فتفسر أيضاً. (ينظر:أبو حيان الأندلسي،



7991, 7/.30).

الوجه الثالث: أن يكونَ بدلاً مِنْ «غير»، وعلى هذين الوجهين فغيرَ الإِسلامِ هو المفعولُ به ليبتَغِ.(الدر المصون، السمين الحلبي (ت٧٥٦هـ).

المحور الثالث: التنوع الوظيفي بين أربع حالات إعرابية:

التنوع الوظيفي بين البدلية والنعت وبالمفعولية والمفعولية المطلقة:

وجد لفظ (سلاما) في قوله تعالى: ﴿ إِلَّا قيلًا سَلَامًا سَلَامًا ﴾ الواقعة: ٢٦، بأربع توجيهات

الوجه الأول: أنه بدل من (قيلا) ،أي لا يسمعون فيها إلا سلاما سلاما.

الوجه الثاني: أنه نعت (قيلا).

الوجه الثالث: أنه منصوب ب(قيلا) لأنه مصدر، أي إلا أن يقولوا سلاما سلاما.

الوجه الرابع: أن يكون مفعولا مطلقا لفعل محذوف أي سلّموا سلاما (درويش، ١٤١٥هـ، ٤٢٩/٩).

والسلام الثاني بدل من الأول، والمعنى: إلا قيلا يسلم فيه من اللغو، ويجوز الرفع على تقدير: سلام عليكم. قال ابن عباس: أي يحيى بعضهم بعضا. وقيل: تحييهم الملائكة أو يحييهم ربهم عز وجل.

و في الأخير نقول لو تمت المقارنة بين اللفظ والمعنى الذي يحمله لوجدنا فرقاً كبيراً بين الكلمات القليلة الدالة على المعنى الكثير، وبن الكلمات الكلمات الكثيرة الدالة على المعنى القليل أو الكلمات الدالة على معناها فقط.

وهـذا التنـوع في الوظيفـة النحويـة تـدل عـلى قـوة اللغـة وحيويتهـا لأنهـا تعتمـد عـلى ذكاء المبـدع (المتكلـم)، والمتلقـي (المخاطـب) في الإفصـاح عـن معانيهـا، وهـي إشـارة إلى أسـلوب العـرب في بنـاء تراكيـب كلامهـم عندمـا يريـدون التعبـير عـن أغراضهـم وحاجاتهـم؛ حتـى يتـم التوصـل إلى مرادهـم باللمحـة وفهـم مايلمـح لـه بالقرينـة.

النتائج

من أهم النتائج التي توصل إليها هي:

فاللفظ الواحد مكن أن يشغل بأكثر من وظيفة نحوية جائزة أو محتملة فيه بناءً على ما يحمله من علامة إعرابية، وبهذا يكون الإعراب هو عامل التمييز بين هذه الوظائف لمعرفة الفروق الدلالية بين المعاني الناتجة عن تلك الوظائف المحتملة في اللفظ الواحد.

للوصول الى الوظائف المتنوعة يجب الاعتماد على المعنى والإعراب داخل السياق لأن الإعراب وحده ليس كافيا.

أن تنوع الوظائف النحوية يمنح النص اتساعا دلاليا، و تنوعا يعكس ما تنتجه هذه الوظائف من دلالات مختلفة،ويفتح أبوابا أمام التأويلات التي تؤدي إلى إغناء لنص بكل أبعاده الإبداعية.

إحيانا يكون تنوع الوظائف النحوية للفظة واحدة ضرورة؛ لأن ارتباط اللفظة بوظيفة واحدة لا يستطيع أداء النص بالصورة المطلوبة، فيكون اجتماع وظيفتين أو أكثر و أداؤهم في الوقت نفسه عاملا لا يمكن الاستغناء عنه في ايصال ما أراد المبدع من معنى إلى متلقيه.

التنوع الإعرابي في الجملة القرآنية ضرب من ضروب إعجاز القرآن، ويزيد المعنى ويثيه ويكثّر المعنى في الآية الواحدة، ودليل على مرونة اللغة العربية.

مفردة السلم في القرآن الكريم لها دلالات لغوية متنوعة، سواء أجاءت بصيغة الماضي أو المضارع أو الأمر أو بصيغة المصدر والاستفهام، ولكل دلالة منها غرض خاص، كدلالة السلام على البشارة بالتوبة، ودلالته على معنى النجاة من الملك.

من أسباب التنوع الوظيفي: الكلمات المبنية التي لاتظهر عليها علامات الإعراب و وردت هذا التنوع في تراكيب آيات السلم حيث وردت (من) شرطية وموصولية.

لاحظت الدراسة أن تنوع الوظيفي يتجلى بوضوح في باب المنصوبات.

اعتاد المعربون على ذكر ما تسمح به الصناعة النحوية من وجوه، وهناك كثير من المفردات يحتمل أكثر من وظيفة



نحوية، كأن تصلح المفردة لأن تعرب مفعولاً به وحالاً و تمييزا، لأنها كلها من المنصوبات، وهذا الأمر زاد من احتمالية التنوع في الإعراب والوظيفة و قد لاحظناه في تراكيب آيات السلم.

تتنوع وظائف الكلمات حيث نجد بعض الكلمات تختلف وظيفتها النحوية من استعمال إلى آخر، كالسلام بالرفع والنصب، التنوع الوظيفي بين المنصوبات المشابهة، و كانت لها حضور واسع في تراكيب آيات السلم. تنوعت وظيفة الأدوات, و ذلك نحو: (الواو) بن الحالية والاعتراضية, و (إلا) بن الإستثنائية والحصرية.

Functional diversification and implications of peace verse installations Research extracted from a PHD dissertation

Abstract

This research looks at the diversity of functionality in the model ladder verses, Demonstrating the importance of meaning and its impact on the diversity of functionality, and the consequent development of important meanings through analysis of Koranic texts, And trying to understand it from multiple angles would broaden the circle of meaning, And then to reach the best possibilities, the closest and the most visible ones, which is what serves the language of the Holy Koran. We aim to clarify the meaning of the multiplicity of grammatical functions, the extent to which this phenomenon appears in the verses of peace in the Holy Koran, and the possibility of its multiplicity and patterns, its cause and demonstrate its semantic effect. By attempting to account for possible patterns of each pluralistic phenomenon; This is through the extrapolation of models from the Peace Verses' installations. The research required three axes, preceded by an introduction, in which we spoke about the topic of research and its relevance and the research plan and approach, and the preliminary approach we spoke about: the diversity of the job and its definition of the concept of functional diversity, the diversity of the job between two expressions, three cases, and four cases. Keywords: diversity, function, grammar, meaning.

المصادر والمراجع القرآن الكريم

أبو البقاء, عبدالله بن الحسين بن عبدالله العكبري (ت٦١٦هـ)،

اللباب في علل البناء والإعراب, تح: غازي مختار طليمات، دار الفكر بدمشق، ط١، ١٩٩٥م,

التبيان في إعراب القرآن, تح: على محمد البجاوي، عيسى البابي الحلبي, ط١، ١٣٩٦ه.

-أبو السعود, تفسير إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، تحقيق محمد صبحي حسن حلاق، دار الفكر - سروت، ط/١، ١٤٢١هـ-٢٠٠١م.

أبو حيان, محمد بن يوسف (ت٧٤٥ه), البحر المحيط، تح: عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض وآخرين، دار الكتب العلمية - بيروت، ط/١، ١٤١٣ه-١٩٩٣م.

الاستراباذي, شرح الرضي على الكافية لرضي الدين، تصحيح وتعليق يوسف حسن عمر، منشورات جامعة قاريونس-بنغازي، ط٢، ١٩٩٦م.



الأشموني, علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الشافعي (ت ٩٠٠هـ (، شرح الأشموني على ألفيّة ابن مالك، دار إحياء الكتب العلميّة, بيروت, لبنان. ط١, ١٤١٩هـ-١٩٩٨م .

الألوسي, شهاب الدين, روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني، إدارة الطباعة المنيرية، دار إحياء التراث, -بيروت، ط٢، د.ت.

ابن الخشاب, أبو محمد عبد الله بن احمد (ت ٥٦ هـ), المرتجل في شرح الجمل، تح: علي حيدر، دار الحكمة ـ دمشق ، ١٩٧٢ م.

ابن السراج, أبو بكر محمد بن سهل(ت٣١٦هـ)، الأصول في النحو, تح: عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٣، ١٩٨٨م .

ابن جني, أبو الفتح عثمان (ت٣٩٢هـ), سر صناعة الإعراب، تح: محمد حسن محمد إسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط٢ ، ٢٠٠٧م .

ابن عاشور, محمد الطاهر ، التحرير والتنوير الدار التونسية للنشر، ١٩٨٤م.

ابن عصفور,. شرح جمل الزجاجي، تح: فواز الشعار، دار الكتب العلمية ، بيروت، لبنان، ط١ ، ١٩٨٨م .

ابن عقيل, بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي (ت ٧٦٩ هـ), المساعد علي تسهيل الفوائد، تحقيق : مصطفى عبد القادر عطا ، دار العلمية ـ بيروت ، ط١ ، ١٩٩٠ م.

ابن منظور, جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم بن على (ت٧١١)، مادة وظف, دار صادر, بيروت, ط٣. ١٤١٤ه.,

ابن هشام, عبد الله بن يوسف بن عباس بن عبدالله بن يوسف بن احمد بن عبدالله (ت٧٦١هـ)،

١- شرح شذور الذهب, تح: عبد الغنى الدقر، الشركة المتحدة، دمشق، ط١، ١٩٨٤م.

٢- مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب, تح: على عاشور الجنوبي، دار إحياء التراث العربي, بيروت, لبنان, ، ط١، ٢٠٠١ م.

ابن يعيش, بن علي، شرح المفصل للزمخشري، عالم الكتب، بيروت، ١٩٩٨.

الثعالبي, أبو إسحاق (ت ٤٢٧هـ)، الكشف والبيان عن تفسير القرآن ، تح: أبو محمد بن عاشور ، مراجعة وتدقيق : نظير الساعدي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت - لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م..

الجرجاني, أبو بكر عبد القاهر بن عبدالرحمان بن محمد النحوى:

دلائل الإعجاز, قرأه وعلق عليه: فهر محمود محمد شاكر, مطبعة المدني, القاهرة مصر, ط٣, ١٤١٣- ١٩٩٢.

المقتصد في شرح الإيضاح, تح : كاظم بحر المرجان، دار الرشيد للنشر_ وزارة الثقافة والأعلام _ العراق ، ١٩٨٢ م .

حسان, , مّام, اللغة العربية معناها ومبناها، عالم الكتب، ط/٣، ١٤١٨ه-١٩٩٨م.

حسًاني, أحمد ، مباحث في اللسانيات, منشورات كلية الدراسات الإسلامية والعربية، الإمارات العربية المتحدة، دبي، ط ٢, ١٤٣٤هـ - ٢٠١٣.

حماسة, محمد عبد اللطيف:

وتعدد أوجه الإعراب في الجملة القرآنية, سلسلة دراسات عربية وإسلامية مكتبة الزهراء, القاهرة العدد الثاني ١٩٨٤م.

العلامة الإعرابية في الجملة بين القديم والحديث, دار غريب، ٢٠٠١م.

الخضري, محمد الأمين, الواو ومواقعها في النَّظْم القرآني, مكتبة وهبة للطباعة والنشر, القاهرة, ٢٠١٥.

خليل, السيد أحمد، المدخل إلى دراسة البلاغة العربية، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت, لبنان، ١٩٦٨م.

درويش, محيي الدين بن أحمد مصطفى (ت ١٤٠٣ هـ), إعراب القرآن وبيانه, دار الإرشاد للشئون الجامعية, حمص, - سورية، (دار اليمامة - دمشق - بيروت)، دار ابن كثير ,- دمشق - بيروت, ط٤, ١٤١٥هـ.

الدمشقي, ابن عادل, اللباب في علوم الكتاب، تح: عادل أحمد عبد الموجود وعلى محمد معوض وآخرين، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١، ١٤١٩ هـ -١٩٩٨م.

الرازي, محمد بن عمر بن الحسين الشافعي المعروف بالفخر أبو عبد الله فخر الدين(٦٠٤هـ), مفاتيح الغيب,



دارالفكر, ط١, لبنان, بيروت, ١٩٨١.

-- الزجاجي, عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي (ت٣٣٧هـ)، اللامات، تح: مازن المبارك، دار الفكر، دمشق، ط٢، ١٩٨٥م. الزمخشري, أبو القاسم جار الله محمود بن عمر (ت ٥٣٨هـ)، الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل, شرحه وراجعه يوسف الحمادي، مكتبة مصر، د.ط، ٢٠٠٠م.

الساقي, فاضل مصطفى, أقسام الكلام العربي من حيث الشكل والوظيفة، مكتبة الخانجي، القاهرة, مصر، ط ٢، ١٤٢٩-هـ ٢٠٠٨.

سيبويه, أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (ت١٨٠هـ)، الكتاب، تح : عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي ، ط٣، ١٩٩٨.

السيوطي, جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر أبو الفضل:

١- الإكليل في استنباط التنزيل, تحقيق: عامر بن على العرابي، دار الأندلس الخضراء، جدة, ط١, ٢٠٠٢.

٢-الأشباه والأنظار النحوية, دار الكتب العلمية, ط١, ١٩٩٠.

٣-همع الهوامع في شرح جمع الجوامع ، تح: أحمد شمس الدين، دار الكتب العلمية، ط/١، ١٤١٨ هـ -١٩٩٨م.

الشوكاني, محمد بن علي بن محمد (ت١٢٥٠ هـ), فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير, ظبطه وصحمه: أحمد عبدالسلام, دار الكتب العلمية, بيروت, لبنان, ١٩٩٦.

الصابوني, عبد الوهاب (ت ٥٥٦ هـ)، اللباب في النحو, مكتبة الشرق ـ بيروت ـ لبنان ، (د . ت).

صافي, محمود عبدالرحيم (ت١٣٧٦هـ), الجدول في إعراب القرآن الكريم وصرفه وبيانه, دار الرشيد, دمشق-_بيروت, مؤسسة الإيمان, بيروت, لبنان, ط٣, ١٩٩٥.

صالح, بهجت عبد الواحد، الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، ط٢, ١٤١٨ هـ..

صبرة, محمد حسنين ، تَعَدُّد التَّوجيـه النحـوي مواضعـه أسبابه نتائجـه، دار غريـب للنـشر والطباعـة، القاهـرة، ط١، ١٤٢٧ هـ -٢٠٠٦م.

الطبري, أبو جعفر محمد بن جرير (ت: ٣١٠هـ), جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تح: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، ط١، ١٤٢٠ - ٢٠٠٠م .

القرطبي, أبو عبدالله بن محمد الأنصاري, الجامع لأحكام القرآن, دار الفكر للطباعة والنشر, بيروت, لبنان, ط١, ٢٠١٩.

عياد, شكرى محمد، اللغة والابداع، مبادئ علم الأسلوب العربي، دار الكتاب العربي، ط١، بيروت، ١٩٨٨م.

الفراهيدي, الخليل بن احمد (ت١٧٥هـ)، الجمل في النحو, تح: فخر الدين قباوة، دار الجيل، بيروت، ط٥، ١٩٩٥م

قباوة, فخر الدين، إعراب الجمل وأشباه الجمل, دار القلم العربي بحلب، الطبعة الأخيرة، د/ت.

القيسي, أبو محمد مكي بـن أبي طالـب (ت-٤٣٧ هـ), مشـكل إعـراب القـرآن، تـح: حاتـم صالـح الضامـن، مؤسسـة الرسـالة بـيروت، ، ط٢, ١٩٨٤م.

الكفوي, أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني (ت١٠٩٤هـ), الكليات، تح : عدنان درويش، ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٩٨م.

المالقي, أحمد بن عبد النور (ت٧٠٢هـ), رصف المباني في شرح حروف المعاني, تح: أحمد محمد الخراط، دار القلم، دمشق، ط٣، ٢٠٠٢م.

المبرد, محمد بن يزيد (ت٢٨٥هـ), المقتضب, تح: محمد عبد الخالق عضيمة، عالم الكتب ، بيروت، (د.ت).

المخزومي, مهدي, في النحو العربي نقد وتوجيه، دار الرائد، بيروت، لبنان، ط٢ ، ١٩٨٦م .

المرادي, الحسن بن قاسم (ت٧٤٩هـ) ، الجنى الداني في حروف المعاني, تح: فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١ ، ١٩٩٢م.



المناوي, محمد عبد الرؤوف (ت ١٠٣١هـ)، التوقيف على مهمات التعاريف, تح : محمد رضوان الداية، دار الفكر، بيروت، ط١ ، ١٩٨٩م .

النحاس, أبو جعفر محمد بن أحمد بن إسماعيل(ت٣٣٨ه), الناسخ والمنسوخ في القرآن الكريم, طبعة المكتبة العلامية, مصر, ١٣٥٧ هـ

نجار, لطيفة, الوظائف النحوية بين المركزي والهامشي مثل من وظيفة الحال, مجلة مجمع اللغة العربية الأردنية, عـدد٦٥.

المهيري, عبد القادر, نظرات في التراث اللغوي العربي, دار الغرب الإسلامي, بيروت, لبنان, ط١٩٩٣ م .

الرسائل

أحمد, أحمد عبد العظيم عبد السلام, الأثر الدلالي والسياقي في تعدد الأوجه الإعرابية، رسالة الماجستير, جامعة القاهرة, مصر, ٢٠١٤م.

بودرامة, الزايدي, النحو الوظيفي والدرس العربي, دراسة في النحو الجملة, أطروحة دكتوراه, كلية الآداب واللغات, جامعة الحاج لخضرة باتنة, الجزائر, ٢٠١٤.

الجميلي, عدي، تعدد الوجوه الإعرابية في الحديث النبوي الشريف دراسة نحوية في كتب إعراب الحديث النبوي، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة ديالي، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.

النجيب, حنان حسن محمد أحمد, الواو في القرآن الكريم دراسة نحوية, الموقع: أم درمان, رسائل جامعية, جامعة أم درمان الإسلامية, كلية اللغة العربية, السودان, ١٩٩٨.



Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0

The Impact of Business Ethics on University Performance

Lect. Dr Bakhtiar Aubaid Sharif

Technical Business Administration Department, Technical College of Administration, Sulaimani Polytechnic University, Sulaimani, Kurdistan Region, Iraq

Bakhtiar.sharif@spu.edu.iq

Abstract

The research seeks to clarify and determine the extent of the impact of business ethics on the university performance at the Applied Sciences College of Halabja. It also analyzes the relationship between them in this college.

The research started from a problem that was expressed by several intellectual and practical questions. What are the most important obstacles facing higher education institutions in the performance of employees? What is the impact of work ethics on the performance of college employees? Where the answer to these questions aimed to clarify the philosophy, intellectual connotations and executive effects of the variables of the current study, as it is considered one of the critical issues in the environment of Halabja city.

The researcher used the exploratory method in his current study. To achieve the objectives of the study and answer the previous questions, the researcher adopted a hypothetical model that reflects the nature of the relationship and influence between the study variables. This was subjected to a set of statistical tests through (SPSS v24). The study population represents almost exclusively the Applied Sciences College of Halabja. The questionnaire was used as the primary tool for collecting study data and information. 70 questionnaires were distributed to the employees and academic staff, and 67 questionnaires were returned for analysis. Based on the results, the study concluded that there is a direct impact of business ethics on university performance, as well as the existence of a reciprocal relationship between the two variables.

Keywords: Business Ethics, University Performance, Applied Sciences College.

Recieved: 15/3/2024 Accepted: 20/4/2024

E-ISSN: 2790525-X

P-ISSN: 27905268



Introduction

Business ethics is essential for organizational sustainability due to the fact institutions are essential now no longer most effective in themselves however additionally due to their contributions to the increase of the financial device and the advantages they convey to the folks who are the customers of products and services (John, 2019). In wide terms, ethics are ideas that designate what is right and proper and what's awful and incorrect and that prescribe a code of conduct primarily based totally on such realistic definitions. On the other hand, educational institutions' ethics offer requirements or pointers for the behaviour and decision-making for the steerage of control and stakeholders. It is known that within side the absence of a code of ethics, there is often a loss of consensus approximately suitable moral principles and special human beings use special moral standards to decide whether or not an exercise or conduct is moral or unethical. Business ethics are vital to ensure moral educational institutions' decision-making and to this volume greater than ninety per cent of worldwide sustainability agencies have a code of ethics and feature large regard to triumphing legal guidelines. A code of ethics is a proper announcement of the organization's ethics and values this is designed to manual the personnel behaviour in several institutions conditions (Gomez-Mejia, L.R. and D.B. Balkin, 2002).

Literature Review

Much research indicates that business ethics plays a crucial role in improving the performance of universities at both academic and organizational levels. Previous studies have examined this relationship and revealed several mechanisms explaining how business ethics affects university performance. Enhancing the university's reputation. Ethical practices contribute to building a good reputation for the university and enhancing its position in society. A university's good reputation can attract more talented students and staff, thus enhancing its performance (Hussein, Adhwaa Kamal Dr., 2020).

Improving the university's relations with the local community and industry. The university's ethical conduct contributes to building positive relationships with external parties, such as companies, government institutions, and the local community. Improving these relationships may lead to opportunities for cooperation and financial support, contributing to improved university performance (Mohammad Taamneh, Nader Aljawarneh, Manaf Al-Okaily, Abdallah Taamneh & Ahmad Al-Oqaily, 2024).

Attract qualified academics and staff. Providing an ethical and inspiring work environment can attract qualified academics and staff. Attracting outstanding staff can improve the quality of teaching and research at the university, positively impacting its performance. Increased satisfaction and loyalty of students and employees. Adopting the principles of ethics at the university increases student and employee satisfaction, thus increasing the level of loyalty to the university. Increased satisfaction and loyalty can lead to improved student and employee performance at the university (Tormo-Carbó, G., Seguí-Mas, E. & Oltra, V., 2014).

Previous studies have proven that business ethics plays a crucial role in improving the performance of universities in several aspects, and directly affects the university's workflow and its interaction with its surrounding environment. Enhancing reputation and social standing: Managing the university ethically enhances its reputation and standing in the community, attracting more talented students and employees, collaborating with companies and potential donors (Arpaci, I., Yalçın, S.B., Balogluc, M. and Kesici, S., 2018).



It is important that university leaders, staff and students embrace principles of ethics in all aspects of their academic and administrative lives, to ensure continued achievement of institutional goals and improve their standing in society.

Business Ethics

Business ethics is taking a look at suitable commercial enterprise guidelines and practices concerning probably arguable subjects such as company governance, insider trading, bribery, discrimination, company social responsibility, and fiduciary responsibilities. The regulation regularly guides commercial enterprise ethics, however in different instances, commercial enterprise ethics offer a fundamental tenet that organizations can pick to observe to the advantage of public approval. Business ethics make certain that a primary stage of consideration exists among purchasers and numerous varieties of marketplace contributors with businesses. For example, a portfolio manager ought to deliver identical attention to the portfolios of own circle of relatives individuals and small-person investors. These forms of practice make certain the general public gets honest treatment (John, 2019).

The idea of enterprise ethics commenced within the Sixties as groups became extra privy to a growing consumer-primarily based totally society that confirmed issues concerning the environment, social causes, and company responsibility. The expanded attention on "social issues" turned into a trademark of the decade. Since that point period, the idea of enterprise ethics has evolved. Business ethics goes past only an ethical code of proper and wrong; it tries to reconcile what corporations have to do legally as opposed to preserving an aggressive advantage over different businesses. Firms show enterprise ethics in numerous ways (Mollie and Rene, 2011).

The Concept of Business Ethics SEP

The basic ideas of business ethics are concerned with three differing types of {ethical} or ethical issues. Some concepts specialize in the problems covering the performance of business inside the setting wherever the business activates i.e. political, economic, legal and other social factors. Different concepts focus on the company issues, i.e. the issues referring to the functioning of a precise business or company. (Sallie, 2020) whereas the opposite concepts focus on individual issues, i.e. the issues about the conduct or behaviour of people within a business or company.

The Dimensions of Business Ethics

The reality of religious and moral responsibility

The present-day motion of Business Ethics commenced within the mid-Nineteen Seventies and turned into usually primarily based solely on ethical philosophy, marginalizing any non-secular or theological technique. However, centuries earlier than any philosophical technique for commercial enterprise ethics appeared, religions and theological systems (rational trends of non-secular beliefs) had already provided their personal moral view on commercial enterprise and its motive inside society, supplying norms of behaviour and values to commercial enterprise people. Over time, a few religions have even advanced a wealthy frame of ethical theology or teachings concerning



the commercial enterprise, supplying treatises with considerate reflections and moral prescriptions giving tips for brand spanking new commercial enterprise situations (Chachedina, 2001). This is the case of the Talmud, a set of voluminous Jewish texts edited over the duration of about seven hundred years, and circulated considering that earlier than 800 AD. They include now no longer a fixed of legal guidelines or precepts, however, designated discussions which comply with strict regulations of good judgment and argumentation (Carver, 2004).

Honesty and Integrity SEP

One of the most important characteristics of a terrific manager in a corporate setting is honesty and integrity. Integrity is the main value that all of the executives agree upon when doing a strategic planning session. Leaders understand that the cornerstones of management are truthfulness and morality. Leaders take a stand for what they believe in. For instance, multibillionaire Jon Huntsman started a chemical company from the ground up and built it into a \$12 billion business. His book, Winners Never Cheat, is filled with stories from his own celebration in which he resolutely refused to waver from his beliefs. According to Huntsman, his sincerity is the reason he has achieved such success. Integrity means carrying out the right action because it is the right thing to do. Honest leaders don't give a damn if they're not the most well-known or visually appealing ones. Integrity is the practice of doing the right thing because it is the right thing to do. And it's what distinguishes success (Brian, 2016).

Transparency SEP

Enterprise transparency is a concept that should be discussed between a business and its partners, consumers, investors, and staff. When discussing topics related to the business with stakeholders, it is important to be transparent and honest. Depending on the nature of the communication and the stakeholders involved, transparency in business can take many different forms of specific bureaucracy, but the end goal is always the same: to foster consideration and goodwill by building and maintaining the company's reputation for being honest and open in its business dealings (Hubstaff blog team, 2019).

The main benefit of business transparency is that it fosters consideration and goodwill while preserving the company's reputation with partners, customers, employees, and other stakeholders. Additional advantages of openness in business include:

Raising staff morale.

Increasing employee engagement and retention.

Showing stability and encouraging investment.

Using candid criticism to enhance procedures and produce outcomes.

Acting with integrity and ethical behaviour.



Independence and objectivity SEP

Members should carry out all expert paintings with an Objective mind. Members acting sure styles of guarantee engagements, inclusive of the outside audit or overview of a monetary report, should be Independent of the entity and the issue be counted on which they may be reporting. Independence is likewise critical for a few different expert services, along with a few insolvency engagements, and unbiased commercial enterprise valuations (IFAC, 2004).

Business Ethics in the University SEP

Business ethics has been taught to college students of non-humanistic research at the Applied Sciences College of Halabja. Nowadays, it has already been an essential part of the syllabi at Applied Sciences College of Halabja which is a college supplying more often than not non-humanistic research. In this form of research, there is mostly a loss of humanistic subjects, which can also additionally reason for positive imbalance within the student's schooling and their destiny selection-making. The challenge of Business Ethics in the Applied Sciences College of Halabja examines programmes changed into consequently a momentous selection that took into consideration modern traits in the enterprise, which has already come to be completely global (Christopher, 2018). Globalized enterprise calls for as minimum primary information of modern enterprise ethics' issues. Nonetheless, it isn't always easy to determine what the non-humanistic research students have to gain knowledge of in Business Ethics classes. Namely, there's a troubling ratio between moral concepts and sensible training. The idea of morality consists of each theoretical and sensible aspect. Ethics is a normative discipline. It proposes ethical concepts in addition to norms, values, rules, etc., which orientate human activity. Ethical questioning paperwork one's desires, appeals to doing one's duties, assembly targets, and engaging in beliefs. As a result of fact, it can even save you from performing unethically or making morally unacceptable decisions. However, there's usually the anomaly of what should be and what is. There are beliefs and imperatives of what's right, good enough and appropriate. On the other hand, one usually has to count numbers with the factuality of actual human existence and actions. Even college students of non-humanistic research have to be marginally privy to moral concepts (Mellisa, 2022).

Research Problem

Many current institutions are confronted with several demanding situations consisting of unlawful and unethical behaviour in some enterprise transactions. Managers also are confronted with the mission of comparing the impact of this crucial behaviour on the overall performance of such institutions. Again, many enterprise managers function their sports today, without the eager hobby of bothering whether or not their movements are proper or incorrect and the volume of personnel expertise of the period ethics whilst the extent of compliance is tremendously infinitesimal. The way Kurdistan society especially Halabja society cares little approximately the supply of wealth tends to make a number of those enterprise operators start to be surprised approximately the need for ethics in an organization.

In enterprise, the customer, and at the height of unethical behaviour and specifically extra worrisome is the unethical behaviour amongst personnel in any respect stage of the organization.



In Halabja, humans have a negative mindset toward art or do now no longer want to the art, which brings about low productivity in a few organizations. This is rooted within side the McGregor idea X approach. When humans are compelled to do such things as Halabja enjoys at some stage in the era, humans generally tend to install their exceptional and hence behave well. The problem of research is thus the following questions:

What are the most important obstacles facing higher education institutions in the performance of employees?

What is the impact of work ethics on the performance of college employees?

Research Objective

The examination was designed to discover the connection between business ethics and organizational sustainability. The specific objectives of this study are as follows:

To evaluate the impact of ethical climate on the performance of Applied Science College/ Halabja.

To investigate the effect of unethical standards on the performance of Applied Science College/ Halabja.

To find out the impact of ethical culture on the performance of employees at Applied Science College/ Halabja.

Significance of the Research

The concept that in contrast to ethics which makes a speciality of the frame of ethical standards that decide what's proper or incorrect in social conduct, enterprise ethics further makes a speciality of organizational culture, rules, regulations, procedures, laws, and practices concerning productivity, offerings and courting with personnel and different applicable stakeholders. Specifically, organizational troubles that require the software of enterprise ethics encompass purchaser relationships, overall performance appraisal, discipline, and enterprise approach in addition to enterprise-authorities relationships. Business ethics additionally direct interest closer to Sustainability Disclosure Guidelines (SDGs) in addition to organizational sustainability reporting. These are critical and sizable measures that if carried out via way of means of organizational management have the capability of improving the possibilities of organizational success, increase and performance sustainability. Therefore, educational institutions' ethics have to ensure the alignment of educational institution desires through the advent of an appropriate choice-making procedure that carries stakeholder value and employee performance (Sharafa, 2014).

Research Hypotheses

There is a significant correlation between business ethics and university performance at Applied Science College/ Halabja.

There is a direct significant impact of business ethics on the university performance in Applied Science College/ Halabja.



(Independent Variable)

Business Ethics

: Direct Impact

: Correlation

(Dependent Variable)

University Performance

Research Methodology

Research methodology is the method of arriving at reliable answers to issues through deliberate and systematic collection, evaluation and interpretation of data. This is a quantitative study, the aim of which is to determine the impact of business ethics on the performance of workers in the colleges of Applied Science College/ Halabja. This study is also descriptive.

The exploratory approach was used to adopt a systematic approach to exploring the contents of the research problem, exploring the gap in its cognitive and practical dimensions, and analyzing and interpreting it according to the foundations of scientific methodology, which is reflected in the research objectives, and the result of the diversity and multiple methods of measuring the subject of research. Exploratory, Adopts the knowledge portal in the survey of the phenomena formed by the research topic, and it is a method marked by a full description of the exact data and information gathered to conclude. To conclude and make recommendations.

7.1. The study population

The study population is the basis for determining research variables that identify its objectives which have to be clear. So it is crucial to specify this population accurately. The Applied Sciences College of Halabja were selected as the subject of the current study. The staff in those colleges were selected were selected as the study population.



7.2. The Study Sample

Determining the size of the study sample is a critical and difficult step in the research design process. Inadequate and excessive sample size has a significant impact on the quality and accuracy of research results. Therefore, it is necessary to determine the size of the sample adequate and appropriate for the study as an important step in the stages of the research design process. The small sample size does not provide accurate and sound results. In contrast, the very large sample size also results in wasted time and effort of the researcher. Here it was necessary to use the random sample to select the staff in the Applied Sciences College of Halabja researched, as shown in the table (1).

Sample Size

The population of the study was (80) staff in the Applied Sciences College of Halabja. The sample size required for the study was based on the (Krejcie and Morgan, 1970) sampling formula. Thus, the sample size for the population was found to be (66). The survey questionnaire was randomly distributed to (70) respondents from the Applied Sciences College of Halabja, and only (67) questionnaires were returned as shown in Table (1).

Table (1) Staff of Applied Sciences College of Halabja under study

No.	Name of University	No. of Staff	Distributed	Returned	Distribution
			forms	forms	ratio %
1.	Applied Sciences College of	80	70	67	100
	Halabja				

Prepared by the researcher

Results

8.1. Reliability of the Measurement Instrument

According to (Zikmund, 2003), reliability is the degree to which measurements are error-free and produce consistent results. Furthermore, a reliability test was carried out to ascertain the consistency and stability of an instrument in assessing a concept to the extent that the observed score has little error. When it comes to demonstrating scale reliability in terms of item equivalency within single-construct scales, Cronbach's alpha is most useful (Hoe, 2008). Cronbach's alpha is regarded as an adequate indicator of interim consistency reliability, (Sekaran & Bougie, 2016).

Table (2)

Reliability Statistics					
Cronbach's '	N of				
Alpha	Items				
993	2.0				



As shown in Table (2), the results of Cronbach's alpha values exceeded the required level of .70. These results suggest that the theoretical variables display good internal stability and consistency.

Coding of Variables and Items

According to (Kerlinger and Lee, 2000), coding is a technique that makes it clearer how respondent data and question answers are translated into certain categories for the analysis processes. As a result, the table (3) displays the coding of the variables, dimensions, and items.

Table (3)

Coding of Variables and Items

Variables	Variable Code	Numbers of Items
Business Ethics	BE	7
Institutional Performance	IP	7

Prepared by the researcher

Response Rate

The response is the total number of survey respondents divided by the total number of respondents in the sample size. Only 67 of the 70 surveys that were randomized and sent to academic personnel and employees at Applied Sciences College of Halabja were returned, yielding a 95.7% response rate. In this context, it has been suggested by (Babbie, 2007) that a 50% response rate on surveys is appropriate for social science research. Therefore, the current study's response rate is more than sufficient. Additionally, it was determined that there were enough valid surveys to perform all statistical analysis methods.

Table (4)

Summary of the Response Rate

Questionnaires Status	Count	Percentage
Distributed	70	100%
Not Returned	3	4.3%
Total Usable Questionnaires	67	95.7%

Prepared by the researcher



Background of the Respondents

Information from a sample of the respondents' demographic individuals was used by the researchers. Each respondent who took part in the survey had information about them collected using the demographic parameters provided by the respondents. Information about respondents' age, gender, marital status, degree of education, length of employment, and position was requested. Rather than requiring respondents to provide precise information, the questions were made so they may select their responses based on categories. Using SPSS v24, Table (5) displays the demographic profile of the respondents.

Table (5)Profile of the Respondents' Demographic Factors

Details		Frequency	Per cent	Valid Percent	Cumulative Percent
	Under 25 years	19	28.4	28.4	28.4
	25-35 years	30	44.8	44.8	73.2
Age	35-45 years	12	17.9	17.9	91.1
	45 years and older	6	8.9	8.9	100
	, Total	67	100.0	100.0	100.0
	Female	20	29.8	29.8	29.8
Gender	Male	47	70.2	70.2	100
	Total	67	100.0	100.0	100.0
Marital	Single	22	32.8	32.8	32.8
	Married	45	67.2	67.2	100
Status	Total	67	100.0	100.0	100.0
	Diploma	7	10.4	10.4	10.4
Educational	Bachelor	25	37.3	37.3	47.7
	Master	31	46.3	46.3	94
Level	PhD degree	4	6	6	100
	Total	67	100.0	100.0	100.0
	Under 5 years	24	35.8	35.8	35.8
Duration of	5-10 years	31	46.3	46.3	82.1
	11-15 years	5	7.5	7.5	89.6
Employment	over 15 years	7	10.4	10.4	100
	Totál	67	100.0	100.0	100.0
	Academic Staff	37	55.2	55.2	55.2
Position	Employee	30	44.8	44.8	100
	Total	67	100.0	100.0	100.0

Prepared by the researcher

Correlations Hypotheses Testing

The correlation analysis results displayed in Table (6) indicate a noteworthy association between institutional performance and business ethics. Additionally, there is a positive and statistically significant relationship between business ethics and institutional performance. Based on this finding, the researcher demonstrates that institutional performance at the Applied Sciences College of Halabja and corporate ethics are correlated.

The first hypothesis, which claims that "there is a significant correlation between the business ethics and institutional performance in Applied Sciences College of Halabja," is accepted based on the correlation analysis results (H1).



Table (6)

		Correlations		
				institutional
			BusinessEithic	performance
Spearman's rho	BusinessEithic	Correlation Coefficient Sig. (2-tailed) N	1.000 73	.616** .000
	institutional performance	Correlation Coefficient Sig. (2-tailed) N	.616 .000 73	1.000

^{**.} Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Impact Hypotheses Testing

Table (7) indicates that the direct impact of business ethics on institutional performance has a standardized path coefficient of.616. This result seems to indicate that BE affects IP in a way that is both statistically significant and favourable. The second hypothesis, which claims that "business ethics have a direct and significant impact on the institutional performance in Applied Sciences College of Halabja," is accepted in light of this finding (H2).

Table (7)

Path			Effect	Sig	P
			Coefficient		
BE	-	IP	.616	.000	**

Conclusions

The current study reached the following results:

- 1- The results related to the first hypothesis of the study showed the acceptance of the hypothesis which states that there is a significant correlation between business ethics and institutional performance at Applied Sciences College of Halabja. The results of the arithmetic averages showed that there is a keenness on the part of the employees and academics to help others when needed, and there is a great commitment to the laws and work regulations. In general, this means that there is a significant correlation between business ethics and institutional performance at the Applied Sciences College of Halabja.
- 2- The results related to the second hypothesis of the study showed the acceptance of the hypothesis which states that there is a direct impact of business ethics on institutional performance at Applied Sciences College of Halabja. The results of the arithmetic averages showed that most employees and academics give customers correct and confirmed information, that they perform the tasks assigned to them with honesty and sincerity, and that there is a preservation of property and work tools, material and moral. And that most of the employees and academics use business purposes for work only and not for any other personal purposes. And that most employees and academics



keep work secrets and do not pass them on to any external party.

3- The results related to the third hypothesis of the study showed the acceptance of the hypothesis, which states that there are statistically significant differences between the opinions and attitudes of the items of the research sample towards the axes under study according to the variable of the entity. Most of the employees and academics try to resist the side effects when carrying out the work. It also tries to avoid any relationships that lose objectivity and independence when doing business, and most employees and academics try to make proposals to develop and improve working methods.

Recommendations

Based on the results of the current study, a set of recommendations can be made as follows:

- 1- There should be lectures explaining to the employees the importance of applying legal and moral responsibility, and explaining to them what the Islamic religion enjoins in ethics, such as helping others and not being extravagant in consuming resources. There should also be special seminars explaining to employees the laws and regulations of work.
- 2- Work to strengthen the practices and applications of motivation processes for employees and academics who enjoy job ethics, and to enhance the participation of employees in applying the principle of good dealing with others and meeting their needs within the framework of what is possible and legitimate.
- 3- The necessity of the university adopting a clear and well-known policy for the employees to enhance the application of their work ethics, and to provide the employees with training programs that include increasing the elements of their spirit and career affiliation.
- 4- Providing a work environment characterized by teamwork that helps to apply work ethics through cooperation and flexible performance among employees.
- 5- Appreciating the efforts of the employees and offering them various rewards for those who excel in their performance to encourage the development of the employees' performance.
- 6- Work on formulating a system for promotions at the university and setting additional criteria that help in promotion based on an evaluation of their job ethics and efficiency.
- 7- Work to establish a written and documented system that is objectively developed to evaluate and develop the performance of university employees.
- 8- Strengthening social relations through the Public Relations Department between academics, officials and employees of the university in general.



References

Arpaci, I., Yalçın, S.B., Balogluc, M. and Kesici, S. 2018, 'The moderating effect of gender in the relationship between narcissism and selfie-posting behaviour', Personality and Individual Differences, Vol. 134 No. 1, pp. 71-74.

Babbie, E. 2007, 'The Practice of Social Research' (11th ed.), Belmont, CA: Wadsworth.

Brian T. 2016, 'The Importance of Honesty and Integrity in Business', Entrepreneur Middle East.

Carver, R. R. 2004, 'If the River Stopped: A Talmudic Perspective on Downsizing', Journal of Business Ethics 50, part 2(2), 137-147.

Chachedina, A. 2001, 'Islamic Business Ethics', in L. C. Becker and C. B. Becker (eds.) Encyclopedia of Ethics (Routledge, New York – London), 887-889.

Christopher M. Claudia, W. 2018, 'Ethics in Professional Education', New York, USA.

Gomez-Mejia, L.R. and D.B. Balkin 2002, 'Strategy implementation'. In L. R.

Hoe, S. L. 2008, 'Issues and procedure in adopting structural equation modelling technique', Journal of Applied Quantitative Method, No 31, Pp 76-83.

Hubstaff blog team 2019, 'Transparency in Business', Hubstaff Blog.

Hussein, Adhwaa Kamal Dr. 2020, 'The Impact of Business Ethics on Organizational Performance': An Exploratory Study in several Colleges Working at the University of Mosul," Arab Journal of Administration. Vol. 40: No. 1, Article 5.

IAFC Ethics Committee 2004, 'Code of Ethics', Institute of Chartered Accountants of New Zealand.

John, N.N. 2019, 'Business Ethics and its Effect on Organizational Sustainability'. Global Journal of Social Sciences Studies.

Kerlinger, F. N., & Lee, H. B. 2000, 'Foundations of behavioural research (4th ed.) ', Holt, NY: Harcourt College Publishers.

Krejcie, R. and Morgan, D. 1970, 'Determining sample size for research activities', Educational and Psychological Measurement, 30, 607-610.

Mellisa H. and A. Drury 2022, 'The Importance of Business Ethics', Investopedia.

Mohammad Taamneh, Nader Aljawarneh, Manaf AlOkaily, Abdallah Taamneh & Ahmad Al-Oqaily 2024, 'The impact of ethical leadership on organizational citizenship behaviour in higher education: the contingent role of organizational justice', Cogent Business & Management, 11:1, DOI: 10.1080/23311975.2023.2294834.

Mollie P. and R. Ten 2011, 'Business Ethics and Continental Philosophy', United States of America by Cambridge University Press, New York.

Sallie B.M. 2020, 'Defining Basic Business Ethics Concepts', from Texas, USA.



Sekaran, U., & Bougie, R. 2016, 'Research methods for business'. A skill building approach (7th ed.)", UK: John Wiley & Sons.

Sharafa, O.M. 2014, 'Understanding: Management, governance & ethics featuring over 80 practice questions and answers on strategic management, risk management, corporate governance and ethics'. Lagos: Phodun Int'L Consulting Limited.

Tormo-Carbó, G., Seguí-Mas, E. & Oltra, V. 2014, 'Accounting ethics in unfriendly environments': The educational challenge. Journal of Business Ethics. Advanced online publication. doi:10.1007/s10551-014-2455-6.

Zikmund, W.G. 2003, 'Business Research Methods', 7th Edition, Thomson/ South-Western.

المستخلص

يسعى البحث إلى توضيح وتحديد مدى تأثير أخلاقيات العمل على الأداء الجامعي في كلية العلوم التطبيقية بحلبجة. كما يحلل العلاقة بينهما في هذه الكلية.

انطلق البحث من مشكلة عبرت عنها عدد من التساؤلات الفكرية والعملية. ما أهم المعوقات التي تواجه مؤسسات التعليم العالي في أداء العاملين؟ ما أثر أخلاقيات العمل على أداء العاملين بالكلية؟ حيث هدفت الإجابة على هذه الأسئلة إلى توضيح الفلسفة والدلالات الفكرية والتأثيرات التنفيذية لمتغيرات الدراسة الحالية، حيث تعتبر من القضايا الحاسمة في بيئة مدينة حلبجة.

استخدم الباحث المنهج الاستكشافي في دراسته الحالية. ولتحقيق أهداف الدراسة والإجابة عن الأسئلة السابقة اعتمد الباحث نموذجا افتراضيا يعكس من خلال طبيعة العلاقة والتأثير بين متغيرات الدراسة. وقد تم إخضاع ذلك لمجموعة من الاختبارات الإحصائية من خلال برنامج (SPSS v۲٤). يمثل مجتمع الدراسة بشكل شبه حصري كلية العلوم التطبيقية في حلبجة. وتم استخدام الاستبيان كأداة أساسي لجمع بيانات ومعلومات الدراسة. وتم توزيع ٧٠ استبانة على الموظفين وأعضاء هيئة التدريس، وتم إرجاع ٦٧ استبانة للتحليل. وفي ضوء النتائج توصلت الدراسة إلى أن هناك تأثيراً مباشراً لأخلاقيات العمل على الأداء الجامعي، فضلاً عن وجود علاقة طردية بين المتغيرين.

الكلمات المفتاحية: أخلاقيات الأعمال، الأداء الجامعي، كلية العلوم التطبيقية.

پوخته

توێژینهوهکه هـهوڵ ئـهدات روونکردنـهوه و دیاریکردنـی رادهی کاریگهریـی ئهخلاقـی کارکـردن لهسـهر ئـهدای زانکــــۆ لـه کۆلێـــژی زانســته پراکتیکیهکانـی ههڵهبجـه. ههروههـا پهیوهنـدی نێوانیـان لـهم کۆلێــژهدا شـیی ئهکاتـهوه.

تویّژینهوه کـه لـه کیّشـهیه کهوه دهسـتی پیّکـرد کـه بـه کوّمه نیّـک پرسـیاری فیکریـی و پراکتیکـی دهربـپردا. گرنگتریـن ئاسـته نگه کانی بـهردهم دامه زراوه کانـی خویّندنـی بـالا لـه ئـهدای کارمه نـدان چییـن؟ کاریگـهری ئه خلاقـی کارکـردن لهسـهر ئـهدای کارمه ندانـی کوّلیّــژ چییـه؟ لـهو شـویّنه ی کـه وه لامـی ئـهم پرسـیارانه بـه ئامانجـی پوونکردنـهوهی فه لسـه فه و واتـا فیکریـی و کاریگهرییـه جیّبه جیّکارییه کانـی گوّپراوه کانـی لیّکوّلینـهوهی ئیّسـتا بـوو، بـهو پیّیـهی بـه یه کیّـک لـه پرسـه گرنگه کانـی ژینگـهی شـاری هه له بجـه دائه نریّـت.



توێــژەر لــه لێكوٚڵينەوەكانــى ئێســتايدا شــێوازى گەڕانــى بەكارهێنـاوە. بــۆ گەيشــتن بــه ئامانجەكانــى توێژينەوەكــه و وەڵامدانــەوەى پرســيارەكانى پێشــوو، توێــژەر مۆدێلێكــى گريمانەيــى گرتەبــەر كــه لــه رێگــەى سرووشــتى پەيوەنديــى و كاريگەريــى نێــوان گوڕاوەكانــى توێژينەوەكــه رەنگدانــەوەى ھەيــە. ئەمــەش لــه رێگــەى (SPSS v۲٤)ەوە كۆمەڵێــك تاقيكردنــەوەى ئامـارى كـرد. دانيشـتوانى توێژينەوەكــه تەنهـا نوێنەرايەتيـى كۆلێـژى زانسـته پراكتيكيەكانـى ھەڵەبجـه ئەكـەن. پرســيارنامەكە وەك ئامـرازى ســەرەكيى بــۆ كۆكردنــەوەى زانياريــى و زانيارييەكانـى توێژينەوەكــه بەكارهــات. ۷۰ پرسـيارنامە بەسـەر فەرمانبــەران و سـتافى ئەكادىميــى دا دابەشــكرا، ھەروەھــا ۲۷ پرسـيارنامە بــۆ شـيكارى گەرێنرانـەوە. بــﻪ پشتبەســتن بەســەر فەرمانبــەران و سـتافى ئەكادىميــى دا دابەشــكرا، ھەروەھــا ۲۷ پرسـيارنامە بــۆ شـيكارى گەرێنرانـەوە. بــﻪ پشتبەســتن بەئىنجامــەكان، توێژينەوەكــه گەيشــته ئــەو ئەنجامــەى كـﻪ كاريگــەرى راســتەوخۆى ئەخلاقــى كاركــدن لەســەر ئــەداى زانكــۆ ھەيــە، ھەروەھــا بوونــى پەيوەندىيەكــى بەرامبــەر لــە نێــوان ئــەو دوو گــۆراوەدا.

كلييله وشهكان: ئەخلاقى كاركردن، ئەداى زانكۆ، كۆلتژى زانستە پراكتيكيەكان.





پاشکۆی تايبەت بە: گۆۋارى كوردستانيى بۆ لێكۆڵيينەوەي ستراتييجيى

بۆ:

-رێنووسي کورديي

بۆ زانىين:

رهشنووسی رینووسی دهستهی کوردستانیی بو دیراساتی ستراتییجیی، که له ژمارهکانی تردا لیّرهدا دنرابوو، ئیسته لهژیّر پیداچوونهوه و فراوانکردندایه. بوّیه به شیّوهیه کی کاتیی لابراوه. به لام، تویّـژهران ئهتوانـن له سایتی گوقاری دهسته سوود له لینکی رهشنووسی ریّنووسی ستاندهردی کوردیی وهربگرن.

سوپاس

-رێنمایی بلّاوکردنهوهی توێژیینهوهکان به پێی ستاندهردی گوٚڤاری کوردستانیی و ستاندهردی هارڤهرد



رێنمایییهکان بۆ بڵاوکردنهوهی توێژینهوه له «گۆڤاری کوردستانیی بۆ لێکوٚڵیینهوهی ستراتییجیی»

یه کهم: رینماییه سهره کییه کان:

١. رێنماييهکان بۆ توێڗيينهوه نووسين

توێژیینـهوه نووسـین بهشـدارییکردنی توێـژهره لـه بهرههمهێنانـی مهعریفـهدا و بهرپرسـیارێتیی زانسـتیی ئهگرێتهئهسـتۆ. دیـاره، پێـوهری توێژیینـهوه نووسـین وهک بونیـاد (سـتراکچهر) و پێکهاتهکانـی، کۆکبوونێـک ههیـه له شـێوازی خسـتنهڕوودا بـۆ پسـپۆڕییه جیـاوازهکان، یـان بـۆ جــۆری توێژیینهوهکـه بـهوهی وهسـفیی، یـان کرداریـی، یـان پێداچوونـهوهی وێژهیـی بێـت.

بەرپرسیاریتیی سەرەکیی له بریارداندا دەربارەی تویژیینهوە نووسین ئەكەویته ئەستوّی ئەو تویژەرانهی، كه خاوەنداریتیی تویژیینهوه كهیان له ئەستوّیه. تویّیژوران ئەبیّت دەسترەنگیین بن لەناو پسپوّرییه وردەكهی خوّیاندا و، ئەبیّت ھەمیشه پابەندبن به جیّبهجیّکردنی ههر داواكارییهک، كه گوْڤارەكان وهک ریّنمایی بلاوكردنهوه له تویژورانی داوا ئەكەن.

۲.دانەرانى توێژيينەوە:

هـهر كهسـێک، كـه نـاوى هاتبێـت وهک دانـهر يـان دانهرانـى توێژيينهوهيـهک، ئهبێـت پهسـهندى دوا ڤێرژنـى توێژيينهوهكـه بـكات و، بهرپرسـيارێتيى ههڵبگرێـت لـه ئاگاداربوونـى لـه نـاوهروٚک و هێنـدى بهشـدارييبوونى لـهو توێژيينهوهيـهدا.

-ئەبىت لـه كۆتايـى توێژىينـهوەدا، بەشـى «پێزانىيـن» ھەبێـت بـۆ ناوبردنـى ھەمـوو ئـەو كـەس و لايـەن و دەسـتگايانەى كـه بەشـدارىيانكردووە لـەو توێژىينەوەيـەدا، وەك كۆمەكـى دارايـى، ھاوكاريـى زانسـتىى و چاپەمەنىـى و كۆمپيوتەرىـى و ھەرجــۆرە پشــتىيوانىيەك، كـه دەســتيان ھەبــووە تيايــدا. (ئــەم پێزانىينــه ئەندامانــى گۆڤارەكــه ناگرێتــەوە).

-ئهگهر توێژیینهوهکه یهک کهس بهجێیهێنابوو، ئهوا ئهو کهسه تهنها خاوهن و دانهری توێژیینهوهکهیه، که به همموو کاری توێژیینهوهکه ههستاوه. به ڵام ئهگهر له یهک کهس زیاتر ناوی هاتبێت له لیستی دانهرانی توێژیینهوهکه، به پێی پێوهره زانستیی و نێودهوڵهتیهکان، سهروٚک تییم Team Leader لیستی دانهرانی توێژیینهوهکه و نووسیینهکهدا. رییزبهندیی دانهرهکان دیاری ئهکات، ئهویش بهپێی ئاستی بهشدارییان له توێژینهوهکه و نووسیینهکهدا. داه گوٚقاری کوردستانیی بوٚلێکوٚڵیینهوهی ستراتییجیی مهرجی ههبوونی توێژهر له کوٚدانهران (co-author) داه ئهوهیه، که دانهری بهشدار ئهبێت له کوٚی پروسهی بهجێهێنانی توێژیینهوهکه بهشداریی بکات، ههر له کوٚکردنهوهی داتا و سهرچاوه و شیکارییکردن و لێکدانهوه و ههموو بهشهکانی توێژیینهوهکه به پێی رێککهوتنی دانهران و، دواجار بریار لای دهستهی نووسهرانی گوٚقاره به پهسهندکردنی هێند و قهبارهی ئهو بهشدارییکردنه و، نابێت بهدهر بێت له بهشدارییکردنی زانستیی توێژیینهوهکه. ههر کهسێکی تری ئهشداریو له توێژیینهوهکهدا، که مهرجهکانی دانهری بهشدار نایانگرێتهوه، ئهوا له بهشی «یێزانیین»



ناو و نازناوی زانستیی و شوینی کارکردن و کورتهیهک له به شدارییهکهی دهنووسریت.

-گۆڤاری کوردستانیی بـۆ لێکۆڵیینـهوهی سـتراتییجیی مکـووپه لهسـهر خاوهندارێتیـی توێژیینـهوهی زانسـتی، کـه قۆرخنهکرێـت بـۆ مهبهسـتی کهسـیی و خوێشـایهتیی لـه تێههڵکیشـکردنی کهسـانێک کـه بهشـدارییان لـه توێژیینهوهکـهدا نییـه، کـه وهک نهریتێکـی گهندهڵیـی زانسـتیی گیراوهتهبـهر و خاوهنـه راسـتهقیینهکان دیارنیـن. بۆیـه، گۆڤاری کوردسـتانیی لـه زوٚربـهی بارهکانـدا، تهنها دوو دانـهر پهسـهنددهکات بـوٚ هـهر توێژیینهوهیـهک بهـپوٚپیهکی تـری پێویسـت بێـت جیـا لـه بابهتـی توێژییهنهوهکـه، یـان جیـاواز لـه پسـپوٚپی دانـهر یـان دوو دانهرهکـهی تـر، ئـهوا ئهکرێـت دانـهری سـێیهم زیـاد بکرێـت دوای پهسـهندکردنی دهسـتهی نووسـهرانی گوڤار.

- دیسانهوه بۆریکرتن له کاری ساخته کاریی، گوفاری کوردستانیی ئه و تویژیینه وانه په سهند ناکات، که پسپورییه کهی جیاوازه له پسپوریی تویده ره کان و به تایبه تی دانه ری یه کهم.

دووهم: رێنووماييهکانی نووسين و پێشکهشکردن و بڵاوکردنهوه

- ۱. ژمارهی لاپهرهی توێژینهوه پێویسته له (۲۵) لاپهره تێیهرنهکات.
 - ۲. توێژیینهوهکه پێکدێت له:
 - ناونیشانی توێژینهوهکه
- ناوی توێژهر یان توێژهرهکان (نازناوی زانستیی, بهشی زانستیی و کوٚلێژ و زانکوٚ و وڵات و ئیمهیڵ)

-يوخته

پوخته دەقىٚكى سەربەخۆى كورتە بىۆ كارىٚكى گەورەتىرى وەك تویٚژىينەوە بىە غوونە. ھەمىشە لە سەرەتاى تویٚژیینەوەكە دائەنریٚت راستەوخۆ لە دواى ناونیشانى توییٚژیینەوەكە و دانەر یان دانەرانى توییْژیینەوەكە. ئەم كورتە نووسىینە رینیشاندەریٚكى گرنگە و چەنىد مەبەستیٚك ئەگەیەنیّت، لەوانە: بەردەستكردنى خاله سەرەكییەكانى تویژیینەوە و، لیّرەوە ریّگه به خویّنەران ئىدات ھەتا بریاربىدەن بىۆ خویّندنەوەى سەرتاپاى تویژینەوەكە و تەرخانكردنى كاتى پیویست بىۆى. خویّنەران ئامادەسازدەكات بىۆ بەدواداچوونى زانیارىي و شىكردنەوە و مشتومرى ورد و پسپۆرانە لە سەرتاپاى تویژیینەوەكەدا.

ئەوە زانراوە كە يەكتىك لەو شىتانەى كە بزوينەرى گەران لە ئۆنلايىن بەكارى ئەھينىت بى دۆزىينەوەى بابەتتىك يان تويژىينەوەيسەك بريتىيسە لە «پوختسە»، بۆيسە ناوەرۆك و زاراوە و وشسەكانى ناو پوختسە گرنگىيەكسەى ئەوەيەكسە ئەبىن بە رىنسا بى دۆزىينسەوەى تويژىينەوەكسە دىارىكراويسى.

به شێوهیهکی گشتیی، پوخته ئهم زانیارییانهی تێدایه (۲-٤ دێڕ بۆ ههر پێکهاتهیهک):

١. پاشخانێک بۆ توێژینهوهکهت؛ بریتییه له ناساندنی توێژیینهوهکه که لهسهر چ بابهتێک یان کێشهیهکه؟



خسـتنەرووى پرسـيار و ئەگـەر و گريمانـەكان لەسـەر ئـەو بابەتـەى كـە مايـەى بايەخـى توێڗْيينەوەكەيە

۳. ناوبردنی میتودی تویژیینهوه یان ئهو ریگهزانستیهی که بهکارهیّنراوه و متمانهی کراوه ته سهر، نهوونه پشکنیینهکان (سامپڵ) و هیّند یان قهبارهیان. ههروهها سهرچاوه و داتا بهرده ستهکان لهکویّوه هاتوون، یان چهندن، یان چوّن بهده ستهاتوون؟

٤.دەرئەنجامەكان، بە كورتىي و بە بەلگەوە (وەك ئەنجامە ژميرەپى و ئامارىيەكان و، راپرسىيەكان).

٥.لێکهوتهکانی ئهو دەرئەنجامانه چیی ئەبن له کاتی بهکارهێنانیان له لایهن لایهنه پیوهندییدارهکانهوه، یان سنووری ئهو دەرئەنجامانه چیین که ئەبێت رەچاوبکرێن لهکاتی توێژیینهوهی زیاتر لهو بواره یان بهکارهێنانی ئهو رێسایانهی که لێوهی یێکهێنراون.

۲. له پوخته دا ئاماژه به سهرچاوه و ناوی هییچ کهسیّک نادریّت.

۷. به یه که دهسته واژه (پهرهگراف) ئه نووسریّت و، به شیّوه ی نادیار نه ک به کارهیّنای راناوی (من، ئیّمه، هتد) و، فرمانی رابردوو به کاردیّت له خستنه پرووی کاره پیشوه کان و فرمانی رانه بردوو بو نووسینی تویّژیینه وه که.

۸. قەبارەى پوختە لە نزىكەى ۲۵۰ وشەدا ئەنووسريت.

-كلييلەوشەكان

-ئەو وشانەن يان زاراوانەن، كە رێنوێنى توێژيينەوەكە ئەكەن بۆ خوێنەران لەرێى بزوێنەرە گەڕانە ئىنتەرنێتەكانەوە وەك گۆگل سكۆڵەر بە غوونە. ئەم وشانە مسۆگەرىي زۆرترىيىن سايتەيشىن ئەكەن بۆ توێژيينەوەكە لە خێراتريىن كاتىدا. دىيارە، توێـژەر ئەبێـت شارەزايى لە دانانى ئەو وشانە پەيدابىكات كە ئەيانىكات بە كلىيلەوشە و، باشـترە ئەوانەبىن كە خوێنەر زووتىر بە خەياڵيىدا دێـن بـۆ گـەړان.

-ئهم وشانه کورتن و تاک بن باشتره، به لام ئهگهر هاوچه شنیی یان چهندینباره درووستبکات، باشتر وههایه که ئاویّته بکریّن، یان له یه ک وشه زیاتر بن بو پیّدانی تایبه ههندیّتیی زیاتر، که مسوّگهربیّت له هه لاوردندا بو گهران. ههروه ها گرنگه ئه و وشانه له بابه تی تویّژیینه وه که وه نزییک بن، به نموونه: ئهگهر بابه ته که کوّمه لایه تیی بوو ئه وا وشه کان هه لگری جوّری کوّمه لگه، کیشه ی کوّمه لگه، رههه ندی کوّمه لگه، ده ردی کوّمه لگه، داردی کوّمه لگه، زاناکان، بیردوّزه کان، هتد..

-كلييلهكان له نيوان ٤-٧ وشهدا گونجاون.

-پێشەكيى

پیشه کیی هه لیکی گرنگه بو کردنه وه ی ده رگا به رووی تویژیینه وه که و شروّقه و ده رئه نجامه کانیدا. پیشه کیی بریتیی نییه له قسه ی گشتیی و سه رپینی و خوینه ری پی ده ستخه پرو بکریّت و، دووباره و چه ندجاره ی جووینه وهی قسه وباسی ناو کتیّبه به رده سته کان بن، به لکو توانای مه عریفیی و لوّجیکیی تویّروره له گهیاندنی تیّره کان و جیّگییرکردنی بابه ته که ی له زیهنی خویّنه ر و، به سه رچاوه کردنی تویژیینه وه که ی بو ئه و بواره ی تیاید انووسییویه تی لیّروه، تویّرور به هه ندیّک زانیاریی پشتراست به سه رچاوه وه باسه که ی ئه کاته وه باشان ده ستئه کات به راکیشانی خویّنه ر بو مه به ستی سه ره کیی تویژیینه وه که ی پیشه کیی ده قیّکی سه ربه خویه له یوخته و ده رئه نجام و به دارشت یکی زمانه وانی جیاواز تر نووسراوه، ئه گه رچیی



ئەو زانيارىيانەش كە باس ئەكرين ھاوبەش بىن لە گەلپان.

دەكريت پيكهاتەكانى پيشەكيى ئەمانە بن:

۱- ناساندنی بابهتی توێژیینهوهکه:

یه که مهه نگاوی تویدژه رله پیشه کیی دا، ناساندنی تویژیینه وه که به مه به ستی ناشناکردن و رینوینییکردنی خوینه ر بو ناو جه رگه ی بابه ته که بابه ته که بابه ته که یاشان هه ولابدات بو قایلکردنی به وه ی که بابه ته که گرنگه و بایه خی به رچاوی هه یه له کاتی تیستادا و، لیکه و ته کان ده ستنیشان بکات که توانای گورانکاریی هه یه به بواره که دا.

۲-پاشخانێکی ورد و تۆکمهی بابهته که باس ئه کرێت که پێوهندييه کی راسته و خوٚی به بابه تی توێژيينه وه که وه مهبێت، به جوٚرێک که سهرچاوه بن بـوٚ پرسيار و گريهانه و ئهگهره کانی توێژيينه وه که. واتا، ئهبێت ئه و سهرچاوانه به شێکی ئه و کێشه یان ئاڵوٚزیی یان رێگه چاره باوه کان یان شکستێک له خوٚبگرن که توێژهر بیانکات به بنه ما بـوٚ پێویستبوونی ئه و توێژیینه وه یه. هه ر له پێشه کییدایه که پێدا چوونه وه ئه کرێت به و ئیشه پێشووانه دا و ئه خرێنه بازنه کانی گومان و کهمووکووړیی و ره تکردنه وه وه، یا خود سهرنانێکی (ئیزافه) تر ئه بـن بـو کهو کوششانه ی که کـراون و ئه بێت بـه فراوانترکـردن و گهشه پیدانێکی سهرده مییانه.

۳. پرسیار و گریمانه و نهگهرهکان به روونی باس نهکریّن له مشتومریّکی زانستیبانه و لوّجیکیبانه دا، که نیش لهسهر نه و بوّشایی و ناوه لامانه بکریّت که تویّژیینه وه پیّشووه کان جیّبان هیّشتووه. یان کهمتر بهلایدا چوون، یان سنووریّک ههیه له کارهکانیاندا.

3. چوونه ناو ورده کاریی و تایبه تمهند یتییه کانی تویژیینه وه که له ئارادیه له لایه ن تویژوه وه به پنی جوری تویژیینه وه که گوریت، ئامانج و فاکته ره کانی تویژیینه وه که باس ئه کرین. ئه مههنگاوه به پنی جوری تویژیینه وه که گوریت، ئایا تویژیینه وه سفیه و گریمانه و تیزی راسته و خون ئه سه لمینیت یان پیدا چوونه وه ی ویژه ییه و به روارد کاریی و پولین کاریی بابه ته کان و هه لکولینی و مه عریفه یه و زیات ر له وه شریفی و به دوای بابه ته و پولین ده ستنیشان ئه کات، یان ئه زموونکاریی و تاقییگه یی و رووپیوییه و به دوای وه لامی پرسیاره کاندا سوراخ ده بیت ته وه گرنگه بزانریت که توییژه ر له درییژه دان و مشتوم خوی به دوور ئه گریت و پیش به شه کروکه کانی تویژیینه وه که ناکه و یت له هه لمالیی یان راشکاوی تیزیان ده راه کانی دارد.

٥. نەخشەسازىي توێژىينەوەكە:

پیش دوایین به شی تویژیینه وه که ته رخان ئه کریت بو باسکردنی کی کورت بو به شه کانی تویژیینه وه که له دوای پیشه کییهوه (باسی پوخته و کلییله و شه و پیشه کیی ناکریته وه). ئه مه شبو ناگادار کردنی خوینه رله به شه کانی تر، وه که به شی دووه م؛ تیوریینامه ، به شی سیه م، به شی کرداریی ، به شی چواره م شییکردنه و و شرو قه کان و ، دوا به شیش بو ده رئه نجام و پیشنیاز و راسپارده کان . زورترینی تویژه ران پیشنیاز و راسپارده کان تیکه لا ئه که نه مهرچه نده به جیاش ئهینووسن! پیشنیانزه کان ئه وه یه که چیی بکریت بو پرکردنه وه که موکوو پیه کان و نه هیشتنی کوسپ و ته گهره کان و شتی تریش ، به لام راسپارده کان بو قسه کردنه له سه کردنه و کاریگه ریه کانی به هه رباریک دا



كه مەبەستە لايەنى پێوەندىيـدار لـه بەكارھێنانيـدا ھۆشـيار بيـت.

7. کۆتاييھێنان به پێشهكيى: زۆر به كورتيى بنووسرێت، ئايا لێكۆڵيينەوە پێشووەكان له چ ئاستێكدا وەستاون، يان دوا شت كه پێى گەيشتوون چييه؟ ياخود ئێستا ئيش به چيى ئەكرێت لهو بوارەدا كه مايهى پێداچوونهوه، يان رەتكردنهوه بێت؟ ئايا توێـژەر بابەتێكى نوێ تاقييدەكاتهوه؟ بۆچى ئهو بابەت هايەنى تاقييكردنهوەيه؟ ئايا توێـژەر بۆشاييەك پـڕ ئەكاتهوه، كـه لـه توێژينهوەكانى پێشوودا جێمابێت؟ ئايا بەكارھێنانى شـێوازى نـوێ لـه ئارادايـه بـۆ سـەيركردنى بيرۆكەكان يان بـۆ شـييكردنهوەى داتاى بەدەستهاتووى نـوێ؟ ئايا هييچ چارەسـەركردنێكى نوێـى دىيوەتـەوە بـۆ هـەر ناكۆكبوونێـك لـه نێـو وێــژەى بوارەكــەدا؟ ئـا لەمجــۆرە رەھەندانــەى مەبەســتى توێژيينەوەنووســين ئەكرێـت باسـبكرێن

۷. پێناسهی چهمک و زاراوهکان:

رەنگـه چەمـک و زاراوەيـک لـه توێژيينەوەكـەدا بەكارهێنرابـن نـوێ بـن، يـان بـاو و بيسـتراو بـن بـهڵام روونكردنـهوەى زياتريـان بوێـت بـۆ خوێنـهران، بـهوەى كـه هەندێـک تايبەتمەنديـى و سـنوورى جياوازتريـان هەيـه و خوێنـهرى لـێ ئاگادارئەكـەن كـه چـۆن چۆنيـى و بۆچيـى وەهـا بەكارهێـنراون لـه توێژيينەوەكـەدا.

- دەقى توێژىينەوەكە
- ئەنجام و پێشنيازەكان
- پوخته و کلییله وشهکان, به دوو زمانی تری جیاواز له زمانی تویّژینهوهکه دهنووسریّت و له کوّتایی تویّژینهوهکه. تویّژیینهوهکه.
 - سەرچاوەكان
 - ٣. تيميلەپتى نووسىپنى تويدىپنەوە:

أ- ناونیشانی توێژینهوهکه لهسهرهوهی لاپه پهی یه کهمی توێژینهوهکه, لهناوه پاست ئهبێ به فوٚنتی (۱۸) و به بوٚلد ئهنووسرێـت. فوٚنتی قهبارهی (۱۲) بـوٚ ناونیشانه لاوهکییهکان، و (۱۶) بـوٚ ناوهروٚك و (۱۲) بـوٚ لیسـتی سـهرچاوهکان و پهراوێـز و روونکردنـهوهکان.

ب- فۆنت بۆ توێژینهوه کوردیی و عهرهبیی و فارسییهکان له جوٚری فوٚنتی Adobe Arabic بو ناوهڕوٚك و بو ناوهڕوٚك و بو ناونیشانه لاوهکییهکان.

ت- فۆنـت بـۆ توێژیینـهوه ئینگلیزییـهکان یـان بـۆ ئەبسـتراکت نووسـیین بـه زمانـی ئینگلییزیـی، بـه فۆنتـی جـۆری Times New Roman دەبێـت، بـه قەبـارەی (۱۲) و بۆڵـد بـۆ ناونیشـانی سـهرهکی و قەبـارەی (۱۲) بـۆ نـاوەرۆك و قەبـارەی (۱۰) بــۆ لیسـتی سـهرچاوهکان.

پ- ماوهی جیّهیّلْراوی نیّوان دهستهواژهکان (پهرهگرافهکان) له دهقی نووسیینهکه, (۱سم) دهبیّت.

ح- ماوهی جیٚهیٚڵراوی ههر چوار لای په په که (سهر و خوار و راست و چهپ) (۲) سم نهبیّت.

ناوی تویّــژهر یان تویّــژهرهکان به فوّنتی قهباره (۱۶) له ژیّـر ناونیشانی سهرهکی, له لای راست بو تویّژیینه وه کوردیی و عهرهبیی و فارسییهکان و له لای چهپ بو ئینگلییزییهکان. ناونیشان و شویّنی کار (بهش و کوّلیّــژ و زانکــوّ) لهگـهلّ ئیمهیــلّ له ژیّـر ناوی تویّــژهردا به فوّنتی قهباره (۱۲) دهبیّـت.



٤-پهیږهوکردنی سیستهمی هارڤارد دهکرێت بۆ نووسیینی سهرچاوهکان و ههر سایتهیشنێک که له توێژیینهوهکهدا بهکارهاتبێت.

٥.توێژیینهوهکه ئهبێت به پێی رێنووسی گۆڤاری کوردستانیی بێت که له سایتی گۆڤار دانـراوه، یـان ئهتوانرێـت داوابکرێـت.

٥. توێژیینهوه که له دوو تهرزدا پێشکهشده کرێت: له یه که پێشکه شکردندا, فایلی توێژینهوه که که باربوٚی (ئهپلوۆد) ناو سیسته م ئه کرێت، پێویسته هییچ زانیارییه کی توێـژهر یان توێژهرانی له سهر نهبێت (ناوی توێـژهره کان و شـوێنی کارکـردن و ئیمهیـڵ)، چونکه به و شـێوه یه ئهنێررێـن بـوٚ ههڵسـهنگاندن ئهمه ش به مهبه سـتی روٚشـنکاریی (شـهفافیهت)ی هه ڵسـهنگاندنه که. تـهرزی دووه میـان, توێژیینه وه کـه بـه ههمـوو یێهکه شـده کرێت.

۹. لـه قۆناغـی پێشکهشـکردن (باربۆکردنـی لـه سـایتی ئهلیکترۆنیـی گۆڤـار), پێویسـته راسـتهوخۆ پـارەی بڵوکردنـهوه بنێررێـت بـۆ گۆڤـار بـهو ئیمهیڵـهی لـه سـایتی گۆڤـاردا دانـراوه, بـۆ چۆنیهتیـی ناردنـی پارهکـه. هییـچ توێژیینهوهیـهک ناچێتـه قۆناغـی ههڵسـهنگاندنهوه ههتـا پـارهی تێچوونـی بڵاوکردنـهوه نهدرێـت، پـارهی تێچوونـی بڵوکردنـهوه (۱۵۰) سـهد و پهنجـا هـهزار دینـاره, بهپێـی دواییـن رێنمایـی وهزارهتـی خوێندنـی بـاڵا ههرێمـی کوردسـتان.

۱۰-نابیّت پاره بدریّت پیّش ئهوهی به فهرمیی داوابکریّت، چونکه رهنگه له تاوتویّکردنی بهراییدا تویّژیینهوهکه رهتبکریّتهوه، ئهگهرنا ئه و پارهیه ناگهریّزیّتهوه.

۱۰. له کاتی پهسهندنهکردنی ههر توێژیینهوهیهکدا له دوای بپیاری پروٚسهی ههڵسهنگاندن، بـپی پـارهی رادهسـتکراو ناگهرێنرێتـهوه.



۱۱. پێشکهشکردن به پهکێک لهم دوورێگهیه ئهبێت: پهکهم به ئهلیکتروٚنیی, به پێی ئهو ههنگاوانهی، که پێویستن بگیرێنهبهر له سایته ئهلیکتروٚنییهکهی گوٚڤاری کوردستانیی دا . دووهم: لهرێی ئیمهیڵی فهرمیی گوٚڤارهکهوه: journals@kissr.edu.iq

سێيهم: ههڵسهنگاندني توێڗؽؽنهوهکان:

هەلسەنگاندن بە سى قۇناغ جىنبەجى ئەكرىت:

قۆناغى يەكەم: ھەلسەنگاندنى بەراپى

توێژیینهوهکان, له لایهن دهستهی بهرێوهبردنی گوٚڤارهکهوه ههڵسهنگاندنێکی بهراییان بوٚ ئهکرێت؛

- هه لسهنگاندنی زمانه وانیی تویژیینه وه که ته کریّت و رهنگه بنیّرریّت بوّ پسپوّری زمانه وانیی بوّ هه لسهگاندن
 - وردبوونهوه له شيوه نووسييني پيرهوکراوي گوڤارهکه
- لـه ناوهروّکی گشتیی تویّژیینهوه کـه دا، کـه پـێ بهپێـی ریّنماییه کانـی بلّاوکردنـهوه و سـتراتییجیی دهسـتهی کوردسـتانی بێـت
- بـ ق هـ هر كهموكوورييـ ه كر تويّژيينهوه كـ ه دهنيّرريّتـ ه وه بـ ق تويّـرّهر, بـ ق چاككـردن و ريّكخسـ تنهوه, ياخـود رهت ئهكريّتـ ه وه بـ هـ شيّوه يه كى كوّتايـى
- سهرجهم توێژینهوهکان به پروسهی وردبیینیی «فڕوفێڵی زانستیی Plagiarism) ئه پروات. بوّ ئهم مهبه سته, به ڵێننامهیه ک له لایه ن توێـژهرهوه پرئه کرێـتهوه, به رپرسیارێتیی ناوهروٚک و زانیارییه کانی ناو توێژیینه وه که هه ڵئه گرێـت.

قۆناغى دووەم: ھەڵسەنگاندنى زانستىي

دوای پهسهندکردنی قوّناغی بهرایی, تویژیینهوهکان له لایهن ئهکادیمییستی پسپوّریی ورد ههلسهنگاندنیان بیو ئهکریّن, که بو دوو ههلسهنگینهر ئهنیّرریّن و له باری رهتکردنهوهی له لایهن یهکیّک له و دوو ههلسهنگینهره, تویژیینهوهکه بو ههلسهنگینهری سییهم ئهنیّرریّت. ههموو تویژیینهوهیهک به پهسهندکردنی دوو ههلسهنگینهر پهسهندئهکریّن.

قۆناغى سێيەم: پرۆسەى بريارى ھەڵسەنگاندن

هەلسەنگێنەرەكان, چەند بژاردەيەكيان لە بەردەمدايە؛

- پهسهندنهکردن و رهتکردنهوهی تهواوهتیی توێژیینهوهکه.
- پهسهندکردنی مهرجهدار: بو پیداچوونهوه و چاککردن و روونکردنهوهی زیاتر، که پیویسته جیبه جیبکرین له لایه توییوه و جاریکی تر پیشکهشی هه لسهنگینه و نه کریتهوه بو وردبیینیی و بریاری کوتایی.
- پهسهندکردنی وه ک خـوّی, رهنگه ههنـدی ورده سهرنجیشـی لهگهلّـدا بیّـت بـوّ چاککـردن و بـه بـیّ پیشکهشـکردنهوه. لـهم بـارهدا, تهنهـا دهسـتهی گوْقـار ئـاگاداری تویّـرژهر ئـهکات بـوّ ئـهو چاککردنهوانـه. ئهشـیّت تویّریینـهوه لـه هـهر قوّناغیّکـی ههلّسـهنگاندندا رهتبکریّتـهوه ،ئهگهرچیـی دوای پهسـهندی

رێکهوت



هه لِسـهنگێنهره زانسـتییه کانیش بێـت، لهبـهر هـهر هوٚکارێکـی زاسـنتیی و ئیتیکیـی و هونهریـی، لـه لایـهن سـکرتێری نووسـین یـان دهسـتهی نووسـهرانهوه.

هـهر توێژیینهوهیـهک ئـهم رێنماییانـهی تێـدا جێبهجـێ نهکرابێـت، ئـهوا ناچێتـه پروٚسـهی ههڵسـهنگاندنهوه و رهت ئهکرێتـهوه

فۆرمى راستاندنى توێڗيينەوە	
ەم فۆرمــە بــە مەبەســتى راســتاندنى خاوەندارێتيــى ئــەم توێڎيينەوەيەيــە بــۆ بڵاوكردنــەوە لــە گۆڤــارى	ئــ
پردســتانیی بـــۆ لێکۆڵیینــهوهی ســتراتییجیی (JKSS) بــه ناونیشــانی:	کو
	•••
ن به پلهی زانستیی	مز
دانــهری یهکــهم (یــان تهنهــا دانــهر) ی ئــهم توێژیینهوهیــهم و وهک بهرپرســی یهکهمــی توێژیینهوهکــه،	١.
رپرسـيارم بەرامبـەر ھەمـوو زانياريـى و داتـاكان، كـه درووسـتن و راسـتەقىينەن و لـه رێـى	به
بەدەســتهێڹراون.	
به ٹاگایی خوم ههریهک لهو ناوانهی له خشتهکهدا هاتوون، بهشداری راستهقیینهن له دانانی ئهم	۲.
ێژیینهوهیـه لـه ههمـوو لایهنهکانیـدا، ههر له کۆکردنـهوهی زانیاریی و سـهرچاوه و شروٚڤـه و دهرئهنجامهکاندا.	تو
بەرپرســم لــه تێچوونــی بڵاوکردنــەوە و وەڵامدانــەوە و ئەركەكانــی تــری پرۆســەی ھەڵســەنگاندن بــه ئيمەيــڵ	۳.
ان بـه هـهر شـيوازێکی تـر کـه داوابکرێـت لـه لايـهن گۆڤارهکـهوه.	یا
یه واژوّی ئهم راستاندنهم کرد.	بۆ
زبەندىي ناو پلەى زانستىي دەستگاى كاركردن جۆرى بەشداريى	ري
نەرى يەكەم	دا
دهکاریی ئیش له تو <u>ن</u> ژیینهوهکه -	19
نهری بهشداری ۱	_
حری به سهاری ا دهکاریی ئیش له تویّژیینهوهکه -	
نەرى بەشدارى ۲	_
دەكارىي ئىش لە توێژىينەوەكە -	ور
	-
	-
ناوی بەرپر <i>س</i> ی توێڗْیینەوە:	_



التقييم العلمى للبحوث الاكاديية

١. إرشادات للمقيم:

عند التقييم ، يرجى الانتباه إلى العناصر الاتية:

- (١) يؤخذ بنظر الاعتبار عند التقييم إذا كان البحث يقدم مساهمة قيمة في المعرفة من حيث تطويرنظرية أو بيانات أومنهجية جديدة وما إلى ذلك.
 - (٢) هل البحث موافق لتعليمات وشروط المجلة المقررة.
- (٣) هـل قـت كتابـة البحـث وتقديـه عـلى وفـق معايـير المجلـة القابلـة للنـشر، مـن حيـث: تقديـم المفاهيـم بشـكل مناسـب، وتنظيـم البحـث بشـكل جيـد مـع مناقشـة متماسـكة ومتكاملـة ،ووضـوح البيانـات الإحصائيـة والجـداول والمخططـات، وكان العنـوان عِثـل محتويـات البحـث بدقـة.
 - (٤) إذا كانت المراجع كاملة ومكتوبة بشكل صحيح، ومطابقة لطريقة الإحالة إلى المصادر.
- (٥) قد يكون اقتراح المقيم العلمي لمسار العمل هو: قبول البحث كما تم تقديمه ، أوإعادة عملية التقييم بعد إجراءالتعديلات التي أوصى بها المقيم، أو الحكم عليه برفض البحث.

II. إرشادات التصنيف

- (١) أن يكون البحث علمياً أصيلاً ، لم يتم نشره مسبقاً بشكل كامل أو جزئي.
- (٢) أن تحتوي مقالة التقييم على مراجعة شاملة للبحوث الحديثة والحالية في مجال معين. والبحوث في هذه الفئة هي استبيانات بطبيعتها يجب أن تحتوي على مراجع وتقييمات نقدية. وأن تكون المراجع كاملة عا يكفي للسماح برؤية جيدة للموضوع.
 - (٣) يجب أن يساهم البحث في تطبيق نتائج بحث معروفة وتقديم مفاهيم نظرية.



١.التقييم التفصيلي:

يرجى بيان التقييم في جدول رقم (١) حسب المعاير الاتية:

أولا: (عنوان البحث)تعلقه موضوع البحث،والدقة في صياغته.

ثانياً: (مرجعية البحث)الدقة والشمولية والحداثة والاصالة.

ثالثاً: غاية البحث وهدفه.

رابعاً: أهميته وجدارته بالدراسة.

خامسا: قيمته العلمية.

سادسا:ملائمة النتائج النهائية مع هدف البحث وفرضياته العلمية.

سابعا:: (منهج البحث)الوضوح والدقة والوسائل.

ثامنا: مضمون البحث.

١ .التكامل العلمي في ضوء منهج البحث.

٢ .أصالة الافكار ومستوى الابتكار فيه مع التفضل بذكر مقومات الابتكار إن ُوجدت

تاسعا: الجوانب الاجرائية في البحث:

١ .مادة البحث وأسلوب العرض.

٢ .دقة التزام البحث بالمعايير العلمية واحتكامه إليها.

٣ .دقة الارقام والاحصاءات والجداول.

٢.التقييم النهائي :

أ- يرجى استخدام جدول رقم (٢), لابداء القرار وفق التقييم الذي يستحقه البحث على النحو الاتي:

- جيد جدا، لا يحتاج إلى أي تعديلات.
- جيد، ولكنه يحتاج إلى تعديلات طفيفة قبل النشر.
- مقبول، ولا يصلح للنشر الا بعد إجراء التعديلات الموصى بها.
 - -ضعيف، ولا يصلح للنشر بمجلة علمية محكمة بتاتا.

ء تحديد التقويم والحكم النهائي الذي اخترة وه، يرجى وضع المسوغات التي دفعت	ب- في ضـو. القـرار:

گۆڤارى كوردستانيى بۆ لێكۆڵيينەوەى ستراتييجير	
	152
المتناب والمكاد الأدوان والمتناب المتناب المتناب المتناب المتناب المتناب المتناب	
التقييـم والحكـم النهـائي الـذي اخترةـوه، يرجـى وضـع التوصيـات لاجـراء التعديـلات م	
التقييـم والحكـم النهـائي الـذي اخترةـوه، يرجـى وضـع التوصيـات لاجـراء التعديـلات م	،- في ضوء تحديــد بــل الباحــث:
التقييم والحكم النهائي الذي اخترة وه، يرجى وضع التوصيات لاجراء التعديلات ه	
التقييم والحكم النهائي الذي اخترة وه، يرجى وضع التوصيات لاجراء التعديلات م	
التقييم والحكم النهائي الذي اخترة وه، يرجى وضع التوصيات لاجراء التعديلات ه	
التقييم والحكم النهائي الذي اخترة وه، يرجى وضع التوصيات لاجراء التعديلات م	
التقييم والحكم النهائي الذي اخترة وه، يرجى وضع التوصيات لاجراء التعديلات م	
التقييم والحكم النهائي الذي اخترة وه، يرجى وضع التوصيات لاجراء التعديلات م	
التقييم والحكم النهائي الذي اخترة وه، يرجى وضع التوصيات لاجراء التعديلات م	
التقييم والحكم النهائي الذي اخترة وه، يرجى وضع التوصيات لاجراء التعديلات م	
التقييم والحكم النهائي الـذي اخترةـوه، يرجـى وضع التوصيـات لاجـراء التعديـلات م	
التقييم والحكم النهائي الـذي اخترةـوه، يرجـى وضع التوصيـات لاجـراء التعديـلات م	
التقييم والحكم النهائي الذي اخترة وه، يرجى وضع التوصيات لاجراء التعديلات م	
التقييم والحكم النهائي الذي اخترة وه، يرجى وضع التوصيات لاجراء التعديلات م	
التقييم والحكم النهائي الذي اخترة وه، يرجى وضع التوصيات لاجراء التعديلات م	
التقييم والحكم النهائي الـذي اخترةـوه، يرجـى وضع التوصيـات لاجـراء التعديـلات م	
التقييم والحكم النهائي الـذي اخترةـوه، يرجـى وضـع التوصيـات لاجـراء التعديـلات م	

	گۆڤارى كوردستانيى بۆ ليكۆٽيينەوەى ستراتييجيى

جدول (١) التقويم التفصيلي للبحث حسب المعايير البحثية

التوصيات	جيدجيدا	جيد	متوسط	مستوفي	ضعیف	المعايير البحثية	
						عنوان البحث	١
						مرجعية البحث	۲
						غاية البحث وهدفه	٣
						أهميته وجدارته بالدراسة	٤
						قيمته العلمية	٥
						ملائمة النتائج النهائية مع	
						هدف البحث	٦
						وفرضياته العلمية	
						منهج البحث	٧
						مضمون البحث	٨
						الجوانب الاجرائية في البحث	٩



جدول (٢) التقييم النهائي

		ي جي ا	_
			عنوان البحث
m 19: 3151	علامة	7 14	*** A1 1 **
الملاحظات	inà. al la ä	المرتبة	قرار التقييم
	قبول او رفض		
		لا يحتاج إلى ا ي تعديلات.	جيد جدا
		لكنه يحتاج إلى تعديلات طفيفة قبل النشر.	جيد
		لا يصلح للنشر الا بعد إجراء تعديلات الموصى بها.	مقبول
		لا يصلح للنشر بمجلة علمية محكمة بتاتا	ضعيف
		بعة بعد التعديل	هل يحتاج البحث للمرا-
التوقيع	التاريخ		المقيم العلمي:
	, ,		
	/ /		

جدول (٣) المعلومات الشخصية للمقيم

			عنوان البحث	
			اسم المقيم	
			اللقب العلمي	
			الاختصاص الدقيق	
			المؤسسة	
			العنوان	
		البريد الالكتروذِ	تلفون	
أصرح بموجب هذا بأن المراجعة المقدمة تتم بموضوعية وبلا مبالاة وأنها مبنية على معايير مهنية وعلمية وأخلاقية.				
التوقيع	·	الالكترونج	العنوان تلفون	



Introduction to the Journal

Journal of Kurdistani for Strategic Studies and Scientific Research is a quarterly journal published in the Kurdish, Arabic, Persian, and English languages

It publishes original, important, effective and influential research and strategic studies across various fields of study. We promote academic communicationstrive to achive excellence, and stick to deadlines. The Kurdistani Journal keeps pace with current developments and keeps up with the aspirations of researchers and scholars inside and outside of the Kurdistan Region, in terms of scientific analyses and interpretations.

The journal has the following objectives

First, it aims at promoting strategic research in Kurdistan, creating vast areas of scientific analysis to academics and researchers in human studies, and supporting the public and private sectors to conduct scientific research. It also supports academic discussion, enlightening thinking, and constructive criticism in all fields of knowledge, incluing politics, economics, management, sociology, psychology, media, gender studies, violence and terrorism, civil society, philosophy, history, geography, democracy, human rights, and others.

Second, it strives to ensure that knowledge is disseminated and research findings are shared with general readers in the Kurdish and Arabic languages wherever they are in the world

The journal only accepts papers that have not previously been published in other journals, publications and websites, and this is in accordance with the conditions and regulations set by the KISSR.

Kurdistani Journal of Strategic Studies for Humanitarian Studies is licensed by Kurdistan Region's Ministry of Higher Education and Scientific Research and recognized as a refereed academic journal, according to approval letter no 6497 on 8/9/2020 issued by the Directorate of Scientific Affairs, Department of Research and Development Ministry of Higher Education and Scientific Research, Kurdistan Region.

Section One: Writing, Submiting and Publishing Guidelines

The article is to be submitted through the Kurdistan Institute for Strategic Studies and Scientific Research (KISSR) website, and researchers must bear in mind the following instructions and guidelines regarding writing and submitting their research. The number of pages should not exceed twenty-five pages of (A4) sized paper.

- 1. The article must contain the following.
- Title
- Researcher name(s), Department, College, University, Country, and an official e-mail address
- Abstract in English, and two other languages, which should be placed before the bibliography (references, works cited)
- Keywords
- Article content
- Results, findings, and conclusions
- Sources and references.
- .2 Article Writing Template
- A. Mechanical Instructions
- a. The title of the article should be placed at the top of the first page, be centered, and an 18-point font size with bold formatting should be used (A 16-point font size with bold formatting should be used for subheadings, a 14 -point font size for the body, and a 10-point font size for sources, annotations, and explanations.



- b. Researcher name(s), Department, College, University, Country, and an official email address should be written in size (12Indent the first line of the first paragraph by putting your cursor at the beginning of the paragraph and press the tab key once.
- c. For headings and subheadings, either Unikurd Goran or Unikurd Jino is to be used for an article written in the Kurdish and Persian languages.
- d. For articles written in Arabic, font type Ali-A-Alwand is used for the body and Ali-A-Samik for the main headings and subheadings.
- e. For articles written in English, font type Times New Roman should be used for the body, a 16-point font size with bold formatting for the main title, a 14-point font size for the subheadings, a 12-point font size for the body, and a 10-point font size for the sources and margins.
- f. Use single line spacing between paragraphs.
- g. Leave a 2 cm margin on the sides of each page.
- B. Follow the Harvard Referencing System for citing and referencing sources or references,
- C. The abstract should be in no more than 250 words and should be in one paragraph only. Leave a single line spacing
- D. keywords. Remember that, the keywords should be between 5-7 single words.
- E. The article is presented in two different modes: Personal details are to be deleted before uploading the article to the electronic platform, and this is for the review process to run anonymouslyand for a fair review to be conducted. way from favouritism and biases.
- F. When the review process is complete and the article is conditionally accepted by the reviewer(s), the editorial board contacts the researcher via their e-mail address and asks them to make the corrections suggested by the reviewer(s). Once the corrections are made, the researcher should resend the article to the journal to be checked by the reviewer(s).
- G. Upon completion of the review of the article by the reviewers, the editorial board of the journal shall informs the researcher whether their research was accepted or rejected.
- H. When submitting the article via electronic upload on the the journal's website, publishing costs amounting to 250,000 IQD) must be paid, and this is according to the the Ministry of Finance's letter no. on//2020If this payment is not made, the article will not be forwarded to a reviewer.
- I. Submission is made electronically via the journal's website.

Section Two: Article Review

The review process is in three stages:

The first stage: Initial (Preliminary) review:

The article is reviewed by the journal's management body in a preliminary assessment to see if the article meets the journal's requirements and that it is eligible for a revie, Here is what the process is like.

- If the language used is not proficient enough, the article will be sent to a linguist for proofreading.

The writing style is benchmarked with the one approved of by the journal to see if it is in alignment - .with the publishing instructions of the journal

- -The journal staff offer formatting changes to the author if required. And, if the work is returned by the author and is still unorganized, it will rejected and will not be forwarded for a review.
- Every article or written piece will be subjected to a plagiarism detection tool or software to identify any instances of plagiarism. Authors are held responsible for the originality of their article content and the information it contains.

The Second Stage: Scientific Review

After the article passes the preliminary review stage, it is sent to two specialist reviewers in the field. If



the article is rejected by one of them, the article is sent to a third reviewer, and this is because an article is only accepted with the approval of two reviewers.

The Third Stage: Approval of the Evaluation

The reviewer chooses one of three options:

- 1 -Rejection: a complete and final rejection of the article.
- 2 -Conditional Acceptance: It is accepted under the condition of making the required amendments and changes.
- 3- Accepting the article as it is: The journal staff might still make some minor formatting changes, but the article is not subject to a second review and further scrutiny.

i: Evaluation Guidelines for Reviewers

During evaluation, please consider the following questions

- 1) Does the research make a valuable contribution to current knowledge and literature, in terms of the development of a theory, generating new data, or developing new methodology?
- (2 Is the research written and submitted in the light of the journal's instructions to the authors?
- 3) Does the research adhere to the criteria that follow?
- i. Knowledge and depth of understanding of basic concepts and issues
- ii. Argument and its relevance to the assignment title
- iii. Analysis, including originality of examples provided
- iv. Evidence and critical use of sources researched
- v. Independent thought and personal evaluation of issues under discussion
- vi. Accuracy and clarity of expression, grammar, and punctuation
- vii. Logical organization and linking of ideas
- viii. Systematic and standardized in-text citation and bibliographical references

4)The reviewer should either accept the research as submitted, demand a second evaluation after the suggested changes are made by the researcher, or, reject the research altogether.

ii.Classification Guidelines

- 1. An original scientific research demonstrates research results that have not previously been fully or partially published elsewhere.
- The article under evaluation contains a comprehensive review of recent and current research in a particular area. Research in this category include questionnaires by their very nature and should contain references and critical assessments. References must be sufficient enough to allow for a good view of the subject.
- 3. Professional research should not be based on original research but must contribute to the application of known research results and the introduction of theoretical concepts.

iii: Final Evaluation:

Please make your final decision by ommenting A and B, and filling in Tables 1, 2 and 3.

1.

2.

3.



A.	In the light of the determination of the evaluation and the final judgement of your choice, it is possible to put in place the justifications that led to that decision: (Your judgments to be written here)			
	I accept the article because			
	I reject the article because			
	In the light of the determination of the evaluation and the final judgment you have .B :chosen, recommendations for amendments by the researcher are to be made			
	I accept the research only if the researcher makes the following changes:			
Table (1) Procedural aspects of the research				
	Aspects V.Good Good Fair Accepted Weak			

А	spects	V.Good	Good	Fair	Accepted	Weak
Title of the article						
Research a	ddress					
Research refe	rences					



The purpose of the research			
Argument/ Claim			
Its importance and merit the study			
Its scientific value			
(Findnings align with the resarch goal(s			
.Hypotheses			
Research approach/ Methodology			
Content			
Conclusion			

Table (2) Final assessment

Classification	Evaluation Notes	Tick the box	
Title of the article			
Very good	does not need to be a mended		
Good	needs minor adjust- ments before publica- .ti o n		
Acceptable	is not suitable for publication until the recommended adjustments .have been made		
Weak	is not suitable for publi- cation in a scientific jour- nal that is strict at all		
The Reviewer	Signature	Date:	

Table (3) Personal information of the reviewer

Reviewer Name		
Academic Title		
Organization		
Address		
	e-mail	
Mobile No.	(Official)	
I hereby state that the revitively and is based on profedards.	Signature	

حكومة اقليم كردستان - العراق وزارة التعليم العالي و البحث العلمي الهيئة الكردستانية للدراسات الأستراتيجية و البحث العلمي

المجلة الكردستانية للدراسات الأستراتيجية

العدد (٢) شباط ٢٠٢٤

E-ISSN: 2790525-X P-ISSN: 27905268

Copyright © Open access article with CC BY-NC-ND 4.0

